

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
EXTENSIÓN BARBERENA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**

INFORME FINAL

**PROYECTOS EN: PLANIFICACIÓN DOCENTE DE PRIMER GRADO BASICO
EL MUNICIPIO DE BARBERENA, SANTA ROSA.**

**CAPACITACION Y ORIENTACIÓN A UN GRUPO DE
ADOLESCENTES DEL MUNICIPIO DE BARBERENA, SANTA ROSA.**

**EPESISTA: THELMA ARACELI PALACIOS DE DE LA ROSA.
CARNET: 8850286.**

INDICE

CONTENIDO

No. PAGINA

Introducción	1
1. Investigación Diagnóstica Supervisión Educ. 94-33 OG.	
1.1 Observación Física	3
1.2 Descripción de trámites	4
1.3 Requisitos y Controles	4
2. Recursos	6
2.1 Humanos	6
2.2 Materiales	6
2.3 Financieros	6
3. Detección y priorización del problema	7
4. Formulación del Proyecto	8
4.1 Selección del Problema	8
4.2 Identificación	9
Título	9
Responsable	9
Programa	9
4.3 Descripción	9
4.4 Justificación	11
4.5 Objetivos	12
4.5.1 General	12
4.5.2 Específicos	12
4.6 Meta	12
4.7 Localización	13
4.7.1 Temporal	13
4.7.2 Geográfico	13
4.7.3 Poblacional	13
4.8 Metodología	14
4.9 Recursos	16
4.9.1 Humanos	16
4.9.2 Materiales y Financieros	16
5. Proyecto Diseñado	17
6. Ejecución del Proyecto	102
7. Síntesis de la experiencia personal del E.P.S	103
8. Conclusiones	104
9. Recomendaciones	104

1. Investigación Diagnóstica ONG

1.1 Observación Física	105
1.2 Descripción de trámites	107
1.3 Requisitos y Controles	108
2. Recursos	109
2.1 Humanos	109
2.2 Materiales	110
2.3 Financieros	110
3. Detección y priorización del problema	111
4. Formulación del Proyecto	112
4.1 Selección del Problema	112
4.2 Identificación	113
Título	113
Responsable	113
Programa	113
4.3 Descripción	113
4.4 Justificación	114
4.5 Objetivos	115
4.5.1 General	115
4.5.2 Específicos	115
4.6 Metas	116
4.7 Localización	117
4.7.1 Temporal	117
4.7.2 Geográfico	117
4.7.3 Poblacional	117
4.8 Metodología	118
4.9 Recursos	119
4.9.1. Humanos	119
4.9.2. Materiales y Financieros	119
5. Proyecto Diseñado	120
6. Ejecución del Proyecto	144
7. Síntesis de la experiencia personal del E.P.S	145
8. Conclusiones	146
9. Recomendaciones	146
10. Bibliografía	148
Anexos proyecto OG.	149
Plano de la institución	150
Organigrama de la institución	151
Calendarización	152
Evaluación	153
Anexos ONG	154
Plano de la Institución	155
Organigrama de la institución	156
Calendarización	157
Evaluación	158

INTRODUCCION

Las comunidades educativas enfrentan a diario una serie de necesidades, el primer proyecto se dirige a atender la política No. 4 del Ministerio de Educación, “Mejoramiento de la calidad de la educación fundamentada en las circunstancias de vida de la localidad y la nación”; que orienta a emprender acciones, tales como, revisar y actualizar la planificación docente que permita adaptar los objetivos, contenidos y actividades a las necesidades de la comunidad, a los recursos con los que se cuente y a las exigencias del cambio.

Se presenta dentro de este informe el producto del trabajo realizado por los catedráticos de todas las asignaturas del primer grado básico de los seis planteles de nivel medio que funcionan en este municipio, como una guía de planificación que oriente a los docentes en el delicado proceso de enseñanza y aprendizaje. Se contó con el apoyo de expertos debido a que los catedráticos por distintas razones carecen de la especialización en las distintas materias. Se compartieron experiencias y se unificaron criterios en búsqueda de una temática y metodología adecuada a las necesidades de los estudiantes y sin perder de vista las Guías Programáticas de todas las asignaturas del plan de estudios de educación básica regular, autorizadas según resolución Ministerial No. 11274 “A” de fecha 4 de diciembre de 1987.

El segundo proyecto tiende a satisfacer las necesidades de orientación en los adolescentes de este municipio y a la vez darle sentido a la política No. 9 del Ministerio de Educación, “Contribuir a la consolidación de la paz”.

Se apoya el programa Nacional de Educación Cívica y Valores impulsado por el Ministerio de Educación y se enfoca una temática profunda de problemas sociales que surgen a partir de la pérdida de los valores y el rompimiento de los principios morales, tales como: la drogadicción, el Síndrome de inmunodeficiencia adquirida, relaciones sexuales fuera del matrimonio.

La ejecución del proyecto “Capacitación y orientación a un grupo de adolescentes del municipio de Barberena”, se desarrolló en dos fases, una de capacitación al grupo multiplicador a cargo de personas expertas en el tema. La otra fase, la orientación propiamente, transmitida a un grupo no menor de cien adolescentes a cargo de los jóvenes multiplicadores, se contó siempre con el apoyo de expertos. Fue imprescindible el apoyo de recurso humano y de audiovisuales.

Se espera mediante el desarrollo de estos proyectos ser luz en la oscuridad de mentes que en determinado momento pueden ser presa fácil de influencias dañinas y mediante una acertada formación se conviertan en elementos multiplicadores de los mensajes positivos para la vida en los diferentes ambientes donde se desenvuelvan, contribuir al desarrollo de sus comunidades y a la consolidación de una paz firme y duradera.

1. INVESTIGACION DIAGNOSTICA

SUPERVISIÓN EDUCATIVA No. 94-33

1.1 Observación física

La sede de la Supervisión Educativa No. 060203, está instalada en la 2ª. Ave. 2-00 zona 1, Barberena, Santa Rosa. El inmueble no es propiedad del Estado. La forma de tenencia es alquilada por un costo de Q 750.00 mensuales,

La infraestructura cuenta con un sistema de construcción de bloque de concreto armado, techo de las instalaciones es de lámina de zinc y madera. El piso de cemento líquido.

Cuenta con tres áreas dimensionales, una funciona como secretaría, otra como bodega del producto de refacción y otra área corresponde a la oficina del Supervisor. Las dimensiones de las áreas de servicio no son las adecuadas; puesto que al funcionar la Coordinación Técnica Pedagógica No. 060204 en el mismo espacio que la secretaría se reduce y les evita gozar de privacidad en los asuntos que traten.

La construcción se encuentra en buen estado, servicio de agua es regular, luz eléctrica adecuada; con vías de comunicación accesibles y calles adoquinadas. El ambiente del vecindario es tranquilo, con poco movimiento de tráfico. No existen centros de contaminación ni interferencia que impidan la eficaz comunicación.

Plano de la institución (ver anexos).

Organigrama de la institución (ver anexos).

1.3 Descripción de trámites

La Supervisión Educativa No. 060203, al poner en práctica la filosofía de servicio está presta a atender las necesidades de la comunidad de Barberena y realiza como parte de sus funciones los trámites siguientes:

- Licencias
- Resoluciones
- Providencias
- De ingreso y reingreso
- Oficios
- Circulares
- Nóminas e informes
- Certificaciones
- Autorización de matrículas
- Revalidación de colegios y academias
- Revisión de expedientes
- Informes de vacantes
- Solicitudes de personal
- Equivalencias de estudios de mecanografía
- Providencias de excursiones
- Solicitudes de afiliación del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social.

1.4 Requisitos y controles

“La Supervisión Educativa como una función técnico administrativa, que realiza acciones de asesoría, orientación, seguimiento, coordinación y evaluación del proceso enseñanza aprendizaje en el Sistema Educativo Nacional” (1:3).

Como institución educativa se constituye en entidad de servicio a la comunidad y atiende las demandas de directores, maestros, alumnos, padres de familia, secretarias, contadores, instructores, tanto del sector oficial como del privado siempre que estén involucrados en el que hacer educativo y que pertenezcan al sector del municipio de Barberena.

Controles

“La Supervisión es una función del sistema y del proceso educativo que realiza acciones de asesoría, seguimiento, coordinación, **control** y evaluación de educadores, educandos, padres de familia, autoridades, curriculum, procesos, infraestructura y recursos financieros” (1:4).

Al atender el concepto anterior la Supervisión Educativa No. 060203 efectúa los controles siguientes:

Asistencia, observando los horarios tanto de maestros y alumnos por medio del libro de asistencia.

Planificación general

Planificación específica del docente

De archivos

De inventarios

De finanzas

De refacción

Estadístico de inscripción, repitencia, deserción y graduación.

Libro de actas

Uso del material didáctico brindado por el Ministerio de Educación.

Organización y funcionamiento de comisiones.

2. Recursos

2.1 Humanos

Supervisor de Educación
Coordinadora Técnica Pedagógica
Secretaria

2.2 Materiales

- 3 Escritorios de metal
- 4 Escritorios de plywood fuera de servicio
- 5 Archivos
- 6 Sillas de escritorio
- 7 Sillas plásticas
- 2 Librerías (fuera de servicio)
- 4 Sillas de plywood
- 1 Mimeógrafo
- 1 Máquina de escribir
- 1 Radio shaek
- Papelería
- Lapiceros
- Lápices
- Textos
- Folletos

2.3 Financieros

El Estado proporciona el costo del alquiler de las oficinas de la institución que asciende a la cantidad de Q 750.00, lo que suma en el año una inversión de Q 9,000.00. Cuotas que son canceladas por el contador de la Unidad Administrativa Financiera UNAF de la Dirección Departamental de Educación del departamento de Santa Rosa.

3. Detección y Priorización del Problema

En la determinación del problema se utilizó la técnica de la comunidad participativa, se aplicaron observaciones directas, encuestas e investigaciones bibliográficas.

PROBLEMAS	CAUSAS	PROPUESTAS DE SOLUCION	FACTIBILIDAD	PROBLEMAS POR ENFRENTAR
Falta de planificación docente en primer grado básico.	Escaso control Desinterés en capacitación y actualización docente. Desconocimiento de las guías programáticas.	Programación y ejecución del proyecto: "Planificación docente de 1er. Grado Básico en el municipio de Barberena.	Disponibilidad de autoridades, catedráticos y expertos de participar. Autorización del local. Recopilación de las Guías Programáticas del MINEDUC. Obtención de recursos.	Costo del proyecto. Tiempo limitado para el desarrollo del proyecto. Falta de motivación e incentivos. Recopilación de las Guías del MINEDUC.
Falta de Biblioteca.	Desinterés de autoridades municipales, educativas y padres de familia.	Creación de Biblioteca.	No se contó con el apoyo necesario.	No autorizaron pago del bibliotecario y de local.

1. Formulación del proyecto

4.1 Selección del problema

Se ha podido observar y experimentar que en los diferentes centros educativos del Nivel Medio del municipio de Barberena, anteriormente al desarrollo de este proyecto, no contaban los catedráticos con todas las Guías Programática del Ministerio de Educación, autorizadas por Resolución Ministerial No. 11274 “A” de fecha 4 de diciembre de 1987.

No se había efectuado hasta la fecha una revisión ni mucho menos una planificación docente que involucrará la participación de todos los docentes, con criterios unificados en cuanto a objetivos y contenidos apegados a las necesidades de los estudiantes de este municipio. Por ende los catedráticos al iniciar sus labores sin una guía de trabajo no logran definir exactamente sus objetivos y es causa muchas veces de la improvisación. El estudiante se ve afectado, principalmente cuando se traslada de un establecimiento a otro; incluso cuando se encuentra en períodos de recuperación de cursos. Se aprecia un desfase que indudablemente afecta negativamente en los resultados.

Al considerar lo anterior como un perfil del proyecto, se plantea la solución y se propone a los catedráticos ejecutar el proyecto de planificación docente; que indudablemente requerirá de la participación de autoridades educativas, catedráticos y personas expertas como apoyo al desarrollo de los talleres de planificación. Para obtener respuesta a la propuesta se aplicaron las técnicas de la entrevista, encuesta y observación directa a las personas involucradas. La respuesta fue positiva en un 98 % se manifestó mucho interés en la ejecución del mismo. Se continuó con el estudio de factibilidad y se procuró contar con los recursos requeridos, humanos, materiales, físicos y financieros para la implementación del proyecto. Al contemplar la viabilidad de esta etapa se programa la ejecución mediante la calendarización de los talleres de planificación.

4.2 Identificación

TITULO: “Planificación docente de todas las asignaturas de primero básico, en los centros educativos del municipio de Barberena”.

RESPONSABLE: Thelma Araceli Palacios de De la Rosa.

PROGRAMA: Educativo

4.3 Descripción

Se llevaron a cabo acciones encaminadas a obtener la aprobación y el apoyo de las autoridades educativas de los diferentes establecimientos así como los recursos necesarios para su ejecución. Se elaboró un informe escrito de los trabajos efectuados en esta primera etapa.

Es importante hacer notar que el trabajo se desarrolló con la aprobación de la Supervisión Educativa del municipio, sede del trabajo efectuado.

Fase de ejecución

Para continuar con el desarrollo del proyecto se procedió a su ejecución, segunda fase, donde se programaron talleres de planificación como el camino más práctico y viable para llegar a alcanzar los objetivos que se propone el presente proyecto.

Los talleres como condiciones de trabajo activo ejercido por un grupo de personas durante un tiempo determinado bajo la dirección de un animador o de un grupo de animadores; cuya fuerza sea la participación más que la persuasión. Que de lugar a una fusión del potencial intelectual y colectivo en la búsqueda de solución de los problemas reales, de modo que los participantes se enriquezcan dentro del proceso mismo de su labor como de sus resultados prácticos. En consecuencia el taller es una verdadera muestra de cooperación y esfuerzo para producir algo que contribuya a resolver algún problema.

La calendarización de los talleres se realizó de manera que no afecten el desarrollo de las actividades docentes y se programaron dos jornadas de trabajo por cada asignatura en un horario de 14:00 a 17:00 horas. Sujeto a cambios por circunstancias no previstas

Para convocar a los catedráticos se redactaron circulares con los indicadores siguientes: Actividad a desarrollarse, materia contemplada, fecha y hora de inicio, sede de su realización. Con las firmas respectivas y el aval de la máxima autoridad educativa. Se programaron las actividades mediante una agenda de trabajo que contempla los puntos siguientes:

- Bienvenida
- Información del trabajo a desarrollar
- Proporcionar material de apoyo
- Escuchar una grabación con temas de motivación como material de Apoyo.
- Registrar la asistencia de los catedráticos
- Revisión de las Guías Programáticas
- Revisión de las planificaciones docentes actuales
- Elaboración de la planificación de dos unidades de trabajo por jornada.
- Refacción en un receso determinado
- Evaluación del taller.

Al concluir la etapa del desarrollo de los talleres de planificación se realizó la clausura con la participación de autoridades educativas, catedráticos y personas invitadas para hacer entrega a los participantes de sus constancias respectivas y sus guías de planificación docente de primero básico.

Evaluación

La evaluación es la fase final del proyecto, donde se espera que el catedrático pueda hacer el mejor uso de las planificaciones elaboradas y emita un juicio crítico de los resultados obtenidos.

4.4. Justificación

La política educativa No. 4 del Ministerio de Educación establece mejorar la calidad de la educación fundamentada en las circunstancias de vida de la localidad y la nación. Implica practicar acciones encaminadas a revisar y actualizar la planificación docente.

El Ministerio de Educación mediante resolución No. 11274 “A” de fecha 4 de diciembre de 1987 aprueba las Guías Programáticas de todas las asignaturas del plan de estudios del ciclo de educación básica regular.

En consecuencia al apreciar la realidad educativa del municipio en cuanto al desconocimiento de todas las Guías Programáticas y el carecer de una planificación basada en la unificación de criterios de la catedráticos de los diferentes centros educativos del ciclo básico del Nivel Medio. Se consideró la necesidad de ejecutar un proyecto con el título: “Planificación docente de todas las asignaturas de primero básico, en los centros educativos del municipio de Barberena”, donde se toman como base los siguientes aspectos.

- El estudio de las Guías Programáticas del Ministerio de Educación.
- El criterio unificado de los catedráticos.
- La actualización y adaptación de la planificación a las necesidades de los estudiantes.

4.5 Objetivos

4.5.1 Objetivo general

Lograr la participación de los docentes en la planificación de las asignaturas de primer grado del ciclo de Educación Básica, en el municipio de Barberena, Santa Rosa.

4.5.2 Objetivos específicos

- Dar a conocer y analizar los objetivos y contenidos de las Guías Programáticas del Ministerio de Educación.
- Elaborar la planificación docente de primer grado básico con objetivos y contenidos que se adapten a las necesidades reales de los estudiantes del municipio de Barberena.
- Integrar la participación de autoridades educativas, catedráticos no especializado y expertos en el desarrollo de las actividades.

4.6 Metas

- Brindar a los catedráticos de primero básico las Guías Programáticas del Ministerio de Educación, para realizar su estudio, análisis y planificación.

- Proporcionar a los directores de los diferentes centros educativos y catedráticos de primero básico las guías de planificación docente, específicamente de la materia que imparten.
- Lograr la participación de autoridades educativas, catedráticos no especializados y expertos en el desarrollo de los talleres de planificación.

4.7 Localización

4.7.1 Temporal

La ejecución del proyecto, en lo que se refiere al desarrollo de los talleres de planificación se llevaron a cabo en las instalaciones de un centro educativo, en las fechas del 15 de abril al 31 de mayo del año mil novecientos noventa y nueve.

4.7.2 Geográfica

El proyecto se ejecutó en el municipio de Barberena, departamento de Santa Rosa, se tuvo como sede del trabajo la Supervisión Educativa del Municipio. Se proyectó el mismo a los centros educativos del Nivel Medio, específicamente en primer grado básico.

4.7.3 Poblacional

Se involucraron en la ejecución de este proyecto a los directores y catedráticos de los diferentes centros educativos de nivel medio, ciclo básico del municipio de Barberena. Son estos:

- Instituto Nacional de Educación Básica
- Instituto por sistema de cooperativa “Raúl Alvarez del Cid”
- Instituto por sistema de cooperativa “Fray Bartolomé de las Casas”
- Colegio “San Francisco”
- Colegio “San José”
- Colegio Liceo Mixto “Guadalupano”

Las personas involucradas lo constituyeron 6 directores y 40 catedráticos. El proyecto repercutirá en beneficio de los estudiantes de primero básico de todos los centros educativos del municipio de Barberena. Las experiencias vividas por los docentes serán proyectadas a los alumnos desarrollando la temática en forma planificada con objetivos alcanzables y que se adapten a sus propias necesidades.

4.8 Metodología

- Se ejecutó la etapa del diagnóstico.
Se determinaron necesidades mediante la aplicación de las técnicas de la observación directa, encuestas y entrevistas.
Se estudiaron los resultados y se elaboró el primer informe que contiene la información sobre el proyecto a desarrollar.
- Se desarrolló la etapa de la implementación.
Se recopilaron las Guías Programáticas de todas las asignaturas.
- Se reunió a los directores para plantear el proyecto a ejecutar y solicitar su apoyo y participación.
- Se solicitó la autorización de un establecimiento educativo para la sede de los talleres de planificación.
- Se solicitaron productos para la refacción.

- Se elaboró la calendarización de los talleres de planificación.
- Se redactaron las circulares de convocatoria a los catedráticos para participar en los talleres.
- Se redactaron invitaciones especiales a los expertos.
- Se preparó material de apoyo. (Fotocopias de las Guías Programáticas y esquemas sugeridos para la presentación de la planificación).
- Se desarrollaron los talleres de planificación.
- Se evaluaron los talleres.
- Impresión de las guías de planificación.

Calendarización de sesiones de trabajo (ver anexo).

4.9 Recursos

4.9.1 Humanos:

Supervisor	1
Directores	6
Catedráticos	40
Expertos	6
Epesista	1

4.9.2 Materiales y financieros:

Máquina de escribir

Computadora	Q	500.00
Fotocopias	Q	400.00
Hojas	Q	50.00
Libros	Q	100.00
Folders	Q	50.00
Cuadernos	Q	20.00
Lapiceros	Q	10.00
Lápices	Q	10.00
Reglas	Q	10.00
Aguas gaseosas	Q	160.00
Grabadora	Q	40.00
Casset	Q	40.00
Especialistas	Q	1,000.00
Luz eléctrica	Q	50.00
Impresión de informe	Q	1,000.00
Imprevistos	Q	100.00

Total.....	Q3540.00
------------	----------

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
EXTENSIÓN BARBERENA
LIC. EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACION EDUCATIVA
CURSO E. 402
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO

“PLANIFICACIÓN DOCENTE
PRIMER GRADO BASICO
BARBERENA”.

ESTUDIANTE: Thelma Araceli Palacios de De la Rosa.
CARNER: 8850286.

BARBERENA, MAYO DE 1999.

INTRODUCCIÓN

La Universidad de San Carlos de Guatemala, conciente de la necesidad de emprender acciones que conlleven a mejorar la calidad de la educación de nuestro país, en la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, contempla la programación y ejecución de proyectos educativos que tiendan a satisfacer las necesidades que la comunidad educativa manifiesta.

Al efectuar el estudio de diagnóstico como primera fase del proyecto se aplicaron las técnicas de la observación, entrevistas y encuestas, mediante estos medios se pudo determinar la importancia de considerar las políticas educativas del Ministerio de Educación que tiendan a mejorar la calidad del proceso educativo mediante la ejecución de acciones consistentes en llevar a cabo la revisión y actualización de la planificación docente, basada en las necesidades, intereses y problemas de los estudiantes y con un enfoque dirigido hacia las Guías Programáticas del Ministerio de Educación, aprobados según resolución No. 11274 “A”, de fecha 4 de diciembre de 1987.

Por la tanto en consenso de directores y catedráticos se tomó la decisión de realizar el proyecto de “Planificación docente de primer grado básico”, que involucra la participación de los seis establecimientos educativos del Nivel Medio del municipio de Barberena, Santa Rosa. El objetivo principal es elaborar las guías de planificación con criterios unificados en cuanto a los objetivos, contenidos y actividades que se adapten a las necesidades, recursos y exigencias de la comunidad, integrando una temática de acción formativa.

La metodología compendió el desarrollo de una calendarización de talleres de planificación docente con la participación activa de los catedráticos no especializados y expertos en las distintas asignaturas, con un período de duración de seis horas que aunque mínimas para lo delicado del trabajo se trató de aprovechar al máximo.

Se espera que constituya un recurso didáctico útil para orientar el que hacer educativo, evite la improvisación y por ende contribuya a mejorar la calidad de la educación.

IDIOMA ESPAÑOL I

PLANIFICACIÓN ANUAL DE IDIOMA ESPAÑOL PRIMER GRADO BASICO

JUSTIFICACIÓN:

El presente plan se elaboro con el fin de obtener con su desarrollo mejores resultados en el proceso enseñanza aprendizaje, específicamente en la comunicad lingüística, conocimientos básicos gramaticales y literarios para que pueda aplicarlos en su medio social y cultural y en su interrelación con las demás personas. Se plantea en cuatro bimestres, los objetivos y contenidos están basados lógicamente en la Guía Programática del MINEDUC.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Que el estudiante se exprese oralmente utilizando en forma correcta la pronunciación, entonación y acento del Idioma Español.
2. Que el estudiante utilice adecuadamente el lenguaje como medio e instrumento vital de la comunicación.
3. Que el estudiante desarrolle sus habilidades en la lectura y escritura.
4. Que el estudiante adquiera los conocimientos semántico, morfológico y sintácticos.
5. Que el estudiante aplique los conocimientos gramaticales en el análisis de textos literarios.
6. Que el estudiante desarrolle su creatividad literaria en redacción y expresión de su pensamiento

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
1. Establecer la importancia del idioma español, como el medio eficaz de la comunicación humana.	1. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. 1.1 Historia de la formación del idioma castellano. 1.2 Conceptos 1.3 Lengua-habla.lenguaje. 1.4 Clases de lenguaje 1.5 La comunicación 1.6 Elementos de la comunicación.	Presentación del tema. Exposiciones Dramatizaciones Dialogos Interrogatorios Resúmenes Lectura del poema Mio Cid Informes	Humanos Catedrático Alumnos	Observación Participación Puntualidad	MENDEZ, Maria, Idioma Español1. Ediciones Escolares Salguero. 1997.
2. Explicar claramente el panorama lingüístico de Guatemala.	2. DIALECTOS 2.1 Concepto 2.2 Lenguas y dialectos de Guatemala.	Presentación del tema para asignar trabajo de investigación. Discusión en forma de lluvia de ideas. Graficar	Materiales Libros Carteles Pizarron Marcadores Cuaderno de trabajo	Oral Interrogatorios	PORTILLO, Victor Manuel. Español Dinámico 1. Guatemala 1988.
3. Utilizar correctamente los signos de puntuación en la redacción de párrafos.	3. ORTOGRAFIA. 3.1 Signos de puntuación 3.2 Uso correcto de las mayúsculas 3.3 Uso de las letras equivocadas “b,v”, “c,s,z,” y “ll” y”.	Presentación del tema con carteles Exposiciones Ejemplificaciones Lectura de párrafos. Álbum de recorte de revistas y periódicos	Películas Video Televisor Canciones Obras literarias Fichas de trabajo Hojas de papel bond Revistas Periódicos.	Escrita: Cuestionarios Hojas de Trabajo Trabajo de investigación Prueba objetiva	Varios autores. Idioma Español 1. Editorial Educativa 1988.
4. Narrar en forma oral y escrita experiencias contenidos de textos literarios.	4. ELABORACIÓN DE FICHAS a. Biográfica b. Resumen c. Cita d. Bibliografía	Presentación del tema con ejemplos de las fichas a utilizar en carteles. Lectura de fragmentos de las obras literarias El popol-vuh y Rabinal achi. Proyección de una película.			Popol-vuh Rabinal Achi

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>2. Declamar con seguridad un poema.</p> <p>3. Describir en forma clara y precisa su experiencia cotidiana.</p> <p>4. Determinar correctamente el significado de los mensajes científicos y no científicos.</p> <p>5. Identificar con habilidad nombres y cualidades dentro de textos literarios.</p>	<p>5. LA DECLAMACION</p> <p>5. LA DESCRIPCIÓN</p> <p>6.1 Concepto</p> <p>6.2 Clases de descripciones.</p> <p>6.2.1 oral</p> <p>6.2.2 Escrita</p> <p>6.2.3 Gráfica</p> <p>6.3.4 Literaria</p> <p>6.2.5 Diversa</p> <p>6.2.6 científica</p> <p>7. LITERATURA</p> <p>7.1 Lectura de textos científicos y literarios.</p> <p>7.1.1 idea principal.</p> <p>7.1.2 Ideas complementarias. Introdutorias Amplificadoras Ejemplificadoras Concluyentes.</p> <p>7.1.3 Motivos poéticos y literarios.</p> <p>7.1.4 La escucha Normas para escuchar.</p> <p>8.SUSTANTIVO Y ADJETIVO.</p> <p>8.1 Clases de sustantivos.</p> <p>8.2 Clases de adjetivos.</p>	<p>Concursos de declamación interaulas.</p> <p>Dinámica: "Describiendo estudiante".</p> <p>Exposición del tema</p> <p>Ejercitar con temas de ambientes naturales y artificiales.</p> <p>Lectura de párrafos del cuento: "El Chapín".</p> <p>Seleccionar descripciones.</p> <p>Lectura de textos Ciencias Naturales.</p> <p>Lectura de la obra literaria "La tentativa del león y el éxito de su empresa.</p> <p>Ejercicios de comprensión, Búsqueda de datos. Elaboración de glosarios. Análisis de valores y antivalores.</p> <p>Trabajos de lectura y discusión en grupo. Comentarios.</p> <p>Presentación del tema</p> <p>Elaboración de poemas</p> <p>Subrayados</p> <p>Listado de nombres y cualidades.</p>	<p>Humanos: Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales: Obras literarias Textos de Ciencias Naturales Cuadernos Hojas Fólder Pizarrón Marcadores Almohadilla Fichas</p>	<p>Observación directa: Participación Puntualidad Responsabilidad.</p> <p>Oral: Interrogatorios Declamación.</p> <p>Escrita: Prueba objetiva Informa de lectura.</p>	<p>PORTILLO, Víctor Manuel. Lecturas Básicas 1. Guatemala.</p> <p>HERRARTE Lemus, Francisco. Idioma Castellano. Guatemala.</p> <p>MOGOLLON, G. María de los Angeles. Lectura para Secundaria. Editorial Santillana 1998.</p> <p>ALVIZURIZ Palma, Francisco. Manual de comunicación lingüística. Editorial Universitaria Guatemala 1981.</p> <p>Manual de ortografía. Susaeta S.A. Madrid 22 España.</p> <p>El mundo de la Gramática tomo 1. Ediciones Océano Barcelona.</p>

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Qué el estudiante al finalizar el desarrollo de la unidad sea capaz de:</p> <p>1. Utilizar correctamente el acento en el lenguaje escrito y oral.</p> <p>2. Crear mensajes estético descriptivos en verso y prosa.</p> <p>3. Utilizar correctamente prefijos y sufijos en la formación de palabras.</p>	<p>ORTOGRAFIA</p> <p>1. EL ACENTO</p> <p>1.1 Clases de acento</p> <p>1.1.1 Acento prosódico</p> <p>1.1.2 Acento ortográfico</p> <p>1.1.3 Acento diacrítico</p> <p>2. Palabras según el acento.</p> <p>2.1 Agudas</p> <p>2.2 Graves</p> <p>2.3 Esdrújulas</p> <p>2. POESIA</p> <p>2.1 Verso y prosa</p> <p>2.2 Lenguaje común-no común</p> <p>2.3 Lenguaje natural y figurado</p> <p>2.4 Símil</p> <p>2.5 Metáfora</p> <p>2.6 Anáfora</p> <p>2.7 Asíndeton</p> <p>2.8 Polisíndeton</p> <p>2.9 Prosopografía (descripción).</p> <p>ORTOGRAFIA</p> <p>3. Prefijos y sufijos.</p>	<p>Presentación del tema con ayuda de material de apoyo.</p> <p>Lectura de párrafos</p> <p>Selección y clasificación de palabras</p> <p>Glosario</p> <p>Subrayar palabras tildadas,</p> <p>Aplicación de las reglas ortográficas.</p> <p>Concurso de declamación.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Elaboración de poemarias</p> <p>Dictados</p> <p>Consulta de antologías</p> <p>Concurso de redacción de composiciones.</p> <p>Investigaciones</p> <p>Ejeplificaciones.</p> <p>Glosario.</p> <p>Exposición del tema</p> <p>Ejemplificar</p> <p>Ejercitar</p> <p>Subrayar</p>	<p>Recursos:</p> <p>Catedrático</p> <p>Alumnos</p> <p>Materiales:</p> <p>Textos</p> <p>Cuadernos</p> <p>Hojas</p> <p>Fotocopias</p> <p>Lapiceros</p> <p>Fichas</p> <p>Físicos:</p> <p>El aula</p>	<p>Observación directa de participación y puntualidad.</p> <p>Oral:</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Escrita:</p> <p>Ejercicios</p> <p>Prueba objetiva</p>	<p>MENDEZ, María. Idioma Español 1. Ediciones Escolares Salguero 1997.</p> <p>PORCILLO, Victor Manuel. Español Dinámico 1, Guatemala 1998.</p> <p>Varios autores idioma Español 1. Editorial Educativa 1998.</p> <p>HERRARTE Lemus, Francisco. Idioma Castellano 1. Guatemala.</p>

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
4.Pronunciar correctamente un discurso.	4. EL DISCURSO 4.1 Concepto 4.2 Elementos del discurso 4.3 Clases de discurso.	Exposiciones Ejemplificaciones Redacción de discursos que enfoquen la problemática social. Concurso de oratoria.	Humanos Catedrático Alumnos	Observación Participación Puntualidad	Varios autores. Idioma Español 2. Editorial Educativa. Guatemala 1998.
5. Distinguir con precisión verbos y adverbios en enunciados.	5. EL VERBO Y EL ADVERBIO 5.1 conceptos 5.2 Accidentes gramaticales 5.3 Funciones.	Juego de acciones imitadas. Redacción de enunciados subrayando verbos y adverbios Toma de notas Lectura de párrafos de autores consagrados. Exposición del tema con cuadros sinópticos.	Materiales Libros Carteles Pizarron Marcadores Cuaderno de trabajo Películas Video Televisor Canciones Obras literarias Fichas de trabajo Hojas de papel bond Revistas Periódicos.	Oral Interrogatorios Escrita: Cuestionarios Hojas de Trabajo Trabajo de investigación Prueba objetiva	RAMÍREZ, Alfonso. ¿Cómo está su ortografía?
6. Utilizar correctamente letras equívocas.	6. LETRAS EQUÍVOCAS 6.1 Uso de las letras “g-j”, “h”, “r-rr”.	Exposición del tema utilizando papelógrafo. Concurso de ortografía Recorte de periódicos Completación de palabras Uso del diccionario.			
7. Reconocer y aplicar correctamente el uso de las preposiciones, conjunciones e interjecciones.	7. SEMANTICA 7.1 Preposiciones 7.2. Interjecciones 7.3 Preposiciones	Presentación del tema con ilustraciones Lectura de párrafos y oraciones Dinámica Muestra y redacción de poemas.			

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Al finalizar el desarrollo de la unidad los alumnos tendrán la capacidad de:</p> <p>1. Redactar correctamente una composición.</p> <p>2. Distinguir con precisión la clasificación de artículos y pronombres.</p> <p>3. Identificar con precisión la diferentes clases de oraciones de acuerdo a la actitud del hablante.</p>	<p>1.LA COMPOSICIÓN 1.1 Concepto 1.2 Formas 1.3 Elementos y componente</p> <p>2. PRONOMBRE Y ARTICULOS 2.1 clasificación 2.1.1 Determiantes 2.1.2 Indetermiantes 2.2 El pronombre 2.2.1 clasificación 2.2.2 Personales 2.2.3 Posesivos 2.2.4 Indefindios 2.2.5 Demostrativos 3. Morfología</p> <p>3. LA ORACION 3.1 concpeto 3.2 Clases de oraciones 3.2.1 Enunciativas 3.2.2 Interrogativas 3.2.3 Exclamativas 3.2.4 Duvitativas 3.2.5 Imperativas.</p>	<p>Presentación del tema con una exposición. Interrogatorios Dictado Concurso</p> <p>Presentación del tema con cuadro sinóptico. Análisis de oraciones y párrafos reconociendo los pronombres y artículos. Su función.</p> <p>Diálogos Disnguir las diferentes expresiones Clasificaarlas Exposición del tema Ejemplificaciones Lectura del párrafo de la fábula "La tentativa del león y el éxito de su empresa. Clasificar oraciones.</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales Libros Carteles Pizarron Marcadores Cuaderno de trabajo Películas Video Televisor Canciones Obras literarias Fichas de trabajo Hojas de papel bond Revistas Periódicos.</p>	<p>Observación Participación Puntualidad</p> <p>Oral Interrogatorios</p> <p>Escrita: Cuestionarios Hojas de Trabajo Trabajo de investigación Prueba objetiva</p>	<p>MENDEZ, Maria, Idioma Español1. Ediciones Escolares Salguero. 1997.</p> <p>PORTILLO, Victor Manuel. Español Dinámico 1. Guatemala 1988.</p> <p>DE CORDOVA, Matías. La tentaiva del león y el éxito de su empresa".</p>

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>4. Clasificar las oraciones de acuerdo a los miembros que la integran.</p> <p>5. Distinguir hábilmente los modificadores del sujeto.</p> <p>6. Redactar con habilidad documentos comerciales.</p> <p>7. Escribir con legibilidad la letra script y la letra cursiva.</p>	<p>4. ORACIÓN GRAMATICAL 4.1 Unimembres 4.2 Bimembres</p> <p>6. MODIFICADORES DEL SUJETO, 5.1 Modificador directo 5.2 Modificador Indirecto 5.3 Aposición 5.4 Construcción comparativa 5.5 Complemento preposicional.</p> <p>6. REDACCION 6.1 El vale 6.2 El recibo 6.3 La factura</p> <p>7. ESCRITURA 7.1 Letra cursiva 7.2 Letra escript 7.3 Letra de molde 7.4 Normas para escribir</p>	<p>Presentación del tema. Dramatizaciones Ejercitación</p> <p>Presentación del tema. Ejemplificar Análisis sintáctico de oraciones Subrayados. Ejercitación individual y de grupo.</p> <p>Recopilación de información por grupo. Exposición del documento utilizando material de apoyo. Redacción de ejemplos en el cuaderno. Corresponsal.</p> <p>Explicaciones Demostraciones Rotulación de mensajes Ejercitación constante</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales: Carteles Hojas de trabajo Pizarrón Marcadores de colores. Libros Cuadernos Hojas Folders</p> <p>Físicos: Aula</p>	<p>Observación</p> <p>Oral: Preguntas orales</p> <p>Oral Preguntas orales</p> <p>Escrita: Prueba escrita</p>	<p>ROSETTI , Loau.Castellano. Editorial Kapelusz Argentina, Buenos Aires 1964.</p> <p>DE ROSETTI, V.M. Castellano actual. Editorial Kapelusz. 1973.</p> <p>Cuadernos de trabajo de caligrafía.</p>

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFÍA
<p>Al finalizar el desarrollo de la unidad los estudiantes tendrán la capacidad de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir correctamente los modificadores del predicado. 2. Escribir con legibilidad la letra script y cursiva. 3. Diferenciar con seguridad los diferentes géneros literarios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. MODIFICADORES DEL PREDICADO. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Objeto directo 1.2 Objeto indirecto 1.3 Complemento circunstancial. 1.4 Predicativo 1.5 Agente 2. TIPOS DE LETRAS <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Letra de molde 2.2 Letra script 2.3 Letra cursiva 2.4 Normas para escribir bien 2.5 Posición del cuerpo 2.6 Orientación de la luz 2.7 Posición de la luz <p>OBSERVACIONES: La práctica de la caligrafía se hace a lo largo de todo el curso.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. GENEROS LITERARIOS <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Épico 3.2 Lírico 3.3 Dramático 3.4 Narrativo 	<p>Presentación del tema. Explicación Ejemplificación Análisis de oraciones Subrayado Ejercitación individual y colectiva Toma de notas</p> <p>Presentación del tema utilizando carteles con diferentes tipos de letra. Explicación de rasgos Ejemplificar Elaborar álbum de recortes de periódicos con diferentes tipos de letras. Elaborar carteles con mensajes cívicos y morales.</p> <p>Exposición del tema Comentarios Clasificar lecturas.</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales Pizarrón Marcadores Hojas Fotocopias Cuadernos Periódicos Diccionario Textos.</p>	<p>Observación directa Participación Puntualidad Responsabilidad</p> <p>Oral Interrogatorios</p> <p>Escrita: Cuestionarios Hojas de Trabajo Trabajo de investigación Prueba objetiva</p>	<p>Varios Autores. Idioma Español 2. Editorial Educativa Guatemala 1998.</p> <p>RAMÍREZ, Alfonso Cómo está su ortografía? Guatemala.</p> <p>PORTILLO, Víctor Manual. Español Dinámico 1. Guatemala 1988.</p> <p>Popol-vuh</p> <p>Rabinal Achi</p>

MATEMATICA I

PLANIFICACIÓN DE MATEMÁTICA PRIMER CURSO

JUSTIFICACIÓN:

El presente plan de contenidos esta conformada de cuatro dosificaciones respectivas de cada bimestre de que se compone el ciclo escolar. Se traza como objetivo principal mejorar la calidad del estudiante mediante métodos, técnicas y procedimientos que faciliten el logro de los objetivos didácticos. Los contenidos tomados en cuenta son los sugeridos por las guías programáticas del MINEDUC y las Olimpiadas de las Ciencias.

OBJETIVOS GENRALES:

1. Fomentar en el estudiante un ambiente de armonía, respeto y disciplina en el centro educativo, desarrollando en él habilidades, destrezas y hábitos formativos que beneficien su personalidad.
2. Desarrollar en el estudiante valores de amor fraternal, solidaridad y amistad hacia sus catedráticos, compañeros, autoridades y demás personal del centro educativo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Que el estudiante desarrolle la lógica efectuando razonamiento inductivos.
2. Que el estudiante refuerce los conceptos básicos sobre la estructura de los números y aplique fórmulas para la solución de los problemas de la vida real.
3. Que el estudiante se introduzca en el mundo de la Geometría.

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Que al finalizar el desarrollo de la unidad los estudiantes tengan la capacidad de:</p> <p>1. Explicar claramente el origen de la matemática y sus antecedentes.</p> <p>2. Explicar y representar conjuntos aplicados a la realidad.</p> <p>3. Aplicar con claridad las distintas relaciones que se dan entre los conjuntos.</p>	<p>1. MATEMÁTICA 1-1 Concepto 1-2 Historia 1-3 Precursores</p> <p>2. CONJUNTOS 2.1 Concepto 2.2 Nociones fundamentales 2.3 Formas de expresar los conjuntos 2.4 Clases de conjuntos 2.4.1 Finitos 2.4.2 Infinitos 2.4.3 Unitarios 2.4.4 Vacíos</p> <p>3. RELACIONES 3.1 Igualdad 3.2 Desigualdad 3.3 Contención 3.4 Coordinación 3.5 Doble contención 3.6 Pertenencia 3.7 Equivalencia</p>	<p>Motivación: Conteo progresivo y regresivo. (Aplicación de las tablas aritméticas).</p> <p>Exposiciones</p> <p>Dictados Ejemplificación</p> <p>Ejercitación individual y colectiva</p> <p>Repaso Resúmenes</p> <p>Banco de preguntas Glosario</p> <p>Graficar Dibujar</p> <p>Enumerar Coleccionar</p> <p>Colorear Diagramar</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales Libros Carteles Pizarrón Marcadores Cuaderno de trabajo Objetos naturales Hojas de papel bond Folder Crayones Fotocopias</p>	<p>Observación Participación Puntualidad Responsabilidad Limpieza</p> <p>Oral Interrogatorios</p> <p>Escrita: Ejercicios Prueba objetiva</p>	<p>Varios Autores. Matemática 1. Editorial Educativa.Guatemala 1998.</p> <p>Varios Autores. El hacer Matemática 1. Guatemala 1996.</p> <p>FERNADEZ, Mario Samuel. Matemática 1. 4ª. Edición. Guatemala 1990.</p> <p>ZETCH, Hugo F. Matemática 1.s.d.e.</p> <p>Varios Autores. Aritmética 1.</p>

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>4. Mejorar y resolver las distintas operaciones que se practican con conjuntos.</p> <p>5. Demostrar claramente la relación binaria que existe entre los conjuntos.</p>	<p>4.OPERACIONES Y PROPIEDADES.</p> <p>4.1 Unión 4.2 intersección 4.3 Diferencia</p> <p>4.4 Diferencia simétrica. 4.5 Complemento</p> <p>5. RELACIONES BINARIAS</p> <p>5.1 Pares ordenados 5.2 Producto cartesiano 5.3 Relaciones y propiedades.</p>	<p>Presentación del tema.</p> <p>Dinámica Exposiciones</p> <p>Ejemplificaciones Ejercitación individual y colectiva</p> <p>Repaso Elaborar una simbología</p> <p>Banco de preguntas Glosario</p> <p>Graficar Dibujar</p> <p>Enumerar Coleccionar</p> <p>Colorear Diagramar</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Cuaderno Lapiceros Lápices Cartulina Objetos naturales Reglas Recortes Fólder Crayones Hojas Fotocopias</p>	<p>Observación Participación Puntualidad Responsabilidad Limpieza</p> <p>Oral Interrogatorios</p> <p>Escrita: Ejercicios Cuaderno de notas Prueba objetiva</p>	<p>Varios Autores. Matemática 1. editorial Educativa. Guatemala 1998.</p> <p>Varios Autores. El hacer matemático 1. Guatemala 1996.</p> <p>FERNÁNDEZ, Mario Samuel. Matemática 1. 4ª. Edición Guatemala 1990.</p> <p>ZETCH, Hugo F. Matemática 1. s.d.e.</p> <p>Varios Autores Aritmética 1.</p>

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Al finalizar el desarrollo de la unidad los estudiantes tendrán la capacidad de:</p> <p>1. Utilizar con habilidad los diferentes sistemas de numeración.</p> <p>1.1 Establecer con claridad la relación que existe entre los conceptos numéricos.</p> <p>2. definir y practicar con habilidad la jerarquía de las operaciones.</p>	<p>CONJUNTOS NUMÉRICOS CONJUNTOS DE LOS NUMEROS NATURALES.</p> <p>1.1 Concepto</p> <p>1.1.1 magnitud</p> <p>1.1.2 Cantidad</p> <p>1.1.3 Unidad</p> <p>1.1.4 Número</p> <p>1.1.5 Recta numérica</p> <p>1.1.6 Propiedades</p> <p>2.OPERACIONES EN EL CONJUNTO DE LOS NUMEROS NATURALES.</p> <p>2.1 Adición</p> <p>2.2 sustracción</p> <p>2.3 multiplicación</p> <p>2.4 División</p> <p>2.5 potenciación</p> <p>2.6 Radicación</p> <p>2.7 divisores y múltiplos.</p> <p>2.8 Números primos y compuestos.</p> <p>2.9 Criterios de divisibilidad.</p> <p>2.10 Mínimo común múltiplo.</p> <p>2.11 Máximo común divisor</p> <p>2.12 Resolución de problemas.</p>	<p>Presentación del tema.</p> <p>Dinámica Investigación de término.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Explicaciones Ejemplificaciones</p> <p>Ejercitación individual y colectiva</p> <p>Resolver operaciones y problemas</p> <p>Banco de preguntas</p> <p>Glosario</p> <p>Elaborar una tabla de Criba en un cartel.</p> <p>Dibujar</p> <p>Coleccionar</p> <p>Colorear</p> <p>Diagramar</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Cuaderno Lapiceros Lápices Cartulina Objetos naturales Reglas Recortes Fólder Crayones Hojas Fotocopias</p>	<p>Observación Participación Puntualidad Responsabilidad Limpieza</p> <p>Oral Interrogatorios</p> <p>Escrita: Ejercicios Cuaderno de notas Prueba objetiva</p>	<p>Varios Autores. Matemática 1. editorial Educativa. Guatemala 1998.</p> <p>Varios Autores. El hacer matemático 1. Guatemala 1996.</p> <p>FERNÁNDEZ, Mario Samuel. Matemática 1. 4ª. Edición Guatemala 1990.</p> <p>ZETCH, Hugo F. Matemática 1. s.d.e.</p> <p>Varios Autores Aritmética 1.</p>

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Al finalizar el desarrollo de la unidad los alumnos tendrán la capacidad de:</p> <p>1. Utilizar con habilidad los números enteros en las distintas operaciones.</p> <p>1.1 Graficar correctamente los números en una recta numérica.</p> <p>2. Resolver con habilidad las operaciones básicas con los números enteros.</p> <p>2.1 Utilizar las operaciones del conjunto de los números enteros y sus propiedades para resolver los problemas de la vida diaria.</p> <p>3. Establecer las diferencias y características de los sistemas de numeración posicional.</p>	<p>1. CONJUNTO DE LOS NUMEROS ENTEROS.</p> <p>1.1 concepto</p> <p>1.2 Ordenación de los números enteros en la recta numérica.</p> <p>2. OPERACIONES Y PROPIEADES</p> <p>2.1 Adición</p> <p>2.2 Sustracción</p> <p>2.2 multiplicación</p> <p>2.3 División</p> <p>2.4 División</p> <p>2.5 Potenciación</p> <p>2.6 Radicación</p> <p>2.7 Jerarquía operacional</p> <p>2.8 Aplicación en la solución de la problemas.</p> <p>3. SISTEMA DE NUMERACIÓN.</p>	<p>Presentación del tema.</p> <p>Dinámica Exposiciones</p> <p>Investigación de términos</p> <p>Exposiciones Explicaciones Ejemplificaciones</p> <p>Dramatizar y resolver problemas. Ejercitación individual y colectiva</p> <p>Resolver operaciones y problemas. Banco de preguntas Glosario</p> <p>Investigación Estudio de información Despejar dudas Practicar la escritura de números mayas,</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Cuaderno Lapiceros Lápices Cartulina Objetos naturales Reglas Recortes Fólder Crayones Hojas Fotocopias</p>	<p>Observación Participación Puntualidad Responsabilidad Limpieza</p> <p>Oral Interrogatorios</p> <p>Escrita: Ejercicios Cuaderno de notas Prueba objetiva</p>	<p>Varios Autores. Matemática 1. editorial Educativa. Guatemala 1998.</p> <p>Varios Autores. El hacer matemático 1. Guatemala 1996.</p> <p>FERNÁNDEZ, Mario Samuel. Matemática 1. 4ª. Edición Guatemala 1990.</p> <p>ZETCH, Hugo F. Matemática 1. s.d.e.</p> <p>Varios Autores Aritmética 1.</p>

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Al finalizar el desarrollo de la unidad los estudiantes tendrán la capacidad de:</p> <p>1. Definir claramente el números racional como una clase de equivalencia.</p> <p>1.1 Graficar correctamente los números racionales en la recta numérica.</p> <p>1.2 Ordenar con exactitud los números racionales en la recta numérica.</p> <p>2.Resolver correctamente las operaciones con los números racionales.</p> <p>2.1 Resolver con habilidad problemas utilizando los números racionales.</p> <p>3. Realizar con exactitud conversiones entre los números racionales, mixtos, decimales y viceversa.</p>	<p>1. CONJUNTO DE LOS NUMEROS RACIONALES.</p> <p>1.1 Concepto</p> <p>1.2 Lectura</p> <p>1.3 Recta numérica</p> <p>1.4 Igualdad</p> <p>1.5 Simplificación</p> <p>2. OPERACIONES Y PROPIEDADES</p> <p>2.1 Adición</p> <p>2.2 Sustracción</p> <p>2.3 Multiplicación</p> <p>2.4 División</p> <p>2.5 Potenciación</p> <p>2.6 Radicación</p> <p>2.7 Números mixtos</p> <p>2.8 Solución de problemas</p> <p>3. CONVERSIONES</p>	<p>Presentación del tema.</p> <p>Dinámica</p> <p>Investigación de términos</p> <p>Exposiciones</p> <p>Explicaciones</p> <p>Demostrar la división de la unidad</p> <p>ejemplificaciones</p> <p>Resolver operaciones y problemas</p> <p>Banco de preguntas</p> <p>Glosario</p> <p>Investigación</p> <p>Ejercitación individual y colectiva</p> <p>Despejar dudas</p> <p>Practicar la conversión</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Cuaderno Lapiceros Lápices Cartulina Objetos naturales Reglas Recortes Fólder Crayones Hojas Fotocopias</p>	<p>Observación Participación Puntualidad Responsabilidad Limpieza</p> <p>Oral Interrogatorios</p> <p>Escrita: Ejercicios Cuaderno de notas Prueba objetiva</p>	<p>Varios Autores. Matemática 1. editorial Educativa. Guatemala 1998.</p> <p>Varios Autores. El hacer matemático 1. Guatemala 1996.</p> <p>FERNÁNDEZ, Mario Samuel. Matemática 1. 4ª. Edición Guatemala 1990.</p> <p>ZETCH, Hugo F. Matemática 1. s.d.e.</p> <p>Varios Autores Aritmética 1.</p>

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Al finalizar el desarrollo de la unidad los estudiantes tendrán la capacidad de:</p> <p>1. Establecer con claridad que la intersección de dos segmentos de recta generan el plano en el espacio.</p> <p>1.1 Establecer con habilidad patrones propios de medida.</p> <p>2. convertir con habilidad medidas de un sistema a otro.</p> <p>3. Determinar la importancia de la representación gráfica de situaciones reales.</p>	<p>EXPLORACIÓN DEL ESPACIO</p> <p>1. GEOMETRIA</p> <p>1.1 Definición</p> <p>1.2 Plano cartesiano</p> <p>1.3 La medición</p> <p>2. SISTEMA METRICO DICIMAL</p> <p>2.1 Medidas de longitud</p> <p>2.2 Medidas de superficie</p> <p>2.3 Medidas de volúmen</p> <p>2.4 Medidas de capacidad</p> <p>2.5 Medidas de peso</p>	<p>Presentación del tema.</p> <p>Dinámica</p> <p>Investigación de términos</p> <p>Exposiciones</p> <p>Explicaciones</p> <p>Realizar mediciones reales.</p> <p>Ejemplificaciones</p> <p>Utilizar los instrumentos de diferentes medidas.</p> <p>Banco de preguntas</p> <p>Investigaciones</p> <p>Conversiones</p> <p>Glosario</p> <p>Ejercitación individual y colectiva</p> <p>Despejar dudas</p> <p>Practicar conversiones</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Cuaderno Lapiceros Lápices Cartulina Objetos naturales Reglas Recortes Fólder Crayones Hojas Fotocopias</p>	<p>Observación Participación Puntualidad Responsabilidad Limpieza</p> <p>Oral Interrogatorios</p> <p>Escrita: Ejercicios Cuaderno de notas Prueba objetiva</p>	<p>Varios Autores. Matemática 1. editorial Educativa. Guatemala 1998.</p> <p>Varios Autores. El hacer matemático 1. Guatemala 1996.</p> <p>FERNÁNDEZ, Mario Samuel. Matemática 1. 4ª. Edición Guatemala 1990.</p> <p>ZETCH, Hugo F. Matemática 1. s.d.e.</p> <p>Varios Autores. Aritmética 1.</p>

ESTUDIOS SOCIALES 1

PLANIFICACIÓN ANUAL DE ESTUDIOS SOCIALES PRIMER CURSO

JUSTIFICACIÓN:

El presente plan contiene la planificación de cuatro bimestres de que consta el ciclo escolar, se propone como objetivo principal, que el estudiante se interese por investigar, cuestionar y analizar aspectos de la problemática económica, social, política y familiar.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Concientizar al estudiante la importancia que representa para él, su familia y para su patria, el asumir un papel más activo, de mayor participación en la problemática que nuestra sociedad presenta.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Que el estudiante conozca su departamento y comunidad donde vive.
2. Que el estudiante realice investigaciones que le pongan en contacto con los problemas de Guatemala y C.A.
3. Que el estudiante conozca sus derechos y obligaciones que le corresponden como ciudadano.
4. Que el estudiante conozca los accidentes geográficos de Santa Rosa, Guatemala y C.A.

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
Que el estudiante al finalizar el desarrollo de la unidad, sea capaz de:					Varios Autores. Matemática 1. editorial Educativa. Guatemala 1998.
1. Aplicar técnicas sencillas de estudio para facilitar su aprendizaje.	1. Técnicas de estudio. 1.1 Cuadros sinópticos 1.2 Resúmenes 1.3 Socio dramas 1.4 Panel	Exposición del tema utiklizando material de apoyo. Hojas de lectura individual y grupal Dramatizaciones Resúmenes escritos Ejemplificación de la aplicación del panel Interrogatorios.	Humanos Catedrático Alumnos	Observación Directa.	Varios Autores. Estudios Sociales 1. Editora Educativa 1998.
2. Explicar el concepto de familia como base fundamental de la sociedad.	2 La familia 2.1 El matrimonio 2.2 Funciones 2.3 Parentesco 2.4 Patrimonio familiar. 2.5 Falta de valores 2.6 Desintegración familiar.	Presentación del tema Exposiciones Sociodramas Conferencias Investigaciones Visitas domiciliarias Lectura de la Constitución, los artículos específicos Lectura del código civil. Elaboración de resúmenes.	Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Textos Fotocopias Hojas carteles Recortes Cuadernos	Oral Interrogatorios	SANDOVAL DE Castañeda, Esther. Estudios sociales 1. Editorial del ejercito. Dic. 1979.
3. Conocer su comunidad y la importancia que tiene desarrollo.	3. La comunidad 3.1. Características generales 3.2. Clases de comunidades	,Lectura de la obra Barberena en la historia Comentarios Localización geográfica Investigaciones Resúmenes	Físicos: El aula	Escrita: Ejercicios Cuaderno de notas Prueba objetiva	ARRIAZA p. Roberto. Estudios Sociales 1. Editorial Industrial. Guatemala, 1993.
					FLORES M. César G. Barberena en la historia. Editorial Oscar de León Palacios. Marzo 1998.

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
4.Reconocer los elementos de la comunidad educativa y sus funciones.	4.1 La Comunidad educativa organización: Pre-primaria primaria Media Superior 4.2 Fines de la educación.	Exposición del tema Investigaciones en instituciones educativas privadas y oficiales Entrevistas Discusión Elaboración de resúmenes.	Humanos Catedrático Alumnos	Observación Directa.	GALL, Francis. Diccionario Geográfico de Guatemala. Tomos i y ii. Tipografía Nacional 1976-77.
5. Identificar instituciones públicas y privadas de asistencia y beneficio social.	5. Instituciones sociales. 5-1 Conceptos 5.2 IGSS. Cruz Roja. Sociedad Protectora del niño Cuerpo de bomberos voluntarios y municipales INTECAP Policía Nacional civil Derechos Humanos.	Mesa redonda Exposiciones Discusión dirigida Comentarios Lectura de documentos Investigaciones Presentación de informes.	Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Textos Fotocopias Folletos carteles Físicos: El aula	Oral Interrogatorios Escrita: Ejercicios Cuaderno de notas Prueba objetiva	LAINFIESTA, Francisco. Apuntamientos para la historia de Guatemala. 1976. MONTUFAR, Lorenzo. Reseña histórica de C.A. Tipografía El progreso 1978.

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Que el estudiante al finalizar el desarrollo de la unidad, posea la capacidad de:</p> <p>1. Explicar la importancia de conocer y aplicar la educación moral y cívica en nuestro sistema educativo.</p> <p>2. Narrar con claridad los hechos más relevantes de la historia patria.</p> <p>3 Localizar los accidentes geográficos de Centro América, enmarcados en la historia del istmo centroamericano.</p>	<p>1. Educación Cívica 1.1 Conceptos básicos 1.2 Símbolos patrios 1.3 Valores Cívicos 1.4 La Constitución 1.5 Código Civil 1.6 Derechos Humanos 1.7 Acuerdos de paz</p> <p>2. Civilización antigua 2.1 Grandes épocas 2.2 Civilización Maya 2.3 Etnias Mayas 2.4 Los Xincas</p> <p>3. Geografía 3.1 conceptos 3.2 División Política de C.A. 3.3 Accidentes geográficos 3.4 Orografía 3.5 Hidrografía</p>	<p>Exposición del tema utiklizando material de apoyo. Hojas de lectura individual y grupal Dramatizaciones Resúmenes escritos Ejemplificación de la aplicación del panel Interrogatorios.</p> <p>Organizar grupos de trabajo Asignar trabajos de investigación Exposiciones grupales Organizar momentos cívicos asignándoseles temas apropiados Observación del comportamiento Plantear conclusiones Elaboración de resúmenes Conferencia.</p> <p>Presentación del tema Elaboración de mapas Elaboración de álbum geográfico Graficas Excursiones</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Textos Fotocopias Hojas carteles Recortes Cuadernos</p> <p>Físicos: El aula</p>	<p>Observación Directa.</p> <p>Oral Interrogatorios</p> <p>Escrita: Ejercicios Cuaderno de notas Prueba objetiva</p>	<p>Varios Autores. Matemática 1. editorial Educativa. Guatemala 1998.</p> <p>SALGUERO, Manuel. Estudios Sociales 1. s.d.e.</p> <p>LEVI marrero. Geografía visualizadas.</p> <p>JIMÉNEZ, Manuel .Libro de historia s..d.e.</p> <p>Almanaque Mundial. Varios Autores.</p> <p>RAMÍREZ Arroyo, geografía de América s.d.e.</p>

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Que el estudiante al finalizar el desarrollo de la unidad, tenga capacidad de:</p> <p>1. Citar el nombre de los exploradores que antecedieron en la historia a Cristóbal Colón.</p> <p>1.1 Evaluar la importancia del descubrimiento de América para los centroamericanos.</p> <p>2. Indicar claramente las causas y consecuencias de la conquista.</p> <p>3. Criticar las ventajas y desventajas de que trajo para Centro América la época Colonial.</p>	<p>1. Descubrimiento de América</p> <p>1.1 Precursores del descubrimiento de América.</p> <p>1.2 Cristobal Colón y sus viajes.</p> <p>1.3 Cuarto viaje.</p> <p>2. Conquistas</p> <p>2.1 Conquista de los países de Centro América.</p> <p>2.2 Caciques de Centro América</p> <p>2.3 Causas: Internas-Externas</p> <p>3. La colonización</p> <p>3.1 Desarrollo cultural. Fundación de la Universidad Personajes ilustres</p>	<p>Presentación del tema</p> <p>Narraciones</p> <p>Representaciones en graficas</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Croquis</p> <p>Resúmenes</p> <p>Proyección de película</p> <p>Investigaciones</p> <p>Exposiciones</p> <p>Dramatizaciones</p> <p>Álbum de recortes</p> <p>Elaboración de mapas</p> <p>Resúmenes</p> <p>Exposiciones</p> <p>Investigaciones</p> <p>Álbum biográfico</p> <p>Comentario</p> <p>Resúmenes</p>	<p>Humanos</p> <p>Catedrático</p> <p>Alumnos</p> <p>Materiales</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Almohadillas</p> <p>Textos</p> <p>Fotocopias</p> <p>Hojas</p> <p>carteles</p> <p>Recortes</p> <p>Cuadernos</p> <p>Físicos:</p> <p>El aula</p>	<p>Observación Directa.</p> <p>Oral</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Escrita:</p> <p>Ejercicios</p> <p>Cuaderno de notas</p> <p>Prueba objetiva</p>	<p>R, de Escobar, Elma. Estudios Históricos de América . s.d.e.</p> <p>Varios Autores. Estudios sociales 1. Editora Educativa. Guatemala 1998.</p>

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BIMESTRE 3er.

GRADO: 1ero.

Sección ___ año 99 PROGRAMACION DE PERIODOS : 40 Periodos

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
4. Discutir ampliamente la misión de los defensores de los indígenas en la época colonial	4. Defensor de los indígenas. 4.1 Fray Bartolomé de las Casas. 4.2 Francisco Marroquín. 4.3 Luis de Cáncer 4.4 Rodrigo de Ladrada.	Investigaciones Exposiciones Fichero biográfico Dramatizaciones Comentarios Resúmenes	Humanos Catedrático Alumnos	Observación Directa. Oral Escrita	

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Que el estudiante al finalizar el desarrollo de la unidad, sea capaz de:</p> <p>1. Comparar claramente el arte colonial con el actual.</p> <p>2. Valorizar y afirmar su nacionalidad.</p> <p>3. Reconocer y criticar las ventajas y desventajas de nuestra independencia.</p>	<p>1. CULTURA COLONIAL</p> <p>1.1 Pintura</p> <p>1.2 Poesía</p> <p>1.3 Música</p> <p>1.4 Escultura</p> <p>1.5 Arquitectura</p> <p>2. INGLATERRA EN C.A.</p> <p>2.1 Los tratados y sus consecuencias.</p> <p>3. EPOCA COLONIAL</p> <p>3.1 Movimientos precursores.</p> <p>3.2 República federal.</p> <p>3.3 Revolución de 30/06/1871.</p> <p>3.4 Revolución de 25/06/1954</p> <p>3.5 Nuestros gobernantes</p>	<p>Presentación del tema con exposiciones. Álbum de fotografías y biografías</p> <p>Investigaciones</p> <p>Exposiciones de obras de esa época y la actual para hacer comparaciones.</p> <p>Lecturas grupales de fotocopias de textos. Comentarios</p> <p>Elaboración de resúmenes y comentarios</p> <p>Exposiciones de conclusiones y recomendaciones.</p> <p>Recopilación de datos acerca de los movimientos precursores</p> <p>Investigaciones</p> <p>Álbum de próceres y gobernantes de la época</p> <p>Exposiciones</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Simulacros.</p>	<p>Humanos</p> <p>Catedrático</p> <p>Alumnos</p> <p>Materiales</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Almohadillas</p> <p>Textos</p> <p>Fotocopias</p> <p>Hojas</p> <p>carteles</p> <p>Recortes</p> <p>Cuadernos</p> <p>Físicos:</p> <p>El aula</p>	<p>Observación Directa.</p> <p>Oral</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Escrita:</p> <p>Ejercicios</p> <p>Cuaderno de notas</p> <p>Prueba objetiva</p>	<p>Varios Autores. Estudios sociales 1. Editorial Educativa 1998.</p> <p>ARRIAZA P.. Roberto. Estudios Sociales 1. Editorial Industrial. Guatemala, 1993.</p>

CIENCIAS NATURALES 1

PLANIFICACIÓN ANUAL DE CIENCIAS NATURALES PRIMER CURSO

JUSTIFICACIÓN:

El curso de Ciencias Naturales es parte del pensum de estudios del ciclo de Educación básica y pretende introducir al estudiante en el conocimiento del mundo natural. Lógicamente la enseñanza de la ciencia debe contribuir a que el estudiante adquiera bases tanto teóricas como prácticas para su mejor adaptación al medio y aprovechar efectivamente los recursos naturales para el bienestar común. La presente planificación ha tomado como referencia las guías Programáticas del MINEDUC y las Guías de las Olimpiadas.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Desarrollar en el estudiante las habilidades y destrezas que le permitan introducirse al estudio metódico y sistemático de las Ciencias Naturales.
2. Proporcionar a los estudiantes los conocimientos generales sobre los principios básicos y leyes del mundo que le rodea.
3. Interpretar las leyes de protección del medio ambiente en nuestra patria Guatemala.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Ampliar los conocimientos sobre la formación del universo.
2. Identificar cada una de la ciencias y su relación que tienen entre sí.
3. Conocer la importancia de la Ecología de los seres vivos.
4. Identificar las partes que conforman los distintos aparatos del cuerpo humano.
5. Participar como elemento de cambio en la interacción humana, en la conservación del planeta.

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Que al finalizar el desarrollo de la unidad los alumnos tengan la capacidad de:</p> <p>1. Explicar con bases científicas la formación del planeta tierra.</p> <p>2. Ubicar con seguridad al planeta Tierra dentro del Sistema Solar.</p> <p>3. Enumerar las capas de la Geósfera y sus características.</p>	<p>UNIDAD: "NUESTRO PLANETA TIERRA".</p> <p>1. TEORIAS DE LA FORMACIÓN DE LA TIERRA.</p> <p>1.1 Teoría del cielo 1.2 Teoría Nebulosa 1.3 Teoría Galáctica</p> <p>2. EL UNIVERSO</p> <p>2.1 Nuestro Sistema Solar 2.2 El sol 2.3 Los planetas 2.4 Los satélites 2.5 Planetoides 2.6 Meteoritos 2.7 Cometas</p> <p>3. GEOSFERA</p> <p>3.1 Litosfera 3.2 Suelos 3.3 Su composición 3.4 Su clasificación</p>	<p>Exposiciones Discusiones Investigaciones Resúmenes</p> <p>Exposición de la temática. Señalar a la tierra dentro del sistema solar. Socio drama con la representaciones de planetas. Trabajos de investigación Lecturas comentadas Dibujar un sistema solar.</p> <p>Exposiciones del tema Investigación grupal Colección de suelos por sus características. Glosario</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Textos Fotocopias Hojas carteles Recortes Cuadernos</p> <p>Físicos: El aula</p>	<p>Observación Directa.</p> <p>Oral Interrogatorios</p> <p>Escrita: Laboratorios Prueba objetiva</p>	<p>ARIAS, Luis. Ciencias Naturales I. Séptima Edición. Guatemala 1992.</p> <p>GALISH de Quinto, Laura. Material del Programa Galileo Galilei 2,000. s.d.e. Folleto.</p>

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>4. Enumerar los distintos recursos minerales de Guatemala</p> <p>5. Determinar la importancia del conocimiento del vulcanismo dentro del territorio nacional</p> <p>6. Explicar la estructura y composición de la atmósfera.</p>	<p>4. ROCAS Y MINERALES</p> <p>4.1 Tipos y usos</p> <p>4.2 Recursos de Guatemala</p> <p>4.3 Movimiento telúricos</p> <p>4.4 Desastres naturales</p> <p>4.5 Instituciones de servicio</p> <p>4.6 Escalas de intensidad de los sismos.</p> <p>5. VULCANISMO</p> <p>5.1 Características</p> <p>5.2 Partes de un volcán</p> <p>5.3 Clasificación de los volcanes según su erupción.</p> <p>5.4 Volcanes activos en Guatemala.</p>	<p>Exposiciones del catedrático.</p> <p>Investigaciones</p> <p>Álbum de dibujos</p> <p>Colección de rocas y minerales</p> <p>Glosario</p> <p>Dinámica de cómo enfrentar un movimiento telúrico.</p> <p>Organizar caminata a un cerro cercano. Comentarios</p> <p>Ejemplificaciones</p> <p>Dinámica de cómo enfrentar una erupción volcánica y cómo evacuar territorio dañado.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Experimentaciones</p> <p>Dibujar esquemas de la atmósfera</p> <p>Investigación individual sobre la capa de Ozono.</p> <p>Glosario</p>	<p>Humanos</p> <p>Catedrático</p> <p>Alumnos</p> <p>Materiales</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Almohadillas</p> <p>Textos</p> <p>Fotocopias</p> <p>Hojas</p> <p>carteles</p> <p>Recortes</p> <p>Cuadernos</p>	<p>Observación Directa.</p> <p>Oral</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Escrita:</p> <p>Hojas de trabajo.</p> <p>Prueba objetiva</p>	<p>Varios autores. Editorial Educativa, Ciencias Naturales I Guatemala 1998.</p> <p>ARRECIS López, Magaly. Solares Adrian. Ciencias Naturales I. Editorial Santillana. Costa Rica 1998</p>

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
7. Describir correctamente la composición, propiedad y usos del agua.	7. HIDROSFERA 7.1. El agua en la naturaleza 7.2. Ciclo del agua 7.3. Composición y propiedades. 7.4. Su importancia 7.5. Sus usos 7.6. Contaminación 7.7. Métodos de purificación.	Presentación del tema con exposición del catedrático. Esquematizar el ciclo del agua Visita a hidroeléctricas y a nacimientos de agua. Experimentación y demostración de purificación del agua. Observación de puntos de contaminación. Plantear soluciones. Glosario. Conferencia	Humanos Catedrático Alumnos Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Textos Fotocopias Hojas carteles Recortes Cuadernos Físicos: El aula	Observación directa Puntualidad Participación Responsabilidad Cooperación Oral Interrogatorios Escrita: Hojas de trabajo Prueba objetiva	Investiguemos 7. Ciencias integrada. Editorial Voluntad S.A. Colombia 1990.
8. Valorizar la importancia del agua en la vida del hombre.	8. EL AGUA EN LA VIDA DEL HOMBRE 8.1 Agua Potable 8.2 Agua entubada 8.3 Sus usos 8.4 Eliminación de las aguas de deshecho.	Presentación de la temática con explicaciones del catedrático. Lluvia de ideas Concientizar el uso racional del agua y aplicar métodos de purificación. Demostraciones Dramatizaciones Glosario.			

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Que al finalizar el desarrollo de la unidad, los alumnos tengan la capacidad de:</p> <p>1. Explicar correctamente los conceptos de ecología, biosfera y ecosistema.</p> <p>2. Distinguir claramente los conceptos relacionados con la unidad.</p> <p>3. Enumerar y definir las relaciones ínter específicas de los ecosistemas.</p>	<p>UNIDAD: LOS ORGANISMOS Y EL MEDIO AMBIENTE</p> <p>1. LA ECOLOGIA 1.1 Conceptos 1.2 Biosfera 1.3 Ecosistemas - Factores abióticas - Factores bióticos</p> <p>2. POBLACION 2.1. Comunidad 2.2. Especie 2.3. Hábitat 2.4. Núcleos ecológicos.</p> <p>3. RELACIONES INTER ESPECIFICAS. 3.1. Depredación 3.2. Simbiosis 3.3. Comensalismo 3.4. Mutualismo 3.5. Parasitismo 3.6. Competencia 3.7. Cadena Alimenticia</p>	<p>Exposiciones Investigaciones Discusiones Elaborar resúmenes Visita a un ambiente natural: La presa del Hato Laguna del Pino Glosario</p> <p>Exposiciones Ejemplificaciones Consultar diccionario y textos para la investigación de términos.</p> <p>Investigaciones Exposición de las investigaciones Dramatizaciones Elaboración de resúmenes ilustrados con dibujos o recortes. Glosario</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Textos Fotocopias Hojas carteles Recortes Cuadernos</p> <p>Físicos: El aula</p>	<p>Observación Directa.</p> <p>Oral Interrogatorios</p> <p>Oral: Interrogatorios</p>	<p>ARIAS, Luis. Ciencias Naturales I. Séptima Edición. Guatemala 1992.</p> <p>GALISH de Quinto, Laura. Material del Programa Galileo Galilei 2,000. s.d.e. Folleto.</p>

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
4. Juzgar la situación del hombre en la biosfera y determinar los efectos de su acción en la misma.	4.MEDIO AMBIENTE 4.1 El estilo de vida del hombre depende del medio ambiente. 4.2 Deterioro del medio ambiente por la acción del hombre. 4.2.1 Deforestación 4.2.2 Erosión 4.2.3 Sequías 4.2.4 extinción de especies 4.2.5 contaminación del agua, suelo, aire y alimentos. 4.2.6 Incremento poblacional.	Presentación del tema mediante exposiciones del catedrático Conferencia Interrogatorios Comentarios Discusiones Demostraciones sencillas Observaciones Resúmenes Glosario Investigaciones Gráficas de población.	Humanos Catedrático Alumnos	Observación Directa.	Varios Autores. Editorial Educativa. Ciencias Naturales 1. Guatemala 1998.
5. Participar en la aplicación de normas y técnicas para la conservación de la salud humana y los recursos del medio.	5.PROBLEMAS AMBIENTALES 5.1 Identificación de problemas ambientales en la comunidad. 5.2 Educación ambiental. 5.3 Conservación Del medio. 5.4 Leyes de protección 5.5 Instituciones que en Guatemala velan por la conservación de los recursos naturales.	Organizar grupos de trabajo Investigaciones mediante el diagnóstico de necesidades Priorizarlas Planteamiento de un proyecto con la participación integrada de la comunidad educativa. Solicitar apoyo a las instituciones de servicio. Ejemplo INAB Ejecutar el proyecto de saneamiento Evaluar resultados Redactar un informe con conclusiones y recomendaciones.	Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Textos Fotocopias Hojas carteles Recortes Cuadernos Físicos: El aula Oficinas	Oral Interrogatorios Escrita: Laboratorios Prueba objetiva	ARRECIS López, Magali. Solares Adrián. Ciencias Naturales 1. Editorial Santillana. Costa Rica 1998. Investiguemos 7. Ciencia integrada. Editorial voluntad S.A. Colombia 1990.

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Que el estudiante al finalizar el desarrollo de la unidad tenga la capacidad de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciar correctamente los distintos niveles de clasificación de los seres vivos. 2. Identificar con seguridad las partes de una célula y describe sus funciones. 3. Diferenciar correctamente una célula animal y una célula vegetal. 	<p>UNIDAD: ORGANIZACIÓN DE LOS SERES VIVOS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SERES VIVOS <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Clasificación moderna de los seres vivos. <ol style="list-style-type: none"> 1.1.1 Reinos de la naturaleza. <ul style="list-style-type: none"> Mónera Protista Fungi Plantas Animal 2. LA CELULA <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Estructura de la célula 2.2 Funciones de las partes de la célula. 2.3 Célula animal 2.4 Célula vegetal 2.5 Reproducción celular 2.6 Organismos unicelulares 2.7 Organismos pluricelulares 	<p>Presentación del tema mediante exposiciones del catedrático. Resúmenes Elaboración de álbum de recortes Colección de animales y vegetales Interrogatorio Glosario.</p> <p>Presentación del tema con una exposición y demostración de la célula por medio de un huevo. Presentación de carteles Elaboración de esquema Investigaciones Resúmenes.</p> <p>Presentación del tema utilizando fotocopias con láminas de la célula animal y vegetal Comparaciones } conclusiones acerca de las funciones.</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Textos Fotocopias Hojas carteles Recortes Cuadernos</p>	<p>Observación Directa.</p> <p>Oral Interrogatorios</p> <p>Escrita: Hojas de trabajo. Prueba objetiva</p>	<p>Varios autores. Editorial Educativa, Ciencias Naturales I Guatemala 1998.</p> <p>REDMORE, fred H. Fundamentos de Química. Editorial Barsa, S.A. México.</p>

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>3. Describir con seguridad los distintos tejidos vegetales y los tejidos animales.</p>	<p>4. LOS TEJIDOS 4.1 Tejidos vegetales 4.1.1 Epidérmico 4.1.2 Meristemático 4.1.3 Parénquima 4.1.4 Colénquima 4.1.5 Esclerenquima 4.1.6 Florema 4.1.6 Xilema 4.1.7 Xilema 4.2. Tejidos animales 4.2.1 Epitelial 4.2.2 Conectivo 4.2.3 conjuntivo 4.2.4 Cartilaginoso 4.2.5 oseo sanguíneo 4.2.6 Adiposo 4.2.7 Muscular 4.2.8 Nerviso 4.2.9 Dentario</p>	<p>Preentación del tema con exposiciones del catedrático e investigaciones realizadas por los alumnos. Lecturas comentadas con fotocopias. Demostraciones con órganos naturales de animales y sangre . Resúmenes Glosario.</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p>	<p>Observación Directa.</p>	<p>ARIAS, Luis. Ciencias Naturales 1. Séptima Edición Guatemala 1992.</p>
<p>4. Describir con claridad la estructura y funcionamiento de los sistemas que componen el cuerpo humano.</p>	<p>5. SISTEMAS DEL CUERPO HUMANO. 5.1 Digestivo 5.2 Respiratorio 5.3Circulatorio 5.4 Excretor</p>	<p>Presentación del tema utilizando láminas ilustrativas. Elaboración de carteles Investigaciones Demostraciones con órganos de animales. Utilizar el estetoscopio.</p>	<p>Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Textos Fotocopias Hojas carteles Recortes Cuadernos</p>	<p>Oral Interrogatorios</p> <p>Escrita: Hojas de trabajo. Prueba objetiva</p>	<p>GALISH DE Cuinto, Laura. Material del Programa Galileo Galilei 2000. s.d.e. Folleto.</p>

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Que al finalizar el desarrollo de la unidad los alumnos tengan la capacidad de:</p> <p>1. Diferenciar correctamente un cuerpo simple de un cuerpo compuesto.</p> <p>2. Identificar con seguridad las diferentes clases de energía.</p>	<p>UNIDAD: MATERIA Y ENERGIA</p> <p>1. MATERIA</p> <p>1.1 Conceptos</p> <p>1.2 Clasificación de la materia</p> <p>1.2.1 Elemental</p> <p>1.2.2 Compuesta</p> <p>1.3 Estados físicos de la materia.</p> <p>1.4 Cambios del estado de la materia,</p> <p>1.5 Fenómenos físicos, químicos y biológicos.</p> <p>2. ENERGIA</p> <p>2.1 Concepto</p> <p>2.2 Tipos de energía</p> <p>2.2.1 Lumínica</p> <p>2.2.2 Química</p> <p>2.2.3 Calorífica</p> <p>2.2.4 Nuclear</p> <p>2.2.5 Atómica</p> <p>2.3 Energía cinética</p> <p>2.4 Energía potencial</p> <p>2.5 Transformación de la energía.</p> <p>2.6 Recursos energéticos.</p>	<p>Presentación del tema por medio de una dinámica.</p> <p>Dos estudiantes ocuparan un mismo lugar en el espacio.</p> <p>Exposición</p> <p>Demostraciones con objetos reales de distinta estructura</p> <p>Experimentos.</p> <p>Ejemplo: El aceite con el agua.</p> <p>Uso de la tabla periódica de los elementos.</p> <p>Resúmenes</p> <p>Glosario.</p> <p>Exposición del tema</p> <p>Demostraciones: Experimentos con hielo cubierto en tela negra y blanca.</p> <p>Se detecta el poder del calor y el cambio de los cuerpos sólidos y el cambios de los cuerpos sólidos a líquidos.</p> <p>Interrogantes</p> <p>Comentarios</p> <p>Conclusiones</p> <p>Resúmenes</p>	<p>Humanos</p> <p>Catedrático</p> <p>Alumnos</p> <p>Materiales</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Almohadillas</p> <p>Textos</p> <p>Fotocopias</p> <p>Hojas</p> <p>carteles</p> <p>Recortes</p> <p>Cuadernos</p>	<p>Observación Directa.</p> <p>Oral</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Escrita: Hojas de trabajo.</p> <p>Prueba objetiva</p>	<p>ARIAS, Luis. Ciencias Naturales 1. Séptima Edición. Guatemala 1992.</p> <p>GALISH DE Quinto, Laura. Material del Programa Galileo Galilei 2000. s.d.e. Folleto.</p> <p>Varios autores. Editorial Educativa, Ciencias Naturales I Guatemala 1998.</p>

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BIMESTRE 4°.

GRADO: 1ero.

Sección año 99 PROGRAMACION DE PERIODOS : 40 Periodos

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>3. Explicar claramente el significado de los términos utilizados en las ciencias.</p> <p>4. Citar inventos y descubrimientos científicos más importantes.</p>	<p>3.CIENCIA</p> <p>3.1 Concepto</p> <p>3.2 Concepto de Ciencias Naturales</p> <p>3.2.1 División y relación</p> <p>3.3 Método Científico</p> <p>3.3.1 Etapas</p> <p>3.4 Instrumentos científicos.</p> <p>4. INVENTOS Y DESCUBRIMIENTOS.</p> <p>4.1 Valores guatemaltecos</p> <p>4.1.1 José Felipe Flores</p> <p>4.1.2 Rodolfo Robles</p>	<p>Presentación del tema por medio de un estudio dirigido.</p> <p>Lectura grupal</p> <p>Exposiciones</p> <p>Interrogatorio</p> <p>Resúmenes</p> <p>Exposiciones</p> <p>Investigaciones</p> <p>Biografías</p> <p>Mesa redonda con exposición de instrumentos y su utilidad.</p>	<p>Humanos</p> <p>Catedrático</p> <p>Alumnos</p> <p>Materiales</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Almohadillas</p> <p>Textos</p> <p>Fotocopias</p> <p>Hojas</p> <p>carteles</p> <p>Recortes</p> <p>Cuadernos</p>	<p>Observación Directa.</p> <p>Oral</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Escrita:</p> <p>Hojas de trabajo.</p> <p>Prueba objetiva</p>	<p>ARRECIS López, Magali. Solares Adrián. Ciencias Naturales 1. Editorial Santillana. Costa Rica 1998.</p> <p>Investiguemos 7. Ciencias Integradas Editorial Voluntad S.A. Colombia 1990.</p> <p>Varios autores. Editorial Educativa, Ciencias Naturales I Guatemala 1998.</p>

IDIOMA

INGLES 1

PLANIFICACIÓN ANUAL DE IDIOMA INGLES PRIMER GRADO BASICO

JUSTIFICACIÓN:

La asignatura del Idioma extranjero Inglés reviste especial importancia en el pensum de estudios de cualquier grado o carrera, debido a que el Idioma Inglés es considerado como lenguaje universal en el campo comercial, financiero, intelectual y social. En tal sentido en todos los centros educativos del país la asignatura del Idioma extranjero Inglés, fija sus objetivos en despertar el interés del alumno y tratar de fijar algunas nociones básicas de este Idioma que posteriormente serán las bases para un estudio más avanzado.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO:

Que el alumno:

1. Se exprese oralmente empleando correcta pronunciación, entonación y acento.
2. Desarrolle habilidad para comunicarse con los demás, usando el Idioma Inglés.
3. Desarrolle habilidad para leer y escribir el Idioma Inglés con corrección.
4. Puede servirse del Idioma Inglés como instrumento de aprendizaje para conocer otras culturas.

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Que el estudiante al finalizar el desarrollo de la unidad sea capaz de:</p> <p>1. comprender, pronunciar y utilizar el alfabeto y los números (1-100).</p> <p>2. Intercambiar expresiones de cortesía e introductorias.</p> <p>3. Pronunciar y utilizar correctamente los verbos.</p>	<p>1. EL ALFABETO</p> <p>The abc's song</p> <p>2. GREETINGS AND POLITE FORMS.</p> <p>2.1 Good morning</p> <p>2.2 Good afternoon</p> <p>2.3 Good evening</p> <p>2.4 good night</p> <p>2.5 What is your name?</p> <p>2.6 I'm fine thank you</p> <p>2.7 My name is</p> <p>2.8 Thanks, please, see you, later.</p> <p>3. LOS VERBOS</p> <p>3.1 To be</p> <p>3.2 To have</p>	<p>Warm up (Motivación)</p> <p>Practicar el UPS pronunciación y deñetreo.</p> <p>Elaboración de un diccionario ilustrado</p> <p>Intercambiar números telefónicos</p> <p>Escuchar grabaciones</p> <p>Operaciones aritméticas</p> <p>Interrogatorios con fechas y horas</p> <p>Ejercitar en un texto paralelo.</p> <p>Intercambiar saludos</p> <p>Escuchar y encontrar información específica como nombres, direcciones, números telefónicos</p> <p>Conversaciones grupales</p> <p>Diálogos.</p> <p>Presentación de la temática con dibujos de las acciones.</p> <p>Ejercitación mímica</p> <p>Seguir instrucciones</p> <p>Comprensión auditiva</p> <p>Elaboración de carteles</p> <p>Diccionario</p>	<p>Humanos</p> <p>Catedrático</p> <p>Alumnos</p> <p>Materiales</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Almohadillas</p> <p>Papel</p> <p>Objetos reales</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Dibujos</p> <p>Cuadernos</p> <p>Hojas</p> <p>crayones</p>	<p>Observación</p> <p>Directa.</p> <p>Participación</p> <p>Puntualidad</p> <p>Oral</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Escrita:</p> <p>Hojas de trabajo.</p> <p>Prueba objetiva</p>	<p>Varios autores.</p> <p>Reflections. Editorial MacMillan. Dist. Norma.</p> <p>Varios Autores.</p> <p>Inglés 1Curso.</p> <p>Guatemala 1997.</p>

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>4. Diferenciar y nombrar objetos del ambiente escolar.</p> <p>5. Utilizar y aplicar el artículo definido e indefinido (the) (a-an).</p> <p>6. Pronunciar y aplicar correctamente los pronombres y los adjetivos.</p>	<p>4.THE SCHOOL 4.1 The classroom Boy-girl-student-objets My little-school-song.</p> <p>5. ARTICULOS 5.1 Definidos (the) 5.2 Indefinidos (a-an)</p> <p>6. PRONOMBRES PERSONALES 7. ADJETIVOS 7.1 Demostrativos 7.2 Posesivos</p>	<p>Dramatizaciones Demostraciones Exposiciones de objetos canción</p> <p>Combinación de artículos y sustantivos. Completación de frases y oraciones. Clasificación de palabras asignándole su artículo. Pronunciación y repetición.</p> <p>Elaboración de tablas de pronombres. Colocación correcta dentro de la oración Diálogos Interrogatorios Diccionario Pronunciación y repetición.</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Papel Objetos reales Hojas de trabajo Dibujos Cuadernos Hojas crayones</p>	<p>Escrita mediante hojas de trabajo.</p> <p>Observación Directa. Participación Puntualidad</p> <p>Oral Pronunciación</p> <p>Escrita: Hojas de trabajo. Prueba objetiva</p>	<p>Varios Autores. Echo.Editorial MacMillan Dist. Norma. Hong Kong 1994</p>

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
4. Definir y nombrar objetos del ambiente escolar.	4. THE SCHOOL 4.1 The classroom boy-girl-student-objets My little-school-song.	Dramatizaciones Demostraciones Exposiciones de objetos Canción	Humanos Catedrático Alumnos	Humanos: Catedráticos Alumnos	Varios autores. Echo. Editorial MacMillan. Dist. Norma.
5. Utilizar y aplicar el artículo definido e indefinido. (The) (a-an).	5. ARTICULOS 5.1 Definidos (The) 5.2 Indefinidos (a-an)	Combinación de artículos y sustantivos. Complementación de frases y oraciones. Clasificación de palabras asignándole su artículo. Pronunciación y repetición.	Materiales: Carteles Pizarrón Marcadores Papel Cuadernos Hojas	Observación Directa. Puntualidad Participación Colaboración	
6. Pronunciar y aplicar correctamente los pronombres y los adjetivos.	6. PRONOMBRES PERSONALES. 7. ADJETIVOS: 7.1 Demostrativos 7.2 Posesivos	Elaboración de tablas de pronombres. Colocación correcta dentro de la oración. Diálogos Interrogatorios Diccionario Pronunciación y repetición.		Oral: Pronunciación	

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Que el estudiante al finalizar el desarrollo de la unidad sea capaz de:</p> <p>1. Pronunciar y utilizar correctamente los verbos</p> <p>2. Identificar con habilidad los colores y prendas de vestir.</p> <p>3. Pronuncia y utiliza hábilmente los adjetivos.</p>	<p>1. LOS VERBOS</p> <p>1.1 To read</p> <p>1.2 To open</p> <p>1.3 To close</p> <p>1.4 To come</p> <p>1.5 To eat</p> <p>Oraciones imperativas.</p> <p>2. COLORES</p> <p>2.1 Primarios</p> <p>2.2 Secundarios</p> <p>2.3 Prendas de vestir</p> <p>3. ADJETIVOS</p> <p>3.1 Calificativos</p> <p>Nice, new, old, ungly</p>	<p>Presentación de la temática con dibujos de las acciones.</p> <p>Ejercitación con mímica.</p> <p>Seguir instrucciones</p> <p>Comprensión auditiva</p> <p>Elaboración de carteles</p> <p>Diccionario.</p> <p>Pronunciación y repetición.</p> <p>Exposición utilizando objetos reales.</p> <p>Reconocer el color de los objetos de cada clase.</p> <p>Grafico con colores preferidos.</p> <p>Escribir los colores de los objetos en hojas de trabajo.</p> <p>Mezclar colores en forma práctica e identificarlos.</p> <p>Desfile de modas por grupos de trabajo.</p> <p>Canción.</p> <p>Pronunciación y repetición.</p> <p>Presentación del tema con ilustraciones.</p> <p>Realizar comparaciones.</p> <p>Descripciones</p> <p>Album de recortes que indiquen cualidades y circunstancias.</p> <p>Pronunciación y repetición.</p>	<p>Humanos:</p> <p>Catedrático</p> <p>Alumnos</p> <p>Materiales</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Papel</p> <p>Objetos reales</p> <p>Hojas</p> <p>Temperas</p> <p>Prendas de vestir</p> <p>Grabadora</p> <p>Cassett</p>	<p>Observación</p> <p>Directa.</p> <p>Participación</p> <p>Puntualidad</p> <p>Colaboración</p> <p>Oral:</p> <p>Pronunciación</p> <p>Escrita:</p> <p>Hojas de trabajo.</p>	<p>Varios autores. Ingles I Curso Guatemala 1997.</p> <p>Varios Autores. Reflections. Editorial MacMillan. Dist. Norma. Hong-Kong 1994.</p> <p>Diccionario de Ingles</p>

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>4. Utilizar con habilidad las preposiciones.</p> <p>5. Pronunciar y utilizar correctamente las formas gramaticales.</p> <p>6. Mencionar algunas clases de deportes.</p> <p>7. Nombrar algunas ocupaciones y actividades.</p>	<p>4. PREPOSICIONES IN, on , under, between,behind, next to, in front of.</p> <p>5.FORMAS GRAMATICALES There is (singular) There are (plural)</p> <p>6. LOS DEPORTES</p> <p>7. TRADES Occupations Activities</p>	<p>Presentación del tema con dibujos y con ejemplos en las conversaciones. Señalar la posición de los objetos Completar oraciones Subrayados.</p> <p>Describir comunidades Elaboración de mapas de Guatemala Ejercitación</p> <p>Pronunciación y repetición de nombres de deportes. Mostrar ilustraciones. Escribe nombres.</p> <p>Diálogos Descripciones de las diferentes actividades.</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales: Pizarrón Marcadores Fotografías Recortes Dibujos Carteles</p>	<p>Observación Directa. Participación Puntualidad</p> <p>Oral Interrogatorios</p> <p>Escrita: Hojas de trabajo con escritura de oraciones</p>	<p>Varios autores. Ingles 1 Editotrial Educativa Guatemala 1997.</p> <p>Varios Autores. Reflection. Editorial MacMi Hong. Kong.</p>

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Que los estudiantes al finalizar el desarrollo de la unidad tengan la ocupación de:</p> <p>1. Nombrar con exactitud a los miembros de una familia.</p> <p>2. Nombrar las partes de una vivienda</p> <p>3. Nombrar e identificar con exactitud las partes del cuerpo humano.</p>	<p>1. THE FAMILY</p> <p>1.1 Parents</p> <p>1.2 Grand parents</p> <p>1.3 Relatives</p> <p>1.4 The genealogical song</p> <p>2. THE HOUSE</p> <p>2.1 The living room</p> <p>2.2 The dining room</p> <p>2.3 The bed room</p> <p>2.4 The Kitothen</p> <p>2.5 The bathroom</p> <p>2.6 The garage</p> <p>2.7 My bedroom song</p> <p>3. THE BODY</p> <p>3.1 The limbs</p> <p>3.2 The face</p> <p>3.3 The body's part song</p>	<p>Warm up (Motivación)</p> <p>Presentación del tema con un diagrama .</p> <p>Elaboración de un árbol genealógico</p> <p>Dramatizaciones.</p> <p>Presentación del tema con carteles, ilustraciones de texto.</p> <p>Esquematizar su vivienda (Plano)</p> <p>Describir los ambientes de una casa.</p> <p>Diccionario pictórico.</p> <p>Canto de una canción.</p> <p>Presentación del tema con esquemas.</p> <p>Señalar e identificar las partes.</p> <p>Dibujar las partes del cuerpo humano. para la elaboración de un album.</p> <p>Diccionario pictórico.</p> <p>Canto de una canción.</p>	<p>Humanos</p> <p>Catedrático</p> <p>Alumnos</p> <p>Materiales</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Carteles</p> <p>Diagramas</p> <p>Hojas</p> <p>Cuaderno</p> <p>Fólder</p> <p>Recortes</p> <p>Crayones</p>	<p>Observación</p> <p>Directa:</p> <p>Participación</p> <p>Puntualidad</p> <p>Colaboración</p> <p>Oral:</p> <p>Pronunciaciones repetidas.</p> <p>Interrogatorio.</p>	<p>Varios autores.</p> <p>Reflections. Editorial MacMillan. Dist. Norma.</p> <p>Varios Autores.</p> <p>Ingles 1. Primer Curso.</p> <p>Editorial Educativa. Guatemala, 1997.</p> <p>Diccionario de Ingles.</p>

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
4. Citar fechas memorables de la nación.	4. CELEBRATIONS 4.1. Day Valentine's 4.2 Independence's day 4.3 The Christmas time 4.4 Days 4.5 Months 4.6 People and places	Warm up (Motivación) Escuchar grabaciones de canciones. Dramatizaciones. Elaboración de carteles.	Humanos Catedrático Alumnos	Oral: Pronunciación	Philpot Sarah. World of Grammar. Book 1 Editorial MacMillan Hong Kong.
5. Nombrar instituciones y personajes que participan en la organización de una ciudad.	5. Institución 5.1. Gobernador 5.2. Mayor 5.3. The police building 5.4. The school building	Presentación de un croquis para indicar el lugar de ubicación. Diálogos Pronunciación repetida de las palabras. Diccionario pictórico.	Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Papel Hojas de trabajo Cuadernos Crayones Croquis Recortes Grabadora.	Escrita: Hojas de trabajo Observativa: Puntualidad Responsabilidad Colaboración	

PLANIFICACION DIDACTICA

BIMESTRE 1°.

GRADO: 1ero.

Sección__año 99 PROGRAMACION DE PERIODOS : 40 Periodos

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Que los estudiantes al finalizar el desarrollo de la unidad tengan la capacidad de:</p> <p>1. Comprender y utilizar correctamente los verbos en su forma progresiva.</p> <p>2. Identificar con exactitud nombres de profesiones y lugares de trabajo.</p> <p>3. Describir hábilmente las actividades rutinarias.</p>	<p>1. VERBOS 1.1. Presente Simple (ing)</p> <p>2. PROFESIONES 2.1. Ocupaciones 2.2. Empresas laborales</p> <p>3. VERBOS SIMPLES To read To write To sleep</p>	<p>Describir escenas Explicaciones Ejemplificaciones Ejercitación práctica Dramatizaciones Pronunciación repetida</p> <p>Explicaciones Dramatizaciones Ejemplificaciones Lectura de párrafos Mímica Diccionario pictórico.</p> <p>Exposiciones Diálogos Entrevistas Elaboración de diarios.</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales Pizarrón Marcadores Carteles Cuadernos Textos Recortes Diccionario.</p>	<p>Escritas: Hojas de trabajo</p> <p>Oral: Pronunciación Interrogatorio</p>	<p>Varios Autores. Echo. Editorial MacMillan. Dist. Norma. Hong Kong 1994.</p> <p>Varios Autores. Ingles 1 Editorial Educativa. Guatemala 1997.</p> <p>Phipot Sarah. World Of Grammar. Student's book 1. Editorial MacMillan. Hong Kong 1995.</p> <p>Diccionario de Ingles.</p>

ARTES PLASTICAS

PLANIFICACIÓN ANUAL DE ARTES PLÁSTICAS PRIMER CURSO

JUSTIFICACIÓN:

Tomando en cuenta la necesidad de dar al estudiante un claro concepto del aspecto utilitario y práctico del arte y su capacidad para captar y apreciar lo bello del mismo así como la habilidad técnica para poder expresar sus propias aptitudes artísticas dentro de lo plástico, se ha elaborado el presente plan tomando en cuenta que el curso de artes plásticas es parte del pènsum de estudio requerido en el NIVEL MEDIO basado en guías programáticas del MINEDUC y adaptándola a las necesidades del alumno y a los recursos con que cuentan la comunidad.

OBJETOS GENERALES:

1. Desarrollar destrezas y habilidades básicas para desarrollar sus tendencias vocacionales.
2. Estimular las manifestaciones de expresión libre a efecto de explorar al alumno para brindar una mejor orientación.
3. Desarrollar en el alumno la emoción por la expresión de sus ideas utilizando variedad de materiales hasta lograr nuevas emociones y experiencias.
4. Desarrollar habilidades para resolver sus propios problemas.
5. Fomentar la sensibilidad hacia el estético, el sentido de cooperación y sociabilidad.
6. Estimular la sensibilidad hacia lo noble y lo bello que encierra la naturaleza.

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BIMESTRE 1º.

GRADO: 1ero.

Sección ___ año 99 PROGRAMACION DE PERIODOS : 40 Periodos

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Al finalizar el desarrollo de la unidad los estudiantes tendran la capacidad de:</p> <p>1. Explicar claramente los conceptos que comprenden el curso.</p> <p>2. Identificar y utilizar correctamente la variedad de la linea técnica y plástica en los trazos que se realicen.</p>	<p>UNIDAD LA LINEA:</p> <p>1. ENFOQUE GENERAL</p> <p>1.1 Arte</p> <p>1.2 Plástica</p> <p>1.3 Artes plásticas</p> <p>2. Pintura</p> <p>2.1 Acuarela</p> <p>2.2 Pastel</p> <p>2.3 Tempie</p> <p>2.4 Grafity</p> <p>3. Arquitectura</p> <p>4. Escultura</p> <p>2. LA LINEA</p> <p>2.1 El punto y la linea</p> <p>2.2 División de la linea</p> <p>2.2.1 Concepto</p> <p>2.2.2 Propiedades</p> <p>2.2.3 Formas</p> <p>2.2.4 Posiciones</p> <p>2.2.5 Relaciones</p> <p>2.2.6 Combinacion es</p> <p>2.3 Linea plástica</p> <p>2.3.1 Concepto</p> <p>2.3.2 Valor expresivo</p> <p>2.3.3 Linea vertical</p> <p>2.3.4 Linea horizontal</p> <p>2.3.5 Linea inclinada</p> <p>2.3.6 Linea curva</p> <p>2.3.7 Linea mixta</p>	<p>Presentación del tema por medio de lectura del folleto.</p> <p>Discusión</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Comentarios</p> <p>Elaboración de pintura en cartulina y madera, con pintura, témpera o acuarela.</p> <p>Práctica de mezclar colores</p> <p>Observación de la naturaleza para aplicar la técnica de la pintura .</p> <p>Album de formatos.</p> <p>Sondeo</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Interrogatorio</p> <p>Esquematzación en el pizarrón</p> <p>Presentación de carteles</p> <p>Explicación</p> <p>Ejemplificación de formatos</p> <p>Elaboración de formatos</p> <p>Album de formatos-</p>	<p>Humanos</p> <p>Catedrático</p> <p>Alumnos</p> <p>Materiales</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Almohadillas</p> <p>Cuadernos</p> <p>Cartulina</p> <p>Madera</p> <p>Lapiceros</p> <p>Lapices</p> <p>Acuarelas</p> <p>Témperas</p> <p>Pintura de aceite</p>	<p>Observación directa:</p> <p>Puntualidad</p> <p>Participación</p> <p>Limpieza</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Oral</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Escrita</p> <p>Album de formatos</p> <p>Prueba objetiva.</p>	<p>Varios autores. Artes Plásticas 1. Editorial Educativa. Guatemala 1998.</p> <p>KING Mota, Luis Augusto. Artes Plásticas 1. Guía Práctica. Guatemala.</p>

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BIMESTRE 2°.

GRADO: 1ero.

Sección ___ año 99 PROGRAMACION DE PERIODOS : 40 Periodos

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Que al finalizar el desarrollo de la unidad los estudiantes tengan la capacidad de:</p> <p>1. Aplicar correctamente el concepto de área, trazando las diferentes figuras geométricas.</p> <p>2. Aplicar correctamente el área artística en trabajos decorativos.</p> <p>3. Aplicar hábilmente la rotulación en diferentes proyectos.</p> <p>4. Emplear con precisión las figuras generatrices en sus dibujos.</p>	<p>1. EL AREA</p> <p>1.1 Concepto.</p> <p>1.2 Figuras geométricas</p> <p>1.2.1 Círculo</p> <p>1.2.2 Triángulo</p> <p>1.2.3 Cuadrilátero</p> <p>1.2.4 Pentágono</p> <p>1.2.5 Hexágono</p> <p>2. AREA ARTÍSTICA</p> <p>2.1 Concepto</p> <p>2.2 Orlas</p> <p>2.3 Faston</p> <p>2.4 Grecas</p> <p>2.5 Rosetones</p> <p>3. ROTULACION</p> <p>3.1 Alfabetos sencillos</p> <p>3.2 Espaciado-cenrrado- alturas.</p> <p>3.3 Línea caligráfica</p> <p>4.FIGURAS GENERATRICES Y FUNDAMENTALES.</p>	<p>Presentación del tema mediante exposiciones.</p> <p>Explicaciones</p> <p>Ejemplificaciones</p> <p>Ejercitación</p> <p>Elaboración de formatos</p> <p>Aplicar uso de los instrumentos de geometría.</p> <p>Elaboración de pinturas decorativas.</p> <p>Elaboración de resúmenes en el cuaderno.</p> <p>Elaboración de carteles que incluyan mensajes de valores cívicos y morales.</p> <p>Decorar con el area artística los carteles.</p> <p>Dibujar figuras generatrices.</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Cartulina Papel Pinturas Instrumentos de geometría Cuadernos Lápices Borradores</p>	<p>Observación directa: Puntualidad Limpieza Responsabilidad Colaboración</p> <p>Oral Interrogatorio</p> <p>Escrita Formatos Prueba objetiva.</p>	<p>Varios autores. Artes Plásticas 1. Editorial Educativa. Guatemala 1998.</p> <p>KING Mota, Luis Augusto. Artes Plásticas 1. Guía Práctica. Guatemala.</p>

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BIMESTRE 1º.

GRADO: 1ero.

Sección ___ año 99 PROGRAMACION DE PERIODOS : 40 Periodos

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Que al finalizar el desarrollo de la unidad los estudiantes tengan la capacidad de:</p> <p>1. Mezclar correctamente los colores para formar diferentes tonalidades.</p> <p>2. Aplicar con habilidad los colores en la técnica del claroscuro.</p>	<p>1. EL COLOR</p> <p>1.1 Clasificación</p> <p>1.1.1 Primarios</p> <p>1.1.2 Secundarios</p> <p>1.1.3 Intermedios</p> <p>1.1.4 Complementarios</p> <p>1.1.5 Fríos</p> <p>1.1.6 Cálidos</p> <p>2. Técnicas</p> <p>2.2 Crayones</p> <p>2.3 Yeso</p> <p>2.4 Añilina</p> <p>2. CLAROSCURO</p> <p>2.1 Escala de valores Tipo artificial y natural</p> <p>2.2 Sombras</p> <p>2.2.1 Sombra propia</p> <p>2.2.2 Sombra proyectada</p> <p>2.2.3 Diferentes zonas de luz y sombra.</p> <p>2.2.4 Técnicas: Lápiz y color.</p>	<p>Presentación del tema mediante exposiciones, demostraciones.</p> <p>Mezclar los colores</p> <p>Combinar los colores en diseños y otras actividades.</p> <p>Elaboración de formatos con la clasificación del color.</p> <p>Dibujar en el cuaderno</p> <p>Recortar dibujos</p> <p>Álbum de formatos</p> <p>Explicar el uso de los diferentes materiales para pintar.</p> <p>Dibujar paisajes y pintarlos con las tonalidades adecuadas.</p>	<p>Humanos</p> <p>Catedrático</p> <p>Alumnos</p> <p>Materiales:</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Almohadillas</p> <p>Carteles</p> <p>Hojas</p> <p>Fólder</p> <p>Cartulina</p> <p>Pinturas</p> <p>Lápices</p> <p>Acuarelas</p> <p>Borrador</p>	<p>Observación directa:</p> <p>Puntualidad</p> <p>Participación</p> <p>Limpieza</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Oral</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Escrita</p> <p>Formatos</p> <p>Prueba objetiva.</p>	<p>Varios autores. Artes Plásticas 1. Editorial Educativa. Guatemala 1998.</p> <p>KING Mota, Luis Augusto. Artes Plásticas 1. Guía Práctica. Guatemala.</p>

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BIMESTRE 1º.

GRADO: 1ero.

Sección ___ año 99 PROGRAMACION DE PERIODOS : 40 Periodos

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Que al finalizar el desarrollo de la unidad los estudiantes tengan la capacidad de:</p> <p>1. Trazar con instrumento la tridimensionalidad en un plano.</p>	<p>1. LA PERSPECTIVA</p> <p>1.1 Líneas y puntos de perspectiva.</p> <p>1.2 Línea de tierra</p> <p>1.3 Línea de horizonte</p> <p>1.4 Línea de profundidad</p> <p>1.5 Punto de vista</p> <p>1.6 Punto de fuga</p> <p>1.7 Punto de distancia</p> <p>1.8 Perspectiva frontal o paralela.</p>	<p>Presentación de la temática mediante exposiciones.</p> <p>Explicar conceptos</p> <p>Ejemplificación</p> <p>Elaboración de formatos</p> <p>Elaboración de álbum de recortes.</p> <p>Elaboración de planos.</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Cuadernos Cartulina Reglas Lapiceros Lápices</p>	<p>Observación directa: Puntualidad Participación Limpieza Responsabilidad</p> <p>Oral Interrogatorios</p> <p>Escrita Formatos Álbum Prueba objetiva.</p>	<p>Varios autores. Artes Plásticas 1. Editorial Educativa. Guatemala 1998.</p> <p>CAMPO Marsicovetere, Eduardo. Valdez Molina Zoel. Artes Plásticas 1. Guía Práctica. Guatemala.</p> <p>KING Mota, Luis Augusto. Artes Plásticas 1. Guía Práctica. Guatemala.</p>

ARTES INDUSTRIALES 1

PLANIFICACIÓN ANUAL DE ARTES INDUSTRIALES PRIMER CURSO

JUSTIFICACIÓN:

En el pènsum de estudios del ciclo Básico del Nivel Medio, el curso de Artes Industriales se considera de suma importancia ya que se propone alcanzar objetivos que tiendan a mejorar la vida de estudiante guatemalteco, preparándole en diversas áreas que en la práctica le permitirán el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Que el estudiante utilice adecuadamente los conocimientos en su propio beneficio.
2. Que le estudiante manifieste entusiasmo y dinamismo en las actividades manuales que realice.
3. Que el estudiante se desarrolle en aras de la convivencia productiva y eficiente.
4. Que el estudiante practique la habilidad manual como medio y búsqueda de estabilidad emocional.
5. Que el estudiante respete las reglas y normas del dibujo técnico.
6. Que el estudiante se interese en la superación constante de su formación integral.

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BIMESTRE 1º.

GRADO: 1ero.

Sección ___ año 99 PROGRAMACION DE PERIODOS : 40 Periodos

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Al finalizar el desarrollo de la unidad el estudiante será capaz de:</p> <p>1 . Describir correctamente las finalidades de la industria.</p> <p>3. Diferenciar con seguridad las áreas que componen el campo de las artes industriales.</p> <p>4. Mencionar con claridad las normas básicas que conforman el campo de las artes industriales.</p>	<p>GENERALIDADES</p> <p>1. INDUSTRIA</p> <p>1.1 Concepto</p> <p>1.2 Estapas del proceso histórico industrial.</p> <p>1.3 Clasificación</p> <p>1.3.1 Extractiva</p> <p>1.3.2 Reproductiva</p> <p>1.3.3 Transformadora</p> <p>1.4 Beneficios del desarrollo industrial.</p> <p>2.ARTES INDUSTRIALES</p> <p>2.1 Concepto</p> <p>2.3 Areas que conforman las artes industriales:</p> <p>2.2.1 Dibujo técnico</p> <p>2.2.2 Madera</p> <p>2.2.3 Metales</p> <p>2.2.4 electricidad</p> <p>2.2.5 artes gráficas</p> <p>2.2.6 Artesanías</p> <p>2. NORMAS BASICAS QUE REGULAN LA RELACION OBRERO PATRONAL.</p> <p>3.1 Prestaciones y servicios.</p> <p>3.2 Jornadas de trabajo</p> <p>3.3 Contratos de trabajo</p> <p>3.4 Vacaciones.</p>	<p>Presentación del tema mediante exposiciones.</p> <p>Asignar investigación individual sobre la industria generalizada.</p> <p>Investigación grupal de su clasificación, exposición y discusión del contenido.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Explicaciones</p> <p>Elaboración de formatos.</p> <p>Elaboración de un proyecto sobre las diferentes áreas.</p> <p>Lectura comentada del Código de trabajo.</p> <p>Dramatizaciones</p> <p>Resúmenes</p> <p>Interrogatorios.</p>	<p>Humanos</p> <p>Catedrático</p> <p>Alumnos</p> <p>Materiales</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Almohadillas</p> <p>Cuadernos</p> <p>Lapiceros</p> <p>Lápices</p> <p>Hojas</p> <p>Formatos</p> <p>Código de trabajo.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Oral</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Escrita:</p> <p>Formatos</p> <p>Prueba objetiva</p>	<p>BONILLA Aquino, Daniel. Artes Industriales 1. s.d.e.</p> <p>Varios autores. Artes Industriales 1. Editora Educativa. Guatemala 1998.</p>

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BIMESTRE 1º.

GRADO: 1ero.

Sección ___ año 99 PROGRAMACION DE PERIODOS : 40 Periodos

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>4. Diferenciar con exactitud las características del dibujo técnico y del dibujo artístico.</p> <p>5. Identificar y utilizar correctamente los instrumentos del dibujo técnico.</p> <p>6. Trazar a mano alzada y con instrumentos del dibujo técnico.</p> <p>7. Rotular el alfabeto gótico comercial.(letras de molde y mayúsculas).</p>	<p>3.5 Aguinaldo 3.6 Salario mínimo</p> <p>4. DIBUJO 4.1 Dibujo técnico 4.1.1 Concepto 4.2 Dibujo artístico 4.2.1 Concepto 4.3 Diferencia entre dibujo técnico y dibujo artístico.</p> <p>5. INSTRUMENTOS DEL DIBUJO TÉCNICO. Tablero, regla T, regla graduada, escuadra de 30°, escuadra de 45°, compás, lápices F y 2H y borradores.</p> <p>6. Alfabeto de las líneas.</p> <p>7. Rotulado en dibujo técnico</p>	<p>Exposiciones</p> <p>Explicaciones</p> <p>Ejemplificaciones</p> <p>Elaboración de formatos</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Explicación sobre el uso de los instrumentos de dibujo, concepto su uso y aplicación.</p> <p>Elaboración de álbum de formatos con la temática expuesta en la unidad.</p> <p>Elaboración de carteles utilizando rotulado.</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Cuadernos Carteles Dibujos Recortes Pinturas Instrumentos de dibujo. Hojas Fólder Rapidógrafo.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Oral Interrogatorios</p> <p>Escrita: Formatos Prueba objetiva</p>	<p>BONILLA Aquino, Daniel. Artes Industriales 1. s.d.e.</p> <p>Varios autores. Artes Industriales 1. Editora Educativa. Guatemala 1998.</p>

PLANIFICACION DIDACTICA

BIMESTRE 2º.

GRADO: 1ero.

Sección ___ año 99 PROGRAMACION DE PERIODOS : 40 Periodos

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Al finalizar el desarrollo de la unidad los estudiantes tendrán la capacidad de:</p> <p>1. Explicar claramente la importancia de la madera en el campo industrial.</p> <p>1.1 Identificar correctamente las diferentes zonas de producción de Guatemala.</p> <p>2. Aplicar correctamente el sistema de medición en la ejecución de los proyectos.</p> <p>3. Maneja con precisión las herramientas en la ejecución de un proyecto.</p> <p>3.1 Aplicar las normas de seguridad en el manejo de las herramientas.</p>	<p>UNIDAD LA MADERA</p> <p>1. LA MADERA</p> <p>1.1 Estructura y derivados</p> <p>1.2 Clasificación de la madera.</p> <p>1.3 Zonas de producción y sus variedades en Guatemala.</p> <p>2. Medición de la madera.</p> <p>3. HERRAMIENTAS</p> <p>3.1 Clasificación</p> <p>3.2 Manejo</p> <p>3.3 Materiales específicos</p> <p>3.4 Normas de seguridad.</p>	<p>Motivación</p> <p>Exposiciones</p> <p>Investigaciones de grupo</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Elaboración de maqueta de producción de madera y sus tipos.</p> <p>Aplicación y uso de las medidas o instrumentos.</p> <p>Álbum de instrumentos.</p> <p>Observación de la aplicación de las normas de seguridad.</p> <p>Elaboración de un proyecto: "Mueble sencillo".</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Cuadernos Hojas Fólder Materiales de deshecho Maderas Clavos Herramientas Carteles Lapiceros.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Oral Interrogatorios</p> <p>Escrita</p>	<p>Varios autores. Artes Industriales 1. s.d.e.</p> <p>BONILLA Aquino, Daniel. Artes Industriales 1. s.d.e.</p>

PLANIFICACION DIDACTICA

BIMESTRE 3°.

GRADO: 1ero.

Sección ___ año 99 PROGRAMACION DE PERIODOS : 40 Periodos

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Al finalizar el desarrollo de la unidad los estudiantes tendrán la capacidad de:</p> <p>1. Identificar correctamente las artes populares de cada región de Guatemala y los materiales más utilizados.</p> <p>2. Investigar el proceso evolutivo de las artesanías a partir del hombre primitivo.</p> <p>3. Manejar la herramienta y materiales específicos en el desarrollo de un proyecto.</p> <p>3.1 Aplicar las normas de seguridad en el manejo de las herramientas.</p>	<p>1. ARTESANIAS</p> <p>1.1 Concepto</p> <p>1.2 Artes populares de Guatemala.</p> <p>1.3 Materiales más utilizados en el área de la artesanía.</p> <p>2. ARTESANIAS DEL HOMBRE PRIMITIVO.</p> <p>3. HERRAMIENTAS y dispositivos usados en esta área.</p> <p>4. NORMAS DE SEGURIDAD.</p>	<p>Motivaciones</p> <p>Exposiciones</p> <p>Explicaciones</p> <p>Investigaciones</p> <p>Resúmenes</p> <p>Clasificación de materias primas</p> <p>Colección de materias primas</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Manejo de herramientas</p> <p>Elaboración de un proyecto: "Canasto de lazo"</p> <p>Objetos de decoración</p> <p>Juguetes</p> <p>Elaborar listado de artesanías.</p>	<p>Humanos</p> <p>Catedrático</p> <p>Alumnos</p> <p>Materiales:</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Almohadillas</p> <p>Hojas</p> <p>Libros</p> <p>Herramientas</p> <p>Materias de deshecho</p> <p>Cuadernos</p> <p>Lapiceros</p> <p>Lápices</p> <p>Acuarelas</p> <p>Témperas</p> <p>Pintura de aceite</p>	<p>Observación directa</p> <p>Proyecto.</p> <p>Oral:</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Escrita</p> <p>Prueba objetiva.</p>	<p>BONILLA Aquino, Daniel. Artes Industriales 1. s.d.e.</p> <p>Varios Autores. Artes Industriales 1. Editorial Educativa. Guatemala 1998.</p>

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BIMESTRE 4º.

GRADO: 1ero.

Sección ___ año 99 PROGRAMACION DE PERIODOS : 40 Periodos

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Al finalizar el desarrollo de la unidad los estudiantes tendrán la capacidad de:</p> <p>1. Definir con exactitud las artes gráficas.</p> <p>2. Explicar con claridad la importancia del papel en la historia.</p> <p>3. Aplicar correctamente los derivados del papel en diferentes proyectos.</p> <p>4. Utilizar adecuadamente la herramienta y equipo en el desarrollo de los proyectos.</p> <p>4.1 Aplicar las normas de seguridad en el manejo de la herramienta.</p>	<p>1. ARTES GRÁFICAS</p> <p>1.1 Concepto</p> <p>2. INDUSTRIA DEL PAPEL</p> <p>2.1 Concepto</p> <p>2.2 Importancia</p> <p>2.3 Historia</p> <p>2.4 Nomenclatura</p> <p>2.5 Medidas</p> <p>2.6 Usos</p> <p>2.7 Clases de papel.</p> <p>3. DERIVADOS DEL PAPEL. Cartón, cartulina, cartoncillo.</p> <p>4.HERRAMIENTAS Y MATERIALES DEL AREA.</p> <p>5, NORMAS DE SEGURIDAD.</p>	<p>Motivación</p> <p>Exposiciones</p> <p>Explicaciones</p> <p>Ejemplificaciones</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Elaboración de una colección de papel.</p> <p>Investigaciones sobre la historia del papel.</p> <p>Elaboración de un proyecto utilizando los derivados del papel.</p> <p>Investigaciones sobre las herramientas que se emplean en esta unidad.</p> <p>Elaborar resúmenes.</p> <p>Glosario.</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Cuadernos Cartulina Madera Lapiceros Lapices Acuarelas Témperas Pintura de aceite</p>	<p>Observación directa: Puntualidad Participación Limpieza Responsabilidad</p> <p>Oral Interrogatorios</p> <p>Escrita Album de formatos Prueba objetiva.</p>	<p>Varios autores. Artes Plásticas 1. Editorial Educativa. Guatemala 1998.</p> <p>KING Mota, Luis Augusto. Artes Plásticas 1. Guía Práctica. Guatemala.</p>

EDUCACION MUSICAL 1

PLANIFICACIÓN ANUAL DE FORMACIÓN MUSICAL PRIMER CURSO

JUSTIFICACIÓN:

El curso de Formación Musical forma parte del pensum de estudios del ciclo Básico del Nivel Medio, como una necesidad de transmitir al estudiante el amor por la estética y la música y descubrir valores a través de las diferentes actividades. Los catedráticos de este curso han elaborado la presente planificación atendiendo las necesidades de los alumnos y adaptándolas a los recursos con que la comunidad cuente.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Promover en el estudiante vivencias musicales por medio del canto afinado y expresivo.
2. Utilizar las posibilidades de la voz humana para producir sonidos que respondan a la expresión musical.
3. Preparar al estudiante para que logre alcanzar un grado de apreciación musical en sus diferentes modalidades.
4. Preparar al estudiante para que se exprese con armonía por medio de la música con sus semejantes.

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BIMESTRE 1º.

GRADO: 1ero.

Sección ___ año 99 PROGRAMACION DE PERIODOS : 40 Periodos

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Al finalizar el desarrollo de la unidad los estudiantes tendrán la capacidad de:</p> <p>1. Demostrar amor y respeto a los símbolos patrios.</p> <p>2. Analizar correctamente la estructura y significado del Himno Nacional de Guatemala.</p>	<p>1. CIVISMO</p> <p>1.1 Símbolos patrios.</p> <p>2. HIMNO NACIONAL</p> <p>2.1 Estructura</p> <p>2.2 Significado</p>	<p>Organizar momentos cívicos</p> <p>Disertaciones.</p> <p>Investigaciones sobre la legislación de estos decretos.</p> <p>Lecturas comentadas del resultado de las investigaciones.</p> <p>Prácticas corales del Himno Nacional.</p> <p>Ejercitación individual de canto del Himno y canciones populares.</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Album de los símbolos patrios</p> <p>Resúmenes de las disertaciones en clase</p> <p>Ejercicio de vocalización y respiración.</p>	<p>Humanos</p> <p>Catedrático</p> <p>Alumnos</p> <p>Materiales</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Almohadillas</p> <p>Cuadernos</p> <p>Textos</p> <p>Hojas</p> <p>Recortes</p> <p>Fotocopias.</p>	<p>Observación directa:</p> <p>Puntualidad</p> <p>Participación</p> <p>Limpieza</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Oral</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Ejercitación coral</p> <p>Escrita</p> <p>Prueba objetiva</p> <p>Album</p>	<p>AMADO, Carlos. Formación Musical 1. Impreso en Macroimpresos.</p> <p>BATRES, Moreno Etelvina. Formación Musical 1. Editorial Avanti. 1998.</p> <p>SALGUERO, Roxana María. Formación Musical 1. Editorial Sallguero.</p> <p>HERNÁNDEZ, Alfredo. Educación Musical 1. s.d.e.</p>

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BIMESTRE 2º.

GRADO: 1ero.

Sección__año 99 PROGRAMACION DE PERIODOS : 40 Periodos

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Al finalizar el desarrollo de la unidad los estudiantes tendrán la capacidad de:</p> <p>1. Demostrar habilidad en la lectura de los diferentes signos musicales.</p> <p>2. Explicar con claridad las características del sonido.</p>	<p>1. SIGNOS MUSICALES</p> <p>1.1 Origen de la escritura musical.</p> <p>1.2 Signos musicales</p> <p>1.2.1 Redondas</p> <p>1.2.2 Blancas</p> <p>1.2.3 Negras</p> <p>1.2.4 Silencios</p> <p>2. EL SONIDO</p> <p>2.1 concepto</p> <p>2.2 cualidades del sonido</p> <p>2.2.1 Elevación</p> <p>2.2.2 Intensidad</p> <p>2.2.3 Timbre</p> <p>2.3 El aparato fonador</p> <p>2.4 Ejecución de la flauta con las notas do, re, mi, fa, sol, la, si, do y los signos musicales.</p>	<p>Presentación del tema mediante ejecuciones de diferentes instrumentos.</p> <p>Demostraciones del uso de los instrumentos.</p> <p>Practica individuales de lectura de sonidos.</p> <p>Ejecución de la flauta.</p> <p>Ejercitación individual de ejecución de la flauta.</p> <p>Audiciones de canciones.</p> <p>Práctica individual y grupal de interpretación de melodías con la flauta.</p>	<p>Humanos</p> <p>Catedrático</p> <p>Alumnos</p> <p>Materiales</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Almohadillas</p> <p>Textos</p> <p>Cuadernos</p> <p>Lapiceros</p> <p>Flautas</p>	<p>Observación directa:</p> <p>Puntualidad</p> <p>Participación</p> <p>Limpieza</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Oral</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Vocalización</p> <p>Escrita</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Revisión de libro de trabajo, utilizando a lo largo del bimestre con ejercicios escritos que el mismo contiene.</p>	<p>AMADO, Carlos. Formación Musical 1. Impreso en Macroimpresos.</p> <p>BATRES, Moreno, Etelvina Marina. Formación Musical 1. Editorial Avanti. 1998.</p> <p>SALGUERO, Roxana María. Formación Musical 1. Editorial Salguero. Guatemala.</p> <p>HERNÁNDEZ, ALFREDO. Educación Musical 1. s.d.e</p>

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BIMESTRE 3er.

GRADO: 1ero.

Sección ___ año 99

PROGRAMACION DE PERIODOS : 40 Periodos

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	8.-BIBLIOGRAFIA
<p>Al finalizar el desarrollo de la unidad los estudiantes tendrán la capacidad de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar con exactitud los instrumentos musicales. 1.1 Demostrar admiración y respeto por la música autóctona de Guatemala. 2. Nombrar a los compositores guatemaltecos de las diferentes épocas musicales. 2.1 Reconoce el mérito de los compositores guatemaltecos que ha dado renombre a través de la música a nuestro país. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. INSTRUMENTOS MUSICALES. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Concepto 1.2 Clasificación 1.3 Instrumentos autóctonos de Guatemala. 1.4 Música autóctona de Guatemala. <ol style="list-style-type: none"> 1.4.1 Son 1.4.1 Guarimba 2. COMPOSITORES <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Biografías 	<p>Presentación del tema mediante exposiciones.</p> <p>Investigaciones Explicaciones</p> <p>Ejemplificaciones Elaborar álbum de instrumentos musicales Elaborar álbum biográfico Audiones Resúmenes.</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Textos Hojas Folders Recortes Dibujos Lapiceros Lápices Cuadernos</p>	<p>Observación directa: Puntualidad Participación Limpieza Responsabilidad</p> <p>Oral Interrogatorios Vocalización</p> <p>Escrita Prueba objetiva.</p>	<p>AMADO, Carlos. Formación Musical 1. Impreso en Macroimpresos.</p> <p>BATRES Moreno. Eteelvina Marina. Formación Musical 1. Editorial Avanti. 1998.</p> <p>SALGUERO, Roxana María. Formación Musical 1. Editorial Salguero.</p> <p>HERNÁNDEZ, Alfredo. Educación Musical 1. s.d.e.</p>

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BIMESTRE 4º.

GRADO: 1ero.

Sección ___ año 99 PROGRAMACION DE PERIODOS : 40 Periodos

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	
<p>Al finalizar el desarrollo de la unidad los estudiantes tendrán la capacidad de:</p> <p>1. Ejecutar lecciones de fácil comprensión en la flauta o melódica.</p> <p>1.1. Participa activamente en las prácticas de solfeo.</p> <p>2. Demostrar su civismo participando activamente en las actividades culturales programadas.</p>	<p>1. SOLFEO Lectura y ejecución de notas musicales con la propia voz.</p> <p>2. ACTIVIDADES CÍVICAS Y CULTURALES</p> <p>2.1. Momentos cívicos</p> <p>2.2. Día de Tecún Umán-</p> <p>2.3. Día del árbol</p> <p>2.4. Día de las Américas</p> <p>2.5. Día de la bandera</p> <p>2.6. Día de la marimba</p> <p>2.7. Independencia patria.</p>	<p>Presentación del tema mediante exposiciones.</p> <p>Investigaciones</p> <p>Lecturas comentadas</p> <p>Prácticas corales Ejercitación individual y colectiva</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Práctica instrumental individual y coral</p> <p>Organizar actividades cívicas.</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales Pizarrón Marcadores Almohadillas Textos Cuadernos Hojas Lapiceros</p>	<p>Observación directa: Puntualidad Participación Limpieza Responsabilidad</p> <p>Oral Interrogatorios</p> <p>Escrita Prueba objetiva</p>	<p>AMADO, Carlos. Formación Musical 1. Impreso en Macroimpresos.</p> <p>BATRES, Moreno, Etelvina Marina. Formación Musical 1. editorial Avanti. 1998.</p> <p>SALGUERO, Roxana maría. Formación Musical 1. Editorial Salguero.</p> <p>HERNÁNDEZ, Alfredo. Educación Musical 1. s.d.e</p>

EDUCACION FISICA 1

PLANIFICACIÓN ANUAL DE EDUCACIÓN FÍSICA PRIMER GRADO BASICO

JUSTIFICACIÓN:

La presente planificación se presenta en cuatro bimestres, para su elaboración se han tomado en cuenta los objetivos y contenidos sugeridos en las Guías Programáticas del Ministerio de Educación. Se han analizado y estudiado para adecuarlas a las necesidades de los estudiantes y a los recursos con los que la comunidad cuente. El fin principal es alcanzar el máximo desarrollo y social de los estudiantes.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Desarrollar física, moral e intelectualmente al estudiante por medio de actividades propias de la Educación Física.
2. Crear un ambiente de trabajo para que el estudiante se sienta motivado a participar y obtener buenos resultado.
3. Descubrir nuevos valores dentro del campo deportivo.
4. Que los estudiantes puedan relacionarse con los demás compañeros de su grupo, convivir con estudiantes de otros establecimientos compartiendo momentos de sana recreación.

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BIMESTRE 1º.

GRADO: 1ero.

Sección ___ año 99 PROGRAMACION DE PERIODOS : 40 Periodos

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	
<p>Al finalizar el desarrollo de la unidad los estudiantes tendrán la capacidad de:</p> <p>1. Explicar claramente la importancia de la educación física en Guatemala.</p> <p>1.2 Explicar correctamente la diferencia que existe entre la historia internacional y la historia nacional de la educación física.</p> <p>2. Practicar hábitos alimenticios, higiénicos, recreativos y de seguridad para el logro de la salud física y mental.</p>	<p>1. EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>1.1 Concepto</p> <p>1.2 Función</p> <p>1.3 Historia general</p> <p>1.4 Historia de la educación física en Guatemala</p> <p>EDUCACIÓN PARA LA SALUD.</p> <p>2.1 Alimentación</p> <p>2.2 Posturas</p> <p>2.3 Higiene y seguridad</p> <p>2.4 Recreación</p>	<p>Exposiciones</p> <p>Investigaciones individuales</p> <p>Discusiones</p> <p>Comentarios</p> <p>Resúmenes</p> <p>Informe escrito de la investigación.</p> <p>Explicación en forma dinámica</p> <p>Juegos de recreación</p> <p>Ejemplificación</p> <p>Diagnóstico de salud (tarjeta médica).</p>	<p>Humanos</p> <p>Catedrático</p> <p>Alumnos</p> <p>Materiales:</p> <p>Textos</p> <p>Cuadernos</p> <p>Hojas</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Allmohadilla</p> <p>Uniforme</p> <p>Gorgoritos</p> <p>Cronómetros</p> <p>Pelotas.</p> <p>Físicos:</p> <p>El aula</p> <p>Cancha de básquetbol.</p>	<p>Observación directa:</p> <p>Participación</p> <p>Puntualidad</p> <p>Comportamiento</p> <p>Presentación</p> <p>Oral:</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Escrita:</p> <p>Trabajo de investigación.</p> <p>Prueba objetiva.</p>	<p>Varios Autores.</p> <p>Educación Física 1. Editorial Educativa. Guatemala 1998.</p> <p>DASILVA Ataide, Ribeiro. Psicología del deporte y preparación para el deportista. Editorial Kapelusz. Buenos Aires Argentina.</p> <p>FEIZ Friedrich, Gimnasia en parejas, en grupos sin elementos. Editorial Kapelusz 1979.</p> <p>CIECKERT F. Kreiss H. Meusel. Gimnasia, deporte y juego. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, Argentina 1972.</p>

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BIMESTRE 2°.

GRADO: 1ero.

Sección__año 99 PROGRAMACION DE PERIODOS : 40 Periodos

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	
<p>Al finalizar el desarrollo de la unidad los estudiantes tendrán la capacidad de:</p> <p>1. Participar correctamente en las actividades de caminar, correr, saltar, sentarse y relajarse.</p> <p>2. Utilizar eficientemente las destrezas adquiridas en la práctica del baloncesto.</p>	<p>1. EDUCACIÓN DEL MOVIMIENTO Caminar Correr Saltar Lanzar Sentarse Relajamiento</p> <p>2. BALONCESTO 2.1 Fundamentos primarios y secundarios. 2.2 Teoría del origen: 2.2.1 Historia nacional e internacional. 2.3 Medidas oficiales y reglamentarias,.</p>	<p>Explicaciones Ejemplificar ejercicios Calentamiento Ejercitación práctica del grupo Ejecución de los ejercicios Competencias.</p> <p>Explicaciones Ejemplificar las acciones Familiarizarse con el balón a base de juegos recreativos. Ej. Pasarse la pelota uno a otro. Revote alto y bajo Parada de tiempo Recepción del balón Pivote, fintas, zona y triple. Trabajo de investigación sobre el origen y medidas. Elaboración de un maqueta. Encuentros amistosos.</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales: Textos Cuadernos Hojas Pizarrón Marcadores Allmohadilla Uniforme Gorgoritos Cronómetros Pelotas.</p> <p>Físicos: El aula Cancha de básquetbol.</p>	<p>Observación directa: Participación Puntualidad Comportamiento Presentación</p> <p>Oral: Interrogatorios</p> <p>Escrita: Trabajo de investigación. Proyecto: Elaboración de maqueta.</p>	<p>Varios Autores. Educación Física 1. Editorial Educativa. Guatemala 1998. Reglas oficiales del Básquet-bol. Confederación panamericana de Básquet-bol.</p> <p>DASILVA Ataide, Ribeiro. Psicología del deporte y preparación para el deportista. Editorial Kapelusz. Buenos Aires Argentina.</p> <p>FEIZ Friedrich, Gimnasia en parejas, en grupos sin elementos. Editorial Kapelusz 1979.</p> <p>CIECKERT F. Kreiss H. Meusel. Gimnasia, deporte y juego. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, Argentina 1972.</p>

1ero.

Sección ___ año 99 PROGRAMACION DE PERIODOS : 40 Periodos

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	
<p>Al finalizar el desarrollo de la unidad los estudiantes tendrán la capacidad de:</p> <p>1. Participar hábilmente en las actividades de caminar, correr, saltar, sentarse y relajarse..</p> <p>2. Utilizar las destrezas adquiridas en la práctica del futbol.</p>	<p>1. EDUCACIÓN DEL MOVIMIENTO. Caminar Correr Saltar Lanzar Sentarse Relajamiento</p> <p>2. EL FÚTBOL 2.1 Fundamentos primarios y secundarios 2.2 Teoría de su origen 2.2.1 Historia nacional e internacional 2.3 Medidas oficiales y reglamentarias.</p> <p>OBSERVACIÓN: Unidad alternativa del futbol, papi futbol.</p>	<p>Exposiciones Investigaciones individuales Discusiones Comentarios Resúmenes Informe escrito de la investigación.</p> <p>Ejemplificaciones Familiarizarse con el balón por medio de juegos recreativos. Conducción del balón Toque del balón Posiciones de jugadores Tiro al marco Saques Trabajo de investigación acerca del origen y de las medidas reglamentarias. Elaboración de maqueta con materiales de deshecho.</p>	<p>Humanos Catedrático Alumno</p> <p>Materiales: Textos Cuadernos Hojas Pizarrón Marcadores Allmohadilla Uniforme Gorgoritos Cronómetros Pelotas. Materiales de deshecho.</p> <p>Físicos: El aula Cancha de básquetbol.</p>	<p>Observación directa: Participación Puntualidad Comportamiento Presentación</p> <p>Oral: Interrogatorios</p> <p>Escrita: Trabajo de investigación. Proyecto: Maqueta.</p>	<p>Varios Autores. Educación Física 1. Editorial Educativa. Guatemala 1998.</p> <p>DASILVA Ataide, Ribeiro. Psicología del deporte y preparación para el deportista. Editorial Kapelusz. Buenos Aires Argentina.</p> <p>FEIZ Friedrich, Gimnasia en parejas, en grupos sin elementos. Editorial Kapelusz 1979.</p> <p>CIECKERT F. Kreiss H. Meusel. Gimnasia, deporte y juego. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, Argentina 1972.</p>

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BIMESTRE 1º.

GRADO: 1ero.

Sección ___ año 99 PROGRAMACION DE PERIODOS : 40 Periodos

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	
<p>Al finalizar el desarrollo de la unidad los estudiantes tendrán la capacidad de:</p> <p>1. Participar hábilmente en las actividades de caminar, correr, saltar, sentarse y relajamiento.</p> <p>2. Utilizar eficientemente las destrezas adquiridas en la práctica del atletismo.</p> <p>3. Identificar y aplicar concientemente las reglas básicas en las diferentes ramas del deporte.</p>	<p>1. EDUCACIÓN DEL MOVIMIENTO. Caminar Correr Saltar Lanzar Sentarse Relajamiento</p> <p>2. EL ATLETISMO 2.1 Fundamentos primarios y secundarios. 2.2 Teoría del origen 2.2.1 Historia nacional e internacional 2.2.1 Historia nacional e internacional. 2.3 Medidas oficiales y reglamentarias de pista. 2.4 Gimnasia específica.</p> <p>3. REGLAMENTOS OBSERVACIÓN: Unidad alternativa bolibol.</p>	<p>Explicaciones Ejemplificar ejercicios Calentamiento Ejercitación práctica del grupo e individual Ejecución de los ejercicios Competencia.</p> <p>Explicaciones Ejemplificar las acciones Juegos recreativos (Tenta, ladrones y policías) Desarrollo de acciones de salida, braseo, respiración y llegada. Competencia Trabajo de investigación Elaboración de maquetas con materiales de deshecho.</p>	<p>Humanos Catedrático Alumno</p> <p>Materiales: Textos Cuadernos Hojas Pizarrón Marcadores Allmohadilla Uniforme Gorgoritos Cronómetros Pelotas. Materiales de deshecho.</p> <p>Físicos: El aula Cancha de básquetbol.</p>	<p>Observación directa: Participación Puntualidad Comportamiento Presentación</p> <p>Oral: Interrogatorios</p> <p>Escrita: Trabajo de investigación. Proyecto. Maqueta</p>	<p>Varios Autores. Educación Física 1. Editorial Educativa. Guatemala 1998.</p> <p>DASILVA Ataide, Ribeiro. Psicología del deporte y preparación para el deportista. Editorial Kapelusz. Buenos Aires Argentina.</p> <p>FEIZ Friedrich, Gimnasia en parejas, en grupos sin elementos. Editorial Kapelusz 1979.</p> <p>CIECKERT F. Kreiss H. Meusel. Gimnasia, deporte y juego. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, Argentina 1972.</p>

EDUCACION PARA EL HOGAR

1

PLANIFICACIÓN ANUAL DE EDUCACIÓN PARA EL HOGAR PRIMER GRADO BASICO

JUSTIFICACIÓN:

El curso de Educación para el hogar está incluido en el pensum de estudios del nivel Medio, destinado a las señoritas , con el propósito de contribuir a la formación de la mujer guatemalteca, para que pueda desenvolverse en el ámbito del hogar, así como en el ambiente social, capacitándole para ser una buena esposa, ama de casa y madre en el ambiente hogareño.

ENFOQUE:

La asignatura de Educación para el hogar tiene carácter eminentemente educativo-formativo orientado hacia el desarrollo integral de la estudiante, mediante el logro de objetivos que tiendan a la observancia de los dominios afectivo, cognoscitivo y psicomotriz.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Aplicar la técnica de la observación para recolectar y procesar información útil para resolver situaciones problemáticas de la vida diaria.
2. Conocer y perfeccionar su desarrollo psicobiosocial.

3. Utilizar racionalmente sus recursos económicos, naturales e institucionales para mejorar su nivel de vida familiar, económico, social y cultural.
4. Valorizar sus capacidades y superar sus limitaciones para enfrenar diferentes situaciones de la vida cotidiana.
5. Manifestar diferentes actitudes positivas hacia el trabajo creativo y productivo.
6. Reconocer a la familia como el recurso más importante en la formación de los valores.
7. Manejar con destreza materiales, herramientas y equipo.
8. Coordinar sus movimientos y adoptar posturas corporales adecuadas para ejecutar tareas.

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
<p>Que al finalizar la unidad, las alumnas tengan la capacidad de:</p> <ol style="list-style-type: none"> Definir a la familia como la unidad básica de la convivencia humana. Establecer la importancia de la familia como la principal formadora de valores. Poder categorizar los derechos y obligaciones de cada miembro de la familia. 	<p>1.LA FAMILIA</p> <ol style="list-style-type: none"> Concepto Legislación Parentescos <ol style="list-style-type: none"> consanguinidad Afinidad Civil Significado de la convivencia familiar y social. <p>2. VALORES</p> <ol style="list-style-type: none"> Importancia de la familia como principal formadora de valores. <ol style="list-style-type: none"> Amor Trabajo Respeto Obediencia Dominio propio Veracidad Honradez <p>3. DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS MIEMBROS DE UNA FAMILIA.</p> <ol style="list-style-type: none"> Del padre y de la madres. De los hijos. 	<p>Exposiciones de la temática con la participación del catedrático.</p> <p>Exposiciones individuales de las alumnas.</p> <p>Exposiciones grupales.</p> <p>Elaboración de un proyecto práctico. Mostrario de puntadas.</p> <p>Laboratorios</p> <p>Elaboración de un álbum sobre los contenidos de la unidad</p> <p>Sociodramas</p> <p>Investigaciones</p> <p>Elaboración de resúmenes.</p> <p>Comentarios</p> <p>Discusiones</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Dramatizaciones</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales: Pizarrón Marcadores Carteles Hojas Hojas de trabajo Fólder Fastener Papel lustre ½ yarda de tela manta-atoyac Lustrinas Recortes o revistas Periódicos Cuaderno Lapiceros</p> <p>Físicos: El aula Cancha de básquetbol.</p>	<p>Observación directa: Puntualidad Responsabilidad Colaboración Limpieza</p> <p>Oral: Interrogatorios</p> <p>Escrita: Pruebas cortas Prueba bimestral</p>	<p>Varios Autores.Educación para el Hogar 1. Editora Educativa. Guatemala 1996.</p> <p>BARRIOS de Natareno, Elizabeth Beatriz. Educación para el Hogar. Editorial EDESSA. Guatemala.</p>

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
<p>4. Establecer comunicación en diferentes niveles y grupos.</p>	<p>4. LA COMUNICACIÓN 4.1 Concepto 4.2 Importancia 4.3 Elementos 4.4 Actitudes deseables para una comunicación efectiva.</p>	<p>Presentación del tema mediante exposición. Esquematización de los elementos de la comunicación. Investigaciones Dialogos.</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnos</p> <p>Materiales: Pizarrón Marcadores Carteles Cuaderno Lapiceros</p> <p>Físicos: El aula</p>	<p>Observación directa:</p> <p>Oral: Interrogatorios</p> <p>Escrita: Cuestionarios y prueba objetiva</p>	<p>Varios Autores. Educación para el Hogar 1. Editora Educativa. Guatemala 1996.</p> <p>BARRIOS de Natareno, Elizabeth Beatriz. Educación para el Hogar. Editorial EDESSA. Guatemala.</p>

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
<p>Al finalizar el desarrollo de la unidad las alumnas tendran capacidad de:</p> <p>1. Practicar la amistad basada en los valores morales y espirituales.</p> <p>2. Analizar claramente las ventajas y desventajas del noviazgo.</p>	<p>1. LA AMISTAD</p> <p>1.1 Concepto</p> <p>1.2 Importancia (ventajas)</p> <p>1.3 Características</p> <p>1.4 Actitudes y valores</p> <p>2. EL NOVIAZGO</p> <p>2.1 Concepto</p> <p>2.2 Importancia (ventajas)</p> <p>2.3 Características</p> <p>2.4 Actitudes y valores</p>	<p>Exposición de la temática con apoyo de carteles .</p> <p>Comentarios</p> <p>Narración de experiencias</p> <p>Intercambio de manualidades. (Tarjetas).</p> <p>Festejo de cumpleaños.</p> <p>Album de recortes</p> <p>Proyecto: Gabacha Adorno Porta-retrato</p> <p>Críticas</p> <p>Elaboración de resúmenes</p> <p>Conferencia</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnas Conferencista</p> <p>Materiales: Pizarrón Marcadores Carteles Fólder Fastener Cuaderno Lapiceros Lápices Telas Encajes Cartón Cartulina Recortes.</p>	<p>Observación directa: Puntualidad Responsabilidad Colaboración Limpieza Participación.</p> <p>Oral: Interrogatorios</p> <p>Escrita: Pruebas cortas Prueba objetiva.</p>	<p>Varios Autores.Educación para el Hogar 1. Editora Educativa. Guatemala 1996.</p> <p>BARRIOS de Natareno, Elizabeth Beatriz. Educación para el Hogar. Editorial EDESSA. Guatemala.</p>

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
<p>Que al finalizar el desarrollo de la unidad las alumnas tengan la capacidad de:</p> <p>1. Explicar claramente las ventajas y desventajas del matrimonio.</p> <p>2. Determinar correctamente los fines del matrimonio.</p> <p>3. Criticar el papel de la paternidad responsable en nuestra sociedad.</p>	<p>1. EL MATRIMONIO</p> <p>1.1 Concepto</p> <p>1.2 Importancia</p> <p>1.3 Clases de matrimonio</p> <p>1.4 Requisitos de orden legal y religioso para contraer matrimonio.</p> <p>1.5 Derechos y obligaciones en el matrimonio.</p> <p>2. FINES DEL MATRIMONIO.</p> <p>3. PATERNIDAD RESPONSABLE.</p>	<p>Presentación del tema por medio de exposiciones de la catedrática.</p> <p>Investigaciones</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Elaboración de resúmenes</p> <p>Proyecto: Bufanda de crochet.</p> <p>Álbum de recortes</p> <p>Comentarios</p> <p>Conferencias</p>	<p>Humanos</p> <p>Catedrático</p> <p>Alumnos</p> <p>Conferencista</p> <p>Materiales:</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Cuaderno</p> <p>Libros</p> <p>Recortes</p> <p>Fólder</p> <p>Fastener</p> <p>Papel</p> <p>Lana</p> <p>Aguja</p> <p>Físicos:</p> <p>El aula</p>	<p>Observación directa:</p> <p>Participación</p> <p>Puntualidad</p> <p>Limpieza</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Oral:</p> <p>Interrogatorios</p> <p>Escrita:</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Prueba bimestral</p>	<p>Varios Autores. Educación para el Hogar 1. Editora Educativa. Guatemala 1996.</p> <p>BARRIOS de Natareno, Elizabeth Beatriz. Educación para el Hogar. Editorial EDESSA. Guatemala.</p>

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	2.- TEMÁTICA	3.- ACTIVIDADES	4.- RECURSOS	5.- EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
<p>Que al finalizar el desarrollo de la unidad las alumnas tengan la capacidad de:</p> <p>1. Seleccionar el vestuario adecuado a las diferentes ocasiones y condiciones de tiempo.</p> <p>2. Diferenciar las clases de textura y su aplicación según el clima.</p>	<p>1. NECESIDADES BASICAS DEL GRUPO FAMILIAR.</p> <p>1.1 El vestido</p> <p>1.1.1 Importancia sociocultural.</p> <p>1.1.2 Influencia del vestido en la presentación personal.</p> <p>1.1.3 Factores que deben tomarse en cuenta para la selección de las prendas de vestir.</p> <p>-Figura -Textura -Color -Edad -Ocasión -Complementos -Tradiciones y costumbres. -Clima -Moda -Disponibilidad de recursos. -Otros.</p> <p>2. LAS FIBRAS TEXTILES</p> <p>2.1 Origen</p> <p>2.2 Características</p> <p>2.3 Funcionalidad</p> <p>2.4 Tejidos regionales.</p>	<p>Presentación del tema por medio de exposiciones de la catedrática.</p> <p>Exposiciones individuales y grupales de las alumnas.</p> <p>Ejemplificaciones</p> <p>Dramatizaciones.</p> <p>Desfile de modas: Casual Deportivo De noche</p> <p>Críticas</p> <p>Comentarios</p> <p>Descripciones</p> <p>Elaboración de album de recortes.</p> <p>Investigación</p> <p>Mostrario de telas.</p>	<p>Humanos Catedrático Alumnas</p> <p>Materiales: Pizarrón Marcadores Carteles Cuadernos Recortes Hojas Fotocopias Revistas Periódicos Folders Fasteners Recortes de telas Prendas de vestir Accesorios Textos Lapiceros Papel lustre.</p>	<p>Observación directa: Puntualidad Responsabilidad Colaboración Limpieza</p> <p>Oral: Interrogatorios</p> <p>Escrita: Pruebas cortas Prueba bimestral</p>	<p>Varios Autores.Educación para el Hogar 1. Editora Educativa. Guatemala 1996.</p> <p>BARRIOS de Natareno, Elizabeth Beatriz. Educación para el Hogar. Editorial EDESSA. Guatemala.</p>

6. Ejecución del proyecto: Capacitación y orientación.

CALIDAD	RESULTADOS	COSTO			TIEMPO			TOTAL
		PRESUPUESTO	ACTUAL	VARIACION	ESTIMADO	ACTUAL	VARIACION	
FASE DE DIAGNOSTICO								
Tramitar autorización para desarrollar el E.P.S.	Autorización	-----	-----	----	1	1	0	1
Planificación del proyecto	Diagrama de Gantt	-----	-----	---	3	3	----	3
Observaciones, encuestas y entrevistas	Diagnostico de necesidades	Q100.00	Q110.00	Q 10.00	19	19	----	19
Reunión de directores	Apoyo al proyecto	16.00	16.00	16.00	3	6	3	6
Elaboración del primer informe	Informe 1era. fase	100.00	100.00		3	3	3	6
FASE DE EJECUCION								
Recopilar Guías Programáticas del MINEDUC	Compendio de las Guías Programáticas.	Q100.00	Q150.00	50.00	9	9		9
Solicitar instalación para efectuar el desarrollo de los talleres.	Autorización				1	1		1
Solicitar productos para la refacción	Refacción	Q150.00	Q170.00	20.00	1	1		1
Redactar circulares y convocar a los participantes.	Participación	Q60.00	Q50.00	Q10.00	4	12	8	12
Invitar a expertos	Participación	Q1000.00	Q100.00	Q900.00	1	1		
Preparar material de apoyo	Obtención de recursos	150.00	150.00	----	3	3	---	3
Desarrollo de los talleres	Planificación	Q50.00	Q50.00	----	60	40	20	40
Evaluación de los talleres	Resultados de evaluación	15.00	15.00		9	9	---	9
Impresión de los manuales de planificación	Manual	Q600.00	Q650.00	50.00	27	72	48	72
servicio	Constancias	Q15.00	Q15.00	----	25	25	---	25
Evaluación	Resultados finales	15.00	15.00		25	25		25
TOTALES		1471.00	1591.00	156.00	188	224	79	224

La ejecución del proyecto fue un éxito. Se logró la participación del 100 % de los catedráticos.

Al referirnos al costo existió una mínima variación del 10% y en cuanto al tiempo fue del 9% , Se entregó al final el manual de planificación a cada uno de los directores.

Evaluación cualitativa y cuantitativa del proyecto (ver anexos).

7. Síntesis de la experiencia personal del Ejercicio Profesional Supervisado.

La Universidad de San Carlos de Guatemala en la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, estipula dentro del curso Ejercicio Profesional Supervisado, la formulación, diseño y ejecución de proyectos educativos. El presente trabajo se desarrolló en la institución de la Supervisión Educativa No. 94-33 del municipio de Barberena, Santa Rosa.

Al efectuar la primera fase, el diagnóstico se tuvo la satisfacción de conocer las necesidades educativas de la comunidad; los objetivos de la institución, organización y trabajo que realizan en vías de satisfacer los requerimientos de directores, docentes, alumnos y padres de familia de este sector.

Es interesante conocer el panorama real de la educación en este municipio, observar las necesidades y determinar los aspectos positivos de la administración dentro de esta institución. La mística del Ejercicio Profesional Supervisado es precisamente contribuir mediante la ejecución del proyecto a satisfacer las necesidades, objetivo que a través de un trabajo consciente y participativo se logra.

Se puede apreciar en el ámbito educativo la voluntad que tiene el personal administrativo y docente de participar conjuntamente en este tipo de actividades que conlleven principalmente el mejoramiento del proceso educativo. La Universidad asignó la labor de dirigir el trabajo a futuros profesionales de la Administración Educativa.

8. Conclusiones

Directores y catedráticos con el apoyo de las autoridades educativas de los centros educativos del Nivel Medio del municipio de Barberena, lograron unificar criterios en cuanto a realizar un análisis de las Guías Programáticas de primer grado básico y se elaboró con el apoyo de todos el manual de planificación, como una guía que oriente el que hacer educativo adaptando los objetivos y actividades a las necesidades y recursos de la comunidad..

En la ejecución del proyecto se alcanzó la participación del 100 % de los catedráticos, quienes a pesar de las limitaciones de tiempo manifestaron interés en intercambiar experiencias y desarrollar eficientemente los talleres programados para el efecto.

9. Recomendaciones:

Motivar la participación del personal docente en talleres de planificación que permitan la constante revisión de objetivos, contenidos, actividades y metodologías acordes a los recursos y necesidades de los estudiante.

Que directores y catedráticos utilicen el manual de planificación como guía que oriente el trabajo docente para evitar la improvisación y contribuya a mejorar la calidad de la educación.

1. INVESTIGACIÓN DIAGNOSTICA O.N.G.

IGLESIA PARROQUIAL DE BARBERENA

1.1 Observación física

La iglesia San José, del municipio de Barberena, departamento de Santa Rosa, fue elevada a la categoría de Parroquia el 31 de mayo de 1935, por acuerdo superior y por iniciativa del sacerdote José Benito Cancino de la torre. En esa época era el Arzobispo de Guatemala, el ilustrísimo y reverendísimo Monseñor Luis Dorou y Sure. Fue atendida muchos años por los padres franciscanos. Su construcción parte de este hecho en el año 1949 y finaliza en el año 1956.

En el año 1957 fueron adquiridos los primeros treinta bancos reclinatorios. En el año 1966 durante la época del invierno un rayo destruyó la torre de la iglesia y la reconstruyó como se aprecia en la actualidad el padre Leonardo García Aragón en 1967.

El inmueble está instalado en la 6ª. Avenida de la zona 1, Barberena, es propiedad de la curia y lógicamente del pueblo de Barberena. El cura Párroco, consejo Pastoral y feligreses se encargan de desarrollar proyectos de mantenimiento y mejoramiento de las instalaciones.

La infraestructura cuenta con un sistema de construcción antiguo moderno. En el año 1989 por iniciativa del sacerdote Roberto Abadillo, se dispone la ampliación de la iglesia y la ampliación de la casa parroquial, proyecto que finaliza en 1994. Posteriormente a esos trabajos los sacerdotes, hermanos, Randolpho Antonio Elías y Silvio Elías continuaron los

trabajos, se construye el salón parroquial y las salas para diferentes servicios requeridos para el beneficio de la comunidad

El techo de las construcciones una parte es de lámina de zinc y otra parte de terraza. El piso es de granito y las paredes de ladrillo y de block..

La iglesia abarca el área más amplia, cuenta con la secretaría, dos salas de atención especial al público, sala de oración especial, cocina, sacristía, bodega y servicios, todas estas dependencias ubicadas en la planta baja, a la izquierda, mientras que en el segundo nivel se encuentran las habitaciones y servicios personales de los sacerdotes.

En el ala derecha, planta baja, está ubicado el salón parroquial útil para toda clase de reuniones religiosas ya que tiene la capacidad para albergar a 300 personas. En la planta alta fueron construidas clínicas de servicio médico, mismas que entraron a funcionar pero que lamentablemente debido a la gran competencia no fueron funcionales. Por lo que se observa esta institución tiene cada cosa en su lugar y no carece de ningún tipo de comodidad. La construcción se encuentra en excelentes condiciones, con servicios de agua, luz, teléfono y fax.

Cuenta con un atrio bellamente ornamentado y el mismo es utilizado como parqueo y Para actividades especiales de tipo religioso. Se observa la aplicación de un riguroso método de limpieza. Las vías de comunicación son sumamente accesibles, las calles adoquinadas; sin embargo a pesar de contar con todas las óptimas condiciones, exteriormente se ve afectada por la contaminación que le ocasiona el día de mercado debido a que estas calles son utilizadas como campo de feria y de mercado. Además en sus alrededores la localización de prostíbulos dificulta el mantener el área alejada de la contaminación ambiental.

1.3.2 Descripción de trámites

La Parroquia San José Barberena, como una institución religiosa al servicio de la comunidad realiza como parte de sus funciones los siguientes trámites y servicios de tipo religioso.

Bautizos

Comuniones

Confirmaciones

Matrimonios

Pronunciación de misas por diversas intenciones: Nacimientos

Cumpleaños

Clausuras

Fallecimiento

En horarios regulares de 6:30 de martes a sábado, la ofrenda establecida es de Q50.00. La misa por clausura su ofrenda es de Q100.00.

Parte de las ofrendas es decir un porcentaje va dirigido al Obispo de la Diócesis, otro porcentaje a la curia franciscana y lo que resta se utiliza en el mantenimiento de la parroquia.

Trámites

8. Extender certificaciones de bautizo.
9. Extender certificaciones de confirmación.
10. Extender certificaciones de matrimonio.
11. Llenar y ordenar los expedientes matrimoniales con datos completos y fidedignos de las parejas que van a contraer matrimonio.

1.3 Requisitos y Controles

La Parroquia San José de Barberena para brindar cualquier tipo de servicio religioso y realizar los trámites descritos anteriormente, requiere que los solicitantes pertenezcan a la religión católica y se identifiquen con su cédula de vecindad. Además según sea el caso establece los siguientes requisitos:

- Bautismo:** 1°. Que los padrinos sean casados por la Iglesia.
2°. Asistir a una charla prebautismal.
3°. Ofrenda de Q10.00.
- Primera Comunión:** Tener la edad de 7 años.
Haber recibido la catequesis.
- Confirmación:** Edad 14 años.
Haber recibido la catequesis.
Ofrenda Q15.00.
- Matrimonio:** Haber cumplido con todos los sacramentos anteriores.
Escuchar dos pláticas prematrimoniales.
Llenar debidamente el expediente.
Haber contraído matrimonio civil con anterioridad.

Menores de edad únicamente con la aprobación de los padres de familia.

La cancelación de la ofrenda por la misa es de Q60.00.

Controles:

La Parroquia San José de Barberena como una institución administrativa religiosa desarrolla los procesos de control, mismos que son llevados a cabo por la secretaría y el vicario.

Para llevar el control respectivo se manejan los siguientes libros:

8. Agenda de misas y compromisos.
9. Libro de caja
10. Libro de inventario
11. Libro de actas
12. Libro de planillas de personal
13. Libro de matrimonios
14. Libro de bautizos
15. Libro de confirmaciones.

2. Recursos

2.1 Recursos humanos: Párroco

Vicario

Consejo Pastoral Parroquial

Secretaría

Ministros

Grupos de trabajo

Personal de servicio: Conserje
 Cocinera
 Jardinero
 Auxiliar en los actos litúrgicos

2.2 Materiales:

10 escritorios
300 sillas
6 librerías
1 grabadora
2 líneas telefónicas
1 fax
1 computadora
3 máquinas de escribir
3 juegos de sala
1 comedor
800 reclinatorios
3 vehículos

2.3 Financieros:

Aporte de ofrendas	Q 3000.00	
Otros ingresos		<u>Q12000.00</u>
Total		Q 15000.00

3. Detección y Priorización del Problema

Para determinar el problema se utilizó la metodología de la comunidad participativa y se aplicaron las técnicas de encuestas, entrevistas e investigaciones bibliográficas.

PROBLEMAS	CAUSAS	PROPUESTAS DE SOLUCION	FACTIBILIDAD	PROBLEMAS POR ENFRENTAR
Falta de capacitación y orientación.	Situación económica. Despreocupación en la familia. Desinterés de autoridades municipales y educativas.	Proyecto: "Capacitación y Orientación a un grupo de adolescentes del municipio de Barberena".	Deseo e interés de los adolescentes en participar. Profesionales con deseo de colaborar. Recursos bibliográficos y audiovisuales al alcance. Salón disponible.	Costo del proyecto. Atender la demanda. Obtención de recursos humanos, materiales y financieros.
Falta de Biblioteca.	Despreocupación de autoridades municipales, educativas y de padres de familia.	Creación de Biblioteca.	Ninguna.	No se contó con la autorización de las autoridades.

4. Formulación y diseño del proyecto

4.1 Selección del problema

En el municipio de Barberena, Santa Rosa, el crecimiento demográfico y comercial es visible, razón por la cual los centros educativos que existen no son capaces de brindar la cobertura necesaria en todos los niveles ni satisfacer las demandas educativas de la comunidad. El proceso enseñanza aprendizaje sufre una serie de limitantes lo que impide alcanzar en el estudiante además de la instrucción una formación integral.

Es alarmante apreciar la problemática social que vive la comunidad, donde los valores espirituales, cívicos y morales han quedado al margen del interés del individuo, problemas como la drogadicción, prostitución, maras, divorcio, embarazos prematuros, se observan cada día. El índice es alarmante.

Debido a la apreciación de la realidad barberenense, en base a encuestas, entrevistas y comentarios, se ha considerado pertinente y de urgencia desarrollar un proyecto de capacitación y orientación sobre los temas: Valores cívicos y morales, drogadicción, SIDA, relaciones sexuales y el matrimonio, con el propósito de enfocar diversas situaciones de conflicto emocional en el adolescente, orientarle para prevenirle consecuencias dolorosas y lamentables y por ende que se convierta en un hombre con mentalidad útil y sana hacia su comunidad.

4.2 Identificación

TITULO: “Capacitación y orientación a un grupo de adolescentes del municipio de Barberena, Santa Rosa”. Temática: Valores cívicos y morales, drogadicción, el SIDA, relaciones sexuales y el matrimonio.

RESPONSABLE: Thelma Araceli Palacios de De la Rosa.

PROGRAMA: Educativo

4.3 Descripción

La ejecución del proyecto se llevó a cabo conforme la calendarización de varias sesiones de trabajo con la participación del grupo de Jóvenes en Cristo de la parroquia, grupos de estudiantes y adolescentes no estudiantes invitados, expertos quienes tuvieron la delicada tarea de desarrollar diversos temas educativos: Primera sesión: Valores espirituales, cívicos y morales; segunda sesión, drogadicción; tercera sesión, el SIDA; cuarta sesión, relaciones sexuales y el matrimonio. Estas sesiones de trabajo se desarrollaron con planificación especial y se aplicaron técnicas de estudio: Exposiciones, discusiones, dramatizaciones, comentarios, simulacros, paneles, foros y entrevistas

Se brindó orientación a adolescentes con problemas emocionales y se capacitó a un grupo de agentes multiplicadores que continuaron la labor de orientar a sus mismos compañeros y de esta forma prevenir consecuencias dolorosas y lamentables, aprovechar el máximo caudal de intelectualidad que los adolescentes poseen. El horario de las sesiones de trabajo fue de 13:30 a las 17:30 horas. La sede de trabajo fueron las instalaciones del Salón Parroquial. A los disertantes se les envió una invitación formal, así mismo se hizo llegar a los centros educativos la invitación para participar. Se procedió a obtener el material bibliográfico y audiovisual para complementar las disertaciones.

4.4 Justificación

El Ministerio de Educación compenetrado e las necesidades de rescatar los valores cívicos y morales desarrolla programas de capacitación y orientación con proyección a todas las comunidades.

Barberena municipio de Santa rosa, ha obtenidos un crecimiento demográfico y comercial que en ningún momento ha favorecido su desarrollo cultural, es antagónica la situación. Se observa una crisis de formación individual. La iglesia constituida en factor educativo, apoya la ejecución del proyecto: “Capacitación y orientación a un grupo de adolescentes del municipio de Barberena, Santa Rosa”, con enfoque en la temática: Valores cívicos y morales, drogadicción, SIDA, relaciones sexuales y el matrimonio, con proyección a un mínimo de cien adolescentes, que repercuta en la prevención de problema psicobiológicos y sociales, contribuir al logro de una formación integral, así mismo apoyar en cierta medida el programa Nacional de Educación Cívica y Valores que el MINEDUC ha puesto en marcha en todo el país en miras de responder a las exigencia de orientar y conducir el comportamiento humano, fortalecer la paz y engrandecer la cultura de los pueblos.

4.5 Objetivos

4.5.1 Objetivos generales

Brindar capacitación y orientación a un grupo mínimo de cien adolescentes del municipio de Barberena, Santa Rosa, sobre los temas: Valores cívicos y morales, drogadicción, SIDA, relaciones sexuales y el matrimonio.

Motivar la participación de los jóvenes en actividades de capacitación y orientación que permitan contribuir al logro de su formación.

4.5.2 Objetivos específicos

Analizar con un grupo mínimo de cien adolescentes las causas y consecuencias de algunos problemas sociales que afectan a la comunidad barberenense, como lo son: Pérdida de valores, drogadicción, SIDA y embarazos prematuros.

Capacitar a un grupo de veinte jóvenes para que se conviertan en agentes multiplicadores de la orientación específicamente sobre los temas: Valores cívicos y morales, drogadicción, SIDA, relaciones sexuales y el matrimonio.

Descubrir y desarrollar aptitudes positivas en los adolescente para su propio beneficio.

Integrar a los diferentes factores educativos iglesia, escuela y comunidad en vías de lograr un bien común.

4.6 Metas

Lograr mediante la motivación la aceptación del desarrollo del proyecto tanto por los expertos como de los jóvenes que participaran en las actividades de orientación.

Capacitar a un grupo de veinte adolescente para que se conviertan en agentes multiplicadores de la orientación en las diferentes sesiones de trabajo que se desarrollen.

Recolectar los recursos humanos, materiales, físicos y financieros que serán utilizados para la ejecución del proyecto.

Lograr la participación de diferentes instituciones en el desarrollo del programa como lo son: Asociación Pro-bienestar de la familia APROFAM, Alcohólicos Anónimos, Puesto de Salud, Clínicas Médicas, Institutos y Colegios.

4.7 Localización

4.7.1 Temporal

El proyecto se ejecutó en la institución no gubernamental de la Iglesia Parroquial de Barberena. La aplicación de las encuestas se llevaron a cabo en los horarios de misa. Así mismo se efectuaron las entrevistas a varios miembros de los grupos activos, principalmente a padres de familia y jóvenes.

Las sesiones de trabajo de orientación se efectuaron en el salón parroquial, contándose con la debida autorización. Las fechas comprendieron entre el 31 de julio al 27 de agosto del año 2000.

4.7.2 Geográfica

El proyecto se ejecutó en el municipio de Barberena, Santa Rosa, se tuvo como sede la Iglesia Parroquial. El proyecto está encaminado a orientar a la juventud barberenense que requiere de este tipo de programas como medida de prevención de conflictos emocionales y sociales con los que pueda tropezar en su vida diaria y capacitar a un grupo de veinte adolescentes para que sirvan de agentes multiplicadores de la información.

4.7.3 Poblacional

Se involucró en la ejecución de este proyecto a personas con experiencia profesional para que llevaran a cabo la tarea orientadora y de capacitación.

Se requirió de la participación de grupo Jóvenes en Cristo de la Iglesia Parroquial así mismo de los jóvenes estudiantes de diferentes centros educativos, en un número determinado de cien.

4.8 Metodología

- Se tramitó la autorización para realizar el Ejercicio Profesional Supervisado.
- Se ejecutó la fase del diagnóstico mediante la metodología de la comunidad participativa.
- Se determinaron las necesidades por medio de la aplicación de técnicas de investigación, observación directa, entrevistas y encuestas.
- Se analizaron los resultados y al efectuar el estudio de factibilidad se determinó el proyecto.
- Se elaboró el informe escrito de la primera fase.
- Se recopiló información bibliográfica acerca del contenido del proyecto.
- Se solicitó la participación de profesionales expertos.
- Se solicitaron recursos materiales y audiovisuales a diferentes instituciones.
- Se solicitó al Párroco la autorización para utilizar el salón parroquial.
- Se calendarizaron las sesiones de trabajo
- Se organizó al grupo coordinador en comisiones para la ejecución del proyecto.
- Se desarrollaron las sesiones de capacitación y orientación con planificación especial.
- Se evaluaron las sesiones de trabajo con formatos especiales.
- Impresión del contenido del programa.
- Se clausuró el evento con entrega de diplomas y folletos a los participantes.

Calendarización de sesiones de capacitación y orientación (ver anexo)

4.9 Recursos

4.9.1 Humanos:

Párroco		1
Vicario		1
Grupo jóvenes en Cristo		40
Profesionales expertos	20	
Jóvenes invitados		80
Epesista		1

4.9.2 Materiales y financieros:

Máquina de escribir		
Computadora	Q	200.00
Fotocopias		200.00
Hojas		50.00
Libros		100.00
Folders	5.00	
Cuadernos		5.00
Lapiceros		5.00
Lápices		5.00
Refacción		300.00
Televisor		50.00
Películas		150.00
Especialistas		200.00
Luz eléctrica		50.00
Impresión del informe		200.00
Imprevistos		100.00
TOTAL		1710.00

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
EXTENSIÓN BARBERENA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA.

“CAPACITACION Y ORIENTACIÓN A UN GRUPO DE ADOLESCENTES DEL
MUNICIPIO DE BARBERENA, SANTA ROSA.

TEMÁTICA. VALORES CÍVICOS Y MORALES
DROGADICCIÓN
SIDA
RELACIONES SEXUALES Y EL MATRIMONIO

EPESISTA: THELMA ARACELI PALACIOS DE DE LA ROSA.
CARNET: 8850286

BARBERENA, SANTA ROSA, SEPTIEMBRE 1999.

INTRODUCCION

La sociedad actual enfrenta una crisis de conflictos sociales y emocionales como consecuencias de la pérdida de los valores y la falta en la práctica de los principios morales.

Como causa de este fenómeno que se observa cada día en mayores proporciones en todas las generaciones, los adolescentes padecen los problemas como la drogadicción, prostitución y enfermedades mortales como el SIDA, mismas que producen desequilibrio psicobiológico, social e intelectual que obstruye el sano crecimiento físico e intelectual, en ciudades grandes y pequeñas del país.

La iglesia compenetrada en apoyar los programas de orientación se involucra directamente en el rescate de los valores espirituales, cívicos y morales, contribuye a la ejecución del proyecto: “Capacitación y orientación dirigido a un grupo de adolescentes del municipio de Barberena”, con la temática: Valores cívicos y morales, drogadicción, SIDA, relaciones sexuales y el matrimonio.

Se espera con el desarrollo de este proyecto contribuir a lograr una formación moral en el adolescente y por ende alcanzar una convivencia donde la paz, la justicia y la solidaridad sea la base de una sociedad sana y feliz.

TEMA No. 1

LA ADOLESCENCIA

a. Concepto:

“Etimológicamente la palabra adolescencia se deriva del latín adolescere que significa crecer”. (1:21).

“Merani, considera la adolescencia como la sexta fase, señala que se extiende de los 14 a los 15 años, a los 17 o 18; indica que los aspectos importantes de esta etapa están representados: a) Por la elaboración del pensamiento abstracto, b) Por la integración en el grupo sociocultural como individuos. En esta fase se da por sentado la existencia de las relaciones sexuales que repercuten en la esfera mental y volitiva”. (1:21)

b. Características de la adolescencia.

El adolescente en esta fase posee características positivas, entre ellas, buscan sentido a la vida, son creadores, buscan ser más independientes. Entre las características negativas, debilidad, depresión, inseguridad, introvertido, lucha por conseguir libertad emocional. “Aníbal Ponce indica que el adolescente en su vida psíquica se mueve en dos polos opuestos, desde lo que es el ideal deseado y lo que es su angustia constituida por la realidad actual”. (1:25)

Estos rasgos negativos del adolescente son propicios para que las influencias externas induzcan la mentalidad hacia el rompimiento de los principios morales y por ende la pérdida de los valores. Es en esta etapa donde la actividad orientadora de todos los agentes educadores contribuirá a dirigir su pensamiento hacia un comportamiento aceptado por la sociedad.

VALORES CÍVICOS Y MORALES

a. Concepto:

Valores: Son todas las cualidades que posee el individuo.

En las últimas década la sociedad entera ha venido padeciendo conflictos de tipo económico, social y cultural, el presente estudio enfoca dos de ellos, los problemas de índole sociocultural que viven los pueblos, uno y el más serio pérdida de valores, tanto espirituales cívicos y morales.

Dentro de lo espiritual el amor a Dios que es la fuerza abstracta que inyecta el poder y la sabiduría para tratar al prójimo como a sí mismo. Civismo que recalca el amor a la tierra que lo vio nacer, a cuidar y conservar todo lo que en ella la naturaleza ha creado. Los valores morales como conjunto de cualidades que posee el ser humano y que lo hace diferenciarse de los seres irracionales y que le permite convivir pacíficamente con los demás miembros de la sociedad, regidos a través de los principios, normas o reglas que se fijan desde la primera escuela, el hogar y que van sustentando en el proceso de la vida; y como resultado del rompimiento de esos principios nace la pérdida de los valores.

b. VALORES QUE DEBEN SER FOMENTADOS EN LOS INDIVIDUOS

2.2.1 Honestidad: Implica la búsqueda de la verdad, de lo correcto. Este valor es fundamental para alcanzar el éxito. La persona honesta muestra grandeza del alma a través de sus acciones.

2.2.2 AUTOCONOCIMIENTO: Representa el conocerse a sí mismo, el contemplar virtudes, defectos, metas, necesidades y derechos de la persona humana. Es importante hacerse constantemente las preguntas. ¿Cuáles son mis valores y principios? ¿Qué es importante para mí y hacia dónde oriento mi vida?

2.2.3 AUTOACEPTACION: Es esencial, posteriormente a conocerse a sí mismo aprender a aceptarse tal y como es, aprender a respetarse, a cuidar de sí mismo. Aceptarse en la realidad como seres fuera del contexto de la perfección pero con la capacidad de llegar a ser cada día mejor. Desarrollar y fomentar la autoestima.

2.2.4 ASERTIVIDAD: Capacidad que posee el individuo de conocer cuáles son sus propias necesidades y actuar en vías de satisfacerlas sin atropellar los derechos de los demás. El vencer los obstáculos y sentir la satisfacción de colaborar en búsqueda del beneficio común es parte importante en la práctica de este valor.

2.2.5 RESPONSABILIDAD: Consiste en tomar el control en los diferentes actos de la vida; responder por todas las acciones dirigidas hacia uno mismo y hacia los demás.

El fomentar y practicar los valores mencionados anteriormente permitirá una convivencia pacífica que se verá altamente reforzada con la practica de las habilidades siguientes:

8. Aceptar las diferencia de las demás personas (criterios).
9. Hacer amistad fácilmente, trabajar en equipo.
10. Comprender los sentimientos de las demás personas.
11. Expresar lo que se siente por la conducta de los demás en forma apropiada y en el momento justo.
12. Controlarse cuando algo le disgusta.
13. Ser líderes sin imponer ni amenazar.

14. Hablar sin temor y en el momento justo.
15. Mostrar respeto por las demás personas.
16. Usar adecuadamente el lenguaje.
17. Saber escuchar y comprender.
18. Pedir la palabra antes de hablar.
19. Ser confiable, no contar los secretos de sus amigos.
20. Ser leal pero no encubrir a sus amigos en cosas dañinas.

Los valores que deben regir la amistad son: Lealtad, respeto y disponibilidad para ayudar.

3. FAMILIA FUNCIONAL: La familia se constituye en un factor importante en la educación, es la primera escuela, donde se imparte las primeras enseñanzas de tipo espiritual y moral. Es la unidad básica de la sociedad, la conforman padre, madre, hijos y parientes.

Al experimentar en el seno familiar sanas relaciones entre sus miembros, se puede hablar de una familia funcional, donde los valores de responsabilidad, autoestima, autodisciplina y juicio crítico prevalecen y son fomentados. Dentro de las familias se observan casos que rompen con lo establecido anteriormente, a ella se le denomina familia disfuncional y es la generadora de conductas que rompen con los principios morales que la sociedad establece.

a. **Necesidades de una familia:** 1) Alimento, techo, vestido y salud; 2) El afecto para

lograr el desarrollo emocional, ambiente de paz y confianza, mentalidad hacia la superación personal; 3) la realización personal, que implica la superación académica a través de la educación, capacidad y desarrollo de destrezas, superación intelectual y artística.

b. Características de una familia funcional:

9. Comunicación afectiva entre sus miembros.
10. Crítica constructiva.
11. Convivencia grata.
12. Ambiente de confianza donde no prevalecen secretos.
13. Se muestra interés por cada uno de los miembros.
14. El respeto a la privacidad de cada miembro.
15. El respeto por las ideas de cada uno.
16. Compartir la toma de decisiones.
17. Irradiar cariño y amor a cada uno.
18. Promover ante todo la transmisión de los valores de padres a hijos.

La comunidad educativa, maestro, padre de familia y alumno contribuyen en forma concreta a fomentar los valores, para ello debe permanecer unida con un único interés, excelente formación dirigida a alejar a la juventud de adicciones que únicamente traen dolor, frustración y desesperación.

8. SUPERACION ACADEMICA:

La escasa motivación que existe en los estudiantes por la superación académica preocupa enormemente a padres, madres, docentes y administradores de la educación, consecuentemente debe darse impulso a los siguiente valores para el aprendizaje.

- a. **Apreciar la educación:** Como resultado de las metas y objetivos de vida. Se debe pensar. ¿Qué se quiere ser? ¿Qué se quiere lograr en la vida? ¿Qué le gustaría estudiar? ¿Qué profesión le gustaría alcanzar?

Actitudes que se deben tomar:

9. Se debe participar en diferentes actividades educativas.
10. Confiar en la capacidad de cada uno (autoestima).
11. Pedir retroalimentación y ayuda para comprender mejor las cosas.

- a. **Respetar la autoridad del maestro y de las demás personas.**
- b. **Se honesto, correcto y justo.** Hacer las tareas en base a la capacidad de cada uno, no copiar o presentar trabajos de otros.
- c. **Cumplir con las tareas:** Se debe manifestar responsabilidad y puntualidad, acatar las instrucciones; organizar el tiempo, evitar improvisaciones, llevar una agenda de trabajo y priorizar las actividades.

Al fomentar en el estudiante el interés por la superación académica se bloquea su pensamiento y accionar hacia las cosas indebida que no traerán ningún beneficio.

5. **DERECHOS HUMANOS:** En las comunidades es latente la necesidad de que los estudiantes adquieran conciencia de cuáles son los derechos y cuáles son las obligaciones que le corresponden al pertenecer a un grupo social.

La igualdad, la paz y la justicia son derechos innegables al hombre y el promoverlos es tarea de mentes activas respetuosas de sus derechos y de los demás.

a. **Historia:**

Surge la idea de crear los derechos humanos después de la Segunda Guerra Mundial entre los años 1939-1945. Se reunieron en Estados Unidos, en la Conferencia de San Francisco del 26 de abril al 26 de junio de 1945, cincuenta delegados de diferentes países donde se crea la ONU quien establece la ley y promulga el 10 de diciembre de 1948 la Declaración Universal de los Derechos Humanos, dignidad, libertad, y fraternidad.

- 5.2 **LIBERTAD:** “La libertad es vuestra única riqueza, deben gritarla, deben aullarla, cada vez, que un hombre reclama libertad es como sol para sus hermanos. Los que están al servicio de la comunidad no morirán jamás.

Monseñor Oscar Arnulfo Romero.

¿Qué es libertad? Es una propiedad de la voluntad por medio de la cual las personas tienen la oportunidad de elegir y actuar.

5.2.1 **CLASES DE LIBERTAD:**

Libertad Física: Se refiere a la movilidad del cuerpo y de la cual solo el hombre es poseedor.

8. **Libertad de Coacción:** Fuerza que hace que una persona haga o diga lo que no quiere.
Ejemplo: Consumir drogas.
9. **Libertad de Elección:** Escoger algo. Cívicamente se debe estar compenetrado de la responsabilidad que implica el gozar del derecho de elegir y ser electo.
10. **Libertad Etica:** (Seleccionar entre lo bueno y lo malo). Elegir lo bueno para dirigir el comportamiento con una decisión absoluta de apartarse del mal.
11. **Libertad de Expresión:** Manifestar lo que se piensa sin temor, siempre que se haga con respeto. El derecho a la libertad prohíbe la servidumbre y la esclavitud por lo que debe existir oposición a ellas.

5.3 IGUALDAD: En dignidad y derechos sin discriminación ni privilegios de etnia, color, nivel cultural, género, idioma y edad.

5.4 SOLIDARIDAD: Consiste en brindar apoyo moral y espiritual a todas las personas principalmente en los momentos difíciles y felicitarles por los éxitos alcanzados.

5.5 JUSTICIA: Consiste en dar a cada uno lo que le corresponde, con equidad.

La práctica de los valores y principios morales permitirán una convivencia pacífica .

El gozar de los derechos y practicar de las obligaciones establecidas permitirán un equilibrio normal en la conducta humana.

Tomado del texto: Programa Nacional de Educación Cívica y valores. Ministro de Educación. Guatemala, 1999.

TEMA No. 3

LAS DROGAS

a. Concepto:

Son todas las sustancias naturales o preparadas que al ser consumidas por las personas, les afecta el funcionamiento regular del cuerpo, la mente y el comportamiento, alternan la forma de pensar, actuar y de sentir, por ende tiende a romper con la práctica de los valores y principios morales.

b. Drogadicción:

Farmacodependencia, describe un estado mental y a veces del cuerpo que se caracteriza por cambios del comportamiento y la necesidad de consumir droga ya sea por sentirse bien o para evitar los síntomas que aparecen al dejar de consumirla.

c. Clases de drogas:

3.3.1 Legales: Son las que se usan debidamente bajo la supervisión de un médico para controlar la salud. El alcohol y el tabaco son drogas sumamente dañinas se pueden contar entre las legales ya que no hay ley que impida su consumo.

3.3.2 Ilegales: Son las que el individuo utiliza como medio de satisfacer necesidades emocionales, físicas, económicas que afectan su mente, forma hábito y prácticamente su consumo es prohibido por las leyes del estado.

d. Causas que inducen a las personas a consumir drogas:

3.4.1 Ejemplo de los padres: El Dr. James Hawkins de California, afirma que los hijos aprenden todo de los padres, si en casa se recurre a calmar cualquier tipo de tensión con diferentes píldoras se formará en los hijos esa mentalidad. Las famosas reuniones sociales son clásicas para que no falte el aperitivo o el cigarrillo que se consumirá de uno en uno hasta perder la noción, sin percatarse que son observados e imitados por otras personas.

i. **Influencia de los medios de comunicación:** La radio, la televisión y cable ejercen una poderosa influencia negativa en la juventud al promocionar el consumo de las drogas.

ii. **La necesidad de aceptación:** Los adolescentes que se sienten abatidos por la soledad, afectados por el fracaso sentimental, académico y deportivo son susceptibles de caer en el consumo de las drogas, su mentalidad está dirigida a creer que no necesitan de las drogas pero si de sentirse amado, querido y aceptado por un grupo y si para lograrlo tienen que hacer lo que ellos hacen, caen en la trampa de la drogadicción que les proporciona el bienestar psicológico momentáneo, el hogar que les hace falta, la ternura y el cariño que no les han brindado, aunque el precio sea condenar su propia vida a la destrucción física y social.

iii. **Presión de los compañeros:** La influencia que ejercen los amigos en la etapa de la adolescencia es determinante para el consumo de las drogas, el tomar la decisión de decir no se les hace difícil, no están preparados para decir tajantemente no.

iv. **La influencia del aburrimiento:** Los jóvenes que no utilizan su tiempo para desarrollar actividades positivas como el deporte, la música, teatro, prácticamente su tiempo lo deseara ocupar en otro tipo de actividades donde

se siente aceptado por los amigos, sentimientos que ni los mismo padres pueden hacerles sentir debido a que no saben compartir una actividad recreativa, deportiva, cultural o social con sus hijos.

v. **La desintegración familiar:** La desintegración es factor determinante en el consumo de las drogas, la presencia de la imagen varonil es tan necesaria para evitar que la figura femenina cargue con toda la responsabilidad de conducir el hogar, quien muchas veces por satisfacer las necesidades de tipo económico descuida la formación espiritual y moral.

vi. **La música rock:** Comúnmente se escuchan los mensajes tan negativos que la música de la actualidad transmite a la juventud, confunden la mentalidad y el actuar, los medios de comunicación contribuyen con su publicidad a fomentar la pérdida de los valores. Guatemala, país que cuenta con la música de la marimba, símbolo patrio, con una cultura admirada por otros países sufre el fenómeno sociocultural, el menosprecio por el valioso patrimonio cultural.

3.5 Consecuencias del uso de las drogas: La persona, la familia y la sociedad se ven afectados por el consumo de las drogas. Las personas al consumir las drogas padecen psíquica-biológica y socialmente las consecuencias. psicológicamente porque perturban su mente, su actuar carece de razonamiento lógico por lo que le lleva a cometer actos delictivos. Biológicamente destruye su organismo principalmente el sistema nervioso, digestivo y respiratorio hasta provocar en la mayoría de los casos la muerte. Socialmente destruye su imagen es rechazado por la sociedad. Moralmente la familia se ve destruida puede ser causa de desintegración familiar por el sentimiento de culpabilidad de uno o de otro miembro.

Afecta económicamente por la inversión en tratamientos aplicados para recobrar la salud mental y física del paciente. Se pierden los valores, se sufre frustración al apreciar que las metas no fueron alcanzadas.

Según experiencias relatadas las drogas son causantes de la muerte, por consiguiente siempre traen luto y dolor a la familia. Provocan el nacimiento de los hijos deformes con padecimientos cardiacos enfermedades cerebrales y respiratorias. Pueden provocar accidentes que consigo ocasionan pérdidas humanas o impedimentos físicos irremediables.

e. Acciones que permiten contrarrestar el uso de las drogas:

9. Predicar con el ejemplo, única y verdadera forma de enseñar.
10. Orientar y observar a los hijos para advertir el uso de las drogas. Entre ellas: marcas de agujas en los brazos y piernas, ojos enrojecidos y húmedos, pupilas reducidas, miradas furtivas, somnolencia crónica, tendencia a caminar con rapidez, trastornos estomacales, úlceras en brazos, pies y cuerpo, atolondramiento, olor fuerte del cuerpo, acto de restregarse la nariz, mareos frecuentes, evidente deterioro mental y físico, depresión, melancolía, pérdida de interés por los estudios y tendencia a mentir.
11. Desarrollar en los centros educativos programas de orientación.
12. Estimular a los hijos a forjarse metas en la vida.
13. Enseñar a los hijos a escoger buenos compañeros que puedan conocerse, para tener seguridad y confianza.
14. Guiar a los hijos en seleccionar y participar en actividades sanas, espirituales, deportivas, artísticas y culturales. Si la edad lo requiere desempeñar un trabajo para que se sienta útil.

buscar a Dios, reconocer que se es adicto y tener la voluntad de responder a un tratamiento cuando el caso es muy grave. El verdadero amigo será aquel que aparta y se aparta de consumir droga. Una familia con valores de amor y respeto mutuo son propicios para evitar que los hijos tomen el camino equivocado de las drogas.

a. Drogas formadoras de hábitos:

9. Marihuana	Se fuma en cigarrillos.	Produce euforia, pulso rápido, Ansiedad. Provoca daños en el cerebro y en el feto.
10. Hashis	Se fuma y se come.	Los mismos síntomas de la marihuana, (seis veces más fuerte).
11. LSD	Se traga y se inyecta.	Produce alucinaciones.
12. Cocaína	Se inhala y se inyecta.	Produce hiperactividad y convulsiones.
8. Barbitúricos por	Se tragan	Causa peligro de muerte dosis excesivo.
9. Alcohol aguda,	Se ingiere	Produce intoxicación crónica y cirrosis.
10. Opio	Se fuma	Causa euforia y letargo.
11. Heroína	Se inhala	Causa euforia y letargo.
12. Morfina	Se inyecta	Euforia y letargo con mayor efecto.

TEMA No. 4

EL SIDA

4.1 Concepto:

Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida. La inmunodeficiencia es la característica que define el SIDA. Es una enfermedad infecto-contagiosa causada por un retrovirus, conocida en Ingles como HIV, en español VIH.

a. **Historia:**

1981-Dr. Gothlieb de los centros de control de los Estados Unidos, declaro dañó el sistema inmune en homosexuales permitiendo el desarrollo de infecciones y tumores secundarios que conducen a la muerte.

Montagneir, Dr. Del Instituto Pasteur de Paris demostró que el agente causal era un virus y lentivirus a la vez.

Dr. Gallo del Instituto Nacional del Cáncer de Estados Unidos desarrollo una línea de células que eran capaces de sobrevivir infectadas por el virus y permitió tener gran cantidad de virus que han servido para las pruebas de laboratorio.

Aparece el SIDA en África, en 1970 en Estados Unidos y Europa y en 1980 en América Latina.

Los virus que ocasionan enfermedades al hombre están divididos en tres grupos: ADN, ARN y Retrovirus. El VIH pertenece al grupo de los retrovirus que a su vez se dividen en: Oncovirus, Lentivirus y Spumavirus.

La sangre y los líquidos corporales que poseen linfocitos (clase de glóbulos blancos) como espermas, secreción cervical y vaginal son conductores del VIH.

La saliva, el sudor, la orina no tienen linfocitos por lo que el virus no tiene concentración. En objetos inertes su vida se reduce tanto así que el jabón, cloro, agua, detergente, alcohol pueden destruirlo.

4.3 Epidemiología: La población la podemos dividir en cuatro tipos:

4.3.1 Susceptibles: Todos los seres humanos, no hace discriminación de ninguna clase.

Expuestos: Quines practican relaciones sexuales.	Personal de salud.
Consumidores de drogas.	Homosexuales.

Infectados: Los que poseen el virus VIH positivo.

4.4 Enfermos con SIDA.

Distribución del SIDA en todo el mundo: En el año 1990, 70% América; 15% África; 10% Europa; 1% Asia y Oceanía.

En América: 91% Norteamérica; 6.8% Sudamérica; 3.7% El Caribe; 0.4% Centro América.

Existen 250,000 pacientes en todo el mundo y de 5 a 10 millones de personas infectadas.

En Guatemala hasta septiembre de 1991, habían 192 casos comprendidos en las edades de 15 a 49 años. El hospital Roosevelt atiende a 5 pacientes por día y en cada año invierte Q.6,000.00 por mes. También el gobierno ha creado un centro de asistencia a estos pacientes con el objeto de atenderlos como seres humanos.

a. Mecanismos de transmisión:

Sexual: Coito vaginal, rectal, sexo oral.

Sanguíneo: Transfusiones, compartir jeringuillas, hacerse tatuajes con las agujas infectadas, sangrado de nariz y hacerse agujeros en las orejas.

Perinatal: 25 al 30 % de los bebés infectados por la placenta en el parto o por la lactancia materna.

Transplante de órganos.

b. Cuadro clínico:

El paciente después de haber contraído el SIDA puede morir a los siete meses, dos años o suceder hasta diez años después de ser infectado.

Síntomas: Fiebre, sudores, pérdida de peso, diarreas, anorexia, náuseas, vómitos, neumonías, tuberculosis, sinusitis, depresión (tendencia de suicidio), temor, sensación que ha perdido el control de su vida.

Las personas infectadas por el VIH necesitan amigos que no tengan miedo de pasar tiempo con ellos, que comprendan que sus vidas son importantes, dar un trato sin discriminación.

c. Mitos en cuanto a la transmisión del SIDA.

El compartir habitaciones, abrazos, tomarse de las manos, usar el mismo inodoro, el contacto cercano causal y cotidiano no son medios de transmisión del SIDA. Los fluidos como las lágrimas, la saliva, el sudor y la orina solamente que contengan sangre pueden ser transmisores de SIDA.

Los insectos no son agentes transmisores de esta enfermedad.

Los besos apasionados tienen riesgo, principalmente cuando existe una herida en la boca.

Las únicas relaciones sexuales sin riesgo con las que se practican permanentemente y mutuamente en el matrimonio fiel.

El uso de Nonoxynol-9 y los condones producen infecciones en la vagina por lo que no son recomendables. La mejor solución es la abstinencia.

d. La prueba del HIV

La prueba del HIV es aconsejable practicarla antes del matrimonio. Deben hacerse la prueba los que han participado en actividades de alto riesgo. Deben practicarla en un laboratorio clínico que requiere únicamente una muestra médica. La sangre que se dona en los hospitales debe ser examinada previamente. No hay vacuna contra esta enfermedad. La única esperanza para controlar esta enfermedad es la educación a la población.

e. Recomendaciones:

9. Evitar la practica de relaciones sexuales fuera del matrimonio
10. Evitar relaciones sexuales anales
11. Comprender que el uso del condón reduce el riesgo pero no es el método indicado para eliminar el riesgo
12. Evitar el uso de las drogas
13. Madres contagiadas del SIDA no deben lactar.

RELACIONES SEXUALES Y MATRIMONIO

5.1 Concepto:

Es el acto donde el hombre y la mujer se unen para satisfacer una necesidad física y emocional.

El tomar la decisión de tener relaciones sexuales prematrimoniales es actuar en contra de valores y principios morales e impedir el logro de las metas académicas. Para llegar a tomar decisiones de esta índole es necesario poseer madurez física, intelectual, social, emocional y ética, lo que requiere gran esfuerzo, responsabilidad, buen juicio y control.

La relación sexual es una actividad que tiene sentido únicamente en el matrimonio, por lo contrario puede lastimar emocionalmente uno al otro.

El fijar principios éticos y morales evita problemas emocionales en los adolescentes, para luchar contra la presión de los compañeros y amigos es necesario decidir y decidir no.

El amor quiere lo mejor para la otra persona, la amistad tiene como base el respeto mutuo a sus creencias y sentimientos sin presión continua. Los adolescentes que no se esfuerzan por sus metas y sueños generalmente viven solo el momento sin importarles sus normas y metas de vida.

Los medios de comunicación bombardean a los jóvenes con mensajes que comunican que todo el mundo debe tener relaciones sexuales y consumir algún tipo de drogas, desarrollar la habilidad de discernir entre los mensajes buenos y los malos permitirá la abstinencia sexual; la habilidad de decir no a toda actividad arriesgada evitará consecuencias dañinas a la mente y al cuerpo.

5.2 El noviazgo.

El noviazgo es parte importante del desarrollo del adolescente, les ayuda a crecer en sus distintos aspectos siempre que se establezcan los límites que eviten consecuencias como embarazos no deseados, rechazo, culpabilidad, enfermedades como producto de las relaciones sexuales prematrimoniales.

Los jóvenes pueden divertirse mucho en la etapa del noviazgo sin tener que enfrentar las presiones de tener relaciones sexuales. Estas no se hacen por curiosidad, por presión de los compañeros, para salvar ni para fortalecer una relación, ni para comprobar el amor de uno hacia otro, se dan cuando la pareja ha logrado la madurez necesaria en todos los aspectos que conforman la vida humana y que implica la práctica de los valores de la responsabilidad y de la honestidad. Se deben establecer los límites y normas en el noviazgo tales como: Estar libres del consumo de drogas; que sea una relación duradera y que cuente con el permiso de los padres.

La virginidad es parte esencial de la sexualidad quienes la conservan hasta el momento del matrimonio pueden concentrar su crecimiento, pueden desarrollar relaciones genuinas sin ningún tipo de presiones.

El caso que una persona haya practicado relaciones sexuales por equivocación no significa que no pueda cambiar de actitud, arrepentirse y tomar la decisión de abstenerse así como un fumador puede con voluntad romper con este hábito. Cada vez que una persona sostiene relaciones sexuales con una persona se entrega a sí mismo por lo mismo cuando llegue el matrimonio ya no tendrá nada que entregar.

5.3 Consecuencias que se pueden evitar:

El no practicar relaciones prematrimoniales evitará:

- Embarazos no deseados, crear a un niño y proveer económicamente para él.
- Sufrir el dolor de entregar a un hijo en adopción.
- Sufrir física y emocionalmente un aborto.
- Sufrir enfermedades venéreas.
- Sufrir consecuencias secundarias por el uso de anticonceptivos.
- Padecer el matrimonio antes del tiempo.
- Padecer posteriormente de esterilidad.
- El no alcanzar las metas propuestas en la vida.
- El no respetarse a si mismo y a los demás.
- El no disfrutar de la juventud sin presiones.

Es importante para los adolescentes relacionarse con los compañeros que practican los valores y principios morales. “Dime con quien andas y te diré cual es tu futuro”, es un principio que se cumple. Los verdaderamente amigos son aquellos que se ayudan a alcanzar las metas, apartan y se apartan del mal y se conducen sabiamente por la senda que les dirige al éxito.

6. Conclusiones:

Los proyectos de capacitación y orientación con enfoque en temas de interés y actualidad constituyen un recurso valioso en la prevención de problemas psicobiosociales en los adolescentes.

El rescate y practica de valores espirituales, cívicos y morales se logra a través de desarrollar programas de capacitación y orientación que involucre la participación de la familia, la escuela y la comunidad.

Las drogas son sustancias dañinas al cuerpo que solo traen consigo dolor y destrucción por lo tanto la orientación y la practica de principios y valores humanos conducirán al adolescente dominarse mentalmente y abstenerse de participar en actividades de riesgo.

Los adolescentes que practican relaciones sexuales fuera del matrimonio corren el riesgo de ser contagiados por el mortal virus VIH, así mismo padecer de otras enfermedades y enfrentar problemas de tipo social.

8. Recomendaciones:

Promover la participación de los adolescentes en programas de capacitación y orientación y maximizar el uso de los recursos humanos, materiales y financieros para su ejecución.

Se debe motivar a los adolescentes para que se conviertan en agentes multiplicadores en este tipo de actividades.

Se debe inculcar en los adolescentes los principios y valores cívicos y morales, crear la idea de abstinencia total en participar en actividades de riesgo que únicamente traen dolor y frustración.

9. Bibliografía:

1. GORDILLO DE LORENTZEN. El adolescente guatemalteco, su problema educacional y su rendimiento. Segunda Edición. Oscar de León Palacios. Guatemala 1985 Pag. 21-25.
2. VAN PELT, NANCY. Hijos triunfadores. Asociación publicadora interamericana. Colombia, septiembre 1988. Pag. 149-155.
- 3 El sexo, las mentiras y la verdad. Guía para el maestro. Recursos educacionales. Estados Unidos 1994. Pag. 12-93.
4. Programa Nacional de Educación Cívica y Valores. Ministerio de Educación. Guatemala, 1999. (Se consultó todo el texto).
8. Secretos de la salud familiar. Asociación publicadora Interamericana. Editorial Colombiana 1989. Pa. 59-63.
9. Folletos sobre la temática. APROFAM. Guatemala.

Otras fuentes de información:

Entrevistas realizadas a expertos, entre ellos médicos, sacerdotes, catedráticos y orientadores.

Películas con los temas: Las drogas, Caso del SIDA, El sexo, las mentiras y la verdad.

6. Ejecución del proyecto: Capacitación y orientación.

CALIDAD	RESULTADOS	COSTO			TIEMPO		
		PRESUPUESTO	ACTUAL	VARIACION	ESTIMADO	ACTUAL	VARIACION
ACTIVIDADES							
FASE DE DIAGNOSTICO							
Tramitar autorización para desarrollar el E.P.S.	Autorización	-----	-----	----	1	1	0
Planificación del proyecto	Diagrama de Gantt	-----	-----	---	3	3	----
Observaciones, encuestas y entrevistas	Diagnostico de necesidades	Q100.00	Q110.00	-----	6	6	----
Interpretación de los resultados	Proyecto	----	-----	----	3	6	3
Elaborar organigrama de la Institución	Organigrama	-----	-----	----	3	3	3
Elaborar plano de la Institución	Plano	Q50.00	Q50.00		6	6	---
Redacción del primer Informe	Informe 1era. Fase	Q100.00	Q100.00		3	6	
FASE DE EJECUCION							
Recopilar material audiovisual y bibliografico	Textos y Peliculas	Q200.00	Q200.00	---	12	18	6
Solicitar apoyo a expertos	Participación	Q800.00	Q300.00	Q500.00	12	18	6
Solicitar productos para la refacción	Refacción	Q400.00	Q300.00	Q100.00	3	3	
Redactar invitaciones	Participación	Q5.00	Q5.00	----	3	3	---
Preparar material de apoyo	Recursos	Q100.00	Q100.00	----	6	6	---
Desarrollo de las sesiones de trabajo	Capacitación y Orientación	---	---	----	32	32	---
Evaluaciones de las sesiones	Evaluación	Q16.00	Q16.00	----	8	8	---
Redacción del resumen de la temática	Folleto	Q50.00	Q50.00	----	9	9	---
ETAPA DE SERVICIO							
Evaluación	Resultados finales				20	20	
TOTALES		Q1,471.00	Q1,591.00	Q156.00	188	224	79

La ejecución del proyecto fue calificada por los participantes y representantes de la institución como muy buena. El 75 % de los jóvenes manifestaron el deseo de continuar participando en este tipo de actividades. En lo que se refiere al costo existió una variación del 33 % a favor. En cuanto al tiempo la variación fue del 11 % más de las horas estipuladas.

8. Síntesis de la experiencia personal del Ejercicio Profesional Supervisado.

En la vida se presenta una infinidad de oportunidades de servir a nuestras comunidades comunidades; sin embargo no en todas se cuenta con los recursos necesarios para poderlo hacer. En el presente la Universidad de San Carlos de Guatemala con este nuevo proyecto permite que los futuros administradores de la educación antes que nada conozcan la realidad en cuanto a cuáles son las necesidades educativas que se viven y aprender a priorizarlas en búsqueda de soluciones factibles, incluso brindó la oportunidad de que la iglesia asuma el papel de entidad educativa y que por ende pueda promover la ejecución de proyectos que persigan la satisfacción de una necesidad y el bienestar común de su comunidad.

Con la ejecución del proyecto: "Capacitación y orientación a un grupo de adolescentes del municipio de Barberena, Santa Rosa", con enfoque en la temática: Valores cívicos y morales, drogadicción, SIDA, relaciones sexuales y el matrimonio, complace observar el interés de participar en estas actividades. Se tuvo la oportunidad de apreciar cambios de comportamiento en los jóvenes tanto en los centros educativos como fuera de ellos. Se escucharon comentarios positivos y se manifestó el deseo de continuar con este tipo de orientaciones.

El trabajar en una institución religiosa y desarrollar la fase de servicio permitió un contacto directo con los vecinos de la comunidad, conocer sus demandas de servicio y constatar los beneficios que la institución presta.

El apoyo que se recibió de todas las personas requeridas fue satisfactorio. Es de esperar que Dios permita darle secuencia a tan interesante proyectos, el mismo Vicario expresó este deseo en una entrevista que se le hiciera con el Supervisor del E. P. S.

9. Conclusiones:

A través de la ejecución del proyecto se logró brindar capacitación a un grupo de veinte jóvenes que desempeñaron el papel de agentes multiplicadores en las reuniones de orientación que se llevaron a cabo como parte de la programación.

Se observó gran interés de parte de los jóvenes en participar puesto que al llevar a cabo el control de asistencia el número de participantes sobrepasó la cuota establecida.

Se analizaron en forma amplia las causas y consecuencias de no poner en práctica los valores cívicos, morales y espirituales.

Fueron aprovechados al máximo los recursos humanos, materiales, audiovisuales y financieros para llevar a cabo la ejecución del proyecto.

10. Recomendaciones:

Que se desarrollen con más frecuencia dentro de esta institución programas de capacitación y orientación ya que cuenta con los recursos necesarios para hacerlo.

Capacitar a los jóvenes para que se conviertan en agentes multiplicadores en programas de orientación con temas de interés.

Concientizar a los jóvenes de la necesidad de practicar los valores espirituales, cívicos y morales para fortalecer la paz incluso aprovechando las predicas dominicales.

11. Bibliografía:

1. CHACON ARROYO, MIGUEL ANGEL. Manual de Supervisión Educativa. Editorial Técnica Continental. Ministerio de Educación. Guatemala 1996.

Páginas consultadas 3-4-

2. FLORES MONTERROSO, CESAR GILBERTO. Barberena en la historia.

Primera Edición. Editorial Oscar de León Palacios. Guatemala 1998.

Páginas consultadas 123-127.

3. GORDILLO DE LORENTZEN, MARINA.
4. El adolescente guatemateco, su problema educacional y su rendimiento. Segunda Edición. Editorial oscar de León Palacios. Guatemala 1985. Páginas consultadas 21-25.

5. VAN PELT, NANCY. Hijos triunfadores. Asociación publicadora Interamericana. Colombia, septiembre 1988. Páginas consultadas 149-155.

VARIOS AUTORES:

6. El sexo, las mentiras y la verdad. Guía para el maestro. Recursos Educativos. Estados Unidos 1994. Páginas consultadas 12-93.

7. Guías Programáticas de todas las asignaturas del plan de estudios del ciclo Básico regular. Ministerio de Educación. Editorial José de Pineda Ibarra.

Guatemala 1979. (Analizadas las guías de primer grado básico).

- 8 Legislación Educativa. Ministerio de Educación de
8.1.1.1 Guatemala. Editorial José de Pineda Ibarra. CENALTEX. Guatemala 1993.

8. Políticas y acciones del Ministerio de Educación. Páginas consultadas 3-7-15.
9. Procesos de adecuación curricular. Taller de adecuación curricular. Guatemala junio 1989.
10. Secretos de la salud familiar. Asociación Publicadora Interamericana. Editorial Colombiana 1989. Páginas consultadas 59-63.
11. Folletos sobre drogadicción, SIDA. APROFAM, Guatemala.

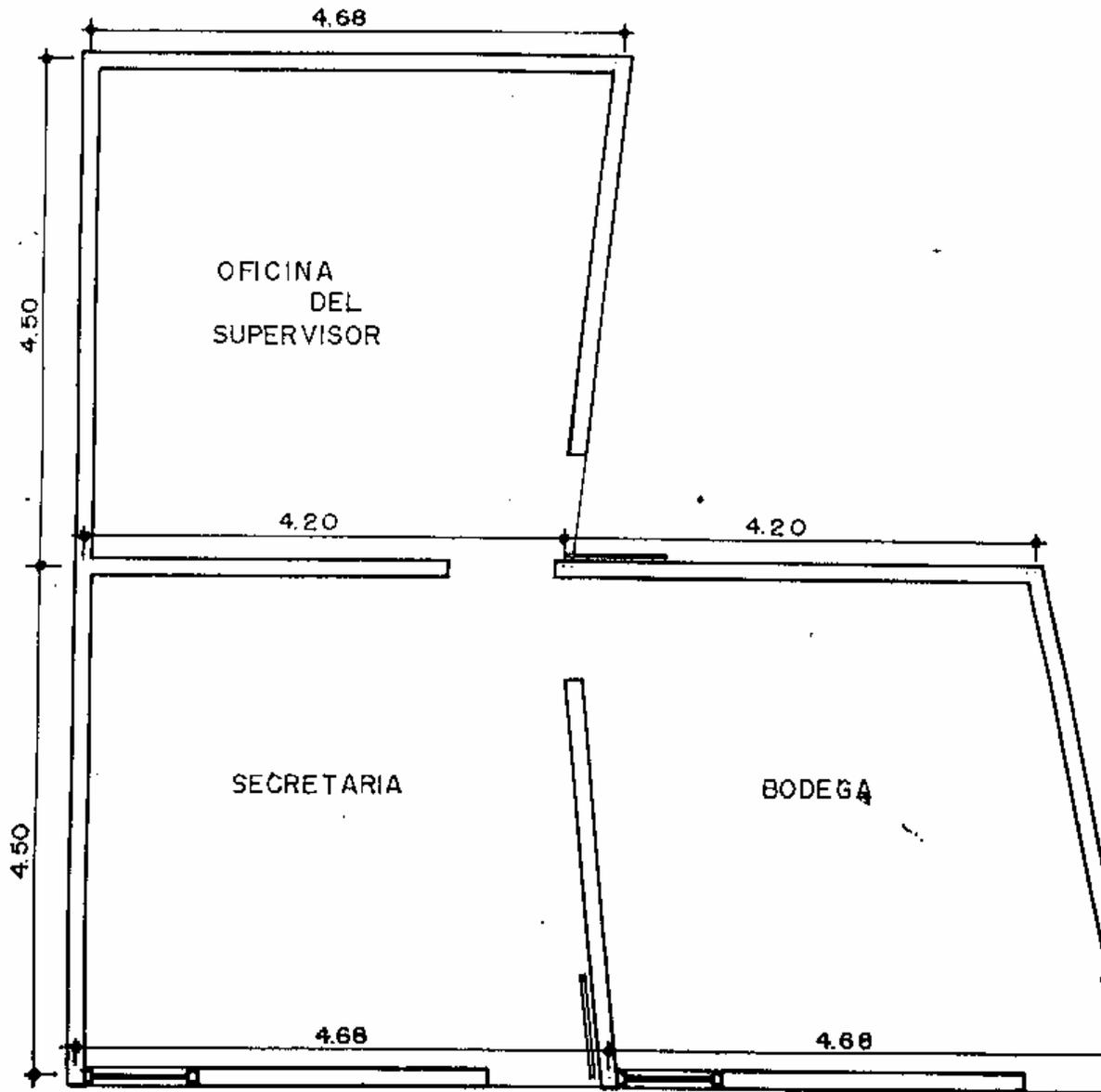
OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN:

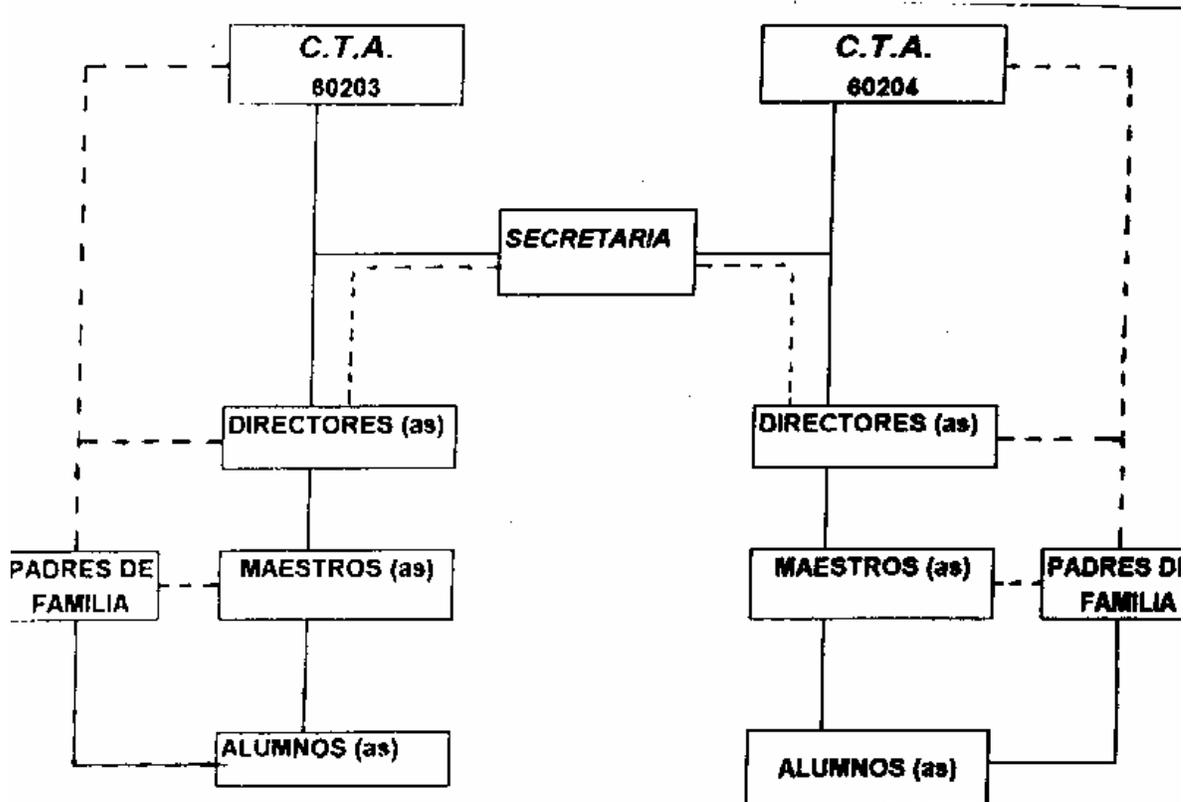
Entrevistas realizadas a expertos, entre ellos, médicos, sacerdotes, catedráticos y orientadores de instituciones de prevención en el consumo de las drogas. Películas sobre los temas: las drogas, SIDA y El sexo, las mentiras y la verdad.

ANEXOS

**PROYECTO: “PLANIFICACIÓN DOCENTE DE
PRIMER GRADO BASICO”.**

PLANO DE LA INSTITUCION





Evaluación cualitativa y cuantitativa del proyecto.

Resultados de la evaluación del proyecto: “Planificación docente de primer grado básico”, realizado por los catedráticos que participaron en su desarrollo.

El formato utilizado contempla las siguientes preguntas:

PREGUNTA No. 1

¿Había tenido la oportunidad de conocer y analizar las Guías Programáticas de las asignaturas que usted imparte en primer grado básico?

	SI	7	18%
	NO	33	82%
TOTAL		40	100%

PREGUNTA No. 2

¿Había tenido la oportunidad de participar anteriormente en un taller de planificación del ciclo de educación básica ?

	SI	8	20%
	NO	32	82%
TOTAL		40	100%

PREGUNTA No. 3

¿Cómo califica el desarrollo de los talleres de planificación de las asignaturas de primer grado básico?

	MALO	--	----
	REGULAR	--	----
	BUENO	12	30%
	MUY BUENO	28	70%
TOTAL		40	100%

PREGUNTA No. 4

¿Desea plantear sugerencias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el ciclo básico?

	DESARROLLAR TALLERES	28	70%
	CONTINUAR, DARLE SE- CUENCIA AL PROYECTO	12	30%
TOTAL		40	100%

ANEXOS

PROYECTO: “CAPACITACION Y ORIENTACION”.

Evaluación Cualitativa y cuantitativa del proyecto

Resultados de la evaluación del proyecto: “Capacitación y orientación a un grupo de jóvenes del municipio de Barberena”, realizado por los participantes.

El formato utilizado contempla las siguientes preguntas:

PREGUNTA No. 1.

¿Había tenido la oportunidad de participar en actividades de orientación y capacitación, sobre estos temas?

SI	51	60%
NO	29	40%
TOTAL	80	100%

Interpretación: Del 100% 60% habían recibido algún tipo de orientación y 40% no había participado en ninguna.

PREGUNTA No. 2

¿Cómo califica el desarrollo del trabajo realizado en esta actividad?

MALO		
REGULAR		
BUENO	10	20%
MUY BUENO	70	80%
TOTAL	80	100%

Interpretación: El 80% lo calificó de muy bueno y 20% lo evaluó como bueno.

PREGUNTA No. 3

¿Qué sugerencias podría brindar para mejorar estas actividades?

AMPLIAR TEMATICA	6	7%
REALIZAR MAS ACTIVIADES DE ORIENTACIÓN	60	75%
INVITAR A MAS ADOLESCENTES	8	10%
INVITAR A MAS EXPERTOS	6	7%

Interpretación: El 75% de los participantes desea continuar con el proyecto.

FIN