

Aquilina Elizabet Ruano y Ruano de Barahona

Estrategias de Enseñanza utilizadas  
como herramientas de un Aprendizaje Significativo, a nivel superior  
por los docentes de la Sección Departamental de Jutiapa, de la Facultad de  
Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala

ASESORA: Dra. María Iliana Cardona Monroy de Chavac



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Escuela de Estudios de Postgrado  
Maestría en Docencia Universitaria

Guatemala, septiembre de 2013

Este informe fue presentado por la autora como trabajo de tesis previo a optar al grado de Maestra en Docencia Universitaria

Guatemala, septiembre de 2013

## INDICE

### RESUMENI

INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO I	3
1.1 Estado del arte	3
1.2 Justificación	7
1.3 Planteamiento del problema o descripción del tema a investigar	8
1.4 Objetivo general	8
1.5 Objetivos específicos	8
1.6 Metodología	9
1.6.1 Diseño de la Investigación	9
1.6.2 Población y Muestra No Paramétrica, Intencionada	9
1.6.3 Instrumentos	9
1.7 Alcances del Estudio	9
CAPITULO II	10
Fundamentación Teórica	10
2.1 El proceso de enseñanza aprendizaje en la educación superior	10
2.2 Modelos Pedagógicos	10
2.3 Diseño educativo para un aprendizaje constructivista.	14
2.4 Clasificación de las estrategias de enseñanza	15
2.4.1 Las estrategias tienen dos dimensiones	16
2.5 Tipos de estrategias de enseñanza de acuerdo al momento que se desarrollan	18
2.5.1 Estrategias preinstruccionales	18
2.5.2 Estrategias coinstruccionales.	19
2.5.3 Estrategias post instruccionales.	19
2.5.4 Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos.	19
2.5.6 Estrategias para <i>organizar la información que se ha de aprender</i>	20
2.5.7 Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender.	20
2.6 Estrategias de enseñanza para un aprendizaje significativo	20
2.7 Tipos y características de las estrategias y técnicas didácticas	23
2.7.2 Aprendizaje interactivo · Exposiciones del profesor.	24
2.7.3 Aprendizaje colaborativo · Solución de casos.	24
2.7.4 Clasificación de estrategias y técnicas según su alcance:	24
2.7.4.1 Técnicas (períodos cortos y temas específicos)	24
2.7.4.2 Estrategias (períodos largos: un semestre o una carrera)	24
2.7.5 Las estrategias y técnicas tienen algunas características genéricas:	24
2.8 Aspectos importantes a considerar para la elección de las estrategias:	26
2.8.1 Aprendizaje Basado en Problemas	26
2.8.2 Aprendizaje basado en el Método del Caso	27

2.8.2.1 Definición de la técnica de casos	28
2.8.3 Aprendizaje Colaborativo	29
2.8.4 La transformación en el aula a través del AC.	29
2.9 Aprendizaje basado en Proyectos	30
CAPÍTULO III	32
3.1 Presentación y Discusión de los Resultados	32
Gráfica No. 1	32
Gráfica N. 2	33
Gráfica No. 3	34
Gráfica No. 4	35
Gráfica No. 5	36
Gráfica No. 6	37
Gráfica No. 7	38
Gráfica No. 8	39
Gráfica No. 9	40
Gráfica No. 10	41
Gráfica No. 11	42
Gráfica No. 12	43
Gráfica No. 13	44
Gráfica No. 14	45
Gráfica No. 15	46
Gráfica No. 16	47
Conclusiones	48
Recomendaciones	50
Referencia Bibliográficas	52
Referencias Electrónicas	53
Anexo	55

## RESUMEN

Con base en una serie de experiencias en el campo de la docencia en diversos niveles, la autora se plantea algunas interrogantes sobre el tiempo que los docentes dedican a pensar en cómo enseñar, a buscar recursos interesantes y pertinentes al campo disciplinar, a escribir las consignas de trabajo, a organizar los modos de agrupamiento, los recursos, el tiempo disponible, la evaluación entre otros y a pesar de tener un plan elaborado, a veces, no resulta como lo anticipado y cuando sí resulta, de qué depende que las estrategias y técnicas didácticas funcionen.

Se definen las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje significativo. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar. Se abordan las diferentes estrategias de enseñanza y el proceso de aprendizaje para la comprensión que se advierte como un proceso flexible de enfoque constructivista.

Se aborda con mayor profundidad el cómo de la enseñanza y se realiza un recorrido teórico por los siguientes tópicos: Las estrategias de enseñanza. Los nuevos desafíos que presentan los alumnos de hoy. Las buenas prácticas de enseñanza. El objetivo general propuesto es promover el aprendizaje significativo de los estudiantes por medio de las estrategias de enseñanza. Como Objetivos Específicos se plantearon: Establecer las diferentes estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes, como recursos didácticos para el éxito del aprendizaje; Identificar la frecuencia del empleo de estrategias de enseñanza por parte de los docentes; Determinar cuáles son las técnicas didácticas aplicadas por los docentes para promover un aprendizaje significativo.

Los resultados obtenidos mostraron que las estrategias de enseñanza para *orientar la atención* de los alumnos no se utilizan de manera consistente por todos los y las docentes por lo que se requiere implementar la utilización de estrategias más específicas que comprenden aquellos recursos que el profesor(a) utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices.

Palabras clave:

Constructivismo, Modelo pedagógico, Estrategias didácticas, Técnicas didácticas, Aprendizaje significativo.

## INTRODUCCIÓN

El surgimiento de la sociedad del conocimiento demanda cambios en las universidades y en el trabajo que realizan los docentes. Por lo que se plantea la necesidad de preparar integralmente a las nuevas generaciones de profesores. Por ello este estudio presenta una revisión profunda sobre las estrategias de enseñanza utilizadas para promover un aprendizaje significativo en los estudiantes.

De acuerdo con la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Misión y Acción de la Educación Superior para el Siglo XXI se espera que el profesorado, más que transmitir abundante información, promueva el desarrollo de competencias como garantía para que los estudiantes puedan seguir aprendiendo a lo largo de su vida y se desempeñen de manera pertinente y satisfactoria en un mundo cambiante y complejo.

De ahí la necesidad de identificar las estrategias y técnicas de enseñanza utilizadas por los docentes de la Sección Departamental de Jutiapa de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala con el propósito de promover un aprendizaje significativo ya que de acuerdo con Morin (1999) el aprendizaje constructivista tiene lugar cuando los alumnos elaboran de forma activa sus propios conocimientos intentando comprender el material que se les proporciona. No es necesario un aprendizaje basado en el descubrimiento para tener un aprendizaje constructivista es decir los alumnos pueden elaborar el significado a partir de una enseñanza directa bien diseñada.

En el primer capítulo se desarrolló el Estado del Arte así como la estructura del proceso de investigación, en el segundo capítulo se presenta una amplia revisión teórica conceptual sobre estrategias de enseñanza en la educación superior. En el tercer capítulo se realiza la discusión y el análisis de los resultados. Finalmente las conclusiones y recomendaciones. Así como las citas bibliográficas y en anexo el instrumento utilizado para la recolección de los datos.

# CAPÍTULO I

## Estructura metodológica

### 1.1 Estado del arte

Barcarcel(2009) hace referencia a las implicaciones didácticas que tienen que ver con los cambios en las metodologías de enseñanza que utilizan los profesores universitarios. “Pasar de metodologías transmisoras a metodologías centradas en el estudiante y en su proceso de aprendizaje. En concordancia con esta nueva visión sobre la enseñanza y el papel de profesor actual se han de buscar y usar metodologías de aprendizajes que sean las que conduzcan a la adquisición de competencias por parte del alumnado universitario”. Pues, el inevitable interrogante que surge de aquí es ¿Qué estrategias promueven las universidades para ayudar a los estudiantes en la adquisición de competencias genéricas? ¿Qué metodologías docentes proponen?

La realidad del aula evidencia que una buena parte del profesorado universitario experimenta con numerosos métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje, elaborando experiencias y prácticas formativas, creadoras de conocimientos y emociones nuevas, entre ellos destacamos los siguientes: estudio de casos, proceso de enseñanza-aprendizaje basado en problemas, proyectos compartidos, trabajo en equipo, análisis y diagnóstico de necesidades, expectativas y conflictos, simulaciones, talleres y seminarios, experiencias y planes en empresas, laboratorio, campo, creación de escenarios, etc. En relación con estas nuevas metodologías de enseñanza/aprendizaje, el profesor universitario actual deberá prestar atención y dedicar más tiempo a tareas como:

La adopción de diversas metodologías didácticas en función de la especificidad del trabajo a realizar en cada momento y en cada escenario. La clase magistral ya no es el único método de enseñanza al que el profesor recurre para realizar su función docente. El uso de recursos didácticos más apropiados para el desarrollo de la asignatura; la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en la docencia. Prestar atención a las estrategias que emplean los alumnos para asimilar la información y para transferirla en la práctica o en otros contextos similares.

Escuchar activamente a los estudiantes, identificar sus problemas y sus dificultades y ofrecer la retroalimentación necesaria a los estudiantes, especialmente en relación con las actividades de evaluación formativa.

Asimismo Hernández (2009) se refiere a la investigación sobre las estructuras y procesos cognitivos realizada entre las décadas de los sesenta y hasta los ochenta y refiere que ayudó de manera significativa a forjar el marco conceptual del enfoque cognitivo contemporáneo. Este enfoque pedagógico está sustentado en las teorías de la información, la simulación por computadora y la inteligencia artificial, condujo a nuevas conceptualizaciones acerca de la representación y naturaleza del conocimiento y de fenómenos

como la memoria, la solución de problemas, el significado y la comprensión y producción del lenguaje.

Una línea de investigación impulsada con gran vigor por la corriente cognitiva ha sido la referida al aprendizaje del discurso escrito, que a su vez ha desembocado en el diseño de procedimientos tendientes a modificar el aprendizaje significativo de los contenidos conceptuales.

Según Hernández (2009) “La principal función de la educación debería ser la construcción de conocimientos colectivos mediante el aprendizaje basado en problemas y aprendizaje basado en proyectos, incorporando aprendizajes para la información tecnológica requerida en la sociedad del conocimiento, requiere privilegiar objetos de conocimiento científico y culturalmente potentes. Por lo cual los estudiantes aprenden y se desarrollan mediante la participación activa en experiencias, que responden a las necesidades actuales”. Dentro de la diversidad de la construcción de conocimiento y su implicación en el proceso de enseñanza- aprendizaje, se toma en cuenta los procedimientos o estrategias de enseñanza, los cuales llevarán al análisis, discusión y solución de casos.

En el caso de la educación superior hay muchas posibilidades de recursos y estrategias organizativas para facilitar el aprendizaje.

En ese sentido Anijovich (2004) define una estrategia como la toma de decisiones en la cual el docente y el alumno determinan de manera consciente los contenidos y conocimientos necesarios para realizar una tarea.

En este caso las estrategias de enseñanza es el tema principal y serán realizadas por el docente con el fin de lograr un aprendizaje significativo.

Suárez Mantilla Carmen C. y Botero (2000) dan gran importancia a humanizar el proceso enseñanza - aprendizaje, para lo cual, en la interacción alumno-docente, el docente respeta y responde al desarrollo cognitivo individual del estudiante y al perfil de sus ritmos mentales, es decir, a su estilo de pensamiento. El papel del docente consiste en ayudar a detectar y desarrollar los procesos mentales en la enseñanza y en la evaluación. El alumno, por su parte, está orientado a la reflexión y al manejo de su estilo de pensamiento para incrementar la creatividad y la solución de problemas y optimizar el aprendizaje.

Según Berheim (2002) los desafíos del aprendizaje conducen a las respuestas pedagógicas que forman el núcleo de los procesos actuales de transformación universitaria, y que deben inspirar los nuevos modelos educativos y académicos, esas respuestas implican profundas innovaciones educativas.

En relación a lo expuesto existe una relación entre el saber cómo aprende el educando y saber qué hacer para ayudarlo a aprender mejor, significa que el aprendizaje es un proceso activo y de interacción.



Al tratar el tema de estrategias de enseñanza es imprescindible referirse a los propios modelos pedagógicos que los docentes emplean en su quehacer docente, entre los que se encuentran:

Himmel E. (2010) considera que las estrategias de enseñanza se refieren a:

un repertorio de comportamientos pedagógicos repetidos o preferidos, los cuales caracterizan la forma de enseñanza según su propuesta, pueden considerarse cuatro categorías: a. La clase magistral, en la cual el docente es un planificador en detalle, es pragmático y su interés son los resultados; los alumnos, por su parte, son cumplidores del deber. b. Clases a través de talleres, trabajos grupales, juego de roles; en general los alumnos son participativos; el profesor, es un planificador del proceso. c. Estrategias orientadas hacia el pensamiento racional, hacia las ideas y conceptos

Para Tyler (1973) las estrategias se refieren a: La modalidad como los educadores se apropian de lo que para ellos es la opción, la correcta formación, y considera que los modelos pedagógicos se entrecruzan con diferentes grados de simetría.

Dirkx y Prenger (1997) definen las estrategias como: modelos generales que proporcionan la dirección del aprendizaje y la enseñanza, También se pueden describir como un conjunto de factores, comportamientos y actitudes que facilitan el aprendizaje de un individuo en una situación dada.

Entre los repertorios de comportamiento pedagógico, las modalidades que los educadores consideran correctas, o los modelos generales para dirigir el aprendizaje, pueden señalarse los siguientes:

Pablo Freire (1970) propone el modelo de una educación liberadora, en la cual el docente fomenta la creatividad y la conciencia crítica; el aprendizaje está orientado a resolver los problemas vitales; el docente es un guía y un facilitador que utiliza el diálogo como camino a la conciencia. El alumno, por su parte, se enfrenta al acto de conocer y hay una conciliación entre educador-educando.

Gagné R. (1970) manifiesta que un docente planeador es el que transmite una enseñanza individualizada y maneja multiplicidad de estrategias.

El docente planea actividades y propicia la enseñanza; es un evaluador en el proceso, ayuda y apoya el proceso del aprendizaje, que es múltiple, es decir, se refiere a varias clases de aprendizaje; es generador de valores afectivos y desarrolla la percepción en sus alumnos; con todo esto, se busca que el alumno sea activo y autónomo en su propio aprendizaje. Además Gagné resalta que cada aprendizaje tiene condiciones diferentes para enseñarse, por lo cual se deben dar consideraciones particulares, según el aprendizaje y las características de los alumnos.

Por su parte, Jean Piaget (1994) considera que el aprendizaje, está dado por el manejo de estructuras mentales cualitativamente diferentes y que se da en diversas etapas -una etapa depende de la otra-; éstas se pueden acelerar pero no saltar. La acción del docente está en generar el aprendizaje significativo, tener presente el desarrollo evolutivo de los estudiantes, crear condiciones y espacios que lo propicien o refuercen, en el medio ambiente y en el medio social. Los estudiantes con ello, desarrollarán y aplicarán a sus asignaturas de estudio, las estructuras organizadas, de acuerdo con su edad y evolución.

María Montessori (1998) presenta estrategias de enseñanza en la que hay una proyección a la investigación, donde hay respeto por la particularidad, y donde se fomenta el desarrollo y trabajo individual. El docente brinda diversas posibilidades y formas de enseñanza, para que el alumno escoja y oriente su propia actividad, enfatizando el desarrollo sensorial, como punto de partida para el desarrollo conceptual.

Morin (1999) resalta la enseñanza orientada a la comprensión, a la complejidad y a la interdisciplinariedad. El docente permite la diversidad de opiniones y de aportes de diversas disciplinas, para obtener un ambiente propicio en el aula; además, aplica diversos métodos de enseñanza y trabaja en equipo con otros profesionales, logrando así cumplir las metas propuestas. El alumno trabaja en un ambiente dinámico y múltiple, y con mentalidad abierta al cambio, a lo diferente y a lo inesperado.

En Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, Morin expone problemas centrales relativos a la concepción del hombre y del conocimiento, que permanecen olvidados en la enseñanza y que necesariamente se deben rescatar para conseguir que los alumnos obtengan un aprendizaje global y de contexto.

Stenhouse (1998) se pronuncia a favor de un modelo curricular de proceso, que parte de que el conocimiento tiene una estructura que incluye procedimientos, conceptos y criterios que requieren una selección, para ejemplificar lo más importante de los elementos estructurales. Así, el papel del docente en la interacción con sus discípulos consiste, primero, en dar mayor importancia al conocimiento y a la metodología; segundo, en resaltar el proceso de aprendizaje, es decir, todos aquellos factores que inciden en el logro de los objetivos y, como tercero, el enfoque coherente del proceso de enseñanza, el cual, como ya se sabe, debe ser significativo para el estudiante.

Para Howard Gardner (1983), es importante conocer el tipo de inteligencia del alumno, respetar el desarrollo cognitivo individual que tiene cada inteligencia (intrapersonal, interpersonal, espacial, musical, lingüística, lógica matemática y cinética corporal) y la creatividad presente en todas. Según lo planteado por Gardner, a través de las inteligencias múltiples, el docente apoya el desarrollo de las diferentes potencialidades de los alumnos; éstos se manejan con cierta libertad y autonomía, trabajan en equipo y se desarrollan de acuerdo con su individualidad.

Según Makarenko (1935) maneja un modelo de rigurosa disciplina, de severidad, de tratar de trascender, formar valores colectivos y fomentar amor por el trabajo; con ello la acción del docente está dada en la autoridad, manejo de disciplina –maestro directivo-. Su misión es forjar un hombre nuevo, reeducarlo, despertar la autoestima en sus alumnos, impartir y fomentar valores y utilizar una pedagogía práctica. El alumno por su parte es responsable, comprometido, autosuficiente, trabajador y dispuesto al conocimiento

Dada la amplitud de modelos pedagógicos existentes se infiere un sin número de estrategias de enseñanza.

## **1.2 Justificación**

Con base en la experiencia docente a nivel medio y ciclo diversificado del sistema educativo nacional, se ha evidenciado que en el proceso de enseñanza, el verdadero aprendizaje se construye en la interacción del trabajo teórico-práctico, que se convierte en investigación acción, lo que permite a las instituciones educativas cumplir con la condición del saber qué y el saber cómo, es decir, con sentido, significado y aplicabilidad, ante la realidad y las demandas sociales por lo que es imperativo mejorar las prácticas pedagógicas y didácticas.

En algunos casos se ha observado lo contrario, por ejemplo hay docentes que tienen varios años de trabajar y no aceptan los nuevos paradigmas pedagógicos para mejorar la enseñanza, por lo que hasta el momento continúa sobre la base de un modelo tradicional. Luego los estudiantes egresados de los diferentes centros educativos de nivel medio, al finalizar su carrera de diversificado, van en busca de mejorar su nivel académico a la Universidad para continuar sus estudios, es por ello que los docentes deben estar preparados en la utilización de las estrategias de enseñanza de mayor éxito, para motivación de los estudiantes en su aprendizaje.

La autora considera que en la educación superior es conveniente aplicar el paradigma pedagógico constructivista en el que se pone en contacto a los estudiantes con el contexto cultural provocando el diálogo, la convivencia, el aprendizaje cooperativo, que les permita a los estudiantes adquirir habilidades e incorporar en su vida actitudes positivas. De acuerdo con un sinnúmero de autores la función del profesor, tanto en la universidad como en cualquier centro educativo, es ser guía, facilitador, orientador y acompañante en el proceso de enseñanza aprendizaje con sus alumnos, sin embargo todavía se aplica la forma tradicional en algunos casos.

La UNESCO propone como objetivos para mejorar la calidad educativa, aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a convivir, con las estrategias adecuadas que el docente utilice, con lo cual se estará logrando que el alumno piense, razone, cuestione, analice, valore y proponga soluciones a la problemática. En relación al tema de las estrategias de enseñanza es de gran importancia, que amerita investigar a profundidad, porque son herramientas para un proceso educativo eficiente. Se pretende determinar las diferentes estrategias utilizadas en las aulas y el éxito que con ellas se puede lograr.

Este tema se ha desarrollado e investigado, de tal manera que ubica al docente como un facilitador del proceso, donde utiliza y transforma, los ambientes físicos y sociales, para contribuir a experiencias valiosas y establecer un fuerte vínculo entre el docente, estudiantes, aula y comunidad.

### **1.3 Planteamiento del problema o descripción del tema a investigar**

Es evidente que las estrategias de enseñanza son la base fundamental para el desarrollo de un proceso educativo de calidad. En relación al trabajo docente implica que se debe tener claridad sobre cuál es la verdadera intención o conciencia de qué se va a enseñar y cómo hacerlo. En este estudio cobra importancia la necesidad de conceptualizar qué se entiende por modelos pedagógicos, razón por la cual, conviene revisar algunos autores representativos, que permitan aproximarnos al concepto de modelo pedagógico que conduce a las estrategias de enseñanza que deben ser utilizadas para facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Sección de Jutiapa, esto se debe principalmente a los vacíos y debilidades que se han observado en la utilización de estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo lo cual tiene implicaciones en términos de calidad educativa, por lo que identificar las estrategias más utilizadas y de mayor éxito puede generar un proceso de replica que posibilite la aplicación de modelos pedagógicos constructivistas que a su vez favorezca la realización de procesos de enseñanza centrados en el aprendizaje de los estudiantes.

La dinámica de la enseñanza requiere de la aplicación de nuevas estrategias para la promoción del aprendizaje significativo, a partir del diseño, programación elaboración y realización de los contenidos a enseñar por el docente.

De acuerdo a este tema surge la siguiente pregunta de investigación ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza utilizadas y de mayor éxito, por los docentes, para el logro de un aprendizaje significativo en la Sección Departamental de Jutiapa, Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### **1.4 Objetivo general**

Promover el aprendizaje significativo de los estudiantes por medio de las estrategias de enseñanza.

### **1.5 Objetivos específicos**

- 1.5.1 Establecer las diferentes estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes, como recursos didácticos para el éxito del aprendizaje.
- 1.5.2 Identificar la frecuencia del empleo de estrategias de enseñanza por parte de los docentes.
- 1.5.3 Determinar cuáles son las técnicas didácticas aplicadas por los docentes para promover un aprendizaje significativo.

## **1.6 Metodología**

### **1.6.1 Diseño de la Investigación**

El estudio se concibió como una investigación de campo de carácter descriptivo, apoyada en técnicas cuantitativas y cualitativas. Su propósito es lograr la identificación de las técnicas de enseñanza más utilizadas por los docentes para promover aprendizaje significativo en los estudiantes de la Sección de Jutiapa.

### **1.6.2 Población y Muestra No Paramétrica, Intencionada**

En esta investigación se trabajó con los docentes que fueron seleccionados en su totalidad por ser una población pequeña conformada por 15 sujetos concentrados en la Sección Universitaria Jutiapa.

### **1.6.3 Instrumentos**

Para la recolección de datos se aplicó un cuestionario con escala tipo Likert diseñado con 15 ítems, con cinco (5) categorías de respuestas, presentadas de la siguiente manera: (1) nunca, (2) poco frecuente, (3) frecuente, (4) muy frecuente, y (5) siempre. Este instrumento fue aplicado a los docentes con el propósito de confrontar opiniones acerca de los mismos aspectos referidos al uso de las técnicas y estrategias de enseñanza.

En la investigación se consideró indispensable desarrollar los siguientes pasos:

- Establecer el tipo de investigación
- Determinar las fuentes para la obtención de datos
- Diseñar el instrumento para la recolección de los datos
- Definir la población (universo) y muestra no paramétrica, intencionada
- Recolectar y procesar los datos
- Interpretar y analizar los resultados
- Redactar el informe final

## **1.7 Alcances del Estudio**

El alcance de este trabajo de investigación está dirigido a determinar el uso de estrategias de enseñanza que estimulan el aprendizaje significativo de los alumnos de la Sección de Jutiapa. Para ello, se contó solamente con la participación exclusiva de los profesores. Cabe destacar que el estudio es válido únicamente para este contexto educativo en el nivel universitario.

## CAPITULO II

### Fundamentación Teórica

#### **2.1 El proceso de enseñanza aprendizaje en la educación superior**

Según Mejía (2007:158) en la década de los 90' se elaboraron documentos que fundamentaron la necesidad de incorporar en la universidad una plataforma para construir una nueva estructura acorde con los cambios de la época y definiera un nuevo horizonte que hiciera posible una universidad para estos tiempos de globalización, entendida como un bien público sin embargo en Paris y Bolonia se dio un viraje radical para redefinir la universidad: como universidad pragmática, universidad útil y universidad flexible.

Según Polster (citado por Mejía 2007:159) la universidad liberal surge como el resultado del último giro en su función y en su lugar desde que fue creada en occidente, que se caracteriza por la excelencia académica, la autonomía y la libertad de cátedra, con docentes de dedicación exclusiva. El énfasis en la investigación básica y el interés en un ejercicio intelectual que controla lo público.

De acuerdo con esta situación la universidad se encuentra en un proceso de reestructuración de la sociedad y uno de los cambios más visibles se desarrolla en educación. La universidad debe estar al servicio de la globalización es decir, adaptarse a la economía del conocimiento. La universidad debe hacer visible en sus profesiones el cambio en la forma de producir y utilizar el conocimiento.

La conformación de un nuevo tipo de estudiante, de base técnica. Hacia 2025 cerca del 30 por ciento de las profesiones que hoy existen van a desaparecer para dar paso a otras de base técnica.

Hay una fuerte diversificación de la demanda educativa como resultado del nuevo lugar de la tecnología. Se ha llegado al final de la estabilidad del financiamiento de la universidad por los gobiernos, se argumenta que la crisis fiscal es mundial y surge el cofinanciamiento, la venta de servicios, es decir una universidad pública que vende servicios a rebajar el pregrado y aumentar el post grado. Surgen nuevos trabajadores del conocimiento como el trabajador flexible que tendrá capacidad de manejo tecnológico sino también capacidad de actualización de acuerdo con las necesidades del conocimiento mismo. Por lo que en sus resultados académicos las universidades deben tener niveles de competitividad acordes con los estándares internacionales.

#### **2.2 Modelos Pedagógicos**

Según Mayorga y otros(2010)

Un modelo es una reflexión anticipadora, que emerge de la capacidad de simbolización y representación de la tarea de enseñanza-aprendizaje, que los educadores realizan para justificar y entender la amplitud de la práctica educadora,

el poder del conocimiento formalizado y las decisiones transformadoras que están dispuestos a asumir. Su doble vertiente: anticipador y previo a la práctica educativa, le da un carácter de pre acción interpretativa y estimadora de la pertinencia de las acciones formativas; a la vez que su visión de post acción facilita, una vez realizada la práctica, adoptar la representación mental más valiosa y apropiada para mejorar tanto el conocimiento práctico como la teorización de la tarea didáctica.

Los modelos didácticos o de enseñanza presentan esquemas de la diversidad de acciones, técnicas y medios utilizados por los educadores, los más significativos son los motores que permiten la evolución de la ciencia, representada por los paradigmas vigentes en cada época.

ParaKhunUn paradigma es entendido como una matriz interdisciplinaria que abarca los conocimientos, creencias y teorías aceptados por una comunidad científica. Es una abstracción y el modelo un esquema mediador entre esa teoría o abstracción y la realidad. Y es a partir de los principales paradigmas: presagio-producto, proceso producto, intercultural, de complejidad emergente.

Se han llegado a establecer diferentes modelos didácticos. Las ideas básicas que se recogen en cada unos de ellos son:

Perkins y Unger(2000:100) de la Escuela Universitaria de Educación de la Universidad de Harvard realizaron el Proyecto Zero que consistió en:

El desarrollo del marco teórico del modelo enseñar para comprender en el que se considera de forma general que la comprensión constituye un valor importante de la enseñanza mientras que la adquisición y retención de conocimientos sirve para propósitos evidentemente importantes, los conocimientos no se adoptan hasta el alumno puede desplegarlos junto a la comprensión. Una cosa es ser capaces de realizar los algoritmos aritméticos de forma exacta y otra muy distinta discernir en que situaciones hay que utilizar cada operación determinada. Se puede decir que la comprensión es conocimiento en acción reflexiva.

Según Perrone(citado por Perkins y Unger 2000: 106)

La comprensión es una aspiración educativa fundamental y ampliamente reconocida, para alcanzar las aspiraciones de la enseñanza es necesario un tipo de pedagogía que trate eficazmente con el reto de enseñar y aprender para comprender. Puede decirse que tener una buena comprensión de cualquier cosa es tener un buen modelo mental o conjunto de esquemas con respecto a la materia. Los modelos mentales permiten simulaciones mentales que ayudan a la generalización de predicciones y planes de acción. La comprensión de un tema es un problema que consiste en ser capaces de pensar y actuar de forma creativa y competente utilizando lo que sabemos sobre ese tema. Los tipos de representaciones dependen

por supuesto el contexto. Refleja las exigencias de la disciplina o del ámbito de estudio pero la capacidad de representar de un modo flexible y que exija un ejercicio de reflexión supone una constante necesidad.

La comprensión no se produce libremente, requiere inversión de tiempo muy importante por parte de los alumnos y del esfuerzo de los profesores de enseñar de la forma recomendada según el modelo así como de una reorganización del currículo.

En este sentido los entornos de aprendizaje abierto y el interés por el aprendizaje y los diseños centrados en el alumno han crecido de manera espectacular.

La aparición de diferentes marcos de enseñanza y aprendizaje, junto al desarrollo tecnológico, han hecho posible la creación de planteamientos que hasta entonces eran imposibles, inviable o inimaginables estos son: Los entornos abiertos de aprendizaje que incluye procesos donde se establecen y persiguen de forma personal las intenciones y finalidades del individuo. Los entornos abiertos facilitan el trabajo que realiza el individuo para comprender lo que considera importante.

Según Hannafin y otros (2000:136)

Los entornos abiertos hacen hincapié en la función mediadora del individuo para definir de un modo único el significado, establecer las necesidades, determinar los objetivos y comprometerse en las actividades del aprendizaje. Los contextos que varían de acuerdo al momento y al alumno, definen el significado, la necesidad y la utilidad del conocimiento y las técnicas. Los entornos de aprendizaje abiertos emplean herramientas, recursos y actividades que incrementan o amplían el conocimiento. Incorporan actividades de aprendizaje en contextos que estimulan el razonamiento, basadas en experiencias personales y prácticas y no en descripciones abstractas de los fenómenos. Fomentan el tipo de pensamiento divergente especialmente valioso en el aprendizaje heurístico porque en lugar de impartir sólo determinadas interpretaciones, facilitan oportunidades para jugar con los conceptos y poder interpretar así los patrones. Es valioso en la exploración de problemas confusos, mal definidos y estructurados. Estimulan la investigación y la manipulación de creencias básicas y estructuradas, en lugar de imponer pensamientos concretos. Los entornos abiertos ayudan a fomentar la autonomía puesto que estimula a los individuos a crear problemas y necesidades, a seleccionar entre las diversas fuentes de información y a evaluar sus juicios.

En la literatura científica y filosófica existen numerosas definiciones de la palabra método, lo cual induce a confusión. Semánticamente tiene dos acepciones:

1. acciones encaminadas a resolver problemas o a completar tareas



2. prescripciones que señalan las acciones que se han de llevar a cabo.

En la ciencia y el lenguaje cotidiano, la noción de método posee un gran número de sinónimos, como proceso, procedimiento, guía, técnica, estrategia y algunos más. Landa (2000:386) define método como:

Un sistema de instrucciones y/o acciones destinadas a la consecución de algún objetivo esta definición esboza algunas características esenciales de un método como son: Un método es siempre un sistema de instrucciones y/o acciones, no una instrucción o una acción aislada, que es algo que sólo ocurre en casos extremos. Un método es siempre una entidad estructurada compuesta de instrucciones y/o acciones básicas conectadas de un cierto modo, por ejemplo organizadas en una cierta secuencia o jerarquía. Un método es siempre un fenómeno orientado a la consecución de unos objetivos, ensamblado para llevar a cabo acciones con una finalidad, completar una tarea, resolver un problema, etc. En la ciencia y el lenguaje cotidianos, la noción de método posee un gran número de sinónimos, como proceso, procedimiento, guía, técnica, estrategia y algunos más. Conocer un método significa conocer sus instrucciones, lo cual se manifiesta en la capacidad de formularlas verbalmente, sin embargo dominar un método significa ser capaz de llevar a cabo las operaciones que constituyen el método.

La enseñanza y el aprendizaje de métodos generales de razonamiento lleva consigo los siguientes beneficios educativos. Equipa a los alumnos con herramientas mentales, uniformes para adquirir, manipular y aplicar conocimientos a todos los contenidos de las diferentes materias. Requiere la enseñanza y el aprendizaje de cada uno de los métodos una sola vez, lo cual hace innecesaria la enseñanza y el aprendizaje de la manera de adquirir, manipular y aplicar conocimientos a cada uno de los contenidos particulares. Ahorra una enorme cantidad de tiempo y por tanto incrementa la productividad tanto de la enseñanza como del aprendizaje. Incrementa la calidad del conocimiento, las aptitudes y las capacidades que se adquieren. Reduce las dificultades en la enseñanza y el aprendizaje, previene muchos errores y reduce su proporción. Convierte a cualquier persona normal en un alumno y trabajador experto, de una manera fiable y relativamente rápida. Para Landa (2000:388)

algunos beneficios educativos derivados de la enseñanza de métodos generales de razonamiento son: Los alumnos comienzan a comprender la construcción y estructura general del conocimiento de cualquier tipo de conocimiento, independiente de su área específica y contenido, lo cual conduce al desarrollo de una capacidad de razonamiento de tipo interdisciplinar. Los alumnos adquieren una potente herramienta destinada al análisis estructural y la comparación de conocimientos, independientemente del área específica y contenido. Los alumnos adquieren una herramienta destinada a ver lo que de común existe en lo particular. Los alumnos

comienzan a transferir más fácilmente conocimientos, operaciones mentales y sus sistemas de unos contenidos a otros, tanto pertenecientes a la misma materia como a materias distintas. Los alumnos toman conciencia de sus propios procesos de razonamiento y adquieren las herramientas y la capacidad de autogestionar, autorregular y autocontrolar tales procesos. Su raciocinio se vuelve verdaderamente independiente y autosuficiente. Los alumnos desarrollan enfoques generales para abordar diferentes problemas pertenecientes a la misma materia o a otra distinta. Para este autor la inteligencia puede formarse únicamente como resultado de realizar e interiorizar las operaciones de los métodos por lo cual concluye sobre la importancia de enseñar los métodos de razonamiento e inteligencia.

### **2.3 Diseño educativo para un aprendizaje constructivista.**

El aprendizaje constructivista tiene lugar cuando los alumnos elaboran de forma activa sus propios conocimientos intentando comprender el material que se les proporciona. No es necesario un aprendizaje basado en el descubrimiento para tener un aprendizaje constructivista es decir los alumnos pueden elaborar el significado a partir de una enseñanza directa bien diseñada.

Mayer (2000:390) señala que: Existen tres criterios de aprendizaje durante los últimos 100 años de investigación sobre el aprendizaje. El Aprendizaje como resultado de la consolidación, el aprendizaje como adquisición de conocimientos y el aprendizaje como elaboración de conocimientos. Según el primer criterio, el aprendizaje surge cuando un alumno refuerza o debilita una asociación entre un estímulo y una respuesta. El criterio del aprendizaje como resultado de la consolidación se desarrolló en la primera mitad del siglo y se basa principalmente en el estudio del aprendizaje animal en un entorno artificial de laboratorio. La función del alumno es la de recibir de forma pasiva recompensas y castigos, mientras que la función del educador es la de administrar recompensas y castigos, como en el caso de la repetición y las prácticas. La función del diseñador educativo es la de crear entornos donde al alumno se le indique de forma repetitiva que dé una respuesta simple, a la que le sigue inmediatamente una respuesta.

En este sentido puede decirse que las formas de aprendizaje que más se utilizan en la Sección de Jutiapa es el aprendizaje como resultado de la consolidación y como adquisición de conocimientos ya que está centrado en el aprendizaje repetitivo y las estrategias de enseñanza tradicionales.

Cuando Mayer (2000:156)

Se refiere al aprendizaje como adquisición de conocimiento indica que: el aprendizaje tiene lugar cuando el alumno consigue retener en su memoria de forma permanente información. Nueva. Este criterio se desarrolló durante los años cincuenta, sesenta y se basa fundamentalmente en el estudio del aprendizaje humano en laboratorios artificiales. La función del alumno es la de adquirir información de forma pasiva y el trabajo del profesor consiste en presentar

información a través de libros de texto o lecciones magistrales. Según el criterio de la adquisición de conocimientos la información es una mercancía que puede transmitirse directamente de los profesores a los alumnos. La función del diseñador educativo es la de crear entornos en los que el alumno esté expuesto a una gran cantidad de información, como en el caso de los libros de texto, las lecciones, magistrales y los programas informáticos multimedia.

En el caso de los docente de la Sección de Jutiapa se considera conveniente promover la creación de estos entornos abiertos y flexibles haciendo uso de los recursos existentes así como desarrollando estrategias de enseñanza que faciliten el proceso de aprendizaje considerando las diferencias cognoscitivas de los estudiantes. Mayer (2000:160)

Explica que: El tercer criterio el aprendizaje como elaboración de conocimientos, se basa en la idea de que el aprendizaje se produce cuando los alumnos participan de forma directa en la construcción en la memoria activa de una representación del conocimiento. Este criterio surgió durante los años ochenta y noventa y se basa principalmente en el estudio del aprendizaje humano en entornos cada vez más realistas. Según el criterio de la elaboración del conocimiento, la función básica de los alumnos es la de comprender y la de los profesores la de orientar de forma cognitiva, proporcionando orientación y diseño de las auténticas tareas académicas. La función del diseñador educativo es la de crear entorno en los que puedan tener lugar interacciones importantes entre los alumnos y el material académico, incluyendo la estimulación del proceso de selección por parte del alumno, la organización y la integración de información.

El aprendizaje constructivista depende la activación en el alumno durante el aprendizaje de los diferentes procesos cognitivos, incluyendo la selección de la información pertinente, la organización de la nueva información y la integración de la información en los conocimientos existentes.

De acuerdo a lo expuesto por Mayer el aprendizaje constructivista se centra en la forma en la que los alumnos elaboran conocimiento dentro de su memoria activa. En este proceso de construcción el alumno utiliza tanto la información nueva que recibe del entorno como los conocimientos previos almacenados en su memoria a largo plazo.

#### **2.4 Clasificación de las estrategias de enseñanza**

Según Anijovich R. y Mora (2009:5)

El concepto de estrategia de enseñanza aparece en la bibliografía referida a didáctica con mucha frecuencia. Sin embargo, no siempre se explícita su definición. Por esta razón, suele prestarse a interpretaciones ambiguas. En algunos marcos teóricos y momentos históricos, por ejemplo, se ha asociado el concepto de estrategias de enseñanza al de técnicas, entendidas como una serie de pasos por aplicar, una

metodología mecánica, casi un algoritmo. En otros textos, se habla indistintamente de estrategia de aprendizaje y de enseñanza. En ocasiones, se asocia la estrategia a la actividad de los alumnos y a las tecnologías que el docente incorpora en sus clases. Define las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.

Por estrategias de enseñanza se entiende el conjunto de intencionalidades, procesos, recursos, secuencias que se organizan para promover distintos tipos de conocimientos y distintos tipos de aprendizajes. Es un término que supera a las llamadas metodologías de enseñanza, limitadas al dominio de unas técnicas, obviando las intencionalidades y la calidad de los resultados.

Así pues, la denominación de estrategias de enseñanza alude según Stenhouse (citado por Anijovich 2009) a la planificación de la enseñanza y del aprendizaje sobre la base de principios y concede más importancia al juicio o saber del profesor.

Cada disciplina o carrera universitaria exige estrategias particulares, pero es importante destacar la dimensión reflexiva en la que el docente diseña su planificación. Esta dimensión involucra desde el proceso de pensamiento del docente, el análisis que hace del contenido disciplinar, la consideración de las variables situacionales en las que tiene que enseñarlo y el diseño de alternativas de acción, hasta la toma de decisiones acerca de la propuesta de actividades que considera mejor en cada caso.

#### **2.4.1 Las estrategias tienen dos dimensiones:**

La dimensión de la acción involucra la puesta en marcha de las decisiones tomadas. Estas dos dimensiones se expresan, a su vez, en tres momentos:

1. El momento de la planificación en el que se anticipa la acción.
2. El momento de la acción propiamente dicha o momento interactivo.
3. El momento de evaluar la implementación del curso de acción elegido, en el que se reflexiona sobre los efectos y resultados obtenidos, se retro-alimenta la alternativa probada, y se piensan y sugieren otros modos posibles de enseñar.

Como señala Philippe Meirieu (citado por Anijovich R. y Mora, 2009) La reflexión estratégica inicia con un trabajo constante de inventiva metacognitiva para colmar el espacio reinstaurado constantemente entre él y el mundo.

Pensar las estrategias de enseñanza como un proceso reflexivo y dinámico implica adoptar una concepción espirada. Desde esta concepción, asumimos que el aprendizaje: que la formación de todo profesional y cada ciudadano requieren de estrategias de enseñanza que le ayuden a aprender haciendo,

aprender a aprender y aprender cooperativamente. En este sentido, Camilloni citado por (AnijovichR. y Mora. 2009)

Plantea que: (...) es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos. La relación entre temas y forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son imprescindibles. A partir de esta consideración, se puede afirmar que las estrategias de enseñanza que un docente elige y utiliza inciden en:

- ❖ Los contenidos que transmite a los alumnos;
- ❖ El trabajo intelectual que estos realizan;
- ❖ Los hábitos de trabajo, los valores que se ponen en juego en la situación de clase;
- ❖ El modo de comprensión de los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos, culturales, entre otros. Es un proceso que ocurre en el tiempo, pero esto no significa que sea lineal, sino que tiene avances y retrocesos; es un proceso que ocurre en diferentes contextos; es un proceso en el que el sujeto que aprende necesita volver sobre los mismos temas, conceptos, ideas y valores una y otra vez; y en cada giro de la espiral, se modifican la comprensión, la profundidad, el sentido de lo aprendido; es un proceso al que nunca puede considerárselo como terminado sin posibilidades de enriquecimientos futuros, sin la posibilidad de transformaciones posteriores.

Para Mayer (2000:166)

Cuando el objetivo es estimular al alumno para que se involucre de forma cognitiva en el proceso de aprendizaje, la enseñanza debe diseñarse de manera que ayude al lector a identificar la información útil, a entender cómo encajan los diferentes materiales y a establecer una relación de dicho material con los conocimientos previos. Muchos de los métodos educativos comunes para la promoción del aprendizaje constructivista se basan en los entornos de aprendizaje interpersonal que permiten el debate, el diseño, la investigación orientada y el apoyo educativo. Por ejemplo las técnicas cognitivas del aprendizaje requieren que el alumno y el educador trabajen juntos en una tarea real. Otras formas de aprendizaje con interacción social como el aprendizaje cooperativo requieren que el estudiante realice el aprendizaje como parte integrante de un grupo. Aunque los contenidos sociales de aprendizaje proporcionan muchas oportunidades para el aprendizaje constructivista, no todos los contextos sociales fomentan el aprendizaje constructivista y lo que es más importante no todo el aprendizaje constructivista se basa en contextos sociales.

Las técnicas para la estimulación del aprendizaje constructivista a partir de libros de texto, las clases magistrales y los programas multimedia. El diseño debe tomar en cuenta cómo preparar el proceso cognitivo que necesitan los alumnos para su comprensión, la selección, la organización y la integración.

Las técnicas para estimular a los alumnos a seleccionar los materiales para estimular a los alumnos a centrarse en las partes más importantes de la información de los libros, de texto, las clases magistrales o las presentaciones multimedia según Mayer (2000:168) deben incorporar las siguientes técnicas:

- a) empleando títulos, cursiva, negrita, tamaños de letra grandes, viñetas, flechas iconos, subrayado, notas al margen repeticiones y espacios en blanco para destacar la información pertinente y
- b) adjuntando preguntas y afirmaciones sobre los objetivos educativos con el objeto de destacar la información relevante. Técnicas para estimular a los alumnos a organizar los materiales. Para ayudar a los alumnos a organizar la información en imágenes coherentes. Mayer demostró que se pueden emplear reseñas, títulos y locuciones indicadoras para señalar la organización de un fragmento.

Para Mayer resulta igualmente importante utilizar un texto que tenga una estructura comprensible como en el caso de la cadena de causa y efecto del fragmento. Además se puede añadir un título a cada párrafo, correspondiente a cada uno de los pasos. Mostrar al lector más claramente la organización enumerando los pasos del proceso que se describe en el libro. Utilizar locuciones indicadoras del tipo por esta razón, como consecuencia, pueden hacer más evidentes las conexiones causales entre los diferentes paso.

## **2.5 Tipos de estrategias de enseñanza de acuerdo al momento que se desarrollan**

De acuerdo con Díaz Barriga (2002:143)

existen diversas estrategias de enseñanza que pueden incluirse *antes* (preinstruccionales), *durante* (coinstruccionales) o *después* (posinstruccionales) de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente. En ese sentido se puede hacer una primera clasificación de las estrategias de enseñanza, con base en su *momento de uso y presentación*.

### **2. 5.1 Estrategias preinstruccionales**

Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes) y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.

### **2.5.2 Estrategias coinstruccionales.**

Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza.

Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación.

Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.

### **2.5.3 Estrategias post instruccionales.**

A su vez, las estrategias postinstruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje.

Algunas de las estrategias postinstruccionales más reconocidas son: pos preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

### **2.5.4 Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos.**

Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan.

Díaz Barriga (2002:144) En este grupo se incluyen las que se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el profesor pretende lograr al término del ciclo o situación educativa. El esclarecer a los alumnos las intenciones educativas u objetivos, les ayuda a desarrollar expectativas adecuadas sobre el curso y a encontrar sentido y/o valor funcional a los aprendizajes involucrados en el curso. Por ende, podríamos decir que tales estrategias son principalmente de tipo preinstruccionales y se recomienda usarlas sobre todo al inicio de la clase. Ejemplos de ellas son: las preinterrogantes, la actividad generadora de información previa, la enunciación de objetivos, etcétera

### **2.5.5 Estrategias para *orientar la atención* de los alumnos**

Díaz Barriga (2002:146) Comprenden aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. En este sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo coinstruccionales, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje. Algunas estrategias que pueden incluirse en este rubro son las siguientes:

Las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso ya sea oral o escrito y el uso de ilustraciones.

### **2.5.6 Estrategias para *organizar la información que se ha de aprender***

Estas estrategias permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionan una adecuada organización a la información que se ha de aprender, mejora su significado lógico y en consecuencia, hace más probable el aprendizaje significativo en los alumnos.

### **2.5.7 Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender.**

Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que se ha de aprender, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. A este proceso de integración entre lo previo y lo nuevo se le denomina: construcción de conexiones externas.

## **2.6 Estrategias de enseñanza para un aprendizaje significativo**

Díaz Barriga (2002:148) Dentro del que hacer docente son de vital importancia dos funciones declaradas en el diseño y directamente asociadas con la selección de las estrategias y técnicas didácticas que se llevan a cabo en dos momentos diferentes:

En un primer momento:

Planear y diseñar las experiencias y actividades necesarias para la adquisición de los aprendizajes previstos, así como definir los espacios y recursos adecuados para su logro. Esta actividad del profesor es previa al desarrollo del curso. Lo anterior se relaciona con el conocimiento y aplicación adecuada de criterios para la selección de estrategias y técnicas didácticas.

En un segundo momento:

Facilitar, guiar, motivar y ayudar a los alumnos durante su proceso de aprendizaje, y conducir permanentemente el curso hacia los objetivos propuestos. Esto último asociado con el adecuado dominio de las estrategias y técnicas en el momento de su aplicación en el aula y su seguimiento.

Los momentos ya señalados llevan a pensar en las diferentes alternativas didácticas por las que los profesores pueden optar.



Entre estas alternativas Díaz Barriga (2002:149)

Menciona por ejemplo: Método de caso, Aprendizaje basado en problemas, Método de proyectos, entre otros. Para desarrollar de manera intencional y programada habilidades, actitudes y valores. Actividades de aprendizaje que fortalezcan la adquisición de habilidades, actitudes y valores. Implica el constante replanteamiento de las estrategias y técnicas didácticas.

Es claro que por su propia naturaleza, estos procesos facilitan el desarrollo de habilidades tales como el autoaprendizaje, el aprendizaje colaborativo o la búsqueda de información. Sin embargo, la intención principal en este proceso de cambio está en estimular el desarrollo de esas habilidades de manera planeada y reflexiva.

De lo anterior se deriva otro cambio importante en el modelo educativo:

- Convertir el proceso de uno centrado en la enseñanza, a uno centrado en el aprendizaje individual y colaborativo.
- Convertir el proceso de uno centrado en el profesor, a uno centrado en el alumno.

Además de una plataforma didáctica que enfatice aspectos tales como:

- El razonamiento.
- El autoaprendizaje.
- El aprendizaje colaborativo.
- El uso y análisis de la información.
- El contacto con la realidad del país y del contexto internacional.
- El método de casos.
- El aprendizaje basado en problemas.
- El método de proyectos.
- La técnica del debate.
- Los juegos de negocios y simulación.
- La investigación.
- El sistema de instrucción personalizada.
- La técnica de la pregunta. Otras.

Para lograr lo anterior es necesario que los profesores desarrollen las habilidades requeridas por la nueva relación con el alumno y, por lo tanto, es importante un cambio en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el modelo pedagógico del Tecnológico de Monterrey (2000:12)

Las estrategias y técnicas seleccionadas por los docentes deben propiciar en los alumnos el autoaprendizaje. En la medida en que se estimula en ellos la participación en el proceso mediante el cual se obtiene el conocimiento, esto es, cuando se promueve que investiguen por cuenta propia, que analicen la información que han obtenido, estudien cómo un conocimiento se relaciona con otro, sugieran conclusiones, etc. Uno de los principales objetivos del proceso de rediseño es el

aprendizaje amplio y profundo de los conocimientos, las estrategias y técnicas didácticas deben ser los vehículos para lograrlo. Estos procesos permitirán el establecimiento de una relación más activa y motivadora entre los alumnos y la temática de cada materia.

Según este modelo la adecuada selección de una estrategia o técnica didáctica permite el desarrollo intencional y programado de habilidades, actitudes y valores. Como anteriormente se señaló, éste es un elemento fundamental del nuevo modelo educativo.

La participación en una técnica permite de una manera vivencial hacer énfasis en el conocimiento de la realidad y el compromiso con la comunidad y con el país. Lo anterior se logra en la medida en que se integran problemas, casos o proyectos, que ligados al entorno social, permiten una visión más ajustada de la realidad.

Una característica más del modelo del rediseño radica en el uso de una variedad de procesos didácticos que permitan el desarrollo de las habilidades, actitudes y valores propuestos en la Misión.

La mayor parte de los procesos didácticos que se han señalado promueven el desarrollo del aprendizaje colaborativo, estas actividades estimulan la generación de grupos colaborativos entre estudiantes, ya sea de forma presencial o virtual, del mismo campus o de otros del propio Instituto e incluso de otras instituciones nacionales o internacionales. La colaboración entre los alumnos para el logro del aprendizaje se ve favorecida por el uso de una plataforma tecnológica como apoyo de los procesos didácticos. Esta plataforma permite fortalecer los procesos didácticos y hacerlos más eficientes y de mayor alcance.

El uso de estrategias y técnicas didácticas activas permite al docente poner en práctica un nuevo rol: el de facilitar el aprendizaje, hacer que el alumno profundice en los conocimientos y descubra la relevancia que éstos tienen.

El profesor, en su nuevo papel, debe proporcionar a los estudiantes oportunidades, autoaprendizaje como de aprendizaje colaborativo, seleccionando, para ello, las estrategias y técnicas más apropiadas de acuerdo con la materia del curso.

De acuerdo con este modelo del Tecnológico de Monterrey (2000:14)

El cambio en el papel del profesor conlleva una modificación en el papel del alumno al convertirlo en un sujeto activo que construye su conocimiento y adquiere mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso. Por ejemplo, en un proyecto los estudiantes definen los objetivos, determinan las estrategias, distribuyen responsabilidades, establecen compromisos y se autoevalúan a través de un proceso de reflexión permanente sobre lo que logran y sobre la forma en que lo logran. Por lo anterior, se espera que la participación del alumno en el proceso de evaluación de su aprendizaje, se haga de una manera responsable, que le permita desarrollar su

autonomía, su capacidad de tomar decisiones y de asumir la responsabilidad de las consecuencias de sus actos

Todo lo que se ha expresado en este apartado lleva a esperar el replanteamiento de las actividades a desarrollar en el salón de clase, a reflexionar sobre la mejor forma de cumplir con los objetivos de aprendizaje planteados para el curso.

El profesor se enfrenta a la necesidad de conocer las opciones de estrategias y técnicas didácticas y a dominar los criterios para la selección e implementación de las mismas.

Al utilizar diferentes estrategias y técnicas didácticas, el aula se transforma en un lugar donde se realizan tres actividades de gran importancia:

A decir de este modelo el profesor comprueba si se han adquirido los conocimientos en el nivel deseado. El profesor amplía la información y eleva el nivel de conceptualización para que los conocimientos se adquieran con mayor profundidad. Los alumnos, mediante su interacción, desarrollan habilidades, actitudes y valores muy importantes para la convivencia en sociedad. Las estrategias y técnicas didácticas combinan aprendizaje y socialización. Al aplicarlas es posible profundizar en el conocimiento y desarrollar valores de la vida social, como el respeto a los demás, el autoconocimiento, el autocontrol, la tolerancia, etc.

## **2.7 Tipos y características de las estrategias y técnicas didácticas**

Para el Existe una gran cantidad de estrategias y técnicas didácticas, así como también existiendo diferentes formas de clasificarlas. En este caso se presentan distinciones en dos diferentes ejes de observación: la participación, que corresponde al número de personas que se involucra en el proceso de aprendizaje y que va del autoaprendizaje al aprendizaje colaborativo y, por la otra, las técnicas que se clasifican por su alcance donde se toma en cuenta el tiempo que se invierte en el proceso didáctico, en esta clasificación encontramos técnicas que se utilizan para la revisión de un contenido específico, o bien, estrategias que pueden adoptarse a lo largo de un curso o de todo un plan curricular.

En el eje de la participación se distinguen los procesos que fortalecen el autoaprendizaje, el aprendizaje interactivo y el aprendizaje por la participación en un grupo de forma colaborativa.

Clasificación de estrategias y técnicas según la participación:

### **2.7.1 Autoaprendizaje · Estudio individual.**

- Búsqueda y análisis de información.
- Elaboración de ensayos.
- Tareas individuales.
- Proyectos.
- Investigaciones. Etc.

### **2.7.2 Aprendizaje interactivo · Exposiciones del profesor.**

- Conferencia de un experto.
- Entrevistas.
- Visitas.
- Páneles.
- Debates.
- Seminarios.Etc.

### **2.7.3 Aprendizaje colaborativo · Solución de casos.**

- Método de proyectos.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Análisis y discusión en grupos.
- Discusión y debates.Etc.

Por otro lado, también pueden clasificarse según el uso que se haga del proceso, ya sea como técnicas que se ensamblan dentro de la estrategia general de un curso o como estrategias que se implementan a lo largo de un semestre.

### **2.7.4 Clasificación de estrategias y técnicas según su alcance:**

#### **2.7.4.1 Técnicas (períodos cortos y temas específicos)**

- ✓ Métodos de consenso.
- ✓ Debates.
- ✓ Discusión en Panel.
- ✓ Seminario.
- ✓ Simposio.
- ✓ Juego de roles.
- ✓ Simulaciones.

#### **2.7.4.2 Estrategias (períodos largos: un semestre o una carrera)**

- ❖ Aprendizaje basado en problemas.
- ❖ Método de casos.
- ❖ Método de proyectos.

### **2.7.5 Las estrategias y técnicas tienen algunas características genéricas:**

Dentro del modelo educativo del Tecnológico de Monterrey desarrollan una cultura de trabajo colaborativo, permiten a todos los miembros del grupo pasar por el proceso de aprendizaje al realizar las actividades.

Posibilitan que los miembros del grupo se involucren en el proceso de aprendizaje, siendo corresponsables en su desarrollo.

Promueven el desarrollo de habilidades de interacción social al propiciar la participación, desempeñando diferentes roles durante las labores propias de la actividad. Motivan a los participantes una identificación positiva con los contenidos de la materia haciendo la forma de trabajo más congruente con la realidad social.

Estimulan el espíritu de equipo, que los participantes aprendan a trabajar en conjunto.

Desarrollan en los participantes el sentimiento de pertenencia al grupo de trabajo.

Promueven el sentido de pertinencia en torno a los contenidos de aprendizaje.

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia didáctica hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, lo anterior lleva implícito una gama de decisiones que el profesor debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a las metas de su curso.

La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje. Finalmente, con relación al concepto de técnica, ésta es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia.

Técnica didáctica es también un procedimiento lógico y con fundamento psicológicodestinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como lapresentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo. La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia

En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue. La técnica se limita más bien a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso, mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo.

Las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Dentro del proceso de una técnica de acuerdo con el Tecnológico de Monterrey (2000), puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica, estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica. Pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

Estrategias, técnicas y actividades:

El modelo educativo a donde se orienta el proceso del rediseño de la práctica docente determina el tipo de estrategias y técnicas didácticas que pueden ser utilizadas como recurso para lograr sus fines.

Se espera que el alumno asuma un papel diferente en su proceso de aprendizaje, esta premisa lleva a replantearse las características de las estrategias y técnicas didácticas que pueden ser seleccionadas.

Para ser congruentes con el nuevo modelo educativo hacia donde se orienta el rediseño, se espera que con relación al alumno las estrategias y técnicas didácticas:

- ❖ Propicien que se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, asumiendo un papel más activo en la construcción de su propio conocimiento.
- ❖ Asuma un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de actividades que le permitan exponer e intercambiar ideas, aportaciones, opiniones y experiencias con sus compañeros, convirtiendo así la vida del aula en un foro abierto a la reflexión y al contraste crítico de pareceres y opiniones.
- ❖ Tome contacto con su entorno para intervenir social y profesionalmente en él, a actividades como trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer solución a problemas.
- ❖ Se comprometa en un proceso de reflexión sobre lo que hace, cómo lo hace y qué resultados logra, proponiendo también acciones concretas para su mejoramiento.
- ❖ Desarrolle la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y la capacidad de autoevaluación.

## **2.8 Aspectos importantes a considerar para la elección de las estrategias:**

La selección de la técnica didáctica está en función del campo disciplinar o área de conocimiento y el nivel de formación de los alumnos, hay que tener en cuenta las siguientes distinciones:

- ❖ Amplia aplicación para el desarrollo conceptual básico en las materias de formación profesional.
- ❖ Dependiendo del diseño y complejidad del problema, puede ser implementado en los semestres finales de la carrera.

### **2.8.1 Aprendizaje Basado en Problemas**

De acuerdo con el Tecnológico de Monterrey (2000) El método del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) tiene sus primeras aplicaciones y desarrollo en la escuela de medicina en la Universidad de Case Western Reserve en los Estados Unidos y en la Universidad de McMaster en Canadá en la década de los 60's. Esta metodología se desarrolló con el objetivo de mejorar la calidad de la educación médica cambiando la orientación de un currículum que se basaba en una colección de temas y exposiciones del maestro, a uno más

integrado y organizado en problemas de la vida real y donde confluyen las diferentes áreas del conocimiento que se ponen en juego para dar solución al problema. El ABP en la actualidad es utilizado en la educación superior en muy diversas áreas del conocimiento.

La educación tradicional desde los primeros años de estudios hasta el nivel de posgrado ha formado estudiantes que comúnmente se encuentran poco motivados y hasta aburridos con su forma de aprender, se les obliga a memorizar una gran cantidad de información, mucha de la cual se vuelve irrelevante en el mundo exterior a la escuela o bien en muy corto tiempo, se presenta en los alumnos el olvido de mucho de lo aprendido y gran parte de lo que logran recordar no puede ser aplicado a los problemas y tareas que se les presentan en el momento de afrontar la realidad. Como consecuencia de una educación pasiva y centrada en la memoria, muchos alumnos presentan incluso dificultad para razonar de manera eficaz y al egresar de la escuela, en muchos casos, presentan dificultades para asumir las responsabilidades correspondientes a la especialidad de y al puesto que ocupan, de igual forma se puede observar en ellos la dificultad para realizar tareas trabajando de manera colaborativa.

En la mayor parte de los casos, los alumnos ven a la educación convencional como algo obligatorio y con poca relevancia en el mundo real o bien, se plantean el ir a la escuela como un mero requisito social y están imposibilitados para ver la trascendencia de su propio proceso educativo.

En un curso centrado sólo en el contenido, el alumno es un sujeto pasivo del grupo que sólo recibe la información por medio de lecturas y de la exposición del profesor y en algunos casos de sus compañeros.

Ante lo anterior, que aún es vigente en buena medida, surgió el ABP, en este modelo es el alumno quien busca el aprendizaje que considera necesario para resolver los problemas que se le plantean, los cuales conjugan aprendizaje de diferentes áreas de conocimiento.

El método tiene implícito en su dinámica de trabajo el desarrollo de habilidades, actitudes y valores benéficos para la mejora personal y profesional del alumno.

El ABP puede ser usado como una estrategia general a lo largo del plan de estudios de una carrera profesional o bien ser implementado como una estrategia de trabajo a lo largo de un curso específico, e incluso como una técnica didáctica aplicada para la revisión de ciertos objetivos de aprendizaje de un curso.

### **2.8.2 Aprendizaje basado en el Método del Caso**

Para López (citado por el Tecnológico de Monterrey 2000:16) La técnica del caso tiene ya una larga historia en la enseñanza. Si se considera a la palabra caso en su sentido amplio, se puede afirmar que en la educación siempre se ha utilizado en forma de ejemplo o problema práctico.

En su acepción más estricta, el caso se comienza a utilizar en Harvard, en el programa de Derecho, hacia 1914. El Caso que los alumnos del área de leyes buscaran la solución a una historia concreta y la defendieran. Hacia 1935 cuando el método cristaliza en su estructura definitiva y se extiende, como metodología docente, a otros campos. Se perfecciona, además, con la asimilación del juego de roles y del sociodrama que son otras dos técnicas de enseñanza las cuales, en pocas palabras, consisten en representar o dramatizar una situación problemática concreta de la vida real.

### **2.8.2.1 Definición de la técnica de casos**

La técnica de estudio de casos, consiste precisamente en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se estudien y analicen. De esta manera, se pretende entrenar a los alumnos en la generación de soluciones. Evidentemente, al tratarse de un método pedagógico activo, se exigen algunas condiciones mínimas. Por ejemplo, algunos supuestos previos en el profesor: creatividad, metodología activa, preocupación por una formación integral, habilidades para el manejo de grupos, buena comunicación con el alumnado y una definida vocación docente. También hay que reconocer que se maneja mejor el método en grupos poco numerosos.

Específicamente, un caso es una relación escrita que describe una situación acaecida en la vida de una persona, familia, grupo o empresa. Su aplicación como estrategia o técnica de aprendizaje, como se apuntó previamente, entrena a los alumnos en la elaboración de soluciones válidas para los posibles problemas de carácter complejo que se presenten en la realidad futura.

En este sentido, el caso enseña a vivir en sociedad. Y esto lo hace particularmente importante.

El uso de esta técnica está indicado especialmente para diagnosticar y decidir en el terreno de los problemas donde las relaciones humanas juegan un papel importante.

1. Analizar un problema.
2. Determinar un método de análisis.
3. Adquirir agilidad en determinar alternativas o cursos de acción.
4. Tomar decisiones.

Dentro del enfoque del estudio de casos como estrategia didáctica Martínez y Musitu (citados por el Tecnológico de Monterrey 2000), mencionan que se pueden considerar en principio tres modelos que se diferencian en razón de los propósitos metodológicos que específicamente se pretenden en cada uno:

1. A través de este modelo, básicamente se pretende que los estudiantes, y/o profesionales en formación, conozcan, analicen y valoren los procesos de intervención elaborados por expertos en la resolución de casos concretos.
2. El segundo modelo pretende enseñar a aplicar principios y normas legales establecidas a casos particulares, de forma que los estudiantes se ejerciten



en la selección y aplicación de los principios adecuados a cada situación.

3. El tercer modelo busca el entrenamiento en la resolución de situaciones que si bien requieren la consideración de un marco teórico y la aplicación de sus prescripciones prácticas a la resolución de determinados problemas, exigen que se atienda la singularidad y complejidad de contextos específicos. Cualquiera que sea el modelo empleado, el estudio de casos es, pues, una estrategia didáctica en la que se requiere la implicación de los sujetos que estudian el problema.

Dentro del modelo de estudio de casos al que se hace referencia en el tercer punto, se pueden considerar diversos subtipos establecidos en función de la finalidad didáctica específica que se pretenda en cada situación y, consecuentemente, de las capacidades que se ejerciten. Existen tres tipos de casos:

Casos centrados en el estudio de descripción

Casos centrados en el análisis crítico de toma de decisiones

Casos centrados en generar propuestas de toma de decisiones

Casos centrados en la simulación

### **2.8.3 Aprendizaje Colaborativo**

De acuerdo con Millis, citado por el Tecnológico de Monterrey (2000) Aprendizaje colaborativo (AC) se refiere a la actividad de pequeños grupos desarrollada en el salón de clase. Aunque el AC es más que el simple trabajo en equipo por parte de los estudiantes, la idea que lo sustenta es sencilla: los alumnos forman pequeños equipos después de haber recibido instrucciones del profesor. Dentro de cada equipo los estudiantes intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros la han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración. Comparando los resultados de esta forma de trabajo, con modelos de aprendizajes tradicionales, se ha encontrado que los estudiantes aprenden más cuando utilizan el AC, recuerdan por más tiempo el contenido, desarrollan habilidades de razonamiento superior y de pensamiento crítico y se sienten más confiados y aceptados por ellos mismos y por los demás.

### **2.8.4 La transformación en el aula a través del AC.**

Lo que antes era una clase ahora se convierte en un foro abierto al diálogo entre estudiantes y entre estudiantes y profesores, los estudiantes pasivos ahora participan activamente en situaciones interesantes y demandantes.

En los salones de clase de AC, las actividades están estructuradas de manera que los estudiantes se expliquen mutuamente lo que aprenden.

Algunas veces a un estudiante se le asigna un rol específico dentro del equipo. De esta manera ellos pueden aprender de sus puntos de vista, dar y recibir ayuda de sus compañeros de clase y ayudarse mutuamente para investigar de manera más profunda acerca de lo que están aprendiendo.

Para Johnson y Johnson (citado por el Tecnológico de Monterrey 2000) términos como: pasivo, memorización, individual y competitivo, son elementos que no están asociados con AC. Por el contrario, los elementos que siempre están presentes en este tipo de aprendizaje son:

1. **Cooperación.** Los estudiantes se apoyan mutuamente para cumplir con un doble objetivo: lograr ser expertos en el conocimiento del contenido, además de desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Los estudiantes comparten metas, recursos, logros y entendimiento del rol de cada uno. Un estudiante no puede tener éxito a menos que todos en el equipo tengan éxito.

2. **Responsabilidad.** Los estudiantes son responsables de manera individual de la parte de tarea que les corresponde. Al mismo tiempo, todos en el equipo deben comprender todas las tareas que les corresponden a los compañeros.

3. **Comunicación.** Los miembros del equipo intercambian información importante y materiales, se ayudan mutuamente de forma eficiente y efectiva, ofrecen retroalimentación para mejorar su desempeño en el futuro y analizan las conclusiones y reflexiones de cada uno para lograr pensamientos y resultados de mayor calidad.

4. **Trabajo en equipo** Los estudiantes aprenden a resolver juntos los problemas, desarrollando las habilidades de liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones y solución de conflictos.

5. **Autoevaluación.** Los equipos deben evaluar cuáles acciones han sido útiles y cuáles no. Los miembros de los equipos establecen las metas, evalúan periódicamente sus actividades e identifican los cambios que deben realizarse para mejorar su trabajo en el futuro.

## 2.9 Aprendizaje basado en Proyectos

Para el Tecnológico de Monterrey (2000) El método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase. El método de proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades.

Los estudiantes buscan soluciones a problemas no triviales al:

- Hacer y depurar preguntas. Debatir ideas. Hacer predicciones.
- Diseñar planes y/o experimentos.
- Recolectar y analizar datos.
- Establecer conclusiones.
- Comunicar sus ideas y descubrimientos a otros.
- Hacer nuevas preguntas.

- Crear artefactos

El Tecnológico de Monterrey define el método de proyectos como: Un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los estudiantes en proyectos complejos y del mundo real a través de los cuales desarrollan y aplican habilidades y conocimientos. Una estrategia que reconoce que el aprendizaje significativo lleva a los estudiantes a un proceso inherente de aprendizaje, a una capacidad de hacer trabajo relevante y a una necesidad de ser tomados seriamente

Un proceso en el cual los resultados del programa de estudios pueden ser identificados fácilmente, pero en el cual los resultados del proceso de aprendizaje de los estudiantes no son predeterminados o completamente predecibles. Este aprendizaje requiere el manejo, por parte de los estudiantes, de muchas fuentes de información y disciplinas que son necesarias para resolver problemas o que sean realmente relevantes. Estas experiencias en las que se ven involucrados hacen que aprendan a manejar y usar los recursos de los que disponen como el tiempo y los materiales, además de que desarrollan y pulen habilidades académicas, sociales y de tipo personal a través del trabajo escolar y que están situadas en un contexto que es significativo para ellos. Muchas veces sus proyectos se llevan a cabo fuera del salón de clase donde pueden interactuar con sus comunidades, enriqueciéndose todos por dicha relación.

El método de proyectos es una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales y principios de una disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados reales generados por ellos mismos.

El trabajar con proyectos puede cambiar las relaciones entre los maestros y los estudiantes. Puede también reducir la competencia entre los alumnos y permitir a los estudiantes colaborar, más que trabajar unos contra otros. Además, los proyectos pueden cambiar el enfoque del aprendizaje, la puede llevar de la simple memorización de hechos a la exploración de ideas.

En esta estrategia se pueden involucrar algunas presentaciones por parte del maestro y trabajos conducidos por el alumno; sin embargo, estas actividades no son fines en sí, sino que son generadas y completadas con el fin de alcanzar algún objetivo o para solucionar algún problema. El contexto en el que trabajan los estudiantes es, en lo posible, una simulación de investigaciones de la vida real, frecuentemente con dificultades reales por enfrentar y con una retroalimentación real.

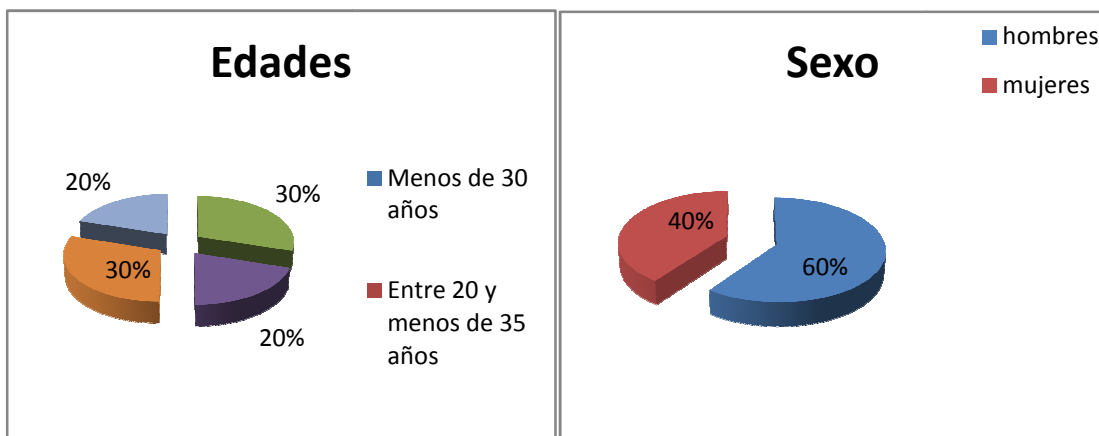
Luego de haber revisado las estrategias de enseñanza disponibles puede decirse que existe un sinfín de opciones que pueden ser utilizadas por los docentes de la Sección de Jutiapa con lo cual realmente podrán facilitar un proceso de enseñanza aprendizaje verdaderamente significativo.

### CAPÍTULO III

#### 3.1 PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

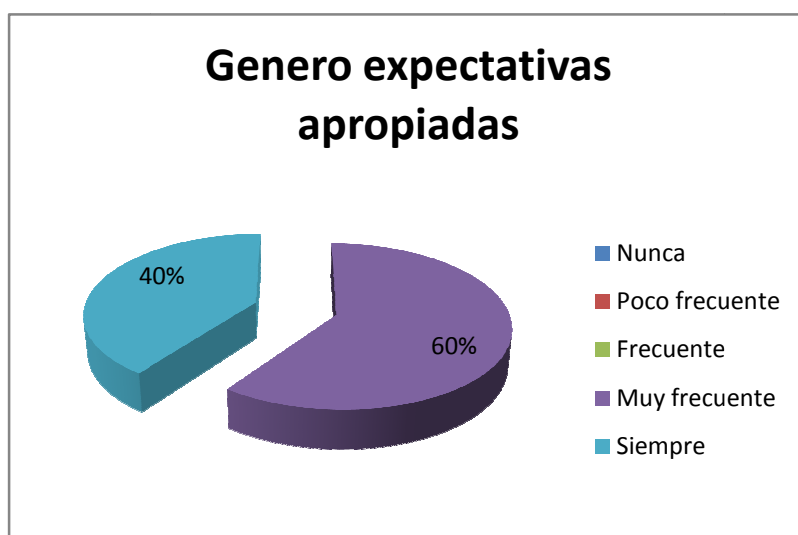
A continuación se presentan los principales hallazgos sobre cuáles son las estrategias más utilizadas por los docentes de la Sección de Jutiapa.

**GRAFICA No. 1**



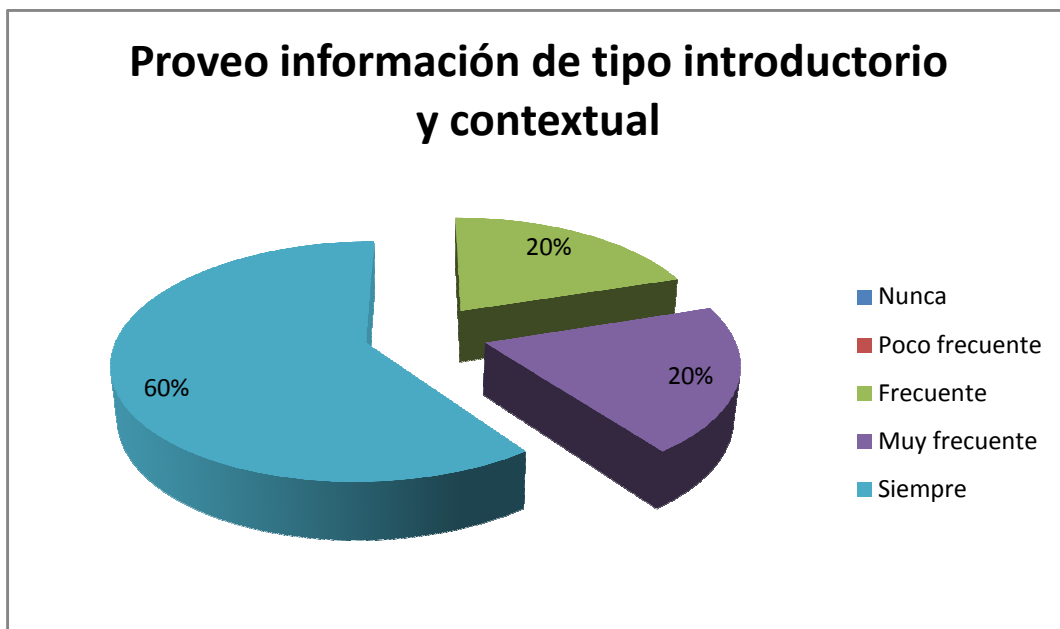
Los datos obtenidos muestran que la mayoría de los docentes oscilan entre los 35 a 45 años de edad y que más de la mitad son mujeres lo cual puede relacionarse con su flexibilidad y disposición para aprender y poner en práctica nuevas y mejores metodologías y estrategias de enseñanza.

## GRAFICA No. 2



Tal como puede apreciarse más de la mitad de los docentes utiliza estrategias de enseñanza Pre instruccionales lo cual es positivo en vista que tal como lo explica Díaz Barriga, éstas estrategias están indicadas para promover la motivación por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes) y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo

**GRAFICA No. 3**



Resulta positivo identificar que una gran mayoría de docentes utiliza como estrategia de enseñanza Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos.

Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan.

#### GRAFICA No. 4



En este grupo se incluyen las que se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el profesor pretende lograr al término del ciclo o situación educativa. El esclarecer a los alumnos las intenciones educativas u objetivos, les ayuda a desarrollar expectativas adecuadas sobre el curso y a encontrar sentido y/o valor funcional a los aprendizajes involucrados en el curso. Las estrategias son principalmente de tipo preinstruccionales y se recomienda usarlas sobre todo al inicio de la clase. Ejemplos de ellas son: las preinterrogantes, la actividad generadora de información previa, la enunciación de objetivos, etcétera. En esta gráfica puede apreciarse que son las estrategias de enseñanza más utilizadas por la mayoría de los docentes de la Sección de Jutiapa.

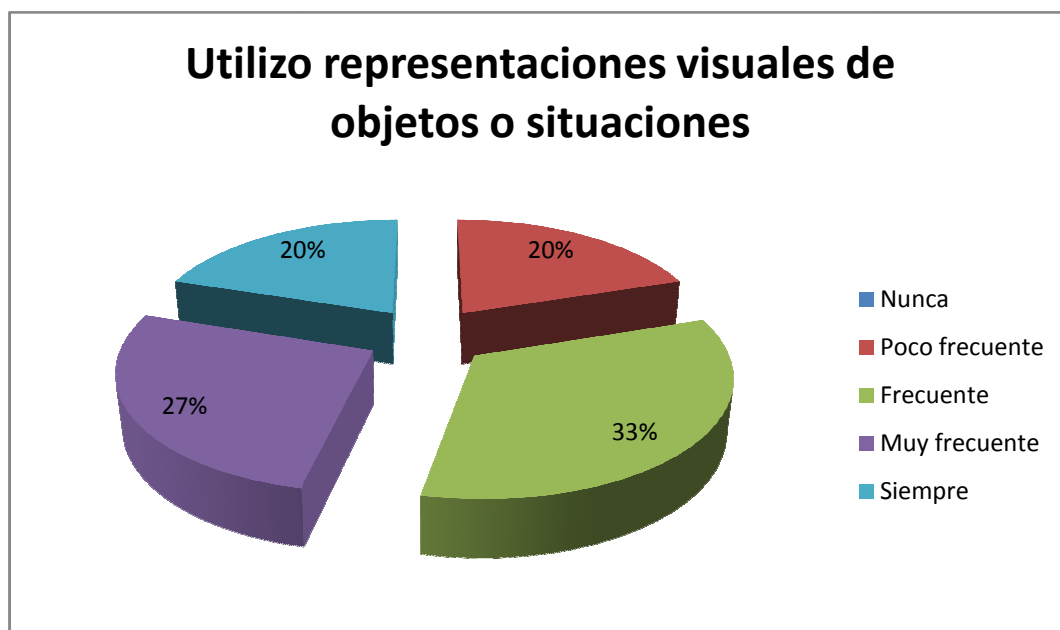
## GRAFICA NO. 5



Este tipo de estrategias orienta y guía a los aprendices sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizaje, estas señalizaciones NO añaden información adicional al texto tan sólo lo hacen explícito u orientan al lector hacia lo que se considera más relevante. Por lo visto menos de la mitad de los docentes la utiliza, lo cual tiene implicaciones en términos de aprendizaje significativo al parecer el proceso de enseñanza aprendizaje en la Sección de Jutiapa está enmarcado aún en un modelo tradicional.

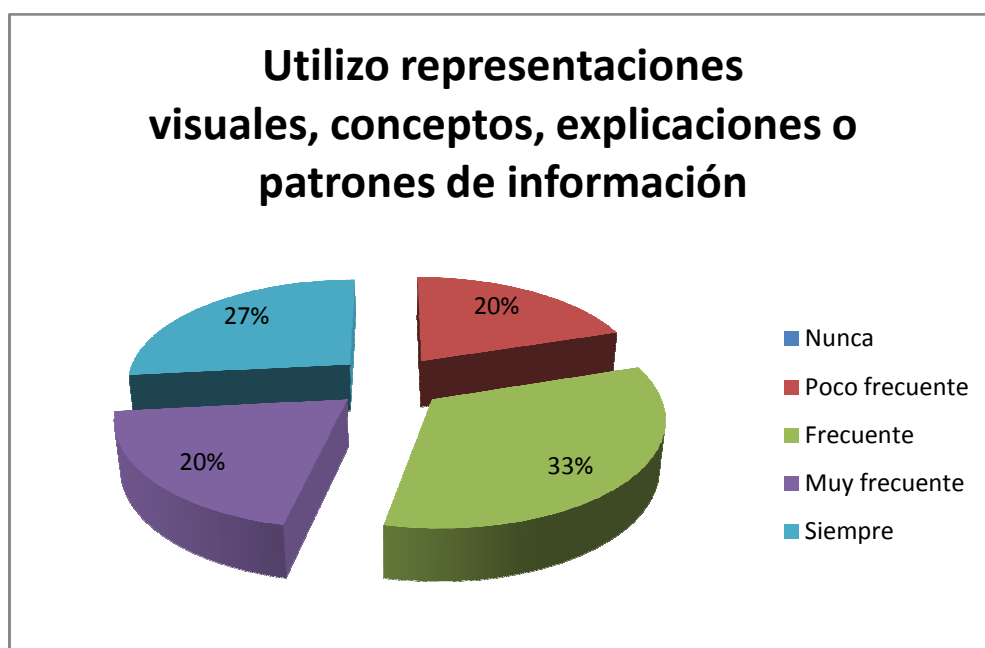


**GRAFICA No. 6**



En esta distribución puede observarse que las Estrategias para *orientar la atención* de los alumnos no se utilizan de manera consistente por todos los y las docentes y en este sentido puede decirse que son estrategias más específicas y que comprenden aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. En este sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo coinstruccional, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje. Algunas estrategias que pueden incluirse en este rubro son las siguientes: Las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso ya sea oral o escrito y el uso de ilustraciones.

**GRAFICA No. 7**



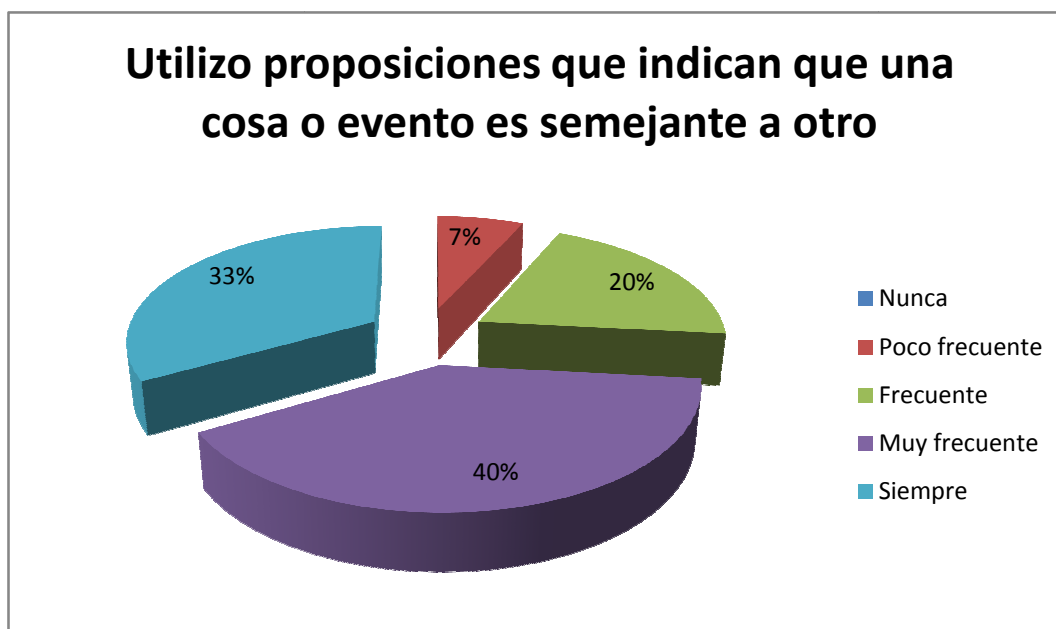
Las estrategias postinstruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias postinstruccionales más reconocidas son: post preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales. Dada la importancia de estas estrategias es altamente significativo que los docentes de la Sección de Jutiapa las utilicen, sin embargo la frecuencia con que lo realizan no es constante.

**GRAFICA No. 8**



Utilizar estrategias de instrucción es una innovación educativa. Las estrategias de ilustración surgen como medios para lograr aprendizajes significativos. El aprendizaje significativo es aquel que dejará en los estudiantes la capacidad de utilizar los conocimientos y demás contenidos adquiridos en situaciones contextualizadas, y esto les dará también la posibilidad de resolver problemas en situaciones externas al aula de clases.

## GRAFICA NO. 9



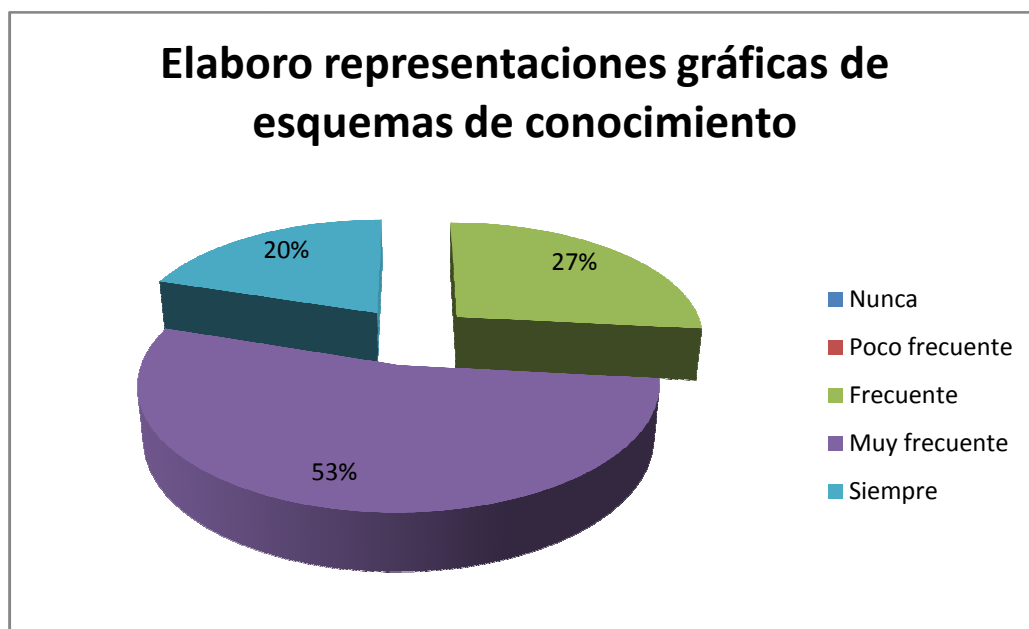
Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación por lo que la importancia de su utilización es más que evidente sin embargo tal como puede observarse más de la mitad de los docentes las utilizan sólo ocasionalmente, lo cual puede estar influyendo negativamente en el tipo de aprendizaje que se desarrolla en los estudiantes.

## GRAFICA NO. 10



Las estrategias coinstruccionales están ampliamente identificadas por diversos autores sin embargo queda claro que menos de la mitad de los docentes de la Sección de Jutiapa las utilizan de forma consistente con lo cual se debilita la calidad del proceso de aprendizaje que se desarrolla.

**GRAFICA No. 11**



Las estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se va a aprender están fuertemente vinculadas con el aprendizaje significativo y sólo un grupo muy pequeño de docentes lo está realizando. Mientras que más de la mitad de los docentes lo realiza pero no con la suficiente consistencia como para provocar un aprendizaje significativo.

## GRAFICA NO. 12



La escritura madura es un tema que reviste importancia en el capo de la docencia universitaria en función de su especificidad en el tema de aprender a aprender y sobre todo en el tema de la producción de conocimiento, sin embargo al integrar los resultados encontramos que más de la mitad de los docentes no están interesados en el tema.

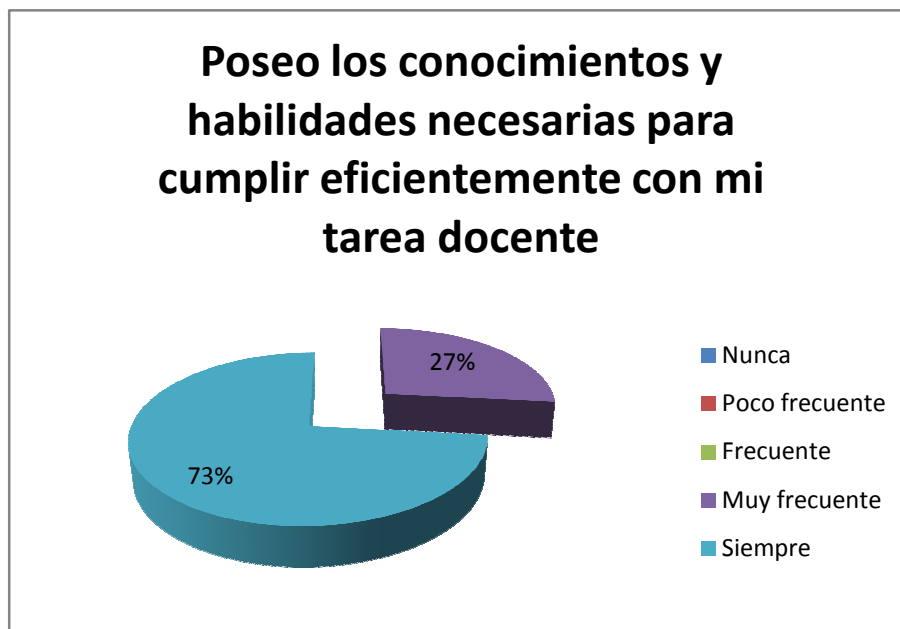
**GRAFICA No. 13**



Tal como queda evidenciado en la presente gráfica, la gran mayoría de docentes está de acuerdo con la importancia que tiene la utilización de estrategias de enseñanza en la labor educativa que realizan, lo cual es significativamente positivo y que debe ser tomado en cuenta por las autoridades de la Sección de Jutiapa para realizar procesos de capacitación y/o actualización en temas relacionados con metodologías, estrategias y técnicas de enseñanza que promuevan el aprendizaje significativo.

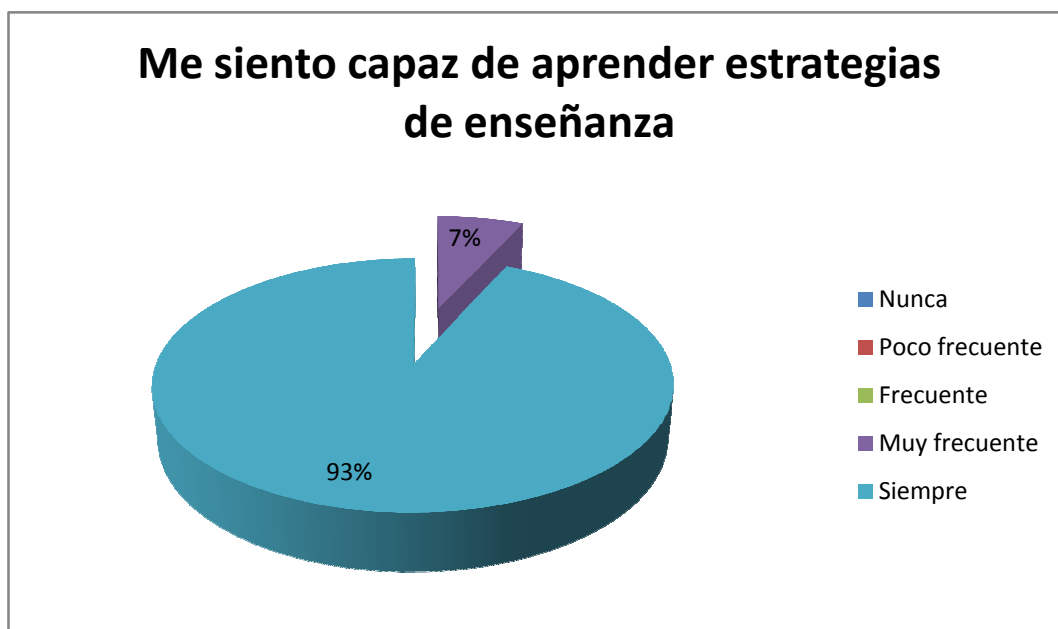


**GRAFICA No. 14**



El resultado obtenido en esta gráfica es particularmente importante en vista que más de la mitad de docentes admite cumplir eficientemente su tarea docente y reiterara la importancia de poseer habilidades para promover un aprendizaje significativo. A pesar de que anteriormente quedó evidenciado que no aplican de manera permanente estrategias coinstrucciones ni postinstruccionales, lo cual repercute en la calidad educativa que se imparte.

**GRAFICA No. 15**



Esta disposición a aprender de la gran mayoría de los docentes de la Sección de Jutiapa es positiva y altamente congruente con la necesidad de transformar el modelo pedagógico y didáctico sumado al marcado reconocimiento de la importancia de aplicar adecuadamente las estrategias de enseñanza son factores muy positivos a tomar en cuenta para la mejora continua de la calidad de la educación que se imparte.

## GRAFICA No. 16



Esta gráfica tiene particular importancia ya que puntualiza el reconocimiento que los docentes realizan sobre la importancia de las estrategias de enseñanza así como su disposición a aprender otras estrategias tal como quedó establecido anteriormente.

Este interés debe ser revalorado por las autoridades para desarrollar talleres de actualización y capacitación docente.

## CONCLUSIONES

Con base en los resultados obtenidos se establece que entre las estrategias de enseñanza más utilizadas por los docentes como recursos didácticos para el éxito del aprendizaje se encuentran: Las estrategias principalmente de tipo preinstruccionales y que se recomienda usarlas sobre todo al inicio de la clase. Ejemplos de ellas son: las preinterrogantes, la actividad generadora de información previa, la enunciación de objetivos, son las estrategias de enseñanza más utilizadas por la mayoría de los docentes de la Sección de Jutiapa.

En cuanto a las Estrategias para *orientar la atención* de los alumnos se encontró que no las utilizan de manera consistente y en este sentido puede decirse que son estrategias más específicas y que comprenden aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto.

Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje.

En este sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo coinstruccionales, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje. Algunas estrategias que pueden incluirse en este rubro son las siguientes: Las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso ya sea oral o escrito y el uso de ilustraciones.

Las estrategias postinstruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias postinstruccionales más reconocidas son: post preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales. Dada la importancia de estas estrategias es altamente significativo que los docentes de la Sección de Jutiapa las utilicen, sin embargo la frecuencia con que lo realizan no es constante con lo cual se compromete el tipo de aprendizaje que realizan los estudiantes

Por otra parte se identificó que la frecuencia del empleo de las estrategias de enseñanza se realiza de forma inconsistente sobre todo cuando se trata de estrategias específicas, lo cual se puede deber a desconocimiento parcial o total y debido a que la enseñanza es uno de los mayores desafíos de la sociedad del conocimiento es vital pasar de un aprendizaje basado en la enseñanza a un modelo basado en el aprendizaje.

Debido a que el modelo centrado en el profesor/a que entiende al alumno/a esencialmente como receptor de información, fomentando la adquisición de conocimientos sobre todo a partir de la memorización y la comprensión, y planteando metodologías expositivas, se trabaja ahora en un modelo basado en el aprendizaje centrado en el alumno/a, favoreciendo su implicación, actividad y protagonismo. La enseñanza, por tanto, debe convertirse en un proceso que proporcione aprendizaje comprensivo y relevante a los estudiantes.

En cuanto a las técnicas didácticas aplicadas por los docentes de la Sección de Jutiapa puede decirse que utilizan más frecuentemente las que se encuentran dentro del modelo pedagógico tradicional y no están claramente definidas en vista que existe un conjunto de factores cognitivos, afectivos y motivacionales que desempeñan un papel fundamental en la movilización de los recursos de los estudiantes y que no son tomados en cuenta, los cuales son ineludibles si se pretende transitar hacia metas educativas cada vez más importantes. Por lo que el modelo pedagógico y didáctico constructivista es el que mejor responde a las nuevas demandas formativas, para lo que deben emplearse diferentes estrategias metodológicas para alcanzar el fin de la educación superior, para trabajar por competencias en entornos virtuales, mediante aprendizaje colaborativo y potenciar el aprendizaje autónomo y en grupo del alumnado. Lo que constituyen un reto para el profesorado universitario.

Con base en los resultados obtenidos puede concluirse que, las herramientas didácticas que utilizan los docentes de la Sección de Jutiapa para promover un aprendizaje significativo en su alumnado aún se encuentran en un proceso que no ha alcanzado ni la fundamentación ni la continuidad que se requieren para promover un aprendizaje significativo por lo que es conveniente que la comunidad educativa realice esfuerzos conjuntos para generar un proceso de transformación de la calidad educativa que se sirve en esta casa de estudios

## RECOMENDACIONES

### **1. A las autoridades de la Escuela de Postgrado de la Facultad de Humanidades:**

Desarrollar procesos de capacitación dirigidos a los docentes de las diferentes Secciones de la Facultad y especialmente a la Sección de Jutiapa para promover la aplicación del diseño de modelos de aprender a aprender, enseñando a pensar, desarrollando capacidades y valores, es decir, la afectividad y la cognición, potenciando el uso de estrategias cognitivas y metacognitivas, lo cual supone subordinar la enseñanza al aprendizaje, tanto desde la perspectiva del profesor como del estudiantado. Esto obedece a que los entornos abiertos hacen hincapié en la función mediadora del individuo para definir de un modo único el significado, establecer las necesidades, determinar los objetivos y comprometerse en las actividades del aprendizaje. Los contextos que varían de acuerdo al momento y al alumno, definen el significado, la necesidad y la utilidad del conocimiento y las técnicas. Esto ayuda a fomentar la autonomía puesto que estimula a los individuos a crear problemas y necesidades, a seleccionar entre las diversas fuentes de información y a evaluar sus juicios.

En consecuencia, se trataría de construir una didáctica concebida como intervención en procesos cognitivos (capacidades, destrezas y habilidades) y afectivos (valores y actitudes), desde un paradigma socio-cognitivo o cognitivo contextual.

### **2. A las autoridades de la Sección de Jutiapa de la Facultad de Humanidades:**

Es conveniente realizar procesos de monitoreo y evaluación continua de la calidad educativa de esa Sección en vista que la enseñanza y el aprendizaje de métodos generales de razonamiento lleva consigo los siguientes beneficios educativos. Equipa a los alumnos con herramientas mentales, uniformes para adquirir, manipular y aplicar conocimientos a todos los contenidos de las diferentes materias.

Requiere la enseñanza y el aprendizaje de cada uno de los métodos una sola vez, lo cual hace innecesaria la enseñanza y el aprendizaje de la manera de adquirir, manipular y aplicar conocimientos a cada uno de los contenidos particulares.

Ahorra una enorme cantidad de tiempo y por tanto incrementa la productividad tanto de la enseñanza como del aprendizaje.

Incrementa la calidad del conocimiento, las aptitudes y las capacidades que se adquieren.

Reduce las dificultades en la enseñanza y el aprendizaje, previene muchos errores y reduce su proporción.

Convierte a cualquier persona en un alumno y trabajador experto, de una manera fiable y relativamente rápida. Lo cual a todas luces es sumamente beneficioso y aporta a la calidad educativa que se imparte en la Facultad de Humanidades en sus diferentes Secciones.

### **3. A la comunicad educativa:**

Para transformar el modelo pedagógico y didáctico de uno centrado en la enseñanza a uno centrado en el aprendizaje es vital motivar a la comunidad educativa a la participación activa en la aplicación de estrategias y técnicas didácticas como las expuestas en el presente estudio que consiste precisamente en proporcionar una serie de situaciones que representen problemas diversos de la vida real y del contexto social para que se estudien y analicen.

De esta manera, entrenar a los alumnos en la generación de soluciones evidentemente, al tratarse de un método pedagógico activo, se exigen algunas condiciones mínimas. Por ejemplo, algunos supuestos previos en el profesor: creatividad, metodología activa, preocupación por una formación integral, habilidades para el manejo de grupos, buena comunicación con el alumnado y una definida vocación docente. Esto debido a que el cambio en el papel del profesor conlleva una modificación en el papel del alumno al convertirlo en un sujeto activo que construye su conocimiento y adquiere mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso. Por ejemplo, en un proyecto los estudiantes definen los objetivos, determinan las estrategias, distribuyen responsabilidades, establecen compromisos y se autoevalúan a través de un proceso de reflexión permanente sobre lo que logran y sobre la forma en que lo logran. Por lo anterior, se espera que la participación del alumno en el proceso de evaluación de su aprendizaje, se realice de una manera responsable, que le permita desarrollar su autonomía, su capacidad de tomar decisiones y de asumir la responsabilidad de las consecuencias de sus actos.

## Referencia Bibliográficas

1. Anijovich, R. (2004) Estrategias de aula; enseñar y aprender Posgrado en Constructivismo. Díaz Barriga y Educación, Buenos Aires, FLACSO-Argentina y UAM.
2. Baquero, R. (2002) Del experimento escolar a la experiencia educativa. La transmisión educativa desde una perspectiva psicológica situacional. Perfiles educativos.
3. Díaz Barriga F. y Hernández, G. (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, Una interpretación constructivista, (2ª.Ed.) México, McGraw Hill.
4. Feldman, D (2004) Evaluación de la enseñanza y el aprendizaje, Posgrado en Constructivismo y educación, Buenos Aires FLACSO-Argentina y UAM
5. Hannafin y otros (2000) Entornos de Aprendizajes Abiertos Publicado en Diseño de la instrucción, teorías y modelos. Aula XXI Santillana Madrid.
6. Hernández D. (2003) Vigotsky y Pedagogía, Barcelona: Paidós,
7. Himmel, E. (2010). "Evaluación para el aprendizaje en educación de jóvenes y adultos. En Evaluación de Aprendizajes en alfabetización y adultos". OEI- Fundación Santillana. Chile.
8. Landa Lev. (2000) La teoría y metodología landamaticas del diseño educativo para la enseñanza de métodos generales de razonamiento, publicado en diseño de la instrucción, teorías y modelos. Aula XXI Santillana Madrid.
9. Mayer R. (2000) Diseño constructivista para un aprendizaje constructivista. Publicado en el Diseño de la instrucción, teorías y modelos. Aula XXI Santillana Madrid.
10. Mejía M. (2007) Educación en la Globalización. Ed. Desdeabajo. Colombia.
11. Perkins y Unger (2000) Enseñar y aprender para comprender. Publicado en Diseño de la instrucción, teorías y modelos. Aula XXI Santillana Madrid. Pag. 100-106
12. ZoiaBozu y Herrera. (2009) El profesorado universitario en la sociedad del conocimiento: competencias profesionales docentes. Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria. Vol. 2, N° 2.



## Referencias Electrónicas

1. Anijovich R. y Mora (2009) Estrategias de Enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Grupo Editor. Buenos Aires (Argentina) Primera edición. Disponible en:  
<http://www.terras.edu.ar/jornadas/119/biblio/79Como-enseñamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>
2. Aprendizaje Colaborativo. Las Estrategias y Técnicas Didácticas en El Rediseño Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Disponible  
<http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/infdoc/estrategias/colaborativo.htm>
3. Bernheim C (2002) Conferencia Magistral Tendencias De La Educación Superior Contemporánea Y El Rol De Las Universidades Públicas. Disponible en:  
<http://www.robertoreyna.com/articulos/tendencias%20en%20educacion%20superior.%20carlos%20tunnergmann.pdf>
4. Córdoba Sanz (2000) Las 8 Inteligencias según Howard Gardner Psicología y Psicoterapia. Disponible  
<http://psicoletra.blogspot.com/2011/10/las-8-inteligencias-segun-howard.html>
5. El método de proyectos como técnica didáctica. El taller sobre el Método de Proyectos como técnica didáctica es parte del PDHD y puede ser consultado en: <http://cursosls.sistema.itesm.mx/Home.nsf/>
6. El taller básico de Capacitación en Estrategias y Técnicas Didácticas es parte del PDHD y puede ser consultado en:  
<http://cursosls.sistema.itesm.mx/Home.nsf/>.
7. El taller sobre el Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica es parte del PDHD y puede ser consultado en:  
<http://cursosls.sistema.itesm.mx/Home.nsf/>.
8. Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Disponible en:  
<http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/inf-doc/estrategias/>
9. Mayorga M<sup>a</sup> José y otros (2010) Modelos didácticos y Estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior. Tendencias pedagógicas N<sup>o</sup> 15. Vol. 1. Disponible en:  
[http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010\\_15\\_04.pdf](http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010_15_04.pdf)

10. Montero Lago, Patricio, Desafíos para la profesionalización del nuevo docente universitario, Disponible:  
<http://www.scielo.br/pdf/ensaio/v15n56/aO3v11556.pdf>



## ANEXO

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
ESCUELA DE POSTGRADO

Estimado/a colega: A continuación encontrará una serie de afirmaciones relacionadas con el conocimiento y la utilización de estrategias de enseñanza. Al lado de cada afirmación numerada se presenta una escala gráfica de cinco columnas. El tramo del extremo derecho indica el grado de completa aceptación con lo que se afirma; en cambio, el tramo opuesto significa una absoluta negativa. La columna central corresponde a una indecisión; los otros dos tramos, serán elegidos por quienes presenten un grado de acuerdo o desacuerdo moderado. . Seleccione la columna que mejor describa lo que piensa y siente y márkelo con una X en la casilla que le corresponde. Nunca (2) poco frecuente, (3) frecuente, (4) muy frecuente, y (5) siempre.

1.1 Sexo:

femenino masculino

1.2 Edad:

Menos de 30 años

Entre 30 y menos de 35

Entre 35 y menos de 40

Entre 40 y menos de 45

Entre 45 y menos de 50

Entre 50 y menos de 55

Entre 55 y más

De las siguientes estrategias de enseñanza pre instruccionales cuáles son las que utiliza y con qué frecuencia.	1	2	3	4	5
1. Género expectativas apropiadas					
2. Realizo síntesis y abstracción de la información relevante					
3. Proveo información de tipo introductorio y contextual					
4. Utilizo representaciones visuales de objetos o situaciones					
5. Utilizo representaciones visuales, conceptos, explicaciones o patrones de información					
6. Utilizo proposiciones que indican que una cosa o evento es semejante a otro					
7. Inserto preguntas en la situación de enseñanza o en un texto					
8. Realizo señalamientos en el texto para organizar la información relevante.					
9. Elaboro representaciones gráficas de esquemas de conocimiento					
10. Realizo organizaciones retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y el recuerdo.					
11. Aprender estrategias de escritura madura me ilusiona					
12. Es necesario el conocimiento de estrategias de enseñanza en mi labor docente.					
13. Poseo los conocimientos y habilidades necesarias para cumplir eficientemente con mi tarea docente.					
14. Me siento capaz de aprender estrategias de enseñanza.					
15. Las estrategias de enseñanza me son útiles en mi vida profesional.					
16. No necesito conocer más de lo que ya conozco sobre estrategias de enseñanza para realizar un buen trabajo.					