

Mayra Isolina Garcia Carrillo de Román

**EL MOBILIARIO Y SU FUNCIONALIDAD EN LA FACULTAD DE
HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS,
SECCIÓN JALAPA.**

Asesor: Lic. Victor Manuel Portillo Recinos



**Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía**

Guatemala, noviembre de 2,007

Este estudio fue presentado por la autora como trabajo de tesis, previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Guatemala, noviembre de 2007

ÍNDICE

	Pág.
Introducción	i

CAPÍTULO I MARCO CONCEPTUAL

1.1 Antecedentes del problema	01
1.2 Importancia de la Investigación	02
1.3 Planteamiento del Problema	
1.4 Alcances y límites de la investigación	
1.4.1 Alcances	03
1.4.2 Límites	

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 El Mobiliario	04
2.2 Clasificación del mobiliario	09
2.3 Tecnología Educativa	11
2.3.1 La Tecnificación del proceso educativo	
2.3.2 El Valor pedagógico de la Técnica	12
2.3.3 La Didáctica y el profesor	13
2.3.4 El Educador como elemento de la educación	
2.4.5 El Educando como elemento de la educación	14
2.5 Recursos didácticos	
2.4 Clasificación de los recursos didácticos	16

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1	Objetivos	18
3.1.1	General	
3.1.2	Específicos	
3.1.3	Variable	
3.1.4	Variable única	
3.1.5	Definición conceptual de la variable	
3.1.6	Operacionalización de la variable	
3.3	Población	
3.4	Muestra	19
3.5	Técnicas a utilizar	20
3.6	Instrumentos a utilizar	
3.7	Diseño estadístico	

CAPÍTULO IV

INTERPRETACIÓN DE DATOS

Análisis estadístico e interpretación de datos	21
Conclusiones	31
Recomendaciones	32
Bibliografía general	33
Apéndice	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

La investigación se realizó en la cabecera municipal del departamento de Jalapa, constituyendo el objeto principal, en determinar cómo la insuficiencia del mobiliario como medio didáctico dificulta el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje en la educación superior de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala Sección Jalapa.

El informe se realizó en cuatro capítulos, constituidos de la siguiente forma
Capítulo I Marco conceptual
Capítulo II Marco teórico
Capítulo III Marco metodológico y
Capítulo IV Análisis estadístico

El estudio se inicia con un marco conceptual en el que se obtuvieron los siguientes logros. Se promovió la participación de los estudiantes y profesores de la sección de Jalapa, para fortalecer la enseñanza superior, por medio de asegurar un adecuado mobiliario que satisfaga las necesidades de la demanda estudiantil, pues el mobiliario habla claramente del adelanto o atraso de la educación en el momento de aplicar técnicas y métodos en el trabajo docente y así responder pedagógicamente al proceso enseñanza aprendizaje.

El marco teórico incluye temas que promovieron cambios de conducta y de información a los estudiantes, al enriquecer sus conocimientos sobre el mobiliario y su funcionalidad pedagógica en la educación superior, recursos didácticos, clasificación de los recursos, clasificación del mobiliario, la tecnología educativa, la didáctica, el profesor y el educando como elementos de la educación.

En el marco metodológico se plantearon los objetivos general y específicos, la variable única, la definición conceptual y operacional congruente con el problema.

En el capítulo IV se analizaron los datos estadísticos y se hizo la interpretación de los datos obteniendo la información necesaria.

Se seleccionó una población base consistente en cuatrocientos cincuenta estudiantes que integran la comunidad educativa de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos sección Jalapa y una muestra aleatoria simple de 52 estudiantes que corresponde al 12% del número total de los estudiantes de la Facultad de Humanidades sección Jalapa. Se plantearon conclusiones y recomendaciones que constituyen el camino para que los estudiantes y profesores de la Facultad de Humanidades Sección Jalapa, reciban adecuadamente y forma pedagógica el proceso enseñanza aprendizaje a través de la finalidad del mobiliario.

CAPÍTULO I

MARCO CONCEPTUAL

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Variado es el medio didáctico que dispone el profesor para garantizar el mejoramiento de la labor docente, pues de manera creciente, y en los últimos años se ha venido destacando la necesidad de cómo el profesor moderno dispone y utiliza el mobiliario como medio didáctico o como material didáctico, que es considerado como el creador de un ambiente cómodo, que haga grato el trabajo del profesor y de los estudiantes, con el fin de aproximar al estudiante a la realidad de lo que se quiere enseñar y ofrecerle una noción exacta de los hechos o estudiados.

El mobiliario como medio didáctico, depende del espíritu de la asignatura, de la circunstancia de los contenidos de aprendizaje, de las técnicas y dinámicas de grupo a aplicar, de los objetivos mediatos e inmediatos que se pretende alcanzar, pues como medio de trabajo utilizable se logran los objetivos de un proyecto, de un programa educativo, de una iniciativa didáctica, de la cual se fundamenta un mensaje educativo que es transmitido a mayor número de estudiantes y en el menor tiempo posible.

En la época actual, no se puede hablar de educación, de aprendizajes significativos, sino se dispone del mobiliario como medios didácticos o material didáctico para acompañar el desempeño docente del profesor en el aula.

No se puede hablar de aprendizajes de los estudiantes, si no se tiene mobiliario que ofrezca seguridad y ambiente cómodo tanto al estudiante como al profesor para que se desarrolle el proceso enseñanza aprendizaje en forma pedagógica y se mejore así la educación superior de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos Sección Jalapa.

Se considera que en la actualidad y con base a la nueva concepción de la escuela, los procesos educativos para que sean significativos exigen la utilización del mobiliario como medio didáctico para que ayude a comprender y dominar las materias y asuntos relacionados con el desempeño docente del profesor en el aula.

Al hacer una apreciación de este problema de investigación se puede determinar que es relevante a su aporte y beneficia a muchos estudiantes y catedráticos del ciclo básico del municipio de Monjas Jalapa.

1.2 IMPORTANCA DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación tiene como fin beneficiar a los estudiantes y profesores de la Facultad de Humanidades Sección Jalapa, de la Universidad de San Carlos de Guatemala acompañando el desarrollo de las clases con la funcionalidad del mobiliario como medio didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje será más práctico y funcional y la situación de la educación será real, con espíritu vivencial y responderá a los intereses necesidades y expectativas de los estudiantes.

El resultado que se obtenido de la investigación ayudará a los profesores a resolver el problema del mobiliario como medio didáctico en cuanto a su uso, aplicación, se destaca la importancia en el desarrollo de las actividades docentes en las aulas de la educación superior.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La urgente necesidad que tienen los profesores de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Jalapa, de darle pertinencia al desempeño docente, y mejorar la comodidad pedagógica de los estudiantes, por medio del uso y aplicación del mobiliario como medio didáctico, se plantea el siguiente problema. Determinado cómo la insuficiencia del mobiliario limita el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la sección universitaria de humanidades del departamento de Jalapa.

1.4 ALCANCES Y LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 ALCANCES

Esta investigación se ubica en determinar cual es la insuficiencia del mobiliario, que limita el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la sección universitaria de humanidades del departamento de Jalapa. Los resultados de la investigación no pueden ser generalizados a todo el departamento de Jalapa, pues el 90% de los municipios no cuentan con secciones universitarias, por lo consiguiente la investigación solo se podrá aplicar en el área establecida. Como lo es en la sección universitaria de humanidades de la cabecera departamental de Jalapa.

1.4.2 LÍMITES

Este estudio presenta los siguientes límites.

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Ámbito geográfico | Se desarrolló en la cabecera municipal
Del departamento de Jalapa |
| 2. Nivel de estudio | Se desarrolló en el nivel superior |
| 3. Ámbito poblacional | Se tomaron en cuenta estudiantes de
De la sección universitaria de Jalapa. |

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. EL MOBILIARIO

El mobiliario está constituido esencialmente por pupitres o escritorios para los estudiantes, en los centros educativos se hallan dispuestos en forma individual o bipersonal, adecuados a las diferentes estaturas de los estudiantes. Los tratados de higiene escolar han determinado exactamente los diversos tamaños de cada uno de sus componentes en relación a la longitud de brazos y piernas , distancias del pupitre al cuerpo del estudiante.

El mobiliario para que cumpla con su fin debe ser realmente movable o que se disponga según la necesidad del proceso enseñanza aprendizaje. En este sentido se prefiere el mobiliario unipersonal y bipersonal con el fin de que se pueda colaborar en el trabajo de grupo y que se adapte a las necesidades artísticas, higiénicas y pedagógicas de los estudiantes.



El mobiliario debe ser funcional, adecuado a la función educativa, a la actividad del alumno, para ello se prefieren escritorios móviles, que puedan colocarse en círculos alrededor del educador o en diversos círculos cuando los alumnos trabajan por su cuenta o son autoactivos. Los escritorios o el mobiliario tienen el carácter encantador, adecuado al estudiante y a la posibilidad que tienen estos de trasladarse de un lado a otro. Los centros educativos en todos los niveles, deben tener el mobiliario necesario para la actividad educativa de los estudiantes, en cantidad suficiente y adecuados para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

El mobiliario cumple con su finalidad cuando crea un ambiente cómodo y agradable que haga grato el trabajo del profesor y el estudiante, y hablará claramente del adelanto o atraso de la educación, es decir de los métodos y procedimientos empleados por el profesor.



La moderna concepción de la escuela ha creado un mobiliario, personal, adaptado a las necesidades de los estudiantes, y de la moderna educación, mobiliario que facilita el trabajo en grupo, la observación directa por los educadores, las actividades manuales y experimentales, y sobre todo creando un ambiente de libertad, a semejanza del hogar, o del taller, donde el estudiante esté más contento y feliz, donde inspire al estudiante un sentimiento profundo y justo de la vida y del trabajo.

No solo es necesario contar con una adecuada infraestructura física para que los alumnos se sientan cómodos y confortables en el estudio, deberá tenerse el mobiliario adecuado, el que hará agradable y ameno la estancia dentro del centro educativo e incluso que se lleve a su ambiente hogareño una experiencia tan satisfactoria que le permita poner en práctica lo que asumió debido a la comodidad con la que lo vivió en el aula.

Es necesario que el mobiliario tengan calidades propias para la instrucción y para la higiene, y así evitaremos las enfermedades infectocontagiosas y posturas, propensos a algunas enfermedades y deformaciones las cuales deben evitarse.



- Las cualidades del mobiliario deben ser
- a. No oprimir el pecho de los estudiantes.
 - b. Tener las debidas proporciones de altura
 - c. Una adecuada distancia entre la paleta y el asiento
 - d. Una buena inclinación del tablero
 - e. Que facilite el riego sanguíneo
 - f. Que permita abundancia de aire para una buena respiración
 - g. Una visualidad perfecta, en lo que se refiere a su colocación
 - h. Deberán haber escritorios para diestros e izquierdos.

Necesariamente se tiene que cuidar la posición del estudiante en el escritorio, recordando que el cuerpo deberá estar frente al papel, el cuerpo deberá mantenerse recto a la cabeza ligeramente inclinada, sin rigidez, la inclinación del cuerpo debe empezar en la cadera, el hueco epigástrico estará junto al borde interior de la carpeta, sin rozarlo y los pies descansando en el piso suavemente. ¹

El mobiliario habla con claridad del atraso o el adelanto de la educación, antiguamente se utilizaban bancos largos, sin respaldo, que obligaban a los niños a adaptarse a sus dimensiones casi siempre excesivas o insuficientes para su talla. De esas incomodidades y solo propias para una labor de coacción nació la afirmación que la escuela era un lugar de tormento y pasividad, al iniciar este siglo se vio la necesidad de cambiar ese tipo de muebles, debido a los estudios diversos y la nueva metodología pedagógica ya que si el plan es importantes

Cuanto más lo es el ambiente y el todo lo conforma, ente otros los pupitres, que han cambiado según el tiempo, ya fueron inclinados para una o dos plazas con bancos de respaldos de alturas diferentes, pero quedando el estudiante preso en su asiento, con la ventaja de ser higiénicos, porque evitaban la deformación de

1. Didáctica General, Editorial Educativa, CEEDUCA. Guatemala, S.A. Pág. 15.
2. Ibid. Pág. 12.

la columna, la miopía, etc., desapareció entonces la mesa pluripersonal, que era considerada

- Antiestética
- Antipedagógica
- Antihigiénica

La educación sufrió un cambio y con ello el mobiliario tuvo que transformarse en todo adaptado a las necesidades de los estudiantes y de la actualización, mobiliario, etc., que facilita el trabajo en grupos, la observación directa de los educandos, las actividades manuales y experimentales, etc., ya que la enseñanza tiene a su cargo la formación de líderes sociales² y sobretodo creando un ambiente de libertad a semejanza de un hogar, de taller, donde el educando está más contento porque se siente más satisfecho. Con esto se complementa la filosofía de la escuela nueva y se incrementa la capacidad de creatividad en el estudiante. El mobiliario adecuado ayuda a recibir con mayor agrado y facilidad, los nuevos conocimientos.³

El mobiliario de los establecimientos educativos está constituido por enseres que son propiedad del estado y que su utilidad se transfiere de una administración a otra, al igual que el cargo, esto esta regulado en la ley y permite con ello establecerse en un inventario.

Mobiliario que puede estar integrado por:

- Pizarrón de yeso.
- Pizarrón de formica
- Cátedra
- Librería
- Escritorios
- Anaqueles
- Implementos de limpieza
- Trípode
- Rotafolio
- Computadoras
- Cañoneras
- Aparatos audiovisuales y más

Siempre es bien recibido cualquier articulo para que forme parte del mobiliario, aún no encontrándose dentro de este listado, al verdadero maestro, todo puede ser de utilidad al estudiante y este siempre busca su comodidad, la actualización docente ha venido a abrir nuevos esquemas de participación de ambas partes, se ha permitido a la comunidad educativa que trabaje en cooperación para el logro de la implementación de mobiliario. El edificio escolar

3. Lemus, Luis Arturo, Administración Dirección y Supervisión de la Escuela Primaria, Cultural Centroamericana, S.A. Tercera Edición. Guatemala. C. A. Pág. 57.

no debe ser equipado considerándolo un lugar donde se pondrá en práctica una instrucción formal y rutinaria, sino tomando en cuenta su aspecto funcional.⁴

La construcción de un edificio escolar y el espacio que tiene el aula no determinan, el tipo de mobiliario a utilizar actualmente este aspecto es flexible.⁵ El mobiliario deberá estar adecuado y clasificado según el ambiente en que esté

ubicado y dependiendo de su utilización, así si el ambiente es la Coordinación Académica constatará de

- Un escritorio con su silla giratoria
- Un archivo
- Un anaquel
- Teléfono con servicio de fax
- Computadora
- Tres sillas auxiliares
- artículos para decoración

Siendo el área de la Sala de Catedráticos, podemos encontrar, entre otro mobiliario el siguiente

- Una mesa amplia y grande
- Varias sillas cómodas
- Una librería pequeña
- Lockers
- Una computadora
- Una maquina de escribir
- Decoración propicia al ambiente

En la sala de clases o aula, con suficiente ventilación e iluminación adecuada, encontramos, entre otros

- Cátedra con su silla
- Pizarrón de formica
- Escritorios unipersonales para cada alumno
- Recursos audiovisuales propicios para llevar a cabo la labor docente.

Cada uno de los medios físicos descritos con sus seres inorgánicos constituyen sitios en donde se ha de desenvolver la comunidad educativa.⁶ No todos los edificios tendrán la misma estructura y estarán amueblados igual, influyendo este aspecto el Estado que tiene la obligación de facilitar educación sin discriminación alguna,⁷ educación con todo lo que a ella concierne.

4. Ibid. Pág. 56.

5. Didáctica General, Editorial Educativa, CEEDUCA. Guatemala, S.A. Pág. 15.

6. Ibid. Pág. 16

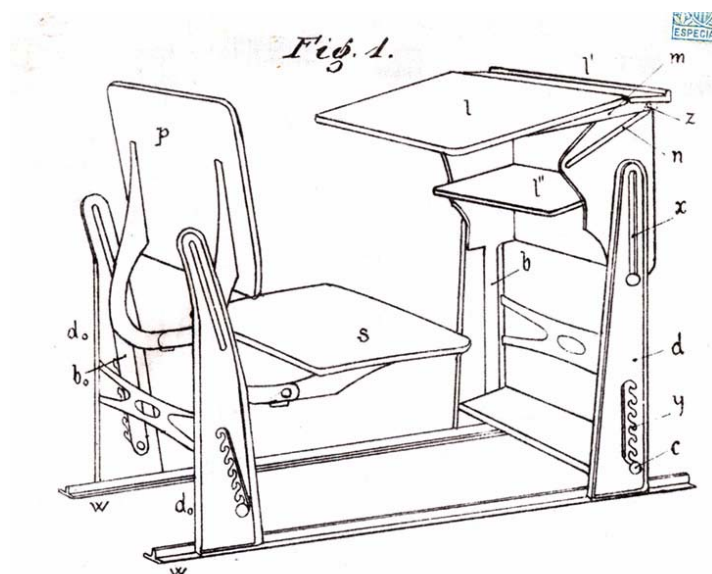
7. Ibid. Pág. 17

El maestro tratará de que la escuela sea un verdadero ambiente educativo, con edificio, libros, equipos y materiales adecuados, una adecuada organización y una conducta ejemplar de alumnos y maestros.⁸

2.2 CLASIFICACIÓN DEL MOBILIARIO

El mobiliario pueden ser clasificados, dependiendo de varios factores entre los que se encuentran ubicados

- Por el tipo de actividad que se realiza en el establecimiento
- Por la edad que posee el estudiante
- Por el material con que se encuentren fabricados
- Por lo diestro o ambidiestro del estudiante



Por el Tipo de Actividad que se Realiza en el Establecimiento

Si vamos a aplicar la técnica del cuchicheo podrá ser utilizado el mobiliario bi-personal, para poder cómodamente entablar una armonización y perfecta realización de la actividad pre-establecida e ir hacia la consecución de las metas

Por la Edad que Posee el Estudiante

Si es un niño de pre-primaria, lo conveniente es que posea su silla y su mesita triangular para poder ser adaptada de forma diversa según sea la actividad que se esté llevando a cabo, en esta edad queda la opción de una mesita y el asiento compartido con otro compañerito, por aquello de la socialización, entre otros establecimientos ubicamos al niño sentados en diminutos pupitres

8. Ibid. Pág. 10.

unipersonales según sea la ideología que se maneje en el centro educativo en donde se esta formando la personalidad del pequeño.

Al hablar de un niño de la escuela primaria estamos viéndolo cómodamente sentado en su silla personal utilizando su propia mesa, con su guardador para poder ir fomentando en el los principios de moral, pertinentes en todo el proceso de formación.

Si el estudiante del ciclo básico y del nivel de profesionalización lo ubicaremos ya utilizando una mesa con su silla, un escritorio o pupitre adecuado a su estatura y a su habilidad al escribir, que bien puede ser izquierda o diestra.

El estudiante universitario generalmente utiliza escritorio bipersonal, que sea adecuado a su criterio muy personal y que responda a sus propias necesidades.

Por el Material con que se Encuentren Fabricados

Teoría que no ha adquirido mucho auge, pero si bien no es lo mismo un escritorio, elaborado para colocar una computadora, que el que está usando el alumno en el laboratorio, pues, el del Centro de Computo tendrá sus dimensiones propias y construido con madera de tres capas, durpanel o material similar y su base será de metal,⁹ mientras el alumno del laboratorio tendrá un escritorio poco móvil porque estará fabricado de madera, cemento y metal y muy pocas veces los podrá trasladar de un lugar a otro.

Por lo Diestro y Ambidiestro del Estudiante

Al hablar de un estudiante de características ambidiestro o izquierdo el mobiliario debe ser elaborado a la necesidad de estos estudiantes, para que tengan la posibilidad de crear un ambiente cómodo para recibir sus clases y sentirse bien en base a su característica de ser izquierdo.

Existiendo la posibilidad de clasificación de los escritorios de acuerdo a la utilidad del estudiante esto pueden ser
Unipersonales

Al hacer uso en una forma individual del escritorio, esta característica es aplicada básicamente desde el nivel medio, para que el estudiante se sienta cómodo y pueda mantener la atención debida hacia el objetivo que la educación se propone alcanzar, teniendo así un trato preferencial. La forma y mobiliario de los pupitres actuales permite su agrupamiento según las actividades a realizar.

Los escritorios bipersonales

9. Didáctica General, Editorial Educativa, CEEDUCA. Guatemala, S.A. Pág. 14.

Se denominan así porque se disponen dos personas para el uso del mismo mobiliario. Pero con su uso se limita una atención individualizada, este tipo de mobiliario es el más utilizado en la educación.

2.3 TECNOLOGÍA EDUCATIVA

La tecnología educativa se refiere al estudio y aplicación de un conjunto de términos, materiales, herramientas, equipo y máquinas etc. Que son destinados a la realización del proceso enseñanza aprendizaje, que incluye métodos, procedimientos y formas didácticas así como la ayuda de los recursos audiovisuales.

También incluye los planes y los programas, las actividades y experiencias de aprendizaje, es decir que todo esto se refiere al currículo de estudios.

La tecnología educativa se puede definir como el desarrollo de un conjunto de técnicas sistemáticas que están acompañadas de conocimientos prácticos para el diseño, operación y deber de todo trabajo educativo, que se entiende como todo un sistema. Este puede ser grande o pequeño, como el de toda una nación, universidad o ministerio, una dependencia, un departamento o bien por un grupo de escuelas o una sola escuela o bien una unidad cualquiera de enseñanza, conformando los microsistemas, los cuales pueden ser planes programas o bien pueden ser proyectos educativos.

La ciencia y las tecnología se deben de relacionar con la educación y la moral de los pueblos, permitiendo un mejor uso de los descubrimientos científicos y de los avances tecnológicos, para la comprensión y solución de problemas de transformación de la materia prima, para el beneficio individual y proceso social y así mismo para la mejor convivencia del ser humano. Obviamente, en la educación repercuten los estilos del desarrollo seguido históricamente en el país. Se dice que lo más importante suele ser la fuente método de aprendizaje que es más importante que el contenido programático, porque el método se inventa, se elabora, se experimenta y utiliza como vía el contenido, se dice que es aplicado con algo o sea que debe ser útil, impresionado y sobre todo práctico como contenido educativo.

Para enriquecer el sistema educativo, no se necesita solo del presupuesto, de infraestructura, cobertura, equipo y materiales de enseñanza, sino de una enseñanza más práctica que teórica y sobre todo de mucho interés para el país.

2.3.1 LA TECNOLOGÍA DEL PROCESO EDUCATIVO

La educación se desarrolla sobre la base de un proceso de maduración cualitativa. Es por ello que se debe de analizar el significado fenomenológico del proceso educativo. Esto es como todo un movimiento a bien algo que acontece a un sujeto y esto significa el paso de un término a otro. En efecto en todo proceso intervienen estos tres factores que no se pueden evitar. Un sujeto en el que el proceso se cumple, y dos puntos inicial y termina entre los cuales se realiza, la

diferencia y el sujeto que no puede pasar por alto, porque él es la realidad que procede en donde el sujeto del proceso pasa de un término a otro.

El proceso educativo es un desarrollo que puede dar perfeccionamiento, desenvolvimiento en la bondad, y por último se ha llegado a un concepto más preciso y más amplio.

La tecnificación de este proceso educativo debe de entenderse al desarrollo de toda la personalidad, tomándose esta palabra como un grupo de cuatro aspectos básicos, el somático, el temperamento, el carácter y la inteligencia. Dicho proceso comprende también el perfeccionamiento físico, la orientación de tendencias e impulsos innatos, la estructura del carácter y el desarrollo intelectual mediante presentación de estímulos seleccionados proporcionados para un mejor rendimiento.

Con este proceso se educa, el medio exterior va presentando día a día la situación y el estímulo que se percibe, se asimila y se reelabora paulatinamente alternando para bien, la idea, sentimientos y acciones.

La tecnificación educativa por el solo hecho de tratarse de un proceso educativo o actividad consciente, se orienta conforme a determinados principios y se mueven con determinados procedimientos o métodos.

2.3.2 EL VALOR PEDAGÓGICO DE LA TÉCNICA

Se discute poco sobre educación científica, porque se sobreentiende con mayor o menor esfuerzo que se ha mantenido desde mucho tiempo, aunque no existe un acuerdo suficiente con relación a la posibilidad educativa de la técnica. El proceso tecnológico de extensión de la enseñanza técnica y la diversidad de aumento de escuelas que la atienden. Esta extensión surge no solo como evitar, sino también como omitir si se piensa en que es necesario preparar para hombres que alimentarán y en grande encierran la estructura tecnológica de la humanidad de hoy y del futuro.

El extenderse la enseñanza técnica ha permitido que se acepten reservas de escuelas tradicionales de formación general que supuestamente habían perdido su funcionalidad. Sosteniendo la realidad que no hay pérdida de vigencia, porque hoy más que nunca es necesario que se cultiven los valores esenciales de la humanidad.

Lo que ha permanecido, lo que está en decadencia es el método y el modo de realizar la formación general a raíz de la exigencia del desarrollo tecnológico. Lo que está en la línea de ser modificado es la actitud frente a la educación general. En relación la técnica como medio educativo, existe en dos posiciones extremas con diversos matices.

Por un lado están quienes presentan a la técnica como contraria a la espiritualidad y la consideran culpable del retraso de lo que es específicamente

humano. Por otro lado están quiénes, por el contrario, creen que es un mundo tecnificado no hay soluciones fuera de la preparación técnica.

La primera postura es hija de una concepción negativa la técnica como opuesta a la cultura del espíritu, este argumento se autodestruye, porque la técnica es también una manifestación espiritual de alto nivel. Es exacto que la técnica no sale del plano de los medios o instrumentos que el hombre ha construido para alcanzar formas más elevadas de espiritualidad, pero una cosa es reconocer su carácter de medio y otra muy distinto es negar su valor y cargarle las culpas del estancamiento de la humanidad. El educador debe concienciar y comprender el valor pedagógica de la técnica y si prestar un mejor servicio a la humanidad.

2.3.3 LA DIDACTICA Y EL PROFESOR

Se dice que la didáctica es una construcción espiritual hecha sobre la base de la observación y de la experimentación, y para poder realizar sus propósitos debe de ser encaminada a un ser humano, para que el pueda convertirla en una acción muy eficiente. Desde hace mucho tiempo se ha venido señalando que es la que ayuda al docente en su desarrollo de la acción didáctica como complemento del hecho educativo. Porque la didáctica es única entre las ciencias pedagógicas pues se interesa por el estudio de la técnica de enseñar a en los aspectos prácticos y operativos.

La didáctica coopera con el docente cómo él puede ver la materia de enseñanza, así como ver al alumno, esta no como un fin en si mismo, sino como un medio educativo, no como un adulto ya realizado, sino como un individuo o ser humano en formación lleno de dudas y dificultades.

Existen experiencias que han llamado la atención en el proceso didáctico de la educación, pues hay docentes que no hacen uso de ningún texto ni técnica didáctica y aún así obligan a sus alumnos a estudiar los famosos apuntes de repasando en clase, pero si examinan los cuadernos de apuntes de los alumnos se encontraran frases inadecuadas, sin sentido algunas palabras, quedando prácticamente en nutro el educando. Por esto se dice que es necesario y fundamental para el docente, una adecuada preparación didáctica con el fin de poder dirigir de manera satisfactoria el aprendizaje de sus alumnos.

2.3.4 EL EDUCADOR COMO ELEMENTO DE LA EDUCACIÓN

El educador como elemento de la educación tiene como finalidad la tarea de adaptar diferentes contenidos y adecuarlos a la situación o a determinado curso o asignatura que desarrolle en el hecho educativo. El educador es insustituible dentro del campo de la educación, siendo él una vía dentro de la

enseñanza, para alcanzar los objetivos metas y acciones que se encaminen hacia el bienestar humano.

El educador es formador, el orientador que voluntaria e involuntariamente se incluye en el aspecto de la vida espiritual de los demás y principalmente de los educandos, es por ello que puede ser campesino, artesano, pescador, padre de familia, un profesional, todos son educadores en el amplio sentido del termino de de la educación, es entonces que se hace énfasis en el maestro educador.

2.3.5 EL EDUCANDO COMO ELEMENTO DE LA EDUCACIÓN

El educando, es el objeto de toda acción educativa o educadora, también se dice que todo ser humano, en cuanto que se caracteriza por poseer educabilidad significa que él tiene posibilidades de ser educado a la disposición individual, de poder recibir influencia para formar con ellas nuevas estructuras como elemento de la educación, pero esto no quiere decir que únicamente este sujeto es un niño, sino que puedes ser además un joven o bien un adulto. El educando es a un principio, el paciente de la acción educativa, toda vez que es la persona que se educa a si mismo o bien puede ser educada por otra, en este caso esta definida su posición dentro del proceso educativo por cuanto actúa como un sujeto, como un receptor de la influencia del educador como agente de la educación.

El educando es el hombre en su doble amplitud de ser individual y ser social, dicho sujeto establece el punto de partida y de mira de todo el proceso de formación, por ello y para ello debe ser estudiado desde el unto de vista biológico, psicológico, social y antropológico. Sin embargo la preocupación del estudio del educando ha sufrido una considerable ampliación, de la misma medida que se ha engrandecido el concepto de educación.

2.4 RECURSOS DIDÁCTICOS

2.4.1 RECURSOS

Constituye todo aquel bien humano o material que nos permite la consecución del objetivo que nos proponemos llegar a obtener.¹⁰

2.4.2 RECURSOS DIDÁCTICOS

Esta constituido por los elementos varios que hacen posible el hecho educativo por medio de los procedimientos didácticos. Estos estimulan la atención del alumno a través de los sentidos y muy especialmente de la vista y el oído o ambos.¹¹

¹⁰ Diccionario Larrouse, Pág. 431

¹¹ Didáctica General, Editorial Educativa, Pág.. 62

Varios son los recursos didácticos: se hace énfasis en los de mayor manejo y más alto grado de productividad, así

La sala o salón de clase

Que constituye un recurso didáctico que actualmente tiene una gran influencia en la eficacia de la educación. El salón de clase deberá contener, entre otros, lo siguiente:

- Sillas
- Cátedra
- Pizarra
- Mapas y carteles de interés
- Un informador
- Estantes
- Retratos de personajes celebres, hombres y mujeres de ciencia
- Escritorios o pupitres cómodos
- Periódico mural
- Fotografías de los catedráticos que imparten cursos
- Mini-biblioteca

El pizarrón

Auxilia la exposición y la sinterización del tema.¹² Para utilizar con yeso o de formica para ser utilizado con marcador especial. Y que posee diferente forma según su utilización o la necesidad que vaya a satisfacer, así

- pizarrón de doble faz
- Pizarrón adherido a la pared
- Pizarrón portátil, sobre trípode
- Pizarrón panorámico, apropiado para grandes auditorios
- Pizarrón con franelógrafo
- Pizarrón con cortinas, muy cómodo cuando deben ser consignados datos y esquemas anticipadamente elaborados
- Pizarrón pautado, similar a un pizarrón común, pero con rayas perpendiculares y paralelas, formando rectángulos que facilitan el aprovechamiento del espacio útil.
- El pizarrón de vidrio es un instrumento de comunicación óptima y más durable, conserva sus cualidades de funcionalidad por tiempo indefinido.¹³

Otros materiales que puedan permitir llevar al alumno a cumplir con la filosofía de la educación, se incluyen aquí todos los materiales desde los desechos hasta las pinturas al óleo, si al alcance del docente estuviera, porque así se genera un aspecto funcional y dinámico. Hay quines de aquí derivan otra subclasificación de los recursos didácticos, a saber

- Material permanente de trabajo

¹² Didáctica General, Carreras de Magisterio, Editora Educativa CEEDUCA. Pág. 63

¹³ Nérici, Imideo Giuseppe, Hacia una Didáctica General Dinámica, Pág.. 341

Pizarrón, yeso o rotulado, útiles escolares, retro-proyectores, cañoneras, cátedra, escritorios apropiados.

- Material informativo

Mapas, libros, periódicos, discos, grabadoras, computadoras, procesadora de palabras, diskets, etc.

- Material experimental

Aparatos y materiales variados que se presten para la realización de todo tipo de investigaciones y experimentaciones.

2.4 CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS

2.4.1 HUMANOS

Personas que participan en la gestión de una actividad donde se les asignan tareas de responsabilidad. En el ámbito educativo son varios los protagonistas que permiten el logro de la Filosofía Educativa, previamente establecida en los cánones ya perfilados en los fines, educativos, por ende: cultivar y fomentar las cualidades físicas intelectuales, morales, espirituales y cívicas. Para ello se cuenta con recursos humanos como:

- a. El docente
- b. El director
- c. Los padres de familia
- d. Las autoridades educativas
- e. Estudiantes

2.4.2 Recursos Materiales

Aquí focalizaremos aquellos artículos y objetos que contribuyen al desarrollo de las actividades, unos son esenciales, otros de uso complementario, los unos y los otros constituyen recursos materiales, indistintamente del rango de importancia en que se clasifiquen, denotando que la educación se desenvuelve de acuerdo al marco histórico-social y a las condiciones específicas de cada pueblo.¹⁴ No se utiliza el o tipo de recursos en cada comunidad educativa.

Asignándose acá todos los elementos o rubros que se puedan clasificar como medios de los que se dispondrán para realizar todo tipo de tareas que son encomendadas, porque toda tarea o lección posee, preparación científica y preparación metodológica,¹⁵ actividad intra o extra-aula, con utilización de:

- Computadoras
- Cañoneras
- Reproductores de materiales
- Fotocopiadoras

¹⁴ Solari, Manuel Horacio, Pedagogía General, Pág.. 65

¹⁵ Shemieder, A y J, Didáctica General, Pág.. 159

- Medios de transporte.
- Teléfonos.
- Retroproyectores.
- Amplificadores
- Aparatos de sonido
- Internet
- Televisores
- Alarmas de emergencia
- Timbres
- Intercomunicadores
- Fax
- Scanner
- Quemadoras
- Impresoras
- Procesador de palabras
- Mobiliario
- Equipo de oficina

2.4.3 RECUSOS FINANCIEROS

Son las fuentes de financiamiento que apoyan la tarea a emprender y pueden encontrarse en:

- Entidades privadas.
- Autónomas.
- Semiautónomas
- Descentralizadas
- Personas particulares altruistas

Estas ayudan a implementar las aulas porque cada facultad o escuela superior sabe muy bien lo que necesita en el aspecto material,¹⁶ pero que es tan necesaria como la escuela misma.



¹⁶ Larroyo Francisco, Pedagogía de la Enseñanza Superior, Impreso en México, Pág.. 324

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 OBJETIVOS

3.1.1 OBJETIVO GENERAL

Detectar las necesidades de la Facultad de Humanidades, sección de Jalapa, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

3.1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Plantear una posible solución a la necesidad detectada, en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa.

Ejecutar un proyecto para dar una solución viable a la problemática detectada en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa.

3.1 VARIABLE

3.2.1 VARIABLE ÚNICA

Insuficiencia del mobiliario como medio didáctico que limita el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Humanidades , sección Jalapa, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

3.2.2 DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE ÚNICA

Se entiende por insuficiencia de mobiliario, que limita el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, a la falta del medio didáctico que dificulta operacionalmente la interacción efectiva entre profesor y alumno hacia la práctica de los contenidos de aprendizaje

3.2.3 OPERACIONALIZACIÓN DE LA ÚNICA VARIABLE

Para la operacionalización de la variable única se usarán conceptos e indicadores que determinan la insuficiencia del mobiliario como medio didáctico en la sección de humanidades de Jalapa.

3.3 POBLACIÓN

Esta investigación está orientada a encuestar 430 estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala sección Jalapa.

3.4 MUESTRA

Dado el número total de estudiantes objeto de estudios, que son 430 de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala Sección Jalapa. Se utilizó el tipo de muestra probabilística simple aplicada a los estudiantes de la sección universitaria de Jalapa, que son objeto de de estudio. Aplicando la siguiente formula.

$$N = \frac{N}{1 + (d) (N - 1) \frac{Z^2 S (p q)}{N}}$$

En donde

N = Población ²

d = Margen de error aceptado (0.05)

z = Nivel de confianza (1.96)

s = (p q) Máxima probabilidad de cada sujeto de ser tomado en cuenta (0.5) (0.5)

Lo que se pretende con la muestra es garantizar un nivel de confianza del 95% y un margen del 5% de error, con la confiabilidad y validez de los datos obtenidos de la población total de un número de 430 estudiantes representantes, tamaño que representa un porcentaje del 36% del número total que son 400 estudiantes de la Facultad de Humanidades de la universidad de San Carlos Guatemala Sección Jalapa.

$$N = \frac{430}{1 + (0.25)^2 (335 - 1) \frac{(1.96)^2 (0.25)}{N}}$$

$$N = \frac{430}{1 + 86}$$

$$N = \frac{430}{N = 87} \quad S \quad 51$$

$$N = \frac{430}{1 + 83} = 0.96$$

A 51 equivalente al 12% de los estudiantes de la seccion universitaria de Jalapa.

3.5 TÉCNICA A APLICAR

La Observación, utilizando como instrumento libreta de notas, la encuesta. Para la realización de este estudio se utilizó esta técnica, que se define como un listado de preguntas que se aplica a una población grande en una sola ocasión.

3.6 INSTRUMENTOS A UTILIZAR

El cuestionario. Se define como un listado de preguntas cerradas que permitieron obtener información sobre la funcionalidad pedagógica del mobiliario en la sección universitaria de Jalapa.

3.7 LA TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL O BIBLIOGRÁFICA

Se basa en fuentes o documentos bibliográficos, usando textos o documentos, escritos, reportajes audiovisuales, películas, expedientes, archivos, periódicos, revistas y páginas electrónicas y se fundamenta en conocimientos previos ya publicados o plenamente conocidos.

3.8 EL INSTRUMENTO, FICHA BIBLIOGRÁFICA

Son reportes de textos y documentos escritos, que fundamentan los temas de investigación

3.9 DISEÑO ESTADÍSTICO

Para analizar e interpretar los datos estadísticos de la investigación, se utilizó la técnica de la encuesta para adquirir información de un grupo de estudiantes con respecto a la carencia de mobiliario en la sección universitaria de Humanidades del departamento de Jalapa. Así mismo se aplicó un cuestionario que es el sistema ordenado de preguntas previamente planificadas, para la recolección de la información se pasó una muestra aleatoria simple de los estudiantes de la sección universitaria de Jalapa. Para hacer el análisis estadístico por cada pregunta se elaboró una tabla con tres indicadores de respuesta, cantidad y porcentaje, asignando una cantidad y porcentaje al SI Y al NO, que dieron como resultado los porcentajes cuantitativos que se plasmaron en una gráfica de Sectores en base a los porcentajes de las respuesta si y no. Se hizo también una interpretación estadística en base a los porcentajes y la interpretación se relacionó con el objeto de estudio que fue la carencia de mobiliario en la sección Universitaria de Humanidades de Jalapa.

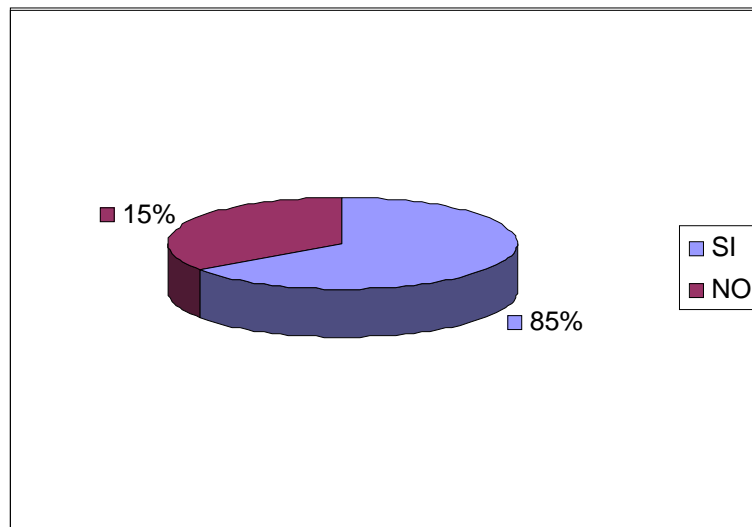
CAPÍTULO IV ANÁLISIS ESTADÍSTICO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

INTERPRETACIÓN DE DATOS

PREGUNTA No.1

Existe insuficiencia de mobiliario en las aulas de la Facultad de Humanidades sección Jalapa.

RESPUESTAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	45	85 %
NO	6	15 %
TOTAL	51	100 %



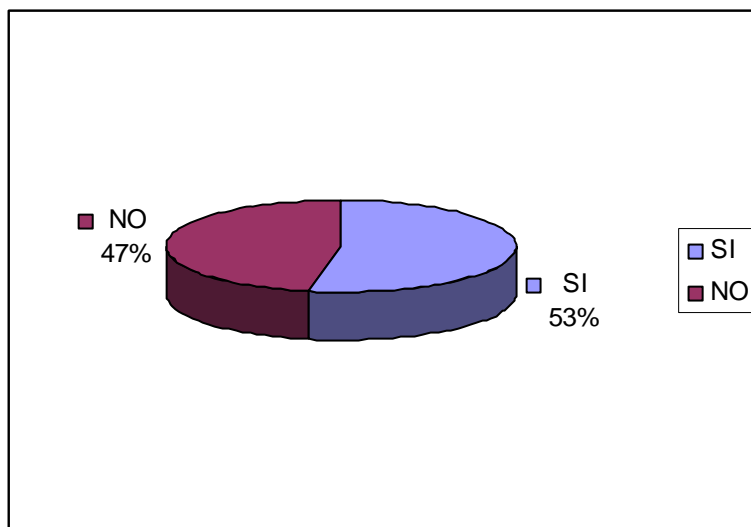
INTERPRETACIÓN

El 85 % de los encuestados respondieron que si existe insuficiencia de mobiliario en la Facultad de Humanidades sección Jalapa y esto limita que se desarrolle pedagógicamente el proceso enseñanza aprendizaje en las aulas de esta sección universitaria. El 15 % de los encuestados respondieron que no hay carencia de mobiliario y el que existe responde a la exigencias del hecho educativo en dicha sección universitaria.

PREGUNTA No. 2

Está la sección universitaria, insuficientemente dotada de mobiliario, para atender al número de estudiantes de la sección universitaria de Jalapa

RESPUESTAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	26	53 %
NO	24	47 %
TOTAL	51	100 %



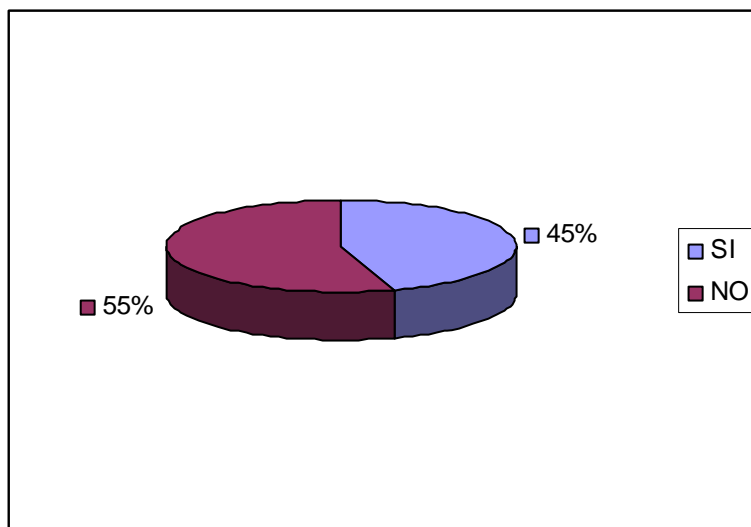
IIINTERPRETACIÓN

El 53 % de los encuestados respondieron que si la sección universitaria de Jalapa se encuentra insuficientemente amueblada, pues atiende adecuadamente a los estudiantes durante el ciclo escolar. El 47 % de los encuestados respondieron que no , pues por la carencia de mobiliario los estudiantes no son atendidos con comodidad durante el presente ciclo escolar.

PREGUNTA No. 3

Es el mobiliario suficientemente seguro y adecuado para atender el número de estudiantes de la Facultad de Humanidades sección Jalapa

RESPUESTAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	23	45 %
NO	28	55 %
TOTAL	51	100 %



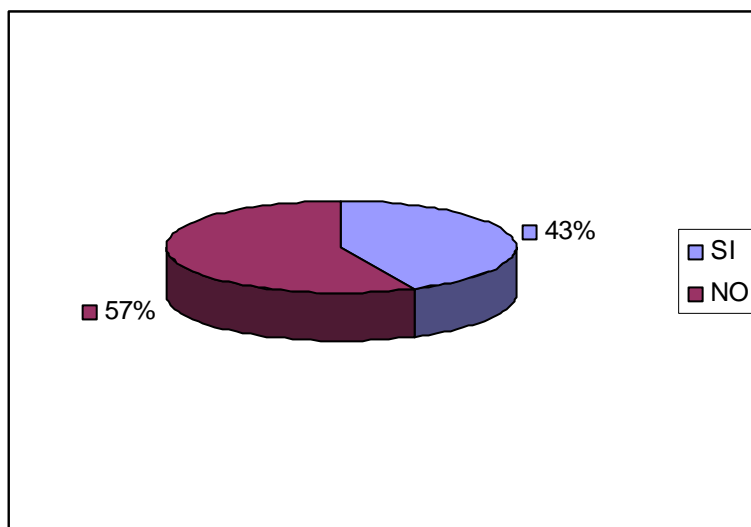
INTERPRETACIÓN

El 45 % de los encuestados respondieron que el mobiliario es suficiente y seguro para atender a los estudiantes de la sección universitaria de Jalapa, pues cada estudiante tiene su escritorio adecuadamente donde recibe pedagógicamente sus clases. El 55 % de los encuestados respondieron que no es suficiente y adecuado el mobiliario en la sección universitaria, pues existen alumnos que no son atendidos pedagógicamente por falta de mobiliario.

PREGUNTA No. 4

Existe mobiliario adecuado en los salones de clase, para responder pedagógicamente al proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Humanidades Sección Jalapa

RESPUESTAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	22	43 %
NO	29	57 %
TOTAL	51	100 %



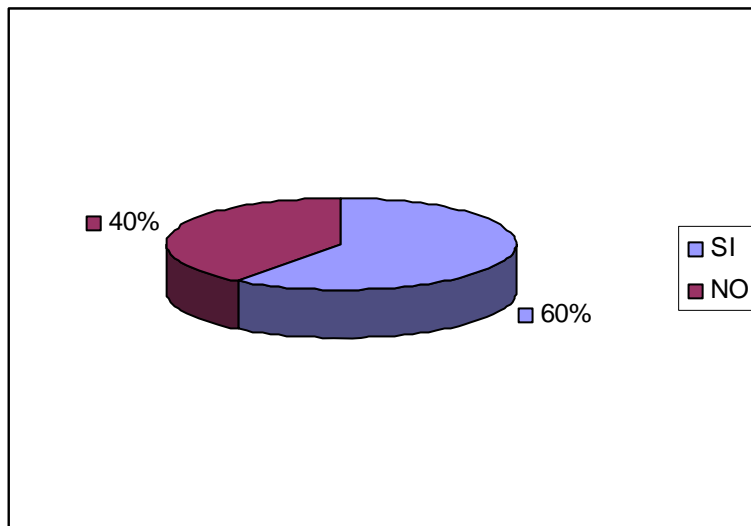
INTERPRETACIÓN

El 43 % de los encuestados respondieron que si existe mobiliario adecuado en los salones de clase en la sección universitaria y que responden pedagógicamente al proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes. El 57 % de los encuestados respondieron que no existe mobiliario adecuado y que no responde pedagógicamente al proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la sección, pues hay incomodidad en el estudiante por la carencia de mobiliario.

Pregunta No. 5

Hace falta en los salones de clase, un escritorio y una cátedra para cada estudiante y profesor que respondan al proceso enseñanza aprendizaje de la sección universitaria de Jalapa

RESPUESTAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	30	60 %
NO	21	40 %
TOTAL	51	100 %



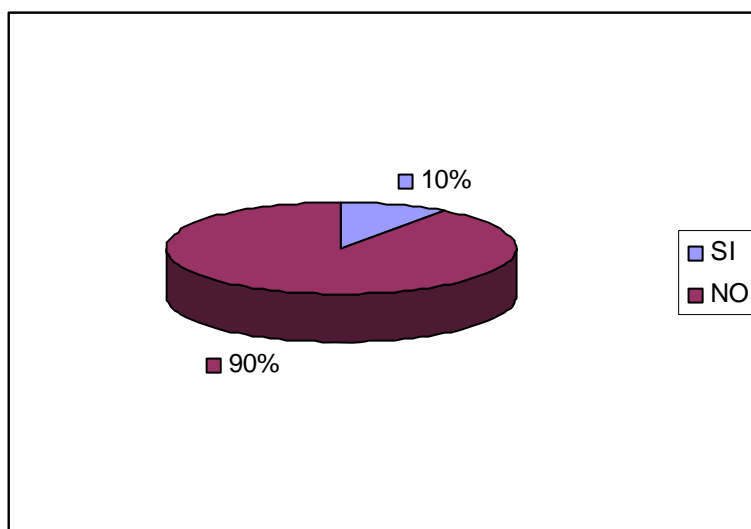
INSUFICIENCIA

El 60 % de los encuestados respondieron que si hace falta un escritorio y una cátedra para cada estudiante y catedrático universitario en la sección de Jalapa, pues hay ambiente pedagógico y didáctico para recibir las clases. El 40 % de los encuestados respondieron que no, pues en la sección universitaria hay insuficiencia de cátedras y escritorios para los profesores y estudiantes en el momento de desarrollarse el hecho educativo

PREGUNTA No. 6

Tiene el salón de clase mobiliario donde el profesor y estudiantes puedan guardar los útiles escolares

RESPUESTAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	05	10 %
NO	46	90 %
TOTAL	40	100 %



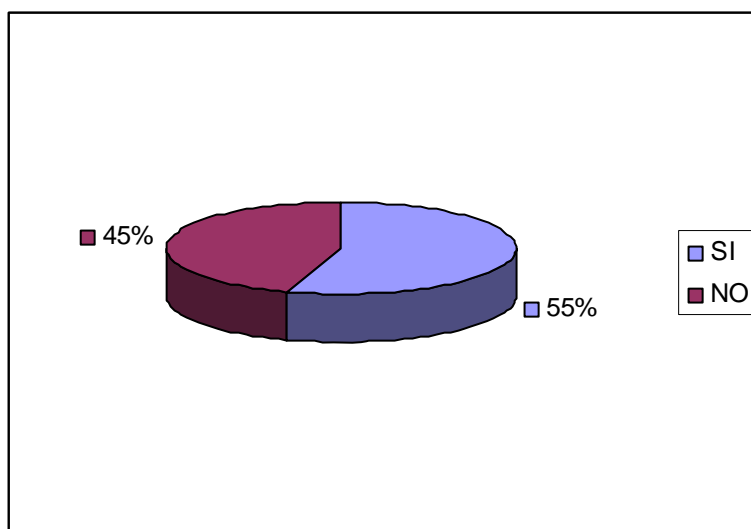
INTERPRETACIÓN

El 10% de los encuestados respondieron que los profesores y estudiantes si tienen mobiliario para guardar los útiles escolares, pues estos son conservados y guardados adecuadamente. El 90 % de los encuestados respondieron que los profesores y estudiantes no tienen mobiliario donde guardar su material didáctico y que son objeto de deterioro y perdida y esto dificulta el desarrollo de la educación superior.

PREGUNTA No. 7

Está el mobiliario pedagógicamente ubicado en los salones de clase de la sección universitaria de Jalapa

RESPUESTAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	28	55 %
NO	23	45 %
TOTAL	51	100 %



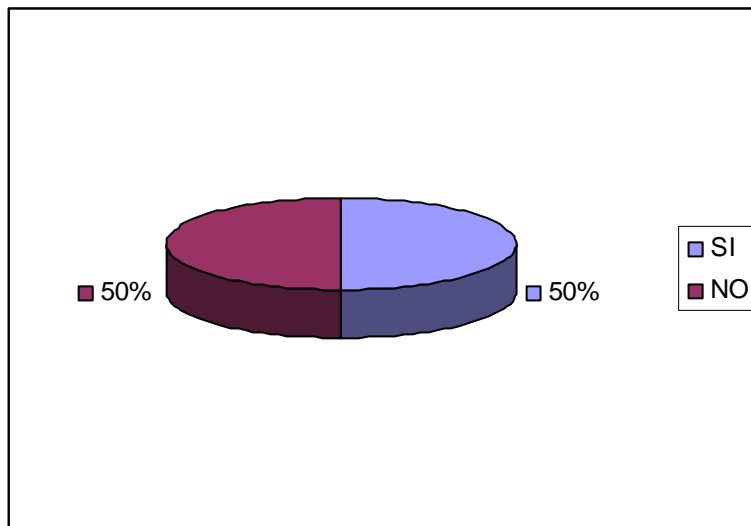
INTERPRETACIÓN

El 55 % de los encuestados respondieron que si el mobiliario de la sección universitaria de Jalapa esta pedagógicamente ubicado, permitiendo a los docentes y estudiantes desarrollar adecuadamente el proceso de aprendizaje. El 45 % de los encuestados respondieron que no, pues las aulas o salones de clase por la carencia de mobiliario no ofrece comodidad al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje

PREGUNTA No. 8

Ofrece el mobiliario de la sección universitaria de Jalapa, la seguridad y comodidad al estudiante para recibir pedagógicamente el proceso enseñanza aprendizaje.

RESPUESTAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	25	50 %
NO	25	50 %
TOTAL	50	100 %



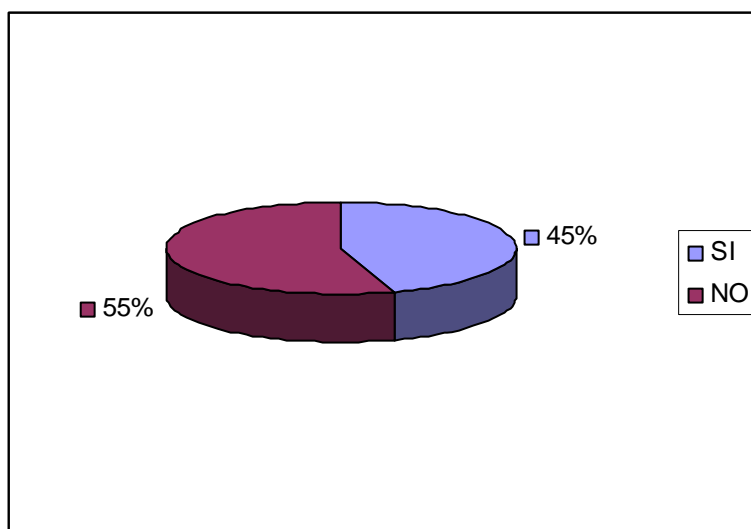
INTERPRETACIÓN

El 50 % de los encuestados respondieron que el mobiliario de que dispone la sección universitaria de Jalapa si ofrece comodidad pedagógica a los estudiantes, pues existe motivación e interés de parte de un estudiante bien sentado en el salón de clase. El 50 % de los encuestados respondieron que el mobiliario no ofrece comodidad pedagógica al estudiante, pues un estudiante sin comodidad en el aula, no responde al hecho educataivo.

PREGUNTA No. 9

Está el mobiliario existente en condiciones adecuadas para ofrecer comodidad al número de estudiantes durante el ciclo escolar

RESPUESTAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	23	45 %
NO	28	55 %
TOTAL	51	100 %



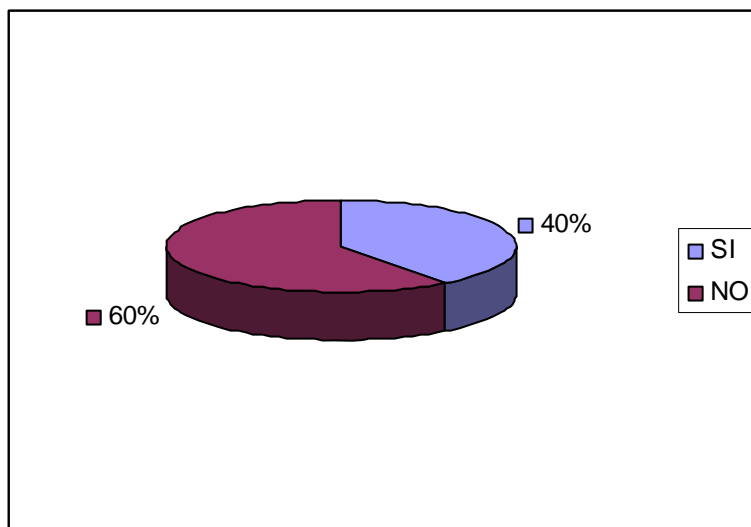
INTERPRETACIÓN

El 45 % de los encuestados respondieron que el mobiliario existente en Facultad de Humanidades si se encuentra en condiciones adecuadas para ofrecer comodidad al estudiante durante el ciclo escolar, pues estos manifiestan interés cuando reciben sus clases. El 55 % de los encuestados respondieron que el mobiliario existente en la facultad no esta en condiciones de ofrecer comodidad al estudiante, pues se observa el desinterés que estos tienen cuando se desarrolla el hecho educativo.

PREGUNTA No. 10

Tiene cada salón de clase el mobiliario insuficiente para que se desarrolle pedagógicamente el proceso enseñanza aprendizaje.

RESPUESTAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	20	40 %
NO	31	60 %
TOTAL	51	100 %



INTERPRETACIÓN

El 40 % de los encuestados respondieron que el mobiliario si es suficiente en la facultad de humanidades de Jalapa, pues cada estudiante es atendido pedagógicamente cuando recibe sus clases. El 60 % de los encuestados respondieron que el mobiliario no es suficiente en la sección universitaria de Jalapa, pues por la carencia de este los estudiantes se ven limitados a recibir sus clases sin la comodidad que exige la educación.

CONCLUSIONES

1. Se detectó como necesidad la insuficiencia de mobiliario como medio didáctico en la facultad de Humanidades Sección Jalapa, lo cual dificulta el desarrollo pedagógico del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes, que asisten regularmente a esta sección universitaria de Jalapa.
2. El mobiliario como medio didáctico, no cubre la necesidad existente en cuanto a la demanda estudiantil de la sección universitaria de Jalapa, una solución viable y factible es la gestión de mobiliario y su implementación.
3. Después de priorizadas las necesidades existentes y planteadas las posibles soluciones, se consiguió dejar un donativo significativo de pupítres en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

RECOMENDACIONES

1. Que la coordinación y asociación de estudiantes de la Facultad de Humanidades del departamento de Jalapa, se asegure cubrir las necesidades básicas del Centro Universitario, sobre todo en lo que a los medios didácticos y púpitres se refiere.
2. Que los estudiantes, coordinador y asociación de estudiantes de la Facultad de Humanidades del departamento de Jalapa, ejecuten proyectos de gestión e implementación de mobiliario, para cubrir la demanda estudiantil del establecimiento.
3. Que las autoridades de la Sección universitaria de la Facultad de Humanidades del departamento de Jalapa, velen por el mantenimiento del mobiliario donado a la institución.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Diccionario de la Lengua Española, Ediciones Larousse.
- 2.- Didáctica General, Editorial Educativa, CEEDUCA
- 3.- Nerici, Imideo Giuseppe, Hacia una Didáctica General Dinámica, Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
- 4.- Ley de Educación Nacional, Decreto Legislativo, No. 12-91
- 5.- Solari, Manuel Horacio, Pedagogía General, Editorial y Librería Ateneo, Buenos Aires
- 6.- Shmieder A. J., Didáctica General, Editorial Losada, S. A.
- 7.- Larroyo, Francisco, Pedagogía de la Enseñanza Superior, Editorial Universidad Nacional Autónoma de México
- 8.- Luiz A. Mattos, Compendio de Didáctica General, Editorial Kapelusz
- 9.- M. Aguayo, Alfredo
- 10.- Guillén de Rezzano, Cleotilde, Didáctica General, Editorial Kapelusz, Buenos Aires
- 11.- Bonilla Aquino, Daniel, La Enseñanza de la Lectura y la Escritura en Guatemala, Editorial Cultura.
- 12.- Microsoft Corporación, enciclopedia Encarta 2003
- 13.- Lemus, Luis Arturo, Administración Dirección y Supervisión de Escuelas, Editorial Kapelusz
- 14.- Ferrandez y Sarramona, Tarin, Tecnología Didáctica CEAC, Barcelona
- 15.- Constitución Política de la República de Guatemala, decretada por Asamblea Nacional Constituyente, mayo de 1985
- 16.- Yererly, Mayli. Fabricación de Muebles, Impresos Fotograbado
- 17.- Catalogo de Estudios 2000, Depto. De Registro y Estadística, USAC
- 18.- Villena Guerra, Alvaro Hugo, Acta No. 267, Cesión de Bien Inmueble
- 19.- Lemus, Luis Arturo, Administración Dirección y Supervisión de La Escuela Primaria Cultural Centroamericana, S.A. Tercera Edición. Guatemala. C. A. Pág. 57.

APPENDICE

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía

INSTRUCCIONES

Marca con una X si tu respuesta es si o no, en cada pregunta que a continuación se te presentan.

1. Responde el mobiliario escolar, al proceso de funcionalidad pedagógica, en las aulas de la Facultad de Humanidades sección Jalapa.

SI _____ NO _____

2. Está, la sección universitaria, suficientemente amueblada, para atender al número de estudiantes de la sección departamental de Jalapa.

SI _____ NO _____

3. Es, el mobiliario suficientemente seguro y adecuado para atender el número de estudiantes de la sección departamental de Jalapa.

SI _____ NO _____

4. Existe, mobiliario adecuado, en los salones de clase, para responder pedagógicamente, al proceso de enseñanza aprendizaje, de los estudiantes de la Facultad de Humanidades, sección de Jalapa.

SI _____ NO _____

5. Existe, en los salones de clase, un escritorio y una cátedra para cada estudiante y profesor que respondan, al proceso enseñanza aprendizaje, de la sección universitaria de Jalapa

SI _____ NO _____

6. Tiene, el salón de clases, mobiliario, donde el profesor y estudiante, puedan guardar los útiles escolares.

SI _____ NO _____

7. Esta, el mobiliario pedagógicamente ubicado, en los salones de la sección universitaria de Jalapa.

SI _____ NO _____

8. Ofrece, el mobiliario, de la sección universitaria de Jalapa, la seguridad y comodidad al estudiante para recibir pedagógicamente, el proceso de enseñanza y aprendizaje.

SI _____ NO _____

9. Esta, el mobiliario existente, en la sección universitaria de Jalapa, en condiciones adecuadas para la comodidad, al número de estudiantes, durante el ciclo escolar.

SI _____ NO _____

10. Tiene, cada salón de clase, el mobiliario suficiente, para que se desarrolle, pedagógicamente el proceso de enseñanza y aprendizaje.

SI _____ NO _____