

Gilda Irene Estrada González

*PRINCIPALES CAUSAS QUE PREDISPONEN LA PARTICIPACIÓN DE
LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS PRIVADOS QUE CUENTAN
CON LA CARRERA DE MAGISTERIO URBANO PARA EL NIVEL
PRIMARIO, EN EL PROGRAMA "ESCUELAS PARA LA EXCELENCIA".*

Licda. Albertina Hernández Juárez

**Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA**

Guatemala, septiembre de 2007

Este estudio fue presentado por la autora como trabajo de TESIS previo a optar el grado de licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Guatemala, septiembre de 2007.

INDICE

| | <i>Página</i> |
|--|---------------|
| <i>INTRODUCCION</i> | i |
| <i>CAPITULO I</i> | |
| MARCO CONCEPTUAL | 01 |
| 1.1 Antecedentes del Problema | 01 |
| 1.2 Importancia del Problema | 03 |
| 1.3 Planteamiento del Problema | 03 |
| 1.4 Delimitación del Problema | 03 |
| 1.4.1. Alcances | 04 |
| 1.4.2. Limites | 04 |
| <i>CAPITULO II</i> | |
| MARCO TEORICO | 05 |
| 2.1 Escuelas Para La Excelencia. | 05 |
| 2.1.1 Programa Desarrollo Para El Pensamiento | 06 |
| FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA | |
| 2.2 Autoestima | 11 |
| 2.3 La Relajación | 12 |
| 2.4 La Creatividad | 13 |
| 2.4.1 Formación de la Creatividad | 14 |
| 2.5 La Inteligencia | 15 |
| 2.5.1 Factores que influyen en el desarrollo Mental | 18 |
| 2.5.2 Teorías Contemporáneas sobre la inteligencia | 20 |
| 2.6 La Observación | 21 |
| 2.7 El Análisis | 30 |
| IDEAS DE GRANDES EDUCADORES Y SU INFLUENCIA | |
| 2.8 John Dewey | 32 |
| 2.9 Maria Montessori | 33 |
| 2.9.1 Método Montessori | 34 |
| 2.10 La Pedagogía De Paulo Freire | 36 |
| 2.10.1 La Pedagogía Según El Punto De Vista De Paulo Freire | 37 |
| 2.10.2 El Educador Popular | 37 |
| 2.10.3 Concepción "Bancaria" De La Educación | 37 |

| | | |
|----------------------------|---|----|
| 2.11 | El Sistema Decroly | 38 |
| 2.12 | Jean Piaget | 40 |
| <i>CAPITULO III</i> | | |
| | MARCO METODOLOGICO | 42 |
| 3.1 | Objetivos | 42 |
| | 3.1.1 General | 42 |
| | 3.1.2 Específicos | 42 |
| 3.2 | Variable Única | 42 |
| | 3.2.1 Definición Conceptual de la Variable | 42 |
| | 3.2.2 Definición Operacional de la Variable | 43 |
| 3.3 | Población | 44 |
| | 3.3.1 Muestra | 44 |
| | 3.3.2 Instrumentos | 44 |
| | 3.3.3 Análisis Estadístico | 44 |
| <i>CAPITULO IV</i> | | |
| | PRESENTACION DE LOS RESULTADOS | 45 |
| 4.1 | Recopilación Procesamiento de los Datos | 45 |
| 4.2 | Recursos | 44 |
| | 4.2.1 Humanos | 45 |
| | 4.2.2 Físicos | 45 |
| | 4.2.3 Institucionales | 45 |
| | 4.2.4 Materiales y Equipo | 45 |
| 4.3 | Interpretación de Resultados | 46 |
| | 4.3.1 Encuesta Dirigida a Maestros Interpretación / Resultados | 47 |
| | 4.3.2 Encuesta Dirigida a Directores Interpretación / Resultados | 57 |
| 5. | CONCLUSIONES | 67 |
| 6. | RECOMENDACIONES | 68 |
| 7. | <i>BIBLIOGRAFIA</i> | 69 |
| 8. | ANEXOS | 71 |
| 8.1 | ENCUESTA A DOCENTES | 71 |
| 7.2 | ENCUESTA A DIRECTORES | 74 |

INTRODUCCIÓN

Este trabajo tiene como primer objetivo, determinar cuales son las principales causas por las que en los centros educativos privados de la ciudad capital de Guatemala que cuentan con la carrera de Magisterio urbano para el nivel primario, no participan en el Programa Escuelas para la Excelencia, para lo cual se tomó como base la formación docente que se brinda a los estudiantes que se forman como maestros en establecimientos anteriormente descritos. Esta formación docente debe incluir estrategias y herramientas de trabajo que le permitan al futuro maestro, desarrollar en sus alumnos la iniciativa, creatividad, participación e inteligencia para una formación integral.

En esta investigación se presenta el programa Escuelas para la Excelencia, el cual está dirigido a las escuelas normales, primarias y de aplicación del sector público, pero cuyas estrategias y metodologías empleadas son aplicables también en el sector privado. Asimismo, se conceptualizan todos los elementos componentes del programa y la evolución histórica y precursores del desarrollo de la inteligencia, cuya base es fundamento filosófico y psicológico del mismo.

Para el desarrollo de la investigación se hizo las consultas respectivas a catedráticos y Directores de los establecimientos que cuentan con la carrera de magisterio del nivel primario para establecer su interés por conocer los beneficios de aplicar las herramientas y estrategias que promueve el programa Escuelas para la Excelencia y la colaboración que recibirían de su establecimiento para poder cumplir con las etapas que al involucrarse con éste tendrían que realizar.

En el Marco Conceptual se incluyen los antecedentes, importancia, alcances y límites del problema, su interrogante sobre las causas por las que los establecimientos no se han involucrado al programa antes mencionado y la disposición de estos de ponerlo en práctica.

El Marco Teórico presenta la fundamentación científica para la aceptación de las conclusiones y recomendaciones.

En el Marco Metodológico, aparecen los objetivos, la variable única, la población trabajada y el procesamiento y análisis de los datos obtenidos en el trabajo de campo.

En el Marco Operativo se encuentran los resultados obtenidos representados mediante diferentes gráficas, así como las conclusiones y recomendaciones, elaboradas en base al trabajo realizado.

El principal aporte de este trabajo de investigación es presentar un informe al Ministerio de Educación acerca del interés y la disposición que mostraron los directivos de los establecimientos privados que cuentan con la carrera de magisterio urbano para el nivel primario de participar en el programa Escuelas para la Excelencia. Así mismo indicarles las principales causas por las que estos centros educativos no se han integrado al programa para que, puedan ser tomados como base de una futura cobertura del mismo a nivel nacional.

1. MARCO CONCEPTUAL

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

El campo de la educación es extenso, como también el número de problemas que giran en torno a ella; de tal manera que, siendo ésta la base para el desarrollo de cualquier país, el gobierno a través del Ministerio de Educación y entidades no gubernamentales, han dedicado tiempo y esfuerzo en crear programas con estrategias de trabajo que puedan minimizar la grave problemática nacional.

Uno de tantos problemas que aquejan a la educación guatemalteca desde mucho tiempo atrás y, con mayor énfasis en la actualidad, es el de la práctica desmedida de la memoria mecánica en los centros educativos, en donde los estudiantes son tratados como agentes pasivos y meramente receptores de las materias o contenidos de enseñanza e incapaces (en la mayoría de los casos) de experimentar, de participar sin temor a equivocarse y de admitir sus errores y a la vez aprender de ellos para no reincidir.

Basados en este tipo de circunstancias que preocuparon a grandes educadores del pasado como John Dewey, María Montessori y Paulo Freire, cuando hicieron énfasis en la necesidad de crear escuelas y aulas que estimularan al alumno a pensar y desarrollar su inteligencia, es que en épocas más recientes se han realizado estudios, cuyos resultados concluyen en que es necesario mejorar la cobertura y calidad del proceso educativo.

Tomando en cuenta que la actividad educativa desarrollada en los establecimientos escolares requiere un cambio con el que pueda transformarse efectivamente el curso de la educación en Guatemala, surge el programa: Escuelas para la Excelencia, propuesto por la experta venezolana Dra. Beatriz de Capdevielle al Fondo de Inversión Social –FIS- quien después de estudiarlo lo presenta al Ministerio de Educación –MINEDUC- para su evaluación. Este lo acepta, haciéndose posteriormente los arreglos para sellar el contrato de compromiso entre estas instituciones para poder ponerlo en marcha. Se une además la Asociación de Investigación y Estudios Sociales –ASIES- como entidad beneficiaria intermediaria del contrato.

El programa dio inicio en febrero de mil novecientos noventa y siete, ha realizado hasta la fecha diversas actividades, entre las cuales destacan la presentación del programa a directores, docentes y alumnos de las escuelas participantes, la designación y capacitación de facilitadores y la implementación del programa en las escuelas.

“Escuelas para la Excelencia” como experiencia inicial, está dirigido a estudiantes, docentes y padres de familia de escuelas normales , de aplicación y primarias. En la actualidad cuenta con un promedio de 100 escuelas inscritas en el programa; sin embargo, hasta la fecha solo se promueve a nivel público, dado que por

el factor económico, no ha podido dársele cobertura a nivel nacional, ni en el sector privado.

Hasta el momento no existen estudios que evidencien el porqué de la falta de participación del sector privado en este programa del Ministerio de Educación, así como también se desconoce la disposición, participación y apoyo que en un futuro los establecimientos de este importante sector puedan brindarle, para que pueda tener cobertura en ambos sectores de la población.

FUNDAMENTACION LEGAL DEL PROGRAMA °ESCUELAS PARA LA EXCELENCIA°

ACUERDO MINISTERIAL No. 489 °Guatemala, 30 de julio de 1998. LA MINISTRA DE EDUCACION CONSIDERANDO: Que dentro de las políticas y acciones del Ministerio de Educación están el mejoramiento de la calidad de la educación, la ampliación de la cobertura educativa, la modernización institucional y la descentralización entre otras. CONSIDERANDO: Que el mejoramiento de la calidad de la educación debe responder a las características pluriculturales y multiétnicas de la población y promover el desarrollo individual y colectivo, fundamentado en las circunstancias de vida de la localidad y la nación. CONSIDERANDO: Que para el mejoramiento de la calidad de la educación y la descentralización, una de las estrategias utilizadas es la reestructuración de las escuelas normales, en su forma de administración y metodología de enseñanza. CONSIDERANDO: Que se debe proveer a los docentes en formación y en servicio de metodologías activas y participativas que hagan el proceso enseñanza-aprendizaje más eficiente y efectivo. POR TANTO: En ejercicio de las facultades que le confiere el artículo 194 literal f) de la Constitución Política de la República de Guatemala y con fundamento en lo preceptuado en los Artículos 1,2,3,4,5,8,10,19,21,22,66 y 67 del Decreto Legislativo 12-91 del Congreso de la República Ley de Educación Nacional. ACUERDA: Artículo 1. Se establece el Programa denominado Escuelas para la Excelencia. Artículo 2. El Programa de Escuelas para la Excelencia se conforma por Escuelas Normales del sector oficial y Escuelas Primarias de Aplicación del sector oficial a nivel nacional. Artículo 3. En el Programa de Escuelas para la Excelencia participan Alumnos, Orientadores, Coordinadores Técnicos Pedagógicos y Facilitadores del Ministerio de Educación, Directores y Docentes de aula de Escuelas Primarias Oficiales, Directores y Catedráticos de las Escuelas Normales, Personal Administrativo de las Escuelas de Aplicación y personas vinculadas a las comunidades educativas. Artículo 4. El Programa de Escuelas para la Excelencia, se establece como iniciativa del Ministerio de Educación, en coordinación con el Sistema de Mejoramiento de los Recursos Humanos y Adecuación Curricular SIMAC y la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural DIGEBI. Artículo 5. El Programa de Escuelas para la Excelencia tiene por objeto mejorar sustancialmente la calidad de la educación en las instituciones educativas oficiales del país, cuyo objetivo fundamental es formar un ciudadano de pensamiento democrático, con capacidad de valerse económicamente por sí mismo, capaz de generar riqueza en su entorno y con un compromiso ético y moral consigo mismo, con su familia, con su comunidad y con su país. Artículo 6. El Programa de Escuelas para la Excelencia se ha diseñado para su aplicación en las siguientes fases: Preparación, Entrenamiento, Implementación y Evaluación,

debidamente calendarizadas y con sus respectivas actividades. Artículo 7. El Programa de Escuelas para la Excelencia, se inició en 1997, continúa en 1998 con la adición de 100 escuelas, deberán incorporarse progresivamente el resto de escuelas primarias oficiales, debiendo ampliarse primordialmente a escuelas primarias bilingües oficiales del país, actuando como entidades responsables del Ministerio de Educación, el Sistema de Mejoramiento de los Recursos Humanos y Adecuación Curricular SIMAC y la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural DIGEBI.°

1.2 IMPORTANCIA DEL PROBLEMA.

Actividades como leer, escuchar y hablar, que son propias del ser humano e indispensables para poderse comunicar, han sido mal utilizadas a través del tiempo, dando lugar a un estancamiento en su desarrollo como habilidades para obtener un pensamiento creativo y crítico.

La escuela como entidad cuya misión es la formación integral de la persona y la transmisión de la cultura de generación en generación, es la encargada de velar porque niños y jóvenes puedan enfrentar el reto de subsistir, permanecer y avanzar en un mundo en constante proceso de cambio. Asimismo el maestro aparte de proveerles la información necesaria, debe formar estudiantes que puedan utilizar las diferentes técnicas de razonamiento, de reflexión y desarrollo del pensamiento.

Basados en la actual situación de la educación y, tomando en cuenta que son muchos los problemas por resolver, surge la idea de crear el programa "Escuelas para la Excelencia" para las escuelas normales, primarias y de aplicación, pero que aún no posee una cobertura a nivel nacional.

Considerando, las actividades y el ámbito en el que los estudiantes de los niveles primario y medio se desenvuelven, - en cuanto al uso de la memoria mecánica y la poca participación de éstos en sus clases, y que el sector privado constituye un porcentaje significativo dentro del contexto educativo nacional, se hace necesario y de suma importancia, determinar cuáles son las principales causas por las que los establecimientos educativos del sector privado que cuentan con la carrera de Magisterio para el nivel primario no participan en el Programa "Escuelas para la Excelencia" ni promueven su aplicabilidad en el procedimiento del trabajo en los contenidos educativos, que coadyuven en la creación de una estrategia nacional que permita a las autoridades educativas del país replantear su difusión y cobertura.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las principales causas que predisponen a los establecimientos educativos privados que cuentan con la carrera de magisterio para el nivel primario de participar en el programa "Escuelas para la Excelencia"?

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.4.1. ALCANCES

La presente investigación va dirigida a establecimientos educativos privados de la ciudad capital de Guatemala especialmente de la zona 1 que cuentan con la carrera de Magisterio de Educación Primaria Urbana, tomando en cuenta a los Directores y/o Coordinadores Administrativos y/o Académicos y a profesores del nivel Medio que imparten docencia en esta carrera. Por ser factible y de fácil acceso se tomará en cuenta 3 establecimientos que no corresponden a ese sector.

1.4.2. LIMITES

Para la realización de esta investigación no se tomó en cuenta a los establecimientos públicos o privados del nivel primario, así como tampoco a los del nivel medio que no cuenten con la carrera de Magisterio Primario Urbano. Tampoco se trabajó en las Normales del sector oficial.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ESCUELAS PARA LA EXCELENCIA.

Está centrado en la enseñanza de herramientas mentales que funcionan como activadores para la expansión y contracción de ideas, la organización del pensamiento y la creatividad, que buscan desarrollar actitudes necesarias para lograr liderazgo.. Tiene como objetivo principal formar personas de pensamiento democrático, capaces de ejercer con responsabilidad su libertad y valerese económicamente por si mismo. Además persigue que tanto docentes como alumnos incrementen su autoestima, organicen sus ideas y mejoren sus relaciones interpersonales.

Parafraseando lo presentado por el Licenciado Daniel Casia y colaboradores en la revista Momento (Año 12 No. 12) sobre el Programa Escuelas para la Excelencia, se indica que si se le preguntara a diferentes miembros de alguna comunidad la principal causa por la que envían a sus hijos a la escuela, probablemente responderían que para que aprendan a leer y a escribir; sin embargo, el que aprendan a leer y escribir por sí solos no es suficiente, dado que también deberían saber que hacer con esas habilidades adquiridas, si ya sabe leer debe también saber como aprovechará dicha herramienta; si ya sabe escribir debe además saber expresar sus ideas en forma clara y comprensible y, utilizarla en forma creativa.

La forma en que el saber leer y escribir le permitirá a la persona alcanzar una vida completamente satisfactoria, es responsabilidad de la escuela, cuya función no debe concretarse a la enseñanza de contenidos; el proceso educativo implica además el desarrollo de la inteligencia.

Una persona inteligente es aquella que sabe buscar información, misma que analizará para tomar decisiones, resolver problemas y comunicarse efectivamente. Utilizará diferentes estrategias para aprender, mantendrá buenas relaciones con quienes le rodean, poseerá un pensamiento creativo y puede ser un líder participativo. Esto no se consigue haciendo uso del estudio “memorístico”, pues el estudiante se concreta únicamente a repetir literalmente lo que aprende, sin razonar, sin pensar y sin ser capaz de decidir por sí mismo, porque su camino está predeterminado y la parte creativa no existe.

Es necesario encontrar estrategias, para que tanto los maestros como los niños y niñas y demás miembros de la comunidad, sean capaces de interactuar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta interacción llevaría al aprendizaje en equipo y al logro de una auto enseñanza.

Lo que la escuela debe buscar es el desarrollo de habilidades intelectuales y emocionales con el propósito de establecer una relación directa entre ambas, lo que facilitará el desenvolvimiento del individuo en forma personal y como miembro de su comunidad.

Algunas de las características que la escuela debe buscar para el desarrollo integral de los sujetos de la educación son:

- Preparar para pensar y, luego, actuar;
- Realizar actividades que tengan un objetivo claro;
- Conocer y relacionarse con su entorno;
- Enseñar y/o promover el uso de diversas técnicas o herramientas;
- Capacitar para analizar y sintetizar;
- Fomentar el hábito de escuchar para llegar al diálogo;
- Enseñar más a como manejar la información que a darla;
- Presentar opciones al educando en la búsqueda de una buena relación con quienes le rodean;
- Fomentar la independencia como un paso primordial para llegar a la interdependencia.

Todo esto se fomentaría en una escuela en donde se tome el aspecto académico como un vehículo que sirve para el desarrollo de destrezas de pensamiento y un medio por el cual la metodología toma vida para mejorar las actitudes, desarrollar la inteligencia y aprender a vivir en paz.

La idea es crear una escuela donde los estudiantes aprendan a participar, a experimentar, hipotetizar, que pierdan el miedo a equivocarse y que sean capaces de admitir sus errores, a aprender de ellos. Esto ha sido objeto de análisis por parte de educadores como John Dewey, María Montessori, Paulo Freire, etc. quienes enfatizaron la necesidad de crear escuelas y aulas donde se estimulara el pensamiento y se desarrollara la inteligencia. Sin embargo el principal problema es cómo llevar a cabo estas ideas.

El Programa Escuelas Para la Excelencia, se presenta como una alternativa educativa que responde a éstas inquietudes. Incluye un programa relacionado con el desarrollo del pensamiento, resultado del trabajo de un grupo de profesionales de la educación.

2.1.1 PROGRAMA DESARROLLO PARA EL PENSAMIENTO

El programa Desarrollo del Pensamiento, ejecutado a través de las Escuelas para la Excelencia, propone desarrollar de manera sistemática, el pensamiento creativo y liderazgo participativo en los diferentes niveles de una estructura educativa. Para lograr estos objetivos, debe hacerse uso de la siguiente metodología y técnicas particulares:

Componentes Metodológicos del programa. Se divide en tres partes las cuales son:

1. Preguntas Poderosas.
2. Llaves para el pensamiento.
3. Herramientas básicas del pensamiento.

2.1.1.1 Preguntas Poderosas

Es el nombre dado a la metodología diseñada para los dos primeros grados de educación primaria con el objeto de aprovechar la curiosidad natural del niño o niña manifestada a través de la formulación de preguntas espontáneas, tales como ¿Qué es?, ¿Cómo es?, ¿Porqué es así?, ¿A qué se parece?., ¿De dónde viene?, etc.

El maestro orienta al educando para que haga las preguntas en el momento adecuado y con un propósito definido.

Como resultado del buen uso de la metodología se presenta a un alumno que comprenda mejor una idea o tema de cualquier área del conocimiento o de la vida diaria.

Su aplicabilidad se da en todas las asignaturas propias del programa desarrollado en los grados indicados.

La metodología de “preguntas poderosas” comprende las siguientes etapas:

a. Exploración:

Los alumnos deben ser motivados para que hagan preguntas que al ser respondidas, le permitan conocer todo lo posible del objeto de conocimiento.

Luego se les pide que en grupos o individualmente, planteen preguntas que los lleven a explorar acerca del objeto en cuestión. Entonces surgen preguntas como: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿cómo se usa?, ¿cómo funciona?, ¿de qué está hecho?, ¿qué partes tiene?, etc.

Las preguntas deben ser planteadas por los alumnos y el maestro únicamente debe orientarlos para que comprendan que se trata de saber lo más posible del tema y objeto en conocimiento. Conforme van surgiendo las preguntas, deben anotarse en el pizarrón o un cartel. Una vez transcurrido el tiempo necesario, el maestro hará ver que él también forma un grupo y que desea hacer otras preguntas.

Seguidamente debe permitirse a los alumnos responder en base a experiencias previas. Todas las respuestas son aceptadas es decir, que no hay respuestas buenas ni malas y se deben escribir en el pizarrón. Al final de la etapa el maestro debe rectificar los errores de las respuestas y comienza una breve clase motivante para dar respuesta a las preguntas que aún no han sido respondidas.

b. Conclusión:

Luego de explorar, se debe llegar a un resumen para poder determinar las ideas principales del tema tratado. Nuevamente se orienta a los alumnos para que planteen preguntas tales como: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué fue lo más importante?, ¿Cuál fue la idea principal?, utilizando la misma mecánica de organización que se usa en la etapa de exploración.

c. Vinculación:

Aquí se busca que el alumno relacione lo aprendido con otras áreas del conocimiento o de la vida diaria, con la idea de relacionar, unir y transferir el conocimiento.

Las preguntas que deben surgir girarán en torno a situaciones de la vida en que se puede aplicar lo aprendido, a la relación que tenga con los alumnos, ¿para qué les sirve?, ¿cómo lo pondrán en práctica?, etc.

Las tres etapas mencionadas buscan la comprensión del tema pero para saber la manera como cada quien aprende es necesario un momento de metacognición, que significa por encima o más allá del conocimiento. Quien la usa trata de tomar distancia y pensar acerca del propio proceso del pensamiento.

Para lograr la metacognición el maestro debe plantear preguntas como: ¿cuál de las preguntas fue la más fácil o difícil de responder?, ¿qué pasos se siguieron para aprender?, ¿qué se hizo para aprender mejor?, etc.

Debe aclararse que dentro esta metodología, los alumnos son los que trabajan en grupo y los que plantean y responden las preguntas, siempre y cuando no sea en el momento de la metacognición; el maestro forma “otro grupo” y participa al mismo nivel de los niños al preguntar y ampliar lo que los niños no han respondido, debe actuar como facilitador del proceso de aprendizaje.

El uso de una metodología como “preguntas poderosas” permite que los alumnos desde muy temprana edad, se acostumbren a formular preguntas adecuadas para comprender cabalmente un tema y luego investigue las respectivas respuestas.

2.1.1.2 Llaves para el Pensamiento

Este es un curso que ha sido preparado para los grados de tercero y cuarto primaria, cuyo objetivo es conseguir que los alumnos lleguen a ser pensadores efectivos, ya que por medio del desarrollo de varias habilidades para pensar, se les ayuda a razonar adecuadamente, a reflexionar y a pensar independientemente.

Como resultado de un pensamiento reflexivo, los alumnos se desarrollan cognoscitivamente, mejoran su capacidad para trabajar en grupo, comunican con mayor efectividad sus ideas y generan situaciones y aptitudes para el diálogo y hacen uso adecuado de sus deberes y derechos democráticos.

Conforme el curso se va desarrollando, los alumnos adoptarán actitudes y disposiciones que le permitan llegar a ser pensadores creativos y críticos. Según David Perkins, B. De Capdevielle y colaboradores de la Universidad de Harvard, estas disposiciones son cuatro:

- Tomar tiempo para pensar,
- Pensar con amplitud y espíritu de aventura,

- Pensar en forma clara y cuidadosa,
- Pensar organizadamente.

El curso consta de 56 lecciones que están divididas en cuatro unidades. Cada lección ha sido diseñada para impartirse en períodos de 30 a 40 minutos.

Los maestros cuentan con una guía; los alumnos en cambio hacen uso de un texto.

El texto del alumno contiene diferentes actividades:

- Momento de relajación,
- Cuentos,
- Retos,
- Problemas,
- Discusión de ideas,
- Búsqueda de conclusiones,
- Aplicación,
- Redacción de historias, etc

A continuación, se presenta un ejemplo de las diferentes actividades que aparecen en la Guía Tentativa para el Docente 5° y 6° Grados de Educación Básica “Herramientas de Pensamiento” OPV (Otros Puntos de Vista)

1. Relajación: Relájate y Prepárate para aprender (5 minutos)

Se lee a los alumnos el siguiente ejercicio de relajación, con voz lenta y tranquila:

“Sentémonos cómodamente... Ahora cerremos nuestros ojos y respiremos profundamente... Relajemos nuestros músculos y respiremos profundamente otra vez... Pongamos nuestras mentes en descanso... Con nuestros ojos cerrados... pensemos acerca de nuestros pies y relajémoslos suavemente... Luego sintamos nuestras piernas... nuestra cadera...nuestro estómago... nuestra cintura... nuestro pecho... y relajémoslos completamente... Relajemos nuestros brazos y manos... Pensemos acerca de nuestro cuello y rostro... Sintamos todos los músculos de nuestro cuerpo relajándose hasta que estemos en completo descanso.

Ahora estamos completamente relajados... Vamos a escuchar una anécdota... Poco a poco estamos más y más conscientes de nuestro cuerpo... nuestra silla... nuestros pies sobre el piso... Respiramos lenta y profundamente... Abrimos nuestros ojos y sonreímos.”

2. Actividad: Aplicación del OPV a una situación (15 minutos)

Esta primera práctica del OPV se va a hacer en conjunto, es decir considerando a todos los alumnos como un solo grupo “Di algo como lo siguiente a tus alumnos:

Un equipo de baseball se prepara para participar en un campeonato, pero dos días antes los entrenadores deciden no participar en el evento. Cuáles creen ustedes que son los puntos de vista de:

- 1) los entrenadores,
- 2) los organizadores del intercambio deportivo,
- 3) los integrantes del equipo, y
- 4) el público en general.

Ve anotando en el pizarrón o en las hojas grandes de papel las ideas de tus alumnos. Si observas que a tus alumnos no se les ocurren muchas ideas, estímúlos a que traten de ser lo más exhaustivos posible al considerar los diferentes puntos de vista. Tu puedes ir dando tus propios ejemplos de los diferentes puntos de vista que pueden haber en esta situación.”

Durante el curso se presta atención a los procesos de pensamiento y no a los resultados. No se trata de exámenes ni de respuestas buenas o malas.

Constantemente entra en juego la auto evaluación, ya que se busca que cada alumno valore y critique el pensamiento propio.

El maestro es un elemento que mantiene una actitud positiva, que alienta la participación efectiva de sus alumnos, que evita la crítica destructiva y la desaprobación hacia los educandos y entre ellos.

Uno de los aspectos más importantes es el constante trabajo en grupo.

En cuanto a las tareas, aparte de las que se realizan en clase, los alumnos son motivados para reflexionar acerca de lo comentado y compartido con sus familiares y amigos.

2.1.1.3 Herramientas de Pensamiento.

Para quinto y sexto primaria se propone un curso que está relacionado con herramientas para pensar.

El propósito principal es el de orientar la organización de ideas a través de la práctica sistemática de técnicas diversas como consecuencia, el beneficiado manejará la información aproximadamente para tomar mejores decisiones y resolver problemas.

Para el desarrollo del curso se cuenta con una guía para los docentes, que contiene lecciones en las que se describe el propósito, preparación previa de la clase, materiales a utilizar, esquemas y actividades que se van a realizar. Algunas de las herramientas para el pensamiento son:

POSITIVO, NEGATIVO E INTERESANTE (PNI):

Dada una situación, se deben analizar los aspectos positivos (los beneficiosos o agradables), los negativos (los perjudiciales o desagradables) y aquellos que puedan cuestionarla y presentar una idea original de la misma, es decir los interesantes. El objetivo es reflexionar.

CONSIDERAR TODOS LOS FACTORES (CTF):

Implica una operación mental previa a la toma de una decisión. Está relacionada con la planificación de las actividades, y consiste en la búsqueda deliberada de todos los factores que pueden incidir en la decisión a tomar.

CONSECUENCIAS Y SECUELAS (C Y S):

El propósito de esta herramienta es el de visualizar las consecuencias posteriores a la decisión. Regularmente lo que se ve son los efectos inmediatos de una acción. La práctica de esta destreza permite ver consecuencias inmediatas.

OTROS PUNTOS DE VISTA (OPV)

Evaluar una situación esforzándose por entender la forma de pensar de otras personas involucradas en el resultado de esta práctica.

Se enfatiza que el punto de vista de otros puede ser totalmente diferente al propio. Concientizarse de ello es lo que trae un efecto de mayor comprensión y facilita los consensos de grupo.

ALTERNATIVAS, POSIBILIDADES Y OPCIONES (APO):

Aquí se escogen los caminos de acción, lo que no necesariamente implica eficacia ni eficiencia en su ejecución. Quien practica la herramienta se habitúa a explorar todas las alternativas posibles previas a ejecutar una acción. Una vez consideradas, puede mantener las opciones obvias pero ya suficientemente fundamentadas (análisis realizado) o cambiar a otras posibilidades.

PROPÓSITOS, METAS Y OBJETIVOS (PMO):

La pregunta clave es: ¿Para qué sirve esto? El ejercicio mental consiste en analizar los motivos o razones que hay detrás de una acción.

Con frecuencia se ejecutan acciones y se toman decisiones sin preguntar la finalidad de las mismas. Lograr claridad en los objetivos permite una mejor racionalización de esfuerzos.

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA

Uno de los principales objetivos del programa Escuelas para la Excelencia, es que tanto los estudiantes de la carrera de Magisterio de Primaria Urbana como los del nivel primario, logren desarrollar su pensamiento crítico, lo que los convertiría en alumnos más inteligentes, participativos y con un elevado concepto de sí mismos. Esto se logra a través de la aplicación de las diferentes estrategias y actividades que van desde el desarrollo de la autoestima y el poder de relajación, hasta la capacidad de observación y análisis, para luego poder concluir y opinar sobre cada situación que se le presente.

2.2 AUTOESTIMA

La autoestima es la auto evaluación o auto imagen favorable que la persona tiene de si misma.

“La autoestima en la instancia intermedia. La infancia intermedia es una época importante para el desarrollo de la AUTOESTIMA, una imagen positiva de sí mismo o auto evaluación. Los niños comparan sus yo verdaderos con sus yo ideales y se juzgan a sí mismos en la medida en que son capaces de alcanzar los estándares y expectativas sociales que han tomado en cuenta para la formación del autoconcepto y cuán bien lo logran poner en práctica.”(18-460). Las opiniones que los niños tienen de sí mismos tienen un tremendo impacto en el desarrollo de su personalidad. Una imagen favorable de si mismos puede ser la clave del éxito y la felicidad durante su vida.

Una persona con autoestima es segura de sus propias capacidades, se acerca a la vida con una actitud positiva que le abre muchas puertas. Acepta críticas sin hacerse pedazos y cuando se siente lo suficientemente fuerte sobre algo que quiere decir o ejecutar, acepta el riesgo de hacer enojar a otras personas. Esto lo hace capaz de desafiar a padres, maestros y otras personas con autoridad. Desprovisto de dudas personales, siente que puede hacer frente a obstáculos y solucionar problemas de un modo original y novedoso. Cree que PUEDE tener éxito en las metas que se ha propuesto y, por lo general DE HECHO lo tiene. Su éxito realza el respeto de sí mismo le facilita respetar y amar a los demás. Ellos a su vez lo admiran, respetan y gustan de él.

Por el contrario, si se carece de autoestima, la persona no se siente segura de si misma, no encuentra sino obstáculos a donde quiera que se dirige convencido de que no puede tener éxito, no les pone mucho empeño a las cosas y su falta de esfuerzo es síntoma de fracaso, lo que trae como resultado falta de confianza y carencia de éxito.

A veces se preocupa de si está haciendo lo correcto y, con frecuencia, no lo está. Rompe cosas y hiere los sentimientos de otras personas, aunque hace todo lo posible por agradar a otras que hasta le hace parecer servil. Inexplicablemente, le sucede una calamidad tras otra. Debido a su falta de seguridad, no es agradable estar con él, lo que trae como consecuencia que tenga como dificultad hacer y conservar a los amigos. Esto, obviamente hace que la opinión que tiene de sí mismo siga en descenso.

“Coopersmith concluyó que las personas basan la imagen de si mismas en cuatro criterios:

1. *Significación*: el grado en que sienten que son amados y aceptados por aquellos que son importantes para ellos.
2. *Competencia*: capacidad para desempeñar tareas que consideran importantes.
3. *Virtud*: consecución de niveles morales y éticos.
4. *Poder*: grado en que pueden influir en su vida y en la de los demás. (18-461)

Los muchachos con una alta autoestima son más populares y les va mejor que los que tienen una autoestima baja que tienden a ser más solitarios, a mojarse en la cama y a ser malos estudiantes. Los muchachos que son primogénitos o hijos únicos, los que tienen padres afectuosos y los que tienen una madre dominante, tienden a tener una alta autoestima.

Estilos de padres y autoestima. En términos generales, los padres de los niños con una buena autoestima son autoritarios. Estos padres quieren y aceptan a sus hijos y son muy exigentes en cuanto al desempeño académico y buena conducta, les muestran respeto y les permiten la expresión individual en la corrección de sus hijos, confían más en las recompensas que en los castigos.

Influencia de los profesores. Durante los primeros años de colegio, un profesor se convierte en un sustituto de los padres, un impartidor de valores y un colaborador para el desarrollo de la autoestima de un niño. Los profesores ejercen una gran influencia sobre sus estudiantes. Si éstos creen que sus alumnos son capaces de grandes logros, probablemente les irá mejor en el colegio que si tienen menos fe en ellos.

El Autoconcepto. Es el sentido de sí mismo. La base del autoconcepto es el propio conocimiento de lo que se ha sido y hecho; su función es guiar a la persona a decidir lo que será y hará en el futuro. El autoconcepto le ayuda a entenderse a sí mismo y también a controlar o regular la conducta.

2.3 LA RELAJACIÓN

Relajación no es solo pasividad, aunque la palabra suene a flacidez y abandono. Las técnicas de relajación no tienen como meta conseguir una postura de inactividad, que conduzca al debilitamiento, sino la desconexión física y mental encaminada a un mejor aprovechamiento de la tensión.

Desde hace decenios, por influencia de las milenarias culturas orientales, la relajación se impone en el uso médico-psicológico.

Las técnicas de relajación son una ayuda eficaz para la solución de los efectos negativos de las tensiones, y a la vez, pueden servir para su autorrealización.

Las tensiones angustiosas. El hombre lucha con el medio, con lo que no es él mismo, para abrirse paso en la carrera de la vida. Esta lucha por sobrevivir individualmente y como especie engendra tensiones y momentos de crispación. La necesaria tensión del hombre por sobrevivir puede resultar excesiva y destructiva. Según la Guía Práctica de la Autorrelajación de Gisela Eberlein algunos de estos efectos negativos son:

- La sobreestimulación: El psiquismo humano necesita cierta cantidad y variación de estimulación, de lo contrario sobrevienen las consecuencias de privación o reducción sistemática de estímulos. Sin embargo, una exagerada carga de

estímulos puede ser igualmente negativa. Ruidos excesivos, bombardeo de constantes estímulos visuales, llegan a saturar las vías receptoras de la información e incluso a colapsar los mecanismos de procesamiento de esa información, con la consiguiente angustia y pérdida de punto de referencia.

- Toma constante de decisiones. La sobreestimulación lleva al hombre a tener que tomar decisiones constantemente. En cada momento se ve situado en encrucijadas, de diversas modalidades que no puede pasar por alto. El excesivo número de toma de decisiones generalmente se realizan precipitadamente y con poca información, y la duda de que no ha escogido la mejor opción le crea angustia.

- Un trabajo prolongado y poco creativo, es decir, aquello que se realiza sin interés y que no produce satisfacción por sí mismo, “Los trabajos en serie, la integración en una cadena de producción, pueden frustrar las inquietudes creativas que todo sujeto tiene, pero que, no desarrolladas, pueden quedar anestesiadas, a cambio de ansiedad”(12-3). Este es quizás uno de los aspectos que necesitan mayor atención del individuo, dado que puede desencadenar en altos niveles de tensión.

- Los desiertos de Asfalto: expresión que refleja la soledad que el hombre de las grandes urbes experimenta en su interior, aun cuando se vea rodeado en las aglomeraciones, de seres humanos anónimos, junto a los que puede vivir, pero no convivir .

- Un futuro incierto: Los rasgos negativos se enmarcan en una angustiosa visión del futuro.

La tensión, aún en personas adultas, puede destruir los más altos niveles de superación. Los escolares, que a temprana edad se ven circundados por diversidad de situaciones que los alteran se vuelven inseguros y poco creativos.

2.4 LA CREATIVIDAD

“Es la capacidad para ver las cosas con otro enfoque diferente, ver los problemas que tal vez otros no reconozcan y, luego, aparecer con una solución nueva, efectiva y poco común.”(18-450)

Por definición la creatividad tiene que ver con el pensamiento divergente y la habilidad para dar respuestas nuevas y poco comunes, por lo tanto la gente creativa no siempre responde rápidamente.

La educación siempre ha pretendido alcanzar un doble objetivo: transmitir saberes, habilidades y actitudes con objeto de comunicar a las nuevas generaciones la ciencia, la técnica o los valores alcanzados por las anteriores; y que cada cual sea capaz de resolver adecuadamente los problemas que le plantea la vida, de aportar su esfuerzo personal a la sociedad. Esto implica una cierta capacidad de innovación ante los problemas inéditos y, las situaciones no previstas. Conservar y transformar, heredar y crear, comunicar lo hecho y desarrollar la capacidad para descubrir, enmarcan toda educación. Regularmente los jóvenes demuestran una viva

sensibilidad ante el futuro y rechazan con radicalidad todo lo hecho hasta ahora. Lo nuevo, por el puro hecho de serlo, tiene la fascinación de lo especial, mientras que lo cotidiano les parece invalido.

La creatividad es el nombre de un rasgo usado comúnmente para describir el comportamiento. La escuela como la comunidad en general, valora y siente que la creatividad debe nutrirse.

Elementos importantes en la definición de creatividad incluyen la flexibilidad en el pensamiento y la fluidez en la producción. Pero la idea central de creatividad radica en la originalidad. Lo que se considera que esa creatividad puede variar grandemente una forma nueva de solucionar un problema en lógica; -una herramienta nueva o un proceso químico; -una composición musical un trabajo de poesía o ficción, -una pintura,...” (7-143) etc., es decir, cualquier actividad en la que el individuo pone de manifiesto nuevas tendencias, hace que se exprese creativamente.

2.4.1 FORMACIÓN DE LA CREATIVIDAD

La capacidad creadora puede ser cultivada causada y perfeccionada, y aparece en una línea continua que va desde la absoluta nulidad al genio y, cuya distribución se aproxima, como casi todas las otras capacidades humanas, a la campana de Gauss. A medida que la capacidad se va separando del término medio, va disminuyendo la proporción de sujetos que las poseen,

Estadios didácticos hacia la creatividad. El momento de la creatividad, presupone cuatro estadios que son:

- **INFORMACION:** que permita insertar la creatividad en fundamentos amplios y firmes. Este momento cumple una función panorámica de vasta información general.
- **ESTIMACION:** Que cada profesor sea capaz de infundir una actitud estimativa que hace posible el uso o la aceptación de algo.

La información y la estimación son momentos previos y fundamentales para todo comportamiento creador

- **EXPRESIVIDAD:** pasar de una actitud pasiva a una disposición activa., aportar una respuesta personal. La palabra hablada o escrita, los productos gráficos o plásticos, las actividades técnicas o artesanales pueden ser algunos indicadores de la línea expresiva . El alumno ha de exteriorizar que no sólo sabe algo, sino que sabe hacerlo.
- **CREATIVIDAD:** Para ello no basta la expresividad. A lo anteriormente dicho se tiene que añadir el criterio de lo original, de lo inusual.

Actitudes y hábitos creativos. Hay que habituar al alumno a situarse ante el futuro con actitud INNOVADORA. Cuando se lo enfrenta a una masa de información ante la

cual apenas puede intentar una pasiva asimilación insuficiente, no es probable que surjan actitudes creadoras, pero si se espera a que aporte algo personal se le estará encauzando en una vía que previsiblemente lo empujará a mayores logros. Hay que acostumbrarlo a las situaciones de carácter problemático, porque son muchos los caminos que pueden conducir a una solución y porque normalmente las soluciones suelen ser tan multifacéticas como la vida misma.

La Creatividad y la Inteligencia. El punto de vista que prevalece entre varios autores como Getzels, Jackson, Hattie y Rogers es que la creatividad es relativamente independiente de la inteligencia. La comprensión clínica y la evaluación psicológica sugieren que los niños en cada una de las cuatro posibles combinaciones de creatividad e inteligencia tienen ciertas características relacionadas:

- Los niños con alta creatividad y alta inteligencia pueden variar el control y la libertad dentro de ellos mismos. Pueden exhibir tanto un comportamiento de adultos como de niños.
- Los niños con alta creatividad y baja inteligencia están en un serio conflicto en sus escuelas y frecuentemente con ellos mismos. Se sienten inadecuados y sin valor. Su mejor rendimiento se da en ambientes libres de "stress".
- Niños con baja creatividad y alta inteligencia son adictos al rendimiento escolar. Luchan intensamente por la excelencia académica tradicional y sufren mucho cuando fallan en alcanzarla.
- Niños con baja creatividad y baja inteligencia se empeñan en actividades defensivas a medida que tratan de adaptarse a un ambiente escolar que es básicamente desconcertante.

La enseñanza de la creatividad también puede influir sobre la resolución creativa de problemas. Maier en 1933 usó sus conocimientos sobre resolución creativa de problemas destacando los siguientes puntos sobre como razonar:

- “1. Las formas habituales de hacer las cosas no resuelven los problemas más difíciles.
2. Los problemas no serían difíciles si pudieran ser resueltos a través de las formas habituales de manejarlos.
3. Una persona no debe aferrarse a un camino, sino mantener su mente abierta a nuevas rutas y significados.
4. Una persona que quiere solucionar un problema debe tratar de ubicar la dificultad para poder superarla.
5. Si lo anterior falla, la persona debe poner el problema completamente fuera de su mente y buscar un nuevo reto.
6. Las soluciones para los problemas aparecen de repente, no pueden ser forzadas. La persona sólo debe mantener su mente abierta y no perder su tiempo en seguir pistas vanas.” (8-147)

Este trabajo sobre resolución de problemas, indica que los estudiantes pueden ser estimulados para que sean más creativos en sus soluciones a los problemas, enseñándoles básicamente a no hacer las cosas que inhiben las manifestaciones creativas. Los maestros deberían estar alertas a las oportunidades de proveer un ambiente del que emerja el comportamiento creativo de sus estudiantes. Cuando encuentren dicha conducta, deben estar seguros de recompensarlo.

La creatividad en el salón de clases. Entre las sugerencias dadas por Torrance en 1962 acerca de cómo desarrollar un ambiente de clase, en el que pueda florecer la creatividad, están:

1. Primero es necesario saber qué se entiende por pensamiento creativo. Es decir, conocer definiciones, ejemplos y evaluaciones de originalidad, fluidez, flexibilidad, elaboración, pensamiento divergente y pensamiento convergente.
2. Hay que usar el conocimiento anterior para recompensar las expresiones de nuevas ideas o actos creativos y animar la manipulación de objetos e ideas, y la evaluación sistemática de las mismas.
3. No intentar forzar las propias soluciones en los estudiantes. Debe proveerse un modelo de mente abierta y de iniciativa en áreas apropiadas. Mostrar como la curiosidad y la indagación ayudan a resolver problemas a través del comentario de su propio proceso de pensamiento a medida que va solucionando uno de ellos.
4. Ofrecer situaciones donde pueda aparecer la creatividad, provocar a los estudiantes con ideas incoherentes y que parecen paradójicas, asignar tareas abiertas y ser controversial.
5. Estar seguro que los estudiantes no mantengan artistas, escritores, investigadores y científicos creativos en tan gran relevancia, que su propia creatividad se vea paralizada.
6. Animar a los niños a que mantengan la pista de sus propias ideas, a través del uso de cuadernos de notas, fichas de ideas y otros similares.

Bloqueos de la creatividad. Un bloqueo para la solución creativa de problemas es la intolerancia de los compañeros. Los maestros deben ayudar a esos estudiantes a desarrollar la tolerancia por las ideas nuevas, únicas y a veces hasta extravagantes. Hay que involucrarse para animar a los solucionadores creativos de problemas del grupo a desarrollar las implicaciones de sus ideas. Otro gran obstáculo para la creatividad es la forma en que los estudiantes piensan de sí mismos "Yo no soy creativo", "yo nunca hago algo fuera de lo ordinario", al propiciar que los estudiantes dejen de hacerlo, se podrá incrementar su creatividad.

Diagnóstico de la personalidad creadora. Para analizar las personalidades creadoras, hay que seleccionar las grandes figuras de prestigio reconocido. Algunos de los rasgos que suelen aparecer en la mayoría de hombres de la historia con personalidad creadora son:

- Niveles de formación superior.
- Tendencia a la expresividad.

- Insatisfacción por lo hecho preocupación por niveles de realización más altos.
- Formulación de puntos de vista nuevos.
- El amor y entusiasmo por la tarea que realiza.
- La polarización progresiva de sus intereses.
- Su deseo de un impacto social. Su interés por responder a la demanda del público por impresionarlo.
- La confianza en sí mismo.
- La seguridad en el valor de lo que hace.

2.5 LA INTELIGENCIA

Binet (padre de la medición mental) reconoce principalmente tres aspectos de la inteligencia: a) ATENCION: es decir, la capacidad para adoptar y mantener una actitud mental o de la inteligencia; b) ADAPTACION: capacidad pronta y apropiada con el fin de lograr un propósito; y, c) AUTOCRITICA: poder para juzgar la exactitud de lo que se dice o hace.

Spearman, afirma que la inteligencia puede expresarse mediante tres - principios y todas sus posibles combinaciones:

1. Una persona es inteligente en la medida en que puede observar en su vida mental la conciencia del individuo.
2. El individuo es inteligente en la medida en que advierte las relaciones que existen entre dos o más ideas en su mente; y
3. La persona es inteligente en la medida en que puede extraer la idea correlativa cuando tiene una idea conjuntamente con una relación.

Thorndike afirma que el intelecto es la capacidad de dar respuestas correctas desde el punto de vista de la verdad o del hecho. Especifica los aspectos más sobresalientes de la inteligencia como:

1. ALTURA que se determina por la dificultad de las tareas que el individuo puede realizar.
2. LATITUD o extensión: el número de tareas de igual dificultad que se pueden realizar en cierto tiempo.
3. VELOCIDAD o rapidez con que se dan respuestas apropiadas a los problemas.
4. AREA: se determina mediante la altura y la latitud de las tareas realizadas.

Terman cree que una persona es inteligente en la proporción que pueda pensar en términos abstractos. Pintner cree que la inteligencia es la capacidad del individuo para adaptarse adecuadamente a nuevas relaciones en la vida. Stern la juzga como la capacidad general del individuo para ajustarse al ambiente; para él la inteligencia no es innata, el individuo solo viene provisto de cierta potencialidad para ser inteligente .A esta capacidad innata le da el nombre de mentalidad. Entonces, la inteligencia puede entenderse como la habilidad para adaptarse o, para alterar la

conducta apropiadamente en la consecución de una meta, también puede decirse que es la interacción entre la habilidad heredada y la experiencia ambiental que produce como resultado la habilidad de la persona para adquirir, retener y utilizar el conocimiento; para entender conceptos concretos y abstractos; para entender las relaciones entre objetos, sucesos e ideas y aplicar esta comprensión y, para utilizar todo esto en la solución de problemas de la vida diaria. Las teorías del desarrollo intelectual de Piaget que muestra los avances del pensamiento de los niños en la etapa de las operaciones concretas; la del procesamiento de la información que enfatiza el desarrollo de la memoria y la teoría psicométrica que trata la controversia sobre el uso de las pruebas de inteligencia, se diferencian en los problemas que consideran en particular y en las formas como miden la solución exitosa de tales problemas.

Para muchas personas, la inteligencia es sinónimo de brillantez, agudeza o habilidad para aprender de la experiencia y para resolver problemas y comprenderlo todo rápidamente. Pareciera que la inteligencia o la falta de ésta es la causante de que algunos estudiantes parecen aprender fácilmente, mientras que otros de la misma clase, con los mismos libros y maestros, encuentran gran dificultad para hacerlo.

Aspectos importantes de la inteligencia:

- “Habilidad para manejar abstracciones (ideas, símbolos, relaciones, conceptos, principios) más que cosas concretas (instrumentos mecánicos, actividades sensoriales).
- Habilidad para resolver problemas: lidiar con situaciones nuevas, no simplemente dar respuestas ensayadas a situaciones familiares.
- Habilidad para aprender, especialmente con el uso de abstracciones que involucran palabras y otros símbolos.” (8-15)

Sin embargo la inteligencia es algo más que la habilidad de razonar, resolver problemas y aprender. También involucra una serie de cualidades que no se consideran intelectuales, como las habilidades y destrezas emocionales, sociales y sensoriales, ya que en muchos casos, la inteligencia va asociada a la habilidad de superar el “stress” o la distracción y, esto sería muy difícil de conseguir si no se tiene estabilidad emocional y auto confianza.

Usualmente se hace una distinción entre inteligencia y habilidad mental general y otras destrezas y habilidades, de tal manera que muchas habilidades artísticas, musicales, mecánicas, etc., se ubican parcialmente fuera de las fronteras de lo que comúnmente se conoce como inteligencia.

Cultura e Inteligencia. Ninguna prueba de inteligencia está ni estará nunca, libre de elementos culturales. La conducta humana está atada a la cultura. Esta atadura no necesariamente tiene que crear problemas mientras nosotros recordemos que lo apropiado de una prueba para cualquier individuo depende del acceso que la persona haya tenido a la cultura dentro de la cual se desarrolló la prueba. Una sociedad siempre tendrá problemas para medir la inteligencia de los miembros de un grupo minoritario, porque ellos no comparten muchos aspectos importantes de la cultura mayoritaria en la que usualmente se desarrollan las pruebas.

Concepto genérico de conocer. El conocer se presenta como un hecho psíquico que se caracteriza por un darse cuenta, y por una relación de mutua presencialidad cognoscitiva entre un sujeto y un objeto. El sujeto llega a la posesión de lo que conoce. Conocer es captar, aprehender, hacer propio; apropiarse de la cosa por medio de una imagen particular llamada síquica cognoscitiva, intencional.

“Hay dos clases de conocimiento: -un conocimiento sensitivo que se obtiene por medio de los sentidos, y -un conocimiento intelectual o intelectual que se realiza por medio de ideas abstractas. El conocimiento sensitivo se realiza por medio de imágenes o representaciones sensoriales.” (15-203) La actividad intelectual es compleja en sus actos (ideas, juicios, raciocinios, etc.).

Para los behavioristas, la inteligencia se demuestra en la habilidad de reaccionar correctamente. Es frecuente que las personas juzguen de la inteligencia de alguno por el modo de obrar, de comportarse de él. Los gestaltistas aceptan que la inteligencia se manifiesta en la conducta, pero hay que añadir el elemento subjetivo e interno de las vivencias. Ambas escuelas reconocen que son múltiples los factores que intervienen en la actividad intelectual.

Medición de la inteligencia. Alfred Binet se asoció con Simón en la elaboración de su famosa escala de test graduados para medir la edad mental de los niños. El cociente intelectual se calcula dividiendo la edad mental por la edad cronológica. Se puede establecer la siguiente graduatoria:

“Cociente Intelectual: (Alfred Binet)

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| de 0 a 24 | es de idiotas |
| de 25 a 49 | de imbéciles |
| de 50 a 69 | de débiles mentales |
| de 70 a 79 | de casos límites |
| de 80 a 89 | de subnormales |
| de 90 a 109 | de normales |
| de 110 a 140 | de inteligencia superior |
| de 140 en adelante | de inteligencia genial “ (15-205). |

El desarrollo mental. La condición del hombre como ser de pensamiento obliga a estudiar su desarrollo intelectual. La conducta humana no puede analizarse aparte de la manera como razona, imagina, observa, memoriza y percibe. Debido a su mentalidad el ser humano es capaz de lograr las formas más elevadas de conducta. Las capacidades para reaccionar, respecto a sucesos remotos en el tiempo y en el espacio, relacionarse con símbolos que son componentes básicos de la conducta superior humana.

2.5.1 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO MENTAL

La herencia y el Ambiente. Se considera que el factor básico en la determinación de la inteligencia es la herencia del individuo. Mientras más estrecha es la relación

familiar entre dos individuos, mayor tiende a ser la correlación entre sus capacidades mentales. El hecho de que haya correlaciones significativas no indica que la herencia es todopoderosa, pues también pueden reflejar la influencia del ambiente semejante.

Binet reconoce la importancia de los factores ambientales cuando dice: "Con la práctica, la ambición y especialmente el método se puede tener éxito en aumentar la atención, la memoria y el juicio y literalmente llegar a ser más inteligente que antes".

Podría darse el hecho de que los hijos de profesionales, como GRUPO, logran mejores resultados en las pruebas mentales que los hijos de trabajadores. Esta diferencia puede deberse a las condiciones más favorables reinantes en los grupos sociales elevados, en cuanto a salud, dieta, oportunidades educativas, instrucción de los padres, etc. que estimulan el desarrollo de la capacidad mental. También puede ser que los individuos de mayor capacidad intelectual tiendan a ingresar en las mejores ocupaciones, a vivir en vecindades más adecuadas y a que sus hijos hereden sus buenas capacidades.

Debe también admitirse que los defectos y las enfermedades físicas pueden entorpecer el desarrollo mental. En ciertos casos la deficiencia mental puede deberse a lesiones cerebrales, trastornos endocrinos y enfermedades físicas.

En la psicología moderna se perfila la tendencia a considerar que ambos factores -la herencia y el ambiente- influyen en el desarrollo mental del individuo ya que están en constante interacción desde antes del nacimiento del mismo. El individuo viene provisto de cierta capacidad mental. Pero el grado hasta el cual la desarrolla depende de las influencias del ambiente.

2.5.2 TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS SOBRE LA INTELIGENCIA

2.5.2.1 Inteligencia y Procesamiento de la Información.

Cualquier tipo de conducta inteligente puede ser separado en un conjunto de actividades o componentes del procesamiento de la información. Los tres grandes componentes del proceso total descritos por Sternberg son: METACOMPONENTES o procesos mentales que usamos cuando ejecutamos una tarea, pueden incluir la codificación de la tarea, las inferencias de relaciones y la comparación de posibles estrategias de ejecución. COMPONENTES DE ADQUISICIÓN DEL CONOCIMIENTO, es decir, son los procesos mentales que aplicamos al aprendizaje de cosas nuevas; y la INTERFERENCIA, que es cuando se debe inferir la relación dada en la primera parte de la analogía o no será capaz de completar correctamente la segunda analogía y compara cada posible respuesta con la relación inferida.

2.5.2.2 Inteligencias múltiples.

Howard Gardner en 1983 postula la teoría de que existen por lo menos siete tipos distintos de inteligencia y que éstas son apenas ligeramente interdependientes:

- *Inteligencia Lingüística*: la que comúnmente se conoce como inteligencia verbal, incluye la habilidad para usar vocabulario, hacer análisis verbales, comprender material verbal complejo y entender metáforas.
- *Inteligencia musical*: manifiesta el desarrollo promedio del talento musical en cualquier niño, sirve de buen argumento para la idea de un sistema musical armado interiormente a la espera del ambiente propicio que lo influya para poder manifestarse.
- *Inteligencia Lógico-matemática*: entre sus representantes están el genio matemático y todos aquellos involucrados en la larga cadena de razonamientos requeridos en Física pura o Biología molecular, Aritmética, Álgebra, Lógica simbólica y matemática.
- *Inteligencia Espacial*: se ve claramente en el trabajo de arquitectos e ingenieros, en el cual es necesario mostrar una destacada habilidad espacial.
- *Inteligencia Kinestésica*: se representa en atletas, bailarinas y acróbatas. Representa una conciencia casi perfecta del control del cuerpo.
- *Inteligencia Intrapersonal*: es la forma de conocimiento de uno mismo que se ve frecuentemente en la gente religiosa, o en la que tiene un conocimiento profundo de sus sentimientos y del funcionamiento de su cuerpo.
- *Inteligencia Interpersonal*: es comúnmente considerada como inteligencia social; habilidad de hacer uso de claves sutiles en ambientes sociales complejos como la familia, las amistades, la escuela, las agrupaciones, el vecindario, etc.

Gardner cree que cada tipo de inteligencia usa su propio sistema de símbolos como una unidad fundamental de procesamiento de la información.

Existen buenas razones para aceptar las ideas modulares de Gardner porque hay evidencia alrededor de nosotros: la gente pierde el habla pero no su talento musical o gente que puede dibujar bellamente pero que difícilmente puede hacer otra cosa. Estos casos sirven de argumentos a favor de sistemas separados en el cerebro para el procesamiento de talentos musicales, matemáticos y artísticos.

La teoría tiene implicaciones para lo que un programa escolar completo debe tener si se desea desarrollar el talento de los niños. Por el momento, las escuelas están diseñadas principalmente para atender las inteligencias lingüística y lógico-matemática. No hay mayor dedicación al desarrollo de la inteligencia kinestésica porque es manejado como una actividad extracurricular. Generalmente olvida la educación formal las formas de inteligencia personal, intrapersonal e interpersonal. La escuela debería poner igual cuidado en las otras formas de inteligencia que el que pone en las inteligencias lingüística y lógico-matemática. Al nutrir distintas formas de inteligencia, se está favoreciendo que un mayor número de estudiantes tengan éxito en sus estudios. Hay que recordar que el éxito es el principal, motivador del aprendizaje.

El Oficio de Pensar. Dedicarse al ejercicio de la inteligencia no es evadirse de la realidad, sino, cumplir una de las más importantes tareas sociales, si se comprende

que la inteligencia, exige y hace posible la organización de una sociedad justa al servicio de los hombres.

La actitud característica del intelectual es la libre discusión crítica en busca del sentido de todo cuanto le rodea: el símbolo de la vida intelectual es, la interrogación. En la tarea intelectual concreta existe un aspecto de mera aplicación técnica de los conocimientos que constituye lo que llamamos profesión. Por desgracia, suele ocurrir en las letras, las ciencias, las artes y hasta en la docencia- una progresiva profesionalización del sujeto que va adormeciendo su curiosidad intelectual.

La vida intelectual no sólo es pregunta, búsqueda, sino también hallazgo y ordenación de las respuestas, casi siempre provisionales. Es aprendizaje constante, hábito de escuchar y leer atentamente. Sin el trabajo diario de estudiar seriamente- comprendiendo, ordenando, memorizando- no es posible un vigoroso desarrollo y una auténtica disciplina de la inteligencia.

En algunas personalidades intelectuales predomina de alguna manera el espíritu de síntesis constructiva y de interpretación audaz y casi poética. En otras, un ánimo de análisis y de inducción minuciosa, lento y seguro. El equilibrio de una atención dirigida tanto a cada particularidad como al conjunto, es la finalidad última de una auténtica educación de la inteligencia, realizada gracias al ascetismo creador del trabajo.

La Escuela y el Discípulo. El maestro es quien debe asegurar la continuidad de la vida en el hogar intelectual, conservando la inteligencia gracias a su personalidad que investiga, enseña y conduce. En torno a él se constituye la escuela.

Conducir no es tarea fácil. El maestro capta la personalidad entera del alumno con todas sus experiencias, sus dudas y sus esperanzas sin dejarse cegar por los talentos de una inteligencia deslumbrante, porque si bien la inteligencia es necesaria para la vida intelectual, sola no basta. El maestro sabe que falta constancia y tenacidad en el trabajo para que el joven asegure el rendimiento y el desarrollo de su inteligencia. El maestro debe tener trato estrecho y diario con el discípulo, no rehúsa hacerse cargo del mundo completo en el cual se mueve y del que depende, porque sus costumbres, actitudes y valores han nacido de las relaciones familiares y ambientales o viven en pugna con ellas. Debe ver lo que el alumno es en el momento y las circunstancias presentes y descubrir la imagen posible que alienta en el discípulo, de modo que su función es concebir y planear de antemano su desarrollo futuro profesional, de profesor y de investigador. El maestro debe estar dotado de flexibilidad, energía y entusiasmo para comprender las dificultades, corregir los defectos y prestar ánimo en los momentos de vacilación.

La gloria del maestro no consiste en formar discípulos que le sigan, sino en formar sabios que le superen; pero este objetivo no es alcanzable sin la generosa colaboración del alumno.

Como se suele imaginar que la vida intelectual es la posesión definitiva de un vasto mundo de conocimientos y una amplia gama de recursos técnicos que se pueden aplicar según las circunstancias muchas veces el estudiante se satisface

demasiado pronto, pensando erróneamente que ya no tiene casi nada más que aprender. Con un pequeño arsenal de datos e ideas, se instala cómodamente en una actitud de autosuficiencia. Ignora que la vida intelectual es un largo aprendizaje.

Se reconoce la necesidad de que el alumno sea diligente en el cumplimiento de tareas indispensables para el acopio necesario de materiales y lecturas para escuchar una clase; atención a la explicación que recibe elaboración de apuntes personales para conservar la lección, repaso reflexivo de la clase disertada, realización de ejercicios, resolución de problemas, ensayos en el laboratorio, lecturas en las bibliotecas, esfuerzo de memorización, etc., pero el paciente cultivo de su inteligencia, a través de estas arduas tareas cotidianas, solo es viable gracias a una cuidadosa y paulatina formación del hábito que suele requerir varios años de una gran constancia y de un auténtico respeto al consejo del maestro.

“Autodidacta es quien responsable de sí mismo, observa su propio desarrollo intelectual para conocer cómo y por qué avanza, se detiene o retrocede, de tal modo que, empeñado en superarse, emplea todos los recursos de su personalidad y de su ambiente con el fin de aprovechar al máximo todas las enseñanzas recibidas. Sólo cuando se adopta esta actitud fundamental hasta los tropiezos constituyen invalorable lecciones admonitorias, porque se pueden examinar los errores y defectos para corregirlos y preparar el éxito del día siguiente”. (20-14)

Para que la vocación intelectual adquiera el vigor requerido por el cumplimiento de las tareas y para que el esfuerzo sea verdaderamente eficaz es imprescindible que se despierte en el alumno el sentimiento de la responsabilidad que tiene su propia formación.

La memoria y el olvido. Aprender a estudiar con eficacia es mucho más importante que adquirir conocimientos, no se debe restar interés a la reflexión sobre los detalles técnicos del aprendizaje. La preparación del trabajo implica una atmósfera donde todo silencio, espacio, orden y comodidad contribuye a la creación intelectual.

Observar el funcionamiento de la memoria confirma que el saber empieza ocupando tiempo y termina por ubicarse, para dar lugar a otros conocimientos que vienen reclamando sitio. No todo puede ocurrir el mismo lugar en el almacén de la memoria. Lo que está más al servicio de nuestros intereses vigentes ocupa un lugar siempre a la mano, para que los aproveche más fácilmente, mientras no varíen los objetivos. El olvido retira de la conciencia, y deposita en capas cada vez más alejadas del dominio, las representaciones que no usa continuamente. Del juego entre la memoria y olvido, depende la progresión de la enseñanza y el aprendizaje. Cuando se recuerda la evocación, sobreponiéndose al olvido, recupera todo lo que interesa a nuestra tarea.

La técnica del aprendizaje responde a la necesidad de ahorrar tiempo, de educar más certeramente, de extender al máximo los beneficios de la cultura.

El aprendizaje requiere de la repetición casi mecánica para fijar lo entendido. Si bien no se puede eludir la necesidad de acudir al medio de la memorización, es imprescindible observar que la repetición no es más que un mero instrumento al

servicio de un proceso que es mucho más rico y delicado. La repetición tiene sus condiciones y sus propios límites, más allá de los cuales pierde su eficacia.

Saber es comprender y la memoria se desentiende de todo lo que no se ha comprendido; guarda sólo lo que realmente se sabe. Sólo cuando se es capaz de expresar un concepto, idea o relación sin ser esclavos de tener que repetirlos literalmente se puede estar seguro de haber comprendido su significado. Memorizar es guardar estricta y celosamente los elementos fundamentales del tema, para cuya conservación se pueden utilizar ciertos recursos como esquemas, diagramas, acrósticos, etc.

Es evidente la ventaja que significa en la lectura y el estudio, detenerse a resumir cada párrafo o páginas que se intentan comprender de verdad y que se quiere memorizar con precisión. También está clara la necesidad de la adecuación pedagógica de los contenidos de la enseñanza de tal manera que puedan ser entendidos y, por lo mismo, mejor conservados en la memoria. Sin embargo, no siempre el orden por sí solo se graba con mayor durabilidad. Muchas veces es necesario que quien aprende participe en la mayor medida posible en el proceso de la ordenación de los elementos. Es sumamente ventajoso familiarizarse intensamente con los temas de estudio.

Si bien es cierto que la intensidad del estudio ayuda a que un material se grave en la memoria, también es útil ciertos intervalos de descanso, mediante el sueño, el paseo o cualquier otra distracción. Hay extremos que conviene evitar en la alternancia de trabajo y descanso, como los siguientes:

- Trabajar demasiado tiempo: conduce al agotamiento.
- Interrumpir demasiado pronto: no dar la medida.
- Descansar demasiado tiempo: destruye el adiestramiento adquirido.
- Descansar poco: dejar de restaurar las fuerzas.

Como no siempre se dispone de mucho tiempo, siempre se podrá reemplazar en parte, el descanso por el estudio de un material totalmente diferente al que se acaba de terminar.

El aprendizaje debe ser consolidado con el reaprendizaje, con actividades que aseguran definitivamente lo aprendido en la memoria.

Enfrentados a quien nos escucha, comprobamos de verdad lo que sabemos y lo que ignoramos, porque la comprensión del que nos escucha y sus preguntas son la medida de nuestra inseguridad o nuestro dominio en la materia que estamos enseñando. Por eso se dice que el maestro aprende cuando enseña, que se supera en el diálogo con los alumnos.

Interactuar en grupos pequeños, permite crear una discusión detallada y amena en la que se ofrecen y piden aclaraciones, hasta comprender por completo la materia, también permite crear una atmósfera de comprobación de lo aprendido, al

mismo tiempo que, gracias a las preguntas intercambiadas como repaso, se hace cada vez más ágil la evocación.

Cómo piensan los niños. Los niños no piensan como adultos jóvenes, piensan en forma que los adultos ya no pueden recordar. Cometen errores que la mayoría de los adultos difícilmente pueden predecir. Hay acuerdo en que los educadores necesitan hacer un esfuerzo especial, para entender las operaciones mentales del niño, y para ver los fenómenos y problemas en la forma en que el niño los ve. Esta empatía intelectual no es fácil, pero puede ser alcanzada a través de entrevistas, observaciones y cuestionarios. El conocimiento y comprensión de los procesos cognoscitivos del niño son esenciales para enseñarle como pensar.

El pensamiento surge en parte, de la experiencia. Para que los niños puedan aprender a pensar, a evaluar una situación, a centrarse en sus aspectos más importantes, a decidir qué hacer y hacerlo, necesitan experiencia.

En su libro: Psicología del Desarrollo, Diane Papalia, presenta las siguientes sugerencias para padres y maestros sobre como enseñar a pensar a los niños:

- Enseñar técnicas para pensar en el contexto de las actividades diarias en la casa o en el colegio, desde muy temprana edad. Hacerles preguntas de información (las que empiezan con: qué, por qué y cómo) mientras se les lee, esto les ayuda a mejorar sus habilidades verbales y a aprender a pensar.
- Pedirles que aparezcan información para comparar nuevos datos con los que ellos ya saben.
- Demostrarles un "pensamiento crítico". Enseñarles a hacerse cuatro preguntas acerca de cualquier cosa que escuchen o lean, como si es poco usual, si es de sentido común, si no es de sentido común, ¿cuál es la prueba? Y, si hay una prueba, ¿es confiable? Si no, deben aprender a no aceptar el enunciado.
- Mostrarles a los niños como aproximarse a un problema, como identificar lo que saben, lo que no saben y lo que debe hacerse, diseñar un plan para resolverlo, ejecutar y evaluar y decidir si ha dado resultados.
- Enseñarles a ir más lejos de lo que han aprendido.
- Inspirar la inventiva. Pedirles que creen nueva información o productos .
- Sugerir proyectos creativos, como escribir un poema o hacer un dibujo.
- Enseñarles algunos procedimientos útiles, como leer un mapa, usar un microscopio, etc.
- Animarlos a ponerse metas dentro de un límite de tiempo y controlar su progreso.
- Ayudarles a aprender a encontrar los puntos más importantes en lo que leen, ven o escuchan.
- Animarlos a escribir, ya que el esfuerzo de poner los pensamientos sobre un papel fuerza al escritor a organizarlos. (18-436).

Es necesario que los maestros tomen la iniciativa de comunicarse con los padres de los niños para proponerles las mejores técnicas y el momento adecuado de llevarlas a cabo.

La Posibilidad de Desarrollar la Inteligencia. Se considera que el coeficiente intelectual de los hijos viene determinado por una especie de plantilla transmitida por los padres y que la experiencia no lo desarrolla en un grado significativo.

Tanto en las universidades como en los laboratorios de investigación del mundo entero, los psicólogos han ideado nuevas y eficaces técnicas para desarrollar varios aspectos cruciales de las funciones mentales: recuerdo y memorización, aprendizaje rápido, creatividad y facilidad de la resolución de problemas. Es posible enseñar la inteligencia, siempre que se conozcan las lecciones que han de darse y cómo, cuando y dónde darlas.

Desarrollar la inteligencia supone a veces un desafío, pero no tiene por qué ser forzosamente un trabajo. No hay que aprender nada de memoria.

El mayor secreto del éxito se encierra en la de un niño adopción progresiva de actitudes nuevas y más constructivas con respecto al desarrollo intelectual, así como en una mejor apreciación de lo que funciona mal y por qué.

No hay que enseñar al niño lo que tiene que pensar, sino cómo pensar. No lo que tiene que aprender, sino cómo aprender. No se le darán cosas que recordar, sino la capacidad de recordar con mayor efectividad. No se le plantearán problemas para que los resuelva, sino que se le mostrará cómo resolver con más facilidad los problemas. Los padres y el maestro han de descubrir cómo cambiar la actitud del mal estudiante frente a las tareas escolares, a fin de motivar al niño atrasado a mejorar la imagen que éste se ha formado de sí mismo, empezando por dudar de su propia capacidad intelectual. Las destrezas y esas actitudes son las verdaderas bases sobre las que se edifica un elevado cociente intelectual. Sin embargo, nunca se han enseñado en la escuela, y raras veces se mencionan en los debates sobre los triunfos académicos.

Existen tres tipos de niños que necesitan de manera especial la ayuda y guía de sus padres: El niño tipo liebre-tortuga: Son niños que parecen muy inteligentes antes de iniciar su instrucción formal y a veces continúan sobresaliendo durante los primeros años escolares. Después su nivel empieza al término medio. Tenían al principio un alto grado de curiosidad y capacidad para ciertas tareas intelectuales superior; aprendieron a leer muy pronto y demostraron una temprana aptitud para los números. Luego, las cosas empiezan a torcerse. La liebre escolar se transforma en una tortuga escolar. Las notas bajan. Su posición en la clase declina. El lector precoz pierde todo interés por los libros. Su gran interés se ve reemplazado por un apático rechazo de cuanto se relacione con los temas escolares. Los maestros lo pueden advertir, pero se sienten incapaces de encontrar una solución para el problema.

El tiempo, la paciencia y la comprensión pueden aportar un alivio a esta situación. El terreno perdido tan fácilmente se recupera con gran dificultad. El fracaso se convierte en la norma de sus estudios. Padres y maestros, inclusive el propio niño, acaban por convencerse de sus escasas facultades, su potencial insignificante y sus perspectivas desastrosas. El niño puede adoptar con

frecuencia una actitud muy negativa respecto al valor de los estudios, desaparece su motivación, etc. Debe quedar claro que el retroceso debe ser solo temporal. La liebre no se convierte en tortuga por su propia voluntad, y hay que cuidarse de que la transformación no se vuelva permanente.

El niño del arranque en falso: los niños fracasan a menudo en la escuela debido a los acontecimientos de los primeros seis meses de su vida. Durante ese tiempo pueden adquirir hábitos de pensamiento y de respuesta susceptibles de inhibir drásticamente su potencial innato. Los fallos derivan de una mala armonización entre las verdaderas necesidades del niño y el punto de vista de los adultos.

Este tipo de niños que arrancan en falso, entran en el periodo dedicado por completo a la enseñanza sin haber adquirido aún importantes conceptos, y a causa de este déficit, pasan por lentos o poco inteligentes a los ojos de sus maestros. A menos que esa percepción cambie en sentido positivo, muy pronto se desarrollará en ellos el tipo de actitudes negativas antes mencionadas.

Pero la situación no es irreversible, si se aplican los procedimientos necesarios y a tiempo, se puede ayudar al niño que arranca en falso a levantar la cabeza de nuevo.

El alumno medio. Es el término utilizado en sentido del puesto que ocupa el niño en la clase. Mantenerse en el nivel medio de la clase es la actitud adoptada por aquellos chicos cuya ambición se limita a no destacar ni como especialmente malos ni particularmente buenos. Eligen esta táctica con objeto de reducir al mínimo la ansiedad lo que indica una motivación muy escasa y un niño receloso, con una pobre opinión sobre sus propias facultades.(11-11)

Este tipo de alumnos deciden permanecer en este grupo, por las ventajas que le representa; es decir, si es el último de la clase sus padres y maestros le censurarán y algunos compañeros de clase le mirarán por encima del hombro. Los primeros puestos suponen una tensión constante para mantener tan alto nivel, y las derrotas se pagan al precio de la humillación. Los beneficios que consigue el alumno medio suelen ser elogiados y a ser reconocido su esfuerzo. De los alumnos brillantes se espera siempre lo mejor y sus fracasos se exageran en cambio los retrocesos del alumno medio tienden a juzgarse con menos severidad.

Por qué estimular la inteligencia. El cociente intelectual no se identifica exclusivamente con las tareas de clases, ya que muchos niños inteligentes permanecen en un nivel muy bajo de la clase por razones que no tienen nada que ver con los niveles de inteligencia.

La inteligencia concede al niño la posibilidad de elegir, de nuevas oportunidades. Una llave que le abre la puerta hacia nuevas y gratas experiencias. El niño brillante tiene en sus manos, en un grado mucho mayor que el torpe, el poder de controlar su destino. Goza del privilegio de decidir, con mayor confianza y seguridad que el no inteligente, adónde le gustaría llegar en la vida y el mejor camino para conseguirlo.

Desarrollando la inteligencia, se le ofrece al niño una mayor capacidad de elección, la oportunidad de ejercer un control sobre su propio destino, tomando importantes decisiones e influyendo en gran medida sobre la cadena de los acontecimientos.

Diferencia entre Inteligencia y Rendimiento. Por mucho tiempo la inteligencia ha tendido a sugerir que es algo determinado por factores innatos; el rendimiento, por su parte, sugiere algo que se adquiere o aprende. La inteligencia, parece ser algo que se desarrolla a lo largo de un patrón predeterminado, dado un ambiente normal. El rendimiento, es el producto final de un proceso activo de aprendizaje, alentado por la enseñanza y la actividad escolar.

Rendimiento Escolar. El rendimiento escolar es el fin de todos los esfuerzos y de todas las iniciativas de las autoridades escolares, del maestro, de los padres y de los mismos alumnos. El problema del rendimiento desde el punto de vista escolar se presenta como el del éxito. Últimamente se ha señalado con insistencia el bajo rendimiento escolar. Se han criticado los insuficientes resultados logrados por la escuela primaria actual, básicamente la falta de habilidades elementales: -enseñar a los niños a leer, calcular y escribir correctamente ya no se alcanza en la escuela primaria; -la falta de integridad y de formación del carácter, señalando el subdesarrollo psíquico de los egresados, -la falta de madurez profesional, perseverancia y confiabilidad. También hay quienes niegan la necesidad de ciertas enseñanzas como el idioma inglés, primeros auxilios, trabajos manuales, etc., por considerarlos contenidos superfluos.

Cuando se habla del rendimiento escolar, hay por lo menos tres sujetos que deben ser evaluados: el alumno, el maestro y la escuela. También deben tomarse en cuenta los aspectos de cantidad, de conocimientos, su calidad y la promoción.

Una de las explicaciones más populares acerca de la causa del bajo rendimiento, es que los alumnos no tienen la suficiente inteligencia para asimilar los programas que se desarrollan.

El rendimiento escolar es una de las diferencias individuales, pues no todos los alumnos de un mismo grado aprenden con la misma facilidad y rapidez; unos aprenden las cosas sin mayores explicaciones y otros necesitan que se les repita varias veces y otros necesitan de conocimientos elementales para comprender la materia del grado que cursan.

En términos generales, cuánto mas alto es el nivel mental, mejor es el rendimiento; sin embargo, hay alumnos con bajo nivel mental que presenta un rendimiento normal debido a los buenos hábitos de trabajo, ambiente de favorable, esfuerzo, tenacidad, etc., así como hay alumnos con niveles mentales superiores que presentan un rendimiento escaso o malo que quizá se deba a la formación de malos hábitos, falta de voluntad, problemas emocionales, ambiente desfavorable, desinterés, etc.

La diferencia económica en las familias determina en parte el tipo de ambiente en donde se mueven los niños que asisten a la escuela primaria. Esto tiene una gran influencia en su conducta desarrollo intelectual y especialmente su desarrollo en la escuela.

La familia en que el niño se mueve es un factor que determina en parte el éxito o fracaso en muchas situaciones de la vida que tiene que afrontar.

El número de hijos es un factor importante que influye en la atención que los padres ponen en el trabajo escolar de los niños y también es motivo para que éstos, a muy temprana edad, tengan que contribuir con su trabajo al sostenimiento de la familia. El medio familiar tiene gran influencia sobre el niño tanto antes como después de su entrada a la escuela. Los maestros han notado que los niños inestables, poco ordenados, perezosos y de bajo rendimiento, provienen de familias de padres divorciados o que no mantienen buenas relaciones; estas alteraciones repercuten con mayor fuerza en los niños que poseen una inteligencia mediana.

El maestro es un factor determinante en el proceso educativo. Es difícil concebir éxito en el rendimiento de los alumnos cuando el maestro no tiene preparación física, científica y moral.

El buen maestro necesita conocer la psicología y la pedagogía para mejorar las aptitudes, para hacer de la práctica una experiencia siempre activa y dinámica, y no una actividad que se convierta en rutina.

No basta poseer el título de maestro para tener éxito en el aula, también es necesario, una buena dosis de responsabilidad, dedicación, gusto por la labor educativa y una justa remuneración.

La Escuela. La escuela es, después del hogar, el primer terreno en que el niño se ejercita en las relaciones sociales. La actitud correcta del niño, en relación con la escuela, le facilita la adaptación a la vida social. Lo importante no es que el niño aprenda lo más posible, sino que se sienta bien en la atmósfera de la escuela. Si los maestros y las autoridades escolares no se compenetran profundamente de esta convicción, los esfuerzos que se hacen hoy en las escuelas para indiscrimina a los niños los nuevos programas, los nuevos métodos de enseñanza y de educación, fracasarán y no se lograrán los objetivos deseados.

2.6 LA OBSERVACIÓN

“La observación consiste en la consideración o percepción de los hechos tal como se presentan espontáneamente en la realidad. Se limita a la descripción y registro de los fenómenos sin modificarlos.”(12-27)

Cuando la observación se dirige sobre uno mismo, cuando el observador acude a sus recuerdos o experiencias, se llama introspección; cuando la observación se dirige a los demás se llama heterospección. La observación puede dividirse en

individual o colectiva, según se trate de observaciones sobre una sola persona o sobre un grupo de ellas.

La introspección u observación interna consiste en la auto observación de la propia vida psíquica por medio de la reflexión, a través de la cual el sujeto analiza los fenómenos que suceden o han sucedido en su interior.

La validez de las técnicas introspectivas se funda en:

- a. la fidelidad de la memoria;
- b. la posibilidad y fidelidad de la percepción interior;
- c. la credibilidad de la comunicación verbal.

La observación externa o extrospección. Para estudiar la actividad síquica de los niños, anormales, de grupos sociales, etc. se ha tenido que recurrir a la observación externa, que consiste en la observación del comportamiento de alguna persona o grupo de personas, de la manera de reaccionar al ambiente exterior o a los estímulos que vienen de la sociedad. Por la extrospección se alcanzan directamente las manifestaciones externas de las vivencias internas del alma. No prescinde totalmente de la observación interna o experiencia personal. Entre las formas en que se puede revestir la observación están: la observación incidental que es la observación que se realiza sin premeditación, se hace cuando la circunstancia lo favorece, ofrece un material abundante y muy valioso aunque en desorden. Es a veces la observación de las sorpresas y de los acontecimientos novedosos. La observación sistemática, es la que se lleva a cabo en orden, con fin premeditado, según técnicas adecuadas para lo que se quiere estudiar. Se seleccionan los hechos que se quieren estudiar y, se les observa casi exclusivamente. Se usan con frecuencia instrumentos especiales, ambientes escogidos, cuestionarios, etc. En la observación comparada, las ciencias naturales han usado el método de la comparación, que consiste en estudiar las semejanzas y diferencias entre el comportamiento de individuos de distinto sexo, edad, temperamento, carácter, cultura, etc. La observación comparada ha dado origen a la psicología diferencial o estudio comparativo de las diferencias psicológicas entre individuos considerados como partes de un grupo homogéneo, o considerados como integrados a grupos diferentes por edad, sexo, raza, etc., también a la psicología genética o evolutiva que compara las funciones psíquicas en diversas edades, y a la psicología étnica que estudia las diferencias psíquicas en diversas culturas.

Observar es ver algo detenidamente. Todos los días se asiste al espectáculo de los hechos, desde los más simples y triviales hasta los más complejos y trascendentales. A diario se perciben cantidad de cosas, pero sólo se observan las que verdaderamente atraen, las que realmente despiertan el interés. Antes de la observación está el interés. Hay muchas maneras de observar. Se observa para analizar y para comprender.

Al practicar la observación, conviene estar consciente de la participación que pueden tener los elementos subjetivos dentro del investigador. Hay que tener presente que, la observación figura como etapa previa al planeamiento de un problema; constituye una técnica de investigación en la etapa de recolección de

datos, particularmente en el campo de las ciencias sociales Ander-Egg dice que la observación llena su cometido cuando:

- a. Sirve a un objeto ya formulado de investigación;
- b. Es planificada sistemáticamente;
- c. Es controlada sistemáticamente y relacionada con proposiciones generales, en vez de ser presentada como una serie de curiosidades interesantes;
- d. Está sujeta a comprobaciones y controles de validez y confiabilidad.

En cuanto a un método para obtener información, la manera más simple y lógica de empezar es observando al niño en su medio natural y especial, creado por él mismo, en su relación con la gente o en su reacción ante objetos que le han sido presentados. Hasta en los tipos de observación menos estructurados, el niño debe ser observado en su "hábitat natural" durante días, semanas o meses, sin ninguna otra intervención que la del observador que lleva simplemente nota detallada de todas las actividades del niño; este tipo de observación es llamada muchas veces "descripción del sujeto",

2.7 EL ANÁLISIS

El análisis consiste en partir de una verdad o ley general dada, para descomponerla en cada una de sus partes o elementos. Es "la disociación o descomposición de un todo en sus partes. Según Wundt -hay diferentes clases de análisis:

- a. El análisis elemental: consistente en la descomposición de un fenómeno según el número de partes o elementos que lo componen;
- b. El análisis causal, que consiste en la descomposición de un fenómeno en sus partes; y
- c. El análisis lógico que es el estudio de estos fenómenos según sus fundamentos y derivados, el análisis lógico cuando examina los hechos complejos respecto a su fundamento y consecuencia." (12-28)

Por medio del análisis, los hechos y las cosas son separados en sus elementos consecutivos.

Los procedimientos del análisis en el método didáctico son:

- a. La división; y
- b. La clasificación.

División significa simplificar las dificultades y tratar el objeto, hecho fenómeno, por partes. En el acto de la división se hace evidente la separación analítica porque trata de mostrar la individualidad de las partes. Cada una de ellas puede ser examinada particularmente en un proceso de observación, de atención, descripción, ordenación, etc. Clasificación, es una forma de la división. En la investigación, es el resultado del empleo del método comparativo, porque reúne individuos de una misma especie o clase, o bien agrupa conceptos particulares.

Análisis y división no son lo mismo; el primero se considera como uno de los elementos del conocimiento. El segundo es un fragmento de dicho objeto que posee cierta individualidad, de tal suerte que se puede aplicar a cada uno o a todo proceso metodológico fundamental.

El método analítico separa las partes de una especie sin destruirla, para conocerla mejor.

GRANDES EDUCADORES E INFLUENCIA DE SUS PRINCIPALES IDEAS PEDAGÓGICAS

Todos o algunos de los aspectos antes mencionados, como el desarrollo de la inteligencia, la creatividad, la observación, el análisis, etc. han dado pie a la creación de métodos propuestos por educadores que han brindado valioso aporte para crear las llamadas escuelas nuevas, en donde no se limita al estudiante a la pasividad de la memorización, sino a la educación participativa que lo motiva y le permite el desarrollo de su inteligencia y demás habilidades psicomotoras; entre ellos:

2.8 JOHN DEWEY

La larga vida de John Dewey, filósofo y pedagogo estadounidense que ejerció una gran influencia en la renovación de la teoría educativa, permitió que la evolución de su pensamiento filosófico fuera muy notable, desde su idealismo inicial hasta el pragmatismo más decidido.

Dewey nació el 20 de octubre de 1859 en Burlington, Vermont. Proveniente de una familia de clase media, asistió a la Universidad de Vermont y posteriormente prosiguió sus estudios en la Universidad John Hopkins, de Baltimore, donde se destacó en filosofía en el año de 1884. Durante los diez años siguientes dio clases de dicha disciplina en la Universidad de Michigan; a la vez que se profundizaba en el pensamiento del idealista alemán G. W. Of. Hegel, se interesó por los problemas de la enseñanza. En 1894 fue nombrado director del departamento de filosofía, pedagogía y psicología en la Universidad de Chicago, y allí fundó sus Laboratory Schools para experimentar sus ideas pedagógicas.

Inspirado en la filosofía pragmática de su compatriota William James, Dewey evolucionó hasta una doctrina que sería llamada "instrumentalismo".

Consideraba la naturaleza como la realidad última y Postulaba una teoría del conocimiento basada en la experimentación y verificación de ideas que fue el origen de la "Escuela de Chicago". Esta filosofía práctica fue también la base de sus ideas sobre la educación, que debía centrarse en los intereses del niño y en el desarrollo de todos los aspectos de su personalidad según lo expuso en su obra *The School and Society* (Escuela y Sociedad) en 1899.

Dewey fue poseedor de un creciente prestigio tanto dentro como fuera de su país, en 1904 se marchó con la Universidad Columbia de Nueva York, en donde continuó trabajando durante el resto de su vida. Su obra *Experience and Nature* (La experiencia y la naturaleza) en 1925 constituyó una síntesis de su doctrina filosófica como Experiencia y Educación en 1938 lo fueron de sus concepciones pedagógicas.

John Dewey falleció en Nueva York el 1 de junio de 1952.

2.9 MARIA MONTESSORI.

Basó sus concepciones pedagógicas en la defensa del potencial creativo del niño y de su derecho a ser tratado en su educación con atención a las peculiaridades de su carácter individual.

Su sistema, concedía primordial importancia a la iniciativa individual y auto superación y pretendía establecer pautas de equilibrio entre el desarrollo biológico y el mental. Los niños entre tres y seis años, por ejemplo, aprendían los rudimentos de la matemática y el control de sus sentidos mediante ejercicios prácticos con piezas de diversos materiales; el maestro explicaba las líneas básicas de cada ejercicio, pero después dejaba que el niño progresara solo guiado por su propio interés. El proceso evolucionaba paulatinamente en los siguientes años de la infancia sin que se produjeran rupturas bruscas ya que, para ella, existen periodos de sensibilidad, correspondientes a determinadas edades, en los que el interés y la capacidad mental del niño se hallan en mejor disposición para la adquisición de unos u otros conocimientos especializados.

El éxito de la primera escuela condujo a la apertura de muchos otros centros Montessori para la educación de la infancia.

2.9.1 MÉTODO MONTESSORI.

Manifiesta la necesidad de estudiar al niño y librarle de los obstáculos a su desarrollo, creados con la idea de servir a éste.

El método trata de un sistema cuyos principios, ordenados y sistematizados, conducen por un camino cuyo fin es la educación de los párvulos.

Se divide en dos períodos que son: el de la iniciación o cuando la autoeducación domina, y el de la aclaración y denominación ó cuando es indispensable la transmisión instructiva. En el primer período, la técnica de la lección consiste en aislar el objeto, mostrar como se usa, conseguir la atención del niño, impedir que lo emplee incorrectamente y exigirle tareas completas. En el segundo se debe asociar la percepción sensorial con el nombre, que el niño reconozca el objeto o cualidad que corresponde a la palabra que le ha sido pronunciada y luego recordar el nombre que corresponde al objeto.

Procedimiento Montessoriano: Estrechamente vinculados al método, se hallan los procedimientos y a éstos el material. Montessori parte de la psicología de las sensaciones y del asociacionismo.

2.9.1.1 Principios del Método Montessori:

- a. **LIBERTAD:** es el fundamental del método, ya que para que se desarrolle en las energías latentes en un niño, es necesario que goce de libertad. La educación debe favorecer las manifestaciones espontáneas de energía por medio de material y procedimientos apropiados, sin coacciones.
- b. **ACTIVIDAD:** Es imposible provocar manifestaciones de conducta que no se traduzcan en actividad física, intelectual o moral.
- c. **AUTONOMIA:** Actitud determinada tanto del niño como del maestro que haga posible la transformación de la heteronomía de la misma.

El primer ensayo lo realizó la Dra. María Montessori, con sus afamados "case dei bambini", a principios del siglo.

Montessori parte del principio de la autoeducación, en el que cada niño en el grado respectivo se desenvuelve experimentando ciertas necesidades interiores que lo impulsan, en circunstancias externas, a una actividad libre concentrada, persistente y susceptible, a su vez de producir nuevos actos valiosos de ejecución propia". Según esto cuánto más se logra determinar éstas necesidades y procurarles las exteriores posibilidades de afectación, más fácilmente podrán los niños prescindir de la dirección inmedial de los adultos y más podrán proceder por iniciativa propia Al fenómeno de la libre y activa concentración se le ha llamado "Fenómeno Montessoriano" en virtud de haber sido la Dra. Montessori la primera que de manera metódica emprendió la tarea de ofrecer a los niños, un círculo de experiencias e instrumentos materia les que se apoyan en dicho fenómeno en el proceso de los párvulos.

El método Montessoriano se sirve de material didáctico como cubos, prismas, tarjetas, etc., destinados a cultivar preferentemente la actividad de los sentidos. Dicho material tiene el peculiar carácter de ser auto corrector. La maestra Montessori se ha de ver sustituida por el material didáctico que corrige por si mismo los errores y permite que el niño se eduque a si mismo.

Junto al material didáctico, se concede decisiva importancia al ambiente.

Este método fue concebido para niños de párvulos y para niños anormales, siendo aplicado desde el año 1907. En él se basan tres principios: Libertad, actividad e individualidad.

Entre los detalles del método se puede encontrar la decoración de las aulas para hacerlas más agradables; la modificación del mobiliario; figuras en las paredes, e etc., a manera que todo adquiera el espíritu infantil. La vida es desarrollo, educar es permitir la libertad, que debe ser sinónimo de actividad.

Toda acción educativa debe ser dirigida a auxiliar al niño en la formación de su individualidad, sin la cual no se puede ser libre.

La enseñanza de la escritura comprende una serie de ejercicios de trazos de líneas y dibujos para facilitar la adaptación de movimientos de la mano. Para la reproducción de las formas de letras, el niño toca con los dedos formas alfabéticas del panel lila recortadas y pegarlas sobre una superficie lisa.

Para componer las palabras se le dan formas movibles que el niño debe colocar de manera conveniente hasta constituir la palabra.

Para las lecciones y ejercicios la Dra. Montessori ha creado su famoso historial graduado que el niño debe manipular a fin de desarrollar las distintas habilidades que se consideren necesarias en la educación.

2.10 LA PEDAGOGÍA DE PAULO FREIRE

En los años 60 en Brasil, Paulo Freire inicia una corriente educativa fundamentada en la EDUCACIÓN PARA LA LIBERACIÓN.

Con su equipo del movimiento de Educación de Base y de los movimientos de Cultura Popular, sobreestima el papel de una educación liberadora, que por si sola sólo puede apoyar y no generar un proceso de cambios

Freire hace una crítica radical, a la Educación formal y no formal que se realiza en las instituciones y centros educativos de los distintos niveles.

La Educación que él denomina EDUCACIÓN BANCARIA o EDUCACIÓN DOMÉSTICA es un instrumento de control social producto de la elite en el poder.

Freire contrapone el concepto de educación para la domesticación que contribuye a mantener el mundo circundante inmutable y no en transformarlo, a la educación como sinónimo de conformar, adaptar, transferir, condicionar.

Para Freire la acción educativa tradicionalista se reduce a recibir información o almacenar “depósitos” formados por otros. La misma relación de educador - educando es de sujeto a objeto, es decir que éste último se limita a recibir los conocimientos del primero. Esta relación está basada en la opresión alienante del educador sobre el educando.

En la educación para la liberación hay un objeto cognoscible, puesto que se pretende conocer el mundo circundante, es decir conocer las causas de los diferentes problemas sociales para poder transformarlas.

El educador y el educando son sujetos en el proceso del conocimiento. El profesor deja de ser la agencia privilegiada de noticias, que posee el monopolio del saber y el poder en el seno de la clase. El diálogo es la forma de relación educando – educador, un método fundamental basado en un amor al mundo y a los hombres que no puede darse en una relación opresora.

Debe olvidarse la imposición de criterios por parte del docente. El educador debe ser aquel que sabe poco y se esfuerza por saber más. El educando debe dinamizar su capacidad, voluntad y derecho de conocer el mundo circundante.

2.10.1 LA PEDAGOGÍA SEGÚN EL PUNTO DE VISTA DE PAULO FREIRE.

Para Freire la alfabetización así como toda tarea educativa, por lo regular es concebida como un acto mecánico mediante el cual "deposite" en los analfabetos, palabras, silabas y letras, convirtiéndolos en objeto de manipulación.

Educación, entonces, es todo lo contrario a "hacer pensar" y es la negación a todas las posibilidades transformadoras del individuo, vueltas hacia el ambiente natural y social en el cual le tocará vivir.

La alfabetización, y por ende toda la tarea de educar, sólo será auténticamente humanista en la medida en que produce la integración del individuo a su realidad nacional, en la medida en que le pierda miedo a la libertad y en la medida en que pueda crear en el educando un proceso de recreación, de búsqueda, de independencia y, a la vez de solidaridad. Alfabetizar es igual a concienciar.

Enseñar a leer y a escribir supone un procurar un proceso de concienciación, de liberación de su conciencia con vistas a su integración posterior en su realidad nacional.

La verdadera educación es diálogo. Nadie es analfabeto, inculto e ilustrado por elección personal, sino por imposición de los demás hombres, a consecuencia de las condiciones objetivas en que se encuentra.

2.10.2 EL EDUCADOR POPULAR.

Se le llama así al sujeto popular que realiza acciones organizadas y de lucha por la transformación social, partiendo de sus propias prácticas sociales en su propio lugar de origen y vivencia, a favor de sus propios intereses de clase. Es decir es el obrero, indígena, ó campesino que se educa colectivamente con los demás de su grupo social u otros grupos que comparten la dominación y la opresión.

También es el académico, el universitario el trabajador social profesional que se inserta en las situaciones y la problemática de los sectores populares y que los apoya en sus luchas de transformación; es decir, el que aunque no se origina ni ha vivido completamente en los sectores populares, desarrolla procesos político-pedagógicos a favor de los intereses de los mismos sectores.

2.10.3 CONCEPCIÓN "BANCARIA" DE LA EDUCACIÓN.

Las relaciones educador-educando dominantes en la escuela actual, en cualquiera de sus niveles (o fuera de ella) presentan un carácter especial y determinante: el de ser relaciones de naturaleza, fundamentalmente narrativa, discursiva, disertadora.

En el fin de la educación "bancaria", el educador aparece como su agente indiscutible, como su sujeto real, cuya tarea indeclinable es "llenar" a los educandos con los contenidos de su narración.

En la narración, cuyo sujeto es el educador, se induce a los educandos a la memorización mecánica del contenido narrado. En vez de esto, el educador debiera comunicarse con los demás.

En la visión "bancaria" de la educación, el "saber" o el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios para los que juzgan ignorantes.

La razón de ser de la educación libertadora, radica en su impulso inicial conciliador. La educación debe comenzar por la superación de la contradicción educador-educando. Debe fundarse en la conciliación de sus polos, de tal manera que ambos se hagan, simultáneamente, educadores y educandos.

La educación bancaria, refleja a la sociedad opresora, pues mantiene y estimula la contradicción.

En esta educación ocurre que el educador siempre es quien educa, sabe, piensa, habla disciplina, opta y prescribe opciones, actúa, escoge contenidos programáticos, identifica la autoridad, en síntesis es el sujeto del proceso Enseñanza-Aprendizaje; mientras tanto el educando es el educado, el que no sabe, el que es objeto pensado, escucha, se disciplina, sigue las prescripciones, se acomoda al contenido, se adapta a las determinaciones, en síntesis es el objeto del proceso enseñanza-aprendizaje.

En la medida en que la educación bancaria anula la creatividad, y criticidad de los educandos, estimula su ingenuidad, satisface los intereses de los opresores.

Una de las razones por las que, la educación bancaria, no puede servir al opresor es porque éste no soportaría que los oprimidos comenzaran a decir: ¿Por qué?

Para el educador-educando, dialógico, problematizador, el contenido programático de la educación no es una donación o una imposición de un conjunto de informes que han de ser depositados en los educandos, sino la devolución organizada, sistematizada y acrecentada al pueblo, de aquellos elementos que éste le entregó en forma inestructurada. Es decir, tomar en cuenta la opinión del educando-educador, y se le permite la participación continua, en donde ambos interactúan para la solución y conclusión de cada tema estudiado.

2.11 EL SISTEMA DECROLY

Los principios que animan este método son de cuatro categorías:

- a. Biológicos: Para Decroly el fin último de la educación es la conservación de la vida: "La aspiración de todo ser es ante todo vivir".

El principio fundamentalmente es educar al niño para la vida, dentro de la misma vida, lo que se logrará cuando la escuela ofrezca al educando un ambiente natural, cuando los temas de estudio se tomen de las necesidades, experiencias y posibilidades de la vida; cuando el niño observe y experimente directamente los fenómenos naturales y las manifestaciones de la vida, etc.

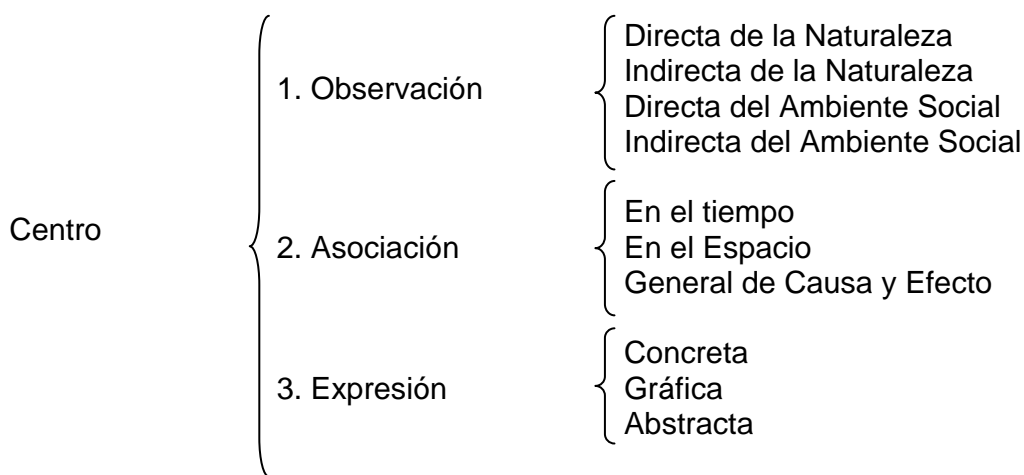
- b. Psicológicos: Pueden resumirse en uno: El conocimiento del niño. Este concepto lleva consigo la clasificación de los alumnos de acuerdo con su tipo humano, edad mental, etc. El interés como base del trabajo escolar. Aprovechamiento del juego como manifestación característica y natural del niño, etc.
- c. Sociales: El principio fundamental es el conocimiento de las necesidades del niño: alimentación, lucha, defensa, acción, trabajo, etc.
- d. Pedagógicos: La escuela debe ser considerada como un laboratorio; esto es principio básico.

Según el sistema Decroly el programa de enseñanza debe estructurarse alrededor de grandes pivotes o ideas centrales generales que son:

- 1. El niño y la escuela.
- 2. La alimentación.
- 3. Los vestidos.
- 4. La vía pública.
- 5. La casa materna.

El proceso de un centro de interés reclama en su desarrollo tres etapas: observación, asociación y expresión.

Esquema para un centro de interés.



Sobre la primera etapa Decroly dice que los ejercicios de observación son el medio de poner en movimiento las funciones mentales y forman la base racional de la

enseñanza comprende todo lo que puede poner al niño en contacto con los objetos, los seres, los fenómenos, los acontecimientos.

En la segunda etapa el niño necesita de un mayor esfuerzo ya que ha de trabajar con materiales abstractos. Relaciona sus experiencias y sus observaciones con las realizadas en el pasado. Hace concurrir imágenes de lo que ha vivido, o con empeño forma otras relativas a regiones o países lejanos. Asimismo se esfuerza por establecer relaciones de causa y efecto en fenómenos naturales y acontecimientos

Comprende la tercera etapa la expresión del pensamiento, que se traduce en trabajos manuales en lenguaje hablado o escrito, etc.

En síntesis, el niño observa, después trata de hacer una comprobación recurriendo a conocimientos adquiridos, es decir, asocia; y por último tiende a manifestar y a expresar lo que sabe, desea, piensa, etc.

Ovidio Decroly fue impulsor decisivo de las nuevas tendencias pedagógicas que, a principios del siglo XX propugnaron el abandono de los métodos tradicionales en favor de una mayor comprensión de las necesidades propias de la infancia.

Decroly es uno de los grandes renovadores de la teoría educativa. Su punto de partida era que el pensamiento infantil no es analítico sino sintético, porque percibe los objetos en su totalidad; en esta teoría está basado en el método de lectura ideo-visual. Como consecuencia de ello creó los "centros de interés" basados en las cuatro necesidades fundamentales que según Decroly manifiesta el niño: alimento, vestido, protección y recreo.

Otra de las aportaciones básicas de Decroly fue la insistencia en dar un ambiente de libertad y espontaneidad a la escuela, que debe ser "escuela para la vida por la vida".

2.12 JEAN PIAGET (1896-1980)

Teórico Suizo que fue uno de los principales exponentes del punto de vista organísmico del mundo. Dedicó sus amplios conocimientos de Biología, Filosofía y Psicología a las observaciones cuidadosas de los niños.

Entre los principales rasgos de la teoría de Piaget están:

- Las Estructuras Cognoscitivas: las personas tienen una tendencia innata de adaptarse a las exigencias de su medio ambiente, como esencia de la conducta inteligente. Los niños construyen activamente su conocimiento del mundo basados en sus capacidades sensoriales motrices y reflejas. Las estructuras mentales llegan a ser más complejas a medida que los niños adquieren experiencia y progresan a través de una serie de etapas de desarrollo cognoscitivo. Las estructuras cognoscitivas de los niños mayores les capacitan para

ejecutar operaciones mentales tanto concretas (cosas que puedan ver, oír, oler, degustar y sentir) y abstractas.

- Organización Cognoscitiva. Tendencia a crear sistemas que reúnen todo el conocimiento que una persona tiene sobre el medio ambiente . La organización se hace más compleja en la medida que se adquiere más información. La adaptación o interacción efectiva con el medio ambiente, ocurre a través de la asimilación de la nueva información.
- Asimilación: tentativa de ubicar la información nueva dentro de una estructura cognoscitiva existente. La acomodación es un cambio en la estructura cognoscitiva existente para enfrentarse a una nueva información.
- Equilibrio: Tendencia de luchar por un estado de armonía entre el organismo y el mundo exterior y entre los elementos cognoscitivos dentro del organismo.

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 OBJETIVOS

3.1.1 GENERAL:

Determinar cuáles son las principales causas por las que los centros educativos privados que cuentan con la carrera de Magisterio para Nivel Primario, no participan en el Programa Escuelas para la Excelencia.

3.1.2 ESPECÍFICOS:

- a) Determinar el interés que tienen los directores y maestros de los establecimientos educativos de la ciudad capital que cuentan con la carrera de Magisterio para el nivel Primario, de participar en el Programa Escuelas para la Excelencia.
- b) Establecer si los directores y maestros de los establecimientos educativos privados, tienen conocimiento de la funcionalidad del Programa Escuelas para la Excelencia.
- c) Determinar en qué medida el Ministerio de educación ha divulgado el Programa Escuelas para la Excelencia, en el sector privado.
- d) Establecer cuáles son las actividades académicas de mayor prioridad en los establecimientos educativos investigados.

3.2 VARIABLE UNICA

Causas por las que los establecimientos educativos privados que cuentan con la carrera de Magisterio para el nivel Primario no participan en el Programa Escuelas para la Excelencia.

3.2.1 DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE

Conjunto de motivos, circunstancias, hechos, razones o actividades que han impedido que en los establecimientos educativos privados que cuentan con la carrera de Magisterio no participen en el programa Escuelas para la Excelencia, utilizando sus estrategias e instrumentos de trabajo para ayudar a los maestros en formación a desarrollar su inteligencia y a que éstos lo logren con sus futuros alumnos.

3.3.2 DEFINICIÓN OPERACIONAL DE LA VARIABLE

| OBJETIVOS | INDICADORES | DEFINICIÓN | ITEMS | |
|-----------|-------------------------|--|----------|------------|
| | | | DOCENTES | DIRECTORES |
| A | INTERES Y PARTICIPACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> - Falta de recursos económicos. - Políticas del establecimiento. - Poco Alumnado - Materiales | 8,10 | 9,10 |
| B | PRIORIDADES | <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades de primer orden. - Otros proyectos por implementar. | 9 | 7,8 |
| B | ACTIVIDADES | <ul style="list-style-type: none"> - Compra de equipo - Mantenimiento - Capacitación | 1,2 | 1,2 |
| C | CONOCIMIENTO | <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos desconocidos - Funcionalidad del Programa - Niveles de Aplicación | 3,5,6 | 3,5,6 |
| D | DIVULGACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> - Promoción del Programa | 4,7 | 4 |

3.4 POBLACIÓN:

La población que estuvo sujeta a la investigación fueron los Directores y Docentes de los siguientes establecimientos educativos privados que cuentan con la carrera de Magisterio Urbano para el nivel primario de la ciudad capital de Guatemala:

1. Instituto para Señoritas Bethania
2. Instituto Indolatino
3. Liceo Moderno
4. Colegio San Sebastián
5. Instituto Normal para Señoritas Casa Central
6. Colegio Santa Infancia
7. Liceo Francés
8. Instituto Nuestra Señora del Carmen
9. Colegio Teresa de Ávila

10. Colegio Santa Mónica
11. Instituto Belga de Guatemala
12. Colegio El Sagrado Corazón
13. Instituto y Academia Práctica Comercial
14. Instituto Bilingüe Guatemalteco
15. Instituto José Martí
16. Instituto Guatemalteco Americano –IGA-

3.3.1 MUESTRA :

El estudio tomó en cuenta 16 establecimientos que cuentan con la carrera de Magisterio para primaria del sector privado, y 137 catedráticos que imparten los cursos de dicha carrera en estos establecimientos.

3.4.2 INSTRUMENTOS :

Para la recabación de información se utilizaron 2 cuestionarios; uno dirigido a los directores de los establecimientos educativos que cuentan con la carrera de Magisterio para el nivel Primario y otro para los docentes que imparten cursos en esta carrera en los establecimientos mencionados. Estos sirvieron para determinar las principales causas por las que en sus establecimientos no participan en el programa “Escuelas para la Excelencia”.

3.4.3 ANÁLISIS ESTADÍSTICO .

De los datos obtenidos se hizo un análisis estadístico é interpretación, cuyo procedimiento fue la tabulación de los mismos. Seguidamente se procedió a representarlos mediante gráficas circulares o de pie. Los resultados obtenidos fueron tomados como base para elaborar las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

4. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 RECOPIACIÓN Y PROCESAMIENTO DE LOS DATOS.

La recopilación de la información se realizó por medio de encuestas las cuales fueron aplicadas a Directores y docentes de los establecimientos educativos de la ciudad capital que cuentan con la carrera de Magisterio Urbano para el nivel Primario.

Para el procesamiento de datos se hizo la tabulación, iniciando el trabajo con el conteo de las respuestas obtenidas, se ordenaron y luego se analizaron utilizando cuadros estadísticos para el vaciado de la información recabada.

4.2 RECURSOS

4.2.1 HUMANOS

16 Directores o Coordinadores Administrativos y/o Académicos del nivel medio de los Establecimientos Privados que cuentan con la carrera de Magisterio Urbano para el nivel primario.

137 Docentes del nivel medio que dan clases a los estudiantes de la carrera de Magisterio Urbano para el nivel Primario.

4.2.2 FÍSICOS

Colegios e Institutos Privados que cuentan con la carrera de Magisterio para el nivel primaria urbana.

4.2.3 INSTITUCIONALES

- Oficina del programa Escuelas para la Excelencia
- Ministerio de Educación
- Asociación de Investigación y Estudios Sociales

4.2.4 MATERIALES Y EQUIPO

- papel bond
- fotocopias
- máquina de escribir
- computadora
- papel para impresora
- diskettes

4.3 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La interpretación de resultados se refiere al análisis realizado tomando como base los resultados numéricos obtenidos en cada una de las preguntas de las encuestas aplicadas, no solo a los Directores, sino también a los catedráticos de los establecimientos privados de la ciudad capital que cuentan con la carrera de Magisterio Urbano para el nivel Primario.

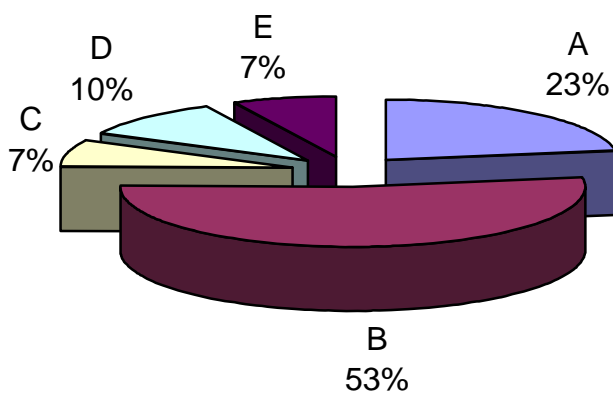
4.4.1 Encuesta dirigida a maestros. Interpretación / resultados

Pregunta No. 1

¿Cuál de las siguientes actividades es propiciada por la institución para que usted eleve su nivel académico?

- A. Capacitación en áreas específicas
- B. Participación en Seminarios, Cursos y Talleres
- C. Encuentros académicos a Nivel Superior
- D. Otros
- E. Blanco

| Opciones | Frecuencia |
|----------|------------|
| A | 31 |
| B | 72 |
| C | 10 |
| D | 14 |
| E | 10 |



Interpretación:

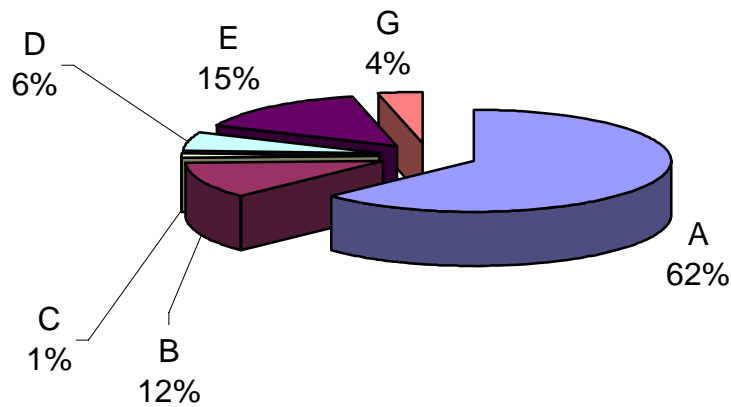
El 53% de los catedráticos afirma participar en seminarios, cursos y talleres como actividades propiciadas por la institución para su preparación académica. Aunque no se determinó la frecuencia con la que asisten a dichos eventos, puede considerarse, si se toma en cuenta el porcentaje de maestros que reciben capacitación en áreas específicas, que las autoridades de los establecimientos educativos no han dejado a un lado la nivelación académica de sus docentes.

Pregunta No. 2

¿En qué área reciben mayor capacitación?

- A.** Social
- B.** Científica
- C.** Tecnológica
- D.** Idiomas Extranjeros
- E.** Otros
- F.** Blanco

| Opciones | Frecuencia |
|----------|------------|
| A | 86 |
| B | 16 |
| C | 2 |
| D | 8 |
| E | 20 |
| G | 5 |



Interpretación:

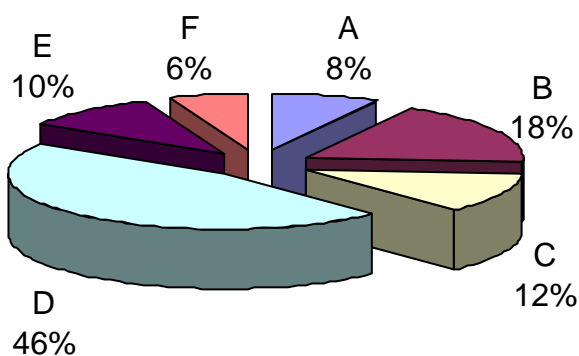
El área en la que reciben mayor capacitación los catedráticos que imparten los cursos en la carrera de magisterio para el nivel primario es la social-humanística, lo que mantiene una correlación adecuada con su área de trabajo. Sin embargo no debe descuidarse el área científica ya que sólo un 12 % de los maestros la reciben.

Pregunta No. 3

¿Cuál es el Programa del MINEDUC que más conoce?

- A. Telesecundaria
- B. Eduquemos a la Niña
- C. PRONADE
- D. De Alfabetización
- E. Otros
- F. Blanco

| Opciones | Frecuencia |
|----------|------------|
| A | 11 |
| B | 25 |
| C | 16 |
| D | 63 |
| E | 14 |
| F | 8 |



Interpretación:

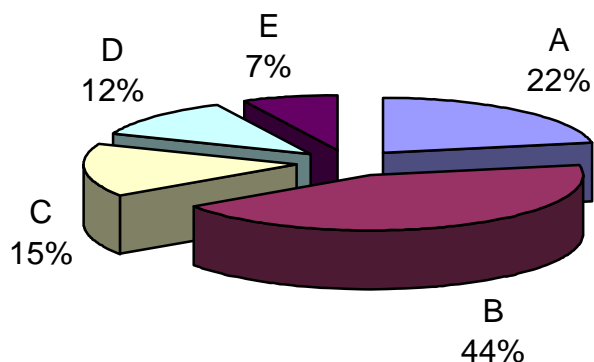
El ministerio de Educación ha implementado varios programas, pero la difusión o promoción que ha hecho de ellos no ha sido la misma en cada caso, de tal manera que algunos de ellos como telesecundaria, PRONADE Y Eduquemos a la niña son poco conocidos por los docentes, no así el de alfabetización, que lo conoce el 46 % de los encuestados.

Pregunta No. 4

¿A través de que medio obtuvo la información que tiene sobre este programa?

- A.** El MINEDUC
- B.** Medios de Comunicación
- C.** Estudios Realizados
- D.** Otros
- E.** Blanco

| Opciones | Frecuencia |
|----------|------------|
| A | 30 |
| B | 60 |
| C | 21 |
| D | 16 |
| E | 10 |



Interpretación:

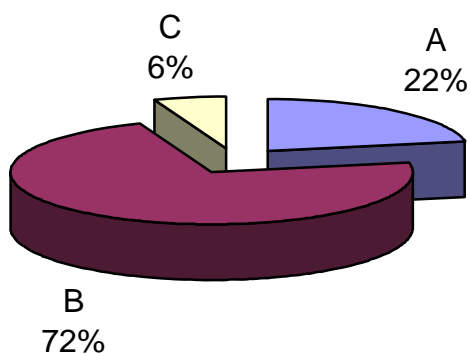
El 60% de los catedráticos que sabe del programa de alfabetización lo ha conocido a través de los medios de comunicación, por lo que éste podría ser el mejor medio para promover los demás. Solamente un 15 % ha recibido información por los estudios realizados, lo que evidencia que también los catedráticos del nivel superior ignoran la existencia de los mismos o, no tienen suficiente información al respecto.

Pregunta No. 5

¿Conoce el Programa Escuelas para la Excelencia?

- A. Si
- B. No
- C. Blanco

| Opciones | Frecuencia |
|----------|------------|
| A | 30 |
| B | 99 |
| C | 8 |



Interpretación:

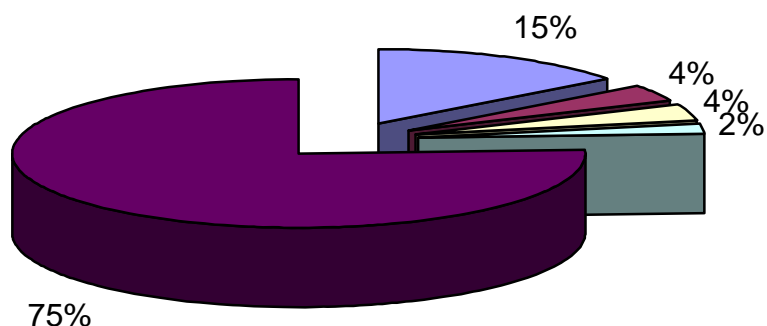
Cuando un programa puede beneficiar muchos aspectos de la calidad docente y nivel académico de los alumnos, este debe ser promovido para asegurar su expansión. Sin embargo el programa Escuela para la Excelencia sólo es conocido por el 22 % de los docentes que trabajan con los estudiantes de la carrera de magisterio para el nivel primario. Se podría deducir que el 6 % que se abstuvo de responder es porque tampoco lo conoce.

Pregunta No. 6

Si su respuesta es afirmativa, ¿Qué Aspectos conoce del Programa?

- A. Sus Principios y Objetivos
- B. Sus Estrategias de Trabajo
- C. Su material de Apoyo
- D. Otros
- E. Blanco

| Opciones | Frecuencia |
|----------|------------|
| A | 20 |
| B | 5 |
| C | 5 |
| D | 3 |
| E | 104 |



Interpretación

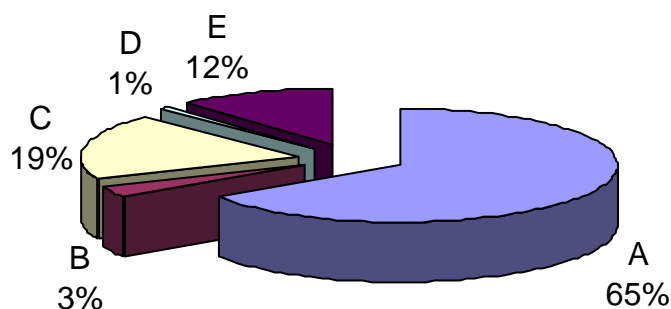
De los aspectos que forman el PROGRAMA ESCUELAS PARA LA EXCELENCIA son conocidos en un 15% sus principios y objetivos. Las estrategias y herramientas de trabajo, así como el material de apoyo que se utiliza al aplicarlos son prácticamente desconocidos por los catedráticos que si han obtenido información del mismo.

Pregunta No. 7

En el caso de no conocer el Programa Escuelas para la Excelencia. ¿Cuál cree que sea la principal causa?

- A. No ha sido difundido ampliamente
- B. Tiene poco tiempo de haber iniciado
- C. Su cobertura ha sido solamente en el sector oficial
- D. Otros
- E. Blanco

| Opciones | Frecuencia |
|----------|------------|
| A | 90 |
| B | 4 |
| C | 26 |
| D | 1 |
| E | 16 |



Interpretación

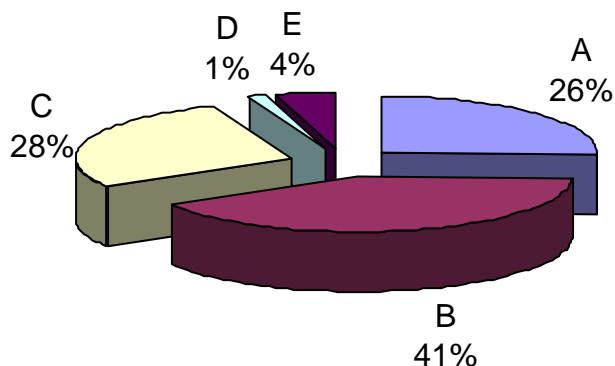
El 65 % de los maestros considera que la principal causa del desconocimiento del programa ESCUELAS PARA LA EXCELENCIA, es que no ha sido ampliamente difundido por el MINEDUC. Así mismo un 19 % afirma que si los docentes del sector privado lo desconocen es porque su cobertura ha sido solamente en el sector oficial.

Pregunta No. 8

En el desarrollo de sus clases ¿A qué aspecto le presta mayor atención, en la formación de sus estudiantes que cursan la carrera de Magisterio para Nivel Primaria?

- A. Promover el espíritu de participación
- B. Inculcarles valores y la apreciación de su entorno
- C. Promover su espíritu de investigación.
- D. Otros
- E. Blanco

| Opciones | Frecuencia |
|----------|------------|
| A | 35 |
| B | 56 |
| C | 38 |
| D | 2 |
| E | 6 |



Interpretación

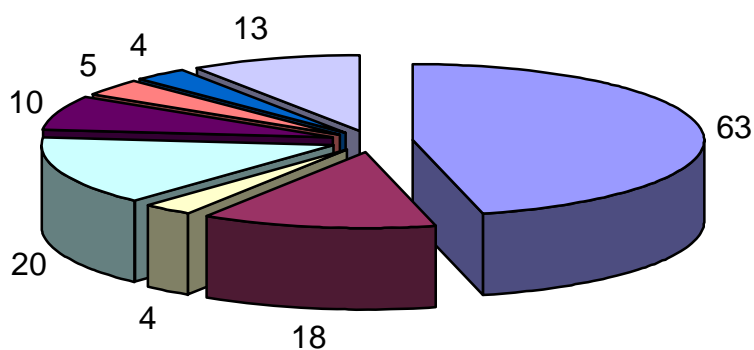
Cuando un docente imparte sus cursos, debe prestarle mucha atención a varios aspectos que son de suma importancia para la formación de los estudiantes que cursen la carrera de magisterio para primaria. En este caso el 41 % pone mayor énfasis en inculcarles valores y la apreciación de su entorno el 28 % a promover su espíritu de participación y un 26 % a promover su espíritu de investigación. Todos los esfuerzos por cumplir con estos aspectos son importantes y mediante la aplicación de las estrategias de trabajo del programa ESCUELAS PARA LA EXCELENCIA se puede conseguir que éstas no se cumplan por separado sino que se interrelacionan.

Pregunta No. 9

¿Cuál cree que sea la principal causa por la que su establecimiento no participa en el Programa Escuelas para la Excelencia?

- A. Desconocimiento parcial o total del mismo.
- B. Porque primero desean cubrir las necesidades de equipo y mantenimiento.
- C. No tienen suficiente alumnado
- D. Tienen otros proyectos por implementar.
- E. No tienen suficientes recursos económicos para implementarlos
- F. Piensan que es el MINEDUC el que debe financiarlo.
- G. Otros.

| Opciones | Frecuencia |
|----------|------------|
| A | 63 |
| B | 18 |
| C | 4 |
| D | 20 |
| E | 10 |
| F | 5 |
| G | 4 |
| H | 13 |



Interpretación

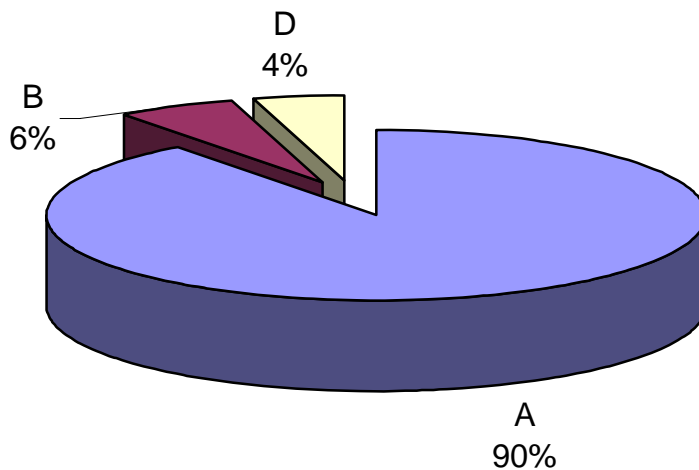
Los docentes encuestados consideran que si en su establecimiento no participan en el PROGRAMA ESCUELAS PARA LA EXCELENCIA es porque lo desconocen parcial o totalmente. Solamente un 3 % afirma que es porque no tienen suficiente alumnado y un 7 % porque carecen de recursos económicos. Esto indica que si el MINEDUC lo promoviera en el sector privado, estos podrían interesarse en implementarlo en los planteles cubriendo, incluso el costo total del mismo.

Pregunta No. 10

Si el MINEDUC, o la Dirección de su Establecimiento absorbieran el costo de la implementación y se integraran al programa ¿Usted estaría dispuesto a participar?

- A. Si
- B. No
- C. Blanco

| Opciones | Frecuencia |
|----------|------------|
| A | 123 |
| B | 8 |
| D | 6 |



Interpretación

La disposición de los docentes, su interés y apoyo a participar en actividades que eleven su nivel académico, se puso de manifiesto al afirmar el 90 % de ellos que estarían de acuerdo en involucrarse y desarrollar las actividades que promueve el PROGRAMA ESCUELAS PARA LA EXCELENCIA.

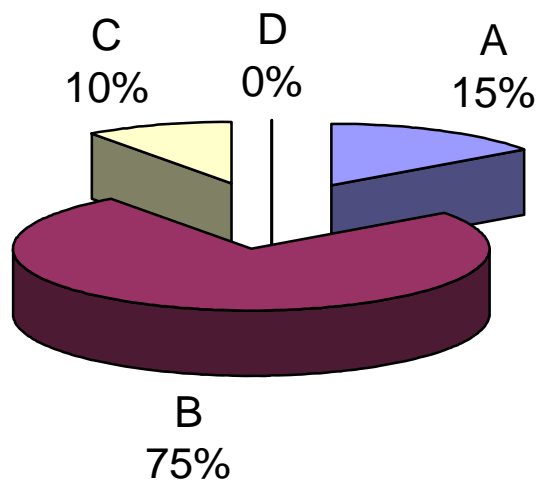
4.4.2 Encuesta dirigida a Directores Interpretación / resultados

Pregunta No. 1

¿Qué tipo de innovaciones metodológicas incluye en su proyecto educativo anual, para elevar el nivel académico de su personal docente?

- A. Capacitación en áreas específicas
- B. Participación en seminarios, cursillos y talleres
- C. Encuentros académicos a nivel superior
- D. Otros.

| Opciones | Frecuencia |
|----------|------------|
| A | 3 |
| B | 15 |
| C | 2 |
| D | 0 |



Interpretación

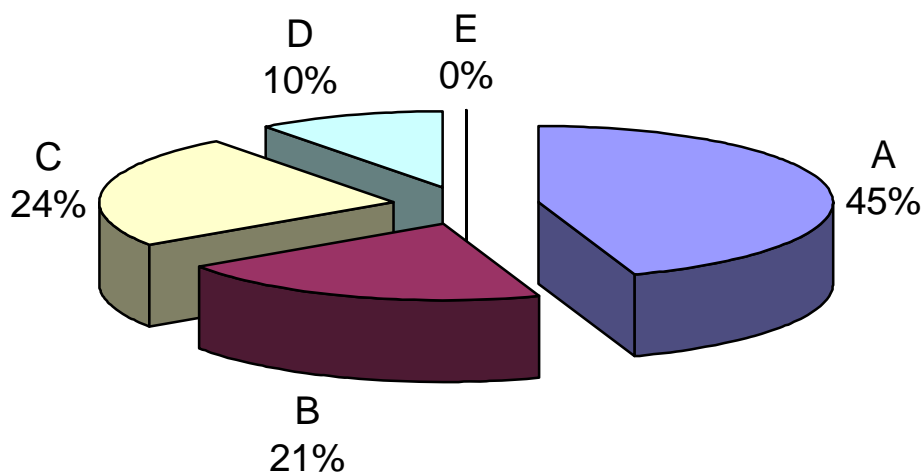
Entre las innovaciones metodológicas que emplean los directores de los establecimientos privados que cuentan con la carrera de Magisterio para nivel Primario, están la participación de los catedráticos en seminarios, cursillos y talleres. Estas actividades son propiciadas con el objeto de elevar el nivel académico de sus maestros y coincide con la respuesta que, de la misma pregunta hicieron los docentes.

Pregunta No. 2

¿En qué área reciben mayor capacitación sus docentes?

- A. Social Humanística
- B. Científica
- C. Tecnológica
- D. Idiomas Extranjeros
- E. Otros

| Opciones | Frecuencia |
|----------|------------|
| A | 13 |
| B | 6 |
| C | 7 |
| D | 3 |
| E | 0 |



Interpretación

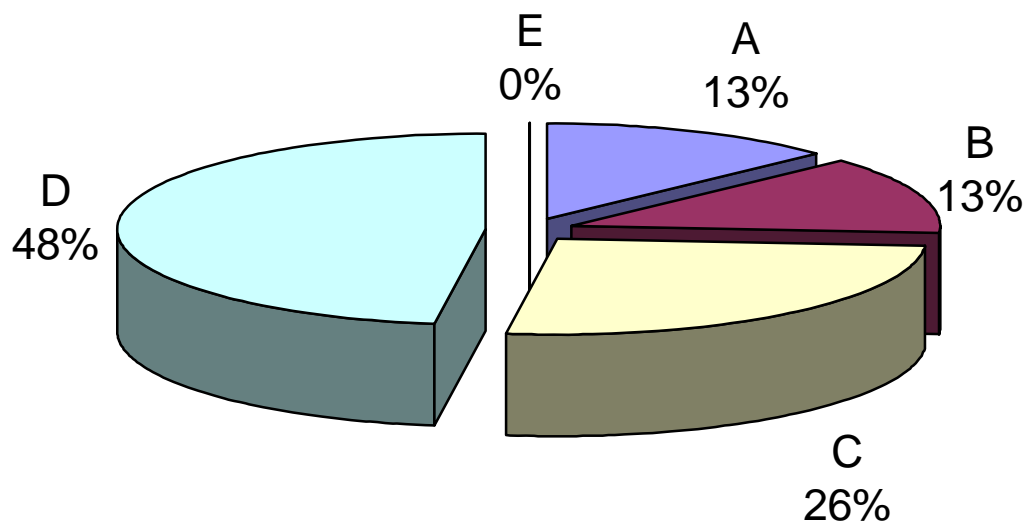
El área en la que un 45% de los Directivos de los establecimientos encuestados dan mayor capacitación es la Social-Humanística, y aunque la científica, tecnológica e idiomas extranjeros han sido trabajados, los porcentajes son significativamente menores. Esto se da principalmente, porque se trabaja en la carrera de Magisterio para Primaria Urbana.

Pregunta No. 3

¿Cuál es el programa del MINEDUC que más conoce?

- A. Telesecundaria
- B. Eduquemos a la Niña
- C. PRONADE
- D. De Alfabetización
- E. Otros

| Opciones | Frecuencia |
|----------|------------|
| A | 3 |
| B | 3 |
| C | 6 |
| D | 11 |
| E | 0 |



Interpretación

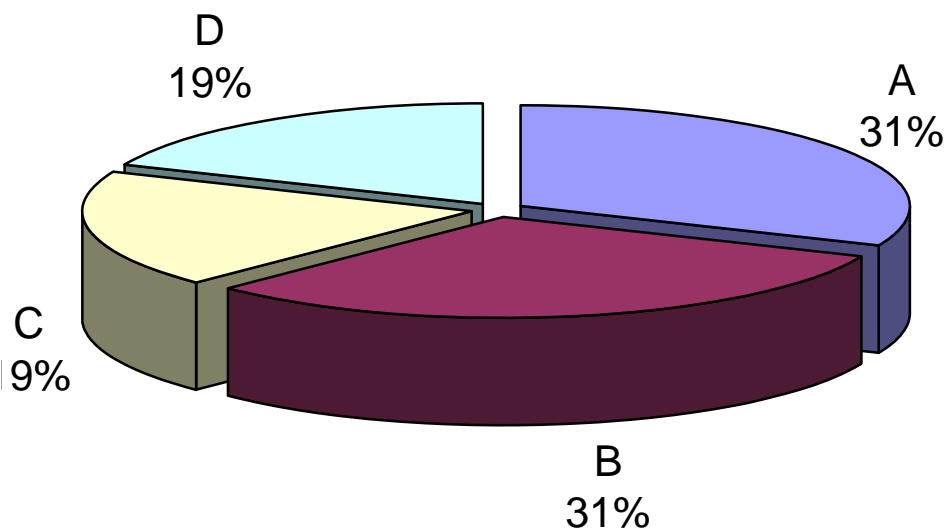
El programa de Alfabetización es conocido por el 48% de los Directores del nivel medio, pero a diferencia de los maestros, el 26% de ellos también conoce PRONADE más que el de Eduquemos a la Niña. Todos estos programas aunque resuelven muchos de los problemas educativos, no están relacionados tan estrechamente con el magisterio de primaria ni con los establecimientos que sirven esta carrera como el de PROGRAMA ESCUELAS PARA LA EXCELENCIA.

Pregunta No. 4

¿A través de qué medio obtuvo la información que tiene sobre este programa?

- A.** MINEDUC
- B.** Medios de Comunicación
- C.** Estudios realizados
- D.** Otros

| Opciones | Frecuencia |
|----------|------------|
| A | 5 |
| B | 5 |
| C | 3 |
| D | 3 |



Interpretación

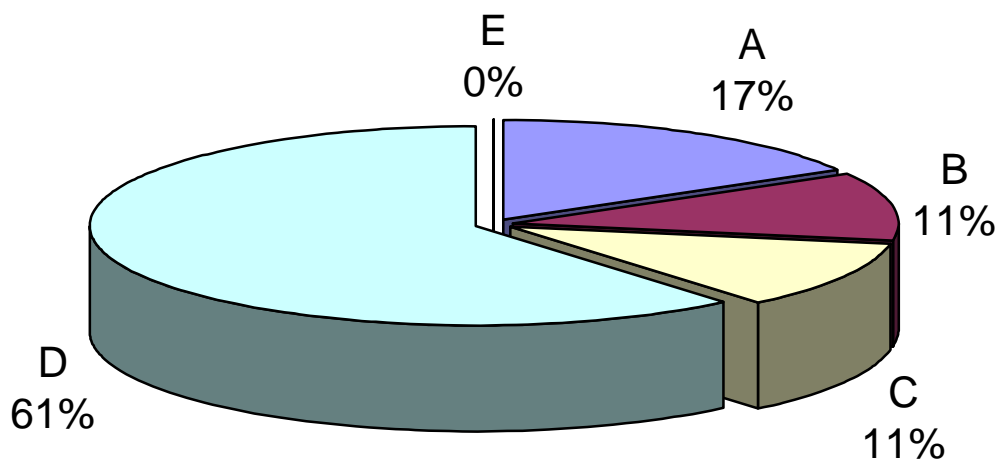
El 32% de los Directores encuestados afirman que han obtenido información acerca de los programas que conocen del MINEDUC a través de los medios de comunicación y de los estudios que han realizado, en diferentes universidades o lugares de trabajo.

Pregunta No. 5

¿Cuál es el aspecto del programa: Escuelas para la Excelencia, que más conoce?

- A. Sus principios y objetivos
- B. Sus estrategias de Trabajo
- C. Su material de Apoyo
- D. Ninguno
- E. Otros

| Opciones | Frecuencia |
|----------|------------|
| A | 3 |
| B | 2 |
| C | 2 |
| D | 11 |
| E | 0 |



Interpretación

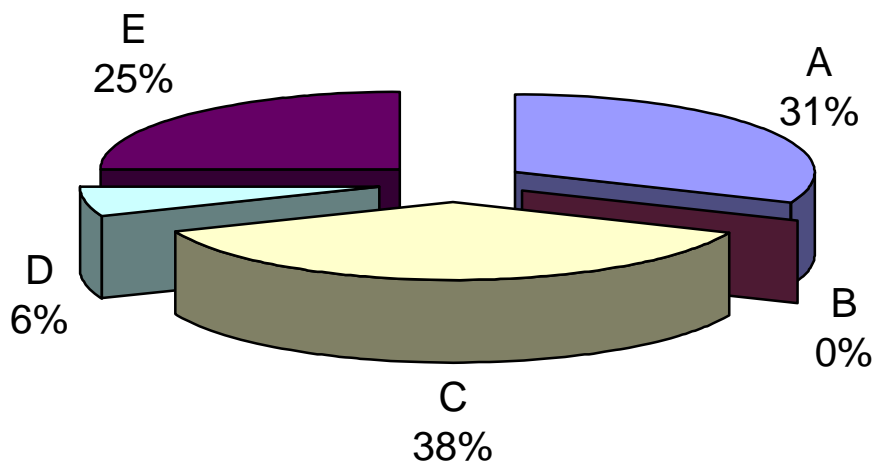
Aunque la pregunta hecha a los Directores no fue sobre si conocían o no el PROGRAMA ESCUELAS PARA LA EXCELENCIA, al cuestionárseles sobre que aspectos del mismo eran de su dominio el 61 % respondió que ninguno. Los que si saben algo de él, es más que todo sobre sus principios y objetivos.

Pregunta No. 6

Si su respuesta fue “Ninguno”, ¿Cuál es la principal causa de este desconocimiento?

- A. No ha sido difundido ampliamente
- B. Tiene muy poco tiempo de haber iniciado
- C. Su cobertura ha sido solamente en el sector oficial
- D. Otros
- E. Blanco

| Opciones | Frecuencia |
|----------|------------|
| A | 5 |
| B | 0 |
| C | 6 |
| D | 1 |
| E | 4 |



Interpretación

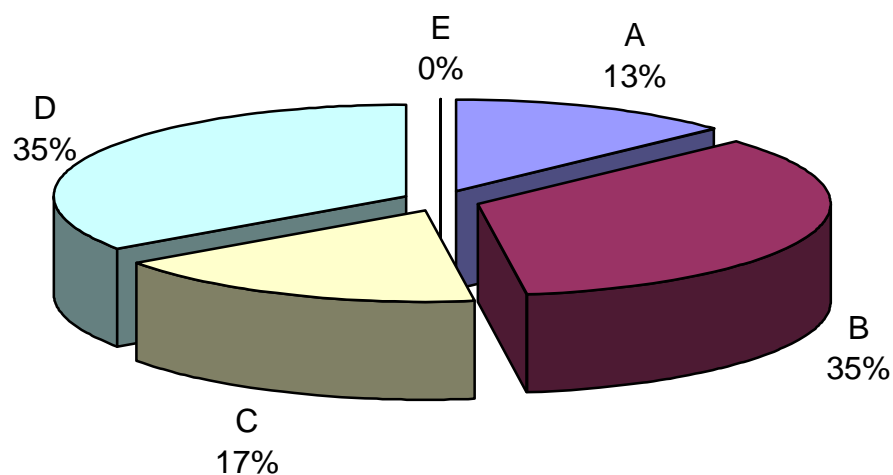
El 38% de los directores de los centros educativos privados con la carrera de Magisterio para el nivel primario, afirman que la principal causa del desconocimiento del Programa ESCUELAS PARA LA EXCELENCIA es que su cobertura ha sido sólo en el sector oficial. Esto sumado al hecho de que el MINEDUC no lo ha difundido ampliamente, hace que muchos estudiantes de Magisterio y consecuentemente sus futuros alumnos pierdan los beneficios que éste programa les puede brindar.

Pregunta No. 7

¿A qué aspectos dan mayor atención en la formación de los Estudiantes de su establecimiento, que cursan la carrera de Magisterio para el Nivel Primario?

- A. A promover el espíritu de participación en clases.
- B. Inculcarles valores y la apreciación de su entorno.
- C. Desarrollar su espíritu de Investigación.
- D. Cumplir con los aspectos del perfil terminal del maestro del nivel primario.
- E. Otros

| Opciones | Frecuencia |
|----------|------------|
| A | 3 |
| B | 8 |
| C | 4 |
| D | 8 |
| E | 0 |



Interpretación

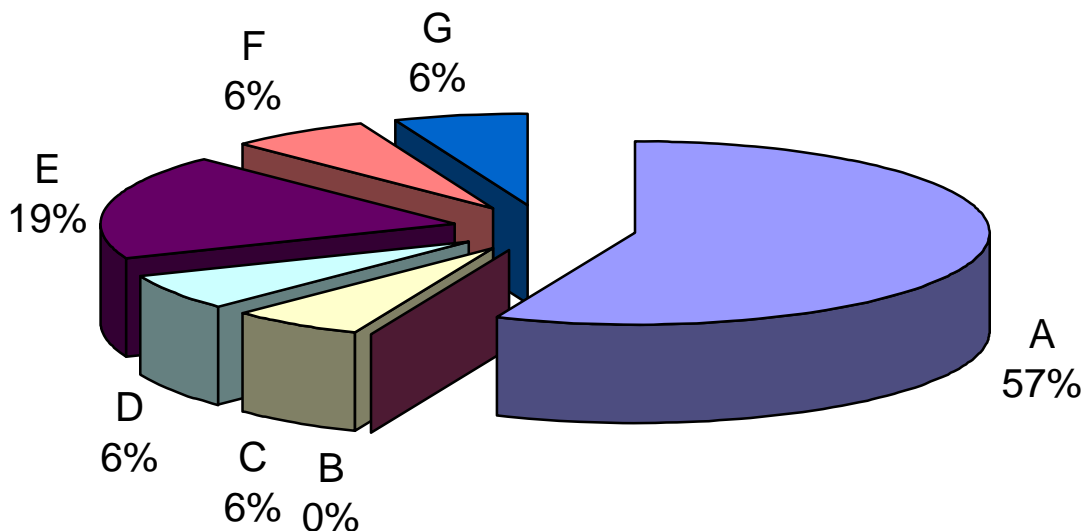
Entre los aspectos que más atienden los directores de los establecimientos que cuentan con estudiantes de la carrera de magisterio para el nivel primario se encuentran considerados con el 35% el inculcarle valores y la apreciación de su entorno y cumplir con los aspectos del perfil terminal del maestro del nivel primario. Esto indica que tanto los docentes como el personal administrativo de estos establecimientos podrían aceptar los principios propuestos por el PROGRAMA ESCUELAS PARA LA EXCELENCIA al propiciar éste todos estos aspectos, y otros que le complementan.

Pregunta No. 8

¿Cuál es la principal causa por la que en su establecimiento no han participado en el programa de Escuelas para la Excelencia?

- A. Desconocimiento parcial o total del mismo.
- B. Primero desea cubrir las necesidades de equipo y mantenimiento del establecimiento.
- C. No tienen suficiente alumnado para aplicarlo.
- D. Piensa que es el MINEDUC, el que debe cubrir los gastos de la implementación.
- E. No tienen suficientes recursos económicos para implementarlos.
- F. Otros.

| Opciones | Frecuencia |
|----------|------------|
| A | 9 |
| B | 0 |
| C | 1 |
| D | 1 |
| E | 3 |
| F | 1 |
| G | 1 |



Interpretación

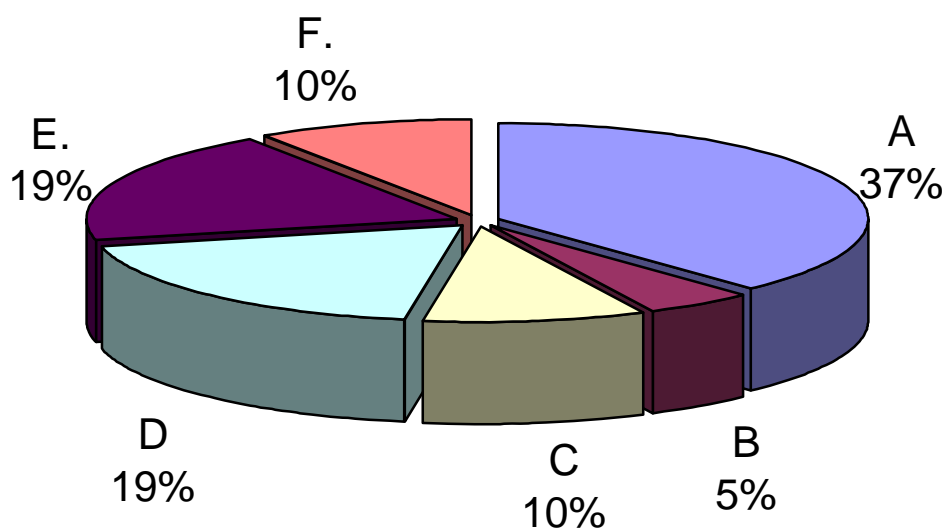
En este caso, prevalece también el factor desconocimiento parcial o total del PROGRAMA ESCUELAS PARA LA EXCELENCIA como causal de la falta de participación de los Establecimientos Educativos Privados, además de que en algunos casos, los Directores creen que es el MINEDUC el que debe cubrir los gastos de la implementación en este sector.

Pregunta No. 9

De participar en el programa, ¿Cuál podría ser su aportación?

- A. Capacitar al personal.
- B. Proveer material didáctico.
- C. Monitorear las etapas de desarrollo del Programa.
- D. Establecer períodos para aplicar las estrategias de trabajo.
- E. Todas
- F. Nulas.

| Opciones | Frecuencia |
|----------|------------|
| A | 8 |
| B | 1 |
| C | 2 |
| D | 4 |
| E. | 4 |
| F. | 2 |



Interpretación

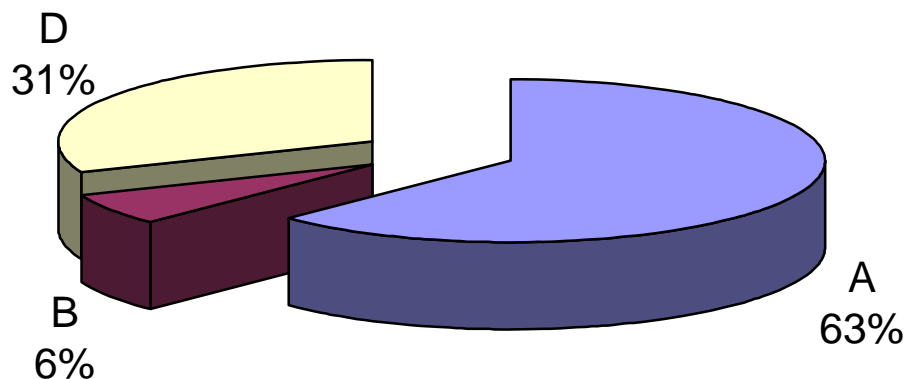
Entre los aspectos con los que un 37% de los Directores de los establecimientos trabajados estarían más de acuerdo en aportar para participar en el PROGRAMA ESCUELAS PARA LA EXCELENCIA están la capacitación del personal y el establecimiento de períodos de clases para poder aplicar sus estrategias de trabajo. Solamente un 19 % de ellos aceptaría cubrir todas las acciones a seguir, material y mantenimiento. Y con lo que sólo un 5% apoyaría sería con la compra del material didáctico a utilizar.

Pregunta No. 10

Si el MINEDUC absorbiera la implementación del Programa en su establecimiento, ¿Estaría dispuesto a participar?

- A. Si
- B. No
- C. Porque
- D. Blanco

| Opciones | Frecuencia |
|----------|------------|
| A | 10 |
| B | 1 |
| D | 5 |



Interpretación

El 63 % de los Directores estarían dispuestos a participar en el PROGRAMA ESCUELAS PARA LA EXCELENCIA si el MINEDUC absorbiera los costos e implementación. El porcentaje restante piensa que primero tendría que conocerlo, es decir, saber de sus objetivos y estrategias, su funcionalidad, etc. Y en base a ello a acceder o no.

5. CONCLUSIONES

1. Las principales causas por las que en los establecimientos educativos privados que cuentan con la carrera de magisterio para el nivel primario no participan el programa Escuelas para la excelencia son: el desconocimiento parcial o total del mismo, la implementación de otros proyectos y la falta de recursos económicos.
2. Tanto los directores como los maestros de los establecimientos privados que cuentan con la carrera de magisterio, se muestran interesados en participar en el programa Escuelas para la Excelencia, siempre y cuando el Ministerio de Educación lo de a conocer en este sector y se puedan establecer los beneficios de su aplicación a nivel de docentes y alumnos.
3. Los directores y docentes de los establecimientos educativos privados de Magisterio para la educación primaria urbana, desconocen parcial o totalmente los objetivos, principios, estrategias de trabajo y material de apoyo del programa Escuelas para la Excelencia.
4. El Ministerio de Educación no ha divulgado ampliamente el programa Escuelas para la Excelencia en el Sector privado, dado que su cobertura ha sido básicamente en el sector público, específicamente las escuelas normales y de aplicación.
5. Las actividades académicas a las que los directores de los establecimientos investigados dan mayor prioridad son: la capacitación de los docentes en áreas específicas y la participación de éstos en cursillos, talleres y seminarios.

6. RECOMENDACIONES

AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN :

1. Promover ampliamente el programa escuelas para la Excelencia en el sector Privado, especialmente en los establecimientos que cuentan con la carrera de Magisterio de Educación Primaria.
2. Utilizar los medios de comunicación masiva (radio, prensa y televisión) como principal recurso de promoción del programa y para lograr mayor cobertura a nivel nacional.
3. Aprovechar el interés y la disposición mostrada por los establecimientos educativos para iniciar y legalizar la implementación del programa en el sector privado.
4. Utilizar como mecanismos de divulgación, las experiencias, beneficios y testimonios de las escuelas, docentes y alumnado que ya trabajan y aplican el programa, para su promoción en el sector privado.

A LOS DOCENTES Y DIRECTORES DE LOS ESTABLECIMIENTOS PRIVADOS

5. Ampliar las actividades de capacitación y actualización docente hacia los encuentros académicos a nivel superior y a la búsqueda de proyectos y programas que ya existen en el sector oficial, para tomar de ellos los aspectos que mejor se adaptan a su establecimiento educativo, nivel de enseñanza y cursos a impartir.

7. BIBLIOGRAFIA

1. Aldana Mendoza, Carlos. ENTREVISTA CON PAULO FREIRE. Brasil. 1990.
2. Cacia, Daniel. "ESCUELAS PARA LA EXCELENCIA". Revista Momento. Guatemala, Año 12. No. 12. 1997. 6 pags.
3. Eberlein, Gisela. GUIA PRACTICA DE LA AUTORRELAJACIÓN. 2da. Ed. España, Edic. Mensajero, 1989. 130 pag.
4. Chaperó G., Vicente. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN / Técnicas de Estudio. 2da. Edición. DELTA ediciones. Guatemala. 1998. 208.Pags.
5. ----- MACROPEDIA. Enciclopedia Hispánica Publisher INC. E.E.U.U. 1989-1990. Vols. V y X..
6. Freire, Paulo. PEDAGOGIA DEL OPRIMIDO. 36ª Ed. Trad. Jorge Mellado. México, Edit. Siglo XXI, 1987. 245 pags.
7. Freire, Paulo. LA EDUCACIÓN COMO PRÁCTICA DE LA LIBERTAD. 37a. Ed. Trad. Lilian Ronzoni. México, Edit. Siglo XXI, 1987. 151 pags.
8. Gage, N.L. "y" David C. Berliner. LA INTELIGENCIA. Trad. Eva Sazo de Méndez. Guatemala, Edit. Piedra Santa, 1990. 201 pags.
9. Jiménez y Coria, Laureano. TÉCNICA DE LA ENSEÑANZA. 8ª. Edición. México, Fernández Editores, S.A., 1969. 472 pags.
10. Lemus, Luis Arturo. PEDAGOGÍA. Temas Fundamentales. Edit. Kapelusz, Argentina, 1973. 348 pags.
11. Lewis, David. DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA DE SU HIJO. El Niño de Los 6 hasta los 12 años. Trad. M. Tabada. España, Edit.. Martínez Roca, S.A . 1983. 267 pags.
12. Luzuriaga, Lorenzo. PEDAGOGIA. 15 Edición. Edit. Losada. Argentina. 1981. 331 Pags.
13. MINEDUC. Taller "Desarrollo del Pensamiento". Guatemala. 1996. 42 pags.
14. MINEDUC. Acuerdo Ministerial No. 489. Guatemala 30 de julio de 1998.
15. Moro, Mario. INTRODUCCION A LA PSICOBIOLOGIA. Guatemala, 10ª Edic. Colegio Don Bosco. 1983. 313 pags

16. OCEANO. DICCIONARIO DE SINONIMOS Y ANTONIMOS. España. Sin Año de Publicación.
17. Ortiz de Maschwitz, Elena María. INTELIGENCIAS MULTIPLES EN LA EDUCACIÓN DE LA PERSONA. 3ª. Reimpresión. Buenos Aires. BONUM. 2003.
18. Papalia, Diane E. Y Sally Wendkos Olds. PSICOLOGIA DEL DESARROLLO. De la Infancia a la Adolescencia. 5ta. Ed. McGraw Hill. 672 pags.
19. Riart, Joan y María Soler. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA. CEAC.España. 2004.253 pags.
20. Spencer-Giudice. NUEVA DIDACTICA GENERAL. Argentina, Edit. Kapelusz. 187 pags.
21. URL.Técnicas de Enseñanza y Teoría Cognitiva. Editado, Diseñado y Diagramado por el Programa de Fortalecimiento Académico de las sedes Regionales –PROFASR- para el Centro de Actualización Profesional de la Universidad Rafael Landívar. Guatemala, 2001.
22. Zubizarreta, Armando F. LA AVENTURA DEL TRABAJO INTELECTUAL. Como estudiar e investigar. Capítulos 1-4. 50 pags.

8. ANEXOS

8.1 ENCUESTA A DOCENTES

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

ENCUESTA

DIRIGIDA A DOCENTES DEL NIVEL MEDIO DE LA CARRERA DE MAGISTERIO URBANO PARA EL NIVEL PRIMARIO.

ESTABLECIMIENTO: _____
CURSO QUE IMPARTE _____
TIEMPO DE LABORAR PARA ESA INSTITUCION _____

INSTRUCCIONES: se le agradecerá responder con veracidad cada una de las siguientes preguntas, cuyo objetivo primordial es recabar información sobre las causas de la falta de participación de los centros educativos que cuentan con la carrera de magisterio para nivel primario, en el programa: Escuelas para la Excelencia. Favor de elegir una sola respuesta.

1. ¿Cuál de las siguientes actividades es propiciada por la institución para que usted eleve su nivel académico ?
 - Capacitación en áreas específicas
 - Participación en seminarios, cursillos y talleres
 - Encuentros académicos a nivel superior
 - Otros _____

2. ¿En qué área reciben mayor capacitación ?
 - Social humanística
 - Científica
 - Tecnológica
 - Idiomas extranjeros
 - Otros _____

3. ¿Cuál es el programa del MINEDUC que mas conoce ?
 - TELESECUNDARIA
 - Eduquemos a la niña
 - PRONADE
 - De alfabetización
 - Otros _____

4. ¿A través de que medio obtuvo la información que tiene sobre este programa ?
 - EI MINEDUC
 - Medios de comunicación

- Estudios realizados
 - Otros
-
5. ¿Conoce el programa: **Escuelas para la Excelencia** ?
- Si
 - No
6. Si su respuesta es afirmativa, ¿Qué aspectos conoce de este programa ?
- Sus principios y objetivos
 - Sus estrategias de trabajo
 - Su material de apoyo
 - Otros
-
7. En caso de no conocer el programa escuelas para la excelencia, ¿Cuál sería la principal causa ?
- No ha sido difundido ampliamente
 - Tiene poco tiempo de haber iniciado
 - Su cobertura ha sido solamente en el sector oficial
 - Otros
-
8. En el desarrollo de sus clases, a que aspecto le presta mayor atención para la formación de sus estudiantes que cursan la Carrera de Magisterio para el nivel primario ?
- Promover su espíritu de participación
 - Inculcarles valores y la apreciación de su entorno
 - Promover su espíritu de investigación
 - Otros _____
-
9. ¿Cuál cree que es la principal causa por la que en su establecimiento no participan en el programa escuelas para la excelencia ?
- Desconocimiento parcial o total del mismo
 - Porque primero desean cubrir las necesidades de equipo y mantenimiento del establecimiento
 - No tienen suficiente alumnado para aplicarlo
 - Tienen otros proyectos por implementar
 - No tienen suficientes recursos económicos para implementarlo
 - Piensan que es el MINEDUC el que debe financiarlo
 - Otros _____
-

10. Si el MINEDUC o la dirección de su establecimiento, absorbieran el costo de la implementación y se integraran al programa, usted estaría dispuesto a participar ?

- Si
- No
- Por que ? _____

8.2 ENCUESTA A DIRECTORES

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

ENCUESTA

DIRIGIDA DIRECTORES DE LOS ESTABLECIMIENTOS PRIVADOS QUE CUENTAN CON LA CARRERA DE MAGISTERIO URBANO PARA EL NIVEL PRIMARIO.

ESTABLECIMIENTO: _____

CARGO QUE OCUPA: _____

TIEMPO DE LABORAR PARA ESTA INSTITUCION: _____

INSTRUCCIONES: Se le agradecerá responder con veracidad cada una de las siguientes preguntas cuyo objetivo primordial es recabar información sobre las causas de la falta de participación de los centros educativos que cuentan con la carrera de magisterio para nivel primario, en el programa: Escuelas para la Excelencia.

1. ¿Qué tipo de innovaciones metodológicas incluye en su proyecto educativo anual, para elevar el nivel académico de su personal docente?
 - Capacitación en áreas específicas
 - Participación en seminarios, cursillos y talleres
 - Encuentros académicos a nivel superior
 - Otros _____

2. ¿En qué área reciben mayor capacitación sus docentes?
 - Social humanística
 - Científica
 - Tecnológica
 - Idiomas extranjeros
 - Otras _____

3. ¿Cuál es el programa del MINEDUC que más conoce?
 - TELESECUNDARIA
 - Eduquemos a la niña
 - PRONADE
 - De alfabetización
 - Otros _____

4. ¿A través de que medio obtuvo la información que tiene sobre este programa?
 - El MINEDUC
 - Medios de comunicación
 - Estudios realizados
 - Otros _____

5. ¿Cuál es el aspecto del programa: Escuelas Para la Excelencia, que más conoce?
- Sus principios y objetivos
 - Sus estrategias de trabajo
 - Su material de apoyo
 - Ninguno
 - Otros _____
5. Si su respuesta fue "ninguno", ¿Cuál es la principal causa de este desconocimiento?
- No ha sido difundido ampliamente por el MINEDUC
 - Tiene muy poco tiempo de haber iniciado
 - Su cobertura ha sido únicamente en el sector oficial
 - Otros _____
7. ¿A qué aspectos dan mayor atención en la formación de los estudiantes de su establecimiento, que cursan la carrera de magisterio para el nivel primario ?
- A promover el espíritu de participación en clases
 - Inculcar valores y la apreciación de su entorno
 - Desarrollar su espíritu de investigación
 - Cumplir con los aspectos del perfil terminal del maestro del nivel primario
 - Otros _____
8. ¿Cuál es la principal causa por la que su establecimiento no ha participado en el programa escuelas para la excelencia ?
- Desconocimiento parcial o total del mismo
 - Primero desea cubrir las necesidades de equipo y mantenimiento
 - No tiene suficiente alumnado para aplicarlo
 - Piensa que es el MINEDUC el que debe cubrir los gastos de la implementación
 - No tiene suficientes recursos económicos para implementarlo
 - Otros _____
9. De participar en el programa, ¿Cuál podría ser su aportación ?
- Capacitar al personal
 - Proveer material didáctico
 - Monitorear las etapas de desarrollo del programa
 - Establecer periodos para aplicar las estrategias de trabajo
 - Todas

10. Si el MINEDUC absorbiera la implementación del programa en su establecimiento, ¿Estaría dispuesto a participar ?

- Si
- No

Por que ? _____