

ARACELY GONZÁLEZ LÓPEZ

FORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESOR DEL NIVEL PRIMARIO EN EL  
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

**Asesor:**

**Lic. Erbin Fernando Osorio Fernández**



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**Guatemala, marzo de 2011.**

Este informe fue presentado por el autor como trabajo de tesis, previo a optar al grado académico de Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Guatemala, marzo 2011

## ÍNDICE

INTRODUCCION	I
CAPITULO I	
1. Marco conceptual	1
1.1 Problema	1
1.2 Antecedentes del problema	1
1.3 Justificación	2
1.4 Importancia de la investigación	2
1.5 Planteamiento del problema	3
1.6 Alcances y límites de la investigación	3
CAPITULO II	
2. Marco Teórico	4
2.1 El proceso de enseñanza – aprendizaje de la educación física	4
2.2 Didáctica de la educación física	6
2.3 ¿Cuál es la función de la educación física?	8
2.4 La educación física en la escuela primaria guatemalteca	9
2.4.1 Formación disciplinaria	9
2.4.2 Formación del maestro de educación primaria	10
2.5 Elementos que integran la formación del profesor de Educación Física	10
2.6 Formación del profesor de educación física	11
2.7 Fundamentos epistemológicos del área de educación física en el nivel primario	12
2.8 Contexto del currículum de educación física en el nivel primario	13
2.9 Competencias marco del currículum nacional base vinculante al área de educación física	14
2.10 Perfil del egresado del Nivel Primario	14
CAPITULO III	
3. Marco Metodológico	54
3.1 Objetivos	54
3.1.1 Objetivo General	54
3.1.2 Objetivos Específicos	54
3.2 Variable	54
3.2.1 Definición conceptual de la variable	54
3.2.2 Manejo operacional de la variable	54
3.2.3 Terminología usada en la definición operativa	55
3.3 Población y muestra	55
3.3.1 Población	55
3.3.2 Muestra	56
3.4 Diseño de recopilación de la información	56
3.5 Los instrumentos	56
3.6 Análisis estadístico	56

## CAPITULO IV

4. Presentación, análisis e interpretación de resultados	57
4.1 Instrumento de encuesta aplicado a profesores de sexto grado	57
4.2 Entrevista a padres de familia del nivel primario	63
4.3 Entrevista a profesores del nivel primario	65
4.4 Entrevista a los directores	67
4.5 Entrevista a estudiantes de sexto grado primaria	69

## CAPITULO V

• Conclusiones	71
• Recomendaciones	72
• Referencias Bibliográficas	73
• Glosario	75
• Otras significaciones del glosario	78
• Propuesta de Pedagógico Didácticas	79
• Apéndice	100

## INTRODUCCIÓN

La educación física es una acción educativa que se lleva a cabo mediante actividades físicas practicadas con un objeto concreto, una organización determinada y un plan de desarrollo.

La educación física es diferente a otra asignatura en el contexto curricular de la escuela. Es la acción encaminada a enfrentar a la niñez con su propia realidad; es una vivencia educativa que se efectúa a través de actividades correspondientes a la madurez del educando.

Una experiencia en educación física es una ocasión de ensayarse, de experimentarse como ser humano, en el equilibrio afectivo-motriz demandada por el juego o el entorno de las actividades. La experiencia de Educación Física es la única forma práctica que ayuda a compartir un mundo de vivencias educativas en un entorno festivo y creativo. Así, la práctica de Educación Física debe ser debidamente planificada, para que el estudiante experimente por medio del movimiento y el juego.

La Educación Física guatemalteca, se desenvuelve en condiciones reales que reflejan graves limitaciones y deficiencias, las que no pueden salvarse en todo planteamiento curricular y específicamente en la formulación curricular.

Entre las condiciones, se encuentran principalmente: la escasa frecuencia de la clase - una por semana - lo que le resta valor pedagógico, en cuanto a los principios de continuidad, progresión sobrecarga y motivación, y lo que es más significativo, difícilmente se alcanzan los objetivos mínimos.

Didácticamente no se obtiene la fijación de los movimientos en el sistema sensorio - motor, lo que presenta que apenas se alcanza llegar a la etapa semi-aprendida, perdiéndose con ello la necesaria transferencia, y la generación de hábito. Desde el punto de vista psicomotor, la interrupción de seis días implica que las conexiones neuromusculares se desarticulan completamente y los mecanismos cognoscitivos no se establecen. Finalmente, desde el interés fisiológico, no se satisface el principio de progresión y dosificación del trabajo en intensidad y dificultad, impidiéndose el beneficio de las grandes funciones orgánicas.

Al área de Educación Física, se le concibe más allá de un rígido modelo educativo, integrado por un acabado sistema de prácticas, así como un mundo de experiencias personales en que la vivencia integral del movimiento es motor de la empresa de la propia actividad. En general pretende dotar al niño a la niña del mayor número posible de patrones de movimiento y recursos motores, que le sirvan para una adaptación posterior a circunstancias concretas y específicas.

El área de Educación física sienta como presupuesto, como la base pedagógica para el desarrollo y la aptitud motriz, por lo que las actividades y experiencias educativas a proponerse en la operacionalización del currículum, deben atender y privilegiar la práctica corporal propia.

El propósito esencial del informe de investigación, referido al área de Educación Física responde a un enfoque integral, por lo que ésta área es incluida en el currículum escolar, aportando los principios y fines que le son propios y utilizando las relaciones entre desarrollo motor, desarrollo cognitivo y desarrollo afectivo.

La idea central es comunicar que esta experiencia es una área educativa que aporta al niño y a la niña autonomía corporal y capacidades motrices suficientes para acceder a la actividad física propia de su entorno social y procedencia cultural.

La propuesta curricular es proponer un modelo educativo que promueva la interacción constante entre el alumno y lo que tiene que aprender. Se pretende asumir el principio básico del aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje que no sea meramente repetitivo, sino que se le pueda atribuir un sentido personal al objeto del aprendizaje.

En el modelo educativo del área de Educación Física el niño y la niña deben vivir el ejercicio físico como una experiencia personal propia. En resumen, es el modelo en que el alumno y la alumna toman un papel activo en la elaboración de su propio proyecto de movimiento.

Puntualizamos que este modelo educativo comprende la actividad motriz, integre al niño y a la niña en una experiencia global, significativa y lo más parecido a su experiencia vital. Es decir, se trata de acercar la escuela a la vida del alumno y alumna.

El enfoque curricular que se percibe es necesario que se interprete como una oferta de proyecto educativo en proceso, que se presenta como abierta y flexible, en el sentido de que los diseños posteriores que se que se propongan, deban ser determinados en los sucesivos niveles de concreción.

La propuesta Curricular que aparece en el informe, se fundamenta en el desarrollo motriz del niño o niña, basándose en las diferentes etapas de madurez motriz, lo que representa que la misión de la Educación Física en este nivel sea la continuación del estímulo de desarrollo motor del escolar. Todo ello, porque los ciclos y las etapas del currículum, constituyen periodos que responden a rasgos evolutivos característicos en los que las actividades de aprendizaje y enseñanza, deben organizarse necesariamente con la coherencia metodológica adecuada a las características del aprendizaje de los niños y las niñas.

Esperamos que esta propuesta sea tomada en cuenta no solo por autoridades educativas, sino por docentes y estudiantes, en su conjunto.

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO CONCEPTUAL

### 1.1 PROBLEMA

El nivel primario del sistema educativo guatemalteco tiene carencias fundamentales, entre ellas, la ausencia de la sistematización educativa del área de educación física y la respectiva formación de currículos de los profesores. Esta carencia se expresa en la creación de cuadros, no sólo a nivel escolar, sino comunitario y la consecuente desviación valorativa de la personalidad del estudiante.

### 1.2 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Existen dos investigaciones respecto al tema de Educación Física, la primera realizada en el año de 1999 por Sergio Orlando Zuleta, con el título: "Actitudes de los alumnos de las escuelas primarias urbanas oficiales del municipio de Salamá, Baja Verapaz hacia la Educación Física". En esta investigación se plantearon algunos aspectos de la Educación Física, la recreación y el deporte, dentro de sus conclusiones más importantes aparecen:

1. Se observó que en las escuelas urbanas, la formación de conocimientos y en la práctica de ejercicios físicos y deportivos, son transmitidos a los alumnos en forma empírica y en mínima parte.
2. Se comprobó que la Educación Física, es un curso que los alumnos en muchas situaciones la rechazan debido a la poca motivación y al poco interés que los profesores le dan a su clase.

La segunda en el año 2000 por Federico Mirón Cáceres, con el Título "La Incidencia de la Educación Física en la Formación del Estudiante del Ciclo de Educación Básica, dentro de sus conclusiones más importantes están:

1. La incidencia de la Educación Física en el ciclo básico, se debe a la positividad de los ejes motriz, salud y social, los que llenan más del 56%, lo que indica que la Educación Física incide directamente en la formación integral del estudiante de educación del ciclo básico.
2. Los cambios de conducta, que el estudiante del ciclo básico representa, al trabajar en grupos en la clase de Educación Física, es de un 59%, lo que manifiesta que la incidencia de la Educación Física en la socialización es buena para el estudiante.

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

En la actualidad se discute ampliamente acerca del proceso de Reforma de la Educación en Guatemala como uno de los planteamientos más sobresalientes de los Acuerdos de paz, suscritos en diciembre de 1996 entre el Gobierno de Guatemala y la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca.

La Educación en Guatemala se fundamenta en ser un derecho inherente a la persona humana a través de un proceso permanente, gradual y progresivo, por tanto debe estar orientado al desarrollo y perfeccionamiento integral, por lo que el concepto de calidad de educación debe abarcar la integralidad en la formación de la personalidad del educando, señalada en la Ley de Educación Nacional.

La Educación Física representa un componente de suma importancia para la formación integral de la personalidad y para determinar la calidad del proceso educativo.

Dentro de tal contexto cabe reflexionar acerca del proceso enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en la escuela primaria y la falta de capacitación de los docentes de los institutos normales que los forman como tales.

La capacitación a docentes se hace necesaria, debido a que a nivel nacional, muy pocas escuelas primarias tienen asignado un maestro específico para impartir el curso, mientras que en el área rural, es el propio maestro de grado quien tiene que impartir ese curso.

### 1.4 IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Por medio de ésta investigación se pudo comprobar aspectos como:

- La formación que poseen los docentes de educación primaria, debido a que muy pocas escuelas tienen asignado maestro para esa asignatura.
- Considerar algunos ajustes curriculares en las escuelas normales, con la finalidad de capacitar sistemáticamente a los futuros docentes para que en su momento, desarrollen con eficiencia las actividades de Educación Física incluidas en los planes de estudio de la escuela primaria.
- Propiciar a los docentes en servicio capacitación en cuanto al dominio cognoscitivo de la Educación Física, para que a todos los estudiantes de primaria se les facilite la inducción en Educación Física.
- Que el Ministerio de Educación integre el curso de Educación Física en la carrera de magisterio, para facilitar la formación que debe de poseer el docente de la escuela primaria.



- Que los organismos de formación del Ministerio de Educación planifiquen y desarrollen actividades dirigidas a maestros de educación primaria en ejercicio, para que puedan satisfacer sus carencias metodológicas y de contenido en cuanto al área de Educación Física.

## 1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Después de los razonamientos anteriores, se arriba al siguiente planteamiento:

**¿CUÁL ES LA FORMACIÓN CURRICULAR QUE POSEEN LOS PROFESORES DEL NIVEL PRIMARIO EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA?**

## 1.6 ALCANCES Y LIMITES DE LA INVESTIGACIÓN

### A. Alcances

El resultado de esta investigación se podrá generalizar a nivel nacional, en todos los establecimientos donde se imparte la carrera de magisterio, que poseen las mismas características sociológicas, culturales, educativas y económicas de la población estudiada.

El aporte práctico puede ser aprovechado en todas las escuelas primarias que no tienen profesor específico para el curso de Educación Física.

### B. Límites

No se toma en cuenta las características particulares de los alumnos, ni tendencias metodológicas de los docentes de las escuelas normales.

No se incluye en esta investigación los establecimientos donde se imparte magisterio en otras ramas diferentes a la educación primaria, como es el caso de magisterios de educación para el hogar, educación musical, pre primario y de educación física.

La investigación se realizó con los docentes de los establecimientos educativos del nivel primario, en la Ciudad Capital de Guatemala, durante el ciclo escolar 2010.

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

### **2.1 EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

La educación física es una parte de la educación general y tiene por fin el bienestar físico y la salud del alumno. Su importancia ha sido reconocida desde hace mucho tiempo. Es preciso que la educación física se cultive seriamente desde muy temprana y por toda la vida. Los ejercicios del cuerpo podrán, sobre todo, aumentar la fuerza moral más bien que el vigor físico en vez de la manera de los otros atletas que fieles observantes de un régimen, solo se proponen hacerlo robusto.

Estas indicaciones “han sido con frecuencia olvidadas en nuestro tiempo al limitar a la educación física a ejercicios sistemáticos. Gimnásticos, con olvido del efecto que deben tener aquella sobre la vida total”. (4:130)

La vida humana constituye una unidad indivisible y cualquier efecto sobre una parte de ella influye sobre el resto. No cabe, pues establecer una separación en compartimientos estancos entre la educación física y el resto de la educación, sino que debe ir unida a la educación intelectual, moral y estética. Así lo dicen también las Guías didácticas del ministerio de Educación Ingles.

A la escuela interesa el desarrollo corporal lo mismo que el desenvolvimiento intelectual y la formación del carácter.

Todos los aspectos de la obra educativa se hallan íntimamente relacionados, y el descuido de la educación física equivale a sacrificar un valioso instrumento que impulsa a la formación intelectual y moral.

La salud corporal y el estado físico del niño “son la base que debe fundamentarse toda la educación mental. Según esto propósito y objeto de la educación física escolar tiende no solo a promover la condición física de los niños y asegura el pleno desarrollo de su salud y vigor, sino que a la vez contribuyen al desenvolvimiento de su capacidad mental y a la formación de su carácter.

La educación física no debe limitarse a ejercicios sistemáticos no ser confundida con el juego deportivo, siendo esta la que impulsa la formación intelectual y moral, debe cultivarse seriamente desde muy temprano y para toda la vida”. (4:16)

## **Entre las características de la clase de Educación física están:**

### **1) Finalidad:**

Toda clase de educación física, debe apuntalar el fin esencial de convertirse en un proceso educativo que desarrolle el aprendizaje del hábito de la práctica física, como medio que garantiza una mejor calidad de vida en términos de salud y aptitud física.

### **2) Integridad:**

La clase de educación física se dirige a lograr una formación multifacética y armónica de la personalidad del educando, ya que en ella están dadas las condiciones necesarias para fundir en un proceso unitario, la instrucción y la educación.

### **3) Individualidad:**

La clase de educación física debe estar en correspondencia con las características individuales de los alumnos, como resultado de las diferencias bióticas, sociales y medio-ambientales en que cada uno se desarrolla.

### **4) Diferencialidad:**

Como resultado de la anterior característica la clase de educación física que tiene en cuenta las posibilidades de cada alumno, hace necesario la diferenciación de la intensidad de la clase así como las formas de trabajo y la elección de contenidos en forma de tareas diferenciadas. (16:44)

## **Entre los fundamentos de la clase de Educación Física están:**

### **1) Fundamentos Fisiológicos:**

En la actualidad es ampliamente reconocido en materia de actividad física, que aquellos que practican alrededor de una hora diaria que tienen optimo desempeño, aquellos que lo practican tres veces a la semana muestran resultados bastante satisfactorios, pero que aquellos que practican una vez a la semana muestran un desarrollo casi inexistente.

Por consiguiente para obedecer los principios de continuidad progresión, sobrecarga y motivación hay necesidad de dar tres clases semanales como mínimo y en días alternos.

La práctica de teoría únicamente una lección semanal de educación física es inoperante y fisiológicamente no aconsejable debido a que representa una interrupción de seis días que no satisface la progresión, intensidad y volumen del trabajo físico, no beneficiando con ello las grandes funciones orgánicas, como la cardiorrespiratoria, la neuromotora, etc.

## **2) Fundamentos Psicológicos:**

De acuerdo a la ley de efecto, una conducta de aprendizaje se consolida cuando causa placer y esto tiende a generar repetencia y rápido aprendizaje, ya que presenta reacciones satisfactorias y está de acuerdo a los impulsos y deseos del practicante. Y por el contrario una conducta puede generar disgusto o flojera cuando no responde a reacciones satisfactorias.

La clase de educación física debe evitar crear en el educando actitudes o conductas de rechazo hacia la actividad física y promover actitudes de atracción o motivación a la adquisición de buenos hábitos de salud que preparen para la vida o sea la educación física debe educar para desarrollar el hábito de ejercicio físico. Solo hay educación verdadera a partir de un compromiso voluntario de la persona por medio de la participación activa.

## **3) Fundamentos Pedagógicos:**

La ley de la memoria de Jost, también llamada la ley de hábito del ejercicio, enuncia lo siguiente: el esfuerzo solo es educativo a partir de una cierta intensidad y de una repetición suficiente. Esto significa que el mayor efecto es obtenido cuando el estímulo es distribuido en intervalos óptimos entre las repeticiones que garantizan la eficiencia de su práctica. Se considera como intervalo optimo entre las repeticiones el que debería ser como de cada veinticuatro horas.

Actualmente se ha probado que una clase por semana no tienen ningún valor pedagógico porque en seis días las conexiones de desarticulan completamente. Esto debido a "que no hay fijación de los movimientos en el sistema senso-motor, el aprendizaje se queda en la fase de semi-aprendido no habiendo oportunidad para la necesaria transparencia ni la generación de habito y disfrute del ejercicio, que son necesarios para que estos sean considerados valiosos para repetirlos en la vida". (16:44-45)

## **2.2 DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.**

Por topología de la clase de educación física, se entiende la clasificación de los diversos tipos de lecciones que se emplean en el proceso docente. El valor pedagógico de la topología de la clase reside en la ayuda que brinda al profesor en la formulación más precisa de las tareas en la sistematización del aprendizaje de los alumnos.

Cuando el profesor va a preparar un sistema de clases tiene que meditar sobre los tipos de clases que van a utilizar y como va a articular estas para desarrollar óptimamente el proceso de enseñanza.

De acuerdo a las funciones didácticas que se cumplen en la clase se clasifican en:

**Clase de iniciación:** Corresponde a la clase de enseñanza de contenidos nuevos (hábitos, habilidades, capacidades y conocimientos). Dicho aprendizaje regularmente no se alcanza en una sola clase.

Por consiguiente el número de clases necesarias, lo determina la amplitud de contenido de la unidad programática, además del grado de dificultad del movimiento y lo accesible de este para el alumno.

Todo maestro debe tener en cuenta que cada vez que se comienza el aprendizaje de un nuevo contenido, es necesario explicarlo y demostrarlo bien, teniendo presente que el aprendizaje propiamente dicho comienza con las primeras ejecuciones del nuevo movimiento que es cuando el alumno empieza a conocer realmente cómo se hace.

Esta intervención se divide en dos fases: a) Familiarización y b) adquisición.

**a) Fase de familiarización:** Hasta aquí lo que se pretende es iniciar sobre la asimilación de las primeras ideas y formas del movimiento por medio de procesos lógicos del pensamiento (observación, representación, etc.). Posteriormente y sólo después de muchos intentos y repeticiones, bajo la orientación del docente es que se logra la realización completa del movimiento, pero todavía es una ejecución tosca y defectuosa.

**b) Fase de adquisición:** Es donde se hace necesario fragmentar de forma lógica, sistemática y asequible a los movimientos de su enseñanza. Es donde se ejercitan las fases o momentos principales de cada movimiento a efecto que se vaya integrando paulatinamente en la medida que el alumno progresa en el aprendizaje, hasta llegar a su ejercitación como un todo. (16:47)

**Clase de consolidación o perfeccionamiento:** Corresponde a la clase en la que se va logrando en forma progresiva el logro de una manera más pulida, refinada y fluida de los movimientos. Estos se realizan cada vez con mayor economía de esfuerzos y se van haciendo más funcionales, se va produciendo una reiniciación y una especialización de la forma básica de movimientos anteriormente aprendidos.

En la consolidación se van introduciendo situaciones cambiantes cada vez con más complejidad en su ejecución, que debe irse asimilando paulatinamente.

**Clase de control o evolución:**

Esta clase tiene la función fundamental de comprobar y controlar si los alumnos han asimilado los contenidos necesarios y si han adquirido habilidades y desarrollado capacidades físicas.

### **Estructura de la clase:**

La clase de educación física se estructura en tres partes:

Inicial o Preparatoria, principal y final, que están estrechamente vinculadas entre sí y determinadas por el objetivo y el contenido de la clase.

- 1) Parte Inicial o preparatoria:** También llamada introductoria es donde se persigue lograr una disposición favorable en las condiciones psíquicas y físicas de los alumnos para que puedan enfrentar con éxito las tareas de la parte principal de la clase. Esta clase depende de una relación directa del objetivo y tema de la parte principal.
- 2) Parte principal:** Es la parte de la sesión de trabajo donde se desarrollan las tareas o temas más importantes del proceso enseñanza-aprendizaje y donde se cumplen los objetivos instructivos y educativos. En esta parte de ejecutan las diversas actividades y se aplican los métodos y procedimientos que desarrollaran los contenidos de estudio y la selección de las tareas que hacen en función de los objetivos.
- 3) Parte final:** Es la parte que corresponde al cierre de la lección y esta debe estar correlacionada estrechamente con el contenido general de la parte principal. De ello dependerá con que actividades se puede finalizar la misma. De esa forma se encuentra que pueden haber tipos de finales: recuperativo y recreativo. (16:52)

### **2.3 ¿CUÁL ES LA FUNCIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA?**

La educación física es una sesión de educación por medio de actividades físicas practicadas con un objeto concreto, una organización determinada y un plan de desarrollo. Es la práctica de la pedagogía en forma práctica.

Ella es diferente a cualquier otra correspondiente asignatura de aula, libro y pizarrón. Es la acción encaminada a enfrentar al niño con su propia realidad es vivencia a través de actividades correspondientes a la edad. (6:43)

Una lección es una ocasión de ensayarse, de experimentarse como ser humano en la equilibración afecto-motriz demandada por el juego o el entorno de las actividades. La lección de Educación Física es la única forma práctica que ayuda al niño a vivir viviendo ya, y a ser siendo ya lo que será más tarde.

El único curso escolar que busca transformar el conocimiento – aprendizaje – en la educación física a través de la lección, Un criterio contrario solamente lo justificaría la pobreza académica.

La Lección de Educación Física debe ser debidamente planificada, para que el alumno experimente por medio del movimiento y el juego, esto facilitara enfrentarse con su propia realidad y prepararse para el futuro.

## 2.4 LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ESCUELA PRIMARIA GUATEMALTECA.

La Educación Física guatemalteca, se desenvuelve en condiciones reales que reflejan graves limitaciones y deficiencias, las que no pueden salvarse en todo planteamiento curricular y específicamente en la formulación programática.

Entre las condiciones, se encuentran principalmente: la escasa frecuencia de la clase - una por semana - lo que le resta valor pedagógico, en cuanto a los principios de continuidad, progresión sobrecarga y motivación, y lo que es más significativo, difícilmente se alcanzan los objetivos mínimos.

Didácticamente no se obtiene la fijación de los movimientos en el sistema sensorio-motor, lo que presenta que apenas se alcanza llegar a la etapa semi-aprendido, perdiéndose con ello la necesaria transferencia, y la generación de hábito. Desde el punto de vista psicomotor, "la interrupción de seis días implica que las conexiones neuromusculares se desarticulan completamente y los mecanismos cognoscitivos no se establecen. Finalmente, desde el interés fisiológico, no se satisface el principio de progresión y dosificación del trabajo en intensidad y dificultad, impidiéndose el beneficio de las grandes funciones orgánicas". (12:15)

### 2.4.1 Formación Disciplinaria.

La Formación disciplinaria que reciben los maestros de educación primaria en servicio es diversa, regularmente impartida por ellos mismos entre los temas recibidos están:

- **Círculo de calidad:** Educación para la paz, primeros auxilios, libro de textos, problemas de aprendizaje, manualidades, adecuación curricular, etc.
- **Derechos humanos:** Maltrato infantil, el niño y la sociedad, código de la niñez, etc.
- **Bosques para la paz:** Cómo cuidar los bosques, el niño y el medio ambiente, diferentes clases de árboles, etc.

## **2.4.2 Formación del maestro de educación primaria**

El maestro de la escuela primaria no es ni erudito ni artista en el sentido más literal de la palabra.

No es tampoco un hombre de tipo teórico ni del tipo estético, ni lo debe ser en absoluto. “Dadle un alma noble, llena de amor y bondad, con sensibilidad profunda y atención para todos los valores posibles y especialmente para todos los valores de la personalidad infantil, junto con el imprescindible dominio de la materia, y hallará la facultad educadora que necesita para administrar brillantemente su sabia profesión”. (12:131)

Toda la información del maestro marcha descaminada cuando trata de hacer científicos y artistas. El profesor científico no necesita ser un sabio, es decir, investigador productivo, y el artístico o técnico tampoco se le debe exigir el ser productor en sentido profundo, esto es, creador de nuevos valores.

El maestro de la escuela debe buscarse en las exigencias que suponen establecer simultáneamente un estado de disciplina interior para un gran número de educandos. La doble adaptación es de una de las fuentes más efectivas de cada maestro que domina con su mirada el conjunto de la clase.

No es cierto que el maestro necesite un talento retórico especial o facilidad de expresión. El conocimiento de la materia proporciona el contenido y de ordenación lógica; la plenitud de valores facilita la expresión oral y mímica.

**Todo docente de escuela primaria puede con facilidad y responsabilidad capacitarse para impartir el curso de educación física.**

## **2.5 ELEMENTOS QUE INTEGRAN LA FORMACIÓN DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA:**

- 1) La capacidad para enjuiciar el momento histórico que vive el país, con sus posibilidades y características, en relación con la vida entera de la humanidad, con el objeto de tener una concepción clara acerca de la educación y de los objetivos que la escuela pueda realizar.
- 2) El conocimiento teórico y práctico de la psicología del escolar y su adecuada relación con los diversos problemas pedagógicos que se ofrecen.
- 3) El conocimiento teórico y práctico de la metodología educativa relacionada con los diversos niveles de escolaridad, así como el



dominio de los procedimientos, materiales y demás medios de ayuda para la enseñanza y el aprendizaje.

- 4) El conocimiento de la organización del sistema de educación nacional, de la legislación educacional, de los sistemas de administración y de supervisión escolar.
- 5) El conocimiento y la aplicación de los medios de evaluar la acción escolar en todos sus aspectos.
- 6) La capacidad para intervenir, como principal agente, en la orientación de los educadores con vistas a una estable y adecuada actuación profesional.
- 7) El conocimiento y preparación especializados en el nivel educacional para el que haya sido orientado.
- 8) El conocimiento para las técnicas adecuadas para el estudio de la comunidad, con el objeto de que la escuela cuente con planes y programas realistas y concretos.
- 9) La capacidad para la aplicación, experimentación, demostración e investigación de nuevas formas pedagógicas.
- 10) La capacidad para el trabajo en equipo y para dar a conocer a los demás sus experiencias e investigaciones.
- 11) La capacitación para impulsar la acción organizativa escolar y extraescolar.

## **2.6 FORMACION DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA**

Hasta el año dos mil cinco, el profesor de educación física se conformaba con lo aprendido en las aulas de la Escuela Normal de Educación Física, hoy Escuela Central de Educación Física.

La inquietud de formar a los maestros en servicio nace por parte de un grupo de ex alumnos que guiados por el profesor Jorge Zamora fundan en mil novecientos noventa y seis la Asociación Guatemalteca de Educación Física y con apoyo del ministerio de educación preparan un grupo de maestros para que estos a nivel nacional inicien la capacitación.

El grupo de maestros encargados de la capacitación son asesorados por personalidades científicamente preparadas tanto a nivel nacional como internacional en educación física y áreas afines.

Es así como la capacitación cuenta con material escrito como: El Plan de Estudios de Educación Física, para los niveles educativos pre-primaria, primaria y básicos; Guías Programáticas, para diferentes niveles educativos, se realizan congresos anuales de educación física con participación de experimentadas personalidades que abordan de forma teórica y práctica la educación física y temas relacionados a la misma.

Los congresos, seminarios, conferencias, encuentros de aplicación, etc. cuentan con el total apoyo del Ministerio de Educación por lo que todo maestro de educación física tiene la opción de participar.

Actualmente se encuentra abierta la carrera de Licenciatura de Educación Física, en la escuela de Psicología de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

## **2.7 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL NIVEL PRIMARIO**

Al área de Educación Física, se le concibe más allá de un rígido modelo educativo, integrado por un acabado sistema de prácticas, así como un mundo de experiencias personales en que la vivencia integral del movimiento es motor de la empresa de la propia actividad, En general pretende dotar al niño a la niña del mayor número posible de patrones de movimiento y recursos motores, que le sirvan para una adaptación posterior a circunstancias concretas y específicas.

El área de Educación física (asienta como presupuesto) que es la base pedagógica para el desarrollo y la aptitud motriz, por lo que las actividades y experiencias educativas a proponerse en la operacionalización del currículum, deben atender y privilegiar la práctica corporal propia.

El área de Educación Física “responde a un enfoque integral, por lo que ésta área es incluida en el currículo escolar, aportando los principios y fines que le son propios y utilizando las relaciones entre desarrollo motor, desarrollo cognitivo y desarrollo afectivo”. (13:9)

El área de Educación Física requiere concebirse como un área educativa que aporta al niño y a la niña autonomía corporal y capacidades motrices suficientes para acceder a la actividad física propia de su entrono social y procedencia cultural.

La propuesta curricular del área de Educación Física que se asiente a en el nivel primario, es un modelo educativo que promueve una interacción constante entre el alumno y lo que tiene que aprender.

El modelo educativo del área de Educación Física asume el principio básico del aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje que no sea meramente

repetitivo, sino que se le pueda atribuir un sentido personal al objeto del aprendizaje.

En el modelo educativo del área de Educación Física el niño y la niña deben vivir el ejercicio físico como una experiencia personal propia. En resumen, es el modelo en que el alumno y la alumna toman un papel activo en la elaboración de su propio proyecto de movimiento.

El área de Educación Física, desde su modelo educativo comprende la actividad motriz, percibida por el niño y la niña como una experiencia global, significativa y lo más parecido a su experiencia vital. Es decir, se trata de acercar la escuela a la vida del alumno y alumna.

## **2.8 CONTEXTO DEL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL NIVEL PRIMARIO:**

El enfoque curricular se integra en bloques temáticos a nivel macro curricular, caracterizado por su naturaleza amplia y genérica (nivel nacional) a efecto que su desarrollo mesocurricular (nivel regional) y microcurricular (ámbito local), van especificando la pertenencia en cuanto a su contexto.

El enfoque curricular a nivel macrocurricular, “es necesario se interprete como una oferta de proyecto educativo en proceso, que se presenta como abierta y flexible, en el sentido que el diseño que se propone, ha de ser ulteriormente determinado en los sucesivos niveles de concreción.

La aplicación del área de Educación Física en su desarrollo curricular, para que ésta tenga posibilidades de pertinencia, debe tomar en cuenta las variables estructurales en que se inserta toda iniciativa de currículo del área de Educación Física siendo las siguientes”. (13:10)

La propuesta Curricular del área de Educación Física sobretodo en el nivel primario, se fundamenta en el desarrollo motriz del niño o niña, basándose en las diferentes etapas de madurez motriz, lo que representa que la misión de la Educación Física en este nivel, sea la continuación del estímulo de desarrollo motor del escolar.

Para el área de Educación Física se hace necesario integrar los ciclos desde un enfoque etáreo, dividiéndose el primer ciclo 1º. 2º. 3º. Grados y segundo ciclo 4º. 5º. Y 6º. Grados, que corresponden a la estructura del Currículo Nacional Base del Nivel Primario propuesto por el Ministerio de Educación. Adicional a ello para efectos de dosificación, organización y programación de la actividad físico-motriz, asume su propia estructura sistemática consiste en una primera fase identificada de la habilidad motora fundamental y una segunda fase denominada de la habilidad motora específica. Todo ello, “porque los ciclos y las etapas del currículo, constituyen periodos que responden a rasgos evolutivos característicos

en los que las actividades de aprendizaje y enseñanza, deben organizarse necesariamente con la coherencia metodológica adecuada a las características del aprendizaje de los niños y las niñas”. (12:23)

El contenido del Eje Transversal Especifico, lo constituye “Educación Física para toda la vida” el cual implica formar y desarrollar a partir de la clase de Educación Física, la tima de conciencia la socialización de la actividad física permanente.

## **2.9 COMPETENCIAS MARCO DEL CURRÍCULUM NACIONAL BASE VINCULANTE AL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

- Valora, práctica, crea y promueve el arte y otras creaciones culturales de los Pueblos Garífuna, Ladino, Maya, Xinka y de otros pueblos del mundo.
- Manifiesta capacidades, actitudes, habilidades, destrezas, y hábitos par el aprendizaje permanente de los distintos ámbitos de la vida
- Practica y fomenta la actividad física, la recreación, el deporte en sus diferentes ámbitos y utiliza apropiadamente el tiempo.
- Vivencia y promueve la unidad en la diversidad y la organización social con equidad como base del desarrollo plural. (13:12)

## **2.10 PERFIL DEL EGRESADO DEL NIVEL PRIMARIO**

El perfil del egresado (a) del nivel primario agrupa las capacidades cognoscitivas, actitudinales y procedimentales que las y los niños pueden alcanzar al egresar del nivel, en los ámbitos del conocer, ser, hacer, convivir, y emprender en los diferentes contextos que los rodean; natural, social y de desarrollo.

- Reconoce su propio yo, sus potencialidades, diferencias y limitaciones.
- Manifiesta interés por fortalecer su personalidad y ejercer autonomía.
- Se reconoce y valora a sí mismo (a) y a los demás como personas como los mismos deberes y derechos.
- Acepta que las personas son sujetos de derechos y responsabilidades.
- Es respetuoso (a) de la identidad personal, cultural, religiosa, lingüística y nacional.
- Manifiesta interés en organizar su tiempo en actividades socioculturales, deportivas, recreativas y artísticas.
- Hace uso racional de su derecho a la libertad y posee conciencia crítica de la trascendencia de sus actos.
- Cumple con honestidad y capacidad sus responsabilidades.

- Es sensible, sin prejuicios y sin estereotipos, solidaria (o) ante diversas situaciones.
- Valora el legado cultural, histórico y científico de la comunidad local, regional nacional e internacional.
- Valora el trabajo intelectual social y productivo como medio de superación personal y de una mejor calidad de vida.
- Reconoce su capacidad para aprender, modificar, adoptar, aplicar y producir nuevos conocimientos desde su vivencia en la comunidad, región o país.
- Valora la importancia de la autoformación y la formación permanente como proceso de mejoramiento de su vida y de la de otros.
- Mantiene una actitud positiva al cambio cuando éste favorece las condiciones de vida de su entorno.
- Manifiesta conocimiento de las leyes y normas establecidas y responsabilidad por la observancia de las mismas.
- Valora la consulta, busca el consejo y es respetuoso (a) de la orientación que le da su familia para la toma de decisiones.
- Se compromete con la preservación del medio social y natural y su desarrollo sustentable.
- Tiene dominio de su idioma materno y se interesa por aprender otros idiomas.
- Expresa ideas, emociones y sentimientos con libertad y responsabilidad.
- Manifiesta habilidad para generar dinámicas de construcción de procesos pacíficos y el diálogo en la resolución de conflictos.
- Resuelve problemas y toma decisiones aplicando sus conocimientos habilidades y valores.
- Desarrolla su trabajo en forma creativa con capacidad, honestidad y responsabilidad.
- Manifiesta habilidad para el trabajo en equipo y para el ejercicio del liderazgo democrático y participativo.
- Respeta y promueve los derechos y apoya actividades que benefician su salud personal y colectiva
- Adopta estilos de vida saludable y apoya actividades que benefician su salud personal y colectiva.

- Conserva y practica valores espirituales, cívico éticos, morales y respeta los de los otros (as).
- Han desarrollado capacidades y actitudes para el trabajo.
- Muestra el conocimiento y practica los Derechos individuales y colectivos.
- Manifiesta su interés por usar el pensamiento reflexivo, lógico y creativo.
- Manifiesta habilidades y hábitos para el trabajo ordenado, sistemático y con limpieza. (13:13)

## Perfil Motriz del niño y la niña del nivel primario

### Primer Ciclo

7 AÑOS	8 AÑOS	9 AÑOS
<p>Utiliza partes del cuerpo en movimientos específicos y aplica conceptos corporales.</p> <p>Reconoce las partes del cuerpo y sus acciones implicadas en diversos movimientos.</p> <p>Se traslada en el espacio con amplitud de desplazamiento.</p> <p>Demuestra habilidad en la diferenciación de ritmos.</p> <p>Mejora su comprensión de esquema corporal y relación con la percepción espacial.</p> <p>Maneja objetos de diferentes tamaños, pesos y formas.</p> <p>Se acepta a sí mismo.</p> <p>Rueda en diferentes direcciones.</p> <p>Patea en carrera un balón fijo.</p> <p>Se mueve a diferentes ritmos siguiendo compases variados.</p>	<p>Obtiene control del equilibrio corporal en situaciones estáticas y en desplazamiento.</p> <p>Reconoce y respeta las reglas del juego.</p> <p>Carga de efectividad sus movimientos corporales.</p> <p>Actúa con autonomía y confianza en sus propias ejecuciones.</p> <p>Manipula objetos de diferentes tamaños.</p> <p>Lanza objetos con precisión.</p> <p>Mantiene equilibrio corporal mientras realiza diversos giros y saltos.</p>	<p>Ejecuta movimientos de amplitud coordinada.</p> <p>Organiza sus movimientos.</p> <p>Combina diversas formas de salto, carrera y lanzamiento en secuencia.</p> <p>Respeta las diferencias individuales de sus compañeros.</p> <p>Se moviliza utilizando combinaciones de pasos, distancias y direcciones.</p> <p>Combina diversas formas de movimiento al ritmo musical.</p> <p>Controla las acciones y rapidez en las respuestas motrices.</p> <p>Es muy activo y está dotado de una gran vitalidad.</p> <p>Busca la eficacia de sus movimientos.</p> <p>Atrapa objetos utilizando diversas formas de movimientos.</p> <p>Manipula objetos mediante distintas formas y combinaciones de movimientos.</p> <p>Se desplaza a diferentes velocidades cambiando de dirección y sentido.</p> <p>Se traslada con objetos demostrando velocidad.</p> <p>Se mueve a diversas velocidades.</p>

**FUENTE: Ministerio de Educación-2007-**

**Perfil Motriz del niño y la niña del nivel primario  
Segundo Ciclo**

10 AÑOS	11 AÑOS	12 AÑOS
<p>Ejecuta con amplitud acciones de coordinación global.</p> <p>Realiza diversas habilidades de control y manejo de balón.</p> <p>Ejecuta respuestas motrices validas ante diversas situaciones de técnica deportiva.</p> <p>Acepta y comparte responsabilidades.</p> <p>Surgimiento en las niñas de la aparición prematura de caracteres sexuales.</p> <p>Participa de manera cooperativa en actividades grupales.</p> <p>Estimula su motivación para participar en juegos y actividades que requieran agilidad y destreza.</p> <p>Ejecuta variedad de movimientos creativos con fluidez y ritmo.</p> <p>Se identifica con la práctica deportiva.</p>	<p>Aumenta el nivel de habilidad en la ejecución de actividades de movimiento.</p> <p>Interactúa con los demás de manera adecuada.</p> <p>Resuelve situaciones conflictivas.</p> <p>Mejora su capacidad de concentración.</p> <p>Aumenta su independencia personal y responsabilidad ante las tareas.</p> <p>Surgimiento en las niñas de la aparición prematura de caracteres sexuales.</p> <p>Disfruta el agruparse y cooperar con otros para resolver tareas de movimiento.</p> <p>Participa voluntariamente en diversas actividades físicas de su preferencia.</p> <p>Evalúa riesgos y factores de seguridad en determinadas actividades físicas.</p>	<p>Se integra a actividades deportivas de rendimiento óptimo.</p> <p>Ejecuta una variedad de ritmos musicales con una gama de movimientos creativos.</p> <p>Se identifica con las reglas básicas de los deportes aprendidos.</p> <p>Desarrolla actitudes para participar constructivamente en grupo.</p> <p>Desarrolla solidaridad, respeto y comprensión hacia el compañero.</p> <p>Se aprecia en el niño el aumento de talla, peso y del volumen de la musculatura. Aparecimiento en los niños de los caracteres sexuales.</p> <p>Aparecen las desproporciones corporales (el tronco con respecto a las extremidades).</p> <p>Aumento de fuerza muscular.</p> <p>Acepta los cambios en las características propias y de otras personas y su adaptación en la ejecución motriz.</p>

**FUENTE: Ministerio de Educación-2007**



### Competencias de área y grado Primer Ciclo

<b>COMPETENCIAS DE ÁREA</b>	1. valora la importancia de la ejercitación física en la conservación de la salud.	
	2. Desarrolla habilidades coordinativas globales y su capacidad para la combinación y secuencia de movimientos	
	3. Combina destrezas de habilidad coordinativa específica en actividades de movimiento	
	4. Ejecuta movimientos creativos que estimulan el aprendizaje de nuevas habilidades.	
	5. Muestra en la realización de la ejercitación motriz, espanto y tolerancia hacia las diferencias individuales y a las diversas culturas.	
	<b>COMPETENCIAS DE GRADO</b>	
<b>1ER. GRADO</b>	<b>2DO. GRADO</b>	<b>3ER. GRADO</b>
Descubre la importancia de la práctica frecuente del ejercicio físico regulado.	Asume la habitualidad a la práctica física en forma permanente.	Comprende los beneficios que se obtienen al practicar actividades físicas sistemáticas.
Utiliza su funcionalidad corporal en la resolución de problemas motrices.	Elabora esquemas motores nuevos de formas de desplazarse sobre la base de esquemas ya conocidos.	Adapta la habilidad adquirida en las distintas formas de desplazamiento a diversas situaciones motrices.
Orienta especialmente en la relación a las personas y a los objetos	Desarrolla la habilidad del salto dando respuestas motrices creativas ante estímulos diferentes.	Aplica las diversas destrezas del salto a distintas acciones de movimiento.
Organiza mediante desplazamientos secuencias rítmicas simples.	Reconoce sus posibilidades y limitaciones del movimiento al realizar diversos giros en el entorno.	Resuelve con eficacia situaciones problemas motrices de habilidad en la acción de girar.
Ajusta su equilibrio de acuerdo con las diversas situaciones motrices.	Amplia sus posibilidades de movimiento mediante el desarrollo de la coordinación específica	Adquiere precisión en el lanzamiento y pateo de objetos en acciones vinculadas a la carrera y al salto.
		Ejecuta danzas expresivamente al compás de melodías de culturas nacionales.

**FUENTE: Ministerio de Educación -2007-**

### Competencias de área y grado segundo Ciclo

<b>COMPETENCIAS DE ÁREA</b>	1. Practica actividad física y relaciona con su aptitud física y preservación de la salud.	
	2. Fortalece su desarrollo motor mediante la iniciación en la práctica de la fundamentación deportiva básica.	
	3. Reafirma el desarrollo de su capacidad coordinada global mediante la ampliación de la práctica de la fundamentación deportiva básica.	
	4. Consolida el desarrollo de la coordinación viso motora y las habilidades manipulativas mediante la aplicación de la práctica de la fundamentación deportiva básica.	
	5. Organiza actividades gimnásticas tomando en cuenta las diferencias individuales y la diversidad cultural y lingüística.	
	<b>COMPETENCIAS DE GRADO</b>	
<b>4to. GRADO</b>	<b>5to. GRADO</b>	<b>6to. GRADO</b>
Reconoce que necesita realizar actividades físicas para vivir proactiva y sanamente.	Comprende la necesidad de un programa básico de ejercitación para adquirir un estilo de vida activo y de su pertinencia en el cuidado de su integridad personal.	Amplia sus conocimientos y habilidades motrices en la actividades de la vida cotidiana, estableciendo la relación de estos con la salud y la calidad de vida.
Adquiere las habilidades básicas de iniciación técnica del Atletismo como continuidad a su desarrollo motor.	Amplia su habilidad coordinativa a la técnica del Atletismo, enriqueciendo su desarrollo motor.	Consolida su habilidad técnica en los fundamentos del Atletismo, fortaleciendo su capacidad coordinativa visomotora.
Adquiere las habilidades básicas de iniciación técnica del Baloncesto como continuidad a su desarrollo motor.	Amplia su habilidad coordinativa en los fundamentos del Baloncesto, enriqueciendo su desarrollo motor	Consolida su habilidad técnica en los fundamentos del Baloncesto, fortaleciendo su capacidad coordinativa visomotora.
Adquiere las habilidades básicas de iniciación técnica del Fútbol como continuidad a su desarrollo motor.	Amplia su habilidad coordinativa en los fundamentos del Fútbol, enriqueciendo su desarrollo motor.	Consolida su habilidad técnica en los fundamentos del Fútbol, fortaleciendo su capacidad coordinativa visomotora.

**FUENTE: Ministerio de Educación -2007-**

## COMPETENCIAS DE GRADO

### SEGUNDO CICLO

COMPETENCIAS DE GRADO		
4to. Grado	5to. Grado	6to. Grado
Produce estructuras rítmicas de danza coreográfica al compás de la música nacional	Relaciona ritmos y movimientos mediante danzas y bailes populares de la región.	Crea secuencias de movimiento sobre temas musicales de danza.
Adquiere el conocimiento de la iniciación básica del ajedrez para el desarrollo de los procesos mentales.	Desarrolla el conocimiento de las habilidades y destrezas mentales del ajedrez en la practica	Consolida el conocimiento de las habilidades y destrezas mentales del ajedrez en la práctica.
Adquiere las habilidades básicas de iniciación técnica del Voleibol, como continuidad a su desarrollo motor.	Amplia su habilidad coordinativa en las técnicas del voleibol, enriqueciendo su desarrollo motor.	Consolida su habilidad técnica en los fundamentos del voleibol, fortaleciendo su capacidad coordinativa visomotora.
Adquiere las habilidades básicas de iniciación técnica del juego de pelota maya como continuidad a su desarrollo motor.	Amplia su habilidad coordinativa en las técnicas del juego de pelota maya enriqueciendo su desarrollo motor.	Consolida su habilidad técnica en los fundamentos del juego de pelta maya fortaleciendo su capacidad coordinativa visomotora.

**FUENTE: Ministerio de Educación -2007-**

**TABLA DE SECUENCIA DE CONTENIDOS DE HABILIDAD PERCEPTO-MOTRIZ**

<b>GRADO</b>	<b>CATEGORIAS CURRICULARES</b>			
<b>1er. GRADO</b>	<b>FUNCIONALIDAD DEL ESQUEMA CORPORAL</b>	<b>DOMINIO ESPACIAL</b>	<b>DOMINIO TEMPORAL</b>	<b>EQUILIBRIO MOTOR</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función del esquema corporal</li> <li>✓ Expresión corporal</li> <li>✓ Respiración</li> <li>✓ Relajación-tensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura y relación espacial</li> <li>✓ Figuras y Formas</li> <li>✓ Diferentes situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación Temporal</li> <li>✓ Percusión corporal</li> <li>✓ Percusión instrumental</li> <li>✓ Percusión Musical</li> </ul> <p>Coordinación Temporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Movimiento simultáneos y alternos</li> <li>✓ Movimientos disociados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio estático General</li> <li>• Equilibrio estático Segmentario</li> <li>• Equilibrio Dinámico General</li> <li>• Equilibrio Dinámico Segmentario</li> </ul>

**FUENTE: Ministerio de Educación -2007-**

**TABLA DE SECUENCIA DE CONTENIDOS DE LA HABILIDAD COORDINADA GLOBAL Y ESPECÍFICA**

GRADO	CATEGORIAS CURRICULARES			
	FUNCIONALIDAD DEL ESQUEMA CORPORAL	DOMINIO ESPACIAL	DOMINIO TEMPORAL	EQUILIBRIO MOTOR
<b>2do. GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de desplazamiento</li> <li>• Sentido y dirección del desplazamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas del salto</li> <li>• Formas del despegue del salto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desde la posición Inicial</li> <li>• Dirección del Giro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de lanzamiento.</li> <li>• Coordinación óculo Manual.</li> <li>• Coordinación óculo pie.</li> </ul>
<b>3er. GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Velocidad del desplazamiento</li> <li>• Objetivo del desplazamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo de impulso del salto</li> <li>• Objetivo del salto y por la combinación de salto y carrera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo de Apoyo</li> <li>• Combinación de Giros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido y dirección del lanzamiento.</li> <li>• Coordinación óculo manual y óculo-pie combinado con carrera y salto.</li> </ul>

**FUENTE: Ministerio de Educación -2007-**

**TABLA DE SECUENCIA DE CONTENIDOS DE LA HABILIDAD TÉCNICO-DEPORTIVA I, II Y III HABILIDAD RÍTMICA MUSICAL:**

GRADO	CATEGORIAS CURRICULARES			
	INTRODUCCIÓN AL ATLETISMO	INTRODUCCIÓN AL BALONCESTO	INTRODUCCIÓN AL FUTBOL	GIMNASIA RÍTMICA II
<b>4to. GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carrera larga y corta.</li> <li>• Salto de longitud</li> <li>• Salto de altura estilo tijereta.</li> <li>• Lanzamiento libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo del balón y trabajo de pies.</li> <li>• Drible con cambio de mano y dirección.</li> <li>• Pase y recepción a dos manos.</li> <li>• Tiro a dos manos</li> <li>• Doble ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducción</li> <li>• Pases con borde interno y externo</li> <li>• Recepción con el pie y el muslo.</li> <li>• Control del balón con el pie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrada</li> <li>• Formas y figuras</li> <li>• Desplazamiento</li> <li>• Salida</li> </ul>
	<b>ATLETISMO II</b>	<b>BALONCESTO II</b>	<b>FUTBOL II</b>	<b>GIMNASIA RÍTMICA III</b>
<b>5to. GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carrera de relevos.</li> <li>• Salto de longitud.</li> <li>• Salto de altura estilo ventral.</li> <li>• Lanzamiento de la pelota de tenis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo del balón y trabajo de pies.</li> <li>• Drible con cambio de velocidad y cambio de dirección.</li> <li>• Pase y recepción a dos manos.</li> <li>• Tiro a una mano.</li> <li>• Doble ritmo estilo bala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control del balón con el pie y con el muslo.</li> <li>• Pases con el empeine y de talón.</li> <li>• Recepción de pecho y de cabeza.</li> <li>• Cabeceo estacionario de frente, lateral, y hacia atrás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entradas simples y complejas.</li> <li>• Posturas</li> <li>• Formas y figuras simples y complejas.</li> <li>• Salidas simples y complejas</li> </ul>

	<b>ATLETISMO III</b>	<b>BALONCESTO III</b>	<b>FUTBOL III</b>	<b>GIMNASIA RÍTMICA IV</b>
<b>6to. GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carrera de obstáculos.</li> <li>• Salto triple</li> <li>• Consolidación del salto ventral y tijera.</li> <li>• Lanzamiento de la pelota de softbol o de objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo del balón y trabajo de pies.</li> <li>• Drible lateral y con giro.</li> <li>• recepción a dos manos y pase a una mano.</li> <li>• Tiro en suspensión.</li> <li>• Doble ritmo estilo bandeja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control del balón con el pie muslo y cabeza.</li> <li>• Drible con finta, esquite y pase.</li> <li>• Tiro al marco a balón parado y en movimiento.</li> <li>• Cabeceo con salto y en desplazamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición gimnástica con música nacional.</li> </ul>

**FUENTE: Ministerio de Educación -2007-**

## BLOQUES TEMATICOS DE PRIMER GRADO PRIMARIA

CATEGORIA CURRICULAR	FUNCIONALIDAD DEL ESQUEMA CORPORAL	DOMINIO ESPACIAL	DOMINIO TEMPORAL	EQUILIBRIO MOTOR
BLOQUE TEMÁTICO	FUNCIONA MI CUERPO	ORGANIZO MI ESPACIO	PERCIBO MI RITMO	EQUILIBRO MI CUERPO
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función del esquema corporal</li> <li>✓ Expresión Corporal</li> <li>✓ Respiración</li> <li>✓ Relajación- tensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura y relación Espacial</li> <li>✓ Figuras y formas</li> <li>✓ Diferentes situaciones espaciales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura Temporal</li> <li>✓ Coordinación Temporal:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimiento simultaneo</li> <li>- Movimiento alterno</li> <li>- Movimiento disociado.</li> </ul> </li> <li>• Orientación Temporal</li> <li>✓ Coordinación Rítmica:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percusión corporal</li> <li>- Percusión instrumental</li> <li>- Percusión musical.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio estático General</li> <li>• Equilibrio estático segmentario</li> <li>• Equilibrio dinámico general.</li> <li>• Equilibrio dinámico segmentario.</li> </ul>

**FUENTE: Ministerio de Educación -2007-**



**BLOQUES TEMATICOS DE SEGUNDO GRADO PRIMARIA**

<b>CATEGORIA CURRICULAR</b>	<b>HABILIDAD DEL DESPLAZAMIENTO</b>	<b>HABILIDAD DEL SALTO</b>	<b>HABILIDAD DEL GIRO</b>	<b>HABILIDAD VISOMOTORA</b>
<b>BLOQUE TEMÁTICO</b>	<b>COORDINO MI DESPLAZAMIENTO</b>	<b>COORDINO MI SALTO</b>	<b>COORDINO MI GIRO</b>	<b>COORDINO MI LANZAMIENTO</b>
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de desplazamiento</li> <li>• Sentido y dirección del desplazamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas del salto</li> <li>• Formas de despegue del salto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desde la posición inicial.</li> <li>• Por la dirección del giro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de lanzamiento</li> <li>• Coordinación óculo-manual.</li> <li>• Coordinación óculo-pie.</li> </ul>

**FUENTE: Ministerio de Educación -2007-**

**BLOQUES TEMATICOS DE TERCER GRADO PRIMARIA**

<b>CATEGORIA CURRI-CULAR</b>	<b>HABILIDAD DEL DESPLAZA-MIENTO</b>	<b>HABILIDAD DEL SALTO</b>	<b>HABILIDAD DEL GIRO</b>	<b>HABILIDAD DEL LANZAMIENTO</b>	<b>INTRODUCCION A LA GIMNASIA RITMICA MUSICAL</b>
<b>BLOQUE TEMÁTICO</b>	<b>COORDINO MI DESPLAZA-MIENTO</b>	<b>COORDINO MI SALTO</b>	<b>COORDINO MI GIRO</b>	<b>COORDINO MI LANZAMIENTO</b>	<b>ALTERNATIVO ME INICIO EN MI RITMO MUSICAL</b>
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por la velocidad del desplazamiento</li> <li>• Por el objetivo del desplazamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por el tipo de impulso del salto</li> <li>• Por el objetivo del salto.</li> <li>• Por la combinación del salto y carrera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por el tipo de apoyo.</li> <li>• Por la combinación del giro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por el sentido y dirección del lanzamiento</li> <li>• Coordinación óculo manual y óculo-pie.</li> <li>• Combinación con carrera y salto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Posición inicial</li> <li>✓ Pasos básicos</li> <li>✓ Formación</li> <li>✓ Desplazamiento</li> </ul> </li> <li>• Coreografía</li> </ul>

**FUENTE: Ministerio de Educación -2007-**

**BLOQUES TEMATICOS DE CUARTO GRADO PRIMARIA**

<b>CATEGORIA CURRICULAR</b>	<b>INTRODUCCION AL ATLETISMO</b>	<b>INTRODUCCION AL BALONCESTO</b>	<b>INTRODUCCION AL FUTBOL</b>	<b>GIMNASIA RITMICA II</b>	<b>INTRODUCCION AL AJEDREZ</b>	<b>INTRODUCCION AL VOLEIBOL</b>	<b>INTRODUCCION AL CHAAJ PELOTA MAYA</b>
<b>BLOQUE TEMATICO</b>	<b>ME INICIO EN EL ATLETISMO</b>	<b>ME INICIO EN EL BALONCESTO</b>	<b>ME INICIO EN EL FUTBOL</b>	<b>CONTINUO EN RITMO MUSICAL</b>	<b>ALTERNATIVO ME INICIO EN EL AJEDREZ</b>	<b>ALTERNATIVO ME INICIO EN EL VOLEIBOL</b>	<b>ALTERNATIVO ME INICIO EN EL JUEGO DE PELOTA MAYA</b>
<b>CONTENIDO</b>	<p>Carrera larga y corta</p> <p>Salto de longitud</p> <p>Salto de altura estilo tijereta</p> <p>Lanzamiento libre</p>	<p>Manejo de balón y trabajo de pies I.</p> <p>Drible con cambio de mano y dirección.</p> <p>Pase y recepción a dos manos I.</p> <p>Tiro a dos manos.</p>	<p>Conducción.</p> <p>Pases con borde interno y externo.</p> <p>Recepción con el pie y el muslo.</p> <p>Dominio del balón con el pie.</p>	<p>Entrada.</p> <p>Formas.</p> <p>Desplazamiento</p> <p>Salida.</p> <p>Coreografía.</p>	<p>El tablero.</p> <p>El valor de las piezas y sus movimientos.</p> <p>Captura de las piezas.</p>	<p>Posición alta y media.</p> <p>Recepción alta y media.</p> <p>Voleo frontal.</p> <p>Servicio frontal bajo.</p>	<p>Dominio de pelota.</p> <p>Posición fundamental.</p> <p>Juego de piernas.</p> <p>Recepción estática con cabeza, antebrazo, pecho y muslo.</p> <p>Pase estático con cabeza antebrazo, pecho y muslo.</p>

**FUENTE: Ministerio de Educación -2007**

**BLOQUES TEMATICOS DE QUINTO GRADO PRIMARIA**

<b>CATEGORIA CURRICULAR</b>	<b>ATLETISMO II</b>	<b>BALONCESTO II</b>	<b>FUTBOL II</b>	<b>GIMNASIA RITMICA III</b>	<b>AJEDREZ II</b>	<b>VOLEIBOL II</b>	<b>CHAAJ PELOTA MAYA II</b>
<b>BLOQUE TEMATICO</b>	<b>CONTINUÓ EN EL ATLETISMO</b>	<b>CONTINUÓ EN EL BALONCESTO</b>	<b>CONTINUÓ EN EL FUTBOL</b>	<b>CONTINUO EN RITMO MUSICAL</b>	<b>ALTERNATIVO CONTINUÓ EN EL AJEDREZ</b>	<b>ALTERNATIVO CONTINUÓ EN EL VOLEIBOL</b>	<b>ALTERNATIVO CONTINUÓ EN EL JUEGO DE PELOTA MAYA</b>
<b>CONTENIDO</b>	<p>Carrera de relevos.</p> <p>Salto de longitud.</p> <p>Salto de altura estilo ventral.</p> <p>Lanzamiento de pelota de tenis.</p>	<p>Manejo de balón y trabajo de pies II.</p> <p>Drible con cambio de velocidad y con cambio de dirección.</p> <p>Pase y recepción a dos manos II.</p> <p>Tiro a una mano.</p>	<p>Dominio del balón con el pie y con el muslo.</p> <p>Pases con el empeine y con el talón.</p> <p>Recepción de pecho y de cabeza.</p> <p>Cabeceo estacionario de frente, lateral y hacia atrás.</p>	<p>Entrada.</p> <p>Posturas.</p> <p>Formas.</p> <p>Salidas.</p> <p>Coreografía.</p>	<p>Apertura.</p> <p>Enroque y jaque.</p> <p>Tablas.</p>	<p>Recepción baja.</p> <p>Voleo lateral.</p> <p>Servicio por abajo lateral.</p> <p>Remate.</p>	<p>Dominio de pelota.</p> <p>Posiciones y juego de piernas en desplazamiento.</p> <p>Recepción en diferentes sentidos y en desplazamiento.</p> <p>Pase en diferentes sentidos y en desplazamiento.</p>

FUENTE: Ministerio de Educación -2007

**BLOQUES TEMATICOS DE SEXTO GRADO PRIMARIA**

<b>CATEGORIA CURRICULAR</b>	<b>ATLETISMO III</b>	<b>BALONCES-TO III</b>	<b>FUTBOL III</b>	<b>GIMNASIA RITMICA IV</b>	<b>AJEDREZ III</b>	<b>VOLEIBOL III</b>	<b>CHAAJ PELOTA MAYA III</b>
<b>BLOQUE TEMATICO</b>	<b>AVANZO EN EL ATLETISMO</b>	<b>AVANZO EN EL BALONCES-TO</b>	<b>AVANZO EN EL FUTBOL</b>	<b>AVANZO EN RITMO MUSICAL</b>	<b>ALTERNATIVO AVANZO EN EL AJEDREZ</b>	<b>ALTERNATIVO AVANZO EN EL VOLEIBOL</b>	<b>ALTERNATIVO AVANZO EN EL JUEGO DE PELOTA MAYA</b>
<b>CONTENIDO</b>	<p>Carrera de obstáculos</p> <p>Salto triple.</p> <p>Consolidación del salto ventral y tijera.</p> <p>Lanzamiento de pelota de softbol o de objetos.</p>	<p>Manejo de balón y trabajo de pies III.</p> <p>Drible lateral y con giro.</p> <p>Recepción a dos manos y pase de una mano.</p> <p>Tiro en suspensión.</p> <p>Doble ritmo III.</p>	<p>Control del balón con el pie, muslo y cabeza.</p> <p>Drible con finta, esquite y pase.</p> <p>Tiro al marco a balón parado y en movimiento.</p> <p>Cabeceo con salto y en desplazamiento.</p>	<p>Composición gimnástica con música moderna nacional.</p> <p>Coreografía gimnástica con música moderna nacional.</p>	<p>Ataque y defensa.</p> <p>Anotación de la partida.</p>	<p>Recepción baja.</p> <p>Voleo lateral con desplazamiento y salto.</p> <p>Servicio por arriba de la cabeza.</p> <p>Remate y bloqueo.</p>	<p>Dominio de pelota con cadera con dirección.</p> <p>Recepción estática y en desplazamiento.</p> <p>Pase estático y en desplazamiento.</p> <p>Toque con dos partes del cuerpo con dirección.</p>

FUENTE: Ministerio de Educación -2007-

**TABLA GENERAL DE SECUENCIA DE BLOQUES TEMÁTICOS PRIMER CICLO**

<b>GRADOS</b>	<b>PRIMER BLOQUE</b>	<b>SEGUNDO BLOQUE</b>	<b>TERCER BLOQUE</b>	<b>CUARTO BLOQUE</b>	<b>BLOQUE ALTERNATIVO I</b>
<b>PRIMER GRADO</b>	<b>ESQUEMA CORPORAL</b>	<b>DOMINIO ESPACIAL</b>	<b>DOMINIO TEMPORAL</b>	<b>EQUILIBRIO MOTOR</b>	
	Función de esquema corporal	Estructuración y relación espacial	Estructura temporal Coordinación Temporal Orientación Temporal. Coordinación Rítmica.	Equilibrio Estático general Equilibrio dinámico General y segmentario	
<b>SEGUNDO GRADO</b>	<b>Habilidad del desplazamiento</b>	<b>Habilidad del Salto</b>	<b>Habilidad del Giro</b>	<b>Habilidad Visomotora</b>	
	Habilidad coordinada global I Desplazamiento Formas de desplazamiento Sentido y dirección del desplazamiento.	Habilidad coordinada global II Saltos Formas de salto Tipo de batida de salto	Habilidad coordinada global III Giros Desde la posición inicial Por la dirección del giro	Habilidad coordinada dinámica específica I Lanzamiento Por la forma de lanzar Coordinación óculo-manual, Coordinación óculo-pie	

<b>TERCER GRADO</b>	<b>Habilidad del desplazamiento</b>	<b>Habilidad del Salto</b>	<b>Habilidad del Giro</b>	<b>Habilidad Visomotora</b>	<b>Introducción a la Gimnasia Rítmica Musical</b>
	<b>Habilidad coordinada global IV</b>  <b>Desplazamientos</b>  <b>Velocidad del desplazamiento por el objetivo del desplazamiento</b>	<b>Habilidad coordinada global V</b>  <b>Saltos</b>  <b>Por el tipo de impulso</b>  <b>Por el objetivo y la combinación</b>	<b>Habilidad coordinada global VI</b>  <b>Giros</b>  <b>Por el tipo de apoyo</b>  <b>Por la combinación del giro</b>	<b>Habilidad coordinada dinámica específica II</b>  <b>Lanzamiento por el sentido y dirección</b>  <b>Coordinación óculo-pie</b>  <b>Combinación con carrera y salto</b>	<b>Introducción a la gimnasia rítmica</b>  <b>Posición inicial</b>  <b>Pasos básicos, formación y desplazamiento</b>  <b>coreografía</b>

**FUENTE: Ministerio de Educación -2007-**

## COMPETENCIAS CONTENIDAS DE CUARTO GRADO ME INICIO EN EL BALONCESTO

Competencias de grado	Contenidos			Indicadores de logro
Bloque temático	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que necesita realizar actividades físicas para vivir proactiva y sanamente.</li>   <li>• Adquiere las habilidades básicas de iniciación técnica del Baloncesto, como continuidad a su desarrollo motor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de balón</li> <li>• Juego de pies</li> <li>• Pivote</li>   <li>• Drible con cambio de mano</li> <li>• Drible con cambio de dirección</li> <li>• Doble ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al Baloncesto</li> <li>• Manejo de balón y trabajo de pies I.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Detención de un tiempo.</li> <li>- Pivote</li> </ul> </li>   <li>• Drible con cambio de mano y dirección.</li> <li>• Pase y recepción a dos manos I.</li> <li>• Tiro a dos manos.</li> <li>• Doble ritmo I.</li> <li>• Desarrollo del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los beneficios que se obtiene al realizar la práctica de los fundamentos del Baloncesto.</li>   <li>• Conoce y compara su propia capacidad de rendimiento en el dominio de los fundamentos del Baloncesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora la ejecución técnica de los fundamentos del Baloncesto.</li>   <li>• Alcanza a superar sus propios niveles de dominio de los fundamentos del Baloncesto.</li>   <li>• Demuestra la adquisición del gesto técnico como resultado de la tarea en casa.</li> </ul>

**Fuente: Ministerio de Educación 2007**



## COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DE CUARTO GRADO ME INICIO EN EL FÚTBOL

Competencias de grado	Contenidos			Indicadores de logro
Bloque temático	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que necesita realizar actividades físicas para vivir proactiva y sanamente.</li> <li>• Adquiere las habilidades básicas de iniciación técnica del Fútbol, como continuidad a su desarrollo motor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducción</li> <li>• Borde interno</li> <li>• Borde externo</li> <li>• Recepción</li> <li>• Dominio del balón</li> </ul>	<p>Introducción al Fútbol</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducción.</li> <li>• Pases con borde interno y externo.</li> <li>• Recepción con el pie y el muslo.</li> <li>• Dominio del balón con el pie.</li> <li>• Desarrollo del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los beneficios que se obtiene al realizar la práctica de los fundamentos del Fútbol.</li> <li>• Conoce y compara su propia capacidad de rendimiento en el dominio de los fundamentos del Fútbol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora la ejecución técnica de los fundamentos del Fútbol.</li> <li>• Alcanza a superar sus propios niveles de dominio de los fundamentos del Fútbol.</li> <li>• Demuestra la adquisición del gesto técnico como resultado de la tarea de la casa.</li> </ul>

Fuente: Ministerio de Educación 2007

## COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DE CUARTO GRADO CONTINUÓ EN MI RITMO MUSICAL

Competencias de grado	Contenidos			Indicadores de logro
Bloque temático	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que necesita actividades físicas para vivir proactiva y sanamente.</li> <li>• Reproduce estructuras rítmicas de danza coreográfica al compás de la música nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melodías de contexto departamental.</li> <li>• Ritmo musical.</li> </ul>	<p>Gimnasia Rítmica II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de danza departamental:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrada</li> <li>- Formas</li> <li>- Desplazamiento</li> <li>- Salida</li> </ul> </li> <li>• Coreografía de danza departamental:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras</li> <li>- Temas música</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrado por la danza de melodías regionales.</li> <li>• Se motiva en la creación de coreografías propias de su contexto local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta creatividad en la propuesta de pasos, movimientos o figuras en una composición de danzas.</li> <li>• Ejecuta grupalmente el montaje de una danza de su contexto local.</li> <li>• Consolida los pasos y movimientos rítmicos como resultado de la tarea en casa.</li> </ul>

Fuente: Ministerio de Educación 2007

**COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DE CUARTO GRADO  
I UNIDAD DIDÁCTICA ALTERNATIVA ME INICIO EN EL AJEDREZ**

Competencias de grado	Contenidos			Indicadores de logro
Bloque temático	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiere el conocimiento de la iniciación básica del Ajedrez para el desarrollo de los procesos mentales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombres de las piezas del tablero.</li> </ul>	<p>Introducción al Ajedrez</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tablero.</li> <li>• El valor de las piezas y sus movimientos.</li> <li>• Captura de las piezas.</li> <li>• Desarrollo del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por la práctica del Ajedrez.</li> <li>• Dedicar tiempo extra al juego de Ajedrez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza efectivamente los movimientos de las piezas.</li> <li>• Identifica adecuadamente la captura de piezas.</li> <li>• Resuelve ejercicios de Ajedrez como resultado de la tarea en casa.</li> </ul>

Fuente: Ministerio de Educación 2007

**COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DE CUARTO GRADO  
II UNIDAD DIDÁCTICA ALTERNATIVA ME INICIO EN EL VOLEIBOL**

Competencias de grado	Contenidos			Indicadores de logro
Bloque temático	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que necesita realizar actividades físicas para vivir proactiva y sanamente.</li> <li>• Adquiere las habilidades básicas de iniciación técnica del Voleibol, como continuidad a su desarrollo motor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posiciones</li> <li>• Recepción</li> <li>• Voleo</li> <li>• Servicio</li> <li>• Rotación</li> </ul>	<p>Introducción al Voleibol</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posiciones alta y media.</li> <li>• Recepción alta y media.</li> <li>• Voleo frontal.</li> <li>• Servicio frontal bajo.</li> <li>• Desarrollo del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los beneficios que se obtiene al realizar la práctica de los fundamentos del Voleibol.</li> <li>• Conoce y compara su propia capacidad de rendimiento en el dominio de los fundamentos del Voleibol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora la ejecución técnica de los fundamentos del Voleibol.</li> <li>• Alcanza a superar sus propios niveles de dominio de los fundamentos del Voleibol.</li> <li>• Demuestra la adquisición del gesto como resultado de la tarea en casa.</li> </ul>

**Fuente: Ministerio de Educación 2007**

**COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DE CUARTO GRADO III UNIDAD DIDÁCTICA ALTERNATIVA  
ME INICIO EN EL CHAAJ PELOTA MAYA**

Competencias de grado	Contenidos			Indicadores de logro
Bloque temático	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que necesita realizar actividades físicas para vivir proactiva y sanamente.</li> <li>• Adquiere las habilidades básicas de iniciación técnica del Chaaj Pelota Maya, como continuidad a su desarrollo motor.</li> </ul>	<p>Principales reglas I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedente histórico.</li> <li>• Identidad cultural.</li> <li>• Principales reglas.</li> </ul>	<p>Introducción al Chaaj Pelota Maya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio de pelota.</li> <li>• Posición fundamental.</li> <li>• Juego de piernas.</li> <li>• Recepción estática con cabeza, antebrazo, pecho y muslo.</li> <li>• Pase estático con cabeza, antebrazo, pecho y muslo.</li> <li>• Desarrollo del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los beneficios que se obtiene al realizar la práctica de los fundamentos del Chaaj Pelota Maya.</li> <li>• Conoce y compara su propia capacidad de rendimiento en el dominio de los fundamentos del Chaaj Pelota Maya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora la ejecución técnica de los fundamentos del Chaaj Pelota Maya.</li> <li>• Alcanza a superar a sus propios niveles de dominio de los fundamentos del Chaaj Pelota Maya.</li> <li>• Demuestra la adquisición del gesto técnico como resultado de la tarea en casa.</li> </ul>

Fuente: Ministerio de Educación 2007

## COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DE QUINTO GRADO CONTINUÓ EN EL ATLETISMO

Competencias de grado	Contenidos			Indicadores de logro
Bloque temático	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la necesidad de un programa básico de ejercitación para adquirir un estilo de vida activo y de su pertinencia en el cuidado de su integridad personal.</li> <li>• Amplia su habilidad coordinativa en la técnica del Atletismo, enriqueciendo su desarrollo motor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zona de cambio.</li> <li>• Estafeta.</li> <li>• Pruebas de campo.</li> <li>• Pruebas de pista.</li> <li>• Estilo ventral.</li> </ul>	<p>Atletismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carrera de relevos                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica de la carrera</li> </ul> </li> <li>• Salto de longitud con marca individual:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidación de la carrera de impulso, despegue, vuelo y caída.</li> </ul> </li> <li>• Salto de altura estilo ventral.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasos de impulso, despegue, vuelo y caída.</li> </ul> </li> <li>• Lanzamiento de la pelota de tenis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identifica con los esfuerzos y efectos que se producen de la práctica de las pruebas atléticas.</li> <li>• Asume con agrado y compromiso la ejercitación que se deriva de la práctica de las pruebas del Atletismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora la ejecución técnica de las pruebas del Atletismo.</li> <li>• Alcanza a superar a sus propios niveles de rendimiento técnico en las pruebas de Atletismo.</li> <li>• Demuestra la adquisición del gesto técnico como resultado de la tarea en casa.</li> </ul>

**Fuente: Ministerio de Educación 2007**

## COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DE QUINTO GRADO CONTINUÓ EN EL BALONCESTO

Competencias de grado	Contenidos			Indicadores de logro
Bloque temático	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la necesidad de un programa básico de ejercitación para adquirir un estilo de vida activo y de su pertinencia en el cuidado de su integridad personal.</li> <li>• Amplia su habilidad coordinativa en los fundamentos del baloncesto, enriqueciendo su desarrollo motor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambio de velocidad.</li> <li>• Diferencia entre drible y rebote.</li> <li>• Diferencia entre dominio y control de balón.</li> <li>• Finta.</li> </ul>	<p>Baloncesto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de balón y trabajo de pies II.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Detención de dos tiempos</li> <li>- Fintas de entrada</li> </ul> </li> <li>• Drible con cambio de velocidad y cambio de dirección.</li> <li>• Paso y recepción a dos manos II.</li> <li>• Tiro a una mano.</li> <li>• Doble ritmo II.</li> <li>• Desarrollo del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identifica con los esfuerzos y efectos que se producen de la práctica de los fundamentos del Baloncesto.</li> <li>• Asume con agrado y compromiso la ejercitación que se deriva de la práctica de los fundamentos del Baloncesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora la ejecución técnica de los fundamentos del Baloncesto.</li> <li>• Alcanza a superar a sus propios niveles de dominio de los fundamentos del Baloncesto.</li> <li>• Demuestra la adquisición del gesto técnico como resultado de la tarea en casa.</li> </ul>

Fuente: Ministerio de Educación 2007

## COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DE QUINTO GRADO CONTINUÓ EN EL FÚTBOL

Competencias de grado	Contenidos			Indicadores de logro
Bloque temático	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la necesidad de un programa básico de ejercitación para adquirir un estilo de vida activo y de su pertinencia en el cuidado de su integridad personal.</li> <li>• Amplia su habilidad coordinativa en los fundamentos del Fútbol, enriqueciendo su desarrollo motor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empeine.</li> <li>• Tiro libre directo e indirecto.</li> <li>• Penalti.</li> <li>• Fuera de lugar.</li> </ul>	<p>Fútbol II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio del balón con el pie y con el muslo.</li> <li>• Pases con el empeine y de talón.</li> <li>• Recepción de pecho y de cabeza.</li> <li>• Cabeceo estacionario de frente, lateral y hacia atrás.</li> <li>• Desarrollo del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identifica con los esfuerzos y efectos que se producen de la práctica de los fundamentos del Fútbol.</li> <li>• Asume con agrado y compromiso la ejercitación que se deriva de la práctica de los fundamentos del Fútbol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora la ejecución técnica de los fundamentos del Fútbol.</li> <li>• Alcanza a superar a sus propios niveles de dominio de los fundamentos del Fútbol.</li> <li>• Demuestra la adquisición del gesto técnico como resultado de la tarea en casa.</li> </ul>

**Fuente: Ministerio de Educación 2007**



## COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DE QUINTO GRADO CONTINUÓ EN MI RITMO MUSICAL

Competencias de grado	Contenidos			Indicadores de logro
Bloque temático	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la necesidad de un programa básico de ejercitación para adquirir un estilo de vida activo y de su pertinencia en el cuidado de su integridad personal.</li> <li>• Relaciona ritmos y movimientos mediante danzas y bailes populares de la región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmos musicales regionales.</li> <li>• Compás rítmico.</li> <li>• Pulsación rítmica.</li> <li>• Acento rítmico.</li> </ul>	<p>Gimnasia Rítmica III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de danza popular:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrada</li> <li>- Formas</li> <li>- Salida.</li> </ul> </li> <li>• Coreografía de danza popular:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras</li> <li>- Tema</li> <li>- Música.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrado por la práctica danzaría de melodías populares.</li> <li>• Se motiva en la creación de coreografías de melodías populares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta creatividad en la propuesta de pasos, movimientos o figuras en una composición de danza popular.</li> <li>• Ejecuta grupalmente el montaje de una danza gimnástica popular.</li> <li>• Consolida los pasos y movimientos rítmicos como resultado de la tarea en casa.</li> </ul>

Fuente: Ministerio de Educación 2007

## COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DE QUINTO GRADO I UNIDAD ALTERNATIVA CONTINUÓ EN EL AJEDREZ

Competencias de grado	Contenidos			Indicadores de logro
Bloque temático	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla el conocimiento de las habilidades y destrezas mentales del Ajedrez en la práctica.</li> </ul>	<p>Principales reglas de juego II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases de aperturas.</li> <li>• Enroque.</li> <li>• Clases de jaque.</li> <li>• Tablas.</li> </ul>	<p>Ajedrez II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura y sus clases.</li> <li>• Enroque.</li> <li>• Clases de Jaque.</li> <li>• Tablas.</li> <li>• Desarrollo del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la práctica del Ajedrez, en la adquisición de mayor habilidad de concentración y análisis mental.</li> <li>• Dedicar tiempo extra al juego de Ajedrez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza analíticamente los movimientos de las piezas.</li> <li>• Se concentra adecuadamente para escoger su respuesta en cada jugada.</li> <li>• Resuelve ejercicios de Ajedrez como resultado de la tarea en casa.</li> </ul>

**Fuente: Ministerio de Educación 2007**

**COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DE QUINTO GRADO CONTINUÓ EN EL BALONCESTO II UNIDAD DIDÁCTICA  
ALTERNATIVA CONTINUÓ EN EL VOLEIBOL**

<b>Competencias de grado</b>	<b>Contenidos</b>			<b>Indicadores de logro</b>
<b>Bloque temático</b>	<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la necesidad de un programa básico de ejercitación para adquirir un estilo de vida activo y de su pertinencia en el cuidado de su integridad personal.</li> <li>• Amplia su habilidad coordinativa en los fundamentos del Voleibol, enriqueciendo su desarrollo motor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posiciones de los jugadores en el campo.</li> <li>• Jugador zaguero.</li> <li>• Jugador delantero.</li> <li>• La net.</li> </ul>	<p>Voleibol II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción baja.</li> <li>• Voleo lateral.</li> <li>• Servicio por abajo.</li> <li>• Remate.</li> <li>• Desarrollo del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identifica con los esfuerzos y efectos que se producen de la práctica de los fundamentos del Voleibol.</li> <li>• Asume con agrado y compromiso la ejercitación que se deriva de la práctica de los fundamentos del Voleibol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora la ejecución técnica de los fundamentos del Voleibol.</li> <li>• Alcanza a superar a sus propios niveles de dominio de los fundamentos del Voleibol.</li> <li>• Demuestra la adquisición del gesto técnico como resultado de la tarea en casa.</li> </ul>

**Fuente: Ministerio de Educación 2007**

**COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DE QUINTO GRADO III UNIDAD DIDÁCTICA ALTERNATIVA  
CONTINUÓ EN EL CHAAJ PELOTA MAYA**

<b>Competencias de grado</b>	<b>Contenidos</b>			<b>Indicadores de logro</b>
<b>Bloque temático</b>	<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la necesidad de un programa básico de ejercitación para adquirir un estilo de vida activo y de su pertinencia en el cuidado de su integridad personal.</li> <li>• Amplia su habilidad coordinativa en los fundamentos del Chaaj Pelota Maya, enriqueciendo su desarrollo motor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales reglas de juego II.</li> </ul>	<p>Chaaj Pelota Maya II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio de pelota.</li> <li>• Posiciones y juego de piernas en desplazamiento.</li> <li>• Recepción en diferentes sentidos y en desplazamientos.</li> <li>• Pase en diferentes sentidos y en desplazamiento con diversas regiones: cabeza, antebrazo, pecho y muslo.</li> <li>• Desarrollo del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identifica con los esfuerzos y efectos que se producen de la práctica de los fundamentos del Chaaj Pelota Maya.</li> <li>• Asume con agrado y compromiso la ejercitación que se deriva de la práctica de los fundamentos del Chaaj Pelota Maya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora la ejecución técnica de los fundamentos del Chaaj Pelota Maya.</li> <li>• Alcanza a superar a sus propios niveles de dominio de los fundamentos del Chaaj Pelota Maya.</li> <li>• Demuestra la adquisición del gesto técnico como resultado de la tarea en casa.</li> </ul>

**Fuente: Ministerio de Educación 2007**

## COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DE SEXTO GRADO AVANZO EN EL ATLETISMO

Competencias de grado	Contenidos			Indicadores de logro
Bloque temático	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica sus conocimientos y habilidades motrices en actividades de la vida cotidiana, estableciendo la relación de estos con la salud y calidad de vida.</li> <li>• Consolida su habilidad técnica en los fundamentos del Atletismo, fortaleciendo su capacidad coordinativa visomotora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales reglas de las pruebas o eventos atléticos.</li> </ul>	<p>Atletismo III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carrera de obstáculos.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica de la carrera.</li> </ul> </li> <li>• Salto triple.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera de impulso.</li> <li>- Despegue.</li> <li>- Vuelo o caída.</li> </ul> </li> <li>• Consolidación del salto tijera y ventral.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasos de impulso.</li> <li>- Despegue.</li> <li>- Vuelo.</li> <li>- Caída.</li> </ul> </li> <li>• Lanzamiento de la pelota de softbol o de objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el desarrollo físico-motriz como resultado de la práctica de las pruebas atléticas.</li> <li>• Reflexiona en la incidencia de la ejercitación que se deriva de la práctica de las pruebas atléticas, en el logro de la afición por la actividad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida el dominio de la ejecución técnica de las pruebas de Atletismo.</li> <li>• Consolida el alcance de sus propios niveles de rendimiento técnico en las pruebas atléticas.</li> <li>• Demuestra la adquisición del gesto técnico como resultado de la tarea en casa.</li> </ul>

**Fuente: Ministerio de Educación 2007**

## COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DE SEXTO GRADO AVANZO EN EL BALONCESTO

Competencias de grado	Contenidos			Indicadores de logro
Bloque temático	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica sus conocimientos y habilidades motrices en actividades de la vida cotidiana, estableciendo la relación de estos con la salud y calidad de vida.</li> <li>• Consolida su habilidad técnica en los fundamentos del Baloncesto, fortaleciendo su capacidad coordinativa visomotora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiro en suspensión.</li> <li>• Tiro libre y tiro de tres puntos.</li> <li>• Salto entre dos.</li> </ul>	<p>Baloncesto III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de balón y trabajo de pies III.</li> <li>• Drible lateral y con giro.</li> <li>• Recepción a dos manos y pase a una mano.</li> <li>• Tiro en suspensión.</li> <li>• Doble ritmo III.</li> <li>• Desarrollo del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el desarrollo físico-motriz como resultado de la práctica de los fundamentos de Baloncesto.</li> <li>• Reflexiona en la incidencia de la ejercitación que se deriva de la práctica de los fundamentos de Baloncesto, en el logro de la afición por la actividad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida el dominio de la ejecución técnica de los fundamentos de Baloncesto.</li> <li>• Consolida el alcance de sus propios niveles de rendimiento técnico en los fundamentos de Baloncesto.</li> <li>• Demuestra la adquisición del gesto técnico como resultado de la tarea en casa.</li> </ul>

**Fuente: Ministerio de Educación 2007**

## COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DE SEXTO GRADO AVANZO EN EL FÚTBOL

Competencias de grado	Contenidos			Indicadores de logro
Bloque temático	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica sus conocimientos y habilidades motrices en actividades de la vida cotidiana, estableciendo la relación de estos con la salud y calidad de vida.</li> <li>• Consolida su habilidad técnica en los fundamentos del Fútbol, fortaleciendo su capacidad coordinativa visomotora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drible.</li> <li>• Esquive.</li> <li>• Reglas básicas del Tiro Libre directo e indirecto.</li> <li>• Fuera de lugar.</li> </ul>	<p>Fútbol III Fútbol</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio del balón con el pie, muslo y cabeza.</li> <li>• Drible con finta, esquive y pase.</li> <li>• Tiro al marco a balón parado y en movimiento.</li> <li>• Cabeceo con salto y en desplazamiento.</li> <li>• Desarrollo del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el desarrollo físico-motriz como resultado de la práctica de los fundamentos de Fútbol.</li> <li>• Reflexiona en la incidencia de la ejercitación que se deriva de la práctica de los fundamentos de Fútbol, en el logro de la afición por la actividad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida el dominio de la ejecución técnica de los fundamentos de Fútbol.</li> <li>• Consolida el alcance de sus propios niveles de rendimiento técnico en los fundamentos de Fútbol.</li> <li>• Demuestra la adquisición del gesto técnico como resultado de la tarea en casa.</li> </ul>

**Fuente: Ministerio de Educación 2007**

## COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DE SEXTO GRADO AVANZO EN MI RITMO MUSICAL

Competencias de grado	Contenidos			Indicadores de logro
Bloque temático	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica sus conocimientos y habilidades motrices en actividades de la vida cotidiana, estableciendo la relación de estos con la salud y calidad de vida.</li> <li>• Crea secuencias de movimientos sobre temas musicales de danza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmos modernos nacionales.</li> <li>• Frase musical.</li> </ul>	<p>Gimnasia Rítmica IV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición gimnástica con música moderna nacional.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrada</li> <li>- Formas</li> <li>- Desplazamiento</li> <li>- Salida</li> </ul> </li> <li>• Coreografía de danza gimnástica moderna                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras</li> <li>- Tema</li> <li>- Música</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrado por la práctica en la danza de melodías modernas nacionales.</li> <li>• Se motiva en la creación de coreografías de melodías modernas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta creatividad en la propuesta de pasos, movimientos o figuras en una composición de danza moderna.</li> <li>• Ejecuta grupalmente el montaje de una danza gimnástica moderna.</li> <li>• Consolida los pasos y movimientos rítmicos como resultado de la tarea en casa.</li> </ul>

Fuente: Ministerio de Educación 2007



## COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DE SEXTO GRADO I UNIDAD DIDÁCTICA ALTERNATIVA AVANZO EN EL AJEDREZ

Competencias de grado	Contenidos			Indicadores de logro
Bloque temático	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida el conocimiento de las habilidades y destrezas mentales del Ajedrez en la práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partida.</li> <li>• Símbolos de anotación.</li> <li>• Notación de jugadas.</li> </ul>	<p style="margin: 0;">Ajedrez</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ataque y defensa.</li> <li>• Anotación de la partida.</li> <li>• Desarrollo del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la práctica del Ajedrez, en la adquisición de mayor habilidad de concentración y análisis mental.</li> <li>• Demuestra interés en la participación en torneos de Ajedrez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza analíticamente los movimientos de piezas.</li> <li>• Se concentra adecuadamente para escoger su respuesta en cada jugada.</li> <li>• Resuelve ejercicios de Ajedrez como resultado de la tarea en casa.</li> </ul>

**Fuente: Ministerio de Educación 2007**

## COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DE SEXTO II UNIDAD DIDÁCTICA ALTERNATIVA AVANZO EN EL VOLEIBOL

Competencias de grado	Contenidos			Indicadores de logro
Bloque temático	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica sus conocimientos y habilidades motrices en actividades de la vida cotidiana, estableciendo la relación de estos con la salud y calidad de vida.</li> <li>• Consolida su habilidad técnica en los fundamentos del Voleibol, fortaleciendo su capacidad coordinativa visomotora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toque de balón.</li> <li>• Bloqueo.</li> <li>• Asistencia.</li> </ul>	<p>Voleibol III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción baja.</li> <li>• Voleo con desplazamiento y salto.</li> <li>• Servicio por arriba de la cabeza.</li> <li>• Remate y bloqueo.</li> <li>• Desarrollo del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el desarrollo físico-motriz como resultado de la práctica de los fundamentos de Voleibol.</li> <li>• Reflexiona en la incidencia de la ejercitación que se deriva de la práctica de los fundamentos de Voleibol, en el logro de la afición por la actividad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida el dominio de la ejecución técnica de los fundamentos de Voleibol.</li> <li>• Consolida el alcance de sus propios niveles de rendimiento técnico en los fundamentos de Voleibol.</li> <li>• Demuestra la adquisición del gesto técnico como resultado de la tarea en casa.</li> </ul>

**Fuente: Ministerio de Educación 2007**

**COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DE SEXTO GRADO UNIDAD DIDÁCTICA ALTERNATIVA III AVANZO EN EL CHAAJ PELOTA MAYA**

<b>Competencias de grado</b>	<b>Contenidos</b>			<b>Indicadores de logro</b>
<b>Bloque temático</b>	<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica sus conocimientos y habilidades motrices en actividades de la vida cotidiana, estableciendo la relación de estos con la salud y calidad de vida.</li> <li>• Consolida su habilidad técnica en los fundamentos del Chaaj Pelota Maya, fortaleciendo su capacidad coordinativa visomotora.</li> </ul>	<p align="center">Reglas del juego III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia histórica del juego.</li> </ul>	<p align="center">Chaaj Pelota Maya III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio de pelota con cadera con dirección.</li> <li>• Recepción estática y en desplazamiento.</li> <li>• Pase estático y en desplazamiento.</li> <li>• Toque con dos partes del cuerpo con dirección.</li> <li>• Desarrollo del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el desarrollo físico-motriz como resultado de la práctica de los fundamentos del Chaaj Pelota Maya.</li> <li>• Reflexiona en la incidencia de la ejercitación que se deriva de la práctica de los fundamentos del Chaaj Pelota Maya, en el logro de la afición por la actividad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida el dominio de la ejecución técnica de los fundamentos del Chaaj Pelota Maya.</li> <li>• Consolida el alcance de sus propios niveles de rendimiento técnico en los fundamentos del Chaaj Pelota Maya.</li> <li>• Demuestra la adquisición del gesto técnico como resultado de la tarea en casa.</li> </ul>

**Fuente: Ministerio de Educación 2007**

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 OBJETIVOS

##### 3.1.1 Objetivo general:

Determinar la formación curricular que poseen los profesores del nivel primario en el área de Educación Física.

##### 3.1.2 Objetivos específicos:

- A. Determinar los conocimientos que poseen los docentes de primaria rural respecto al área de Educación Física.
- B. Identificar las habilidades de los docentes para realizar actividades de Educación Física con sus estudiantes.
- C. Establecer las acciones que promueve el Ministerio de Educación para la formación de los docentes en servicio en las escuelas primarias rural, en cuanto al área de Educación Física.
- D. Fundamentar una propuesta de integración curricular del área de Educación Física.

#### 3.2 VARIABLE ÚNICA

Formación curricular de los docentes en el área de Educación Física.

##### 3.2.1 Definición conceptual de la variable:

Se entiende por formación curricular en el área de Educación Física al conjunto de conocimientos básicos fundamentales que un docente debe poseer para orientar procesos metodológicos y estrategias de aprendizaje en el Nivel Primario.

##### 3.2.2 Manejo operacional de la variable

Concepto	Indicador	Medida	Definición de la medida
Conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aspectos Didácticos</li> <li>✓ Aspectos Curriculares</li> <li>✓ Experiencias Educativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivo General</li> <li>Objetivos específicos</li> <li>Instrumentos</li> <li>Entrevistas</li> </ul>	Conclusiones

Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motora Específica</li> <li>✓ Motora Fundamental</li> <li>✓ Motora Elemental</li> <li>✓ Desarrollo Corporal</li> </ul>	<p>Objetivo General</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Instrumentos</p> <p>Entrevistas</p>	Conclusiones
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experiencias Personales</li> <li>✓ Opiniones Particulares</li> </ul>	<p>Objetivo General</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Instrumentos</p> <p>Entrevistas</p>	Conclusiones

### 3.2.3 TERMINOLOGIA USADA EN LA DEFINICIÓN OPERATIVA

**Aspectos Didácticos:** Conocimientos inherentes a la didáctica aplicados en el curso de Educación Física.

**Aspectos Curriculares:** Características curriculares del curso de Educación Física.

**Experiencias Educativas:** Conocimientos adquiridos en el campo de la docencia.

**Motora Específica:** Constituye el anclaje de la futura Habilidad técnica.

**Motora Fundamental:** Estas habilidades integran y contienen a las habilidades elementales.

**Motora Elemental:** Marca el punto de comienzo del mundo de la motricidad en cuanto a su desarrollo dirigido e intencional.

**Desarrollo Corporal:** proceso de crecimiento del cuerpo.

## 3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

### 3.3.1 Población

La población estuvo conformada por directores y estudiantes de siete escuelas primarias de la zona 1 ciudad de Guatemala.

Así mismo, por profesores de escuelas aledañas, ubicadas todas en el casco urbano de la zona 1 ciudad capital.

También por padres de familia de estudiantes primaria ubicada en la zona 1, Ciudad de Guatemala.

Se encuestó a profesores del Nivel Primaria.

Se entrevistó a 25 padres de familia.

Se entrevistó a 12 directores de escuelas primarias.

Se entrevistó a autoridades de educación (técnicos en currículum de las Direcciones Departamentales).

Se entrevistó a estudiantes de 6<sup>o</sup>. Grado de primaria

### 3.3.2 Muestra

El muestreo fue de carácter intencionado; se tomó el 50% de 146 profesores lo que da una población muestra de 73.

## 3.4 DISEÑO DE RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN

La información se recopiló en forma descriptiva exploratoria, se investigó la capacidad de los docentes para desarrollar el curso de Educación Física, tomando en cuenta las necesidades, intereses y problemas de los maestros con el objeto de proponer cambios curriculares en las escuelas primarias normales para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, que se lleva a cabo con los alumnos del nivel primario.

Para recopilar los datos se aplicó un cuestionario. Para la interpretación y análisis de los datos obtenidos la medida utilizada fue por tabulares, es decir cuadros totalizadores de resultados por porcentajes.

## 3.5 LOS INSTRUMENTOS

La investigación se basa en un cuestionario dirigido a docentes del área rural de educación primaria en servicio, con preguntas relacionadas con el proceso de enseñanza – aprendizaje y la capacitación de los docentes para impartir el curso de Educación Física.

El cuestionario contiene doce preguntas de las cuales la número once está referida a rangos de edad y la número doce ha estado civil, fueron utilizadas para cruzar la información de las diez preguntas base.

## 3.6 ANÁLISIS ESTADÍSTICO

En el proceso de la recopilación y tratamiento de la información con los instrumentos, se hicieron tabulaciones directas, totalizando las respuestas de cada uno de los ítems propuestos.

Los resultados obtenidos se presentan en cuadros totalizadores, para ilustrar la relación de las variables involucradas.

## CAPÍTULO IV

### 4. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Instrumento de encuesta aplicado a profesores de 6º grado.

##### 1. ¿El área de Educación Física contribuye a la Educación integral del estudiante?

Aspecto	F	%
Bastante	38	52%
Poco	20	27%
Nada	15	21%
Total	73	100%

#### INTERPRETACIÓN

La mayoría de profesores del Nivel Primario coinciden en que el área de Educación Física contribuye a la educación integral del estudiante, en sus aspectos sociales, biológicos y psicológicos.

**2. ¿Considera importante que los estudiantes reciban Educación Física en el Nivel Primario?**

<b>Aspecto</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Bastante	39	53%
Poco	24	33%
Nada	10	14%
Total	73	100%

**INTERPRETACIÓN**

Los profesores le dan un nivel de importancia considerable al área de Educación Física en la formación del estudiante del Nivel Primario. Sin embargo, hay un sector profesional que no le reconoce esa importancia.

**3. ¿Considera que a los padres de familia les agrada que sus hijos reciban Educación Física?**

<b>Aspecto</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Bastante	5	7%
Poco	24	33%
Nada	44	60%
Total	73	100%

**INTERPRETACIÓN**

Según datos de los profesores, a los padres de familia no les agrada la incursión de la Educación Física en el currículum de la escuela. Les importa otro tipo de formación tradicional.



#### 4. ¿Ha recibido formación para impartir el área de Educación Física?

Aspecto	F	%
Bastante	21	29%
Poco	42	57%
Nada	10	14%
Total	73	100%

#### INTERPRETACIÓN

Los profesores expresan que su formación en el área de Educación Física es limitada. Los procesos de formación giran en torno de otras áreas consideradas más importantes por los organismos del Ministerio de Educación.

#### 5. ¿Se ha recibido implementación para impartir el área de Educación Física por parte del Ministerio?

Aspecto	F	%
Bastante	17	23%
Poco	35	48%
Nada	21	29%
Total	73	100%

#### INTERPRETACIÓN

La implementación logística para el área de Educación Física en las escuelas primarias es deficitaria sólo se reduce a lo mínimo. Se necesita capacidad instalada para cubrir la demanda de la comunidad educativa.

### 6. ¿Conoce usted procesos didácticos de la Educación Física?

Aspecto	F	%
Bastante	18	25%
Poco	38	52%
Nada	17	23%
Total	73	100%

#### INTERPRETACIÓN

El conocimiento de los procesos didácticos de la Educación Física es limitado, según respuestas de los profesores. Se reduce sencillamente a ejercicios sencillos de introducción al ejercicio de un deporte determinado.

### 7. ¿Conoce usted la estructura del programa nacional de Educación Física?

Aspecto	F	%
Bastante	9	12%
Poco	42	58%
Nada	22	30%
Total	73	100%

#### INTERPRETACIÓN

Los profesores no conocen la estructura interna del programa de Educación Física. Los programas nacionales del área se circunscriben al área metropolitana y pocas veces llegan a las áreas rurales del país.

**8. ¿Se realizan prácticas de Educación Física en la Escuela donde usted labora?**

<b>Aspecto</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Bastante	6	8%
Poco	44	60%
Nada	23	32%
Total	73	100%

**INTERPRETACIÓN**

Las prácticas de Educación Física en la escuela primaria son escasas, el tiempo educativo se centra en otros intereses que muchas veces son impuestos por las autoridades de turno.

**9. ¿Considera importante incluir el área de Educación Física en toda la escolaridad primaria?**

<b>Aspecto</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Bastante	69	95%
Poco	4	5%
Nada	0	0%
Total	73	100%

**INTERPRETACIÓN**

Los profesores en su mayoría consideran importante incluir los programas de Educación Física en toda la escolaridad primaria, en procesos formativos graduales y permanentes.

**10. ¿Se necesita implementación física para la inducción del área de Educación Física en el Nivel Primario?**

<b>Aspecto</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Bastante	5	7%
Poco	64	88%
Nada	4	5%
Total	73	100%

**INTERPRETACIÓN**

Según respuestas de los profesores, se necesita poca implementación física para montar el área de Educación Física en el Nivel Primario. Lo que importa es la decisión política de las autoridades.

## 4.2 Entrevistas a padres de familia del nivel primario

PREGUNTA No. 1	RESPUESTA
¿Cree usted que el área de Educación Física contribuye a la educación de sus hijos?	Si. Aunque más creemos que deben ir a aprender otras cosas.

PREGUNTA No. 2	RESPUESTA
¿Considera importante que los alumnos reciban el área de Educación Física en la escuela primaria?	Si. Pero que sea poco, porque los niños tienen que llegar a aprender cosas más importantes.

PREGUNTA No. 3	RESPUESTA
¿Considera usted que sus hijos, de escuela primaria les agrada recibir el curso de Educación Física?	Sí. Les agrada, eso se observa cuando juegan en el de nuestra localidad.

PREGUNTA No. 4	RESPUESTA
¿Recibió usted Educación Física en la escuela?	No. En esos tiempos no se recibía en la escuela.

PREGUNTA No. 5	RESPUESTA
¿Cuáles actividades se realizan frecuentemente?	Se realizan juegos en la comunidad

PREGUNTA No. 6	RESPUESTA
¿Se realizan ejercicios físicos en su vida cotidiana?	No se realizan. Esto por falta de tiempo. Hay que trabajar.

PREGUNTA No. 7	RESPUESTA
¿Se práctica algún deporte?	No. No practicamos, no hay tiempo para esto.

### 4.3 ENTREVISTA A PROFESORES DEL NIVEL PRIMARIO.

PREGUNTA No.1	RESPUESTA
¿El área de Educación Física contribuye a la educación del estudiante?	Creemos que sí, pero hay que dar el mayor tiempo para esto.

PREGUNTA No. 2	RESPUESTA
¿Se considera importante que con los alumnos reciban el curso de Educación Física en la escuela primaria?	Si, desde luego. No debe dejarse para el nivel Básico solamente.

PREGUNTA No. 3	RESPUESTA
¿Considera usted que los alumnos, de escuela primaria les agrada recibir el curso de Educación Física?	Con estudiantes, no sólo les agrada, sino que es una demanda por parte de ellos, para que se integre al currículum.

PREGUNTA No. 4	RESPUESTA
¿Se ha recibido capacitación para impartir el curso de Educación Física?	No. No se ha recibido. Se ha desestimando en los procesos de formación.

PREGUNTA No. 5	RESPUESTA
¿Se ha recibido implementación para impartir el curso de Educación Física por parte del Ministerio de Educación?	No se ha recibido. El presupuesto no alcanza para implementar las escuelas de este recurso.

PREGUNTA No. 6	RESPUESTA
¿Se conoce los aspectos didácticos de la Educación Física?	No se conocen. Esto porque los programas no llegan al nivel primario.

PREGUNTA No. 7	RESPUESTA
¿Se conoce la estructura del programa del curso de Educación Física?	No se conoce porque no se ha divulgado en todos los medios

PREGUNTA No. 8	RESPUESTA
¿Cuáles actividades realiza usted más frecuentemente con sus alumnos en el área de Educación Física?	Frecuentemente se hacen ejercicios previos al ejercicio de un deporte pero no están sistematizados.

PREGUNTA No. 9	RESPUESTA
¿Realiza usted ejercicios físicos en su vida cotidiana?	Eventualmente. Esto por faltas de disciplina

PREGUNTA No. 10	RESPUESTA
¿Se práctica algún deporte en las instituciones escolares?	No se practica, son otras las preocupaciones de las instituciones.



#### 4.4 Entrevista a los Directores

PREGUNTA No. 1	RESPUESTA
¿Cree usted que el área de Educación Física contribuye a la educación integral del alumno?	Si. El área es una oportunidad para potenciar la formación integral del estudiante del nivel primario.

PREGUNTA No. 2	RESPUESTA
¿Considera importante que los alumnos reciban el área de Educación Física en la escuela primaria?	Si. Pero el problema es que no llega el recurso al nivel primario.

PREGUNTA No. 3	RESPUESTA
¿Considera usted que los alumnos, de escuela primaria les agrada recibir el curso de Educación Física?	Claro. Esto es evidente. Tanto los profesores como los estudiantes lo solicitan a la administración.

PREGUNTA No. 4	RESPUESTA
¿Ha recibido usted capacitación para impartir el curso de Educación Física?	Si. Los recibí, pero por razones de trabajo administrativo no se ha podido integrar al currículum del nivel primario.

PREGUNTA No. 5	RESPUESTA
¿Ha recibido implementación para impartir el área de Educación Física por parte del Ministerio de Educación?	No. El Ministerio de Educación no se preocupa por implementarlo.

PREGUNTA No. 6	RESPUESTA
¿Conoce usted aspectos didácticos de la Educación Física?	No del todo. Los aspectos didácticos no llegan al nivel primario.

PREGUNTA No. 7	RESPUESTA
¿Conoce usted la estructura del programa del área de Educación Física?	No. No se conoce. El currículum actual no tiene una estructura creada.

PREGUNTA No. 8	RESPUESTA
¿Cuáles actividades realiza usted más frecuentemente con sus alumnos en el curso de Educación Física?	Los profesores realizan actividades previas sencillas antes del ejercicio de un deporte.

PREGUNTA No. 9	RESPUESTA
¿Realiza usted ejercicios físicos en su vida cotidiana?	No. No hay disciplina para realizarlos.

PREGUNTA No. 10	RESPUESTA
¿Práctica usted algún deporte dos o más veces por semana?	No. No se practican, por razones de tiempo, pero también por disciplina.

#### 4.5 Entrevista a estudiantes de 6º grado

PREGUNTA No. 1	RESPUESTA
¿Cree usted que el curso de Educación Física contribuye a su formación?	Sí, pero no nos dejan practicarla dentro de la escuela.

PREGUNTA No. 2	RESPUESTA
¿Considera importante que se reciba la Educación Física en la escuela primaria?	Si. Este curso es importante para todos nosotros, porque nos ayuda a crecer.

PREGUNTA No. 3	RESPUESTA
¿Considera usted que a sus compañeros, de escuela primaria les agrada la Educación Física?	Si. Todos queremos que se incluyan los ejercicios porque son importantes.

PREGUNTA No. 4	RESPUESTA
¿Se desarrollan ejercicios en la escuela?	Pocas veces. La mayor parte del tiempo se ocupa para las clases en el aula.

PREGUNTA No. 5	RESPUESTA
¿Cuáles actividades se realizan más frecuentemente?	Se realizan actividades sencillas antes de iniciar el futbol.

PREGUNTA No. 6	RESPUESTA
¿Realiza usted ejercicios físicos en su vida cotidiana?	No mucho, pero se hacen en la calle, con los compañeros del barrio.

PREGUNTA No. 7	RESPUESTA
¿Práctica usted algún deporte dos o más veces por semana?	Si generalmente los fines de semana; pero fuera de la escuela.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES**

- 1) Los docentes integrados no tienen ninguna formación para impartir el curso de Educación Física del nivel primario.
- 2) Los docentes de escuela primaria rural consultados, en su mayoría, no conocen la propuesta metodológica ni la estructura del curso de Educación Física.
- 3) La mayoría de docentes de escuela primaria rural, no tienen desarrolladas totalmente sus habilidades para realizar actividades de Educación Física, con sus alumnos y en su vida cotidiana.
- 4) Los docentes de escuela primaria rural consideran que el curso de Educación Física contribuye a la educación integral, y afirman que a los alumnos les agrada recibirlo.
- 5) El Ministerio de Educación no promueve la capacitación de los docentes de escuela primaria rural para impartir el curso de Educación Física y tampoco implementa a las escuelas al respecto.

## RECOMENDACIONES

- 1) Se recomienda al Ministerio de Educación a través del departamento de capacitación propiciar u organizar cursos para los docentes de escuela primaria rural en cuanto a los contenidos didácticos y de la estructura del curso de Educación Física.
- 2) Se recomienda a la Dirección de Educación Física dotar de implementos deportivos a las escuelas rurales del país, para contribuir a la educación integral de los alumnos.
- 3) Se recomienda a la Dirección de Educación Física capacitar a los docentes de escuela primaria rural, en cuanto a la práctica de ejercicios, juegos educativos, juegos pre-deportivos, gimnasias, recreación y otras actividades para impartir el curso de Educación Física.
- 4) Se les recomienda a los docentes de escuela primaria rural realizar ejercicios físicos y practicar algún deporte dos veces o más por semana para fortalecer su salud, mejorar el estado físico y mental.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Amicale EPS. **El niño y la actividad física -2 a 10 años.** Editorial Paidotribo. España.
2. Aznar Oro Pilar. Et. Al. 1999. **La educación física en la educación infantil de 3 a 6 años.** Editorial INDE. España.
3. Contreras, Jordán Onofre. 1998. **Didáctica de la educación física, un enfoque constructivista.** Editorial INDE. España.
4. Dewey, John. 1983. **La escuela y la sociedad.** Editorial Porrúa, S.A. Argentina,
5. Famose, Jean Pierre. 1992. **Aprendizaje motor y dificultad de la tarea.** Editorial Paidotribo. España.
6. Freinét, Celestine. 1996. **Los años escolares.** Editorial Limusa. España.
7. Galera, Antonio D. 2001. **Manual de didáctica de la educación física, Tomo I y II, una perspectiva constructivista moderada.** Editorial Paidos. España.
8. González Rodríguez, Catalina. 2001. **Educación física en preescolar.** Editorial INDE. España.
9. Larroyo, Francisco. 1967. **Historia general de la pedagogía.** Editorial Porrúa, S.A. México.
10. Lemus, Luis Arturo. 1984. **Pedagogía. Temas Fundamentales.** Editorial Kapelusz. Argentina.
11. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2000. **Educación física, recreación y deportes, lineamientos curriculares.** Bogotá, Colombia.
12. Ministerio de Educación de Guatemala. 2005. **Currículo Nacional Base nivel de educación pre primaria.** Guatemala.
13. Ministerio de Educación de Guatemala. 2005. **Dirección General de Educación Física. Folleto; El nuevo currículum, su orientación y aplicación.** Guatemala.
14. Trigo, Eugenia y colaboradores. 1999. **Creatividad y motricidad.** Editorial INDE. España.

15. Zamora P. Jorge L. 2003. **Manual de educación y desarrollo motriz.** Editorial Artemis Edinter. Guatemala.
16. Zamora, P. Jorge L. 2004. **Tablas metodológicas de Educación Motriz.** Editorial AGEFISICA. Guatemala.



## GLOSARIO

1. **Agilidad:** habilidad para moverse con rapidez. Esta significa destreza y celeridad de movimientos.
2. **Apertura:** una partida de ajedrez se divide en 3 fases, la apertura, el medio juego y el final, siendo la apertura la fase inicial de una partida de Ajedrez.
3. **Ataque:** es el conjunto de jugadas realizadas con el propósito de obtener alguna ventaja o bien dar Mate.
4. **Coordinación óculo- mano:** habilidad para elegir un objeto del medio que lo rodea, coordinando el elemento visualmente percibido con un movimiento manipulativo.
5. **Coordinación óculo-pie:** habilidad para diferenciar un objeto del medio que lo rodea, coordinando el elemento percibido visualmente con un movimiento de las extremidades inferiores.
6. **Desplazamientos:** en la composición gimnástica constituyen el cambio de formación para pasar de una formación a otra.
7. **Destreza:** es la capacidad del individuo de ser eficiente en una habilidad determinada.
8. **El alfil:** simboliza un oficial del ejército o un funcionario medio, por eso en algunas lenguas se llama el obispo. Originalmente era un elefante (cosa que hace pensar que Aníbal no debió ser el único que dio un uso militar a este proboscideo); de hecho el nombre castellano proviene del árabe “al fil”, el elefante” (marfil significa hueso de elefante). La pieza es una figura que representa una persona estilizada, de estatura media, normalmente con mitra o yelmo. Valor: 3.
9. **El caballo:** Simboliza el arma de caballería y la pieza es una figura que representa el cuello y la cabeza de un caballo. Valor 3.
10. **El peón:** Simboliza un soldado de infantería el mote significa “(soldado) que va a pie”. Es la pieza de menos valor y es una figura que representa una persona estilizada, de estatura media.
11. **El rey:** Simboliza la cabeza del ejército, es decir, el mismo jugador. La pieza es una figura que representa una persona estilizada, de estatura

grande, normalmente con un turbante o corona que culmina en una cruz. No tiene valor puesto que si se pierde, la partida termina.

12. **Enroque:** es el único movimiento en el cual se pueden mover 3 piezas a la vez, el Rey y una de las Torres.
13. **Formaciones de la composición gimnástica:** son las distintas formas de distribuir a los participantes en el espacio físico.
14. **Formaciones complejas:** El participante puede estar o no sobre la marca y puede tener un desplazamiento dentro de un área mayor del terreno, a partir de la 6ª. Marca.
15. **Formaciones medias:** El participante puede estar o no sobre la marca y puede tener un desplazamiento dentro de 3 a 5 marcas como mínimo.
16. **Formaciones simples:** El participante puede estar o no sobre la marca y puede tener un desplazamiento de 1 a 2 marcas como máximo.
17. **Fluidez de movimiento:** es el desarrollo ininterrumpido de un movimiento, que se manifiesta en su línea espacial, temporal y dinámica.
18. **Habilidad:** es la capacidad adquirida por aprendizaje para alcanzar resultados fijados previamente con un máximo de éxito y a menudo un mínimo de tiempo, de energía o de los dos.
19. **Jaque:** es la jugada que se produce cuando el Rey se encuentra en una casilla determinada por una pieza del bando contrario, como consecuencia la última jugada del adversario.
20. **Jaque mate:** es la jugada en la cual no puede eludirse la amenaza directa al Rey mediante ninguna de las maneras posibles, lo que produce la muerte al Rey y la partida ha sido ganada por el jugador que lo ha conseguido.
21. **La dama:** simboliza el primer ministro o un alto funcionario, por eso se llama al emir en el mundo árabe convertido aquí en la mujer del rey. La pieza es una figura que representa una persona estilizada, de estatura grande, normalmente con diadema. Antiguamente recibía el nombre de Alferza. Valor 9.

22. **La torre:** simboliza una fortificación, aunque más probablemente debía referirse a una torre de asalto móvil de las que usaban para asaltar las murallas o al que en la Edad Media (y todavía hoy en la procesión de corpus de Valencia) se llamaba “roca”, un carro de guerra (en la procesión, un carro triunfal). De hecho, estos motes provienen del árabe “roc”, que significa carro. Antiguamente se la denominaba roque, palabra que proceden enroque y enrocar. Valor 5.
23. **Notación de jugada:** Es un sistema que permite registrar por escrito al desarrollo de una partida.
24. **Movimientos digitales puros:** Son aquellos en los que prevalece la actividad digital pura con escasa participación de desplazamiento manual. También corresponden a esta categoría los actos pensables delicados de objetos pequeños llevados a cabo con selección de dedos. Ejemplo: enroscar, hacer moño.
25. **Movimientos gestuales:** Estos movimientos acompañan la conversación y ayudan a la expresión facial y corporal, son gestos naturales necesarios para la armonía de la conducta motriz y se caracterizan por su amplitud variable. Son movimientos en los que participa tanto el antebrazo, lo que determina su soltura y flexibilidad.
26. **Tablas:** Es cuando ninguno de los dos jugadores consigue hacer Jaque Mate a su adversario produciendo el empate con lo cual se da la partida por finalizada.
27. **Tiempo reacción- respuesta:** Es el tiempo que transcurre entre la iniciación de un estímulo y de una respuesta.

## Otras significaciones de glosario

- 1. Iniciación ampliada:** se aplica cuando una temática es muy amplia y anticipadamente el docente estima que no puede abarcarlos con una sola clase de iniciación por lo que programa las necesarias.
- 2. Consolidación ampliada:** es aquella en el que el docente estima anticipadamente que la temática de la clase requiere de más de un microciclo para consolidar buscando corregir y fijar con mayor consistencia la temática que considere debe consolidarse.
- 3. Consolidación integrada:** es aquella que se usa para programar el repaso conjunto de diversos temas de una misma Unidad Didáctica que se consideren pueden integrarse.
- 4. Consolidación específica:** es la consolidación normal o natural de un micro que sigue después de la iniciación.
- 5. Consolidación mixta:** es aquella que selecciona el tema más prioritario de cada tema y los conjunta en uno o dos microciclos para consolidarlos.
- 6. Consolidación extra docente:** la que se ubica fuera del horario de clase.
- 7. Consolidación interna o en el centro educativo:** es la que refuerza contenido programático al interno de la escuela (en horario escolar) con tareas fuera del horario de la clase de educación física, asesorados por el docente de educación física.
- 8. Consolidación externa o fuera del centro educativo:** es la que refuerza contenido programático con tarea en casa.

## FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Se concibe a la educación física como una modalidad educativa que sitúa el hábito del ejercicio físico como su objeto de aprendizaje; al educando como su objeto de estudio de aprendizaje, desde los dos ejes básicos de su acción educativa como lo son el cuerpo y el movimiento comprendiendo una relación integral y dialéctica.

Desde el eje educacional del cuerpo, la educación física, ha de promover y facilitar que los educandos adquieran una comprensión significativa de su cuerpo y de sus posibilidades, a fin de conocer y dominar situaciones diversas que le permitan su desenvolvimiento de forma adecuada en el medio social, mejorar sus condiciones de vida, disfrutar del tiempo libre y establecer amplias y armoniosas interrelaciones con los demás.

Desde el eje educacional del movimiento, la educación física se orienta al desarrollo de las capacidades y habilidades instrumentales que mejoran y aumentan las posibilidades de movimiento, con la intención de profundizar en el conocimiento de la conducta motriz, como organización significativa del comportamiento humano y asumir actitudes, valores y normas que consoliden la relación dialéctica del cuerpo y la conducta motriz.

¿En qué consiste el área de Educación Física?

Consiste en una educación por y para el movimiento, que parte de la formación de hábitos y aptitudes motrices, frente a los requerimientos que el proceso escolar y el contexto social demandan.

Desde el ambiente educativo la educación física, estimula procesos que permiten construir y desarrollar habilidades, destrezas, hábitos, actitudes y aptitudes motoras y técnico-deportivas básicas; recurriendo a medios lúdicos, motrices y deportivos como instrumentos educativos y de desarrollo, dentro de un ambiente motivante y placentero para el niño y la niña, relacionando en forma integral y transversal la formación del hábito de la actividad física, con el fin de afianzar de manera continua y permanente, estímulos y condiciones para una vida saludable y activa, lo que es igual a una “Educación Física para toda la vida”

1. Al área de Educación Física, se le concibe más allá de un rígido modelo educativo, integrado por un acabado sistema de prácticas, así como un mundo de experiencias personales en que la “vivencia integral del movimiento es motor de la propia actividad”. En general pretende dotar al niño y la niña del mayor número posible de patrones de movimiento y recursos motores, que le sirvan para una adaptación posterior a circunstancias concretas y específicas.
2. El área de Educación Física (asienta como presupuesto) que es la base

pedagógica para el desarrollo y la aptitud motriz, por lo que las actividades y experiencias educativas a proponerse en la operacionalización del currículo, deben atender y privilegiar la práctica corporal propia.

3. El área de Educación Física responde a un enfoque integral, por lo que ésta área es incluida en el currículo escolar, aportando los principios y fines que le son propios y utilizando las relaciones entre desarrollo motor, desarrollo cognitivo y desarrollo afectivo.
4. El área de Educación Física requiere concebirse como un área educativa que aporta al niño y a la niña autonomía corporal y capacidades motrices suficientes para acceder a la actividad física propia de su entorno social y procedencia cultural.
5. La propuesta curricular del área de Educación Física que se asienta en el nivel primario, es un modelo educativo que promueve una interacción constante entre el alumno y lo que tiene que aprender.
6. El modelo educativo del área de Educación Física asume el principio básico del aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje que no sea meramente repetitivo, sino que se le pueda atribuir un sentido personal al objeto del aprendizaje.
7. En el modelo educativo del área de Educación Física el niño y la niña deben vivir el ejercicio físico como una experiencia personal propia. En resumen, en el modelo en que el alumno y alumna toman un papel activo en la elaboración de su propio proyecto de movimiento.
8. El área de Educación Física, desde su modelo educativo comprende a la actividad motriz, percibida por el niño y la niña como una experiencia global, significativa y lo más parecido a su experiencia vital. Es decir, se trata de acercar la escuela a la vida del alumno y alumna.

### **Perfil del egresado del Nivel Primario**

El perfil del egresado (a) del nivel primario agrupa las capacidades cognoscitivas, actitudinales y procedimentales que las y los niños pueden alcanzar al egresar del nivel, en los ámbitos del conocer, ser, hacer, convivir y emprender en los diferentes contextos que los rodean: natural, social y de desarrollo.

1. Reconoce su propio yo, sus potencialidades, diferencias y limitaciones.
2. Manifiesta interés por fortalecer su personalidad y ejercer autonomía
3. Se reconoce y valora a sí mismo (a) y a los demás como personas con los mismos deberes y derechos.
4. Acepta que las personas son sujetos de derechos y responsabilidades.

5. Es respetuoso (a) de la identidad personal, cultural, religiosa, lingüística y nacional.
6. Manifiesta interés en organizar su tiempo en actividades socioculturales, deportivas, recreativas y artísticas.
7. Hace uso racional de su derecho a la libertad y posee conciencia crítica de la trascendencia de sus actos.
8. Cumple con honestidad y capacidad sus responsabilidades.
9. Es sensible, sin prejuicios y sin estereotipos, solidaria (a) ante diversas situaciones.
10. Valora el legado cultural, histórico y científico de la comunidad local, regional, nacional e internacional.
11. Valora el trabajo intelectual social y productivo como medio de superación personal y de una mejor calidad de vida.
12. Reconoce su capacidad para aprender, modificar, adoptar, aplicar y producir nuevos conocimientos desde su vivencia en la comunidad, región o país.
13. Valora la importancia de la autoformación y la formación permanente como proceso de mejoramiento de su vida y de la de otros.
14. Mantiene una actitud positiva al cambio cuando éste favorece las condiciones de vida de su entorno.
15. Manifiesta conocimiento de las leyes y normas establecidas y responsabilidad por la observancia de las mismas.
16. Valora la consulta, busca el consejo y es respetuoso (a) de la orientación que le da su familia para la toma de decisiones.
17. Se compromete con la preservación del medio social y natural y su desarrollo sustentable.
18. Tiene dominio de su idioma materno y se interesa por aprender otros idiomas.
19. Expresa ideas, emociones y sentimientos con libertad y responsabilidad.
20. Manifiesta habilidad para generar dinámicas de construcción de procesos pacíficos y el diálogo en la resolución de conflictos.
21. Resuelve problemas y toma decisiones aplicando sus conocimientos habilidades y valores.
22. Desarrolla su trabajo en forma creativa con capacidad, honestidad y responsabilidad.
23. Manifiesta habilidad para el trabajo en equipo y para el ejercicio del liderazgo democrático y participativo.
24. Respeta y promueve los derechos y apoya actividades que benefician su salud personal y colectiva.
25. Adopta estilos de vida saludable y apoya actividades que benefician su salud personal y colectiva.
26. Conserva y practica valores espirituales, cívicos, éticos, morales y respeta los de los otros (as).
27. Ha desarrollado capacidades y actitudes para el trabajo.
28. Muestra el conocimiento y practica los derechos individuales y colectivos.
29. Manifiesta su interés por usar el pensamiento reflexivo, lógico y creativo.
30. Manifiesta habilidades y hábitos para el trabajo ordenado, sistemático y con limpieza.

## Perfil motriz del niño y la niña del Nivel Primario

### Primer Ciclo

7 AÑOS	8 AÑOS	9 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza partes del cuerpo en movimientos específicos y aplica conceptos corporales.</li> <li>• Reconoce su ubicación y orientación en el espacio en relación a las personas y objetos que le rodean.</li> <li>• Reconoce las partes del cuerpo y sus acciones implicadas en diversos movimientos.</li> <li>• Se traslada en el espacio con amplitud de desplazamiento.</li> <li>• Demuestra habilidad en la diferenciación de ritmos.</li> <li>• Mejora su comprensión de esquema corporal y relación con la percepción espacial.</li> <li>• Maneja objetos de diferentes tamaños, pesos y formas.</li> <li>• Se acepta a sí mismo.</li> <li>• Rueda en diferentes direcciones.</li> <li>• Patea en carrera un balón fijo.</li> <li>• Se mueve a diferentes ritmos siguiendo campases variados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene control del equilibrio corporal en situaciones estáticas y en desplazamiento.</li> <li>• Reconoce y respeta las reglas de juego.</li> <li>• Carga de efectividad sus movimientos corporales.</li> <li>• Actúa con autonomía y confianza en sus propias ejecuciones.</li> <li>• Manipula objetos de diferentes tamaños.</li> <li>• Lanza objetos con precisión.</li> <li>• Mantiene equilibrio corporal mientras realiza diversos giros y saltos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta movimientos de amplitud coordinada.</li> <li>• Organiza sus movimientos.</li> <li>• Combina diversas formas de salto, carrera y lanzamiento en secuencia.</li> <li>• Respeta las diferencias individuales de sus compañeros.</li> <li>• Se moviliza utilizando combinaciones de pasos, distancias y direcciones.</li> <li>• Combina diversas formas de movimiento al ritmo musical.</li> <li>• Controla las acciones y rapidez en las respuestas motrices.</li> <li>• Es muy activo y está dotado de una gran vitalidad</li> <li>• Busca la eficacia de sus movimientos.</li> <li>• Atrapa objetos utilizando diversas formas de movimientos.</li> <li>• Manipula objetos mediante distintas formas y combinaciones de movimientos.</li> <li>• Se desplaza a diferentes velocidades cambiando de dirección y sentido.</li> <li>• Se traslada con objetos demostrando velocidad.</li> <li>• Se mueve a diversas velocidades.</li> </ul>

Fuente MINISTERIO DE EDUCACION 2007



10 AÑOS	11 AÑOS	12 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta con amplitud acciones de coordinación global.</li> <li>• Realiza movimientos básicos de iniciación en fundamentos deportivos.</li> <li>• Realiza diversas habilidades de control y manejo de balón.</li> <li>• Ejecuta respuestas motrices válidas ante diversas situaciones de técnica deportiva.</li> <li>• Acepta y comparte responsabilidades.</li> <li>• Surgimiento en las niñas de la aparición prematura de caracteres sexuales.</li> <li>• Participa de manera cooperativa en actividades grupales.</li> <li>• Estimula su motivación para participar en juegos y actividades que requieran agilidad y destreza.</li> <li>• Ejecuta variedad de movimientos creativos con fluidez y ritmo.</li> <li>• Se identifica con la práctica deportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumenta el nivel de habilidad en la ejecución de actividades de movimiento.</li> <li>• Interactúa con los demás de manera adecuada.</li> <li>• Resuelve situaciones conflictivas.</li> <li>• Mejora su capacidad de concentración.</li> <li>• Aumenta su independencia personal y responsabilidad ante las tareas.</li> <li>• Surgimiento en las niñas de la aparición prematura de caracteres sexuales.</li> <li>• Disfruta el agruparse y cooperar con otros para resolver tareas de movimiento.</li> <li>• Participa voluntariamente en diversas actividades físicas de su preferencia.</li> <li>• Evalúa riesgos y factores de seguridad en determinadas actividades físicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se integra a actividades deportivas de rendimiento óptimo.</li> <li>• Ejecuta una variedad de ritmos musicales con una gama de movimientos creativos.</li> <li>• Se identifica con las reglas básicas de los deportes aprendidos.</li> <li>• Desarrolla actitudes para participar constructivamente en grupo.</li> <li>• Desarrolla solidaridad, respeto y comprensión hacia el compañero.</li> <li>• Se aprecia en el niño aumento de talla, de peso y del volumen de la musculatura. Aparecimiento en los niños de los caracteres sexuales.</li> <li>• Aparecen las desproporciones corporales (el tronco con respecto a las extremidades).</li> <li>• Aumento de fuerza muscular.</li> <li>• Acepta los cambios en las características propias y de otras personas y su adaptación en la ejecución motriz.</li> </ul>

Fuente MINISTERIO DE EDUCACION 2007

**Tabla de secuencia de contenidos de la habilidad precepto-motriz**

GRADO	CATEGORÍAS CURRICULARES			
	FUNCIONALIDAD DEL ESQUEMA CORPORAL	DOMINIO ESPACIAL	DOMINIO TEMPORAL	EQUILIBRIO MOTOR
<b>1er. GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función del esquema corporal</li> <li>✓ Expresión corporal</li> <li>✓ Respiración</li> <li>✓ Relajación-tensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura y relación espacial</li> <li>✓ Figuras y Formas</li> <li>✓ Diferentes situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación Temporal</li> <li>✓ Percusión corporal</li> <li>✓ Percusión instrumental</li> <li>✓ Percusión musical</li> <li>• Coordinación temporal</li> <li>✓ Movimiento simultáneos y alternos</li> <li>✓ Movimientos disociados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio estático general</li> <li>• Equilibrio estático segmentario.</li> <li>• Equilibrio dinámico general</li> <li>• Equilibrio dinámico segmentario.</li> </ul>
<b>2do. GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de desplazamiento</li> <li>• Sentido y dirección del desplazamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de salto</li> <li>• Formas de despegue del salto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desde la posición inicial</li> <li>• Dirección del giro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de lanzamiento.</li> <li>• Coordinación óculo manual.</li> <li>• Coordinación óculo pie.</li> </ul>
<b>3er. GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Velocidad del desplazamiento</li> <li>• Objetivo del desplazamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo de impulso del salto</li> <li>• Objetivo del salto y por la combinación del salto y carrera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo de apoyo</li> <li>• Combinación de giros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido y dirección del lanzamiento</li> <li>• Coordinación óculo manual y óculo-pie combinado con carrera y salto.</li> </ul>

GRADO	CATEGORÍAS CURRICULARES			
	INTRODUCCIÓN AL ATLETISMO	INTRODUCCIÓN AL BALONCESTO	INTRODUCCIÓN AL FÚTBOL	GIMNASIA RITMICA II
<b>4to. GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carrera larga y corta.</li> <li>• Salto de longitud</li> <li>• Salto de altura estilo tijera</li> <li>• Lanzamiento libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de balón y trabajo de pies</li> <li>• Drible con cambio de mano y dirección</li> <li>• Pase y recepción a dos manos</li> <li>• Tiro a dos manos</li> <li>• Doble ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducción</li> <li>• Pases con borde interno y externo</li> <li>• Recepción con el pie y el muslo</li> <li>• Control del balón con el pie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrada</li> <li>• Formas y figuras</li> <li>• Desplazamiento</li> <li>• Salida</li> </ul>
<b>5to. GRADO</b>	<b>ATLETISMO II</b>	<b>BALONCESTO II</b>	<b>FÚTBOL II</b>	<b>GIMNASIA RITMICA II</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carrera de relevos</li> <li>• Salto de longitud</li> <li>• Salto de altura estilo ventral</li> <li>• Lanzamiento de la pelota de tenis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de balón y trabajo de pies</li> <li>• Drible con cambio de velocidad y cambio de dirección</li> <li>• Pase y recepción a dos manos</li> <li>• Tiro a una mano</li> <li>• Doble ritmo estilo bala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control del balón con el pie y con el muslo</li> <li>• Pases con el empeine y de talón</li> <li>• Recepción de pecho y cabeza</li> <li>• Cabeceo estacionario de frente, lateral y hacia atrás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entradas simples y complejas</li> <li>• Posturas</li> <li>• Formas y figuras simples y complejas</li> <li>• Salidas simples y complejas</li> </ul>
<b>6to. GRADO</b>	<b>ATLETISMO III</b>	<b>BALONCESTO III</b>	<b>FÚTBOL III</b>	<b>GIMNASIA RITMICA III</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carrera de obstáculos</li> <li>• Salto triple</li> <li>• Consolidación del salto ventral y tijera</li> <li>• Lanzamiento de la pelota de softbol o de objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de balón y trabajo de pies</li> <li>• Drive lateral y con giro</li> <li>• Recepción a dos manos y pase a una mano</li> <li>• Tiro en suspensión.</li> <li>• Doble ritmo estilo bandeja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control del balón con el pie, muslo y cabeza</li> <li>• Drible con finta, esquite y pase</li> <li>• Tiro al marco a balón parado y en movimiento</li> <li>• Cabeceo con salto y desplazamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición gimnástica con música nacional</li> </ul>

## BLOQUES TEMATICOS DE PRIMER GRADO PRIMARIA

CATEGORIA CURRICULAR	FUNCIONALIDAD DEL ESQUEMA CORPORAL	DOMINIO ESPACIAL	DOMINIO TEMPORAL	EQUILIBRIO MOTOR
BLOQUE TEMÁTICO	FUNCIONA MI CUERPO	ORGANIZO MI ESPACIO	PERCIBO MI RITMO	EQUILIBRO MI CUERPO
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función del esquema corporal</li> <li>✓ Expresión Corporal</li> <li>✓ Respiración</li> <li>✓ Relajación- tensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura y relación Espacial</li> <li>✓ Figuras y formas</li> <li>✓ Diferentes situaciones espaciales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura Temporal</li> <li>✓ Coordinación Temporal:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimiento simultaneo</li> <li>- Movimiento alterno</li> <li>- Movimiento disociado.</li> </ul> </li> <li>• Orientación Temporal</li> <li>✓ Coordinación Rítmica:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percusión corporal</li> <li>- Percusión instrumental</li> <li>- Percusión musical.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio estático General</li> <li>• Equilibrio estático segmentario</li> <li>• Equilibrio dinámico general.</li> <li>• Equilibrio dinámico segmentario.</li> </ul>

FUENTE: Ministerio de Educación -2007-

<b>CATEGORIA CURRICULAR</b>	<b>HABILIDAD DEL DESPLAZAMIENTO</b>	<b>HABILIDAD DEL SALTO</b>	<b>HABILIDAD DEL GIRO</b>	<b>HABILIDAD VISOMOTORA</b>
<b>BLOQUE TEMÁTICO</b>	<b>COORDINO MI DESPLAZAMIENTO</b>	<b>COORDINO MI SALTO</b>	<b>CORDINO MI GIRO</b>	<b>COORDINO MI LANZAMIENTO</b>
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de desplazamiento</li> <li>• Sentido y dirección del desplazamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas del salto</li> <li>• Formas de despegue del salto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desde la posición inicial.</li> <li>• Por la dirección del giro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de lanzamiento</li> <li>• Coordinación óculo-manual.</li> <li>• Coordinación óculo-pie.</li> </ul>

FUENTE: Ministerio de Educación -2007-

CATEGORIA CURRICULAR	HABILIDAD DEL DESPLAZAMIENTO	HABILIDAD DEL SALTO	HABILIDAD DEL GIRO	HABILIDAD DEL LANZAMIENTO	INTRODUCCION A LA GIMNASIA RITMICA MUSICAL
<b>BLOQUE TEMÁTICO</b>	<b>COORDINO MI DESPLAZAMIENTO</b>	<b>COORDINO MI SALTO</b>	<b>CORDINO MI GIRO</b>	<b>COORDINO MI LANZAMIENTO</b>	<b>ALTERNATIVO ME INICIO EN MI RITMO MUSICAL</b>
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por la velocidad del desplazamiento</li> <li>• Por el objetivo del desplazamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por el tipo de impulso del salto</li> <li>• Por el objetivo del salto.</li> <li>• Por la combinación del salto y carrera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por el tipo de apoyo.</li> <li>• Por la combinación del giro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por el sentido y dirección del lanzamiento</li> <li>• Coordinación óculo manual y óculo-pie.</li> <li>• Combinación con carrera y salto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Posición inicial</li> <li>✓ Pasos básicos</li> <li>✓ Formación</li> <li>✓ Desplazamiento</li> </ul> </li> <li>• Coreografía</li> </ul>

FUENTE: Ministerio de Educación -2007-

CATEGORIA CURRICULAR	INTRODUCCION AL ATLETISMO	INTRODUCCION AL BALONCESTO	INTRODUCCION AL FUTBOL	GIMNASIA RITMICA II	INTRODUCCION AL AJEDREZ	INTRODUCCION AL VOLEIBOL	INTRODUCCION AL CHAAJ PELOTA MAYA
BLOQUE TEMATICO	ME INICIO EN EL ATLETISMO	ME INICIO EN EL BALONCESTO	ME INICIO EN EL FUTBOL	CONTINUO EN RITMO MUSICAL	ALTERNATIVO ME INICO EN EL AJEDREZ	ALTERNATIVO ME INICIO EN EL VOLEIBOL	ALTERNATIVO ME INICIO EN EL JUEGO DE PELOTA MAYA
<b>CONTENIDO</b>	<p><b>Carrera larga y corta</b></p> <p><b>Salto de longitud</b></p> <p><b>Salto de altura estilo tijereta</b></p> <p><b>Lanzamiento libre</b></p>	<p><b>Manejo de balón y trabajo de pies I.</b></p> <p><b>Drible con cambio de mano y dirección.</b></p> <p><b>Pase y recepción a dos manos I.</b></p> <p><b>Tiro a dos manos.</b></p>	<p><b>Conducción.</b></p> <p><b>Pases con borde interno y externo.</b></p> <p><b>Recepción con el pie y el muslo.</b></p> <p><b>Dominio del balón con el pie.</b></p>	<p><b>Entrada.</b></p> <p><b>Formas.</b></p> <p><b>Desplazamiento</b></p> <p><b>Salida.</b></p> <p><b>Coreografía.</b></p>	<p><b>El tablero.</b></p> <p><b>El valor de las piezas y sus movimientos.</b></p> <p><b>Captura de las piezas.</b></p>	<p><b>Posición alta y media.</b></p> <p><b>Recepción alta y media.</b></p> <p><b>Voleo frontal.</b></p> <p><b>Servicio frontal bajo.</b></p>	<p><b>Dominio de pelota.</b></p> <p><b>Posición fundamental.</b></p> <p><b>Juego de piernas.</b></p> <p><b>Recepción estática con cabeza, antebrazo, pecho y muslo.</b></p> <p><b>Pase estático con cabeza antebrazo, pecho y muslo.</b></p>

FUENTE: Ministerio de Educación -2007

CATEGORIA CURRICULAR	ATLETISMO II	BALONCESTO II	FUTBOL II	GIMNASIA RITMICA III	AJEDREZ II	VOLEIBOL II	CHAAJ PELOTA MAYA II
BLOQUE TEMATICO	CONTINUÓ EN EL ATLETISMO	CONTINUÓ EN EL BALONCESTO	CONTINUÓ EN EL FUTBOL	CONTINUO EN RITMO MUSICAL	ALTERNATIVO CONTINUÓ EN EL AJEDREZ	ALTERNATIVO CONTINUÓ EN EL VOLEIBOL	ALTERNATIVO CONTINUÓ EN EL JUEGO DE PELOTA MAYA
<b>CONTENIDO</b>	<p>Carrera de relevos.</p> <p>Salto de longitud.</p> <p>Salto de altura estilo ventral.</p> <p>Lanzamiento de pelota de tenis.</p>	<p>Manejo de balón y trabajo de pies II.</p> <p>Drible con cambio de velocidad y con cambio de dirección.</p> <p>Pase y recepción a dos manos II.</p> <p>Tiro a una mano.</p>	<p>Dominio del balón con el pie y con el muslo.</p> <p>Pases con el empeine y con el talón.</p> <p>Recepción de pecho y de cabeza.</p> <p>Cabeceo estacionario de frente, lateral y hacia atrás.</p>	<p>Entrada.</p> <p>Posturas.</p> <p>Formas.</p> <p>Salidas.</p> <p>Coreografía.</p>	<p>Apertura.</p> <p>Enroque y jaque.</p> <p>Tablas.</p>	<p>Recepción baja.</p> <p>Voleo lateral.</p> <p>Servicio por abajo lateral.</p> <p>Remate.</p>	<p>Dominio de pelota.</p> <p>Posiciones y juego de piernas en desplazamiento.</p> <p>Recepción en diferentes sentidos y en desplazamiento.</p> <p>Pase en diferentes sentidos y en desplazamiento.</p>

FUENTE: Ministerio de Educación -2007



CATEGORIA CURRICULAR	ATLETISMO III	BALONCESTO III	FUTBOL III	GIMNASIA RITMICA IV	AJEDREZ III	VOLEIBOL III	CHAAJ PELOTA MAYA III
BLOQUE TEMATICO	AVANZO EN EL ATLETISMO	AVANZO EN EL BALONCESTO	AVANZO EN EL FUTBOL	AVANZO EN RITMO MUSICAL	ALTERNATIVO AVANZO EN EL AJEDREZ	ALTERNATIVO AVANZO EN EL VOLEIBOL	ALTERNATIVO AVANZO EN EL JUEGO DE PELOTA MAYA
<b>CONTENIDO</b>	<p><b>Carrera de obstáculos</b></p> <p><b>Salto triple.</b></p> <p><b>Consolidación del salto ventral y tijera.</b></p> <p><b>Lanzamiento de pelota de softbol o de objetos.</b></p>	<p><b>Manejo de balón y trabajo de pies III.</b></p> <p><b>Drible lateral y con giro.</b></p> <p><b>Recepción a dos manos y pase de una mano.</b></p> <p><b>Tiro en suspensión.</b></p> <p><b>Doble ritmo III.</b></p>	<p><b>Control del balón con el pie, muslo y cabeza.</b></p> <p><b>Drible con finta, esquivo y pase.</b></p> <p><b>Tiro al marco a balón parado y en movimiento.</b></p> <p><b>Cabeceo con salto y en desplazamiento.</b></p>	<p><b>Composición gimnástica con música moderna nacional.</b></p> <p><b>Coreografía gimnástica con música moderna nacional.</b></p>	<p><b>Ataque y defensa.</b></p> <p><b>Anotación de la partida.</b></p>	<p><b>Recepción baja.</b></p> <p><b>Voleo lateral con desplazamiento y salto.</b></p> <p><b>Servicio por arriba de la cabeza.</b></p> <p><b>Remate y bloqueo.</b></p>	<p><b>Dominio de pelota con cadera con dirección.</b></p> <p><b>Recepción estática y en desplazamiento.</b></p> <p><b>Pase estático y en desplazamiento.</b></p> <p><b>Toque con dos partes del cuerpo con dirección.</b></p>

FUENTE: Ministerio de Educación -2007

## PROPUESTA DE COMPETENCIAS A CONSTRUIR EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL NIVEL PRIMARIO

La competencia que se desarrolla en el área de educación física es muy distinta a la competencia de corte cognitivo que propone el constructivismo en consecuencia se aparta de la definición tradicionalista como “ *La constitución de saberes o como la capacidad de construir conocimiento nuevos*” o tal como el ministerio de educación la define en el marco de la reforma educativa: “**Es la capacidad que adquiere una persona para afrontar y dar solución a los problemas de la vida cotidiana y generar nuevos conocimientos**” y que se funda en la definición de Howard Gardens, quien le otorga que la connotación que su producto es el nuevo conocimiento.

La competencia en educación física no es exclusivamente ni constructivista no conductista sino eléctrica y a diferencia de ubicarse en el campo cognitivo se ubica en el campo de acción de la actuación motriz que se basa en la integración del hacer, el hacer con saber y el saber cómo hacer en una situación determinada.

La competencia motriz es entonces un **hacer con saber y un saber cómo hacer** que lleva a los resultados prácticos a partir de la comprensión de las condiciones del contexto. En educación física solo desde la dimensión cognitiva. No se logra nada por ejemplo: no se gana nada si se sabe la teoría de la importancia del ejercicio si no se hace el ejercicio y se comprende porque y para que se realiza en una situación determinada. (15:37)

La competencia motriz se refiere al acto práctico y a sus implicaciones éticas, sociales, biológicas y psicológicas, o sea a todas las dimensiones de desarrollo del ser humano. Desde esa óptica en educación física la competencia motriz diferencia el **conocimiento sobre la actividad del hacer con conocimiento la actividad**.

Para efectos de la teoría de la educación física la competencia motriz al ubicarse en la acción Moira su premisa radica en la habilidad alcanzada por el educando en consecuencia el alumno es competente en la medida que va siendo más hábil motrizmente. En tal sentido “se define la competencia motriz como la habilidad adquirida por un individuo en una tarea particular. De donde se deduce la definición, **habilidad es sinónimo de competencia**”. (15:37)

En Francia la normativa secundaria precisa “por conveniencia, nivel de habilidad y nivel de competencia tienen el mismo significado”.

En consecuencia para la educación física en lugar de la competencia cognitiva, predomina la competencia motriz, identificada esta como la habilidad desarrollada o adquirida para alcanzar procesos de mayor capacidad motriz del educando, desde un hacer con saber reflexionado e interpretado. Dicho en otra forma es un hacer con saber en un contexto socio-cultural específico.

En la competencia motriz se espera del educando la capacidad de resolver problemas motrices referidos a la capacidad de hacer con saber y con conciencia acerca de las consecuencias de ese hacer.

Toda competencia motriz involucra al mismo tiempo acciones traducidas en habilidades alcanzadas, modos de hacer valores de lo actuado, responsabilidades por los resultados de lo hecho y conocimientos sobre lo hecho.

Se dice entonces que un educando es competente en educación física, si sabe hacer o desempeñas con habilidad acciones motrices, valora lo que está haciendo y asume las implicaciones de su accionar.

En atención a la descripción anterior el diseño curricular específico de educación física asume la siguiente concreción de competencias motrices:

<b>Nivel de concreción curricular</b>	<b>Formulación del propósito</b>	<b>Diseño de la estructura (elementos)</b>
Nacional o Macro currículum	Competencia	Capacidad, habilidad o acción motriz área de conocimiento (contenido) y contexto, se redacta en tiempo presente
Regional o Meso currículum	Competencia	Capacidad, habilidad o acción motriz, ara de conocimiento (contenido) y contexto, se redacta en tiempo presente.
Centro Educativo o Micro Currículum	Competencia (macro y mesociclo) y objetivo por competencia (microciclo)	1. Capacidad (habilidad), contenido y contexto, se redacta en tiempo presente.  2. Acción, contenido y contexto, se redacta en futuro simple del indicativo.

El nivel de concreción curricular de centro educativo o micro currículum es el que corresponde en nuestro medio al plan docente, en el mismo varía al propósito a nivel de microciclo, pues responde al planeamiento de la clase de educación física, que se contribuye en la estructuración, organización, dosificación y direccionalidad que el docente le otorga a la lección. En consecuencia lo que priva es el cómo enseñar ya que el que viene dado en el mesocurrículum

operacionalizado en el macro y mesociclo. En función de ello para guiar el cómo se requiere prever que es lo que se persigue alcanzar durante la clase y es donde la formulación del propósito se diseña como objetivo atendiendo a que el nivel microciclo lo que se busca es el alcance de lo propuesto por el plan docente.

Para ello el objetivo a diseñar es el denominado por competencia en el que esta constituye la acción principal identificada en la habilidad motriz a desarrollar o a adquirir tal objetivo corresponde también al identificado como experiencia.

Su diseño responde a los siguientes elementos:

NIVEL DE PLANEAMIENTO	FORMULACION DEL PROPÓSITO	DISEÑO DE LA ESTRUCTURA (ELEMENTOS)
MACROCICLO	COMPETENCIA DE ETAPA O GRADO	CAPACIDAD (HABILIDAD MOTRIZ O COMPETENCIA), CONTENIDO Y CONTEXTO.
MESOCICLO	COMPETENCIA DE UNIDAD	SE REDACTA EN PRESENTE
MICROCICLO	OBJETIVO POR COMPETENCIA O EXPERIENCIAL	ACCION HABILIDAD MOTRIZ O COMPETENCIA), CONTENIDO Y CONTEXTO.  SE REDACTA EN FUTURO SIMPLE DEL INDICATIVO

Los objetivos por competencia se entienden como “algo” que se quiere lograr es decir un estado al cual se quiere arribar, la formulación de objetivos es una herramienta didáctica que sirve al docente y a la acción enseñanza para fijar la situación actual en función de la habilidad motriz como punto de partida prever un estado final al alcanzar en atención al nivel de competencia a lograr determinar las estrategias a emplear y medir los resultados por todo ello a nivel del micro currículum se pretende que el planeamiento docente no puede prescindirse de los objetivos.

**Contenidos a aprender:**

- A nivel de unidad se requiere explicar los contenidos del bloque temático en tres clases:
- Conceptuales ó declarativos
- Procedimentales
- Actitudinales

**Contenidos Conceptuales:** constituyen el conocimiento que ha de aprenderse, que se sustenta y se relaciona con la actividad física su significatividad, implica relación de los conocimientos anteriores o previos. Su aprendizaje en educación física se relaciona con comprensión y asociado directamente al ejercicio motriz. Implica la nacionalización explicación importancia utilidad y concienciación de la tarea motriz. Juega un papel importante en la formación del hábito de la actividad física y en la adopción de un estilo de vida sano, activo y para toda la vida.

**Contenidos Procedimentales:** corresponden en educación física a las tareas, ejercitación o actividades que guiados por una competencia u objetivo provocan acciones conscientes, ordenadas y estructuradas.

**Contenidos Actitudinales:** Son los sentimientos, disposiciones y principios que se adquieren y desarrollan paralelamente en el aprendizaje de los contenidos conceptuales y procedimentales guiando a estos últimos.

**Contenido transversal específico de la Educación Física:** El contenido transversal lo constituye el tema de Educación Física para toda la vida, el que implica formar y desarrollar a partir de la clase de educación física. La toma de conciencia la socialización y la sensibilización a temas, actividades, tareas y acciones diversas que vinculen a la habitación a la actividad física permanente.

La temática a desarrollar transversalmente desde el primero a sexto grado comprende los siguientes contenidos:

<b>EDUCACIÓN FÍSICA PARA TODA LA VIDA</b>					
<b>1º. Grado</b>	<b>2º. Grado</b>	<b>3º. Grado</b>	<b>4º. Grado</b>	<b>5º. Grado</b>	<b>6º. Grado</b>
Habito del ejercicio físico	Ejercicio físico y salud	Estilo de vida activa	Los riegos del sedentarismo	Vida activa y vida sedentaria	Cultura física

En forma descentralizada a nivel meso currículum se acordaran diversas actividades durante el ciclo lectivo para cada grado que impulsen los temas de **Educación Física para toda la vida**, entre las cuales se propone:

- ✓ Día conmemorativo al tema.
- ✓ Cuaderno de trabajo
- ✓ Festival de motricidad alusivo
- ✓ Concursos
- ✓ Investigaciones
- ✓ Tareas específicas.

**Temporalización:** Corresponde a la distribución del tiempo en número de clases que se le asignan a una unidad didáctica, también se le identifica como programación. A nivel del microciclo incluye la cantidad de tiempo, a asignarse a cada actividad con la organización en la impartición de una clase de educación física.

**Indicador del Logro:** Se refieren a la actuación, es decir a la utilización, desarrollo o adquisición de la habilidad motriz como indicador de competencia motriz.

Son los comportamientos Motores manifiestos, evidencias, señales, pistas, rasgos del desempeño, etc. que gracias a una argumentación teórica bien fundamentada, permiten afirmar que aquello previsto se ha alcanzado.

## Competencias de área y grado

### Primer Ciclo

<b>COMPETENCIAS DE ÁREA</b>	1. Valora la importancia de la ejercitación física en la conservación de la salud.
	2. Desarrolla habilidades coordinativas globales y su capacidad para la combinación y secuencia de movimientos.
	3. Combina destrezas de habilidad coordinativa específica en actividades de movimiento.
	4. Ejecuta movimientos creativos que estimulan el aprendizaje de nuevas habilidades.
	5. Muestra en la realización de la ejercitación motriz respeto y tolerancia hacia las diferencias individuales y a las diversas culturas.

<b>COMPETENCIAS DE GRADO</b>		
<b>1er. Grado</b>	<b>2do. Grado</b>	<b>3er. Grado</b>
Descubre la importancia de la práctica frecuente del ejercicio físico regulado.	Asume la habitualidad a la práctica física en forma permanente.	Comprende los beneficios que se obtienen al practicar actividades físicas sistemáticamente.
Utiliza su funcionalidad corporal en la resolución de problemas motrices.	Elabora esquemas motores nuevos de formas de desplazarse sobre la base de esquemas ya conocidos.	Adapta la habilidad adquirida en las distintas formas de desplazamiento a diversas situaciones motrices.
Orienta espacialmente en relación a las personas y a los objetos.	Desarrolla la habilidad del salto dando respuestas motrices creativas ante estímulos diferentes.	Aplica las diversas destrezas del salto a distintas acciones de movimiento.
Organiza mediante desplazamientos secuencias rítmicas simples.	Reconoce sus posibilidades y limitaciones del movimiento al realizar diversos giros en el entorno.	Resuelve con eficacia situaciones problemas motrices de habilidad en la acción de girar.
Ajusta su equilibrio de acuerdo con las diversas situaciones motrices	Amplia sus posibilidades de movimiento mediante el desarrollo de la coordinación específica.	Adquiere precisión en el lanzamiento y pateo de objetos en acciones vinculadas a la carrera y al salto.
		Ejecuta danzas expresivamente al compás de melodías de culturas nacionales.

## Competencias de área y grado

### Segundo Ciclo

<b>COMPETENCIAS DE ÁREA</b>	1. Practica actividad física y la relación con su aptitud física y preservación de la salud.
	2. Fortalece su desarrollo motor mediante la iniciación en la práctica de la fundamentación deportiva básica.
	3. Reafirma el desarrollo de su capacidad coordinada global mediante la ampliación de la práctica de la fundamentación deportiva básica.
	4. Consolida el desarrollo de la coordinación visomotora y las habilidades manipulativas mediante la ampliación de la práctica de la fundamentación deportiva básica
	5. Organiza actividades gimnásticas tomando en cuenta las diferencias individuales y la diversidad cultural y lingüística.

<b>COMPETENCIAS DE GRADO</b>		
<b>4to. Grado</b>	<b>5to. Grado</b>	<b>6to. Grado</b>
Reconoce que necesita realizar actividades físicas para vivir proactiva y sanamente.	Comprende la necesidad de un programa básico de ejercitación para adquirir un estilo de vida activo y de su pertinencia en el cuidado de su integridad personal.	Aplica sus conocimientos y habilidades motrices en actividades de la vida cotidiana, estableciendo la relación de estos con la salud y calidad de vida.
Adquiere las habilidades básicas de iniciación técnica del Atletismo, como continuidad a su desarrollo motor	Amplia su habilidad coordinativa en la técnica del Atletismo, enriqueciendo su desarrollo motor.	Consolida su habilidad técnica en los fundamentos del Atletismo, fortaleciendo su capacidad coordinativa visomotora.
Adquiere las habilidades básicas de iniciación técnica del baloncesto, como continuidad a su desarrollo motor.	Amplia su habilidad coordinativa en los fundamentos del Baloncesto, enriqueciendo su desarrollo motor.	Consolida su habilidad técnica en los fundamentos del Baloncesto, fortaleciendo su capacidad coordinativa visomotora.
Adquiere las habilidades básicas de iniciación técnica del Fútbol, como continuidad a su desarrollo motor.	Amplia su habilidad coordinativa en los fundamentos del Fútbol, enriqueciendo su desarrollo motor.	Consolida su habilidad técnica en los fundamentos del Fútbol, fortaleciendo su capacidad coordinativa visomotora.



<b>COMPETENCIAS DE GRADO</b>		
<b>4to. Grado</b>	<b>5to. Grado</b>	<b>6to. Grado</b>
Reproduce estructuras rítmicas de danza coreográfica al compás de la música nacional.	Relaciona ritmos y movimientos mediante danzas y bailes populares de la región.	Crea secuencias de movimiento sobre temas musicales de danza.
Adquiere el conocimiento de la iniciación básica del Ajedrez para el desarrollo de los procesos mentales.	Desarrolla el conocimiento de las habilidades y destrezas mentales del Ajedrez en la práctica.	Consolida el conocimiento de las habilidades y destrezas mentales del Ajedrez en la práctica.
Adquiere las habilidades básicas de iniciación técnica del Voleibol, como continuidad a su desarrollo motor.	Amplia su habilidad coordinativa en las técnicas del Voleibol, enriqueciendo su desarrollo motor.	Consolida su habilidad técnica en los fundamentos del Voleibol, fortaleciendo su capacidad coordinativa visomotora.
Adquiere las habilidades básicas de iniciación técnica del juego de Pelota Maya, como continuidad a su desarrollo motor.	Amplia su habilidad coordinativa en las técnicas del Juego de Pelota Maya, enriqueciendo su desarrollo motor.	Consolida su habilidad técnica en los fundamentos del Juego de Pelota Maya fortaleciendo su capacidad coordinativa visomotora.

# **APENDICE**

## 4.1 PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 4.1.1 Instrumento de encuesta aplicado a profesores de 6º grado.

#### 1. ¿El área de Educación Física contribuye a la Educación integral del estudiante?

Aspecto	F	%
Bastante	38	52%
Poco	20	27%
Nada	15	21%
Total	73	100%

#### INTERPRETACIÓN

La mayoría de profesores del Nivel Primario coinciden en que el área de Educación Física contribuye a la educación integral del estudiante, en sus aspectos sociales, biológicos y psicológicos.

**2. ¿Considera importante que los estudiantes reciban Educación Física en el Nivel Primario?**

<b>Aspecto</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Bastante	39	53%
Poco	24	33%
Nada	10	14%
Total	73	100%

**INTERPRETACIÓN**

Los profesores le dan un nivel de importancia considerable al área de Educación Física en la formación del estudiante del Nivel Primario. Sin embargo, hay un sector profesional que no le reconoce esa importancia.

**3. ¿Considera que a los padres de familia les agrada que sus hijos reciban Educación Física?**

<b>Aspecto</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Bastante	5	7%
Poco	24	33%
Nada	44	60%
Total	73	100%

**INTERPRETACIÓN**

Según datos de los profesores, a los padres de familia no les agrada la incursión de la Educación Física en el currículum de la escuela. Les importa otro tipo de formación tradicional.

#### 4. ¿Ha recibido formación para impartir el área de Educación Física?

Aspecto	F	%
Bastante	21	29%
Poco	42	57%
Nada	10	14%
Total	73	100%

#### INTERPRETACIÓN

Los profesores expresan que su formación en el área de Educación Física es limitada. Los procesos de formación giran en torno de otras áreas consideradas más importantes por los organismos del Ministerio de Educación.

#### 5. ¿Se ha recibido implementación para impartir el área de Educación Física por parte del Ministerio?

Aspecto	F	%
Bastante	17	23%
Poco	35	48%
Nada	21	29%
Total	73	100%

#### INTERPRETACIÓN

La implementación logística para el área de Educación Física en las escuelas primarias es deficitaria sólo se reduce a lo mínimo. Se necesita capacidad instalada para cubrir la demanda de la comunidad educativa.

## 6. ¿Conoce usted procesos didácticos de la Educación Física?

Aspecto	F	%
Bastante	18	25%
Poco	38	52%
Nada	17	23%
Total	73	100%

### INTERPRETACIÓN

El conocimiento de los procesos didácticos de la Educación Física es limitado, según respuestas de los profesores. Se reduce sencillamente a ejercicios sencillos de introducción al ejercicio de un deporte determinado.

## 7. ¿Conoce usted la estructura del programa nacional de Educación Física?

Aspecto	F	%
Bastante	9	12%
Poco	42	58%
Nada	22	30%
Total	73	100%

### INTERPRETACIÓN

Los profesores no conocen la estructura interna del programa de Educación Física. Los programas nacionales del área se circunscriben al área metropolitana y pocas veces llegan a las áreas rurales del país.

**8. ¿Se realizan prácticas de Educación Física en la Escuela donde usted labora?**

<b>Aspecto</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Bastante	6	8%
Poco	44	60%
Nada	23	32%
Total	73	100%

**INTERPRETACIÓN**

Las prácticas de Educación Física en la escuela primaria son escasas, el tiempo educativo se centra en otros intereses que muchas veces son impuestos por las autoridades de turno.

**9. ¿Considera importante incluir el área de Educación Física en toda la escolaridad primaria?**

<b>Aspecto</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Bastante	69	95%
Poco	4	5%
Nada	0	0%
Total	73	100%

**INTERPRETACIÓN**

Los profesores en su mayoría consideran importante incluir los programas de Educación Física en toda la escolaridad primaria, en procesos formativos graduales y permanentes.

**10. ¿Se necesita implementación física para la inducción del área de Educación Física en el Nivel Primario?**

<b>Aspecto</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Bastante	5	7%
Poco	64	88%
Nada	4	5%
Total	73	100%

**INTERPRETACIÓN**

Según respuestas de los profesores, se necesita poca implementación física para montar el área de Educación Física en el Nivel Primario. Lo que importa es la decisión política de las autoridades.



#### 4.1.2 Entrevistas a padres de familia del nivel primario

PREGUNTA No. 1	RESPUESTA
¿Cree usted que el área de Educación Física contribuye a la educación de sus hijos?	Si. Aunque más creemos que deben ir a aprender otras cosas.

PREGUNTA No. 2	RESPUESTA
¿Considera importante que los alumnos reciban el área de Educación Física en la escuela primaria?	Si. Pero que sea poco, porque los niños tienen que llegar a aprender cosas más importantes.

PREGUNTA No. 3	RESPUESTA
¿Considera usted que sus hijos, de escuela primaria les agrada recibir el curso de Educación Física?	Sí. Les agrada, eso se observa cuando juegan en el de nuestra localidad.

PREGUNTA No. 4	RESPUESTA
¿Recibió usted Educación Física en la escuela?	No. En esos tiempos no se recibía en la escuela.

PREGUNTA No. 5	RESPUESTA
¿Cuáles actividades se realizan frecuentemente?	Se realizan juegos en la comunidad

PREGUNTA No. 6	RESPUESTA
¿Se realizan ejercicios físicos en su vida cotidiana?	No se realizan. Esto por falta de tiempo. Hay que trabajar.

PREGUNTA No. 7	RESPUESTA
¿Se práctica algún deporte?	No. No practicamos, no hay tiempo para esto.

### 4.1.3 Entrevista a Profesores de educación

PREGUNTA No. 1	RESPUESTA
¿El área de Educación Física contribuye a la educación del estudiante?	Creemos que sí, pero hay que dar el mayor tiempo para esto.

PREGUNTA No. 2	RESPUESTA
¿Se considera importante que con los alumnos reciban el curso de Educación Física en la escuela primaria?	Si, desde luego. No debe dejarse para el nivel Básico solamente.

PREGUNTA No. 3	RESPUESTA
¿Considera usted que los alumnos, de escuela primaria les agrada recibir el curso de Educación Física?	Con estudiantes, no sólo les agrada, sino que es una demanda por parte de ellos, para que se integre al currículum.

PREGUNTA No. 4	RESPUESTA
¿Se ha recibido capacitación para impartir el curso de Educación Física?	No. No se ha recibido. Se ha desestimando en los procesos de formación.

PREGUNTA No. 5	RESPUESTA
¿Se ha recibido implementación para impartir el curso de Educación Física por parte del Ministerio de Educación?	No se ha recibido. El presupuesto no alcanza para implementar las escuelas de este recurso.

PREGUNTA No. 6	RESPUESTA
¿Se conoce los aspectos didácticos de la Educación Física?	No se conocen. Esto porque los programas no llegan al nivel primario.

PREGUNTA No. 7	RESPUESTA
¿Se conoce la estructura del programa del curso de Educación Física?	No se conoce porque no se ha divulgado en todos los medios

PREGUNTA No. 8	RESPUESTA
¿Cuáles actividades realiza usted más frecuentemente con sus alumnos en el área de Educación Física?	Frecuentemente se hacen ejercicios previos al ejercicio de un deporte pero no están sistematizados.

PREGUNTA No. 9	RESPUESTA
¿Realiza usted ejercicios físicos en su vida cotidiana?	Eventualmente. Esto por faltas de disciplina

PREGUNTA No. 10	RESPUESTA
¿Se práctica algún deporte en las instituciones escolares?	No se practica, son otras las preocupaciones de las instituciones.

#### 4.1.4 Entrevista a los Directores

PREGUNTA No.1	RESPUESTA
¿Cree usted que el área de Educación Física contribuye a la educación integral del alumno?	Si. El área es una oportunidad para potenciar la formación integral del estudiante del nivel primario.

PREGUNTA No.2	RESPUESTA
¿Considera importante que los alumnos reciban el área de Educación Física en la escuela primaria?	Si. Pero el problema es que no llega el recurso al nivel primario.

PREGUNTA No.3	RESPUESTA
¿Considera usted que los alumnos, de escuela primaria les agrada recibir el curso de Educación Física?	Claro. Esto es evidente. Tanto los profesores como los estudiantes lo solicitan a la administración.

PREGUNTA No.4	RESPUESTA
¿Ha recibido usted capacitación para impartir el curso de Educación Física?	Si. Los recibí, pero por razones de trabajo administrativo no se ha podido integrar al currículum del nivel primario.

PREGUNTA No.5	RESPUESTA
¿Ha recibido implementación para impartir el área de Educación Física por parte del Ministerio de Educación?	No. El Ministerio de Educación no se preocupa por implementarlo.

PREGUNTA No.6	RESPUESTA
¿Conoce usted aspectos didácticos de la Educación Física?	No del todo. Los aspectos didácticos no llegan al nivel primario.

PREGUNTA No.7	RESPUESTA
¿Conoce usted la estructura del programa del área de Educación Física?	No. No se conoce. El currículum actual no tiene una estructura creada.

PREGUNTA No.8	RESPUESTA
¿Cuáles actividades realiza usted más frecuentemente con sus alumnos en el curso de Educación Física?	Los profesores realizan actividades previas sencillas antes del ejercicio de un deporte.

PREGUNTA No.9	RESPUESTA
¿Realiza usted ejercicios físicos en su vida cotidiana?	No. No hay disciplina para realizarlos.

PREGUNTA No.10	RESPUESTA
¿Práctica usted algún deporte dos o más veces por semana?	No. No se practican, por razones de tiempo, pero también por disciplina.

#### 4.1.5 Entrevista a estudiantes de 6to. Grado

PREGUNTA No.1	RESPUESTA
¿Cree usted que el curso de Educación Física contribuye a su formación?	Sí, pero no nos dejan practicarla dentro de la escuela.

PREGUNTA No.2	RESPUESTA
¿Considera importante que se reciba la Educación Física en la escuela primaria?	Si. Este curso es importante para todos nosotros, porque nos ayuda a crecer.

PREGUNTA No.3	RESPUESTA
¿Considera usted que a sus compañeros, de escuela primaria les agrada la Educación Física?	Si. Todos queremos que se incluyan los ejercicios porque son importantes.

PREGUNTA No.4	RESPUESTA
¿Se desarrollan ejercicios en la escuela?	Pocas veces. La mayor parte del tiempo se ocupa para las clases en el aula.

PREGUNTA No.5	RESPUESTA
¿Cuáles actividades se realizan más frecuentemente?	Se realizan actividades sencillas antes de iniciar el futbol.

PREGUNTA No.6	RESPUESTA
¿Realiza usted ejercicios físicos en su vida cotidiana?	No mucho, pero se hacen en la calle, con los compañeros del barrio.

PREGUNTA No.7	RESPUESTA
¿Práctica usted algún deporte dos o más veces por semana?	Si generalmente los fines de semana; pero fuera de la escuela.



