

**Renán Augusto Gudiel García**

---

**El Ambiente Pedagógico de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Jalapa, y su Importancia**

**Asesor: Lic. Everardo Antonio Godoy Dávila**



**FACULTAD DE HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**Guatemala, febrero del 2010**

**Este estudio fué presentado por el autor,  
como un trabajo de tesis, para optar al  
grado de Licenciado en Pedagogía y  
Ciencias de la Educación.**

**Guatemala, febrero del 2010**

# INDICE

Introducción	i
--------------	---

## **CAPITULO I**

1. Marco Conceptual	1
1.1. Antecedentes de la Investigación	1
1.2. Importancia del Problema	7
1.3. Planteamiento del Problema	9
1.4. Alcances y Limites de la Investigación	9

## **CAPITULO II**

2. Marco Teórico	10
2.1. Ambiente	10
2.1.1. Ambiente Pedagógico	10
2.1.2. Clasificación de los Ambientes Pedagógicos	11
2.2. Los Recursos Didácticos en el Ambiente Pedagógico	11
2.2.1. Recursos	11
2.2.2. Recursos Didácticos	11
2.3. Clasificación de los Recursos	23
2.4. Proceso	24
2.5. Enseñar	24

2.6 .Enseñanza	24
2.7. Aprender	25
2.8. Aprendizaje	26
2.8.1. Aprendizaje por Reflejo Condicionado	27
2.8.2. Aprendizaje por Reflejo Operante	27
2.8.3. El Acondicionamiento Operante	27
2.8.4. Aprendizaje por Memorización	27
2.8.5. Aprendizaje por Ensayo y Error	27
2.8.6. Aprendizaje por Demostración	28
2.8.7. Aprendizaje por Interés	28
2.8.8. Aprendizaje por Reflexión	28
2.9. Proceso de Aprendizaje	28
2.10. Formas de Aprendizaje	29
2.11. Leyes del Aprendizaje	30
2.12. Condiciones del Aprendizaje	31
2.13 Proceso de Enseñanza Aprendizaje	33
2.13.1. Fundamentos Metodológicos del Proceso	34

Enseñanza Aprendizaje

### **CAPITULO III**

3. Marco Metodológico	36
3.1. Características del Estudio	36
3.2. Objetivo General	36
3.3. Objetivos específicos	36
3.4. Meta	37
3.5. Variable 1	38
3.5.1. Definición Conceptual de la Variable 01	39
3.6 Variable 2	39
3.6.1. Definición Conceptual de la Variable 02	39
3.5.2. Operacionalizacion de las Variables	39
3.6. Población	40
3.7. Muestra	41
3.8. Técnicas a Aplicar	42
3.9. Instrumentos Utilizados	42
3.9.1. Estructura de los Instrumentos	42
3.10. Técnica de Investigación Documental o Bibliográfica	43

## **CAPITULO IV**

4. Análisis Estadístico e Interpretación de Resultado	48
4.1. Resultados dela Aplicación del Cuestionario	49
4.2. Resultados de la Aplicación de la Escala de Rangos	59
Conclusiones	69
Recomendaciones	71
Bibliografía	73
Apéndice	75
Cronograma de Actividades	76
Anexos	89

## INTRODUCCION

La investigación, cuyo título “El Ambiente Pedagógico de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Jalapa, y su Importancia” fue realizado durante el ciclo lectivo 2008 en la Sección Universitaria de la ciudad de Jalapa, con la finalidad de que una vez concluida, sean consideradas las conclusiones y recomendaciones, para que se continúe con las acciones que permitan el mejoramiento de sus ambientes pedagógicos.

El estudio se inicia con el desarrollo del Marco Conceptual, cuyo propósito es detectar o identificar el problema; hace referencia a reseñas históricas, desde la fundación de la primera institución educativa de carácter universitaria, y sobre la evolución de la Universidad de San Carlos de Guatemala, a través de las diferentes épocas, hasta concluir con la creación de la sección departamental de Jalapa, que hoy por hoy se ha convertido en un Centro Educativo de mucha importancia, para la zona norte, centro y sur del Oriente del país.

El Marco Teórico, se constituye en el fundamento o la base de toda investigación, porque la teoría da significado a la investigación. Su propósito es documentar el problema y contiene todos aquellos temas de relevancia que fortalecen la investigación, tales como: El Ambiente Pedagógico y su Clasificación, los Recursos Didácticos en el Ambiente Pedagógico y su Clasificación: Aula o Salón de Clase, el Mobiliario, el Pizarrón, la ventilación, la Iluminación, la Enseñanza, el Aprendizaje, Tipos de Aprendizaje, el Proceso de Aprendizaje, Leyes del Aprendizaje, Condiciones del Aprendizaje y el Proceso de Enseñanza Aprendizaje..

El Marco Metodológico, se constituye en la parte científica de la investigación, puesto que involucra la utilización de métodos, técnicas y procedimientos. Su propósito es la planificación de todas las actividades a realizarse durante el desarrollo de la investigación. Se inicia con la descripción de la característica del estudio, luego con el planteamiento de objetivos generales y específicos, seguidamente la descripción de las variables, así como su definición y operacionalización

La investigación se apoya en una población estudiantil de 714 estudiantes, integrantes de la comunidad educativa de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, ciclo escolar 2008, de la cual fue seleccionada la muestra en forma aleatoria, conformada por un número de 251 estudiante, equivalente al 35.15% de la población total.

Finalmente el Análisis e Interpretación de los Resultados, que concluye con la redacción de las conclusiones y recomendaciones, mismas que resultan del análisis de las respuestas obtenidas, según los instrumentos aplicados, lo cual permitió el establecimiento de porcentajes de las incidencias para cada planteamiento y la elaboración de un cuadro comparativo, con relación a las respuestas obtenidas. Se utilizó la grafica de sectores circulares para la ilustración de dicha información.

## CAPITULO I

### 1. MARCO CONCEPTUAL

#### 1.1. Antecedentes de la investigación

Guatemala, uno de los países del Istmo Centroamericano, tuvo el privilegio de ser el centro del cual se irradió el comercio, la industria, la vida social y con ello la cultura, a todas las Provincias Centroamericana durante la Época Colonia, viò nacer en su seno al Alma Mater de la Educación Superior la Universidad de San Carlos de Guatemala.

“Por iniciativa del Obispo Francisco Marroquín y de otras autoridades e instituciones de la época, se funda el Colegio Mayor “Santo Tomas de Aquino 1562, para becados pobres, iniciando sus actividades con las cátedras de Filosofía, Derecho Canónico y Teología. Esto suceso permitió que un siglo después se fundara la Universidad de San Carlos de Borromeo de Guatemala, fundada con fecha 31 de enero de 1676, por Real Cedula emitida por el Rey Carlos II de España, abriendo sus puertas el 7 de enero de 1681, para una población de 70 alumnos inscritos, en Antigua Guatemala, que por ese momento era centro de la Provincia de Guatemala, convirtiéndose en la primera Universidad del Nuevo Mundo.”<sup>1</sup>

“La Universidad de San Carlos de Borromeo de Guatemala, logró Cátedras Internacionales al ser declarada Pontificia por Bula del Papa Inocencio XI, emitida con fecha 18 de junio de 1687, y se le incluyen a las cátedras ya existentes las de Derecho Civil, Medicina y la de Docencia de la Lengua Indígena. Durante la Colonia cruzaron sus aulas mas de 5,000 estudiantes, y además de las Doctrinas Escolásticas, se enseñaron la Filosofía Moderna y el Pensamiento de los científicos ingleses y franceses del siglo XVIII, sus puertas estuvieron abiertas a todos: criollos, españoles e indígenas.”<sup>2</sup>

---

1, Enciclopedia. Sección Universidad de San Carlos de Guatemala. <http://www.Wiki pedía>. Pág. 352 28/09/2008.

2.Cazali Ávila, Augusto. Historia de la USAC. Editorial Universitaria 1997. Pág. 234

Se considera que por aquella época la población en condiciones y oportunidades de estudiar en la universidad era muy limitado, podemos decir que el número con el cual se inicia la educación superior fué elevado.

“Con el traslado de la Ciudad Capital, del Valle de Panchoy hacia el valle de la Ermita, actualmente Valle de la Asunción, el 2 de enero de 1776, movido por los Terremotos de Santa Marta de 1773”<sup>3</sup> se dió lugar al nacimiento de una moderna ciudad, en donde también la Universidad sufre grandes cambios y son construidas sus amplias y modernas instalaciones, en la nueva ciudad, y que poco tiempo después fuera trasladadas al sur de la ciudad, ubicadas en la zona 12, poniendo al servicio de una población estudiantil el “catalogo de estudio con las siguientes facultades:

- De Odontología.
- De Ingeniería.
- De Humanidades.
- De Ciencias Químicas y Farmacia.
- De Ciencias Jurídicas y Sociales.
- De Ciencias Económicas.
- De Arquitectura.
- De Agronomía.
- De Medicina.
- De Medicina Veterinaria y Zootécnica.

Con las siguientes Escuelas:

- Superior de Arte.
- Trabajo Social.
- Historia.
- Comunicación.
- Psicología.
- Ciencias de la Comunicación.
- Política.
- Formación de Profesores en Enseñanza Media.

---

3. Ibíd. Pág. 245

Con las siguientes Direcciones:

- General de Investigaciones.
- General de Docencia.
- General de Administración.

Con los Sigüientes Centros Universitarios:

- Sur Oriente (CUNSORORI)
- Del Sur (CUNSUR)
- Nor Occidente (CUNOROC)
- Izabal (CUNIZAB)
- Centro de Estudios del Mar y Acuicultura (CEMA).<sup>4</sup>

“Con la Constitución Política, emitida en el año de 1945, se consagró como principio fundamental la Autonomía de la Universidad de San Carlos de Guatemala, y el Congreso de la República completó las disposiciones de la Carta Magna con la emisión de una Ley Orgánica de la Universidad y de una Ley de Colegiación, obligatoria para todo los graduados que ejercieran su profesión en Guatemala. Seguidamente de haberse otorgado La Autonomía de la Universidad, la cual se dio por la Junta Revolucionaria de Gobierno, según el Decreto No. 12, emitido el 9 de noviembre de 1944, y luego de entrar en vigencia el 1º, de Diciembre del mismo año, según el Artículo 3º, la Universidad recibe el nombre oficial de Universidad de San Carlos de Guatemala, y se le integran siete facultades más, entre las cuales figuraba la Facultad de Humanidades”.<sup>5</sup> “El Proyecto de fundación de la Facultad de Humanidades, fué presentado al Consejo Superior Universitario el 5 de diciembre de 1944, y el día 9 del mismo mes y año, el Rector de la Universidad, propone integrar provisionalmente la Junta Directiva de la Facultad, según consta en el Punto 3º, de dicha sesión. Y es así como el 17 de septiembre de 1945, mediante el Acta No. 78, Punto Decimo Sexto,

---

4. <http://www.Wikipedia.com>. Sección Universidad de San Carlos de Guatemala. Enciclopedia. 22/10/2008

5. Cazali Ávila, Augusto. Historia de la USAC. Editorial Universitaria 1997. Pág. 382

del Consejo Superior Universitario se funda la Facultad de Humanidades, y se declara aquella ocasión como “El Día de la Cultura Universitaria” siendo su primer Decano el Lic. José Rolz Bennet (septiembre 1945 -marzo 1950) quien fué reelecto para un segundo período (1950 al 1954).”<sup>6</sup> Quedan grabados los nombres de grandes personalidades en tan magno acontecimiento, entre los cuales se destacan: Dr. Juan José Arévalo, Lic. Raúl Osegueda Palala, Adelfo Monsanto, Juan J. Orozco Posadas, Jorge Luis Arriola, Mardoqueo García Asturias, Edilberto Torres, Alfredo Carrillo Ramírez y Luis Martínez Montt. “En la actualidad, abril del 2008, la Universidad de San Carlos de Guatemala es una Institución Educativa que atiende a un total de 119,432 estudiantes”.<sup>7</sup> “La vida académica de la Facultad de Humanidades, se inició con el funcionamiento de cuatro secciones: Filosofía, Historia, Letras y Pedagogía. El profesorado se obtenía luego de cuatro años de estudio y dos años más para el Doctorado. Inicialmente esta Facultad funcionó en el Edificio de la Facultad de las Ciencias Jurídicas y Sociales, (9ª. Av. Sur y 10ª. Calle de la zona 1), posteriormente donde actualmente funciona el Bufete Popular (9ª. Av. y 14 calle de la zona 1). Actualmente la Facultad de Humanidades está conformada por los siguientes organismos: Departamentos de Pedagogía, Filosofía, Arte, Letras, Bibliotecología y Post-Grado”,<sup>8</sup> y atiende a un total de 15,040 estudiantes. Ante la gran demanda y oportunidades para toda la población estudiantil de primer ingreso, como parte de la tendencia de profesionalización de la juventud guatemalteca del interior de la República especialmente, surge la respuesta a las limitaciones de oportunidades, “en septiembre de 1962 se dà la aprobación de la creación de las Extensiones Departamentales de la Facultad de Humanidades, como una de las políticas educativas del gobierno del Dr. Juan José Arévalo Bermejo, para descentralizar la educación superior y ofrecer a toda la juventud estudiantil de los departamentos, la oportunidad de profesionalizarse y de tecnificarse.

---

6. Sagastume Gemmell, Marco Antonio. Síntesis Histórica de la USAC. Editorial Universitaria 2007. Pág. 1827.

7. Departamento de Registro y Estadística de la USAC. Catalogo de Estudios 2008.

8. Sagastume Gemmell, Marco Antonio. Síntesis Histórica de la USAC. Editorial Universitaria 2007. Pág. 215

Y es así como durante la Decanatura del Lic. Raúl Oseguera Papala, año de 1976, se dà la creación de la Extensión Departamental para Jalapa.”<sup>9</sup> “Gracias a las gestiones del Prof. Carlos Bonilla, quien sería su precursor y al apoyo de un grupo de profesionales y autoridades del lugar, inicia este centro de estudios sus funciones a principios de 1977, con un número de 25 estudiantes inscritos en la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Ciencias de la Educación, pero debido a la situación política por la cual cruzaba la nación en aquel momento, cierra sus puertas poco tiempo después.”<sup>10</sup>

“Con la decidida participación de un grupo significativo de Profesionales de la Educación y otras autoridades, surge la figura del insigne Lic. Anselmo Estrada Arévalo, quien se constituyó como el principal gestor, lográndose la reapertura de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, y gracias a la pronta colaboración de la Corporación Municipal de la localidad, presidida por el Prof. Aníbal Palma, Alcalde Municipal del período comprendido entre el año 2000 al 2004, se dió en secesión un bien Inmueble, el cual se encuentra ubicado geográficamente al norte de la ciudad, en el área denominada “Bosques de Viena”, frente a las instalaciones del Complejo Deportivo, lugar en el cual se edificaron modernas instalaciones, que en su momento fueron funcionales para el numero de estudiantes con los cuales inició sus labores.”<sup>11</sup>

Es tal la importancia de este Centro de Estudios pues en sus aulas han sido recibidos estudiantes de los departamentos vecinos, entre ellos: Santa Rosa, Jutiapa, El Progreso Guastatoya, Chiquimula, Zacapa e Izabal. Vale hacer referencia que “en sus inicios la Facultad de Humanidades Sección Jalapa, no contaba con instalaciones propias, y las autoridades de ese momento se vieron en la necesidad de, algunas ocasiones, de solicitar permiso para funcionar y utilizar las instalaciones y mobiliario de Centros Educativos Nacionales, y otras arrendando las mismas, en el caso de Centros Educativos Privados.

---

9. *Ibíd.* Pág. 310

10. García de Román, Mayra Isolina. Trabajo de Tesis 2007. Pág. 3

11. *Ibíd.* Pág. 8

Esta limitante permitió que en el inicio de sus labores ocupara las instalaciones de los siguientes Establecimientos Educativos de la cabecera municipal de Jalapa, en el orden respectivo:

- Instituto Tecnológico "Miguel Ángel Asturias".
- Instituto Normal Centroamericano para Señoritas -INCAS-
- Instituto Normal Centroamericano para Varones -INCAV-
- Escuela Oficial Urbana Barrio "El Porvenir".
- Escuela Oficial Urbana Barrio "Chipilapa".
- Centro Universitario "CUSURORI"
- Instituto Privado "El Porvenir".
- .Hasta ubicarse en las instalaciones de la sede actual "Lic. Mario Alfredo Calderón Herrera", donde funciona del el año 2003." <sup>12</sup>

Dicho sea de paso, vale hacer mención que la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, inició sus actividades en el año del 2003 en instalaciones propiedades de la Facultad de Humanidades, mismas que ocupa actualmente.

Consultado el "Tesario de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en el periodo comprendido entre los años de 1995 al 2008, se pudo establecer que de un total de 817 Trabajos de Investigación, ninguno plantea el estudio sobre La Importancia del Ambiente Pedagógico de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa".<sup>13</sup>

---

12. García de Román Mayra Isolina. Trabajo de Tesis2007. Pág. 12

13. Registro de Tesis Editadas. Biblioteca Facultad de Humanidades USAC. 2008.

## 1.2. Importancia del problema

El serio problema sobre el Ambiente Pedagógico en el cual se desenvuelven los estudiantes desde el nivel de educación primario, en el nivel medio, sea en el área urbana como en el área rural, incluso en el nivel superior o universitario, en un gran número de casos carecen de las condiciones pedagógicas necesarias para el buen desarrollo del quehacer educativo; basta con visitar cualesquiera de estos centros para constatar los problemas de **Espacio:** -aulas saturadas, con una súper población estudiantil que rebasa el número ideal de alumnos (35 alumnos por aula).

**Mobiliario:** -insuficiente, inapropiado y en mal estado (en algunos casos no existe).

**Ventilación:** –escasa si se considera el número de estudiantes por aula y las condiciones climáticas de la región-

**Iluminación:** - insuficiente, en algunos casos luz opaca y en muchos otros no existe.-

**Equipo y recursos didácticos:** en el mejor de los casos constituido por un pizarrón de fórmica, hoy en día en algunos centros educativos todavía se utilizan los pizarrones de yeso, y casi siempre están en mal estado por ende no son funcionales.

Todos esos elementos que conforman el ambiente pedagógico ideal, posiblemente son considerados en el momento de la construcción de nuevos edificios educativos, pero debido a la demanda producida por la súper población estudiantil, en muy poco tiempo esos mismos centros educativos, presentan ambientes pedagógicos inapropiados.

El problema educativo relacionado con el ambiente pedagógico, específicamente el de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, se reviste de una relevante importancia, puesto que debido a muchas incomodidades, en la actualidad, el proceso de enseñanza-aprendizaje no alcanza el grado de eficiencia deseado, lo cual provoca mucha preocupación en la población estudiantil.

Vale hacer mención que cuando la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa iniciaba sus labores, por los años de 1976, en instalaciones no de su propiedad, posiblemente en ese momento el Ambiente Pedagógico era el apropiado, considerando el bajo número de estudiantes, personal docente, mobiliario y equipo, iluminación, ventilación y espacios.

“Actualmente esta Sección de la Facultad de Humanidades, con las instalaciones propias, atiende a una población estudiantil de 714 estudiantes, con una diversidad de carreras: PEM. en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, PEM. en Pedagogía y Técnico en Investigación Educativa, Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, Licenciatura en Pedagogía e Investigación Educativa y Licenciatura en Pedagogía y Derechos Humanos, en jornadas de Plan Sabatino y Plan Dominical, con el horario de labores de: 07:30 a 12:00 Hrs. con una hora destinada para el almuerzo, y de 13:00 a 17:30 Hrs., para lo cual pone a disposición del estudiantado los siguientes ambientes:

Diez aulas destinadas a la docencia, la secretaria, sala para catedráticos, salón de usos múltiples –abatible-, biblioteca, área de recreación –cancha polideportiva-, servicios sanitarios para cada genero – con 04 unidades cada uno-, bodega y guardianía.”<sup>14</sup>

Si se considera el número del estudiantado que se atiende en esta Sección Universitaria, y la infraestructura de las actuales instalaciones, se puede comprobar que ya no ofrecen el 100% de las condiciones pedagógicas apropiadas para que realmente los estudiantes y docentes se desenvuelvan en el ambiente ideal. Luego de efectuadas las presencias necesarias, comprobadas a través de la observación de los diversos ambientes educativos, y las entrevistas pertinentes al estudiantado y docentes, se puede identificar la necesidad imperante de mejorar dichos ambientes, principalmente en los aspectos siguientes: amplitud, mobiliario, iluminación, ventilación y equipo, entre otros.

---

14. García de Román, Mayra Isolina. Trabajo de Tesis 2007. Pág. 14

### **1.3 Planteamiento del problema**

Ante la necesidad del mejoramiento de los ambientes pedagógicos en el cuales se desenvuelven los estudiantes y el personal docente de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, se plantea el siguiente problema:

¿Los elementos didácticos pedagógicos, en los diferentes ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, inciden en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes?

### **1.4. Alcances y limites de la investigación**

#### **1.4.1. Alcances**

La investigación se centra en establecer cuales son los elementos didácticos pedagógicos, dentro de los ambientes pedagógicos, que inciden en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa. Los resultados de la investigación no pueden ser generalizados a todo el departamento de Jalapa, pues solo la cabecera departamental cuenta con Sección Universitaria, por lo consiguiente la investigación solo se podrá aplicar en el área establecida.

#### **1.4.2. Límites**

Los límites de la investigación serán los siguientes:

- ✓ La investigación se realizará durante el ciclo lectivo 2008.
- ✓ El nivel del estudio será el Superior o Universitario.
- ✓ La ubicación geográfica de la investigación se desarrollará en la cabecera departamental de Jalapa, e involucra a estudiantes del género masculino y estudiantes del género femenino, en un número de 714 estudiantes que conforman la población estudiantil inscrita en el ciclo escolar 2008.

✓

Si se considera que a excepción de la cabecera departamental, los municipios del departamento de Jalapa carecen de Secciones Universitarias, serán validos los resultados de la investigación, solo para la población estudiantil de la *cabecera municipal*, por lo cual no podrá generalizarse a otro grupo de estudiantes.

## CAPITULO II

### 2. MARCO TEORICO

A este Marco se le considera como “el fundamento o la base de toda investigación. Está constituido por definiciones de los principales términos que fortalecen la investigación, porque la teoría da significado a la investigación.”<sup>15</sup> Su propósito es documentar el problema.

#### 2.1. Ambiente

“Condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas, etc., de un lugar, de una reunión o de una colectividad, o el espacio vital en el que se desarrolla el sujeto, así como el conjunto de estímulos que condicionan al individuo.”<sup>16</sup>

##### 2.1.1. Ambiente pedagógico

Para Ivette Ileana Alvares Moscoso, es el entorno que se establece a través de una serie de situaciones de aprendizajes en los que se da una efectiva interacción entre un facilitador, la persona que construye el conocimiento (alumno), los recursos y las estrategias metodológicas adecuadas para el logro de un aprendizaje significativo.

Según Raúl Eduardo Gómez Isaza, el ambiente pedagógico es la integración de tres relaciones de un contexto dado. Estas relaciones son:

- la relación didáctica (entre el objeto de estudio y el maestro)
- la relación enseñanza aprendizaje (entre el maestro y el estudiante)
- la relación de aprendizaje (entre el estudiante y el objeto de estudio)

---

15. Piloña Ortiz, Gabriel Alfredo. Métodos y Técnicas de Investigación Documental y de Campo. Pág. 245

16. Diccionario Enciclopédico Encarta 2008. Microsoft Corporation. Pág. 28

### **2.1.2. Clasificación de los ambientes pedagógicos**

Según la tecnología educativa, en la actualidad ya se habla de Ambientes Tecnológicos Integradores de Enseñanza y Aprendizaje y se refieren a las aulas o salones de clases, como ambientes pedagógicos, así como a las sesiones de laboratorios y trabajo en línea. Estos ambientes se fortalecen en el rol de gestión pedagógica de los docentes, el rol activo del estudiante y el uso de las herramientas tecnológicas para potenciar el aprendizaje.

## **2.2. Los Recursos didácticos en el ambiente pedagógico**

### **2.2.1. Recursos**

Según el Diccionario Enciclopédico Encarta 2008, lo define como el bien humano o material que nos permite la consecución del objetivo que nos proponemos llegar a obtener, así como el medio de cualquier clase que en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende.

### **2.2.2. Recursos didácticos**

“Es el conjunto de elementos que hacen posible el hecho educativo, por medio de procedimientos didácticos.”<sup>17</sup> Por su funcionalidad y manejo, los recursos didácticos propios para un Ambiente Pedagógico ideal, los constituyen los siguientes elementos:

---

17. Diccionario Enciclopédico Encarta 2008. Pág. 315

- **El Aula o salón de clase:** Aula es la sala en donde se celebran las clases en los centros educativos. Con relación al tipo de aula en referencia, es decir con las que cuenta la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, son ambientes con dimensiones de 9 m. de ancho por 8m. de fondo, ambientes que albergan a un número determinado de estudiantes según la carrera en estudio, que va desde 78 a 115 estudiantes por aula, en el mayor de los casos. Con criterio pedagógico un salón de clase debiera contener los siguientes elementos:

Pupitres para los alumnos.

Escritorio para el docente.

Sillas.

Pizarrón.

Horarios de Clase.

Calendario Cívico.

Mapas y Carteles de Interés.

Un Informador.

Anaqueles.

Estante

Biblioteca

Closet.



Fotografía No. 01. Vista panorámica de un salón de clase en plena actividad docente.



Fotografía No. 02 Otra vista panorámica de un salón de clases en plena actividad docente.

- **El Mobiliario:** Se define como el “ conjunto de muebles necesarios para equipar un salón de clase,”<sup>18</sup> desde el punto de vista educativo deberá estar constituido por la siguiente clasificación:
  - ✓ “Pupitres, mueble de madera o metal, con tapa en forma de plano inclinado, destinado para escribir sobre él.” <sup>19</sup> Con relación a este tipo de mobiliario en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, a través de visitas presenciales a los salones de clase se pudo constatar que se carece del numero apropiado según la cantidad de estudiantes por aula, hasta la fecha se observan dos clases de pupitres, unos son de propiedad de la Facultad y otros forman parte de un préstamo a establecimientos educativos ajenos en el mejor de los casos; se pudo establecer que es tal la necesidad de contar con un numero de pupitres acorde al numero de estudiantes, pues se evidencia dicha falta al observar alumnos recibiendo sus clases sentados en sillas plásticas o en el escritorio destinado para el docente.

---

18. Diccionario Enciclopédico Encarta 2008. Pág. 336

19. Ibíd. Pág. 415



Fotografía No. 03. Diferentes tipos de escritorio en las aulas.



Fotografía No. 05 Falta de mobiliario apropiado para el estudiantado, en las aulas.

- ✓ “Escritorio, mueble cerrado con divisiones en su parte interior para guardar papeles y a veces con un tablero sobre el cual se escribe, generalmente destinado para uso exclusivo del docente.
  - ✓ Anaquel, conjunto de tablas u otro material, puesto horizontalmente en los mismos, en armarios o alacenas, para colocar sobre ellas en este caso libros o papelería variada.
  - ✓ Estante: mueble con anaqueles o entrepaños, generalmente sin puertas, que sirve para colocar libros, papelería y otro tipo de materiales.”<sup>20</sup>
  - ✓ Sillas Adicionales.
- “**El Pizarrón**, es un valioso auxiliar en la exposición y para la sintetización de un tema, conformado por un marco y una superficie plana y lisa colocado en forma vertical, ya sea sobre una pared o sobre un atril, sobre la cual se escribe.”<sup>21</sup>

Es de hacer notar que las dimensiones de los pizarrones con que cuenta la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, no son los idóneos, si tomamos en cuenta el número de estudiantes por sección, pues no superan las medidas convencionales de los centros educativos del nivel primario; así como su ubicación en algunos casos no es la apropiada, puesto que unos necesitan de mayor iluminación y otros están colocados con la claridad del aula como fondo, tomando en cuenta también la altura que no es la apropiada, puesto que para los estudiantes últimos del aula ofrece dificultad para apreciar lo escrito sobre ellos. Vale mencionar que algunos se encuentran fijos en la pared del aula y otros se sostienen a través de un marco de madera, independiente de la pared.

---

20. *Diccionario Enciclopédico Encarta 2007. Microsoft Corporation. Pág. 382*

21. *Didáctica General. Carrera de Magisterio. Editorial CEEDUCA, Pág. 63*



Fotografía No. 06 Pizarrón en el salón de clase.



Fotografía No. 07 Ubicación del pizarrón dentro el aula.



Fotografía No. 08 Pizarrón sostenido en un trípode.

Su clasificación es amplia si se considera su utilización o la necesidad a satisfacerse, pueden ser:

- ✓ Pizarrón de cemento adherido a la pared.
- ✓ Pizarrón de madera adherido a la pared.
- ✓ Pizarrón de formica adherido a la pared.
- ✓ Pizarrón de doble faz.
- ✓ Pizarrón Panorámico, apropiado para auditorios.
- ✓ Pizarrón con Fanelografo.
- ✓ Pizarrón Portátil sobre Trípode.
- ✓ Pizarrón Pautado, similar al común pero con rayas perpendiculares (horizontales y verticales) para trazos de gráficas, figuras geométricas y dibujos.

✓ “Pizarrón de Vidrio, instrumento de comunicación optima mas durable, conserva sus cualidades y funcionalidad por tiempo indefinido.” <sup>22</sup>

• **Todo tipo de materiales o equipos** que permitan al alumno alcanzar el objetivo del proceso educativo; se pueden incluir materiales como:

✓ Materiales permanentes de trabajo: textos, útiles escolares, planes de clase, guías didácticas.

✓ Materiales informativos: mapas, periódicos, revistas.

✓ Equipo Audiovisual: televisor, grabadora, retroproyector, computadora, procesadores de palabras, cañoneras, aparatos de sonidos, teléfono, internet, pantallas, etc., los cuales no se aprecia su utilización durante el desarrollo de las clases.

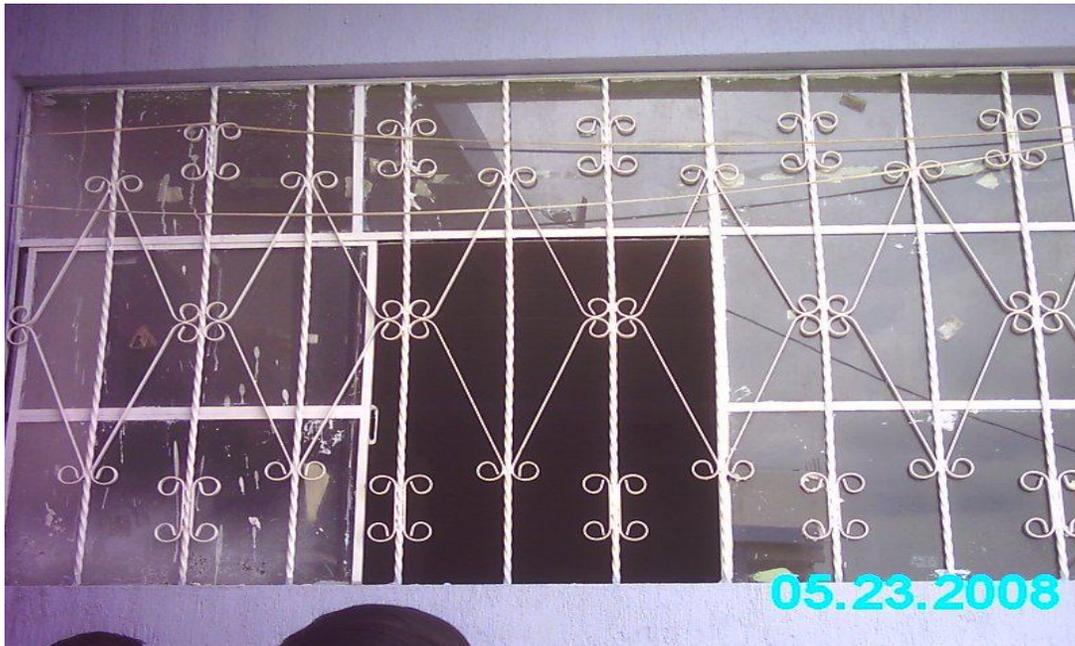
• **Ventilación**, Si se considera la definición de este termino como la “apertura que sirve para ventilar un ambiente o como la corriente de aire que ingresa a un recinto,” <sup>23</sup> no debemos perder de vista que es de suma importancia que todo ambiente que albergará a un numero determinado de personas, cuente con una ventilación apropiada, como un principio pedagógico y de salud. En el caso de las aulas de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, se puede observar que cada salón de clase solo cuenta para su ventilación con una puerta de acceso de 1 m. de ancho por 2 m. de alto, algunas aulas cuentan con dos ventanales; un ventanal de 1.10 m. de ancho por 1.15 m. de alto, el otro ventanal de 1.10 de alto por 2.50 m. de ancho: otras aulas con tres ventanales, uno de 1.10 m. de ancho

---

22. Nerecci, Imideo Guissepe. *Hacia Una Didáctica General Dinámica*. Editorial Kapelusz .Moreno 372. Buenos Aires. Pag.341

23. *Diccionario Enciclopédico Siglo XXI*. Editorial Norma 2001. Pág. 927.

por 1.15m. de alto y dos ventanales de 1.10m. de alto por 2.50 m. de ancho; todos con un desplazamiento en el centro de escasos 0.45 m. de ancho por .75 m. de alto en el caso del ventanal pequeño y de 0.60 m. de ancho por 0.75 m. de alto en el caso de los ventanales grandes, ventilación que no permite que el ambiente que se vive en el interior de cada aula, tomando en consideración la cantidad de los estudiantes, sea relativamente suficiente.



Fotografía No. 09 Desplazamiento de cada ventanal, destinado para la ventilación de las aulas.

**Iluminación**, entendido como el “conjunto de luces existentes en un lugar, para su iluminación o para adornarlo,”<sup>24</sup> se pueden hacer las siguientes anotaciones con relación a las aulas de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa.

---

24. *Ibíd.* Pág. 469

Nótese según lo descrito en cuanto a ventanales, en el momento de abordar el tema sobre la ventilación, ofrece una iluminación natural suficiente, (a excepción de dos aulas, la primera que se ubica a continuación del salón de usos múltiples y que por cierto necesita de mayor iluminación eléctrica, preferiblemente con luz blanca y la segunda la ubicada a un costado de las gradas que dan a la terraza), cuando se cuenta con la luz del sol en todo su esplendor, generalmente en horas de la mañana, no así cuando los días son opacos o por las tardes, que se hace necesario utilizar la iluminación eléctrica; comprobándose incluso que la mayoría de salones de clase utilizan luz amarilla que además de ser opaca, resulta insuficiente para ofrecer al estudiantado una mejor iluminación.



Fotografía No. 10 Tipo de iluminación eléctrica dentro de las aulas.



Fotografía No. 11 Luz amarilla ofrece muy poca iluminación dentro de las aulas

**Espacios**, considerado este tema como el “área destinada para desarrollar la labor educativa, incluido las aéreas de recreación y todos aquellos ambientes en los que se mueve el estudiantado,”<sup>25</sup> es valadero hacer la siguiente apreciación, tomando en consideración la gran demanda existente en la población estudiantil y su tendencia a su profesionalización y con un criterio muy futurista, las actuales instalaciones que conforman la Facultad de Humanidad es, Sección Jalapa, a corto plazo dejarán de ser funcionales, lo cual es un indicativo e inminente necesidad de una proyección y ampliación en su infraestructura, para ofrecer a esta población estudiantil venidera, la oportunidad a la cual tienen derecho.

---

25. Diccionario Enciclopédico Siglo XXI. Editorial Norma 2001. Pág. 992

## **2.3. Clasificación de los recursos**

### **2.3.1. Humanos**

Conformados por todas las personas que intervienen en el hecho educativo, a través de la asignación de responsabilidades, para cultivar y fomentar las cualidades físicas e intelectuales, morales, espirituales y cívicas de los educandos, intervienen en este proceso:

Alumnos.

Docente.

Padres de familia.

Director.

Autoridades Educativas

### **2.3.2. Materiales**

Se puede enlistar todos aquellos equipos, aparatos, objetos y artículos que contribuyen con el buen desarrollo de las actividades educativas, unas en una forma más esencial y otras en forma complementaria. De hecho no se utilizan los mismos recursos materiales en todas las comunidades educativas, si consideramos la ubicación geográfica de cada centro educativo.

### **2.3.3. Financieros**

Son “aportaciones económicas o fuentes de financiamiento que pueden ser de manera efectiva o a través de materiales o equipos, lo cuales pueden recibirse de Entidades Privadas, Autónomas, Semiautónomas, Descentralizadas o de Personas Particulares Altruistas.”<sup>26</sup>

---

26. García de Román, Mayra Isolina. Trabajo de Tesis 2007. Pág. 23

## **2.4. Proceso**

Según la definición de la Real Academia de la Lengua Española: “es el conjunto de fases sucesivas de un fenómeno o de una operación. Método o sistema que debe de seguirse”.<sup>27</sup> “Es una secuencia ordenada de pasos, etapas o actos sucesivos que deben seguirse en la investigación científica. En conclusión se debe de entender como el procedimiento, el conjunto de elementos, pasos o actividades que se deben de realizar ordenadamente para alcanzar un objetivo”.<sup>28</sup>

## **2.5. Enseñar**

Según el diccionario de la Lengua Española lo define como “la acción de transmitir algún conocimiento, regla o experiencia. Su objetivo puede ser la mera instrucción en una materia o la información integral de la persona”<sup>29</sup> Y “de acuerdo con las concepciones mas actuales; esolantivista o cognitivista, el docente actúa como un facilitador o guía, entre el conocimiento y los alumnos, logando un proceso de interacción, ante el llamado proceso enseñanza-aprendizaje; basado en la iniciativa y el afán de saber de los alumnos, haciendo del proceso una constante, un ciclo de individualizado de algún modo la educación”.<sup>30</sup>

## **2.6. Enseñanza**

“Acción y efecto de enseñar .Conjunto de medios que sirven para la transmisión del conocimiento. Conjunto de conocimientos que son objeto de la transmisión de saberes y que abarcan las diferentes especialidades técnicas y las variadas experiencias de la vida”.<sup>31</sup>

---

27. Diccionario Enciclopédico MEGA SIGLO XXI. Pág. 733

28. Piloña Ortiz Gabriel Alfredo. Métodos y Técnicas de Investigación Documental y de Campo. Pág. 3

29. Diccionario Enciclopédico MEGA SIGLO XXI .Pág. 329

30. Wikipedia. La Enciclopedia Libre.

31. Diccionario Enciclopédico MEGA SIGLO XXI. Pág. 329

“Según la concepción enciclopedista, el docente transmite sus conocimientos al o los estudiantes, a través de diversos medios, técnicas y herramientas de apoyo, siendo él, la fuente del conocimiento y el alumno un simple receptor limitado del mismo. También se puede definir este termino como la forma de conducir al educando a reaccionar ante ciertos estímulos, a fin de que sean alcanzados determinados objetivos”.<sup>32</sup> En consecuencia se puede afirmar que enseñanza, no es más que la acción del profesor con relación a la dirección del aprendizaje.

Según los esquemas de edades establecidos por el Ministerio de Educación, la enseñanza en nuestro país, se divide en los siguientes niveles; Pre-primaria, Primaria, Básico y Diversificado que también es llamada Educación Media o Secundaria; y la Universitaria o Superior.

## **2.7. Aprender**

“Adquirir conocimientos sobre algo. Educarse, instruirse”.<sup>33</sup> “Proceso biológico que por otra parte no es solamente lograr cambios medibles en los conocimientos, hábitos y habilidades. Aprender significa ante todo aprender a aprender, conocer acerca del aprendizaje como proceso, conocer los estilos preferidos de aprendizaje y desarrollar habilidades de aprendizaje efectivo, por los alumnos. Implica además, no solamente que el alumno adquiera conocimiento, sino que desenvuelva habilidades que puedan trascender en la configuración y desarrollo de la personalidad”.<sup>34</sup>

No hay que olvidar que el individuo solamente aprende cuando se enfrenta con situaciones para las cuales no tenga repuestas adecuadas de comportamiento, induciéndoselo a buscarlas y descubrirlas.

---

32. Imideo Guissepe, Nerecci. Hacia una Didáctica General Dinámica. Pág. 212

33. Diccionario Enciclopédico MEGA SIGLO XXI. Pág. 61

34. es. Wikipedia.org/wiki/enseñanza.gt 22/11/2008

“El comportamiento humano se modifica por dos razones: por maduración o por aprendizaje. En cierto modo, la maduración condiciona todo el aprendizaje. Dicho en forma mas explicita, hay formas de comportamiento que dependen de la madurez, como por ejemplo: hablar, andar, etc. Hay otras formas que en su aplastante y abrumadora mayoría, dependen de la madurez y del aprendizaje, tales como: la lectura, la escritura, el cálculo, ciertas formas de comportamiento motor, etc. Se puede decir, asimismo que para efectuar cualquier aprendizaje se requiere cierto grado de madurez orgánica y mental, cuando no orgánico-mental conjuntamente.”<sup>35</sup>

## 2.8. Aprendizaje

La Real Academia de la Lengua Española define este término como “la adquisición de conocimientos”. “El ser humano aprende con todo su organismo para integrarse mejor en el medio físico y social, atendiendo a las necesidades biológicas, psicológicas y sociales, que se presentan en el trascurso de la vida. Conviene recordar que el aprendizaje es el proceso por el cual se adquieren nuevas formas de comportamiento o se modifican formas anteriores. Para H. Pièron, el aprendizaje es una forma adaptativa del comportamiento en el desarrollo de sucesivas pruebas”.<sup>36</sup>

Según Imideo G. Nerecci, en su obra *Hacia una Didáctica General Dinámica*, afirma “...que el hombre aprende de maneras diferentes: aprendizaje por reflejos condicionado, por condicionamiento operante, por memorización, por ensayo y error, por demostración, por intuición y por reflexión. Aprender implica, según el área de comportamiento mas relacionada, cambiar de formas de pensar, sentir o actuar. De acuerdo con Pyle, aprender es hacerse diferente.

---

35. Wikipedia. La Enciclopedia Libre. Es.wikipedia.org/wiki/enseñanza.gt 30/11/2008

36. Imideo Guissepe Nerecci. *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Pa. 213

**2.8.1. Aprendizaje por reflejo condicionado:** es el más simple de los aprendizajes, y por eso mismo es el que se lleva en mayor cuantía. Consiste en sustituir un estímulo natural por otro artificial, a fin de obtener una respuesta similar a la alcanzada por el primero. El reflejo se adquiere recibiendo un estímulo original, que provoca respuesta específica, a la vez que recibe otro estímulo que naturalmente no genera aquella respuesta.

**2.8.2. Aprendizaje por reflejo operante:** el condicionamiento operante es el que se establece cuando determinada forma de comportamiento es practicada por el individuo y, seguidamente es gratificada o recompensada.

**2.8.3. El acondicionamiento operante:** consiste en reconocer o gratificar formas de comportamiento, después de practicadas. El reconocimiento o la gratificación reforzará la disposición de repetir esos actos. El estudio del condicionamiento operante se debe a B.F Skinner, quien sobre esa base fundamentó la teoría de la instrucción programada.

**2.8.4. El Aprendizaje por memorización (saber de memoria).** Este tipo de aprendizaje asigna importancia a la repetición de datos, números, sentencias o movimientos claramente definidos y que deben ser fielmente reproducidos. La memorización es necesaria para aprender; puede decirse que “todo aprendizaje es memorización”, ya que lo que no sea conservado no será aprendido. Toda fijación e integración del aprendizaje no es más que un trabajo de memorización. Lo que es condenable en la memorización es la importancia que ha puesto la escuela en ella, sobre todo en lo concierne a retener aspectos exteriores de hecho o fenómenos siempre en la esfera de las palabras, sin propiciar la vivencia o la visión interior de los mismos.

**2.8.5. Aprendizaje por ensayo o error.** Esta modalidad de aprendizaje resulta cuando el individuo es colocado frente a una situación problemática más compleja, que lo deje un tanto perplejo de modo que inicie, entonces, un esfuerzo por vencer la dificultad en base a un tanteo o mediante tentativas de solución orientada por un mínimo de discernimiento. El ensayo y error parece ser indicado en parte, por la analogía.

**2.8.6. Aprendizaje por demostración:** es el que se efectúa en el nivel de la comprensión, en que el intelecto va comparando lo que le es presentado por la evidencia de las relaciones lógico-formales o empíricas del hecho sometido a consideración. El intelecto, al no encontrar contradicciones en los elementos y en las fases lógicas del mismo, es inducido a aceptar los enunciados que se le proponen.

**2.8.7. Aprendizaje por intuición:** es el que se lleva a cabo por una visión del entendimiento, alcanzando la comprensión de un hecho en forma directa, sin el auxilio de intermediarios, como las formas del razonamiento, de la demostración o la verdad de un hecho, independientemente de algún proceso lógico o empírico. Implica alcanzar el conocimiento sin intermediarios.

**2.8.8. Aprendizaje por reflexión:** parece ser el estadio más avanzado del ensayo y error, toda vez que deriva de una dificultad cuya solución funcionan representaciones mentales usadas lógicamente, para comprender esas dificultad. En esa tentativa la mente va realizando un verdadero trabajo de ensayo y error con ideas y conceptos, a fin de hallar la solución o el quid del problema.”<sup>37</sup>

## **2.9. Proceso de aprendizaje**

Para Imideo Guissepe Nerecci, en su obra *Hacia una Didáctica General Dinámica*, “el proceso de aprendizaje parece desenvolverse a través de las siguientes fases:

**Fase sincrética:** que se refiere al momento en que el individuo recibe el impacto de una nueva situación, la que puede provocarle un estado de perplejidad donde los elementos del conjunto situacional, parecen estar yuxtapuesto, colocados uno al lado del otro, sin mucha lógica o significación aparente.

---

37. *Ibíd.* Pág. 215

**Fase Analítica:** en esta fase las partes del todo percibido son analizadas separadamente. Cada parte, pues en un verdadero trabajo de desmenuzamiento, es aprehendida en su individualidad y en sus relaciones con las partes próximas.

**Fase Sintética:** en esta fase final, las partes son unidas mentalmente, con base en todo aquello que es fundamental para la formación de un todo mayor, comprensivo y lógico, que es el conjunto de la situación.”<sup>38</sup>

## 2.10. Formas de Aprendizaje

El hombre aprende a través de todo su ser, esto es a través de todo su organismo y su mente al mismo tiempo. No hay aprendizaje puramente motor, emotivo o intelectual. “El ser humano aprende a través de toda su realidad existencia. Desde el punto de vista didáctico, el aprendizaje puede ser coordinado, en orden de complejidad, en tres formas:

1ª. Forma motor, es la que evidencia los movimientos musculares y puede ser:

- ✓ Sensorio–motora: es la que persigue habilidades motoras fácilmente automatizables y que pueden funcionar con un mínimo de control del pensamiento.
- ✓ Perceptivo-motora: es la que se propone alcanzar habilidades motoras, pero mas sujetas al control del pensamiento; requiere elección de estímulos y está sujeto a pequeñas y constantes adaptaciones.

2ª. Forma emotiva, es la que utiliza con mayor preponderancia la emotividad, puede ser:

- ✓ De apreciación: tiende a capacitar al individuo para sentir u apreciar la naturaleza y las diversas formas de expresión del hombre.

---

38. Ibíd. Pág. 214

- ✓ De actitudes e ideales: procura alcanzar posiciones definidas que orienten el comportamiento. Las actitudes representan posiciones actuales de comportamiento. Los ideales se pueden situar en diversas esferas de los valores humanos.
- ✓ Volitivas: es la que se refiere al dominio de la propia voluntad, racionalización y socialización de los impulsos y deseos del ser humano. El aprendizaje volitivo tiene por objeto llevar al hombre a controlar su voluntad.

3ª. Forma intelectual, es la que utiliza preferentemente la inteligencia, puede ser:

**Verbal:** es la que procura aprender de memoria o a reconocer nombres, fechas, hechos, relaciones, reglas, formulas, etc. En esta forma de aprendizaje se utiliza la memoria mecánica.

**Conceptual:** es la que retiene hechos relaciones y acontecimientos mediante la comprensión. Esta forma de aprendizaje apela en mayor grado a la memoria lógica y se refiere a los conocimientos de naturaleza teórica.

**De espíritu crítico:** esta forma otorga importancia a la asociación, comparación, análisis de ideas, circunstancias y hechos, a fin de extraer de ellos conclusiones lógicas.”<sup>39</sup>

## 2.11. Leyes del aprendizaje

“...las pocas leyes que pueden ser encontradas en el ámbito del aprendizaje, son en su totalidad, pasibles de crítica; no obstante, pueden ofrecer una razonable comprensión para el proceso del aprendizaje. Las principales son:

**Ley de la predisposición (o de la disposición):** esta ley dice cuando el organismo está dispuesto a actuar, le resulta agradable hacerlo; por el contrario, no hacerlo le resulta desagradable. Esta ley se adscribe al interés y en última instancia, podría ser llamada “Ley de la Motivación”

---

39. Imideo Guissepe Nerecci. Hacia una Didáctica General Dinámica. Pág. 218

**Ley del efecto:** esta ley expresa que el organismo tiende a reproducir las experiencias agradables y a no reproducir las desagradables. Agradable son las experiencias en las cuales el individuo tiene éxito, y desagradables aquellas en las que fracasa. Esta ley podría llamarse “Ley del éxito”.

**Ley del ejercicio:** esta ley dice que cuando un estímulo provoca determinada reacción, el lazo que une el estímulo a la respuesta puede ser fortificado por el ejercicio. Esta ley, muy atacada por el gestaltismo, se ha revelado sumamente valiosa en la práctica escolar. Otra virtud del ejercicio es que, prácticamente, la fijación del aprendizaje se realiza por su intermedio. No debe olvidarse que no basta aprender, sino también consolidar lo aprendido.

**Ley de la novedad:** esta ley expresa que en igualdad de condiciones, lo último que fue recordado será practicado y recordado con más eficiencia.

**Ley de la vivencia.** Esta “tentativa de ley” se formula diciendo: para aprender mejor es preciso tener cierta vivencia de lo que se pretende estudiar. Quiere decir que el educando debe tener cierta vivencia de lo que se pretende estudiar. Quiere decir que el educando debe tener cierto tiempo de vivencia y convivencia con un tema, antes de pasar a estudiar otro. Únicamente, con cierta convivencia con un tema, el educando podrá penetrar en el mismo y verle las relaciones que lo sostienen, lo que le permitirá razonar sobre el mismo. La escuela debería ser un taller de vivencias. Es difícil o casi imposible aprender únicamente por intermedio de palabras habladas o escritas, por lo cual la escuela tendría que propiciar vivencias, basadas en la propia realidad, de aquello que se pretende enseñar a los alumnos.”<sup>40</sup>

## **2.12. Condiciones del aprendizaje**

“... hay una serie de condiciones que pueden favorecer el aprendizaje y que en consecuencia, deben ser tenidas en cuenta para no transformarlas en elementos negativos:

---

40. Ibíd. Pág. 218

**Edad:** toda edad es apta para el aprendizaje, a no ser aquellas muy avanzadas en las que el individuo se encuentra en una fase regresiva y en las cuales el sistema nervioso perdió toda su plasticidad haciendo imposible cualquier nuevo aprendizaje. Las condiciones de esfuerzo y de atención, empero, son iguales para todas las edades.

**Condiciones fisiológicas:** el estado del organismo es muy importantes en el aprendizaje, pues si éste no estuviese en condiciones normales, el rendimiento en los estudios será la fuertemente perjudicado, en ello ocurre en los casos de fatiga, de hambre y de dolencias o enfermedades.

**Condiciones psicológicas:** la emotividad, la atención, la inteligencia, el interés y el estado de ánimo pueden ser factores positivos o negativos para el aprendizaje. El exceso o la falta de emotividad pueden ser perjudiciales. Sin un mínimo de atención es casi imposible que se lleve a cabo el aprendizaje

**Repetición:** ésta es una exigencia básica, sobre todo cuando el alumno todavía no alcanzó la necesaria madurez para determinado aprendizaje, para la fijación de lo aprendido y, asimismo, para el aprendizaje de habilidades perceptivo-motoras.

**Éxito:** es imprescindible para el alumno que intenta nuevos aprendizajes. El educando debe ir obteniendo éxitos parciales que lo animen a poder asistir hasta alcanzar los objetivos finales de determinada aprendizaje. El éxito es importante la predisposición del estudiante, para encarar los trabajos escolares. No hay nada más aplastante que un fracaso, principalmente si éste se repite.

**Buenas relaciones entre el profesor y alumno:** el profesor y el alumno deben entenderse, estimarse y respetarse. Muchos fracasos escolares se deben a las malas relaciones entre ambos, asumiendo que estos casos, el salón de clases el aspecto de un “campo de batalla” más que de un local de trabajo y de educación.”<sup>41</sup>

---

41. *Ibíd.* Pág. 220

### 2.13. Proceso de enseñanza-aprendizaje

“En la concepción didáctica, el proceso de enseñanza-aprendizaje se proyecta en tres dimensiones: la instructiva, la educativa y la desarrolladora; constituyendo ésta en si misma tres procesos distintos, que se ejecutan a la vez interactuando e influyéndose mutuamente en una manera dialéctica. Un análisis mas profundo, esencial, del proceso enseñanza-aprendizaje, nos conduce a la caracterización de los componentes estructurados de dicho objeto de estudio, ahora matizado con la incorporación de la Taxonomía de los Estilos de Aprendizajes, según el Modelo Teórico del Dr. Kolb (1984), psicólogo norteamericano, que considera que los estudiantes pueden ser clasificados en “convergentes o divergentes” y “asimiladores o acomodadores”, en dependencia de cómo perciben y de cómo procesan la información.

- Estilo de aprendizaje relacionado con las formas preferidas de los estudiantes de percibir la información: estilo visual, estilo verbal-auditivo.
- Estilo de aprendizaje relacionado con las formas preferidas de los estudiantes de procesar la información: estilo global, estilo analítico.
- Estilo de aprendizaje relacionado con las formas preferidas de los estudiantes de orientarse temporalmente en el comportamiento de sus metas como aprendiz: estilo planificado y estilo espontaneo.
- Estilo de aprendizaje relacionado con las formas preferidas de los estudiantes de orientarse socialmente en la realización de tareas de aprendizaje: estilo cooperativo, estilo independiente o individual.

Sobre la base de estos estilos de aprendizaje, se hace necesario establecer los fundamentos didácticos necesarios para concebir un proceso enseñanza-aprendizaje.

La concepción teórica conformada para la comprensión y estudio de los estilos de aprendizaje, proporciona la información básica para organizar la teoría y practica de un proceso de enseñanza-aprendizaje, que pretenda contribuir al desarrollo de la personalidad del individuo”.<sup>42</sup>

---

42. Wikipedia.La Enciclopedia Libre. Es.wikipedia.org/wiki/enseñanza.gt 02/01/2009

Fundamentados en forma separada los elementos que conforman este proceso, para efecto de la investigación se puede definir como la actividad a través de la cual se dà el intercambio de nuevas experiencias y conocimientos, donde necesariamente intervienen el alumno y el maestro, en un ambiente que reúnen ciertas condiciones didáctico-pedagógicas, que facilitan dicho proceso.

### **2.13.1. Fundamentos metodológicos del proceso enseñanza-aprendizaje**

“En su conjunto se expresan a través del conjunto de principios que rigen la didáctica general:

- Principio del carácter educativo de la enseñanza.
- Principio del carácter científico del proceso de enseñanza.
- Principio de la enseñanza que desarrolla.
- Principio del carácter congruente.

La importancia de estos principios radica en que en ellos se sintetizan los siguientes fundamentos:

- Determinar en gran medida la acción del docente por construir orientaciones elementales para la planificación y dirección del proceso.
- Tiene vigencia general más allá de la enseñanza de cualquier disciplina particular.
- Son esenciales en tanto ejercen influencia a todo el proceso de enseñanza, en todos sus aspectos y tareas.
- Determina el carácter y la estructura de la materia de enseñanza y sus esenciales, para su elección y organización.
- Constituye un sistema, lo que significa que se determina y se incluye mutuamente.”<sup>43</sup>

---

43. es.wikipedia.org/wiki/enseñanza.gt. 05/01/2009

“Este proceso educativo, está condicionado por los factores de maduración y el de aprendizaje, y dentro del aprendizaje podemos incluir el entrenamiento, la iniciación y la instrucción, a los cuales genéricamente Peters, R. S. en su obra “El concepto de Educación”, llama procesos educacionales. En donde el entrenamiento se refiere al aprendizaje de las habilidades, la instrucción que es medio muy indicado para llegar a saber lo que las cosas son y la iniciación aprecia la intervención del docente en la instrucción.

El proceso educativo, en cuanto desarrollo, es un proceso natural y espontaneo; en cuanto aprendizaje, es artificial e instruccional.

El proceso educativo es genérico, lo que permite calificar a la educación de “antropogènesis” por su fundamento biológico psicológico; y adquirido por tener intervención el aprendizaje”<sup>44</sup>

---

44. [www.cholonautas.edu.pe/BibliotecaVirtualdeCienciasSociales](http://www.cholonautas.edu.pe/BibliotecaVirtualdeCienciasSociales). El Proceso Educativo. Pág.

## CAPÍTULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

Este marco constituye la parte científica de la investigación, pues involucra la aplicación de métodos, técnicas y procedimientos. Su propósito es la planificación de todas las actividades a realizarse durante el desarrollo de la investigación.

#### 3.1. Características del estudio

La investigación es de naturaleza descriptiva, basada en el análisis y la observación hecha a los diversos ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, a través de visitas presenciales a los diversos ambientes pedagógicos; con el intercambio de opiniones con los estudiantes y el personal docente, lo cual permitió valorar la importancia de los ambientes pedagógicos, en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y por supuesto el planteamiento y logro de objetivos.

#### 3.2. Objetivo general

Describir la importancia de los ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, como elementos esenciales para el buen desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

#### 3.3. Objetivos específicos

- ✓ Identificar las características de los ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa.
- ✓ Clasificar los recursos didácticos pedagógicos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje, en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa.
- ✓ Contribuir en el mejoramiento de los ambientes pedagógicos, con la implementación del mobiliario en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa.

### 3.4. Metas

✓ **Identificación de las características de los ambientes pedagógicos.**

**Amplitud:** espacio físico del salón de clase, con una capacidad para 50 estudiantes.

**Ventilación:** cantidad de aire que ingresa al salón de clase, que permite un ambiente agradable y fresco.

**Iluminación:** cantidad de luz o claridad en el interior del salón de clase, puede ser natural o eléctrica.

**Interferencia:** a causa de ruidos producidos por agentes externos.

Características identificadas en un tiempo de 4 semanas durante el mes de mayo del 2008, del 5 al 9, del 12 al 16, del 19 al 23 y del 26 al 30, durante los días 10, 11, 17, 18, 24 y 25; y 30, sábados y domingos respectivamente, en horario de clases, de 08:00 a 12:00 hrs. y de 13:00 a 17:00 hrs.

✓ **Clasificación de los recursos didácticos pedagógicos.**

**Salones de clases:** los cuales están divididos en salones independientes, con infraestructura formal y en salones de clases abatibles, separados por divisiones informales, (paneles de material playgood), lo cual permite la interferencia entre un salón de clase y el otro; contando ésta Sección Departamental con un total de 10 salones de clases, sala para catedráticos, oficina para la secretaria y guardianía.

**Mobiliario:** conformado por un total de 12 escritorios, destinados para el uso de los docentes y secretaria, 600 escritorios de paleta –pupitres- destinados para el uso del alumnado (de los cuales 500 son propiedad de la Sección y 100 pertenecen a otras instituciones educativa, se encuentran en uso en calidad de préstamo), una mesa para sesiones, 14 sillas secretariales, 131 sillas plásticas y 33 mesas plásticas.

**Pizarrones:** La Sección Departamental de Jalapa, cuenta con un total de 10 pizarrones, conformados por un marco de madera y formica, de los cuales algunos están sujetos o fijos en una de las paredes de cada salón de clases, otros sostenidos en un trípode de madera, apreciándose en algunos de los salones de clase la mala ubicación y su disfuncionalidad.

**Materiales:** constituidos por el conjunto de elementos didácticos, tales como impresos y audiovisuales en los cuales se apoya el docente para la implementación de sus clases, entre ellos: libros, textos, cuadernos de trabajo, grabaciones, vistas fijas y películas.

**Equipo:** conjunto de aparatos destinados al proceso educativo, esta Sección Departamental, cuenta con el siguiente equipo: computadoras de escritorio 02, impresoras 03, cañoneras 01, equipo de sonido 01. Esta clasificación se efectuó en un tiempo de dos semanas durante el mes de junio, semanas comprendidas entre el 02 al 08 y del 09 al 15, durante los días 7, 8 y 09, 15; días sábados y domingos respectivamente, durante el horario siguiente: de 08:00 hrs. a 12:00 hrs y de 13:00 hrs a 17:00 hrs.

✓ **Implementación del mobiliario de la Facultad de Humanidades, Sección**

**Jalapa:** a través de la donación de 100 escritorios de paleta, destinados para los salones de clases Nos. 01 y 02 , en un tiempo de dos semanas, durante el mes de octubre, semanas comprendidas entre el 01 al 05 y del 06 al 12, acto realizado los días: jueves 02 y miércoles 08, a las 17:00 hrs. del mes en referencia.

### **3.5. Variable 1**

Es de características cuantitativas, puesto que se refiere a salones de clases, mobiliario, pizarrones, materiales y equipo, ventilación e iluminación. Conformada por los elementos didácticos pedagógicos en los ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa.

### **3.5.1. Definición conceptual de la variable 1**

Para efecto del estudio, se entiende por elementos didácticos pedagógicos en los ambientes pedagógicos, de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, al conjunto de recursos que facilitan el buen desenvolvimiento del alumnado y del personal docente, durante el proceso enseñanza aprendizaje.

### **3.6. Variable 2**

Es de características cualitativas, porque se refiere a la calidad de docencia que se imparte en las aulas de esta sección departamental. Conformada por el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, como una actividad que garantiza la calidad del quehacer docente y del estudiante.

#### **3.6.1. Definición conceptual de la variable 2**

Para efecto del estudio, se entiende por desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje a toda actividad realizada por el docente y el alumno, para alcanzar los objetivos educacionales con un alto grado de efectividad.

### **3.7. Operacionalización de las variables**

Para la Operacionalización de las variables, se utilizan definiciones e indicadores, entre los cuales se enlistan los siguientes: los salones de clase, el mobiliario, pizarrones, la ventilación, la iluminación, ruidos producidos por agentes externos, calidad de docencia, dominio y cobertura de los contenidos del curso, didáctica aplicada en la impartición de las clases; mismos que permiten establecer la importancia de los ambientes pedagógicos en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa.

**Cuadro No. 01**

<b>VARIABLE</b>	<b>CONCEPTUALIZACION</b>	<b>OPERACIONALIZACION</b>
Variable 1	Elementos didácticos pedagógicos en los ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa.	Utilización de definiciones e indicadores: -salón de clase, -mobiliario -ventilación, - iluminación. -ruidos
Variable 2	Desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes	A través de: -La calidad de la docencia. -El dominio del contenido del curso. -El Cumplimiento de contenidos del curso. -Momentos didácticos aplicados por el docente en la impartición de sus clases.

### **3.8. Población**

La población en la cual se apoya la presente investigación, está conformada por un total de 714 estudiantes regulares de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, según los registros de Catalogo de Estudio, Departamento y Estadística de la USAC, año lectivo del 2008.

### 3.9. Muestra

Efectuada una selección en forma aleatoria, entre el total del estudiantado de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, que constituyen el tamaño de la población (714 estudiantes), se consideró como muestra representativa de dicha población, a un numero de 251 estudiantes, tomando como criterio la “Tabla para Determinar el Tamaño de la Muestra propuesta por KRIJCIE R. V. & MORGAN D. W.”, <sup>45</sup> a través de la aplicación de la formula:

$$n = \frac{N}{1 + \frac{d^2 (N-1)}{(Z^2) (S^2)}} \quad \text{en donde: } n = \text{Tamaño de la Muestra.}$$

$N = \text{Tamaño de la Población.}$   
 $d = \text{Margen de error (0.05)}$   
 $Z = \text{Nivel de confianza 95\%,}$   
 puntuación típica: (1.96)  
 $S = \text{Varianza. No conocida, se asume}$   
 la máxima como:  $p.q (0.5)(0.5) = 0.25$

$$n = \frac{714}{1 + \frac{(0.05)^2 (714 - 1)}{(1.96)^2 (0.25)}} \longrightarrow n = \frac{714}{1 + \frac{(0.0025) (713)}{(3.84) (0.25)}} \longrightarrow n = \frac{714}{1 + 1.78}$$

$$n = \frac{714}{1 + 1.85} \longrightarrow n = \frac{714}{2.85} \longrightarrow n = 251$$

En donde “n” representa el 35.15% de la población encuestada. Luego se aplicará el instrumento con fines de recabar mayor información.

45. KRIJCIE, R.V. & MORGAN D. W. Determining Sample Size of Research Activities Educational and Psychological Measurement. 1970. Pág. 607-610

### 3.10. Técnicas a Aplicar

Se utilizó las Técnicas de Observación, Entrevista y Análisis Documental. Para la Técnica de Observación se utilizaron las fichas de observación y cámara fotográfica; para la Entrevista, la libreta de apuntes, el cuestionario, la escala de rangos y grabadora; y para la Técnica de Análisis Documental se utilizó fichas de registro; lo cual permitió obtener información sobre los ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa.

### 3.9. Instrumentos Utilizados.

Los instrumentos utilizado en la investigación fueron: el Cuestionario, serie de preguntas con alternativa de respuesta cerrada (SI – NO), también llamada de respuesta dicotómica; y la Escala de Rangos, instrumento que a través de una serie de apreciaciones, permite registrar el grado de aceptación de un comportamiento, habilidad o actitud determinada del sujeto en estudio, aplicando pregunta con respuesta de selección múltiple: (**necesita mejorar, bueno, muy bueno, excelente**).

#### 3.9.1 Estructura de los Instrumentos

**Cuadro N0. 02**  
**Estructura del Cuestionario**

No. de Ítem	Indicadores	Finalidad de la Serie
De 01 a 02	Salones de Clase	Establecer deficiencias en los ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa.
03 a 05	Mobiliario	
06 a 07	Ventilación	
08 a 10	Iluminación	

**Cuadro N0. 03**  
**Estructura de la Escala de Rangos**

<b>No. de Ítem</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Finalidad de la Serie</b>
<p style="text-align: center;">De 01 a 02</p> <p style="text-align: center;">03 a 04</p> <p style="text-align: center;">05 a 06</p> <p style="text-align: center;">07</p> <p style="text-align: center;">08 a 10</p>	<p style="text-align: center;">Dominio y cumplimiento de contenidos del curso.</p> <p style="text-align: center;">Asistencia y puntualidad del docente a sus clases</p> <p style="text-align: center;">Aplicación de técnicas y herramientas para las evaluaciones.</p> <p style="text-align: center;">Aplicación de didáctica en el momento de impartir las clases.</p> <p style="text-align: center;">Calidad del personal docente.</p>	<p style="text-align: center;">Establecer la calidad del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa.</p>

### **3.10. TECNICA DE INVESTIGACION DOCUMENTAL O BIBLIOGRAFICA**

Consistente en la serie de consultas realizadas a diversas fuentes escritas, a través de la elaboración de fichas de resumen, que permitieron el fortalecimiento y desarrollo del Marco Conceptual y Marco Teórico de la investigación.

## CAPITULO IV

### 4. ANALISIS ESTADISTICO E INTERPRETACION DE RESULTADOS.

En el análisis e interpretación de datos estadísticos de la investigación, se utilizó los resultados obtenidos a través del cuestionario y de la Escala de Rangos los cuales fueron aplicados a la muestra representativa, conformada por 251 estudiantes, que representa el 35.15 % de la población total de 714 estudiantes, esto permitió la obtención de información sobre las deficiencias en los ambientes pedagógico de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa; así como sobre la calidad de la docencia impartida en este centro de educación superior.

El análisis estadístico para cada planteamiento presentado a estudiantes y docentes, según el Cuestionario, y a estudiantes según la Escala de Rangos, está fundamentado en tres indicadores que van desde la respuesta al planteamiento, la cantidad o incidencia de estudiantes en cada planteamiento y el porcentaje que representa dicha incidencia, ilustrándose a través de una Gráfica de Sectores Circulares.

La interpretación se fundamenta en los porcentajes obtenidos para cada una de las respuestas de los planteamientos de los instrumentos aplicados.

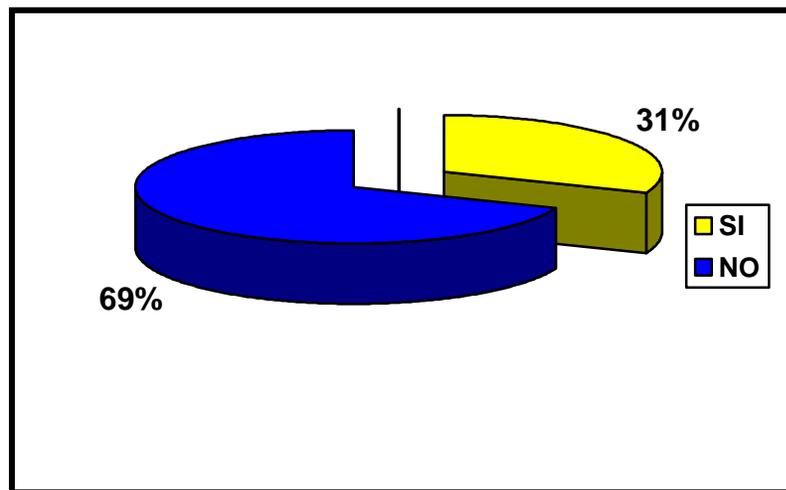
## RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO

### PREGUNTA No. 01

¿Son lo suficientemente amplios, (amplitud-espacio físico-) los salones de clase, en los cuales se desarrolla el proceso enseñanza aprendizaje, en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa?

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	78	31.07%
NO	173	68.93%
TOTAL	251	100.00%

**INTERPRETACION:** El 68.93% de las respuestas obtenidas equivalentes a 173 estudiantes cuestionados, indica que los salones de clase de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, en los cuales se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje, no son lo suficientemente amplios. El 31.07% de las respuestas, equivalente a 78 estudiantes, afirman que los salones de clases son lo suficientemente amplios para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. Estos resultados indican que los salones de clases no reúnen la característica de amplitud.



Fuente: 21-06- 2008

Base 251

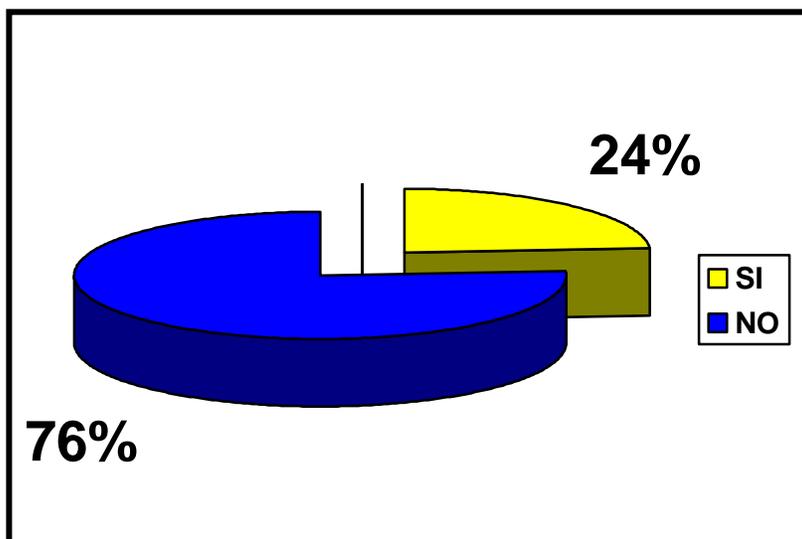
Elaboración propia

## PREGUNTA No. 02

¿Son apropiadas las dimensiones (medidas) de los salones de clase, para el número de estudiantes que asisten regularmente a clases?

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	60	23.90%
NO	191	76.10%
TOTAL	251	100.00%

**INTERPRETACION:** El 76.10% de las respuestas obtenidas, equivalentes a 191 estudiantes cuestionados, indican que las dimensiones de los salones de clase no son apropiadas para el número de estudiantes que asisten regularmente a clases. El 23.90% de las respuestas restantes, equivalente a 60 estudiantes, afirman que las dimensiones de los salones de clase, son apropiados. Los resultados obtenidos indican que las dimensiones de los salones de clases de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, no son apropiadas.



Fuente: 21-06- 2008

Base 251

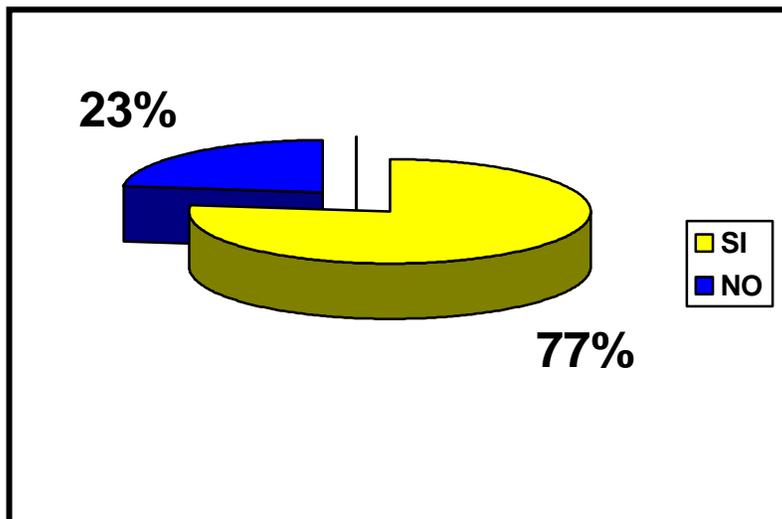
Elaboración propia

### PREGUNTA No. 03

¿ Es apropiado el tipo de mobiliario que utilizan los estudiantes, dentro de los salones de clase, en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa?.

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	193	76.89%
NO	58	23.11%
TOTAL	251	100.00%

**INTERPRETACION:** El 76.89% de las respuestas obtenidas, equivalente a 193 estudiantes cuestionados, indica que el tipo de mobiliario que utilizan los estudiantes de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, es el apropiado. El 23.11% de las respuestas, equivalente a 58 estudiantes afirman que el tipo de mobiliario no es apropiado. Los resultados indican que el tipo de mobiliario que utilizan los estudiantes de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, es apropiado.



Fuente: 21-06- 2008

Base 251

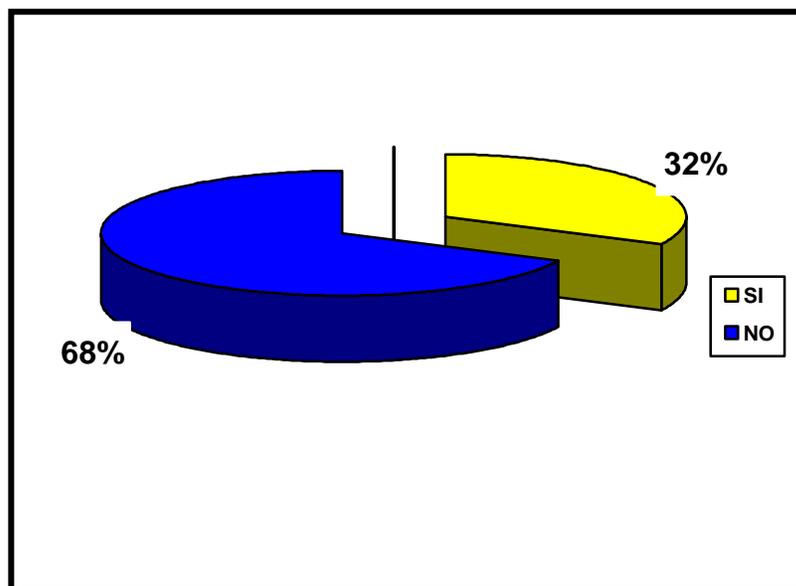
Elaboración propia

**PREGUNTA No. 04**

¿ Cuenta la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa con el mobiliario suficiente para atender la demanda de acuerdo al número de estudiantes?

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	81	32.27%
NO	170	67.73%
TOTAL	251	100.00%

**INTERPRETACION:** El 67.73% de las respuestas obtenidas, equivalente a 170 estudiantes cuestionados, indican que la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, cuenta con el mobiliario suficiente para atender la demanda estudiantil. El 32.27% de respuestas, equivalente a 81 estudiantes afirman que el mobiliario es insuficientes para atenderla demanda estudiantil. Estos resultados indican que la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa no cuenta con el mobiliario suficiente para atender la demanda estudiantil.



Fuente: 21-06- 2008

Base 251

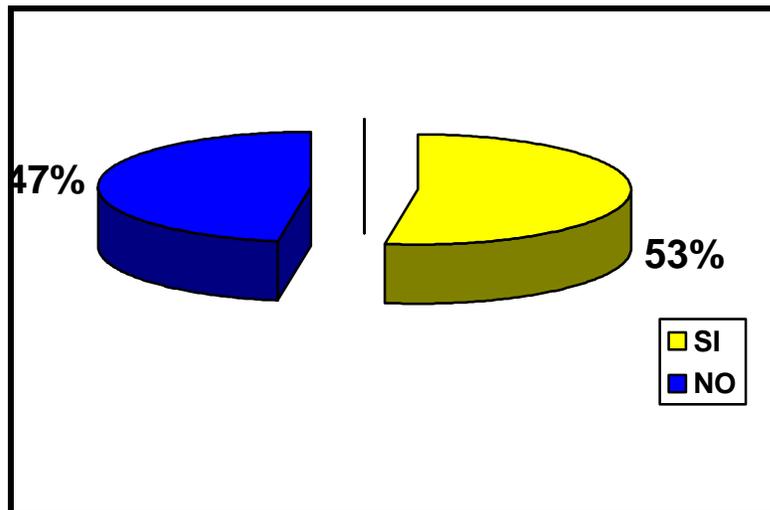
Elaboración propia

### PREGUNTA No.05

¿Ofrece el mobiliario destinado a los estudiantes en los salones de clase, la comodidad suficiente durante el desarrollo de los diversos periodos de clase?

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	132	52.58%
NO	119	47.42%
<b>TOTAL</b>	251	100.00%

**INTERPRETACION:** El 52.58% de las respuestas obtenidas, equivalente a 132 estudiantes cuestionados, indican que el mobiliario destinado a las estudiantes en los salones de clase de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, ofrecen la comodidad suficiente durante el desarrollo de los diversos periodos de clase. El 47.42 de las respuestas, equivalente a 119 estudiantes afirman que el mobiliario no ofrece comodidad durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. Los resultados indican que el mobiliario de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, ofrecer comodidad al estudiantado durante el desarrollo de las clases.



Fuente: 21-06- 2008

Base 251

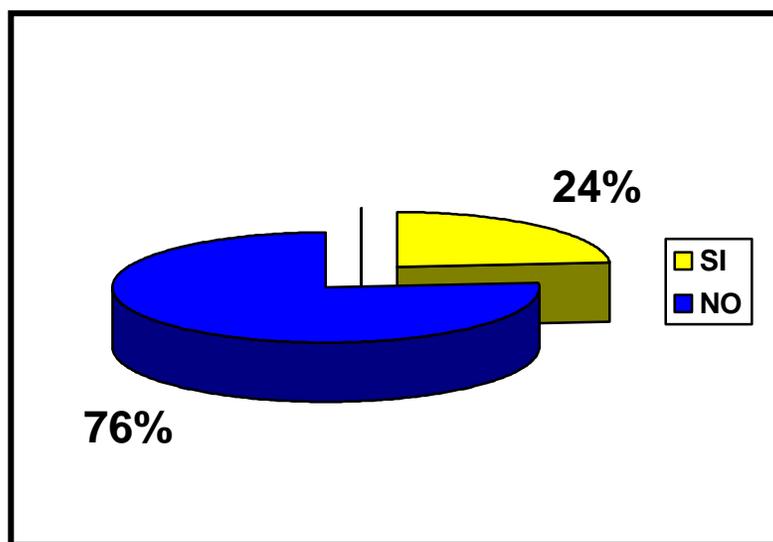
Elaboración propia

### PREGUNTA No. 06

¿Considera que la ventilación de las aulas de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, permite un ambiente fresco y agradable?

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	59	23.50%
NO	192	76.50%
<b>TOTAL</b>	251	100.00%

**INTERPRETACION:** El 76.50% de las respuestas obtenidas, equivalente a 192 estudiantes cuestionados, indican que la ventilación de las aulas de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, no permite un ambiente fresco y agradable. . El 23.50% de las respuestas, equivalente a 59 estudiantes afirman que la ventilación si permite un ambiente agradable y fresco. Estos resultados indican que los salones de clases de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, no cuentan con una ventilación apropiada.



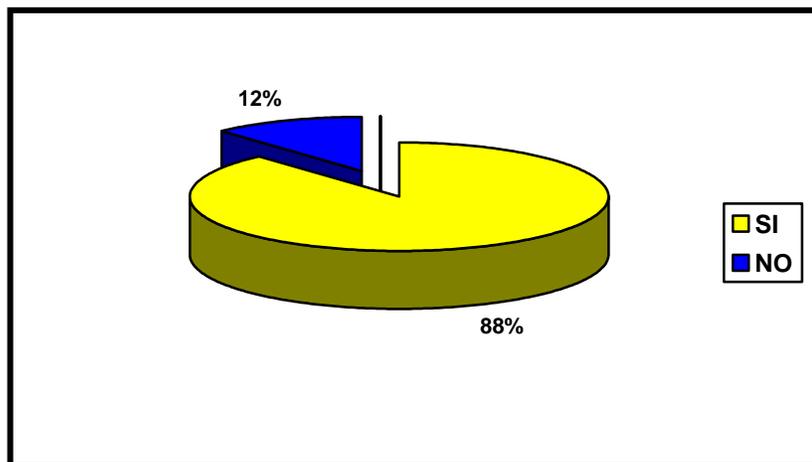
Fuente: 21- 06- 2008 Base 251 Elaboración propia

**PREGUNTA No. 07**

¿Considera de vital necesidad el mejoramiento del sistema de ventilación de los salones de clase en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa?.

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	222	88.44%
NO	29	11.56%
TOTAL	251	100.00%

**INTERPRETACION:** El 88.44% de las respuestas obtenidas, equivalente a 222 estudiantes cuestionados, indican que es de vital necesidad el mejoramiento del sistema de ventilación de los salones de clases en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa. El 11.56% de las respuestas, equivalentes a 29 estudiantes, afirman que no es necesario el mejoramiento del sistema de ventilación de los salones de clase. Los resultados obtenidos indican que es de vital necesidad el mejoramiento del sistema de ventilación en los salones de clases de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa.



Fuente: 21-06- 2008

Base 251

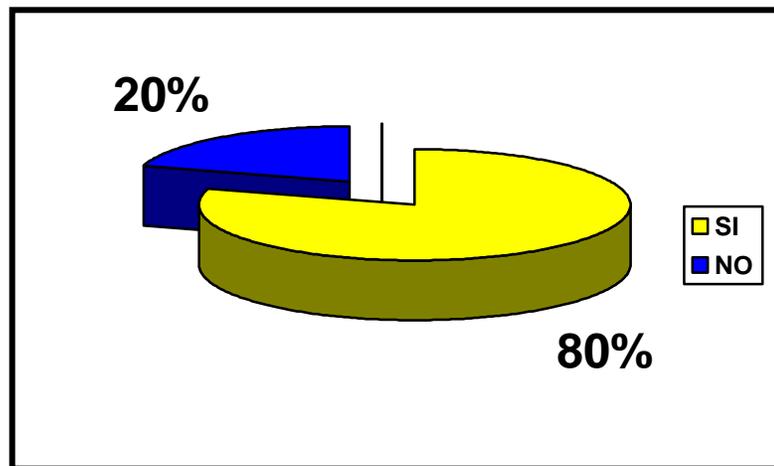
Elaboración propia

**PREGUNTA No. 08**

¿Es suficiente la iluminación natural con que cuentan los ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa?

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	200	79.68%
NO	51	20.32%
TOTAL	251	100.00%

**INTERPRETACION:** El 79.68% de las respuestas obtenidas, equivalente a 200 estudiantes cuestionados, indican que la iluminación natural con que cuenta los ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, es suficiente. El 20.32% de las respuestas, equivalente a 51 estudiantes, afirman que la iluminación natural de los ambientes pedagógicos no es suficiente. Los resultados indican que la iluminación natural de los ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, es suficiente.



Fuente: 21-06- 2008

Base 251

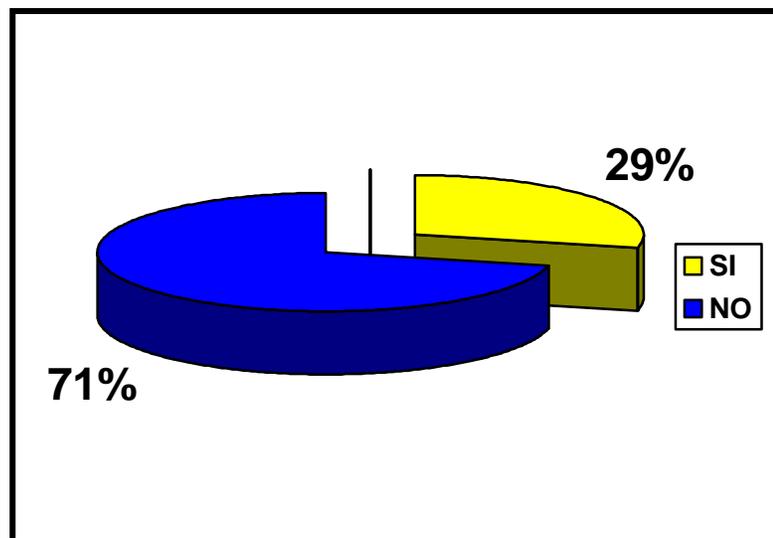
Elaboración propia

**PREGUNTA No. 09**

¿Es adecuada y suficiente la iluminación eléctrica con que cuentan los ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, sección Jalapa?.

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	72	28.69%
NO	179	71.31%
TOTAL	251	100.00%

**INTERPRETACION:** El 71.31% de las respuestas obtenidas, equivalente a 179 estudiantes cuestionados, indican que la iluminación eléctrica con que cuenta los ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, es adecuada y suficiente. El 28.69% de las respuestas, equivalentes a 72 estudiantes afirman que la iluminación eléctrica de los ambientes pedagógicos, es adecuada y suficiente. Los resultados obtenidos indican que la iluminación eléctrica de los ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, no es adecuada y suficiente.



Fuente: 21-06- 2008

Base 251

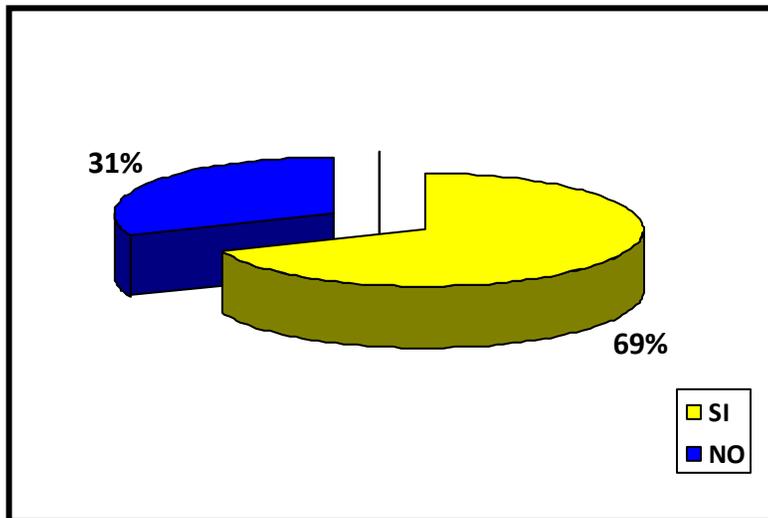
Elaboración propia

**PREGUNTA No. 10**

¿Considera de suma importancia el mejoramiento del tipo de iluminación eléctrica en los ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa?

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	173	68.92%
NO	78	31.08%
<b>TOTAL</b>	<b>251</b>	<b>100.00%</b>

**INTERPRETACION:** El 68.92% de las respuestas obtenidas, equivalente a 173 estudiantes cuestionados, indican que es de suma importancia el mejoramiento de la iluminación eléctrica en los ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa. El 31.08% de las respuestas, equivalente a 78 estudiantes afirman que no es importante el mejoramiento de la iluminación eléctrica de los ambientes pedagógicos. Estos resultados indican que es de suma importancia el mejoramiento de la iluminación eléctrica en los ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa.



Fuente: 21-06-2008

Base 251

Elaboración propia

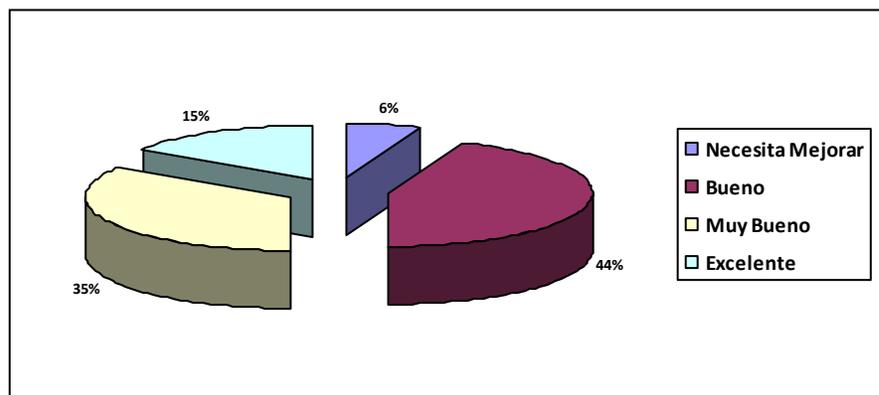
## RESULTADOS DE LA APLICACION DE LA ESCALA DE RANGOS

### PREGUNTA No.01

¿Cómo considera usted el dominio o manejo de los contenidos del curso por parte del catedrático que le imparte clases?

RANGO	RESPUESTA	PORCENTAJE
Necesita Mejorar	24	05.95%
Bueno	111	44.05%
Muy Bueno	87	34.52%
Excelente	39	15.47%
TOTAL	252	100.00%

**INTERPRETACION:** El 05.95% de las respuestas obtenidas equivalentes a 15 estudiantes, de un total de 252 estudiantes encuestados, indican que los catedráticos de la Sección Departamental de Jalapa, Necesitan Mejorar el dominio o manejo de los contenidos de los cursos que imparten. El 44.05% de las respuestas equivalentes a 111 estudiantes, lo califican como Bueno. El 34.52% de las respuestas, equivalente a 87 estudiantes, le dan un calificativo de Muy Bueno; y el 15.47% de las respuestas, equivalente a 39 estudiantes, lo califican de Excelente. Estos resultados indican que el dominio y manejo de los contenidos de los cursos que imparten los señores catedráticos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, se ubican en un rango de Bueno.

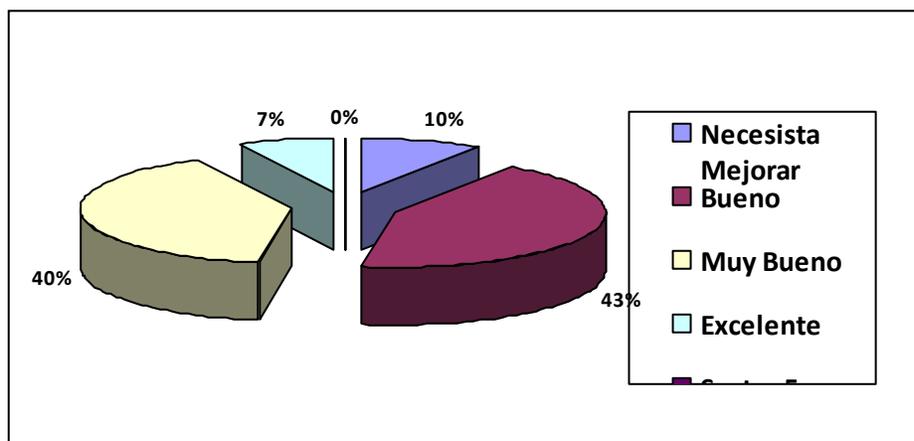


## PREGUNTA No. 02

¿Cómo considera usted la cobertura de los programas de los cursos que recibe?

RANGO	RESPUESTA	PORCENTAJE
Necesita Mejorar	24	9.52%
Bueno	108	42.85%
Muy Bueno	102	40.48%
Excelente	18	07.14%
TOTAL	252	100.00%

**INTERPRETACION:** El 09.52% de los resultados obtenidos, equivalentes a 24 estudiantes de un total de 252 encuestados, indican que la cobertura de los contenidos de los cursos que se imparten en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, Necesita Mejorar. El 42.85% de las respuestas, equivalentes a 108 estudiantes encuestados, indican que la cobertura de los contenidos es Bueno. El 40.48% de las respuestas equivalentes a 102 estudiantes, califican este proceso como Muy Bueno; y el 07.14% de las respuestas obtenidas, equivalentes a 18 estudiantes, le dan un calificativo de Excelente. Los resultados obtenidos indican que la cobertura de los programas de los diferentes cursos que se imparten en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, la ubican en un rango de Bueno.

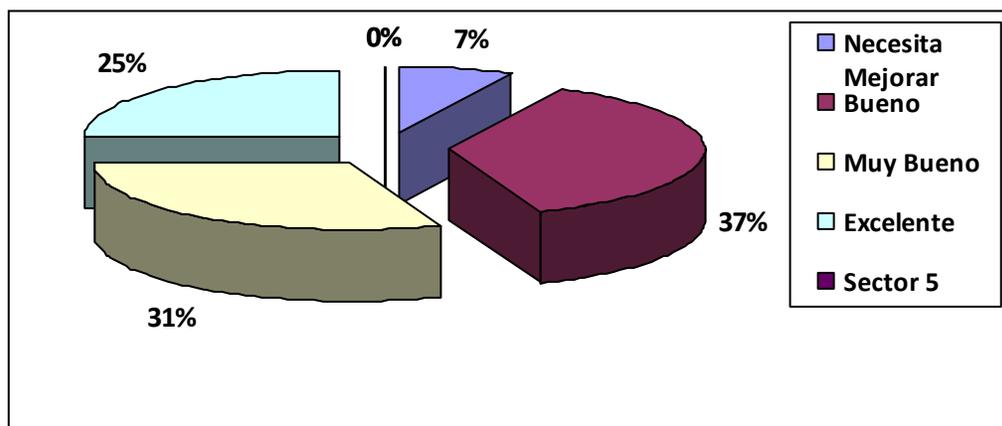


### PREGUNTA No.03

¿Cómo califica usted la puntualidad de sus catedráticos, en el momento de presentarse al aula a impartir sus clases?

RANGO	RESPUESTA	PORCENTAJE
Necesita Mejorar	18	07.14%
Bueno	93	36.90%
Muy Bueno	78	30.95%
Excelente	63	25.00%
TOTAL	252	100.00%

**INTERPRETACION:** El 07.14% de las respuestas obtenidas, equivalentes a un numero de 18 estudiantes, de un total de 252 encuestados, indica que los catedráticos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, Necesitan Mejorar su puntualidad. El 36.90% de las respuestas, equivalentes a 93 estudiantes, califican la asistencia de los señores catedráticos como Buena. El 30.95% de las respuestas obtenidas, equivalentes a 78 estudiantes, califican la puntualidad de los señores catedráticos como Muy Buena; y el 25% de las respuestas equivalentes a 63 estudiantes, le dan un rango de Excelente. Estos resultados indican que la puntualidad de los señores catedráticos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, en el momento de presentarse a impartir sus clases se puede calificar como Buena.

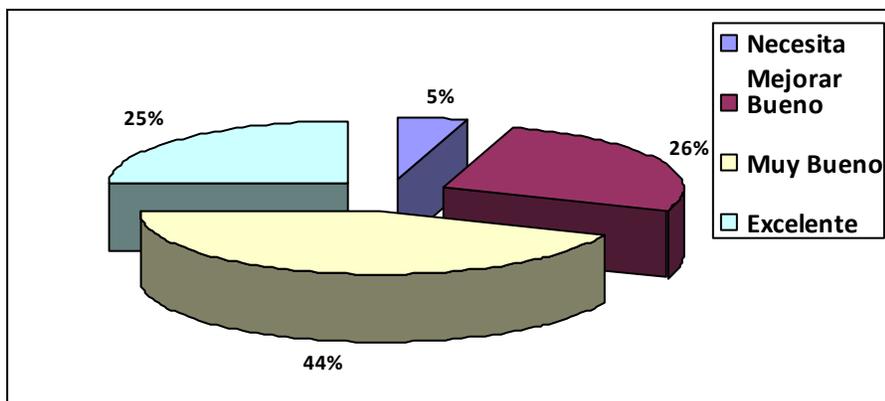


#### PREGUNTA No.04

¿Cómo califica usted la asistencia de sus catedráticos a impartir sus períodos de clases?

RANGO	RESPUESTA	PORCENTAJE
Necesita Mejorar	12	04.76%
Bueno	66	26.19%
Muy Bueno	111	44.05%
Excelente	63	25.00%
TOTAL	252	100.00%

**INTERPRETACION:** El 04.76% de las respuestas obtenidas, equivalentes a 12 estudiantes, de un total de 252 estudiantes encuestados, indican que la asistencia de los señores catedráticos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, en el momento de impartir sus clases, necesita mejorar. El 26.19% de las respuestas obtenidas, equivalente a 66 estudiantes, indican que la asistencia es Buena. El 44.05% de las respuestas obtenidas, equivalentes a 111 estudiantes, la califican de Muy Buena; y el 25% de las respuestas equivalentes a 63 estudiantes, indican que la asistencia es Excelente. Los resultados obtenidos indican que la asistencia de los señores catedráticos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, es Muy Buena.

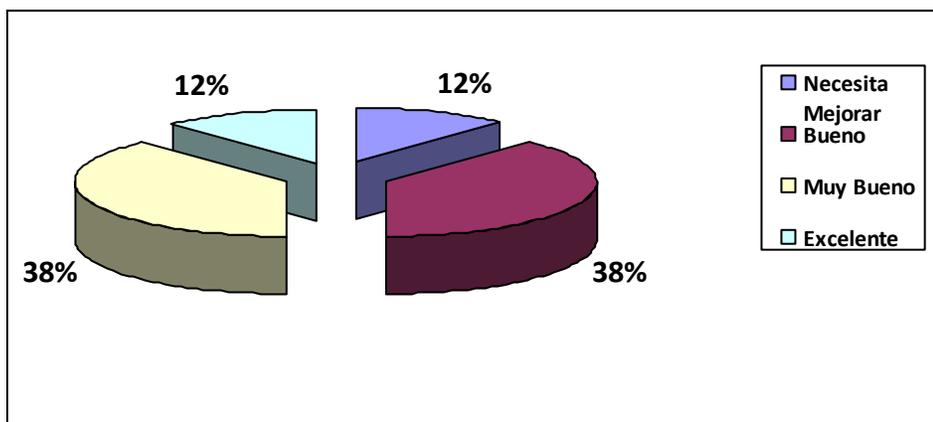


### PREGUNTA No. 05

¿Cómo califica usted la aplicación de técnicas y/o herramientas en el proceso de las evaluaciones?

RANGO	RESPUESTA	PORCENTAJE
Necesita Mejorar	30	11.90%
Bueno	96	38.10%
Muy Bueno	96	38.10%
Excelente	30	11.90%
TOTAL	252	100.00%

**INTERPRETACION:** El 11.90% de las respuestas obtenidas, equivalentes a un número de 30 estudiantes, de un total de 252 encuestados, indica que la aplicación de técnicas y/o herramientas durante el proceso de evaluación, en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, Necesita Mejorar. El 38.10% de las respuestas equivalentes a 96 estudiantes, indica que la aplicación de técnicas y/o herramientas durante la evaluación, es Bueno. Igualmente otro 38.10% de las respuestas obtenidas también equivalentes a 96 estudiantes, indica que este proceso es Muy Bueno; y otro 11.90% de las respuestas obtenidas, equivalentes a 30 estudiantes, también indica que este proceso es Excelente. Los resultados obtenidos indican que la aplicación de técnicas y/o herramientas durante el proceso de las evaluaciones en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, se ubica entre un rango que va de Bueno a Muy Bueno.

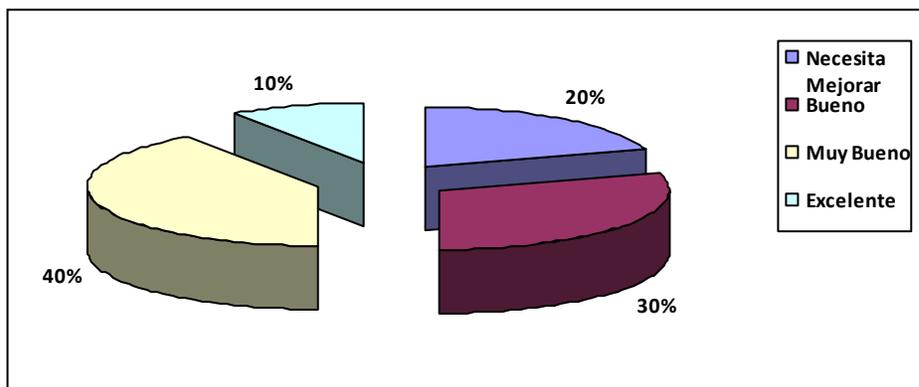


### PREGUNTA No. 06

¿Cómo considera usted que es el proceso aplicado en la calificación y entrega de trabajos por parte de sus catedráticos?

RANGO	RESPUESTA	PORCENTAJE
Necesita Mejorar	51	20.24 %
Bueno	75	29.76%
Muy Bueno	102	40.48%
Excelente	24	09.52%
TOTAL	252	100.00%

**INTERPRETACION:** El 20.24% de las respuestas obtenidas, equivalentes a un número de 51 estudiantes, de un total de 252 estudiantes encuestados, indica que el proceso aplicado en la calificación y entrega de trabajos, por parte de los señores catedráticos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, Necesita Mejorar. El 29.76% de las respuestas obtenidas, equivalentes a 75 estudiantes, indica que este proceso es Bueno. El 40.48% de las respuestas, equivalentes a 102 estudiantes encuestados, indica que dicho proceso es Muy Bueno; y el 9.52% de las respuestas obtenidas, equivalentes a 24 estudiantes, indica que el proceso es Excelente. Estos resultados indican que el proceso aplicado en la calificación y entrega de trabajos por parte de los señores catedráticos, de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, es Muy Bueno.

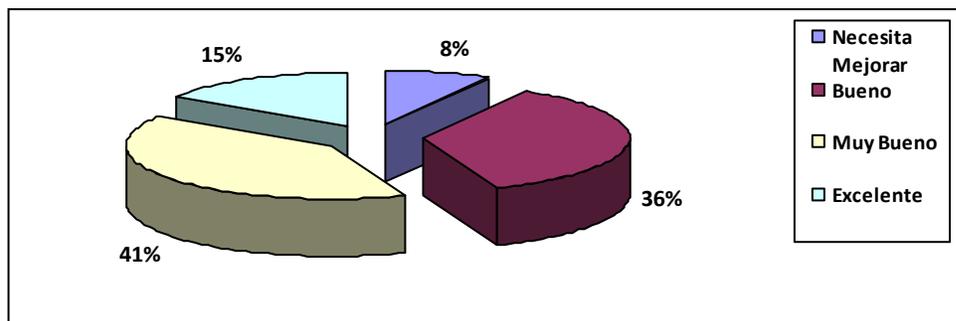


## PREGUNTA NO. 07

¿Cómo califica la didáctica (conjunto de actividades que facilitan al docente la transmisión de conocimientos) aplicada por los catedráticos, en el momento de impartir sus clases?

RANGO	RESPUESTA	PORCENTAJE
Necesita Mejorar	21	08.33%
Bueno	90	35.71%
Muy Bueno	102	40.48%
Excelente	39	15.48%
TOTAL	252	100.00%

**INTERPRETACION:** El 8.33% de las respuestas obtenidas, equivalentes a 21 estudiantes, de un total de 252 estudiantes encuestados, indica que la didáctica aplicada por los señores catedráticos en el momento de impartir sus clases, en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, Necesita Mejorar. El 35.71% de las respuestas, equivalentes a 90 estudiantes encuestados, indica que la aplicación del conjunto de actividades que facilitan al docente la transmisión de conocimientos, es Buena. El 40.48% de las respuestas obtenidas, equivalentes a 102 estudiantes encuestados, indica que la didáctica aplicada por los señores catedráticos es Muy Buena; y el 15.48% de las respuestas, equivalentes a 39 estudiantes, la califican como Excelente. Estos resultados indican que la didáctica aplicada por los señores catedráticos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, en el momento de impartir sus clases, Es Muy Buena.

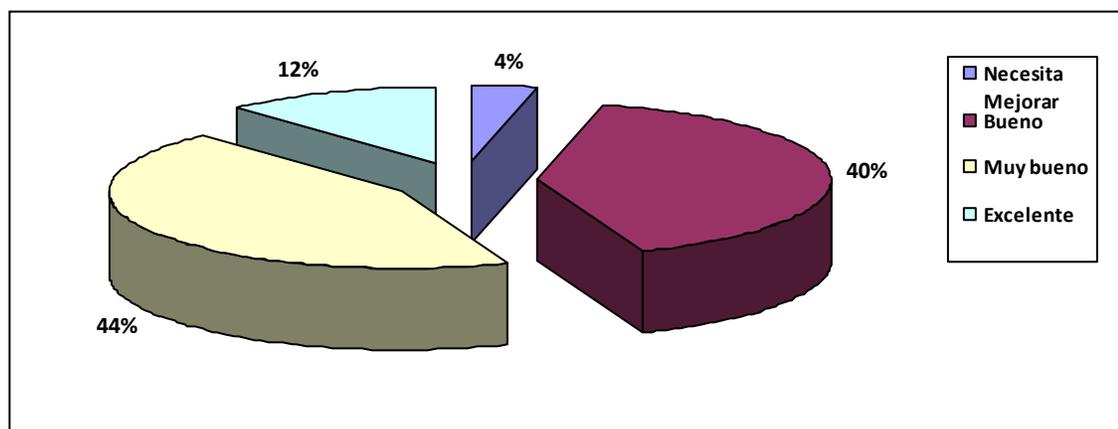


### PREGUNTA No. 08

¿Cómo califica la calidad de la actividad docente recibida durante el proceso enseñanza aprendizaje?

RANGO	RESPUESTA	PORCENTAJE
Necesita Mejorar	9	03.57%
Bueno	102	40.48%
Muy Bueno	111	44.05%
Excelente	30	11.90%
TOTAL	252	100.00%

**INTERPRETACION:** El 3.57% de los resultados obtenidos, equivalentes a 9 estudiantes, de un total de 252 estudiantes encuestados, califican la calidad de la actividad docente de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, con el rango de Necesita Mejorar. El 40.48% de las respuestas, equivalente a 102 estudiantes, califican la calidad de esta actividad como Buena. El 44.05% de las respuestas, equivalentes a 111 estudiantes encuestados, la califican como Muy Buena; y el 11.90% de las respuestas, equivalentes a 30 estudiantes, la califican como Excelente. Los resultados obtenidos califican la calidad de la actividad docente recibida en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, con un rango de Buena.

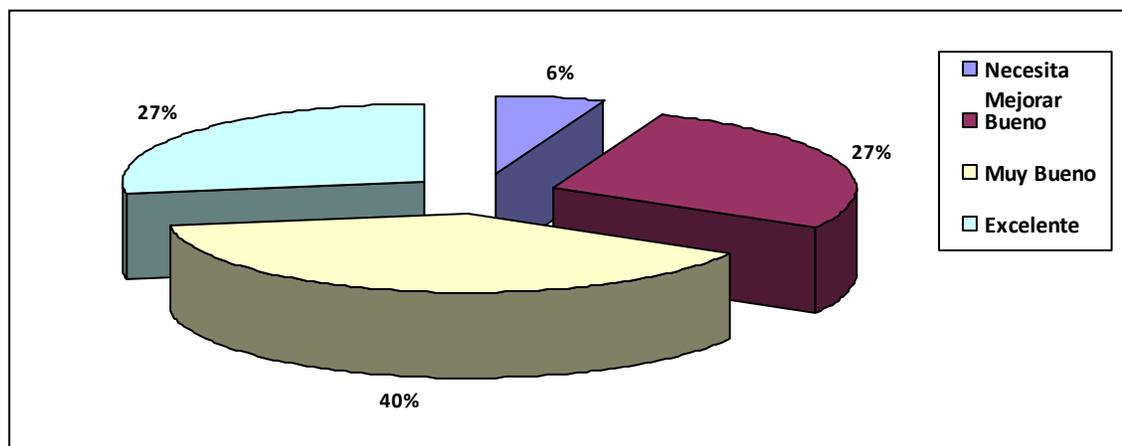


### PREGUNTA No. 09

¿Cómo califica las relaciones interpersonales catedrático - estudiantes, durante la actividad docente?

RANGO	RESPUESTA	PORCENTAJE
Necesita Mejorar	15	05.95%
Bueno	69	27.38%
Muy Bueno	99	39.29%
Excelente	69	27.38%
TOTAL	252	100.00%

**INTERPRETACION:** El 5.95% de las respuestas obtenidas, equivalentes a 15 estudiantes, de un total de 252 estudiantes encuestados, indica que las relaciones interpersonales catedrático-estudiante, durante la actividad docentes, Necesitan Mejorar. El 27.38% de las respuestas, equivalentes a 69 estudiantes encuestados, indica que las relaciones interpersonales son Buenas. El 39.29%de las respuestas, equivalentes a 99 estudiantes encuestados, indican que las relaciones catedrático - estudiantes, es Muy Buena; y el 27.38% de las respuestas obtenidas, equivalentes a 69 estudiantes, indica que estas relaciones interpersonales, son Excelente. Estos resultados indican que las relación interpersonales entre catedrático y estudiantes, durante la actividad docente, se califican como Muy Buena.

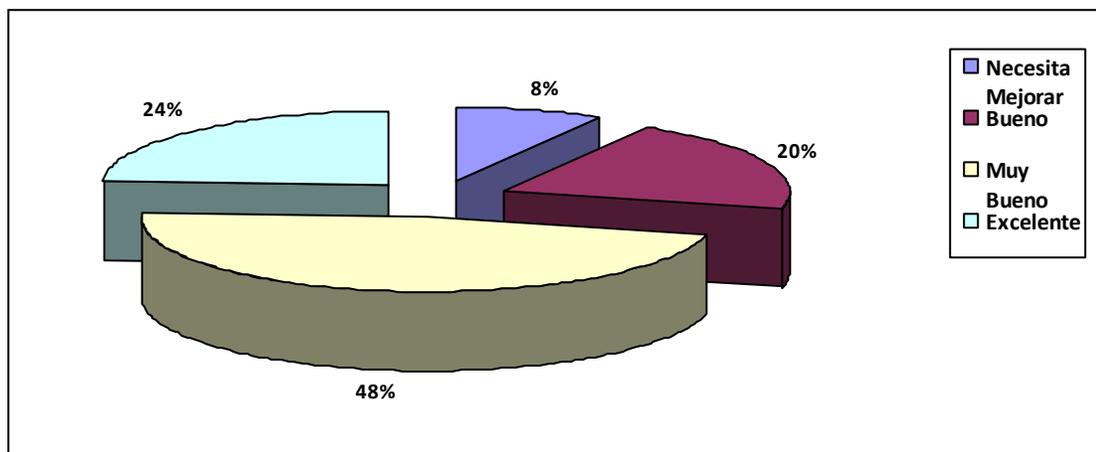


### PREGUNTA No. 10

¿Cómo califica el nivel académico del personal docente de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, que le imparte clases?

RANGO	RESPUESTA	PORCENTAJE
Necesita Mejorar	21	08.33%
Bueno	51	20.24%
Muy Bueno	120	47.62%
Excelente	60	23.81%
TOTAL	252	100.00%

**INTERPRETACION:** El 8.33% de las respuestas obtenidas, equivalentes a 21 estudiantes, de un total de 252 encuestados, indica que el nivel académico del personal docente de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, Necesita Mejorar. El 20.24% de las respuestas, equivalentes a 51 estudiantes, indica que es Bueno el nivel académico de los señores catedráticos. El 47.62% de las respuestas, equivalentes a 120 estudiantes encuestados, indica que el nivel académico del personal docente es Muy Bueno; y el 23.81%, de las respuestas, equivalente a 60 estudiantes, califican el nivel académico de los señores catedráticos como Excelente. Los resultados obtenidos indican que el nivel académico del personal docente de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, se puede calificar como Muy Bueno.



## **CONCLUSIONES**

Concluida la etapa para recabar toda la información posible sobre el problema de la investigación, a través de visitas, observaciones y entrevistas en los diversos ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, y de consultas bibliográficas y documentales; surgen las siguientes conclusiones:

### **A. Sobre los elementos didácticos pedagógicos de los Ambientes Pedagógico de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa:**

1. Los salones de clases de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, debido a sus dimensiones (amplitud) y al número de estudiantes regulares, ya no son lo suficientemente amplios para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.
2. El tipo de mobiliario que utilizan los estudiantes en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, (escritorios de paleta) es el apropiado, pero la cantidad con que se cuenta para atender la demanda, según el número de estudiantes que asisten regularmente a clases, no es suficiente.
3. La ventilación de las aulas o salones de clases de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, no es la apropiada y suficiente, pues no permite un ambiente agradable y fresco para los estudiantes, en el momento de encontrarse en sus clases.
4. La iluminación eléctrica de los diferentes ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, luz amarilla, no es la adecuada y suficiente.

## **B. Sobre la calidad de Docencia impartida en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa.**

01. El dominio y manejo de los contenidos de los cursos impartidos en la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Jalapa, así como la cobertura de los programas respectivos, alcanzan con gran notoriedad un rango, que según la escala, demandan mayor eficiencia por parte de los señores catedráticos.

02. La asistencia y puntualidad de los señores catedráticos (presencia del personal docente en las aulas) de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Jalapa, necesita ser fortalecidos.

03. La aplicación de técnicas y/o herramientas durante el proceso de evaluaciones, requiere de la implementación de nuevos procedimientos por parte de los señores catedráticos, lo cual incidirá en el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

04. El conjunto de actividades que facilitan al docente de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Jalapa, la transmisión de conocimientos, aplicadas por los señores catedráticos durante la impartición de sus clases, es calificada por el estudiantado como muy buena.

05. Considerando la calidad de las relaciones interpersonales entre catedráticos y alumnos, el desempeño didáctico así como el nivel académico del personal docente titular, se puede afirmar que la calidad de docencia en la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Jalapa, se ubica en un rango de muy buena.

## RECOMENDACIONES

Considerando las conclusiones surgidas una vez efectuado el análisis e interpretación de datos, sobre el problema de la investigación, se plantean las siguientes recomendaciones, en forma integrada, como sugerencias para las posibles soluciones de las mismas.

### **A. Sobre los elementos didácticos pedagógicos:**

1. Que las autoridades de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sr. Coordinador Académico de la Sección Jalapa, con pleno conocimiento de que es de suma importancia el mejoramiento de los ambientes pedagógicos de esta Sección Universitaria, considere los resultados de la presente investigación y brinden el apoyo necesario, para la ampliación de la infraestructura de este centro educativo, así como para el mejoramiento y/o la implementación de algunos de sus elementos didácticos-pedagógicos, tales como el mobiliario, la ventilación e iluminación, pues se constituyen en necesidades prioritarias.
2. Que las autoridades educativas de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sr. Coordinador Académico de la Sección Jalapa, establezca políticas internas a través de sus políticas educativas, para que en los ambientes pedagógicos, prevalezcan las condiciones que permitan o faciliten el desarrollo del proceso educativo, en un ambiente agradable y confortable, para todos.

## **B. Sobre la calidad de docencia:**

01. Que los señores catedráticos titulares de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, presten mayor atención al manejo, dominio y desarrollo de los contenidos y programas de cursos, de tal manera que el desarrollo de la actividad, docente se realice con un nivel mayor de responsabilidad y profesionalismo.

02. Que el señor Coordinador Académico de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, efectúe una supervisión mas consciente, a efecto de regular la asistencia de los señores catedráticos titulares, lo cual incidirá en el mejoramiento de la cobertura de los programas de cursos.

03. Que los señores catedráticos de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Jalapa, implementen nuevas técnicas y herramientas en el proceso de evaluaciones, observando el reglamento de Evaluaciones propuesto por el Ministerio de Educación.

04. Que el señor Coordinado Académico de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en quien las autoridades centrales de la Facultad han depositado un voto de confianza, inicie una campaña de concienciación, a efecto de requerir de cada uno de los señores catedráticos, un alto grado de profesionalismo, para mantener los estándares de calidad en la docencia universitaria de esta Sección, mismo que satisfaga las necesidades y demandas del estudiantado.

## BIBLIOGRAFIA

01. Cazali Dávila, Augusto. Historia de al USAC. Editorial Universitaria 1997.
02. El Nuevo Curriculum, Su Orientación y Aplicación. Herramientas de Evaluación. . 2005
04. Departamento de Registró y Estadística. Catalogo de Estudio 2008. USAC
05. Diccionario Enciclopédico Mega Siglo XXI. Editorial Norma 2001.
06. Didáctica General. Carrera de Magisterio. Editorial . . CEEDUCA. Guatemala 2007.
07. García de Román, Mayra Isolina. Trabajo de Tesis. 2007
08. Guillen de Rezano, Clotilde. Didáctico General. Editorial Kapelusz. Moreno 372. Buenos Aires .
09. Krijcie R.V. & Morgan D. W. Determinación de la Muestra en Actividades Educativas.
10. López Permouth, Luis Cesar. Elementos de las Técnicas de Investigación. Guatemala 1979.
- 11 . Mattos, Luis Alves. Compendio de Didáctica General. Editorial Kapelusz. Moreno 372. Buenos Aires.
12. Nerecci, Imideo Guiseppe. Hacia una Didáctica General Dinámica. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Moreno 372
13. Piloña Ortiz, Gabriel Alfredo. Métodos y Técnicas de Investigación Documental y de Campo. Sexta Edición. Guatemala 2005
14. Sagastume Gemmell, Marco Antonio. Síntesis Histórica de la USAC. Editorial Universitaria 2007.

**E- GRAFIA, Disponible en:**

01. Álvarez Moscoso, Ivette Ileana. Cediaccapp @ Yahoo. Com.
02. [http://grad.uprm.edu/normastesis o htm.](http://grad.uprm.edu/normastesis.htm)
03. [htt://www. Wikipeia. Com.](http://www.Wikipeia.Com) Sección Universidad De San Carlos de Guatemala. Enciclopedia.
04. Microsoft Corporation. Diccionario Enciclopédico Encarta 2008.
05. Microsoft Corporation. Enciclopedia Encarta 2007.
06. Wikipedia. La Enciclopedia Libre. Es. [Wikipedia.org /wiki/ enseñanza.gt](http://Wikipedia.org/wiki/enseñanza.gt)
07. [www.cholonautas.edu/Biblioteca Virtual de CienciaSociales.](http://www.cholonautas.edu/BibliotecaVirtualdeCienciaSociales) El Proceso Educativo.

# **APENDICE**

C R O N O G R A M A D E A C T I V I D A D E S 2008

No.	MES	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
	ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Investigación bibliográfica, documental y visitas presenciales.	■	■	■	■																				
2	Selección de Instituciones y personas individuales para solicitar donaciones.			■																					
3	Clasificación de los recursos didácticos pedagógicos.				■	■	■																		
4	Elaboración y entrega de solicitudes para pupitres				■	■	■																		
5	Elaboración de instrumentos para recabar información.							■	■																
6	Aprobación y aplicación de instrumentos.									■	■														
7	Recepción de Donaciones.									■	■														
8	Ordenamiento y Tabulación de datos.										■	■													
9	Análisis de resultados.												■	■											
10	Elaboración de conclusiones y Redacción de recomendaciones														■	■									
11	Elaboración de documento final.																	■	■	■	■				
12	Entrega de Pupitres a la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa.																								■

## PRESUPUESTO

<u>M A T E R I A L E S</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>VALOR P/UNIDAD</u>	<u>TOTAL</u>
Escritorios de Paleta	100	Q.150.00	Q.15,000.00
Impresión de Solicitudes	15	1.00	15.00
Impresión de Notas de Agradecimiento	06	1.00	6.00
Servicio Correo Envío Notas	20	2.50	50.00
Pasajes Jutiapa-Jalapa-Jutiapa	37	30.00	1,110.00
Pasajes Jutiapa-Guatemala-Jutiapa	15	50.00	750.00
Pasajes Jutiapa-Sta. Catarina Mita-Jut.	06	20.00	120.00
Tiempos de Alimentación	60	20.00	1,200.00
Impresión de Tesis	10	80.00	800.00
Impresión de C. D. en formato PDF	02	50.00	<u>100.00</u>
		TOTAL	Q. 19,151.00

# **MODELO DE INSTRUMENTOS**

### 3.9.2. INSTRUMENTOS

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA**

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LA FACULTAD  
DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
SECCION JALAPA.**

#### **INDICACIONES:**

A continuación se le formula una serie de planteamientos, de respuesta cerrada, relacionados con elementos implícitos en los ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa. Encierre con un círculo la respuesta que usted considere correcta para cada planteamiento. La información recabada a través de este trabajo de Tesis será de utilidad para el mejoramiento de alguna de las deficiencias de estos ambientes.

01. ¿Son lo suficientemente amplios los salones de clase, (el termino amplitud ,se refiere al espacio físico de los salones de clases) en los cuales se desarrolla el proceso enseñanza aprendizaje, en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa?

SI NO

02. ¿Son apropiadas las dimensiones de los salones de clase, (el termino dimensión se refiere a las medidas perimétricas de los salones) para el numero de estudiantes que asisten regularmente a clases?

SI NO

03. ¿Es apropiado el tipo de mobiliario que utilizan los estudiantes, dentro de los salones de clase, en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa?

SI NO

04.¿ Cuenta la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa con el mobiliario suficiente para atender la demanda de acuerdo al numero de estudiantes? (El término mobiliario se refiere a escritorios de paletas) SI NO

05.¿ Ofrece el mobiliario (escritorios de paleta) destinado a los estudiantes en los salones de clase, la comodidad suficiente te durante el desarrollo de los diversos periodos de clase? SI NO

06. Considera que la ventilación de las aulas (ingreso de aire al interior delos salones de clases) de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, permite un ambiente fresco y agradable? SI NO

07. Considera de vital necesidad el mejoramiento del sistema de ventilación de los salones de clase en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa?. SI NO

08. ¿Es suficiente la iluminación natural (ingreso de claridad) con que cuentan los ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa?. SI NO

09.Es adecuada y suficiente la iluminación eléctrica con que cuentan los ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, sección Jalapa?. SI NO

10.Considera de suma importancia el mejoramiento del tipo de iluminación eléctrica en los ambientes pedagógicos de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa?. SI NO

... G R A C I A S...



07. ¿Cómo califica la didáctica (conjunto de actividades que facilitan al docente la transmisión de conocimientos) aplicada por el catedrático en el momento de impartir sus clases?
- 1 2 3 4
08. ¿Cómo califica la calidad de la actividad docente recibida durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?
- 1 2 3 4
09. ¿Cómo califica las relaciones interpersonales catedrático - estudiantes, durante la actividad docente?.
- 1 2 3 4
10. ¿Cómo califica el nivel académico del personal docente de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, que le imparte clases?
- 1 2 3 4

**... GRACIAS...**

**MODELO**  
**NOTA DE SOLICITUD**



Jalapa, 20 de agosto del 2008

Señor Gerente de Mercadeo  
Banco Crédito Hipotecario Nacional "CHN"  
Ciudad Jalapa.

Distinguido señor:

Es de mucho agrado el dirigirme a usted nuevamente, esta vez para presentarle nuestros agradecimientos sinceros por el apoyo brindado, según solicitud de fecha 05 de junio del corriente año, en la cual solicitábamos la donación de algunos escritorios de paleta destinados para minimizar una de las necesidades mas prioritarias de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Jalapa.

Con nuestras plegarias al TODO PODEROSO porque le multiplique su ayuda en un 100%, nos es muy grato suscribirnos de usted,

Atentamente:

Prof. Renán Augusto Gudiel García  
ESTUDIANTE DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

Vo.Bo. Lic. Víctor Manuel Portillo Orellana  
COORDINADOR FACULTAD DE HUMANIDADES  
SECCION JALAPA

**MODELO NOTA  
DE AGRADECIMIENTO**



Jalapa, 20 de agosto del 2008

Sra.  
Irma Angélica Ruano de Viva  
Ciudad, Jalapa

Distinguida Señora:

Es de mucho agrado el dirigirme a usted nuevamente, esta vez para presentarle nuestros agradecimientos sinceros por el apoyo brindado, según solicitud de fecha 05 de junio del corriente año, en la cual solicitábamos la donación de algunos escritorios de paleta destinados para minimizar una de las necesidades mas prioritarias de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Jalapa.

Con nuestras plegarias al TODO PODEROSO porque le multiplique su ayuda en un 100%, nos es muy grato suscribirnos de usted,

Atentamente:

Prof. Renán Augusto Gudiel García  
ESTUDIANTE DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

Vo.Bo. Lic. Víctor Manuel Portillo Orellana  
COORDINADOR FACULTAD DE HUMANIDADES  
SECCION JALAPA.

# **ANEXOS**

**NOMINA DE PERSONAS INDIVIDUALES  
Y PRIVADAS QUE COLABORARON CON  
LA DONACION DE ESCRITORIOS DE  
PALETA, PARA LA FACULTAD DE  
HUMANIDADES, USAC, SECCION JALAPA**



Fotografía No. 01 Distribuidora de Muebles donde se efectuó la adquisición del mobiliario donado a la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa.



Fotografía No.02 Propietarios del Aserradero "SAN JORGE" de la ciudad de Jalapa, efectuó la donación de 10 unidades de escritorios de paleta.



Fotografía No. 03 Momento en el cual la señora Julissa Figueroa de Argueta, dona y hace entrega de la cantidad de 10 unidades de escritorios de paleta.



Fotografía No.04 Momento en el cual la señora Irma Angélica Ruano, dona y hace entrega de la cantidad de 15 unidades de escritorios de paleta.



Fotografía No. 05 Momento en el cual la señora Blanca Estela Marroquín, dona y hace entrega de la cantidad de 15 unidades de escritorios de paleta.



Fotografía No. 06 Momento en el cual el señor Salvador Argueta, dona y hace entrega de la cantidad de 20 unidades de escritorios de paleta.



Fotografía No. 07 Momento en el cual se recibe en las instalaciones de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, la donación del Señor Alcalde Municipal de Santa Catarina. Mita, Jutiapa, Lic. René Vicente Osorio Bolaños, la cantidad de 30 unidades de escritorios de paleta.



Fotografía No.08 Escritorios de paleta, en bodega

**MOMENTOS EN QUE SE HACE ENTREGA EN FORMA OFICIAL, AL SEÑOR COORDINADOR ACADEMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA USAC, SECCION JALAPA, DE LA CANTIDAD DE 100 UNIDADES DE ESCRITORIOS DE PALETA.**

