

ESTER LÓPEZ CAMACHO

FORMACIÓN ESPECÍFICA DEL MAGISTERIO EN LOS PRIMEROS GRADOS DEL NIVEL
PRIMARIO EN METODOLOGÍA DE LA LECTURA Y ESCRITURA INICIAL, ZONA 5 Y 6
DE LA CIUDAD CAPITAL

ASESOR: Licenciado Erbin Fernando Osorio Fernández



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Guatemala, marzo de 2009.

Este estudio fue presentado por la autora como trabajo de tesis, requisito previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Guatemala, marzo de 2009

ÍNDICE

CAPÍTULO I

MARCO CONCEPTUAL

Introducción	i
1.1 Problema	1
1.2 Antecedentes del problema	1
1.3 Importancia de la investigación	2
1.4 Planteamiento del problema	2
1.5 Alcances y límites	3

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Desarrollo del lenguaje del niño	6
2.2 El aprendizaje como proceso activo	12
2.3 La escuela y el desarrollo del vocabulario del niño	14
2.4 Como se concibe el aprendizaje de la comprensión de lectura	19
2.5 La percepción como mecanismo de aprendizaje	19
2.6 La escuela y el desarrollo del lenguaje	27
2.7 El aprestamiento	29
2.8 Estructura y organización de los métodos de lectura y escritura inicial	39
2.9 Métodos en experimentación en la presente década	47

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1.	Objetivos	52
3.2.	Variable	52
3.3.	Manejo operacional de la variable	53
3.4.	Población	54
3.5.	Diseño de la investigación	54
3.6.	Instrumentos	55

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1	Instrumento de encuesta aplicado a profesores	56
	Conclusiones	65
	Recomendaciones	66

CAPÍTULO V

PROPUESTA METODOLÓGICA EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA

5.1	Principios generales	68
5.2	Algunas indicaciones generales sobre Funciones básicas para la lectura y la escritura inicial	69
5.3	Programa de enseñanza de la lectura inicial	72
	Bibliografía	
	Apéndice	

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, se elaboró con el propósito de aportar una alternativa para solucionar uno de los múltiples problemas del sector educacional de la población escolar.

El problema objeto de estudio se fundamenta en la grave situación que viven los niños de edad escolar, que por la influencia de factores externos e internos no logran el aprendizaje de la lectura y escritura inicial, vedándoles por esa circunstancia al derecho a ingresar a la cultura letrada. Específicamente el factor objeto de estudio fue el sujeto que dirige, orienta, ejecuta y evalúa el proceso enseñanza-aprendizaje, el maestro, pero únicamente sobre la preparación que posee o debe poseer para enseñar a los niños a leer y escribir; relacionando directamente con el grado de aprendizaje que logran los niños en el transcurso de un ciclo escolar. Se describe básicamente en la preparación que posee o debe poseer el magisterio en metodología para desarrollar la etapa de Aprestamiento, fundamental para llenar en mínima parte el vacío que deja la falta de cobertura del Nivel Primario y vital para el niño que ingresa al ambiente escolar, y sobre métodos de enseñanza de lectura y escritura inicial.

Por lo anterior se describe en el marco conceptual, datos que evidencian el estado situacional del problema, su importancia, su planteamiento como los alcances y límites de la investigación.

La fundamentación teórica está enfocada desde el punto de vista de los principios psicológicos, biológicos, sociales, didácticos y legislativos, incluyendo planes y programas de estudio vigentes para primero y segundo grado del Nivel Primario. Así como los enfoques tradicionales y modernos en los que se fundamenta el desarrollo del proceso de lectura y escritura en la escuela.

Se describe a la vez el tema del aprendizaje, sus principios, leyes, tipos y su estructura durante la ejecución del mismo, pues se considera que es un contenido que fortalece la formación didáctica-pedagógica del docente, pues los procesos de lectura y escritura modifican la conducta del niño, y deben ser aplicados estos conocimientos cuando se ejecuta el proceso enseñanza aprendizaje. Pero para lograr éxito en su ejecución debe dársele al niño la etapa de aprestamiento en forma integrada, atendiendo todas las áreas que lo constituyen, por lo que se incluye en forma detallada en qué consiste esta etapa, de acuerdo como lo concibe el enfoque curricular que se aplica actualmente en el Nivel Primario.

Después de la etapa de aprestamiento, el niño está apto para el aprendizaje de la lectura y escritura inicial y el maestro debe aplicar uno o más métodos para desarrollar dicho proceso, por lo que se incluyen en forma sintetizada los métodos tradicionales conocidos y aplicados en el medio, entre los que se pueden mencionar: Método Fonético, Silábico, Palabra Generadora, Ecléctico.

En el tema que corresponde al docente sujeto central en la presente investigación contiene las cualidades personales, culturales y profesionales que debe poseer de acuerdo al pensúm que se aplica en su formación, específicamente lo que se le enseña para que a su vez él pueda enseñar a leer y escribir a los niños que atiende en primer grado.

El marco metodológico, contiene la hipótesis, los objetivos, variables, la población y muestra, así como cada una de las cuestiones, todos estos datos sujetos al análisis e interpretación de resultados apareciendo tabuladas e interpretadas cada una de las respuestas obtenidas en la encuesta aplicada a los maestros en servicio en las escuelas oficiales del nivel primario de las zonas 5 y 6 de la ciudad capital permitiendo este análisis arribar a las conclusiones del presente estudio.

CAPITULO I

MARCO CONCEPTUAL

1.6 PROBLEMA

Los profesores que atienden los primeros grados del Nivel Primario acusan serias dificultades en su formación cognoscitiva y metodológica, fundamentalmente en las fases previas de los procesos de la lecto-escritura, explicado esto en el aprestamiento, las técnicas y los métodos propios para orientar el proceso inicial de la lectura y la escritura, sobre todo en poblaciones marginales del país.

1.7 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

El subsistema de educación escolarizado de Guatemala está organizado, en niveles, ciclos y grados, y cada estudiante debe aprobar determinadas asignaturas para ser promovido al grado inmediato superior, escalando así la estructura de la educación sistemática y por ende a la cultura letrada. Dicha estructura se inicia generalmente en el Primer grado del Nivel Primario y el niño que cursa este grado, debe al finalizar el ciclo escolar manejar los procesos de lectura y escritura inicial, para aprobar la asignatura de Idioma Español, básica, para ser promovido al grado inmediato superior; situación que determina el éxito o fracaso del niño, pues si es promovido avanza hacia la cultura letrada y si fracasa, incrementa las ya altas cifras del analfabetismo y los problemas que ellos conlleva.

La situación del Sistema Nacional de Educación en Guatemala es alarmante, las estadísticas revelan que muchos niños de edad escolar quedan fuera de la cobertura del sistema y aquellos que tienen el acceso de ser absorbidos, fracasan en el Primer grado del Nivel Primario por la intervención directa e indirecta de factores endógenos y exógenos, que son los que determinan el aprendizaje de la lectura y escritura inicial.

De los niños que son inscritos en primer grado del Nivel Primario, no todos son promovidos al grado inmediato superior, en el municipio de Chinautla, departamento de Guatemala, en 1991 se inscribieron en el Primer grado del Nivel Primario del sector oficial, Área urbana y Rural “1917 niños, de éstos fueron promovidos 1099 que constituye el 57% de la población inscrita, en tanto el 43% incrementó la repitencia, el abstencionismo y el analfabetismo. 7:2)

Uno de los múltiples factores que determinan el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del primer grado, siendo la preparación metodológica que posee el maestro para ofrecerle al niño la etapa de Aprestamiento y sobre métodos de enseñanza de la lectura y escritura, con el propósito de aportar datos que ayuden a resolver esta problemática, que en el momento actual coloca al país en el segundo lugar a nivel latinoamericano en lo que a analfabetismo se refiere, por lo que es urgente presentar alternativas para solucionar, si no en su totalidad, lograr a mediano plazo un porcentaje mayor de promoción en el primer grado que significará que más niños aprendan a leer y escribir, beneficiando así al desarrollo del país. Además, el niño tiene todo el derecho de ser educado en condiciones que le permitan su desarrollo integral, estando todos comprometidos a ofrecerle al niño esa oportunidad de aprendizaje, estableciendo el ambiente adecuado para que se dé ese cambio de conducta en beneficio de su familia, su comunidad y su país.

1.8 IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Uno de los principales objetivos de este estudio fue investigar si la preparación del maestro de educación primaria en: servicio, en metodología de aprestamiento y métodos de enseñanza de la lectura y escritura inicial; tiene relación directa con el aprendizaje de la lectura y escritura inicial de los niños que ingresan al primer grado de la escuela primaria; es importante, porque los niños que fracasan en el primer grado lo hacen por no manejar los procesos básicos de la lectura y escritura inicial, incrementan las cifras de repitencia, deserción, el abstencionismo y el analfabetismo; problemática que afecta el desarrollo del país.

Los resultados obtenidos permitirán ejecutar acciones, que mejoren los aspectos cualitativos y cuantitativos del medio escolar que rodea al niño, constituyendo de la escuela un ambiente de éxito y no de fracaso, como se ha dicho hasta el presente. Las acciones específicas que pueden desarrollarse son: capacitar en forma permanente al maestro en servicio, quien facilita, orienta, ejecuta y evalúa el proceso de enseñanza aprendizaje del niño.

1.9 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema se planteó de la siguiente manera: ¿CUAL ES LA INCIDENCIA ENTRE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA DEL MAGISTERIO EN LOS PRIMEROS GRADOS DEL NIVEL PRIMARIO Y LA METODOLOGÍA DE LA LECTURA Y ESCRITURA INICIAL?

1.10 ALCANCES Y LÍMITES

A. ALCANCES

Los resultados de la investigación son susceptibles de generalizar a resto de las escuelas de la ciudad capital y del país, en virtud de compartir los mismos problemas y fenómenos relativos a la educación de los primeros grados del Nivel Primario.

Las escuelas sujetas de investigación están ubicadas en el caso urbano de las zonas 5 y 6 de la ciudad capital de Guatemala, siendo poblaciones muy densas en materia de escolaridad del Nivel Primario.

B. LÍMITES

La presente investigación se limitó a las escuelas oficiales del Nivel Primario, ubicadas en las áreas urbanas de las zonas 5 y 6 de la ciudad capital. Los sujetos de la investigación fueron los alumnos que cursaron el primer grado del Nivel Primario; así como directores y docentes en servicio.

Quedaron fuera de la investigación los padres de familia, los supervisores y los orientadores pedagógicos. Porque la investigación se limita a los sujetos en acción alumno-director-maestro.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

El ser humano evoluciona a través de un proceso integral y continuo y cada una de las etapas de su desarrollo tiene particularidades propias de la edad, de la genética y de la influencia que recibe del medio.

Como la educación ha de adaptarse a las necesidades, habilidades, intereses y actitudes de los niños, el maestro debe conocer sus diferencias biológicas, psicológicas y sociales.

En 1962 Juan Jacobo Rosseau enuncia el principio “empezad por conocer a nuestros alumnos, porque no los conocéis”, esta idea ha subsistido a través del tiempo porque el conocimiento del niño es fundamental para orientar el aprendizaje en cualquier etapa de su desarrollo. (5:166-170)

La enseñanza de la lectura y la escritura implica la atención a niños que están comprendidos entre la segunda etapa y la tercera infancia, cuyas edades oscilan entre los cinco y los siete años. Esta etapa de aprendizaje es importante para el niño, porque deja el hogar para continuar su desarrollo en la escuela, donde la acción pedagógica se proyecta sobre él para incentivar así sus niveles de desarrollo: moral, emocional y social, que inciden en la formación integral de su personalidad.

Los cambios que se operan en el niño se pueden evidenciar observando el proceso de desarrollo; viendo cómo entre los doce y los dieciocho meses comienza a caminar en forma insegura, cayéndose con frecuencia, y cómo corretea a los veinticuatro meses. Pasados los dos años ya sube gradas o escaleras tomado de la mano; juega con la pelota, la tira sobre el piso y, la pateo, la saca de debajo de la cama y pide a sus papás o hermanitos que jueguen con él; a la vez le agrada bañarse y jugar con el agua, vestirse y desvestirse, ya toma la cuchara y como solo. (2:23)

El tercer año de vida del niño, es el año de la acción, salta, corre, trepa y monta en su triciclo, sube y baja escaleras sólo, es capaz de ir y volver de una esquina, llegar corriendo y pararse bruscamente; en los juegos es más tranquilo y se distrae jugando solo, en esta edad algunas niñas ya ayudan a vestirse, lavarse las manos y colgar la toalla, comer y beber líquidos sin derramarlos; la mayoría de los niños a los tres buen control de esfínteres y no eliminan orina durante la noche.

El desarrollo de aptitudes en el niño, no depende sólo de su evolución neuromuscular, sino también de su equilibrio emocional; los niños que se sienten frustrados o que carecen de contactos sociales adecuados, tardan en lograr su independencia y mucho tiempo en captar la atención de las personas que lo rodean.

A los cuatro años el niño ya se viste y desviste solo, puede ir al baño, sin ayuda sube y baja gradas sin sujetarse de la baranda, es decir que los músculos mayores y menores muestran grandes adelantos en la coordinación visual motora, durante esta etapa el crecimiento del sistema muscular es aproximadamente proporcional al crecimiento del cuerpo en su conjunto.

A los cinco años se observa que el niño ha logrado una gran transformación, del ser dependiente, irresponsable y social como es el niño de dos años, se ha convertido en un individuo independiente, responsable con tendencia al ajuste emocional.

Las diferencias en el crecimiento de las distintas partes del cuerpo del niño durante la infancia son interesantes, ya que van desarrollándose con cierto orden, desde la cabeza hasta los pies. El crecimiento de la cabeza, que durante la vida prenatal ha sido desproporcionadamente mayor, se va retardando, mientras que otras partes del cuerpo crecen rápidamente e innecesariamente; los brazos mucho más rápidamente, luego le sigue el tronco y finalmente las piernas y los pies. (2: 24)

El peso medio del niño en el nacimiento oscila entre seis y diez libras, se triplica cada año, se cuadruplica a los dos años y se quintuplica a los cinco años. La talla media del recién nacido es de cincuenta centímetros; durante el primer año aumenta de veinte a veinticinco centímetros; a los cuatro años mide de un metro a uno punto cero cinco (1.05) metros.

La cabeza, que al momento de nacer representa casi la cuarta parte del tamaño corporal, reduce su crecimiento representando únicamente una sexta parte del cuerpo a los catorce años; al nacer mide treinta y cuatro centímetros, a los cinco años un promedio de cincuenta y un centímetros.

El tórax del niño al nacer mide aproximadamente treinta y un centímetros; a los cinco años ha logrado un desarrollo de cincuenta y tres centímetros. El abdomen es abultado al nacer, pero conforme pasan los días se va aplanando. Durante la edad preescolar, el abdomen va adquiriendo una potencia muscular que le permitirá el equilibrio físico total que requiere la actividad independiente de la escuela primaria.

La dentición como parte del crecimiento depende de todos los factores de éste, por eso nos servirá de medio de orientación de desarrollo del niño; después de la erupción de dientes de leche, aparece la dentición temporal ya en la edad escolar entre los seis y los siete años de edad, siendo su número de treinta y dos piezas.

Durante la edad escolar, los músculos del niño tienen las funciones volitivas, expresivas y de mantenimiento del equilibrio corporal; este equilibrio depende del equilibrio funcional de huesos, músculos, articulaciones y nervios.

El desarrollo de la visión y de la audición también son importantes y es necesario llevarles un control porque a través de ellas el niño se relaciona con el mundo exterior y porque le sirven para la formación del lenguaje. (2:25)

En la segunda infancia el lenguaje del niño ha logrado mayor desarrollo, la dentición es completa y el niño come de todo, persiste la rapidez en el desarrollo biológico, aunque no con la misma claridad que en los primeros años; ya percibe, enjuicia y razona, aunque la memoria tiene primacía sobre el raciocinio.

Es importante entonces, que el maestro sea un buen observador porque necesita conocer el desarrollo del hombre referente al desarrollo físico y a las fuerzas internas que determinen su maduración biológica. Es indudable, que un buen maestro se beneficiará del conocimiento de los problemas biológicos que repercuten en el aprendizaje del niño. María Montessori, Decrely, Demoor, fueron médicos además de pedagogos, lo que contribuyó considerablemente al logro de sus objetivos pedagógicos.

La vida escolar mejora, cuando además de los aspectos de aprendizaje, se atiende la salud en general, la visión, la audición, dentición y el lenguaje, porque se estará contribuyendo a facilitar el aprendizaje del niño. (2:26)

2.10 DESARROLLO DEL LENGUAJE DEL NIÑO

El lenguaje es uno de los valores principales que distinguen al ser humano de los demás animales; el habla es una forma del lenguaje en la que se usan sonidos, articulaciones o palabras para comunicar un significado; el desarrollo del habla es un desarrollo de conformación de sonidos un proceso de crecimiento que procede desde lo vago, indistinto, conformado de un modo fortuito, hasta lo claro, distinto y controlado. (4:230-280)

Todos los sonidos que produce el niño no son necesariamente hablar. El primer criterio del lenguaje es que: el niño debe conocer el significado de las palabras que usa y debe asociarlas con los objetos que representa; el segundo criterio consiste en que el niño tiene que pronunciar palabras de tal forma que sean fácilmente comprensibles por quienes las escuchan.

Las variaciones observadas en la magnitud del vocabulario del niño durante los años pre-escolar, se deben a que algunos padres sólo aplican el criterio de la pronunciación correcta y comprensible y suponen que como el niño dice la palabra, sabe automáticamente lo que significa.

El lenguaje ayuda a formar el mundo del niño, transformándolo de un ser egocéntrico en un ser social, por medio de las actividades que se dan en el medio, ya que éste es un factor importante para la adaptación personal y social del niño, es algo que se aprecia claramente en los niños que se ven separados de los demás por sordera o porque no son incapaces de comunicarse, se sienten excluidos, que no pertenecen al grupo porque no pueden oír lo que se dice y vacilan al hablar por temor a equivocarse.(2: 27)

Aprender a hablar es un proceso largo y complicado, en la primera infancia el niño no dice su primera palabra, mientras no llega a la edad comprendida entre los doce y los quince meses, esto significa que antes de esta edad la necesidad de comunicarse del niño, se expresa por el gesto y por las vocalizaciones en forma de llanto, sonidos o balbuceos; pero el lenguaje es una habilidad que tienen que aprenderse, como un proceso complicado se desarrolla más despacio que las habilidades motoras, consistentes en andar, brincar, explorar, saltar, etc.

El lenguaje consiste, en primer lugar, en la capacidad de producir sonidos que combinados forman palabras y, en segundo lugar, en la capacidad de asociar significados a estas palabras y de aprender las formas gramaticales, lo que viene a dificultarle al niño, aún más la actividad de asociación habilidad-lenguaje.

Entre los doce y los dieciocho meses, hay un período de preparación para el lenguaje; este período se considera como el momento oportuno de enseñanza del desarrollo del lenguaje, si no se anima al niño a usar este período de preparación o si se le priva de oportunidades de hacerlo por obstáculos de su medio ambiente o de su propia persona, como la sordera, que priva al niño la oportunidad de oír, hablar a los demás, y de imitarlos, puede producirse un retraso en el desarrollo del lenguaje se debe a falta de oportunidades para aprenderlo, falta de oportunidades para aplicarlo, la motivación para aprenderlo y la dirección que se le da a este aprendizaje. (2:28)

A los dieciocho meses cuando el niño anda ya solo, su independencia también se observa en el campo del lenguaje, porque en este mismo período el niño comienza a ampliar su vocabulario y a combinar dos o tres palabras en frases cortas. El desarrollo del lenguaje se concretiza por etapas aceleradas, el niño aprende a decir en poco tiempo muchas palabras, pero también en etapas llamadas por unos autores "reposito o mosetas", momentos en que cesa el aprendizaje.

Cuando el niño comienza a ir a la escuela adquiere un nuevo vocabulario en relación a los deberes escolares, siente una fuerte motivación para aprender nuevas palabras; para manejar este vocabulario el niño tiene que desarrollar cuatro tareas principales que guardan íntima relación, de tal manera que el logro de una de ellas implica parte del logro de los demás, estas tareas son las siguientes:

- La comprensión del lenguaje de las demás personas.
- La pronunciación de las palabras.
- La construcción de un vocabulario básico.
- La combinación de palabras en oraciones.

La comprensión por parte del niño comienza con la comprensión de sus acciones y de sus palabras, por el tono de voz con que se habla distingue el lenguaje amistoso del lenguaje enfadado; antes de entrar a la escuela, normalmente tiene un vocabulario lo bastante amplio como para comprender las instrucciones que le dan familiares u otras personas, comprenden el significado de historietas que se le leen y distingue el parecido o diferencia de palabras sencillas.

La pronunciación de las palabras, como ya hemos dicho, se aprende por imitación; en la edad pre-escolar la capacidad de imitar los sonidos es tan flexible que la pronunciación de un niño puede cambiar fácilmente en breve tiempo, si se le pone en un nuevo medio ambiente, donde las personas con quienes se relaciona pronuncian el vocabulario en forma diferente. (2:29)

Igual aspectos del desarrollo del lenguaje, hay marcadas diferencias individuales de pronunciación, que dependen tanto de la velocidad del desarrollo del mecanismo, como del modelo que el niño imita.

El vocabulario del niño deriva en parte de la enseñanza directa de palabras con significado y en parte de su propia curiosidad que lo lleva a preguntar a la gente qué significan las palabras. En el desarrollo del vocabulario el niño aprende un vocabulario general que se utiliza en cualquier situación; como: hombre, perro, gato y un vocabulario específico que sólo utiliza en determinadas situaciones, como: bonito, rojo, María, etc., como las palabras del vocabulario general son más útiles, las aprende antes que el vocabulario específico; en cualquier edad el vocabulario general es más amplio que los vocabularios específicos.

Aunque el desarrollo del lenguaje es muy parecido en todos los niños, hay siempre variaciones en cuanto a: velocidad de desarrollo, amplitud y corrección del vocabulario, en todas las edades, estas variaciones se deben a factores que debemos considerar y entre los más importantes están los siguientes:

- "Salud: porque las enfermedades graves y prolongadas durante los primeros años de vida, retrasan el comienzo del lenguaje.
- La inteligencia: porque durante los dos primeros años de la vida y después de estos dos años, hay una íntima relación entre el desarrollo del lenguaje y el cociente intelectual. Un niño precoz al principio del desarrollo del lenguaje, generalmente tiene una inteligencia normal y demuestra amplitud y corrección en la pronunciación del vocabulario.

- Al sexo: porque se puede observar que las niñas aprenden a hablar con frases más largas, antes que los varones, comprenden más fácilmente el vocabulario y tienen una pronunciación más exacta, esto no quiere decir que no hallan excepciones, pero en todas las edades se generaliza esta diferencia de la mujer". (13:30)

Entre los siete y los doce años de vida, aparece el desarrollo del pensamiento lógico y abstracto, donde el niño pudiendo realizar generalizaciones y abstracciones no alcanza a realizar formulaciones propiamente verbales, pues éstas exigen un pensamiento formal que aparecerá alrededor de los quince años.

La escuela debe proporcionar al niño la oportunidad de expresar sus ideas en situaciones vitalmente significativas. La limitación en el léxico impide a muchos niños expresarse claramente; los siguientes tipos de ejercicios serán de gran utilidad para corregir esta dificultad:

- Seleccionar palabras importantes o nuevas encontradas en la lectura.
- Agrupar las palabras en vocabulario, por ejemplo: nombres de prendas de vestir, nombres de animales, etc.
- Seleccionar entre varias palabras semejantes, la más adecuada para completar una frase.
- Enseñar el manejo del diccionario.
- Estimular las dramatizaciones.

No todos los niños progresan al mismo tiempo, el hecho de que un escolar desarrolle su capacidad y destreza lectora con más lentitud que otro más inteligente, no significa que tenga dificultades en la lectura, pero es importante que se le ayude para que desarrolle toda su capacidad y para eso podemos hacer lo siguiente:

- Utilización del contexto.
- Análisis visual de las palabras.
- Conocimiento sobre los elementos estructurales y fonéticos de las palabras.
- Combinar auditivamente y sintetizar visualmente los elementos de las palabras.
- Promover la riqueza comprensiva.
- Organización de párrafos.
- Velocidad lectora a los diferentes tipos de comprensión.
- Leer con ciertos propósitos. (2:31)

La finalidad de promover la aplicación del vocabulario del niño es para lograr su desarrollo lector. Si un muchacho lee con excesiva lentitud a causa de una actitud hiperanalítica, habrá de ser tratado a base de ejercicios y material con pocas o ninguna palabra nuevas o difíciles, a fin de incrementar su velocidad de lectura y si lo que falla es el análisis, el texto deberá incluir el suficiente número de palabras desconocidas, en orden a intensificar las técnicas de análisis.

Para medir la velocidad del lector, debe hacerse una gráfica que vaya reflejando el aumento gradual del número de palabras que el escolar es capaz de leer en un minuto. Si se trata de incrementar el vocabulario visual, es recomendable un fichero en el que se vaya acumulando las nuevas adquisiciones. Si es la lectura oral el objeto de la corrección, nada mejor que el registro periódico de las sesiones en cintas magnetofónicas.

La escuela y el hogar deben marchar de común acuerdo para que el desarrollo lector no se vea obstaculizado, porque las condiciones ambientales promueven o limitan la probabilidad de éxito.

A veces en su afán de ayudar al niño, los padres provocan tensiones emocionales que en nada favorecen el aprendizaje. Al niño le gusta mostrar ante su familiar, sus logros, pero no sus fallos escolares. Si el rendimiento de la lectura corresponde al que cabría esperar de su inteligencia y está en línea con el progreso en otras disciplinas y actividades escolares, podemos considerar al niño como normal desde el punto de vista de la instrucción lectora. (2:32)

El lenguaje, como ya hemos dicho, es una forma de conducta desarrollada por los hombres para relacionarse entre sí. Para participar activamente, el alumno debe adquirir cierto grado de competencia como: la aptitud para seleccionar ideas, habilidades para hablar con sencillez de una manera clara y precisa, capacidad para lograr hablar correctamente, pero para lograr estos objetivos, la escuela tiene que realizar un programa de trabajo que puede comprender lo siguiente:

- Crear un ambiente educativo que favorezca el desarrollo del lenguaje, en el que la expresión oral y escrita sea el principal factor. Por otra parte, el lenguaje es un elemento de todas las experiencias de aprendizaje.
- El desarrollo lingüístico difiere entre uno y otro niño, por lo que todas las metas deben adaptarse al ritmo individual, comprobando continuamente el progreso de cada uno mediante el uso de pruebas objetivas y por la observación de cada niño. Ellos mismos deben participar en el diseño de las formas de evaluación que han de aplicarse.
- La enseñanza del lenguaje incidental no es suficiente; los conocimientos, aptitudes y destrezas básicas deben ser objeto de enseñanza sistemática.
- Deben integrarse grupos de acuerdo a las necesidades lingüísticas de los alumnos para poderlos atender de acuerdo a sus progresos y limitaciones.

En el campo de la expresión oral y escrita, debe procurarse proporcionar a los alumnos una serie de experiencias educativas que desarrollen su deseo y su capacidad para expresar ideas o relatar hechos en forma clara, directa, interesante y correcta.

Desde el punto de vista del diagnóstico de la lectura, debemos atender a los factores técnicos y teóricos. Dentro de los factores técnicos se incluyen los aspectos expresivos siguientes: fluidez, pronunciación, enunciación, uso de abreviaturas, uso de mayúsculas, puntuación, ortografía y caligrafía. Los factores retóricos comprenden la elección de palabras, riqueza y expresividad del vocabulario, formato de lo escrito y calidad, organización y lógica del discurso o composición. (2:33)

El énfasis debe ponerse, no en la enseñanza de conocimiento, sino en la capacitación del alumno para usar eficaz, correcta y funcionalmente el lenguaje, en la clase y fuera de ella. Se usa funcionalmente en actividades como: reuniones, prácticas de actos sociales y cívicos, relato de historietas y chistes. El maestro debe mostrar un interés genuino en mejorar la calidad y corrección de su propio lenguaje.

Para que el diagnóstico sea una verdadera respuesta a la situación en que está el alumno, respecto del lenguaje, debe tomarse en cuenta: el estudio detallado de los defectos de dicción, reconocimiento de los órganos sensoriales y control motor de los mecanismos del lenguaje, examen médico de los órganos específicos del lenguaje, examen de capacidad y discriminación auditivas, y formulación del tratamiento médico de acuerdo al diagnóstico.

Todo esto se hace para prevenirle problemas sociales y personales al niño; es necesario, porque para su desenvolvimiento en el medio necesita de equilibrio general que le permita realizar una vida normal, adaptado socialmente y aceptando la influencia del medio como uno de los dos factores más determinantes en su desarrollo.

El maestro, de acuerdo a la forma como atiende al niño en los períodos de trabajo, estimulará o frenará la disposición del niño para hacer las tareas; de tal manera, que el maestro debe analizar los trabajos escritos, analizar los trabajos orales, tener entrevistas con el alumno y con las personas con las que se relaciona, observar la diferencia entre el trabajo que realiza el niño con y sin control, programar situaciones sociales estimulantes para el uso del lenguaje, elaborar material didáctico objetivo y atractivo, considerar los objetivos a planificar para que respondan a las necesidades e intereses del niño. (2:34)

Hacer de la escuela un laboratorio de la lengua, constituye uno de los mejores medios para asegurar el desarrollo normal del niño.

2.11 EL APRENDIZAJE COMO PROCESO ACTIVO

El niño antes de entrar a la escuela, ha pasado por un primer aprendizaje, desde el día de su nacimiento hasta los seis años, ha venido aprendiendo una cantidad muy considerable de cosas, y estas adquisiciones sucesivas le han facilitado, en cierta medida, aprender por la acción y tratando de solucionar problemas prácticos, ha aprendido a aprender, sabe cómo se aprende, por ejemplo, si se le pregunta a un niño de cinco años qué es lo que ha hecho para aprender a atravesarse una calle o cómo jugar al mata coche, sabrá dar una buena explicación y enseñárselo a sus amiguitos más pequeños.

Al aprendizaje que se basa en la solución de problemas prácticos implica la reflexión y el uso del sentido crítico; el niño entonces necesita saber qué es lo que sabe y qué es lo que quiere, cuándo lo quiere, cómo y dónde; es función de la escuela enfrentar al niño a problemas que él pueda solucionar, promoviendo toda clase de actividades que lo incentiven a la acción, le den la oportunidad de realizarse y le dejen un aprendizaje vivencial.

En la edad preescolar, el niño aprende las actividades naturales del ser humano, tales como: caminar, hablar, beber, vestirse, lavarse y pronunciar determinadas palabras en determinadas circunstancias y en su vida extraescolar, sigue aprendiendo lo que no le enseña la escuela: a jugar a los “cincos”, al mata coche, a las candelitas, etc. con tal efectividad que no llega a olvidar ninguna de las reglas que él mismo se ha impuesto; esto contribuye a desarrollar en el niño, destrezas que él requiere, acrecentadas y estimuladas por el aprendizaje, sin que pierdan su atractivo, porque el término natural del aprendizaje es saber hacerlo. (2: 35)

El aprendizaje requiere para el niño mayor valor cuando a través de él se conocen a sí mismo, pues la manifestación de una habilidad o una destreza, por medio del juego o una tarea, es indicador de que la asimilación del estímulo se ha integrado a su conocimiento.

La imitación es una actividad natural del niño que utiliza como herramienta para aprender; desde muy pequeño imita las acciones de las personas más cercanas, como la madre, el padre, o sus hermanitos; estas imitaciones se refieren a: forma de hablar, de conducirse, de hacer las cosas, de vestirse, al extremo que conforme van creciendo, quieren ser adultos como su hermanita o hermanito mayor, calzando sus zapatos, usando sus pinturas o escribiendo en sus cuadernos; por esta razón el maestro debe en la escuela, ser para el niño todo lo bueno, en cuanto a sus actitudes, por que él ve lo que el maestro hace y trata de imitarlo.

Son muchas las formas que permiten realizar el aprendizaje, pero lo importante es que el niño, en un momento dado, llegue a la conceptualización, es decir, a tener una idea propia de lo que percibe para que pueda comprender cuál es la razón de la existencia de las cosas, objetos o fenómenos.

En el proceso del aprendizaje se puede observar claramente la incidencia de todas las leyes, siempre que el maestro las conozca, las maneje y las aplique, aunque las más comúnmente observables son: la vivencia, la novedad, la del efecto, la del ejercicio y la de la predisposición; simplemente en una actividad como picar el suelo para hacer la hortaliza le permite al niño vivir la experiencia, por lo novedoso le es atractivo, si el maestro tiene el cuidado de estimularlo después o en el transcurso del trabajo, le causará satisfacción, si repite la actividad varias veces o periódicamente sin que el niño pierda el interés le dejará un mejor aprendizaje y si está en condiciones físicas o emocionales adecuadas, realizará su trabajo con alegría e interés; por eso la escuela activa pretende que el niño participe en la elaboración de su propio aprendizaje, pensando, reflexionando y haciendo las cosas, al principio imitará, pero esa imitación irá dejando paso a su propia creatividad. (2:36)

La escuela entonces, debe también orientar y dirigir el aprendizaje para que el niño no haga tanteos al azar y sin éxito, sino que transforme la acción mecánica en la ejercitación, en la acción razonada.

Todos los pasos del proceso del aprendizaje se realizan secuencialmente con el objeto de lograr una fijación lo más perdurable posible, y para que, al momento de la transferencia, que se pueda hacer en cualquier situación de la vida del hombre, este aprendizaje haya ya integrado el esquema mental que conforma el conocimiento.

A la escuela va el niño, entonces, como el objeto de adquirir conocimientos distintos a los que adquiere en el hogar y en su grupo de juego; sin embargo, la aprehensión continúa, lo novedoso consistirá en la adquisición de conocimientos escolares sistematizados, dosificados, encaminados al desarrollo de un currículo específico, (recortes, pinturas, dobleces, descripción de láminas, narración de cuentos e historias, juegos, armar y desarmar objetos y palabras, etc.) y en todas las actividades donde se trate de formar un hábito, desarrollar una destreza o una habilidad.

El grado de madurez para el aprendizaje escolar depende de las experiencias de cada niño en cuanto a la reproducción de figuras, evocación de objetos, reproducción de movimientos, evocación de palabras, evocación de las acciones y detalles de un relato, repetición de palabras, corte de diseños sencillos y punteados; estas actividades desarrollan actitudes visuales, auditivas y motoras, enriquecen el vocabulario del niño y lo enseñan a controlarse, proporcionándole seguridad emocional y social. (2:38)

Pero estas experiencias implican, que las tareas escolares presenten todas las oportunidades necesarias para realizarse en un ambiente favorable e incentivador, de acuerdo a las capacidades de desarrollo de los niños, de quienes es necesario conocer los límites de su capacidad de aprender, basados en la madurez que es la medida en que el estado de desarrollo mental sea condición para ejercitar alguna tarea escolar; estos límites no deben rebasarse porque restringen una evolución natural del interés y capacitación.

Las tareas que se realizan tanto en la escuela como en el hogar, producen aprendizajes y crean hábitos, este cambio de estructura en el conocimiento consiste en la interiorización cognoscitiva, rechaza la manera mecánica y automática de aprender y desarrolla la comprensión y el análisis que lleva al niño a desarrollar un vocabulario rico en formas.

Únicamente nos queda entonces, poner al niño frente a la naturaleza en la vida misma para que la conozca y aprenda a participar de ella con todos sus recursos, a solucionar sus problemas, a ser partícipe de la solución de los problemas de los demás; en general, a aprender a vivir, preparándose para la vida, en la misma. (2:38)

2.12 LA ESCUELA Y EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO DEL NIÑO

Con el fin de pensar, razonar y aprender, el niño necesita desarrollar la destreza comunicativa del lenguaje, que además le va a permitir comunicarse con las personas, pero para que esa comunicación se dé en forma adecuada debe manejar las palabras necesarias que puedan comunicar un mensaje.

Gran parte del desarrollo mental, motor, social y estético y del lenguaje del niño, puede ser incentivado por cualquier ser humano; sin embargo, se necesita personal calificado que promueva actividades específicas donde el niño ponga de manifiesto lo que sabe y puede adquirir nuevos vocablos; en este sentido la escuela, a través del maestro de primer grado, puede planificar de acuerdo a los intereses y necesidades del niño, unidades que contengan expresión oral en general, el niño, hablando, aprenderá a hablar y comunicado, aprenderá a comunicar.

En casi todas las comunidades rurales de Guatemala, los padres de familia creen que la escuela significa leer, escribir y contar, sin tomar en cuenta que cualquiera que sea la edad del niño, existen para él otros intereses y que a través de las unidades de expresión oral que se desarrollarán en la escuela, el niño puede encontrarlos; el que el maestro tiene necesidad de utilizar como medio o recurso en el desarrollo de su trabajo, va a permitir el desarrollo de experiencias en las que el niño favorecerá su desarrollo integral.

Es necesario también que la escuela promueva la relación de persona a persona, donde maestros y alumnos dejen de ser funcionarios de un currículo, programa o sistema y establezcan relaciones auténticas y productivas de amistad y confianza; para el niño, la escuela es una nueva experiencia y de cuya adaptación recíproca depende la predisposición para permanecer en ella con agrado. (2:39)

El niño ha vivido los primeros cinco años de su existencia en un ambiente de libertad y de juego, son los cinco años más significativos si ha tenido la suerte de ser en verdad niño, tal vez con limitaciones económicas, pero comprendido en sus manifestaciones y dirigido en sus actitudes, la compañía de la pandillita le ha dejado una serie de aprendizajes; es la etapa en la que la psique y el organismo humano están en la máxima capacidad de aprender. “Lo que se acumula en la etapa de uno a cinco años, de vida del niño, no puede ser modificado y que lo que se puede advertir como cambio de personalidad en un individuo es simple y potencialización de lo que se fijó en el mencionado período”. (3:39-72)

Después de esa etapa, se inicia la escolarizada formalmente, el niño ya tiene siete años y el objetivo principal del currículo es que el niño aprenda a leer y a escribir por medio de actividades que incentiven sus propias motivaciones.

En las primeras semanas de trabajo se trata de que el niño adquiera confianza, sentido de seguridad y buena adaptación social, con el objeto de lograr que amplíe su vocabulario, mejore su expresión oral, eduque su oído, distinga visualmente las palabras o interprete imágenes, se aprenda de 75 a 100 palabras por su forma, asociación y diferencia y las pueda identificar a simple y primera vista.

En un período de trabajo de un año a dieciocho meses, con actividades que promuevan el desarrollo del vocabulario, el niño logra incluir en su lenguaje diario, la cantidad de 800 a 1,000 palabras. (2:40)

El estudio del vocabulario del niño se ha realizado en muchos países y con niños de diferentes edades para ver la posibilidad de que con su aplicación se le facilite al niño, el aprendizaje de la lectura y escritura iniciales.

“Los niños de Escocia de cuatro y medio a cinco años de edad, para poder hacerlo utilizó su conversación como fuente de información pudo comprobar que el vocabulario de los niños variaba de 30 a 50 y de 200 a 500 palabras diferentes, con un promedio individual de 140 palabras”. (14:41)

Pero también se ha comprobado en los últimos treinta años que en el aprendizaje de la lectura y escritura iniciales, existen otros factores como: aspectos del desarrollo mental, físico, social y emocional del niño.

El niño que ha de aprender a leer, y debe estar preparado debidamente con un aprestamiento que incluya el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes porque la lectura en sus primeras etapas consiste generalmente en la correspondencia entre la forma visual de una palabra con su significado conocido a través del idioma.

El niño en la medida de su madurez, amplía su intelectualidad, extiende su vocabulario y las dificultades de expresión oral que le permiten contar con las condiciones esenciales para entrar al período de lectura inicial sistematizada.

El período de lectura inicial comprende la formación del vocabulario visual básico y la introducción al primer libro de lectura; es el período en que se desarrollan las habilidades visuales del niño, ejercitándolo en la diferenciación de formas, tamaños y direcciones, en dibujos y símbolos, aprende a discriminar semejanzas y diferencias en determinadas palabras. (2:41)

Aunque estamos tratando el vocabulario visual básico debemos recordad que los niños dependen de su discriminación auditiva antes que de la visual, por eso los ejercicios relacionados con escuchar son muy importantes y debe darse suficiente tiempo en el programa de lectura.

La capacidad del niño para desarrollar un vocabulario básico adecuado depende además de su visión, de su vocabulario hablado y del que es capaz de comprender.

Su vocabulario visual lo constituyen todas las palabras escritas que el niño es capaz de reconocer en cualquier situación a primera vista. Generalmente el maestro hace que el niño vea la palabra, él se la pronuncia, luego el niño la ve y la pronuncia una sola vez, por último la ve, y la pronuncia varias veces hasta lograr la asociación entre la pronunciación y el significado con la forma y la identifique o visualice en cualquier situación.

Cuando los niños entran a primer grado, su vocabulario visual es limitado, el auditivo es extenso, el hablado muy limitado pues alcanza en niños de los Estados Unidos 2,500 palabras y mucho más su vocabulario de lectura y escritura. En Guatemala en 1981 se hizo la experiencia con niños del área rural, este recuento de vocabulario demuestra que los niños al llegar a la escuela hablan un promedio de 190 palabras; el experimento se hizo a través de pláticas grabadas y descripción de láminas.

Es necesario que este vocabulario se amplíe y las palabras que el niño ha de aprender deben ser tomadas de los carteles o de los nombres de los objetos de clase, primero en forma conjunta y después en forma aislada, con el objeto de que visualice la palabra y la pueda identificar en un texto u oración. (2:42)

Generalmente el maestro tarda de tres a cuatro meses incentivando al niño para que éste desarrolle su vocabulario básico, período comprendido dentro del de pre-lectura, para que cuando el niño sea puesto ante un libro, este le sea familiar por su contenido y estructura.

Otros educadores consideran que los niños debe conocer para decir que posee un vocabulario básico adecuado, por lo menos 75 palabras; sin embargo, la adquisición del vocabulario visual no cesa allí, debe continuarse incentivando durante todo el año, pero con menos intensidad; las 75 palabras constituyen en vocabulario básico inicial. (2:43)

Aprender un vocabulario visual de 50 palabras o de 70 palabras, es difícil para el niño, por lo que es necesario que el maestro ejercite de diferentes formas los ejemplos que presente el niño.

Entonces, cuando hay libros de lectura apropiados y existen carteles preparatorios, puede introducirse el primer libro de lectura porque a estas alturas ya el niño identifica un promedio de 65 palabras, sobre todo porque con los carteles preparatorios se enriquecerá gradualmente el vocabulario del libro.

En nuestra experiencia con los alumnos de primer grado de escuelas rurales, pudimos observar que el vocabulario del niño es rico en contenido, pero que no está acostumbrado a usarlo sin que el maestro le ayude a hacerlo, es decir, que necesita mucha ejercitación en la descripción de láminas, conversaciones personales, cuentos y juegos, para que pierda el temor de decir algo; el niño que ha tenido toda esta fase preparatoria cuando se le introduce a la lectura y escritura propiamente dicha, responde con mucha soltura y aprende más fácilmente porque puede expresar lo que piensa y entender lo que dicen los carteles de experiencias y libros de lectura. (2:43)

Durante el período en que el niño está adquiriendo su vocabulario visual inicial, no debe conocer ni sonidos ni nombres de letras, sino la estructura total de la palabra que pueda asociar con una figura u objeto, pues ya habrá tiempo para eso, si el maestro utiliza en su enseñanza algún método específico que no sea el global o de oraciones completas; sin embargo, si ya un grupo está presto, debe atendersele de acuerdo a sus necesidades.

Es importante también enumerar los principios fundamentales para lograr el desarrollo del vocabulario visual básico:

- a. Las palabras que se usen deben formar parte del vocabulario hablado del niño.
- b. El número de palabras debe ser reducido, debe ser reducido, debe haber una palabra nueva por cada 20 conocidas.
- c. Deben ser palabras que el niño pueda utilizar en su lectura.

- d. Después de aparecer una palabra en un cartel, debe repetirse en otros.
- e. La repetición de las palabras dentro de las frases u oraciones deben tener significado.
- f. Las palabras que se parecen mucho en su forma no deben introducirse en el mismo cartel.
- g. En la discriminación entre palabras similares debe colocarse una a la par de la otra para que el niño note la diferencia.
- h. El contenido de la oración ayuda a aprender las palabras y a descubrir nuevas. (2:45)

En la lectura independiente, el niño debería encontrar una palabra nueva por 100 a 200 palabras ya conocidas.

Cuando lee bajo la supervisión directa del maestro, el niño debe encontrar una palabra nueva por 20 conocidas, aunque otros autores cuentan que esto aburre al niño porque implica mucha repetición de palabras y el contenido pierde belleza, flexibilidad y espontaneidad, aspectos que llaman la atención.

En lo que sí debe insistir el maestro es en que el niño debe interpretar el significado de las palabras. Las investigaciones psicológicas demuestran que el niño debe ver una palabra hasta 35 veces antes de poder aprenderla, por lo que las palabras nuevas deben ejercitarse de tal manera que el niño las encuentre en todo momento; a veces es difícil porque su redacción resulta artificial o de uso limitado, pero algunas formas tienen que encontrarse para su aplicación.

Cuando el niño se le dificulta memorizar una palabra varias veces visualizada, debe ejercitarse con experiencias kinestéticas, tales como: seguir la palabra con el dedo, escribir la palabra con la ayuda del maestro, unir la si se le presenta en dos mitades (en tarjetas) y en todos los ejercicios que el maestro con iniciativa pueda crear para el niño. (2:45)

2.13 COMO SE CONCIBE EL APRENDIZAJE DE LA COMPRESIÓN DE LECTURA.

El estudiante tiene varias conductas logradas a través de la educación primaria; una de estas conductas es que ya sabe leer, pero no comprende lo que lee y por eso tiene problemas en su aprendizaje, por lo que es necesario ayudarlo para que supere este déficit. Para esto es esencial primero, que el propio alumno orientado por el maestro se dé cuenta de su falta de comprensión en la lectura y de la repercusión que esto tiene en su rendimiento escolar; luego, cuando él ha detectado el problema, se le busca la solución adecuada a través del planteamiento de objetivos que se alcanzarán con ayuda de actividades propias para tal fin.

En el Instituto Nacional de Educación Básica Experimental “Leonidas Mencos Avila”, se pudo observar que al principio los alumnos tenían algunas experiencias relacionadas con la comprensión de la lectura, pero era necesario mejorarlas; el aprendizaje mejoró cuando los alumnos después de la ejercitación constante de la lectura alcanzaron el objetivo de comprender lo que leían siendo esto el resultado del aprendizaje, pero a la vez sirvió de base para otros aprendizajes.

El aprendizaje de la comprensión de lectura se concibe como un proceso que se da en el estudiante cuando después de leer puede explicar el contenido leído evidenciando de esta manera su comprensión.

El aprendizaje se fijará cuando lo aprendido se ponga en práctica y se integre mediante la repetición y aplicación de las habilidades adquiridas al conocimiento ya existente en el individuo y formen así una unidad significativa para el estudiante. (12:36)

2.14 LA PERCEPCIÓN COMO MECANISMO DE APRENDIZAJE

La percepción es el producto de las informaciones que el individuo ha recibido permitiéndole captar algo en un momento determinado.

Cuando una información es procesada, se dice que se ha percibido, es decir, que se ha registrado mediante los sentidos y queda incorporada como un elemento más de la experiencia existencial del sujeto; cuando la información es solamente una sensación momentánea desaparece sin dejar huella.

La primera idea general que se tiene sobre un asunto es la percepción global dada por los sentidos que son quienes captan colores, formas, sabores, aromas; en una palabra; simples cualidades sensibles; es el individuo el que percibe objetos reales y concretos, ejemplos: cuando se ve una pelota, realmente lo único que se ve es un círculo de determinado tamaño y color, es el hombre quien le añade el uso que se le puede dar por su tamaño y demás características, tomadas de la experiencia vivida por el sujeto. Se dice que se ve una palabra, cuando solamente hay una serie de trazos en un papel, pero lo que dice la palabra es captada por el dominio que de ella que existe una diferencia entre las percepciones de un niño y de un joven cuyas vivencias han sido pocas en comparación con las del adolescente más aún con las de un adulto quien ha vivido mucho más. (13:37)

Las sensaciones se dan cuando de la experiencia vivida, el individuo agrega características a los objetos obtenidos por los sentidos, ejemplo: se ve una rosa, se siente el color, la suavidad de sus pétalos; la textura y el olor, esto es captado por los sentidos, luego el sujeto con la experiencia que en él existe respecto, a lo que es una rosa, agrega características que a simple vista no capta, como lo son la belleza intrínseca y el uso que de ella puede hacerse.

Las imágenes se suceden en la mente humana con mayor significación para unas personas que para otras, muy diferentes es la percepción de una fotografía de un anciano para dos niños, de quien uno es nieto del fotografiado, pues para él tiene significado el retrato, para el otro niño no representa nada ya que no lo conoce; esto refuerza que la experiencia anterior consolida la percepción y la hace duradera.

Las ideas son las elaboraciones mentales que existen dentro de la persona y cuando se percibe que de este objeto se tengan.

Mecanismos de la percepción

El mecanismo de la percepción puede definirse por medio de tres procesos que son:

1. Evocación.
2. Rectificación.
3. Organización. (13:38)

1. Evocación.

Fácilmente percibimos lo que esperamos percibir y siempre le agregamos algo de lo nuestro, de lo que ya conocemos por experiencia, ejemplo: un alumno con hambre, al presentarle un cartel con un dibujo de un pastel, lo percibe rápidamente y se imagina el olor, el sabor, lo ve más brillante que aquel niño que no siente hambre.

La esencia de la percepción está aquí precisamente, en agregar algo de lo que se tiene a lo que los sentidos captan en un momento determinado. Un mínimo de sensación externa unida a lo que el individuo trae, basta para que perciba más de la cuenta.

2. Rectificación

La percepción no es sólo recordar ideas e imágenes que se unen a las ideas que tenemos de las cosas, es también rectificación de las sensaciones existentes. Ejemplo: en un edificio de varios pisos, por una ventana se ve un perro, debido a la altura se ve más pequeño que su tamaño normal, pero n base a la experiencia se puede decir la raza a la cual pertenece.

3. Organización

Se puede recibir ideas y sensaciones dispersas pero el individuo las organiza, las integra, les da sentido de acuerdo a sus experiencias anteriores. Cada percepción es resultado de los estímulos externos y a los motivos que están dentro del sujeto.

La percepción a través de la práctica se ejercita al aplicar los sentidos para captar todo lo que rodea al individuo y en la medida en que la práctica produce toda la experiencia y es más fácil organizar el conocimiento de lo que se percibe. (13:40)

2.14.1 La percepción y el aprendizaje

Cómo se dijo anteriormente se percibe todo el mundo exterior mediante los sentidos.

En el aprendizaje, la percepción juega un papel importante y lo aprendido anteriormente por el estudiante reforzará los nuevos aprendizajes.

En la comprensión de lectura, el alumno captará el contenido de lo que lee cuando perciba y se den en él los tres pasos del mecanismo de la percepción, y son: evocar, rectificar y organizar sus ideas; los alumnos cuando leen, no comprenden lo que leen debido a que lo hacen rápidamente sin poner su atención a las palabras que ven y por lo tanto éstas carecen de significado y el contenido no queda incorporado a la vida del estudiante. La escuela debe promover en el estudiante la ejercitación en la lectura para que él con sus experiencias anteriores pueda llegar a comprender lo que lee y pueda usar el contenido de lo que lee para mejorar su aprendizaje. (13:40)

2.14.2 Métodos y técnicas más adecuadas para fomentar la comprensión de lectura.

Para todas las actividades que el hombre realiza existen varios métodos, los métodos hacen uso de técnicas, pues los métodos son los caminos para alcanzar una meta y las técnicas son los procedimientos que hacen posible la consecución de las metas trazadas.

Los pasos para obtener el panorama son:

1. Obtener un Panorama General:

Consiste en leer durante algunos minutos los párrafos introductorios de la lección, es decir, captar la idea del tema, libro, lección o capítulo; luego leer los títulos subtítulos, las oraciones en que se expresa la idea central de modo de poder determinar el contenido general y la secuencia de los temas.

El alumno obtiene un panorama general cuando examina visualmente el material de lectura, es el primer contacto con lo que se leerá, es el ir descubriendo el contenido del texto. (11:61)

Los estudiantes en su mayoría si hojean el libro, lo revisan visualmente, pero sin un fin determinado, sin tratar de conocer una idea general del material, simplemente ven el libro con curiosidad. El maestro debe orientarlos para que sigan las recomendaciones que él irá dando a efecto de que su lectura sea beneficiosa.

2. Determinar las ideas fundamentales:

Luego de que se obtiene un panorama general del material a leer, se deben distinguir las ideas fundamentales o principales, los alumnos pueden subrayarlas para que se les haga más fácil localizar en un momento dado y así poder diferenciarlas del texto, proporcionándole esto comprender la lectura.

Los estudiantes no acostumbran a señalar las ideas fundamentales, es esta una de las causas que les dificulta la comprensión de lo que leen y por eso no pueden usar su contenido.

Con la ejercitación que el maestro haga los alumnos, estos podrán distinguir fácilmente las ideas fundamentales o principales de todo el material de lectura y esto les ayudará a comprender mejor lo que leen. (11:61)

3. Leer

Consiste como su nombre lo dice en leer el párrafo o texto, pero hay necesidad de hacerlo varias veces, para tener una idea cuando se ha leído. Luego, es importante que el estudiante preste atención a las palabras cuyo significado no sepa para que con auxilio del diccionario puede averiguar lo que quieren decir ya que al comprender lo que significa estará en condiciones de comprender las oraciones y por consiguiente captar el contenido de todo el texto.

Los estudiantes no acostumbran consultar el diccionario y cuando lo hacen es porque el maestro lo indica, por eso es que se les debe hacer ver la necesidad y la importancia de usar el diccionario constantemente ya que ello redundará en beneficio para su rendimiento escolar. (11:61)

4. Rememoración

Después de leer, se debe tratar de recordar lo leído. Una de las formas de hacerlo es evocar las ideas principales alrededor de las cuales gira todo el contexto del material expuesto, este material puede consistir en gráficas, diagramas, dibujos, párrafos u otra clase. Hay que convencerlos de que si no se está en condiciones de recordar lo principal del material esto contribuirá a que después de unos días se olvide todo lo contenido y si esto sucede es importante repetir la lectura cuantas veces sea necesario hasta tener la seguridad de haber comprendido lo esencial del material leído.

A los estudiantes no les gusta leer varias veces el mismo contenido y si lo hacen no aplican la técnica adecuada de la evocación del material y por ello recuerdan muy poco y solo momentáneamente por lo que después con la misma facilidad lo olvidan. (11:61)

5. Reflexión

El recordar lo más importante de lo que se ha leído ayuda a fijar los conocimientos en la mente, pues la repetición es eficaz para recordar lo principal de una lectura, pero para asimilar las ideas que se leen, para que se fijen con seguridad y puedan evocarse en determinado momento, se necesita meditar sobre ellas y esto se puede hacer estableciendo relaciones con otros hechos que el estudiante ha vivido, lo que le permitirá darle mayor significado a los conocimientos recién adquiridos, ayudando a fijarlos con mayor solidez en la mente.

Los estudiantes en su mayoría no reflexionan sobre lo leído porque cuando se les pide que aporten ideas o conclusiones al respecto no lo hacen y ellos mismos admiten no haber comprendido el texto, por lo que el maestro debe orientar al grupo sobre cómo realizar una lectura en donde comprenda lo que lee. (11: 61)

6. Repaso

El repaso es necesario para que después de leer el estudiante pueda recordar el contenido de lo que leyó, el repaso consiste en que luego de comprender lo leído, es importante repetir las ideas principales para fijarlas y así poder recordarlas cuando tengan necesidad de ellas.

Los alumnos no acostumbran leer y repasar lo que han leído, cuando se les asignan trabajos de lectura de textos sólo los leen una vez y después quieren recordar su contenido, pero no lo logran, pues además que sólo han leído una vez, no lo han hecho poniendo atención al mensaje. (11:61)

Técnica de la lectura silenciosa:

Como su nombre lo indica consiste en no leer en voz alta, leer solamente con la vista, sin movimiento de la boca, sin balbuceos, esta forma de lectura es más rápida y evita molestar a los demás. En efecto, algunos estudiantes leen pronunciando las palabras causando malestar a los que los rodean; aunque es tarea difícil para el maestro evitar que el alumno repita en voz alta lo que va leyendo, debe aconsejar y orientar al alumno a leer sólo con la vista, abarcando así más palabras sin movimientos de cabeza y cuello, hay que convencerlo de que así estará más atento y podrá comprender lo que lee.

Técnica del subrayado

Consiste en subrayar las palabras, frases y oraciones que se consideren importantes para poder comprender el texto y a partir de ellas abarcar tantas otras como sea posible para tener una idea más sencilla y amplia del contenido a leer; no pasar por alto los cambios en la tipografía, por ejemplo: letras más grandes que las demás, de otro color o de un tipo diferente de escritura, el encabezamiento de párrafos, algunas llamadas de atención por medio de asteriscos o paréntesis. Luego se hará una nueva lectura para retomar las ideas subrayadas y así poder comprender el tema. Los alumnos no acostumbran a subrayar en el texto las ideas más importantes y por ello tienen dificultades para su comprensión, pero con la orientación el maestro puede lo alumnos, mediante la técnica del subrayado, comprender lo que leen. (12:47)

Técnica de las palabras desconocidas.

Para comprender el material a leer, es necesario conocer el significado de todas las palabras contenidas dentro del texto, y cuando se desconoce el significado de algunas palabras deben buscarse en el diccionario, copias lo encontrado en el cuaderno o al pie de la lectura (si es permitido) seguidamente el maestro indicará a los estudiantes que sustituyan esas palabras por otras sinónimas; además pueden construirse oraciones en forma oral o escrita, empleando las palabras que no conocían. Los estudiantes, en su mayoría, tienen diccionarios, pero no los usan porque no están acostumbrados y en algunos casos porque no saben hacerlo; es el maestro el indicado para orientarlos sobre el beneficio de su uso, cómo buscar más rápido el significado de las palabras y la ventaja que representa en la comprensión de lectura el hacerlo pues el diccionario es un valioso auxiliar del estudiante y del maestro. (12:47)

Técnica de la descripción

Consiste en proporcionarles el material a leer a los estudiantes, luego se les indica el tiempo de que dispondrán para leerlo varias veces y a continuación se les pide que expliquen las palabras de lo leído, esto puede hacerse con todo el grupo o en pequeños grupos en forma oral o escrita.

Esto ayuda a la comprensión de lectura pues el alumno al describir lo que leyó está evocando el contenido y esto es una muestra de que comprendió lo leído. A los estudiantes no les gusta leer y describir lo que leyeron por temor a equivocarse o porque no recuerdan nada, pero con la ejercitación constante y ayuda del maestro puede el alumno lograr hacer una descripción de lo leído. (12:47)

Técnica del cuestionario

Después de leer un trozo o capítulo de un libro, se elaboran preguntas con lo más importante, si no acierta en las respuestas, entonces debe leer nuevamente.

“Es un proceso activo durante el cual intenta recordar, sin apremio lo aprendido. De tanto en tanto se puede volver sobre una sección del libro, practicar la rememoración del material que sea posible repetir y luego fijarse en el libro o los apuntes para verificar las coincidencias, los errores y las omisiones. Se continúa así repitiendo y verificando hasta que se logre asimilar el material. Para verificar el proceso, el alumno puede ponerse en el lugar del profesor y plantearse que preguntaría él si estuviese tomando una prueba. Se formulan tres o cuatro preguntas que abarquen las cuestiones principales y luego se contestan”. (11:65)

Muchas veces el alumno se da cuenta que las preguntas que él redactó son iguales a las que el maestro les hace en los cuestionarios que le corren. Esta técnica es de mucho beneficio para maestros y alumnos, se practica, pero es necesario concientizar más a los estudiantes para que se entusiasmen para alcanzar el objetivo y se les facilite comprender lo que leen.

Técnica exégetica o de lectura comentada

El alumno leerá otros textos que se relacionen con el tema y luego los comentará en clase. Para el desarrollo de esta técnica se requiere la consulta de otros libros que ayuden a ampliar el tema y de ello ha de encargarse el docente.

La técnica Exegética tiene a aprehender con precisión lo que un texto pretende comunicar y que se encuentra muchas veces encubierto por la dificultad de la interpretación o en lo entrelineado del mismo. Se presta para el estudio de fondo y de la forma, el qué y el cómo ha sido elaborado un texto.

Su finalidad consiste en acostumbrar a leer las obras que representen a un autor, de un tema o de una disciplina.

La técnica exegética o de la lectura comentada puede tener aplicación en todas las asignaturas. La lectura puede hacerla el profesor suspendiéndola de vez en cuando para comentar el texto y agregar algunos datos que ayuden más a los alumnos. Es una técnica valiosa, pero el maestro debe tener cuidado de orientar el desarrollo de la misma.

Muchas veces reutiliza técnica, pero no en una forma adecuada porque muchas veces se dejan solos a los alumnos a que ellos lean lo que desean sin señalarles exactamente como deben hacerlo. (12:49)

Técnica del dibujo

El dibujo es un valioso auxiliar en la tarea docente, ya que a los estudiantes les gusta hacerlo, pues a la vez que es agradable les proporciona momentos de descanso, puede utilizarse luego de leer un párrafo, capítulo o libro, se les pide a los alumnos que ilustren lo leído, esto se hará si el material lo permite, pues hay lecturas a las cuales es más difícil aplicar el dibujo, desde luego también tiene mucho que ver la habilidad del profesor para dirigirlo y motivar su proceso.

La falta de habilidad en algunos alumnos para dibujar podría ser un obstáculo, pero debe tenerse claro que la técnica no permite calificar el dibujo, sino lo que este quiere expresar. A los estudiantes en su mayoría les gusta dibujar, lo que les cuesta es trasladar el contenido de una lectura a un dibujo, pero con la ayuda del maestro podrán hacerlo, esto les facilitará comprender mejor lo leído y es una técnica que puede aplicarse en todos los cursos.

Cualquier técnica que se aplique para fomentar la comprensión de lectura puede conducir al éxito de los alumnos en sus estudios, por lo que la escuela debe orientar y facilitar a los alumnos el uso de varias técnicas que les beneficie en su rendimiento y les ayude a alcanzar los objetivos propuestos. (12:50)

2.6 LA ESCUELA Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

El sistema escolar guatemalteco se divide en grados, ciclos y niveles, iniciándose en el primer grado la transmisión de la lectura oral a la cultura letrada, estadísticamente se refleja un gran déficit cuantitativo y cualitativo, pues de la población existente para ser atendida en el Nivel Primario sólo se atiende el "71.6% y de éstos 16% ha cursado el nivel Preprimario, nivel que prepara al niño:

- Se aprende haciendo.
- El aprendizaje es esencial para el desarrollo de procesos humanos.

- El aprendizaje produce satisfacción cuando resuelva necesidades, intereses y problemas sentidos por el que aprende.
- El que aprenda debe progresar a su propio ritmo. (10:5-6)

2.6.1 Leyes del aprendizaje

De los principios han surgido las leyes que rigen el proceso de aprendizaje las cuales han surgido de estudios, experimentos e investigaciones, para facilitar al maestro su accionar dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Si en el desarrollo del proceso se toman en cuenta se podrá tener éxito, pues todo el accionar del maestro y del alumno se enmarcará dentro de los límites establecidos por los expertos en el quehacer educativo. El proceso de aprendizaje está sujeto a las siguientes leyes:

- Ley de la preparación y del enlace. El educando ha de tener la preparación para todo acto de aprendizaje.
- Ley de la inclinación y capacidad. El educando ha de estar dispuesto y con aptitud.
- Ley de la finalidad: el profundo aprendizaje ha de contar con la conciencia de lo que habrá de aprender, el objetivo que se persigue con su esfuerzo y no emprender la ejecución de éste a ciegas y sin razón. (15:30)
- Ley del ejercicio activo. Toda acción se realiza mejor cuando se repite y se participa en el logro de un conocimiento o de un trabajo, percatándose por sí mismo de las dificultades que ofrece, asociándole la explicación de las dudas surgidas en el proceso y a la percepción del objetivo fijado, sólo así, puede hablarse de un auténtico aprendizaje.
- Ley de la vitalización. El acto de aprender ha de hallarse en un cuadro de experiencias vitales, evitando todo artificialismo.
- Ley de defecto: el acto que conduce al éxito tonifica lo aprendido, el sujeto que se educa tiene a repetir y a comprender más rápidamente aquellas actividades que son más satisfactorias en la medida que el maestro crea la seguridad en el alumno de que su actuación no le conduce al fracaso sino al éxito; si se añade la consecuencia satisfactoria o grata del esfuerzo empeñado, el aprendizaje será más efectivo. (15:31)

2.6.2 Tipos de aprendizaje

Es difícil separar o clasificar el aprendizaje, pues es un proceso integrado que afecta al individuo en su totalidad, ya que hay aprendizaje si el individuo quiere, hace y sabe manifestarse la trilogía perfecta afecto-psicomotriz-cognoscitivo. Pero los psicólogos han establecido tipos de aprendizaje, aunque no se manifiestan independientemente, presentan la siguiente clasificación:

- Aprendizaje por asociación. Se aprende más fácil si se recuerda otras impresiones asociadas a las que buscamos, encontrando semejanza, contraste y proximidad en el tiempo y en el espacio.
- Aprendizaje por reflejos condicionados: se debe crear el ambiente adecuado exterior o interior del individuo para que el proceso de aprendizaje se dé para satisfacer una necesidad.
- Aprendizaje por ensayo y error. El aprendizaje que se desarrolla por ensayo y error consiste en ejecutar una acción, reflexionar y si es eficiente o deficiente y se acciona nuevamente, porque el ser humano no es estático en su aprendizaje.
- Aprendizaje por intuición: muchas veces el proceso de aprendizaje no se da en las mismas circunstancias y en el mismo grado de dificultades, por lo que cuando hay dificultad y tras una serie de fracasos llegará la solución al problema que causa la dificultad del aprendizaje, pero esta solución se da en forma intuitiva. En este caso se habla de un aprendizaje por intuición.
- Aprendizaje motor. Aprender a usar los músculos, las destrezas motrices coordinadamente y eficientemente facilitan su ajuste al ambiente.

El aprendizaje motriz se clasifica en relación con los objetos, el lenguaje y con los sentimientos.

- Aprendizaje conceptual. El principal elemento de este tipo de aprendizaje es la palabra, pero se incluyen las ideas y generalizaciones que no son verbales, el aprendizaje de conceptos en el progreso del hombre sería imposible si no contara con los conceptos como instrumento de útiles para pensar.
- Aprendizaje apreciativo. En este tipo de aprendizaje tienen más influencia los factores emocionales, como las ideas, las actitudes y los intereses.
- Si el aprendizaje es un proceso complejo, el maestro debe estar preparado eficientemente para que su labor como facilitador del mismo, sea efectiva, fundamentalmente en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura inicial, que se inicia en el primer Grado del Nivel Primario específicamente con la etapa de aprestamiento. (15: 32)

2.7 EL APRESTAMIENTO

El Nivel primario en Guatemala alcanza un 16% de la población estudiantil que ingresa al Primer Grado del Nivel Primario, no recibe los beneficios de la educación parvularia, siendo muy importante en el desarrollo integral de la persona humana ésta no se ofrece a toda la población, pues se carece de recursos y personal capacitado en este nivel, el Sistema de Mejoramiento y Adecuación Curricular SIMAC, en una de sus estrategias propone la inclusión del grado de preparatoria en el ciclo de Educación Fundamental C.E.F., fundamentando en que la repetición y deserción en los primeros años se debe a la falta de manejo adecuado de los prerrequisitos cognoscitivos, psicomotrices y afectivos básicos para el aprendizaje de la lectura y escritura inicial. Darle el aprestamiento necesario al niño que ingresa al primer grado es facilitarle la adquisición de los otros conocimientos establecidos en el pènsuam de estudios del Nivel Primario.

Es absolutamente necesario el aprestamiento para el niño que ingresa a la educación escolarizada porque entrar a la escuela significa cambiar de un modo natural a otro que se caracteriza por una organización formal, estructurada en forma distinta al que estaba acostumbrado. Además, debe integrarse a nuevos grupos sociales y familiarizarse con procesos que poseen algún grado de sistematización.

Todo niño cuando llega a la escuela posee un bagaje cultural, cierto grado de desarrollo en destrezas de percepción y habilidades psicomotoras, una lengua materna en la que se apoya para dar sentido a las realidades, ha internalizado normas, actitudes y valores a través de un proceso de sociabilización primaria, ciertas condiciones físicas y un grado de madurez general muy personal.

Existen grandes diferencias entre los niños que ingresan a la escuela, cada uno ha desarrollado en grado diferente sus capacidades, el desarrollo personal de cada niño muestra a la vez desigualdades, algunos aspectos pueden estar suficientemente logrados y otros pueden ser deficientes.

Además, otros requerimientos específicos de la vida escolar no se producen en forma natural y deben ser ejercitados de modo especial. Para superar todas estas deficiencias y diferencias, se necesita el período de aprestamiento para incorporar a los niños a la vida escolar normal.

Si no se le ofrece al niño la etapa de aprestamiento, el ingreso directo al primer grado se produce en forma abrupta, creando situaciones conflictivas al mismo, por lo que el aprestamiento permite iniciar, ejercitar y fortalecer progresivamente capacidades, destrezas y hábitos fundamentales para la actitud escolar, facilitando el cambio al que se somete al niño y prepara el conjunto de los futuros aprendizajes. (15:34)

Para el niño que no ha cursado el Nivel Primario es necesario desarrollar una etapa de aprestamiento que se define como “la preparación física, social y emocional, intelectual y expresiva que consiste en desarrollar en el niño ciertos hábitos, destrezas y habilidades que le permitan adaptarse a la vida escolar y social sin dificultades, adquirir las conductas básicas para la lectura y escritura y prepararse para el concepto de número, la orientación espacio temporal y el conocimiento científico. (8:2)

No debe confundirse el período de aprestamiento con la educación parvularia, que tiene fines que van más allá de la preparación para la vida escolar.

En el período de aprestamiento se definen propósitos específicos como son: lograr la adaptación sin obstáculos y en corto período de tiempo al ambiente escolar de los niños que asisten a la escuela; ayudar a lograr el desarrollo psicobiológico que le permita alcanzar la madurez requerida para el aprendizaje de la lectura y escritura. En el período de aprestamiento se desarrollan las siguientes fases:

A. Adaptación a la vida escolar

El primer tiempo que el niño pasa en la escuela es decisivo para toda su vida escolar. Debe tomarse en cuenta que se trata de una etapa de transición.

Es extremadamente importante que el niño encuentre en la escuela un ambiente en el que se pueda desenvolver con capacidad, seguridad y naturalidad, para esto, además de una actitud benevolente y receptivo por parte de los maestros es necesario tener en cuenta lo siguiente:

Las etapas del aprestamiento deben mantener continuidad con la vida del hogar, ya que para el niño es el ambiente que conoció desde su nacimiento. La escuela es un camino nuevo para el niño, por lo que debe aprovecharse todas las experiencias que posee para su ingreso al mundo de la escuela. Para ello se debe incorporar juegos, cantos y actividades conocidas.

Permitir que traigan sus juguetes a la escuela, vincular las actividades escolares al entorno ya conocido. Respetar las actividades propias de la vida anterior, variar y alternar actividades.

Se debe lograr también un clima de respeto, cooperación y responsabilidad, crear un ambiente afectivamente positivo para la iniciación de su desarrollo social, a la vez se debe acostumbrar a los niños a mantenerse dentro de los salones que se les asignó, practicar normas básicas de cortesía, cumplir normas adoptadas y responsabilidades asumidas, compartir sus pertenencias y respetar a los demás, superar en forma gradual y delicada las carencias, desviaciones y problemas con que se llega a la escuela, practicar hábitos higiénicos, acostumbrarse a la utilización respetuosa del lenguaje, ser prudente con su vida y con los demás. (14:36)

B. El desarrollo psicomotor:

El niño llega a la escuela en un momento en que ha alcanzado sólo una parte de su desarrollo psicomotor, por lo que la escuela debe contribuir al desarrollo a través de numerosas actividades vinculadas al juego, a la expresión y a la preparación para la vida del trabajo y del hogar.

El desarrollo psicomotor comprende la manera organizada en que hacemos funcionar a nuestros músculos para ejecutar tareas. Esto se logra estimulando en los niños las actividades de juegos espontáneos, actividades deportivas y de desplazamiento que permitan conocimientos y vinculación con el medio, es importante vincular las actividades motoras al lenguaje verbal a través de indicadores y sugerencias. El desarrollo psicomotor se logra por medio de numerosas actividades integradoras donde participe todo el ser del niño.

C. Introducción a los lenguajes expresivos

El desarrollo con que el niño llega a la escuela incluye numerosos aspectos expresivos, desde temprana edad los niños se familiarizan con cantos, danzas, imitaciones, narran cuentos, relatan experiencias, dramatizan, ejecutan palominas, muestran y dicen. Todo niño ha practicado el dibujo con crayones, lápices, hojas de papel o simplemente dibujando formas, diseños, figuras, etc., si provienen de un ambiente letrado o analfabeto. Durante el período de aprestamiento las actividades relacionadas con los lenguajes expresivos adquieren gran importancia al igual que el aspecto psicomotor, por lo que conviene partir incorporando a la vida escolar las realizaciones expresivas con que los niños llegan, posteriormente se puede incorporar nuevas formas de lenguaje expresivo: “corporal, dramático, gráfico, plástico, sonoro, verbal, (baile, dramatizaciones, pinturas, dibujos, música instrumental, canto, etc.)”. (8:2)

D. El desarrollo de la psicomotricidad fina:

El propósito de ejercitar la psicomotricidad fina es desarrollar la precisión, la coordinación, la rapidez y el control de movimientos de las manos y de los dedos con lo cual se aumentará en los niños el control de la psicomotricidad fina, dichas actividades deben estar relacionadas con la vida diaria y el material debe estar de acuerdo con las posibilidades del medio, e ir acompañadas de verbalizaciones y comentarios sobre lo que hace y sucede. Entre las actividades o procesos que se pueden ejecutar están: rasgar, atar, perforar, plegar, enrollar, trenzar, abotonar, arrugar, amarrar, rellenar, ordenar, deshilar, trasladar, pintar, asociar, completar, pegar, abrochar, enroscar, envolver, etc., y sus correspondientes inversos.

En esta fase se debe recordar que todas las actividades de manipulación y modelaje ejercitan la motricidad fina y la gruesa; además sirven de preparación para la escritura.

Sólo con la práctica logrará que los niños desarrollen sus destrezas con habilidades, éstas desarrollen a la vez el lenguaje oral, la capacidad de expresarse, la coordinación ojo-mano y lo preparan para la lectura. El material de trabajo debe conformarse con los recursos propios de la comunidad. (15:37)

El conjunto de actividades descritas comprende el período de aprestamiento de carácter general para satisfacer las necesidades, interés y problemas de los niños que no tienen el privilegio de asistir a una escuela de Pre-primaria, dicho período se complementa con el aprestamiento específico para la lectura y escritura inicial.

2.7.1 Áreas del aprestamiento de la lectura y escritura inicial:

La meta del maestro que atiende el primer grado es que, su alumno logre dominar los procesos básicos de la lectura y escritura inicial, pero para tener éxito debe dar mucha importancia al período de aprestamiento en las áreas específicas que constan de:

- “Desarrollo del lenguaje oral.
- Entrenamiento de la percepción visual.
- Entrenamiento de la percepción auditiva.
- El desarrollo de la orientación espacial.
- El desarrollo psicomotor.
- Motivación para la lectura.
- Iniciación en la escritura”. (10:25-69)

2.7.2 Desarrollo del lenguaje oral:

La lectura está íntimamente ligada al lenguaje oral. De hecho leer es trasladar al lenguaje oral un mensaje presentado en símbolos visuales.

Al llegar a la escuela el niño viene con un dominio bastante desarrollado de su idioma materno. La función de la escuela es enriquecer este lenguaje oral con nuevo vocabulario, nuevas instrucciones, aplicación a nuevas situaciones y contenidos.

El desarrollo del lenguaje oral durante el período de aprestamiento puede lograrse desarrollando los procesos de: enumerar, describir, comentar, dialogar, observar,

inventar, narrar, jugar, expresar, repetir, dramatizar, oír; estos procesos se desarrollan integradamente y se debe aprovechar cualquier situación real y experiencias que se dan en el ambiente, familiar, escolar y comunal para que el niño manifieste y desarrolle el lenguaje oral manifiestan sentimientos, emociones e ideas, pueden ejecutar a la vez diversos movimientos y desplazarse en cualquier ambiente. (15:38)

2.7.3 El entrenamiento de la percepción visual.

Como se sabe a los 6 años el ojo del niño no ha alcanzado su completo desarrollo, por este motivo en la etapa de aprestamiento no se debe forzar al niño a leer letras pequeñas. Conviene que las letras de rótulos, carteles, etc., tengan al menos dos centímetros. Lo importante es que el niño identifique formas y las perciba verbalizándolas si es posible a través de semejanzas y diferencias.

Se le debe presentar objetos como una totalidad, comparándolas con otras iguales o semejantes. Luego identificando las partes que integran los objetos. En esta fase se puede desarrollar la constancia perceptiva, en los salones de clases, el niño puede ejercitarse en percibir objetos clínicos, esféricos, cúbicos, redondos o no redondos, figuras curvas o no curvas, cuadradas, rectangulares, etc.

Cuando los niños han logrado un cierto dominio de la percepción de formas naturales y geométricas en objetos y en láminas, puede pasarse a la percepción de letras, palabras y sílabas. Las letras, sílabas y palabras se presentan no para que el niño las lea sino para que las parezca y diferencie. Conviene presentar estos elementos alfabéticos incluidos en contextos figurativos, asociados a figuras acompañados de diálogos y juegos, alternándolos con las actividades anteriores. (15:39)

El uso de los colores es muy importante en esta etapa para marcar diferencias y semejanzas. Son útiles además para desarrollar la percepción visual los ejercicios figura-fondo; esto, que normalmente se realizan sobre una lámina especialmente preparada, consiste en descubrir determinadas figuras ocultas entre otras. Encontrar niños ocultos entre las ramas de los árboles. En las etapas finales se puede acudir a figuras que involucren letras o palabras, con ayuda de marcas de seguimiento de trazos continuos y con el uso de color descubrir figuras ocultas.

En todas las actividades debe tenerse cuidado de no obligar a los niños a trabajar con detalles demasiado pequeños.

2.7.4 Entrenamiento de la percepción auditiva

Al llegar a la escuela, los niños han desarrollado en forma conveniente esta percepción, por lo que debe utilizarse en las actividades iniciales. Los niños pueden demostrar su habilidad, percibiendo o imitando ruidos conocidos por ellos.

Además deben verbalizar algunas características de los ruidos o sonidos: Continuo-discontinuo, agradable-desagradable, agudo-grave, suave-estridente; proveniente del hombre, los animales, fenómenos naturales, objetos artificiales, etc.

La etapa de la preparación de la lectura se centra en la discriminación auditiva de sonidos vocálicos de su idioma, señalando su presencia en las palabras de no más de tres sílabas, utilizando el juego, las rimas, poesía, etc.

Una vez conocidos los sonidos, la actividad debe trasladarse al reconocimiento de sílabas finales e iniciales, con ayuda de figuras y uso del color.

Al final se reconocen sonidos iniciales y finales de las palabras, siempre buscando integrar la actividad en juegos o verbalizaciones con sentido y propósito para los niños. (15:40)

2.7.5 El desarrollo de la orientación espacial

Las relaciones de espacio se refiere a la habilidad para ubicarse adecuadamente en el espacio y requiere que el niño maneje los conceptos en el espacio: arriba-abajo; izquierda-derecha; adelante-atrás; encima-debajo; pequeño-grande; abierto-cerrado; dentro-fuera; cerca-lejos; juntos-separados; primero-último; lo anterior tiene el propósito de ayudar al niño a discriminar algunas letras que tienen igual forma pero que están colocadas en posición diferentes en el espacio, desarrollan a la vez habilidades para ubicarse adecuadamente en el espacio.

Al familiarizarse los niños con la izquierda y la derecha; el maestro debe tener en cuenta que al ponerse al frente de los niños, él aparece como una representación en un espejo. Lo mismo sucede con las figuras representa en una lámina.

Al comienzo conviene trabajar con la derecha y la izquierda de los niños; sea poniéndose de espaldas al dar instrucciones, utilizando la mano contraria, especificando las instrucciones desde el punto de vista de los niños. Por ejemplo: la mano que tienen a este lado a la derecha, a la izquierda de ustedes, tu derecha, tu izquierda, etc.

Lo anterior facilitará el aprendizaje de la mecánica de la lectura y escritura inicial.

Además, el niño debe tomar conciencia de su eje corporal que se constituye en punto de referencia para ubicarse en el espacio en general y frente a la hoja de papel en especial. La conciencia del eje corporal se puede lograr por medio de carteles, preguntas y dibujos en el pizarrón o mejor todavía por el propio cuerpo de los niños. Una vez conocido el eje corporal los niños pueden realizar actividades en las que demuestren que saben dónde está su eje izquierdo y donde está su derecha, podrá obedecer instrucciones o verbalizar lo que está haciendo. (15:41)

2.7.6 El desarrollo psicomotor

Leer y escribir implica manejar relajadamente articulaciones del cuerpo, de la mano y los dedos, además de las habilidades cognoscitivas y afectivas.

Muchos problemas en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura inicial en los niños, se debe a que no se ha estimulado el desarrollo psicomotor. Por lo que los niños deben conocer las distintas partes de su cuerpo, sus movimientos y posturas a través de rondas, juegos, dinámicas y otros ejercicios corporales. Además, se debe ejercitar la motricidad fina como la coordinación, la rapidez, el control de movimientos de las manos y de los dedos, actividades previas al uso del lápiz.

Entre los diversos aspectos a considerar en el desarrollo psicomotor están: ejercitación de los diversos movimientos del brazo, varios de los problemas relacionados con la escritura suelen prevenir del hombre. Muchos niños tienden a manejar como un todo, sin flexibilidad el conjunto de dedos, muñeca, codo, hombro, produciendo movimientos rígidos, malas posturas y cansancio. Escribir entonces se consultante en una actividad poco gratificante y la escritura resultante es muy defectuosa.

Para evitar estos problemas hay que soltar el hombro y un manejo flexible de las articulaciones se logra con la ayuda de ejercicios rítmicos de balanceo y desplazamiento de los brazos y movimientos friccionados en todas las articulaciones.

Cada maestro puede buscar ejercicios diferentes para que no sea una actividad monótona, estimular en cada ejercicio la imaginación, acompañadas de verbalización evitando la pasividad en los niños. (15:42)

Para lograr la flexibilidad del hombro, codo, muñeca, dedos, se deben realizar actividades como: bailes, movimientos de los brazos en círculos, simulando mariposas, aves, olas, empuñar, aplaudir, tocar, agitar, apretar diversos objetos, movimientos con la muñeca, tocar pianos con los dedos, presionar diversos objetos, movimientos hacia arriba, hacia abajo, golpear diversas superficies, modelaje en diversos materiales, cortar, dar puntadas, ensartar, manejar títeres, reproducir en forma gestual los movimientos que sirven para representar las letras y la reproducción gestual de los principales movimientos que sirven para formar las letras. Sólo cuando se tiene toda la iniciación anterior a través de la más básicas de la escritura. (15:42)

2.7.7 Motivación para la lectura

Lo anteriormente descrito, prepara y motiva al niño para el aprendizaje de la lectura, pero se puede desarrollar otras actividades, que le permitan el ingreso a la cultura letrada en una forma agradable, ya que la adquisición del lenguaje escrito se realiza con cierta graduación, lento y sujeto a muchas dificultades.

Si el alumno proviene de un ambiente letrado, desde niños han manipulado libros, revistas, en su entorno hay carteles publicitarios, los niños ven el lenguaje escrito en la televisión, el periódico, etc. Pero un porcentaje mayor no participa de esas condiciones y en casos extremos se observa un total ausentismo del mundo de las letras. Por lo que la escuela debe propiciar ese ambiente letrado de la manera siguiente: rótulos con sus nombres, rótulos con los objetos. Estos pueden guardarse en un baúl al que los niños pueden recurrir fácilmente, además el maestro debe leerles cuentos, chistes, trabalenguas, cantos, rondas, los niños deben hojear y comentar libros, revistas, folletos, etc., todo material escrito que los estimule y los prepare para la lectura.

2.7.8 Iniciación a la escritura:

En el enfoque tradicional de enseñanza, el niño escribe desde el primer día de clases, pero en el enfoque curricular actual, este proceso se inicia después de desarrollar las áreas que integran el aprestamiento, siendo en esta última etapa que se encamina al niño a iniciar el proceso de escritura propiamente dicho, conviene comenzar si se cuenta con elementos suficientes con grandes hojas de papel e instrumentos para escribir con punta ancha y blanda, se deben hacer trazos libres, corrigiendo las malas posturas posibles y se enseña el modo correcto de tomar el instrumento con que se va a escribir, hacer trazos amplios con movimientos perceptibles del hombro y desplazamiento del codo. La coordinación del ojo y la mano que de diversos modos ha venido ejercitando en las etapas y actividades anteriores pasará a ser importante. Los tipos de trazados deben ser ejercitados en

grandes hojas de papel, luego en hojas más pequeñas y con instrumentos de punta pequeña de cierta dureza: lápiz, bolígrafo. En esta etapa es muy importante que el niño tome el lápiz de manera correcta: el pulgar y el índice deben funcionar a manera de pinza y el dedo medio como apoyo. La presión sobre el lápiz no debe ser excesiva. Si al momento de escribir se observa que las uñas del niño cambian de color, se tornan más pálidas en las puntas y más rosadas hacia atrás, quiere decir que el niño está ejerciendo demasiada presión sobre el lápiz.

Hay que lograr que las líneas se tracen con una presión normal, con cierto grado de relajación digital. En esta misma etapa, las líneas deben enmarcarse en espacios pequeños, se pueden usar hojas cuadriculadas y con líneas.

En esta misma etapa, las líneas deben enmarcarse en espacios pequeños, se pueden usar hojas cuadriculadas y con líneas en las instrucciones que se den para trazar las líneas deben darse indicaciones sobre los límites en que se deben encerrar. No olvidar que todos los ejercicios deben ir asociados a conversaciones y juegos, permitiendo la creatividad y la expresión de los niños.

Es conveniente enseñar solamente un grado de familiaridad con la forma de escribir la letra, sin llegar a una automatización de movimientos.

Para la escritura inicial de las letras, conviene utilizar hojas con líneas que puedan guiar el uso de espacio central de cada letra y de su prolongación hacia arriba y hacia abajo, si es el caso. Una buena manera de facilitar la escritura inicial es: presentar la letra en una o más formas para permitir su reconocimiento y denominación. Presentar una línea espaciada al modelo de la letra tal como se desea que el niño la escriba. Presentarla con indicaciones de punto de partida y con flechas que indiquen dirección de los trazos; presentar la letra con trazos, segmentos, pidiéndole al niño que la escriba siguiendo sus trazos e iniciando su escritura desde el punto de partida.

Si se enseña el alfabeto con escritura cursiva hay que enseñar los modos de enlace de cada una de las letras con las anteriores y posteriores.

Si se enseña el alfabeto con escritura de molde, hay que acostumbrar al niño a agrupar y separar letras para formar palabras.

En la medida en que se puede lograr una escritura con sentido y con propósito, conviene llegar en esta etapa a palabras completas. Sin embargo no se deben forzar los aprendizajes; lo más importante es facilitar los aprendizajes al niño. (15:45)

2.7.9 Características generales de las actividades de preparación para la lectura y escritura.

La lectura y escritura son dos procesos correlacionados pero diversos entre sí.

Es corriente que un niño aprenda a leer sin aprender a escribir o a aprender a escribir sin poder leer.

Sensorialmente la lectura se basa en percepciones visuales, en tanto la escritura se basa en el desarrollo de la motricidad fina, de la coordinación con la visión, coordinación óculo-manual.

La preparación y el aprendizaje de ambos procesos suelen realizarse en forma simultánea. Cualquiera que sea la relación que se establezca entre el aprendizaje de la lectura y escritura, ya sea que se dé un proceso antes, simultáneamente o después, la preparación para la escritura es útil para familiarizar a los niños con el alfabeto. Además, durante el período de aprestamiento las actividades deben tener dos características: proporcionar la preparación requerida y desarrollada en forma integral, no como actividades auto suficientes, sino con otros propósitos: decorar la sala, hacer objetos para un juego, solucionar un problema, responder a una inquietud de los niños, etc.

Todas las actividades deben ser verbalizadas; de ese modo se contribuye a desarrollar el lenguaje y a producir aprendizajes más profundos. Está probado que expresar en forma consciente lo que se está haciendo integra los diversos ámbitos del comportamiento, dándoles sentido y unidad.

Las actividades no pueden ser impuestas ni basarse en la pasividad de los niños, en toda actividad hay que permitir que los niños se expresen y creen, proponiendo cambios dando curso a su humor y fantasía, dando ejemplos y demostraciones, etc. Además, deben ser breves y variadas. (15: 46)

Conviene recordar que la capacidad de atención de los niños de seis a siete años es limitada, si la actividad exige concentración e inmovilidad, conviene que sea seguida por otra actividad caracterizada por la expansión y movilidad.

Después de la etapa de aprestamiento el niño debe estar apto para aprender a leer y escribir, “los requisitos más importantes previos a iniciar el aprendizaje: poseer variadas experiencias, tener facilidades en el uso de ideas, poseer cierto dominio de las oraciones como unidades lingüísticas, disponer de un vocabulario razonablemente amplio, tener buena pronunciación, contar con relativa facilidad para la discriminación visual y auditiva. Sentir un interés genuino para aprender a leer”. (1:107)

El Ministerio de Educación a través del Sistema de Mejoramiento de Adecuación Curricular SIMAC, ha elaborado las pautas de observación que permiten cuantificar y calificar el grado de preparación adquirido por el niño durante la etapa de aprestamiento, determinando así, si es el momento de iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura.

Lo anterior pone de manifiesto que es de relevancia en el momento actual darle al niño el aprestamiento necesario previo a iniciar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura inicial, para obtener óptimos resultados.

2.8 ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DE LOS MÉTODOS DE LECTURA Y ESCRITURA INICIAL

El método constituye una herramienta indispensable en el proceso enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura inicial. El término método se deriva del griego meta= hacia y odos = camino que significa en ruta, en camino.

Se necesita del método en todo proceso, ya que para lograr un buen rendimiento en la acción, se debe proceder en forma ordenada y sujeto a ciertos principios o normas, para llegar de manera segura a un fin u objetivo que de antemano se ha determinado; quien actúa metódicamente alcanza siempre mejores resultados, que quien todo lo espera del azar y la casualidad. (15: 48)

La didáctica es un conjunto de doctrinas que se encarga de estudiar los métodos y procedimientos más eficaces en las tareas de enseñanza-aprendizaje, dichos métodos y procedimientos son los que pone en práctica el educador a fin de que el educando adquiera de mejor modo la materia objeto de la educación.

A pesar de los esfuerzos realizados para hacerle fácil, económico y agradable el aprendizaje de la lectura y escritura al niño, en pleno siglo XXI los resultados son negativos. En 1965 aparece un estudio realizado por el Licenciado Daniel Bonilla Aquino, donde describe los métodos conocidos y aplicados en el medio educativo guatemalteco; 37 años después se siguen aplicando los mismos métodos y esto no solamente en Guatemala sino en Latinoamérica, constituyéndose el método en un problema de actualidad dentro del contexto educativo, de manera que en 1992 surgen propuestas de métodos como alternativas para combatir el analfabetismo en el niño de edad escolar.

El aprendizaje de la lectura y escritura inicial se inicia después de la etapa de aprestamiento, por lo que el maestro debe estar provisto de todos los conocimientos sobre métodos, técnicas y procedimientos didácticos para facilitar y orientar su labor en forma efectiva. Debe conocer además los principios generales de enseñanza de lectura y escritura inicial. (15:48)

El aprendizaje de la lectura y escritura debe ser gradual, debe existir un conjunto de pasos bien establecidos que permitan tanto al alumno como al maestro saber cuáles destrezas han sido ya dominadas y cuáles faltan, pasa leer en forma independiente. El maestro debe tomar en cuenta el momento de aprendizaje en que se encuentra cada niño, para saber cuál es el modo de proceder. La enseñanza de la lectura debe basarse en las viviendas de los niños, juegos, animales reales e imaginarios, objetos personificados, el honor, la fantasía y el gusto por los juegos verbales. A la vez el aprendizaje de la lectura debe evaluarse constantemente, utilizando instrumentos de evaluación formativa que permitan comprobar si se ha logrado lo pretendido y cómo poder seguir conduciendo el proceso.

Todos los pasos del aprendizaje de la lectura y escritura deben estar motivados, el niño tiene que querer aprender a leer y escribir, tiene que estar deseoso por participar en el proceso. Los contenidos de textos y materiales deben de ser adecuados a los intereses y al ritmo de desarrollo del niño. La motivación se logra dando carácter de juego a las actividades permitiendo que se exprese, cree y haga aportes.

El aprendizaje de la lectura y escritura se da en íntima conexión con el desarrollo de la capacidad de escuchar y hablar por lo que el niño debe tener amplias oportunidades e incentivos para hablar y expresar oralmente sobre lo que se imagina, vio, oyó, sintió, espera, todo sobre su vida.

Se debe dar todo el tiempo necesario a los aprendizajes, ya que la iniciación al proceso de decodificación y codificación es compleja y lenta. El mejor tiempo empleado en la etapa inicial se recuperará con beneficio, una vez que el niño haya logrado captar los mecanismos que le permitan regularizar y generalizar los aprendizajes. (15:49)

Además, debe distribuir las actividades por períodos de tiempo breves, respetar los indicios de fatiga y la capacidad de atención de los niños, intercambiar actividades de canto, ritmo, desplazamientos físicos, entre una y otra actividad sistemática; usar adecuadamente materiales complementarios: cartilla, pizarra, cuaderno de escritura, tarjetas, glosario, registro de experiencias, gráficos, rótulos, etc.

Si el método es una guía, un camino, entonces se constituye en instrumento básico para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura inicial, proceso que se inicia después de la etapa de aprestamiento específico descrito anteriormente, es pertinente y relevante que el maestro esté preparado ampliamente sobre los métodos de enseñanza de la lectura y escritura inicial para tener éxito en su función docente. A la vez conocer y aplicar los enfoques metodológicos modernos. Para satisfacer esa necesidad de innovación y a las exigencias sociales, a continuación, se describen los métodos conocidos y aplicados en el proceso enseñanza-aprendizaje, de la lectura y escritura. (15:50)

Método alfabético

Este método es el decano de todos los métodos empleados en la enseñanza de la lectura y escritura. Fue aplicado en la antigua Grecia, lo usaron los romanos, subsistió durante la Edad Media y en la actualidad aún lo emplean los maestros, a pesar de la inconveniencia expresada por sus opositores.

Para la aplicación del Método Alfabético se siguen los siguientes pasos:

- a. Enseñanza de vocales y nombre y forma.
- b. Enseñanza de cada una de las consonantes con su nombre y forma.
- c. Lectura y escritura de sílabas directas, inversas, mixtas, simples y compuestas.
- d. Lectura y escritura de palabras, frases y oraciones. (15:50)

Método fónico o fonético

Este método fue inventado en 1530 por el maestro alemán Valentín Ickelsames, pero aplicado a principios del siglo XIX hasta nuestros días.

Este método se aplica de la siguiente manera:

- a. Enseñanza del sonido y forma de las vocales (fonema y grafema)
- b. Enseñanza de vocal o voces y gestos onomatopéyicos como f etc.
- c. Lectura y escritura de las sílabas.
- d. Lectura y escritura de palabras, frases y oraciones.

Método silábico

Este método constituye una evolución del método fonético que llevó a cabo tomas Guyot, alrededor de 1670. Aparecieron en este período de tiempo muchos silabarios, ya que este método consiste en la unión de consonantes y vocales para formar sílabas; este método se estructura y aplica de la siguiente manera:

- a. Enseñanza de las vocales por su forma y sonido.
- b. Lectura y escritura de sílabas con todas las consonantes.
- c. Lectura y escritura de palabras, frases y oraciones.

Método de palabras generadoras

Fue inventado por Kalk Vogel, quien lo divulgó en Leipzig, Alemania. Utilizaba 50 palabras típicas de dos o tres sílabas que expresaban ideas familiares a los niños y en las cuales se combinaban de muy diversas maneras, todas sus letras formando familias silábicas. (15:51)

Se organiza y se aplica de la manera siguiente:

- a. Presentación de un objeto o lámina conversando sobre lo presentado.
- b. Presentación y lectura de palabras.
- c. Descomposición de la palabra en sílabas, aislando elementos fonético desconocido.
- d. Descomposición de la palabra generadora.
- e. Formación de familias silábicas con los elementos o letras de la palabra generadora en forma directa e inversa.
- f. Formación de palabras, frases y oraciones con los elementos conocidos.

Métodos de oraciones completas.

Este método fue creado por Mac Closkey. Se fundamenta en oraciones cortas y de contenido familiar e interesante para los niños a fin de lograr su participación.

Se estructura de la maneja siguiente:

- a. Escribir en un cartel o pizarrón una oración, surgida de una conversación, discusión o experiencia.
- b. Lectura de la oración una, dos o tres veces por parte del profesor.
- c. Lectura de la oración por parte de los niños, hasta aprenderla de memoria.
- d. Identificar las palabras iguales y diferentes.
- e. Comparar otras citas y oraciones con la del cartel.
- f. Reconocimiento de las partes de la oración o la frase que se repite.
- g. Usar las palabras ya conocidas para formar frases y oraciones nuevas que tengan significación para el niño.
- h. Fomentar de nuevo un cartel.
- i. Ejercicio de escritura con las palabras del contenido.
- j. Copiar el cartel. (15:52)

Método ideovisual

Este método surgió en el siglo XIX basado en la importancia que la psicología le ha dado a las ideas que surgen de la mente de los niños, unida a la función importante que desempeña el sentido de la vista en todo aprendizaje.

Para lograr el desarrollo del método se procede de la siguiente manera:

- a. Dibujar en forma sencilla y esquemática en el pizarrón la figura de un objeto o animal.
- b. Interrogación a los niños sobre lo que ven.
- c. Escribir la respuesta de los niños.

- d. Repetir este procedimiento hasta memorizar la presentación gráfica de las palabras suficientes, pero que cada una contenga un elemento nuevo o una de las letras del alfabeto.
- e. Lectura y escritura de palabras, frases y oraciones utilizando los elementos conocidos.

Método global:

Se considera como el precursor de este método Juan Amos Comenio, quien en su obra *Orbis Sensalium Pictus* destinada a la presentación y nomenclatura de todas las cosas importantes del mundo y de las actividades de la vida, dice: “que mediante el estudio del epígrafe de cada grabado puede ser enseñada la lectura, sin emplear el fastidioso deletreo, la tortura más inquietante del espíritu. (1:68)

Pero este método fue purificado por el doctor Ovidio Decroly, estableciendo para su desarrollo cuatro etapas:

- a. Presentación de una frase en forma de mandatos relacionados con un centro de interés, durante 15 días se colocan ante los objetos cartones con los nombres de los objetos y los nombres de los niños.
- b. Escribir mandatos y nombres de objetos relacionados con centros de interés para que los niños ejecuten lo que se les indica.
- c. Escribir las frases en su cuaderno acompañado de dibujos.
- d. Al conocer visualmente ciertos números de frases, debe descomponerlas y agruparlas de nuevo. (15:54)

Método fónico funcional

Este método fue estructurado por Daniel Armas, maestro guatemalteco en los años de 1960, publicado en 1962. se le llama funcional porque tiene base en la vida misma, pues, todos sus elementos tienen o desempeñan una función eminentemente vital, lo que lo hace ser interesante, práctico y fácil.

Este método se organiza de la manera siguiente:

- a. Motivación por medio de una plática y presentación de figuras de personas, animales o cosas utilizando tarjetas.
- b. Lectura de los nombres de figuras.
- c. Lectura de un cuento.
- d. Recordatorio de lo aprendido utilizando las tarjetas.
- e. Identificación y apareamiento de nombres y figuras utilizando tarjeteros o viceversa.
- f. Establecer correspondencias; ordenar y desordenar las figuras y sus nombres.
- g. Empleo del cuaderno de trabajo para escribir con nombres de las figuras. (15:54)

Método eclético

El método eclético surge como una respuesta a las necesidades del maestro de solucionar con una nueva alternativa, la problemática de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura inicial. Aparece por los años de 1960 auspiciado por la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura. –UNESCO–.

Se llama eclético porque es una combinación de los siguientes métodos: del método Fonético toma la expresión verbal y la síntesis hasta la reconstrucción del enunciado utilizando oraciones. Del método Global la ideovisualización. Del método Onomatopéyico, la asociación de ideas, la expresión de los sonidos de la naturaleza y la narración del cuento infantil. Del método Analítico el análisis de palabras, sílabas y letras de las palabras, en tanto que se van a analizar los elementos de los cuales están formados.

Del método sistemático la reconstrucción de los elementos de las palabras, las sílabas y las letras.

Para la aplicación del método se siguen los siguientes pasos:

- a. Presentación de una oración en el pizarrón, la cual debe contener la letra que se va a enseñar para que los alumnos la ideovisualicen.
- b. Análisis de la oración expuesta, eliminando las palabras que no contengan la letra que se va a enseñar.
- c. Análisis de la letra que se va a enseñar, en los elementos que la forman.
- d. Presentación de onomatopeyas, es decir del sonido de la letra a través de la narración de un cuento.
- e. Reconstrucción de las letras.
- f. Ejercitación de la misma por el alumno, primero en el pizarrón y después en sus respectivos cuadernos.

Todo lo anterior se realiza con cada una de las letras, iniciando con las vocales y luego con las consonantes, formando sílabas directas, inversas y mixtas, palabras, frases y oraciones. En este método se inicia el proceso de escritura en letra cursiva, después se traslada a letra de molde. (15:55)

Método Montessori

Este método surgió en el presente siglo, ideado por la Doctora Montessori, dentro de la corriente de métodos nuevos para la enseñanza de la lectura y escritura inicial. Para su desarrollo se presentan los siguientes pasos:

- a. Presentación de la letra (forma)
- b. Pronunciación del sonido de la letra presentada.
- c. Manipular, pintar, recortar, tocar la letra presentada.
- d. Reconocimiento visual de la letra.

- e. Elaborar las letras del alfabeto y colocarlas en una caja que contenga un casillero para cada letra.
- f. Composición y descomposición del alfabeto, formar palabras utilizando las letras del casillero hasta identificarlas completamente para utilizarlas en el lenguaje escrito.

Método morfológico-algebraico o de las letras de color

Este método fue creado por el profesor Caleb Cateño en Argentina en 1959. Se basa en el uso del color para no depender enteramente de la memoria de su dibujo (grafema de la letra). Se desarrolla de la manera siguiente:

- a. Enseñanza de las vocales:

Vocal “a” color blanco.

Vocal “u” color amarillo (borrando la parte superior de la “a”).

Vocal “i” color rosa (borrando la mitad de la “u”).

Vocal “e”, color celestre (sacando el punto de la “i” colocando una curva arriba.

Vocal “o”, color castaño (borrando el gancho de la “a”).

- b. Enseñanza de las consonantes:

Se inicia con la letra “L”, color verde, el alumno debe unir las vocales con las consonantes mencionando los colores y pronunciando la sílaba en que se forman, sea directa o inversa, construyendo las palabras y frases con los sonidos conocidos.

- c. Aplicación de las siguientes cuatro operaciones para agilizar la lectura y escritura:

Sustitución: reemplazar una letra en una palabra: ala – ola.

Inserción: colocar una letra al final o al principio de las palabras: esa-mesa.

Inversión: cambiar el orden de las letras sal – las.-

Es importante que las clases sean motivadas con conversaciones de interés común.
(15:56)

Método Mackinder:

Este método tuvo su origen en la escuela de malborough, Chelsea, Inglaterra, en el año de 1918; fue creado por la educadora Miss Jissie Mackinder. Este método estimula el autoaprendizaje del niño, permite llegar al conocimiento del valor fonético de cada signo con independencia de la maestra. Se desarrolla de la forma siguiente:

- a. Tomar de un armario una caja de letras, que el alumno lleva a su mesa o pupitre una de ellas (letras).
- b. La coloca en la posición adecuada y se para frente al friso (pieza de tela u otro material colgado de la pared), colocándola frente al grabado hasta encontrar otra letra inicial.
- c. Mirar el dibujo correspondiente y dice muy despacio el nombre de manera que se destaque el sonido de la letra inicial.
- d. Escribir la letra en su cuaderno y lee pronunciando el sonido correspondiente.
- e. Lectura de las letras presentadas en una hoja impresa hasta memorizarlas.
- f. Lectura y escritura de 50 palabras que son presentadas en cartones y sus dibujos en una lámina, el niño asocia el dibujo con las palabras, se inicia con palabras de una y dos sílabas.
- g. Asociar, leer y escribir frases de una escena. El niño asocia los cartones con el trabajo de la escena colocando el letrero correspondiente.
- h. Lectura de libros. (15:57)

2.9 MÉTODOS EN EXPERIMENTACIÓN EN LA PRESENTE DÉCADA.

En el presente tema se ha descrito los métodos tradicionales utilizados para la enseñanza de la lectura y escritura inicial en Guatemala y Latinoamérica, pues por el idioma, en éstos países han utilizado los mismos métodos. Debido a los enfoques modernos de la Didáctica y Pedagogía y al grave problema del analfabetismo de la población escolar en Latinoamérica, han surgido en los últimos años propuestas metodológicas para la enseñanza de la lectura y escritura inicial, con un enfoque participativo, dinámico e integral.

En Guatemala se pone de manifiesto la preocupación por la problemática del analfabetismo escolar y el Ministerio de Educación por medio del Sistema de Mejoramiento y Adecuación Curricular, está llevando a cabo un programa de capacitación para maestros que atienden el ciclo de Educación Fundamental CEF del Nivel Primario, sobre el Lenguaje, incluyen en su contenido la descripción de las formas, métodos y procedimientos que deben utilizarse en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura inicial (esta capacitación es únicamente para maestros de acción del Orientador Pedagógico). Las formas, procedimientos y métodos se presentan en tres modelos:

Métodos y modelos

Este enfoque manifiesta que los primeros escritos del niño se inician de dos formas distintas llamados acercamientos. Uno asistemático alejado de los sistemas habituales de escritura. Otro que pretende iniciar sistemática y formalmente al niño en la escritura. Este enfoque en el cual se capacita a los maestros (Escuelas sedes y del ámbito del Orientador Pedagógico), considera además una tercera posibilidad, la de fusionar los acercamientos: el asistemático y el sistemático. El acercamiento espontáneo se da en aquellos grupos sociales en los que la escritura es una actividad habitual, los niños suelen desarrollar desde muy temprano una actividad de escritura espontánea e informal en sus primeras manifestaciones; este tipo de escritura no utilizará a grandes rasgos el tipo de escritura que más se use en sumando. En nuestra cultura, un niño que imita la escritura lo hará de izquierda a derecha y separará letras o palabras hasta llegar a dominarlos. (15:58)

El acercamiento formal, es lo tradicional en la enseñanza, se inicia de un modo sistemático, se familiariza al niño con una letra, exigiéndole que la escriba numerosas veces en un espacio dado, líneas con espacios marcados, cuando el niño ya sabe varias se le enseña a agruparlas en palabras y oraciones. Se le da importancia a la caligrafía y ortografía. Del acercamiento formal surgen los métodos y modelos.

Modelo de destrezas: este modelo se integra por los métodos Silábico, Fonético, Palabra generadora y Eclético.

Modelo constructivista: este modelo se integra por los métodos globales, donde se toman en cuenta todos los factores de la situación en que se produce la lectura y el desarrollo de los procesos psicológicos del niño.

Modelo integrado: este modelo se fundamenta en el acercamiento espontáneo y el acercamiento formal; en el modelo de destrezas y el modelo constructivista. (15:59)

Los principios del modelo integrado son:

- Hay dos instancias que se complementan en el aprendizaje de la escritura: la escritura espontánea y la escritura formal.
- La lectura y escritura son procesos complementarios, pero tienen requerimientos distintos y no necesariamente simultáneos.
- La lectura depende del desarrollo y visual del niño y de su capacidad de comprender mensajes.
- La escritura depende del desarrollo de la motricidad fina y de la capacidad del niño para expresarse.
- Hay niños que aprenden a leer y que sólo juegan a escribir sin hacerlo formalmente, el modelo integral considera estos juegos como escritura creativa.
- En la escritura creativa, la caligrafía y la ortografía no tienen importancia.
- Nunca deben ser rechazados o corregidos los escritos espontáneos de los niños aunque sean sólo rayas. Deben ser interpretados y tomados como una ocasión de diálogo entre el maestro y el niño o de los niños entre sí.
- Los escritos formados no deben ser excesivamente repetitivos. Es conveniente que pasen rápidamente desde letras o sílabas aisladas a palabras, frases y oraciones relacionadas con el hacer de la escuela.
- La escritura creativa se vincula con la formal. Las creaciones de los niños se formalizan para publicarlas, exponerlas o para presentarlas a los padres, para facilitar la lectura por parte de otros. (15:60)

El modelo integrado se caracteriza por tomar fundamentos del modelo constructivo y del de destrezas.

- El respeto al desarrollo de los procesos psicológicos del niño.
- La conciencia de la lectura como un acto de construcción del contenido; tomar conciencia de aportes que el lector hace al texto.
- La necesidad de considerar la lectura como un acto comunicativo en una situación con un propósito claro.
- Permite simplificar los aprendizajes difíciles.
- Permitir graduar los aprendizajes.
- Adecuar la planificación de la enseñanza.
- Distinguir momentos de lenguaje creativos regidos por la espontaneidad y momentos del lenguaje formal que pueden ser objeto de enseñanza.
- Aceptas todas las modalidades de aproximación (métodos) a lectura que se pueda generar.
- Utilizar libros de textos y libros reales. (15:60)

Para la aplicación del modelo integrado se desarrollan las siguientes estrategias:

- La interrogación de textos, preguntar a los niños sobre la función de los diversos textos, cartas, avisos, cuentos, etc. (antes de saber leer).
- Inclusión de la lectura en las estructuras organizativas de aula (planificación), para que la lectura se vincule a todas las actividades que se relacionan en la escuela.
- La sala letrada, el salón de clases debe convertirse en centro de lectura, rótulos, avisos, carteles, recortes, etc.
- Las caminatas de lectura, planificar caminatas para que los niños descubran letreros y los interpreten de acuerdo a sus posibilidades.
- La lectura como juego, los niños deben jugar a leer.
- Lecturas predecibles. Repetir lecturas escuchadas como: rimas, poesías, trabalenguas, etc.
- Las bibliotecas de aula; debe existir gran cantidad de material escrito dentro del aula si se carece de libros, se pueden elaborar fichas de lectura, recortes de periódicos, afiches, folletos, revistas, etc.
- Los juegos lingüísticos, para esto se deben utilizar tarjetas para parear, formar conjuntos, subconjuntos, etc.
- Las dramatizaciones letradas consisten en presentaciones de textos leídos en los que las acciones o los personajes están representados por un rótulo que los actores manejen cada vez que la dramatización lo requiere.
- El programa de lectura silenciosa sostenida. Es un espacio de tiempo de siete a diez minutos que se dedican diariamente para practicar la destreza de la lectura. (10:11)

El modelo integrado no se confunde con el método eclético. El método eclético combina aportes de diversos métodos en un nuevo método. El modelo integrado incorpora armónicamente el proceso lector a las necesidades, intereses y problemas de los niños.

El modelo integrado aún no se ha aplicado en las escuelas del Nivel Primario, pues en este momento se está capacitando a los docentes en servicio, la intención es de proponer una alternativa que mejore el proceso enseñanza-aprendizaje y lograr un porcentaje mayor de promoción en el primer grado. En Latinoamérica se da la misma preocupación y escritura inicial a la población escolar existente. (15:62)

El nombre propio enlace con el universo de la escritura.

El método del nombre propio enlace con el universo de la escritura, fue presentado por la Dra. Irene Majchrzak, y está siendo experimentado en México desde 1982. Las experiencias, que hasta ahora se tiene son de carácter exploratorio, que permiten formular las siguientes premisas:

- a. cualquier ser iletrado reconocerá su nombre en forma escrita después de una sola presentación sin previa preparación alguna.
- b. La mayoría de los alumnos conocerá las formas de las letras que componen sus nombres propios en una sola sesión de trabajo.
- c. Todos los alumnos, en el primer instante descubren que ellos mismos son los referentes de las palabras escritas que a su vez son representaciones de su nombre.

Este método se estructura a partir del nombre propio con los ejercicios siguientes, así como los mensajes que se derivan de ellos.

- Primer rito de iniciación. El maestro entrega a cada alumno la tarjeta con su nombre propio escrito.
- El alumno contempla la tarjeta, se fija en la forma de las letras.
- El alumno golpea aprende las características de la palabra que es su nombre propio y desde este momento en adelante lo reconocerá entre cualquier cantidad de otras palabras.
- Mensaje: a partir de este primer ejercicio, el alumno se concibe a sí mismo por medio de las letras, por lo que la escritura ha tocado su intimidad.
- Usando así la persona del alumno y la palabra que lo designa, se transmite la información básica para entender la función de la escritura y para poder ejercer la lectura con comprensión, y es que la palabra escrita es la representación de algo que existe en la realidad y a su vez, es el referente de esta palabra. (15:63)

Así el alumno en carne propia percibe la relación dinámico participativo.

Conocer los fines de la educación y el perfil del educando que debe formar.

Investigador y experimentador. Si el maestro actual fuera poseedor del perfil descrito muchos de los problemas del proceso de la enseñanza de la lectura y escritura inicial estarían resueltos, el analfabetismo estaría controlado y por ende el desarrollo de los pueblos empezaría a avanzar.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.7. OBJETIVOS

A. Objetivo general

Determinar la incidencia de la formación del magisterio en metodología de lectura y escritura inicial en los primeros grados del nivel primario.

B. Objetivos específicos

1. Determinar la incidencia de la preparación de los profesores en metodología de lectura y escritura en los primeros grados del nivel primario.
2. Identificar el nivel de conocimiento que tienen los profesores en metodología de lectura y escritura en el primero y segundo grados del Nivel Primario.
3. Determinar las técnicas didácticas utilizadas por los profesores para fortalecer el proceso metodológico de la lectura y escritura inicial.
4. Realizar una propuesta metodológica expresada en aprestamiento y acciones metodológicas de seguimiento, para robustecer el campo metodológico de la lectura y escritura.

3.8. VARIABLE

Formación del magisterio en los primeros grados del nivel primario en metodología de la lectura y escritura inicial.

3.9. MANEJO OPERACIONAL DE LAS VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES
1) Formación del magisterio metodología de la lectura y escritura inicial	Metodología de aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> - Porcentaje de los alumnos que ingresan al primer grado, sin haber cursado el Nivel Pre-primario. - Formación brindada al magisterio en su nivel académica. - Formación brindada por el magisterio en metodología del aprestamiento. - Aspectos que se consideran en la etapa de aprestamiento.
2) El aprendizaje de la lectura y escritura inicial	Métodos de lectura y escritura inicial	<ul style="list-style-type: none"> - Formación brindada al docente en servicio de los primeros grados en metodología. - Formación brindada al docente en materia psicopedagógica. - Cantidad de métodos que conoce el maestro. - Conocimientos de la estructura de los métodos de lectura y escritura inicial. - Cantidad de métodos que aplica el maestro en procesos de enseñanza-aprendizaje. - Aplicación del mismo método en diferentes grupos de alumnos. - Desinterés del maestro por prepararse en métodos de lectura y escritura inicial.
	Resultados de promoción	<ul style="list-style-type: none"> - Porcentaje de alumnos promovidos al grado inmediato superior. - Incidencia entre formación metodológica del magisterio y promoción..

3.10. POBLACIÓN

Para el presente estudio la población la constituyeron: 7 escuelas de la zona 5 y de la zona 6 de la ciudad capital de Guatemala, según cuadro siguientes:

No.	ESTABLECIMIENTOS	DIRECTORES	PROFESORES
1	Esc. Of. Urb. Estados Unidos, Z. 5	1	13
2	Esc. Of. Urb. Rep. de China Z. 5	1	13
3	Esc. Of. Urb. Elisa Molina de Sthal Z. 5	1	14
4	Esc. Of Urb. Rep. del Ecuador Z. 5	1	14
5	Es. Of. Urb. Mix. Liendo y Goicoechea Z. 5	1	12
6	Es. Of. Urb. Mixta El Quintanal Z. 6	1	13
7	Es. Of. Urb. Mixta Santa Luisa Z. 6	1	12
8.	Es. Of. Urb. Mixta Sauzalito Z. 6	1	14
9	Es. Of. Rur. Mixta La Ciénaga, Z. 6	1	11
10	Es. Of. Urb. Mix. Juan J. Orozco P. Z.6	1	14
TOTAL		10	130

Se investigó a toda la población, consistente ésta en 10 directores y 125 profesores de las diez escuelas sujetas de investigación (censo).

3.11. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

En la realización de la presente investigación por ser de tipo descriptiva, se desarrollaron las siguientes acciones.

- Elaboración de listado de establecimientos que funcionan en el municipio.
- Con listado de establecimientos, se seleccionaron los sujetos objeto de la investigación; maestros que atienden el Nivel Primario.
- Con el total de sujetos, se procedió a determinar la muestra, por medio del proceso aleatorio simple (muestreo al azar tomando en cuenta a los maestros labrando en los establecimientos.
- Se tabularon las encuestas y los datos consignados en los cuadros finales de promoción.
- Se interpretaron y analizaron los datos obtenidos para emitir las conclusiones y recomendaciones respectivas.

3.12. INSTRUMENTOS

Los instrumentos que se utilizaron para realizar la presente investigación, fue una instrumento de encuesta, previamente sometido a una prueba de validez, para comprobar su fiabilidad.

Se aplicó el instrumento a profesores y una entrevista a los directores de las escuelas sujetas de intervención.

Posteriormente se sometieron al análisis y estudio correspondiente. Los datos derivados de ello sirvieron para arribar los argumentos necesarios para efectos de conclusiones y recomendaciones.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.2 INSTRUMENTO DE ENCUESTA APLICADO A PROFESORES.

PREGUNTA No. 1

¿Cuál es el porcentaje de alumnos por usted atendidos que no cursaron la Preprimaria?

Alternativa	No. De Maestros	%
1 a 25	20	15
25 a 50	15	12
50 a 75	15	12
75 a 100	80	61
T O T A L	130	100

INTERPRETACIÓN

El mayor porcentaje de alumnos de Primer Grado de Primaria atendidos no cursaron la Preprimaria. Esto supone un nivel de atraso en el manejo del vocabulario para la enseñanza de la lecto- escritura

PREGUNTA No. 2

¿Cuál fue la formación en metodología de aprestamiento que recibió en la Escuela Normal?

Alternativa	No. De maestros	%
Deficiente	20	15
Limitada	80	62
Buena	25	19
Muy buena	5	4
T O T A L	130	100

INTERPRETACIÓN

La mayor parte de docentes encuestados argumentaron no haber recibido una adecuada formación en el campo del aprestamiento. Indican haber tenido una formación limitada y aislada, para atender este proceso educativo en el Nivel Primario.

PREGUNTA No. 3

¿Cómo considera usted la formación que se les ofrece a los profesores en materia de metodología en los primeros grados?

Alternativa	No. De maestros	%
Deficiente	17	13
Limitada	70	25
Buena	32	54
Muy buena	11	8
T O T A L	130	100

INTERPRETACIÓN

La mayoría de profesores aducen haber recibido una limitada formación en el campo de la metodología de la lectura y escritura. Hay algunos rangos que demuestran que hay profesores quienes recibieron una deficiente formación metodológica (13%).

PREGUNTA No. 4

¿En su labor como profesor ha recibido formación en metodología de aprestamiento?

Alternativa	No. De maestros	%
Nunca	10	8
Ocasionalmente	105	80
Siempre	15	12
T O T A L	130	100

INTERPRETACIÓN

Según la encuesta, los profesores no reciben una permanente capacitación en materia de aprestamiento. Esta formación en servicio no está prevista, según se observa, en la agenda educativa de los establecimientos.

PREGUNTA No. 5

¿Ha recibido formación específica en metodología de aprestamiento?

Alternativa	No. De maestros	%
Nunca	30	23
Algunas veces	95	73
Siempre	5	4
TOTAL	130	100

INTERPRETACIÓN

La formación en el campo del aprestamiento es irregular, no se le da importancia a este aspecto necesario en la formación del vocabulario y en otras áreas necesarias para el ajuste del niño a la escuela y la preparación previa para la lectura, la escritura y el cálculo.

PREGUNTA No. 6

¿Qué tiempo dedica a la etapa de aprestamiento, previo a enseñarle al niño a leer y escribir?

Alternativa	No. De maestros	%
1 a 2 semanas	70	54
3 a 4 semanas	30	23
1 a 2 meses	20	15
2 a 3 meses	10	8
TOTAL	130	100

INTERPRETACIÓN

Evidentemente el tiempo dedicado a la etapa del aprestamientos en la Educación Primaria es exiguo. Según se observa, no alcanza a cubrir todas las áreas y etapas del aprestamiento. De allí se deduce la poca experiencia que el niño lleva al primer grado de este nivel.

PREGUNTA No. 7

¿Cuáles son las actividades que se le ofrecen al niño en la etapa de aprestamiento?

Alternativa	No. De maestros	%/25
Planas en su cuaderno	50	38
Descripción de láminas	35	27
Desarrollo del lenguaje	10	8
Dramatizaciones	20	15
Psicomotricidad fina	15	12
	130	100

INTERPRETACIÓN

Las planas que el profesor deja constituye la rutina diaria, esto, sin ninguna finalidad que la mecánica y la repetición. Hacen falta acciones educadoras más significativas como la incorporación de la vivencia, el diálogo, las narraciones, las anécdotas y, desde luego, la discriminación, tanto auditiva como visual y el enriquecimiento del vocabulario.

PREGUNTA No. 8

¿Qué áreas de aprestamiento son atendidas en la etapa de aprestamiento?

Alternativa	No. De maestros	%
Discriminación visual	30	23
Discriminación auditiva	35	27
Memoria visual	40	31
Memoria auditiva	15	11
Manejo de lenguaje	10	8
	130	100

INTERPRETACIÓN

Las áreas del aprestamiento más atendidas en el primer grado es la discriminación visual. Se dejan aorilladas las áreas de la discriminación visual y auditiva, la memoria visual y auditiva y el manejo del lenguaje.

PREGUNTA No. 9

¿Con que frecuencia dedica tiempo a la revisión de los ejercicios que realiza el niño en su cuaderno de trabajo en la etapa de aprestamiento?

Alternativa	No. De maestros	%
Nunca	0	0
Ocasionalmente	25	19
Frecuentemente	55	42
Siempre	40	31
No contesto	10	8
T O T A L	130	100

INTERPRETACIÓN

31% de docentes indican que la dedican siempre más tiempo a las planas que realiza el niño en su cuaderno de trabajo, 19% ocasionalmente le dedica tiempo, 42% frecuentemente le dedica tiempo y 8% se abstuvo de contestar.

PREGUNTA No. 10

¿Cuáles son las áreas que se han atendido en la etapa de aprestamiento?

Alternativa	No. De maestros	%
Discriminación visual	52	40
Discriminación auditiva	45	35
Lateralidad	20	15
Memoria Auditiva	5	4
Memoria Visual	8	6
T O T A L	130	100

INTERPRETACIÓN

Las áreas de que más se han atendido en la etapa de aprestamiento según respuesta de los profesores es la discriminación visual a ella le sigue la discriminación auditiva. De estos dos solamente se da en menor porcentaje la lateralidad de aprestamiento.

PREGUNTA No. 11

¿En su labor como profesor en servicio ha recibido formación en métodos de enseñanza de la lecto-escritura en cuanto a desarrollo del lenguaje?

Alternativa	No. De maestros	%
Nunca	30	23
Algunas veces	90	69
Siempre	10	8
	130	100

INTERPRETACIÓN

La formación de los profesores en los procesos de lecto-escritura es incidental. Se deduce que las capacitaciones giran en torno a otros intereses, en los cuales no figuran las capacitaciones de educación inicial

PREGUNTA No. 12

¿En su labor como maestro en servicio ha recibido formación en métodos de enseñanza de la lectura y escritura inicial?

Alternativa	No. De maestros	%
Nunca	85	65
Algunas veces	30	23
Siempre	15	12
T O T A L	130	100

INTERPRETACIÓN

24% de maestros indican que estando en servicio, nunca han recibido una formación en métodos de lectura y escritura inicial, 64% han recibido algunas veces, 8% ocasionalmente y 4% se abstuvieron de contestar.

PREGUNTA No. 13

¿Cuál es la forma que usted utiliza para enseñar a leer y escribir a los niños de Primer grado?

Alternativa	No. De maestros	%
Ecléctico	45	35
Fónico funcional	15	12
Global	15	12
Palabra generadora	25	19
Fonético	10	7
Silábico	5	3
Alfabético	15	12
T O T A L	130	100

INTERPRETACIÓN

35% indican que utilizan el método Ecléctico para enseñar a leer y escribir a los niños, 12% utilizan el Fónico funcional, 12% el Global, 19% el de Palabra Generadora, 7% el Fonético, 3% el Silábico y 12% el Alfabético.

PREGUNTA No. 14

¿Indique la forma que le gustaría recibir formación en metodología de aprestamiento y métodos de lectura y escritura inicial?

Alternativa	No. De maestros	%
Por correspondencia	0	0
Cursillos	50	38
Seminarios	15	12
Talleres	65	50
T O T A L	130	100

INTERPRETACIÓN

38% de maestros manifiestan que les gustaría recibir formación por cursillos, 12% les gustaría por seminarios y 50% por talleres

PREGUNTA No. 15

¿Con que frecuencia ha enseñado métodos que enriquezcan el lenguaje del niño?

Alternativa	No. De maestros	%
Nunca	10	8
Ocasionalmente	15	11
Siempre	105	81
T O T A L	130	100

INTERPRETACIÓN

La mayor parte de docentes investigados argumentaron utilizar un solo método en forma permanente. La idea es que al utilizarse dos o más, se les dificulta, desde el punto de vista de la sistematización de los procesos.

PREGUNTA No. 16

¿Por qué los niños no aprenden a leer y a escribir en el primer grado?

Alternativa	No. De maestros	%
Por el método utilizado	18	14
Por los dictados diarios en clase	76	58
NO hay incorporación de palabras nuevas.	36	28
T O T A L	130	100

INTERPRETACIÓN

La mayor parte de la población docente encuestada señala que los estudiantes no aprenden a leer y a escribir por los dictados realizados diariamente, porque no hay nuevas formas de aprendizaje incorporado y porque el método utilizado es inadecuado.

PREGUNTA No. 17

¿En que área le gustaría recibir formación como profesor (a) de los primeros grados?

Alternativa	No. De maestros	%
Aprestamiento	35	27
Metodología de la lectura y escritura	35	27
Desarrollo del lenguaje	30	23
Compresión lectora	20	15
Calculo inicial	10	8
T O T A L	130	100

INTERPRETACIÓN

La mayor parte de los docentes encuestados expresan que la formación en servicio debería estar enfocada en aspectos de aprestamiento, en metodología de la lectura y escritura y desarrollo del lenguaje. Los procesos de comprensión lectora y cálculo inicial son elementos marginales, los cuales no aparecen en sus demandas.

PREGUNTA No. 18

¿Por qué le gustaría tener formación en Metodología de la Lectura y Escritura Inicial?

Alternativa	No. De maestros	%
Por cultura general	25	19
Por facilitarle el aprendizaje al niño	65	50
Para desarrollar nuevas formas de aprendizaje	40	31
T O T A L	130	100

INTERPRETACIÓN

A los profesores les gustaría tener una formación especializada fundamentalmente para facilitar el aprendizaje del niño, por especializarse en los primeros grados y por cultura general.

CONCLUSIONES EN FUNCIÓN DE LOS OBJETIVOS

1. La formación en métodos es determinante para facilitar el aprendizaje de la Lectura y Escritura pues estos se pueden asociar con los elementos que encuentra en la lectura y escritura inicial.
2. No utilizar el vocabulario del niño en las actividades que realiza la escuela para enseñarle a leer y escribir le dificulta el aprendizaje.
3. Algunos maestros para desarrollar el lenguaje oral, únicamente promueven actividades memorísticas porque piensan que las ejercitaciones prácticas como el juego, el cuento, el canto, etc., sólo sirven para el niño pierda el tiempo que puede utilizar para tareas cognoscitivas.
4. El maestro que recibe la formación, orientación oportuna y la implementación necesaria para mejorar su trabajo, logra que se facilite el aprendizaje a los alumnos de los grados iniciales del Nivel Primario.
5. El desarrollo del vocabulario por medio de actividades que promueven la ejercitación de la discriminación y memoria visual y auditiva, facilitan el aprendizaje del niño disminuyendo el índice de repitencia; se confirma la incidencia del uso de metodologías de aprestamiento como factor determinante en el aprendizaje de la Lectura y Escritura Inicial.

RECOMENDACIONES PARA EL MAESTRO

1. Que el maestro promueva actividades de aprestamiento, antes de enfrentar al niño al proceso de la lectura y Escritura Iniciales, para facilitar el aprendizaje.
2. Que el maestro utilice las formas y procedimientos basados en la naturaleza del niño y la creatividad del maestro, en la enseñanza de la lectura y Escritura inicial, para hacerle al niño agradable el aprendizaje.
3. Que el maestro desarrolle con interés y en forma vivencial las actividades de los objetivos de aprendizaje de la lectura y escritura inicial, para promover a los niños al grado inmediato superior.
4. Que se de formación periódicas a los docentes en técnicas y procedimientos metodológicos que hagan su trabajo más atractivo, eficaz e incentivador para el niño.
5. Que todo maestro aproveche las experiencias obtenidas de las escuelas objeto de estudio, para mejorar la calidad educativa en los establecimientos que tienen los primeros grados de la escolaridad primaria.

CAPITULO V

PROPUESTA METODOLÓGICA EN EL PROCESO DE LA LECTURA Y ESCRITURA INICIAL

PRINCIPIOS GENERALES

La lectura inicial se puede enseñar empleando métodos muy diversos.

Una readecuación curricular no debe imponer el uso de un método determinado, en virtud de que cualquiera que sea el método escogido produce resultados específicos. Sin embargo se deben tomar en cuenta los siguientes principios:

- **El aprendizaje de la lectura debe ser gradual**

Debe existir un conjunto de pasos bien establecidos que permita tanto al alumno como al maestro saber cuáles destrezas han sido ya dominadas y cuáles faltan para leer en forma independiente. Es importante, en consecuencia, que el maestro siempre tome en cuenta el momento del aprendizaje en que se encuentra cada niño para saber cuál es el modo de proceder.

- **La enseñanza de la lectura debe basarse en las vivencias de los niños**

Hay que respetar la etapa de desarrollo que atraviesan los niños que aprenden a leer. En esta etapa los niños están interesados en contenidos de la vida diaria, juegos, animales reales e imaginarios, objetos personificados, el humor, la sorpresa, la fantasía y el gusto por los juegos verbales.

- **El aprendizaje de la lectura debe ser evaluado constantemente**

El maestro debe tener un conjunto de instrumentos de evaluación formativa que le permitan comprobar si se ha logrado lo pretendido y cómo puede seguir llevándose adelante el proceso.

Al final de este proceso se presentan algunos instrumentos que puede ser utilizado por los maestros

- **Todos pasos del aprendizaje de la lectura y la escritura deben estar motivados.**

En todo momento, el niño tiene que querer aprender a leer y escribir, es decir, tiene que estar deseoso por participar en el proceso.

Esto se logra adaptando los contenidos de textos y materiales a los intereses y al ritmo de desarrollo del niño. La motivación se logra dando carácter de juego a las actividades, representando el lenguaje del niño en materiales (registros de experiencias), permitiendo que se exprese, cree y haga aportes.

- **El aprendizaje de la lectura y escritura se dan en íntima conexión con el desarrollo de la capacidad de escuchar y hablar.**

Durante el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, el niño debe estar sometido a un gran caudal de actividades lingüísticas que estimulen estas dos habilidades. El niño debe escuchar muchas cosas: cuentos, noticias, versos, canciones, trabalenguas, órdenes, series de palabras, y de actuar y hablar utilizándolas como punto de partida: repetir lo oído, variarlo, ordenarlo, completarlo, cumplir lo que se le manda. Por otro lado, el niño debe tener amplias oportunidades e incentivos para hablar y expresarse, inventando juegos sobre su vida, sobre lo que se imagina, lo que vio, lo que oyó, lo que sintió, lo que espera, lo que sabe, expresarse, inventando juegos verbales: rimas, absurdos, chistes, series sonoras sin sentido pero divertidas, letras de canciones repetidas o alteradas jocosamente. Estas actividades, en un comienzo sirven para basar la lectura, luego la lectura y la escritura deberán dar base a estas actividades y una reforzará a la otra.

- **Dar todo el tiempo necesario a los aprendizajes**

Los primeros aprendizajes de la lectura y escritura, es decir, la iniciación al proceso de decodificación y codificación, es compleja y lenta. De ahí que el profesor debe emplear más tiempo en los primeros aprendizajes de destrezas. El mayor tiempo empleado en la etapa inicial se recuperará con beneficio una vez que el niño ha logrado automatizar los mecanismos, podrá avanzar en el desarrollo de la comprensión lectora.

- **Distribuir las actividades por períodos de tiempo breve**

Conviene respetar los índices de fatiga y la capacidad de atención de los niños. Esto es particularmente válido en las actividades lingüísticas, especialmente en los grafomotoras. Es conveniente intercalar actividades de canto, ritmo, desplazamientos físicos, entre una y otra actividad sistemática.

- **Usar adecuadamente materiales complementarios**

Supone el uso de materiales complementarios cuyas características, en definitiva, serán las que señalen las posibilidades reales de la situación. Además de una cartilla se recomienda el uso de:

- Una pequeña pizarra personal. Sirve para escribir las letras en gran dimensión (10 o más cms.). puede ser reemplazada por hojas sueltas.
- Un cuaderno de escritura. Luego de realizados los modelos que el profesor le dé, el niño debe ejercitarlos hasta su autorización en el cuaderno, luego puede variarlos y complementarlos.

- Tarjetas: deben usarse en forma abundante; pueden ser de cartulina o, simplemente, media hoja de cuaderno. Pueden contener: palabras ilustradas, elementos estructurales de palabras, ilustraciones, familias de palabras. Se usan para juegos de clasificación, para actividades de combinación de sílabas y formación de palabras.
- Glosario. Hojas sueltas en las que el niño va escribiendo las palabras a medida que las aprende, ilustrándolas al comienzo, definiéndolas alfabéticamente por último.
- Registros de experiencia. Materiales que representan las vivencias y el lenguaje de los niños; el profesor debe escribir textualmente lo que el niño le “dicta” respetando su vocabulario y su sintaxis; sólo debe agregar la puntuación y los signos de expresión. Los registros de experiencia se deben guardar en forma aparte para que el niño o el grupo que los inspiró los vayan leyendo progresivamente.
- Gráficos. A medida que los niños van aprendiendo letras, con sus respectivas palabras claves, éstas deben ir permaneciendo en la sala de clases en forma de gráficos. Del mismo modo puede aparecer en gráficos, rótulos u otros tipos de letreros, los objetos de la sala, los nombres de los niños, algunas órdenes o normas; dibujos de los niños con títulos, etc. la sala de clases debe construir un ambiente letrado.

ALGUNAS INDICACIONES GENERALES SOBRE FUNCIONES BÁSICAS PARA LA LECTURA Y LA ESCRITURA INICIAL

Las siguientes consideraciones relacionadas con las funciones psicológicas básicas para el aprendizaje de la lectura y la escritura pueden tomarse en cuenta.

1. La expresión oral puede ser desarrollada en forma permanente, a lo largo de todas las situaciones escolares y específicamente en la comprensión de las instrucciones y en la verbalización de las actividades que realice el niño.

Se puede complementar con las actividades verbales derivadas de los juegos libres, de las experiencias planeadas (visitas o paseos), narraciones, dramatizaciones, pantomimas, títeres, relatos, canciones y poesías. Estas mismas experiencias pueden servir de base para que los niños aprendan a escuchar en forma activa y consciente; es decir, que reaccionen significativamente frente a los sonidos

2. La percepción visual debe ser una continuación natural de las experiencias táctiles y kinestésicas de los niños, y las páginas de aprendizaje de la lectura que se presenten en la cartilla deben ser complementadas con el desarrollo de la direccionalidad izquierda-derecha de los movimientos de los ojos. También, la función perceptiva visual debe complementarse con ejercicios de memoria visual. Cubrir, por ejemplo, la página y recordar sus escenas para la memorización de los componentes de la lectura. Esto a su vez refuerza los procesos de atención.

3. La percepción auditiva debe preparar a los alumnos progresivamente a captar las diferencias y semejanzas de los fonemas que componen las palabras partiendo de la discriminación entre ruidos y sonidos. Así, las actividades destinadas a esta función deben complementarse con la toma de conciencia de los sonidos de la naturaleza, de los realizados por el hombre, en la discriminación de las diferencias de intensidad de los sonidos, de los contrastes entre diferentes tonos y en los aspectos de duración y secuencia de los sonidos. Tal como en la percepción visual, los distintos ejercicios destinados a lo auditivo, deben estimular también la memoria auditiva.
4. Los ejercicios de esquema corporal sirven simultáneamente para el desarrollo de la orientación en el espacio, dado que el cuerpo le sirve al niño como punto de referencia para las nociones de adelante, atrás, arriba, abajo, izquierda y derecha. No basta el simple reconocimiento y denominación de las partes del cuerpo, debe acompañarse con una correcta imitación de diferentes posturas segmentarias (por partes del cuerpo) y con un conocimiento de la función. También el esquema corporal debe complementarse con la imagen corporal que se relaciona con la imagen que el niño tiene de sí mismo y con los aspectos psicológicos implicados en su autoestima. El aprendizaje de la lectura apoyado por el gesto realizado por el niño retroalimenta permanentemente los desempeños prácticos y el esquema corporal.
5. La orientación temporal está presente en todas las actividades que implican movimiento, dado que éste incluye un factor temporal además de espacial.

El tiempo y el espacio son inseparables, pero deben ser tratados separadamente para su mejor desarrollo en el niño. Así, la función temporal debe ser desarrollada especialmente en las actividades de ritmo, en el aprendizaje de ordenaciones y secuencias y en el conocimiento social del tiempo hoy-mañana-ayer; días meses, estaciones del año, fechas, etc.

Debido al carácter lineal de la lengua, esta orientación sirve para saber qué letra o palabra va antes o después.

6. La coordinación motriz está íntimamente relacionada con la evolución de la tonicidad, con el desarrollo del equilibrio, el control y disociación de movimientos y el desarrollo de la rapidez y precisión de los segmentos distales como muñeca, mano y dedos. Este desarrollo debe darse con una dimensión no sólo motriz sino también afectiva y cognoscitiva. Todo movimiento implica el control de las relaciones espaciales y temporales y el dominio de las relaciones simbólicas manifestadas en la acción y en la verbalización de ésta.
7. El desarrollo de la atención y de la memoria, son aspectos fundamentales para la retención de los aprendizajes instrumentales. Para facilitarlos es necesario que las distintas actividades determinen un alto nivel de motivación en los niños y se presenten en forma ordenada, jerarquizada y categorizada.
8. La función cognoscitiva, debe desarrollarse a lo largo de todas las actividades que realicen. Su desarrollo se puede lograr a través del ejercicio de la función simbólica traducido a actividades tales como imitación, representación gráfica, reproducción verbal y comprensión de símbolos. El niño debe estar entrenándose constantemente en la formación de conceptos: clasificando, seriando, cuantificando (comparar por cantidad aproximada), estableciendo relaciones, etc.

El currículum integrado apunta hacia la madurez de cada niño, entendiendo por ésta el paso de modos de actuar primitivos e imperfectos (sensorio-motores) a formas cada vez más perfeccionadas (preoperacionales y operacionales). En esta concepción lo cognoscitivo se vincula con todas las esferas del actuar del niño pero culmina con el manejo de conceptos. Desde este punto de vista, no es el lenguaje lo que enriquece el pensamiento del niño, sino la multiplicación de experiencias de todo orden que van exigiendo un lenguaje para expresarse.

La lectura y la escritura deben incluirse gradualmente dentro del conjunto de experiencias del niño, primero como un objeto de aprendizaje y posteriormente como un medio de expresión, información y agrado.

PROGRAMA DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA INICIAL

Las tres metas más importantes de la etapa de la lectura inicial son ayudar al niño a:

- Desarrollar y ampliar un vocabulario “a primera vista”.
- Aprender a asociar símbolos visuales con sonidos de habla.
- Ver que la lectura es siempre un aprendizaje significativo y que los símbolos impresos representan el habla.

Algunos materiales de instrucción tratan las dos primeras fases como destrezas independientes, enseñándolas en secuencias. Los niños pueden aprender bastante con un solo enfoque instruccional; pero se corre el riesgo de enfrentar en forma rígida el proceso de la lectura, que es demasiado complejo para ser dominado con una sola técnica. Cuando la instrucción en lectura inicial sobre enfatiza el análisis de las letras o el aprendizaje de algunas palabras a “primera vista”, los niños se tornan muy dependientes de la destreza específica enfatizada. En cambio, si se usan el conocimiento de palabras a primera vista, el análisis de fonemas y grafemas y el contexto en el desciframiento de palabras nuevas desconocidas, se está apelando a una técnica integrada más eficiente y menos creadora de dependencias que una sola técnica aislada.

El programa de la enseñanza de la lectura y escritura inicial se concreta a través de los siguientes componentes,

1. DESARROLLO DE UN VOCABULARIO “A PRIMERA VISTA”

La experiencia del niño normal ante la lectura significa ir adquiriendo patrones automáticos de estímulo-respuesta ante las palabras impresas. Las palabras “a primera vista” se aprenden en variadas fuentes: televisión, signos de tránsito, avisos, títulos, letreros de tiendas, nombres de calles, la sala de clases, especialmente cuando ésta cumple con la recomendación de ser una sala de clases “letrada”.

A continuación se enuncian algunas sugerencias para el aprendizaje de palabras a primera vista:

- Si un niño reconoce instantáneamente un cierto número de palabras, puede aprovecharse esa capacidad para enseñarle a ver y a oír similitudes entre las palabras que conoce y otras nuevas que se le presentan. El manejo de un vocabulario a primera vista es un instrumento valioso cuando se le utiliza como ayuda para “decodificar” otras palabras.
- Conviene incrementar el vocabulario espontáneo de palabras a primera vista. Cuando el niño está inmerso en la ciudad gráfica, el vocabulario a primera vista se forma espontáneamente a partir de los nombres de los productos, de las indicaciones del tránsito, de la publicidad y otras fuentes. La sala de clases, como ya se indicó puede reproducir dicho ambiente letrado. Pero no es suficiente.

Es necesario incrementar este vocabulario, a primera vista espontáneo, con un conjunto de palabras claves que sirvan a los niños como recurso para comparar sonidos iniciales. Las palabras claves deben ser, simultáneamente, figurativas e inconfundibles. Por ejemplo, la palabra tabla es figurativa, pero no es inconfundible, porque frente a su ilustración un niño puede responder madera.

- Utilizar las mismas indicaciones que se dieron en el documento dedicado al aprestamiento para la lectura en relación a la discriminación visual. Estas indicaciones son útiles para la adquisición de un vocabulario a primera vista.

2. INSTRUCCIÓN FÓNICA

El programa de “aprestamiento” amplía el conocimiento y la toma de conciencia del niño en relación a los sonidos del habla y les proporciona mucha práctica en esa área. Un porcentaje de alumnos entra al primer grado sabiendo discriminar entre algunas formas de letras u otras formas. Ellos pueden nombrar un gran número de letras conocidas. Para lograr la independencia en la lectura, un niño debe manejar un buen número de estas asociaciones letras-sonidos, y ser capaz de aplicarlas en situaciones de lectura cuando se enfrenta con palabras impresas desconocidas.

La instrucción fonética en las escuelas comienza en el período de aprestamiento y se extiende a través de todos los estadios de la instrucción lectora. El profesor trabaja con los alumnos para asegurarse que escucha los comienzos o finales similares de las palabras. El próximo paso en la instrucción es ver que las combinaciones de letras corresponden a sonidos similares en los comienzos o finales de palabras. Si conoce las palabras pala, bala, sala, también podrá reconocer mala, si por otra parte conoce mamá y mano. Este proceso consiste en la sustitución de la consonante inicial y sólo trabaja en relación a otras palabras conocidas. Además de las claves ya mencionadas, si el niño conoce todas las palabras de la oración, a excepción de la palabra malo, el contexto donde está situada tal palabra le ayudará también a reconocerla.

3. ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE PALABRAS

Este análisis estructural consiste en reconocer nuevas palabras basándose en: raíces conocidas, prefijos y sufijos agregados a las raíces.

Los sufijos son los elementos que se agregan a una raíz para indicar una categoría como número, género, modo, tiempo. Algunos sufijos cambian la escritura de la palabra original (pez-peces); otros inflexiones se hacen por simple agregado (come, comes; sala, salas). En otros casos, otros se produce cambiando el final de la palabra original (hermano-hermana).

Los prefijos y los sufijos, lo mismo que las palabras derivadas y compuestas que implican una alteración de la palabra original: boca, abierto, boquiabierto y boquita.

El análisis fonético y el estructural de las palabras van mano a mano. Los cambios estructurales originales por el agregado de los finales inflexionales también originan fonemas agregados. En la mayoría de los casos, los prefijos y sufijos constituyen sílabas separadas y funcionan como unidades visuales, auditivas y portadoras de significado.

El análisis estructural se deriva en los siguientes elementos,

A. Utilización de claves contextuales

Desde sus primeros intentos de lectura, el alumno espontáneamente trata de identificar palabras desconocidas a partir del sentido general de la oración. Este proceso es conocido como “análisis contextual” y debería ser constantemente afianzado a través de los años de enseñanza básica y con posterioridad a ella. El análisis contextual implica la habilidad del lector para reconocer la palabra y su significado mediante la posición o función de la palabra en un patrón familiar de oración.

Las principales claves contextuales son las verbales, pero entendiendo el contexto en forma amplia se puede agregar otras claves que funcionan de modo similar. Entre las claves sugeridas del contexto entendido en forma amplia, se encuentran las claves dadas por las ilustraciones y las experiencias del lector. Las principales claves para el reconocimiento contextual de una palabra son las siguientes:

Ilustraciones. La palabra desconocida es aclarada o acompañada por una ilustración.

Experiencias previas del lector. Las experiencias concretas del lector lo capacitan para adivinar una palabra que no conoce. Si digo: “Pepe dio un.... al perro”, la mayoría de los niños pensará que la palabra omitida es “hueso”; lo mismo pensarán si la palabra “hueso” está inscrita, aunque no la conozcan.

Claves verbales:

- Palabras y oraciones concomitantes: las palabras y oraciones que van antes o después de la palabra desconocida proporcionan alguna indicación sobre su posible naturaleza y significado. Por ejemplo, en la oración: “Pepe tomó un vaso de agua”, si el niño no conoce la palabra vaso, hay tres claves verbales provenientes de las palabras concomitantes. Tomó y agua proporcionan claves semánticas (orientan hacia el significado de la palabra desconocida); una proporciona alguna clave gramatical (indica el género gramatical de la palabra, excluyendo palabras femeninas como copa).
- Comparación y contraste. Uno o varios elementos del texto que el niño conoce le pueden indicar que una palabra desconocida para él se opone a otra palabra del texto, o es el término de una comparación. Ejemplo: Tito estaba feliz, pero yo estaba (triste). El avión de papel volaba como un (pájaro).
- Sinónimos. La lectura de una palabra desconocida se facilita porque uno o varios elementos del texto indican que su significado es similar a una palabra ya aparecida. Ejemplo: Tu estás feliz y (contento).
- Síntesis. La palabra desconocida representa una síntesis, es una expresión genérica, de las palabras que la preceden o siguen: la uva, las peras y las manzanas son (frutas).
- Definición. La palabra desconocida está definida por las palabras u oraciones que la acompañan. Ejemplo: (cuadrado) es una figura con cuatro lados iguales.

- Expresiones familiares. La palabra es reconocida por su uso en expresiones familiares o experiencias verbales corrientes. Ejemplo: tomó el teléfono y dijo: (Aló). En español, normalmente, las claves de contexto son apoyadas por el conocimiento que el niño tiene de algunas letras o sílabas de la palabra, lo cual facilita las cosas. En el ejemplo: “Pepe dio un (hueso) al perro”, el niño puede desconocer la palabra hueso, por no estar familiarizado con el diptongo que y por no conocer la letra “h”; pero puede reconocer el final de la palabra “so” y nunca la va a confundir con pan o comida. A pesar de esta facilitación de las claves contextuales, la enseñanza del análisis contextual es muy importante en español. Forma parte de un programa más amplio de reconocimiento instantáneo de palabras y de destrezas para captar la significación. El análisis contextual debe iniciarse junto con los primeros intentos lectores del niño, y debe continuarse indefinidamente.

SUGERENCIAS ALTERNATIVAS PARA ROBUSTECERS LA LECTO-ESCRITURA:

- Leer una oración, rima o cuento en el que se omitan palabras obvias. Estimular a los niños a proporcionar la palabra omitida. Se puede también seleccionar entre varias. Discutir la razón de la selección. Esta práctica puede ser combinada con una clave fónica.
- Dar a leer a los niños una selección en silencio. Preguntarles acerca del significado de las palabras nuevas presentadas.
- Proporcionar material de lectura con palabras ocasionalmente omitidas. Estimular a los niños a inferir las palabras omitidas y a explicar la razón de la selección. Aceptar como correcta cualquier palabra consistente con el sentido de la oración.

- Insertar una palabra sin sentido en lugar de un sustantivo o verbo varias veces en un párrafo. Pedirle al niño que la descubra y que infiera la que corresponde.
- Variar la forma anterior utilizando el sonido inicial correcto, el grupo consonántico, la sílaba, el prefijo y la raíz de la palabra omitida. Promover, así simultáneamente, el uso del análisis fónico, estructural y contextual.
- Seleccionar una media docena de palabras difíciles de una lectura próxima a ser leída. Hacer que los alumnos escriban sus propias definiciones sin intercambio de ideas o discusión. Después que la lectura ha sido completada, permitir que los alumnos revisen y completen sus propias definiciones.
- Dar una serie de oraciones en las cuales se utilice una misma palabra con diferentes significados contextuales. Pedir a los alumnos que expliquen el significado de la palabra clave usada en cada sentencia. Utilizar el diccionario como fuente para contrarrestar significados.
- Variar el segundo ejercicio dado, pidiéndoles a los alumnos que aporten sinónimos a la palabra clave de cada oración.
- Duplicar un párrafo explicativo o descriptivo de un material de enseñanza. Elegir un párrafo en el cual una palabra está utilizada varias veces. Omitir esa palabra en la reproducción. Pedir a los alumnos que lean los párrafos y que intenten proporcionar la palabra omitida. Discutir las diferentes palabras ofrecidas, su precisión y la tendencia a introducir sinónimos.
- Variar el cuarto ejercicio mediante la inserción de una palabra sin sentido en los puntos del párrafo en los cuales aparecía la palabra omitida.

- Dar a los alumnos una serie de oraciones en las cuales una palabra clave está subrayada; dar, además, tres o cuatro palabras, una de las cuales significa lo mismo que la palabra subrayada. Hacer que los alumnos elijan el mejor sinónimo.

La lectura puede enseñarse con muchos métodos. Pero debe auxiliarse con distintos materiales, los cuales deben ser extraídos del medio natural. Se insiste en la función cognoscitiva. Es decir en las estructuras comprensivas, porque el proceso inicial de la lectura y la escritura es eminentemente simbólico. Desde luego, esto debe robustecerse con la actividad continua, la representación gráfica, la verbalización y la comprensión simultánea de símbolos.

BIBLIOGRAFÍA

1. BONILLA AQUINO, Daniel. **La lectura y Escritura Inicial en Guatemala.** Impresora Centroamericana. Guatemala. 1980.
2. DOMINGUEZ, Jesús del Rosario y Jesús Pérez Gonzáles. **Biología, Psicología y Sociología del Niño en edad escolar.** Ediciones CEAC. Barcelona. 1980.
3. HURLOCK, Elizabeth. **Desarrollo Psicológico del niño.** Libros McGraw-Hill. México. 1979.
4. LUZURIAGA, Lorenzo. **Historia de la Educación y de la Pedagogía.** Editorial Lezada. S.A. Buenos aires. 1979.
5. Mc.KEE, Paul. **El maestro de lectura en la escuela elemental.** Cambrigue, Massachussets. Houghthen Mifflin Company. 1948.
6. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. **Curso DGFE-PRIM A-2.** 1991.
7. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. **El aprestamiento en Pre-primaria del Ciclo de Educación Fundamental.** Curricular SIMAC
8. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. **Guía metodológica del ciclo de Educación Complementaria.** SIMAC. Guatemala. 1990.
9. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. **El lenguaje: Orientaciones metodológicas para su desarrollo en la escuela.** SIMAC. Guatemala. 1992
10. PAUK, Walter. **El arte de aprender.** Editorial Huemul. S.A. Argentina, 1971.
11. SHIRLEY, M.M. **Los primeros años.** Volumen 3. Minneapolis. Universidad de Minessota . 1993.
12. VERNEN M. D. **El estudio de un experimento de lectura.** Londres. 1931. Capítulo V Y VI

Á P E N D I C E

**Encuesta sobre la preparación del maestro en servicio en metodología y de
apretamiento y métodos de lectura y escritura inicial.**

1. ¿Cuál es el porcentaje de alumnos que ha atendido en Primer grado y que no han cursado el nivel preprimario.

1 a 25 _____ 25 a 50 _____ 75 a 100 _____ No contesto _____

2. ¿Cuál fue la preparación en metodología de aprestamiento para atender a los niños que ingresan al Primer en su formación en la Escuela Normal?

Deficiente _____ Regular _____ Buena _____ Muy buena _____
No contesto _____

3. ¿Cómo considera usted la formación que se les da a los profesores en materia de metodología de los primeros grados de apretamiento y los resultados de promoción?

Deficiente _____ Regular _____ Buena _____ Muy buena _____

4. ¿En su labor como maestro en servicio, ha recibido preparación en metodología de aprestamiento, para atender a los niños que ingresan al primer grado?

Nunca _____ Algunas veces _____ Siempre _____
Ocasionalmente _____ Frecuentemente _____
No contesto _____

5. ¿Cuándo atiende o ha atendido Primer grado, ha recibido preparación específica en metodología de aprestamiento?

Nunca _____ Algunas veces _____ Siempre _____
Ocasionalmente _____ Frecuentemente _____ No contesto _____

6. ¿Qué tiempo dedica a la etapa de aprestamiento, previo a enseñarle al niño a leer y escribir?

1 a 2 semanas _____ 3 a 4 semanas _____ 1 a 2 meses _____
2 a 3 meses _____ No contesto _____

7. ¿Cuáles son las actividades que le ofrece al niño en la etapa de aprestamiento?

Planas en su cuaderno _____ Descripción de láminas _____
Vocalización de sonidos _____ Dramatiza o poemas _____
Psicomotricidad fina _____ No contesto _____

8. ¿Cuál es el número de áreas de aprestamiento atendidas en la etapa de aprestamiento?

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____

9. ¿Con que frecuencia dedica tiempo en la etapa de aprestamiento a los ejercicios que realiza el niño en su cuaderno de trabajo?

Nunca _____ Ocasionalmente _____ Frecuentemente _____
Siempre _____ No contesto _____

10. ¿Cómo fue su formación en la Escuela Normal, en cuanto a la preparación que recibió en métodos de lectura y escritura inicial?

Deficiente _____ Regular _____ Buena _____ Muy buena _____
No contesto _____

11. ¿En su labor como maestro en servicio ha recibido preparación en métodos de enseñanza de la lectura y escritura inicial?

Nunca _____ Algunas veces _____ Ocasionalmente _____
Frecuentemente _____ No contesto _____

12. ¿Cuándo atendió o ha atendido Primer grado, ha recibido preparación en métodos de enseñanza de lectura inicial?

Nunca _____ Algunas veces _____ Ocasionalmente _____
Frecuentemente _____ No contesto _____

13. ¿Cuál de los métodos ha recibido en su preparación?

Fonético _____ Silábico _____ Global _____ Alfabético _____
Ideovisual _____ Ecléctico _____ Fonético funcional _____
Palabra generadora _____ Oraciones completas _____
Ninguno _____ No contesto _____

14. ¿Cuál es la cantidad de métodos en los que ha sido preparado?

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____
6 _____ 7 _____ 8 _____ Ninguno _____ no contesto _____

15. ¿Cuál es la forma que usted utiliza para enseñar a leer y escribir a los niños de Primer grado?

Eclético _____ Fónico funcional _____ Palabra generadora _____
Ideovisual _____ Fonético _____ Silábico _____
Oraciones _____ Alfabético _____ No contesto _____

16. ¿Cuál es la cantidad de métodos utilizados por el maestro en el Proceso de Enseñanza de la Lectura y escritura inicial?

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5-9 _____

17. ¿Con que frecuencia ha enseñado de la misma forma a leer y escribir?

Nunca _____ Algunas veces _____ Ocasionalmente _____
Frecuentemente _____ Siempre _____ No contesto _____

18. ¿Son los niños que no aprenden a leer y escribir?

Nunca _____ Algunas veces _____ Ocasionalmente _____
Frecuentemente _____ Siempre _____ No contesto _____

19. ¿Qué porcentaje de alumnos de Primer grado aprenden a leer y escribir?

1 a 25% _____ 25 a 50% _____ 75 a 100% _____ No contesto _____

20. ¿En que le gustaría capacitarse en materia de metodología como profesor (a) de los primeros grados?

Aprestamiento _____ Metodología de la lectura _____
Comprensión de lectura _____ Metodología de la escritura _____
Calculo inicial _____

21. ¿Por qué le gustaría capacitarse en Metodología de la enseñanza de la Lectura y Escritura Inicial?

Cultura general _____ Facilitar el aprendizaje al niño _____
Especialización en el CEF _____ No contesto _____

22. ¿Indique la forma que le gustaría recibir preparación en metodología de aprestamiento y métodos de lectura y escritura inicial?

Correspondencia _____ Cursos _____ Seminarios _____
Talleres _____ No respondió _____