

LUZANA NEREIDA CALDERÓN MÉNDEZ

FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

TESIS DOCTORAL

ASESORA: DOCTORA CARMEN ALICIA DIÉGUEZ ORELLANA



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Guatemala, agosto de 2014

FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

**Este estudio fue presentado por la
autora como trabajo de tesis, previo
a su graduación de Doctora en educación.**

Guatemala, agosto de 2014

ÍNDICE GENERAL

Índice de contenidos.....	I
Índice de esquemas	XII
Índice de tablas	XII
Índice de figuras.....	XIII
Abreviaturas	XIV
Resumen	XV
Introducción	XVI

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN

1. Introducción a la Investigación.....	01
1.1 Planteamiento del problema	01
1.2. Justificación	30
1.2.1 Fundamentacion Teorica de la Justificacion.....	30
1.2.2 Justificacion de la tesis doctoral	34
1.3. Delimitación	39
1.3.1. Delimitación teórica.....	39
1.3.2. Delimitación institucional	48
1.3.3. Delimitación temporal.....	50
1.4. Viabilidad de la Investigación	50
1.5. Objetivos.....	52
1.5.1. Objetivo general	53
1.5.2. Objetivos específicos.	53
1.6. Preguntas de la Investigación.....	55

CAPÍTULO 2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2. Antecedes relacionados con la investigación.....	060
2.1. Surgimiento del problema y su evolución	060
2.2. Estado del arte.....	075
2.3. Lectura de documentos seleccionados	085
2.4. Análisis de documentos encontrados	086
2.4.1. Aprendizaje	086
2.4. 1.1 Actitudes ante el aprendizaje y rendimiento.....	086
2.4. 1.2 Aprender a aprender. Técnicas de estudio	087
2.4. 1.3 Integración de los procesos cognitivos	087
2.4.2. Didáctica	088
2.4. 2.1 Entre el mouse y la tiza.....	089
2.4. 2.2 Prácticas de la lectura y enseñanza de la literatura	089
2.4. 2.3 La enseñanza de la literatura y las nuevas tecno	090
2.4. 2.4 Enseñar Lengua y Literatura en el nivel superior	091
2.4. 2.5 Aspectos didácticos de la lengua y literatura	091
2.4. 2.6 Biodidáctica universitaria	091
2.4. 2.7 Principios Didácticos	093
2.4. 2.8 ¿Por qué enseñar pensamiento crítico?	094
2.4. 2.9 Formación del pensamiento crítico	096
2.4. 2.10 Pensamiento crítico.....	097
2.4. 2.11 Pensamiento crítico y aprendizaje	098
2.4. 2.12 Pensamiento crítico Diferencias en estudiantes	098
2.4.3. Diplomados	100
2.4. 3.1 Diplomado superior de actualización docente	100
2.4. 3.2 La sistematización como proceso investigativo	100
2.4. 3.3 Módulo II Pedagogía de la Educación superior.....	101
2.4. 3.4 Los Temas críticos de la educación superior.	101
2.4.4. Educación superior	102
2.4. 4.1 Desarrollo y evaluación por competencias.....	102
2.4. 4.2 La producción escrita en la educación superior	103

2.4. 4.3	Caracterización de la personalidad efectiva.....	104
2.4. 4.4	Profesorado de educación superior.	104
2.4. 4.5.	La educación en el horizonte Siglo XXI.....	105
2.4. 4.6	Los fines de la educación y otros ensayos.....	105
2.4. 4.7.	El pensamiento crítico y su inserción en educación.....	105
2.4. 4.8.	Formación de Pensamiento Crítico en estudiantes.....	106
2.4. 4.9.	Los Retos de la Educación Superior y el gobierno	107
2.4. 4.10.	Pensamiento Crítico y Creativo en el Aula.....	107
2.4. 4.11.	Re-pensar Guatemala: pensamiento Crítico	108
2.4. 4.12.	¿Es posible otra educación?.....	108
2.4.5.	Enfoques Literarios.	109
2.4. 5.1	El comentario de Textos	109
2.4. 5.2	¿Cómo se comenta un texto Literario?	111
2.4. 5.3	Comentario Pragmático de Textos Polifónicos	112
2.4. 5.4	Crítica Literaria	112
2.4. 5.5	Compendio y ejercicio de semántica I	113
2.4. 5.6	Gramática de la Fantasía.....	113
2.4. 5.7	El Libro de los errores	114
2.4. 5.8	El placer del texto	114
2.4. 5.9	Discurso sobre la lectura.....	115
2.4. 5.10	Semiología de la lectura.....	115
2.4.6.	Literatura y lectura	115
2.4. 6.1	Como leer textos literarios	116
2.4. 6.2	Lectura Rápida y efectiva.....	116
2.4. 6.3	Como lee un buen escritor	117
2.4. 6.4	Taller de Lectura y redacción.....	117
2.4. 6.5	Los hábitos de lectura	118
2.4. 6.6	Hablemos de leer	118
2.4. 6.7	Como sacar provecho de la lectura.....	118
2.4. 6.8	Técnicas de lectura rápida.....	119
2.4. 6.9	Lengua y literatura	119
2.4. 6.10	Consultor temático	120

2.4.7. Metodología	120
2.4. 7.1 Informe Final Proyecto Centroamericano.....	120
2.4. 7.2 Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes.....	121
2.4. 7.3 Guía de estudio efectivo	121
2.4. 7.4 Guía Práctica de Redacción	122
2.4. 7.5 Escritura Literaria	123
2.4. 7.6 Estrategias docentes para un aprendizaje	123
2.4. 7.7 Técnicas modernas de redacción	124
2.4. 7.8 Técnicas de estudio	124
2.4. 7.9 Guías de técnicas de investigación	124
2.4.8. Pedagogía.....	125
2.4. 8.1 Teoría curriculum y escolarización U.P.....	125
2.4. 8.2 Nuevas perspectivas de los procesos de lectura	125
2.4. 8.3 Enseñar a pensar para aprender mejor	125
2.4. 8.4 El trabajo Docente.....	126
2.4. 8.5 Hacia donde debe enfocarse una propuesta	126
2.4. 8.6 Consideraciones teóricas sobre planeamiento	126
2.4. 8.7 Los temas críticos de la educación superior	126
2.4. 8.8 La pedagogía critica.....	127
2.4.8.9. Pedagogía General crítica.....	128
2.4.8.10. pedagogía del oprimido	129
2.4.9. Pensamiento crítico y currículum	129
2.4. 9. 1 Una guía para los educadores	129
2.4. 9.2 Estrategia para formar el pensamiento	131
2.4. 9.3 La investigación como base de la enseñanza.....	131
2.4. 9.4 La educación en el marco de la sociedad global	132
2.4. 9.5 Habilidades de pensamiento y aprendizaje profundo.....	132
2.4. 9.6 Educar para pensar críticamente	133
2.4. 9.7 Reflexionar sobre el proceso de pensamiento	134
2.4. 9.8 Mini guía para el pensamiento crítico.....	134
2.4. 9.9 Criterios para internacionalizar el curriculum	135
2.4. 9.10 Pensamiento crítico.....	135

2.4. 9.11	La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza	136
2.4. 9.12	Pensar y pensarse	137
2.4. 9.13	Pensamiento crítico en la formación universitaria	138
2.4. 9.14	¿Qué es y porque es importante?	138
2.4. 9.15	Pensamiento Crítico.....	139
2.4. 9.16	Incidencia en los juegos estructurados	139
2.4. 9.17	Desarrollo de las habilidades de pensamiento.....	139
2.4. 9.18	Enseñar a pensar.....	140
2.4.10	Programas	140
2.4.10.1	Elaboración de programas de estudio.....	140
2.4.10.2	Modulo docente	140
2.4.11	Reflexiones del capítulo	141

CAPÍTULO 3 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Descripción del Contexto	145
3.2.	Facultad de Humanidades	159
3.2.1	Departamento de Pedagogía.....	166
3.3.	La educación guatemalteca	168
3.3.1	Política educativa en Guatemala	176

CAPÍTULO 4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.	Fundamentación Teórica	184
4.1.	Pensamiento crítico	186
4.1.1	Definición	186
4.2.	Características del pensamiento crítico	193
4.2.1	Dimensiones	193
4.2.2	Pensamiento crítico en la educación superior.....	194
4.2.3	Pensamiento Crítico una actividad cognitiva	195
4.2.4	Pensamiento Crítico y Pensamiento Reflexivo	196
4.2.5	Pensamiento Crítico y Desarrollo de habilidades	197
4.3.	Racionamiento del pensamiento crítico	198
4.3.1	Definición de pensamiento Crítico	198

4.3.2	Pensamiento Crítico en el Nivel Superior.....	199
4.3.3	Pensamiento crítico y la enseñanza	200
4.3.4	Pensamiento crítico y desarrollo de habilidades	202
4.3.5	Pensamiento crítico un proceso educativo.....	204
4.4.	Recorrido histórico del pensamiento crítico	202
4.4.1.	Origen	202
4.4.2.	Método Socrático	205
4.4.3.	Pensamiento Crítico y la Filosofía	206
4.4.4.	Pensamiento Crítico en el Renacimiento	211
4.4.5.	Pensamiento crítico actividad reflexiva	211
4.5.	El Pensamiento Crítico Y La Taxonomía de Bloom	212
4.5.1.	Conocimiento	210
4.5.2.	Comprensión.....	210
4.5.3.	Aplicación.....	210
4.5.4.	Análisis.....	211
4.5.4.1	Orden Superior relación abstracta	211
4.5.5.	Síntesis	214
4.5.5.	Evaluación	214
4.6.	Pensamiento crítico una actividad superior.....	216
4.7.	Pensamiento crítico y lenguaje	218
4.8	Técnicas para la formación del pensamiento crítico	220
4.8.1.	Pensamiento Crítico.....	221
4.8.2.	Pensamiento Analítico	222
4.8.3.	Pensamiento sistémico	222
4.8.4.	Pensamiento Lógico	223
4.8.5.	Pensamiento Reflexivo	223
4.8.6.	Pensamiento Analógico	223
4.8.7.	El pensamiento crítico la importancia de aprender	224
4.8.8.	Estrategias docentes y pensamiento crítico.....	225
4.9.	Desarrollo humano y pensamiento crítico	225
4.9.1	Desarrollo humano y la educación.....	226

4.9.2	La educación formadora de pensamiento crítico	231
4.9.3	Recorrido histórico de la educación	232
4.9.4	Pensamiento Crítico y Lenguaje	234
4.9.5	Síntesis de recorrido histórico.....	236
4.9.6	La educación formadora de potencialidades.....	238
4.9.7.	Andragogía	239
4.9.7.1	Principios Andragógicos.....	239
4.9.8.	Paradigmas en la educación.....	242
4.9.9.	Competencia.....	244
4.9.10.	Métodos innovadores.....	245
4.9.11.	Desafíos en el aprendizaje.....	247
4.9.12.	La educación tradicional métodos pasivos.....	248
4.9.13.	La educación y la psicología	251
4.9.14.	El ser humano como creador y gestor de la información	253
4.9.15.	Necesidad de Desarrollar capital Humano.....	253
4.9.16.	Énfasis en la calidad	254
4.10.	Énfasis en el desarrollo holístico de la persona	254
4.10.1	Competencia constructiva	256
4.10.2	Pilares de la educación	258
4.10.2.1	Aprender a aprender.....	258
4.10.2.2	Aprender a hacer	259
4.10.2.3	Aprender a vivir juntos	259
4.11.	Pensamiento crítico en el constructivismo	262
4.11.1	Representación inicial.....	262
4.11.2	Actividad externa o interna.....	263
4.11.3	Constructivismo.....	265
4.12	Pensamiento crítico y lectura	269
4.12.1	El pensamiento crítico y el lenguaje.....	269
4.12.2	Pensamiento crítico y la comprensión lectora	271
4.12.2.1	Comprender es construir	273
4.12.3	Comprensión de textos y pensamiento crítico	274

4.12.4	Macro y micro procesos en la comprensión lectora	274
4.12.5	Procesos psicológicos superiores	277
4.12.6	Pensamiento Crítico y las Ciencias	278
4.12.7	Lectura Critica	279
4.12.8	Estrategias para comprender un texto	281
4.12.9	Método Científico Base del análisis	283
4.12.10	Distintas Formas de Expresión	284
4.12.10.1	El manifiesto Critico	284
4.12.10.2	Ensayo	284
4.12.10.3	La crítica Periodística	285
4.12.10.4	La crítica Literaria	285
4.12.10.5	Producción Textual	286
4.12.10.6	La lectura y la comprensión	287
4.12.10.7	Tipos de Lectura	287
4.12.10.8	La lectura y los fines de la educación	288
4.12.10.9	Lectura y aprendizaje significativo	291
4.13.	Mapas	293
4.13.1	Mapa conceptual.....	293
4.13.2	Mapa semánticos.....	294
4.13.2.1	Mapa semántico y comprensión	295
4.13.3.	Mapa mental	297
4.13.3.1	Características de mapas mentales.....	298
4.13.4.	Redes conceptuales.....	299
4.14.	Pensamiento crítico en las políticas educativas.....	301
4.14.1.	Pensamiento Crítico y la Política educativa	303
4.14.2.	Políticas educativas en el nivel superior	305
4.14.3.	SICEVAES	307
4.14.3.1	Desarrollo curricular.....	307
4.14.3.2.	Estudiantes	308
4.14.3.3.	Profesores y Personal de apoyo	308
4.14.3.4.	Gestión académica	308
4.14.3.5.	Recursos.....	309

4.15.	Pensamiento crítico filosofía	311
4.16.	Pensamiento crítico y Literatura.....	312
4.16.1	El lenguaje	312
4.16.2.	El aprendizaje y la memoria.....	314
4.16.3.	La educación como un acto político.....	315
4.16.4.	La educación y memoria	317
4.16.5.	Pensamiento crítico y el lenguaje	318
4.16.6.	La palabra motor de la Expresión	319
4.17.	Pedagogía y Pensamiento crítico	321
4.17.1	Pedagogía General.....	321
4.17.2.	Antecedente de la Pedagogía.....	321
4.17.3.	Pedagogía crítica	325
4.18.	Reflexión final	333

CAPÍTULO 5 METODOLOGÍA Y FUENTES

5.1.	Aspectos metodológicos	337
5.1.1	Tipo de investigación	345
5.1.2	Paradigma de investigación utilizado.....	349
5.1.3.	Paradigma de la investigación desde su naturaleza.....	354
5.2.	Metodología	360
5.2.1	Método Hermenéutico	365
5.2.2	Teoría Fundada.....	366
5.3.	Pasos que siguió la investigación	367
5.4.	Técnicas empleadas	374
5.4.1	Estrategias de recopilación de la información.....	374
5.4.1.1	Entrevista	375
5.4.1.2	Entrevista a profundidad	375
5.4.1.3	Entrevista semi estructurada.....	378
5.4.1.4	Grupos Focales.....	380
5.4.1.5	Análisis de grupo focal.....	384
5.4.1.6	Análisis Documental.....	385
5.4.2	Instrumentos de Investigación	387
5.5.	Universo y Muestra	396

5.6.	Operacionalización de categorías	397
5.7.	Codificación Descriptiva.....	400
5.8.	Definición de la investigación como ciencia	401
5.9.	Investigación como ciencia	406
5.10.	Los indicadores.....	408
5.11.	Análisis cualitativo.....	410
5.11.1	Caracterización de las unidades de análisis	415
5.11.2	Unidad de Análisis Perfil de Estudiantes.....	416
5.11.3	Unidad de Análisis Docentes	416
5.11.4	Informantes Clave	418
5.11.5	Documentos Vigentes	419
5.12.	Los sujetos de la investigación	423
5.13.	Fuentes de Información	424
5.13.1	Fuentes Electrónicas.....	425
5.13.2	Fuentes Secundarias	426
5.13.3	Fuentes Hemerográficas.....	426
5.14.	Reflexiones finales.....	427
CAPÍTULO 6 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS		
6.	Presentación y análisis de resultados.....	429
6.1.	Presentación de resultados cuantitativos.....	431
6.1.1.	Evaluación de habilidades de pensamiento	433
6.2.	Presentación de resultados cualitativos	463
6.3.	Análisis y discusión de resultados	475
6.4.	Interpretación de resultados.....	560
6.5.	Reflexión del capítulo.....	572
CAPÍTULO 7 PROPUESTA		
7.1	Descripción de propuesta	575
7.2.	Objetivos.....	575
7.3.	Título de la propuesta	576
7.4.	Reflexión final del capítulo	591
CAPÍTULO 8 CONCLUSIONES		
8.1.	Conclusiones generales.....	592
8.2.	Conclusiones específicas.....	595

CAPÍTULO 9 REFERENCIAS

9. Fuentes bibliográficas	597
Anexos	
Anexo 1.....	610
Anexo 2.....	611
Anexo 3.....	612
Anexo 4.....	613
Anexo 5.....	614
Anexo 6.....	616
Anexo 7.....	617
Anexo 8.....	618
Anexo 9.....	619
Anexo 10.....	625
Anexo 11.....	630

ÍNDICE DE ESQUEMAS

Esquema 01.....	XIX
Esquema 02.....	059
Esquema 03.....	143
Esquema 04.....	180
Esquema 05.....	336
Esquema 06.....	428

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Clasificación de variables.....	077
Tabla 2	Documentos por autor y país	078
Tabla 3	Documentos por su enfoque	079
Tabla 4	Documentos clasificados por objetivos	080
Tabla 5	Universidad des del país.....	146
Tabla 6	Universidad de San Carlos de Guatemala	148

Tabla 6.1 Ubicación de Centros regionales Universitarios.....	119
Tabla 7 Área social humanística	149
Tabla 8 Unidades académicas y cursos del área común.....	150
Tabla 9 Otras unidades académicas y cursos área común	150
Tabla 10 Conocimiento y autores	268
Tabla 11 Resumen de categorías y sub categorías.....	400
Tabla 12 Resumen de instrumentos aplicados	409
Tabla 13 Unidades de análisis y características	418
Tabla 14 Unidades de análisis y su perfil.....	422
Tabla 15 Pensamiento crítico. Hallazgos	465
Tabla 16 Categoría pensamiento crítico	466
Tabla 17 Formación del pensamiento crítico	467
Tabla 18 Definición del pensamiento crítico	470
Tabla 19 Resultados mesa redonda	470
Tabla 20 Importancia del pensamiento crítico	471
Tabla 21 Codificación	472
Tabla 22 Tema experiencia docente.....	472

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	026
Figura 2.....	375
Figura 3.....	431
Figura 4.....	432
Figura 5.....	462
Figura 6.....	468
Figura 7.....	469
Figura 8.....	503
Figura 9.....	511
Figura 10.....	525
Figura 11.....	534

Figura 12.....	535
Figura 13.....	540
Figura 14.....	552
Figura 15.....	559
Figura 16.....	565
Figura 17.....	565
Figura 18.....	566
Figura 19.....	567
Figura 20.....	567
Figura 21.....	568
Figura 22	576

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica No 1.....	433
Gráfica No. 2.....	435
Gráfica No. 3.....	437
Gráfica No. 4.....	438
Gráfica No. 5.....	442
Gráfica No. 6.....	443
Gráfica No. 7.....	445
Gráfica No. 8.....	447
Gráfica No. 9.....	450
Gráfica No.10.....	452
Gráfica No.11.....	456
Gráfica No.12.....	458

Resumen

El pensamiento crítico es un proceso intelectual que en forma decidida, deliberada y auto regulada busca llegar a un juicio razonable. (González, 2012, p.2). Se considera proceso, porque es por medio de una educación contextualizada el camino apropiado para que el ser humano desarrolle esta habilidad cognitiva.

Distintos enfoques a lo largo de la historia han profundizado sobre la importancia de esta destreza, sin embargo, en Guatemala se continúa forjando personas acríticas receptivas predisuestas a la repetición memorística del conocimiento. El problema nace dentro del aula universitaria contexto en el cual se observa durante el proceso de enseñanza aprendizaje la falta de aplicación de esta capacidad intelectual.

El objetivo general es establecer las razones de la falta de desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso en el nivel superior. Esta tesis es una investigación exploratoria con un enfoque cualitativo ya que determina los factores que inciden en la ausencia de pensamiento crítico. Se desarrolla por medio de los métodos inductivo, hermenéutico y el análisis comparativo.

Los distintos aportes de las fuentes de información evidenciados a partir de su conocimiento y experiencia docente sirven de material para llegar a la conclusión que la carencia de pensamiento crítico en el estudiante tiene su fundamento en factores como la ausencia del hábito de lectura, la incompreensión lectora, la pasividad mental, la cultura del silencio presente en Guatemala, la falta de un ámbito donde formarse son causas que acrecientan esta debilidad.

Posterior a evidenciar las razones que originan la problemática esta investigación propone a las autoridades de la Facultad de Humanidades, implementar la formación del pensamiento crítico como eje transversal del pensum académico en el nivel superior.

INTRODUCCIÓN

Esta tesis doctoral tiene como tema principal la formación del pensamiento crítico en la educación superior, hilo conductor de este trayecto académico. Iniciar una carrera universitaria implica la adquisición de competencias cognitivas, que desarrollen en el estudiante, su pensamiento además de especializarlo en un área del conocimiento.

El problema que motiva esta investigación tiene su origen dentro del aula universitaria partiendo de la experiencia docente con cientos de estudiantes de primer ingreso quienes durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje mantienen una actitud pasiva, receptora, memorística sin cuestionar en ningún momento el conocimiento, su participación en clase es esporádica se limita a solicitar la repetición continua de instrucciones.

El objetivo de esta tesis es establecer las causas de la falta de pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso en el nivel superior.

La importancia de este trabajo radica en la necesidad de una mejora curricular, cuyo impacto se verificará al implementar en el pensum, el desarrollo del pensamiento crítico como eje transversal, en la formación académica del estudiante de primer ingreso del nivel superior.

Este estudio analiza, evalúa y compara a través de las respuestas de las entrevistas estructuradas, semi estructuradas y grupos focales en el que participaron docentes, estudiantes, su postura respecto al tema, estos hallazgos permitieron al final de este trabajo presentar una propuesta curricular dirigida a las autoridades administrativas de la Facultad de Humanidades.

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo se estructura de la siguiente manera: La tesis se presenta distribuida en siete capítulos, sub subdividida a la vez en 10 capítulos desglosados en el siguiente orden:

Capítulo 1

Introducción a la investigación en el cual se detallan el origen y planteamiento del problema. La justificación expone la importancia de la investigación misma que se delimita en forma teórica, institucional y temporalmente. El camino a seguir es guiado por los objetivos que se dividen a su vez es general y específicos. El capítulo 1 concluye con las preguntas de investigación las que refuerzan la problemática que origina la tesis y su factibilidad en el contexto.

En el capítulo 2 compuesto por los antecedentes del estudio en esta parte se describe la forma en que surge el problema y su evolución. En el apartado del estado del arte presenta una óptica de lo que se ha publicado sobre pensamiento crítico, información que se ordena por variable, autor, país y tema este recorrido corrobora la originalidad de este estudio.

El capítulo 3 compuesto por el contexto de la investigación describe el ámbito de la Facultad de Humanidades unidad académica a la que está dirigida esta tesis.

Capítulo 4 fundamentación teórica describe la parte epistemológica en el cual se presentan las teorías que sirven de base en este estudio.

El capítulo 5 aborda la metodología que comienza explicando la clasificación de la tesis desde tipo de investigación, los métodos aplicados, las técnicas empleadas, y los instrumentos utilizados durante el trabajo de campo. En esta parte también se presenta el análisis cualitativo, los sujetos que participaron que con su aporte enriquecieron la investigación.

Terminado el trabajo de campo se procede en la VI parte presentación y análisis de los resultados, con sus alcances y límites, se mencionan las estrategias que como canales de comunicación incentivaron la recopilación de los resultados cualitativos y su respectiva interpretación.

En el capítulo 7 finalmente en esta tesis se procede a redactar una propuesta dirigida a las autoridades de la Facultad de Humanidades con sus respectivos objetivos.

En el capítulo 8 se llega a conclusiones divididas en general y específicas.

En la parte referida al capítulo 9 aparece el listado respectivo de las referencias bibliográficas, electrónicas y hemerográficas consultadas durante la investigación. Se adjuntan anexos compuestos por fotografías del estudio de campo, mapas conceptuales del tema en estudio y algunos instrumentos diseñados y aplicados durante el trabajo de campo.

ESQUEMA NO.1

Esquema general de la estructura de la tesis



Fuente: creación propia 2012

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

El problema que motiva la idea inicial de esta investigación se origina en el transcurso de los años de experiencia, impartiendo docencia en universidades privadas y en la única universidad pública. Experiencia que cotidianamente ha comprobado la ausencia de pensamiento crítico en los trabajos, y en participaciones en clase del estudiante en el nivel superior.

El problema motiva el origen de un tema por investigar. “Plantear el problema no es sino afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación. (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 46).

La interrelación en el aula con los estudiantes de primer ingreso, y la calificación de sus trabajos ha originado la observación del problema, al comprobar la falta de hábito y comprensión lectora, la ausencia de análisis y síntesis para profundizar ideas en un texto, falta de juicio crítico, falta de creatividad, ningún tipo de aporte personal y ausencia de generación de nuevo conocimiento.

El estudiante se caracteriza por una pasividad mental durante todo el período de clase, sus trabajos son producto de aprendizaje de escasa utilidad social. “Tradicionalmente se ha pensado que el estudiante aprende por condicionamiento o por asociación a través del refuerzo y la repetición” (Ayerbe, 1999, p.13)

La falta de formación del pensamiento crítico conlleva a formar profesionales con poco aporte personal para generar nuevo conocimiento.

El planteamiento de este estudio, adquiere la característica relevante porque además de señalar la problemática, la falta de pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso origina una propuesta que consiste en el desarrollo de esta habilidad cognitiva tomando como base algunas de las herramientas del área literaria, que como estrategias didácticas, podrían formar el pensamiento crítico del estudiante universitario, formación que se propone a partir del área básica en el nivel superior a través de una planificación estratégica. Formar el pensamiento crítico en una persona, por medio de la educación, requiere de una planificación, que debe evidenciarse en un pensum académico que forme al estudiante en la adquisición de esta competencia.

Según Rodríguez y Díaz

Al aprender pensando existe un proceso sistémico, dinámico e interactivo por el que el alumno adquiere o construye en forma asimilativa, motivada y consciente conocimientos, forma valores, habilidades y actitudes y desarrolla una relación madura y constructiva consigo mismo, con los demás y con el mundo.” (2011, p. 56).

El docente que tiene contacto directo con los grupos de estudiantes que cada año ingresan a estudiar las diferentes carreras que ofrece la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, por lo general previo a comenzar a impartir clases, realiza una prueba de diagnóstico para conocer los conocimientos previos y el desarrollo de habilidades del grupo de estudiantes con el que le corresponde trabajar.

Como resultado de la prueba diagnóstica, el docente observa y verifica entre varias debilidades académicas que algunos estudiantes carecen de la habilidad de pensamiento crítico.

Entre los cursos que reciben los alumnos de primer ingreso en el área básica se procura en corto tiempo, nivelar a los estudiantes sobre estos conocimientos y habilidades que deben conocer y aplicar en sus trabajos académicos.

Estos grupos de estudiantes son los que durante el curso del área básica, evidencian en sus trabajos y participación en clase, desconocimiento y bajo nivel académico en las siguientes habilidades:

- ✚ Lectura y comprensión lectora.
Técnicas de interpretación y análisis de textos
- ✚ Ortografía
- ✚ Pensamiento crítico y creativo

Ninguno de los pensadores académicos en la Universidad de San Carlos de Guatemala, propone al pensamiento crítico como eje transversal a fin de motivar su desarrollo en el estudiante.

En el curso propedéutico de tesis que se imparte a estudiantes con pensum cerrado del departamento de Letras de la Facultad de Humanidades se ha comprobado las dificultades que enfrentan los estudiantes en el momento de redactar la tesis o informes de EPS (Ejercicio Profesional Supervisado). Son estudiantes que han cerrado pensum de una carrera universitaria, sin embargo desconocen la forma apropiada de profundización y exposición de temas, sus escritos carecen de claridad, sencillez, precisión y ortografía, razones que evidencian la falta de pensamiento crítico en el estudiante.

La experiencia docente que se adquiere en el momento de calificar trabajos redactados por estudiantes de primer ingreso y la corrección de tesis escritas por profesionales en las unidades académicas, ha permitido comprobar la

ausencia de planteamientos críticos e innovadores de parte del estudiante debido a la falta de pensamiento crítico en los mismos.

De acuerdo con Ordieres

El problema surge cuando la moda pasa a ser un amigo sugerente a un dictador demandante: en lugar de ayudarnos nos convertimos en esclavos de sus caprichos. Lo grave es que de la moda en el consumo (vestido, comida, arte decorativo,) hemos pasado a vivir la moda incluso en la forma de pensar.

Qué muchas personas se vistan con pantalones de mezclilla a la cadera no tiene importancia pero que todas piensen igual sí, porque implica, posiblemente, que no están pensando por sí mismas, sino que se limitan a aceptar las ideas de moda sin hacer cuestionamiento mayor. (2010, p. 2).

Las reflexiones emitidas por Ordieres se comprueban dentro del salón de clase cuando el estudiante de primer ingreso no pregunta, no cuestiona ningún conocimiento. Esta falta de cuestionamiento, es precisamente una de las razones que comprueban la falta de pensamiento crítico que se ha venido planteando en el objetivo general de esta tesis: establecer las razones de la falta de pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso en el nivel superior.

La magnitud del tema radica en la importancia que debe dársele a la formación integral del ser humano, con una visión holista, orientada en este planteamiento, hacia el desarrollo del pensamiento crítico, que puede incentivarse a través de algunas herramientas del área literaria que podrían formar el hábito de lectura.

La formación del pensamiento crítico y su desarrollo por medio de algunas herramientas del área literaria se presentan de la mano en el discurrir de esta tesis, razón por la cual esta investigación toma como base la definición de literatura, proporcionada por el diccionario enciclopédico Océano, se define como el arte que utiliza la palabra como medio de expresión.

El ser humano manifiesta su sentir respecto a ideologías, contextos, épocas, sociedades, formas de vida distintas, a través de las palabras, en obras, textos, ensayos, informes científicos, académicos u otro tipo de escrito; mismo que debe ser comprendido, y analizado, por un receptor- lector, quien decodifica el mensaje y emite respuesta.

Tanto el estudiante de primer ingreso como el que cerró pensum de la carrera, debe redactar trabajos de investigación, tesis, proyectos propositivos, informes que sean novedosos, informes, que además de cumplir con las exigencias de la normativa propia de la redacción que marca la Real Academia Española de la Lengua, deberían convertirse en propuestas originales, inéditas que aporten al desarrollo de este país.

Al respecto, el objetivo general de esta tesis se encamina a:

Establecer las razones de la falta de desarrollo del pensamiento crítico, en el estudiante de primer ingreso en el nivel superior.

La literatura es un área del saber, que desarrolla el pensamiento a través del hábito de la lectura, codificación, la comprensión, análisis e interpretación de mensajes. Esta investigación plantea la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico planteado en la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué habilidades cognitivas puede desarrollar un estudiante de primer ingreso si la educación incentiva la formación del pensamiento crítico?

La importancia de la propuesta que desarrolla esta tesis, radica en motivar al docente universitario para que implemente algunas herramientas del área literaria en su programa como estrategia didáctica, para contribuir a desarrollar el pensamiento crítico, herramientas que pueden convertirse en canales idóneos para la formación del estudiante, por esta razón otra de las preguntas de investigación es la siguiente:

¿Cuáles son las estrategias didácticas del área literaria, que pueden apoyar en la formación del pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso del nivel superior?

Estas estrategias se describirán durante el discurso temático de esta tesis. Los estudiantes de primer ingreso, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, escenario de esta investigación, que inician una carrera universitaria son los actores principales de este estudio. Al mismo tiempo representan los antecedentes reales del problema, porque al asignarse y estudiar el área básica evidencian durante el proceso educativo, su falta de comprensión, análisis y criterio propio frente a los distintos textos informativos que en los cursos se les asigna leer y trabajar.

Los estudiantes de primer ingreso son profesionales egresados del nivel medio, sin embargo, su formación denota ausencia de pensamiento crítico. De acuerdo a la Constitución Política de la República de Guatemala, en la sección quinta, universidades, la educación superior en Guatemala, está planificada y dirigida por la Universidad de San Carlos de Guatemala, en el artículo, 82 dice:

La Universidad de San Carlos de Guatemala es una institución autónoma con personalidad jurídica. En su carácter de única universidad estatal le corresponde con exclusividad dirigir, organizar y desarrollar la educación superior del Estado y la Educación profesional estatal, así como la difusión de la cultura en todas sus manifestaciones. Promoverá por todos los medios a su alcance la investigación en todas las esferas del ser humano y cooperará al estudio y solución de los problemas nacionales. (2002, p. 65).

Esta responsabilidad institucional, impregna de importancia esta investigación, que tiene como fin la formación del pensamiento crítico del estudiante a través del mejoramiento estratégico del pensum académico en pro del bienestar de la Formación profesional de los estudiantes de primer ingreso en el área social humanística dentro de la Universidad de San Carlos de Guatemala, ente rectora de la educación en Guatemala.

Propuesta que de acuerdo al planteamiento del proceso de reforma universitaria en el marco filosófico de la Universidad de San Carlos de Guatemala, la Universidad propenderá constantemente a “encaminarse hacia la excelencia académica en la formación integral de los estudiantes”. (2002, p. 5).

“La Universidad debe propender a educar para la incertidumbre y no para la certeza; incorporar saberes culturales de la población en la búsqueda de la integralidad del conocimiento”. (Marco filosófico, 2002, p. 6).

Esta investigación se encamina a romper el paradigma establecido caracterizado por una educación memorística que convierte al estudiante en repetidor de conocimientos. Educar para la incertidumbre, es enseñar al estudiante a cuestionar, preguntar, innovar conocimiento a través de la formación de su pensamiento crítico.

Lepeley, al hablar sobre gestión y calidad en educación en América Latina opina:

El crecimiento masivo de información y conocimiento, la evolución en tecnología, internet y las comunicaciones instantáneas estos factores hacen que los sistemas de educación superior determinante en el desarrollo de la persona, estén en crisis por ello deben tomarse medidas que reestructuren el sistema. Esta crisis señala la calidad de la educación y es socialmente significativa cuando los profesionales egresados no responden a las expectativas de los diferentes sectores sociales. (2003, p. X).

La era del conocimiento en que se vive actualmente, presenta a las sociedades modernas, desafíos sin precedente histórico. Los vertiginosos avances en tecnología y las comunicaciones instantáneas aceleran el proceso de globalización y se acercan a las personas y a la formación de las mismas por medio de la educación. Esto tiene como consecuencia que la educación adquiera prioridad en el desarrollo del país.

Las características que plantea Lepeley para la nueva era del conocimiento, la educación se centra en:

- ✚ Énfasis en el ser humano como creador y gestor de información y conocimiento.
- ✚ Necesidad de desarrollar capital humano.
- ✚ El ser humano como centro de la organización.
- ✚ Énfasis en la calidad.
- ✚ Énfasis en el desarrollo holístico de la persona.
- ✚ Necesidad en el desarrollo integral en la organización.
- ✚ Énfasis en las comunicaciones formales e informales
- ✚ Estilo de liderazgo participativo basado en el respeto a las personas
- ✚ Competencia constructiva (2003, p. 5).

Las características enumeradas anteriormente, apuntan a demostrar la importancia que tiene la formación del ser humano como creador de nuevo conocimiento.

En el campo educativo es el estudiante el que debe asumir su papel protagónico y la educación debe propiciar estrategias que motiven su formación.

Según el proceso de Reforma universitaria

La producción masiva de información que caracteriza a la era del conocimiento, requiere personas con capacidad para transformar información en conocimiento, para avanzar las operaciones en forma sincrónica contribuyendo a la misión de la universidad de dirigir, organizar y desarrollar la educación superior. (2002, p. 4).

La llamada sociedad del conocimiento se caracteriza porque los estudiantes deben aprender cómo aprender. Nuestro sistema educativo no ha emprendido en forma sistemática y permanente esta tarea. La sociedad no requiere personas pasivas y reactivas como se gradúa el mayor porcentaje de estudiantes, más bien necesita personas proactivas, con capacidad de pensar, crear, innovar y emprender.

De acuerdo con los planteamientos de Lepeley “hacia fines del siglo XX se produce una revolución en el desarrollo organizacional que se inicia con el avance de nuevas tecnologías, las comunicaciones instantáneas, masiva creación de información, Internet y la globalización que dan forma a la Era del Conocimiento” (2003, p.4). El ser humano adquiere una nueva dimensión y se convierte en el protagonista del factor de producción.

Las nuevas condiciones generan una importante demanda de capital humano, con capacidad de administrar un tipo de organización distinta.

Surge una organización con fundamento en la información y el conocimiento.

En la actualidad dentro de algunas aulas universitarias de la Facultad de Humanidades, se ha observado que no existe en los programas de los cursos estrategias didácticas que motiven al estudiante a organizar e interpretar conceptualmente el mundo, medios que lo capaciten para responder a las exigencias de la Era del conocimiento.

Todo el sistema educativo, está dirigido hacia una estandarización de las actitudes en aras de consolidar la eficiencia.

De acuerdo con las investigaciones y planteamientos de Ayerbe la calidad educativa en el nivel superior presenta la siguiente problemática:

- Se practica una modalidad educativa única, una educación masificante. No se toma en cuenta las diferencias individuales de cada estudiante en cuanto a su ritmo de aprendizaje, cultura contexto o preparación académica.
- Los contenidos de los programas no corresponden a las necesidades e intereses ni del estudiante ni de la sociedad. Tampoco corresponden a los perfiles de ingreso ni egreso planteados en cada facultad.
- Los contenidos no forman parte de un sistema educativo que podría desarrollar habilidades de análisis, interpretación, y creación de conocimientos.
- Desde el punto de vista de las investigaciones de Ayerbe “las planificaciones irreales y rígidas no sirven” (1999, p. 51). Los contenidos en los programas son considerados inequívocos e indiscutibles, memorísticos porque en el área básica se nivela al estudiante en contenidos que el estudiante debió aprender durante sus estudios en la educación media y que le servirán de base para la carrera universitaria.
- Existe divorcio entre contenido y realidad

Los contenidos de los cursos no siempre son contextualizados, porque durante el proceso de enseñanza se considera prioritario cumplir con enseñar los contenidos del programa en el tiempo asignado, presentar distintas versiones, concepciones u ópticas contextualizadas de todos los temas para algunos docentes representa pérdida de tiempo.

El marco académico del Plan Estratégico (2002, p.8) propicia la **excelencia académica** en una sociedad multiétnica, pluricultural y multilingüe, dentro de un marco de libertad, pluralismo ideológico, valores humanos y principios cívicos, que le permiten a la universidad desempeñar su rol en la sociedad, en forma eficaz y eficiente, tomando en consideración el contexto nacional e internacional. Eleva el nivel científico, tecnológico humanístico y ético de profesores y estudiantes como sujetos generadores del desarrollo eficiente e integrador de la docencia, la investigación y la extensión. La excelencia académica que forme al estudiante para desempeñar su rol en la sociedad cuando se gradúe, debe tomar en cuenta y propiciar la formación del pensamiento crítico.

Esta excelencia académica que debe propiciar la universidad tiene como consecuencia realizar cambios sustanciales en su sistema educativo. Uno de los cambios es la propuesta de esta investigación, formar el pensamiento crítico del estudiante universitario.

- ✓ En la actualidad el sistema educativo no forma pensamiento crítico, no se enseña a analizar texto que inhibe las habilidades de comprensión, y creatividad del estudiante. Fomenta la pasividad mental.

De acuerdo con Pinillos

El neoliberalismo y la globalización se orientan hacia un sistema de mercado que enajena a las personas y sólo ofrece un consumismo y un materialismo cada vez más profundos.

El hombre se convierte en el homo consumens, el consumidor total cuya única finalidad es tener más y usar más: el hombre como engranaje de producción se vuelve una cosa y deja de ser humano. Los grandes sistemas dominantes en el siglo XX nos hicieron vivir uno de los períodos más destructivos. (2001, p. 17)

- ✓ Sin embargo desde que se inició la Reforma Educativa en Guatemala y se diseñó el Currículo Nacional Base, el Ministerio de Educación intenta hacer cambios en todas las asignaturas y niveles educativos, mejoras que se han implementado en el nivel pre primario, primario y hasta la presente fecha inicia en primero y segundo básico, falta tercero y el nivel diversificado. Los docentes que laboran en estos niveles están enfrentándose a nuevos paradigmas educativos que los compromete a realizar cambios programáticos, actitud difícil de asumir cuando el docente lleva 30 años enseñando en forma conductista.

El proceso educativo gira en torno al programa, centrado en el educador, quien es el que sabe y debe transmitir conocimientos. Promueve aprendizajes de escasa utilidad social: memorizar, copiar, repetir. No forma profesionales útiles que respondan a las necesidades sociales.

- ✓ No existe seguimiento en el proceso educativo. En la educación básica se está implementando el Curriculum Nacional Base basado en el desarrollo de competencias, habilidades adquiridas por los estudiantes que no encuentran continuidad en el nivel superior.

El fin primordial del área académica de la universidad, comprende la formación del recurso humano en los niveles de pre grado, grado y postgrado, así como la generación y transmisión de conocimiento técnico, científico y humanístico a través de la prestación de servicios para el desarrollo social y económico del país.

Desde su ingreso a la Universidad de San Carlos de Guatemala, el estudiante que aspira a ingresar a estudiar al nivel superior tiene que aprobar un curso de lenguaje, y un curso de la especialidad según la unidad académica en la cual estudiará.

En algunas unidades académicas, como la Facultad de Humanidades, que se encuentra en proceso de auto-evaluación para certificar carreras por medio de agencias acreditadoras, después de evaluado el trabajo dentro del plan de mejoras contempla capacitaciones constantes para el personal docente. En la Facultad de Humanidades se ha impartido algunas capacitaciones por la Dirección de Docencia Académica y otros departamentos de capacitación docente sobre cursos que orientan sobre como planificar y evaluar por competencias, porque muchos de los programas de los cursos, aún se planifican con objetivos y se imparten con sistemas de enseñanza pasivos, este cambio está en proceso.

El docente debe poseer un conocimiento integral y sistémico de la disciplina que imparte, una concepción epistemológica, referentes teóricos y científicos. También conocer la tendencia de los escenarios de desarrollo con su carga de desigualdades, oportunidades e inequidades.

Las habilidades cognitivas que poseen estudiantes egresados de las carreras de diversificado no siempre tienen continuidad cuando inician su carrera universitaria esto dependerá de la actitud de cada uno.

De acuerdo con Nassif

La realidad enseña que la educación es por esencia un acto, un proceso dinámico que nace con el hombre y muere con él, en la medida en que éste es capaz, aunque con diversos matices y grados, de formarse y de recibir influencia a lo largo de toda su vida. (1958, p. 8)

Un porcentaje alto de egresados de la educación diversificada tienen un bajo nivel formativo académico, no poseen hábitos de estudio, ni de lectura. En el segundo Informe de progreso educativo de Guatemala emitido por CIEN se “señala que a pesar de los avances logrados por recientes reformas educativas, el desempeño educacional sigue siendo insatisfactorio” (2008, p. 17)

La formación de pensamiento crítico que propone esta investigación, con el apoyo de algunas herramientas del área literaria, no consiste en un listado de nombres de escritores y obras clásicas que el estudiante deba leer. Se propone implementar la formación del pensamiento crítico como eje transversal del pensum, con la ayuda de herramientas cognitivas del campo literario como la adquisición del hábito de la lectura. Por ejemplo el estudiante a través de la lectura de cualquier texto escrito debe saber cómo decodificar la información.

En algunas unidades académicas, los estudiantes deben ingresar a estudiar en la facultad, con un perfil de ingreso que exige un pensamiento desarrollado en las áreas de análisis, comprensión, crítica, creatividad, Ejemplo:

La Escuela de Ciencia Política: el perfil de ingreso proporcionado por la Escuela solicita: elevada valorativa, científica e interés intelectual espíritu de estudio e investigación. Elevada actitud valorativa social, elevado interés de servicio por los problemas sociales capacidad analítica y de observación. Capacidad para comprender conceptos abstractos. Capacidad de síntesis, para sistematizar, para clasificar y de ordenación e ideas. Facilidad de expresión oral y escrita. Capacidad para identificar procesar y expresar datos con exactitud; flexibilidad de carácter, penetración psicológica, iniciativa, relaciones positivas, equidad, aptitudes de mando y sentido de auto-crítica. Una base sólida de conocimientos que deberían haber sido aprendidos en la educación media.

Escuela de Trabajo social: el perfil que actualmente se trabaja proporcionado por las autoridades de la Escuela detalla lo siguiente: Título de secundaria, respeto de la dignidad humana, reconocer a las personas con potencial para superarse, solidaridad, cooperación y ayuda mutua, vocación de servicio habilidad verbal y escrita, habilidad para interaccionar con individuos y grupos humanos, capacidad de análisis y síntesis, capacidad para trabajar en equipo.

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales: información proporcionada por esta unidad tiene como perfil de ingreso tener habilidad para comunicarse en forma oral y escrita, capacidad para comprender conceptos jurídicos-sociales. Analizar y sintetizar problemas nacionales relacionados con el ámbito sociopolítico y legal. Tener vocación de servicio e interés en la resolución de problemas vinculados al sector justicia.

Facultad de Humanidades: información proporcionada por el Departamento de planificación encargado del diseño de las carreras que sirve la facultad. Para ingresar a estudiar en el Departamento de Pedagogía el estudiante debe cumplir con las siguientes competencias e ingreso: capacidad para leer y escribir comprensivamente, capacidad lógica-matemática, capacidad del uso de tecnologías, capacidad e aprender en forma autónomas, capacidad para investigar, procesar y analizar información, capacidad de abstracción, análisis, síntesis, responsabilidad social, capacidad de gestionar proyectos, y de observar el medio ambiente.

Todas las habilidades descritas y exigidas en los perfiles de ingreso de las distintas unidades del área social humanística como comprensión de conceptos abstractos, capacidad analítica y de observación analizar y resolver problemas, son competencias que tienen relación directa pueden adquirirse por medio de la práctica de comprender, analizar e interpretar mensajes escritos habilidades que el estudiante conoce pero que no siempre practica; estas competencias se

supone que son habilidades que el estudiante ha adquirido en los niveles educativos anteriores pero dentro del aula son habilidades que no se observan.

Estas habilidades tienen relación estrecha con algunos aspectos que renueva el Currículo Nacional Base del ciclo básico en el que los estudiantes de educación media, a través de cambios en el currículum hace mayor énfasis en los cursos de lenguaje y matemática para iniciar el desarrollo del pensamiento crítico.

El Ministerio de Educación por medio del Currículo Nacional Base para el área de Educación Media (2003, p. 9) tiene entre sus objetivos formar en el estudiante una actitud crítica, creativa, propositiva y de sensibilidad social para que cada persona consciente de la realidad pasada y presente participe en forma activa, representativa y responsable en la búsqueda y aplicación de soluciones justas a la problemática nacional. Objetivos que se verifican en los indicadores de logro a través de las competencias marco “utiliza el pensamiento lógico reflexivo, crítico, propositivo y creativo en la construcción del conocimiento y la solución de problemas cotidianos.” (2003, p. 28).

En el nivel de Educación Básica, al curso de lenguaje se le asigna más períodos de clase para ahondar en la práctica de algunas competencias. Sin embargo estas competencias que en algún momento pudieron comenzar a aprender, al inscribirse y continuar los estudios en el nivel superior pierde continuidad.

La universidad en el momento de velar por la calidad educativa que imparte, debe mantener un perfil alto del egresado universitario con una formación científica humanística, crítica y profesional. Debe fomentar actitudes de indagación sistémica, duda, disposición al diálogo, ética y sentido de responsabilidad social; conocimientos sobre los procesos y estructuras del conocimiento científico, humanístico y función de las técnicas aplicadas en el ejercicio profesional; habilidades y destrezas intelectuales y manuales en el manejo de métodos y

técnicas de investigación, que les ayude a identificar y resolver problemas, trabajar en equipo y aprender por cuenta propia en forma autodidacta. Sin olvidar los valores de honradez, bondad, generosidad y equidad. “La calidad educativa no es ajena al desarrollo intelectual, socio personal, profesional de estudiantes y profesores en su dimensión académica, científica y técnica”. (Ayerbe, 1999, p. 6)

De acuerdo con Ayerbe, en sus planteamientos sobre el currículo en la enseñanza superior afirma que la enseñanza superior supone:

El dominio de un conjunto de conocimientos, métodos y técnicas científicas que deben ser enseñados reflexivamente. Ello conlleva, a comprometer al estudiante a una progresiva autonomía en la adquisición de conocimientos ulteriores, desarrollo de capacidades de reflexión, manejo de lenguajes e instrumentos especializados, capacidad de manejo de documentación, capacidad de indagación. (1999, p. 19).

El alumno graduado de la educación diversificada tiene un bajo nivel formativo académico. La enseñanza de la educación media recibida por los estudiantes es de baja calidad, no tienen hábitos de estudio, esto repercute en el bajo rendimiento académico universitario.

El segundo Informe de progreso Educativo de Guatemala (2008) titulado Educación un desafío de urgencia nacional comenta:

En materia de desarrollo de estándares y evaluaciones también hay progresos. En algunas áreas no se observan ni progresos ni retrocesos como los resultados de las pruebas nacionales en matemática y lectura que continúan siendo bajos. (2009, p. 114).

Deben planificarse estrategias que motiven el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante desde el inicio en la educación superior, desarrollo del pensamiento crítico desde los aspectos literarios.

De acuerdo con Ayerbe, el pensamiento crítico constructivo citando a Brookfield, enumera las siguientes características:

1. Es una actividad productiva y positiva: se refiere al compromiso con la vida personal, laboral, profesional, social científica y política.
2. Es un proceso, no un objetivo cerrado: supone reflexión y cuestionamiento de las suposiciones, se tiene una actitud algo escéptica sobre verdades absolutas y universales.
3. Se manifiesta de diversas maneras según el contexto.
4. Abarca lo emotivo y la racional: el pensamiento crítico es emotivo como racional. Implica procesos cognitivos, reflexiona, cuestiona, produce.
5. Se prioriza habilidades de pensamiento superior: identificación de supuestos, razonamiento formal e informal, resolución de problemas, capacidad interrogativa, habilidades dialógicas, sensibilidad al contexto, capacidad de juicio, argumentación. (1999, p.16).

De acuerdo con Ayerbe al hablar sobre los componentes del pensamiento crítico, constructivo cita a Brookfield:

1. Identificación de supuestos para profundizar en ideas, aprendizajes, valores, creencias.
2. Valoración de la importancia del contexto: abordar las prácticas, acciones y discursos dentro del contexto en que se producen y se piensan.
3. Intentos en la imaginación y exploración de alternativas: nuevas formas de entender y vivir.
4. Escepticismo reflexivo: las ideas y las prácticas no se aceptan por mera tradición, autoridad, moda o antigüedad. (1999, p. 17).

Los componentes mencionados por Ayerbe referidos a profundizar ideas, descubrir valores o el desarrollo de la imaginación son aspectos propios del pensamiento crítico que pueden ser estimulados por prácticas literarias a través de la lectura comprensiva. El alumno puede adquirir el hábito de la lectura y los medios para comprender e interpretar textos. La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector “interactúa” con el texto. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases.

De acuerdo con los postulados de la Biblioteca Práctica de Comunicación, la lectura es de doble dirección “No hay que olvidar que la lectura no es una relación unidireccional entre lector y el autor, sino que es una conversación entre ambos. No es solo que uno habla y el otro escucha, sino que ambos están implicados”. (2004, p. 163).

La habilidad intelectual implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores, movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo para identificar palabras y significados.

En relación a la lectura, la Biblioteca Práctica de Comunicación, también señala que existe niveles respecto a la comprensión:

1. Nivel literal: leer literalmente. Ideas principales. Grado elemental de la lectura se caracteriza por una comprensión más allá del texto explícito.
2. Lectura literal en profundidad: lectura profunda ahondando en la comprensión por medio de mapas conceptuales.
3. Nivel inferencial: explicamos la lectura agregando informaciones y experiencias, se relaciona el contenido con los saberes.
4. Nivel crítico: emitir juicios sobre lo leído. Se acepta o rechaza pero con fundamento.

5. Nivel apreciativo: respuesta emocional al contenido. Simpatía y empatía.
6. Nivel creador: crear a partir de la lectura. (2004, p. 97).

En un estudio presentado por Ayerbe sobre las deficiencias de la universidad, los estudiantes y docentes en Guatemala, en alto porcentaje presentan la siguiente problemática

- Debilitación de la participación efectiva e informada de la comunidad universitaria.
- Enseñanza excesivamente académica, con más erudición que funcionalidad.
- Más transmisión de conocimientos que la incentivación de su adquisición investigadora.
- Falta de sintonía con la realidad nacional, social y profesional.
- Poca dedicación a la investigación.
- Enseñanza más teórica alejada de la realidad.
- Poca retroalimentación de los egresados. (1999, p. 5).

Las debilidades académicas señaladas en el párrafo anterior por Ayerbe reflejan en sus hallazgos una enseñanza conductista cuyo fin enfatiza en el estudiante la repetición mecánica de contenidos sus trabajos o informes carecen de análisis, razonamiento, comprensión, creatividad, redacción, lógica y ortografía. Lo importante no es tener conocimientos, sino saberlos buscar, procesar, analizar y aplicar con idoneidad. La masificación en las aulas, esto dificulta el proceso de enseñanza. Por años se ha tenido la idea que la literatura solo interesa y es útil a los estudiantes, que por vocación eligen estudiar este campo como profesión, con el fin de una especialización en filología. Sin embargo el arte de crear y recrear solo se adquiere a través de la lectura y análisis de obras; hábito del cual carecen la mayor parte de profesionales en el país.

De acuerdo con Valverde

Sin duda ninguna que el sistema simbólico más complejo y al mismo tiempo más humano, es el lenguaje (...) El lenguaje es consecuencia de la capacidad de simbolizar y ésta es, a su vez consecuencia del pensamiento reflexivo y relacional

exclusivo de la razón humana. El lenguaje posibilita el pensamiento, pero sin el pensamiento nunca hubiera habido lenguaje. Solo el ser autoconsciente, capaz de reflexión, capaz de estar presente a sí mismo, puede distinguir entre realidad y símbolo, puede relacionar ambos y crear ese conjunto maravilloso de símbolos convencionales pero transparentes que son las palabras (...) con el lenguaje penetramos hasta lo más profundo del ser de los otros y les transmitimos nuestras ideas (2002, p. 122).

Palabras que reflejan la opinión, ideología, forma de vivir del ser humano que debe ser descubierto. El conocimiento de estas palabras motiva a una de las preguntas de investigación:

¿Qué estrategias didácticas del área literaria pueden servir como canal en la formación del pensamiento crítico del estudiante de primer ingreso?

En la medida que se desarrolle el lenguaje, aumentará la capacidad del individuo en el desarrollo de habilidades como la construcción de conceptos, la adquisición de conocimiento, el análisis y la interpretación de significados. Habilidades que han de transmitirse por medio del lenguaje. El funcionamiento de las sociedades humanas es posible gracias a la comunicación, la cual se puede resumir como el intercambio de mensajes entre conceptos e ideas desde un ámbito estrictamente social. Por medio de ella percibimos el mundo y lo damos a conocer a los demás, a través del lenguaje se marca intereses, inclinaciones, diferencias y afinidades.

Según Whitehead el lenguaje conduce a la meta de la cultura

La comunicación es una herramienta imprescindible para conocer la realidad, comprenderla y trasmitirla a los demás. Hay ciertas mentes y entre ellas algunas de las mejores, para las cuales el análisis del lenguaje es el camino que conduce a la meta de la cultura. (1957, p. 99).

La visión del ser humano como ente en constante interacción comunicativa invita al estudiante a indagar, decodificar palabras, frases, párrafos que denoten un pensamiento. Esto convierte el aula en un escenario eminentemente comunicativo. Algunas herramientas del área literaria estimulan el desarrollo de la conciencia crítica reflexiva en el estudiante mediante la apropiación de instrumentos de elaboración y expresión del pensamiento en su lengua materna, con el fin de comunicar adecuadamente sus sentimientos, sensaciones y emociones.

Herramientas que fomentan la utilización de la comunicación apropiada según la ocasión, con el fin de incidir en su entorno, no solo para su propio bienestar y éxito, sino también para el bienestar colectivo; enfatizan el desarrollo de la creatividad como parte fundamental del crecimiento humano.

La educación superior debe propiciar la continuidad en el desarrollo del pensamiento a través de cursos que inviten al estudiante a formar el pensamiento crítico que desde el punto de vista de este estudio, puede comenzarse tomando como base las integraciones, algunas herramientas del área literaria. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura UNESCO, (1990) desde finales del siglo pasado ha promovido que la educación debe ser integral, con el propósito de desarrollar todos los aspectos de la vida, por medio de conocimientos científicos:

Aprender a conocer, destrezas profesionales

Aprender a hacer, valores humanos y principios

Aprender a ser en el ejercicio de la responsabilidad ciudadana

Aprender a convivir, aspectos base de la reforma educativa a nivel nacional.

Existe diversidad de destrezas profesionales, por ejemplo aprender a conocer las palabras que componen un texto, son por su misma naturaleza, generalidades y no particularidades. La forma correcta de aprender esta destreza es leyendo.

Leer es una forma de comprender el mundo, valorar diferentes formas de vida. Leer consiste en un acto más allá de la simple decodificación de signos. Leer es comprender experiencias que un escritor comunica. Al leer y estudiar la obra el receptor, otorga vida a ese mundo ficticio o real que cada escritor presenta.

Los principios del marco académico de la Reforma Educativa en la Universidad de San Carlos de Guatemala dicen:

La Universidad evalúa periódicamente los currícula para que se vincule la docencia con la realidad y se desarrolle la sensibilidad social tomando en cuenta los valores de verdad, libertad, justicia, equidad, respeto, tolerancia y solidaridad, estableciendo carreras prioritarias de acuerdo a las necesidades de desarrollo del país, dentro del contexto regional e internacional y considerando los intereses vocacionales de la población estudiantil.(2002, p. 10).

En su afán de velar por la calidad de la formación académica como se afirma en el párrafo anterior, la universidad ha implementado el sistema de auto evaluación periódica incentivando la vinculación del conocimiento con la realidad, proporcionado al estudiante diversidad de textos que le permitan descubrir valores actuar en la vida con libertad, justicia, equidad, respeto, tolerancia y solidaridad. Son en algunos casos las obras literarias conducen el hallazgo de nuevas formas de vida y contextos. Uno de los desafíos en el siglo XXI es promover la educación, favoreciendo el acceso, la aplicación y contextualización del conocimiento, acorde a los retos que demandan las sociedades contemporáneas. En el enfoque por competencias, un concepto holístico en educación abarca la interrelación de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para la solución de problemas específicos de la vida personal, pública y laboral.

“Históricamente, las competencias han surgido en la educación como una alternativa para abordar las falencias de los modelos y enfoques pedagógicos tradicionales.” (Tobón, 2012, p. 4) refiriéndose a los aspectos básicos de la

formación basada en competencias define las competencias como procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad.

En el informe final del proyecto Tuning América Latina dentro de las competencias genéricas en educación, se espera que los estudiantes en el nivel superior adquieran las siguientes habilidades:

1. Capacidad crítica y autocrítica
2. Habilidad de buscar, procesar y analizar información procedente de diversas fuentes
3. Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
4. Compromiso con la calidad
5. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
6. Capacidad de organizar y planificar el tiempo
7. Conocimientos sobre el área de estudio y la profesión
8. Responsabilidad social y compromiso ciudadano
9. Capacidad de comunicación oral y escrita
10. Capacidad de investigación
11. Capacidad para actuar en nuevas situaciones
12. Capacidad creativa
13. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas
14. Capacidad de tomar decisiones
15. Capacidad de trabajo en equipo
16. Habilidad para trabajar en forma autónoma (2008, p. 1).

Dentro de las competencias transversales están:

Análisis, síntesis, descubrimiento, comprensión, comprobación, lectura crítica, argumentación, comunicación, diálogo, coordinación, participación, otras.

Dentro de las competencias específicas:

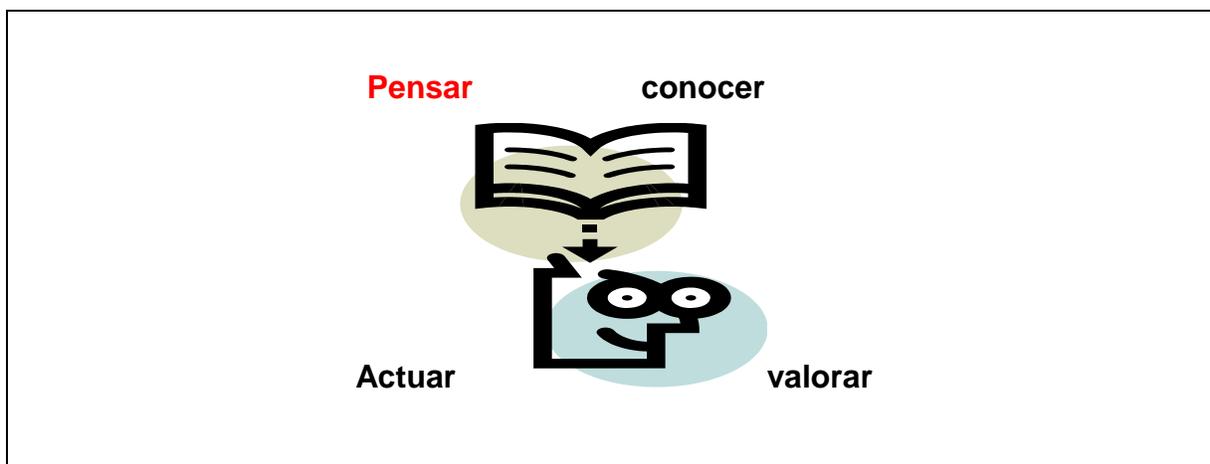
1. Conoce la teoría crítica y hace uso crítico de ella en diferentes contextos.

2. Asume y gestiona con responsabilidad su desarrollo personal y profesional en forma permanente.
3. Desarrolla el pensamiento lógico, crítico y creativo de los educandos.
4. Logra resultados de aprendizaje en diferentes saberes y niveles. (2008, p. 1).

Las competencias genéricas, transversales y específicas, las debe ir desarrollando cada estudiante, según la especialidad que elija estudiar. Los estudiantes son “clientes” con alta injerencia en el desarrollo e implementación de procesos y programas educativos, y en consecuencia los programas y procesos educacionales deben estar dirigidos a satisfacer sus necesidades. La tecnología y la globalización están revolucionando la forma de enseñar y aprender. Las instituciones educacionales deben prepararse para administrar el cambio y obtener mayores beneficios.

La presente investigación propone la incorporación del eje transversal del pensamiento crítico en todos los cursos del pensum de estudios de todas las carreras del Departamento de Pedagogía en la Facultad de Humanidades en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Algunas herramientas del área literaria pueden servir de canales didácticos en el desarrollo de habilidades cognitivas en el estudiante, como el hábito de lectura, análisis, comprensión e interpretación de textos, desarrollando nuevas formas de pensamiento y estimulando la creatividad del estudiante, su juicio crítico y propositivo.

Figura No. 1.
Campos del quehacer humano



Fuente: creación propia 2012

El currículo abarca los tres campos del hacer humano: pensar, conocer, actuar, valorar. Pretende generar diseños y prácticas para cultivar estilos de pensamiento riguroso y abierto que permitan modos de conocer y pensar. Pensamiento y acción son componentes prototípicos de la formación del estudiante. El conocimiento es el producto y proceso de la acción del pensamiento, mientras que el contenido, es el conjunto de teorías, datos, esquemas, modelos ya conocidos. El currículum debe enfocarse hacia las ideas y criterios clave y hacia los procesos lógicos y simbólicos imprescindibles para su interpretación.

La calidad educativa en el siglo XXI, la Era del Conocimiento, los fines de la universidad, las competencias, el desarrollo profesional giran alrededor de esta propuesta: La formación del pensamiento crítico a través de la enseñanza de algunas herramientas del área literaria, formación que se contempla en la preparación inicial del profesional universitario en el desarrollo de su pensamiento lógico, juicio crítico, y creatividad.

De acuerdo a los principios del modelo de gestión de la calidad promulgados por Lepeley “el ser humano aprende lo que tiene relevancia con su vida y potencial de

mejorar su existencia. (2003, p. 31), por ello las instituciones educativas deben comprometerse a satisfacer las necesidades del estudiante. “El cliente es una persona que tiene una necesidad y para satisfacerla adquiere un producto o servicio. Tal adquisición otorga el derecho de obtener el beneficio y la calidad esperados.”(2003, p. 6)

La modificación del pensum de estudios implementando la formación del pensamiento crítico, como eje transversal en todo el pensum académico, con el apoyo de estrategias didácticas representa un paradigma innovador. Herramientas que en cada curso formen el hábito de leer la capacidad de examinar y juzgar los conocimientos e ideas previas para integrarlas al propio haber.

Una persona crítica nunca es, en primer término, indiferente a la información que recibe, su mente está activa al leer o escuchar algo tiene una respuesta mental y es responsable intelectual de lo que aprende. (Espíndola, 2005, p. 2).

Fomentar el hábito de lectura en el estudiante debe incentivar su curiosidad.

La lectura y escritura podrán convertirse en el canal idóneo en el proceso enseñanza-aprendizaje de la formación del pensamiento crítico, con hábitos diseñados para el desarrollo del pensamiento del estudiante, quien comprenderá datos, analizará procesos, argumentos e ideas en ejercicio que lo conducirá a descubrir relaciones entre los mismos. Practicará una creación progresiva e integrada de ejercicios mentales, (procesos cognitivos), alcanzados por medio de algunas herramientas del campo literario.

El estudiante desarrollará por medio de estrategias del área literaria procesos **discursivos** (la oralidad y escritura, es decir convertir el pensamiento expresado en palabra), **cognitivos** (esquema mental. Inducción, deducción), y **projectivos** (gramática, ortografía, recursos teóricos).

Esta mejora curricular podría contribuir a que la universidad se encamine hacia la excelencia académica, por medio de la formación del pensamiento crítico. El análisis literario cuestiona, indaga propone. La visión de la universidad habla sobre el desarrollo científico y humanista de la sociedad con una gestión dinámica, actualizada y eficiente con excelencia académica.

La “**excelencia académica**” podría alcanzarse, evaluando constantemente los planes de estudios de cada carrera, encaminando los cursos al desarrollo integral del ser humano y respondiendo a las necesidades sociales actuales.

La búsqueda incesante a través de la lectura se convertirá en el canal del desarrollo en la formación de la capacidad de pensamiento crítico.

Según Whitehead

La esencia de este tipo de educación es un amplio conocimiento discursivo de la mejor literatura y su producto ideal es el hombre que está al corriente de lo mejor que se ha escrito. Habrá aprendido los principales idiomas, conocerá la historia del apogeo y la decadencia de las naciones, la expresión poética del sentimiento humano y habrá leído los grandes dramas y novelas (1957, p. 78).

Ayerbe, (1999) al citar las ideas de Mattos indica que existen criterios que demuestran el perfecto dominio del saber cuándo los alumnos dan expresión propia y organización a los conocimientos aprendidos, ilustran ideas con ejemplos propios y originales, descubren por sí mismos nuevas relaciones y aplicaciones a los principios aprendidos. La ordenación racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos adecuados para alcanzar determinado objetivo de la manera más segura, económica y eficiente. (1999, Ayerbe, p. 128).

El perfil de egreso, por ejemplo de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa plantea que el estudiante, al momento de graduarse será capaz de pensar abstracto y crítico a través de los conocimientos científicos

del curriculum y los conocimientos empíricos que la comunidad educativa posee.
Dominar el vocabulario científico-técnico de su especialidad.

En la lectura es imprescindible captar el mensaje que encierra el texto; pero “leer es también una forma de diálogo sin palabras, de pensamiento a pensamiento con un interlocutor presente, solo intelectualmente en su propia obra, en el texto”. (Océano, 2004).

Unas veces leemos para ensayar imaginativamente la vida, otras veces para perfeccionar nuestra inteligencia, el afinamiento de nuestra conducta moral, impulsados por la sed de saber, por la realización de valores. La lectura debería ser un acto voluntario y de libertad. El presentar la lectura como obligatoria hace que el estudiante pierda el gusto y el entusiasmo por leerla.

Desde el punto de vista de Espíndola

El no leer implica, la mengua de las habilidades lógicas de todo tipo: incapacidad para ordenar la información convenientemente, falta de rigor en el pensamiento, incapacidad para escribir y plasmar ideas, así como para resolver problemas que implican la correcta interpretación del lenguaje. “ (2005, p. VII).

Por ello debe enseñarse en toda materia desde los planteamientos del constructivismo, los aportes de Vygotsky quien aplicó la posibilidad de impregnar al pensamiento humano nuevas formas.

Impregnar de nuevas formas al pensamiento requiere que el estudiante cliente del proceso educativo asuma el protagonismo de su formación, es quien espera un servicio educativo con calidad, ello genera las preguntas de investigación que se han venido mencionado y guían esta tesis:

¿Cuáles son las razones de la falta de desarrollo de pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso en el nivel superior?

Qué estrategias didácticas del área literaria pueden servir como canal en la formación del pensamiento crítico del estudiante de primer ingreso?

¿Qué habilidades puede desarrollar un estudiante de primer ingreso si se incentiva a través de su formación el desarrollo del pensamiento crítico?

1.2 Justificación

1.2.1. Fundamentación teórica de la justificación

Una justificación describe la importancia del estudio, en esta investigación radica en la necesidad que existe de implementar la formación del pensamiento crítico, habilidad cognitiva que puede comenzar a desarrollarse a partir del área básica en el nivel superior de la Universidad de San Carlos de Guatemala, formación que puede comenzar a implementarse teniendo como base algunas estrategias didácticas del área literaria.

La justificación expone las razones el ¿para qué y por qué? del estudio. (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 51).

La Universidad de San Carlos de Guatemala, es el ente que dictamina los lineamientos educativos a nivel nacional en la formación integral del ser humano, por esta razón la investigación se ubica en este contexto educativo. El presente siglo se ha caracterizado por una reforma en el campo de la educación, centrando su interés en el desarrollo integral del ser humano a imitación de la época renacentista. Esta época que se caracterizó por el ascenso del hombre a primer plano de la historia, el uomo universale, por tanto el hombre será la medida y el límite de la educación y todas las áreas del conocimiento las artes lo educan, lo forman. La sociedad calificará al hombre por sus saberes, por sus habilidades representadas por su *virtud*

De acuerdo con Díaz

El ascenso del hombre es el síntoma general de los nuevos tiempos. La orgullosa Rebeldía del individuo, que, de ahora en adelante, se apresta a ser, desde cualquier estamento social, elemento activo de la historia.

El hombre del Renacimiento aspira, pues a la total perfección en lo humano educando todas las facultades físicas y espirituales (1977, p. 218).

Virtud que en la época actual conocemos como competencia. El gran reto para la enseñanza de hoy es contar con nuevos planteamientos. La educación debe dar al estudiante un lugar protagonista en el proceso enseñanza-aprendizaje, creando escenarios propicios que incentiven el desarrollo de habilidades cognitivas.

Aprender, significa cambio de conducta consecuencia que resulta de la práctica de comprender, reflexionar y expresar.

Para los conductistas, aprender es un cambio constante de conductas, para los constructivistas, es la capacidad de hacer y rehacer los propios conocimientos, desde los sentidos y potencialidades del estudiante, mismas que ahora se denomina competencias.

Algunas de estas competencias son las habilidades de pensamiento como la percepción, la observación, el análisis, la generalización, el juicio crítico, la creatividad, la resolución de problemas, que el estudiante puede adquirir a través de su constante ejercitación en la vida y estudio.

De acuerdo con Whitehead, en sus estudios sobre educación afirmaba que en la enseñanza de la ciencia debe incluirse el arte de pensar:

El formar el pensamiento del estudiante a través de algunas herramientas del área literaria, contribuirá a la mejora de la calidad educativa del pensum académico y de la carrera. El estudiante podrá adquirir el hábito lector, aprenderá analizar textos escritos, interpretarlos. (1957, p. 86).

El arte de pensar a la que se refiere la cita anterior puede desarrollarse en todos los cursos que integran el pensum académico, las herramientas que menciona el autor es la habilidad lectora, la comprensión el análisis y la interpretación de textos.

De acuerdo con Carreter

Al conocimiento de la Literatura se puede llegar: a) En extensión, mediante la lectura de obras completas o antologías amplias. B) En profundidad, mediante el comentario o explicación de textos. (...) Explicar un texto es ir dando cuenta a la vez, de lo que un autor dice y de cómo lo dice. (1978, p. 20).

Adquirir el hábito de leer como asegura Carreter puede particularizarse ejercitando la lectura de obras completas, buscando mensajes, ideologías, causas este aspecto lo determinará el objetivo de cada docente.

Lepeley señala los cambios suscitados en el siglo XX que afectan al campo educativo

Hacia fines del siglo XX se produce una revolución en el desarrollo organizacional que se inicia con el avance de nuevas tecnologías, las comunicaciones instantáneas, masiva creación de información, internet y la globalización que dan forma a la Era del Conocimiento. Estos eventos cambian radicalmente la forma como operan las organizaciones y el desarrollo de los procesos productivos. Es debido a estas circunstancias que el ser humano adquiere una nueva dimensión como el principal factor de producción. (2003, p. 4) (...) Sin embargo las instituciones educacionales existen sólo porque hay alumnos que requieren servicios; de ahí que los alumnos sean los clientes directos de la educación. (2003, p. 31).

Los cambios sociales por lo general son los que determinan el área educativa si el contexto requiere solo competencia entonces desarrollará habilidades o tecnicismos en cualquier caso el estudiante debe protagonizar su formación.

Según Lepeley

En las postrimerías del siglo XXI las economías de los países avanzan progresivamente el nivel de desarrollo a través de la integración económica y comercial entre empresas y la comunicación social entre personas. Las nuevas condiciones generan una importante demanda de capital humano con capacidad para administrar un tipo de organización diferente. (2003, p.4)

La demanda educativa en la actualidad es capital humano que tenga desarrolladas distintas capacidades que le permitan administrar el trabajo que se le encomiende. No se puede concebir el conocimiento humano solo como una forma especial de actividad del proceso cognoscitivo, revela distintos aspectos la percepción, la reflexión, experiencia, juicio, intuición, abstracción. El conocimiento se ocupa de cosas concretas, pero también de generalidades abstractas y teóricas; a priori y a posteriori, particular y universal.

Según Valverde

Es difícil definir lo que es conocer humanamente porque es una experiencia primaria e irrefutable pero complejísima y que el hombre tiene muchos y muy diversos modos y grados de conocer; la sensación, la percepción, el recuerdo, el juicio, el concepto abstracto, la analogía, la educación, etc. que no puede caer bajo única y adecuada definición. Pero descriptivamente podemos decir que conocer es todo acto en el que una realidad se nos manifiesta intencionalmente, de manera directa o indirecta, en su existencia o posibilidad de existencia y en su naturaleza real. (2002, p. 146).

El constructivismo y la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel es la base del nuevo estilo educativo nacional, exige un cambio de paradigma.

Definido por González "el paradigma como la cosmovisión del mundo compartida por una comunidad científica con el fin de mejorar el resultado en el aprendizaje.

Un aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de una nueva información. (2003, p. 125).

De acuerdo con González

Trasladar a los jóvenes universitarios desde su papel de receptores, el activo de intérpretes y creadores, no es un trabajo fácil para el profesor universitario tiene una especial trascendencia, pues este tiene la responsabilidad de situar al estudiante frente a las fuentes del conocimiento; dar a su actividad un sentido social y humano y proveerlo de los instrumentos más eficaces para lograr el incremento y la aplicación de su saber. (2001, p. 54).

La enseñanza tradicional ha puesto énfasis únicamente en la memorización de datos, concibiendo al estudiante como un banco donde se depositan y acumulan conocimientos.

La tendencia actual en el constructivismo implica partir de los conocimientos que el alumno ha adquirido tomando este conocimiento como base para ir construyendo nuevos saberes contextualizados. “Surge entonces una organización que tiene fundamento en la información y el conocimiento y que debe concentrarse en nuevas prioridades con el grado de desarrollo de la sociedad y del país” (Lepeley, 2003, p. 4).

1.2.2. Justificación de la tesis doctoral

El planteamiento de esta investigación pretende que el estudiante de primer ingreso se convierta en el primer beneficiado mediante su preparación profesional, misma que debe proporcionar la oportunidad de adquirir y desarrollar estas habilidades.

Entre los alcances o beneficios de esta tesis se contempla beneficiar y entregar a la sociedad guatemalteca un profesional competente en su desempeño laboral que

responda a las expectativas de la educación del siglo XXI. Competente en esta investigación se refiere a formar el pensamiento crítico del estudiante a través de su vida académica así como la aprobación de los cursos.

La formación del pensamiento crítico enseñará al estudiante a través de la literatura de sus cursos a formular nuevos planteamientos en sus informes, trabajos académicos, tesis, Ejercicio Profesional Supervisado, EPS, proyectos.

Formar el pensamiento crítico contribuirá con la universidad a que el estudiante se gradúe en el tiempo estipulado porque habrá desarrollado un pensamiento que le permitirá analizar el conocimiento vigente, crear nuevo conocimiento y formular nuevas propuestas.

El desarrollo integral de las habilidades lectoras permite al estudiante pasar del pensamiento simple al complejo, al juicio crítico y moral. Leer desarrolla la creatividad, imaginación, y sensibilidad.

La universidad tiene como fin primordial el desarrollo integral del ser humano.

El desarrollo del pensamiento crítico es una parte esencial que la academia debe propiciar en el estudiante de primer ingreso, planteamiento de esta investigación.

Una de las herramientas del área literaria que forma un pensamiento crítico es la lectura. Leer enseña al ser humano a comprender el mundo, a valorar diferentes formas de vivir. Implica comprender que esas nuevas formas pueden ser distintas a las propias, y tienen validez.

Al unir varios sonidos distintos íntimamente con un significado, se forma un signo lingüístico, es decir una palabra. Las palabras se unen para formar oraciones o frases. De unir sonidos con sonidos resultan las palabras, y de palabras con palabras los enunciados. Enunciados que cobran vida en el contacto con el lector. Leer consiste en algo más que decodificar un texto. La lectura estimula la

creatividad y los procesos de pensamiento, puede significar el camino hacia la libertad.

El ser humano por lo general recurre a palabras para expresar lo que piensa, lo que siente. La lectura de obras literarias o textos es una experiencia enriquecedora porque se conocen experiencias nuevas, se amplían los conocimientos, se viaja a nuevos contextos.

Profundizar una obra no significa solo leerla, se debe analizar su contenido, interpretar su mensaje previo a emitir un juicio.

Formar el pensamiento crítico por medio de algunas herramientas literarias, fortalecerá a la educación superior en su misión de formar al hombre holísticamente.

Esta tesis pretende contribuir a la excelencia académica en el nivel superior, excelencia basada desde esta óptica en la formación de habilidades y destrezas que todo profesional debe evidenciar en el desenvolvimiento de su trabajo y en su contexto.

Aprender a través de algunas herramientas del área literaria permitirá al estudiante convertirse en un profesional que además de especializarse en un área de conocimiento, se manifestará como una persona crítica, que cuestiona, investiga y potencializa al estudiante a emitir juicios.

Además esta tesis pretende que el estudiante se desarrolle como una persona crítica, propositiva, argumentativa ante cualquier situación. El argumento es un razonamiento que pretende probar una determinada proposición o tesis, herramienta que también contribuye al desarrollo del pensamiento.

El estudiante universitario, de acuerdo a este planteamiento paulatinamente ha de convertirse en promotor de la búsqueda de la verdad, además de entender mejor el mundo, la vida, tendrá la habilidad de entablar diálogos con el fin de enriquecer su óptica, aprendiendo de la experiencia de otras personas, aprendiendo a comunicarse de forma eficaz.

En el siglo XX se afirma que el hombre es un sujeto -ego- persona que existe en el mundo en comunión con otros seres humanos para realizarse. El ser humano no puede permanecer aislado todo el tiempo, es de instintos gregarios.

En la actualidad se expanden los sistemas educativos, y la obligatoriedad de la educación es universal. Por lo tanto es responsabilidad de las instituciones educativas propiciar que esta educación se transmita con calidad.

Implementar herramientas del área literaria, es aprender que la literatura es como el arte que cultiva el espíritu humano por medio de la palabra, es también una propuesta de innovación que promueve el desarrollo del pensamiento humano. El perfil de ingreso y egreso de los estudiantes inscritos en las unidades académicas del área social humanística cumplirá con las perspectivas que en la actualidad propone el desarrollo en primera instancia, de la capacidad analítica síntesis y creadora.

“Hasta el siglo XX la prioridad educacional de los países se concentró en la cantidad (Lepeley, 2003, p. 3).

El planteamiento de esta tesis concuerda con las nuevas tendencias educativas en el siglo XXI. La llamada Era del conocimiento exige nuevos planteamientos educativos.

Esta tesis se presenta como un planteamiento educativo innovador al apoyarse en la enseñanza de algunas herramientas de la literatura implementadas en todos los cursos, comenzando por los estudiantes de primer ingreso en la Universidad de San Carlos de Guatemala.

La formación de una persona a través de la educación al desarrollar el pensamiento crítico conlleva que la persona modifique su cosmovisión del mundo permitiéndole promover mejoras a su calidad de vida y contexto esto es el resultado de un aprendizaje significativo.

Por esta razón, la relevancia de esta investigación radica en la implementación de la formación del pensamiento crítico en el nivel superior a través del pensum de estudios dentro de un país sub desarrollado.

Como ya se mencionó formar el pensamiento crítico del estudiante, con el apoyo de aspectos literarios no significa que esta enseñanza consista en un listado de obras y autores literarios. Más bien estas herramientas consisten en nuevas estrategias que se implementan en los cursos haciendo énfasis en el análisis, la interpretación, la síntesis, la redacción de ensayos, la lectura rápida, la comprensión de mensajes no solo en obras literarias clásicas, sino en todo tipo de textos, ubicados en contextos reales utilizando una metodología interdisciplinaria. Esta enseñanza debe ser unitaria, progresiva y constante.

La universidad debe convertirse en el lugar propicio para favorecer el desarrollo del pensamiento, el pensum de estudios puede convertirse en el vehículo idóneo para alcanzar esta meta.

Sirva esta investigación, como propuesta de la creación de un nuevo paradigma educativo a partir de la implementación de la formación del pensamiento crítico

como eje transversal desde el primer escalón de la educación superior: el área básica de la Universidad de San Carlos de Guatemala en las unidades académicas que conforman el área social humanística.

1.3 Delimitación

El primer paso en una investigación es seleccionar las unidades de análisis, “una vez que se ha definido cuál será la unidad de análisis, se procede a delimitar la población que será estudiada y sobre la cual se pretende generalizar los resultados. (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 238).

1.3.1. Delimitación teórica-epistemológica

El tema sobre la formación del pensamiento crítico en la educación superior, se trabajó con base al pensamiento filosófico alemán de Whitehead, (1957), educación y literatura, de Zubiri, (2002) con su teoría del hombre inteligente, Habermas, Gómez Redondo crítico literario, Rollin Kent especialista en educación, la taxonomía de Benjamín Bloom planteada en el estudio del constructivismo de Díaz Barriga, los postulados constructivistas de Vygotsky y Piaget, el pensamiento crítico y algunos pensadores como Presseinsen, Robert Ennis y Daniel Kurland.

Se tomó como base los postulados de estudiosos que han incursionado sobre pensamiento crítico de Rojas Osorio, González Z., González Reyes, Altuve, Espíndola, Elder y Paul.

La delimitación teórica de este planteamiento tiene como base algunos de los siguientes postulados:

1. “La educación debe de ir más allá de ideas ajenas” (Whitehead, 1957 p. 79).
2. “La educación es un amplio conocimiento discursivo de la mejor literatura y su producto ideal es el hombre que está al corriente de lo mejor que se ha escrito” (Whitehead, 1957, p. 78).

3. “Aprender a pensar críticamente es una de las actividades más significativas de la vida adulta” (Brookfield, 1987, p. 77)
4. “El conocimiento no es definitivo y puede cambiar creando nuevos juicios mejor cimentados que así lo demuestren. La ciencia es por lo tanto falible”. (Bunge, 1958, p. 11).
5. “El método educativo del curso de literatura es el estudio del lenguaje, es decir el estudio de nuestro medio más habitual para comunicar a los demás nuestros estados mentales (Whitehead, 1955, p. 82).

Postulados que sirven de base cognitiva para demostrar la importancia de esta investigación, formar en el estudiante de primer ingreso en el nivel superior, un pensamiento crítico; que desde esta perspectiva investigativa, pueda comenzar a formarse, implementando herramientas de la literatura como estrategias didácticas en los cursos del pensum académico.

La propuesta de formar el pensamiento crítico en el nivel superior se establece a partir del método científico.

Parte del enfoque epistemológico de esta investigación, según Ramírez

Se refiere a la teoría de la ciencia, también a la filosofía de, en, desde, con y para la ciencia; describe problemas, métodos, técnicas, estructura lógica, resultados generales, implicaciones filosóficas, categorías e hipótesis. Se trata de una filosofía que pretende serle útil a la ciencia al revisar sus fundamentos (...) (Bunge 1996).

La epistemología se sitúa como la teoría del conocimiento científico, y se caracteriza por su método, razón por la cual podemos decir que la epistemología de la ciencia es el método científico. (2,011, p. 13).

Ramírez cita a Bunge, (2011, p. 28) define al método científico como el “conjunto de reglas que señalan el procedimiento para llevar a cabo una investigación cuyos resultados sean aceptados como válidos por la comunidad científica”.

El proceso a seguir en este planteamiento son los pasos del método científico

- a. Planteamiento del problema: se examinan los hechos, en este caso la falta de pensamiento crítico en estudiantes universitarios de primer ingreso.
- b. Formulación de objetivos: se plantean objetivos generales y específicos.
- c. Levantamiento de información: se realizan informaciones, pruebas.
- d. Análisis e interpretación de datos: se estudian resultados del trabajo de campo, en este caso, encuestas, entrevistas, cuestionarios, observaciones.
- e. Comprobación de objetivos: se interpretan los objetivos
- f. Conclusiones: por medio de estos se afianza o debilita la teoría. (Ramírez, 2011, p. 28).

El método científico, es la base teórica y epistemológica de esta investigación, sus niveles, principios y fases se detallan en la parte correspondiente a métodos.

Tamayo, citado por Ramírez señala en sus investigaciones que: “en el método científico se conjugan tanto la inducción-deducción, es decir, se da el pensamiento reflexivo.” ((2011, p. 38).

Aristóteles, padre de la ciencia, establece el método inductivo-deductivo. “La inducción es un modo de razonar que consiste en sacar de los hechos particulares una conclusión general. Es un razonamiento que analiza una porción de un todo, por lo que se va de lo particular a lo general” (Ramírez, 2011, p. 8).

La deducción es un método de razonamiento que lleva a conclusiones partiendo de lo general, aceptado como válido. Entre las reglas del método inducción-deducción se pueden enumerar algunas de las reglas del método inducción-deducción son.

De acuerdo con Ramírez

Observar fenómenos asociados y por inducción intentar descubrir los principios que permiten esta asociación.

A partir de esta ley inducir una teoría que sea aplicable.

deducir consecuencias de la teoría, efectuar observaciones o experimentos”(2011, p. 38).

El estudiante debe convertirse en un asiduo indagador de la verdad del conocimiento.

Para Ladrón de Guevara citado por Ramírez

La ciencia es un objeto social construido por el hombre, que se traduce en un conjunto de experiencias y vivencias asumidas por quienes han estado directamente comprometidos en ese proceso. De allí que todo procedimiento de construcción de conocimientos implica la adopción de creencias y convicciones compartidas y acordadas de cómo está conformado el objeto de esa construcción y de cómo puede ser perfeccionado ese conocimiento. Añade Ladrón de Guevara (1981) que el conocimiento científico es una de las varias formas que tienen los seres humanos de otorgarle un significado y una explicación al mundo circundante.”(2001, p. 11).

Según Ramírez “desde la perspectiva de Popper “la principal tarea filosófica y científica es la búsqueda de la verdad (Ramírez, 2011, p. 12).

Este conjunto de experiencias a las cuales se refiere el autor, las adquiere el ser humano, desde que nace en su diario vivir sirven de base para la construcción de los conocimientos, que proporciona la educación. Según esta investigación al conjugar experiencia, conocimiento y búsqueda de la verdad se aplican tanto el método inductivo como el deductivo.

Por lo tanto la delimitación teórica de esta investigación comienza a partir del método científico, combinando procedimiento inductivo-deductivo.

La delimitación teórica también está compuesta por un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el conocimiento sobre el tema de estudio del pensamiento crítico. Al mismo tiempo ayuda a documentar la forma en que el planteamiento de la investigación agrega valor a la literatura existente. (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 64).

Sandoval, afirma

El abordaje que tendrá la investigación en el terreno de las ciencias sociales, su fin es establecer cuáles son las ópticas que se han desarrollado para concebir y mirar las distintas realidades que componen el orden de los humanos, así como también comprender la lógica de los caminos, que se han construido para producir, intencionada y metódicamente conocimiento sobre ellas” (2002, p. 27).

El tema de pensamiento crítico ha sido abordado por infinidad de autores, sin embargo se toman como base los relacionados al campo educativo que plantean el desarrollo del pensamiento.

Según Ordieres

Ópticas de filósofos, literarios, críticos, pedagogos, han planteado en sus obras la importancia que tiene enseñar a pensar al ser humano. El propósito de este libro es facilitar el camino del interesado en la adquisición de herramientas para un pensamiento crítico. No basta recibir información, es necesario cuestionarse acerca de ella. (2011, p. 4).

Estos postulados se describen con mayor detenimiento

Teoría del filósofo Whitehead quien promulgaba desde sus escritos, que la literatura era el camino idóneo para enseñar al estudiante a reflexionar y pensar. “La educación es un amplio conocimiento discursivo de la mejor literatura y su producto ideal es el hombre que está al corriente de lo mejor que se ha escrito” (Whitehead, 1957, p. 78).

Esto plantea la necesidad que la educación motive al estudiante de primer ingreso por medio de estrategias constructivistas, el hábito de lectura, que le permitirá obtener un acervo cultural amplio, incrementará su vocabulario, le permitirá conocer ópticas distintas de la vida, del conocimiento y del mundo.

En esta investigación se presenta a la literatura, como el arte que utiliza la palabra como medio de expresión. El fin es demostrar que la palabra es el instrumento útil para que el ser humano manifieste su ideología, su sentir, su vivir, a esta manifestación ideológica, sentimental, psicológica y social, se puede llegar por medio de los métodos de análisis literarios que profundizan en los mensajes que transmiten las palabras que componen un texto.

Otro postulado de base es la afirmación Whitehead “el método educativo del curso de literatura es el estudio del lenguaje, es decir el estudio de nuestro medio más habitual para comunicar a los demás nuestros estados mentales” (1957, p. 82). estos postulados se amplían en el capítulo de marco teórico.

Creswell “caracteriza el papel de la teoría dentro de la investigación cualitativa, afirmando que normalmente no se discute, para facilitar que los datos o información emerjan de los participantes, sin imitarnos a la visión de otros estudios. (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 531).

Justifica y documenta la necesidad de realizar el estudio, apoya o modifica los resultados existentes documentados en la literatura.

En este planteamiento investigativo sobre la formación del pensamiento crítico, los participantes-actores son los estudiantes de primer ingreso de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Según Hernández, Fernández, Baptista

Valorar la investigación hecha por otros, ayuda a detectar conceptos clave, nutrirnos en cuanto a métodos de recolección de datos y análisis respecto de cómo les ha servido a otros, conocer diferentes maneras de pensar y abordar el planteamiento (2006, p. 527).

El estudiante al conocer los hallazgos de otros estudios tiene la oportunidad de conocerlos, comparar evaluar su propio conocimiento, esta práctica desarrolla pensamiento crítico.

Conceptos clave y base teórica de esta investigación son los postulados de Whitehead, quien en sus escritos promulgaba “la educación debe ir más allá de la recepción pasiva de ideas ajenas.” (1957, p. 79).

Desde los postulados de Ordieres

Que muchas personas se vistan con pantalones de mezclilla a la cadera no tiene importancia, pero que todas piensen igual sí, porque implica, posiblemente, que no están pensando por sí mismas sino que se limitan a aceptar las ideas de moda sin hacer cuestionamiento mayor”. (2011, p. 2).

Esta estrategia debe ser aplicada en la educación universitaria, es decir enseñar al estudiante a pensar, a cuestionar, a proponer nuevos conocimientos y ser un ente cuestionador del conocimiento existente por medio de la maduración intelectual del estudiante.

Concepto clave de este autor:

Ir más allá de la recepción pasiva de ideas ajenas.

Otra óptica que también se toma como base son los pensamientos del filósofo Zubiri, citado por el filósofo Valverde (2002) al distinguir al hombre del animal “la distinción esencial entre el animal y el hombre es que el animal con su mera sensibilidad reacciona siempre y solo ante estímulos.

El hombre en cambio responde a realidades” (Valverde, 2002, p.109). Responder a estas realidades conlleva ser formado por la educación, sistema encargado de formar su pensamiento y actitudes que debe desarrollar en el desenvolvimiento de su vida.

Es el camino que el estudiante sigue a partir de los primeros cursos al iniciar su vida académica. Por esto la investigación está dirigida en la universidad, al proceso de enseñanza en las aulas universitarias porque el pensamiento crítico tiene significado en la vida adulta.

En el nivel educativo superior también puede ubicarse el tema de la andragogía, es decir la educación y formación de adultos, tema trabajado con amplitud en la fundamentación teórica.

Las ideas de los autores citados con anterioridad son algunos de los postulados que sirven de base teórica y que se amplían en el capítulo de esta tesis correspondiente a la fundamentación teórica.

Ramírez siendo parte básica en este planteamiento teórico cita a Bunge, 1958 afirman “El conocimiento no es definitivo y puede cambiar creando nuevos juicios mejor cimentados que así lo demuestren. La ciencia es por lo tanto falible” (2011, p.11).

Durante el caminar de la historia y los conocimientos (huellas de la ciencia) se ha sostenido el postulado que asegura que deben seguirse las huellas de la ciencia sin oportunidad de cuestionarla.

Esta falta de cuestionamiento genera como consecuencia que los estudiantes se conviertan en repetidores memorísticos de conceptos, definiciones, teorías que aprenden y trasladan de generación en generación.

Sin embargo Bunge asegura que la ciencia es falible que puede haber nuevas ópticas, juicios que renuevan las teorías al conocimiento.

Este postulado representa un reto para el estudiante, crear nuevo conocimiento de lo ya trazado por medio del desarrollo de habilidades cognitivas, que el mismo estudiante desconoce que posee y que puede formar con la ayuda de la educación y los estímulos apropiados.

Respecto al enfoque epistemológico de esta investigación se tiene como base los postulados de Ramírez:

La epistemología se refiere a la teoría de la ciencia, también a la filosofía de, en, desde, con y para la ciencia; describe problemas, métodos, técnicas, estructura lógica, resultados generales, implicaciones filosóficas, categorías e hipótesis. Se trata de una filosofía que pretende serle útil a la ciencia al revisar sus fundamentos se requiere, se refiere a la meta ciencia o ciencia de la ciencia (...)" (Ramírez, 2011, p.13).

En síntesis la delimitación teórica de esta tesis doctoral tiene como base las teorías de Whitehead quien desde la década de los cincuenta aseguró que la educación debe ir más allá de ideas ajenas, las teorías de Brookfield quien postulaba que en el nivel superior son los mismos adultos quienes deben cuestionar el conocimiento, que aprender a pensar críticamente es una de las actividades más significativa de la vida adulta.

Se toma también como base la ideología de Bunge cuyos principios aseguran que la ciencia es falible ello debe invitar al estudiante a cuestionar, indagar, criticar, mismo postulado que comparte con Ordieres también fundamento de esta tesis en su obra afirma que no basta recibir información es necesario cuestionarla. De acuerdo con la óptica de Altuve cimiento de esta tesis promulga la capacidad de pensar todo ser humano la posee aún antes de nacer. En la actualidad las definiciones sobre pensamiento crítico vertidas por Hipólito González, Paul y Elder pilar epistemológico promulgan esta habilidad cognitiva

como un proceso auto disciplinado, auto dirigido cuyo fin es mejorar la calidad del pensamiento inicial.

1.3.2. Delimitación institucional:

La presente tesis doctoral gira en torno a la importancia de la formación del pensamiento crítico a través de la toma de conciencia del docente universitario y la implementación de herramientas de apoyo propias del área literaria, en los programas de los cursos que conforman el pensum académico, con el fin de formar el pensamiento crítico del estudiante universitario. Propuesta para la Universidad de San Carlos de Guatemala, en su carácter de única universidad estatal, puesto que le corresponde con exclusividad dirigir, organizar y desarrollar la educación superior del Estado y la educación profesional universitaria estatal, así como la difusión de la cultura en todas sus manifestaciones.

Las unidades de análisis están constituidas por las siguientes facultades y Escuelas no facultativas.

1. Facultad de Ciencias Económicas
2. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
3. Escuela de Ciencia Política
4. Escuela de Ciencias de la comunicación
5. Escuela de Ciencias Lingüísticas
6. Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
7. Facultad de Humanidades
8. Escuela de Historia
9. Escuela Superior de arte
10. Escuela de Trabajo Social

Son unidades académicas que forman profesionales, desarrollan su ejercicio profesional en forma diacrítica, con seres humanos, a quienes transmiten sus saberes de generación en generación.

Dentro de las diez unidades académicas del área social humanística se selecciona para este estudio, la Facultad de Humanidades, sede central, como muestra caso típico de esta investigación. Es una propuesta de mejora curricular para el pensum académico, únicamente de las carreras que ofrece el departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades.

Universidad de San Carlos de Guatemala, cuya muestra fue los estudiantes de primer ingreso.

En la Facultad de Humanidades cada año se organizan las siguientes secciones para la atención apropiada de alumnos de primer ingreso en la jornada vespertina salones conformados por 100 a 150 alumnos sección A y B, Edificio S 4.

Jornada nocturna: mismo número de alumnos por salón y secciones: A-B-C-D, se atienden en el Edificio M7 debido a la necesidad de salones amplios que genera la sobre-población. Los días sábados en el edificio S 12 salones de 150 alumnos por sección.

En el 4º.nivel, secciones: A-B-C-D-E-F. El total de alumnos de primer ingreso en la Facultad de Humanidades, sede central constituye la muestra caso típico del universo de investigación.

En la actualidad es la Facultad de Humanidades la que supera en población de primer ingreso a todas las unidades académicas que conforman la Universidad de San Carlos de Guatemala.

1.3.3. Delimitación temporal

Los instrumentos de indagación se aplicaron a los estudiantes de primer ingreso del año 2012 en Facultad de Humanidades, a doctores en educación y docentes universitarios en servicio. La aplicación de instrumentos se realizó durante el primer semestre específicamente de enero a agosto de 2012.

1.4. Viabilidad de la Investigación

La viabilidad de esta tesis se inicia con la selección del tema cuyo origen nace dentro de las aulas universitarias en la cual los estudiantes evidencian la falta de pensamiento crítico.

Es un tema que resulta interesante y necesario de investigar ya que el desarrollo del pensamiento crítico debe convertirse en un reto para el campo educativo el cual debe proporcionar al estudiante el ambiente apropiado para su formación.

El pensamiento crítico es un tema que ha sido abordado en el estado del arte desde otros niveles educativos y a partir de distintas áreas por ello se puede afirmar que no existe ningún tema similar con anterioridad, es por lo tanto un tema inédito.

La viabilidad de la investigación, también tiene relación con la factibilidad de la realización de un estudio en cuanto a los recursos disponibles. Se debe tomar en cuenta recursos financieros, humanos y materiales que determinarán en última instancia los alcances de la investigación. (Hernández, Fernández, Baptista, 2002, p. 52).

La viabilidad señala todos los recursos que cooperan en la realización de una investigación. Esta investigación sobre la formación del pensamiento crítico a través del apoyo de algunas herramientas de la literatura como medio de desarrollo

intelectual en el ser humano, es un estudio inédito y original, ya que durante la búsqueda del tema y la conformación del estado del arte no se encontró ningún planteamiento igual por lo que se considera que es una investigación factible de desarrollar y que puede implementarse por las siguientes razones.

Existen fuentes de información bibliográfica, sobre la enseñanza del área educativa, literaria y pensamiento crítico. Ramas del conocimiento han sido abordadas por diferentes autores: literatos, filósofos, pedagogos, críticos, epistemólogos, que han ahondado en su contenido, importancia y alcance educativo. Fuentes que son accesibles en bibliotecas, por ejemplo la biblioteca Central de la Universidad de San Carlos de Guatemala. El avance de la tecnología permitió tener acceso a Internet a varios lugares de consulta bibliográfica en PDF que sirvieron de soporte a esta investigación.

Entre las condiciones físicas de apoyo necesarias a este estudio, dirigida a la única universidad estatal en el país, la Universidad de San Carlos de Guatemala, ente encargada de regir la educación superior en Guatemala. Área humanística, seleccionada porque tienen como fin formar profesionales que ejercerán su labor en forma diacrónica directamente con seres humanos, a quienes transmiten su conocimiento de generación en generación.

Entre los recursos humanos que brindaron apoyo, que fortalecen la viabilidad del planteamiento se encuentran: el Decano, de la Facultad de Humanidades, Maestro Walter Mazariegos, quien en su calidad de autoridad máxima de la Facultad gestionó, autorizó y promovió la carrera de doctorado en educación para que los docentes puedan ejercer su derecho a la superación académica.

El diseño, la reproducción y aplicación de instrumentos, distribución, organización de materiales, la contratación del personal de apoyo ha sido

financiada por la autora de esta investigación. Los recursos: humanos, bibliográficos, financieros, materiales ratifican la viabilidad de esta investigación.

1.5. Objetivos

Es necesario establecer qué pretende la investigación, es decir, cuáles son sus objetivos.

“Un objetivo tiene la finalidad de señalar a lo que se aspira en la investigación y deben expresarse con claridad, pues son las guías del estudio. (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 47).

Los objetivos se constituyen en puntos de partida en la investigación.

Los objetivos de esta tesis son los siguientes:

Objetivo General

Establecer las razones de la falta de desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso en el nivel superior.

Objetivos específicos

Determinar las estrategias del área literaria que pueden apoyar la formación del pensamiento crítico del estudiante de primer ingreso en el nivel superior.

Valorar la importancia del pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso del nivel superior.

Presentar una propuesta de formación del pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso del nivel superior.

1.5.1. Objetivo general

La redacción de los objetivos de una investigación es una de las partes importantes y directrices del estudio, por ello se escriben tomando en cuenta el camino a seguir durante su desarrollo. El objetivo general contiene el título y presenta el estímulo que originó la tesis.

“El objetivo general constituye la directriz de la investigación, mientras que el resto del documento se construye como apoyo o soporte al mismo.” (Ramírez, 2011, p. 73).

Así se plantea el objetivo general.

1.5.1. Establecer las razones de la falta de desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso en el nivel superior.

Razones que fueron surgiendo e identificándose durante el trabajo de campo, en entrevistas, grupo focal, cuestionario electrónico.

1.5.2. Objetivos específicos

Los objetivos específicos, por su parte, reseñan los resultados o metas parciales. Se enuncian e inician con verbos en infinitivo. Cada objetivo específico debe incluir un solo logro (Lerma, 1982).

Así se presentan los objetivos específicos de esta investigación

1.5.2.1. Determinar las estrategias del área literaria que pueden apoyar la formación del pensamiento crítico del estudiante de primer ingreso en el nivel superior.

Las estrategias fueron afloraron en el trabajo de campo con los informantes clave quienes tomado como base su conocimiento y experiencia docente compartieron e intercambiaron distintas estrategias.

1.5.2. 2. Valorar la importancia de la formación del pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso del nivel superior.

-Al platicar con los entrevistados, sobre la importancia de formar el pensamiento crítico en el estudiante universitario, reconocieron su valor en algunos casos a partir en forma emotiva de su propia vida estudiantil, su formación en la cual algunos docentes dejaron huella al incentivar en distintos momentos el desarrollo de esta habilidad cognitiva. Formar el pensamiento crítico en el estudiante, permite al docente poder impartir una docencia más fluida, abierta, observando las habilidades de interpretación, y reflexión de los distintos conocimientos.

1.5.2.3. Presentar una propuesta de formación del pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso del nivel superior.

La propuesta de esta investigación se trabaja detenidamente en el capítulo seis de este estudio, sin embargo se encamina a invitar al docente universitario a auto evaluar o sea cuestionar su quehacer profesional respecto al desarrollo del pensamiento crítico.

Al mismo tiempo se propone implementar la formación del pensamiento crítico como eje transversal del pensum académico de las unidades académicas que

conforman el área social humanística. Es la universidad la responsable de desarrollar esta habilidad.

Según Gardner

Todo acto cognitivo implica a un agente que lleva a cabo una acción o un conjunto de acciones en alguna tarea o especialidad concreta. Aun cuando el agente actúa de forma solitaria, sus actos pueden ser potencialmente evaluados por alguien competente en esa tarea o área en concreto. (Gardner, 2010, p. 66).

1.6. Preguntas de la investigación

A continuación se presentan las preguntas de investigación.

“Además de definir los objetivos concretos de la investigación, es conveniente plantear, por medio de una o varias preguntas, el problema que se estudiará.

Al hacerlo en forma de preguntas se tiene la ventaja de presentarlo en forma directa.” (Hernández, Fernández, Baptista 2006, p. 48).

Las preguntas que se plantean están en relación con los objetivos de la investigación:

¿Cuáles son las razones de la falta de desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso en el nivel superior?

De acuerdo a lo mencionado, estas razones comienzan con la actitud pasiva receptiva con la que el estudiante llega al aula, consecuencia de una educación conductista. La falta de hábito de lectura, de identificación de ideas principales y secundarias en la comprensión de un texto. La falta de claridad al expresar sus ideas, el temor por preguntar, el estudiante se resiste a pensar.

Según Delgado

Los métodos y técnicas de investigación y las prácticas educativas se fundamentan en el condicionamiento con la aplicación de los principios de la teoría conductista y neo conductista de carácter instrumental por medio del refuerzo, sin la participación consciente y crítica del sujeto involucrado (2001, p. 34).

Además de lo mencionado, la improvisación de algunas clases en el nivel superior. En general Guatemala se ha caracterizado por ser una cultura reprimida, por los años de conflicto armado interno, que limitó al docente universitario durante décadas a enseñar a pensar.

¿Cuáles son las estrategias didácticas del área literaria que pueden apoyar la formación del pensamiento crítico del estudiante de primer ingreso en el nivel superior?

A continuación se presentan estrategias que aplicadas a la literatura de cualquier curso del pensum académico sirven de canales de formación el pensamiento crítico.

Fomentar el hábito de la lectura.

Desarrollar el pensamiento crítico involucra actividades físicas y mentales desde todas las áreas del conocimiento, una de las formas para su desarrollo es la lectura. Motivar la curiosidad del estudiante para que adquiera el hábito de la lectura es también uno de los retos de la enseñanza.

Esta lectura no puede ser superficial debe ser crítica, por tanto el estudiante debe aprender a leer en forma cuidadosa procurando analizar, reflexionar y comprender el contenido comparando, asociando y sacando sus propias conclusiones, esto le permitirá evaluar el contenido y seleccionar lo que considera verídico y aplicable a su vida y contexto.

Enseñar métodos de lectura rápida

Según la Enciclopedia Océano

Leer eficazmente, es una de las habilidades que debe adquirir el estudiante. Está empíricamente comprobado que leer deprisa permite captar más significados y tener mejor y más información. Este hecho se debe a que la mente procesa mucho más rápido de lo que lee (Océano, 2010, p. 133).

Si al hábito de la lectura se le agrega velocidad, el estudiante comprende mejor lo que lee porque lo practica con la rapidez con la que surge el pensamiento, también es una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico.

La identificación de ideas principales y secundarias en los textos. Identificar las ideas de un texto permite comprender su contenido, jerarquizarlas llevará al lector a evaluar la ideología, postura e intención del autor respecto del tema que se desarrolla.

El análisis y la interpretación de contenidos. Desarrollar el pensamiento es analizar, sintetizar, evaluar, son habilidades cognitivas que permiten comparar y llegar a conclusiones.

De acuerdo con Rodríguez y Díaz “algunos estudiosos del tema han destacado como operaciones racionales la deducción y la inducción, el análisis, el pensamiento que trabaja con la síntesis, la comparación y la generalización”. (2011, p. 13).

Una de las estrategias del área literaria que forman pensamiento crítico es la adquisición del hábito de la lectura, la práctica del análisis y la síntesis que permite al estudiante comprender e interpretar un texto, ampliar su vocabulario, evaluar sus saberes y compararlos con nuevas perspectivas.

¿Qué habilidades puede desarrollar un estudiante de primer ingreso si se incentiva a través de su formación el desarrollo del pensamiento crítico?

De acuerdo con el punto de vista de docentes en servicio que participaron durante el estudio de campo de esta investigación en el grupo focal y en las entrevistas, las habilidades que puede desarrollar un estudiante de primer ingreso son:

La crítica, vista como la acción de la no aceptación, la habilidad de evaluar y cuestionar el conocimiento.

La capacidad de pregunta, y volverse un estudiante participativo, investigador.

Herramienta epistemológica que le permite establecer las relaciones de procesos entre sujeto y contexto. Desarrolla la creatividad, se vuelve propositivo. Aprende a interactuar con el mundo.

El estudiante que aprende a cuestionar el conocimiento desarrolla su capacidad de investigación, busca verdades, compara, evalúa, participa en clase e interactúa con sus compañeros y con las personas con las que comparte su contexto.

¿De qué manera apoyaría la presentación de una propuesta a las autoridades de la Facultad de Humanidades la formación del pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso?

La idea principal de esta tesis se encaminó a que el estudiante de primer ingreso de la Facultad de Humanidades, que al inscribirse en esta unidad académica, encuentre desde el primer semestre de estudios un contexto educativo diferente innovador propicio de estrategias de aprendizaje que fomenten en él, el desarrollo de su pensamiento crítico.

ESQUEMA No. 2
CAPITULO 1 INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN



CAPITULO 2 ANTECEDENTES RELACIONADOS CON LA INVESTIGACIÓN

2.1 Surgimiento del problema y su evolución

Quien no conoce bien la fuerza de las palabras no puede conocer bien a los hombres.

Confucio

La ausencia de aplicación de pensamiento crítico que evidencian los estudiantes de todos los niveles educativos durante el proceso enseñanza-aprendizaje, en mayor porcentaje los estudiantes de primer semestre del nivel superior, es el motivo principal que da origen al tema que aborda esta investigación. Problemática educativa y social. Tema que desde la perspectiva docente reconoce la necesidad imperante que el campo educativo debe responsabilizarse de la formación del pensamiento en el ser humano.

El objetivo de este planteamiento es promover las herramientas cognitivas que pueden formar el pensamiento crítico en el estudiante del nivel superior. Herramientas propias del área literaria, que pueden servir de base para formar pensamiento crítico.

En este contexto académico es frecuente observar que los estudiantes, presentan informes de investigación y en algunas ocasiones participan en forma oral durante el período de clase, evidenciando falta de aplicación de pensamiento crítico del estudiante.

El primer informe de la UNESCO, (Programa de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura) enfatiza a la educación como un derecho

humano, sitúa a la persona, sus necesidades, aspiraciones y capacidades en el centro del esfuerzo del desarrollo.

De acuerdo con la UNESCO

Su propósito está resumido en el eslogan: desarrollo de los seres humanos para los seres humanos, por los seres humanos. Por tanto, somos nosotros mismos los comprometidos a ayudarnos entre sí con el desarrollo de habilidades cognitivas. (2007, p. 8).

Por consiguiente educación y desarrollo deben fusionar sus esfuerzos para formar capacidades humanas, entre ellas la formación del pensamiento. Capacidad, que según el planteamiento de algunos estudiosos, no tiene límite de edad, ni madurez, la educación y la enseñanza estimulan su desarrollo.

“La educación y la enseñanza no esperan a la maduración de las funciones psíquicas sino que estimulan y condicionan su desarrollo” (Luria, 2007 p. 65).

Este tema se plantea desde el punto de vista epistemológico (González, 2006 p. 23) porque defiende el carácter constructivo-interpretativo del conocimiento, lo que de hecho implica comprenderlo como una producción.

Para González (2006) “el conocimiento es una construcción, es una producción humana, es un proceso constructivo permanente. Proceso constructivo, que debe ser incentivado por medio de la educación, formando habilidades cognitivas”.

La habilidad cognitiva es precisamente, la formación del pensamiento crítico, que se presenta, como una propuesta de innovación al contenido que integran los cursos del pensum vigente que se estudia en las unidades académicas que conforman el área social humanística, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

El pensamiento crítico se aborda desde un planteamiento educativo “se hace sobre procesos y objetos que se llevan a cabo o se encuentran de puertas para dentro de la escuela (Restrepo, 2002 p. 21).

Es precisamente dentro del aula donde se verifican las causas de la falta de aplicación de pensamiento crítico, que evidencia el estudiante mismo quien no posee el hábito de la lectura, su vocabulario es pobre, no está acostumbrado a analizar, no interpreta, no cuestiona ningún conocimiento, no innova, no crea conocimiento, no soluciona problemas, no manifiesta ningún tipo de inquietud, presenta una actitud conformista, repetitiva y memorística.

Esta tesis señala la problemática evidente en las actitudes de los estudiantes que se observan dentro del aula universitaria. Al mismo tiempo se presenta como posible solución, encaminar al estudiante hacia el estudio del pensamiento crítico, habilidad considerada, como el camino idóneo para el desarrollo cognitivo en el nivel superior.

Esta óptica, presenta a la educación como el proceso que debe proporcionar al estudiante las herramientas apropiadas para que configure su propia información. Sin embargo, este último proceso de configurar la información, compromete al estudiante a que conozca, analice, comprenda, interprete y enlace con los conocimientos previos y sus experiencias, la nueva información aportando a la misma su juicio crítico, como lo aportó Vygotsky : “El pensamiento dirigido es social. A medida que se desarrolla se ve influido cada vez más por las leyes de la experiencia y la lógica propiamente dicha”. (1995 p. 33).

En el sistema educativo actual, este proceso de conocer, analizar, cuestionar, e interpretar, no existe, no se aplica. Rodríguez en sus postulados sobre pensamiento crítico y aprendizaje menciona que en sociedades enmarcadas en el autoritarismo, el proceso de la educación está orientado a obtener ciudadanos

dóciles y fáciles de manipular; se evita o reprime todo lo que puede suscitar un espíritu crítico. "(2011, p. 9).

Se imparte una educación bancaria de tipo memorística que anula habilidades cognitivas en el estudiante. Desde el punto de vista de Einstein "Locura es hacer lo mismo una y otra vez esperando resultados diferentes". (Thorpe, 2009, p. 20). El sistema educativo vigente no forma ni desarrolla ninguna habilidad cognitiva.

Gardner en sus estudios sobre Inteligencias múltiples, afirma

El objetivo de la escuela debería ser el de desarrollar las inteligencias y ayudar a la gente a alcanzar los fines vocacionales y aficiones que se adecuen a su particular espectro de inteligencias. La gente que recibe apoyo en este sentido se siente, según mi opinión, más implicada y competente, por ende más proclive a servir a la sociedad." (2007, p. 27).

La persona con una vocación e inteligencia desarrollada, adquirirá la capacidad de resolver problemas, crear nuevo conocimiento y responderá a las necesidades de la sociedad en que deberá desenvolverse como un ente productivo.

Esta tesis presenta como reto la necesidad de buscar la llamada virtud humana; búsqueda que lleva al campo educativo a imitar la formación del ser humano renacentista, quien buscaba el desarrollo de sus potencialidades, representadas en la virtud oculta en cada persona y formada por medio de la educación.

Todos querríamos como los hombres y mujeres del Renacimiento, conocerlo todo, o, por lo menos, crecer en la posibilidad de llegar a conocerlo todo; (...). Una escuela centrada en el individuo tendría que ser rica en la evaluación de las capacidades y de las tendencias individuales. (Gardner, 2007, p. 27).

El hombre renacentista se bastaba a sí mismo, por el cúmulo de conocimientos que desarrollaba en todos los campos del saber. Este tipo de visión es, el que debería ofrecer el nivel universitario, el desarrollo de las capacidades humanas, comenzando por la formación del pensamiento humano.

Como consecuencia de esta búsqueda incesante sobre el saber la educación ha diseñado, a través del tiempo, todo tipo de estrategias didácticas que enseñen al estudiante, protagonista del hecho educativo, a desarrollar procesos mentales complejos que le permitan formar su criterio propio.

Al indagar sobre ¿Qué es el pensamiento? Se acude a los estudios clásicos, que lo han definido como “forma elevada de conducta cognoscitiva y una conquista realizada solo en una etapa relativamente avanzada del desarrollo. (Whittaker, 1965, p. 298).

¿Qué es el pensamiento crítico? Tomando en cuenta lo complejo del término, el pensamiento crítico puede definirse como un “tipo de pensamiento de alto nivel, que involucra en sí otras habilidades, (deducción, categorización, emisión de juicios, etc.), no sólo cognitivas, sino también afectivas y de interacción social”. (Escuela Superior de Educación Integral Rural, 2010 p. 21).

Por consiguiente, enseñar a pensar, se inicia animando al alumno a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales. “El hecho de pensar lleva consigo un complicado proceso en el que intervienen una serie de factores: el sujeto, el acto de pensar en sí mismo, el pensamiento, el objeto y la forma. (Sánchez, 1978, p. 11).

Un estudiante con pensamiento crítico, se vuelve autónomo, independiente, creador de sus propias ideas se manifiesta también en el uso del lenguaje, la forma de pensar, la forma de resolver problemas, formar conceptos, imaginar, aprender, analizar, evaluar argumentos propios y ajenos.

Dentro de las habilidades cognitivas esenciales del pensamiento crítico como se ha venido señalando, están la interpretación, el análisis (identificar las relaciones de inferencia redes y supuestos entre preguntas, conceptos) la evaluación (valoración de la credibilidad de enunciados) la inferencia (identificar y asegurar elementos para sacar conclusiones) la explicación, la auto-regulación.

De acuerdo con Facione

Más allá de la capacidad de interpretar, analizar, evaluar e inferir, los buenos pensadores críticos pueden hacer dos cosas más, explicar qué piensan y cómo llegaron a esa decisión. Y auto-aplicarse su capacidad de pensamiento crítico para mejorar sus opiniones previas” (2007, p. 6).

Desarrollar la capacidad de aprender quizá sea el compromiso de desarrollo más importante que pueda aprender una persona del siglo XXI. “De ahí que aprender, se va a convertir rápidamente en la habilidad número uno del siglo XXI” (Hunt, 1997, p. 49).

El pensamiento crítico está encadenado a algunos postulados constructivistas, que aseguran que el sujeto educado no copia, transforma. El conocimiento no solo se encuentra en el mundo de la ciencia sino en el diario vivir, en la cotidianidad, de cuyas experiencias nacen comúnmente las historias reales o ficticias que conforman la literatura, comprendida, como el arte que utiliza la palabra como medio de expresión. La literatura en este planteamiento, se refiere a todo tipo de texto escrito.

El ser humano se manifiesta por medio del lenguaje. El lenguaje es cualquier forma que el hombre utilice para comunicar- su sentir, su ideología, sus metas, puede ser en forma oral, escrita o mímica.

“El lenguaje no es solo un medio de generalización, al mismo tiempo es la base del pensamiento “(Luria, 2007, p. 104).

La preocupación por el lenguaje continúa siendo un tema central en el estudio de la naturaleza humana y de sus capacidades. “Toda persona que se interese en el estudio de la naturaleza humana tiene que enfrentarse de algún modo con el hecho de que todos los seres humanos normales adquieren una lengua” (Chomsky, 1986, p. 119). Comprendida la lengua como un código de comunicación social que varía de acuerdo al contexto, que se transmite de generación en generación, y que al mismo tiempo es medio de expresión humana “Sin duda alguna el sistema simbólico más complejo y al mismo tiempo más humano, es el lenguaje” (Chomsky, 2002, p.122)

Sin embargo, todo ser humano nace, crece y se desarrolla dentro de un contexto; es decir dentro de una comunidad, de la cual hereda una lengua que le sirve de canal de expresión, misma que perfeccionará durante su vida académica. Estas formas de expresión pueden ser orales o escritas. Cuando la expresión se manifiesta en forma gráfica por medio de signos, es cuando la obra adquiere vida, porque requiere ser compartida autor-lector.

“Una conversación o un libro son mucho más que conjunto de sensaciones. “ (Valverde, 2002, p. 9). Un texto, una obra transmite nuevas formas de vida, ideologías, manifestaciones humanas que se convierten en literatura.

Una obra es creada para ser leída. Leer, entonces, es el acto de descifrar y comprender experiencias que un escritor comunica. Una obra o texto expone experiencias; que traslucen una ideología, una posesión dentro de un contexto, define el pensamiento de un tiempo, la necesidad de una época, los hábitos y costumbres de una nación. Una obra necesita ser leída interpretada comprendida y recreada. “La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y de los textos, dentro de un contexto determinado” (Díaz, 2000, p. 141).

Este planteamiento propone la implementación del pensamiento crítico como eje transversal del pensum académico. “Se considera que es una actividad constructiva porque durante este proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicativos en el texto a su base de conocimientos” (Díaz, 2000, p. 141). El lector trata de construir una representación fidedigna a partir de significados sugeridos por el texto, (para lo cual utiliza como recursos cognitivos pertinentes, tales como esquemas, habilidades y estrategias) explotando los distintos índices y marcadores psicolingüísticos y los de formato que se encuentran en el discurso escrito.

Esta investigación pretende mejorar la calidad educativa que recibe el estudiante de primer ingreso del nivel superior, la cual puede ser adoptada por la Universidad de San Carlos de Guatemala, ente rectora de la educación superior en Guatemala, desde el primer año de estudios. Luria al hablar sobre educación afirma

La enseñanza en nuestras escuelas no ha de limitarse solo a transmitir a discípulo ciertos conocimientos a formar un mínimo de habilidades y de hábitos. Su tarea es desarrollar el pensamiento de los alumnos, su capacidad de analizar y generalizar los fenómenos de la realidad, de razonar correctamente., en una palabra desarrollar “*in toto*” sus facultades mentales” (2007, p. 47).

Por lo tanto la responsabilidad de formar facultades mentales –pensamiento crítico- recae directamente sobre el campo educativo, en las aulas universitarias. Se propone que el estudiante aprenda que las interacciones de las características del lector y del texto ocurren dentro de un contexto en el que están inmersos ambos; el contexto desempeña un papel determinante en la naturaleza y calidad de la forma en que se conduce el lector frente a situaciones de comprensión de la información escrita.

Se considera que la comprensión de la lectura es una actividad estratégica, porque el lector reconoce sus alcances y límites de memoria; sabe que de no proceder utilizando y organizando recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de comprensión de la información relevante en el texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse, por lo tanto el aprendizaje puede no ocurrir.

Es a través del desarrollo del pensamiento crítico como el estudiante podrá descubrir estos indicios y profundizar en su contenido, a través de procesos mentales complejos que desarrollen su juicio crítico. El término pensamiento crítico se ha manejado de forma muy superficial e imprecisa, equiparándolo con conceptos como evaluación, análisis, emisión de juicios, pensamientos personales, pensamiento formal o simplemente como un proceso de razonamiento y solución de problemas de manera muy general.

Mayer y Goodchild consideran “al pensamiento crítico como el intento activo y sistemático de comprender y evaluar las ideas o argumentos de los otros y los propios”. (ESEDIR, 2010, p. 21). Por consiguiente, pensamiento crítico además de resolver problemas cotidianos, se manifiesta en el individuo, evaluando argumentos, juicios, creando nuevos conocimientos.

Según Whitehead

El método educativo del curso de literatura es el estudio del lenguaje, es decir, el estudio de nuestro medio más habitual para comunicar a los demás nuestros estados mentales para la palabra escrita y hablada, hacen que el acertado empleo del lenguaje despierte penetrantes apreciaciones estéticas. Finalmente, la sabiduría del mundo se conserva en las obras maestras de la composición lingüística (1957, p. 81).

El lenguaje transmite estados mentales, ideas en palabras que componen textos, reflejan ideologías, que deben ser descubiertos y replanteados por el estudiante.

Este reto motiva la siguiente incógnita:

¿Cuáles son las estrategias didácticas del área literaria, que pueden apoyar en la formación del pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso?

En esta reflexión, se expone la respuesta a la interrogante. La propuesta va encaminada a la implementación de la formación del pensamiento crítico dentro del pensum de estudios de las carreras que conforman el departamento de Pedagogía en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Formación que se impartirá cuando el estudiante comience a estudiar el área básica, para que desde el primer año de estudios superiores, tenga la oportunidad de formar su pensamiento crítico.

“Toda educación determina de un modo u otro el desarrollo de la personalidad del niño, dejando una huella en él” (Luria, 2007, p. 53).

Entre las respuestas a la interrogante planteada sobre las herramientas del área literaria que pueden formar el pensamiento crítico del estudiante, se tiene como base de todo análisis, el método científico. Se enseña a analizar cualquier texto, con base a los lineamientos del método científico, del cual parten los métodos de crítica literaria. Pensamiento que debe formarse por medio de la ciencia. Definida la ciencia por la RAE (Real Academia española) como conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y razonamiento sistemáticamente estructurado y de los que se deducen principios y leyes generales.

Cuando se habla de pasos como la observación, el razonamiento sistemático, principios y leyes, se está hablando del método científico. Método que en esta

reflexión, se presenta como base para cualquier acercamiento cognitivo a un texto escrito. Ramírez citando los postulados de Bunge (2001, p. 28) define método científico como “el conjunto de reglas que señalan el procedimiento para llevar a cabo una investigación cuyos resultados sean aceptados como válidos por la comunidad científica”.

Este método, conlleva un camino a seguir. Camino que debe ser transcurrido por el estudiante, quien debe plantearse un problema, formular sus objetivos, proceder al levantamiento de la información; analizar e interpretar datos, comprobando sus objetivos o hipótesis. Este proceso se convierte en la base del conocimiento.

Por lo tanto el método científico, es el cimiento, del cual parten los procedimientos, métodos o técnicas, que pueden aplicarse a cualquier estudio, como los que conforman la crítica literaria entre ellos el estilístico, el estructuralista, la semiótica, el psicoanálisis, la deconstrucción y otros que se aplican según la estructura y contenido que presente el texto en estudio.

“La educación debe ir más allá de la repetición de ideas ajenas. Los poderes de iniciativa deben ser fortalecidos”.Whitehead 1957, p. 79).

Repetir conceptos, definiciones de memoria es una acción que cualquier persona que sepa leer y escribir puede realizar sin ningún esfuerzo, práctica que el sistema educativo ha implementado coaccionando el pensamiento del estudiante quien a su vez se acomoda a repetir.

En sus planteamientos Whitehead, (1957, p. 79) también proponía “en la enseñanza de la ciencia debe incluirse el arte de pensar”. La acción de pensar es propia del ser humano, generalmente se asocia a temas, contenidos, ideas, nunca se manifiesta en el vacío, sin embargo este proceso debe ser guiado por la

educación para crear el ambiente propicio a fin de formar pensamientos críticos desde la iniciativa y curiosidad del estudiante.

Actualmente los estudiantes se han dedicado, porque así los ha formado el sistema educativo, a repetir ideas ajenas, que no cuestionan, solo repiten memorísticamente para el momento de una prueba escrita y que olvidan al terminar la prueba.

Repetir conceptos, definiciones contribuye al conformismo aminora la capacidad de pensar, de expresar ideas coarta el desarrollo del lenguaje.

Lenguaje: el estudio del lenguaje como la forma de expresión y consecuencia de la capacidad de simbolizar y ésta es, a su vez, consecuencia del pensamiento reflexivo y relacional exclusivo de la razón humana. “El lenguaje posibilita el pensamiento pero sin el pensamiento nunca hubiera habido lenguaje”. (Valverde, 2002, p. 123). Por lo tanto el pensamiento y lenguaje están indisolublemente unidos al ser humano nacen con él y le sirven como medio de expresión. Lenguaje y pensamiento están en vías de perfección a través de la educación.

De acuerdo con Díaz

La comprensión de textos está presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y se considera una actividad crucial para el aprendizaje, porque una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas, surge de textos escritos “. (Díaz, 2000, p. 141).

Esta información vertida por los textos escritos que se manejan en cada curso, llega a manos del estudiante, quien en la época actual conoce su contenido y tiende a repetirlo memorísticamente. La educación es el camino apropiado para formar al estudiante como un ente propositivo, crítico innovador de ideas, creador de nuevo conocimiento, frente a las ideas ajenas que presentan los textos escritos. Para comprender un texto se requiere que el lector realice

actividades de micro y macro procesamiento. Según Díaz en los procesos que llama micro incluye actividades como:

- ✚ Identificar grafías (letras)
- ✚ Integración simbólica (conocimiento y análisis)
- ✚ Codificaciones de palabras (reglas gramaticales) (2000, p. 143).

Estos tres aspectos mencionados sirven de base para llegar a la codificación del mensaje, para luego pasar al establecimiento de proposiciones. En las actividades clasificadas como macro-procesamiento se contempla, la construcción de la macro estructura. Los macro procesos más relevantes son la integración coherente del significado global del texto, la construcción de un modelo mental o de la situación. Estos procedimientos micro y macro procesos, estimulan y desarrollan la formación del pensamiento crítico en el ser humano.

Fondo y forma: un texto, también se analiza desde su fondo y forma. El fondo refleja los pensamientos, sentimientos e ideas que contiene una obra la forma las palabras con que está compuesta. “Sin método resulta difícil analizar y comentar un texto “. (Carreter, 1978, p. 21).

Hábito de lectura

El hábito de la lectura es una de las habilidades que debe adquirir el estudiante de primer ingreso, antes de intentar analizar un texto. Al adquirir el hábito de lectura, el estudiante debe aprender métodos de lectura rápida que también lo conduzcan a comprender el mensaje que encierra el mismo. La literatura, en este estudio, es expresión humana que utiliza la palabra como canal de expresión.

Cuando el estudiante no conoce las herramientas cognitivas que puede aplicar en un texto, suele cometer los siguientes errores. Cuando se solicita al estudiante que explique un texto, este recurre a la paráfrasis, es decir a un comentario amplificado de lo que dice el texto. No aporta ideas nuevas. Otro error que el

estudiante, puede cometer en las investigaciones que presenta es tomar el texto de pretexto y tienden a aprovechar el texto para exponer los conocimientos que se poseen simplemente copia y pega información, sin leerla, sin comprenderla y algunas veces hasta con errores.

Realizar un análisis crítico entonces significa emitir juicios. Juicio es, “cuando pensamos no lo hacemos con conceptos aislados o ideas sueltas, sino con ideas o conceptos relacionados entre sí (Sánchez, 1978, p. 14).

Entre los antiguos filósofos, juicio significa el acto de distinguir y, por lo tanto, también opinión, pensamiento, valoración. (Abbganano, 1983, p. 712). Entonces analizar conlleva emitir juicio sobre el contenido de un texto.

Al formar el pensamiento crítico el alumno se vuelve autónomo, independiente, creador de sus propias ideas. Las estrategias didácticas que durante el proceso enseñanza aprendizaje, se implementen para alcanzar este fin, deben tener como base, el derecho que tiene todo ser humano a la educación una formación aplicable en su vida en su contexto.

“Un mito ampliamente difundido en los últimos años es que “todo conocimiento escolar debe aplicarse a la vida”, (Pimienta, 2012, p. 12).

Por consiguiente, en su artículo sobre las competencias en la docencia universitaria, propone una formación que junto al conocimiento, desarrolle un mejor desenvolvimiento en el profesional universitario, como estudiante en el nivel superior, y como ente activo que responda a las necesidades de la sociedad. La educación, a nivel internacional y nacional en la sociedad actual, busca de la calidad educativa. Dentro del campo educativo, calidad se mide en la parte significativa y relevante en la vida del ser humano y su contexto.

El aspecto legal evidenciado en la Ley de Educación Nacional Decreto No. 12-91 en su capítulo V sobre Calidad de la Educación, capítulo único en su Artículo 66, dice:

Es responsabilidad del Ministerio de Educación garantizar la calidad de la educación que se imparte en todos los centros educativos del país tanto públicos, privados y por cooperativa. La calidad de la educación radica en que la misma es científica, **crítica**, participativa, democrática y dinámica. En el caso del nivel superior, es compromiso de la Universidad estatal, velar por la calidad de la educación que se imparte en el país. (1991, p. 16).

Se hace énfasis en la calidad, que se manifiesta en una educación científica, crítica, democrática y dinámica, características que deberán sobresalir en la educación desde los primeros años de vida académica, en todos sus niveles educativos. Por tanto son los estudiantes de recién ingreso al nivel superior los que deben tener la oportunidad de aprender y desarrollar el pensamiento crítico desde el inicio de su vida académica.

Respecto a la calidad la Universidad de San Carlos se pronuncia a través de la coordinadora General de planificación al asegurar que “las universidad propenderá constantemente a encaminarse hacia la excelencia académica en la formación integral de estudiantes, técnicos, profesionales y académicos” (2001 p.1).

Esta breve exposición de la problemática, sirve de punto de reflexión y representa un reto, para el estudiante que inicia su carrera profesional en el nivel superior y para el docente quien debe propiciar el ambiente oportuno para el desarrollo del pensamiento. Estudiante quien desconoce las herramientas cognitivas que pueden formar su pensamiento, pero que manifiesta su interés y necesidad educativa, desde el instante que busca su superación profesional.

Muy pocos en este mundo buscan realmente el conocimiento. Mortales o inmortales, en realidad pocos preguntan. Por el contrario tratan de extraer de lo desconocido las respuestas que ya han moldeado en propias mentes – justificaciones, explicaciones, formas de consuelo- sin las cuales no pueden continuar. Preguntar realmente es abrir la puerta a un torbellino. La pregunta y a quien la formula. (Facione, 2007, p. 4).

Se ha venido describiendo el origen el tema que se investiga contextualizado en las aulas universitarias. Es durante el proceso enseñanza aprendizaje en donde los estudiantes cotidianamente manifiestan la ausencia de aplicación de pensamiento crítico, de ahí la importancia de la tesis.

2.2 Estado del arte

Este estado del arte integrado por tesis, libros, seminarios, congresos, monografías, artículos, publicaciones sobre la educación superior, el desarrollo del aprendizaje, cambios en el currículo, criterios para analizar y comentar textos u obras literarias, herramientas para el análisis y comprensión de un texto, desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad, la pedagogía, la educación en el siglo XXI, calidad educativa, técnicas didácticas, documentos académicos, otros. La investigación se inició en bibliotecas, Internet, instituciones académicas, se consultó toda fuente que tuviera relación con la temática con el objetivo de contribuir al establecimiento del estado del arte.

Cada libro, folleto, revista, ponencia investigada y seleccionada, presenta el nombre del autor, el título, enfoque, contenido, metodología, tema, punto de vista, planteamiento, crítica, y las conclusiones a que el autor llega en su obra, la tendencia con que presenta cada tema para que el desarrollo de este trabajo se convierta en la base epistemológica de esta investigación.

Al terminar la búsqueda, selección e inventario pertinente del tema se pudo determinar que esta tesis es una obra inédita y original, porque ningún estudioso ha investigado el tema sobre la formación del pensamiento crítico en la educación superior, desde la perspectiva de la enseñanza de herramientas de la literatura a implementarse desde el primer año de estudios en el nivel superior. El planteamiento de esta tesis es una propuesta nueva, no existe estudio similar realizado hasta la presente fecha.

De acuerdo con lo investigado, la tendencia de los estudios que se encontraron tienen diferente enfoque al que propone esta tesis en el área literaria oscila entre formas didácticas para su enseñanza, y tipos de análisis literarios. Al concluir la investigación se convertirá en un trabajo relevante, porque contribuirá al desarrollo del pensamiento crítico del estudiante de primer ingreso mejorando la calidad educativa que presta la Universidad de San Carlos de Guatemala, ente rectora de la educación en el país. Investigación que sugerirá al estudiante de primer ingreso las técnicas propicias para diseñar, redactar y profundizar en la presentación de sus trabajos académicos.

Las obras revisadas y seleccionadas que sirven de base en esta tesis se clasifican de la siguiente manera:

Aprendizaje, didáctica, diplomados, educación superior, enfoque literario, literatura y lectura, metodología, pedagogía, pensamiento crítico y curriculum. Se encontró infinidad de documentos que desde diversas perspectivas han abordado a través de la historia el pensamiento crítico, por ello se llevó a cabo una lectura y análisis minucioso de cada uno, esto permitió elegir la obra o documento de mayor importancia para el desarrollo de esta tesis.

La metodología fue la siguiente:

- Visita a bibliotecas físicas y electrónicas
- Selección de documentos de interés
- Clasificación de documentos por tema
- Clasificación por su enfoque
- Análisis de la información
- Comparación y contraste de ideas

Como se ha venido afirmando la selección de documentos no ha sido una tarea sencilla, porque sobre pensamiento crítico han escrito estudiosos a lo largo de la historia desde diferente enfoque, ello conduce a la investigación a ser específica en la búsqueda de la información.

Tabla No. 1 Clasificación de variables

No.	Clasificación general de variables
1.	Aprendizaje
2.	Didáctica
3.	Diplomados
4.	Educación superior
5.	Enfoque literarios, crítica
6.	Literatura y lectura
7.	Metodología
8.	Pedagogía
9.	Programas

Fuente: creación propia 2012

Tabla No. 2 Tabla Documentos por autor y país

N.	Variable	Autor Centro americano	España	México	Colombia	Venezuela Argentina
1.	Aprendizaje	X	X			
2.	Didáctica					
3.	Diplomados	X		X	X	
4.	Educación superior		X	X		
5	Enfoque literario		X		X	
6	Literatura y lectura		X			
7	Metodología	X	X			
8	Pedagogía		X			
9	Pensamiento crítico y currículum	X	X			X
10.	Programas					

Fuente: creación propia 2012

Los documentos clasificados por las variables seleccionadas también fueron clasificados por su enfoque.

Tabla No. 3 Documentos por su enfoque

Variable	Cantidad de documentos	Docente	Estudiante
Aprendizaje	3	X	X
Didáctica	15	X	
Diplomados	4	X	
Educación superior	13	X	
Enfoque literario	10	X	X
Literatura y lectura	10	X	
Metodología	12	X	X
Pensamiento crítico y curriculum	15	X	
Programas	2	X	

Fuente: creación propia 2012

La tesis pretende motivar al docente universitario facilitador del conocimiento quien es el responsable de propiciar el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante, por esta razón el enfoque de la investigación está orientado en mayor porcentaje al docente del nivel superior.

A continuación se presenta la clasificación de los documentos investigados por sus objetivos y a quien va dirigido: docente o estudiante. También se ubica al autor por ser escritor nacional o extranjero.

Tabla No. 4 Documentos clasificados por sus objetivos

variable	Texto	Autor nacional	Autor extranjero	Docente	estudiante
Aprendizaje	<p>*Actitudes ante el aprendizaje y rendimiento académico en los estudiantes universitarios.</p> <p>*Aprender a aprender.</p> <p>*Integración de procesos cognitivos para el desarrollo de la inteligencia.</p>		X	X	X
*Didáctica	<p>*Entre el mouse y la tiza.</p> <p>*Práctica de la lectura y enseñanza de la literatura.</p> <p>*La enseñanza de la literatura y las nuevas tecnologías de la información.</p> <p>*Enseñar lengua y literatura en el nivel superior es enseñar los contenidos prescriptos?</p> <p>*Aspectos didácticos de la lengua y literatura</p> <p>*Biodidáctica universitaria Principios didácticos de la enseñanza superior.</p> <p>*¿Por qué enseñar pensamiento crítico?</p> <p>*Formación del pensamiento crítico</p> <p>*Pensamiento crítico</p> <p>*Pensamiento crítico y aprendizaje. Una competencia básica de alto nivel en la educación básica.</p> <p>*Pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencia, estrategia e inferencias en la lectura crítica de textos.</p>		X	X	X
		X		X	
			X	X	
			X		X
			X		
		X		X	
			X	X	
			X		
		X		X	
			X	X	
				X	
		X			
			X	X	
				X	

Tabla No. 4 Documentos clasificados por sus objetivos

*Diplomados	<p>*Diplomado superior de actualización docente universitaria.</p> <p>*La sistematización como proceso investigativo en docencia universitaria.</p> <p>*Diplomado superior de actualización docente universitaria.</p> <p>*Los temas críticos de la educación superior en América Latina.</p>		<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	
Educación superior	<p>*Desarrollo y evaluación por competencias en educación superior. Planificación y gestión de trabajo.</p> <p>*Caracterización de la personalidad efectiva en estudiantes con alto desempeño académico en el nivel superior tecnológico.</p> <p>*La producción escrita en la educación superior.</p> <p>*El profesorado en Educación superior. Formación para la excelencia.</p> <p>*La educación en el horizonte siglo XXI.</p> <p>*La educación y algunos de sus problemas.</p> <p>*El pensamiento crítico y su inserción en la educación superior.</p> <p>*Formación de Pensamiento crítico en estudiantes de primeros semestres en educación superior</p> <p>*Los retos de la educación superior y el gobierno de Santos</p> <p>*Vamos inmóviles: pensamiento crítico y creativo en el aula.</p> <p>*Repensarnos ¿Es posible otra educación?</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

Tabla No. 4 Documentos clasificados por sus objetivos

Enfoque literario	<ul style="list-style-type: none"> *El comentario de textos *Cómo se comenta un texto literario *Comentario pragmático de textos polifónicos *Compendio y ejercicios de semántica *La crítica literaria *Gramática de la fantasía *El libro de los errores *El placer del texto *Discursos de la lectura *Semiología de la lectura 	X	<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> X 	X
Literatura y lectura	<ul style="list-style-type: none"> *Cómo leer textos literarios. *Lectura rápida y efectiva. *Cómo lee un buen escritor. *Taller de lectura y redacción 1. *Los hábitos de lectura. * Aprendizaje y motivación. *Hablemos de leer. *Cómo sacar provecho de la lectura. Educación y sociedad *Lengua y literatura. *Consultor temático. 	<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> X
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> *Informe final proyecto centroamericano de establecimiento de estándares para la educación secundaria. *Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de bachillerato. *Guía de estudio efectivo. *Guía práctica de redacción. *Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura. *La escritura literaria *Estrategias para el aprendizaje significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> X X X X X X X 	<ul style="list-style-type: none"> X X X X X X X 	<ul style="list-style-type: none"> X X X X X X X 	<ul style="list-style-type: none"> X X X X X X X

Tabla No. 4 Documentos clasificados por sus objetivos

Metodología	<p>*Técnicas modernas de redacción Guía práctica de redacción.</p> <p>*Técnicas de estudio Guías de técnicas de investigación y cuaderno de trabajo.</p> <p>*Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.</p>	X	X		X
Pedagogía	<p>*Teoría currículo escolarización Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura.</p> <p>*La escritura literaria *Enseñad a pensar área aprender mejor</p> <p>*El trabajo docente</p> <p>*Hacia donde debe enfocarse una propuesta de formación de educadores para responder a escenarios del siglo XXI</p> <p>*Consideraciones teóricas sobre el planeamiento de la educación</p> <p>*Los temas críticos de la Educación superior en América Latina</p> <p>*La pedagogía crítica. Una manera ética de generar procesos educativos. Pedagogía de la esperanza Pedagogía General crítica</p>	X	X X X X X X X	X X X X X X	X X X X X X

Tabla No. 4 Documentos clasificados por sus objetivos

Pensamiento crítico y curriculum	*Una guía para los educadores en los estándares de competencias para el pensamiento crítico.		X	X	
	*Estrategia para fomentar el pensamiento crítico en estudiantes de licenciatura en enfermería.		X	X	
	*Aportes de L. Stenhouse a la reflexión sobre curriculum. La investigación como base de la enseñanza.		X	X	
	*La educación en el marco de una sociedad global: algunos principios y nuevas exigencias		X	X	
	*Habilidades de pensamiento y aprendizaje profundo.		X	X	
	*Educar para pensar críticamente. Una visión curricular Estudios sociales de Educación básica.		X	X	
	*Una mini guía para el pensamiento crítico.		X	X	
	*Pensamiento crítico. Entrevista exclusiva con la Fundación del pensamiento crítico		X	X	
	*La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento.		X	X	
	*Pensar y pensarse: un deber para mejorar la práctica. Revista Iberoamericana de educación.		X	X	
	Pensamiento crítico en la formación universitaria. *¿Qué es y por qué es importante?		X	X	
	*Pensamiento crítico *Enseñar a pensar Incidencia en los juegos estructurados y pensamiento crítico.		X	X	
	*Caracterización de habilidades del pensamiento crítico en estudiantes de la educación media a través de test HCTAES		X	X	
	*Desarrollo de habilidades de pensamiento en los diferentes niveles educativos.		X	X	
*Enseñar a pensar.		X	X		

Tabla No. 4 Documentos clasificados por sus objetivos

Programas	*Elaboración de programas de estudio.	X		X	
	*Módulo docente. La Facultad de Humanidades y nuestra identidad.	X		X	X

Fuente: creación propia 2012

2.3. Lectura de los documentos seleccionados

La lectura profunda y analítica de los documentos seleccionados resultó una actividad enriquecedora en el camino de la conformación del estado del arte, porque permitió conocer la esencia de la información de cada uno de los documentos. Se encontró infinidad de estudios sobre pensamiento crítico, pero se seleccionaron los relacionados al campo educativo en especial los que desde alguna perspectiva se refieren al nivel superior, algunos autores coinciden en puntos de vista, otros aportan nuevas estrategias para su desarrollo.

De acuerdo con Lopera, Gutiérrez

Un estado del arte es un tipo de investigación documental a partir de la cual se recupera y trasciende reflexivamente el conocimiento acumulado sobre determinado objeto o tema de estudio, que suscita un interés particular por sus implicaciones sociales o culturales y es investigado a través de la producción teórica constitutiva del saber acumulado, que lo enfoca, lo describe y lo contextúa desde distintas disciplinas, referentes teóricos y perspectivas metodológicas. (2010, p. 1).

La investigación documental permitió la reflexión del saber acumulado sobre pensamiento crítico en el ámbito educativo, que inicia con el aprendizaje del estudiante.

2.4. Análisis de documentos encontrados

2.4.1. Aprendizaje

La educación sistematizada tiene como principal objetivo formar holísticamente al educando sujeto, ser social quien aprende paulatinamente conforme procedimientos creados por una institución educativa. Aprender representa un reto.

2.4.1.1. Actitudes ante el aprendizaje y rendimiento académico en los estudiantes universitarios. Gargallo. (2007)

Es un estudio realizado a un grupo seleccionado de 545 estudiantes de dos universidades inscritos en 10 distintas facultades. El autor en la introducción comienza por definir la palabra actitud como el carácter multidimensional que integra diversos componentes: cognitivo, afectivo, evaluativo y conductual. De acuerdo al autor entre los componentes que integran el proceso de razonamiento para la realización de la conducta son los siguientes: variables eternas, creencias, actitud, norma subjetiva, intención, estos aspectos los engloba en una sola palabra que denomina sistema.

Este planteamiento promulga la imperante necesidad de un cambio en el sistema educativo comenzando precisamente por la actitud del docente y su desenvolvimiento dentro del aula para lograr motivar un perfil actitudinal propicio para el aprendizaje.

De acuerdo con Gargallo

La implementación de metodologías de enseñanza y evaluación más activas y constructivas y una interpretación de la relación profesor-alumno también en la universidad, como relación educativa y no solo instructiva más comprometida por tanto, serían necesarias para avanzar en este terreno. (2007, p. 10).

Esta tesis promulga la idea que es el docente el que debe propiciar un ámbito educativo que despierte el interés del estudiante, que motive el desarrollo de su pensamiento crítico con el fin de lograr su aprendizaje.

2.4.1.2. Aprender a aprender. Técnicas de estudio. Grupo Editorial Océano. (2004).

El objetivo de este libro descrito desde su introducción es guiar al alumnado para que aprenda a aprender por sí mismo. “Cada capítulo está diseñado para que el lector desde la reflexión personal y el trabajo en grupo, introduzca aquellas modificaciones o cambios que le lleven a realizar eficazmente los trabajos escolares. “ (2004, p. 4).

Continúa la idea que se ha venido gestando en esta tesis implementar en el aula un cambio de estrategia docente que invite al estudiante a cuestionar, misma perspectiva que promulga la presente tesis sobre la formación del pensamiento crítico motivar la curiosidad del estudiante a fin que cuestione todo conocimiento:

De acuerdo con los postulados del Grupo Editorial Océano

La obra tiene un fin muy concreto: lograr que las estrategias que se aprendan y las habilidades que se adquieran sirvan para que el estudiante se convierta en una persona autónoma, capaz de organizarse, de tomar decisiones, de preguntarse por el porqué de las cosas, capaz de buscar la información allá donde se encuentre. (2004, p. 4).

2.4.1.3. Integración de los procesos cognitivos para el desarrollo de la inteligencia. Cázares (2010).

De acuerdo con este autor cualquier situación tanto de la vida

académica como en la cotidiana sirve para desarrollar el potencial intelectual que tiene el ser humano, esto al mismo tiempo según su perspectiva permite un desempeño eficiente en la realidad. Cázares comienza su obra presentándola como un manual cuyo objetivo es dar a conocer la teoría y la práctica del desarrollo de habilidades del pensamiento y su trascendencia en los ámbitos académico y cotidiano. En la obra cualquier lector encontrará ejemplo para facilitar la comprensión de los componentes conceptual, operacional y funcional de los procesos mentales.

La tarea del lector afirma el autor, será investigar y practicar sobre el tema. A este compromiso invita la presente investigación a promover en el docente y estudiante la investigación, la búsqueda acuciosa del conocimiento, cuestionando, indagando el saber establecido, por medio de su pensamiento crítico desarrollado dentro del aula. En sus planteamientos sobre el desarrollo de la inteligencia, Cázares coincide con el planteamiento de la presente tesis al mencionar cómo el hábito de la lectura en forma cotidiana puede convertirse en uno de los mecanismos apropiados para el desarrollo del pensamiento, lo afirma en su obra estrategias cognitivas para una lectura crítica:

Según Cazares

Las personas que practican la lectura cotidianamente poseen mayor sensibilidad e imaginación un vocabulario amplio y el gusto por compartir con otros seres humanos, los conocimientos que adquieren por ese medio. Sin embargo para ser un lector crítico es necesario aprender una serie de estrategias de pensamiento que ayuden a comprender estructurar y evaluar el contenido de cualquier texto. (2010, p. 1).

2.4.2. Didáctica:

Trabajar en la formación estudiantes en todos los niveles educativos exige del docente su preparación académica su formación didáctica, es decir la habilidad la

ciencia el arte de transmitir conocimientos incentivando la curiosidad científica, la investigación el desarrollo de nuevas habilidades.

La palabra didáctica procede del griego *didaskhein* que significa “enseñar”. En su sentido clásico es la ciencia y el arte de la enseñanza, de los métodos de instrucción. El objeto de la didáctica es la dirección del aprendizaje. (Nassif 1958, p. 81). Dirección del aprendizaje que está en manos del docente o facilitador del conocimiento, por tanto es quien debe planificar y desarrollar el ambiente propicio para el aprendizaje del estudiante.

2.4.2.1 Entre el mouse y la tiza. Quiroga (2012)

La autora plantea técnicas para alcanzar el dominio de la lengua escrita. La importancia del conocimiento lingüístico y literario como portadores de la literatura. Durante su discurso temático insiste al docente que tome conciencia de su responsabilidad al educar seres humanos. “Ante todo un docente debe tener claro que está contribuyendo a formar personas”. (Quiroga, 2012, p. 1).

Idea que la presente tesis también promulga porque esta tesis está enfocada a la formación del pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso del nivel superior. Responsabilidad educativa que debe asumir el docente, las técnicas, medios que debe conocer para planificar e innovar al salón de clases.

2.4.2.2. Prácticas de la lectura y enseñanza de la literatura. El pasaje entre escuela, media/polimodal y los estudios superiores. Carolina Cuesta. (2008).

Obra que plantea la técnica del debate como una de las mejores estrategias objetivas para subsanar la deficiencia en la interpretación de la lectura. Debates sobre qué es saber leer. Sus escritos están planteados en 5 unidades. 1. El discurso de la realidad y la retórica en el campo educativo. 2. El cambio de perspectiva sobre lectura y escritura 3. La mirada de los docentes respecto a los ingresos. 4. Prácticas de lectura y escritura de textos literarios. 5. Prácticas de

lectura y escritura de los textos de las ciencias. La lectura es precisamente el hábito educativo número uno que presenta esta tesis.

2.4.2.3. La enseñanza de la literatura y las nuevas tecnologías de la información. Aguirre (2001).

Este texto formó parte de la conferencia impartida en el Congreso Aplicación de nuevas tecnologías en la docencia presencial celebrado en la ciudad de Valencia en el año 2001, por medio de la cual el autor presenta una investigación comparativa de los libros como sinónimos de la computadora, que guardan la información y se convierten en portadores de contenidos, planteando formas de nuevas culturas. Aguirre asegura en su discurso que el libro se identifica en forma directa con las computadoras, “de alguna forma el libro y el ordenador se han constituido como los elementos enfrentados a través de los que se percibe la escuela entre dos formas la cultura tradicional y la otra tecnología emergente” (2001, p. 1).

Según el autor un libro no es más que un dispositivo de almacenamiento, un objeto que posibilita la transcripción, transparente y lectura de los textos. De acuerdo con Aguirre en la educación actual el estudiante tiende a realizar las actividades que requieren el menor esfuerzo de su parte, la innovación es una palabra reñida en el campo de las humanidades, sin embargo señala que el hipertexto motiva al estudiante a pensar, que para él cada texto es una unidad cerrada e invita al lector a trabajar de manera distinta para encontrar su explicación.

Teoría que confirma los postulados de esta tesis, que busca innovar la enseñanza.

2.4.2.4. Enseñar Lengua y Literatura en el nivel superior es enseñar los contenidos prescriptos? Cañón (2010).

Ensayo que inicia el autor citando las palabras de Michelle Petit respecto al lenguaje, afirman que el lenguaje no es reducible a un instrumento, tiene que ver con la construcción de nosotros como sujetos parlantes. Lo que determina la vida del ser humano es en gran medida el peso de las palabras o el peso de su ausencia. Cuanto más capaz es uno de nombrar lo que vive, más apto será para vivirlo y para transformarlo.

El autor presenta a la lectura y escritura académicas como soporte al docente como mediador, quien después de una prueba diagnóstica puede detectar problemáticas que surgen en el nivel superior en el momento de enseñar lengua y literatura en relación con el capital cultural y la experiencia lingüística que aportan los alumnos. Sugiere lo que él denomina prácticas que enriquecen la bibliografía lingüística de los futuros docentes. Existen por tanto bibliografías que cualquier docente puede consultar para apoyarse en el compromiso que esta tesis pretende motivar.

2.4.2.5. Aspectos didácticos de la lengua y literatura. Cuenca (1998)

Es una obra que recoge las ponencias presentadas por diferentes especialistas en las jornadas sobre el papel que juega el lenguaje del cine en la enseñanza de la literatura a los procesos de interpretación y escritura de relatos y al lenguaje de prensa. Compilación que podría ser útil al docente universitario que motivado acepte el reto que le presenta esta tesis formar el pensamiento crítico en el estudiante universitario.

2.4.2.6. Biodidáctica universitaria. Aldana. (2007)

Obra a través de la cual el autor asegura que “los nuevos aires científicos y filosóficos se mueven por el mundo, un paradigma holista va emergiendo y tomando su lugar en las reflexiones pedagógicas, desde fundamentos físicos y

biológicos. Pero todavía no parece llegar con fuerza a los ámbitos universitarios. “(2007, p. vii). Los nuevos aires científicos que menciona el autor en boga en Guatemala, han comprometido al Ministerio de Educación de Guatemala en cierta medida a realizar cambios en sus niveles primario, secundario y diversificado a través del Curriculum Nacional en cuyo planteamiento el estudiante toma el protagonismo de su aprendizaje y el docente se convierte en el facilitador de los medios apropiados para este fin.

De acuerdo con Aldana

Pareciera que estas nuevas formas de comprender la educación se concentran en esfuerzos e iniciativas relacionadas con la niñez, la adolescencia y esa juventud que no es parte de la educación superior. Y sin embargo, ¿quién va a formar a los formadores en las nuevas y profundas visiones paradigmáticas que urgen para ayudar a transformar el planeta? ¿Cómo vamos a pretender en las instituciones universitarias alcanzar nuevas comprensiones de nuestro mundo, si seguimos viéndolo con los ojos de siempre? Esos que no han logrado que la ciencia y la academia sean factores favorables para la humanidad completa. (2007, p. vii).

Desde su papel de docente universitario, el autor busca motivar en sus colegas cambios profundos en su labor docente, invitación que presenta esta tesis cuando señala cómo una de las necesidades prioritarias, la formación del pensamiento crítico en el estudiante universitario, quien a través de estrategias didácticas propias del campo literario puede comenzar su camino en el desarrollo de esta habilidad. Los docentes son los llamados a viabilizar los caminos y procesos de formación:

Desde sus planteamientos Aldana asegura

Por todo eso, y con clara humildad, este libro es una invitación de colega a colega, para emprender cambios profundos en nuestra manera de sentir, vivir y desarrollar la labor docente, y en la manera de practicar nuestro desempeño didáctico (el del aula). Se trata de que pasemos de la simple enseñanza al énfasis en el aprendizaje y alcanzar el goce del aprendizaje. (2007, p. viii).

Por todo lo anterior, esta tesis tiene como fin despertar en el docente universitario la inquietud de realizar cambios no solo en su metodología, sino también su forma de impartir clases, en sus evaluaciones, presentando al estudiante por ejemplo, diversas perspectivas del conocimiento, para que este, conozca, compare, evalúe, indague, cuestione, analice, busque la verdad y pronuncie su pensamiento, no solo se dedique como en la actualidad a memorizar y a repetir contenidos, sistema de enseñanza que en el siglo XXI debería perder validez:

De acuerdo con Aldana

Las profesoras y profesores de la universidad del siglo XXI, no la tenemos fácil. Por un lado, se nos derrumba el modelo de poder y control que hemos aprendido e interiorizado, con base en el poder simbólico que ofrece el control de la información, en la sensación de ser las y los dueños del saber. Ahora presenciamos su escandalosa caída. En otras palabras, “el árbol del conocimiento” ya no es sólo nuestro y no sabemos con qué “quitarle sus frutos. (2007, p. 109).

El mundo memorístico pierde vigencia, es ahora cuando se tiene la oportunidad que el docente implemente cambios en su aula, presente al estudiante el reto para desarrollar su forma de pensar “pero las y los docentes existimos y seguiremos existiendo. De nosotros dependerá en gran medida el significado que alcance nuestra labor. “(Aldana, 2007, p. 109).

2.4.2.7. Principios Didácticos componentes de la didáctica y problemas didácticos más frecuentes en la educación superior. Martínez. (2000)

Texto que desde su introducción inicia citando las palabras de Carlos Álvarez “estudios prácticos y sociales en la historia de la pedagogía han demostrado que la formación de las nuevas generaciones de acuerdo con las aspiraciones de la sociedad, se produce fundamentalmente en el objeto, o sea en el proceso educativo. (2000, p. 1).

Desde la perspectiva de Álvarez la didáctica es el medio para la preparación del hombre para la vida. Preparación que obviamente está en manos del docente dentro del aula. Preparar al estudiante para la vida significa propiciar el ámbito idóneo que motive al estudiante convertirse en crítico, en cuestionador del conocimiento existente, en investigador incesante del conocimiento, es dotarlo de las herramientas que le permitan desarrollar su pensamiento crítico, postura de la presente tesis.

En la universidad no es lo más importante el contenido nemotécnico de los conocimientos, sino la adquisición de la capacidad de creación personal; por lo tanto el alumno debe ser poseedor de una potencia mental para la educación y la inducción; debe tener capacidad de análisis, síntesis y debe poder enfocar la realidad dialécticamente para comprender y descubrir las leyes del desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.

2.4.2.8. ¿Por qué enseñar pensamiento crítico? González (2007)

Desde su introducción la autora señala que el pensamiento crítico ha sido desde el siglo pasado con los planteamientos de John Dewey, una de las finalidades educativas más importantes, sin embargo es una meta inalcanzable. Desde el punto de vista y experiencia docente de la autora de esta tesis, existe una gran apatía en el estudiante para analizar las ideas propias y la de los demás. Es muy bajo el porcentaje de estudiantes que fomentan sus habilidades de pensamiento. Los tres pilares sobre los que descansa el pensamiento crítico son las habilidades de argumentación, el empeño por aprender o enseñar a pensar y la utilización de estas habilidades para resolver problemas. Un primer elemento que resalta en la definición de González sobre pensamiento crítico es “la palabra activa, esto es, que el pensamiento se opone a la pasividad receptora de una mente que se deja moldear por la influencia del medio ambiente e implica la economía del sujeto.

El pensamiento crítico también implica un compromiso intelectual y ético que insiste en estándares y criterios mediante los cuales se distingue del pensamiento crítico.

González en sus planteamientos señala la forma en que Lipman se refiere al pensamiento crítico

Está convencido de la relevancia del pensamiento crítico en las reformas educativas ya que este tipo de pensamiento constituye un entramado complejo de desarrollo de diferentes habilidades, cuando pensamos críticamente nos vemos abocados a orquestar una amplia gama de habilidades cognitivas, agrupadas en familias tales como las habilidades de razonamiento, unas habilidades de formación de conceptos, las habilidades de investigación y las de traducción. (2007, p. 6).

De acuerdo con Lipman, citado por González la perfección de habilidades cognitivas podrá desarrollarse en el área educativa en el campo de la comunicación, la lectura, la escritura, el habla, como lo promulga esta tesis, la cual pretende motivar al docente universitario para que propicie dentro del aula la formación del pensamiento crítico del estudiante:

En definitiva si el pensamiento crítico puede producir una mejora en la educación será por el incremento de la cantidad y de la calidad del significado que los estudiantes tendrán a partir de los que ellos lean y perciban y de lo que expresan en sus escritos, en sus diálogos, en la manera como apoyan con razones sus creencias. (2007, p. 7).

Formación que esta tesis trata explica que puede desarrollarse a través del apoyo de algunas herramientas del área literaria como por ejemplo el hábito de lectura. La educación para nuestro siglo ha de estar basada en el aprendizaje del pensamiento crítico y en desarrollar habilidades para el aprendizaje autónomo e independiente. Las instituciones educativas deben asumir el reto de enseñar a reflexionar y preocuparse por la calidad del pensamiento de sus alumnos.

Según González

Una de las finalidades de la escuela moderna es que los alumnos piensen de forma crítica. También se pretende que los alumnos tengan una interpretación firme y sólida de los textos, que realicen trabajos coherentes que puedan desarrollar la habilidad de escucha y de traducción del lenguaje que sean competentes para analizar lo que sugiere un enunciado, un párrafo o una determinada lectura. (2007, p. 7).

Desarrollar estas habilidades de interpretación firme y sólida de textos permitirá que el estudiante comience a formar su pensamiento crítico durante su vida académica, propuesta que motiva esta tesis.

2.4.2.9. Formación del pensamiento crítico. Ordieres. (2012).

Desde la introducción en su obra Ordieres aclara que el mismo puede servir como texto:

El presente libro intenta ser una introducción en el mundo del pensamiento crítico y responde, como libro de texto, a un curso de nivel medio superior que integra al alumno en el camino del pensamiento reflexivo. No es un libro de texto que sólo busca transmitir conocimientos sino que intenta ser un auxiliar en el camino de acompañamiento que el maestro, en su función de facilitador del conocimiento realiza a lo largo del semestre.” (2012, p. VII).

Esta tesis no es un manual o guía de cómo formar el pensamiento crítico, para este fin ya existen una inmensa cantidad de publicaciones en todas las áreas y desde distintas ópticas que pueden apoyar la labor docente. Esta tesis sugiere al docente universitario incorporar a su metodología, didáctica, formas de evaluación, algunas herramientas propias de la literatura para que durante el desarrollo de su curso despierten en el estudiante su curiosidad, cuestione, indague, proponga.

Hablando siempre sobre su obra Ordieres afirma:

Como producto de aprendizaje de este libro se espera que los estudiantes aprendan a abordar los problemas del pensamiento en su vida cotidiana de manera que desarrollen procesos de reflexión análisis y madurez mental no solo como eruditos en el tema sino con la esperanza de generar una postura personal que forme parte activa en los procesos de apoyo y transformación tanto de su vida como de su entorno. (2012, p. viii).

2.4.2.10. Pensamiento crítico. Espíndola. (2005).

Este libro es un recorrido por las más importantes posibilidades críticas a las que puede tener acceso un alumno de educación media superior. De acuerdo con Espíndola el propósito básico de este texto es que el alumno aprenda a resolver problemas de todo tipo y comprenda la multidireccionalidad del pensamiento crítico, de modo que en buena parte tendrá que aceptar y desarrollar inteligencias múltiples.” (2005, p. vii).

Cuando el autor se refiere a la capacidad de resolver problemas, se refiere a la capacidad de investigar, conocer, comparar, evaluar, actitudes propias del pensamiento crítico que Espíndola enumera junto el manejo de emociones como “la capacidad para juzgar una situación adecuadamente, no solo en función de una mente estructurada y lógica, sino también con base en unos valores y principios éticos y en un manejo adecuado de las emociones”. (2005, p.1).

Postulados que sirven de base al desarrollo de esta tesis que invita al docente universitario a reflexionar y a tomar conciencia de la oportunidad que tiene en cada período de clase de propiciar esta habilidad cognitiva.

2.4.2.11. Pensamiento crítico y aprendizaje. Una competencia básica de alto nivel en la Educación Básica. Rodríguez y Díaz. Limusa. (2011)

Se apoya una visión cognitiva del aprendizaje que tiene como premisa promover la construcción del conocimiento que el alumno debe lograr a partir de que el docente establezca condiciones, cómo aprovechar el conocimiento y las experiencias previas de los estudiantes, diseñar actividades que incorporen los intereses de los que aprenden y animar la autonomía de los educandos para que luego, en forma independiente, continúen su aprendizaje. De acuerdo con Rodríguez “todo el mundo piensa, no se puede negar; el pensamiento es parte de la naturaleza humana, pero debemos reconocer que el acto de pensar está siempre relacionado con contenidos.” (2011, p. 12).

Por tanto está en manos del docente la forma o estrategia con la que motive el desarrollo del pensamiento del estudiante, postulado que defiende esta tesis, porque en el docente radica en el cambio.

Formación que ha de desarrollarse a lo largo de la vida académica y que de acuerdo a esta perspectiva puede desarrollarse por medio de estrategias propias de la literatura, como la lectura. Desde la óptica de Rodríguez la lectura crítica es una estrategia “la lectura crítica es una estrategia que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito. El pensamiento crítico es una estrategia para evaluar información, para decidir qué aceptar y creer.” (2011, p. 58).

Idea que coincide con el desarrollo de esta tesis, la cual plantea a la lectura como uno de los caminos para formar pensamiento crítico.

2.4.2.12. Pensamiento crítico: Diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencia, estrategia e inferencias en la lectura crítica de textos. Marciales y Vivas. (2003)

Tesis Doctoral que presenta la importancia de formar el pensamiento crítico por medio del estudio de la filosofía en la formación de este espíritu reflexivo en los

jóvenes. Estudio dirigido a jóvenes estudiantes de Licenciatura en filosofía, matemática e Ingeniería electrónica.

Marciales y Vivas en su introducción comienza hablando del pensamiento crítico desde el punto de vista etimológico, y asegura que desde ahí se revela su importancia. “A medida que se desvelan la raíces griegas y latinas de las cuales se derivan palabras como crítico y pensamiento.” (Marciales y Vivas, 2003, p.12). El pensamiento crítico es tan indispensable en la vida del ser humano, que de acuerdo a Marciales y Vivas, debe ser abordado en todos los ámbitos “a nivel social la formación del pensamiento crítico se revela importante teniendo en cuenta el papel fundamental que desempeña en procesos sociales de naturaleza democrática en los cuales sea posible la formación de ciudadanos y ciudadanas conscientes y responsables. (2003, p. 13).

Haciendo énfasis en los planteamientos de la UNESCO sobre pensamiento crítico Marciales menciona:

Además del hecho de que la UNESCO ha planteado el desarrollo del pensamiento crítico como uno de los principios fundamentales para la educación superior, la vertiginosidad con la cual el mundo de hoy se genera nueva información está demandando la puesta en marcha de estrategias para auto dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida en los nuevos profesionales. (2003, p. 16).

Planteamientos que confirman los postulados de esta tesis, la cual coincide en la importancia de la formación del pensamiento crítico con la UNESCO y con Marciales. A diferencia de ella, esta tesis presenta como uno de los caminos apropiados para el desarrollo de esta habilidad, el apoyo de algunas herramientas propias de la literatura las cuales pueden convertirse en medios didácticos de cualquier área con el fin de desarrollar el pensamiento crítico, como eje transversal del pensum académico en el nivel superior.

Marciales y Vivas asegura que formar el pensamiento crítico no solo enseña contenidos al estudiante más bien lo prepara para la vida:

Formar estudiantes capaces de pensar críticamente no solamente sobre contenidos académicos sino también sobre problemas de la vida diaria, es un objetivo de principal importancia, tanto para el sistema educativo como para la sociedad en general. Promover experiencias que estimulen el ejercicio del pensamiento crítico es fundamental en un mundo complejo como el nuestro donde la información ya no es un problema pero si es la valoración crítica de la misma. (2003, p. 18).

Esta tesis doctoral (2003) escrita por Marcial y Vivas comprueba la importancia del pensamiento crítico como se ha venido estudiando desde distintas perspectivas del ser humano. Esta tesis coincide también con la necesidad imperante de promover dentro del aula experiencias que estimulen el ejercicio del pensamiento crítico.

2.4.3. Diplomados

Los diplomados representan cursos de especialización que se imparten en corto tiempo en algún área del conocimiento permiten actualizar conocimientos y conocer nuevos puntos de vista pueden llegar según el tema a sub dividirse por módulos.

2.4.3.1. Diplomado superior de actualización docente universitaria. Módulo IV Proceso de evaluación del sistema superior de educación. Pinilla. (2011)
Evaluación del aprendizaje en la educación superior. Calidad de la educación.

2.4.3.2. La sistematización como proceso investigativo en Docencia universitaria. Reflexiones. Fernández. (2011).

Sistematización es un proceso permanente y científico de reflexión, análisis crítica de las experiencias colectivas de transformación de una realidad, que posibilita adquirir una visión de conjunto de concepción teórica, de las acciones prácticas y de los resultados alcanzados. Investigación-acción.

2.4.3.3. Diplomado superior de actualización docente universitaria. Módulo II Pedagogía de la Educación superior. Reflexiones sobre educación universitaria I. Pinilla. (2011).

Educación. Pedagogía. Nuevos paradigmas pedagógicos. Escuela activa o constructiva. Inteligencias múltiples en la educación superior. Desarrollo organizacional: estrategia universitaria. El aprendizaje significativo. El currículo.

2.4.3.4. Los Temas críticos de la educación superior en América Latina. Rollin (1993)

Los sistemas de educación superior están en crisis y que son necesarias medidas capaces de reestructurarlos. La crisis se refiere a la calidad de la educación y es socialmente significativa porque los productos o resultados no corresponden a las expectativas de la sociedad.

De acuerdo con Rollin

Parece existir hoy en América Latina un consenso alrededor de la idea de que los sistemas de educación superior están en crisis y de que son necesarias, a corto plazo, medidas capaces de reestructurarlos. La crisis se refiere de manera directa a la calidad de la educación y es socialmente significativa cuando “los resultados o productos que se obtienen de la instituciones de educación superior dejan de corresponder a las expectativas de los diferentes y sectores que de ella participan y, más aún, cuando la frustración continua de esas expectativas comienza a tornarse insustentable. (1993, p. 92).

La crisis en el sistema educativo que menciona Rollin fue comprobada y manifestada por los informantes clave durante el estudio de campo. “La

educación superior ofrece un servicio de mala calidad a un costo muy alto” (1993, p. 93). Este servicio educativo debe realizar cambios.

2.4.4. Educación superior

La educación es un proceso que tiene por objetivo la formación integral del ser humano, es superior cuando su fin es trabajar con personas adultas que buscan especializarse en alguna profesión para mejorar sus ingresos y su calidad de vida.

2.4.4.1. Desarrollo y evaluación por competencias en educación superior. Planificación y gestión de trabajo .Blanco, (2010).

Planteamiento del pensamiento crítico en la universidad a través de la enseñanza de las tics, procesamiento de información, análisis y síntesis como herramientas para desarrollar competencias transversales en el aula. Desarrollar competencias supone que el papel del docente debe cambiar. Esta investigación es un manual de cómo desarrollar competencias clave: fomentar la autonomía y realización de un estudio Delphi, responsabilidad y auto confianza, valores éticos, responsabilidad, comprensión, habilidades comunicativas, trabajo en equipo, iniciativa, innovación y creatividad.

Formar el pensamiento crítico desde el punto de vista del autor implica a la persona que aprende. La competencia está ligada a un desempeño profesional dentro de un contexto determinado. Esta obra motiva al docente universitario a enfrentar el cambio de rol, idea que coincide con esta investigación, ya que se busca generar un cambio en el docente y el estudiante dentro del aula durante el proceso enseñanza aprendizaje, el autor lo enfoca desde el desarrollo de competencias, esta tesis lo hace desde el apoyo de herramientas del área literaria.

Blanco sintetiza su aporte

Este libro nace en un momento de grandes cambios y de importantes reformas sociales y educativas tanto en contextos de educación secundaria como en Educación superior.

Estos cambios demandan un modelo de educación centrado en el aprendizaje y en la formación integral de los estudiantes lo que implica un cambio de rol tanto para el docente como para el alumno con el consiguiente replanteamiento de las competencias en el nivel superior. (2010, p. 1).

2.4.4.2. La producción escrita en la educación superior. Aspectos que obstaculizan su desarrollo. Casigno. (2012)

Documento que de acuerdo con el autor, expone una reflexión crítica de aspectos soslayados que influyen en el proceso de adquisición de la producción escrita dentro del ámbito académico.

Partiremos de lo expuesto por Barnes en From comunicación o curriculum donde uno de los aspectos dominantes en la pedagogía tradicional es el que asigna al docente la total responsabilidad de enseñar y evaluar. El éxito de la educación surge cuando hay una interacción sostenida y fructífera entre el conocimiento escolar formado entre convenciones culturales y educativas y el conocimiento de la acción actividad adquirida y manifestada en la interacción entre el alumno y los materiales pedagógicos puestos en prácticas en el salón de clase.(2012, p. 1).

La idea central de este autor es señalar la producción escrita vista como una habilidad lingüística para desarrollar capacidades de organización, estructuración y distribución de ideas.

De acuerdo con Casigno

La producción escrita es una habilidad lingüística que tiende a desarrollar las capacidades de organización, estructuración y distribución de las ideas que fomenta la aplicación de las funciones retóricas como la descripción de un producto general y todos sus matices: la definición, la explicación, la ejemplificación, la ilustración, la comparación, la integración, la generalización, la elaboración e hipótesis y la crítica. (2012, p. 3).

Habilidad lingüística relacionada con las ideas. El documento se concatena a los postulados de esta tesis porque durante su desarrollo se ha señalado con insistencia que está en manos del docente en este caso, universitario, formar la capacidad crítica del estudiante. Para Cansigno “sin embargo el papel del maestro es factor fundamental ya que él dirige facilita y explica tareas a ejecutar” (2012, p. 5).

2.4.4.3. Caracterización de la personalidad efectiva en estudiantes con alto desempeño académico del nivel superior tecnológico Villarruel (2010)

Artículo publicado en la Revista Iberoamericana de Educación.

Esta tesis está dirigida al estudiante universitario de primer ingreso, la autora ha laborado en docencia durante varios años, experiencia que le ha permitido conocer a los estudiantes cuyas habilidades cognitivas difieren, idea que se comparte con Villarruel. “en la educación superior tecnológica es frecuente encontrar coexistiendo estudiantes de alto desempeño académico con aquellos que exhiben algunas forma de retraso escolar. Siendo estos últimos una mayoría evidente.” (2010, p. 1).

2.4.4.4. El Profesorado de Educación Superior. Formación para la excelencia. Knight. (2006)

Artículo publicado en la Revista Iberoamericana comienza recordando la importancia de trabajar en la Escuela Superior. Caracteriza a los docentes que aprenden, a los profesores que él califica de niveles. El autor reitera la idea diseñar para aprender, invita al docente al cambio de actitud y trabajo dentro del aula, vivirlo y procesarlo. Desde el punto de vista de Knight, ser Profesor de la educación superior implica un compromiso, tratar de modificar la situación para la cual es necesario hacerse un proyecto, poner a punto un currículo y abordar un problema. Actividades docentes que podrían desarrollar habilidades cognitivas.

2.4.4.5. La Educación en el Horizonte Siglo XXI. Tunnermann. UNESCO. (2000) Educación para todos. Educación superior, desafíos y alternativas. Antecedentes y prospectivas. Tendencias de la educación superior en el fin del siglo.

2.4.4.6. Los fines de la educación y otros ensayos. Whitehead. (1957)

Obra que sirve de base teórica en esta tesis. El autor desde sus inicios manifiesta la idea que la educación no es introducir en la mente cierta cantidad de conocimientos inertes sino desenvolver y utilizar a la misma cuando ella es actividad perpetua, delicada, receptora, que responde a estímulos.

Estímulos que desde el punto de vista de esta tesis, es el docente quien debe propiciar dentro del aula para despertar el interés, la actitud de búsqueda e indagación por parte del estudiante. Los postulados del filósofo Whitehead servirán de base teórica a esta investigación.

2.4.4.7. El pensamiento crítico y su inserción en la educación superior. Altuve. (2010)

Desde el punto de vista de este autor, “el pensamiento crítico se propone analizar, evaluar y comprender la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente opiniones o afirmaciones que se aceptan como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana.” (2010, p. 5). Las acciones como analizar, evaluar y comprender la consistencia de razonamientos que se toman como verídicas forman parte de un pensamiento crítico que de acuerdo con esta tesis debe desarrollar el estudiante de primer ingreso dentro del aula. Por supuesto que estas destrezas debe encausarlas el docente, quien según se ha venido afirmando debe propiciar el ámbito idóneo.

La presente tesis se asocia al uso de este razonamiento que el docente y el educando manifiestan en el aula. Este recorrido a lo largo de la historia de la humanidad, hecho en forma general y luego particularizado, en relación con la

evolución del pensamiento como herramienta clave para la creación de un individuo con un pensamiento crítico, revela que el ser humano puede transformar su modo de vida siendo más consecuente y analítico con sus pensamientos, en procura de una producción del conocimiento que le ayudará a la consecución de una vida mejor. La educación debe ser la garante de este proceso, como la vía más expedita para lograr esa satisfacción que constante y afanosamente es buscada en aras de la construcción de una mejor sociedad.

2.4.4.8. Formación de pensamiento crítico en estudiantes de primeros semestres en educación superior. Poveda (2010)

Artículo sobre la enseñanza del pensamiento crítico en las áreas científicas. De acuerdo con el autor el pensamiento crítico constituye una propuesta en los países Latinoamericanos. En México y Costa Rica se asegura que el pensamiento crítico invita a un cambio radical en su puesta en escena. Se debe diseñar un modelo pedagógico interestructural a través de la aplicación de las TICS.

La obra concluye con la definición de López Calva sobre pensamiento crítico, que lleva al conocimiento de la realidad por medio de la afirmación de juicios de verdad. Para el autor, pensamiento crítico es evaluar la credibilidad de las fuentes, analizar argumentos, proceso de resolución de problemas. Todo este planteamiento se realiza a través de una metodología cuantitativa en el curso de Física I, proyecto que sirve de modelo y propuesta didáctica a ser aplicado en contextos universitarios por parte del quehacer universitario.

Este artículo puede servir de modelo al docente que motivado por medio de esta tesis, realice cambios en su metodología y didáctica a fin de comenzar a formar el pensamiento crítico del estudiante, como eje transversal del pensum. Esta tesis coincide con las ideas del autor no solo por su preocupación de formar el pensamiento crítico en los estudiantes universitarios sino también en los posibles

caminos como la evaluación de fuentes y el análisis de argumentos para alcanzar este fin, la diferencia radica en que en esta investigación se plantea con el apoyo de herramientas del área literaria, en cambio Poveda lo plantea desde las Tics con una metodología cuantitativa.

2.4.4.9. Los retos de la educación superior y el gobierno de Santos. Restrepo (2010).

Artículo cuyo autor centra su propuesta en señalar que el verdadero problema de la universidad pública en el país, es la carencia de una concepción clara de una idea de universidad que permita reorientar los rumbos de la educación superior.

Este postulado impregna de importancia a esta tesis que además de señalar la falta de pensamiento crítico en el estudiante, también coincide con la idea de la necesidad de reorientar el rumbo de la educación superior. Restrepo lo plantea desde la cultura de auto evaluación. La autoevaluación es un desafío que presenta este artículo como el medio para desarrollar el pensamiento crítico en la universidad pública.

Restrepo sobre auto evaluación afirma “el pensar la idea de auto evaluación y de la calidad con reales connotaciones académicas y no y no simplemente de estándares educativos. (2010, p. 2).

2.4.4.10. Pensamiento crítico y creativo en el aula. Universidad Iberoamericana. López (1994)

Obra que constituye según el autor una herramienta útil al docente que se propone cambiar el método de enseñanza mecánico y memorístico que durante décadas caracterizó la educación contemporánea por una didáctica que permita la formación de hombres y mujeres capaces de pensar y aportar soluciones a los retos de la sociedad actual.

El autor define al pensamiento crítico como una “actividad consciente e intencional”. Afirma que educar es enseñar a pensar a tomar decisiones. Las

ideas de este autor confirman la importancia que tiene el planteamiento de la presente tesis que gira alrededor de la formación del pensamiento crítico.

2.4.4.11. Re-pensar Guatemala: pensamiento crítico. Epistemología e Historia, Montiel. UNESCO (2011).

Artículo que estudia al pensamiento crítico desde el punto de vista histórico-maya. En la parte I se hace mención a la Real Academia Española que según Montiel y Dávila define pensamiento crítico afirmando: “tiene que ver con imaginar, considerar y discurrir” (2011, p. 21). El pensamiento crítico está trabajado desde los discursos que surgen de la experiencia política de la vida y de lucha en las comunidades contemporáneas y de la resistencia histórica. El pensamiento crítico es tan importante que es abordado desde diferentes perspectivas, en este caso desde la óptica social y política del país.

2.4.4.12. ¿Es posible otra educación? Bajo (2012).

Autor que se ha dedicado a formar doctores en Guatemala. Plantea en el presente artículo otra forma innovadora de educación. Estos postulados concuerdan con el planteamiento de esta tesis que busca precisamente una nueva forma de educar, teniendo como eje transversal de todos los cursos el pensamiento crítico.

De acuerdo con Bajo, el método de enseñanza debe desarrollarse tomando en cuenta tres principios

1. Principio de la mutualidad o reciprocidad, basado en el método lancasteriano el cual elimina el papel, pluma y la tinta. Método que busca el apoyo de los alumnos aventajados para enseñar.
2. Educación permanente: (educar de la cuna a la tumba)
3. Educación mutua, referida a la universidad popular y los principios de Paulo Freire. Tiene como lema “enseñar todo a todo”, lema originado por Comenius. Se da énfasis a la libertad, la poesía y la creatividad, escuelas abiertas a todos y énfasis en el aprendizaje cooperativo, basado en el diálogo y el principio de la reciprocidad. (2012, p .4).

Para Bajo educar es más que transmitir “educar no es transmitir (depositar contenidos en conciencias vacías) sino conocer, producir conocimiento, es leer el mundo para transformarlo. La educación es necesariamente comunicación y diálogo” (2012, p. 4). Ampliando su definición, Bajo asegura que educar es un encuentro de sujetos interlocutores que buscan la significación de los significados.

El pensamiento crítico tiene una doble función: cognoscitiva y comunicativa, porque la comunicación que es necesaria para el conocimiento implica reciprocidad, no puede haber sujetos pasivos por eso es fundamental el diálogo problematizado asegura Freire. La auténtica educación es por ello, acción transformadora del mundo”. (2012, p. 7).

El encuentro entre interlocutores que menciona buscando significado, invita al docente como al estudiante a indagar, cuestionar el conocimiento existente para evaluar, analizar transformar el mundo, actitudes que forman parte del pensamiento crítico como se plantea en el desarrollo de esta tesis.

2.4.5. Enfoques literarios: análisis, crítica.

Enfoque literario, análisis y crítica son procedimientos que deben aplicarse a todo texto. Todo escrito refleja una postura por lo general subyacente que el lector debe descubrir a través del análisis o crítica que se realice al contenido de la lectura esto permite comprender al autor su contexto y su realidad.

2.4.5.1. El Comentario de textos. Fernández (2004)

La obra comienza mencionando algunos aspectos de la iniciación universitaria. Ubica al lector respecto a cómo es el texto. Qué se valora. Qué se requiere para comentarlo. ¿Qué es un resumen? Método para hacerlo. Qué es un título,

característico. Textos históricos, científicos, literarios, filosóficos. Análisis del contenido y estructura de un texto. Esta obra contiene postulados que tienen estrecha relación con la presente tesis sobre pensamiento crítico, desde el punto de vista del área literaria. De acuerdo con Fernández, comentar un texto “no importa tanto fomentar la capacidad memorística de un alumno como desarrollar su capacidad de relacionar lo que el texto dice con otras facetas de sus conocimientos humanos e intelectuales.” (2004, p. 11).

Motivar al alumno a conocer y evaluar los conocimientos para compararlos, cuestionarlos e indagar es uno de los pasos para formar el pensamiento crítico, pedir repeticiones memorísticas lleva al alumno a solo convertirse una persona acrítica. El autor en su discurrir insiste en la idea que el docente debe planificar entre sus estrategias didácticas el comentario de textos

Según Fernández

En segundo lugar, el comentario de textos forja en el alumno una individualidad mental que favorece su libertad porque estimula el pensamiento independiente. El alumno no debe comulgar con ruedas de molino sino manifestar una actitud mental ambiciosa y descontentadiza, pues solo así podrá estar en disposición de realizar una labor de investigación y progreso, de independencia de criterio y, en definitiva una vez mas, de sentido crítico. Téngase en cuenta que cualquier libro, cualquier texto, como en general cualquier manifestación de la vida ha de tener en nosotros un juez, independiente, sereno y objetivo, y no solo un apasionado e irracional devoto. (2004, p. 18).

A esta actitud a la que se refiere el autor, es la misma actitud que en esta tesis se le llama despertar el interés de los alumnos para preguntar, indagar, cuestionar el conocimiento existente formando su propio criterio, su pensamiento crítico.

De acuerdo con Fernández

Finalmente digamos que comentar un texto prepara al alumno para un tipo de enseñanza superior, investigadora, razonada y crítica porque lo habitúa a desarrollar tres cualidades esenciales: capacidad reflexiva: habitúa a leer y entender, a asumir y sintetizar; capacidad reflexiva: obliga a reflexionar sobre el contenido de un texto profundamente lo que dice y razonando sobre ello; capacidad crítica permite valorar un contenido desde una perspectiva racional, serena, aportando datos con solidez científica que justifiquen nuestra postura. (2004, p. 18).

Por tanto, comentar un texto, herramienta propia del área literaria promoverá al estudiante a reflexionar sobre el contenido del mismo, una de las actividades que promulga esta tesis es la formación del pensamiento crítico del estudiante universitario, por esta razón se insiste en encontrar material que oriente al docente en esta estrategia dentro del aula.

2.4.5.2. ¿Cómo se comenta un texto literario? Carreter. Madrid. (1978).

Esta obra de acuerdo a advertencias que hace el autor al inicio de la obra, ha sido concebido para jóvenes escolares que deben iniciarse en la actividad crítica. Como se ha venido planteando, la técnica de comentar un texto como posible camino para formar el pensamiento crítico, esta obra también en el camino puede servir de guía al docente para implementar esta estrategia dentro de su aula.

Según Carreter, " el comentario o explicación de un texto es algo que no puede improvisarse: requiere un hábito, una práctica frecuente". (1978, p. 9). El autor imagina que la obra puede ser consultada por universitarios, razón por la cual incluye además del método apropiado para realizar comentarios de textos en un nivel elemental, sus fases y ejemplos de su aplicación. Esta tesis sobre la formación del pensamiento crítico recalca su importancia durante la vida académica de estudiantes universitarios con el apoyo de herramientas del área literaria como el comentario de textos.

Las obras que se han referido anteriormente en el estado del arte pueden integrar el material de apoyo en cualquier curso porque su aplicación y práctica desarrolla pensamiento crítico.

2.4.5.3. Comentario Pragmático de textos polifónicos. Gutiérrez (1997).

De acuerdo con Gutiérrez en la práctica escolar universitaria y no universitaria, aparece recurrente un ejercicio o actividad denominada comentario de textos.

Desde la óptica del autor “una condición esencial para comprender el sentido del texto es situarlo en el punto adecuado de las coordenadas espacio temporales literarias. (Gutiérrez, 1997, p. 2). Esta obra referida también al comentario de textos, guiará al lector que la consulte maestro o estudiante a uno de los posibles métodos para conocer, profundizar y cuestionar objetivamente el contenido de un texto.

Comprender el contenido de una obra conlleva algunas acciones que deben realizarse previamente como la lectura consecutiva del mismo, la identificación de elementos o símbolos familiares, búsqueda de nueva terminología en el diccionario, el análisis, la comparación otros. De acuerdo a Liano la crítica literaria en Guatemala no goza de respaldo ni credibilidad, “En Guatemala, la crítica literaria goza de reconocido desprestigio. Peor todavía, la crítica académica, esto es, la de la Universidad” (1980, p. 7).

2.4.5.4. Crítica literaria. Liano. (1980).

En la introducción Liano aclara al lector que su obra está dirigida al estudiante para que aprenda a ser crítico:

Este libro va dirigido al profesor de secundaria, a quien servirá en dos sentidos. Por una parte, está la intención de orientarlo en cuanto a lo que es la crítica literaria y la intención que merece. La exposición de las diferentes escuelas puede guiarlo hacia un tipo de lecciones directivas prácticas para iniciarse en la tarea de crítico, a nivel de profesor de secundaria. Igual cosa vale para el estudiante de universidad o para

el estudiante de secundaria. En la inteligencia hay minoría de edad y muchas veces el profesor tiene bastante que aprender de sus alumnos.

El presente acto puede ser adoptado como un documento de trabajo y, según los modernos métodos pedagógicos, ser acompañado por una guía de discusión para los participantes en el proceso. (1980, p. 12).

La obra es una exposición de las diferentes escuelas de colección comentario de textos para que sirvan de guía al estudiante y al profesor.

2.4.5.5. Compendio y Ejercicios de Semántica I. Teso. (2002).

Cuadernos de Lengua española. Obra dirigida como lo dice el autor al estudiante y al profesor:

Espero que el libro resulte útil a todos los que tienen que trabajar un análisis de textos, principalmente profesores de secundaria y estudiantes universitarios. El análisis de textos sirve para explicar tradicionalmente la reacción que los receptores tienen antes las cosas que oyen: por qué entienden lo que entienden y por qué les afecta como les afecta (porque les irrita una frase, por qué les persuade, porque les distrae...).

Ese es un trabajo que requiere una caja de herramientas que vamos adquiriendo a medida que estudiamos las disciplinas lingüísticas.(2002, p. 8).

Esta obra intenta convertirse en una nueva herramienta en apoyo del docente que motive al estudiante a formar el pensamiento crítico con materiales del área literaria como lo plantea la presente tesis. Por tanto la crítica literaria, y el comentario de textos guía al estudiante a una lección de calidad.

2.4.5.6. Gramática de la fantasía. Rodari. (1,988).

Obra que presenta la teoría del binomio fantástico relecturas de cuentos tradicionales, el autor explica desde el inicio los antecedentes que lo motivaron a escribir inicialmente para niños y luego para todo tipo de lectores jugando con su

fantasía y creatividad. Obra que puede ser parte del material en apoyo al docente que quiere realizar cambios sustanciales en su aula.

2.4.5.7. El libro de los errores. Rodari. (1989).

Esta obra elabora textos en verso y prosa a partir de los errores ortográficos, por esta razón se selecciona cualquier letra del abecedario y de ahí se presentan ejercicios prácticos.

2.4.5.8. El placer del texto. Barthes. Traducción de Nicolas Rosa. Buenos Aires Madrid siglo XXI (2004)

Este libro es una discusión teórica sobre alcances de la lectura, el texto como espacio del goce y la intermitencia erótica, juego dual entre lo que se lee y lo que se deja leer. Esta obra también puede servir de apoyo al docente que acepte como reto formar el pensamiento crítico en el estudiante universitario a través de su curso, el cual previo a impartir su curso debe planificar y encontrar la estrategia para motivar al estudiante a encontrarle sentido, importancia al texto que lee.

Según Barthes

¿Qué sabemos del texto? La teoría ya ha comenzado a responder, pero permanece un interrogante: ¿qué gozamos del texto? Es preciso formularse esta pregunta pues necesitamos afirmar el placer del texto contra las diferencias de la ciencia y el puritanismo del análisis ideológico pero también contra la reducción de la literatura a un simple entretenimiento. Si el texto es, obviamente, el centro de reflexión. El placer del texto ocupa también un lugar de privilegio en la lección inaugural. (2004, p. 2).

Previo a comentar cualquier texto, el estudiante debe estar motivado para leerlo y encontrar en su contenido el significado del mismo que a su vez le sirve de material para indagar el conocimiento.

2.4.5.9. Discursos sobre la lectura. Chartier. 1980.

Presenta una visión histórica y crítica sobre discursos dominantes desde finales del siglo XIX hasta finales del XX. También se han publicado artículos como este que presenta la importancia de la lectura:

Según Chartier

Leer es una acción e interpretación de los signos lingüísticos que le dan sentido a las palabras de un texto el cual proporciona instrucciones, demostraciones o argumentos sobre un tema. En el mundo del conocimiento y del desarrollo científico la lectura ha cobrado una importancia mayúscula, debido a que es el vehículo por el cual se transmite y trasciende el saber generado por la humanidad. Además de ser un medio de intercambio social cultural y científico, todo ello bajo la concepción de la información para estar actualizada sobre los conocimientos del momento. (1980, p. 1).

2.4.5.10. Semiología de la lectura. Otero. (1992).

Obra que muestra la importancia del lector crítico y valorativo, discute los alcances y los límites del discurso didáctico. Talleres de lecto-escritura.

En esta obra el autor también se refiere a los niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial, re organizativa y crítica, también ahonda en las estrategias cognitivas y meta cognitivas (planificación, supervisión, evaluación) que son imprescindibles para desarrollar la comprensión lectora representa un apoyo más para el docente.

2.4.6. Literatura y lectura

El ser humano por lo general expresa sus ideas, sentimientos, posturas a través de las palabras escritas cuyo arte se plasma en una obra literaria que requiere del lector una práctica que le permite conocer, comparar nuevas realidades.

2.4.6.1. Cómo leer textos literarios. El Equipaje del lector. (2001)

Obra cuyo objetivo es enseñar a los lectores cómo el autor los llama “faltos de información” a guiarlos en el camino para profundizar en cualquier texto. Esta tesis busca motivar al docente del nivel superior a formar el pensamiento crítico, tema estudiado a través de la historia desde diferentes perspectivas. En este caso se plantea desde el apoyo de algunas herramientas del área literaria que pueden aplicarse a cualquier texto.

De acuerdo con Moreiro

Este libro es dirigido a los lectores faltos de información y ligeros de equipaje. Sus páginas tratan de orientar a quienes no están acostumbrados a hacer la maleta y a quienes no saben que poner dentro de ella. Dicho más llanamente: sirve para ayudar a los lectores poco expertos, por eso no es un tratado técnico; se detiene en la explicación pormenorizada de ciertas cuestiones básicas de las que no siempre se ha hablado con el detalle y la claridad suficientes para ponerlas al alcance de todos. (2001, p. 1).

La obra también incluye temas como realidad y literatura. La literatura como sociedad. Literatura como necesidad. Naturaleza de la lengua literaria. De la connotación al símbolo. Complicidad ideológica. Estilo, juego de palabras. Plano sonoro y del significado. Función del narrador, personajes. El texto desde fuera. La literatura como mosaico de citas. Esta obra constituye parte de las fuentes consultadas para base teórica de la enseñanza de algunas herramientas del área literaria que guiarán al estudiante durante su vida académica, si el docente las implementa como estrategia didáctica de su curso en la formación del pensamiento crítico.

2.4.6.2. Lectura Rápida y efectiva. 2ª edición. Rhó. (2008)

Esta obra promueve y alienta la lectura positiva y exitosa experiencia. De acuerdo al autor su objetivo es promover al hábito de la lectura, enseña al lector técnicas y ejercicios para desarrollarla en 7 días. Alfa Omega. Curso de lectura eficiente

cuyo objetivo es desarrollar capacidades personales del alumno para leer y comprender cualquier tipo de texto con rapidez y asimilarlo sólidamente. Importancia del vocabulario. Lectura de placer. Lectura Informativa. Lectura, análisis y asimilación. Lectura veloz. Coordinación visual, vertical. Español y la globalización. La Lectura.

Origen de los medios de comunicación masiva. El contenido de esta obra guiada por el docente universitario en cualquier curso promoverá la formación del pensamiento crítico del estudiante a través de las herramientas del área literaria, teoría que defiende esta tesis.

2.4.6.3. Cómo lee un buen escritor. Prose. (2008)

Esta obra narra los trucos y herramientas que utilizan los escritores. Aconseja al lector la lectura atenta, las palabras, las frases, los párrafos. El Gesto. Aprender a escribir escribiendo y leyendo libros. El personaje, El diálogo. Los detalles. Aspectos que el lector debe identificar, descifrar en cada texto para ir comprendiendo su contenido. Parte de las obras que pueden servir de material de apoyo al docente universitario en la consecución de la formación el pensamiento crítico.

2.4.6.5. Taller de lectura y redacción León (2010).

Enfoque por competencias genéricas y disciplinares. Obra que plantea la importancia del proceso comunicativo. Menciona las funciones del lenguaje, el proceso de lectura y escritura. Etapas de la lectura. Prototipos textuales. Descripción. narración, diálogo. Exposición argumentación. Uso de léxico y semántica. El texto personal y la situación comunicativa. Textos expositivos. Obra cuyos contenidos aplicados a cualquier texto pueden guiar al estudiante en su formación crítica.

2.4.6.6. Los hábitos de lectura. Aprendizaje y motivación. Ediciones Ceac.(2002)
Obra que presenta la importancia de la lectura en la actualidad y debería ser uno de los principales objetivos de la pedagogía eficaz. Cuando se refiere al entorno de la lecto-escritura señala el proceso de construcción de sentido. Fusión de razonamiento. Decodificación. Facilidad y cantidad. Lectura de textos. Auténtico aprendizaje de la lectura. Método apropiativo. Tres dimensiones del saber leer. Dificultades de la lectura. La temática gira entorno a la lectura, herramienta propia del área literaria que al volver un hábito en el estudiante le permite conocer nuevas perspectivas, compara y evalúa las propias para ir formando su propio criterio.

2.4.6.7. Hablemos de leer. PepArbanell. (2002).

Reflexiones sobre el acto de leer obras escritas por autores de la literatura infantil y juvenil. Esta obra menciona la relación íntima que el lector-escritor establece en el texto, de ahí la importancia de enseñar al estudiante el hábito de la lectura, escudriñando su contenido, propuesta de esta tesis.

2.4.6.8. Cómo sacar provecho de la lectura. Educación y Sociedad. Fry. (1999).
En esta obra el autor asegura que leer es la madre de las técnicas de estudio siempre y cuando el lector tenga un objetivo: buscar la idea principal, considerar los hechos, Desafiar al texto científico, convertirse en lector crítico. La lectura literaria. Concéntrate. Retener la información. Leer con T.D.A. Leer una actividad para toda la vida. La lectura crítica consiste en identificar los pensamientos, las ideas y los conceptos, estudiados y evaluados en forma crítica.

Como asegura la presente tesis, es precisamente la lectura uno de los hábitos que el docente en su cátedra debe cultivar, guiando al estudiante a tener un objetivo, un fin, un propósito que motive.

Según Fry

Estudiar de la forma más rápida y eficaz posible es una meta realista, que merece la pena y que es posible alcanzar. En los nueve libros sobre temas de estudio

publicados en esta serie, Ron Fry propone un comprensible y completo sistema de estudio que se puede consultar de forma sencilla, y que resulta útil, práctico y fácil de aprender. Un sistema que de verdad puedas utilizar, sea cual sea tu edad y que te ayude a mejorar de forma inmediata en los estudios, en el trabajo y en la vida. Hacer de la lectura un hábito te abrirá un enorme abanico de posibilidades. Este libro no es un método engañoso para leer más rápido. Tampoco es un manual de gramática y ortografía. (1999, p. 1).

Obra que puede convertirse en material de apoyo para el docente universitario.

2.4.6.9. Técnicas de Lectura rápida. Fonk . (2002)

El autor se cuestiona sobre ¿Por qué debo leer de prisa? El proceso de lectura: buenos y malos hábitos. Cómo adquirir mayor velocidad. Comprensión: como mejorar su entendimiento. Finalidad. Cómo mejorar la concentración. Esta obra profundiza en la velocidad de la lectura, porque entre más rápido se lee mejor se comprende el contenido del texto. Nueva herramienta del área literaria en la cual el docente puede apoyarse como estrategia didáctica al comprometerse a formar el pensamiento crítico del estudiante universitario.

2.4.6.10. Lengua y Literatura. Literaturas Hispánicas. Maqueo. (1989).

Es un texto que tiene como intención primordial la expresión por medio de la palabra. La autora estudia a la lengua como un instrumento de comunicación y a la literatura como una expresión artística. Ambas unidas forman un todo indisoluble. La literatura utiliza como primordial vehículo de comunicación la lengua. Lengua y literatura pone énfasis en los ejercicios prácticos que permiten un profundo acercamiento a la materia. Esta tesis comparte la perspectiva de trabajar la importancia de la lengua como medio de comunicación y a la literatura como medio de expresión del ser humano que fue creada para ser dirigida a algún receptor.

De acuerdo con Maqueo “su intención primordial consiste en ofrecer a maestros y alumnos una guía para el enfrentamiento con un doble fenómeno que, en el fondo, es uno mismo: la expresión por medio de la palabra”. (1989, p. 5).

2.4.6.10. Consultor Temático. La literatura universal. Biblioteca de la cultura. Díaz (1977).

El autor define a la literatura como “el mundo de ensueños y realidades que, conocemos” ha alcanzado en nuestro tiempo, una dimensión tan extraordinaria que plantea en primer término el problema de su encuadre y caracterización. Exige una voluntad de conocimiento. Enseñar es transmitir.

Según Díaz

Enseñar es transmitir, recogemos de atrás –de la luminosa senda de los antiguos, de los predecesores-los puntos de fuego del espíritu del hombre. Y, tal como el atleta que, exhausto, entrega al corredor de su equipo el banderín que debe llevar al siguiente relevo, así también procuramos hacer llegar a las generaciones que nos subsisten en el tiempo aquel cupo de realidades espirituales que estimamos fundamentales o significativas. Enseñar, no es solo transmitir, sino seleccionar habida cuenta de aquella inmensa complejidad del acervo intelectual que aguarda con su complicada problemática. (1977, p. 10).

Este mundo de ensueños con significado es lo que el lector en cada texto, llámese estudiante universitario debe aprender a descifrar con la guía del profesor, herramienta del área literaria.

2.4.7. Metodología

En el campo educativo el método es el canal que conduce el aprendizaje del educando. Seguir los pasos del método apoyado por la didáctica garantiza el éxito del proceso enseñanza aprendizaje además de evitar la improvisación en las clases.

2.4.7.1. Informe final Proyecto Centroamericano de establecimiento de estándares 2004.

Este informe enumera los estándares de contenido:

No1 Mostrar competencias comunicativas al emplearlas en contextos discursivos en la conversación.

No. 2 Estándar en fórmulas sociales de intercambio y en el uso de signos lingüísticos y paralingüísticos en la conversación.

No. 3 Dialogar, describir y narrar con fluidez y creatividad empleando estas formas en la expresión oral y escrita.

No. 4 Aplicar técnicas de comprensión de lectura.

No. 5 Leer y redactar diferentes tipos de textos con propósitos específicos: información, estudio, entretenimiento y recreación estética.

No.6 Demostrar habilidad en la lectura y empleo de textos informativos y fuentes de consulta.

No. 7 Aplicar técnicas de lectura comprensiva y autónoma en textos literarios de diferentes tipos, tanto en la tradición oral como en autores nacionales, hispanoamericanos y nacionales.

No. 8 Comprender el concepto de literatura y analizar los elementos esenciales que la constituyen.

2.4.7.2. Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Bachillerato. Tesis. Yela García. (2009).

Obra que contiene un diseño de un cuadro sinóptico de desarrollo del pensamiento crítico. En el contexto educativo siempre se ha manifestado la importancia de formar estudiantes con capacidad de interrogar, cuestionar, revisar, evaluar y mejorar las situaciones. La enseñanza de competencias es fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico. La competencia denominada Pensamiento Crítico es una competencia cognitiva. De acuerdo con Yela el pensamiento crítico es el pensamiento del cuestionamiento y de la interrogación, para después tomar una decisión o una postura personal.

2.4.7.3. Guía de estudio efectivo. William Brown. (1945).

Obra que enseña al lector cómo administrar el tiempo, cómo mejorar la concentración, cómo mejorar la memoria, cómo leer libros de textos. Cómo tomar apuntes. Método de lectura Q 3 R. Obra guía al lector a mejorar su sistema de estudio.

De acuerdo con Brown

El proceso de estudio para muchos es cuestión de asistematicidad, corazonadas, hasta rezos a su dios, para que por arte de magia el conocimiento se plasme en sus neuronas.

Conozco estudiantes como profesionales quienes adolecen para su desgracia, de ese mal que es la pereza, el no reconocer que sus hábitos de estudios son inexistentes y apenas que se conviertan en acumuladores de libros a los que ni la mera introducción y el prólogo logran descubrir. (1989, p. 1).

2.4.7.4. Guía práctica de redacción. Gutiérrez. (2002)

Obra que describe el proceso de la escritura. La coherencia en los textos. Estilo y léxico. Obra que puede servir como material de apoyo al docente durante su clase. Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura. Emilia Ferreriro. Margarita Gómez. Siglo XXI. (1981). La obra describe desde la perspectiva de la autora el proceso de lectura. El papel de las estrategias cognitivas predictibilidad. Los procesos de escritura. Desde su introducción la autora desarrolla la teoría de los procesos de lectura, definido desde su punto de vista como un juego de adivinanzas psicolingüístico.

De acuerdo con Ferreiro “es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso. (1981, p. 13).

Encontrar sentido es comprender el contenido de un texto, paso que permite formar pensamiento crítico, porque el lector comprende lo que lee y puede indagar, cuestionar y emitir su propio juicio. Actitud que debe fomentarse en clase.

2.4.7.5. La escritura literaria. Cómo y qué leer para escribir. Suárez. (2007).

En esta obra la autora trabaja la idea que los buenos escritores son buenos lectores y desde esta perspectiva motiva al estudiante a convertirse en un buen lector. La lectura es una herramienta propia del área literaria que debe ser motivada durante la vida académica del estudiante universitario y que podría ser al mismo tiempo una herramienta útil en la formación de su pensamiento crítico.

De acuerdo con la perspectiva del autor este libro parte de la premisa según la cual los buenos escritores son buenos lectores y, viceversa, los buenos lectores armados de paciencia y de las tónicas necesarias, pueden llegar a ser buenos escritores. (Suárez, 2007, p. 1).

Durante el recorrido de la tesis se insiste en la idea de la importancia de enseñar al estudiante las herramientas necesarias desde el punto de vista del área literaria para formar el pensamiento crítico durante su vida académica, herramientas que desarrollarán su habilidad de pensar.

2.4.7.6. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Díaz (2000).

Obra que en su capítulo 6 presenta los fundamentos, adquisición y modelos de intervención. Comienza cuestionando ¿Qué significa aprender? A la cual responde con la meta cognición y auto-regulación del aprendizaje

De acuerdo con Díaz, aprender es reflexionar

Aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en congruencia, auto regulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones. (2000, p 114).

Obra que servirá de base teórica en el desarrollo de la presente tesis, Díaz insiste en su planteamiento, la importancia del aprendizaje autónomo,

independiente y auto regulado capaz de aprender a aprender, hábito que debe ser desarrollado por un facilitador que incentive en el estudiante su pensamiento crítico.

2.4.7.7. Técnicas modernas de redacción. Romero (1995)

Colección de textos universitarios en ciencias sociales. La presente obra basa su teoría en la importancia que tiene para el ser humano la comunicación.

Según Romero “uno de los rasgos distintivos y fundamentales de los seres humanos respecto del resto que habitan en la tierra, es su capacidad inteligente y precisa de comunicación.” (1995, p. XVII). Se afirma que la inteligencia y la comunicación son el gran binomio del hombre, y que precisamente la comunicación es un impulso natural del ser humano, a ello se debe que se dedique la obra a preparar al lector a comunicarse con eficiencia en forma oral y escrita, por eso encamina a enseñar sobre la puntuación, el queísmo, cosismo, la acentuación. También puede servir de texto de apoyo en la vida académica del estudiante.

2.4.7.8. Técnicas de estudio. Vásquez (1997).

El autor plantea la técnica apropiada para aprender a estudiar a través de la lectura rápida.

2.4.7.9. Guías de técnicas de investigación y cuaderno de trabajo. García (1983).

Este libro según el autor está escrito para ayudar a los alumnos de nuevo ingreso a los estudios en universidades e institutos de enseñanza superior en la elaboración de trabajos de curso, desde la selección del tema hasta la presentación final del mismo.” (1993, p. IX) Las partes de un libro. Esta obra servirá de guía al estudiante en la selección del tema y las fuentes de información. Como se comprueba tanto el docente como el estudiante tienen en la actualidad suficiente material donde consultar durante la formación del pensamiento crítico del mismo.

2.4.8. Pedagogía

2.4.8.1. Teoría currículo y escolarización. U.P. Lundgren. (1992).

En esta obra el autor expone el desarrollo que ha tenido el concepto del currículo, sus fines, contenido y procesos educativos que han variado de acuerdo al contexto. Este cambio de curriculum se plantea en esta tesis, la cual busca como eje transversal del mismo la formación del pensamiento crítico del estudiante universitario.

2.4.8.2. Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura. Ferreriro. Gómez. Siglo XXI. (1982)

Durante el recorrido de esta tesis se ha venido planteando la formación del pensamiento crítico del estudiante de primer ingreso. Esta obra es un conjunto de ensayos que ofrecen una perspectiva interdisciplinaria. Se asegura que la lengua escrita no se reduce a destrezas perceptivo motoras sino que intervienen la competencia lingüística y cognitiva del sujeto, esta obra que podría guiar al docente que indague sobre las formas apropiadas para formar el pensamiento crítico del estudiante desde su área de especialización.

2.4.8.3. Enseñar a pensar, para aprender mejor. Franco. (2005).

La presente obra comienza calificando el aprendizaje de los estudiantes como un acto superficial, como un proceso que deviene en un desarrollo mínimo de su potencial intelectual. La autora indica que es una obra, un manual dirigido a quienes tienen la tarea de enseñar mediante una serie de estrategias explicada paso a paso. Esto quiere decir que lleva de la mano al docente para que dentro del aula pueda ir desarrollando estrategias como la comparación, inducción, análisis y otras. Manual de apoyo para todo docente.

2.4.8.4. El trabajo docente. González Capetillo. (2002).

Esta obra al igual que las citadas con anterioridad, desde el punto de vista de González, una obra guía proporciona a los maestros un instrumento que apoya la tarea del diseño de sus cursos. Cada capítulo presenta sus objetivos educativos, la naturaleza del conocimiento y las estrategias del aprendizaje. Obra que se le puede sugerir al docente en el nivel superior si acepta el compromiso de formar el pensamiento crítico, que propone esta tesis.

2.4.8.5. Hacia dónde debe enfocarse una propuesta de formación de educadores para responder a escenarios del siglo XXI. (UNESCO) (2005).

Conjunto de ensayos que señalan al conocimiento integral y sistémico de la educación, parten del cuestionamiento sobre: ¿a quién se enseña? ¿Cómo se enseña? Planteamiento guía para todo docente, que los consulta le permitirá llevar a cabo cambios en su sistema educativo, permitiendo que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje.

2.4.8.6. Consideraciones teóricas sobre el planeamiento de la educación. Anderson (2010).

Hacer un plan o proyecto de algo que hay que hacer, de alguna acción. Elementos claves: 1. Se plantea una orientación hacia el futuro. 2. Existe una orientación hacia la acción. 3. Las definiciones involucran la preparación o esbozo de algo y, en consecuencia, suponen en cierta medida un esfuerzo intelectual. Toda acción requiere una planificación estratégica, misma que esta tesis sugiere al docente universitario para que aúne esfuerzos para formar desde el primer año el pensamiento crítico del estudiante.

2.4.8.7. Los temas críticos de la educación superior en América Latina. Estudios comparativos. (1996)

Esta es una obra compuesta por varios estudios comparativos sobre los sistemas de educación superior, que el autor califica en crisis. Debido a esto son

necesarias, a corto plazo, medidas capaces de reestructurarlos. La crisis se refiere de manera directa a la calidad de la educación y es socialmente significativa cuando los “resultados o productos que se obtienen de las instituciones de educación superior dejan de corresponder a las expectativas sociales.

2.4.8.8. La pedagogía crítica. Una manera ética de generar procesos educativos. Ramírez. (2008).

El propósito de esta obra es visualizar la base epistemológica de la pedagogía crítica. Se propone la concreción de la pedagogía crítica en la didáctica. Se necesita un nuevo paradigma del ejercicio profesional del maestro, es pensar en una forma de vida académica en la que el punto central del proceso de formación considera para quién, por qué, cómo, cuándo y dónde se desarrollan determinadas actividades y ejercicios académicos.

El maestro desarrolla la pedagogía crítica, considera el proceso educativo desde el contexto de la interacción comunicativa, analiza, comprende, interpreta y transforma los problemas reales que afectan a una comunidad. La humanización de los procesos educativos sugiere estimular la habilidad intelectual pero también sugiere agudizar el aparato sensorial y cultivar el complejo mundo de los sentimientos resume crear escenarios en los que la colectividad tiende a auto gobernarse y auto sustituirse. En la pedagogía crítica, los conceptos de currículo, enseñanza y aprendizaje se concretan en las representaciones de la realidad y tienen efectos reales. Se insiste en el desarrollo del pensamiento crítico convergente, por cuanto la escuela circunscrita en esta tendencia favorece el consenso como fruto del disenso, la discusión y la tolerancia conceptuales.

2.4.8. 9. Pedagogía General crítica Aldana (2001).

De acuerdo con las palabras de Aldana la intención de esta obra es develar es decir quitar los velos que permiten descubrir lo que la educación es, lo que pretende, lo que auténticamente logra, por esta razón la educación reproduce y afianza. Aldana escribió la Pedagogía General en dos tomos que ahora presenta en una versión unificada buscando la comodidad económica, física y técnica del lector, en el libro describe a la pedagogía como ciencia de la educación ciencia que debe ser entendida y vivida en claro “compromiso con un mundo más justo y humano.” (2001, p.18).. El libro está dirigido a educadoras y educadores críticos que viven con el fin de transformar el mundo. En su contenido se desarrollan temas como educación, su relación con la sociedad, los tipos de educación, las funciones de la escuela, educar para la criticidad, la pedagogía como ciencia, el proceso educativo,, los sujetos pedagógicos, pedagogía y curriculum, el ser humano y la sociedad, ¿Qué se entiende por escuela?, educación formal, no formal, educación informal, la formación pedagógica, teleología, pedagogía y didáctica. En general Aldana plantea la forma en que la educación ha sido planteada como un estudio sistemático alejado de la realidad “la educación tanto en su discurso como en sus práctica, instituciones o procesos, ha ocultado los rostros más auténticos de la realidad económica, social, política y cultural” (2001, p.21) en sus planteamientos el autor propone una nueva concepción lo que él llama pedagogía crítica que comprende como “el conjunto de enunciados y planteamientos sobre la educación que privilegian un develamiento profundo de las verdaderas intenciones prácticas y efectos de los procesos educativos en la sociedad” (2001, p.391). El tema de pedagogía crítica se trabaja detenidamente en el capítulo de la fundamentación teórica.

2.4.8.10. Pedagogía del oprimido. Freire. (1978)

Obra en la que Freire trabaja la concepción bancaria de la educación como instrumento de opresión. Sus supuestos, su crítica. La dialogicidad. El autor promulga la educación como práctica de la libertad. "La pedagogía del oprimido como pedagogía humanista y liberadora, tendrá, pues, dos momentos distintos aunque interrelacionados. El primero en el cual los oprimidos van descubriendo en la praxis con su transformación y, el segundo, en que una vez transformada la realidad opresora, esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación" (1978, p.45).

2.4.9. Pensamiento crítico y currículum

Algunos estudiosos del currículum lo conceptualizan como una estructura organizada de conocimientos por su parte Gimeno define al currículum como un "proyecto cultural en práctica" (1999, p.25) El proceso enseñanza aprendizaje está concatenado a los contenidos curriculares que se desarrollan a través de los cursos que conforman el pensum.

4.9.1. Una guía para los educadores en los estándares de competencia para el pensamiento crítico. Fundación para el pensamiento crítico. (2005).

Estándares, principios, desempeños, indicadores y resultados en una rúbrica maestra en el pensamiento crítico. Esta guía plantea la idea que los maestros son capaces de fomentar el pensamiento crítico solo en la medida que ellos piensen críticamente. El pensamiento crítico es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo, conlleva este proceso enseñar al estudiante analizar y evaluar de manera efectiva el conocimiento.

El pensar requiere contenido, sustancia, algo en qué pensar. El contenido es parasitario del pensamiento.

Esta guía plantea los siguientes estándares:

1. Propósito, objetivo, meta: todo pensamiento tiene un propósito.
2. Preguntas: todo pensamiento es un intento.
3. Información, datos, evidencia: todo pensamiento está basado en datos.
4. Inferencias e interpretaciones: todo pensamiento contiene inferencias a partir de las cuales obtenemos conclusiones y damos significado a los datos y a las situaciones.
5. Suposiciones y presuposiciones: todo pensamiento se basa en Suposiciones, creencias.
6. Conceptos, teorías y principios: todo pensamiento se expresa y se forma Mediante conceptos e ideas.
7. Implicaciones y consecuencias: todo pensamiento lleva a algún lugar, Tiene implicaciones y cuando se actúa tiene consecuencias.
8. Puntos de vista: todo pensamiento ocurre dentro de algún punto de vista.
9. Evaluando: todo pensamiento posee fortalezas, debilidades intelectuales y Potenciales.
10. Justicia.
11. Humildad intelectual.
12. Coraje intelectual.
13. Empatía intelectual.
14. Integridad intelectual.
15. Perseverancia intelectual.
16. Confianza en la razón.
17. Autonomía intelectual.
18. Pensamiento egocéntrico.
19. Pensamiento socio céntrico.
20. Arte de estudiar y aprender.
21. Preguntas esenciales.
22. Leer con atención.
23. Arte de la escritura substantiva.
24. Razonamiento ético.
25. Detectar predisposición de los medios de comunicación masiva, noticias Nacionales y mundiales. (2005, p. 3).

Además de los estándares mencionados, la guía también incluye estándares universales: claridad, veracidad, certidumbre, profundidad, extensión, amplitud,

lógica. Todos estos estándares enumerados y desarrollados en el ser humano lo forman integralmente, el objetivo de esta tesis es proponer el pensamiento crítico como eje transversal del pensum académico, para que en conjunto se alcance este fin.

2.4.9.2. Estrategia para fomentar el pensamiento crítico en estudiantes de licenciatura en enfermería. Serrano (2005).

La enseñanza problemática es uno de los métodos que ayuda al desarrollo del pensamiento crítico, por su eficiencia demostrada el profesor debe tratar de emplearlo en su labor docente. Este planteamiento permite conocer la importancia de formar el pensamiento crítico en todo tipo de estudio y desde el punto de vista de la autora, plantear problemas en el aula puede ser una de las técnicas a que el docente pueda optar para despertar la curiosidad del estudiante y comenzar el camino en la formación de su pensamiento crítico. Desde el punto de vista de la autora, Platón desarrolló una explicación dialéctica acerca del conocimiento que incluyó síntesis, análisis, analogía, inducción y la deducción. Esta estrategia se aplica para formar el pensamiento crítico en estudiantes de enfermería, consiste en la formación vocacional y reafirmación profesional, el enfoque del pensamiento crítico en el diseño curricular en la carrera de enfermería, la aplicación sistémica.

2.4.9.3. La investigación como base de la enseñanza. Moreta (1998).

Reflexionar sobre los currícula permite educar a profesores y alumnos. No es posible el desarrollo de un currículum sin el desarrollo del profesor. El conocimiento no puede limitarse a conductas como medio de reflexión su característica que respalda el pensamiento creativo y de ese modo no determina los comportamientos.

Este planteamiento enfoca la importancia de la enseñanza porque precisamente en manos de los educadores está el éxito: formar el pensamiento crítico del estudiante es responsabilidad del docente. Esta tesis es una invitación a

despertar su interés para unificar esfuerzos en la formación de esta habilidad cognitiva.

2.4.9.4. La educación en el marco de una sociedad global: algunos principios y nuevas exigencias. Tejeda (2001).

El autor manifiesta en su planteamiento que algunos rasgos de la sociedad actual son globalización, multiculturalismo revolución tecnológica incertidumbre valorativa a partir de los cuales opera la educación. “Vivimos en un dinamismo de cambio de tal magnitud que necesitamos adecuaciones constantes y crecientes ante el riesgo, siempre presente de no lograrlo todo y de perder los referentes necesarios para comprender la realidad e instalarnos en ella (González, 2001, p. 7). Comprender la realidad, es conocer, analizar, evaluar, pensar en forma crítica para proponer, habilidades que desde el punto de vista de estas tesis pueden desarrollarse dentro del aula universitaria.

2.4.9.5. Habilidades de pensamiento y aprendizaje profundo. (2008).

De acuerdo al autor, para la psicología educacional el aprendizaje no significa adquirir conocimientos, reproducirlo o ejecutar un procedimiento. El aprendizaje profundo implica el dominio, la transformación y la utilización de ese conocimiento para resolver problemas reales (Beas, 2001). Esta obra afirma que aprender implica comprender, dividida en los siguientes niveles: el primer nivel es cuando el estudiante reproduce la información, el segundo nivel se refiere a las operaciones mentales y el tercer nivel consiste en la reelaboración personal a partir de la información.

El pensamiento de buena calidad dice el autor, implica pensamiento crítico, creativo y meta-cognitivo. El pensamiento crítico es cuando la persona es capaz de procesar y reelaborar la información que recibe de modo de disponer de una base de sustentación de sus propias creencias. Esta acción de procesar y reelaborar es una dinámica que el estudiante podría aprender y practicar dentro

del salón de clases. Adquirir el hábito de lectura por ejemplo puede motivar este proceso que debe encaminarse a formar el pensamiento crítico del estudiante.

De acuerdo al planteamiento de la obra, el pensamiento creativo es generar ideas alternativas de soluciones nuevas y originales. El pensamiento metacognitivo es el conocimiento acerca del propio conocimiento, procesos estados cognitivos y afectivos y la habilidades para monitorear. Valenzuela define 8 actividades: comparación, clasificación, inducción, deducción, análisis de errores elaborar fundamentos, abstraer y analizar perspectivas. Habilidades que desarrollan el pensamiento crítico y que guiadas por el docente desde todas las áreas académicas como eje transversal del pensum, forman el pensamiento crítico del estudiante, mismo que se inicia con la adquisición del hábito lector.

2.4.9.6. Educar para pensar críticamente. Una visión desde el área curricular Estudios sociales de educación básica. Arreaza (2010).

Desde la perspectiva del autor, pensar críticamente encierra el arte de hacernos cargo de nuestra mente y de nuestra vida. Aprender a auto disciplinarnos. Adquirir el hábito de examinar reflexivamente la impulsiva y consuetudinaria manera de pensar y de actuar en todas dimensiones.

Según Arreaza, la mayoría de veces la conducta de la persona es irreflexiva es acrítica. Como estudiante es usual buscar la vía del menor esfuerzo al realizar una tarea sin detenerse a pensar. En síntesis es casi natural vivir una vida irreflexiva, vivir de manera más o menos automática. Esta actitud que menciona la obra es la misma que se observa dentro del salón de clases universitario, los estudiantes son acríticos, se dedican a copiar en su cuaderno, a repetir conocimientos sin cuestionar, sin indagar, problemática que motiva el planteamiento de esta tesis que busca proponer un cambio.

En la obra se da a conocer que en Venezuela desde el año 2003 en la Convención Colectiva del Trabajo y de Educación Superior se afirmó que el pensamiento crítico y creativo son consustanciales a este nivel educativo. La perspectiva de la autora desde el área de estudios sociales afirma que cuando el docente piensa críticamente, actúa de manera reflexiva y toma consciente y seriamente esa finalidad educativa como objetivo de su labor, sin embargo no se está aplicando.

2.4.9.7 Reflexionar sobre el proceso de pensamiento. Dewey (1933)

El pensamiento reflexivo involucra una duda, la búsqueda, la indagación las habilidades que menciona la obra, coinciden con los planteamientos de esta tesis que además de señalar la importancia de la formación del pensamiento crítico, es una habilidad que se propone a través del apoyo de herramientas del área literaria aplicadas en todas las áreas del conocimiento, que enseñarán al estudiante a valorar lo que lee, a cuestionar ideas, y razonar toda información.

2.4.9.8. Mini guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas. Elder y Paul. Fundación del pensamiento crítico (2003).

Esta obra servirá de base para el desarrollo de esta tesis, define al pensamiento crítico como ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales. De acuerdo con Linda Elder y Richard Paul, el pensador crítico formula problemas, acumula y evalúa información relevante, llega a conclusiones y soluciones, piensa con mente abierta. Afirman también que el pensamiento crítico es auto dirigido, auto disciplinado, auto regulado y auto corregido. Esto implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y compromiso de superar el egocentrismo intelectual del ser humano. Elementos del pensamiento crítico: propósito, implicaciones y consecuencias, pregunta en cuestión, supuestos, conceptos, interpretación. Paul y Elder plantean también

como estándares universales: claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, amplitud, lógica, importancia y justicia. (2003, p. 5).

2.4.9.9. Criterios para internacionalizar el currículum universitario. Guido 2012.

En este artículo se desarrollan los criterios de internacionalización del currículum, deben partir del proceso de planificación universitaria, deben ser visualizados como parte integral del desarrollo institucional. La internacionalización de la educación superior, desde el punto de vista de Madera citado por Guido se convierte en una estrategia de carácter transversal que permite la transferencia de saberes y recursos que facilitan este cambio.

En el artículo citado se afirma que el pensamiento crítico es un pensamiento que tiene propósito, (probar un punto, interpretar lo que algo significa, es una tarea colaborativa no competitiva) trabajar en un proceso conjunto y pueden ayudarse mutuamente para llegar a la verdad. (Facione, 2007, p. 3).

Si el pensamiento crítico tiene un propósito como afirma el autor, entonces debe convertirse en una habilidad cognitiva que se desarrolle a través de la interpretación, el análisis, la evaluación, la inferencia, la explicación y la autorregulación un elemento importante que implica cuestionar, confirmar o corregir el razonamiento propio, habilidad propuesta en esta tesis para ser fomentada desde la educación superior.

2.4.9.10. Pensamiento crítico. Entrevista exclusiva con la Fundación del Pensamiento crítico. Elder (2002).

Los autores de esta obra se han dedicado a estudiar el pensamiento crítico, por ello presentan la mini guía sobre pensamiento crítico repartida en este caso a maestros en el Perú a través del Ministerio de Educación para aplicarlo en la educación básica. En su planteamiento aseguran que una persona con pensamiento crítico construye y reconstruye saberes, desarrolla agudeza

perceptiva y otras habilidades. Esta obra sobre experiencias docentes que han desarrollado el pensamiento crítico en estudiantes de básicos puede servir de apoyo y guía para el docente universitario que se inicie en esta labor y cuyo fin principal sea formar el pensamiento crítico del estudiante desde todas las áreas como eje transversal del pensum académico.

2.4.9.11. La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento_ Sánchez 2002.

Artículo que afirma que a partir de los años 70 se han desarrollado las habilidades de pensamiento. Gardner en 1985 publicó sobre ciencias cognitivas. Pensar es un proceso complejo, pensar es cognoscitivo se infiere directamente a la conducta. El autor asevera que pensar ocurre internamente en la mente o sistema cognoscitivo de la persona. Involucra un conjunto de operaciones, es un proceso dirigido que permite resolver problemas. Es la búsqueda de significados. El conocimiento es un constructo que puede ser semántico o procedimental. Este artículo plantea la importancia de formar el pensamiento crítico a través de la educación, planteamiento que se unifica y confirma la importancia del tema trabajado en esta tesis.

En su discurrir el autor opina que pensar es una habilidad que puede desarrollarse, requiere diseñar y aplicar procedimientos dirigidos a ampliar y estimular el uso de la mente. Es posible ampliar, clasificar, organizar o reorganizar la percepción y la experiencia.

El pensamiento crítico, dice al autor es un proceso propio de cada persona. El método de los procesos es el más adecuado para desarrollar habilidades de pensamiento para aprender y para crear. Método de procesos: 1. La formación de imágenes o representaciones mentales. 2. El desarrollo y aplicación de esquemas productivos. 3. La transferencia de los esquemas de pensamiento para estimular la adquisición de conocimientos, el razonamiento lógico-crítico. 4. El desarrollo de un sistema de actitudes, valores y disposiciones que guíen el pensamiento y las

acciones. Desarrollo de habilidades implica: activar la mente en forma consciente, prestar atención.

El conjunto de estas habilidades forman el pensamiento crítico y es el autor desde su experiencia el que comparte las estrategias y metodología que considera apropiadas para formar esta habilidad cognitiva, sin duda es un artículo que puede convertirse en material de apoyo para el docente universitario que acepte el reto que propone esta tesis, formar desde el salón de clases el pensamiento crítico.

2.4.9.12. Pensar y pensarse: un deber para mejorar la práctica. Revista Iberoamericana de educación. ISSN No. 1681 (2003).

Artículo que afirma como clave del aprendizaje significativo, la vinculación de las nuevas ideas con las previas que trae el alumno. La primera condición para que se produzca el aprendizaje significativo es: 1. Significatividad lógica: coherencia en la estructura interna del material, secuencia lógica entre los elementos. 2. Significatividad psicológica: contenidos coherentes en la estructura cognitiva del sujeto. Cada sujeto capta la significación del material nuevo en función de las particularidades históricamente construidas de su estructura cognitiva.

En esta tesis se reconoce que el estudiante al ingresar a estudiar en el nivel superior cuenta con un cúmulo de experiencias y conocimientos que aunados al conocimiento nuevo permite al estudiante conocer, analizar, comparar, evaluar y cuestionar, habilidades cognitivas que desarrollarán en el estudiante pensamiento crítico, esta obra por tanto también plantea la importancia de este estudio para la vida del ser humano.

2.4.9.13. Pensamiento crítico en la formación universitaria. Hawer. (2003).

Esta es una obra que habla sobre la importancia de desarrollar la capacidad de pensamiento autónomo y crítico visto como un compromiso mayor de la formación universitaria. Comparte la experiencia en la Universidad de Tasmania (2001) define pensamiento crítico como: pensar bien y aplicar estándares intelectuales apropiados a su pensamiento. Implica auto evaluación, pensar acerca de su pensamiento y estar seguro de no saltar a conclusiones. Pensamiento crítico es comprensión de problemas, evaluación de alternativas, lectura crítica, aprendizaje basado en problemas.

El autor plantea alternativas que pueden en un momento oportuno convertirse en apoyo para el desarrollo de esta habilidad cognitiva. Formar el pensamiento crítico implica transformar las prácticas de carácter? transmisión y unidireccionales proveyendo a estudiantes herramientas de información y las oportunidades para que ejerzan su capacidad de pensar críticamente. Conocer la experiencia de otros docentes abrirá el camino en el desarrollo de la enseñanza e esta habilidad.

2.4.9.14. ¿Qué es y porqué es importante? Facione. (2007)

Autor y estudioso del pensamiento crítico, presenta un ensayo sobre las habilidades cognitivas características del pensamiento crítico: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, análisis, evaluación, explicación, auto regulación. El pensamiento crítico es un fenómeno humano que impregna todo y tiene propósito. En el planteamiento de este artículo, Facione reconoce la importancia de formar el pensamiento crítico y las habilidades que conlleva desarrollarlo en el estudiante. Su planteamiento confirma la importancia de esta tesis la cual busca el desarrollo del pensamiento crítico como eje transversal del pensum académico en el nivel superior, las ideas del autor servirán de base en el desarrollo de este estudio.

2.4.9.15. Pensamiento Crítico, Grupo Editorial Norma. (2008)

Obra que comienza con uno de los objetivos de la educación mencionados en el nuevo diseño curricular nacional asegura, es desarrollar capacidades valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda la vida. Experiencias en la educación en el Perú. Este planteamiento es un nuevo testimonio de la forma apropiada de cómo formar el pensamiento crítico y su importancia en el nivel educativo, como lo plantea esta tesis.

2.4.8.9.16. Incidencia en los juegos estructurados y pensamiento crítico. Ordoñez. (2012).

Este es un programa de estrategias cognitivas en el curso de física y su influencia en el pensamiento crítico. Presenta la caracterización de habilidades del pensamiento crítico en estudiantes de la educación media a través del test HCTAES. Castillo. Zona próxima 2009. Artículo que tiene como finalidad describir en un estado inicial las habilidades que permiten el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de grado académico a través del test. Su fin es mejorar procesos de enseñanza aprendizaje desde la enseñanza de la química. Esta tesis plantea la importancia de formar el pensamiento crítico con el apoyo de algunas herramientas del área literaria que pueden aplicarse en todas las áreas dentro del salón de clase.

2.4.9.17. Desarrollo de las habilidades de pensamiento en los diferentes niveles educativos. Vila 2008.

Este es un artículo para enseñar las habilidades de pensamiento desde el marco teórico constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. Material de apoyo que podría proponerse al docente universitario que forme a través de sus clases el pensamiento crítico, habilidad cognitiva que propone esta tesis.

2.4.9.18. Enseñar a pensar. Stenberg 2000.

Desde la perspectiva del autor, el alumno aprende cuando razona en forma eficaz sobre la materia que aprende. Desarrolla la teoría de la inteligencia tripartita: analítica, creativa y práctica. Es un instrumento que proporciona ideas para pensar. Esta obra se aúna al cúmulo de material que puede consultar el docente cuando planifica en sus clases el desarrollo, el análisis, la creatividad y la práctica del conocimiento. Habilidades cognitivas que desarrolladas, fomentarán en el estudiante su pensamiento crítico, tema y objetivo de esta tesis.

2.4.10. Programas

Los programas dentro del proceso enseñanza aprendizaje constituyen la base de los cursos que conforman un pensum.

2.4.10.1. Elaboración de programas de estudio. Bases para una propuesta de acuerdo con su estructura. Plan estratégico USAC-2022. (2003).

Obra en la que se propone previo a la elaboración de programas el estudio cuidadoso y sistemático de las formas de elaboración de programas en la historia del pensamiento didáctico, así como el análisis del papel que desempeñan estos instrumentos en las relaciones institucionales y escolares.

Esta tesis propone la formación del pensamiento crítico como eje transversal del pensum de estudios en el nivel superior en la Facultad de Humanidades, aceptar ese reto compromete al docente a realizar cambios en su planificación, metodología y estrategia docente, por ello esta obra sobre cómo elaborar programas de estudio podría encaminar el cambio de visión del docente y servir como material de apoyo en este nuevo planteamiento.

2.4.10.2. Módulo Docente. La Facultad de Humanidades y nuestra identidad. Cardona. (2005).

Esta obra presenta como objetivo abrir la información y reflexión que posibiliten el intercambio de experiencias y la construcción del conocimiento. Se propone al profesor universitario implemente un aprendizaje que permita el desarrollo de la capacidad de escuchar, leer, expresar, reflexionar, construir y aplicar información, sobre todo capacidad de imaginar, de proponer y relacionarse. El enfoque de esta obra está relacionado a la identidad del estudiante con la Facultad de Humanidades casa de estudios, que lo forma a través de su vida académica, material que servirá de base en la conformación del marco contextual de esta tesis, sin embargo es importante tomar en cuenta que se plantea la habilidad de leer como herramienta de aprendizaje, es precisamente una de las herramientas del área literaria que se proponen en el desarrollo de esta tesis para la formación del pensamiento crítico del estudiante.

2.4.11. Reflexiones finales del capítulo

La investigación realizada sobre los antecedentes de la investigación que conforma el estado del arte condujo a las siguientes reflexiones:

Todo ser humano tiene derecho a la educación, misma que debe formar a la persona y convertirla en un ser autónomo, independiente a través de estrategias que lo motiven a aprender por sí mismo. Una de las técnicas que se pueden aplicar en el proceso enseñanza aprendizaje es el llevar temas a discusión o planteamiento de problemas en clase a través del debate y la argumentación.

Algunos planteamientos sobre educación, señalan la apatía de los estudiantes en analizar ideas propias o de los demás. Algunos autores señalan la forma en que los estudiantes tienden a pensar igual, a un uniforme intelectual, a no cuestionar nada. Otros planteamientos señalan que la argumentación, el empeño por aprender y enseñar a pensar son los tres pilares de la educación.

Esta investigación sobre formación del pensamiento crítico en la educación superior concuerda con lineamientos de autores que se oponen a la pasividad receptora de la mente como Aldana y Freire. En el análisis se detectó que la educación de nuestro siglo ha de estar basada en el aprendizaje del pensamiento crítico y en el desarrollo habilidades de aprendizaje autónomo e independiente.

En el recorrido teórico se verificó que algunos textos didácticos sirven auxiliares al docente en la formación del pensamiento crítico otros lo invitan a reflexionar (Freire). La educación representa el camino idóneo para desarrollar el pensamiento crítico del ser humano, representado en este planteamiento en el estudiante universitario de primer ingreso.

El estudiante tiene derecho a una educación, relevante y significativa en su vida, misma que debe servir de medio transformador del ser humano. Ser humano que debe convertirse en un ser pensante, propositivo profesional, emisor de juicios críticos, cuya creatividad se evidencie en la solución de problemas y en el desarrollo de habilidades no solo cognitivas sino también afectivas y de interacción social.

La universidad debe proporcionar al estudiante de primer ingreso una educación con calidad, crítica, democrática, que lo convierta en un ente crítico e innovador del conocimiento. Algunas herramientas del área literaria como fomentar el hábito de la lectura pueden servir de apoyo para formar en el estudiante su pensamiento crítico.

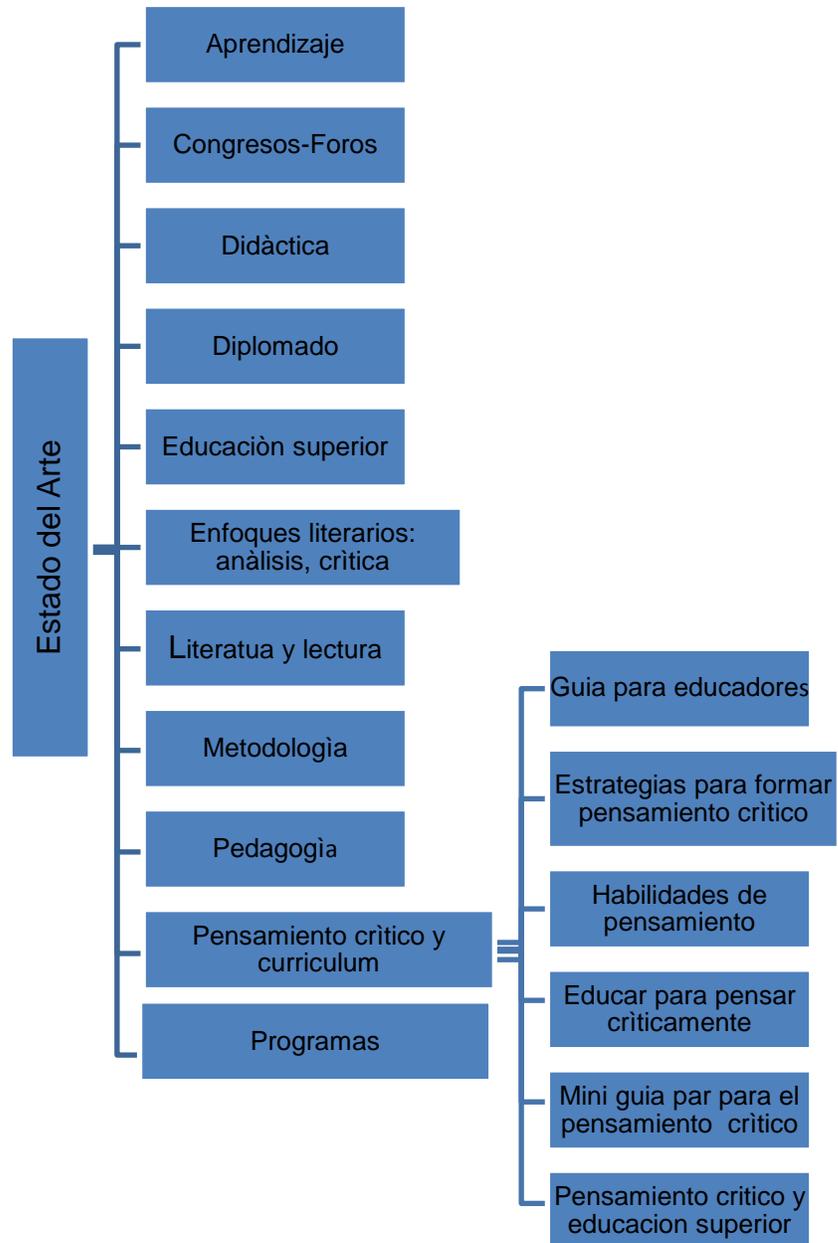
El estudiante debe adquirir el hábito de la lectura, la comprensión de textos, y su participación en clase a través del diálogo y la pregunta que además de adquirir conocimiento lo motive a transformar su realidad contextual.

En las obras que se investigaron y que se toman como base teórica de esta tesis, definen pensamiento crítico como la forma de pensar sobre cualquier tema o problema, el pensamiento crítico es un proceso personal.

ESQUEMA 3

CAPÍTULO 2 ANTECEDENTES RELACIONADOS CON LA INVESTIGACIÓN

ESTADO DEL ARTE



Fuente: creación propia (2012)

CAPITULO 3 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

El contexto institucional en el que se desarrolla la presente tesis es la Universidad de San Carlos de Guatemala específicamente la Facultad de Humanidades creada por el Doctor Juan José Arévalo Bermejo pedagogo humanista cuya visión educativa le permitió innovar la educación superior.

De acuerdo con el PADEP “no podemos seguir enseñando a las generaciones del futuro con las herramientas que forman parte de nuestro pasado. (2008, p. 1)

La Educación, es uno de los derechos fundamentales del ser humano.

El informe para la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación, para el Siglo XXI precedida por Jaques Delors afirma sobre educación (2008, p. 9) “frente a los numerosos desafíos del provenir la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia ideales de paz, libertad y justicia social. En el informe se plantea que la educación debe servir “no como un remedio milagroso...sino como una vía, ciertamente entre otras, al servicio de un **desarrollo humano** más armonioso, más genuino, para hacer retroceder, la pobreza, la exclusión, las incomprensiones, las opresiones, las guerras.

Para titular el informe la comisión recurrió a una de las fábulas de Juan de la Fontaine “El labrador y sus hijos”

Guardaos (dijo el labrador)
de vender el patrimonio
dejado por vuestros padres,
veréis que esconde un tesoro

El informe señala que la educación encierra un tesoro. La educación es el medio idóneo para que el ser humano aprenda actitudes, adquiera valores,

conocimientos, habilidades y destrezas que mejoren su calidad de vida, y a la vez contribuyan al desarrollo de su contexto.

La educación que se imparte en el país, está planificada, en los niveles pre-primario, primario, secundario y diversificado por el Ministerio de Educación de Guatemala, MINEDUC.

En Guatemala la enseñanza superior comprende y la universitaria propiamente dicha. Se imparte en una la universidad del Estado y universidades privadas Además de la Universidad de San Carlos de Guatemala única universidad estatal funcionan varias universidades privadas en el país.

Tabla No. 5 Universidades del país

	Universidad del Istmo
	Universidad del Valle de Guatemala.
	Universidad Francisco Marroquín
	Universidad Mariano Gálvez de Guatemala.
	Universidad Galileo
	Universidad San Pablo de Guatemala
	Universidad Internaciones
	Universidad Rafael Landívar
	Universidad Panamericana de Guatemala
	Universidad Rural de Guatemala
	Universidad Mesoamericana
	Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
	Universidad Rural de Guatemala
	Universidad Da Vinci de Guatemala

Fuente: creación propia 2012

3.1. Descripción del contexto

La Universidad de San Carlos de Guatemala fue creada en el año 1676 por medio de la expedición de una Cédula Real emitida por el Rey Carlos II de España. Luego el Papa Inocencio XI la elevó a Pontificia por su Bula Ex suprema en 1687. La universidad inició con las clases de filosofía, instituto, Cakchiquel y teología, abriéndose en 1681 a unos sesenta estudiantes. En sus inicios tuvo una influencia predominantemente religiosa, y no fue sino hasta las últimas décadas del siglo XVIII, cuando se realizó un cambio radical de su enfoque educativo, como producto de la filosofía de la Ilustración. En el año 1944 fue declarada autónoma.

Para inscribirse en las universidades del país se debe contar con un título de enseñanza secundaria, reconocido por el Ministerio de Educación, que comprende un primer ciclo (educación básica) de cultura general que dura tres años, al que sigue un

segundo de dos años (Bachiller), o tres años (Maestro o Perito contador) de ciclo diversificado.

El trabajo de campo, se realizó en la Universidad de San Carlos de Guatemala, ente rectora de la educación superior en Guatemala.

Los interesados en ingresar a la Universidad de San Carlos de Guatemala, tienen que pasar por una prueba vocacional, pruebas de conocimientos básicos y pruebas específicas de cada facultad. Las pruebas de conocimiento básicos giran en torno a las siguientes materias: lenguaje, matemática, biología, química, física. Si el resultado obtenido es insatisfactorio debe inscribirse al Programa Académico Preparatorio, PAP, con una duración de 10 meses. Como todas las universidades del país, requiere exámenes de aptitud académica, los cuales son una batería de tesis psicotécnicas que comprenden inteligencia, personalidad, valores y razonamiento espacial, abstracto, verbal y mecánico.

Además están las pruebas específicas de cada facultad que evalúan los conocimientos que el estudiante tiene en las áreas básicas de la carrera elegida. En la evaluación regular, los estudiantes necesitan 61 puntos para ser aprobados y una zona mínima de 31 puntos.

El estudiante debe pagar la matrícula de noventa y un quetzales e inscribirse vía internet. La educación que se imparte en el nivel superior, está planificada y dirigida por la Universidad de San Carlos de Guatemala. Su Ley Orgánica y sus fines son:

“Elevar el nivel espiritual de los habitantes de la República, conservando, promoviendo y difundiendo la cultura y el saber científico”.

Al iniciar estudios en la Universidad de San Carlos, los estudiantes deben cursar en su primer año el área común o básica, que tiene el fin de nivelar contenidos que los estudiantes han adquirido en sus estudios anteriores.

Dentro de esta finalidad, imparte enseñanza profesional en todos los ramos que correspondan a sus facultades; organiza y dirige estudios de cultura superior; promueve la organización de la extensión universitaria; e incentiva la investigación científica, filosófica, técnica de cualquier otra naturaleza cultural. También coopera en la alfabetización de masas populares.

Como única universidad estatal, la Universidad de San Carlos de Guatemala tiene presencia en la mayoría de instituciones del estado. Mantiene un programa de cooperación con las municipalidades del país y con Organizaciones No Gubernamentales, a través del Ejercicio Profesional Supervisado, práctica que deben realizar los estudiantes antes de graduarse. La Universidad de San Carlos de Guatemala, está ordenada en 10 facultades, 6 escuelas, centros universitarios:

Tabla No. 6 Universidad de San Carlos con sus Unidades académicas y Escuelas

Arquitectura	Ciencia Política
Ciencias Económicas	Ciencias Psicológicas
Ciencias Jurídicas y Sociales	Formación de Profesores de Enseñanza Media
Ciencias Médicas	Historia
Ciencias Químicas y Farmacia	Trabajo Social
Ingeniería	Escuela de ciencias lingüísticas
Humanidades	Escuela superior de arte
Medicina Veterinaria y Zootecnia	
Odontología	
Agronomía	
Ciencias de la Comunicación	

Fuente: creación propia 2012

Tabla No. 6.1. Ubicación de Centros regionales universitarios

1.	Campus central
2.	Universitario Metropolitano
3.	Centro de Estudios del Mar y Acuicultura
4.	Centro Universitario de Izabal
5.	Centro Universitario de Noroccidente
6.	Centro Universitario del Norte
7.	Centro Universitario de occidente
8.	Centro Universitario del Norte
9.	Centro Universitario de Occidente
10.	Centro Universitario de Oriente
11.	Centro Universitario de Petén
12.	Centro Universitario de San Marcos
13.	Centro Universitario del Sur

Fuente: creación propia 2014

Las unidades académicas que integran el área social humanística son:

Tabla No. 7 Área social humanística

1. Facultad de Ciencias Económicas
2. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
3. Escuela de Ciencia Política
4. Escuela de Ciencias de la Comunicación
5. Escuela de Ciencias Lingüísticas
6. Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
7. Facultad de Humanidades
8. Escuela de Historia
9. Escuela Superior de Arte
10. Escuela de Trabajo Social

Fuente: creación propia 2012

En el siguiente esquema, se describe a las unidades académicas que tienen área común o básica obligatoria para todo estudiante de primer ingreso. Dentro del área común incluyen cursos de Estudios gramaticales o también llamados Comunicación y lenguaje I y II al inicio en la educación superior:

Cursos del área común o básica a partir de los cuales podría incorporarse el pensamiento crítico como eje transversal:

Tabla No. 8 Unidades académicas y cursos del área común

Unidad Académica	Carrera	Área común
Facultad de Ciencias Económicas	Administración	Técnicas de Investigación documental
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales	Lic. En C. Jurídicas y Sociales, Abogado y notario	Comunicación
Escuela de Ciencia Política	Técnico en Investigación y Licenciatura en sociología	Pensum introductorio Lenguaje y técnicas de estudio e investigación
Escuela de Ciencias de la Comunicación	Periodismo, locución	
Escuela de Ciencias Lingüísticas	Licenciatura en Ciencias Lingüísticas	Expresión oral y escrita de la lengua A Comprensión y expresión oral y escrita de lengua B

Tabla No. 9

Otras unidades académicas y los cursos del área común

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media.	PEM. en Matemática PEM. en Ciencias PEM. en Literatura PEM. en Contabilidad	
Facultad de Humanidades	PEM. Inglés PEM. Artes Plásticas e Historia del arte Técnico en Restauración PEM. Música PEM. Literatura y Lic. Letras Técnico Administración Educ. Lic. en Bibliotecología Lic. Filosofía	Comunicación Lenguaje I Comunicación y Lenguaje II
Escuela de Historia	PEM. en Historia	
Escuela Superior de Arte	Lic. en música Lic. en danza Lic. en arte dramático Lic. artes visuales	Metodología de la Investigación. Semiótica y arte
Escuela de Trabajo Social	Lic. en Trabajo Social	Técnicas de investigación, lenguaje, comunicación

Fuente: creación propia 2012

La universidad ha venido operando con un Plan de desarrollo universitario de mediano plazo que dio inicio en el año 2002. La elaboración de esta clase de planes coincide con los cambios de rector que se realizan cada 4 años. Dicho plan consta de un marco general que incluye los conceptos y enfoques fundamentales que orientan a la institución; lineamientos y objetivos de tipo general; factores internos y externos que influyen en su estructura político-administrativa y académica; proyección hacia el futuro donde se analizan las principales tendencias del entorno nacional e internacional que condicionan el desarrollo de la universidad y un capítulo de metas y anteproyectos.

El avance del proceso democratizador y el cese del conflicto interno, brindan condiciones favorables para una mayor participación de las universidades en el proceso socio-económico del país.

A partir de los Acuerdos de Paz, el 29 de diciembre de 1,996, nacieron expectativas en la población por alcanzar un mejor nivel de vida. De esa cuenta, surgen nuevos actores, quienes se constituyen en protagonistas de movimientos sociales y políticos que han planteado la necesidad de construir un nuevo proyecto de Estado-Nación, en el que se conozcan los derechos de todos los habitantes del país y que el pluralismo cultural sea la base para la construcción de una sociedad democrática, sin exclusiones y respetuosa de los derechos humanos, así como la preeminencia de la participación de la sociedad civil en las decisiones económicas y sociales del país.

La nueva reforma educativa, fundada en los Acuerdos de Paz, permite a las universidades una oportunidad única para influir en el proceso educativo nacional a largo plazo. La modernización del sistema educativo, en áreas como la descentralización, la formación de recursos humanos y la transformación curricular, requieren que el mismo tenga calidad, pertinencia y equidad, que en general fortalezca las oportunidades educativas. La universidad tiene el compromiso de perfeccionar su calidad pedagógica, concentrándose en las

competencias básicas: cognitiva, comunicativa, contextual y valorativa. Relacionadas con el saber pensar, saber comunicar, saber valorar y saber hacer en contexto.

En la Universidad de San Carlos de Guatemala, se formó una Comisión Multisectorial de Reforma Universitaria, para la elaboración de un plan estratégico a implementarse en la Universidad de San Carlos de Guatemala, a partir de 2002 hasta el 2022. El Plan Estratégico de la Universidad de San Carlos de Guatemala en su marco general expresa la vinculación entre la universidad y la sociedad. Sus objetivos y acciones están dirigidos a dar respuesta a necesidades sociales.

Propicia la excelencia académica en un sociedad multiétnica, pluricultural y multilingüe, dentro de un marco de libertad, pluralismo ideológico, valores humanos y principios cívicos, que le permiten a la Universidad desempeñar su función en la sociedad, en forma eficaz y eficiente, tomando en consideración el contexto nacional e internacional.

El plan estratégico contempla elevar el nivel científico, tecnológico, humanístico y ético de profesores, y estudiantes como sujetos generadores del desarrollo eficiente e integrador de la investigación, la docencia y la extensión. Dentro del Plan Estratégico, se han aprobado nuevas reformas, que se refieren a los marcos filosófico, académico, referencial y financiero.

En el proceso de reforma universitaria se plantea en el marco filosófico aprobado por el Consejo Superior Universitario, Punto Cuarto, Acta 15-98 fecha 24/6/98 se describe en la página 5:

1. Constitucionalmente la Universidad de San Carlos de Guatemala, es una institución autónoma con personalidad jurídica. En su carácter de única universidad estatal le corresponde con exclusividad dirigir, organizar y desarrollar la educación superior del estado y la educación profesional universitaria estatal, así como la difusión de la cultura en todas sus manifestaciones. Promueve por todos los medios la investigación en todas las esferas del saber humano y coopera en el estudio y solución de problemas nacionales. Es una institución académica, con patrimonio propio, que contribuye a desarrollar una filosofía latinoamericana que nos aleje de la dependencia.

2. La universidad propenderá constantemente a encaminarse hacia la excelencia académica, en la formación integral de estudiantes, técnicos, profesionales y académicos con compromiso ético y moral, para actuar en la solución de problemas nacionales, promoviendo la participación en la población dentro y fuera de ella.

3. La educación superior además debe proyectarse a toda la sociedad tomando en cuenta el contexto pluricultural, multilingüe y multiétnico, procurando una universidad extra muros, democrática, creativa, propositiva, recuperando su legitimación, su identidad y su memoria histórica. (1995, p. 5)

Esta tesis propone la formación del pensamiento crítico del estudiante como eje transversal del pensum académico contribuyendo por este medio a que la universidad se encamine hacia la excelencia académica. Desarrollado el pensamiento crítico el estudiante estará en capacidad de promover la resolución de problemas sociales.

El Plan Nacional de Educación a largo plazo contempla en su visión de ciudadano para el año 2020 las siguientes habilidades identidad como persona, pueblo, nación y el mundo. Es curioso, investiga, tiene iniciativa y resuelve problemas en forma creativa. Tiene capacidad de auto-aprendizaje. Es capaz de adquirir, compartir y generar conocimientos ponerlos en práctica. Es intercultural y multilingüe, tiene capacidad de relacionarse local, nacional e internacionalmente. Es auténtico, posee profunda autoestima.

Es responsable, se respeta; cuida su salud y espiritualidad. Ama la vida y respeta a los demás. Es justo y solidario. Ejercita sus derechos y cumple con sus obligaciones, aporta al desarrollo de su familia, comunidad y país. Se reconoce como parte de la naturaleza y se esfuerza en conocerla, respetarla y aprovecharla responsablemente. Es emprendedor, trabajador y dinámico con capacidad de liderazgo y de trabajo en equipo. Está capacitado para producir con calidad y sentido humano.

Se organiza para contribuir al mejoramiento de la calidad educativa. Contribuye a la práctica de la democracia participativa, los derechos humanos, el diálogo, la solución pacífica de conflictos, la no-discriminación, el consenso, el respeto al disenso y una cultura de paz. Expresa sus sentimientos por medio del arte, cultiva sus aptitudes creativas, físicas y deportivas.

¿El desenvolvimiento de los egresados de la Universidad de San Carlos de Guatemala responde a la visión de ciudadano exigido por la sociedad guatemalteca en el plan de nación?

La Coordinadora General de Planificación de la Universidad de San Carlos de Guatemala, sobre la información general de la misma y su compromiso con otras instituciones enumera y afirma

Su deber no es solo para sí, sino para otros. Por lo tanto debe influir permanentemente en la reforma del modelo educativo nacional, en la creación e impulso de políticas de educación, salud, vivienda, trabajo y las demás que conllevan mejorar el nivel de vida de todos los guatemaltecos individual y colectivamente.

La universidad debe ser el ámbito donde se desarrolle el pensamiento, el sentido crítico más amplio y la vocación de solidaridad humana donde se conserven, generen, desarrollen, replanteen y se introduzca a la práctica social, conocimientos, tecnologías y cultura que contribuyan a generar satisfactores a las necesidades de progreso de toda la sociedad.

La universidad debe propender a educar para la incertidumbre y no para la certeza; incorporar saberes culturales y de la población en la búsqueda de la integralidad del conocimiento y coadyuvar al desarrollo sostenido y sustentable de la población guatemalteca. (2001, p. 9).

La presente tesis encamina sus pasos a formar al estudiante hacia la incertidumbre del conocimiento con el objetivo de despertar su interés investigativa, su curiosidad incitándolo a indagar, cuestionar creando el ambiente propicio para formar el pensamiento crítico.

Del conocimiento a la sociedad del conocimiento: una educación contextualizada que desarrolle nuevas estrategias por medio de la búsqueda, el análisis, la crítica, la creatividad. Entre las debilidades en el sistema educativo que se detectan en el contacto con los estudiantes, a través de la experiencia docente de la investigadora de esta tesis, se pueden enumerar:

Se desarrollan destrezas pasivas: copiar, memorizar y repetir contenidos, Se comprueba ausencia de análisis de textos una educación de tipo conductista.

Se reduce el aprendizaje de las ciencias a ciertos conocimientos. El fin es enseñar el contenido del programa pero no profundizan en ningún tema. No existe la reflexión. Por ello una de las preguntas de investigación de esta tesis plantea:

¿Cuáles son las estrategias didácticas del área literaria que pueden apoyar la formación del pensamiento crítico en el estudiante en el nivel superior?

La universidad enfrenta desafíos, como la globalización y las tendencias actuales de la educación superior, que plantea la necesidad de la autoevaluación y certificación de las carreras. El Sistema Centroamericano de Evaluación y

Acreditación de la Educación Superior (SICEVAES) creado por el Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA) inició en 1,995 y planteó el desafío de diseñar y poner en marcha el sistema integral por diecisiete universidades estatales centroamericanas. El SICEVAES define la orientación de este sistema hacia el fomento y desarrollo de manera colectiva, armónica y solidaria de una cultura de autoevaluación y búsqueda de la calidad de sus universidades miembros.

Contribuir a los retos impuestos por la revolución científica y tecnológica, la apertura comercial y la internalización de la educación superior.

SICEVAES Proporciona herramientas prácticas para conducir el proceso evaluativo utilizando criterios de universalidad, pertinencia, equidad, coherencia, eficiencia, impacto e integridad.

El crecimiento de la informática a través del Internet ha permitido que el conocimiento se presente al alcance de todas las personas. Los estudiantes cuando realizan investigaciones, recurren al internet y proceden a copiar y pegar la información. En la mayoría de casos ni siquiera la leen, no analizan por tanto no la comprenden. No existe profundización en el conocimiento solo memoria.

Los contenidos curriculares entre los niveles educativos, no están unificados.

A esta problemática debe encontrarse solución. Desde el punto de vista de Altuve sobre pensamiento crítico y educación superior manifiesta:

En este espacio es donde los jóvenes adultos manifiestan madurez para expresar el conocimiento y, además son mentes fértiles capaces de comprender los diversos contenidos programáticos incluidos en los pensa de estudios. Es por eso, que el autor Villarini, considerando como un todo integrado a la educación desde los primeros estudios hasta los universitarios, expone que el pensamiento crítico en la educación superior es el tránsito de la educación hacia la sistematización.

(2009, p. 7).

Como afirma el autor, los estudiantes adultos que ingresan a la universidad son mentes fértiles que la educación superior puede moldear creando el ambiente y las técnicas apropiadas para el desarrollo de habilidades cognitivas como la que propone esta tesis.

Desde el punto de vista de Ayerbe investigador sobre la educación superior que se imparte en la Universidad de San Carlos de Guatemala afirma que en los cursos universitarios el conductismo continúa acentuando la práctica de la memoria del conocimiento. “Se utilizan métodos pasivos y aprendizajes memorísticos” (1999, p. 4). También afirma que no existe reflexión, no se comprende ni se cultiva la creatividad.

De acuerdo con Ayerbe “el quehacer universitario en la mayoría de Unidades Académicas no es creativo, ni crítico tampoco propositivo. Poca dedicación a la investigación, enseñanza teórica” (1999, p. 5). Los planteamientos vertidos por el investigador confirman la perspectiva sobre la educación superior de la autora de esta tesis. El sistema no contribuye a la formación integral del ser humano. El alumno no lee. Su léxico es pobre.

Un porcentaje alto de estudiantes que cierra pensum de estudios, no se gradúa al cerrar la carrera debido a que se enfrentan con la dificultad de tener que redactar una tesis o presentar un proyecto, y las dificultades en el campo de la redacción, en el aspecto argumentativo propositivo y creación del conocimiento hacen que se tarde más del tiempo estipulado.

Las diferencias neurolingüísticas que presentan los estudiantes al ingresar en su primer año de estudio a la universidad manifestados durante su proceso enseñanza-aprendizaje, se convierten en filtros mentales.

La masificación de alumnos en las aulas durante el primer semestre en el área común, impide la lectura, el análisis de algunos textos que pudieran incorporarse. La evaluación es un valor numérico con criterios poco fiables y válidos (Ayerbe, 1999, p. 4). Es un mecanismo de autocontrol. La evaluación es parte de una concepción del aprendizaje asociacionista en la que se da mayor importancia al conocimiento memorístico descontextualizado de hechos, conceptos y datos.

Falta de unificación de métodos de enseñanza entre el nivel diversificado y la universidad. En la Universidad de San Carlos de Guatemala, hasta hace pocos meses, por el proceso de auto evaluación se está implementando la planificación por competencias. En el Ministerio de Educación a través del Currículum Nacional Base, CNB del nivel también comienza a trabajarse básico la planificación por competencias.

En la presentación de trabajos escritos de los estudiantes en el nivel superior, se detecta: falta de análisis, interpretación y comprensión del texto. Ausencia de léxico amplio, cacofonía y redundancia en su redacción, faltas de ortografía, ausencia de aporte personal o criterio propio, plagio de textos.

Tradicionalmente en la universidad se mantiene la idea que el docente es la única fuente de conocimientos, los estudiantes no están acostumbrados a investigar. Tendencia a reproducir mecánicamente esquemas, orientaciones y estilos de trabajos universitarios bajados de internet. Baja capacidad de comprensión y concientización social. Tendencia a subestimar al investigador: se anula la curiosidad del estudiante, no se incentiva la capacidad reflexiva. Se preparan personas con amplio conocimiento conceptual.

Vygotsky propugnaba un pensamiento revisionista

Nuestras investigaciones experimentales confirman ampliamente esta tesis básica. No solo probaron que el estudio concreto del desarrollo del pensamiento verbal se

posibilita mediante el uso del significado de la palabra como unidad analítica, sino que también condujeron a una segunda tesis, que nosotros consideramos como el resultado principal de nuestro estudio y que surge directamente de la primera, y es que el significado de la palabra está sujeto a un proceso evolutivo; esto choque debe reemplazar el postulado de la inmutabilidad de los significados. (1896, p. 160).

En sus planteamientos además de la revisión del significado de las palabras también insistió en el notable influjo de las actividades con significado social en la conciencia. Él pretendía explicar el pensamiento humano en nuevas formas, consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje.

De acuerdo con Vygotsky

Al estudiar la palabra aisladamente, se coloca al proceso de un plano puramente verbal, que no es característico del pensamiento infantil y la relación del concepto con la realidad permanece sin explorar; la aproximación al significado de una palabra dada se hace a través de otra palabra, y sea lo que fuere lo que descubramos a través de esta operación, no resulta nunca más que una descripción de los conceptos infantiles como un registro de la relación con la mente del niño entre familias de palabras formadas previamente. (1896, p. 83).

El autor propugna la relación de las palabras con la realidad para comprender su significado, relación que debe aprender por medio de la metodología que se le enseñe.

3.2. Facultad de Humanidades

La creación de la Facultad de Humanidades, responde “a la necesidad de establecer un centro universitario destinado al estudio de las humanidades y a la investigación de la cultura nacional.” (Orellana, 1970 p. 457). El día 9 de

noviembre de 1944 la Junta Revolucionaria de Gobierno emitió el decreto No. 12 por medio del cual se otorgaba autonomía a la Universidad de San Carlos de Guatemala, dicho decreto entra en vigencia el 1º de diciembre del mismo año e indicaba en el artículo 3 la integración de la universidad conformada por varias facultades entre ellas la Facultad de Humanidades.

El proyecto de creación de la Facultad de Humanidades fue presentado al Consejo Superior universitario el día 5 de diciembre del mismo año, es hasta el día 9 cuando el Rector de la universidad propone integrar provisionalmente la Junta Directiva de la Facultad según consta en el Punto tercero de dicha sesión.

El día 17 de septiembre de 1945 mediante el acta No. 78, Punto décimo sexto del Consejo Superior universitario por medio del cual se procede a fundar la Facultad de Humanidades y se declara este acontecimiento como una vía hacia la cultura universitaria.

Esta unidad académica comienza integrada por 4 secciones: Filosofía, Historia, Letras y Pedagogía. Cuando inició labores la Facultad de Humanidades, los estudiantes se graduaban en 4 años de estudio y 2 años más para los que se interesaban en estudiar un doctorado.

La Facultad se ubicó al inicio en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, hasta los años sesenta se traslada al campus de la Ciudad Universitaria Zona 12 al Edificio S- 5. Actualmente se sitúa en el edificio S-4. En el año 1947 se crea la Escuela Centroamericana de Periodismo, en este tiempo adscrita a la Facultad de Humanidades. Entre los años 1974 y 1975 fueron creadas las carreras de Bibliotecología, Historia y Psicología.

En 1998 el Consejo Superior autorizó la separación de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM, de la Facultad de Humanidades.

Uno de los programas que inicialmente recibió el nombre de secciones departamentales de la Facultad de Humanidades, a partir del día 5 de julio de 2008 según el Punto Trigésimo segundo inciso 32.1 del acta N. 11-2008 cambia de nombre, en la actualidad se llama Programa fin de semana.

Objetivos de la Facultad de Humanidades

Integrar el pensamiento universitario mediante una visión conjunta y universal de los problemas del hombre y del mundo.

Investigar en los campos las disciplinas filosóficas, históricas, literarias, pedagógicas, psicológicas, lingüísticas y los que con ellas guardan afinidad y analogía.

Enseñar las ramas del saber humano enunciadas en el inciso anterior en los grados y conforme a los planes que adelante se enuncian.

Preparar y titular a los profesores de segunda enseñanza (Enseñanza secundaria) tanto en las ciencias culturales como en la ciencias naturales y en las artes. Para este propósito debe colaborar estrechamente con las demás facultades que integran la Universidad de San Carlos de Guatemala, así como las academias, conservatorios e institutos que ofrecen enseñanzas especializadas.

Dar en forma directa a los universitarios y en forma indirecta a todos los interesados en las cuestiones intelectuales, una base de cultura general y de conocimientos sistemáticos del medio nacional, que les es indispensable para llenar eficazmente su cometido en la vida de la comunidad.

Crear una amplia y generosa conciencia social en el conglomerado universitario, a fin de cultivar la función de la universidad y de sus estudiantes con las altas afinidades de la colectividad.

Realizar las labores de extensión cultural que son necesarias para mantener vinculada a la universidad con los problemas y con las realidades nacionales.

Coordinar sus actividades con bibliotecas, museos, academias, conservatorios y con todas aquellas instituciones que puedan cooperar a la conservación, al estudio, a la difusión y al avance del arte y de las disciplinas humanísticas.

Cumplir todos aquellos otros objetivos que por naturaleza y su orientación le competan.

Tomado del estatuto de Estudios y Reglamentos de la Facultad de Humanidades. Universidad de San Carlos de Guatemala. Imprenta universitaria p. 5y6 Guatemala septiembre 1962.

Visión

Ser la entidad rectora de la formación de profesionales humanistas con base científica y tecnológica de acuerdo con el momento económico, cultural, geopolítico y educativo, con impacto en las políticas de desarrollo nacional regional e internacional.

Aprobado por Junta Directiva en punto trigésimo segundo inciso 32.3, Acta 11-2008 del día 15 de julio de 2008. Tomado del Estatuto de estudios y reglamentos de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Imprenta Universitaria, p. 5 y 6 Guatemala, 1962.

Misión

La Facultad de Humanidades es la unidad académica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, especializada en la formación de profesionales con excelencia académica en las distintas áreas humanísticas, que inicie en la solución de los problemas de la realidad nacional.

Aprobado por Junta Directiva en el Punto trigésimo segundo inciso 32.2 Acta 11-2008 del día 15 de julio de 2008.

La presente tesis está dirigida a los estudiantes de primer ingreso del Departamento de Pedagogía, cuyo **perfil de ingreso** exige al estudiante:

Legales: poseer título o diploma del nivel medio avalado por el MINEDUC.

Académicos: aprobar examen de orientación vocacional y la prueba de conocimientos básicos o características personales, demostrar actitudes positivas hacia las personas y sus organizaciones.

En el perfil de egreso el Departamento de Pedagogía ofrece que al finalizar la carrera de Profesorado de Enseñanza Media y técnico, el egresado será capaz de:

- Relacionar el contenido de su especialidad con las circunstancias que rodean al estudiante del nivel medio del sistema educativo del sector público y privado.
Aplicar la teoría psicopedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje.
Aplicar la teoría de la gestión administrativa que responda a las necesidades de los problemas de la educación nacional.

De acuerdo con el Estatuto de Estudios y Reglamentos de la Facultad de Humanidades en el perfil de egreso correspondiente a la Licenciatura en

Pedagogía y Administración Educativa se enumeran las siguientes habilidades que el estudiante será capaz de dominar al graduarse:

- Domina el vocabulario científico-técnico de su especialidad y lo expresa con propiedad.
- Investiga, diagnostica y pronostica con base en las características del contexto institucional y socio económico.
- Diseña planes, proyectos y programas institucionales y de comunidad en función de las políticas diseñadas por el Estado y la función privada.
- Domina y aplica la teoría administrativas en diferentes ámbitos y sectores tanto oficiales como privados.
- Aplica la legislación educativa en la resolución de problemas y procesos administrativos educativos en diversos sectores y circunstancias.
- Domina y aplica los conceptos fundamentales de la Política y el planeamiento y los aplica en análisis y diseño de coyuntura y largo plazo, con el propósito de formar conciencia sobre la problemática nacional y proponer los cambios que se requieren en materia superestructural del fenómeno educativo.
- Manifiesta la capacidad para comunicarse en un segundo idioma en procesos de producción y comprensión de diversos mensajes.
- Domina la teoría de la administración de recursos humanos regulando racional y eficientemente los medios que intervienen en los procesos administrativos y educativos.
- Demuestra actitudes de ética, respeto, responsabilidad y profesionalismo en el trato con la persona y grupos sociales, así como los valores de solidaridad y tolerancia.
- Domina la concepción de cada una de la corriente de la Filosofía y las aplica en función educacional en su trabajo profesional como pedagogo administrador.

- Domina y aplica la tecnología de punta en la creación de programadas, difusión del conocimiento y promoción del aprendizaje.
- Aplica el conocimiento de la estadística al servicio del análisis de información empírica y la tolerancia de fenómenos sociales y educativos.
- Demuestra conocimientos, habilidades y destrezas dentro del contexto de la administración y la educación área efectos de mejorar el contexto institucional y comunitario.
- Diseña, administra y evalúa proyectos diversos dentro del contexto de la administración y la educación para efecto de mejorar el contexto institucional y comunitario.
- Domina los enfoques de la programación y los aplica en función de propuestas de desarrollo educacional y en macro proyectos institucionales.
- Aplica la terminología científica y la metodología de la investigación para construir diagnósticos, informes de investigación, informes proyectos, ensayos y tesis profesionales.
- Planifica ejecuta evalúa y aplica acciones, proyectos y programas educativos al servicio de instituciones y pobladores de comunidades en riesgo en las distintas área geográficas del país.
- Diseña y aplica procesos de evaluación de planes y proyectos diversos como parte de su ejercicio profesional.
- Demuestra capacidad de liderazgo democrático para orientar la energía del recurso humano.
- Evalúa los niveles de avance en función de las políticas, objetivos, metas y acciones institucionales y comunitarias.

De acuerdo al Departamento de orientación en la Facultad de Humanidades, el estudiante previo a inscribirse debe aprobar dos clases de pruebas, la de liderazgo pedagógico y la de comprensión lectora. Las pruebas por lo general se realizan en el aula magna y se ofrecen hasta tres oportunidades. Los interesados

deben presentar la tarjeta de orientación vocacional, la tarjeta de conocimientos básicos y un documento de identificación (DPI).

En la actualidad la Facultad de Humanidades está conformada por los Departamentos de: Pedagogía donde se ubica el estudio, Letras, Filosofía, Arte, Bibliotecología.

3.2.1. Departamento de Pedagogía

De acuerdo a la descripción que se ofrece en el portal de la Facultad de Humanidades el Departamento de Pedagogía es el encargado de preparar a los profesionales de las ciencias de la Educación. Inicia dichas labores en 1945 con la oferta académica de Doctorado, Licenciaturas y Profesorados en Pedagogía y ciencias de la Educación. A partir de 1996 el Departamento de Pedagogía diversificó las carreras a nivel de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, en Pedagogía e Investigación Educativa y en Pedagogía y Planificación curricular, Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, en Investigación educativa, Promotor de Derechos Humanos y cultura de paz, en Educación Intercultural.

De acuerdo con el catálogo General de estudios 2004 del Departamento de Registro y Estadística, según el punto decimoquinto del acta No. 07-2008 de sesión de Junta Directiva celebrada el 6 de mayo de 2008 se aprueban las carreras para los diferentes planes y jornadas. La apertura de las cohortes se realiza con un mínimo de 40 estudiantes.

Los estudiantes pueden elegir entre las siguientes jornadas

Plan diario jornada matutina, vespertina, nocturna.

Plan sábado

Plan dominical

El Catálogo General de Estudios de Humanidades presenta los siguientes objetivos del departamento de Pedagogía:

Desarrollar en el universitario conciencia clara de la realidad, para conocerla y así ofrecer soluciones a los problemas de la sociedad en el campo de la educación.

Posibilitar el desarrollo y aplicación de propuestas pedagógicas políticas, tecnológicas y académicas.

Generar permanentemente, el estudio, propuesta, discusión y desarrollo de una concepción de la Pedagogía, pertinente a las condiciones de la realidad nacional e internacional.

Formar profesionales con una preparación integral y alto nivel académico, técnico y humanístico que puedan desempeñarse, eficiente y creativamente en cualquier campo para el desarrollo de la educación nacional.

Apoyar sistemáticamente las actualizaciones pedagógicas de las distintas instituciones y agentes educativos universitarias y extra universitarios.

Cada una de las carreras que ofrece la Facultad de Humanidades y el Departamento de Pedagogía tienen su propia descripción, objetivos y perfil de egreso. Por ejemplo en el Catálogo General de Estudios la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa se afirma que estos estudios le proporcionan al estudiante un marco filosófico, científico y tecnológico que lo ubique en el contexto, hombre educación y derechos humanos y que le permitan desempeñarse eficientemente en el campo de su profesión y le da la oportunidad de incursionar en el campo de la administración educativa habilitándolo para el desempeño eficiente y eficaz en el organización y aprovechamiento del elemento humano, recursos materiales y financieros, basado en la aplicación e interpretación adecuada de la legislación correspondiente.

El perfil de egreso de este Profesorado por ejemplo asegura que al finalizar la carrera el egresado será capaz de:

Relacionar el contenido de su especialidad con las circunstancias que rodean al estudiante del nivel medio del sistema educativo del sector público y privado.

Aplicar la teoría psicopedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Aplicar la teoría de la gestión administrativa que responda a las necesidades de los problemas de la educación nacional.

3.3. La educación guatemalteca

Guatemala, es un país ubicado dentro del continente americano, cuenta con una extensión territorial de 108,890 Km cuadrados y una población según datos del Instituto nacional de estadística al año 2011 aproximada de 14.7 millones de habitantes. Su riqueza lingüística radica en los 24 idiomas, por ello Guatemala se caracteriza por ser un país multilingüe, pluricultural y multiétnica.

En el aspecto educativo, Guatemala tiene bajo nivel de escolaridad. De acuerdo con El informe titulado El Estado de Guatemala: avances y desafíos en materia educativa publicado “los indicadores de logro académico los que miden matemática y lectura que alcanzan niñas y niños, mujeres y hombres jóvenes al final de la primaria, el ciclo básico y el ciclo diversificado son alarmante, revelan las grandes debilidades del sistema educativo. (2001, p.1)

Esto tiene como consecuencia que Guatemala sea considerado a nivel mundial un país sub desarrollado.

El tema de esta investigación gira en torno a la importancia que tiene la educación en el ser humano, por ello se investiga la formación del pensamiento crítico del estudiante universitario, tema enfocado hacia el desarrollo humano.

El desarrollo humano según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) sitúa a las personas en el centro del desarrollo; trata de la promoción del desarrollo potencial de las personas, del aumento de sus posibilidades y el disfrute de la libertad para vivir la vida que valoran. El ser humano situado al centro de todo proceso se convierte en un ser integral, capaz de realizarse y desarrollar sus potencialidades. El ser humano aprende desde que nace y en la cotidianidad de la vida.

El conocimiento llega hasta nosotros como un proceso y no como un acto único donde se pasa de una vez de la ignorancia a la verdad a pesar que el proceso de conocimiento, en la vida real, es continuo y a veces bastante desorganizado. “El hombre es un ser complejo dotado de una capacidad de raciocinio.” (Sabino, 1992, p. 7). Desde el momento en que el ser humano es concebido, comienza su proceso de aprendizaje, mediante las interacciones de su contexto familiar, social, educativo y comunitario. Aprender es una capacidad humana, capacidad que es responsabilidad de la educación. Este estudio enfoca la responsabilidad en el nivel superior.

El aprendizaje ha sido definido de acuerdo a las corrientes del pensamiento de cada sociedad, que impone sus formas de enseñanza en todos los niveles educativos. Un breve recorrido histórico sobre cómo se ha planteado la educación en Guatemala, país que ha tenido sus desigualdades por razones económicas, sociales políticas, históricas.

En la historia de la educación de Guatemala cada época ha tenido diferentes fines y objetivos.

En la época de la colonia la organización educativa estuvo regida por la forma de organización feudal implantada por los españoles. Los objetivos de la

educación eran dictados por las clases dominantes. La educación superior antes de la creación de la universidad, estuvo a cargo de los colegios conventuales de San Francisco, Santo Domingo, La Merced, La Compañía de Jesús, y el Colegio Tridentino. El Rey don Carlos II expidió la Real Cédula fechada en Madrid el 31 de enero de 1676 ordenando la fundación de la universidad. La enseñanza estuvo llena de limitaciones, con fin religioso, característica que impedía la discusión científica y estudio de la realidad social. El 7 de enero de 1681 se iniciaron las actividades académicas, con estudios sobre Derecho Civil y Canónico, Medicina, Filosofía, Teología y lenguas indígenas.

La educación que se impartía en los establecimientos públicos durante el Gobierno de los 30 años en el gobierno de Mariano Gálvez tiende a eliminar el espíritu laico. Se suprime la libertad religiosa. Desaparecen los principios de laicidad, obligatoriedad y gratuidad. El Decreto de 1840 disuelve la Academia de Estudios y Dirección General. El 5 de noviembre:

De acuerdo con Orellana

Se caracteriza este período de la Historia de la Educación en Guatemala por la inestabilidad de los ideales pedagógicos, que es resultado de las contradicciones existentes en la organización económica y política del país, en su tránsito de la vida colonial a la vida independiente. (1970, p. 197).

La Reforma Liberal de Guatemala fue el resultado del crecimiento y desarrollo de la burguesía revolucionaria: Morazán y Gálvez su fin educativo consistía en formar hombres con la suficiente instrucción y moralidad dignos de una sociedad republicana y libre, educación con carácter revolucionario y progresista. Se garantiza la libertad de enseñanza. 1877 promulga nueva ley: educación primaria, secundaria y superior.

Al llegar el gobierno de Jorge Ubico el lema educativo fue: “Instrucción para el progreso.” En ese momento el objetivo de la educación era el de formar hombres sanos de cuerpo y espíritu, con aptitudes morales e intelectuales para ser ciudadanos dignos de una sociedad republicana y libre (Orellana, 1976, p. 278). La universidad se convierte en cuna de movimientos anti-dictatoriales que culminan con la caída del régimen. La educación tiene como fin el desarrollo integral de la personalidad humana. La enseñanza universitaria a través de su Ley 29 determina organización y actividades para este fin, se logra la autonomía universitaria. Se crea la Facultad de Humanidades que en esta tesis representa la muestra caso típico de la investigación.

El Decreto 17 consolida la autonomía universitaria. Se desarrollan las ciencias y las artes. La universidad se convierte en el centro de difusión de la cultura y el desarrollo nacional. En el gobierno del Dr. Juan José Arévalo la Década Revolucionaria impregnó de un carácter democrático a la educación. La educación se desarrolla gratuita, laica y obligatoria. Se hace énfasis a la educación rural.

El modelo de educación superior implantado en el siglo XIX posee características similares en el conjunto de América Latina. Es un sistema orientado a la enseñanza. El escenario de la sociedad del futuro ha sido descrito por Lewis Mumford, uno de los humanistas más eminentes de nuestra época, vislumbrando la sociedad como una “mega-máquina”, un sistema social totalmente controlado y homogeneizado. La deshumanización en nombre de la eficiencia, es un escenario que se ha vuelto cotidiano. Desde ese momento ya no hay diferencias entre máquinas y obreros por eso, con toda naturalidad estos pueden ser sustituidos por ventajas por aquellas pues en ese nivel no hay trabajos-reproducción. (Serrano, 2010, p. 59).

En la actualidad desde la firma de los Acuerdos de Paz en Guatemala, el gobierno se comprometió a impulsar una reforma en el sistema educativo. Su objetivo ha sido proveer una sólida formación técnica, científica y humanista como base fundamental para la realización personal, el desempeño en el trabajo productivo, el desarrollo de los pueblos y el nacional; fortalecer y desarrollar valores, actitudes de pluralismo y respeto a la vida y a los derechos humanos; formar una actitud crítica, creativa, propositiva y de sensibilidad social.

La historia señala la forma en que cada sociedad según sus intereses, establece los lineamientos educativos que deben implantarse, en todos los niveles educativos. Actualmente, la Constitución Política de la República de Guatemala, tiene como fin primordial: el desarrollo integral de la persona humana.

De acuerdo con Gramajo

Las instituciones de educación superior y en especial las universidades desempeñan un rol de suma importancia en la formación de recursos humanos del más alto nivel y en la creación, desarrollo, transferencia y adaptación de tecnología de manera que lo que ellas hacen para responder adecuadamente a los requerimientos de la sociedad moderna se constituye en un imperativo estratégico para el desarrollo del país. (2012, p.1).

La Universidad de San Carlos de Guatemala, fundada el 31 de enero de 1676 e inaugurada en sus actividades el 7 de enero de 1,681. Desde su fundación hasta 1945 ha experimentado cambios de ubicación, nombre, reformas curriculares y enfoques metodológicos. En 1945 pasa a formar parte de la Constitución Política de las República. En 1947 se promulga Ley Orgánica y adopta el nombre actual de Universidad de San Carlos de Guatemala.

“Ley orgánica de la USAC. Su fin fundamental es elevar el nivel espiritual de los habitantes de la república conservando, promoviendo y difundiendo la cultura y el saber científico”. (Artículo 82)

En 1965 se publica el primer documento contemporáneo que plantea la necesidad de una reforma universitaria. El 12 de agosto de 1992 se convoca a la integración de la Comisión multisectorial de Reforma Universitaria, inicia su trabajo en 1993. Dividió la reforma educativa, en tres fases: primera fase: esbozo histórico de Reforma Universitaria en América Latina y en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Segunda Fase: se trabajó sobre las características de la sociedad guatemalteca. Tercera Fase: Inicio de la reforma con base en el pensamiento de Córdova Argentina con la idea del auto gobierno que concedía el derecho de elegir maestros y dirigentes. (Reforma Educativa, 2002, p. 3).

En esta reforma se establecieron también ejes estratégicos de acción: docencia, investigación, acción y servicio, que responden al marco académico y filosófico de la Universidad de San Carlos de Guatemala. La formación del recurso humano en los niveles: pre-grado, grado y post-grado.

Todas estas renovaciones educativas quedaron escritas en el Plan Estratégico para implementarse entre 2002 y 2022.

La Universidad de San Carlos de Guatemala desde su fundación ha enfocado su quehacer a la contextualización de los saberes.

El marco académico de la Universidad de San Carlos de Guatemala establece los principios en que se fundamentan las políticas académicas que incluyen la docencia, investigación y extensión, de acuerdo con la filosofía, fines y objetivos de la universidad. Propicia la excelencia académica en una sociedad multiétnica, pluricultural y multilingüe, dentro de un marco de libertad, pluralismo ideológico, valores humanos y principios cívicos, que le permiten desempeñar su función en la sociedad, en forma eficaz y eficiente, tomando en consideración el contexto nacional e internacional.

Marco académico en el proceso de reforma universitaria problemas básicos

Los intentos de reestructura curricular en diversas unidades académicas de la USAC se ha hecho en forma parcializadas y con los mismos parámetros y términos de referencia de la actividad anterior.

La estructura curricular de algunas Unidades Académicas no corresponde a las demandas de la sociedad actual.

La producción del conocimiento en la comunidad universitaria es débil, por lo que el aporte de investigaciones es muy significativo, debido a que no existen espacios de reflexión, análisis de las nuevas realidades emergentes.

v El proceso de enseñanza aprendizaje en la mayoría de las unidades académicas es vertical, bancario, no dinámico, no reflexivo ni participativo.

No existe unificación en el contenido curricular, en lo concerniente a la filosofía del bien común y solución a los problemas nacionales.

No existe un centro que unifique los esfuerzos y proyectos conjuntos de las unidades académicas, tendientes a crear niveles de maestría y doctorado en las diferentes ramas del saber.

No existen políticas de investigación coherentes con la docencia y la extensión, que permitan hacer investigación de alto nivel y ofrezcan resultados concretos a la comunidad para resolver sus problemas diversos.

Existe una inadecuada labor de extensión delgada de una política general de proyección de la USAC, tanto al interior como al exterior de la misma.

No existen mecanismos para desarrollar el arte, el deporte y la cultura en general tendientes a complementar el desarrollo académico de los profesores y estudiantes, así como el personal administrativo. (2002, p.1)

En el mismo Marco Académico se proponen reformas como las siguientes:

Reflexionar críticamente sobre limitaciones de los currícula y replantear un nuevo modelo curricular que responda a las demandas de la sociedad actual.

El proceso enseñanza-aprendizaje debe orientarse sobre la base de una metodología participativa que permita la vinculación teoría-práctica en función del abordaje de conocimiento-análisis y solución de problemas, combinando estudio y trabajo.

Crear espacios de discusión y reflexión sobre temas de interés académico, nacional internacional de actualidad. (2002, p. 2)

Elevar el nivel científico, tecnológico, humanístico y ético de profesores y estudiantes, como sujetos generadores del desarrollo eficiente e integrador de la docencia, la investigación y la extensión.

En manos docentes está la oportunidad de crear los espacios de reflexión y discusión desde la literatura de cada curso que se imparta. El pensamiento crítico fluye en la literatura, la ciencia, la historia, la filosofía, la tecnología, donde la imaginación queda controlada por la crítica, y las críticas son transformadas en una nueva manera de mirar las cosas (Rodríguez y Díaz, 2011, p. 55).

La educación debe ser asumida con una visión de futuro. La elaboración del futuro exige un presente reflexivo, activo. La educación es la base primordial para el desarrollo de las potencialidades humanas y los valores.

De acuerdo con los planteamientos de González

En la América Latina, se han tipificado tres tipos de sociedades que necesariamente genera tres tipos de seres humanos

Sociedad estática que genera un ser humano conformista, sumiso y oprimido.

Sociedad ingenua, que produce un ser humano también ingenuo.

Sociedad dinámica y cambiante que genera un ser humano crítico y creativo. (2003, p. 57).

Una sociedad dinámica y cambiante que propicia transformaciones de carácter económico, político y cultural y que se proponga la ampliación de la conciencia y el mejoramiento de la vida, promueve la formación de un intelectual realista y crítico, y por lo tanto debe ser científica y democrática.

El avance de la sociedad también incluye a la ciencia, la tecnología, la modernización, post-modernización, manejo de información, nuevas concepciones del conocimiento, son aspectos que deben ser abordados reflexivamente en el nivel superior, pero lo más importante es la dimensión humana formada integralmente, y que en la actualidad adquiere protagonismo en el proceso enseñanza aprendizaje.

El ser humano debe ser concebido como un ser integral con la capacidad de realizarse. Y desarrollar sus potencialidades (Mineduc, 2002, p. 6).

Si la educación propicia el ambiente apropiado, el estudiante desarrollará sus potencialidades y pensamiento crítico.

3.3.1. La política educativa en Guatemala

De acuerdo a la definición que ofrece el Gran Diccionario Enciclopédico Visual (Océano, 1998) la palabra calidad etimológicamente se refiere a la “calidad humana de ser” su significado es la propiedad o conjunto de propiedades inherentes a una cosa.

La calidad en el campo educativo y en el nivel superior, se refiere a la capacidad que tienen las instituciones para formar a una persona como un profesional que contribuya al desarrollo económico, social e intelectual de un país.

Educación de calidad en el contexto de Guatemala, título del ensayo redactado por Cabrera enumera los siguientes elementos circunstanciales:

Correlación con el contexto cultural y social. Todo proceso educativo debe tener una Correlación con el contexto.

Cada contexto tiene su propia cultura y su visión particular de ver la vida.

Sentido de equidad. La equidad en el campo educativo se relaciona a la igualdad

De oportunidades para la educación. Este aspecto también se refiere a equidad de géneros, de cultura, Definición clara de puntos de llegada.

Una educación de calidad debe tener claros los objetivos que quiere alcanza

Sentido transformador. Educar es formar y formar es transformar . (2012, p. 1).

La educación del nivel superior en Guatemala, no ha contextualizado contenidos ni métodos, aunque conoce su objetivo principal de formar integralmente al individuo, continua educando para que cada generación se adapte al sistema sin generar cambios. “El sistema educativo se ha caracterizado por ser nugatorio de sí mismo” (Cabrera, 2012, p. 22).

La Constitución Política de la República de Guatemala en su artículo **71** sección cuarta, Educación, establece: **Derecho a la educación**. “Se garantiza la libertad de enseñanza y de criterio docente. Es obligación del Estado proporcionar y facilitar educación a sus habitantes sin discriminación alguna. Se declara de utilidad y necesidad pública, la fundación y mantenimiento de centros educativos, culturales y museos.

En el artículo **72, Fines de la educación**. La educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal.

Basándose en este mandato constitucional, la Ley de Educación Nacional Decreto No. 12-91 menciona en su capítulo **V Calidad de la Educación**, capítulo único

en su Artículo 66, Calidad de la Educación lo siguiente: Es responsabilidad del Ministerio de Educación garantizar la calidad de la educación que se imparte en todos los centros educativos del país tanto públicos, privados y por cooperativa.

La calidad de la educación radica en que la misma es científica, **crítica**, participativa, democrática y dinámica. Para ello será necesario viabilizar y regular el desarrollo de procesos esenciales tales como la planificación, la evaluación, el seguimiento y supervisión de los programas educativos.

Los artículos anteriores, sirven de base legal, para el planteamiento de esta investigación, que presenta la necesidad de mejorar la educación que actualmente se imparte en el nivel educativo superior, por medio de la implementación de la formación del pensamiento crítico.

Cada gobierno consciente de los cambios indispensables en la mejora del sistema educativo en el país, ha diseñado y promulgado distintos programas por medio de los cuales pretende alcanzar estos cambios y adjudicar la calidad requerida.

Los programas específicos en el presente período gubernativo, promulgan la calidad por medio de los siguientes programas:

- ✓ Programa académico de profesionalización docente PADEP
- ✓ Currículo Nacional Base, CNB
- ✓ Materiales didácticos para docente de preprimaria y primaria
- ✓ Educación física
- ✓ Educación especial
- ✓ Equipamiento de institutos nacionales de educación básica y diversificado.
- ✓ Instalación de mesa técnica y trabajo entre Ministerio de Educación y Ministerio de salud
- ✓ Capacitación a docentes

Las leyes y los programas citados, además de señalar el derecho a la educación, plantea una educación pertinente y relevante.

Cuando se habla de pertinencia señala la necesidad que la educación sea significativa en la vida de las personas, en forma que puedan apropiarse de los contenidos de la cultura mundial y local como lo ha señalado la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en la conferencia a todos los Ministros de educación de América Latina y el Caribe, en la cual se asegura que el estudiante debe construirse como sujetos desarrollando su autonomía, autogobierno, y su propia identidad.

Para que haya pertinencia la educación tiene que ser flexible, adaptarse a las necesidades y características de los estudiantes y de los diversos contextos sociales y culturales.

Al mencionar la relevancia se entiende como la capacidad para ejercer su ciudadanía en el siglo XXI y desempeñarse competentemente en este mundo globalizado, tomando como punto de partida la convivencia solidaria en una sociedad multicolor de una profunda y diversa riqueza cultural, en el marco del respeto de nuestra biodiversidad.

Al tocar el tema de la calidad también debe incluirse el currículo y sus principios, es decir las proposiciones generales que se constituyen en normas o ideas fundamentales que rigen la estructura curricular. Dentro de los principios del currículo se tiene: la equidad, es decir el respeto a las diferencias individuales, la pertinencia, es decir asumir las dimensiones personal y sociocultural de la persona humana y vincularlas a su entorno inmediato (familia-comunidad) y mediato (pueblo, país, mundo) esto le impregna un carácter de multiétnico, pluricultural y multilingüe.

Otros principios que también demanda un currículo son: la sostenibilidad, promover el desarrollo permanente, la participación y compromiso social el pluralismo.

Una educación relevante responde al qué y para qué? De la educación, la educación es de calidad si promueve el desarrollo de las competencias necesarias para participar en las diferentes áreas de la vida humana; afrontar los desafíos de la sociedad actual y desarrollar el proyecto de vida en relación con los otros y el desarrollo integral de la personalidad humana.

Según Niurka Valdés Montalvo (2011), profesora universitaria escribe sobre la pertinencia en la educación superior en su planteamiento descubre el carácter concreto de su existencia histórica en la sociedad. Plantea en su discurso narrativo que la pertinencia debe verse desde el punto de vista del papel desempeñado por la educación superior como sistema respecto a la sociedad y desde el punto de vista de lo que la sociedad espera de esta.

La educación superior, asegura debe tener más capacidad de respuesta a los problemas generales con que se enfrenta la humanidad y a las necesidades de la vida económica y cultural, ser pertinente con el contexto de los problemas específicos de una región, un país o una comunidad determinada, en el caso de esta investigación, el contexto guatemalteco, adquiere así una dimensión educativa.

La pertinencia debe tener un fuerte impacto en todo proceso de formación en la educación superior, y para que este objetivo se alcance, la propuesta de esta investigación, se encamina a la mejora de la calidad de la educación superior desde los primeros cursos que recibe el estudiante de primer ingreso, a través del desarrollo de su pensamiento crítico.

Los profesionales egresados de la universidad en el nivel superior deben convertirse en profesionales competentes y desempeñarse en un mundo globalizado. Uno de los elementos base para la formación en una educación con calidad es el currículo o pensum de estudios por medio del cual la universidad prepara al estudiante.

Currículo que debe ofrecer las herramientas e instrumentos que sean canales en la formación holística del ser humano. El término Calidad, actualmente utilizado a nivel mundial, en el nacimiento de la nueva era industrial y hasta el año 1950 calidad es cumplir siempre las necesidades expectativas de los clientes. La calidad siempre la definen los clientes, como llama a los estudiantes Lepeley

El ser humano aprende lo que tiene relevancia con su vida y potencial de mejorar su existencia. De ahí que los alumnos son clientes de alta injerencia en el desarrollo e implementación de procesos y programas educativos, y en consecuencia los programas y procesos educacionales deben estar dirigidos a satisfacer sus necesidades (2003, p. 32).

En esta nueva era el papel protagónico lo tiene el conocimiento.

La educación es el resultado del proceso luego es un producto entendido como la mejora en los conocimientos, las aptitudes intelectuales, competencias, hábitos costumbres. Quienes reciben la educación son los clientes, en el campo educativo son los estudiantes. Calidad en educación es cumplir el cambio conceptual, es aceptar que la educación es un producto.

La educación es el resultado de un proceso, luego se convierte en producto entendido como la mejora de conocimientos, aptitudes intelectuales, competencias, hábitos, actitudes.

De acuerdo con Lepeley

La calidad es el resultado de un proceso desarrollado por personas para satisfacer necesidades de otras de personas. De aquí nace el concepto de cliente. Cliente es una persona que tiene una necesidad y compra un

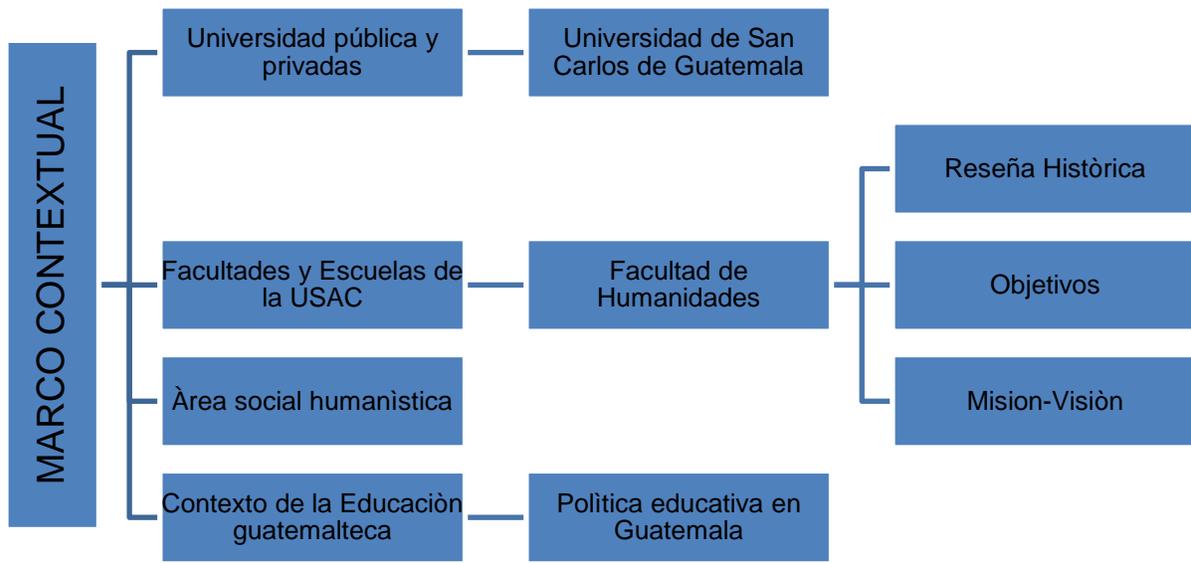
producto o servicio para satisfacer esa necesidad. Esta persona, al pagar o adquirir ese producto o servicio, obtiene el derecho de recibir la calidad anticipada. (2003, p. 11).

En el campo educativo los clientes son los estudiantes que demandan un servicio y a quienes se les forma con estrategias educativas que llenan los requerimientos del control de calidad. Cliente también son los padres de familia, las organizaciones educativas, los empleadores. La educación comprende el perfeccionamiento de las facultades morales, intelectuales y física del hombre. La educación exige equilibrio.

El desarrollo curricular permite alcanzar una educación con calidad. Currículo, es todo. Según las políticas educativas nacionales está compuesto por las herramientas, documentos e instrumentos curriculares que deben responder a las necesidades y aspiraciones de cada contexto.

En Guatemala específicamente en el nivel medio esta mejora se vislumbra al cumplir con el objetivo operativo: garantizar la implementación de la transformación curricular, en el marco de la reforma educativa como un proceso participativo que se está construyendo con el tiempo y en el espacio y que dentro de sus ejes cuenta con el desarrollo integral sostenible, es decir el mejoramiento constante y progresivo de la actividad humana en el aspecto material, económico, educativo, político, cultural, artístico y moral.

ESQUEMA 4
CAPITULO 3 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN



Fuente: creación propia 2012

CAPITULO 4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En el desarrollo de esta tesis y en cada uno de los capítulos anteriores se ha venido hilvanando la idea que es responsabilidad de la educación planificar las estrategias que motiven el desarrollo del pensamiento crítico en el ser humano. Se ha reiterado la idea que una persona con un pensamiento crítico desarrollado construye y reconstruye ideas.

En el presente capítulo se ha desarrollado el marco teórico de la tesis. El tema que se investigó e hilo conductor de esta tesis es la formación del pensamiento crítico en la educación superior temática ubicada en la línea de investigación de educación y desarrollo humano. Este tema tuvo su origen en el problema detectado durante años de experiencia docente, al verificar dentro del aula la falta de capacidad de análisis, interpretación, comprensión y juicio crítico, que evidencian los estudiantes universitarios. Deficiencia en el campo de la investigación, en la comprensión e interpretación lectora, falta de análisis, ausencia de cuestionamiento del conocimiento, falta de nuevos planteamientos, que se manifiesta en el recorrido académico por el pensum establecido, cuando el estudiante de primer ingreso presenta sus investigaciones, trabajos, o participa individual o colectivamente en el aula.

La educación que en el siglo XXI exige nuevos paradigmas, con una base cognitiva, referidos a las actividades mentales complejas, que una persona debe desarrollar por medio de la educación: el uso del lenguaje, pensar, resolver problemas, formar conceptos, imaginar, aprender, analizar, formar juicios, crear procesos. El pensamiento crítico, es la forma como un individuo utiliza idóneamente los conocimientos y su inteligencia como canales de desarrollo humano. Esta habilidad cognitiva sido definido por algunos autores, como un juicio:

“Pensamiento crítico es juicio autorregulado y con propósito, que da como resultado la interpretación, análisis, evaluación e inferencia, así como la explicación de evidencias en las cuales se basa ese juicio.” (Rodríguez y Díaz 2011, p. 31). La propuesta investigativa estaba encaminada a lograr que la educación superior, se convierta en uno de los canales idóneos, para la formación del pensamiento crítico, a partir del inicio de la preparación académica.

La educación superior que puede cambiar en manos del docente universitario, la tesis presenta estrategias que sirvan de material para proporcionar al estudiante de primer ingreso, las herramientas propicias para la formación de su pensamiento crítico; herramientas cognitivas que aprenderá dentro de las condiciones creadas para este fin e implementadas durante el proceso enseñanza aprendizaje cuyo protagonista es el estudiante, quien debe aprender a profundizar un texto, aportar su juicio crítico y desarrollar su creatividad, propuesta de esta tesis.

El ser humano transmite su ideología, sentimientos, formas de vida por medio del lenguaje, expresado a través de palabras, formas de expresión que también se convierten en literatura. De la importancia de la expresión del ser humano, proviene el planteamiento de la pregunta de investigación:

¿Cuáles son las estrategias didácticas del área literaria que pueden apoyar la formación del pensamiento crítico del estudiante de nivel superior?

Las estrategias didácticas apoyarán a la formación del estudiante a través de los todos cursos del pensum. Este marco teórico a su vez subdivide el tema educativo, en los distintos enfoques de aprendizaje y las estrategias que precisan para alcanzar los objetivos propuestos, con el fin de formar profesionales

competentes, consecuencia de una educación con calidad y pertinencia significativa en la vida del ser humano, a quien está dirigida esta propuesta.

4.1. Pensamiento crítico

4.1.1. Definición

A continuación se profundiza y discurre en el tema central de esta investigación, el pensamiento crítico. “La mente nunca es pasiva; es una actividad perpetua delicada receptiva que responde a estímulos” (Whithead, 1957, p. 22).

De acuerdo con Altuve

Desde antes de nacer, los seres humanos tenemos la capacidad de pensar con rasgos incipientes de razón y lógica. Desde la fusión del espermatozoide y el óvulo y en la primera formación del cigoto, el pensamiento comienza a actuar en su proceso de gestación por intermedio de la madre. (2009, p. 6).

El ser humano nace con la habilidad de pensar el área educativa es la que debe encargarse de propiciar el ámbito, facilitar las estrategias que fomenten su desarrollo.

Según Antunes

La masa encefálica de un bebé no está lista y terminada en el nacimiento. La masa encefálica de un bebé guarda neuronas de toda su vida, pero las sinapsis aún no están totalmente terminadas. Por ello el cerebro de un recién nacido pesa un poco menos que el de un adulto. Eso significa que las fibras nerviosas capaces de activar el cerebro necesitan ser construidas, y lo son por los retos y estímulos a que está sometido el ser humano. Así como un micro procesador de ordenador es solo una lámina de silicio sin programas que lo activan, el cerebro es una masa cenicienta casi inerte sin las experiencias que le llevan al aprendizaje. (2005, p. 17).

De la mano del Diccionario de filosofía (Abgnano, 1983) etimológicamente la palabra pensamiento proviene del latín cogitatio se puede distinguir los siguientes significados del término: cualquier actividad mental o espiritual

Introducido por Descartes con la palabra “pensar” afirmaba “entiendo todo lo que sucede en nosotros de tal modo que lo percibimos inmediatamente por nosotros mismos. Por lo tanto no solo entender, querer, imaginar sino también sentir es lo mismo que pensar. El mismo significado fue aceptado por Leibniz que definió al pensamiento como una percepción unida a la razón, percepción que los animales en cuanto podemos ver no poseen. La tradición de este significado se interrumpe con Kant y ya no reaparece en la filosofía moderna.

“Con la palabra pensar decía-entiendo todo lo que sucede en nosotros de tal modo que lo percibimos inmediatamente por nosotros mismos: por lo tanto no solo entender, querer, imaginar, sino también sentir es lo mismo que pensar.” (Abbagnano, 1983, p. 900)

La actividad del entendimiento o de la razón en cuanto es diferente de la de los sentidos y de la voluntad.

Platón define al pensamiento como el diálogo del alma a través del camino de preguntas y respuestas, afirmaciones y negaciones y cuando temprano, tarde o súbitamente se determina y afirma y ya no duda más, entonces decimos que ha llegado a una opinión. Aristóteles dice “pensable significa aquello de lo cual hay un pensamiento. Este significado, que es el más extenso se ha conservado en la tradición y es compartido por todos aquellos que admiten la noción del entendimiento como facultad de pensar en general. San Agustín y Santo Tomás admiten este significado genérico junto al específico de pensamiento discursivo.

De acuerdo con Abbagnano “el pensamiento en este sentido constituye la actividad propia de una determinada facultad del espíritu humano cuanto

diferente de otras facultades y, precisamente, la facultad de la que es propia la actividad cognoscitiva superior". (1983, p. 901).

El pensamiento en este sentido constituye la actividad propia de una determinada facultad del espíritu humano en cuanto diferente de otras facultades y precisamente, la facultad de la que es propia la actividad cognoscitiva superior. Este significado constituye aun actualmente el uso más común del término en el lenguaje ordinario.

La actividad discursiva el pensamiento ha sido estudiada en la historia desde distintas ópticas.

Según Abbagnano

Este es el pensamiento que Platón denominaba dianoa y consideraba como el órgano propio de las ciencias propedéuticas o sea de la aritmética, de la geometría, astronomía, música. Pensamiento que Platón consideraba como acercamiento y preparación al pensamiento intuitivo del entendimiento. Santo Tomás negó esta definición porque pensar es, en este sentido una consideración del entendimiento acompañada de la indagación anterior, por lo tanto la perfección que el entendimiento toma en la certeza de la visión. (1983, p. 901).

El pensamiento también se desarrolla por medio de la experiencia que el ser humano va adquiriendo en cada momento de su vida, a ello se debe que el empirismo también tenga relación con el pensamiento.

De acuerdo con Abbagnano

El empirismo se refirió a la misma noción de pensamiento al afirmar con Hume que todo lo que el pensamiento puede hacer consiste en el poder de componer trasportar, aumentar o disminuir los materiales administrados por los sentidos y por la experiencia." (1983, p. 901).

Abbagnano expone en su diccionario de filosofía las ideas y propuestas vitales de algunos filósofos.

Según Abbagnano

Kant definió al pensamiento como la unión de representaciones en una conciencia. Hamilton se refirió en este sentido, al pensamiento considerándolo como el acto o el producto de la facultad discursiva o facultad de las relaciones. Desde el punto de vista de esta noción la actividad del pensamiento es definida en términos de síntesis, unificación, confrontación, coordinación, selección, transformación. En este sentido Frege denomina pensamiento al contenido de una proposición o sea a su sentido. (1983, p. 901).

Los postulados de los filósofos se encaminan a definir el pensamiento como una representación que se expresa en una proposición, que es el resultado de la acción del pensamiento previo a conocer, seleccionar, sintetizar y transformar una idea, un tema, un conocimiento nuevo.

La actividad intuitiva

De la mano del Diccionario de filosofía (Abbagnano) se encuentra que la característica propia del concepto del pensamiento como intuición es su identidad como el objeto. El pensamiento en este sentido es la actividad propia del entendimiento que es visión directa de lo inteligible. El idealismo romántico promovió el pensamiento al entendimiento intuitivo o identificado con él.

De acuerdo con Abbagnano

Fichte identificó al pensamiento con el Yo o auto conciencia infinita para Shelling pensamiento va más allá solo pensar mi yo contiene un ser que precede a todo pensar y representar. A Hegel llega al concepto de pensamiento en su aspecto más próximo aparece ante todo “en su ordinario significado subjetivo como una de las actividades o facultades espirituales junto a otras, la sensibilidad, la intuición, la fantasía, la apetencia. (1983, p. 902).

El pensamiento como actividad es por lo tanto universal activo, es precisamente aquello que se hace a sí mismo ya que de hecho, el producto es precisamente lo universal. El pensamiento representado como sujeto es lo pensante y la simple expresión del sujeto existente como pensante es el yo. En otros términos el pensamiento es al mismo tiempo la actividad productiva y su producto lo universal o concepto es por lo tanto la esencia o la verdad de toda cosa. A partir de Hegel esta noción es considerada por sus sostenedores como el concepto especulativo.

El Gran Diccionario Enciclopédico Visual Océano (1998) define al pensamiento como “potencia o facultad de pensar. Idea fundamental inicial o capital de una obra cualquiera”. (1998, p. 2635). La opinión tradicional sin embargo, concibe este concepto como el acto mismo de pensar, objeto de la psicología. Así en la actualidad suele entenderse por pensamiento el conjunto de actos psíquicos de los que el sujeto tiene conciencia.

El término crítico en el Diccionario de filosofía se encuentra como crítica, término introducido por Kant para designar al proceso por el cual la razón comprende el conocimiento en sí misma. La crítica no es por lo tanto la crítica de los libros y de los sistemas filosóficos sino la facultad de la razón en general con referencia a todos los conocimientos a los que puede aspirar, independientemente de la experiencia. De acuerdo con el Diccionario, crítico viene del griego Kritikòs que quiere decir crítico que juzga bien, decisivo (Marcial y Vivas, 2003).

Siguiendo los postulados de Marciales y Vivas (2003) desde el punto de vista pedagógico Lipman (1990) enfoca la importancia y desarrollo del pensamiento crítico en función de la formación de ciudadanos responsables que garanticen el mantenimiento de una sociedad democrática. Su visión amplía la mirada y pone al centro de la reflexión el concepto de educación. Desde el punto de vista de Lipman los miembros de una sociedad de este tipo no deben simplemente estar

informados sino que deben ser reflexivos. El concepto de pensamiento crítico se ha definido desde diferentes ópticas e intereses.

De acuerdo con Paul y Elder

El concepto de pensamiento crítico puede expresarse por medio de una gran variedad de definiciones dependiendo del propósito personal (aunque al igual que todo concepto, su esencia siempre es la misma). La definición más útil para evaluar las habilidades de pensamiento crítico, es la siguiente:

El pensamiento crítico es el proceso de analizar evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. El pensamiento crítico presupone el conocimiento de las estructuras más básicas del pensamiento (los elementos del pensamiento) y los estándares intelectuales más básicos del pensamiento (estándares intelectuales universales). La clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico (la verdadera mejora del pensamiento) está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva (2010, p. 7).

Cada estudioso del pensamiento crítico ha definido esta habilidad cognitiva desde su perspectiva, pero unifican sus planteamientos al vincular al pensamiento con las actividades de analizar, evaluar que conlleva la reestructuración de planteamientos.

Según Paul y Elder, pensamiento crítico es:

Ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales. Al hablar de estándares se refieren a los siguientes: claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, amplitud, lógica, importancia, justicia sobre un tema o contenido. A manera de resumen, Richard Paul y Linda Elder afirman el pensamiento crítico es auto dirigido, auto disciplinado, auto regulado y auto corregido. (2010, p. 2).

Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar al egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano. Finalmente se toma como base de este estudio la definición aportada por el estudioso González quien tomó como base los postulados del informe Delphy define al pensamiento crítico de la siguiente manera:

Proceso intelectual que en forma decidida, deliberada y autoregulada busca llegar a un juicio razonable. Proceso que se caracteriza por un esfuerzo honesto de interpretación, análisis, evaluación e inferencia de evidencias, y porque puede ser explicado o justificado a partir de evidencias y de consideraciones contextuales conceptuales y criterios en los que se fundamenta. (2010, p. 2).

Kurland citado por Altuve definió el pensamiento crítico como la forma de

Pensar críticamente relacionado con la razón, la honestidad intelectual y la amplitud mental en contraposición a lo emocional, a la pereza intelectual y a la estrechez mental (mente estrecha). En consecuencia pensar críticamente involucra seguir el hilo de las evidencias hasta donde ellas nos lleven, tener en cuenta todas las posibilidades confiar en la razón más que en la emoción, ser precisos, considerar toda la gama de posibles puntos de vista y explicaciones, sopesar los efectos de las posibles motivaciones y prejuicios, estar más interesados en encontrar la verdad que en tener la razón no rechazar ningún punto de vista, así sea impopular, estar conscientes de nuevos sesgos y prejuicios que influyan en nuestros juicios. (2010, p. 11).

Para el crítico Finochiaro pensamiento crítico es “razonamiento crítico (análisis y evaluación) y una reflexión metodológica (reflexión consciente) Es el pensamiento que simultáneamente hace uso del razonamiento crítico y de la reflexión metodológica. (1997, p. 336).

Finochiaro define razonamiento como la capacidad de la mente humana que consiste en dar razones para sacar conclusiones, en llegar a conclusiones basándose en razones o en deducir consecuencias a partir de premisas. Dicha interdependencia puede tomar la forma de pensamientos que fluyen de otros. Razonamiento entonces, es una forma especial de pensamiento.

Todo razonamiento es pensamiento, pero no todo pensamiento es razonamiento (1997, p. 309). Al hablar sobre reflexión metodológica, Finochiaro define el pensamiento como el encargado de comprender los propósitos, supuestos y procedimientos utilizados en la búsqueda de la verdad o del conocimiento. (1997 p. 335).

4.2. Características del pensamiento crítico

Altuve resumiendo los aspectos fundamentales del pensamiento crítico tomando como base a los autores previamente estudiados enumera las características que reúne una persona que tiene pensamiento crítico:

- Formula problemas y preguntas fundamentales con claridad y precisión.
- Reúne y evalúa información relevante.
- Llega a conclusiones razonadas y las somete a prueba confrontándolas con Criterios y estándares relevantes.
- Piensa con mente abierta.
- Tiene un propósito.
- Genera propósitos, utiliza conceptos.
- Hace inferencias, formula proposiciones, incorpora puntos de vista. (2009, p. 12).

4.2.1. Dimensiones

Según Rojas citado por Altuve el pensamiento crítico “es el poder que tenemos para examinar nuestro propio pensamiento y el de los demás” Establece 5

dimensiones “dimensión lógica, dimensión sustantiva, dimensión dialógica, dimensión contextual”. (2009, p.12).

Dimensión de acuerdo con Altuve

Dimensión lógica: capacidad de examinarse en términos de claridad de conceptos y la coherencia y validez de los procesos de razonamientos que se lleva a cabo conforme reglas que establece la lógica.

Dimensión sustantiva: permite examinar información en términos de conceptos, métodos, contenido, o modos de conocer la realidad que se posea.

Dimensión dialógica: aptitud para examinar el propio pensamiento con relación al de otros a objeto de formarse criterios o puntos de vista diferentes razonamientos y encontrar puntos de vista coincidentes.

Dimensión contextual: examen al contenido social y biográfico en donde se lleva a cabo la actividad. (2009, p. 12).

La habilidad de evaluar las propias ideas y la de otros permite al ser humano auto examinar lo aprendido, corregir errores y aprender nuevos conceptos. Este tipo de habilidad evaluativa requiere atención e invita a examinar cada detalle por su significado, por su aplicación según el contexto.

4.2.2. Pensamiento crítico en la educación superior

De acuerdo con Altuve en su planteamiento del pensamiento crítico y su inserción en la educación superior:

Parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario aceptar empíricamente que salvo excepciones de asignaturas que motivan al estudiante a pensar y actuar sobre la base de lóbulos del cerebro, es decir, educar basado en un modelo holográfico, en donde el ser humano (educando y educador) vayan más allá de los contenidos programáticos. (2009, p. 13).

En el año 2006 se celebró en Lima, Perú, el II Congreso Iberoamericano de Pensamiento crítico. “De allí surgieron planteamientos como el caso de Kurtz, quien propuso un nuevo iluminismo basado en el pensamiento crítico.” (2011, p. 13).

De acuerdo con este autor la comunidad académica debería comprometerse a desarrollar el pensamiento crítico. El desarrollo del pensamiento crítico en el ser humano se demuestra al adquirir conocimientos, manejar definiciones, principalmente se encamina hacia la aplicación de estos conceptos aprendidos inicialmente en forma memorística, y luego del análisis, comprensión, conlleva la emisión de juicios críticos.

4.2.3. Pensamiento crítico actividad cognitiva producto y práctica

El pensamiento crítico es una actividad cognitiva relacionada también con la acción de evaluar productos del pensamiento, cuando se evalúa se aprende a tomar decisiones, desarrolla su creatividad como una forma de pensar innovadora, original. Este también se estudia como producto, práctica y praxis:

Cuando se refiere a producto, afirma que es una técnica que tiene como propósito controlar el entorno de acuerdo a estándares predefinidos: es una retórica aplicada de manera mecánica, suponiendo competencias puramente cognitivas y generalmente en contexto de competencias. Su propósito es lograr objetivos, como tal, puede asociarse a una concepción conductista de la educación. Corresponde al interés explicativo.

El concepto de pensamiento crítico como práctica implica que requiere la comprensión del entorno suscribiéndose en una perspectiva intra-subjetiva aceptándose sin ser; cuestionando diferentes justificaciones a una filosofía humanista de la educación. Se relaciona con el saber hermenéutico. Entendido

como praxis, su desarrollo se revisa por el desarrollo de una conciencia crítica orientada a la emancipación y la autonomía de la persona y la comunidad con el propósito del mejoramiento de la experiencia individual y social. Siendo dialógico es cooperativo antes que competitivo, suponiendo además de saber hacer y saber decir, un saber vivir juntos. Corresponde a una concepción socioconstructivista de la educación. (Habermas, 2002, p. 58).

4.2.4. Pensamiento crítico y pensamiento reflexivo

En los últimos años son muchos los autores que han examinado y definido el pensamiento crítico de diferente manera.

De acuerdo con González

Por ejemplo Dewey (2006) en ¿cómo pensamos?

Lo consideraba primero en utilizar el término reflexivo que luego cambió a crítico, define al pensamiento reflexivo como la consideración activa persistente y cuidadosa de una creencia o forma supuesta de conocimiento a la luz de los fundamentos que la apoyan y de las conclusiones a las que tiende”.(2007, p. 4).

Las ideas de Dewey citado por González (2007) es que la educación tiene como principal objetivo la formación de un pensamiento reflexivo del estudiante, quien durante el proceso educativo debe participar activamente en la solución de problemas.

Pensamiento reflexivo como sinónimo del pensamiento crítico se afirma que es una consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia o forma supuesta de conocimiento a la luz de los fundamentos que la apoyan y de las conclusiones hacia las que tiende. Al calificar de “**activa**, se refiere a un pensamiento que se opone a la pasividad receptora de una mente”. (González, 2007, p. 5). El ser humano adquiere autonomía. El término persistente es una

actividad constante, indeclinable que desafía verdades de proposiciones o de la justicia de los valores. Es **cuidadosa**: cuando el individuo revisa la evidencia de los conocimientos. A la luz de **fundamentos que la apoyan**: se examinan con fundamentos que apoyan el conocimiento, es prácticamente un examen a los constructos existentes. La inteligencia y el conocimiento que posee una persona no garantizan que posea un razonamiento o pensamiento crítico.

La teoría sobre pensamiento crítico, enseña la forma apropiada en el uso de la inteligencia y el conocimiento para aplicar en razonamientos objetivos. Los pensadores críticos toman decisiones sabias cuando resuelven problemas. Decisiones que conlleva un razonamiento crítico, procesos cognitivos que las personas en ocasiones emplean para alcanzar sus objetivos y formular sus propias conclusiones. El pensamiento crítico desarrolla la actividad de pensar de forma racional y objetiva.

4.2.5. Pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades

De acuerdo con Facione “el pensamiento crítico es un fenómeno humano que impregna todo y tiene propósito probar un punto, (interpretar lo que algo significa, resolver un problema) pero el pensamiento crítico puede ser una área colaborativa no competitiva. (2007, p. 3).

Según Facione el pensamiento crítico desarrolla las habilidades cognitivas como:

La **Interpretación**, que consiste en la actividad de comprender y expresar el significado o la relevancia de experiencias, situaciones, datos, incluye las sub habilidades de categorización, decodificación del significado y aclaración del sentido.

El **análisis**: actividad que consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas, la **evaluación**: consistente en la valoración de la credibilidad de enunciados o de descripciones de la percepción de experiencias. La **inferencia** es identificar y asegurar los elementos que conlleven llegar a conclusiones razonables; la **explicación** consistente en la capacidad de presentar resultados de razonamientos propios en forma reflexiva y coherente. (2007, p. 4).

4.3 Racionamiento del pensamiento crítico

Uno de los últimos aspectos que desarrollan el pensamiento crítico es llegar a la **autorregulación**.

De acuerdo con Facione “es el monitoreo auto consciente de las actividades cognitivas propias de los elementos utilizados en actividades, sus resultados obtenidos aplicando las habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios. (2007, p. 6).

4.3.1. Definición de Pensamiento crítico

En este discurso temático se tomará como base de este planteamiento, la definición de pensamiento crítico proporcionada por González

Proceso intelectual que en forma decidida y auto regulada busca llegar a un juicio razonable. Proceso que se caracteriza por un esfuerzo honesto de interpretación, análisis, evaluación e inferencia de evidencias y porque puede ser explicado o justificado a partir de evidencias y de consideraciones contextuales conceptuales y de criterios en los que se fundamenta. (2012, p. 2).

Algunos autores detallan las habilidades que desarrolla un pensador crítico, por ejemplo para González las dos vitales son la comunicación y la argumentación.

De acuerdo con González

Yo estoy completamente convencido que existen dos capacidades que son absolutamente necesarias para el desarrollo del pensamiento crítico, sobre las cuales se debe trabajar en la educación preuniversitaria: comunicación y argumentación.

Siendo imprescindible lo relativo a la comunicación. Una de las habilidades intelectuales para pensar críticamente es el razonamiento crítico, es decir la capacidad para el análisis, la evaluación, y la formulación reflexiva de argumentos, la que a su vez requiere dos habilidades básicas: en primer lugar ser capaz de comprender los argumentos de otros y de presentar nuestros argumentos en tal

forma que se facilite su comprensión y, en segundo lugar ser capaz de identificar y de elaborar las conexiones entre pensamientos que conducen o que pueden conducir a conclusiones. (2012, p. 3).

En su exposición González menciona dos capacidades que desde su punto de vista son necesarias para el desarrollo del pensamiento crítico la comunicación y la argumentación, acciones que invitan al estudiante a analizar, evaluar y proponer en forma crítica, habilidades que el estudiante no ha desarrollado al ingresar a la universidad.

4.3.2. Pensamiento crítico en el nivel superior

Las ideas de González confirman el planteamiento de esta tesis que promulga la formación del pensamiento crítico no en la educación pre universitario sino desde su ingreso en el nivel superior en cuyo ambiente propicio en todos los cursos, facilitado por el docente puede desarrollar estas habilidades. Esta tesis también insiste en que entre las estrategias que el docente aplique en su curso puede apoyarse con herramientas del área literaria que desarrollarán la comunicación y la argumentación de todo texto.

Según Espíndola

Tiene capacidad de investigar en diversas fuentes, distingue los distintos aspectos en las situaciones problemáticas. Es capaz de pensar sobre el propio pensamiento. Es disciplinado y con iniciativa. Conoce sus fortalezas y sus debilidades, sabe observar, analizar, sintetizar, clasificar y evaluar la información con claridad, precisión, relevancia. Aprovecha las experiencias, incrementa su habilidad intelectual al reflexionar sobre enseñanzas que aquellas le dejan. (2005, p. 2).

Ambos autores coinciden en señalar la importancia de la habilidad de comunicar de identificar argumentos, señalar su relevancia, evaluar las fuentes de información, la veracidad de un juicio aportando pruebas válidas.

El **pensamiento crítico** es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos; aquellas opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana. Tal evaluación puede basarse en la observación, en la experiencia, en el razonamiento o en el método científico.

El pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, por lo que requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad. Se caracteriza por dos vertientes, una analítica y otra evaluativa. Aunque emplea la lógica, intenta superar el aspecto formal de esta para poder entender y evaluar los argumentos en su contexto y dotar de herramientas intelectuales para distinguir lo razonable de lo no razonable, lo verdadero de lo falso.

El proceso de meta cognición humano presenta los siguientes aspectos la realidad lo que realmente existe y que sucede fuera del confinamiento de nuestras mentes. La percepción: la realidad de primera mano. Los procesos cognitivos: síntesis de la percepción de la realidad y las Conclusiones: opiniones, afirmaciones.

Pensamiento crítico es la forma de pensar que utiliza el razonamiento crítico y la reflexión metodológica en situaciones y contextos, cuando se señala la reflexión metodológica se plantea un pensamiento encaminado a comprender y evaluar los propósitos, supuestos y procedimientos utilizados en la búsqueda de la verdad del conocimiento.

4.3.3. Pensamiento crítico y la enseñanza

Thorpe citando ideas de Einstein afirma “locura es hacer lo mismo una y otra vez esperando obtener resultados diferentes (2009, p. 9).

El sistema de enseñanza encaminado a exigir la repetición memorística de contenidos tiene como resultado convertir al estudiante en un profesional que es calificado de exitoso cuando repite constantemente, sin embargo la sociedad actual requiere una persona crítica.

“El uniforme escolar es externo, el uniforme intelectual es interno y va en contra de la autenticidad humana”. (Ordieres 2010, p. 8).

Esta repetición constante de conocimientos memorísticos es la actividad que la educación ha realizado hasta el momento. Si se busca resultados diferentes, la educación debe cambiar, replantear nuevos métodos.

El pensamiento crítico va más allá de un simple análisis, de emitir juicios o un sencillo razonamiento y solución de problemas reales.

De acuerdo a los postulados de la Escuela Superior de Educación Integral

Es un tipo de pensamiento de alto nivel, que involucra en si otras habilidades: deducción, categorización, emisión de juicios, no solo cognitivas sino también afectivas y de interacción social y que no pueden reducirse a la simple suma de habilidades puntuales aisladas de contexto y contenido. “(2010, p. 21).

El planteamiento de la presente investigación es que a partir de la práctica de estas estrategias cognitivas, que desarrollan la inteligencia del estudiante, este adquiera conciencia social. “La comunicación es un diálogo, es un encuentro entre sujetos interlocutores que buscan la significación de los significados” (Freire, 2001, p. 77) que le permitan una mejor convivencia interactiva.

La conciencia crítica implica profundidad en la interpretación de los problemas, aceptación de lo nuevo y lo viejo en razón de su validez, seriedad en la argumentación, admisión de la censura y la crítica, conocimiento de las

preocupaciones propias de su tiempo y compromiso en la elaboración del futuro desde una conciencia histórica real. La educación como proceso de concientización implica tres fases: sensibilización, toma de conciencia crítica y acción transformadora.

4.3.4. Pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades

De acuerdo con Espíndola una persona crítica se distingue por:

- ❖ Tiene la capacidad de investigar en diversas fuentes.
- ❖ Distingue los distintos aspectos en las situaciones problemáticas.
- ❖ Es capaz de pensar sobre el propio pensamiento
- ❖ Analiza sus propios actos y los juzga para mejorarlos
- ❖ Conoce sus fortalezas y sus debilidades
- ❖ Es disciplinado y con iniciativa
- ❖ Utiliza un proceso intelectual en el que sabe observar, analizar, sintetizar, clasificar y evaluar la información con claridad, precisión, relevancia, sustento y con la aplicación de valores.
- ❖ Considera siempre otras posibilidades, otros puntos de vista, las implicaciones y las consecuencias de las opciones.
- ❖ Tiene la capacidad de suspender un juicio cuando reconoce que no tiene suficiente información o no es conveniente hacerlo.
- ❖ Aprovecha experiencias, incrementa su habilidad intelectual al reflexionar sobre las enseñanzas que aquellas le dejan.
- ❖ Sabe adaptarse al contexto en el cual se presentan las diversas situaciones
- ❖ Es humilde, es decir se comprende a sí mismo como esencialmente igual a las demás personas, capaz de equivocarse y reconoce como valiosas las ideas de los demás.
- ❖ Es perseverante, congruente honesto y justo
- ❖ Maneja inteligentemente sus emociones
- ❖ Puede analizar en sus múltiples modalidades y establecer juicios concluyentes- pero no necesariamente definitivos- acerca de la temática analizada (2005, p. 2)

La definición que engloba los aportes de los estudiosos sobre pensamiento crítico es la que aporta Facione citado por Altuve en su declaración de consenso de los expertos en la Asociación Americana expresa:

El pensador crítico es una persona que es habitualmente inquisitiva; bien informada; que confía en la razón de mente abierta, flexible; justa cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a considerar y si es necesario a retractarse; clara con respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas, diligente en la búsqueda de información relevante, razonable en la selección de criterios; enfocado en preguntar, indagar investigar, persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permita. (2007, p. 16).

Según Facione citado por Altuve, el pensamiento crítico es actuar con libertad

Ser una persona libre, responsable significa ser capaz de hacer elecciones racionales, sin restricciones. Una persona que no pueda pensar críticamente, no puede hacer elecciones racionales. Y, quizás, aquellos que no tienen la habilidad para hacerlas no debería poder andar libremente haciendo lo que les plazca, ya que siendo irresponsables, fácilmente pueden convertirse en un peligro para ellos mismos y también para el resto de nosotros. (2007, p. 19).

Así pues, educar pensadores críticos significa trabajar en pos de este ideal. Es una combinación entre desarrollar habilidades de pensamiento crítico y nutrir aquellas disposiciones que consistentemente producen introspecciones útiles que son la base de una sociedad racional y democrática. Se infiere que el pensador y la transformación de su pensamiento natural a un pensamiento crítico, deben sopesar e interiorizar los conceptos de análisis, interpretación, comprensión, inferencia y evidencias conceptuales y metodológicas que permitan establecer juicios de valor. Además debe seleccionar la información sobre criterios de amplitud y oportunidad, siendo razonable a la hora de plantear resultados.

4.3.5. Pensamiento crítico un proceso educativo

Altuve cita las ideas de Villarini cuando considera como un todo integrado a la educación desde los primeros estudios hasta los universitarios, “expone que el pensamiento crítico en la educación superior es el tránsito de la educación hacia la sistematización”. (2010, p. 7).

De acuerdo a este planteamiento el nivel educativo integrado como un todo debe desarrollar por ejemplo en kínder y primaria la intuición a la inducción, en el nivel medio la inducción a la deducción y en el nivel superior de la deducción a la sistematización para que el estudiante comprenda en profundidad el contenido de los textos, la perspectiva de los autores.

De acuerdo con Antunes

Un alumno universitario tiene una masa encefálica que pesa aproximadamente quilo y medio. Esa sustancia alberga unos cien billones de células nerviosas, cada una de ellas conectada a miles de otras en más de cien trillones de conexiones. Damos el nombre de sinapsis a la relación de contacto entre esas células nerviosas; precisamente gracias a esta trama, este universitario piensa, recuerda, razona y se emociona. (2005, p. 17).

Paul y Elder creadores de la fundación del pensamiento crítico relacionan el pensamiento crítico con: 1. la capacidad de solucionar problemas, 2. La capacidad de formular preguntas fundamentales con claridad, 3. A la investigación que permite al estudiante reunir información relevante, 4. A la capacidad de llegar a conclusiones.

De acuerdo con los planteamientos de Paul y Elder pensamiento crítico es:

El pensamiento crítico es ese modo de pensar —sobre cualquier tema, contenido o problema— en el cual se mejora la calidad del pensamiento inicial. El resultado es un pensador crítico y ejercitado que formula problemas y preguntas vitales con

claridad y precisión; acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas, llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes; piensa con una mente abierta y se comunica efectivamente. En resumen, el pensamiento crítico es autodirigido, autodisciplinado, autorregulado y autocorregido. (Grupo Editorial Norma. (2008. p. 5).

Paul y Elder en sus planteamientos sobre pensamiento crítico afirman que cuando el ser humano piensa, lo hace con un propósito que conduce al planteamiento de preguntas que le permitan incorporar su punto de vista.

4.4. Recorrido histórico del pensamiento crítico

4.4.1. Origen

El pensamiento crítico tiene sus orígenes en los postulados de la filosofía griega, y su búsqueda en el desarrollo de la capacidad de la razón. Se puede afirmar que el pensamiento crítico nace con el ser humano. El recorrido histórico sobre pensamiento crítico, se desarrolla de la mano y óptica de Altuve y Marcial y Vivas. Es un tema que ha despertado la inquietud de estudiosos a partir de los sabios filósofos quienes según los autores representan el punto de partida para su estudio hasta en la actualidad en el que se define como un proceso intelectual.

Este recorrido se inicia concatenado a los postulados de Altuve:

Los pre socráticos y socráticos ahondaron sobre pensamiento crítico, denominaban “arkhe”, el principio de donde procede la realidad. Luego, el “apeiron” el infinito lo ilimitado.

El nous que es una especie de arkhe espiritual. El “número” y el átomo y luego el “logos” con el cual se manifiesta el orden y la armonía del cosmos, las leyes que determinan la unidad y la lucha de contrarios. Es el principio explicativo y rector del universo y de su devenir constante, debiendo dirigirse toda investigación al conocimiento de él. (2010, p. 10).

“La dimensión lógica del pensamiento es su estructura formal racional”.

(Rojas parafraseando a Aristóteles 2012, p. 3).

De acuerdo con Rojas

Desde Heráclito y Parménides. Los griegos destacaron el pensamiento humano como logos. Este venerable término de significación compleja evoca no sólo la razón sino también la palabra, el discurso, el lenguaje, Platón y sobre todo Aristóteles, elaboraron amplia y profundamente esta dimensión lógica del pensamiento. (2012, p. 1).

Los presocráticos argüían que todo procedía de los elementos que conocemos: Tales de Mileto padre de la filosofía e iniciador de la physis principio originario, el agua era la causa de todas las cosas que son, señaló el principio por el que pueden explicarse unitariamente todas las cosas. Presentaba sus ideas no como un conocimiento acabado sino como hipótesis que deberían perfeccionarse.

Para Heráclito de Efeso el fuego era como un rayo que gobierna todas las cosas y lo que gobierna todas las cosas es inteligencia, es razón, es logos. Creía que lo único constante es el cambio, que no es caprichoso sino que está regulado por una dinámica universal que mantiene todos los cuerpos en un equilibrio de fuerzas. De allí que cualquier verdad referida al cambio que se pueda alcanzar a través de la filosofía sería la verdad.

Pitágoras se dedicó al estudio de los números, a Parménides se le considera un pensador original ya que gracias a él la cosmología recibe una profunda sacudida desde el punto de vista conceptual intenta transformarse, en parte en una ontología (teoría del ser) Zenón fue el que mayor contribución en cuanto a qué es el pensamiento, debido a que con él nació la dialéctica. Sus aportes están referidos al movimiento y a la multiplicidad.

De acuerdo con Marciales y Vivas

De igual manera, se considera la contribución de Leucipo y Demócrito, llamados atomistas, porque fueron los iniciadores del concepto del átomo. Posteriormente aparecieron los sofistas considerados en Atenas como los sabios que se dedicaron a

enseñar sabiduría centrando su atención en el hombre, tema central de sus indagaciones. (2003, p. 21).

A lo largo de la historia a partir de los griegos se encuentran distintos autores que han incursionado en el estudio del ser humano, el desarrollo de sus habilidades y la mejora de su calidad de vida.

“En cuanto al desarrollo del pensamiento sus contribuciones más importantes las señalan Reale y Antiseri opinan hemos comprobado que, aunque sea de modo diverso, los sofistas el eje de la indagación filosófica desde el cosmos hasta el hombre. (Altuve, 2009, p. 8).

El ser humano, la vida, el universo, han sido temas que han despertado el interés de autores que desde distintas ópticas y momentos indagan sobre los mismos para conocer, descubrir y desarrollar potencialidades.

Según Marcial y Vivas

La escuela relativista de Protágoras defendía la idea que la verdad es algo relativo para cada receptor; cada ser humano es el único calificado sobre cómo percibe las cosas, de allí que “el hombre es la medida de las cosas. Las cosas son para cada uno tal y como se le aparecen, como no hay punto de vista privilegiado todos tienen razón. (2003, p. 21).

Gorgias en la escuela escéptica defendía la tesis sobre la naturaleza, es el no ser si algo existiera no sería cognoscible pensar y ser son para Parménides lo mismo.

Según Marcial y Vivas

La tercera tesis es “si algo pudiera ser conocido, no podría ser expresado”. ¿Cómo comunicar a otro con una palabra un color? El oído del otro recibe sin duda sonidos, pero no color. Lo mismo sucede con todos los signos de expresión, que son siempre cosa distinta de lo que con ellos se expresa. ¿Cómo puede la idea que yo tengo estar a la vez en mí y en el otro? En tal caso, sería mía y no más, lo cual es absurdo. (2003, p. 22).

El planteamiento de los escépticos resulta ser una postura negativa ante todo conocimiento, es decir para ellos el ser humano no puede conocer nada con certeza porque todo es aparente. Es un planteamiento que asegura que cada ser humano recibe y comprende las ideas o conocimientos de distinta forma, es decir todas las personas piensan distinto y asimilan el conocimiento tomando en cuenta su educación, cultura, contexto, y experiencia, esto indica la importancia de proporcionar un ambiente propicio para desarrollar el pensamiento.

4.4.2. Método Socrático

Según Altuve

Mientras los naturalistas buscaban resolver el problema del principio, Sócrates se dedicó a la problemática del hombre, profundizando en su búsqueda de la verdad separó el cuerpo, la psique del denominado alma, la inteligencia. De ahí el aforismo “Conócete a ti mismo” que incita a la profundidad y conocimiento del ser. De igual forma el no saber socrático “solo se que no se nada” planteado como una forma de separar la sabiduría del hombre de la de Dios. A través de la Mayéutica, Sócrates llevaba al interlocutor a reconocer su propia ignorancia a través de la indagación. (2009, p. 8).

Una de las características de Sócrates fue su auto exigencia frente al conocimiento, esto motivó su búsqueda de la verdad, cuestionar motiva al ser humano a investigar, a debatir. Este filósofo invitaba a través de preguntas a sus estudiantes primero a reconocer sus limitaciones ello despertaba su interés por saber, por conocer, por cuestionar. El facilitador debe a la manera de Sócrates inquietar al estudiante presentando en un ambiente propicio, el nuevo conocimiento desde diferentes ópticas para que tenga la oportunidad de conocer, comparar, analizar, sintetizar y emitir juicio.

Las enseñanzas de Sócrates fueron seguidas por Platón y Aristóteles enfatizaban que las cosas siempre son muy diferentes de como aparecen y que únicamente una mente entrenada está preparada para ir de lo aparente a lo que realmente son las cosas.

De acuerdo con los planteamientos de Marciales y Vivas

El método socrático constituye la más conocida estrategia de enseñanza del pensamiento crítico. Platón comenzó a indagar en torno al tema de cómo es posible el conocimiento. Para Aristóteles acceder al conocimiento consiste en un proceso psicológico que comienza con la percepción de objetos particulares y culmina con el conocimiento. (2003, p. 27).

El método socrático puede convertirse en el primer modelo didáctico para el docente que propicie la formación del pensamiento crítico dentro del aula, la constante búsqueda del conocimiento por medio de la investigación creará un hábito en la formación académica del estudiante y es al mismo tiempo uno de los canales idóneos en la formación del pensamiento crítico.

4.4.3. Pensamiento crítico y la filosofía

De acuerdo con Altuve

En la época helenística se destacó Epicuro y la fundación de su jardín, la realidad es algo perfectamente penetrable y cognoscible por la inteligencia del hombre en esta época también sobresalió Zenón, concebía la filosofía como el arte de vivir (2009, p. 10).

En la época romana sobresale Séneca quien descubrió la conciencia, señaló la voluntad como una facultad distinta del conocimiento. En la época que aparecen los postulados de Santo Tomás se presenta a la mente con la capacidad de abstracción y la formación de ideas. En la Edad Media el centro de todo fue Dios. El autor más destacado de la época medieval es San Agustín quien parte de la fe para comprender.

De acuerdo a la Gran Enciclopédica Científica Cultural

El conocimiento es fruto del amor y la verdad no es accesible más que a través de la caridad, expresión suprema del amor cristiano. La fe condiciona el entendimiento, y el punto de partida es el alma, lo que demás divino hay en el hombre. Como se ve, la búsqueda del conocimiento ya no se hace desde las cosas, como en la filosofía clásica, sino desde la interioridad del creyente.” (1981, p. 40).

4.4.4. Pensamiento crítico en el renacimiento

Durante el Renacimiento se recupera el pensamiento clásico y su aplicación a los problemas contemporáneos del hombre.

Según Altuve

En la historia el pensamiento convertido en acción a través de la filosofía, la cultura, el arte, la ciencia y la educación, la lógica moderna se fundamenta en autores como Boole, Frege, Rusell, Whitehead, Kant se normaliza a través de símbolos. (2009, p. 10).

Kant postuló el conocimiento como herramienta para la comprensión del mundo y para su transformación. Cualquier conocimiento que no provenga de la experiencia es mera especulación sin valor cognoscitivo.

De acuerdo con Altuve

El pensamiento crítico surge como una forma de reflexión racional e intuitiva es una energía que tiene su asiento en el cerebro y, desde allí, es capaz de discernir para construir en pro de la verdad y de una mejor calidad de vida. No en vano Buda decía (563 a.c. 486 a.c.) Todo lo que somos es el resultado de lo que hemos pensado; está fundado en nuestros pensamientos y está hecho de nuestros pensamientos. (Altuve, 2009, p. 10).

El mayor anhelo del ser humano es mejorar su calidad de vida para ello está en constante búsqueda de la verdad del conocimiento. Si compartimos la idea de Buda que somos el resultado de lo que pensamos, entonces es precisamente al

pensamiento al que debemos educar. Existen posturas de algunos estudiosos del pensamiento crítico que afirman que el pensamiento crítico no se enseña pero si se puede propiciar por tanto es importante que el docente en el nivel universitario aplique estrategias que motiven la formación de esta habilidad cognitiva.

“En la época de Rousseau se destaca una de las cualidades de la mente humana que diferencia a los hombres de los animales, es su facultad de auto perfeccionamiento es decir perfectibilidad”. (Marcial y Vivas 2003, p. 43). Los postulados de Roseau recuerdan la postura de Sócrates quien motivaba al estudiante a reconocer sus limitaciones a fin de llevarlo a investigar buscando la verdad absoluta. En la actualidad estamos conscientes que la verdad no es absoluta es falible por tanto puede cuestionarse, analizarse, transformarse a través de un pensamiento crítico que cuestione, proponga.

“El pensamiento crítico no tiene origen único ni tampoco proviene de una fuente única, al contrario, surge como consecuencia de sistematizar y profundizar sobre el alcance del mismo.”(Altuve, 2009, p. 10).

En el recorrido de la historia puede comprobarse que filósofos, científicos, pedagogos, otros han insistido y presentado la importancia de formar el pensamiento crítico, no solo por el deseo incesante de saber, de alcanzar la perfectibilidad, sino también por mejorar la calidad de vida. Como afirma la filosofía una vida sin investigar no tiene sentido.

4.4.5. Pensamiento crítico actividad reflexiva

Altuve cita a Villarino sobre pensamiento crítico

El pensamiento crítico supone un nivel más elevado o comprensivo de reflexión; es auto reflexión o autoconciencia: es el pensamiento que se vuelve sobre sí mismo

para examinarse en su coherencia, fundamentación o sustantividad, origen contextual y valores a los que sirve. (2009, p. 10).

Pensar críticamente no solo se trata de cuestionar el conocimiento, es la búsqueda de la verdad, esto conduce a la propia auto evaluación del conocimiento que se posee, comparar, analizar y con objetividad llegar a la verdad. Para Kurlan “pensar críticamente está relacionado con la razón, la honestidad intelectual y la amplitud mental en contraposición con lo emocional, a la pereza intelectual y a la estrechez mental. Altuve (2009, p. 10).

El estudiante de primer ingreso en el nivel superior manifiesta pereza mental, por lo general prefiere repetir conceptos, enumerar características como sus compañeros, prefiere memorizar que cuestionar, se rehúsa a investigar, no analiza, no sintetiza se dedica a copiar y pegar información literalmente y la memoriza, para la educación puede convertirse en un reto cambiar esta actitud.

Altuve cita las ideas de Escobar “pensamiento crítico es aquello que permite que uno se libere de uno mismo el esfuerzo por saber cómo y hasta qué punto podría ser posible pensar de manera diferente. “ (2009, p. 11). Cuando se profundiza sobre el tema del desempeño intelectual de las personas, se interioriza en el pensamiento crítico, es decir la forma como aprenden y se desenvuelven las personas. Invitar al estudiante a pensar de manera diferente puede ser una de las estrategias de la educación para alcanzar este fin.

4.5. El pensamiento crítico y la taxonomía de Bloom

La taxonomía de Bloom divide en tres dominios la forma en que las personas aprenden. Uno de esos dominios es el llamado Cognitivo, que hace énfasis en los desempeños intelectuales (Díaz, 2000, p. 194). Propone dividir los objetivos cognitivos en sub categorías organizadas del comportamiento más simple al más complejo.

4.5.1. Conocimiento

El conocimiento se define como la remembranza de material aprendido previamente. Esto comprende recordar elementos, datos específicos hasta teorías complejas. Se trae a la mente la información apropiada.

El conocimiento representa el nivel más bajo de los desempeños del nivel cognitivo. Conceptuar, identificar, recordar, describir, narrar. “Conocimiento: recuerdo y retención literal de la información enseñada”. (Díaz, 2000, p. 1949).

4.5.2 Comprensión Significado de teorías

La comprensión de un texto se encamina más allá del significado literal de las palabras, es profundizar en la intención del autor a través del vocabulario con el cual desarrolla el tema que presenta.

De acuerdo con Díaz

Se define como la habilidad de asir el significado de elementos o cosas. Esto se puede demostrar pasando o traduciendo, material de una forma a otra (palabras a números), **interpretando** el material (explicar o resumir), y estimando tendencias futuras (prediciendo consecuencias o efectos), representa el nivel de comprensión bajo. “Comprensión: entendimiento de los aspectos semánticos de la información enseñada”. (2000, p. 194).

4.5.3. Aplicación

Es la habilidad de aplicar el material aprendido a situaciones concretas, nuevas. Cuando se habla de aplicar se piensa en elementos como: reglas, métodos, conceptos, principios, leyes y teorías. Los resultados de aprendizaje en ésta área requieren un nivel de entendimiento.

4.5.4. Análisis

4.5.4.1. Orden superior relación abstracta

Es la habilidad de separar material en las partes que lo componen, de manera que su estructura organizativa pueda entenderse. Esto incluye la identificación de las partes, el análisis de la relación entre las partes, y el reconocimiento de los principios de organización implicados. Aquí los resultados del aprendizaje representan un nivel intelectual superior al requerido para la comprensión y la aplicación porque se hace necesario el entendimiento del contenido y de la forma estructural del matemático. “Estudio de la información enseñada en sus partes constitutivas”. (Díaz, 2000, p. 194).

4.5.5. Síntesis

Es la habilidad de unir partes diferentes para formar un todo nuevo. Esto puede suponer la producción de una comunicación exclusiva o peculiar (ensayo o discurso), un plan de operaciones (propuesta de investigación) o un conjunto de relaciones abstractas (esquemas para clasificar información). Los resultados del aprendizaje en esta área enfatizan comportamientos creativos dando mayor importancia a la formulación de estructuras. “Combinación creativa de partes de información enseñadas para formar un todo original”. (Díaz, 2000, p.194).

4.5.6. Evaluación

Habilidad para juzgar el valor de textos escritos como declaraciones, novelas, poemas, investigaciones, reportajes para un propósito determinado. El juicio debe basarse en criterios definidos. Los resultados del aprendizaje en esta área son los más altos de la jerarquía cognitiva porque además de contener elementos de todas las otras categorías involucran también la realización de juicios de valor reflexivos. “Emisión de juicios sobre el valor material enseñado”. (Díaz, 2000, p. 194).

La teoría de Bloom ha recibido numerosas críticas, estudiosos afirman que en “la conceptualización de la taxonomía se centra en los productos y no se le otorga importancia al proceso que se conduce a ellos.” (Díaz, 2000, p. 14) considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. Desde su punto de vista, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. El concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan.

El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del estudiante. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje.

Según Díaz

La Zona de Desarrollo Próximo planteada por Vygotsky es la distancia entre el nivel actual de desarrollo del alumno, determinado por la capacidad del individuo de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto.(2000, p. 4).

El desarrollo del pensamiento crítico en el ser humano se manifiesta en la apropiación de las siguientes habilidades: conocer términos comunes, comprender hechos e interpretar cuadros o esquemas, el pensamiento crítico también aplica conceptos, distingue hechos, escribe y crea ensayos, emite juicios bajo criterios definidos, y verídicos, el pensamiento crítico es, primordialmente, un pensamiento evaluativo. El crítico emite juicios de evaluación, basados en un razonamiento lógico, al mismo tiempo genera maneras de probar afirmaciones.

4.6 Pensamiento crítico una actividad mental superior

De acuerdo con el Ministerio de Educación de Guatemala en su planteamiento sobre evaluación lo define

Proceso de obtención de información sistemática y objetiva acerca de un fenómeno (medición), y esta información se interpreta a fin de emitir juicios y seleccionar entre distintas alternativas de decisión, el fin entonces es la emisión de juicios con una base objetiva". (2002, p. 8).

El pensamiento crítico, forma parte de las capacidades intelectuales superiores que se deben desarrollar en los estudiantes: el análisis, la síntesis, la conceptualización, el manejo de información, el pensamiento sistémico, la investigación, la metacognición.

De acuerdo con las ideas de Díaz

El conocimiento meta cognitivo se refiere al conocimiento que se posee sobre qué y cómo lo sabemos, así como el conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas. (2000, p. 16).

Algunos planteamientos sobre cognitivismo afirman que el nacimiento de las ciencias cognitivas abrió camino para el estudio de la cognición y el conocimiento más allá de la epistemología y la psicología.

“Los psicólogos utilizan la expresión procesos cognitivos para referirse a actividades mentales complejas, tales como utilizar, el lenguaje, pensar, razonar, resolver problemas.” (Davidoff 1982, p. 244).

A través de la psicología cognitiva, se trabaja la mejora del desarrollo del pensamiento. Hablar de cognición es entrar en el campo de los procesos cognitivos, aquellas actividades mentales complejas que enseñan al ser humano

a pensar, razonar, resolver problemas, formar conceptos, recordar, imaginar, crear.

Según Rodríguez

Con el trabajo del pensamiento no puede dejar de considerarse la cognición (del latín: cognoscere, conocer), que hace referencia a la facultad de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido y las características subjetivas que permiten valorar y considerar ciertos aspectos. La cognición está relacionada con conceptos abstractos, como mente, percepción, razonamiento, inteligencia y aprendizaje. (2011, p. 14).

Estos procesos cognitivos se desarrollan en forma individual, personal y sirven como canales mediadores entre el contexto y las reacciones o respuestas de los individuos a ciertos estímulos. El individuo es potencialmente capaz de pensar y solucionar problemas por sí mismo, tomando decisiones aceptables individual y colectivamente. Este tipo de pensamiento se consigue por medio de la adquisición y el dominio de habilidades de nivel superior vinculadas a la capacidad de clarificar la información, de elaborar juicios, sobre la fiabilidad de la información y con la capacidad de evaluar la información.

El pensamiento crítico se define como la actividad cognitiva, asociada a la evaluación de los productos del pensamiento y también es un elemento esencial para resolver problemas, tomar decisiones y desarrollar la creatividad.

De acuerdo con Novak

El término “estructura cognitiva” tiene un significado especial, según Ausubel considera que el almacenamiento de información en el cerebro está altamente organizado, con conexiones formadas entre elementos antiguos y nuevos que dan lugar a una jerarquía conceptual en la que los elementos de conocimiento menos importantes están unidos a conceptos más amplios, generales e inclusivos (2,000, p. 24).

Ausubel en sus planteamientos valora y da a conocer la capacidad cognitiva del ser humano, quien acumula en su vida escolar jerárquicamente conocimiento, esto le permitirá en un momento oportuno unir, comparar, analizar, sintetizar, evaluar a fin de poder emitir juicio crítico. Es el campo educativo el que debe motivar y desarrollar la habilidad cognitiva del pensamiento crítico requiere práctica, hábito.

Según Novak

A medida que se adquieren nuevas experiencias y que se relacionan nuevos conocimientos con conceptos existentes en la mente de una persona, estos conceptos se complican o modifican, y por tanto, se pueden relacionar con un “conjunto más amplio de información nueva en procesos posteriores de aprendizaje” (Novak, 2000, p. 20).

4.7. Pensamiento crítico y lenguaje

El pensamiento crítico también se relaciona con la necesidad de reconocer afirmaciones tácitas y evaluarlas, conocer el lenguaje y usarlo apropiadamente, evaluar argumentos.

De acuerdo con Rodríguez un pensador crítico en el aula escolar es el alumno:

- a. Formula problemas y preguntas.
- b. Reúne y evalúa información.
- c. Llega a soluciones y a conclusiones
- d. Con mente abierta.
- e. Se comunica efectivamente con otros.
- f. Es honesto consigo mismo.
- g. Resiste la manipulación.
- h. Sobrelleva la confusión.
- i. Pregunta.
- j. Basa sus juicios en evidencias.
- k. Busca conexiones entre temas.
- l. Es intelectualmente independiente. (2011, p. 31).

El pensamiento crítico es un pensamiento racional centrado en el análisis y la evaluación para facilitar la comprensión de significados e interpretaciones.

De acuerdo con Chomsky

El estudio del lenguaje tiene una larga y rica historia que se extiende a lo largo de los milenios. Se ha concebido frecuentemente este estudio como una investigación sobre la naturaleza del entendimiento y el pensamiento bajo el supuesto de que las lenguas son el mejor espejo de la mente humana (Leibniz) (1995, p. 14).

A través del lenguaje, el ser humano expresa sentimientos, ideologías, formas de vida, creencias que cuando deja como testimonio de sus experiencias lo hace a través de materiales escritos, que en ocasiones se convierten en obras, novelas, cuentos, ensayos, manifiestos, toda clase de escritos.

“El lenguaje escrito es la forma más elaborada del lenguaje” ((Vygotsky, 1932 p. 185).

Según Benítez

La función de generalización es la función principal del lenguaje, sin la que sería imposible Adquirir la experiencia de las generaciones anteriores. Pero sería erróneo creer que ésta es la única función fundamental del lenguaje. El lenguaje no solo es un medio de generalización: es, al mismo tiempo, la base del pensamiento. (2007, p. 102).

El lenguaje incrementa las estructuras de pensamiento. Niveles del pensamiento crítico:

Conocimiento: recordar material aprendido

Comprensión: comparar, contrastar, demostrar, interpretar, explicar.

Aplicación: aplica, construye, escoge, realiza, desarrollo.

Análisis: analiza, categoriza, descubre, divide.

Síntesis: combina, compone, fabrica, solucionar, adapta, examina.

Evaluación crítica, decide, evaluar, valora, reducir.

“El Pensamiento crítico va más allá de las destrezas del análisis lógico” (Brookfield, 1987, p. 76) Ir más allá del análisis implica poner en cuestión supuestos subyacentes en nuestras formas habituales de pensar y actuar, y en base a ese cuestionamiento crítico estar preparado para pensar y hacer en forma diferente.

El pensamiento crítico se apoya con el dominio de otras competencias cognitivas como el pensamiento reflexivo, el pensamiento lógico, el pensamiento analítico, el pensamiento sistémico, el pensamiento práctico. Aprender a pensar es una de las actividades más significativas de la vida adulta. “Cuando nos convertimos en pensadores críticos desarrollamos una conciencia respecto a los supuestos bajo los cuales nosotros actuamos.”(Brookfield, 1987, p. 76).

Es el comportamiento mental que cuestiona las cosas y se interesa por los fundamentos en los que se asientan las ideas, acciones y juicios propios como ajenos.

De acuerdo con Moya

El pensamiento crítico es el pensamiento de los interrogantes: ¿por qué las cosas son así? ¿Por qué las cosas no pueden ser de otro modo? ¿Por qué tú crees que las cosas son así? ¿Por qué alguien puede querer que las cosas sean así? (2005, p. 76).

4.8. Técnicas para la formación del pensamiento crítico

El conocimiento está en continua evolución, es falible acceder a él con un pensamiento crítico indagador, representa para el estudiante un proceso educativo en el cual las técnicas didácticas son las que servirán como canal para crear el ambiente propicio dentro del aula a fin alcanzar esta meta. A

continuación se describen algunas de las técnicas que forman en el estudiante el pensamiento crítico; técnicas que pueden enseñarle al docente el camino para mejorar la calidad de la enseñanza para lograr en el alumno un aprendizaje significativo, Ausubel cuyo proceso por el que se relaciona una nueva información con algún aspecto pero ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender.

4.8.1 Pensamiento crítico

El ser humano vive rodeado de cambios educativos, políticos, sociales, tecnológicos, culturales, que determinan la calidad de vida y de convivencia social, es precisamente el campo educativo el que debe potenciar la forma de motivar el aprendizaje de los estudiantes. Un aprendizaje que incentive al estudiante a pensar precisamente en sus mismos pensamientos, a evaluarlos para desarrollar un pensamiento crítico comprendido este como un proceso disciplinado que conduce a la persona a analizar, información, y experiencias.

“El pensamiento crítico no es algo enseñable como tal, más bien se puede crear el mejor ambiente educativo posible para que se posibilite el desarrollo del pensamiento crítico”. (Rodríguez, 2011, p. 36).

En la actualidad en las aulas universitarias el aprendizaje es de tipo memorístico, la información nueva no se asocia con los conceptos existentes en la estructura cognitiva, y por lo tanto, se produce una interacción mínima o nula entre la información recientemente adquirida y la información ya almacenada. Una competencia fundamental, desde el punto de vista cognitivo, es el pensamiento desarrollado “saber pensar”, este pensamiento tiene relación con las ideas planteadas por Vygotsky y a las que llamaba “funciones psicológicas superiores” que son propias del saber humano con la conciencia, la intencionalidad, las operaciones formales (Piaget) como la educación, la inducción, la formulación.

Las diez formas o perspectivas del pensamiento que se complementan y se interrelacionan operativamente entre sí: pensamiento analítico, sistémico, crítico, reflexivo, lógico, analógico, creativo, práctico. (Achaerandio 2010, p. 21). De estas diez formas de pensamiento, hay seis más generadoras y fecundas de contenido y que se pueden integrar en dos competencias clave de pensamiento; tipos de pensamiento que tienen relación directa en la formación del pensamiento crítico; formas que el ser humano desarrolla por medio de la educación, las experiencias, el diario vivir. John Dewey afirmaba que el pensamiento se inscribe en una relación entre lo que sabemos, nuestra memoria y lo que percibimos.

A continuación se presenta una breve explicación de estas formas que sirven de base para la formación del pensamiento crítico.

4.8.2. Pensamiento analítico

Define el análisis como una de las habilidades de pensamiento como las acciones mentales que llevamos a cabo en nuestro cerebro, para conocer, entender, abstraer, construir y transformar la información. (Achaerandio 2010, p. 72).

Previo a analizar se debe ordenar la información a fin de identificar ideas principales, evaluarlas, compararlas para llegar a conclusiones.

4.8.3. Pensamiento sistémico

Hablar de `pensamiento sistémico es formar la habilidad mental para organizar e integrar elementos o componente diversos en un conjunto significativo.

El pensamiento sistémico es la actitud del ser humano, que se basa en la percepción del mundo real para su análisis, comprensión y accionar.

La base filosófica que sustenta esta posición es el Holismo (del griego holos = entero).

4.8.4. Pensamiento lógico

Parte de la formación del pensamiento crítico se inicia con una actitud sencilla, la búsqueda de la parte lógica de todo planteamiento, es decir de su validez de acuerdo al contexto y el momento oportuno de su aplicación.

De acuerdo con Campistrous, citado por Achaerandio

“El término lógico se utiliza para calificar el pensamiento en el sentido de su validez. (2010, p. 48).

Una persona con pensamiento lógico analiza sus ideas y la de otras personas, es la habilidad mental de comprender la realidad mediante su identificación, y razonamiento.

4.8.5. El Pensamiento reflexivo

La vida cotidiana impide al ser humano la oportunidad de pensar sobre las decisiones y acciones de cada día con el objetivo de mejorar el futuro.

Esta capacidad sirve para reconocer nuestra forma de pensar ante una tarea y supone la capacidad para superar prejuicios.

4.8.6. Pensamiento analógico

Esta habilidad mental permite encontrar relaciones de semejanza entre conceptos, ideas, situaciones, ideas complejas.

Todas estas formas de pensamiento descritas, pueden contribuir al desarrollo del pensamiento crítico, cuya función es reunir la información necesaria para analizar y evaluar su contenido, emitir juicio, sobre cuestiones de la vida diaria

Estas formas de pensamiento se han clasificado como procesos cognitivos es decir, actividades mentales de orden superior.

Ausubel postula que el aprendizaje implica reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Su postura se caracteriza como constructivista. (Díaz 1999, p. 19).

Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente para solucionar problemas. La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada a los procesos cognitivos básicos, que son poner atención, y percibir.

4.8.7. El pensamiento crítico la importancia de aprender utilizando el cerebro.

De acuerdo con Ontoria

Se cree que el hemisferio derecho es el responsable del razonamiento espacial, la visualización y la creatividad. Es no verbal y holístico.

El hemisferio izquierdo procesa secuencialmente paso a paso. Este tipo de proceso se basa en la capacidad de discriminar las características relevantes para reducir un todo a partes significativas, en suma el análisis. Las funciones del lenguaje. Es metódico y tiende a pensar de manera secuencial, utilizando la lógica antes que la intuición. (2005, p. 62).

Se ha venido presentando desde las distintas ópticas de los autores la capacidad y valoración del cerebro humano, órgano capaz de almacenar información en forma jerárquica, comparar, analizar evaluar, discriminar datos que el ser humano puede exteriorizar por medio de estímulos externos. Los hemisferios derecho e izquierdo trabajan al unísono, requieren motivación por parte del campo educativo para desarrollar habilidades cognitivas como el pensamiento crítico. El sistema educativo que consiste en la repetición memorística de conceptos discrimina la capacidad de una mitad del cerebro, esta metodología no estimula su desarrollo.

De acuerdo con Ontoria

Cuando se aprende algo, en el cerebro se crea una red neural que puede reforzarse con la repetición de esa información o experiencia. Cuando se tiene una experiencia diferente, pero relacionada con la red original, automáticamente el cerebro reescribe el archivo para tener en cuenta la nueva entrada. (2005, p. 64).

4.8.8. Estrategias docentes y el pensamiento crítico

A continuación se describen algunas de las estrategias que el docente puede utilizar para que el estudiante construya sus propios conocimientos y forme pensamiento crítico en el estudiante mismo que pueden servir al mismo tiempo De instrumento de evaluación del aprendizaje, técnicas entre las cuales se investigaron las siguientes: mapa conceptual, mapa mental, mapas semánticos, redes conceptuales, y el canal idóneo que presenta esta investigación, la literatura a través del hábito de la lectura y la crítica forma el pensamiento crítico del estudiante.

Algunas de las técnicas que pueden preparar un ambiente propicio para la formación del pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso del nivel superior: comunidad de diálogo en el cual el participante realice preguntas relevantes sobre el tema de estudio, esta actividad le permitirá conocer y respetar la opinión de otros compañeros, realizar juicios evaluativos, aceptar críticas, el docente debe proporcionar diversidad de fuentes.

4.9. Desarrollo humano y pensamiento crítico

El concepto de desarrollo humano ha sufrido cambios. El concepto de desarrollo tiene su origen a partir de la Segunda Guerra Mundial.

De acuerdo al primer Informe del Programa de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (1990) sobre educación como un derecho humano, se enfatiza en situar a la persona –sus necesidades, aspiraciones y capacidades en el centro del esfuerzo del desarrollo. Su propósito está resumido en el eslogan: desarrollo de los seres humanos para los seres humanos, por los seres humanos.

Si el desarrollo está en función de los seres humanos, y a través de los seres humanos, que este desarrollo debe redundar en el campo educativo que promueve la formación académica, impartida por docentes que en el caso de la educación superior, puede comenzar a formar desde los primeros cursos, del nivel superior.

La visualización de educación como sinónimo de desarrollo está cambiando de perspectiva. En la época actual esta óptica innovadora sitúa al estudiante en el centro del proceso enseñanza-aprendizaje, compromete a la educación a convertirse en un proceso diacrítico no esporádico, que forme al ser humano durante toda la vida, concebida la educación como la condición de desarrollo armonioso y continuo de la persona. (Jacques Delors).

4.9.1. Desarrollo humano y la educación

La educación es el canal idóneo en la formación del pensamiento crítico. Frente a los numerosos desafíos del porvenir, la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda ingresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social (Delors, 1997, p. 8).

El Informe Nacional de Desarrollo Humano “plantea al desarrollo humano como un proceso integral mediante el cual se amplían las oportunidades de las personas para poder disfrutar lo que considera una calidad de vida” (2000,

p.12). Esta incluye avances en materia de educación, salud, ingresos, empleo, libertad, seguridad y participación. El avance en el aspecto educativo se evidencia en este planteamiento, cuando se replantea el proceso educativo y se planifican las estrategias para que el ser humano encuentre la oportunidad para desarrollar su pensamiento. Al desarrollo humano en ocasiones lo han definido como una forma de medir la vida del ser humano en el medio en que se desenvuelve.

El desarrollo humano está en función del ser humano. El presente planteamiento investigativo dirige sus pasos hacia este progreso, evidenciado en la formación del pensamiento crítico que está en manos de la educación. Educación que a través de reformas educativas, ha venido a replantear nuevas estrategias didácticas, formas de evaluación y la planificación por competencias, desarrollo de habilidades en torno al estudiante.

Una persona durante su formación académica va adquiriendo conocimientos y experiencias que lleva consigo al ingresar a la educación superior; también ha tenido contacto o conoce formas didácticas, que le sirven para realizar el enlace cognitivo de estas experiencias y conocimientos con los nuevos procesos que aprenderá como universitario para afianzar el conocimiento que posee y a la vez desarrolle nuevas habilidades. Si el individuo descubre y desarrolla por medio de la educación sus potencialidades, contribuirá al engrandecimiento de la humanidad.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en el último informe denominado "La educación encierra un tesoro", es fundamental recordar que desde sus inicios plantea:

Frente a los numerosos desafíos del porvenir, la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social. Nos plantea que debe servir, no como un remedio

milagroso...sino como una vía, ciertamente entre otras, al servicio de un desarrollo humano más armonioso, más genuino, para hacer retroceder la pobreza, la exclusión, las incomprensiones, las opresiones, las guerras (1997, p. 51).

Por lo tanto, la educación se convierte en uno de los canales para el desarrollo humano, imprescindible para la humanidad, en este estudio son los estudiantes de primer ingreso en el nivel superior los que deben tener la oportunidad de una formación integral que responda a las necesidades de esa sociedad por medio de su educación. El sistema educativo debe girar en torno a la formación de las personas, en su manera de pensar, actuar, vivir, y que al mismo tiempo podrá transmitir de generación en generación.

Desarrollo humano, entonces se convierte en una de las consecuencias del proceso educativo, por el que una sociedad logra mejorar las condiciones de vida de sus ciudadanos. En el marco de la elaboración del Informe mundial de desarrollo humano, este tiene como propósito ampliar las libertades reales de las personas para que sean y hagan lo que valoran y tienen razón para valorar. Desarrollo visto como parte de la libertad del ser humano, de su libre albedrío para elegir decisiones y encaminar su vida a lograr objetivos, metas claras. En la práctica también empodera a las personas para que participen activamente en el desarrollo en un planeta compartido. Se centra en las personas.

Cuando se adquiere conocimientos, debe romperse con el modelo tradicional de educación bancaria de tipo memorística, que coarta la libre expresión, aniquila la creatividad; debe brindarse una educación que por medio de sus estrategias didácticas, forme el pensamiento crítico en el estudiante, pero que además de ser crítico se desarrolle como una persona propositiva.

El fundamento jurídico del derecho a la educación, en la Declaración Universal de Derechos humanos, en su artículo 26, establece que toda persona tiene derecho a la educación, y señala como objetivo de ésta el pleno desarrollo de la

personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales:

Según la Declaración Universal de Derechos Humanos

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. (1948, p. 26).

El artículo indica el compromiso que tiene la educación en la formación de la personalidad de cada ser humano, preparación holística que el estudiante tiene la oportunidad de alcanzar en el campo educativo. Formación que en el caso de esta investigación se contextualiza directamente en la educación superior como la vía idónea en la formación de este desarrollo humano. La educación tiene la oportunidad además de enseñarle conocimientos, formar y desarrollar potencialidades, que por sí mismo debe descubrir utilizando las herramientas idóneas.

El docente además de transmitir conocimientos, también adquiere la corresponsabilidad en la formación de valores, formas de pensar, de vivir de facilitar el proceso enseñanza aprendizaje. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en su Informe sobre la educación para el siglo XXI y en el artículo publicado por Mesta M. sobre desarrollo humano y calidad de vida asegura:

Como maestros nuestra responsabilidad es tanto mayor porque en nuestras manos está la conducción y la formación de valores, conductas y creencias para las nuevas

generaciones, conservando lo que hay que conservar y cambiando lo que se debe cambiar” (1997, p. 3).

Esta tarea docente conlleva la responsabilidad de que el sistema educativo esté en constante actualización en el conocimiento y las formas para transmitirlo con las estrategias precisas que formen a través de los valores el pensamiento del ser humano. El cambio representa un compromiso, que sirve de misión a la educación y al docente en servicio, el cambio se verifica en el desarrollo integral de la persona que busca a través de la educación mejorar su calidad de vida, que puede perfeccionarse con base en el desarrollo de las habilidades cognitivas.

“La función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructivista de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a su competencia”. (Díaz, 2000, p. 2).

En el nivel superior es donde la universidad, como la comunidad académica y organización social conduce, transmite y se apropia del conocimiento por medio del cual se forma al ser humano integralmente. El desarrollo es el mejoramiento constante y progresivo de la vida humana en los aspectos: material, social, económico, educativo, cultural, artístico y moral. El desarrollo humano, consiste en la acción exigida hacia una sociedad, planificada en los centros de enseñanza, que promueven el descubrimiento de las capacidades y habilidades del ser humano, en especial su pensamiento crítico.

El desarrollo humano tiene como base dentro del proceso educativo, la capacidad de aprender, proceso de cambio activo, personal de construcción y reconstrucción de conocimientos, de descubrimientos del sentido personal y de la significación vital que tiene el conocimiento.

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo asegura que “el desarrollo humano no es una medida de bienestar ni tampoco de felicidad es un cambio una medida de potenciación.” (1995, p. 16). Esta potenciación que señala rige los principios que deben guiar el proceso de desarrollo humano, entre los que enumera:

De acuerdo con Ordieres

- ❖ Equidad, referida a justicia social, a aquellos factores que propician la realización del individuo. Una persona con criterio propio no es manipulable, detecta en su
- ❖ contexto todo tipo de injusticias sociales, generalmente conoce, analiza, busca soluciones y manifiesta su sentir. No basta recibir información, es necesario cuestionarse acerca de ella.
- ❖ . Eficiencia y productividad, uso óptimo de recursos existentes
- ❖ . Participación y empoderamiento: la libertad de tomar decisiones en la vida. El desarrollar pensamiento crítico conduce al libre albedrío, porque el ser humano posee libertad de elección en todos los aspectos de su vida, con base en un razonamiento crítico
- ❖ Sostenibilidad referido al consumo actual de las generaciones.
- ❖ El propósito central del desarrollo humano es la plena realización de la persona, esta realización se evidencia en su actuar, en su vivir, en su compartir con los demás en su forma de pensar. Estas habilidades, la forma, la educación, se evidencian también en su pensamiento crítico.(2010, p. 6).

4.9.2. La educación como formadora del pensamiento crítico

El segundo eje temático se inicia con el término **educación**, “que como tal, es una realidad, un proceso, un hecho o una actividad concreta.” (Nassif, 1958, p. 3).

Dicho en otras palabras, es el proceso mediante el cual se le proporciona al ser humano las herramientas apropiadas para que configure su propia información.

Este proceso formativo tiene la característica de ser dinámico, está en un continuo desarrollo diacrítico, según la época y el contexto, proceso que en esta investigación se plantea como el canal formativo del pensamiento crítico.

4.9.3. Recorrido histórico de la educación

Al realizar una revisión histórica, sobre el término educación, se puede constatar que en la sociedad griega, la educación se desarrollaba buscando el conocimiento al cual según ellos se llegaba por dos vías: un conocimiento inmediato (*doxa*, opinión) y de las realidades superiores, un conocimiento inteligible (*episteme*, ciencia) para este conocimiento de la ciencia inteligible crearon su propio método de enseñanza, que cada filósofo fue perfeccionando según su experiencia.

En la Gran Enciclopedia Científica Cultural en su capítulo sobre Filosofía y lógica, se plantea “El hombre es la medida de todas las cosas, según Protágoras, pero sobre todo, las que más directamente la atañen: lo que rodea al hombre, antes que la naturaleza, es la sociedad, los demás hombres.(1998, p. 19). Con base a la idea anterior, la educación se promulgaba alrededor de la búsqueda de la verdad, teniendo una recta conciencia y admitiendo en algunas ocasiones sus limitaciones propias, como lo enunció Sócrates “solo sé que no sé nada”. (Gran Enciclopedia Científica Cultural, 1999, p. 20).

El método que aplicaron para disipar sus errores consistió en una serie de preguntas y respuestas, ironía socrática que conducía a la llamada mayéutica que de acuerdo con la Gran Enciclopedia Científica cultural “mayéutica o alumbramiento de una definición que concrete los conceptos” (1999, p. 20).

La técnica de la mayéutica consiste en interrogar a una persona que pueda llegar por sí misma al conocimiento no conceptualizado y desarrolle por medio de este método su pensamiento crítico. La educación conducía a encontrar la existencia de una verdad susceptible de ser captada parcialmente por quienes se ejercitaban en su búsqueda desarrollando su conocimiento innato.

“El saber que capacita para la vida, es precisamente esa búsqueda incesante de la verdad, misión que se convertirá en una tarea difícil sin el cultivo de la *areté* (virtud).” (Gran Enciclopedia Científica cultural, 1999 p. 20). De acuerdo a estos postulados la verdad está oculta en cada ser humano, es una educación basada en su búsqueda.

En la sociedad griega, la sabiduría equivale a la virtud, susceptible al aprendizaje racional que se “complementa siguiendo el innato instinto moral, es decir escuchando la voz interior (daimon)”. (Gran Enciclopédica Científica Cultural, 1999, p. 20).

Platón discípulo de Sócrates, expone sus ideas por medio de una serie de 30 diálogos, utilizando la mayéutica, consistente en que de las cosas sensibles podemos tener un conocimiento inmediato y de las realidades superiores un conocimiento inteligible.

De acuerdo con la Gran Enciclopedia Científica Cultural

La doxa admite dos grados de conocimiento, la *eikasía*, vista como la suposición fruto de la imaginación y la creencia derivada del conocimiento perpetuo de lo inmediato sensible. La episteme a su vez admitía los grados de conocimiento, su razonamiento, el conocimiento filosófico capaz de remontarse a la contemplación de las ideas. (1999, p. 21).

Otro filósofo educador, fue Aristóteles, alumno de Platón, personaje quien funda el Liceo y cuyo método de enseñanza tuvo sus mejoras, y aportaciones propias.

Consistía en que el profesor impartía sus lecciones durante un paseo por los jardines (peripatéticos), y señala en forma directa la necesidad de una formación que invite al estudiante a desarrollar su pensamiento, analítico, crítico por medio de la educación, este fin lo lleva a introducir en su método educativo los términos: deducción, inducción, concepto, juicio, razonamiento, actividades mentales complejas.

Para Aristóteles la inducción es un razonamiento, por el cual partiendo de una enumeración suficiente que arranca de los entes singulares se desemboca en lo universal, es decir la consideración de un mínimo suficiente de cosas individuales, y el juicio es la operación del entendimiento, que consiste en comparar dos ideas para conocer sus relaciones, es la relación de dos conceptos que da como resultado llegar a un juicio. La deducción es inferir, es llegar a conclusiones. Desde la antigüedad se le asignaba importancia, a la formación del pensamiento crítico del educando, porque estos métodos educativos dialécticos en el proceso enseñanza aprendizaje pertenecen a procesos mentales complejos que forman en el ser humano el pensamiento crítico, manifestado a través de los conceptos, es decir las manifestaciones simbólicas, generalmente expresadas por medio del lenguaje.

4.9.4. Pensamiento crítico y el lenguaje

Heidegger establece que la verdad no es un mero desvelamiento de aquello que no es manifiesto sino que aparece inseparable de su formulación oral. La verdad encontrada y la oralidad están unidas. (*Gran Enciclopedia Científica Cultural*. Filosofía, 1999, p. 94).

“Los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda de su habla, igual con los ojos que con las manos”. (Vygotsky, 1932, p. 49).

Por medio del habla el ser humano se expresa desde pequeño. El habla es su primer canal de comunicación que con el desarrollo y la escolaridad convertirá en palabras escritas.

De acuerdo con Vygotsky

Cada pensamiento crea una conexión, desempeña una función, resuelve un problema. El flujo del pensamiento va acompañado por el despliegue simultáneo del habla. Estos dos procesos son idénticos y no hay una correspondencia rígida entre las unidades del pensamiento y del habla” (1932, p. 50).

El pensamiento y habla son parte del ser humano independiente pero que se unifican al momento de expresar su sentir. El habla es el uso individual de la lengua, el lenguaje es un medio universal y también forma de expresión del ser humano. El lenguaje vive dentro de cada ser humano, es la forma que utiliza para manifestarse, ahí radica la relevancia de esta investigación. “El lenguaje es consecuencia de la capacidad de simbolizar y ésta es, a su vez, consecuencia del pensamiento reflexivo y relacional exclusivo de la razón humana”. (Valverde, 2002, p. 123). Es a través del lenguaje compuesto por palabras la forma como el ser humano manifiesta su forma de pensar y de vivir; esta forma de expresión es la que precisamente debe el estudiante como lector-receptor leer, interpretar, comprender es lo innovador en un texto. “ Las propiedades del pensamiento humano y el lenguaje humano cuya importancia destacaron los cartesianos corresponde indudablemente a algo real” (Chomsky, 1986, p. 35).

El lenguaje es real está unido a la vida del ser humano y su manifestación. Es universal, se define como cualquier medio que el hombre utilice para comunicarse. Todo ser humano nace dentro de un contexto o comunidad; cada comunidad posee su propia lengua o idioma que se transmite de generación en generación y por medio de la cual cada persona de acuerdo a este contexto expresa su forma de sentir.

De acuerdo con Chomsky

Es muy natural esperar que la preocupación por el lenguaje siga siendo central en el estudio de la naturaleza humana como lo ha sido en el pasado.

Todo el que se interese en el estudio de la naturaleza humana y de las capacidades del hombre tienen que enfrentarse de algún modo con el hecho de que todos los seres humanos normales adquieren una lengua (1986, p. 119).

Es precisamente a través de la lengua como comunicamos nuestra forma de pensar y de sentir. La lengua comprendida como un código de comunicación social. Es un conjunto de convenciones (o sistema de signos) adoptadas por el cuerpo social (una comunidad). La lengua generalmente representa a un pueblo o a una nación que lo creó. La lengua se caracteriza por ser hereditaria, la recibimos hecha, es arbitraria, sus cambios diacrónicos se dan paulatinamente, es un código de doble articulación, posee expresión oral y escrita, es histórica, es un hecho social y colectivo. Abarca los siguientes niveles:

Semántico: nivel de significado de las palabras, fonológico: nivel de los sonidos de las palabras morfológico: nivel de las formas de las palabras sintáctico: nivel de las relaciones de las palabras dentro de la oración.

4.9.5. Síntesis de recorrido histórico

Los griegos manifestaron que el estudiante tiene varias formas de alcanzar el conocimiento, primero la experiencia que permite el dominio de las técnicas, la ciencia (episteme) que da el conocimiento de las causas y autoriza a establecer demostraciones y conclusiones, es la inteligencia la que se ocupa de los principios. En el medievo, esta búsqueda del conocimiento planteada inicialmente por los griegos, se manifiesta en la interioridad de cada persona, que anda en busca de la verdad por caminos de fe. En el Renacimiento se vuelve la vista a los postulados de la época clásica, griega, se define una educación, que gira alrededor del individualismo laico y crítico, se enseña a valorar la

naturaleza y el desarrollo científico. Durante esta época la aspiración del ser humano se convierte en el reflejo de la unidad que constituye, la base sobre la que se sustenta el mundo. En el Renacimiento se tenía como fin formar al hombre llamado cortesano, a quien la educación lo convertía en un ser humano completo.

De acuerdo con Díaz

Es decir elevado en las armas y en las letras, un hombre “Gentil” hombre de rostro, quien conoce la cultura humanística, y las artes plásticas; esta época se caracterizó por el orgullo humano, el “iluomo universale” se interesa por el arte y por la Literatura. El ansía de saber se difunde, se restaura el latín y el griego. (1977, p. 226).

Esta misma concepción de la formación del ser humano desde el campo educativo, es el que en la época actual se manifiesta, y sirve de modelo, misma que coloca al estudiante como centro del proceso enseñanza aprendizaje, formándolo integralmente. De acuerdo a la Reforma Educativa impulsada por el Mineduc en Guatemala manifiesta:

Si bien existen patrones de orientación similar para los procesos de Reforma Educativa que se impulsan a escala global; encontramos en los diferentes países, particularidades que evidencian un desarrollo desigual que les imprimen cualidades e identidades propias. Es a partir de ellas que la educación debe lograr avances autónomos capaces de influir en la formación del ser humano, siempre y cuando se reconozca que deben ser abordadas desde cada contexto particular. (Mineduc 2003, p. 7)

Siendo el estudiante el centro del proceso enseñanza aprendizaje, todos los esfuerzos didácticos estarán encaminados a desarrollar su potencialidad cognitiva. Es necesario formar en el estudiante una actitud que le permita examinar los hechos, los datos y los fenómenos, detectando su veracidad, su pro y su contra: su valor real y su beneficio humano. “(González 2001, p. 123).

Por tanto, métodos, estrategias, fines, han girado alrededor de la formación del ser humano por medio de la educación, aportando distintos métodos que pueden aplicarse durante el proceso enseñanza aprendizaje para lograr el desarrollo integral de la persona humana.

La educación, parte imprescindible de esta investigación, ha utilizado, como canal formativo en el ser humano el conocimiento, el cual desarrolla, conceptos, teorías, definiciones, que gracias a las investigaciones que aportan nuevos postulados y se impregnan de teorías innovadoras, o se confirman los postulados existentes.

4.9.6. Educación formadora de potencialidades

La educación es la base primordial para el desarrollo de las potencialidades humanas, el conocimiento se convierte en la materia prima para el desarrollo de la educación. En el planteamiento de este tema, el conocimiento está enfocado a desarrollar la capacidad de pensar del estudiante, a través del hábito de la lectura, analizando e interpretando mensajes escritos. La educación presenta nuevos paradigmas educativos impregnados con una visión holística, por medio de la cual el estudiante toma el protagonismo en el centro del proceso enseñanza aprendizaje.

Actualmente se emplea la expresión enseñanza-aprendizaje por el carácter inseparable de estos elementos. Se le reconoce como un proceso. “toda enseñanza presupone al sujeto que aprende y por lo tanto al aprendizaje”. (González, 2001, p. 42).

Este protagonismo adquiere mayor importancia en esta investigación, porque está enfocada a la formación del pensamiento crítico del estudiante universitario,

formación que se adquiere y desarrolla a través de la educación. Cuando se habla de estudiante universitario, se tiene conciencia que es una persona adulta, con estudios académicos, conocimientos que han adquirido en otros niveles educativos, con experiencias cotidianas, que afloran durante su formación y durante su vida universitaria.

Esta investigación está dirigida a la enseñanza de adultos que inician una carrera universitaria, por esta razón corresponde enlazar la formación del pensamiento crítico con la Andragogía, estudio de la educación para adultos.

4.9.7. Andragogía

Historia

En la década de 1970 Malcom Knowles introduce en estados Unidos el concepto de andragogía acompañada de la noción de que los adultos y los niños aprenden de manera distinta. La andragogía ha sido planteada como un conjunto de principios fundamentales sobre el aprendizaje de adultos que se aplica a todas las situaciones de tal aprendizaje.

Principios andragógicos

Según Knowles, a la andragogía se le atribuyen seis principios:

- ❖ La necesidad de conocer del alumno: "Los adultos tienen una profunda necesidad de dirigirse a sí mismos; por consiguiente, el papel del profesor es comprometerse en un proceso de indagaciones mutuas."
- ❖ El concepto personal del alumno: "el enfoque de la educación para adultos constará de situaciones, no de temas".
- ❖ Su experiencia previa: "la fuente más valiosa de la educación para adultos es la experiencia del alumno. La vida es también educación.

- ❖ Su disposición para aprender: “ en la educación para adultos el currículo se elabora según las necesidades y los intereses de los aprendices”
- ❖ Su inclinación al aprendizaje: “la teoría del aprendizaje de adultos representa un reto para los conceptos estáticos de la inteligencia, para las limitaciones estandarizadas de la educación.”
- ❖ Su motivación para aprender: “La educación de adultos es un intento de descubrir un nuevo método y crear un nuevo aliciente para el aprendizaje; sus implicaciones son cualitativas, no cuantitativas”. (2005, p. 165).

Enseñar a personas adultas en el nivel superior representa como bien dice Knowles un reto para el docente, quien debe innovar métodos, buscar estrategias que motiven la mutua investigación iniciando cada nuevo planteamiento a partir de la experiencia y conocimiento previo del estudiante. El enfoque no es por temas, más bien uno de los canales idóneos consiste en llevar al aula situaciones a través de las cuales el estudiante conoce, analiza, discute, indaga y emitir juicio crítico.

En la educación por años se ha proclamado la importancia del subrayado, la copia literal y memorística de la información, con los adultos las técnicas de estudio o la manera de estudiar debe enfocarse para el desarrollo de habilidades cognitivas como el pensamiento crítico.

De acuerdo con Piaget

Los conceptos adultos codificados en el lenguaje intelectual y arreglado por profesionales de la exposición oral y la discusión constituyen instrumentos mentales, que sirven esencialmente por una parte, para sistematizar los conocimientos ya adquiridos, por otra para facilitar la comunicación y el intercambio de los individuos (1981, p. 190).

Esta visión holística es una estrategia comprensiva para estructurar la formación del ser humano en forma integral y coherente. El ser humano ha estado unido a la educación, sin embargo la educación acerca del aprendizaje de adultos ha sido poco estudiada. Sin embargo los grandes filósofos y estudiosos de la historia,

Platón, Sócrates, Aristóteles, fueron profesores de adultos no de niños, esto les permitió tener un concepto distintos de aprendizaje y enseñanza. El aprendizaje lo presentaban como un proceso de indagación mental por parte del estudiante, no la recepción de contenidos que se transmiten. Inventaron técnicas de acuerdo a los diferentes temas, pero todos enfocados a lograr que el estudiante indague. En algunas ocasiones era un estudio de casos, otra por medio de diálogos, debates, preguntas.

Según Knowles

Poco después de la primera guerra mundial en Estados Unidos y en Europa nacen las ideas para la educación para adultos. La fuente más valiosa de la educación para adultos es la experiencia del alumno. La vida es también educación. (2005, p. 41).

La psicología nos enseña que aprendemos lo que hacemos, por tanto, “toda educación genuina necesita del hacer y del pensar. La experiencia es el libro vivo de los adultos (Knowles, 2005, p. 42).

Por lo tanto los conocimientos previos y experiencia que el estudiante posee al ingresar en el nivel superior servirán de base para el inicio de su vida universitaria.

De acuerdo con Knowles

No es suficiente para los programas de educación para adultos satisfacer las necesidades de aprendizaje identificadas de los individuos, las organizaciones de aprendizaje identificadas de los individuos, las organizaciones y la sociedad. En vez de eso deben ayudar a los alumnos adultos a transformar su forma de pensar acerca de sí mismos y de su mundo” (2005, p. 113).

Este discurrir temático, lo unifica el tema la formación del pensamiento crítico en la educación superior. Formación que se ha venido planteando por medio de la educación, es decir enseñar al adulto a pensar a desarrollar criterio propio, a razonar.

4.9.8. Paradigmas en la educación

De acuerdo con el Gran Diccionario Enciclopédico Visual, paradigma, "conjunto de formas que sirven de modelo en los diversos tipos de reflexión," (1998, p. 257).

En la historia se han conocido estas distintas formas de reflexión en el campo educativo, paradigmas que en sus planteamientos buscan la manera como el ser humano a través de su formación comprende y mejora su calidad la vida dentro del contexto que le rodea. Cinco son los paradigmas psicopedagógicos: conductista, humanista, cognitivo, socio cultural y constructivismo. Principios fundamentales de los paradigmas:

Conductista: educa al estudiante dentro de un modelo de estímulo y respuesta. Se busca el reforzamiento, control de estímulos y una metodología experimental. Los conocimientos del sujeto son acumulaciones.

Humanista: El ser humano tiende a la autorrealización, principio promulgado en la época renacentista. Manifiesta respeto por las diferencias individuales.

Cognitivo: conocido también con el nombre psicología instruccionales. Promulga el aprender a aprender y a la habilidad de pensar en forma diferente independientemente de la realidad contextual.

Socio cultural: enfoca su visión afirmando que el proceso de desarrollo cognitivo individual no es autónomo de los procesos socioculturales.

Constructivista: en este paradigma se conocen dos vertientes, la primera es el constructivismo psicológico en el cual el aprendizaje es esencialmente activo, se convierte en un proceso subjetivo en el que cada estudiante va modificando paulatinamente.

Segundo el constructivismo social llamado también constructivismo situado. Promulga su desarrollo a través de la realidad contextual, a través de la cual se logra un aprendizaje significativo. El conocimiento tiene su origen en la sociedad, la cultura, la época del contexto en el que se desenvuelve el proceso educativo. Este paradigma afirma que el individuo es producto de una construcción propia de su conocimiento y de su experiencia. El estudiante trabaja con independencia cada su a su ritmo, favorece la búsqueda activa y continua del significado. El lenguaje es la herramienta de aprendizaje el individuo porque se le enseña a través del diálogo y del contexto, idea que comparte Freire.

De acuerdo con Freire “solamente el diálogo que implica el pensar crítico, es capaz de generarlo, sin él no hay comunicación” (1978, p.105). Reafirma el postulado constructivista.

“Los hombres no se hacen en el silencio sino en la palabra, en el trabajo con la acción, en la reflexión.” (Freire, 1978, p.98). Para este autor el diálogo es una necesidad existencial, únicamente a través de esta herramienta el docente puede encauzar la visión del estudiante hacia su realidad, hacia su vida. Esta tesis promulga para el desarrollo del pensamiento crítico los postulados del paradigma constructivista social bajo la influencia de Freire.

Estos nuevos paradigmas o formas de la educación del siglo XXI tienen su origen en la ciencia cognitiva, que desde el punto de vista de la psicología, se refiere a los procesos cognitivos, o actividades mentales complejas que una persona por medio de la educación, puede desarrollar como el uso del lenguaje, a través del diálogo con el fin de resolver problemas reales, formar conceptos, imaginar, aprender, analizar. Toda persona a la educación pertinente y relevante, que sea significativa en su vida e3s decir relacionada con su realidad contextual.

4.9.9. Competencia

“Pretender formar al hombre tomando en cuenta sus dimensiones, espiritual, social, física y mental es una aspiración de la educación formal” (Pimienta, 2012, p. 10) habilidad comprendida en el siglo XXI como sinónimo de competencia, nuevo planteamiento educativo, que es definida cuando el estudiante demuestra tener conocimiento de una técnica, de una disciplina, de un arte, es decir la capacidad de hacer algo con calidad.

“Es una actuación integral, para identificar, interpretar, argumentar, resolver problemas del contexto con idoneidad mejoramiento continuo y ética”.(Tobón, 2012, p. 7).

En su planteamiento sobre psicopedagogía, el Ministerio de Educación de Guatemala, presenta la siguiente definición de competencia: “capacidad o disposición que posee una persona para dar solución a problemas reales y para producir nuevos conocimientos”. (MINEDUC, 2002, p. 43). Ambas definiciones señalan habilidades que el estudiante desarrolla cuando se hace competente por medio de la educación.

“Las habilidades nos capacitan para resolver problemas y las motivaciones nos permiten practicar la conformidad con las normas” (Habermas, 1968, p. 69) por lo tanto la educación debe desarrollar habilidades en cada individuo, de acuerdo a los planteamientos de esta investigación, esta habilidad debe iniciarse con la formación del pensamiento crítico en el nivel superior.

Una competencia se fundamenta en la intersección de tres elementos: el individuo la especialidad y contexto. En esta tesis estos elementos fueron el estudiante de primer ingreso en el nivel superior; la especialidad, la creación de conocimiento, la formación de pensamiento crítico y el contexto, la situación real, problemática, la

falta de aplicación de pensamiento crítico en trabajos y en participaciones orales en el aula.

Al desarrollar las competencias, la educación debe fusionar los siguientes elementos: la formación del pensamiento crítico iniciando el estudio con herramientas de especialización en un área del conocimiento, el área literaria, el desarrollo de habilidades para investigar, analizar, deducir, emitir juicio en la resolución de problemas y a la vez crear conocimientos. Estas habilidades complejas se desarrollan en un ámbito del trabajo cooperativo, mediante el cual el estudiante tiene la oportunidad de conocer otros puntos de vista (constructivismo) y bajo la perspectiva del saber tomar decisiones significativas en su vida y en su contexto.

4.9.10 Métodos innovadores

La globalización es un proceso mundial, trae consigo cambios profundos en todos los campos, inducidos por la sociedad de la información, la homogenización de la cultura hasta la intensificación de las relaciones sociales a nivel mundial y la mayor interconexión económica.

La globalización abarca también al método didáctico educativo, que parte de la concepción de las distintas materias de estudio como un conjunto, para ir pasando progresivamente a una mayor diferenciación; este método didáctico desarrollado por Decroly ampliado a todo el ámbito de la educación, indica que el concepto de método global para el aprendizaje de la lectura, utiliza como herramientas el desarrollo en el ser humano análisis que lo conducirá al pensamiento crítico, este método es empleado constantemente en la educación cuando el ser humano inicia su vida escolar y aprende a leer y a escribir.

Compromete a la educación a diseñar y planificar nuevos paradigmas educativos. Dentro de los paradigmas que rigen a la educación, se contempla al constructivismo, paradigma innovador que sitúa a los procesos mentales complejos del educando con la base de la apropiación del conocimiento.

De acuerdo con Díaz

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece” (2,000, p. 15).

El crecimiento personal comienza en la formación de las formas de pensar, que es distinto en cada persona. Formas de pensar que mediante la técnica de grupos cooperativos trabajando en un mismo tema, la persona tiene la oportunidad de expresar su conocimiento y experiencia, al mismo tiempo conocer la de sus compañeros; esta actividad le permitirá auto evaluar su propio conocimiento, comparar, discriminar y analizar objetivamente hasta llegar a emitir juicios críticos. El ser humano aprende todo el tiempo, la educación es vida y no para la vida (Claparede, 1958, p. 204).

Durante la historia de la humanidad, se ha educado y preparado al ser humano para la vida pretexto que obliga al estudiante a memorizar conceptos que en un momento oportuno debe repetir para demostrar su capacidad. Esta concepción educativa ha cambiado, ahora se propone de acuerdo con los postulados de Claparede estar presente durante la vida, significa que además de que el estudiante posea el conocimiento puede aplicarlo en la vida cotidiana, resolviendo problemas, mejorando su calidad de vida, por ello el proceso educativo debe encaminarse a potenciar el pensamiento crítico del estudiante.

4.9.11. Desafíos en el aprendizaje

En el correr del tiempo el aprendizaje ha significado para el estudiante recepción de conocimientos y contenidos en forma memorística. En algunos postulados de la corriente constructivista, la actividad de aprender toma una nueva imagen, se contempla como la capacidad de hacer o rehacer los propios conocimientos desde los sentidos y potencialidad del estudiante; esto tiene como consecuencia que aprender debe convertirse en un proceso interno de cada ser humano, casi al estilo antiguo con la continua búsqueda de la verdad dentro del ser humano. Este paradigma educativo basado en el constructivismo y parte cognoscitiva es considerado como la intervención de factores innatos o hereditarios y de la experiencia. “Educar es adaptar al individuo al medio social cambiante.” (Piaget, 1981, p. 174).

La experiencia que el ser humano adquiere en ámbitos distintos al educativo, proporciona al ser humano conocimientos previos además de los que se adhieren a la educación que recibe. “En las estrategias del aprendizaje significativo, se mantiene la idea que todo ser humano aprende por medio de sus experiencias” (Vygotsky, 1979, p. 238).

En conjunto con los conocimientos que ha ido adquiriendo en su caminar por la educación, esto permite ir construyendo nuevos aprendizajes. El aprendizaje significativo se alcanza cuando se mezcla la nueva información con el conocimiento ya existente construyendo nuevos esquemas y formas de pensar. La educación tiene como responsabilidad formar personas competentes en todo campo educativo, capaces de analizar y resolver los problemas en la vida cotidiana.

El constructivismo viene a ser en el campo educativo una ayuda necesaria en el desarrollo de los procesos de construcción que realizan los estudiantes con base

a los contenidos planificados por el docente. Esto conlleva la responsabilidad de ser competentes es decir, seres humanos que desempeñen sus actividades con responsabilidad y eficiencia. Esta competitividad está ligada a los elementos cognoscitivos, afectivos y actitudinales del estudiante. En la educación se planifica actualmente por competencias, cuando se habla del aspecto cognoscitivo se desarrolla el intelecto del estudiante, y se le induce a descubrir y desarrollar sus propias potencialidades.

El tema del desarrollo de la inteligencia se plantea como la capacidad que tiene una persona de formular estrategias ante las diversas situaciones del diario vivir. Estrategias que se inician con el manejo memorístico de conceptos, es decir procesos cognitivos básicos como el procesamiento de información, poner atención, la percepción, almacenaje; procesos indispensables para “los procesos de orden superior o meta-cognitivos como analizar, reflexionar poner en tela de juicio los conocimientos existentes y crear nuevos conocimientos.” (Brunner, Díaz, 2000, p. 115).

4.9.12 La educación tradicional: métodos pasivos

En la educación ha existido un vacío educativo, por ser una repetición memorística de datos informativos. Debe enfrentarse al estudiante con situaciones de aprendizaje, problemáticas concebidas con el fin de poner un reto a la capacidad intelectual para encontrar la solución desarrollando su pensamiento crítico en el momento que el estudiante investiga, analiza, compara, emite juicios.

En la educación para el siglo XXI de la Declaración Mundial de la Educación para todos se plantea la importancia que adquiere el aprendizaje cuando se convierte en un desarrollo genuino de la persona humana, y adquieren conocimientos útiles como la capacidad de raciocinio, aptitudes y valores.

Los desafíos del aprendizaje sirven de base para los nuevos modelos educativos e implican profundas innovaciones educativas, se refiere a aprender a aprender, aprender a desaprender, aprender a comprender, aprender a arriesgarse. Estos desafíos del aprendizaje deben responder a las necesidades de la sociedad, necesidades que exigen de las profesionales determinaciones certeras que consoliden la convivencia humana.

Algunos filósofos aseguran que el fin de los estudios debe ser dar al espíritu o a la mente una dirección que le permita ahondar juicios sólidos (Descartes, 2002, p. 159). Ahondar conlleva la acción de conocer, analizar, comprender, investigar verdades, proponer, profundizar, crear emitir juicios, requiere un ser humano propositivo, que además de conocer la verdad (ciencia) se aplique.

Debe prevalecer un sistema educativo orientado hacia las necesidades del siglo XXI con un aprendizaje que sea el resultado de la construcción activa del sujeto sobre el objeto de aprendizaje. Supone un aprendiz activo que desarrolla hipótesis propias acerca de cómo funciona el mundo, que deben ser expuestas a prueba permanentemente. Supone la generación de operaciones mentales y procedimientos prácticos que permitan seguir aprendiendo solo en forma autodidacta una vez que se egresó del sistema educativo formal.

Supone también que “el maestro y el alumno exploran y aprenden juntos pero que esta exploración y aprendizaje mutuo pueden revestir diversas formas, desde las más esenciales hasta las más remotas” (Aguerrondo, 1998, p. 3). El sistema educativo, por muchos años ha comprobado la eficacia de su aprendizaje con la respuesta mecánica y memorística del estudiante que hasta la actualidad ha demostrado su habilidad aprendiendo técnicas de repaso de la información. En la actualidad, aún se continúa desarrollando este tipo de aprendizaje memorístico en las aulas universitarias.

Ayerbe realizó un diagnóstico sobre las deficiencias que existen en la educación universitaria y enumera las siguientes:

Despreocupación del profesor por no reflexionar sobre su práctica.

Utilización de métodos pasivos y aprendizajes memorísticos.

Incoherencia entre contenidos y práctica.

Enseñanza excesivamente académica.

Transmisión de conocimientos.

Falta de sintonía con la realidad. (1999, p. 4).

Este diagnóstico que presenta el investigador Ayerbe debe transformarse en un reto para el cambio en el sistema educativo superior en Guatemala. La vida está en constante cambio, en proceso de mejoramiento perenne, este hecho hace percibir la necesidad de una nueva visión en un nuevo modelo de enseñanza superior centrado en el estudiante, esto implica renovación de contenidos, métodos y estrategias en la transmisión del conocimiento.

Todavía se utilizan métodos pasivos, se debe aprender y llevar al aula entornos nuevos, propicios para el desarrollo de las habilidades y potencialidades del estudiante.

Al lenguaje o más exactamente, a una forma de socialización determinadas por la comunicación e individuación determinadas por la comunicación en el medio del lenguaje ordinario” (Habermas 1968, p. 99). El autor presenta al lenguaje como una de las formas de socialización, fundamental en la vida del hombre, medio de expresión más frecuente porque es el lenguaje, la forma libre de expresión humana.

Entre los cambios didácticos que deben realizarse está la relación enseñanza-aprendizaje que sostuvo al conductismo durante varios años, y que en el presente siglo cambia. En la actualidad se trabaja sobre los procesos del aprendizaje del estudiante, los estudiantes adquieren protagonismo y van

construyendo su propio conocimiento significativo, una educación que debe enseñar al alumno a ser aprendiz autónomo e independiente, con pensamiento crítico y capaz de aprender a aprender. Esta capacidad la demuestra a través de su pensamiento crítico aplicado en todos los aspectos de su vida. Cuando el estudiante ha desarrollado este aprender a aprender, el aprendizaje se convierte en significativo en su vida, porque se apropia del mismo y lo pone en práctica en todo contexto. Un aprendizaje significativo conlleva la realización de actividades que estimulen las destrezas del pensamiento; el aspecto significativo del conocimiento.

La necesidad de condiciones motivadoras para la construcción del conocimiento debe aplicar estrategias o modelos de enseñanza por medio de los cuales el docente transmite el conocimiento. La educación debe desarrollar la capacidad de aprendizaje del estudiante y el desarrollo de su inteligencia. Existen varios modelos de enseñanza que pueden ponerse en práctica durante el proceso de enseñanza aprendizaje, mismos que lo inducen a pensar. Modelos que se detallan en el apartado sobre recursos didácticos para el desarrollo del pensamiento crítico. Pensar es una transacción activa entre el individuo y el conocimiento.

“Proporcionar una interpretación positiva del desarrollo mental y de la actividad psíquica: tal ha sido el papel reservado a la psicología de este siglo y a la pedagogía que se deriva de ella.” (Piaget, 1981, p. 167).

4.9.13 La educación y la psicología

En sus planteamientos Piaget pensó que los seres humanos desarrollan niveles de pensamiento cada vez más complejos en estadios definidos. Cada estadio se caracteriza por la posición de estructuras intelectuales a las cuales denominó esquemas.

“La palabra inteligencia tiene su origen en la unión de dos vocablos latinos inter=entre y eligere=recoger. En su sentido más amplio, significa la capacidad cerebral por la cual conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino. (Antunes, 2005, p. 9).

La inteligencia es la operación cuya finalidad es transformar los datos provenientes del entorno.

Estas operaciones cambian con la edad y son descritas como estructuras lógicas o esquemas que permiten el procesamiento de la información. El desarrollo se relaciona con el pasaje de un estadio operativo a otro y el desarrollo es una función de experiencia y de maduración.

En sus estudios Piaget, confirma la idea que “el sujeto educado no copia transforma” (Psicopedagogía), (2002, p. 10). El proceso enseñanza-aprendizaje se convierte en una unidad pedagógica que desarrolla la creatividad. Los nuevos paradigmas educativos tienen su raíz y origen en los postulados de la Psicología, en el estudio de las ciencias cognitivas, que se refieren a las diferentes formas cómo aprenden los estudiantes, la forma cómo adquieren información y a la vez aprenden estrategias cognitivas para adquirir, recuperar y usar información, estrategias que desarrollan el pensamiento crítico del estudiante.

De acuerdo con Rodríguez y Díaz

El concepto de modificabilidad cognoscitiva destaca que la estructura intelectual del alumno puede transformarse a través de experiencias de aprendizaje mediado, donde un adulto organiza, interpreta y atribuye significado y sentido a los estímulos del entorno que llegan al alumno favoreciendo el desarrollo de sus funciones cognitivas en las tres fases del procesamiento cognitivo: entrada, elaboración y salida del sistema. (2011, p. 14).

La era del conocimiento en que se vive actualmente, presenta a las sociedades modernas, desafíos sin precedente histórico. La tecnología acelera el proceso de globalización, esto le da prioridad a la educación.

La nueva era del conocimiento centra a la educación en principios que se explican a continuación.

4.9.14. El ser humano como creador y gestor de la información y conocimiento

En el proceso enseñanza-aprendizaje, el estudiante conoce todo tipo de conocimientos que inicialmente aprende en forma memorística, pero que con base a los conocimientos previos que ha adquirido y su experiencia cotidiana tiene la oportunidad de evaluar los mismos y convertirse en creador de nuevos conocimientos, desarrollando su creatividad.

4.9.15. Necesidad de desarrollar capital humano

- ❖ En la época actual el énfasis en la educación está centrado en el ser humano, en esta propuesta investigativa es el estudiante del nivel superior, quien como profesional debe desenvolverse productivamente dentro de su contexto. La sociedad ha exigido mano de obra calificada, esto ha tenido como consecuencia la necesidad de plantear una preparación de habilidades de tipo laboral en todo tipo de profesionales.

Es hasta ahora en el siglo XXI cuando al plantear la exigencia de calidad educativa, cuando se presenta una nueva perspectiva educativa, y el estudiante pasa a ser el protagonista del proceso educativo a quien debe formarse con un nuevo planteamiento, el desarrollo de su pensamiento crítico conjuntamente con su especialidad, para que

responda a las necesidades de la sociedad en la cual se desempeñará profesionalmente.

4.9.16. Énfasis en la calidad

El tema de control de la calidad está presente en todo tipo de organización industrial, incluyendo ahora el factor educativo, que también debe aplicar estas normas al servicio que se presta al impartir enseñanza porque el estudiante se convierte en cliente de este servicio y tiene el derecho a un servicio de calidad que llene las expectativas que exige la sociedad en la cual se desenvolverá como profesional.

Existe en la actualidad una norma dedicada al control de calidad educativa denominada UNE 6931in, norma española que sirve de base para los procesos de auto evaluación en las entidades educativas que certifican las carreras que ofrecen al mercado. La calidad es el grado en el que un conjunto de características inherentes cumple con los requisitos. ISO 9000, 2005.

En esta investigación la calidad de la enseñanza está relacionada con la introducción del eje de pensamiento crítico en el pensum académico del nivel superior.

4.10. Énfasis en el desarrollo holístico de la persona

La educación holista es un modelo que conlleva cambios de estrategias para reestructurar completamente el sistema educativo, la importancia de los valores y la naturaleza de la inteligencia.

De acuerdo con Ayerbe

La educación holista está basada en un conjunto radicalmente diferente de principios acerca de la naturaleza del mundo en el cual vivimos, acerca de la naturaleza

humana, la inteligencia, el pensamiento y el aprendizaje filosófica y conceptualmente la educación holista está basada en nuevos principios que dan mayor importancia a la inteligencia, el aprendizaje, el ser humano, la sociedad y el universo en que habitamos, principios surgidos desde los nuevos paradigmas de la ciencia. (1999, p. 28).

El holismo percibe al mundo en términos de relación e integración. La Comisión para “la educación del siglo XXI de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, ha señalado un conjunto de recomendaciones para orientar la educación hacia las necesidades e intereses de las comunidades del nuevo milenio, estas recomendaciones son recogidas por la educación holista, llegando a construir una propuesta integral y estratégica para educar a los seres humanos en un nuevo sentido de la experiencia humana.

La educación holista es considerada como el nuevo paradigma educativo para el siglo XXI se ha desarrollado a partir de la década de los noventa, recuperando el mejor conocimiento de diferentes campos e integrándolo con los nuevos desarrollos de la ciencia de la totalidad. Es un paradigma educativo creativo, que se caracteriza por ser una visión integral de la educación a la que ahora se le denomina holista.

El propósito de la educación holista es el desarrollo humano. Esto significa que la enseñanza, y el aprendizaje están en función del ser humano, en este caso el estudiante universitario, a quien debe formar integralmente por medio de la educación. El ser humano posee una capacidad ilimitada para aprender. Entre más herramientas cognitivas conozca y aprenda a manejar el estudiante, evidenciará mayores habilidades profesionales. El aprendizaje es un proceso de experiencia cognitiva entrelazada con la que ya posee.

Se reconocen múltiples caminos para obtener el conocimiento. Profesor y estudiante están ambos en un proceso de aprender. Aprender solo puede tener

lugar en un ambiente de libertad. Educar para una ciudadanía global y el respeto de la diversidad. El centro de todo el proceso es el estudiante, el cual asume la responsabilidad de su propio aprendizaje.

El holismo representa un paradigma innovador de la educación en el siglo XXI, que se caracteriza por la profusión de estas nuevas formas de enseñanza encaminadas a la formación del estudiante, en especial el desarrollo de su inteligencia por medio de actividades individuales y grupos cooperativos que le permiten expresar sus ideas, conocer nuevas perspectivas, comparar y aprender a emitir un juicio propio, formación al que está dirigido este estudio sobre la formación del pensamiento crítico en la educación superior. El holismo del griego holos que significa todo, filosofía que promulga la formación integral del ser humano. Es decir la educación que se imparte debe replantear su contenido, objetivos, estrategias, formas evaluativas que integren las áreas del saber con la experiencia y conocimientos previos que el alumno posee.

La formación integral también incluye el desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante, que debe irse formando paulatinamente a través del pensum académico que se plantea cada centro educativo. En la propuesta de esta investigación se presenta como una de las áreas más cercanas a la formación del pensamiento crítico, el área literaria, que por medio del hábito de la lectura, el análisis de textos, comprensión e interpretación de textos el alumno desarrolla su forma de pensar.

El estilo de liderazgo participativo basado en el respeto a las personas es uno de los nuevos modelos de enseñanza, se trabaja por grupos cooperativos en los que el estudiante tiene la oportunidad de expresar y compartir su forma de pensar o el grado de conocimiento que posee sobre algún tema y escuchar otros puntos de vista, esto le permite afianzar su haber cultural, comparar, evaluar o adquirir nuevos conocimientos, descubrir habilidades, liderazgo y se aprende a convivir pacíficamente en grupo, practicando entre algunos valores el respeto, y la tolerancia.

4.10.1 Competencia constructiva.

En el campo educativo las competencias poseen diversas acepciones, no existe una definición única, por ejemplo según el Currículum Nacional Base enfocado desde el constructivismo presenta la siguiente definición:

Competencia es la capacidad y disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos. Se fundamenta en la interacción de tres elementos contribuyentes: el individuo, el área de conocimiento y el contexto. Ser competente, es más que poseer un conocimientos, es saber utilizarlo de manera adecuada y flexible en nuevas situaciones. (Currículum Nacional Base, 2006, p. 14).

Al responder a la pregunta ¿qué es el constructivismo? Básicamente es la idea de que el individuo (tanto en sus aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos), es una construcción propia. (Pimienta, 2007, p. 8).

Entre los cambios sustanciales que se están diseñando en el factor educativo, se encuentra la planificación de los docentes, no por objetivos como se ha realizado por décadas sino por competencias, porque ahora la sociedad gira alrededor de la idea de competitividad.

Una competencia constructiva es porque se plantea como una lucha de fuerzas o de poderes para averiguar qué persona es la mejor, competencia planteada a través de la psicopedagogía planteada por el Ministerio de Educación de Guatemala, en donde se define competencia de la siguiente manera: según el Mineduc una competencia involucra capacidades intelectuales, prácticas sociales, éticas y estéticas e implica no solo el manejo de información y conceptos sino también de métodos de trabajo, actitudes y valores. (2002, p. 42).

En la actualidad se requiere personas con capacidad para transformar información en conocimiento, el estudiante aprende como aprender. La Comisión para la Educación del siglo XXI de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, señala varias recomendaciones para orientar la educación a fin de satisfacer las necesidades e intereses de las comunidades del nuevo milenio. Exige una educación holista, construir una propuesta integral y estratégica para educar a los seres humanos en un nuevo sentido de la experiencia humana.

4.10.2. Pilares de la educación

Algunas de las características de esta visión integral holista se basan en los pilares del conocimiento:

4.11.2.1. Aprender a aprender

De acuerdo con Díaz

Aprender a Aprender “implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones”. (2000, p. 114).

Aprender permite al ser humano reflexionar a fin de evaluar el propio conocimiento descubriendo estrategias que puedan adoptarse a nuevos contextos.

Desde la óptica de Delors aprender es aprovechar la educación para la vida:

Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone además: aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida. (1978, p. 36).

4.10.2.2. Aprender a hacer

Dominio psicomotor consiste en que el estudiante adquiera calificación profesional pero además desarrolle la capacidad de hacer frente a situaciones nuevas y aprenda a trabajar en equipo.

De acuerdo con Delors

Aprender a hacer a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo.

Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes, bien espontáneamente a causa del contexto social o nacional, bien formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza por alternancia. (1978, p. 36).

4.10.2.3. Aprender a vivir juntos

Dominio relacional social consiste en la capacidad de aprender a vivir con los demás desarrollando la comprensión del otro.

Según Delors

Aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia –realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.(Delors, 1978 p. 36).

4.10.2.4. Aprender a ser

Dominio actitudinal, gracias a la educación debe dotarse al estudiante de un pensamiento autónomo y crítico y que aprenda a elaborar un juicio propio, para

determinar por si mismos qué se debe hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

De acuerdo con Delors

Aprender a ser para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar... (1978, p. 36).

Los cuatro pilares del conocimiento prácticamente están encaminados hacia la formación del ser humano, un ser pensante, propositivo, creativo con criterio propio, formación adquirida por la educación y unificada a la experiencia previa de los estudiantes y a los contextos donde se desenvuelven, todo lo anterior le impregna de importancia el tema de esta investigación: la formación del pensamiento crítico en la educación superior. La educación vista como un proceso social dirigido al desarrollo del pensamiento aumenta la capacidad intelectual del hombre, a fin de satisfacer sus necesidades e incrementar y mejorar su vida. El desarrollo educativo es el cumplimiento de cada etapa normativa de la educación, un desarrollo educativo con calidad supone la nivelación de los niveles educativos mismo que se reflejará en las actitudes y formas de vida del ser humano.

La educación es un elemento importante en el desarrollo de la humanidad, desarrollo que se manifiesta en la formación del pensamiento crítico. También se ha denominado pensamiento crítico al pensamiento llamado divergente sintonizado con la información, que el ser humano adquiere por medio de la educación. Este pensamiento crítico o divergente debe ser desarrollado por medio de la educación.

De acuerdo con Ontoria

Desarrollar su capacidad de aprender quizá sea el compromiso de desarrollo más importante que puede tener una persona en el siglo XXI, de ahí que aprender a aprender se va a convertir repentinamente en la habilidad número uno del siglo XXI". (2005, p. 49).

Los enfoques sobre el aprendizaje han sufrido cambios constantes. Actualmente se da mayor énfasis a la construcción de conocimientos, se diseña el aprendizaje como un proceso permanente de experiencias positivas derivadas del enriquecimiento adquirido de una nueva información. Cuando se habla de objetivos de la educación estos, están encaminados a enseñar a los alumnos a que se desarrollen como aprendices autónomos capaces de aprender a aprender. El aprendizaje conlleva compromiso y responsabilidad por parte del alumno. En la actualidad se señala a la sociedad como la era de la información, sociedad de las nuevas tecnologías que confirman que, el desarrollo del aprendizaje está influenciado por el progreso que supone la era de las nuevas tecnologías.

De acuerdo con Díaz la Era del conocimiento presenta a la sociedad moderna desafíos sin precedente histórica, tipo de sociedad que requiere de la educación. Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y aprenda en forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas (Díaz, 2000, p. 115).

En la actualidad la visión de poder no reside en el dinero de una persona sino en el conocimiento que posee. Cuando el ser humano desarrolla su pensamiento crítico demuestra su capacidad intelectual y crítica, utilizando su intelecto en forma idónea a favor de las necesidades de la sociedad que le rodea.

4.11. Pensamiento crítico en el constructivismo

El constructivismo es una metodología que promulga que el ser humano construye su propio conocimiento tomando como base su experiencia, el aprendizaje y el contexto en el que se desenvuelve.

En un artículo sobre constructivismo de acuerdo con Morales

Conceptualizan al constructivismo como el modelo que sostiene que una persona es una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción del ambiente y de sus disposiciones internas, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento y en los contextos de la vida. (2011, p. 1).

Para estos dos estudios de la corriente constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que la persona posee (conocimientos previos), es decir con lo que construyó en su relación con el medio que lo rodea. Esta construcción depende sobre todo de dos aspectos:

4.11.1.- Representación inicial que se tiene de la nueva información

Una representación con el fin de formar el pensamiento crítico del estudiante a través de los estudios literarios, que deben ser presentados con las estrategias más adecuadas, para que las herramientas de la literatura sirvan de canal en esta formación cognitiva. Literatura, arte que utiliza la palabra como medio de expresión, se refiere entonces a todo tipo de texto escrito, que exprese ideologías, sentimientos, formas de vida, otros. Lo importante radica en que el estudiante desarrolla la capacidad y hábito de lectura, analiza, comprende, interpreta, y emite juicio crítico. “La posesión del lenguaje humano está asociada con un tipo específico de organización mental, no simplemente con un nivel más alto de inteligencia”. (Chomsky 1986, p. 124).

4.11.2.- La actividad externa o interna que se desarrolla al respecto: una persona que ha pasado por el proceso de enseñanza aprendizaje a través de más de 10 años de estudio en los diferentes niveles educativos ha recibido un conocimiento desde diferentes puntos de vista que han dejado huella en el interior de cada persona.

De acuerdo con Prado

Todo hombre, por naturaleza, apetece saber. Prueba de ello, es el apego que tenemos a nuestras percepciones sensitivas; en efecto, amamos estas percepciones por sí mismas, aun prescindiendo de su utilidad, especialmente las que derivan del sentido de la vista". (1998, p. 75).

Al referirse al aprendizaje, se vislumbra al mismo como la construcción que se realiza a través de un proceso mental, que en esta investigación se propone a través del área literaria, que conlleva la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es sólo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, aplicar lo conocido a una situación nueva.

En esta investigación se han seleccionado algunos de los postulados de Vygotsky, impulsor de la corriente constructivista y del trabajo cooperativo, en el cual señala que el aprendizaje no es una actividad individual, sino social, donde se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje, pues se ha comprobado que se aprende eficazmente cuando se hace de forma cooperativa.

Al trabajar en forma cooperativa, el estudiante tiene la oportunidad de intercambiar sus propias ideas, compartir sus experiencias, escuchar puntos de vista distintos que le permitirán auto-evaluar sus propios conocimientos, adquirir nuevos conocimientos, conocer experiencias distintas, identificar y compartir formas de vida y de expresión, formando su pensamiento crítico.

Nivel primario

En el nivel primario de la descripción es tener dominio de la lengua significa en principio “ser capaz de comprender lo que se dice y producir una señal con una interpretación semántica intencionada” (Chomsky, 1986, p. 195).

Cuando se enseña en literatura, la unidad sobre la lengua, se conoce que esta posee también funciones y que varían de acuerdo con la intención que encierra el mensaje de cada interlocutor; en análisis, e interpretación de esto es lo que conduce a un pensamiento crítico. Todos hablamos o expresamos nuestro sentir con cierta intención. Esto compromete al docente a diseñar modelos de aprendizaje innovadores y a promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

También se debe tener en cuenta que la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo.

Esta línea constructivista, está encaminada a enseñar a pensar a los estudiantes, es decir: “Desarrollar sus habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento”. (Morales, 2011, p. 1).

Enseñar a pensar es animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje. Al formar el pensamiento crítico el alumno se vuelve autónomo, independiente, creador de sus propias ideas. Ideas, consecuencia de un pensamiento que se convierte en lenguaje con que comprende y transmite sus percepciones a través de las palabras. El lenguaje se define como cualquier medio que el hombre utilice para comunicarse, se caracteriza por ser físico, fisiológico y psíquico; existe en

lenguaje visual, auditivo, táctil y Kinésico. Los estudios literarios se manifiestan por medio del lenguaje visual, sistemas de signos gráficos, la escritura.

4.11.4 Constructivismo

Al investigar los orígenes del constructivismo se conoce que en 1978, Driver y Easley publicaron un trabajo donde señalan que: los logros en ciencias dependen más de capacidades específicas y de la experiencia previa que de niveles generales de funcionamiento cognitivo; las ideas de los alumnos poseen valor científico. Este nuevo vocabulario adquirió una nueva capacidad descriptiva y su propagación entre los educadores e investigadores en educación en ciencias llevó a la paulatina conformación del Constructivismo Social.

Las teorías constructivistas se fundan en la investigación a Piaget, Vygotsky, los psicólogos de la Gestalt, Barlett, Bruner así como en la del filósofo de la educación John Dewey” (Tobón, 2010, p. 37).

La teoría constructivista está encaminada a reorganizar las estructuras del pensamiento buscando alcanzar este fin, nacen como canales del cambio las técnicas cognitivas que motiven el estudiante la habilidad de comparar, relacionar, analizar conceptos, características, hechos.

De acuerdo con Morales

Filosóficamente, el constructivismo implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, es un proceso y se construye activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial”. 2001, p. 1).

Al organizar este mundo de experiencias previas es cuando el área literaria, puede servir como canal apropiado para esta reorganización cognitiva, desde la perspectiva lectora. Leer es el acto de descifrar y comprender experiencias que

un escritor nos ha comunicado. La lectura necesita de dos momentos: a. Descifrar el código lingüístico b. Comprender el significado para captar el mensaje escrito. Ambos momentos deben practicarse para el desarrollo del pensamiento crítico.

Otro de los postulados de la enseñanza constructivista y que concuerda con los lineamientos de esta investigación, es el que considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior, porque al conocer, analizar y criticar el ser humano, comienza a formar su pensamiento crítico. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva pero si al estudiante se le enseñan las herramientas o las distintas formas de cómo profundizar en un texto en forma objetiva, esto le enseñará a emitir juicios críticos objetivos.

En sus investigaciones Morales enumera las siguientes características que se atribuyen al constructivismo, paradigma que conduce al estudiante a pensar.

Narrativo:

Cada uno tiene para sí un relato de su propia vida y además cuenta historias, todas verídicas, que extrae de su biografía. Al trasladar estas narraciones, fija recuerdos, elimina ciertos desgarros internos, crea su identidad, la retoca de forma sucesiva, va dando consistencia al sentimiento de su existencia, le otorga significación, porque justifica y carga de congruencia sus actuaciones pasadas y va perfilando su sentido teleológico, lo que le da razón de ser. La representación del mundo, y aun su propia identidad, no se corresponden con una descripción estática y fija, sino que son una historia viva o dos versiones de la misma historia, que se desplazan evolutivamente al ritmo y compás con que el propio narrador se desplaza por el tiempo.

Estas historias de la propia vida son experiencias que el ser humano en algunas ocasiones comparte públicamente a través del lenguaje escrito y así convertirse en literatura.

Plural

Los discursos, tanto los generales como los relativos al individuo, son múltiples, diferentes, y todos válidos, ya que parten de puntos de vista, prácticas e historias distintas.

En el plano teórico, este sentido plural quiere decir que ningún cuerpo teórico abarca en sí mismo todos los puntos de vista que son pertinentes respecto a un conjunto de fenómenos concreto. Son saberes acumulativos, complementarios. Así pues, en el plano teórico, el constructivismo se sitúa en un plano interdisciplinar cualquier conocimiento sobre el hombre sigue siendo una construcción mental, individual o colectiva, realizada desde una perspectiva peculiar.

Si el conocimiento sobre el hombre como se afirma anteriormente sigue siendo una construcción mental, es imprescindible que la educación forme su pensamiento crítico y uno de los saberes idóneos para alcanzar este fin son las herramientas del estudio de la literatura.

Radical:

El movimiento constructivista defiende que puesto que no hay un criterio válido para discernir si una teoría es mejor que otra, hay que refrendar aquellos planteamientos que sean útiles, coherentes con su contexto, no excluyentes y facilitadores del cambio. (2011, p. 2).

La propuesta de esta tesis radica en enseñar al estudiante las herramientas que se pueden utilizar al analizar un texto, por medio del estudio de la literatura, curso que debe impartirse con carácter obligatorio durante el área básica en el primer año de estudios superiores.

En la Gran Enciclopedia Científica Cultural, al citar las ideas de Ortega y Gasset (1981, p. 99) se afirma que toda realidad es **perspectiva**, porque las cosas sólo son reales en tanto que "son para mí. La realidad radical es nuestra vida. El ser definitivo del mundo no es la materia, ni el alma, ni cosa alguna determinada, sino una perspectiva que organiza la realidad. El perspectivismo de Ortega es antecedente constructivista.

De acuerdo con Morales en sus planteamientos sobre constructivismo

Modelo centrado en la persona, en sus experiencias previas con las que realiza nuevas construcciones mentales, pero considera que la construcción se produce cuando, según **Piaget**, el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento; cuando

esto se realiza en interacción con otros, según **Vygotsky**; y cuando es significativo para el sujeto, dice **Ausubel**. (2011, p. 1).

Tabla No. 10 Conocimiento y autores

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)c. Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel) |
|---|

Fuente: creación propia 2012

El constructivismo tiene como base la forma en que se conforma el conocimiento científico, plantea factor social unificado a intereses también sociales. Uno de los postulados del constructivismo asegura que el conocimiento no solo se encuentra en el mundo de la ciencia, sino también en el diario vivir, en la vida cotidiana, y de esta vida es de donde nace o provienen las historias que conforman la literatura.

“El incremento del poder corresponde debe o debería corresponder- un aumento de responsabilidad”. (Bobbio, 2002, p. 475). Se coincide con este postulado que presenta el ingenio humano sinónimo de poder y que según esta investigación se manifiesta a través de las palabras.

”El lenguaje es el instrumento a través del cual nos representamos el mundo que nos rodea (Vygotsky, 1979, p. 15).

El lenguaje sirve de canal expresivo de ideas, sentimientos, posturas que generalmente se presentan en textos escritos. Textos que no invitan a leer y a conocer su contenido para emitir juicios objetivos. Estos juicios son producto de un pensamiento crítico. Cuando el ser humano nace de inmediato comienza a utilizar su lenguaje, al inicio con gemidos, llantos, imitación de sonidos, conforme se desarrolla su vida conoce y adquiere palabras. A estas primeras formas de

expresión se le denomina lenguaje, toda forma de expresión. El ser humano nace y pertenece a un contexto o comunidad dentro del cual aprenderá una lengua o idioma que recibe de generación en generación y que utilizará para compartir sus formas de ver el mundo. Todo el que se interese por el estudio de la naturaleza humana y de las capacidades del hombre tiene que enfrentarse de algún modo con el hecho de que todos los seres humanos normales adquieren una lengua (Chomsky (1990, p. 119).

4.12. Pensamiento crítico y lectura

En su recorrido histórico, sobre la literatura universal, Díaz demuestra la importancia que ha tenido la palabra a través del tiempo, como el medio idóneo de expresión de todo ser humano.

“La historia es la hermana gemela de la literatura, una y otra necesitan del testimonio escrito”. (Díaz, 1977, p. 11).

No hay pasado histórico sin unos textos que reflejen las palabras que se emitieron. Estas palabras son a veces, pequeñas y torpes, como balbuceos cualquier forma expresiva contiene aquel elemento humano que se deriva de esa condición suprema del hombre, la de ser portador y receptor de la palabra.

4.12.1. El Pensamiento crítico y el lenguaje

El hombre habla siempre con su prójimo, consigo mismo o con Dios. Toda palabra es testimonio que se dirige a alguien, aunque a veces este alguien sea tan indeterminado como eso que se llama el público. La palabra misma ha sido otorgada como signo específico de nuestra humana condición. La palabra se hace perpetua a través del tiempo. Porque el hombre es una palabra, una sola y resonante palabra, que ha galopado por el túnel de los siglos para llegar hasta nosotros. La historia de la literatura no es más que el testimonio de este

asombroso milagro, en el cual el espíritu del hombre, el aire, que insuflando los pulmones permite proyectar la voz, se materializa en las letras que, aposentadas en frágiles vehículos transmiten, a lo largo de las centurias, su humanísima vibración.

“Una conversación o un libro son mucho más que conjunto de sensaciones”
(Valverde, 2002, p. 123).

Durante la época antigua la literatura se caracterizó por el enaltecimiento de los héroes, guerreros y la intervención de los dioses en la acción. Se favorece la formación sobre la oratoria política. En las manifestaciones literarias griegas faltó la unidad y la autonomía de la vida psíquica del hombre. Durante la Edad Media predominó el aspecto intelectual y sensual sobre lo ético y lo estético.

Se inicia el Dolce Stil Nuovo en la poesía alegórica, al llegar al Renacimiento se retrocede a admirar a los antiguos, la lengua se fija, se traduce la Biblia, esto permite la libertad de expresión e interpretación y así sucesivamente en cada una de las épocas en la historia la literatura ha tenido sus propias formas de expresión, temas y técnicas.

El tránsito del siglo XIX al XX verifica la modernización de la literatura. La formación literaria se iniciaba desde la niñez, la conversación era escuela de agudeza, el arte de la palabra alcanzó veneración. La literatura ha sido la manifestación de la vida griega, en que el valor de la ejemplaridad alcanzó su máxima eficiencia. No existe un mundo de comprensión humana sin el lenguaje. El lenguaje transmite consciente o inconscientemente deseos, represiones, sueños, imaginaciones, metas.

De acuerdo con Feyerabend

Uno de los iniciadores del moderno análisis del lenguaje, reclama una interpretación y un análisis que mostrase que cada lengua contribuye a la formación de representaciones diversas del mundo en las diversas sociedades.” En la historia del pensamiento, las interpretaciones naturales han sido consideradas como presuposiciones a priori de la ciencia, bien como prejuicios que deben eliminarse antes de empezar cualquier examen serio. (2010, p. 19).

Uno de los campos que se han investigado más, los procesos de adquisición, uso y enseñanza de estrategias es la comprensión de textos:

De acuerdo con Díaz

La comprensión de textos está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje, porque una gran cantidad de información los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge de textos escritos. (2000, p. 141).

El lenguaje manifiesta y oculta al mismo tiempo, la realidad, sobre todo la realidad humana ya que el hombre que habla es el hombre que conoce y el hombre que conoce es el hombre que habla.

4.12.2. Pensamiento crítico y la comprensión lectora

Al analizar el tema de la comprensión lectora, Díaz, opina que es indispensable adquirir los siguientes conocimientos:

1. Las habilidades lingüísticas necesarias de tipo de léxico, sintáctico, semántico y pragmático.
2. El conocimiento conceptual (esquemas) que se activa y se pone en marcha cuando el lector se enfrenta a la información nueva incluida en un texto.

3. Las habilidades estratégicas, meta cognitivas y auto reguladoras para introducirse a niveles profundos de comprensión y aprendizaje.

4. El conocimiento de que los textos pueden comprender una amplia variedad de géneros y estructurales textuales.

5. El conocimiento de que los textos tienen propósitos variados y que deben contemplarse enmarcados dentro de actividades o prácticas sociales y comunicativas de distintos tipos. (2000, p. 142).

Son distintos los elementos que deben intervenir en el desarrollo de la habilidad comprensiva del contenido de un texto, algunos se refieren a habilidad lingüística propiamente dicha otras varían según la intención y contenido del texto que se lee. En los distintos cursos que conforman un pensum académico, es el estudiante quien debe asumir el reto de leer, conocer y comprender distintos textos. De acuerdo a sus habilidades algunos estudiantes alcanzan un aprendizaje significativo para su vida otros únicamente llegan a la repetición memorística ello dependerá del ambiente creado por el facilitador de acuerdo a sus intereses y objetivos docentes.

De acuerdo con Rodríguez y Díaz

La lectura por ser un proceso constructivo e interactivo entre lector y texto, donde participan las estructuras cognoscitivas, conocimientos y experiencias previas, la competencia lingüística, valores éticos y vida afectiva del lector, implica un proceso (comprensivo) donde se relaciona la información dada por el texto y la que el lector posee (una formación no visual) a partir de esa relación se construyen los significados. La lectura es una estrategia de aprendizaje de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para la construcción de conocimiento y la representación del mundo que nos rodea. (2011, p. 39).

Con base a los estudios de la literatura se ha demostrado que los principales atributos que debe poseer un buen lector son el uso activo del conocimiento previo pertinente, la capacidad de seleccionar y usar de manera flexible

estrategias de lectura (cognitivas y auto reguladas pertinentes. Estas dos habilidades le permiten a los lectores competentes adaptarse a una variedad de condiciones de estudio y tipos de materiales de lectura.

4.12.2.1. Comprender es construir

“La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y de los textos, dentro de un contexto determinado. (Díaz, 2000, p. 141).

Comprender un texto va más allá de una simple lectura literal, el lector debe acercarse al texto desde dos ópticas, un primer contacto para conocer el contenido del mismo, una segunda lectura analítica permitirá conocer la postura del autor, sus planteamientos, propuestas dentro del contexto en que esté enmarcada la obra, esto requiere hábito.

Se considera que es una actividad constructiva porque durante este proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicativos en el texto a su base de conocimientos (Díaz, 2000, p. 141). El lector trata de construir una representación fidedigna a partir de significados sugeridos por el texto (para lo cual utiliza todos los recursos cognitivos pertinentes, tales como esquemas, habilidades, estrategias).

La interpretación de un texto tiene una naturaleza dual: es reproductiva apegada a lo que comunica el texto dadas las intenciones del autor, pero al mismo tiempo es productiva-constructiva en tanto que puede ir más allá de lo que dice explícitamente el texto, gracias a lo que el lector construye o reconstruye activamente. Las interacciones de las características del lector y del texto ocurren dentro de un contexto en el que están inmersos ambos; el contexto desempeña un papel determinante en la naturaleza y calidad de la forma en que se conduce el lector frente a situaciones de comprensión de la información escrita.

Se considera que la comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información, relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse y el aprendizaje puede no ocurrir.

Rodríguez y Díaz enumeran los siguientes niveles de la lectura:

Primer nivel: parafrasear: explica el texto oración por oración.

Explicar: explica la tesis de los párrafos. Se ejemplifica.

Analizar: se explica el propósito fundamental del pensamiento del autor.

Niveles que se aplica cuando el lector es crítico. (2011, p. 59).

4.12.3. Comprensión de textos y pensamiento crítico

La lectura de un texto requiere de dos momentos, uno de conocimiento general, de goce de placer visual, otro metódico que permite comprender el texto, es una actividad planificada que requiere la concentración de la persona el involucramiento de sus habilidades propósitos y estrategias.

Diversidad de autores que han profundizado en el desarrollo de esta práctica, han enumerado y nombrado este proceso con distintos nombres, sin embargo a continuación se detalla el desarrollo de esta habilidad desde la óptica de Díaz, quien lo divide en dos grandes partes: micro y macro procesamiento.

“Para comprender un texto se requiere que el lector realice actividades micro y macro procesamiento” (Díaz, 2000, p.143).

4.12.4. Macro y micro procesos en la comprensión lectora

Las actividades que se incluyen en los micro-procesos son los siguientes:

identificación de grafías (letras) e integración silábica, reconocimiento y análisis de palabras, análisis y codificación de reglas gramaticales, y sintácticas pertinentes, establecimiento de proposiciones.

Las actividades que se incluyen como macro-procesamiento son aquellas que tienen que ver directamente con la construcción de la macro estructura (representación proposicional y semántica de naturaleza abstracta y global a las situaciones descritas en el texto). Integración de proposiciones; Integración y construcción coherente del significado global del texto construcción de un modelo mental o de la situación. (Díaz, 2000, p. 144).

El procesamiento interactivo implica que hay una dependencia y ocurrencia de los procesos de orden inferior y superior.

Díaz cita en sus escritos los postulados de Elosúa y García Díaz quienes distinguen niveles de procesamiento de la lectura desde el punto de vista funcional:

1. Nivel de decodificación: referido al conocimiento de palabras y a la asignación del Significado léxico.
2. Nivel de comprensión literal: comprensión explícita del texto.
3. Nivel de comprensión Inferencial: elaboración semántica profunda.
4. Nivel de meta comprensión: nivel de conocimiento y control necesario para Reflexionar y regular de la actividad de comprensión (2000, p.145).

Según Burón citado por Díaz, la meta comprensión,

Implica todos aquellos conocimientos que logramos desarrollar sobre nuestras habilidades y procesos de comprensión, aspectos como:

1. Saber distinguir la actividad de comprensión de otras operaciones mentales.
2. Saber qué es comprensión y cuándo se comprende.
3. Saber qué es necesario hacer para llegar a comprender un texto o para Solucionar fallas de la comprensión.

4. Saber evaluar el grado de comprensión terminal logrado. (2000, p. 145).

Aprender a leer eficazmente es una habilidad que puede desarrollarse por medio de la práctica en el campo educativo.

De acuerdo a la óptica de Rodríguez y Díaz

La lectura es una estrategia de aprendizaje de conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes y valores para la construcción del conocimiento y la representación del mundo que nos rodea; se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación propia y de otros. (2011, p.59).

Cultivar el hábito de lectura debe convertirse es una de las estrategias más productivas para el desarrollo del pensamiento crítico. La lectura debe ir de la mano con la aplicación de actividades que inviten a la persona a reflexionar, a evaluar a ir más allá del significado literal del texto.

De acuerdo con Rodríguez y Díaz la lectura conlleva cinco niveles:

Parfrasear: explica o interpreta el texto oración por oración enunciado con sus propias palabras.

Explicar: explica la tesis (idea central) del párrafo leído.

Analizar: consiste en analizar la lógica de lo que se está leyendo.

Evaluar: los textos o documentos que se escriben no tienen toda la misma calidad.

La calidad de lo que se lee se evalúa aplicándole estándares intelectuales: claridad, precisión, lógica y equidad.

Representar: consiste en hablar en la voz del autor, es asumir el papel del autor.

(2011, p. 60).

Las ópticas presentadas coinciden en señalar la importancia del desarrollo de la lectura como una habilidad cognitiva que puede formarse en el campo educativo a través de la práctica. Aprender pensando es un proceso interactivo.

4.12.5 Procesos psicológicos superiores.

De acuerdo con Díaz

Una de las metodologías más ampliamente reconocida e influyente entre los programas de entrenamiento y las prácticas educativas actuales de la enseñanza de la comprensión de textos, es la enseñanza recíproca propuesta por Brown y Palinesar.

Esta metodología está inspirada por las ideas de Vigotsky. Según Palinesar y Klen son tres los principios teóricos derivados de la teoría vigotskiana que influyen en su concepción (2000, p. 156).

Asimismo el autor opina sobre los principios teóricos lo siguiente:

1. El origen social de los procesos psicológicos superiores, aparecen primero en el Plano interpersonal y después son internalizados y apropiados por el aprendiz.
2. La noción de ZDP (la enseñanza recíproca fue diseñada para proveer una ZDP en la cual los estudiantes, con la ayuda de los maestros y de compañeros Avanzados toman la responsabilidad cada vez mayor en la realización de una Actividad).
3. Los procesos psicológicos son adquiridos en una actividad contextualizada y holística. (2000, p. 156).

Por lo tanto, la propuesta de enseñanza está basada en la creación de un contexto social, interactivo y holístico, que integra aspectos del aprendizaje guiado y el aprendizaje cooperativo en el que se enseña a través de los diálogos, la aplicación flexible de cuatro estrategias básicas y cómo aplicarlas y auto regularlas.

En la Fundamentación Teórica se presenta la importancia de la lectura como una de las herramientas que desarrollan el pensamiento crítico, por ser este un proceso sistemático que el estudiante puede adquirir.

4.12.6. Pensamiento crítico y las ciencias

La literatura como el arte que utiliza la palabra como medio de expresión, de sentimientos, ideologías, que se manifiestan a través de la palabra escrita en los textos. Textos que invitan al lector a conocer, analizar, evaluar su significado.

“El pensamiento crítico fluye en la literatura, la ciencia, la historia, la filosofía, la tecnología, donde la imaginación queda controlada por la crítica, y las críticas son transformadas en una nueva manera de mirar las cosas, los acontecimientos, los fenómenos.” (Rodríguez y Díaz, 2011, p. 55).

Las palabras unificadas y con sentido, se convierten en textos escritos y cuando el alumno adquiere el hábito de la lectura, aumenta su riqueza de vocabulario, además la lectura le permite entrar en contacto con la información y a través de estos textos escritos el estudiante practica la comunicación. El acto de leer implica captar el mensaje que encierra el texto. Leer es una forma de diálogo sin palabras, de pensamiento a pensamiento.

Cuando el estudiante lee se ponen en juego varias habilidades que permiten comprender un texto. Existen algunas técnicas apropiadas que pueden aplicarse en un análisis literario que permiten la comprensión profunda de los textos.

La literatura, puede servir paralelamente, como estudio de conocimiento científico cuando se estudia desde el punto de vista interpretativo, analizando y descifrando mensajes que los textos escritos manifiestan a través de las palabras. La ciencia persigue elaborar modelos y leyes universales, pero el hombre es un ser singular e irrepetible y además diacrónico, es decir que cambia con el fluir de la historia. Por ello no se pueden establecer leyes universales sobre el hombre, porque se expresa según su contexto, ideología, e influencias; con el

fin de profundizar en la forma de expresión escrita del ser humano, se debe estudiar y aplicar la crítica literaria.

4.12.7. Lectura crítica

Cuando se enseña al estudiante a realizar una lectura crítica debe aprender a comprender lo que el autor está planteando, extraer sus argumentos y las evidencias que le han servido de base. La lectura crítica, es el proceso que lleva a forjarse juicios sobre el contenido del texto, a evaluar la relevancia y la idoneidad de lo que se lee. Es el acto que utiliza una actitud interrogadora, el análisis lógico de acuerdo a un estándar establecido. Es un proceso que implica un razonamiento y el juicio crítico del lector para fundamentar sus puntos de vista acerca de la información que extrae de un texto.

“Los estándares intelectuales universales del pensamiento son claridad, exactitud, precisión, pertinencia, profundidad, amplitud, lógica, importancia e imparcialidad. Rodríguez (2000, p. 64).

Estos estándares permiten pensar mejor y enseñan al lector a realizar críticas sobre el contenido de los textos.

Un acercamiento filológico científico a ese objeto llamado texto, exige la determinación de unos cauces interpretativos; la gramática, la lingüística histórica, la historia de la literatura y también el de la crítica literaria.

Una obra es creada para ser leída, pero también ocupa una posición en el contexto cultural que define el pensamiento de un tiempo, la realidad de una época. Al aplicar una crítica literaria en un texto deben generarse procedimientos para analizar ese objeto artístico y poder, como resultado

conferirle el valor real que tiene en la trama. Puede configurarse un sistema interpretativo con múltiples facetas.

La crítica literaria, es un estudio analítico que se hace con una orientación histórica, a través de reflexiones filosóficas y lingüísticas, para explicar un hecho literario. La crítica literaria no debe tener límite para su desarrollo, puesto que la especulación que promueve se ha de dirigir, con entera libertad hacia el objeto que persigue la reflexión sobre la producción textual.

“La investigación científica exija la libertad absoluta de palabra y de debate” (Feyerabend, 2010, p. 2). Esta libertad planteada por Feyerabend dentro de la investigación científica, compromete al ser humano a investigar, analizar, interpretar y aportar juicios críticos con una base verídica que replantee nuevos argumentos. La primera tarea parte del pensamiento crítico, es la de afrontar el análisis de una narración determinando unidades mínimas dotadas de sentido. El discurso no tiene nada que ver con el arte del narrador. En la narración todo tiene sentido o nada lo tiene. El estudio del éxito obtenido por una obra o un autor y la influencia que ha ejercido constituye otro momento del método de la historia literaria.

Algunos autores afirman que la etapa pre-perceptiva se realiza cuando el lector se encuentra con una actitud expectativa ante un texto la percepción del contenido del texto se completa en el momento en que se procede a evaluar, enjuiciar y a tomar decisiones. En la función básica de juzgar e interpretar, puede haber varias posibilidades de aplicar los sistemas de análisis que se suponen configuran el entramado metodológico de estas modalidades de pensamiento crítico.

La literatura no solo consiste en leer obras literarias, e inculcar el hábito de la lectura. “Al conocimiento de la literatura se puede llegar por dos medios (Carreter 1978, p. 13).

- a. En extensión, mediante la lectura de obras completas.
- b. En profundidad, mediante el comentario o explicación de textos.
- c. Mediante la Historia literaria como instrumento auxiliar.

Cuando se analiza un texto, se trabaja su fondo y su forma. (Carreter, 1978. p. 16). “No puede negarse que, en todo escrito, se dice algo (fondo) mediante palabras (forma)”. Se denomina fondo a los pensamientos, sentimientos e ideas que se descubren en una obra, y forma a las palabras con que está compuesta. Cuando se desea tratar de explicar un texto no es conveniente iniciar descomponiéndolo; más bien unificando la forma y el fondo. En algunas ocasiones el estudiante que pretende explicar un texto, recurre a la paráfrasis, es decir a un comentario amplificado de lo que dice el texto.

“Otro error que el estudiante suele cometer en sus trabajos es tomar el texto de pretexto, y se tiende a aprovechar el texto para exponer los conocimientos que se poseen. “Sin método resulta difícil analizar y comentar un texto. (Carreter, 1978, p. 21). Cuando un estudiante se enfrenta a la necesidad por alguna tarea asignada, investigación o deseo de aprender.

4.12.8. Estrategias para comprender un texto

Existen diversos métodos que se pueden aplicar en el análisis de cualquier texto. A continuación se presenta un ejemplo sugerido por Carreter.

De acuerdo con Carreter el esquema que propuesta en el siguiente orden:

Lectura atenta al texto:

Lo primero que se hace ante un texto es conocerlo mediante una atenta lectura. Es indispensable comprender el significado de las palabras.

Localización:

esta parte se refiere a precisar qué lugar ocupa un texto dentro de la obra.

Determinación del tema:

El tema debe expresarse en una palabra y debe poseer claridad y brevedad. La definición del tema es clara, breve y exacta. El tema se fija disminuyendo al mínimo posible los elementos del asunto y reduciendo conceptos generales.

Determinación de la estructura:

Se refiere a la composición de un texto. Componer es colocar las partes de un todo en un orden tal que puedan constituir ese todo. Todo texto por breve que sea está compuesto por varias partes:

El Apartado: se llama Apartado cada una de las partes que podemos descubrir en el texto. El tema suele distribuirse irregularmente por los apartados. Debe existir estrecha relación entre el tema y la forma. Análisis de la forma partiendo del tema.

El tema de un texto está presente en los rasgos formales de ese texto. La explicación de un texto consiste en justificar cada rasgo formal del mismo como una exigencia del tema.

La conclusión es un balance de nuestras observaciones, que ahora reducimos a sus líneas generales. También es una impresión personal. (1978, p. 25).

Cuando se profundiza un texto, también se conoce el estilo del escritor, el conjunto de rasgos que caracterizan a un género, a una obra, a un escritor, a una época. Lo descrito anteriormente son pasos que sugiere una de las formas para profundizar y comprender un texto. El estudiante recién graduado de la educación diversificada desconoce por completo esas guías sencillas, que podría aplicar a cualquier texto, desconoce las herramientas que puede aplicar a los textos de los cursos que estudia desde el primer año en la universidad.

Un estudiante al profundizar un texto, adquiere práctica en estas técnicas y al mismo tiempo forma su pensamiento crítico, no solo profundiza, sino también adquiere la habilidad para crear nuevo conocimiento. Estas habilidades las podrá desarrollar el estudiante, en este caso universitario sigue con el método científico.

Según Ramírez

La ciencia tiene como cualidades el ser metódica, reflexiva, formal y crítica. Se vale del método científico para su progreso, el cual tiene la particularidad de usar técnicas específicas para cada área del conocimiento que son acordadas y reconocidas por cada comunidad científica para su uso” (2011, p. 28).

4.12.9. Método científico base del análisis

El método científico procura la precisión y mejora la exactitud. Bunge citado por Ramírez, (2011, p. 28) presenta la definición de “método científico como el conjunto de reglas que señalan el procedimiento para llevar a cabo una investigación cuyos resultados sean aceptados como válidos por la comunidad científica”.

El método científico es la base de otros métodos y estrategias que pueden aplicarse en la investigación. Es el método científico el que dictamina las normas a seguir para que los resultados encontrados sean verídicos.

A través del método científico se busca observar, explicar y predecir un fenómeno (Ramírez, 2011, p. 29). Los pasos del método científico comienzan por plantear un problema, formular una hipótesis investigar la información, interpretarla para comprobar la hipótesis para luego llegar a conclusiones.

Esta investigación promulga que en el nivel superior debe procurar diseñar las estrategias que motiven el desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante tomando como base los postulados del método científico para luego de acuerdo al texto escrito aplicar según el área el análisis más apropiado.

Una estrategia holística es conocer la gama de valores que el lector posee antes de evaluar, aplicar un tipo de crítica, es desarrollar procesos cognitivos orientados hacia objetivos determinados. Dentro de los tipos de crítica están:

4.12.10. Distintas formas de expresión

Distintos son los tipos de texto por los cuales el ser humano manifiesta su forma de pensar, de vivir todas dirigidas también a diferentes receptores quienes al leerlos le otorgan vida a la obra. A continuación se mencionan algunos:

4.12.10.1. El manifiesto crítico

Texto breve nacido de una confluencia de causas históricas, sociales, estéticas, concretas, que requieren una definición. Poseen una gran efectividad porque encierran claves de actuación tanto estética como artística, en cuanto a la configuración de la dimensión personal del escritor.

4.12.10.2. Ensayo

Según Mogollón

Ensayo no es un artículo periodístico aunque puede formar parte del periódico. Los artículos periodísticos se refieren a hechos recientes o de cierta actualidad. El ensayo, en cambio expone reflexiones acerca de temas. En ensayo abarca experiencias y opiniones personales sobre hechos, cosas. (1994, p. 154).

Un ensayo crítico es un texto escrito, generalmente breve, que expone, analiza o comenta una interpretación personal, sobre un determinado tema: histórico, filosófico, científico, literario.

En él predomina lo personal y subjetivo: el punto de vista del autor. Es uno de los escritos en los que la perspectiva que adoptamos se muestra en el tono y el enfoque que le damos al tema que tratamos.

Características:

- Variedad temática.
- Brevedad.

No se pretende describir el escribir, sino reflexionar sobre las múltiples facetas que se ponen en juego en la creación literaria; es un terreno cercano a la especulación filosófica.

Según Rodríguez

Una forma efectiva de comprender un ensayo, artículo o capítulo es mediante el análisis de elementos del razonamiento del autor. Una vez hecho esto, usted puede evaluar el razonamiento del autor usando los estándares intelectuales. (2000, p. 73).

4.12.10.3. La crítica periodística: fundamental por el importante papel mediador al difundir una serie de valores de apreciación estética, incorporados en los juicios con los que estima el grado de bondad o de calidad de una determinada obra.

4.12.10.4. La crítica literaria: se define la crítica literaria como conjunto de tratados, ensayos o manuales en los que se ofrece un pensamiento sistemático, un conjunto ordenado de reflexiones con toda la intencionalidad sobre la literatura en todos sus aspectos.

Entre las críticas literarias se indican: el Formalismo ruso, el estructuralismo checo, El new criticism. El origen de la estilística, la estilística genética, la estilística funcional, teorías marxistas, sicologías literarias, el formalismo ruso, el estructuralismos,, el estructuralismo francés, la estilística y poética generativista, la pragmática literaria y lingüista del texto, la estética de la recepción, la semiótica, la neo-retórica, la crítica y psicoanálisis, la deconstrucción.

De acuerdo con Anderson

Una obra literaria está hecha con palabras, y las palabras a diferencia de los colores, líneas, volúmenes y sonidos son los medios de otras artes-no se subordinan fácilmente a la pura expresión estética. Las palabras acarrearán conceptos, juicios y Razonamientos que transmiten un mensaje intelectual, por muy lírica que sea la obra.

No hay poeta puro que pueda desalojar de sus palabras el elemento racional que conllevan. Las palabras, sin un mínimo de sentido lógico, se serían palabras. La literatura además de evocar imágenes estéticas, propone una interpretación de la realidad. (1969, p. 118).

Historia de la crítica literaria: comparación entre las distintas metodologías.

El principal logro del análisis del lenguaje literario consiste, en configurar una realidad textual, sumamente compleja, hacia la que se han dirigido las últimas metodologías críticas: La estética de la recepción, la semiótica, la neo-retórica, crítica y psicoanálisis, la deconstrucción. La forma de describir, reconocer y valorar los procedimientos del lenguaje literario son las corrientes críticas.

4.12.10.5. Producción textual

La producción textual como la significación de la obra depende de la voluntad de autoría, de la recepción, factores contextuales, que solo con una adecuada teoría del lenguaje literario pueden llegar a comprenderse.

La crítica literaria son reflexiones, pareceres y opiniones que suscita la creación literaria a través de un discurso crítico, que influye no solo en el escritor o en el receptor de un determinado texto, sino que se convierte en pieza imprescindible para el análisis de la mentalidad de una determinada época.

La crítica literaria, sirve para configurar un modelo de conocimiento de la obra literaria (Gómez, 1989. p. 5). Cuando se lee una obra o un texto conocer y aplicar

algunos aspectos críticos permiten al lector además de conocer el contenido profundizar en el mismo para poder evaluar su significado. Cuando se aprenden y se aplican las herramientas del análisis literario, se desarrolla juicio crítico porque el aprendizaje se convierte en un proceso interno por medio del cual el individuo participa activamente y adquiere nuevas estructuras complejas.

Realizar análisis crítico significa emitir juicios sobre el contenido de la lectura. Estos juicios u opiniones deben presentarse en forma objetiva y fundamentada. La tradición oral representada en cuentos, leyendas, anécdotas, historias resultan ser el medio más valioso para el desarrollo del análisis crítico.

Se estudia mejor cuando el estudiante emplea un método, es decir en la sistematización que conlleva trazar objetivos y alcanzarlos.

Cuando se educa para el desarrollo del sentido crítico, el docente debe provocar situaciones o problemas pertinentes en relación al conocimiento que va a trabajar, para que el estudiante interroge, cuestione, dialogue. Vigotsky planteó que las estructuras superiores son inicialmente estructuras externas que se interiorizan a través de la práctica en el contexto de la interacción social y por medio de herramientas.

El mundo en que vivimos y nos desenvolvemos diariamente está impregnado de mensajes escritos. Todos los seres humanos nos convertimos en lectores en constante actividad, sin embargo no todas las personas saben leer.

4.12.10.6. La lectura y la comprensión

La lectura es una de las formas de comprender el mundo, porque a través de esta práctica conocemos nuevas formas de vivir y entender la vida. La lectura permite tener contacto con todo tipo de información. Leer va más allá que

decodificar un texto. La lectura estimula la creatividad y los procesos de pensamiento.

Leer consiste en la interpretación de signos. La lectura, es una actividad de comunicación humana, consistente en que el lector al interpretar mensajes y conocer nuevos significados le confiere magia a la lectura y tiene la oportunidad de conocer otras formas de pensar. Cuando se lee se debe interpretar correctamente los signos de la escritura y comprender su significado. No todos los textos escritos se leen de igual forma, el objetivo del lector determinará el tipo de lectura que se debe realizar.

“Nos pasamos la vida leyendo sin darnos cuenta y, sin embargo son pocas las personas que saben leer como es debido”. (Océano, 2004, p. 89).

4.12.10.7. Tipos de lectura

Existen diferentes tipos de lectura: oral, silenciosa, de estudio, recreativa, crítica, reflexiva, lectura comprensiva. Una de las prioridades de la educación en el mundo es combatir el analfabetismo, por medio de la enseñanza de la lectura y escritura; la lectura es uno de los caminos que llevan al ser humano a la libertad y al mismo tiempo desarrolla en él habilidades cognitivas y creativas. Cuando el estudiante adquiere el hábito lector aprende nuevas destrezas simples y complejas como la comprensión, la actividad de inferir ideas principales y secundarias en los mensajes, ordenar sus pensamientos en forma lógica, realizar comparaciones similitudes y diferencias.

El ser humano recibe toda información a través de los sentidos; cuando se tiene contacto constante con la lectura se desarrollan y agudizan las habilidades de pensamiento, la observación, la percepción, la discriminación y la identificación.

Cuando se practica la lectura se aprende a realizar análisis críticos, es decir emitir juicios sobre el contenido de la lectura.

Cuando el estudiante se enfrenta a un texto, después de leerlo debe interpretarlo, para este fin debe apoyarse en su propia experiencia, ahondar en el significado de las palabras, y poner en práctica procesos mentales complejos como la asociación, la síntesis, la comparación, que lo lleven a cuestionar, seleccionar, criticar y si es posible crear nuevo conocimiento. La importancia de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico del ser humano se manifiesta hasta en los fines y objetivos de la educación en Guatemala.

4.12.10.8. La lectura y los fines de la educación

El fin primordial de la educación es el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal.

Otro de los fines de la educación en Guatemala señala sobre la contribución al análisis crítico de la realidad para la resolución de problemas, el impulso de desarrollo integral sostenible, el abatimiento de la pobreza, y el mejoramiento de la calidad de vida de toda la población.

Cuando se conocen los objetivos de la educación en Guatemala, se percibe la necesidad de formar en los estudiantes un pensamiento crítico:

Formar una actitud crítica, creativa, propositiva, y de sensibilidad social para que cada persona consciente de su realidad pasada y presente, participe en forma activa, representativa y responsable en la búsqueda y aplicación de soluciones justas a la problemática nacional.

El objetivo afirma; formar la capacidad de apropiación crítica y creativa del conocimiento, de la ciencia y la tecnología indígena y occidental; en favor del rescate y preservación del medio ambiente y del desarrollo integral sostenible.

Formar esta apropiación crítica, convierte en una de las funciones principales de un sistema educativo.

La tarea del educador, es proveer técnicas de lectura crítica y de análisis de la realidad. Conocimientos sobre la estructura de la argumentación, estrategias para evaluar mensajes, tácticas de meta-cognición, instrumentos para evaluar situaciones. La educación se concibe como un proceso científico, humanístico, crítico, dinámico, participativo y transformador. Hablar sobre pensamiento crítico es profundizar sobre el campo educativo, ya que a través de las disciplinas que se estudian, el ser humano puede aprender a comprender, actuar, planificar, criticar y transformar la realidad.

Es la educación la que puede proporcionar herramientas intelectuales y crear un clima afectivo que requiera el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico. Promover el diálogo y el aprendizaje cooperativo permitirá que el estudiante razone, argumente.

La idea de una teoría fija de la racionalidad, descansa sobre una concepción excesivamente ingenua del hombre y de su entorno social. "Solo hay un principio que puede defenderse bajo cualquier circunstancia y en todas las etapas del desarrollo humano. Me refiero al principio todo sirve" (Feyerabend, 2010, p. 2).

El conocimiento es un océano siempre en aumento. No existe ninguna idea antigua y absurda que no pueda mejorar el conocimiento. El conocimiento se obtiene de una proliferación de puntos de vista, más que de una aplicación determinada de la ideología preferida:

Según Harada

La primera regla del anarquismo metodológico. Todo sirve regla que está evidentemente en contra del metodologismo, la idea de que lo fundamental en la ciencia es su método, el método es lo que distingue al conocimiento científico del no científico. (2005, p. 3).

Este planteamiento se toma como base para detallar algunas formas de la crítica que aplicadas pueden el lector, profundizar en todo tipo de texto.

Pensar como se ha venido planteando son los procesos mentales que desarrollan la inteligencia como el análisis, es decir la descomposición del objeto y sus partes, la comparación, consistente en definir diferencias y semejanzas entre conceptos; al tener clara la idea de los conceptos se define la esencia de algo. Cuando se generaliza se debe tener cuidado sobre la veracidad de las generalizaciones que aseguran algo; el siguiente proceso es elaborar resumen, es decir aprender a diferenciar lo esencial de lo secundario.

Indagar de acuerdo con Briones es

El término investigación que, en general, significa indagar o buscar se aplica a las ciencias sociales, toma la connotación específica de crear conocimientos sobre la realidad social, es decir, sobre su estructura, las relaciones entre los componentes, los conocimientos generados por una investigación en particular se unen a otros conocimientos existentes. (2002, p. 17).

4.12.10.9. Lectura y aprendizaje significativo

Se tiene como objetivo lograr un aprendizaje significativo, es decir que la información o conocimiento nuevo se pone en relación con conceptos ya existentes en la mente del que aprende.

De acuerdo con Novak

El término estructura cognitiva tiene un significado especial para Ausubel. Considera que el almacenamiento de información en el cerebro está altamente organizado con conexiones formadas entre elementos antiguos y nuevos que dan lugar a una jerarquía conceptual en la que los elementos de conocimiento menos importantes están unidos a conceptos más amplios, generales e inclusivos. (1986, p. 68).

La nueva información adquirida en el aprendizaje significativo se almacena en forma algo modificada como producto de la asimilación en ellos, conceptos inclusivos y a su vez modifica a los inclusores con lo que está relacionado.

Según Novak

La enorme eficacia del aprendizaje significativo como medio de procesamiento y almacenamiento de la información, puede atribuirse en gran parte a sus dos características distintas: la intencionalidad y la sustancialidad de la relacionalidad de la tarea de aprendizaje con la estructura cognitiva. (1986, p. 69).

Cuando se lee un texto debe conocerse desde dos formas: un primer acercamiento con gozo estético, con recepción sensitiva.

La segunda con juicio crítico preguntándose a sí mismo ¿qué dice el texto y cómo lo dice? ¿Cuál es su importancia? ¿Cuáles son las ideas principales? Cuando se comprende el texto, es cuando el lector llega a un acuerdo con el autor sobre el significado de los signos y los interpreta. El ser humano debe aprender a leer con rapidez, esto se alcanza por medio de un entrenamiento sistemático, se ha comprobado que el ser humano entre más rápido se lee mejor se comprende.

Las técnicas llamadas cognitivas tienen como objetivo potenciar el proceso de pensamiento a través de la comparación constante de conceptos, definiciones, hechos. Se inicia con la comprensión que motiva en el estudiante la asimilación de los mismos. Entre estas técnicas cognitivas se pueden mencionar los mapas conceptuales, los mapas mentales, los mapas semánticos, las redes conceptuales, otros.

4.13. Mapas

4.13.1 Mapa conceptual

Apoyándose en la teoría de aprendizaje significativo de David Ausubel, Joseph Novak diseña un nuevo enfoque que facilita la tarea del docente y del alumno a fin de lograr un aprendizaje significativo. La construcción y el mapa de carreteras serán el canal del desarrollo de este nuevo aprendizaje.

“Los mapas conceptuales son representaciones gráficas de elaciones significativas entre conceptos que adquieren forma de proposición.” (Boggino, 2002, p. 19).

El mapa conceptual es un diagrama gráfico-semántico que refleja el conocimiento asimilado a la estructura cognoscitiva del sujeto, luego de haber abordado un contenido determinado. “El nuevo contenido se vincula sustancialmente con los conceptos y proposiciones existentes en la estructura cognoscitiva”. (Boggino, 2002, p. 37). Las proposiciones se forman a partir de dos o más términos conceptuales relacionados por palabras que los conectan y constituyen una unidad semántica.

Según Boggino

El docente puede utilizar diversas rutas de los mapas conceptuales (o cognoscitivos) para orientar sus intervenciones pedagógicas en tanto que estos ponen de manifiesto el modo en que los alumnos tienen organizados sus conocimientos con respecto al tema abordado y a las estructuras proposicionales con respecto al tema abordado” (2002, p. 43).

La relación entre los conceptos existentes y los conceptos nuevos constituye un punto global del aprendizaje significativo, este enlace mental es parte de la función del pensamiento crítico en el campo educativo.

La relación entre los conceptos existentes y los conceptos nuevos constituye un punto global del aprendizaje significativo.

Según Boggino los componentes fundamentales de los mapas conceptuales son términos conceptuales conectores: palabras que enlazan y establecen relaciones explícitas entre los conceptos proposiciones, dos o más términos conceptuales. (2002, p. 21).

La aplicación de mapas conceptuales motivará al estudiante para que perciba el aprendizaje como una experiencia significativa agradable en su vida, desarrollará la práctica de identificar palabras clave, palabras enlace para formar proposiciones a través de términos conceptuales, al mismo tiempo el estudiante desarrolla su creatividad comenzando por seleccionar y jerarquizar conceptos en orden de importancia, seleccionar sus propios conectores durante las comparaciones o analogías de términos.

Durante la práctica de mapas conceptuales el estudiante aprende a seleccionar la información, abstraer lo importante, interpretar integrar el contenido cuya presentación debe causar impacto visual.

Boggino asegura que “un mapa conceptual no es un texto exhaustivo que incluye todos los conceptos y relaciones posibles. (2002. p. 22).

Criterios para construir un mapa conceptual:

- ❖ Identificar los conceptos más relevantes
- ❖ Establecer las relaciones entre los conceptos por medio de conectores.
- ❖ Jerarquizarlos según el grado de exclusividad.

De acuerdo con Boggino un mapa conceptual es únicamente una estrategia para la construcción de conocimientos en el marco del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Los mapas conceptuales son recursos idóneos para:

1. indagar los conocimientos previos de los alumnos y, en particular, las relaciones que establecen entre los conceptos.
2. Evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos.
3. Planificar los contenidos en forma de trama interrelacionada.
4. Utilizarlos como mapa de carreteras para orientar la enseñanza y facilitar los aprendizajes.
5. Utilizarlos como andamio para la comprensión de textos.

4.13.2. Mapas semánticos

Boggino en sus planteamientos sobre cómo elaborar mapas conceptuales también presenta mapas semánticos y los define asegurando:

Han sido creados con una finalidad diferente, están pensados para realizar análisis de textos. Se trata de un verdadero organizador gráfico en función primordialmente de la idea central. La finalidad de los mapas semánticos es facilitar a los estudiantes la relación entre sus conocimientos previos sobre el tema y expandir esos conocimientos y su vocabulario. Técnica idónea para la comprensión de un texto. (2002, p. 33).

El docente que decida solicitar a sus estudiantes la práctica de mapas semánticos en el aula debe comenzar por tomar en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema que desea enseñar.

El mapa semántico es prácticamente un diagrama que permite al estudiante encontrar la relación entre distintos términos que debe esquematizar, extractar y resumir la información.

De acuerdo con Ontoria

Al referirse al origen de los mapas semánticos asegura “en la década de los 70 surgió una preocupación por la lectura comprensiva y su conexión con el aumento de vocabulario.

Este hecho impulsó a trabajar en el descubrimiento de técnicas que logran estos objetivos. Una vía elegida fue situarse en el campo semántico y así surgió la plasmación práctica de los mapas semánticos. Su expansión se produjo en la época de los 80. En las definiciones de mapas semánticos se resaltan las ideas de método, representación gráfica y organización de categorías. (2005, p. 151).

El mapa semántico tiene su enfoque principal en la comprensión lectora de cualquier texto, durante su diseño el estudiante amplía su vocabulario en el momento de la búsqueda de sinónimos o antónimos que amplíen la información.

4.13.2.1. Mapa semántico y comprensión lectora.

Lo importante radica en que el mapa semántico representa un proceso activo por medio del cual el estudiante aprende nuevos conocimientos toma como base conocimientos previos y fomenta la valoración de conceptos.

4.13.3. Mapa mental

Esta técnica cognitiva además de desarrollar el pensamiento del estudiante incentiva su creatividad durante la selección de la imagen y los colores que deben causar impacto durante su presentación. A partir de una lluvia de ideas se procederá a seleccionar un término significativo que se escribe al centro del mapa mental.

De acuerdo a la teoría de Buzàn, el cerebro humano es muy diferente a un computador. Mientras un computador trabaja en forma lineal, el cerebro trabaja en

forma asociativa, así como lineal, comparando, integrando y sintetizando a medida que funciona. La asociación juega un papel dominante.

De acuerdo con Buzàn

El cerebro es un telar encantado en donde millones de velocísimas lanzaderas van tejiendo un diseño que continuamente se disuelve, un motivo que tiene siempre un significado (...).Cada información que accede al cerebro, es decir, cada sensación, recuerdo o pensamiento puede representar como una esfera central de la cual irradian decenas, centenas, miles, millones de enlaces. Cada eslabón representa una asociación tiene su propia e infinita red de vínculos y conexiones. (2002, p. 37).

Como asegura el autor, una simple palabra e idea tiene numerosas conexiones a otras ideas o conceptos. Los mapas mentales son desarrollados por Tony Buzan, son un método efectivo para tomar notas y muy útiles para la generación de ideas por asociación.

Para hacer un mapa mental, Buzan presenta las siguientes recomendaciones:

De hecho la auténtica libertad mental consiste en crear el orden a partir del caos. Las leyes de la cartografía mental os ayudarán a hacer exactamente esto. Dichas leyes se dividen en dos grupos: las leyes de la técnica y las leyes de la diagramación: las técnicas: utiliza énfasis, utiliza asociación, exprésate con claridad, desarrolla estilo personal. La diagramación: utiliza jerarquía, utiliza el orden numérico. Recomendaciones: rompe los bloqueos mentales, refuerza, prepara tu actitud mental. (2002, p. 111).

El mapa mental fomenta la creatividad, el estudiante trabaja con libertad selecciona el contenido del tema, lo jerarquiza según su criterio y tiene la oportunidad de producir impacto en su presentación. Pretende reflejar gráficamente este movimiento de irradiación del pensamiento a partir de una imagen o palabra central. Representan una realidad multidimensional que comprende espacio, tiempo y color. “Nuestro cerebro tiene cinco funciones principales: recepción, retención, análisis, emisión y control”. (Buzan, 2002, p. 45).

Es una expresión del pensamiento irradiante, una función natural de la mente humana se convierte en una llave maestra para acceder al potencial del cerebro.

No existe todavía un ser humano que sea capaz de usar todo el potencial de su cerebro. Por eso no aceptamos ninguna estimación pesimista de los límites del cerebro humano. ¡Este es ilimitado!" (Buzàn, 2002, p. 39).

4.13.3.1. Características de mapas mentales

Desde los planteamientos de Buzàn el mapa mental es una poderosa técnica gráfica, pone en marcha el auténtico potencial del cerebro.

Es un método que destila la esencia de aquello que conocemos y lo organiza de forma visual. La informática refleja esta convicción con los ordenadores que permiten relacionar entre sí palabras e imágenes y trabajar conjuntamente con ambas:

De acuerdo con Buzàn

Sin embargo, el uso del ordenador puede ofrecer una mejora significativa a la productividad personal en diversos campos: generación automática de mapas mentales y su corrección, archivo de datos, recuperación de información, entrada de texto, organización de datos. También puede facilitar y acelerar la creación de muchas variaciones del mismo mapa mental. (2002, p. 297).

El conocimiento es el resultado de personalizar la información, de convertir datos entrante en conceptos e imágenes significativos, este proceso se desarrolla reflexionando sobre la información comprendiéndola, evaluándola y traduciéndola al lenguaje que nosotros utilizamos. Los mapas mentales, igual que los mapas conceptuales, redes, etc., son instrumentos valiosos para potenciar el cerebro global, que permite hacer frente a esta nueva era de la información, ya que facilita el aprendizaje, estimulan y mejoran las capacidades mentales.

De acuerdo con Buzan, entre los beneficios de los mapas mentales están:

Utilizan todas las habilidades corticales, y con ello refuerzan menormente la probabilidad del recuerdo.

Activan el cerebro en todos los niveles, con lo que fortalecen su estado de alerta y su capacidad para recordar.

Su diseño atractivo hace que el cerebro quiera volver sobre ellos, son lo que se estimula la probabilidad de evocar un recuerdo espontáneo.

Están diseñados intrínsecamente para ayudar a la memoria.

El uso de mapas mentales activa el cerebro para que esté mnemotécnicamente alerta, y así con cada uso incrementa el nivel básico de la habilidad mnemotécnica.

Reflejan el proceso del pensamiento creativo, con lo que simultáneamente refuerzan las habilidades necesarias para ejercitarlo.

Mantienen un alto nivel de rememoración a lo largo de un período de aprendizaje o de escucha.

Utilizan todas las capacidades asociativas del individuo, favoreciendo las aptitudes físicas del cerebro para la impresión física y para el establecimiento de redes, lo cual se incrementa la probabilidad del recuerdo.

Proporcionan un método de evocación prácticamente infalible, con lo que incrementan la confianza del individuo, su motivación y su funcionamiento mental en general. (2002, p. 171).

4.13.4. Redes conceptuales

La red conceptual es una técnica que también busca el aprendizaje significativo por medio del diseño de estructuras de conocimiento. Su diferencia con otras técnicas radica en que a través de su desarrollo el estudiante compara, analiza, dos planteamientos. “Técnica creada por Galagovsky en 1993” (Ontoria, 2005, p. 135).

La aplicación de redes conceptuales motiva al estudiante además de leer e investigar a conocer el punto de vista de distintos autores para evaluar su propuesta y seleccionar la apropiada al contexto y al desarrollo del conocimiento.

Boggino acerca de las redes conceptuales, asegura:

Son pensadas desde aportes ausubelinos y de la neurofisiología y la neurobiología y, en particular, desde el concepto de oración nuclear. (Noam Chomsky). Las redes conceptuales son utilizadas como organizadores de información, para evaluar conocimientos previos de los alumnos y están compuestas por nodos y por leyendas que se relacionan. Los nodos sustantivos más adjetivos pero siempre que sean conceptos relevantes sobre el tema. Y para completar la oración nuclear, los nodos se unen con palabras o leyendas que no podrán contener conceptos relevantes que no hubieran sido desglosados previamente como nodos. Por su parte las jerarquías entre nodos no es necesaria y la importancia de los conceptos en las redes está dada por la cantidad de relaciones que tienen, mientras que la lectura de las oraciones nucleares se realiza siguiendo el recorrido de una flecha. (2002, p. 34).

En la técnica de redes conceptuales se utilizan términos como oración nuclear que engloba significación conceptual del tema.

De acuerdo con Ontoria

Los autores que crean una técnica de aprendizaje suelen tomar como referencia una analogía. Para la concepción de las redes conceptuales utilizan como analogía la estructura y funcionamiento de las neuronas. En este sentido se conciben como circuitos de oraciones nucleares relacionadas que recogen los conceptos fundamentales y que los individuos conectan entre sí. (2005, p. 139).

La base primordial de esta técnica es la redacción de las oraciones nucleares con un verbo preciso del cual parten prácticamente los nodos para ir desarrollando el tema, en caso de aplicarla en un texto pueden trabajarse capítulos o estructuras del mismo. La red conceptual permite al estudiante la oportunidad de trabajar en equipo compartiendo saberes, habilidades y creatividad.

4.14. Pensamiento crítico en las políticas educativas

El tema de políticas educativas también está estrechamente relacionado con el tema central de esta investigación, que gira alrededor de la formación del pensamiento crítico en la educación superior. Dentro de las políticas de estado, específicamente en la rama de educación se enumeran algunas ´políticas que se relacionan con la educación y la calidad con que se imparte.

Las políticas de Estado, son el conjunto sistemático de concepciones, planes, programas que se llevan a cabo bajo la orientación del Estado a través del bloque en el poder por medio de los cuerpos técnicos designados para lograr objetivos educacionales en una sociedad determinada. Las políticas educativas, tienen influencia en el sistema educativo de un país y por ende en la formación de la población estudiantil.

De acuerdo con Monzón

La política estatal es un conjunto de iniciativas, manifiesto o implícito que observadas en un momento histórico y en un contexto determinado permiten inferir la posición del Estado frente a autores significativos de la sociedad, constituyen una particularización de las políticas estatales. (1999, p. 3).

Un desarrollo educativo supone la superación de los niveles de secundaria, el llegar al nivel superior o de especialización técnico profesional se reflejará en un contexto de socialización y clima educacional. Las políticas públicas son un factor común de la política y de las decisiones del gobierno y de la oposición.

La palabra Estado viene del latín estatus y se define como una comunidad política desarrollada, de un fenómeno social.

“Todo Estado constituye una dictadura de clase que busca la realización de sus intereses objetivos” (Monzón, 1999. p. 2). Por otro lado, el Estado es la

organización jurídico-política, es un ente orgánico unitario, estructurado jurídicamente bajo la forma de una corporación que detenta el ejercicio del poder. Según Monzón “la función principal del Estado es velar por la reproducción de la sociedad en su conjunto y no de cada interés individual.” (1999, p. 2).

De acuerdo con este planteamiento, es el Estado el que tiene la responsabilidad de la reproducción de la sociedad, esta idea incluye a todos los habitantes de un país que conforman la sociedad. Esta responsabilidad es la que motiva la necesidad de planificar políticas educativas.

De acuerdo con Monzón

Se llama Política estatal o política pública al conjunto sistemático de concepciones, planes programas, leyes y realizaciones que se llevan a cabo deliberadamente bajo orientación del Estado a través del bloque en el poder para lograr determinados objetivos en una sociedad dada” (1999, p. 3).

Al ampliar su concepción sobre políticas de Estado, Monzón comenta:

Las Políticas Educativas constituyen a su vez una particularización de las políticas estatales, y se refieren al conjunto sistemático también de concepciones, planes, programas, leyes y acciones permitidas o prohibidas que se formulan y realizan bajo la orientación del bloque en el poder por medio de los cuerpos técnicos designados para lograr los objetivos educacionales en una sociedad dada. (1999, p. 5).

Se tiene como objetivo estratégico de las políticas educativas, el acceso a la educación de calidad con equidad, pertinencia cultural y lingüística para los pueblos que forman el país, en el marco de la Reforma Educativa y los Acuerdos de Paz.

El control de la calidad tan de moda en el sector empresarial ha llegado al campo educativo, calidad vista como política educativa forma parte del proceso educativo actual.

De acuerdo con Lepeley

Calidad es el beneficio o la utilidad que satisface la necesidad de la persona al adquirir un producto o servicio.

Desde esta perspectiva la calidad tiene relación con la satisfacción de necesidades de los consumidores clientes o usuarios. Es decir con las necesidades o el gusto de personas que crean una demanda para ese producto. Pero, sobre todo, la calidad es el resultado de un proceso de gestión integral que abarca todas las etapas de un proceso para llegar a producir un producto o servicio. En los términos simples, calidad es un camino no un destino. (2003, p. 6).

Si la calidad es un camino, un proceso como lo plantea la autora, la educación es la que debe mejorar las estrategias para recorrer este camino de la mano del docente-facilitador y el estudiante.

A continuación fusiona el tema calidad y educación una política educativa.

4.14.1. Pensamiento crítico y la política educativa sobre calidad

Cuando se habla de calidad viviendo en países sub desarrollados como Guatemala, debe otorgársele a la educación mayor importancia por ser clave en el desarrollo social del país. “La educación es extendida como un proceso social” (Monzón, 1999, p. 12).

La educación vista como un proceso social debe servir como base para el desarrollo de un país, por ello debe planificarse con objetivos claros y alcanzables.

- a. El Gobierno de la República de Guatemala, plantea como objetivo estratégico de su política educativa a la **educación de calidad**, equidad, pertinencia cultural y lingüística para los pueblos que conforman el país en el
- b. marco de los Acuerdos de Paz. El Plan de Educación 2008-2012 del Ministerio de Educación que aparece en el portal del MINEDUC en internet, pueden consultarse las ocho políticas educativas planificadas que se presentan divididas en generales y transversales.

Entre las generales están:

- c. Avanzar hacia una calidad educativa
- d. Ampliar la cobertura educativa.
- e. Justicia social a través de equidad educativa y permanencia escolar,
- f. Fortalecimiento de la educación bilingüe intercultural,

Política transversal:

- a. Aumento de la inversión educativa,
- b. Descentralización educativa,
- c. Fortalecimiento institucional del sistema educativo nacional.

La educación en Guatemala se fundamenta en el hecho inherente de todo ser humano a la educación, y en la obligación del Estado de proveerla, en el respeto de la dignidad de la persona humana, la familia, los pueblos, y el cumplimiento efectivo de los derechos humanos. Concibe al educando como centro y sujeto del proceso educativo en relación con su entorno, por medio del cual procura el

desarrollo y perfeccionamiento integral del ser humano a través del proceso gradual y progresivo.

El término calidad actualmente utilizado a nivel mundial, en el nacimiento de la nueva era industrial y hasta el año 1950 compromete cumplir con los requisitos necesidades y expectativas del cliente que en el caso del campo educativo el cliente es el estudiante, la calidad la definen los clientes. La historia deja constancia que se ha permitido el papel protagónico en el campo educativo lo tenga el conocimiento.

La educación ha sido vista como el resultado del proceso de un producto entendido como la mejora en los conocimientos, las aptitudes intelectuales, competencias, hábitos, costumbres. Sin embargo quienes reciben educación son los clientes es decir los estudiantes. Si la educación es el resultado de un proceso, este proceso debe mejorar.

Todo proceso tiene como consecuencia un producto, entendido este como la mejora de conocimientos, aptitudes intelectuales, competencias, hábitos y actitud de los clientes, es decir los estudiantes que demandan un servicio y a quienes se les forma con estrategias educativas que deben llenar los requerimientos del control de calidad.

4.14.2. Políticas educativas en el nivel superior

La expansión de los sistemas de educación superior vino a responder a una demanda creciente para la formación universitaria, demanda proveniente de la clase media y en función de las altas tasas de crecimiento de la economía. Se percibió la necesidad en redimensionar el sistema educativo en dirección a una educación de masas, capaz de absorber un número creciente de aspirantes y de formar a ritmo acelerado, profesionales en nuevas carreras y áreas de especialización:

Con la transformación de los sistemas de educación de élite en sistemas de masas, la cuestión de la democratización de la educación superior, antes central, cede su lugar a la preocupación de la calidad. (Kent, 2002, p. 61).

Unos cuantos gobiernos han implementado políticas educativas y programas que busquen poner las bases para la organización de un sistema de educación superior moderna y eficaz.

Otra característica importante ante la tradición latinoamericana, asociada a la secularización, es el convencimiento de que las universidades constituyen un instrumento fundamental para la modernización de la sociedad. Esto implica compromiso hacia esa sociedad que exige profesionales egresados que se conviertan en entes proactivos, críticos, creativos y propositivos que den respuesta a las necesidades del contexto. El modelo de educación superior implantado en el siglo XIX y que aún se sigue practicando, posee características similares en América Latina:

De acuerdo con Kent

Parece existir hoy en América Latina un consenso alrededor de la idea de que los sistemas de educación superior están en crisis y de que son necesarias, a corto plazo, medidas capaces de reestructurarlos. La crisis se refiere de manera directa a la calidad de la educación y es socialmente significativa cuando los resultados o productos que se obtienen de las instituciones de educación superior dejan de corresponder a las expectativas de los diferentes grupos y sectores que de ella participan y, más, aún, cuando la frustración continua de esas expectativas comienza a tornarse insustentable. Factores endógenos y exógenos al sistema de educación superior se combinan para el diagnóstico de esas crisis de calidad. (2002, p. 92).

En los inicios del siglo XX la Universidad de San Carlos de Guatemala, empezó a experimentar cambios. La educación es un servicio público. Existen aspectos que necesitan un cambio urgente, porque la calidad educativa va en deterioro, el

cambio debe iniciar en los aspectos anteriormente planteados pero también a la falta de adecuación al sistema productivo, rigidez curricular y al escaso financiamiento.

4.14.2.1 SICEVAES

El Sistema Centroamericano de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (SICEVAES) define la educación de las universidades.

Según Sicevaes

En el documento titulado Sistema Centroamericano de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (SICEVAES) publicado por el Consejo Superior Centroamericano en 1998 se define la orientación de este sistema hacia el fomento y desarrollo de manera colectiva, armónica y solidaria de una cultura de autoevaluación y búsqueda de la calidad de sus universidades. (2003, p. 6).

Al mismo tiempo define los factores que influyen y califican la calidad educativa que se imparte:

Los factores utilizados para realizar el proceso de autoevaluación de programas o carreras son:

4.14.2.2. Desarrollo curricular

De acuerdo con Sicevaes

Se refiere a los procesos académicos organizados para concretar un espacio pedagógico universitario que cumpla con las condiciones en las que es posible formar un profesional competente en la disciplina que corresponde a pensamiento crítico. En él se evalúa el Plan de Estudios, su fundamentación, la estructura de la disciplina, perfiles, diseño curricular y otros aspectos fundamentales; también es evaluada la metodología, las actividades extra curriculares y la vinculación docencia-extensión investigación. (2003, p. 11).

Evaluar el factor de desarrollo curricular permite realizar cambios metodológicos que propicien en el estudiante desarrollar su pensamiento a través de los distintos canales que el docente-facilitador le presente en clase a fin de juntos conocer y examinar nuevas propuestas del conocimiento.

4.14.2.3. Estudiantes

Según Sicevaes

Se valoran las condiciones que ofrecen la carrera y la institución para favorecer el desempeño de los estudiantes.

Se evalúan los mecanismos de selección, inducción, retención en un marco de calidad y equidad; las condiciones que el alumno tiene para participar en actividades curriculares y extracurriculares. En este factor se considera el seguimiento a egresados. (2003, P.11).

4.14.2.4. Profesores y personal de apoyo

De acuerdo con Sicevaes

Valora la calidad humana y académica del personal que tiene la responsabilidad de facilitar los procesos académicos y administrativos que permitan concretar la tarea docente. Se valora la selección, inducción, capacitación, retención, asignación de carga laboral y elementos de coordinación. (2003, p. 11).

4.14.2.5. Gestión Académica

La gestión académica se define de la siguiente forma:

De acuerdo con Sicevaes

Se refiere a los mecanismos que permiten asegurar las condiciones requeridas para el desarrollo de la carrera. Se valora la normativa institucional e interna, la vinculación academia-administración, la administración curricular propiamente dicha, el contar con mecanismos de evaluación permanente que permitan la actualización del plan de estudios guardando una coordinación horizontal y vertical dentro del mismo. Es indispensable que la gestión académica mantenga un sistema de información integrado. (2003, p. 11).

4.14.2.6. Recursos

De acuerdo con Sicevaes

Se refiere a los medios necesarios para atender el desarrollo académico y la población estudiantil de manera adecuada.

Se valora el que la universidad cuente con un financiamiento que le permita cumplir con sus fines; con espacios físicos tales como aulas, laboratorios, salas de estudio, talleres, auditorios, zonas verdes, campos deportivos, espacios para actividades culturales, a fin de que el estudiante y el docente, que interactúan en los mismos ambientes, posean una calidad de vida que propicie la formación integral del estudiante. En cuanto a la infraestructura tecnológica, ésta debe ser suficiente para el buen aprovechamiento de los recursos extrauniversitarios. (2003, p. 11).

Los centros de documentación y bibliotecas deben contar con la información especializada indispensable para lograr una buena contextualización del estudiante y así obtener un profesional actualizado.

La era del conocimiento, presenta a las sociedades modernas desafíos sin precedente histórico. Los avances en tecnología y las comunicaciones instantáneas aceleran el proceso y se acercan a las personas y a la formación de las mismas por medio de la educación, esto tiene como consecuencia que la educación adquiera prioridad en el desarrollo del país. Esta nueva era del conocimiento a la educación se centra en el ser humano como creador y gestor de información y conocimiento, el ser humano como centro de la organización, énfasis en la calidad, énfasis en el desarrollo holístico de la persona.

El ser humano adquiere una nueva dimensión y se convierte en el protagonista del factor de producción. Cuando la educación cumple con sus funciones: ideológicas, difusión de valores, económicas (fuerza de trabajo, políticas sociales, es cuando el Estado define a la educación como un proceso social y es cuando le otorga apoyo e importancia.

Al hablar de desarrollo se piensa en las actividades y procesos que aumentan la capacidad del hombre, y tienen como fin satisfacer sus necesidades e incrementar su calidad de vida, constituye un cambio favorable en los diferentes segmentos del comportamiento de los individuos que viven en sociedad.

El desarrollo educativo, es entonces el cumplimiento de cada una de las etapas o edades normativas de la educación, como la formación técnico-profesional, al lado de cada uno de los factores socio-económicos que participan en la formación del educando con calidad. Un desarrollo educativo con calidad, supone la superación de los niveles de primaria y secundaria. El llegar al nivel superior o de especialización técnico - profesional con calidad, debe reflejarse en el contexto de socialización y clima educacional de la población en su conjunto.

Desde una perspectiva económica, la globalización define un marco competitivo muy exigente, la globalidad es un proceso mundial que exige cambios en el campo económico, social, político y cultural. Aquellos países que toman iniciativas inteligentes y acordes con tales exigencias, obtienen ventajas competitivas que se traducen en términos de riqueza, desarrollo, generación de empleo y bienestar social. “El pensamiento es una fuerza latente en el ser humano” (Dewey, 2007).

Con base a la definición del desarrollo humano trabajado con anterioridad, se puede aseverar que el mismo está enfocado hacia la formación del ser humano, como protagonista en pleno siglo XXI de la educación; educación que califican las sociedades y sus normas con calidad, cuando que se desarrollan las potencialidades del ser humano, en especial su pensamiento crítico, que aplica al resolver problemas cotidianos, al construir y reconstruir conocimientos, reflexionar y adquirir conciencia, al convertirse en creador de sus propias ideologías en su ámbito profesional y contextual.

“Las sociedades actuales dominadas por la economía, por la obtención del máximo beneficio se han olvidado por completo de la persona humana. Las universidades proporcionan una carrera profesional con fines lucrativos”. (Valverde 2002, p. 186) nadie forma al individuo en forma integral, nadie se preocupa por formar su pensamiento.

4.15. Pensamiento crítico y Filosofía

Desde el punto de vista de la filosofía antigua, de acuerdo a los planteamientos de Platón el ser humano se reduce a satisfacer únicamente sus necesidades de alimento, vestido y habitación. Una vida animalmente satisfecha es una condición sine que son de la existencia humana; pero no puede ser el ideal del hombre que, además aspira a una vida confortable, a la creatividad y a todos los bienes de la civilización: industria, comercio, artes, educación, virtud y sobre todo a la realización de la justicia.

La Gran Enciclopedia Científica Cultural define filosofía:

Se atribuye a Pitágoras el haber utilizado por vez primera el término filósofo (de philos amigo, amante; y sophia sabiduría), pero determinar en qué consiste la actividad a la que se dedica la Filosofía, resulta un extremo difícil porque cada pensador o cada corriente de pensamiento da una respuesta distinta. En líneas generales podríamos decir que el objeto de la filosofía es el conocimiento en sí mismo (conocer por conocer) con lo que se convierte en la actividad más elevada y al propio tiempo más inútil. Es la ciencia de los principios y de las causas. (1981, p. 11).

Es el estudio de las cuestiones fundamentales que surgen al aprender la naturaleza y el lugar que el ser humano ocupa en ella. El valor del estudio de la filosofía reside en los hábitos de pensamiento que inculca. El estudio de la filosofía nos proporciona una oportunidad de mejorar las capacidades analíticas de crítica y comprensión. Los estudiosos de la filosofía buscan la sabiduría a través del cuestionamiento del conocimiento.

4.16. Pensamiento crítico y Literatura

La necesidad de constante exposición escrita y oral es un leve estímulo para la capacidad de pensamiento de las clases profesionales

Los grandes lectores, que no cultivan otras actividades, no se distinguen por la sutileza del pensamiento tienden a ser tímidos pensadores convencionales. Sin duda, ello es debido en parte, a su excesivo conocimiento que sobrepasa su capacidad de pensar. "(Whitehead, 1967, p. 22).

Pensar es una actividad mental que conlleva razonar, resolver problemas, recordar y formar conceptos. La educación, debe ir más allá de la recepción de ideas ajenas Los poderes de iniciativa deben ser fortalecidos. En la actualidad se educa a los estudiantes, como repetidores memorísticos de "**ideas ajenas**", de contenidos repetitivos. No se le presentan estrategias por medio de las cuales el estudiante pueda cuestionar, analizar, crear.

Según Whitehead

En la enseñanza de la ciencia debe incluirse el arte de pensar es lamentable que el elemento literario de la educación raramente haya sido considerado aparte del estudio gramatical la palabra escrita, su música y sus asociaciones son estímulos". (1957, p. 75).

La visión que ellas evocan es nuestro propio quehacer.

4.16.1. El lenguaje

El pensamiento organizado es la base de la acción organizada. La ciencia es la organización del pensamiento. En forma metafórica se afirma que la ciencia es un río de dos vertientes: la fuente práctica y la fuente teórica es el deseo de dirigir las acciones hacia el logro de fines predeterminados. La fuente teórica es el deseo de comprender.

El análisis del lenguaje es el camino que conduce a la meta de la cultura. “El lenguaje es el estímulo más directo para la actividad del pensamiento” (Whitehead, 1957, p. 99). Lenguaje es la específica facultad que tiene el hombre para poder expresar y comunicar sus pensamientos. Se le llama lenguaje a cualquier medio que el hombre utilice para comunicarse, es multiforme a la vez, físico, fisiológico y psíquico. Entre los tipos de lenguaje que existe, el lenguaje visual en el que incluye códigos gráficos, como la escritura para una forma de comunicación directa, de diálogo entre autor y lector. Quien no conoce bien la fuerza de las palabras no puede conocer bien a los hombres (Confucio).

“El método educativo del curso de literatura es el estudio del lenguaje, es decir el estudio de nuestro medio más habitual para comunicar a los demás nuestros estados mentales” (Whitehead, 1957, p. 81). Además las sutiles relaciones del lenguaje con el sentimiento, y el alto desarrollo de los órganos de los sentidos necesarios para la palabra escrita y hablada hacen que el acertado empleo del lenguaje despierte penetrantes apreciaciones estéticas, esto denota pensamiento crítico. El objetivo de cualquier estudio es el aprendizaje. Aprender es sinónimo de construir conocimiento.

Desarrollar su capacidad de aprender quizá sea el compromiso de desarrollo más importante que puede hacer una persona del siglo XXI. “De ahí que aprender a aprender se va a convertir rápidamente en la habilidad número uno del siglo XXI” (Hunt, 1997, p. 8). Aprender consiste en comprender, reflexionar, expresar, crear. Cuando leemos aprendemos palabras nuevas que debemos interpretar.

En la época contemporánea el poder reside en el conocimiento que posea una persona ya no en sus bienes materiales. La persona humana, por su naturaleza, está orientada a aprender y, utilizando una metáfora, el cuerpo humano es el traje de aprendizaje. (Hunt, 1997, p. 9). La lectura estimula la creatividad y los procesos de pensamiento.

Por medio de la literatura aprendemos a observar, percibir, recordar, ordenar, inferir, describir, escribir, explicar, predecir, analizar, generalizar, criticar, juzgar, crear. El aprendizaje se convierte en un proceso permanente de experiencias derivadas de la nueva información. Hunt indica aprender es el rasgo central de la vida, no un acontecimiento periférico y cuando se despliega la alegría de nuestro aprendizaje personal comenzamos a experimentar los poderes superlativos de la capacidad natural para aprender con el cerebro total y todos los sentidos.

4.16.2 El aprendizaje y la memoria

Cuando se señala al aprendizaje y se le califica de significativo se refiere a un aprendizaje que es más que una acumulación de hechos.

De acuerdo con Whitehead

El genio inventivo requiere una actividad mental agradable como condición para su pleno ejercicio. La educación liberal es una educación para el pensamiento y para la apreciación estética. Su procedimiento consiste en impartir el conocimiento de las obras maestras del pensamiento de la Literatura imaginativa y del arte. (1967 p. 77).

Es el docente el que debe encargarse de crear actividades agradables que despierten el interés del estudiante que motiven su curiosidad académica a fin de encontrar nuevos resultados.

Según Whitehead, el ser humano tiene por naturaleza la inquietud por saber:

Ningún hombre de ciencia quiere saber por saber. Adquiere conocimientos para satisfacer su pasión por el descubrimiento. No es que descubre para saber, sino que sabe para descubrir. (1967, p. 80).

Adquirir conocimientos además de satisfacer la curiosidad del ser humano le permite desarrollar habilidades que mejoran su calidad de vida y su visión del mundo. Por ejemplo la lectura de textos permitirá conocer puntos de vista diferentes de un mismo conocimiento. La esencia de ese tipo de educación es un

amplio conocimiento discursivo de la mejor literatura, y su producto ideal es el hombre que está al corriente de lo mejor que se ha escrito. (Whitehead, 1967, p, 78). Estar al corriente de lo mejor que se ha escrito, debería ser una de las metas de la educación. Existen obras clásicas en todas las áreas del conocimiento que han sentado las bases del mismo.

Sin embargo cada área del conocimiento debería motivar al estudiante además de estos clásicos a leer también la diversidad de documentos que desde distintas ópticas pueden acercarse a un mismo conocimiento, esto tiene como fin motivar al lector a conocer, analizar, comparar y evaluar su contenido.

4.16.3 La educación como un acto político

Las temáticas de los educandos:

La educación como acto político: Freire decía que la política es el alma de la educación, porque enseñan al estudiante a ser partícipe de la creación y transformación del mundo.

De acuerdo con Freire

Quien busca un curso de alfabetización de adultos quiere aprender a escribir y a leer frases y palabras quiere alfabetizarse. Pero la lectura y la escritura de las palabras pasa por la lectura del mundo. Leer el mundo es un acto interior a la lectura de la palabra.

La enseñanza de la lectura y de la escritura de la palabra a la que falte el ejercicio político de la lectura y la relectura del mundo es científica, política y pedagógicamente manca. (1996, p. 75).

Por tanto enseñar a leer no es simplemente repetir palabras o frases literalmente como hasta ahora se ha enseñado por lo que Freire la tilda de manca es la acción del ejercicio político es decir, leer, analizar, comparar,

evaluar y extraer conclusiones. Aprender a conocer: El conocimiento no se transmite, se crea y se recrea.

El ser humano por naturaleza es un aprendiz perenne en búsqueda del conocimiento creado por esfuerzo propio solo necesita bases sólidas científicas. Aprender a conocer es descubrir.

El desarrollo de los hábitos literarios es el elemento central de los procesos cognitivos, que por medio de la inducción y la deducción se logran consolidar en el pensamiento. Los facilitadores de todos los cursos en el nivel superior deben guiar al estudiante a conocer procedimientos en cada proceso mental por medio del descubrimiento, hasta lograr automatizarlo.

Según Whitehead

La técnica que se debe adquirir, es la técnica de la expresión verbal, la ciencia es el estudio de la estructura del lenguaje y el análisis de las relaciones del lenguaje con los estados mentales transmitidos. Además, las sutiles relaciones del lenguaje con el sentimiento y el alto desarrollo de los órganos de los sentidos necesarios para la palabra escrita y hablada, hacen que el acertado empleo del lenguaje despierte penetrantes apreciaciones estéticas. Finalmente, la sabiduría del mundo se conserva en las obras maestras de la composición lingüística. (1957, p. 81)

Esta sabiduría es la que debe ser descubierta por el ser humano a través de los textos con un pensamiento crítico. El filósofo Whitehead también proponía que en la enseñanza de la ciencia debe incluirse el arte de pensar, y como una especie de propuesta metodológica al proceso de enseñanza aprendizaje opinaba que pensar consistía en formular concepciones claras aplicables a experiencias de primera mano, el arte de vaticinar las verdades generales.

4.16.4. La educación y la memoria

Critica la educación memorística tradicional, afirma “un hombre simplemente bien informado es lo más fastidioso e inútil.” (Whitehead, 1957, p. 15). Según el autor a una persona se le tilda de fastidiosa y de inútil cuando se convierte en repetidor de conceptos que posiblemente no comprende, solo repite por tanto no practica el análisis, la comparación, la interpretación ni la crítica respectiva, su pensamiento permanece inerte, pasivo. “la educación con ideas inertes no es solamente inútil, es, sobre todo perjudicial.” (Whitehead, 1957, p. 16).

La educación repetitiva perjudica porque acostumbra a la persona a no pensar, a no utilizar su intelecto, a no actualizar sus propios conocimientos, a no cuestionar lo existente a no crear.

La presente investigación tiene como objetivo principal: establecer las razones de la falta de desarrollo del pensamiento crítico, en el estudiante de primer ingreso en el nivel superior.

La persona que tiene oportunidad de estudiar el nivel educativo pre primario, primario, educación media educación diversificada y se gradúa de la educación superior, debe evidenciar un pensamiento crítico desarrollado. Sin embargo la educación bancaria, conductista que ha recibido en todos estos niveles educativos lo ha convertido en un ser repetidor de conocimientos que jamás cuestiona o tiene la intención de mejorar creando nuevo conocimiento. Whitehead hace un señalamiento a la educación tradicional que se imparte en los centros educativos lo hace precisamente desde las aulas universitarias con base a la experiencia que tuvo como docente, a las que acusa de la falta de creatividad y pensamiento del estudiante:

En mi labor en las universidades, me ha impresionado mucho la parálisis del pensamiento inducido en los alumnos por la acumulación sin objeto de

conocimientos precisos, inertes e inútiles. (Whitehead, 1957, p. 65). Algunos planteamientos aseguran que la inteligencia además de ser la capacidad de un pensamiento abstracto, desarrolla en el ser humano la capacidad de aprehender las realidades y transformarlas.

4.16.5. Pensamiento crítico y el lenguaje

“El lenguaje es consecuencia de simbolizar y esta es, a su vez consecuencia del pensamiento reflexivo y relacional exclusivo de la razón humana. (Whitehead, 2002, p. 123).

El lenguaje posibilita el pensamiento; sin el pensamiento nunca hubiera habido lenguaje. Solo el ser humano autoconsciente, tiene la capacidad de reflexionar, aprende a diferenciar realidad y símbolo; al mismo tiempo inventa, forma o crea símbolos convencionales que llamamos palabras.

Whitehead afirmaba, que el espíritu humano no se limita a la literatura están decía las demás artes y está la ciencia.

Los poderes de iniciativa deben ser fortalecidos. También afirmaba ningún hombre de ciencia quiere saber por saber.

Según Whitehead el análisis del lenguaje es el camino que conduce a la meta de la cultura, es el estímulo más directo para la actividad del pensamiento, el camino hacia el esclarecimiento de la comprensión.

Al hablar sobre la enseñanza Whitehead propone a la pedagogía un método que según él podría ser funcional: Toda forma de educación debe dar al discípulo una técnica, una ciencia, un conjunto de ideas generales y apreciación estética, y que cada uno de esos aspectos de su preparación debe estar iluminado por los otros.

Según Whitehead

El método educativo del curso de literatura, es el estudio del lenguaje, decir el estudio de nuestro medio más habitual para comunicar a los demás nuestros estados mentales; la técnica que debe adquirir es la técnica de la expresión verbal, la ciencia es el estudio de la estructura del lenguaje y el análisis de las relaciones del lenguaje con los estados mentales transmitidos. (1957, p. 82).

Estas ideas del filósofo Whitehead, concuerdan con la propuesta de la presente investigación, en la cual se pretende una mejora al pensum académico de las unidades del área social humanística de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Cursos con un enfoque constructivista, distinto a los que posiblemente ha recibido como unidad de estudio dentro de los cursos de gramática y literatura. El mismo Whitehead presentaba en sus escritos una denuncia a la enseñanza que aún en la presente época se imparte en las aulas universitarias.

De acuerdo con Whitehead

Las grandes universidades inglesas decía, bajo cuya directa autoridad se examina a los escolares sobre las obras de Shakespeare, provocando una segura destrucción del placer que podían proporcionar, deberían ser procesadas por asesinato de almas. Hay dos clases de placer intelectual: el placer de la creación y el placer del descanso. No están necesariamente separados. (1957, p. 92).

4.16.6. La Palabra motor de la expresión

De acuerdo con los postulados de Whitehead, la palabra escrita debe convertirse en un estímulo para el lector.

Según Whitehead

La apreciación de la literatura es realmente creación. La palabra escrita, su música y sus asociaciones no son sino estímulos. La visión que ellas buscan es nuestro propio quehacer., ningún otro genio que el nuestro propio puede hacer vivir nuestra

propia vida. El arte y la Literatura no solamente tienen un efecto indirecto sobre las principales energías vitales. Directamente dan visión” (1957, p 99).

Zubiri, citado por Valverde, (2002, p. 123) “través de las palabras toman forma las ideas en la conciencia, con el lenguaje oral o escrito se penetra en lo profundo del ser humano, y se transmiten sus ideas y sentimientos.”

Con las palabras el ser humano designa cosas concretas, se escriben y componen obras que son consideradas tesoros representativos de nuevas formas de vida, ideología, o sueños. Las palabras sirven también para la objetivación y para la conformación del conocimiento. El ser humano es un ser abierto y orientado hacia su entorno, al mismo tiempo tiene modos y grados de conocer: la sensación, la percepción, el recuerdo, el juicio, el concepto abstracto, la analogía, la educación, procesos característicos del pensamiento crítico.

De acuerdo con Valverde

La teoría del filósofo español Zubiri afirma que “la distinción esencial entre el animal y el hombre es que el animal con su mera sensibilidad reacciona siempre y solo ante estímulos. El hombre, en cambio responde a realidades”. (2002, p.109).

La inteligencia no es solo ni principalmente la capacidad de pensamiento abstracto sino, en primer lugar, la capacidad que posee el hombre de aprehender las cosas como realidades y por ello poder transformarlas. Al mencionar la percepción humana debe asociarse con el desarrollo de la inteligencia; Zubiri enunció que no existe una separación entre sentidos e inteligencia, que desde Platón se venía admitiendo y que Descartes volvió a defender. La sensación inicia del conocimiento humano. Un curso de literatura innovando el pensum académico actual de las unidades del área social humanística propuesta de esta investigación, servirá de canal para enseñar las herramientas cognitivas en el desarrollo del pensamiento crítico, desde el inicio de la educación superior.

La educación es un proceso social, transformador y funcional que constituye el desarrollo integral de la persona, la vuelve competente y le enseña cómo transformar su realidad con el fin de mejorar su vida. Se aprende haciendo uso de las experiencias y de los conocimientos previamente adquiridos. Esto permite la construcción de nuevos aprendizajes” (Vygotsky, 2002, p.10). Este es el verdadero fin e hilo conductor de esta tesis, es que a través de la educación se forme el pensamiento crítico del estudiante, para que se convierta en un profesional competente que con su desenvolvimiento responda a las necesidades del contexto, evidencie ser propositivo.

4.17 Pedagogía y Pensamiento crítico

4.17.1. Pedagogía General

En el transcurso de la historia la pedagogía ha sido definida por mucho autores como la ciencia de la educación, son varios los pedagogos quienes desde su realidad contextual comprenden esta área, como una reflexión sobre el campo educativo, otros como un estudio sistemático o como una disciplina compuesta por verdades.

Etimológicamente la palabra pedagogía proviene de las raíces griegas:

País, Paidós= niño

Àgo, àguein= dirigir, llevar.

De donde Pedagogía= ciencia de enseñar o educar a los niños.

A finales del siglo XVIII y XIX aparece como ciencia independiente.

4.17.2. Antecedentes de la Pedagogía

Estudiosos de la pedagogía afirman que puede ser vista desde posiciones fundamentales como lo son el prisma filosófico, el prisma científico y el prisma técnico, cuando se trabaja desde la visión filosófica, la pedagogía se concibe como una reflexión crítica de valores éticos y sociales que el campo educativo podría proponer. Cuando se trabaja desde el campo científico, la pedagogía utiliza recursos que faciliten el proceso educativo, cuando se estudia el desde el

punto de vista técnico, la pedagogía planifica programas de acción del fenómeno educativo que se caracteriza por ser constante, universal e irreductible.

En la época renacentista es cuando aflora una nueva concepción del saber, la del humanismo, movimiento que centra en el ser humano la formación de todos los saberes con el objetivo de formarlo de manera integral; en el transcurso del tiempo la pedagogía ha adquirido diferentes connotaciones, por ejemplo Pestalozzi impulsará a la pedagogía como el punto de vista de la enseñanza a nivel popular, Froebel creará los jardines de infancia, Decroly y Montessori, enfocarán sus trabajos a la importancia de la pedagogía como métodos de enseñanza.

En la época actual uno de los pedagogos que incursiona en la comprensión del campo educativo es el doctor Aldana, profesional que previo a explicar su propia definición de pedagogía presenta en su obra un listado de distintos autores que a través de la historia han reflexionado en esta área; menciona a los siguientes:

De acuerdo con García Arieto la pedagogía como actividad

“Pedagogía conjunto de conocimientos, el cuerpo doctrinal o conjunto de normas capaces de explicar el fenómeno de la educación como realidad y de regularlo como actividad” (Aldana, 2010, p.328).

Postura que relaciona y que ve al campo educativo como un hecho real, actividad en la que tiene participación el docente y el estudiante.

De acuerdo con Laeng la pedagogía como reflexión

“Es la reflexión sobre la educación y sobre las actividades que directa o indirectamente están relacionadas con ella. Tal reflexión puede limitarse a aclarar las tendencias que prevalecen en la actividad práctica o bien lanzarse a una más amplia indagación de tipo histórico, filosófico o científico” (Aldana, 2010, p.328).

Este pronunciamiento comienza a vislumbrar la importancia de la reflexión e indagación sobre hechos reales históricos que determinan el campo educativo.

De acuerdo con Casanova la pedagogía como estudio

“Es el estudio intencionado, sistemático y científico de la “la ciencia y el arte de la educación, teniendo como ámbito de estudio los principios y fenómenos educativos” (Aldana, 2010, p.328).

La educación se comprende como un sistema regulado por un ente, su interés gira alrededor de fenómenos educativos.

De acuerdo con Gottler la pedagogía como ciencia de la educación

“Ciencia de la educación. Ha de abarcar la totalidad de conocimientos educativos y debe adquirirlos en fuentes determinadas con rigor crítico y exponerlos del modo más perfecto posible, fundándolos en bases objetivas e infiriéndoles siempre que pueda, en orden lógico de unos principios supremos (Aldana, 2010, p.328).

Actitud positivista que busca abarcar conocimiento tomando como base bases objetivas es decir el método científico como único medio de aprendizaje.

De acuerdo con Derisi la pedagogía como filosofía

Ciencia práctica situada entre la pura ciencia especulativa (filosofía) de la educación y el mero arte del educador” (Aldana, 2010, p.328).

Definición centrada en la capacidad de reflexionar pero solo en el ámbito educativo.

De acuerdo con Larroyo la pedagogía como disciplina

“Disciplina que tiene por objeto de estudio el hecho de educar; estudio sistemático de la educación” (Aldana, 2010, p.328).

Postura que sugiere verticalidad en la posición docente porque su finalidad es educar es quien dirige el sistema.

De acuerdo con Nassif

“conjunto de normas que se refieren a un hecho, a un proceso o actividad, la educación” (Aldana, 2010, p.328).

Pensar en conjunto de normas que dirigen el proceso educativo es encasillar dentro de un paradigma opresor al sistema educativo y a los entes involucrados.

Investigar la postura de Nassif permite conocer la característica que le asigna a la pedagogía y que coincide con los planteamientos del doctor Aldana, con los de Freire y con esta tesis doctoral. La pedagogía es “humanidad” al ampliar su

postura el autor aclara, pedagogía es un “proceso del cual el hombre es autor, intérprete, juez y parte”. (1958, p. 4).

La postura de esta tesis coincide con la parte de comprender la pedagogía como un proceso y definitivamente también con en la idea que el hombre es autor, juez y parte. Buscar la formación del pensamiento crítico en el estudiante del nivel superior es prácticamente comprometer a la pedagogía ir más allá de transmitir conocimientos, es involucrarse en la realidad que la circunda; esto requiere conocimiento y reflexión.

De acuerdo con Aldana, la pedagogía es “reflexión, el pensamiento más detenido e interesado sobre ese hecho llamado educación” (2001, p.320).

Reflexionar sobre el hecho educativo es lo que impregna de valor a la pedagogía porque este se desarrolla dentro de un contexto con la participación de docentes, estudiantes, autoridades, y personas que influyen de acuerdo con su postura ideológica y poder en la enseñanza que se desarrolla dentro del aula, misma que se debe analizarse. Reflexionar dará oportunidad al estudiante a conocer, comparar, evaluar, actitudes propias del pensamiento crítico, a sacar conclusiones propias, a pronunciarse y a participar activamente en la transformación del hecho educativo.

De acuerdo con la postura de Aldana es precisamente Freire el autor que en nuestro continente por primera vez da sentido a la pedagogía “Aporta a la reflexión pedagógica aséptica predominante, la connotación política de la que carecía, y que la ausentaba totalmente de toda incidencia en la vida real y cotidiana de los seres humanos” (2001, p.325).

Investigando los postulados de Freire, en su obra pedagogía del oprimido es el material que toma como base Aldana para desarrollar su propia ideología. De acuerdo con Freire:

La pedagogía del oprimido como pedagogía humanista y liberadora, tendrá, pues, dos momentos distintos aunque interrelacionados. El primero, en el cual los oprimidos van descubriendo el mundo de la opresión y se van comprometiendo, en la praxis, con su transformación y, el segundo, en que una vez transformada la realidad opresora, esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación. (1972, p.45).

Estos pensamientos de Freire son los que motivan e influyen en la postura pedagógica de Aldana y que dan paso al desarrollo de la Pedagogía crítica que

promulga. Freire plantea el descubrimiento del mundo de todo tipo de opresión, actitud que a través de la reflexión puede generarse el inicio de la transformación, se necesita dice el autor un cambio perenne por ello habla de la “permanente liberación”. El pensamiento crítico, actitud que defiende esta tesis misma que incita al ser humano a reflexionar a tomar decisiones respecto a su entorno contextual.

4.17.3 Pedagogía crítica

Término creado por Henry Giroux crítico cultural estadounidense fundador de la pedagogía crítica, área que presentó como un instrumento de socialización de valores democráticos de denuncia de imperios. Término utilizado también por Paulo Freire como una propuesta de enseñanza que promueve la ayuda a los estudiantes a cuestionar la dominación y a las formas de vida que esta genera, su fin es motivar cambios. Freire popularizó la aplicación de esta pedagogía a través del diálogo.

Término utilizado también por el doctor Aldana, quien en su obra Pedagogía General crítica (versión unificada) a través de preguntas directas comienza a desarrollar esta temática igual que Freire ubicada dentro de la educación para adultos. El primer paso que propone el autor a sus lectores, comprender a la pedagogía general como una ciencia desde diversos aspectos:

Ciencia fundante de principios científicos, sociopolíticos y culturales

Ciencia que define el objeto de estudio

Ciencia que aporta conocimiento sobre el objeto de estudio

Ciencia que fundamenta porque y para que del hecho educativo.

Aldana explica que el apelativo de crítica es por las siguientes razones:

El estudio, desarrollo y planteamiento sobre la realidad educativa es posterior a los esfuerzos por conocer, comprender y actuar en la realidad económica, social, política, cultural y ecológica. Esto significa que el punto de partida para el estudio de lo educativo se ubica en la realidad global en que se inserta la educación.” (2001, p. 23).

Desde el punto de vista de Aldana el primer compromiso de la pedagogía es su compromiso con la realidad contextual que lo rodea, es el punto de inicio para formular nuevos planteamientos, aportar nuevas ideologías, convertirse en agente de cambio. Es una postura que coincide con los planteamientos

fenomenológicos que además de la resolución de problemas promueve la transformación de realidades.

De acuerdo con Aldana

Esta pedagogía no pretende asumir posturas neutrales o simplemente técnicas (tecnócratas para ser exactos) sobre la problemática educativa. Su visión es amplia y eso incluye un reconocimiento de las distintas dimensiones o factores que inciden en las situaciones educativas. De hecho las y los pedagogos críticos no solo se esfuerzan por desarrollar propuestas que contribuyan a transformar la educación, sino una mirada última la lanzan a la transformación de la sociedad misma, desde valores clarificados y desde posturas entendidas y practicadas. (2001, p.23).

La pedagogía crítica invita a iniciar con una mirada profunda de la realidad que motive al pedagogo o pedagoga a comprometerse a transformar la educación, incita a proyectar la mirada al hecho social que se vive dentro de un país, al contexto con el objetivo de cambiar la sociedad.

De acuerdo con Aldana

Aunque la pedagogía general crítica valora las especializaciones y los aportes técnicos en las distintas expresiones o campos educativos su principal pretensión es la de posibilitar los entendimientos generales fundantes y profundos que permitan la capacidad de intervenir en todos los campos sin descuidar una visión global de los mismos. En otras palabras, con esta postura pedagógica se pueden realizar acciones locales o especializadas desde visiones globales. (2001, p.24).

Una visión global del área del conocimiento afirma Aldana permitirá al estudioso de la pedagogía crítica dirigir sus acciones o planteamientos hacia cambios profundos de la realidad.

De acuerdo con Aldana

La pedagogía crítica pretende constituirse en un instrumento analítico que aporte a las y los involucrados en el estudio, práctica y transformación de la educación, los conocimientos y la comprensión de las profundas causas y antecedentes de todo hecho educativo. Que les permitan llegar a descubrir las intenciones, las ocultas pretensiones o los reales y verdaderos efectos de todo lo educativo. En otras palabras gracias a la pedagogía crítica puede llegar de desmitificarse lo que en realidad es, persigue y logra la educación, ya sea con buenas o con malas intenciones. (2001, p. 24).

La pedagogía crítica promovida por Aldana exige del pedagogo o pedagoga actual el compromiso de profundizar en las raíces del proceso educativo, sus efectos, objetivos, causa, consecuencias y estrategias que sirvan de canal para conocer sus fines. Cada contexto evidenciará esta realidad de distinta manera, profundizar en el proceso

educativo además de desarrollar el pensamiento crítico incentivará la creatividad del estudiante con el objetivo de proponer nuevos paradigmas.

La funcionalidad de la pedagogía crítica planteada por Aldana se basa en el estudio, comprensión e intervención de la realidad que es el “punto de partida el principal referente para cualquier propuesta teórica de la educación” (2001, p.25).

Esta nueva pedagogía propuesta por Aldana es la que define como la “ciencia que estudia cómo educar al mundo para que éste se transforme”. (2001, p.326).

La realidad, la vida misma deben ser los portadores e incentivos para participar activamente en las reformas sociales que nazcan a partir del campo educativo. Es decir no existe educación sin realidad, esta actitud representa un compromiso para el docente y para el estudiante, ambos a través del diálogo constante en un protagonismo de doble vía encontrarán el camino para proponer cambios, para innovar la realidad para al mismo tiempo ir desarrollando el pensamiento crítico que propone esta tesis. Ser agente de cambio representa reflexionar, analizar, evaluar pensar críticamente en la búsqueda de la verdad y del bien común.

Pedagogía crítica como sinónimo de cambio

Aldana propone una nueva pedagogía a la que agrega el apelativo de crítica, ciencia que desde la óptica del autor, tiene el compromiso de una nueva forma de ver las cosas, de analizar de asignarle acciones que produzcan cambios “La intención es que aprendamos a “ver” a la educación y la ciencia que la estudia con ojos de análisis profundo, con ojos de búsqueda incesante de todo lo que interviene, o podría intervenir en nuestro objeto de estudio.” (2001, p.389).

El cambio de visión que incentiva el autor va más allá de conocer únicamente teorías, posturas, paradigmas, es ir de la teoría a la práctica, es motivar la curiosidad social incesante por la búsqueda de la verdad, por las raíces, las causas y las consecuencias de los hechos sociales. Además de conocer la raíz de la problemática social la pedagogía crítica es una invitación a reflexionar críticamente desde la propia postura promulgar cambios.

Antecedente de la Pedagogía crítica

Además de recibir la influencia de las ideas de Freire, Aldana en sus planteamientos, aclara que el término crítica tiene su origen en la llamada Escuela de Frankfurt. A

manera de datos históricos señala que “entre las dos guerras mundiales, en 1923 se creó el Instituto para la Investigación Social adscrito a la universidad de Frankfurt” (2001, p.390).

Según Aldana los científicos sociales que promulgaron su postura en esta escuela de Frankfurt afirmaron lo dinámico y procesal de la realidad, reiteradamente afirmaron que “no se debe desvincular el trabajo científico del contexto en que se desarrolla.” (2001, p.390). Comenta el autor que estos estudiosos no aceptaron al método científico como el único camino para conocer y transformar la realidad. Manifestaron interés por el aspecto social, “interés por la supresión de la injusticia social” (Aldana, 2001, p.391).

La escuela de Frankfurt promulgó como temas de estudio la reflexión filosófica de la política y la razón, rechazó el planteamiento positivista porque esta doctrina reduce al hombre a sus límites.

Concepto de Pedagogía crítica

De acuerdo con Aldana

La pedagogía crítica es el conjunto de enunciados y planteamientos sobre la educación que privilegian un desvelamiento profundo de las verdaderas intenciones, prácticas y efectos de los procesos educativos en la sociedad. (2001, p.391).

Pedagogía crítica conlleva la tarea de profundizar en las intenciones del proceso educativo, por ejemplo en la educación media del sistema educativo en Guatemala, el Ministerio de Educación dictaminó por década en el área social humanística del campo educativo las lecturas que debían realizar los estudiantes, eran obras de autores seleccionados quienes en su narrativa apoyaban la decisiones de las fuentes del poder que dirigían el destino y la calidad del vida del país, este tipo de reflexión inicia la interiorización de los primeros elementos del pensamiento crítico que promulga esta tesis.

Características de la Pedagogía Crítica

Según Aldana las principales características de esta pedagogía son

Develar los elementos alienantes de propuestas tradicionales de la educación.”

Insistencia teórica y metodológica de no ignorar la realidad objetiva en la que se ubican los esfuerzos educativos, así como la misma ciencia pedagógica.

Constituye una ruptura de la manera cerrada, ingenua y dogmática como se entiende la educación.

La pedagogía crítica representa empezar una nueva manera de entender la sociedad y al ser humano. (2001, p.391).

El doctor Aldana en su explicación sobre las características de la pedagogía crítica continua insistiendo en la importancia del enfoque de la realidad aunado a la comprensión del ser humano para transformar el contexto que lo rodea, es una nueva forma de comprender a la ciencia de la educación desde la reflexión-acción actitud que es parte del desarrollo del pensamiento crítico.

Temas de estudio de la Pedagogía crítica

Aldana al referirse a los temas de la pedagogía crítica que propone le llama pilares de reflexión son los siguientes:

El primer tema recurrente de estudio de la pedagogía crítica es la realidad “y sus incidencias reales en la educación” (2001, p.393). Aldana en su postura afirma que estudiar la realidad es conocer el aspecto económico, social, político y cultural del contexto que rodea el hecho educativo, son como él los llama “pilares generadores de reflexión” (2001, p.393).

El pensamiento crítico es conocer la realidad y pronunciarse de acuerdo con Julio César “Quien o conoce su historia está condenado a repetirla” (Mineduc, 2002, p.7).

De acuerdo con Aldana “el diálogo crítico sobre la comunicación humana como tarea básica e insoslayable de la educación” (2001, p.394). El autor al anunciar este segundo tema de la pedagogía crítica hace referencia a la educación tradicional vertical, autoritaria, instructiva que caracteriza a la educación vigente. Se invita al docente a poner en práctica la pedagogía crítica, a priorizar en la comunicación, en el diálogo al que califica de conflictivo e imperioso.

En sus planteamientos el mismo Freire afirmó que el diálogo en clase no siempre es posible es una herramienta que conduce a la reflexión, Aldana la califica al diálogo como una herramienta didáctica que invita a reflexionar que permite compartir el protagonismo en el aula y desarrollar el pensamiento crítico misma postura que se promulga en esta tesis.

Un tercer tema que señala Aldana es la “crítica a las relaciones al interior de los procesos educativos” (2001, p.394).

Tema referido a criticar el autoritarismo y la manipulación ideológica en manos de autoridades y docentes en la imposición de ideas, por la amenazas, por la corrupción en evaluaciones. Señalamiento característico de un paradigma conductista basado en el estímulo y la respuesta.

Crítica a la institución educativa, este tema permite al docente revisar los planteamientos de centros educativos sus logros y quehacer docente.

Cuarto tema propio de la pedagogía crítica es el “análisis profundo sobre el curriculum oculto” (2001, p.395). Aldana plantea el ejercicio del análisis de lo que él llama “existencia de un curriculum que no se nota, pero que tiene más incidencia que el curriculum formal” (2001, p.395).

Considera también tema la apoliticidad de la educación de toda acción educativa. Se le asigna a la educación como un hecho político por relacionarse con a grupos de personas que dentro de la sociedad sustenta poder. Este tema es una invitación a practicar una las herramientas que se promueven en esta tesis: la lectura profunda del texto ir más allá de la literalidad buscando raíces, verdades cambios.

Enseñanza crítica

De acuerdo con Aldana la pedagogía crítica representa un desafío educativo ya que se desarrolla dentro de contextos difíciles por medio de reflexiones filosóficas de acontecimientos. Contexto difícil es por ejemplo Guatemala, país que se caracteriza por la violencia y su falta de valor por la vida; en el ambiente guatemalteco se vive dentro de la cultura del miedo actitud que tiene su origen en el conflicto armado interno, miedo al hazmerreir, miedo al señalamiento, al descrédito social represiones de la que Aldana afirma es difícil salir. El pensamiento crítico también es fomentar cambios.

De acuerdo con Aldana la pedagogía crítica “trata de volcar la ciencia pedagógica hacia el estudio, diseño, aplicación, sistematización y ampliación de experiencias educativas dirigidas a desarrollar pensamiento y actitudes críticas en los sujetos que se educan y quienes tienen como función educar. (2001, p.396).

Desde el punto de vista de Aldana, practicar la pedagogía crítica no cambiará situaciones de violencia y muerte, sin embargo hablar desde la pedagogía de estos miedos desarrollará actitudes, hábitos comportamientos que el autor denomina idóneos para eliminar el miedo, el silencio, la falta de participación. Formar la criticidad asegura el autor debe ser comprendida como una esfera

instrumental es decir buscar procesos que ayuden a pensar científica y críticamente. El cambio de estrategias que promueve esta tesis se inicia fomentando el hábito de la lectura aunado a la reflexión, el comentario de textos, el diseño de mapas mentales, la redacción de ensayos, la aplicación de críticas literarias, el diálogo constante son herramientas que en determinado momento del desarrollo de la clase pueden servir como canales en la formación del pensamiento crítico concatenado a la aplicación de la pedagogía crítica propuesta por Aldana, ambas habilidades cognitivas comparten el mismo fin transformar la realidad.

Aldana en su obra menciona la postura del sacerdote brasileño Joao Batista Libanio quien propugnaba el desarrollo de la conciencia crítica por medio de esquemas mentales: momento del objeto, momento del sujeto momento de lo social, postura que coincide con el planteamiento de esta tesis, la participación activa del estudiante en el contexto en que se desenvuelve. Aldana insiste en su planteamiento en la necesidad de un proceso de descubrimiento, cita la postura de Bruner “el descubrimiento es la meta del verdadero y total desarrollo intelectual humano” (2001, p.399), esta afirmación retoma la metodología mayéutica planteada por Platón en su búsqueda incesante de la verdad a través del diálogo, postura que se comparte con Aldana y que propugna en la pedagogía crítica. El diálogo es imprescindible, Heráclito afirmaba que la “naturaleza suele ocultarse” es a través del diálogo, la reflexión y la búsqueda profunda de la verdad como se desarrolla el pensamiento crítico.

La criticidad

Aldana en sus postulados define criticidad dentro de la pedagogía crítica:

Criticidad es la cualidad humana para alcanzar la verdad mediante el paso del pensamiento sobre lo superficial, empírico y observable de un hecho o conjunto de hechos al análisis de lo profundo, racional y que no se comprueba mediante los recursos sensoriales. O sea la capacidad de pasar de un saber sensorial a un saber racional (que sintetiza, organiza y clasifica lo aportado por los sentidos). (2001, p.208).

Somos críticos del conocimiento de las contradicciones que se viven en la sociedad (Aldana, 2001, p.208) afirma que se debe ser crítico del conocimiento dentro de un contexto y tiempo específico con el objetivo de ser agente de cambio. Sin embargo el autor comenta que además de profundizar en el hecho educativo también debe analizarse al sujeto al partícipe que tiene en sus manos la educación y en el que influyen procesos cognitivos,

afectivos, sistemas fundamentales, que en palabras del autor determinan actitudes.

La actitud crítica necesaria se “especifica entonces como una manera de relación de los individuos con su mundo, basada en la búsqueda permanente de la verdad, del entendimiento de los hechos de manera global, radical y transformadora” (Aldana, 2001, p.211). Comprender los hechos conlleva profundizar en sus orígenes, consecuencias y transformarlas. Verdad representa para el autor hechos sociales que determinan formas de vida.

Cuando asigna el término global el autor se refiere a una lectura articulada, es decir investigar los elementos de la realidad que se quiere conocer, sus relaciones y al análisis de estas relaciones. La capacidad de análisis también es pensamiento crítico.

Es radical, esto quiere decir que la búsqueda debe llegar hasta las raíces que originaron la problemática que se investiga. Es transformador porque “no pretende quedarse en el entender como fin, sino como medio para transformar los hechos que se analizan” (Aldana, 2001, p.211). Se unifica la teoría con la práctica esto hace que adquiera sentido.

El objetivo es participar en las reflexiones de la vida misma, en los hechos reales no ficticios. No se debe “cerrar las puertas de la escuela a la política”. (2001, p.214). Dentro de las instituciones educativas también existen relaciones políticas de poder, de autoridad, son actitudes que analizadas pueden en un momento dado servir de ejemplo y práctica inicial en la práctica de reflexión, después la mirada de lanza a la política externa.

Para que el estudiante asuma un papel protagónico dentro del aula, debe ser motivado por el docente, sin embargo en la época actual continua planteándose en el sistema educativo las “regla de los dos tercios” que de acuerdo con Aldana se investigó hace más de 20 años, sin embargo, continua vigente se detalla de la siguiente manera:

Durante aproximadamente 2 tercios del tiempo en el aula alguien habla.

Aproximadamente 2 tercios de esta conversación la realiza el maestro.

Aproximadamente 2 tercios de la conversación del maestro consiste en lectura o preguntas. (Aldana, 2001, p.217).

Durante todo el período de clase es el docente el que se pronuncia, el estudiante se dedica a escuchar. “Se anula la pregunta como proceso” esto

dice Aldana sucede cuando el docente responde con una actitud de sabiduría absoluta sin generar más inquietudes, postura conductista que en Guatemala han formado a los estudiantes en los niveles educativos previos a llegar a la universidad, se basan en el principio del reforzamiento constante, memorístico, en el control de estímulos con la aplicación del método deductivo, realidad que necesita cambio.

En la pedagogía crítica promulgada por Aldana se debe practicar la pregunta no como una técnica didáctica sino más bien como la define el autor una actitud de vida. Preguntar no solo para saber sino para proponer algo nuevo, entra en juego la creatividad y la postura ideológica del estudiante.

De acuerdo con Aldana “solo una vida ininterrumpida de preguntas pueda permitir la llegada a una adultez crítica y comprometida con la insobornable y transformadora búsqueda de la verdad.” (2001, p.219).

Desde la visión de la pedagogía crítica en el aula deben formularse preguntas que faciliten nuevos conocimientos.

.18. Reflexión final

El tema e hilo conductor de la presente investigación desarrollada es la formación del pensamiento crítico en la educación superior. En este recorrido epistemológico se ha venido trabajando la idea del desarrollo en función del ser humano. Desarrollo representado en esta investigación en la formación del pensamiento crítico del estudiante de primer ingreso, habilidad que debe ser consecuencia de la educación, base para el desarrollo de potencialidades humanas. La educación en la actualidad en su mayor parte se caracteriza por una metodología tradicional con la aplicación de métodos memorísticos, pasivos que hasta el momento cohiben el pensamiento crítico del estudiante.

La tesis está delimitada contextualmente a los estudiantes de primer ingreso en el nivel superior. Estudiantes con edad adulta, quienes además de poseer conocimientos previos cuentan con experiencia, que les permite desarrollarse como seres pensantes. Por tanto se plantea a la educación como un derecho al que aspira todo estudiante y a quien la universidad debe proporcionar una educación con calidad. Calidad representada en este estudio no en la competitividad sino en la formación del pensamiento.

El Gran Diccionario Enciclopédico editado por Océano se define competencia como incumbencia, aptitud e idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado. ((1998, p. 846).

Desde el enfoque socio-formativo se ha propuesto según los planteamientos de Sergio Tobón definir las competencias

Actuaciones integrales ante actividades y problemas del contexto, con idoneidad y compromiso ético, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer en una perspectiva de mejora continua. Esto lleva a la necesidad de integrar las diferentes áreas del currículo para que los estudiantes aprendan a actuar desde la educación inicial. (2012, p. 12).

Enseñar al estudiante a indagar, a buscar la verdad desde su realidad contextual, es la propuesta de esta tesis, para formar personas críticas es indispensable que estas retomem el protagonismo actitud que puede motivarse por medio de preguntas que en su respuesta transformen la realidad. Un protagonismo compartido con el docente en un constante diálogo productivo.

Definido a la manera de González (2012, p. 2) proceso intelectual que en forma decidida, deliberada y auto regulada busca llegar a un juicio razonable. Proceso que se caracteriza por un esfuerzo honesto de interpretación, análisis, evaluación e inferencia de evidencias y porque puede ser explicado o justificado a partir de

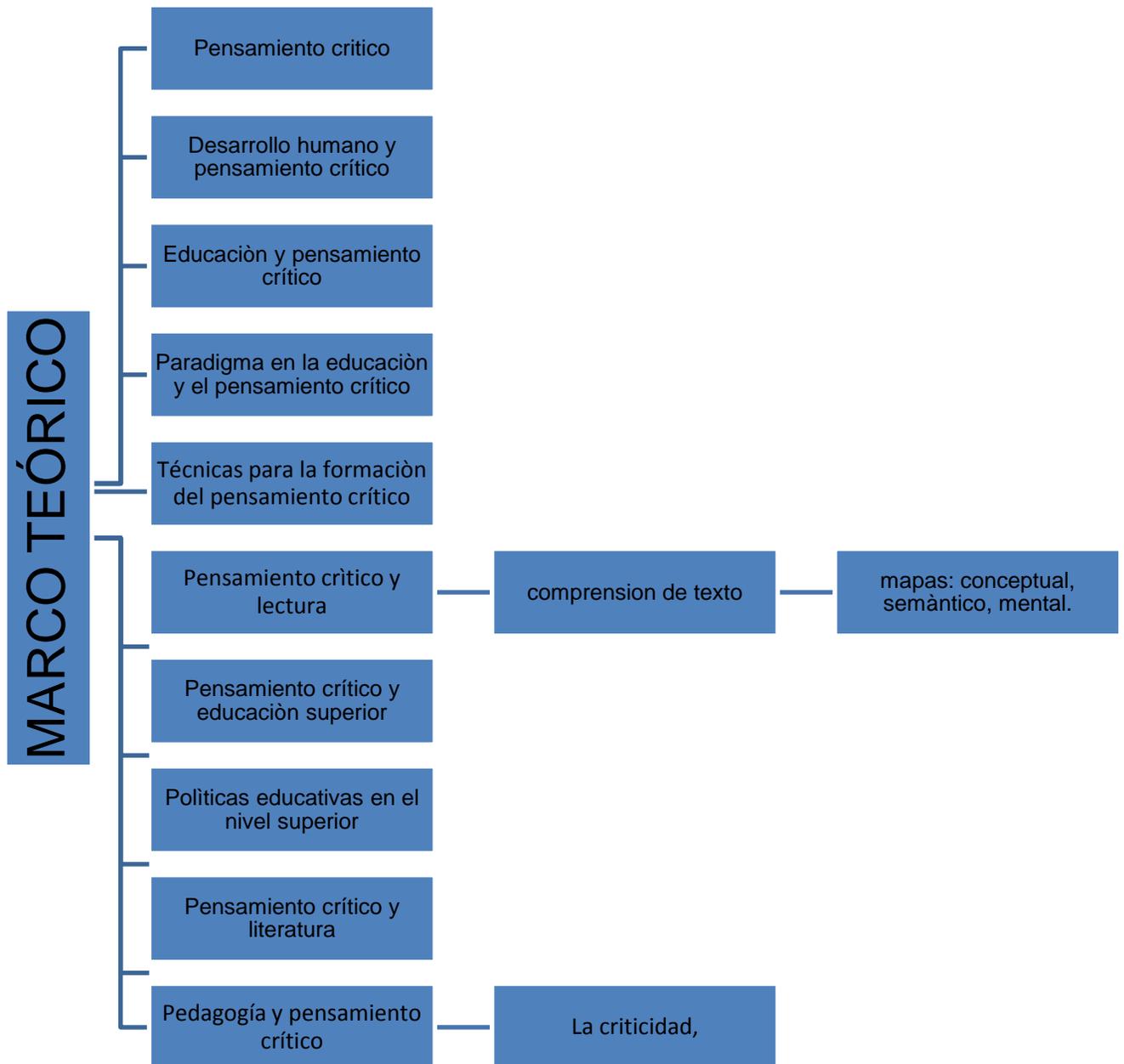
evidencias y de consideraciones contextuales conceptuales y de criterios en los que se fundamenta.

Una persona que tiene pensamiento crítico es analítica, reflexiva, posee criterio propio, cuestiona, toma decisiones razonadas, es crítica, estas habilidades se adquieren por medio de las estrategias didácticas que comparte el estudiante con el facilitador del proceso enseñanza-aprendizaje y con sus compañeros dentro del aula en grupos cooperativos; habilidades que se manifiestan en sus experiencias en su diario y en su desenvolvimiento profesional.

El pensamiento crítico es el conductor temático que hilará la urdimbre en el desarrollo de sub-temas que también encaminan sus postulados y principios hacia esta formación del pensamiento, entre ellos, el área de educación, que incluye paradigmas de la educación, el constructivismo, la andragogía, el holismo, el desarrollo de la inteligencia, el aspecto cognitivo, la calidad educativa, la pedagogía crítica, temas en boga dentro del campo educativo y que representan un planteamiento innovador dentro del proceso enseñanza aprendizaje, cuyo protagonista debe ser el estudiante.

ESQUEMA 5

CAPÍTULO 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA



Fuente: creación propia 2012

CAPITULO 5. Metodología Y Fuentes

5.1. Aspectos metodológicos

La parte metodológica en una investigación es fundamental porque marca los lineamientos a seguir, previo a ello requiere la organización de la información.

El tema de esta investigación, es la formación del pensamiento crítico en la educación superior, planteamiento que tiene por objetivo principal establecer las razones de la falta de pensamiento crítico en los estudiantes de primer ingreso en el nivel superior.

La estructura del marco metodológico, se inicia definiendo qué es investigación desde sus orígenes, misma que se conoce como el repaso a las huellas de la ciencia. Estas huellas de la ciencia en el transcurrir sobre la formación del pensamiento crítico, corren al compás de la historia, y al mismo tiempo impregnan de un enfoque científico, la habilidad que se pretende formar, pensar en forma crítica. Habilidad cognitiva que sistemáticamente debe desarrollarse en el ser humano, a través del estudio, en este caso en el estudiante de primer ingreso en el nivel superior; ente que debe formarse por medio de la educación, área del saber que tiene su apoyo en campos como la psicología, la pedagogía y otras ciencias que se desarrollan en el capítulo del marco teórico.

El estudio del pensamiento, encuentra sus orígenes en la filosofía griega. En la Edad Media el acto de investigar se enlaza con la fundación de la universidad, que además de repasar las huellas de la ciencia a partir de esta época, enfocará sus senderos hacia la búsqueda de lo desconocido.

Desconocidas son las distintas formas de desarrollar el pensamiento que nace con el ser humano, búsqueda de la verdad a la cual se llega por medio de la ciencia. Definida la ciencia de acuerdo con Ramírez, cuyo propósito es conocer la verdad. “ciencia: conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales”. (2011, p. 10).

Una verdad encerrada, según este planteamiento en el contenido de los textos escritos, contenido al que se llega por el conjunto de conocimientos que proporciona una especialidad. Esta investigación plantea que la formación del pensamiento crítico debe comenzar tomando como base la especialidad de algunas herramientas de la literatura. Estudio que debe impartirse a partir del área básica en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

En la metodología se desarrolla la temática la formación del pensamiento crítico, como un tema delimitado en teorías, espacio, y tiempo. Se detallan las respectivas unidades de análisis, desde las cuales se plantea el procedimiento a seguir. Por ser una investigación enmarcada dentro de un paradigma interpretativo con énfasis en un enfoque cualitativo, se trabaja con objetivos, que constituyen puntos de partida, para la selección de métodos y técnicas en la recolección de datos.

La característica del enfoque cualitativo también conduce al investigador a plantear categorías: pensamiento crítico, literatura, lectura, educación, paradigma, desde las cuales comenzará el plan de análisis.

En la parte correspondiente a la descripción del enfoque, se incluyen los principios epistemológicos y se plantea el problema de acuerdo a su naturaleza.

En el aspecto metodológico, se trabaja con principios epistemológicos; mismos que determinan que el método científico, será tomado como base inicial para todo tipo de acercamiento al contenido de un texto. Método científico del cual parten los procedimientos, métodos y técnicas de toda especialidad.

Al presentar la metodología se incluyen los momentos metodológicos, las herramientas, los métodos, técnicas e instrumentos que se seleccionaron para el trabajo de campo, mismos que fueron aplicados a la muestra seleccionada y representada por los estudiantes de primer ingreso, inscritos en la Facultad de Humanidades, sede central.

Esta investigación cualitativa, responde a un plan de análisis flexible, abierto, emergente, cambiante a mejoras que el investigador durante el proceso considere puede cambiar o incluir en el momento preciso. Este es un proceso constructivo-interpretativo.

El procedimiento seleccionado, para aplicar en el estudio de campo sobre el tema de la formación del pensamiento crítico en la educación superior, es la teoría fundada, cuyo propósito radica en desarrollar teoría basada en datos empíricos, aplicada en este caso a estudiantes del nivel superior.

El marco metodológico, termina haciendo referencia a las fuentes primarias y secundarias que sirven de base teórica a este estudio. Se hace mención de los alcances y los límites trazados para el tema de esta investigación: la formación del pensamiento crítico en la educación superior.

En la metodología proyecta el camino a seguir en esta investigación. De acuerdo con Ramírez la investigación, se define de la siguiente manera “camino

ya trazado, un repaso a las huellas de la ciencia, la reconstrucción en la mente de lo recogido”. (2011, p. 8).

El seguir estas huellas, marca el inicio del enfoque científico de esta investigación cualitativa. Enfoque que lleva de la mano al investigador y a la ciencia, que desde esta perspectiva enfrenta al ser humano con un nuevo reto, repasar las huellas de la ciencia, iniciando el camino hacia la búsqueda de la verdad dentro de un área del saber; área focalizada en el estudio de los componentes literarios que facilitarán al estudiante conocer la verdad. Verdad que encierra el texto escrito.

Ramírez cita las ideas de Tamayo respecto a la ciencia, “La ciencia se define como el cuerpo o conjunto de conocimientos de un saber; como la búsqueda, la obtención y desarrollo del conocimiento en un área del saber”. (2011, p. 10). Su propósito es conocer la verdad con un alto grado de certeza, en relación a los hechos cotidianos que nos rodean.

El planteamiento es la búsqueda de la verdad, el camino de la ciencia conduce al estudiante a descubrir nuevos caminos por medio de su cuestionamiento. Los textos escritos esconden el sentir humano; el ser humano se expresa por lo general a través de la palabra que debe ser decodificada por un lector.

La definición de ciencia enmarca dentro de un sistema educativo (razonamiento sistemático) los procedimientos que el estudiante debe aprender y aplicar en sus investigaciones. Esta definición la proporciona la Real Academia Española citada por Ramírez, (2011, p. 0) “conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales”.

Al comenzar con la acción de observar, se da inicio a la aplicación de los pasos del método científico que inductivamente conducen al estudiante a replantear nuevos conocimientos. El método científico se plantea en esta investigación como base de cualquier tipo de análisis crítico que pueda realizarse a un texto escrito. Método científico que se vuelve punto de partida para el desarrollo de otros procedimientos y métodos clasificados según cada disciplina. Desde la óptica de Ramírez el siglo XVI “se caracteriza por la llegada de ciencias nuevas” (2011, p. 2).

Esto motiva a que la investigación cambie entonces su significado y además de repasar el caminar de la ciencia sobre los estudios que se han realizado sobre el pensamiento humano, enderezca sus linderos hacia la búsqueda de lo desconocido, que en esta investigación es la formación del pensamiento crítico.

Proceso nuevo, inquietante, desconocido que debe descubrir el estudiante de primer ingreso en el nivel superior.

Al mencionar Ramírez (2011, p. 2) citando a (Torrado) “la época de la Edad Media conduce a la investigación a la fundación de la universidad”

En este sentido, la investigación entonces se vuelve parte esencial de la misma y sencillamente no puede entenderse la universidad de otra manera. Por tanto desde los currículos medievales se incorporó el saber científico a la educación y por ello la lógica de Aristóteles hacía parte de una disciplina de estudio. Este saber científico, promulgado por Aristóteles, es la base que inicialmente se le enseña al estudiante, son los principios científicos que debe aprender todo estudiante, para que con base a estos principios desarrolle su pensamiento.

Esta investigación como se ha venido planteando tiene como objetivo establecer las razones de la falta de desarrollo del pensamiento en el estudiante de primer ingreso en el nivel superior, tomando como base el saber científico que el

estudiante ha obtenido como acervo cultural en sus estudios anteriores, y su experiencia cotidiana, para concatenarlo al nuevo conocimiento. En este planteamiento se afirma que el pensamiento crítico nace con el ser humano.

De acuerdo con Altuve

Cuando empieza una nueva vida humana, ningún científico dudaría en responder que en el momento de la fecundación es decir, cuando de dos realidades distintas el óvulo y el espermatozoide surge un tertium, una nueva y distinta el cigoto con una potencialidad propia y una autonomía genética, ya que, aunque dependa de la madre para subsistir, su desarrollo se a realizar de acuerdo con su propio programa genético. Puesto que ese programa genético es específicamente humano y no de otra especie, la nueva vida surgida es, evidentemente humana. ((2009, p. 6).

El ser humano que al nacer termina de desarrollarse en forma integral por medio de un proceso sistemático proporcionado por la educación, responsabilidad que debe enseñar la universidad.

De la época medieval, Ramírez (2011, p. 2) cita a (Borrero, 2003) quien comenta que en el siglo XIX se fusionan en “único espíritu la investigación y la docencia”. Esta fusión compromete a la parte docente a encaminar por medio de procedimientos, estrategias u otros medios al estudiante a descubrir nuevos caminos en la búsqueda de la verdad que permita la producción de nuevos conocimientos. Este planteamiento está dirigido a la educación superior, misma que se caracterizó en la parte correspondiente a la delimitación espacial de este marco metodológico.

La formación de un espíritu científico, caracterizado en esta propuesta por la formación del pensamiento crítico, se convierte entonces en una tarea específica de la universidad, como se ha planteado en esta investigación. La parte procedimental de esta tarea comenzará teniendo como base el método científico

del cual parte todos los métodos propios de cada disciplina, como se plantea en la parte de métodos en este marco metodológico.

Para llegar a descubrir lo desconocido, el estudiante debe aprender una sistematización que le despliegue una serie de caminos que pueda seleccionar según el objetivo o fin de la investigación que se realice, es la educación la responsable de enseñar al estudiante estas herramientas.

De acuerdo con Bunge en su planteamiento sobre ciencia, su método y su filosofía,

“Es el ser humano el que busca la forma de perfeccionar su intelecto por medio del camino educativo: los animales inferiores solo están en el mundo, el hombre trata de entenderlo; y sobre la base de su inteligencia imperfecta pero perfectible, del mundo, el hombre intenta enseñorearse de él para hacerlo más comfortable. (1958, p. 6).

Esta sed de perfección es la que encamina los pasos del ser humano hacia los caminos educativos, apropiándose de las herramientas que aprende para mejorar su vida, su contexto, sus relaciones humanas, su desenvolvimiento profesional.

En la búsqueda de este camino perfectible sobre la formación de su inteligencia, se siguen las huellas de la ciencia, del conocimiento, el saber. Desde la óptica de Bunge, la ciencia es “como un cuerpo creciente de ideas llamado ciencia puede caracterizarse como conocimiento racional, sistemático, exacto, verificable y por consiguiente falible” (1958, p. 6).

Este cuerpo de ideas creciente se caracteriza por ser sistemático, exacto, analítico, explicativo, y metódico. Todo el recorrido histórico de la formación del pensamiento crítico, planteado como una necesidad humana y de la mano del campo educativo en el nivel superior, es el tema que origina esta investigación; misma que está enmarcada dentro del tipo de investigación que el investigador (Restrepo, 2002) clasifica como investigación educativa.

Según Restrepo la investigación se plantea de la siguiente manera:

Procesos y objetos que se llevan a cabo o se encuentran de puertas para dentro del aula, pero no sólo físicamente, sino que ocurren en el interior del proceso educativo, sean propios de lo pedagógico, de lo sociológico o de lo psicológico” (2002, p. 21).

Este tema investigativo e hilo conductor de esta tesis doctoral, formación del pensamiento crítico en la educación superior se ubica dentro del campo pedagógico. Pedagógico porque nace dentro de las aulas universitarias a partir del proceso enseñanza-aprendizaje, cuando los estudiantes presentan sus investigaciones, evidenciando también en participaciones orales, la ausencia de pensamiento crítico.

De acuerdo con Hernández, Fernández, Baptista (2006, p. 22) la investigación es un proceso sistemático, y la define como: “conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno”.

Proceso sistemático y empírico propio de la educación. Ramírez (2011) para confirmar la idea que ha venido planteando y que coincide con esta investigación, sobre la responsabilidad que tiene la universidad de preparar académicamente seres humanos, incluye en sus planteamientos.

Con la reforma en el Decreto No. 080 de 1980 que en su artículo 4, según Bedoya, dice:

La educación superior, mediante la vinculación de la investigación con la docencia debe suscitar un espíritu crítico que dote al estudiante de capacidad intelectual para asumir con plena responsabilidad las opciones teóricas y prácticas encaminadas hacia su perfeccionamiento personal y al desarrollo social. 2002, p. 4).

Con el fin de suscitar este espíritu crítico, deben innovarse las estrategias de la enseñanza durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Estudiantes de primer

ingreso en el nivel superior en búsqueda de esta maduración intelectual, son los que se convierten en protagonistas y beneficiarios de esta investigación sobre la formación del pensamiento crítico, al mismo tiempo conforman una unidad de análisis.

Ubicada dentro de una delimitación espacial y temporal que a continuación se detalla.

Según Lerna citado por Ramírez

Generalmente la idea inicial del investigador se refiere a un tema amplio o general, que se va delimitando en población, contenido, espacio y tiempo, a través de diversas fuentes de aproximación, hasta alcanzar el tema específico. Esta delimitación se va logrando a medida que se reflexiona sobre él, se revisa bibliografía. (2011, p. 72).

5.1.1. Tipo de investigación

Esta investigación se considera exploratoria, descriptiva y exhaustiva, porque examina y describe las razones de la falta de pensamiento crítico en estudiantes de la educación superior. La investigación sobre formación del pensamiento crítico en la educación superior desde el origen del problema observado en la docencia universitaria, comienza a clasificarse como **educativa** porque nace precisamente dentro del proceso enseñanza aprendizaje en el nivel superior.

Según Restrepo una investigación educativa es:

La investigación educativa se hace sobre procesos y objetos que se llevan a cabo o se encuentran de puertas adentro de la escuela, pero no sólo físicamente, sino que ocurren en el interior del proceso educativo (...) la investigación sobre educación se refiere, entonces, a estudios científicos explicativos o comprensivos del fenómeno relacionados con la educación y que son abordados por otras ciencias y disciplinas.” (Restrepo, 2002, p. 23).

Esta investigación educativa, con enfoque cualitativo, apoyada en las ideas de Ramírez, “se aplica en el campo de las ideas sociales y se enfoca en el proceso y significado de sus relaciones con el entorno; son de índole interpretativa (2011, p. 43).

Comienza planteando un problema:

La falta de formación del pensamiento crítico conlleva a formar profesionales con poco aporte personal para generar nuevo conocimiento.

De acuerdo con los planteamientos de Restrepo

Por investigación educativa se entiende generalmente la centrada en lo pedagógico sea ella referida a los estudios históricos sobre la pedagogía, a la definición de su espacio intelectual o a la investigación aplicada a objetos pedagógicos en busca del mejoramiento de la educación, como es el caso sobre la indagación sobre el currículo, los métodos de enseñanza y demás factores inherentes al acto educativo. (2002, p. 21).

Su propósito es construir una realidad dividida en dos fases: primero establecer las razones de la falta de pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso. Segundo convertirse en una propuesta de mejora curricular por medio de la valoración y promoción de la formación del pensamiento crítico como eje transversal del pensum académico tomando como apoyo la implementación de las herramientas del área literaria convertidas en estrategias didácticas en todos los cursos. Por tanto esta investigación como se afirma desde un principio es de tipo **descriptivo**.

Según Hernández, Fernández, Baptista

Con mucha frecuencia el propósito del investigador consiste en describir situaciones, eventos y hechos. Esto es, cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las

características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. (, 2006, p.119).

Esta tesis como se ha venido describiendo pretende determinar ¿Qué? Ausencia del pensamiento crítico, ¿quiénes? los estudiantes de primer ingreso ¿cuándo? se inicia una carrera universitaria.

En la época actual “la elaboración del conocimiento modernamente concebida, presupone la participación activa del discente y su interacción con la realidad.” (González, 2003, p. 46).

La participación a la que se refiere González consiste en una interacción constante entre el conocimiento y un alumnado constantemente inquisitivo, actitud contraria a la que se observa dentro de los salones de clase en los cuales el mayor porcentaje de los estudiantes permanecen con una actitud pasiva frente al nuevo aprendizaje.

En esta investigación, que tiene por tema la formación del pensamiento crítico en la educación superior, el universo lo conforman todos los estudiantes de primer ingreso inscritos en el ciclo académico 2012 en las carreras que ofrece el departamento de Pedagogía en la Facultad de Humanidades.

Debido a la amplitud del universo, “la muestra en el proceso cualitativo es el grupo de personas, eventos, procesos, comunidades, sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia” (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 562). Se seleccionó específicamente para esta investigación, a los estudiantes de primer ingreso inscritos en la Facultad de Humanidades, ciclo académico 2012.

Por lo tanto, la muestra seleccionada para este estudio estuvo representada por los estudiantes de primer ingreso de la carrera de Administración Educativa

del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, año 2012.

Desde el punto de vista de su alcance esta investigación también se clasifica como un estudio **exploratorio**, en el sentido de que sus objetivos pretenden establecer las causas que generan la falta de pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso en el nivel superior.

Los estudios exploratorios son aquellos que se familiarizan con un tema desconocido, poco estudiado o novedoso”. (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 100).

Usualmente son investigaciones de frontera, que sirven como base a otros núcleos de investigadores para plantear nuevas metodologías o innovación parcial en procesos. Son utilizadas en proyectos de prospección, orientados al logro de mejores resultados y/o profundizar más en el tema.

En esta tesis se investigó el tema pensamiento crítico, habilidad en la cual han incursionado varios investigadores, sin embargo a pesar de tener conciencia de su desarrollo, hasta la presente fecha en Guatemala en la Universidad de San Carlos de Guatemala no se ha logrado implementar. Se investigaron cuáles fueron las limitantes y las posibles alternativas de solución. Este tema de investigación es prospectivo, ya que pretendió innovar el pensum vigente en el nivel universitario, con el fin de brindar al estudiante de primer ingreso la oportunidad de comenzar a desarrollar su pensamiento.

Esta investigación de tipo cualitativo propia del campo educativo, comienza con la descripción de la problemática que evidencian los estudiantes de primer ingreso en el nivel educativo superior por la falta de aplicación de su pensamiento crítico en sus trabajos o participaciones en el aula. “Aunque un estudio sea en esencia

exploratorio contendrá elementos descriptivos (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 110).

Al mismo tiempo el objetivo general que plantea esta investigación es precisamente una descripción y al mismo tiempo una explicación sobre las causas que en el estudio de campo resulten las responsables de la falta de desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante del nivel superior.

Hernández, Fernández, Baptista afirman que la investigación explicativa:

Pretende establecer las causas de los eventos sucesos o fenómenos que se estudian” “van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos: es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales” (2006, p.108).

Se profundiza en este proceso procurando presentar una solución o respuesta al problema planteado. A manera de explicar la experiencia de los estudiantes y del docente durante el proceso enseñanza aprendizaje, momento cotidiano en que se evidencia la ausencia de aplicación de pensamiento crítico. Esta tesis propone como solución a esta problemática, la mejora curricular por medio de la implementación de la formación del pensamiento crítico.

5.1.2. Paradigma de Investigación

El paradigma utilizado en esta tesis se definió de acuerdo a lo expresado por Chalmers:

Un paradigma establece normas necesarias para legitimar el trabajo dentro de la ciencia que rige. Coordina y dirige la actividad de resolver problemas que efectúan los científicos normales que trabajan dentro de él. El paradigma, está constituido por supuestos teóricos, leyes y técnicas de aplicación que deberán adoptar los científicos que se mueven dentro de una determinada comunidad científica. Los que trabajan dentro de un paradigma, ponen en práctica la ciencia normal. (2009, p. 1).

Un paradigma es de acuerdo con González, “una cosmovisión del mundo compartida por una comunidad científica, un modelo para situarse ante la realidad, interpretarla y darle solución a los problemas que en ella se presentan.” (González, 2001, p. 125).

De acuerdo con los postulados de González los paradigmas deben responder a principios básicos: el supuesto ontológico es decir la creencia que el investigador tiene de la realidad que pretende estudiar, el supuesto epistemológico, es decir el investigador parte de un supuesto, y el supuesto metodológico la llamada perspectiva metodológica que el investigador selecciona para utilizar en su búsqueda. Existen dos clases de paradigmas: el positivista y el interpretativo.

El paradigma positivista

Paradigma llamado también hipotético, deductivo, cuantitativo, empírico o racionalista, surge en el siglo XIX. Este paradigma asume la existencia de una única realidad, afirma que el objetivo de la ciencia es descubrir leyes, esto permite explicar predecir y controlar fenómenos. No se interesa por problemas reales, para los estudiosos de este paradigma el conocimiento existente puede conducir a la formulación de hipótesis que deben ser comprobables por medio del método científico. Uno de los representantes de este paradigma es el filósofo y matemático francés Augusto Comte (XIX) quien promulgó la unidad en el método científico y la homogeneidad doctrinal. El conocimiento se alcanza por medio de la confianza en la ciencia y en la racionalidad humana.

Paradigma Interpretativo

Paradigma propio de la metodología cualitativa, focaliza su atención en la descripción de lo individual. Weber es uno de sus representantes, expresó sus ideas interpretativas en la siguiente expresión:

Mientras en la astronomía los cuerpos celestes nos interesan en sus relaciones cuantitativas, susceptibles de medición exacta, en las ciencias sociales nos concierne la tonalidad cualitativa de los procesos (...) cuya comprensión por vía de la revivencia es una tarea específicamente distinta de aquella que pueden pretender resolver las fórmulas de las ciencias naturales y exactas en general (2001, p.130).

El paradigma interpretativo es el utilizado en la investigación de esta tesis doctoral. De acuerdo con la postura de González el paradigma interpretativo es el apropiado para estudiar fenómenos de carácter social, esta investigación estudia la falta de pensamiento crítico en el nivel superior, los postulados de una teoría son válidos en un espacio y tiempo determinados, el espacio en estudio es el departamento de pedagogía de la Facultad de Humanidades de la universidad de San Carlos de Guatemala, tiene como fin transformar la realidad contextualizada, se busca lograr motivar al docentes universitario para que por medio de nuevas estrategias docentes despierte la curiosidad científica del estudiante, motive su reflexión del conocimiento aunada a su realidad contextualizada.

Los sujetos investigados aportan datos es decir valores que redundarán durante la investigación en mejora de sí mismos, los sujetos que participaron en el estudio de campo fueron los estudiantes de primer ingreso ciclo escolar 2012, docentes universitarios y doctores en educación.

De acuerdo con Merino

Los investigadores cualitativos nos preguntamos qué sentido puede tener el desarrollar teorías, métodos, sistemas y tecnologías para la enseñanza o para la evaluación, por muy sofisticados que sean, sino tienen como objeto mejorar la calidad del aprendizaje y de la vida personal y social de los estudiantes y de otros actores que están al servicio de la educación de las generaciones que nos siguen.” (González, 2001, p.130)

“El investigador trata de descubrir el significado de las acciones humanas y de la vida social, (González, 2001, p.130) En el paradigma interpretativo se busca entrar en el mundo personal del individuo, por ello se investigaron factores como el contexto, la motivación personal, el pensamiento crítico, las técnicas de estudio y otros factores que influyen en la vida del estudiante universitario. Buscar la mejora en la calidad del aprendizaje motivó profundizar en estrategias, experiencias docentes, significado de las actitudes en el estudiante, con fin de contribuir a la formación integral del mismo y a los fines de la universidad. “Se parte del presupuesto de que en las ciencias sociales la acción de los individuos siempre está gobernada por las significaciones subjetivas, las cuales no son observables” (González, 2003, p.131). En el estudio de campo se utilizó en esta búsqueda entrevistas a profundidad, semi estructuradas y grupos focales. El proceso investigativo se realizó en forma circular conforme los resultados afloraban después de un análisis inductivo, cada entrevista que permitió al mismo tiempo generar nuevas categorías.

La cosmovisión del mundo en este tema que se investiga, la formación del pensamiento crítico en la educación superior, se clasifica dentro de un paradigma interpretativo. La intención de esta tesis es transformar la realidad del pensamiento académico del nivel superior, proponiendo al pensamiento crítico como eje transversal del mismo, esto renovará metodologías, estrategias didácticas, formas evaluativas de todos los cursos que buscarían un mismo fin mejorar la calidad del aprendizaje y motivar el pensamiento crítico a través de la reflexión.

El paradigma interpretativo, permite al investigador establecer el significado de las acciones de la vida humana, interpreta aspectos porque entra en el mundo social de los individuos, sus intereses, motivaciones y creencias en un contexto educativo.

La finalidad de esta tesis es la de transformar la realidad que se ha observado durante años de experiencia docente en la Universidad de San Carlos de Guatemala, la ausencia de aplicación de pensamiento crítico en los estudiantes de primer ingreso para mejorar su aprendizaje. Esta mejora consiste en formar en el estudiante durante su vida académica, su pensamiento crítico para convertirlo en una persona con mente abierta, cuestionadora, motivada hacia la búsqueda de la verdad y la creación de nuevo conocimiento.

Según Patton citado por González, las características de la investigación del paradigma interpretativo son:

Investigación naturalista. Análisis inductivo. Perspectiva holística. Datos cualitativos
Contacto personal. Descripción detallada, Sensibilidad hacia el contexto. El
investigador tiene contacto directo con la gente. Ubica sus hallazgos en un contexto
social, histórico temporal. Neutralidad empática. Flexibilidad del diseño. (2001 p.
132).

Respecto a la característica de ser una investigación naturalista, esta tesis estudió las situaciones ubicándolas en el mundo real. Este estudio presenta la realidad observada por la investigadora durante años de docencia, en donde se verificó la falta de aplicación de pensamiento crítico en estudiantes de primer ingreso.

Cuando se habla de análisis inductivo, se refiere a la inmersión en los detalles o en las especificidades de los datos para descubrir categorías, dimensiones e interrelaciones; comenzando por explorar con preguntas abiertas. Por medio de entrevistas semi-estructuradas a doctores en educación y a través de preguntas abiertas, se analizaron y exploraron categorías que sirvieron de hilo conductor en el estudio de campo. Las preguntas base fueron las siguientes

¿Qué es para usted pensamiento crítico?

¿Qué habilidades desarrolla una persona con pensamiento crítico?

¿Desde su área de trabajo ¿cómo contribuye a formar el pensamiento crítico?

Esta tesis presenta una perspectiva holística por ser un fenómeno estudiado como totalidad, es apreciado en su carácter de sistema complejo. Se estudió en esta investigación el pensamiento crítico como habilidad que debe ser desarrollada en el ser humano. Los datos son cualitativos, una investigación en profundidad. Las entrevistas que se realizaron reflejaron el conocimiento y la experiencia de los informantes clave en el campo sobre pensamiento crítico. Durante el estudio de campo se tuvo contacto personal con las unidades de análisis. En esta investigación se realizaron entrevistas con docentes, doctores en educación y profesionales que tienen bajo su responsabilidad el diseño de los pensa de estudios.

Lo referente a la flexibilidad del diseño, esta tesis evita encerrarse en un diseño rígido que elimine su capacidad de responder a situaciones emergentes. La investigación es un proceso que en su camino encontró hallazgos que enriquecieron los planteamientos y cambiaron el rumbo. Orientación hacia el caso único. Cada caso es considerado como especial y único. Durante el trabajo de campo se estudió detalladamente cada hallazgo que permitió conocer nuevas ópticas que enriquecieron los planteamientos de la investigación.

5.1.3. Paradigma de la investigación desde su naturaleza

Este paradigma desde su naturaleza está dirigido al estudio del desarrollo humano, la formación del pensamiento crítico. Otras características que también señalan la naturaleza de la investigación afirman:

De acuerdo con González

La subjetividad ha estado asociada en la filosofía moderna al subjetivismo, el racionalismo” y el mentalismo, sin embargo a partir de los trabajos de Freud, en el sentido de presentar la psique como un sistema dinámico y superar la visión fragmentaria del comportamiento como reacción a estímulos, ya sean estos internos o externos, como de Vigotsky que nos presenta un nuevo concepto de mente inseparable. (2006, p. 38).

A este planteamiento de psique como sistema dinámico en el ser humano está dirigida esta investigación, a ese dinamismo que como afirma el autor de la cita, debe ser motivado por estímulos externos desde el proceso enseñanza aprendizaje. La formación del pensamiento crítico podría convertirse como el eje transversal del pensum cuyo estímulo será la pregunta, el diálogo, las herramientas que formen de manera integral al estudiante.

González citando a Vygotsky afirma “siempre se preocupó con la integración de lo afectivo y lo cognitivo. (2,006, p. 38). Sin embargo, Vygotsky en su obra sobre Pensamiento y Lenguaje es donde por primera vez presenta una definición más acabada de sentido, lo define de la siguiente manera:

Un agregado de todos los hechos psicológicos que surgen en nuestra conciencia como resultado de la palabra. El sentido es una formación dinámica, fluida y compleja que tiene innumerables zonas de sentido que la palabra adquiere en el contexto del habla. Es la más estable, unificada y precisa de estas zonas. (González,, 2006, p. 39).

Cada palabra es un signo que adquiere significación propia de acuerdo a la intención de los interlocutores, y el contexto en que se pronuncie. Este significado es el que el estudiante debe detectar por medio de un análisis crítico, que lo conduzca a profundizar en el texto que se le presenta, impregnado de expresión humana que puede compartir o debatir según el texto. “Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión” (1978, p.97).

De acuerdo con González “la subjetividad no es apenas una categoría de la psicología, sino de todas las ciencias antro-po-sociales. La subjetividad es una dimensión presente en todos los fenómenos de la cultura, la sociedad y el hombre.” (2006, p. 41).

Este aspecto confirma que esta investigación sobre formación del pensamiento crítico en el nivel superior es una investigación cualitativa, dirigida al ser humano, al desarrollo de su pensamiento, expresado e interpretado por palabras.

La investigación cualitativa rompe con el punto de vista estrecho y progresivo del positivismo, porque se trabaja sin conciencia epistemológica. Es decir se tiene como base epistémica el método científico, como se ha venido planteando, del cual parten todos los métodos y técnicas aplicables según la especialidad del área, mismos que son flexibles y que se desarrollan según avanza el proceso investigativo.

Se inicia el planteamiento del paradigma seleccionado comenzando a ubicar el problema de investigación según su naturaleza. El problema que se plantea en esta investigación se trabaja desde el paradigma cualitativo, como se ha venido afirmando.

De acuerdo con Hernández, Fernández, Baptista “se define “como un enfoque cualitativo que utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación.” (2006, p. 8).

Una de las metas que interesa en esta tesis es saber si el estudiante de primer ingreso conoce y aplica las herramientas cognitivas de la literatura cuando tiene que analizar un texto. No interesa cuantificar el número de estudiantes, sino al desarrollo de su pensamiento.

Al tener un acercamiento a la parte epistemológica del paradigma cualitativo, se tiene como base la definición y características que presenta el investigador González

El carácter constructivo-interpretativo del conocimiento, lo que de hecho implica comprenderlo como una producción y no como una aprehensión lineal de una realidad que se nos devela (...) Cuando afirmamos el carácter constructivo-interpretativo del conocimiento lo que deseamos afirmar es que el conocimiento es una construcción, es una producción humana". (2006, p. 23).

La afirmación anterior asigna al conocimiento la primera característica potencial, ser construcción propia del ser humano; a quien está dirigida esta investigación precisamente por su capacidad de producir nuevo conocimiento. Ser humano representado en esta investigación, en el estudiante universitario de primer ingreso, para que adquiera la potencialidad de crear precisamente nuevo conocimiento e innovar con sus ideas el conocimiento existente a la fecha ya que la ciencia es falible.

Por su parte, González en su teoría crea una nueva terminología "zonas de sentido"

Para referirse a aquellos espacios de inteligibilidad que se producen en la investigación científica y que no agotan la cuestión que significan, sino que, por el contrario abren la posibilidad de seguir profundizando un campo de construcción teórica" (2006, p. 24).

Estas zonas de sentido a las que hace alusión el autor, son precisamente los espacios en los que una persona incursiona cuando ha desarrollado su pensamiento crítico por medio de la educación, porque tiene la oportunidad de conocer, cuestionar, analizar y al mismo tiempo proponer mejoras.

De acuerdo con Ordieres

Quien quiera tener un pensamiento crítico, deberá "aprenderlo en gerundio, es decir haciendo, ejercitándose en la identificación de la idea principal, de la estructura

empleada, de la relación causa-efecto y de las series inductivas-deductivas, entre otras. (2011, p. 5).

Una segunda característica del paradigma cualitativo que trabaja González es afirmar que:

El conocimiento es un proceso permanente de construcción que se legitima en su capacidad de generar nuevas opciones en el curso de la confrontación del pensamiento del investigador con la multiplicidad de eventos empíricos que coexisten en el proceso investigativo” (González, 2006, p. 25).

En este tipo de planteamiento el investigador tiene la oportunidad de incursionar en la problemática planteada, describe, detalla, aporta conocimiento y sobre esta base deja la oportunidad a que otros investigadores aporten sus conocimientos o hallazgos sobre el mismo tema, enriqueciendo de esta forma el planteamiento inicial.

De acuerdo con González en su planteamiento sobre conocimiento, convierte una posible debilidad de la investigación en fortaleza porque afirma que toda interpretación es una construcción, superando de esta forma la posible especulación en la que algunas veces recae los planteamientos investigativos. Como bien afirma el autor, que donde hay pensamiento hay especulación y todos los procesos subjetivos que sustentan la creatividad del investigador como sujeto (sujeto=construcción).

González rey afirma “la especulación es una operación del pensamiento que abre horizontes que permiten nuevos momentos de acceso al aspecto empírico de la realidad estudiada” (González Rey, 2006, p. 26).

Todo este planteamiento conduce a definir la investigación cualitativa orientada a la construcción de modelos comprensivos sobre el problema estudiado. Esta parte

encamina hacia las características epistemológicas que González (2006) atribuye a la investigación cualitativa, como la generalidad de los resultados, el número de sujetos a estudiar y la validez del conocimiento son características generales epistemológicas cualitativas.

“La más compleja es la expresión de una sociedad particularizada en el campo de las ciencias antro-po-sociales: la legitimación de lo singular como instancia de producción de conocimiento científico” (González, 2006, p. 28).

En esta tesis el conocimiento científico no solo sirve de base epistemológica sino se apoya en la experiencia de docentes universitarios, es decir su fin no es solo teoría es cambio de paradigma educativo.

De acuerdo con González

No toda investigación que se oriente a lo cualitativo tiene necesariamente que tener un fin teórico sino que puede tener objetivos prácticos, lo cual no la exime de ideas y del desarrollo de modelos de integridad en relación a la cuestión investigada. La producción teórica tiene diferentes niveles, pero su principal característica es una producción intelectual sistemática que permita organizar diferentes formas de material empírico y que integre ideas de los investigadores como parte esencial del conocimiento en elaboración” (2006, p. 30).

El planteamiento investigativo coincide con el planteamiento del investigador González, porque en estos lineamientos no solo se plantea la necesidad imperante de implementar cursos que formen el pensamiento crítico en el ser humano sino también se propone la solución al mismo, implementando por medio de la educación en su área literaria el medio idóneo para la formación de esta habilidad cognitiva que debe recibir el estudiante desde sus inicios académicos en el nivel superior.

5.2. Metodología

Toda investigación conlleva una serie de pasos a seguir para alcanzar los objetivos propuestos. El procedimiento que se siguió en esta tesis, se describe a continuación:

De acuerdo con González “los métodos son caminos para arribar al conocimiento en correspondencia con determinada perspectiva metodológica. De modo que la perspectiva metodológica es lo que corresponde directamente al paradigma”. (2003 p. 135). Los pasos son seguros cuando existe un camino trazado, sin embargo en una investigación surgen cambios que mejoran su planteamiento. En la investigación con enfoque cualitativo el método surge o se modifica conforme emergen los datos del estudio de campo, “surge en la medida en que se recogen los datos y se hacen los análisis” (Valles, 1997, p. 3). En el estudio de campo durante las entrevistas, el punto de vista del entrevistado desde su experiencia y conocimiento puede darle giros a la investigación.

Los métodos empleados en esta investigación son el método inductivo, el análisis comparativo y el método hermenéutico.

De acuerdo con Ramírez método inductivo

Las ciencias fácticas a diferencia de las formales, se fundamentan en la percepción u observación del mundo exterior; en la experiencia humana. Su razonamiento es, en esencia, inductivo por lo que va de lo particular a lo general y su propósito es la verificación, lo que lleva a la generación de un conocimiento temporal. (2011, p. 20).

Método inductivo método que se aplicará a partir de la observación y la aplicación de instrumentos, a los estudiantes que conforman la muestra, para descubrir en sus particularidades evidencias de como la falta de pensamiento crítico. Método que lleva al investigador a descubrir, ruta metodológica que se

relaciona más con el descubrimiento; por esta razón es el método por medio del cual se descubre si los estudiantes de primer ciclo de la Universidad de San Carlos de Guatemala, ingresan con un pensamiento crítico formado o carecen del mismo.

De acuerdo con Ramírez “La inducción es un modo de razonar que consiste en sacar de los hechos particulares una conclusión general. Es un razonamiento que analiza una porción de un todo, por lo que va de lo particular a lo general” (Ramírez, 2011, p. 38.).

Ramírez, enumera las reglas del método inductivo divididas en método y condiciones:

Método: Concordancias: atributo común. Diferencias: atributo diferente
Concordancias y diferencias: atributo común y diferente Variaciones
concomitantes: relación. Condiciones necesarias: son ellas no ocurre el
fenómeno suficientes: expresan el fenómeno contribuyentes: favorecen la
expresión del fenómeno. Alternativas: alternativas a los contribuyentes.
Contingentes: favorecen a los contribuyentes (2011, p. 38).

Esta parte metodológica se presenta en tres diferentes momentos

- a. La parte epistemológica de la investigación cualitativa
- b. Los momentos del proceso de la investigación cualitativa
- c. La metodología seleccionada.

De acuerdo con González

El proceso de investigación cualitativa representa un proceso permanente mediante el cual se han definido y redefinido de forma constante todas las decisiones y opciones metodológicas en el propio curso de la investigación. La investigación cualitativa está orientada a la construcción de modelos comprensivos sobre el problema estudiado. (2006 p. 27).

Estas características sobre opciones metodológicas, construcción de modelos, propios de la investigación cualitativa, permiten enmarcar esta investigación que se presenta como un planteamiento flexible, abierto, permeable a nuevas reformas, cambios durante su proceso; nuevas estrategias que puedan orientar el camino en el tema que se desarrolla. Por esta razón en esta parte metodológica se menciona el método, instrumentos, y diferentes formas de cómo recolectar la información; pero este camino trazado no es único, está más bien accesible a cambios que mejoren este planteamiento.

González, afirma que dentro de los rasgos epistemológicos se describe a la metodología de la investigación cualitativa, como: “un intento de reflexión abierta y sin encajes apriorísticos en relación con las exigencias y necesidades de la producción del conocimiento” (2006, p. 23). Otro de los rasgos epistemológicos que definen la metodología en una investigación es el carácter constructivo-interpretativo del conocimiento. “Implica comprenderlo como una construcción, es una producción humana (González, 2006, p. 24).

Esta producción humana, comienza con las observaciones de la investigadora, quien en el planteamiento del problema, manifiesta dos inquietudes: primero dar a conocer el problema, la falta del pensamiento crítico conlleva a formar profesionales con poco aporte personal para generar nuevo conocimiento.

Segundo representa una propuesta de mejora curricular, con el fin de mejorar la calidad educativa que imparte la universidad, proporcionando al estudiante las herramientas cognitivas que pueden ayudarlo a desarrollar su pensamiento crítico. El fin es estimular la capacidad de producción intelectual que posee el ser humano y que la educación debe desarrollar.

En el campo epistemológico, el investigador González, aporta un nuevo término para designar una nueva significación al carácter constructivo-interpretativo del conocimiento:

Cuando afirmamos el carácter constructivo-interpretativo del conocimiento, lo que deseamos afirmar es que el conocimiento es una construcción, es una producción humana, no algo que está listo para conocer una realidad de acuerdo con categorías universales. De ahí vino nuestra definición de zona de sentido, espacio de integibilidad que se produce en la investigación científica y que no agotan la cuestión que significan, sino que, por el contrario, abren la posibilidad de seguir profundizando un campo de construcción teórica. El concepto de "zona de sentido" tiene, entonces, una profunda significación epistemológica, en tanto que confiere valor al conocimiento no por su correspondencia lineal e inmediata, con lo real, sino por su capacidad de generar campos de inteligibilidad que permiten nuevas zonas de acción sobre la realidad, así como nuevos caminos de tránsito dentro de ella a través de nuestras representaciones teóricas. (2006, p. 24).

Esta correspondencia entre el conocimiento y realidad permite servir de base a esta propuesta investigativa, encaminada a otorgarle valor al conocimiento apegado a la realidad, realidad que refleja el sentir humano, expresado por lo general a través de las palabras. Un ser humano con un pensamiento crítico formado, conoce e interpreta contenidos, mensajes y al mismo tiempo presenta nuevas ideas, innova conocimientos. "Nuestra calidad de vida, como la calidad de lo que producimos, hacemos construimos, depende, precisamente de la calidad de nuestro pensamiento. (Rodríguez y Díaz, 2011, p. 12).

De acuerdo con los postulados de González, (2006) la idea de construcción del conocimiento, (epistemología) que se ha venido trabajando, permite superar la especulación.

Donde hay pensamiento tiene que haber especulación, fantasía, deseo, y todos los procesos subjetivos que sustentan la creatividad del investigador como sujeto. La especulación es una operación del pensamiento que abre horizontes

que nos permiten nuevos momentos de acceso al aspecto empírico de la realidad estudiada (2006, p. 36).

A esta creatividad, calidad de la forma de pensar, está dirigida esta investigación. Específicamente dentro de la educación, se proponen las herramientas cognitivas del área literaria. González asegura que:

Así cuestiones como la generalidad de los resultados, el número de sujetos a estudiar y la validez del conocimiento, pasan por otra de las características generales que atribuimos a la epistemología cualitativa y que es una de las más complejas, pues es precisamente expresión de una necesidad más particularizada en el campo de las ciencias antropológicas: la legitimación de lo singular como instancia de producción de conocimiento científico.” (2006, p. 28).

El método científico servirá de base para el inicio de la interpretación de un texto, por medio de la aplicación de métodos o procedimientos propios de la crítica literaria, que profundiza e interpreta contenidos. La descripción de procedimientos aplicables a un texto, se detalla en el capítulo del marco teórico.

Según González

Otro atributo de la epistemología que señala González es la comprensión de la investigación en las ciencias antropológicas como un proceso de comunicación, un proceso dialógico, ya que el hombre está de forma permanente en una relación de comunicación dentro de los diferentes espacios sociales en que vive. La comunicación ha sido considerada por el constructivismo social como vía de construcción del conocimiento. El énfasis en la comunicación como principio epistemológico, está centrado en que una gran parte de los problemas sociales y humanos, de forma general, se expresan, de forma directa o indirecta en la comunicación de las personas. (2006, p. 32).

Este principio está estrechamente ligado al tema que se investiga, porque la forma más usual de comunicación que tiene el ser humano es el lenguaje, en este caso el lenguaje escrito. Es el estudio y comprensión de las palabras utilizadas

en un texto escrito, lo que motiva, esta investigación porque es a través de ellas que el ser humano manifiesta su ideología, su sentir, su vida. A la interpretación de este sentir está dirigida la investigación doctoral, interpretación a la que se llega a través de diferentes enfoques críticos, teniendo como base el método científico.

De acuerdo con González, “la comunicación será la vía a través de la cual los participantes de una investigación se convertirán en sujetos de este proceso, implicándose en el problema investigado a partir de sus intereses, deseos y contradicciones.”(2006, p. 33). Este planteamiento investigativo tiene por objetivo general identificar las razones de la falta de pensamiento crítico en el estudiante del nivel superior, protagonista en este proceso; mismo que adquirirá destrezas para tener la oportunidad de conocer, analizar, e interpretar cualquier tipo de texto.

5.2.1. Método hermenéutico.

Este método se utilizó en la investigación, porque interpreta el conocimiento recopilado. Al analizar los aportes de cada profesional, se interpretó el conocimiento, la experiencia y las propuestas que emergieron durante el estudio de campo.

Mendizábal presenta definición del método hermenéutico

La utilización de la hermenéutica como enfoque científico, se da cuando en las ciencias sociales, se instala el enfoque empírico analítico, con el cual se le quería dar a las ciencias sociales un estatus similar al de las ciencias naturales, centrado en la objetividad y la identificación de leyes que rigen un fenómeno. (...) la comprensión hermenéutica ha respondido a la necesidad trascendente de hacer prevalecer la comprensión humana sobre la objetivación natural (2008, p. 34).

La experiencia docente compartida enriquece el planteamiento de la tesis porque es dentro del aula en la que el docente debe facilitar los procesos de aprendizaje, puede descubrir habilidades y desarrollar pensamientos.

La hermenéutica es una técnica, un arte y una filosofía de los métodos cualitativos que tienen como característica propia interpretar y comprender, para desvelar motivos del actuar humano. (Mendizábal, 2008, p. 34).

Motivos que dan origen a los factores que inciden en la ausencia de pensamiento crítico en el estudiante.

Resultados que serán contrastados con los planteamientos sobre pensamiento crítico teniendo como base entre otros los postulados de Richard Paul, Linda Elder, González y Zamora.

5.2.2. Teoría Fundada

¿Qué denominan Corbin y Strauss con el término teoría fundada? Se refieren a una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación”. (2010, p.13). “La fuente para la generación de teoría es el dato empírico y el método es el análisis comparativo”. (Glaser y Strauss. 1967).

“ La teoría fundada parte en sus análisis desde los datos empíricos, el dato siempre debe existir para poder hacer análisis metodológicos, por eso es crucial donde se encuentra el dato.” (Aristizabal, 2008, p. 73).

Esta investigación sobre la formación del pensamiento crítico en la educación, aplica el micro análisis de la teoría fundada con el apoyo del método comparativo para el análisis de los datos encontrados en las entrevistas. “El propósito primario es generar modelos explicativos de la conducta humana que se encuentran apoyados en los datos”. (Sandoval, 2002, p. 84).

Según Sandoval

La recolección de la información y su análisis tiene lugar de manera simultánea. La generación de la teoría se basa en los análisis comparativos. Mediante el uso de la teoría fundada, el investigador trata de identificar patrones y relaciones entre esos patrones (2002, p. 84).

La teoría sobre pensamiento crítico es muy amplia y se ha trabajado desde diferentes ópticas y áreas, sin embargo el análisis comparativo de resultados da origen a nuevas teorías, a nuevos planteamientos que surgen del conocimiento la experiencia y aportes de los informantes clave.

De acuerdo con Sandoval la teoría fundada es un proceso:

En el método de la teoría fundada el proceso investigativo no es lineal. “La recolección de datos y los análisis se ligan así de manera más estrecha a partir de la observancia de cuatro criterios centrales: pertinencia, efectividad, relevancia y modificabilidad. (2002, p. 84).

En la teoría fundada el muestreo no está predeterminado. Las preguntas de investigación pueden ir cambiando en la medida que el estudio avanza. Los datos que se derivan de las entrevistas y observaciones se resumen a partir de las notas de campo, las grabaciones. Todos los datos concretos relevantes se identifican con códigos.

5.3. Pasos que se siguió en la investigación

A continuación los momentos metodológicos durante el proceso de la investigación cualitativa.

De acuerdo con Sandoval, los momentos metodológicos

Primer paso:

Concebir la idea, “las ideas constituyen el primer acercamiento a la realidad que habrá de investigarse “(Hernández, Fernández, Baptista, 1998, p. 2).

La idea de esta investigación, la ausencia de aplicación de pensamiento crítico, nace en la experiencia docente dentro del aula universitaria durante el proceso de enseñanza en el cual se ha podido observar en alto porcentaje la pasividad de los estudiantes durante la adquisición del conocimiento. Se ha venido describiendo a la “investigación cualitativa como un proceso permanente en el que se van definiendo de forma constante todas las decisiones y opciones metodológicas en el propio curso de la investigación (González, 2006, p.108).

En esta tesis inicialmente se había planificado entrevistar estudiantes y observar docentes, sin embargo conocer el punto de vista del facilitador del curso en entrevistas y grupos focales, unificado a las necesidades y debilidades que presentaron los estudiantes motivó la decisión de aplicar un enfoque cualitativo.

De acuerdo con González “El proceso de investigación enriquece de forma constante el modelo teórico en desarrollo que guía sus diferentes momentos”. (2006, p.108).

Durante el trabajo de campo el proceso metodológico planificado fue adquiriendo nuevas formas, cada experiencia, entrevista, o dato encontrado redefinió el camino. Entonces este primer momento comienza con el investigador “la investigación cualitativa implica la inmersión del investigador en el campo de pesquisa” (González, 2006, p. 107). Desde el inicio del desarrollo de esta investigación se ha planteado que este tema tiene su origen dentro de las aulas universitarias, y se verifica durante el proceso enseñanza aprendizaje. La ausencia de pensamiento crítico es evidente en el desenvolvimiento del mayor porcentaje de los estudiantes.

La investigadora de este tema es al mismo tiempo docente del grupo de estudiantes de primer ingreso a quien está dirigida esta propuesta investigativa.

Segundo paso:

La formulación es el punto de partida formal de la investigación y se caracteriza por precisar ¿qué es lo que se va a investigar y por qué? “plantear el problema es sino afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación” (Hernández, Fernández, Baptista, 1998, p. 7).

El problema que se investiga es la falta de formación del pensamiento crítico conlleva a formar profesionales con poco aporte personal para generar nuevo conocimiento.

El tema íntimo y sensible que se plantea en el capítulo planteamiento del problema de esta tesis está relacionado con la importancia de la formación del ser humano como estudiante en el nivel universitario y con su desenvolvimiento profesional durante su vida académica.

En cuanto al diseño, esta investigación cualitativa, responde a un plan flexible a la realidad y objeto de estudio. El diseño: representado por la preparación de un plan flexible o emergente que orienta tanto el contacto con la realidad humana objeto de estudio como la manera en que se construye conocimiento acerca de ella.

Tercer paso

Realización del Estado del arte

Conformar este capítulo requiere una investigación exhaustiva del investigador, tras las huellas del planteamiento de autores que desde distintas perspectivas

han trabajado el tema en estudio. El estado del arte permite al investigador definir objetivos que guiarán a la investigación hacia metas alcanzables.

Debe leerse cada fuente, interpretar su propósito clasificarla tras una valoración crítica de la misma. El estado del arte permite diagnosticar el estado del tema.

Cuarto paso

Se redactaron los objetivos y las preguntas de investigación, teniendo relación cada uno.

Quinto paso

Se redactó la base epistemológica de la investigación integrada por las teorías que sirvieron de base en la construcción de esta tesis, como los postulados de Whitehead (1957) quien manifestaba que la mente del ser humano nunca es pasiva, responde a estímulos; los postulados de Díaz Barriga, quien en sus estudios sobre constructivismo asegura que una persona crítica es contestataria, inconforme; educación y literatura, de Xavier Zubiri, (2002) con su teoría del hombre inteligente, Habermas; educación Rollin Kent, los postulados constructivistas de Vigotsky y Piaget el pensamiento crítico y algunos pensadores como Presseinsen, Robert Ennis y Daniel Kurland, Richard Paul, Linda Elder, González sobre pensamiento crítico, estas teorías se desarrollan en el marco teórico.

Sexto paso

Se procedió a delimitar el estudio y a contextualizarlo. Ubicándolo en la Universidad de San Carlos de Guatemala específicamente en la facultad de Humanidades.

Séptimo paso

Esta investigación, inicialmente se ubicó en un tipo de investigación educativa, porque nació dentro del aula universitaria, es también un estudio descriptivo, porque detalla los elementos, razones y factores que influyen en la ausencia de aplicación del pensamiento crítico del estudiante de primer ingreso, y finalmente este proceso descriptivo convierte a la investigación en un estudio exploratorio al indagar causas y buscar nuevos planteamientos.

Octavo paso

La gestión este momento responde al comienzo visible de la investigación y tiene lugar mediante el empleo de una o varias estrategias de contacto con la realidad objeto de estudio. Entre estos medios se encuentran el diálogo propio de la entrevista, que en este caso se realizó una semi estructurada con doctores en educación, la reflexión y construcción colectiva, característica de los talleres, vivencia lograda a través del grupo focal durante el trabajo de campo. Estos instrumentos diseñados fueron validados físicamente. Al terminar de redactar y corregir los ítems seleccionados para las entrevistas se procedió a aplicarlas con docentes de la Facultad de Humanidades y con un doctor en educación también docente del departamento de Filosofía. Se procedió a corregir nuevamente incorporando las sugerencias de los entrevistados. Las preguntas finales fueron las siguientes:

¿Qué es para usted pensamiento crítico?

¿Qué habilidades desarrolla una persona con pensamiento crítico?

Desde su área de trabajo ¿cómo contribuye a formar el pensamiento crítico?

De estas preguntas se generaron otras conforme se dialogó con el entrevistado.

Seleccionada la muestra, los estudiantes de primer ingreso, se realizó también una triangulación Hernández, Fernández, Baptista (2006) misma que se pone en práctica en el momento en que se aplicaron para la recolección de datos instrumentos como las entrevistas, el análisis documental, el grupo focal.

Se diseñó entrevistas a profundidad y semi estructuradas, se seleccionó a los informantes clave, se realizaron las mismas. Las preguntas en la entrevista a profundadas giraron alrededor de:

¿Qué departamento dirige usted y cuál es su finalidad?

¿Cuáles son las carreras que ofrece actualmente el departamento de Pedagogía?

¿Qué requisitos debe llenar una persona que dese estudiar en algunas carrera del departamento de Pedagogía?

¿Cuál es la base epistemológica para diseñar las carreras?

¿Qué aspectos conforman el diseño del perfil de egreso?

¿Se toma en cuenta los requerimientos contextuales previos a diseñar una nueva carrera como oferta laboral?

Al terminar las entrevistas se transcribieron. Se analizó cada una buscando ideas o conceptos significativos que en un análisis comparativo se convirtieron en categorías.

Se procedió a la presentación de datos encontrados por categorías.

Al final de cada categoría analizada se diseñaron matrices y mapas con el apoyo del programa Atlas TI para sintetizar la información.

Noveno paso

Se procedió a la recopilación, procesamiento, análisis, interpretación y discusión de resultados. El cierre corresponde a la sistematización de los resultados.

Décimo paso

Se redactaron conclusiones, recomendaciones y una propuesta que se origina de los resultados del trabajo de campo.

Décimo primero

El cierre que consistió en la sistematización de manera progresiva de los resultados del trabajo investigativo y presentación del informe final.

La investigación como inicialmente se mencionó es educativa, nacida dentro de los procesos de enseñanza, de “puertas para adentro de la universidad, con el fin de buscar el mejoramiento de la educación.” Restrepo (2002, p. 23) también acompaña a este tipo de investigación a la sociología dividida según sus planteamientos en macro (fenómeno social) y micro el interés del educador de la enseñanza que estudia los procesos específicos de la vida escolar y del maestro como tal.

Se clasifica esta investigación como micro, porque nace del interés del educador por mejorar la calidad de la enseñanza, estudiando los procesos de aprendizaje de los estudiantes a quienes se estudia y para quienes va dirigido este planteamiento de mejora curricular, con el fin de enseñar al estudiante el camino propicio para comenzar la formación de su pensamiento crítico.

Se utilizará entonces el término acuñado por Restrepo (2002, p. 23). Investigación en educación para referirnos al estudio investigativo relacionado con educación, sea investigación educativa o investigación sobre educación.

5.4. Técnicas empleadas

Una técnica por lo general se define como un medio un canal o un procedimiento para lograr una meta, a continuación se presentan las estrategias planificadas y diseñadas en esta investigación.

En una investigación cualitativa, se prioriza la calidad no la cantidad de información que se obtiene. Previo a la planificación y diseño de las técnicas empleadas, se estudiaron las unidades de análisis se seleccionó la más apropiada. En la indagación cualitativa los investigadores deben construir formas inclusivas para descubrir las visiones múltiples de los participantes y adoptar papeles más personales e interactivos con ellos. (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 585).

5.4.1. Estrategias de recopilación de información

“En el plan de recolección de información cualitativa los aspectos que se destacan son: la definición de la estrategia de muestreo y la selección de los participantes.

Estos a su turno, se orientan por dos principios: pertinencia y adecuación.” (Sandoval, 2002, p. 136).

Se describen en este flujo de procesos, las estrategias de recopilación de la información que se llevaron a cabo durante el trabajo de campo en esta investigación. Se toma como base, para el trabajo de campo, las unidades de análisis propuestas en el marco metodológico:

Figura No. 2 Unidades de análisis

1. Estudiantes

2. Docentes



3. Documentos

Fuente: creación propia 2012

5.4.1.1. Entrevista

Una de las técnicas empleadas en esta investigación fue la entrevista a profundidad. La entrevista cualitativa es más flexible y humana. Esta se define como una reunión para intercambiar información entre una persona (entrevistador) y otra el (entrevistado) u otras (entrevistados) (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 597).

Existen entrevistas abiertas, se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla (estructura ítems). En la investigación cualitativa, como es el presente caso, las primeras entrevistas se planificaron abiertas pero previo a comenzar a realizarlas se redactaron para convertirla en cerradas tomando en cuenta el proceso de recopilación de la información.

5.4.1. 2. Entrevista a profundidad

De la entrevista a profundidad se dice lo siguiente:

“Este es el instrumentos preferido –diríamos- básico de la investigación enfocada desde la teoría fundada al igual que las historias de vida. Por lo general su empleo implica la realización de varias sesiones con la misma persona.” (Sandoval, 2002, p. 145).

Esta entrevista en profundidad permitió un acercamiento y contacto con las ideas, influencias, formación profesional y líneas de trabajo con el entrevistado y el entrevistador. Se solicitó una cita, con el profesional responsable del diseño curricular de las carreras que ofrece la Facultad de Humanidades, M.A. Erbin Osorio, la cita duró cinco horas. En esta entrevista se indagó sobre la categoría de pensamiento crítico

Algunas de las preguntas fueron las siguientes:

- ¿Cuáles son las carreras que ofrece el departamento de Pedagogía?
- ¿Quién es el responsable de redactar el perfil de ingreso y perfil de egreso en la unidad académica?
- ¿Hace cuánto tiempo fueron redactados?
- ¿Cuáles son los medios de divulgación para que el estudiante los conozca?
- ¿Qué aspectos se toman en cuenta previo a diseñar el pensum de una carrera?

Con esta técnica el investigador obtiene información sobre el punto de vista y la experiencia. Adecuadas si lo que se busca es la dispersión de puntos de vistas personales Aparecerán los puntos de vista prototipos o representantes de las diversas posturas que existen. En términos generales, la entrevista se considera como una interrelación entre el investigador y las personas que componen el objeto de estudio. El propósito de esta técnica es conferenciar de manera formal, sobre un tema preestablecido para reunir los datos de interés.

La entrevista puede ser abierta, si no existe un guión previo, semi-estructurada si se adapta a una forma de obtener cuanta más información o estructurada si tiene como base un guión.

No importa el número de entrevistas sino la calidad de las mismas. El entrevistado construye su discurso personal (deseos, necesidades...) de forma confiada y cómoda.

De acuerdo con el planteamiento de Cabezas sobre las entrevistas, “las preguntas en una entrevista deben ir de acuerdo con los objetivos de la investigación “en la elaboración del instrumento para la entrevista, las preguntas se hacen en la forma más indirecta posible y acorde con objetivos de la investigación, nivel y edad de los entrevistados para lograr resultados mejores. (1990 p. 55).

La entrevista comprende tres pasos, según Hernández, Fernández y Baptista “es muy importante que el entrevistador genere un clima de confianza en el entrevistado rapport, y desarrolle empatía con él. Estemberg recomienda que el entrevistador hable algo de sí mismo para lograr confianza.” (2006, p. 600).

Para el desarrollo de la entrevista debe mantenerse un comportamiento de cortesía, es importante escuchar, observar, ser prudente. El entrevistado normalmente manifiesta su deseo de cooperar, muestra habilidad para comunicarse. La entrevista proporciona grandes ventajas, facilita el contacto con personas, permite precisión en las preguntas, establece la posibilidad de verificar respuestas, permite observar la reacción del entrevistado.

Recomendaciones:

Para iniciar la conversación, es aconsejable charlar amistosamente sobre cualquier tema de interés para el entrevistado. Luego se debe explicar el motivo de la entrevista y la forma en que será utilizada la información. No se debe dar la

impresión de que la entrevista es un examen o interrogatorio. Se debe evitar todo comentario o expresión que suponga crítica, sorpresa o desaprobación tanto en las preguntas como en la reacción a las respuestas. Las preguntas deben ser formuladas exactamente como fueron redactadas. Se tiene que dar el tiempo suficiente para que el entrevistado piense las respuestas.

Se debe dar por respondida una pregunta con respuestas derivadas de otras preguntas. Se debe dejar constancia escrita de los cambios realizados sobre el cuestionario. Se puede hacer breves comentarios que ayuden a mantener y relajar la conversación cuando el entrevistador cambie de tema o considere oportuno.

De acuerdo a la experiencia en el trabajo de campo previo a iniciar la entrevista se comenzó saludando al entrevistado confirmando su disponibilidad de tiempo y escuchando con atención sus sugerencias, experiencias docente e inquietudes.

5.4.1. 3. Entrevista semi estructurada o informal

La entrevista semi estructurada por su parte se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre el tema deseado. (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 597). Permite mayor libertad a la iniciativa del entrevistado y del entrevistador. Se trata normalmente de preguntas abiertas que son respondidas dentro de una conversación.

Una tipología dentro de esta modalidad la llamada entrevista focalizada requiere gran experiencia del entrevistador que debe contar con una lista de cuestiones a investigar derivadas del problema a investigar, pero sin la rigidez de la entrevista estructurada. El entrevistador puede sondear razones y motivos que ayuden a esclarecer determinado factor de interés. Es utilizada fundamentalmente para

estudiar situaciones que han llevado a un cambio de actitud en las personas sometidas a ella. También resulta muy útil cuando se trata de explorar una problemática poco conocida por el entrevistador y que será sometida posteriormente a un análisis más profundo y sistemático.

Se procedió a aplicar las **entrevistas semi estructuradas** a doctores en educación que laboran en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Este trabajo implicó:

1. Asistir a la Universidad de San Carlos en diferentes horarios.
2. Buscar al doctor y solicitarle un tiempo especial para realizar la entrevista.
3. Encontrar un lugar (cubículo u oficina) para realizar la entrevista sin interrupciones.
4. Portar la grabadora digital equipada para grabar la información.
5. Tiempo para la transcripción de las entrevistas.

En el estudio de campo las entrevistas semi estructuradas se caracterizan por lo siguiente:

“Las entrevistas semi estructuradas, por su parte se basa en una guía o asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados.” (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 597).

Durante el trabajo de campo se buscó la oportunidad para aplicar la entrevista semi estructurada a siete doctores en educación, entrevista diseñada con base a la siguiente categoría: pensamiento crítico distribuido en el siguiente orden

Categoría 1 Definición del pensamiento crítico

Categoría 2 Formación del pensamiento crítico

Categoría 3 Habilidades que desarrolla el pensamiento crítico

Categorías que emergen de la grabación y transcripción de las entrevistas.

Las preguntas realizadas fueron:

- ❖ **¿Qué es para usted pensamiento crítico?**
- ❖ **¿Qué habilidades desarrolla una persona con pensamiento crítico?**
- ❖ **desde su área de trabajo ¿cómo contribuye a formar el pensamiento crítico?**

Los resultados de estas entrevistas se presentaron después de leer consecutivamente las transcripciones, por medio de un proceso de codificación por categorías, aplicando un método tradicional, para poder resaltar el pensamiento y la mecánica involucrada con el apoyo de un programa de Word.

Los hallazgos se presentaron a través de una lista de cotejo dentro de una matriz organizados por categorías. Al final de cada tema se resumen a través del diseño de un mapa mental.

5.4. 1.4. Grupos Focales

El grupo focal fue otra de las técnicas utilizadas durante el trabajo de campo cuyo objetivo fue indagar sobre la experiencia de docentes universitarios sobre pensamiento crítico y su posible aplicación en el aula.

De acuerdo con Sandoval

La primera característica que se evidencia de este medio de recolección de información, es su carácter colectivo, que contrasta con la singularidad personal de la entrevista en profundidad. Recibe su denominación de focal por lo menos en dos sentidos; el primero se centra en el abordaje a fondo de un número muy reducido de tópicos o problemas; en segundo, la configuración de los grupos de entrevista se hace a partir de la identificación de alguna particularidad relevante y desde el punto de vista de los objetivos de la investigación, que lleva a elegir solamente sujetos que tengan dicha característica, por lo general entre seis y ocho. (Sandoval, 2002, p. 145).

El grupo focal se llevó a cabo por medio del montaje de un taller reflexivo sobre la categoría de pensamiento crítico, en el participaron docentes que laboran en el área social humanística en distintas áreas del conocimiento. Participaron un total de 9 docentes. Se presentan los resultados en una lista de cotejo y matrices que se detallan posteriormente en el presente capítulo, hallazgos que se presentan organizados por categorías.

Los hilos conductores de este trabajo fueron las categorías: pensamiento crítico, tiempo y lugar de estudio, técnicas de estudio, motivación, contexto, literatura, lectura, currículo.

Codificación “el análisis después del trabajo de campo concierne esencialmente al desarrollo del sistema de codificación. (Sandoval, 2002, p. 158).

Durante el trabajo de campo se fueron estableciendo códigos para realizar el proceso analítico. “Los códigos son etiquetas para identificar categorías, describen un segmento de texto, imagen, artefacto u otro material.” (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 634).

En esta tesis se establecieron códigos para diferenciar a los profesionales que participaron durante el trabajo de campo como las distintas categorías que emergieron de las entrevistas del tema en estudio.

El acto de codificar implica la asignación de códigos a unidades contiguas de texto.

Los códigos actúan como etiquetas. “Los códigos identifican a las categorías que emergen de la comparación constante de segmentos o unidades de análisis”. (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 634).

Los códigos son sencillos y sintetizan gran cantidad de material, permitiendo el análisis de los datos recolectados (Huberman, 1994) los códigos asignados a la entrevista semi estructurada con doctores en educación permiten guardar el

principio de ética respecto a la confidencialidad de los participantes (Morrow y Smith 1,995) Códigos asignados: a, b, c, d, e, f, g, h.

Códigos asignados a docentes profesionales que laboran en el área social humanística (anexo) que participaron en el grupo focal: docente 1 al 10.

La originalidad de esta investigación, radica en que además de identificar las causas que generan la falta de aplicación de pensamiento crítico por parte del estudiante, es una propuesta que puede contribuir a encontrar solución al problema planteado. Por tanto, esta investigación además de señalar el problema, pretende convertirse en una propuesta curricular, que al implementarse contribuya a la mejora de la calidad educativa que se imparte actualmente en la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Esta investigación educativa, se hace sobre procesos y objetos que se llevan a cabo dentro del aula, (Restrepo, 2002) pretende el mejoramiento de la educación. Al mismo tiempo este planteamiento se ubica dentro de un paradigma interpretativo-cualitativo, por estudiar un fenómeno social, el desenvolvimiento del estudiante de primer ingreso en el nivel superior fenómeno que se estudia a través de la teoría fundada. Sirva como hilo conductor en la presentación de resultados de esta investigación de campo, las categorías que sirvieron de base para el diseño de los instrumentos. Después de recolectar los datos, se procedió a seleccionar segmentos que proporcionaron un significado a los datos de acuerdo al tema.

La primera característica que se evidencia de este medio de recolección de información, es su carácter colectivo, que contrasta con la singularidad personal de la entrevista en profundidad. Recibe su denominación de focal por lo menos en dos sentidos; el primero se centra en el abordaje a fondo de un número muy reducido de tópicos o problemas; en segundo, la configuración de los grupos de entrevista se hace a partir de la identificación de alguna particularidad relevante desde el punto de vista de los objetivos de la investigación, lo que lleva a elegir

solamente sujetos que tengan dicha característica, por lo general entre seis y ocho.

La entrevista consistió en un taller reflexivo sobre pensamiento crítico, en el cual los participantes compartieron en las siguientes actividades:

1. Lectura de un párrafo analizado con el apoyo de una mini guía de trabajo sobre pensamiento crítico.
2. Ubicación personal del nivel de pensamiento crítico.
3. Lectura de imágenes.
4. Debate análisis y conclusiones.

El grupo focal se realizó en el hotel Princess salín Liverpool. El taller se grabó posteriormente se transcribió los aportes de los participantes.

Según Sandoval

Las entrevista focal es semi estructurada y, al igual que otras estrategias de investigación cualitativa, va enriqueciéndose y reorientándose conforme avanza el proceso investigativo. Desde el punto de vista metodológico, es adecuado emplearla, o bien como fuente básica de relatos o bien como medio de profundización en el análisis. (2002, p.146).

Es una discusión en grupo, las personas que lo componen tienen aspectos comunes.

El investigador permite que se hable espontáneamente. Permite conocer el abanico de opiniones. Se puede utilizar antes, durante y después de un proyecto de investigación para obtener la percepción y creencias que el grupo tiene sobre determinados servicios. Los participantes se sientan en círculo, el monitor se presenta, indica que no es un experto en el tema a tratar. Pide permiso para grabar vídeo para poder analizar con detenimiento las distintas opiniones verbales.

Explica posteriormente el objetivo del estudio. Da una serie de normas: todos deben opinar. No hablar más de una persona a la vez. Decir lo que se piensa, no lo que los demás quieren oír. No hay opiniones equivocadas. El monitor debe facilitar la dinámica del grupo (atención al hablador, el experto, el mudo, el tímido, el distraído, la víctima)

5.4.1.5. Análisis del Grupo Focal:

Otra persona con la misma información, debería llegar a las mismas conclusiones.

- a) Organizar los datos: Para la primera pregunta.
- b) Darle forma: de aquí sale el abanico de opiniones.
- c) Resumir: sin cuantificar las respuestas. d) El objetivo que se busca es la amplitud de opiniones. d) Explicar: y sacar las conclusiones.

Las técnicas cualitativas trabajan con el lenguaje social tradicional, que incluye la función emotiva (relación entre el mensaje y el emisor), connotativa, estética y metalingüística.

Según Jauralde, estudioso del lenguaje afirma

Si la lengua es un sistema de signos y éstos son sustitutos provisionales de algo que representan, está claro que utilizaremos los signos lingüísticos como mediato por medio de ellos nos referirnos a aquello que representan. Esta es la función representativa o comunicativa, cuando utilizamos para llamar la atención de alguien, la función para a ser apelativa. La función expresiva consiste en emplear el lenguaje para expresar nuestros sentimientos. Se llama estética cuando se crea algo por medio de la lengua. (1982, p. 15).

La técnica de grupo focal se planificó con la participación de docentes que laboran en el nivel superior. Su proceso de indagación es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación. Se diseñó y redactó una guía de trabajo que sirvió para conducir el grupo focal.

Este trabajo de campo, fue el Hotel Princess, salón Liverpool local alquilado para la realización del grupo focal. El **grupo focal** el cual consistió en un taller de reflexión basado en una guía de trabajo la cual se adjunta en anexos.

Según Sandoval

La entrevista focal es semi estructurada y, al igual que otras estrategias de investigación cualitativa, va enriqueciéndose y reorientándose conforme avanza el proceso investigativo. Desde el punto de vista metodológico, es adecuado emplearla, o bien como fuente básica de datos o bien como medio de profundización en el análisis. (2002, p. 146).

La guía fue la base para conducir el grupo focal. El grupo focal se realizó con la participación de docentes que laboran en la Universidad de San Carlos de

Guatemala, en el área social humanística tratando de profundizar en el máximo de temas posibles.

5.4.1.6. Análisis documental:

Según Sandoval el análisis documental es el punto de inicio entre las estrategias de información:

Iniciamos la presentación de las estrategias de recolección de información con la correspondiente al análisis documental, pues frecuentemente, éste constituye el punto de entrada al dominio o ámbito de investigación que se busca abordar e, incluso es la fuente que origina en muchas ocasiones el propio tema o problema de investigación. ((2002, p. 137).

Sandoval al hablar sobre el abordaje cualitativo de la realidad social, señala al análisis de contenido, análisis de textos y los estudios cualitativos de caso, como:

En cuanto a las aplicaciones prácticas, el análisis de textos, y los estudios de los actos de habla, han permitido hacer reformulaciones a cosas tan disímiles que van

desde la estructura de una entrevista psicológica hasta el estudio de la agresión humana, pasando por la reflexión de los procesos de comunicación humana. (2002, p. 90).

La acción de analizar permite al estudiante reformular planteamientos, compara ideologías y evaluar posturas.

De acuerdo a la definición clásica de Berelson, el análisis de contenido es una técnica para estudiar y analizar la comunicación de una manera objetiva, sistemática y cuantitativa. (1996, p. 301). Los documentos fuente pueden ser de naturaleza diversa: personales, institucionales, formales o informales. Se desarrolla en cinco etapas:

Rastreo e inventario de los documentos existentes y disponibles.

Este proceso se realizó al inicio de la investigación, cuando se indagó en bibliotecas, sobre el tema seleccionado para punto de tesis doctoral.

Al mismo tiempo se recolectaron todos los documentos que aportan información de las unidades académicas pensa de estudios, perfil de ingreso, perfil de egreso, visión y misión de la universidad, esta información se presenta en forma detallada en el contexto de la investigación.

Después de la recopilación de documentos se clasificación por unidades académicas. Lectura a profundidad del contenido de los documentos seleccionados para extraer elementos de análisis. Lectura cruzada y comparativa de los documentos en cuestión.

Esta investigación inicia con la selección del tema, la formación del pensamiento crítico en la educación superior, y con el objetivo general de establecer las razones de la falta de pensamiento crítico en el estudiante del nivel superior.

Habilidad propia del ser humano y ausente en el comportamiento e investigaciones de los estudiantes de primer ingreso de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Problema definido y replanteado en la sección correspondiente a planteamiento del problema. Este planteamiento conduce a la investigadora a definir escenarios, seleccionados por medio de su trabajo directo con seres humanos, escenarios que esta tesis son las unidades académicas del área social humanística.

Sin embargo esta selección se reduce a una muestra representativa caso típico que es la Facultad de Humanidades, sede central.

5.4.2. Instrumentos de investigación

En toda investigación se necesita definir instrumentos para llevar a cabo el trabajo de campo, los cuales a continuación se detallan:

Para Hernández, Fernández, y Baptista los instrumentos de investigación deben ser válidos y confiables, “la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales. La validez en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variables que pretende medir.” (2006, p. 277).

González es más específico al definir instrumento como herramienta interactiva y expresión del otro.

Según González

Definimos instrumento a toda situación o recurso que permita la expresión del otro dentro del contexto de relación que caracteriza la investigación. El instrumento es una herramienta interactiva no una vía objetiva generadora de resultados capaces de reflejar directamente la naturaleza de lo estudiado independientemente del investigador (2006, p. 66).

El instrumento desde la óptica de González, impregna de sentido a la investigación “El uso de instrumentos representa un momento más de una dinámica, en que, para el grupo, o para las personas investigadas, el espacio social de la investigación se convierte en un espacio portador de sentido objetivo.” (González, 2006, p. 69).

El diario correspondiente a esta investigación comenzó con la recolección de documentos, el contacto que se tuvo con los estudiantes que se inscribieron en la Facultad de Humanidades, que iniciaron sus estudios universitarios en el ciclo escolar 2012.

Entre los instrumentos escritos, en el estudio de campo se diseñó un cuestionario electrónico que se aplicó a estudiantes seleccionados al azar de la Facultad de Humanidades, se redactaron preguntas para las entrevistas.

En el plan de recolección de información cualitativa los aspectos que se destacan son: la definición de la estrategia de muestreo y la selección de los participantes. Estos a su turno se orientan por dos principios: la pertinencia y la adecuación. La pertinencia tiene que ver con la identificación y logro del concurso de los participantes que pueden aportar la mayor y mejor información de la investigación, de acuerdo con los requerimientos teóricos de esta última. “La adecuación significa contar con datos suficientes disponibles para desarrollar una completa y rica descripción del fenómeno.” (Sandoval, 2002, p. 136).

Teniendo como base estos principios se seleccionaron las siguientes técnicas para aplicar en esta investigación.

La Conversación

De acuerdo con los planteamientos de González la conversación se define como:

Las conversaciones generan responsabilidad compartida que facilita que cada uno de los participantes pueda sentirse con o sujeto del proceso. Cada participante participa de la conversación en forma reflexiva, oyendo y elaborando a través de las posiciones que asume sobre el tema que le ocupa. (2006, p. 73).

La conversación es una de las técnicas que se puso en práctica en esta investigación. La investigadora que plantea este tema, es al mismo tiempo docente de estudiantes de primer ingreso, esto permitió tener contacto con los participantes. La técnica de conversación también se utilizó con el grupo de estudiantes de primer ingreso previo a aplicarles el cuestionario electrónico, con el fin de que conozcan la importancia de la investigación y las instrucciones de la forma correcta de responder este instrumento motivando de esta forma su participación.

Según González

La conversación instrumento que se aplicará y que define el carácter procesual de la relación con el otro, que pasa a ser un instrumento permanente de la investigación y se orienta a superar el carácter instrumental. "Es un sistema dentro del cual los participantes se orientan dentro de su propio curso y donde los aspectos significativos van apareciendo en la medida en que las personas implicadas van avanzando. (2006, p. 73).

Es un proceso activo que se trabaja entre el investigador y los sujetos de la investigación, pero también entre los sujetos participantes.

De acuerdo con Sandoval

El análisis de contenido de la conversación tiene sus orígenes en la psicología social y la sociología aplicada a la comprensión del campo de la política, las relaciones internacionales y la literatura es una modalidad de trabajo cualitativo nacida del

intercruce de dos campos del conocimiento la sociología y la pragmática. (2002, p.90).

Es necesario que el investigador actúe con iniciativa y creatividad, que le permitan emplear diversos recursos en este proceso.

En esta investigación el estímulo investigativo se inicia en el momento que se toma como base la experiencia docente en el nivel superior en el área básica y se presenta como proyecto investigativo, la necesidad imperante de formar el pensamiento crítico en el nivel superior requerirá de creatividad al momento de conversar con los docentes para darles a conocer el tema que se desarrolla en esta investigación. Iniciativa y creatividad también lo representan los recursos utilizados en el estudio de campo: cuestionario electrónico, entrevistas estructuradas, semi estructuradas a profundidad y grupo focal.

De acuerdo con Hernández, Fernández, Baptista, medir equivale a asignar números a eventos.

Medir significa asignar números a objetos y eventos de acuerdo a reglas. La medición es el proceso de vincular conceptos abstractos con indicadores empíricos proceso que realiza mediante un plan explícito y organizado para clasificar datos disponibles –los indicadores- en términos de conceptos que el investigador tiene en mente. Y en este proceso, el instrumento de medición o de recolección de datos juega un papel central. Toda medición o instrumento de recolección de los datos debe reunir los requisitos esenciales: confiabilidad y validez. (2006, p. 241).

Como aseguran Hernández, Fernández Y Baptista, el instrumento de recolección de datos que se estructure debe ser válido y confiable, ya que es determinante para la tesis.

“Validez, en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que se pretende medir. (Hernández, Fernández,

Baptista, 2006, p. 243). La validez es un concepto del cual pueden tenerse diferentes tipos de evidencia: evidencia relacionada con el contenido, evidencia relacionada con el criterio, evidencia relacionada con el constructo. La validez de contenido se refiere al grado que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que se mide. (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 244). Es el grado en que la medición representa al concepto entendido. La validez de criterio establece la validez de un instrumento de medición comparándola con algún criterio externo. Este criterio es estándar con el que se juzga la validez del instrumento. Si el criterio se fija, en el presente, se habla de validez concurrente. (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 244).

Si el criterio se fija en el futuro se habla de validez predictiva. Por último Hernández, Fernández, Baptista, habla sobre la validez de constructos:

La validez de constructo es, probablemente la más importante; se refiere al grado en que una medición se relaciona consistentemente con otras mediciones, de acuerdo con hipótesis derivadas teóricamente y que conciernen a los conceptos (constructos) que se están siendo medidos. Un constructo es una variable medida, y que tiene lugar dentro de un marco referencial o esquema teórico.(2006.p. 245).

La validez de un instrumento de medición se evalúa sobre la base de tres tipos de evidencia, la improvisación, el instrumento no es empático para las personas que se aplica, aspectos mecánicos, que no se lea bien el instrumento, que falten páginas, que no se comprendan las instrucciones pueden afectar la confiabilidad y validez de los instrumentos de medición.

Las respuestas cerradas son fáciles de codificar y analizar: se contesta en menor tiempo. Para formular preguntas cerradas es necesario anticipar las posibles opciones de respuesta. En ocasiones basta una pregunta para construir un cuestionario. Las preguntas de los cuestionarios también pueden pre-codificarse cuando se trata de interrogaciones cerradas. En las preguntas abiertas no puede

darse la pre-codificación. Independientemente de que las preguntas sean abiertas o cerradas y sus respuestas estén pre-codificadas, deben tener las siguientes características: las preguntas deben ser claras, comprensibles, deben evitar términos confusos o ambiguos, no deben incomodar al entrevistado, no deben inducir respuestas. En este caso los encuestados responden por sí mismos sin mediación. El cuestionario puede enviarse por correo o presentar colectivamente su redacción a un grupo de personas a la vez.

De acuerdo con Ramírez al citar los planteamientos de Tamayo y Tamayo sobre investigación por encuesta o cuestionario afirma:

Tamayo-Tamayo diferencia la encuesta del cuestionario en que la primera se le lee al individuo, mientras que la segunda la lee el individuo. Estos instrumentos proporcionan respuestas cerradas reduciendo la realidad a un cierto número de datos esenciales. Se utiliza cuando se desea llegar a un grupo numeroso de personas en corto tiempo y, de hecho, se puede aplicar en forma personal individual, grupal, por teléfono, por correo electrónico. (2011, p. 51).

También se menciona que es una ventaja que “cuando las encuestas son anónimas permiten, además, mayor honestidad en las respuestas”. (Ramírez, 2011, p. 51).

De acuerdo con Ramírez el cuestionario permite:

Menor costo y tiempo

Si es anónimo permite una mayor libertad de respuesta

La redacción debe ser neutral y no predisponer a un tipo de respuesta.

Evitar términos técnicos.

Menor riesgo de distorsiones y sesgos introducidos por el entrevistador.

Más tiempo de reflexión antes de emitir la respuesta.

Los formularios deben ser iguales para toda la muestra. (2011, p. 51).

El cuestionario electrónico fue un instrumento aplicado a estudiantes de Humanidades, “el muestreo es progresivo y está sujeto a la dinámica que se deriva de los propios hallazgos de la investigación” (Sandoval, 2002, p. 120). El cuestionario electrónico de adjunta en la parte de anexos.

El muestro seleccionado en esta tesis es el muestreo que Sandoval llama abierto asociado con la codificación abierta.

Según Sandoval

Este más que especificar guía las elecciones del muestreo. Este tipo de muestreo puede realizarse intencionada o sistemáticamente u ocurrir fortuitamente. Este proceso incluye el muestreo “in situ”. (2002, p. 121).

Estos estudiantes fueron seleccionados al azar, para el estudio de campo de esta investigación con respuesta cerrada tomando como base para su diseño la mini guía de los doctores Richard Paul y Linda Elder, estudiosos y creadores de la Fundación sobre pensamiento crítico. Esta mini guía se adjunta en la parte de anexos.

De acuerdo con los planteamientos de González los instrumentos escritos:

Representan una posibilidad de colocar de forma rápida y sencilla al sujeto ante inductores diferentes, incluso dentro de un mismo instrumento, que le facilitará la posibilidad de producir expresiones asociadas a sentidos subjetivos diferentes, que favorezcan la amplitud y complejidad de esas expresiones. (2006, p. 75).

Uno de los objetivos de los instrumentos escritos es facilitar expresiones del sujeto que se complementen entre sí. Entre los documentos escritos se contemplaron:

Cuestionario electrónico: es la técnica escrita innovadora en la investigación tradicional, también puede usarse desde esta perspectiva centrada en el estudio de la subjetividad. El cuestionario electrónico, lo lee el individuo. Estos instrumentos proporcionan respuestas cerradas, reduciendo la realidad a un número de datos esenciales. Se utiliza cuando se desea llegar a un grupo numeroso de personas en corto tiempo y, de hecho, se puede aplicar en forma personal, individual, grupal, por correo electrónico. La elaboración de la respuesta requiere de gran conocimiento previo del fenómeno por parte del investigador.

De acuerdo con Kerlinger (1983) citado por Ramírez, (2011, p. 49) “cuando las encuestas son anónimas permiten, además, mayor honestidad en las respuestas”

Respecto a la formulación de preguntas, Ramírez cita las recomendaciones de Lerna:

- Escribirlas en forma clara y sencilla
- Dar prioridad a preguntas cerradas: si no.
- Evitar el uso de negaciones en las preguntas
- Deben aparecer en secuencia lógica
- No deben dar lugar a varias interpretaciones
- Evitar usos técnicos
- Las opciones de respuestas deben ser excluyentes
- El formulario debe ser igual a toda la muestra (2011, p. 50).

Tomando en cuenta estas características, se diseñó un cuestionario electrónico fue uno de los instrumentos útiles para el acercamiento con los estudiantes de primer ingreso en el nivel superior.

“Es el instrumento más utilizado para recolectar datos. Consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir.” (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 310).

Se diseñó un cuestionario electrónico, tomando como base las categorías de primeros elementos de interiorización del pensamiento crítico, interiorización del pensamiento crítico, resolución de problemas, aprendizaje, búsqueda de retos, búsqueda de semejanzas. Los indicadores a su vez fueron expresados en 40 afirmaciones con diversas opciones de respuesta, que se convierten en los reactivos con que presenta el cuestionario.

Este cuestionario se aplicó por vía electrónica a un grupo de 97 estudiantes seleccionados como muestra al azar, inscritos en primer ingreso en la Facultad de Humanidades.

Para este fin se creó una cuenta de correo electrónico en gmail, en el cual se subió el cuestionario, dividido a su vez en dos columnas: una referida a la frecuencia: siempre, algunas veces, nunca y otra a la dificultad: fácil, difícil muy difícil, frecuencia o dificultad con la que el estudiante realiza la actividad descrita. El estudiante lee la pregunta y escribe una X en la columna de la respuesta que identifique su habilidad.

Previo a la aplicación de este instrumento el cuestionario electrónico se validó con 10 estudiantes de primer ingreso de la jornada vespertina, sección b. Se aplicó vía electrónica, porque las clases del primer semestre estaban terminando y en los períodos correspondientes a exámenes finales, los docentes no permiten ningún tipo de interrupción en las aulas. Los resultados se trabajaron en Excel. Se presentó un gráfico general organizado por categoría y sub categoría.

Sin embargo en esta investigación el único aspecto cuantitativo llevado a cabo en el trabajo de campo, está representado por la realización de un cuestionario electrónico.

5.5. Universo y muestra

Es necesario elegir una población o grupo en que el estudio se realizará, para ello se utilizarán los términos “universo” y “muestra”. El universo se define como: “la totalidad de individuos o elementos de los cuales pueden representarse determinadas características susceptibles a ser estudiadas. La población es una colección de unidades de estudio acerca de la cual se desea hacer alguna referencia, en este sentido se habla de población objetivo.

Por muestra se entiende una reunión de unidades de estudio que forman una parte representativa de la población y la muestra extraída de ella, solo debe estar en el universo de estudio que la integra. Esa parte o subconjunto del universo se denomina muestra o población muestra “La muestra es, en esencia, un sub grupo de la población” (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 212).

El estudio de una muestra es un medio para conocer las características de una población. “En los estudios cualitativos la muestra planteada inicialmente puede ser distinta a la muestra final” (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 564).

De ahí que los datos obtenidos de una muestra estudiada, pueden ser generalizados o extrapolados al universo.

El muestreo permite que el estudio se realice en menor tiempo, posibilita la profundización.

Según Sierra y Bravo para calcular el tamaño de la muestra es fundamental conocer cuantitativamente la amplitud de la población objeto de estudio, los niveles de confianza a utilizar, el error de estimación admitido.

Esta condición se halla en relación con el punto práctico de determinación del tamaño de la muestra y sirve para decidir si, según las unidades que comprende respecto al universo, una muestra es o no admisible. (1996, p. 364).

En este trabajo de tesis, el universo lo representan todos los estudiantes de primer ingreso inscritos en las facultades que integran el área social humanística de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Por ser un universo demasiado amplio para su estudio, se ha determinado que una de las primeras muestras estratificadas, es tomar en cuenta a los estudiantes de primer ingreso de las carreras de las unidades académicas del área social humanística inscritos en el ciclo 2012.

Por ello fue necesario delimitar la muestra aplicada. En esta tesis se aplicó la muestra de expertos. De acuerdo con Hernández, Fernández, Baptista, en ciertos estudios es necesaria la opinión de individuos expertos en un tema” (2006, p. 465).

La muestra de expertos integrada por docentes en servicio en la Universidad de San Carlos de Guatemala, permitió proporcionar datos relevantes para el estudio propuesto, sobre el pensamiento crítico de los estudiantes de primer ingreso del ciclo académico 2012 de la Facultad de Humanidades, sede central.

5.6. Operacionalización de categorías

De acuerdo con Hernández, Fernández, Baptista

Las categorías son los niveles donde serán caracterizadas las unidades de análisis, son las casillas o cajones en los cuales se clasifican las unidades de análisis. Cada unidad de análisis se categoriza o encasilla en uno o más sistemas de categorías. (2006, p. 359).

Las casillas utilizadas en la parte cualitativa de este estudio son

Categoría: **pensamiento crítico**

Sub categorías: pensamiento analítico, pensamiento sistémico, pensamiento lógico, pensamiento analógico. Interpretación, análisis, inferencia, evaluación, explicación. Inteligencia, desarrollo humano.

Andragogía. Sub campos: técnicas de estudio, motivación, concentración, contexto.

Categoría: literatura

Sub categoría: géneros literarios, sub, géneros literarios. Texto, comprensión y estructura de un texto filosofía y literatura.

Categoría: redacción

Sub categorías: técnicas para redactar. Técnicas de estudio, cosismo, queísmo, estilo claridad, brevedad, sencillez, exactitud, volumen.

Categoría lenguaje

Sub categoría: clases de lenguaje, lengua, habla, niveles de la lengua, comunicación, tipos de comunicación, funciones de la comunicación mass media.

Categoría: lectura

Tipos de lectura, características de la lectura oral, técnicas de lectura rápida.

Métodos. Técnicas de estudio.

Categoría: currículo

Sub categoría: políticas educativas, derechos a la educación, educación holista, paradigmas de la educación.

Método inductivo, método científico, mapa conceptual, mapa mental, mapas semánticos, redes conceptuales.

En las investigaciones son las categorías, las que guían el proceso y permiten que la investigación posea directrices con el fin de obtener mejores resultados en la recopilación de la misma. En esta tesis se trabajó tomando como base

categorías por ser una investigación cualitativa, sin embargo hubo necesidad de tomar en cuenta dos variables en el momento de diseñar uno de los instrumentos. “Una variable puede definirse como una característica propia de los elementos de un universo o población, que puede asumir diferente forma o medida en cada uno de estos elementos.” (Palomo, 1994, p. 44).

Las variables definidas, tienen relación con las preguntas y objetivos de investigación. En esta tesis las variables sirvieron de base para el diseño del instrumento, cuestionario electrónico.

VARIABLES DE TIPO CONTINÚA, la edad del estudiante, la educación.

VARIABLE DISCRETA QUE AL MISMO TIEMPO ES UNA CATEGORÍA, género.

Otras categorías y sub categorías, surgirán prospectivamente a través del estudio de campo con los docentes que imparten clase en primer ingreso, con los doctores en educación.

Estas categorías tendrán como base el tema de esta investigación.

A estos actores, estudiantes de primer ingreso, los denomina Sandoval “códigos vivos”. (2002, p. 160).

En el trabajo o actores en el campo quienes aportarán expresiones textuales más recurrentes sobre el tema en estudio.

De acuerdo con Sandoval

El desarrollo del sistema categorial es el primer paso para la estructuración del análisis tras la culminación parcial o total del trabajo de campo. Este se desarrolla en 3 fases o etapas: descriptiva, relacional y selectiva”. (2002, p. 159).

Tabla No. 11 Tabla resumen de categorías y sub categorías

Categorías	Sub-categoría
Pensamiento crítico	Pensamiento: crítico, analítico, sistémico, lógico, analógico. Análisis, inferencia, evaluación,
Andragogía	Técnicas de estudio, motivación, concentración.
Literatura	Géneros, sub géneros literarios, comprensión, lectura.
Redacción	Técnicas de estudio, cosismo, claridad, sencillez, exactitud.
Lenguaje	Comunicación, tipos de comunicación. Mass Media
Lectura	tipos, características, técnicas

Fuente: creación propia 2013

5.7. Codificación descriptiva

El proceso se inicia con una fase exploratoria, en la cual aparece un primer tipo de categorías eminentemente descriptiva.

“Estas emergen o surgen de un primer contacto con los datos recolectados y con su ayuda se pretende englobar de una manera lógica y coherente, la información recogida, reduciendo el número de unidades de análisis.” (Sandoval, 2002, p.159).

Este primer sistema categorial empleará, para nombrar sus unidades de análisis o categorías los llamados códigos crudos o descriptivos. Los cuales pueden ser, alternativa o simultáneamente dos tipos, “vivos o sustantivos”.

De acuerdo con Sandoval se inicia empleando expresiones textuales:

el primer caso se emplean expresiones textuales de los actores y en el segundo, se acude a denominaciones creadas por el investigador pero apoyadas en rasgos que es posible identificar y evidenciar en los datos recogidos y agrupados por dicho investigador.(2002, p. 159).

Codificación relacional o según nivel de categorización:

En la medida que avanza el proceso de recolección de información como el propio proceso de análisis se genera un segundo tipo de categorías. Tiene su origen en un proceso de conceptualización de los datos obtenidos.

Las categorías descriptivas dan paso a categorías relacionales de orden teórico.

Después de una depuración empírica y conceptual que incluye análisis de casos negativos, la triangulación y el feedback con los informantes se da el primer proceso de categorización selectiva que identifica una o varias categorías.

La codificación relacional se efectuará en la formación del pensamiento crítico que se propone por medio de un proceso de diagnóstico y diálogo con los docentes con el fin de lograr conciencia con ellos sobre la importancia de formar un pensamiento crítico, para que se conviertan en entes canales de desarrollo de esta habilidad cognitiva.

5.8. Definición de la investigación como ciencia y sus fundamentos epistemológicos

La investigación debe ser planteada como una actividad productora de nuevas ideas. “De pensar...pensamos, pero a veces pensamos mal.” (Rodríguez y Díaz, 2011, p.12). Se pretende formar un estudiante propositivo, creador de nuevas ideas, nuevos conocimientos, que cuestione, analice, interprete y comprenda todo tipo de información. Redacte nuevas propuestas en sus trabajos escritos, solucione problemas reales durante su desenvolvimiento social.

Cuando se trabaja la investigación como ciencia se debe recurrir a los planteamientos de Mario Bunge cuando define a la ciencia:

Como actividad-como investigación- pertenece a la vida social en cuanto se le aplica al mejoramiento de nuestro medio natural y artificial, a la invención y manufactura de bienes materiales y culturales, la ciencia se convierte en tecnología. Sin embargo la ciencia se nos aparece como la más deslumbrante y asombrosa de las estrellas de la cultura cuando la consideramos como un bien en sí mismo, esto es como una actividad productora de nuevas ideas (investigación científica (1958, p. 3).

Bunge también en sus planteamientos sobre la investigación como ciencia asegura que no toda investigación científica procura el conocimiento objetivo. Así la lógica y la matemática no nos dan informaciones acerca de la realidad simplemente no se ocupan de los hechos.

El conocimiento de hecho no es convencional, busca la comprensión y el control de los hechos a partir de la experiencia. De acuerdo con Rodríguez acerca de la acción de pensar como parte de la naturaleza humana:

Todo el mundo piensa, no se puede negar; el pensamiento es parte de la naturaleza humana pero debemos reconocer que el acto de pensar está siempre relacionado con contenidos, no se produce en el vacío; cuando pensamos, estamos pensando en algo o acerca de algo. (2011, p. 12).

Pensar es una de las habilidades humanas que debe desarrollarse a través del conocimiento en el campo educativo. En todo momento se piensa en algo o en alguien este acto además de relacionarse con la ciencia también se concatena con la experiencia.

Desde el punto de vista de Rodríguez

Mucho de nuestro pensar, en sí mismo es arbitrario, distorsionado, parcializado, desinformado o prejuiciado; esto es pensar mal. Cuando no hay un manejo consiente de cómo pensamos, produciendo ideas de mala calidad, solución deficiente de problemas. (Rodríguez y Díaz, 2011, p.12).

En este marco metodológico se propone valorar la experiencia adquirida en los hechos cotidianos de la vida y la que el estudiante adquiere durante el proceso enseñanza aprendizaje que deja huella en la actitud del estudiante.

El conocimiento no es convencional, es decir no es una fórmula limitada que no permite nuevos enfoques; se busca la comprensión y el control de los hechos, debe partirse de la experiencia como se plantea en este marco metodológico, de la experiencia docente en el nivel superior con alumnos de primer ingreso, quienes no evidencian en sus trabajos, ni juicios un pensamiento crítico.

Bunge al hablar sobre la investigación como ciencia parte de las características del método científico:

- ✚ El conocimiento científico es fáctico: parte de los hechos. La ciencia intenta describir los hechos tal como son. El conocimiento científico trasciende los hechos, produce nuevos hechos y los explica. La investigación científica no se limita a los hechos observados; los científicos expresan la realidad, más allá de las apariencias.
- ✚ La ciencia es analítica aborda problemas circunscriptos. A medida que la investigación avanza, su alcance se amplía. El análisis de los problemas como de las cosas, no es tanto un objetivo sino una herramienta para construir síntesis teóricas. Esto es el fin de esta investigación, no solo es señalar la falta de aplicación de pensamiento crítico que evidencian los estudiantes en el nivel superior proponer una posible solución. (1958, p. 9).

En esta tesis se plantea que por medio de los trabajos que los estudiantes presentan en el nivel superior se puede verificar que en las investigaciones que se les asignan acuden a internet y copian y pegan la información que encuentran sin leerla o verificar sus fuentes. No presentan conclusiones o aportes propios al tema investigado. En sus pocas participaciones orales en clase también se comprueba su falta de análisis y comprensión.

La idea de esta investigación es motivar al docente para que aplique en el aula una nueva metodología que el estudiante al ponerla en práctica pueda desarrollar en cualquier tipo de texto. Metodología apoyada en herramientas cognitivas que le permitan conocer diferentes formas de acercamiento a un texto, su análisis, comprensión e interpretación.

También es una propuesta de mejoramiento curricular al implementar en los cursos que conforman el pensum nuevas estrategias didácticas por medio de las cuales los estudiantes desde el inicio de su vida académica conozcan y practiquen métodos de análisis a distintos textos que durante su carrera universitaria deberá de estudiar.

De acuerdo con Bunge

La investigación científica es especializada: una consecuencia del enfoque analítico de los problemas es la especialización. No obstante la unidad del método científico, su aplicación depende, en gran medida del asunto esto explica la multiplicidad de técnica. (1958, p. 9).

Precisamente herramientas didácticas son las que el docente debe innovar en su metodología de trabajo al tener como eje central de su enseñanza la formación del pensamiento crítico.

En sus planteamientos sobre método científico, Ramírez coincide con los postulados anteriores, al enumerar como características del método científico: “es fáctico, tiene referencia empírica, se ciñe a los hechos, trasciende los hechos, verificación empírica, busca establecer leyes” (2011, p. 31).

Ambos autores, complementan y realzan las características del método científico.

Desde el punto de vista de Ramírez la investigación científica:

Es una investigación sistemática, controlada, empírica y crítica, de proposiciones hipotéticas sobre las supuestas relaciones que existen entre los fenómenos naturales” (Ramírez, 2011, p. 34).

Calderón, en su planteamiento de investigación participativa, cita las palabras de Gortari respecto al método:

Método es el procedimiento planeado que se sigue en la actividad científica para descubrir las formas de existencia de los procesos, distinguir fases de su desarrollo, desentrañar sus enlaces internos y externos, esclarecer sus interacciones con otros procesos, generalizar y profundizar los conocimientos adquiridos de este modo, demostrarlos luego con rigor racional y conseguir después su comprobación en el experimento y con la técnica de su aplicación.

Por lo tanto método viene a ser un instrumento de que se vale la actividad científica para obtener los conocimientos extraídos sistemáticamente de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento. El método científico es general y por lo tanto se aplica a todas las ciencias.” (1995, p. 33).

Entonces el método científico es la base inicial de todo análisis, de este método parte la enseñanza de métodos característicos de cada disciplina, aplicables según el tipo de texto que se pretenda trabajar.

- ✚ El conocimiento científico es claro y preciso: los problemas se formulan de forma clara. La ciencia crea lenguajes.
- ✚ El conocimiento científico es comunicable: público, preciso. La solución que se propone en esta investigación es la implementación del pensamiento crítico como eje del pensum académico en el nivel superior.
- ✚ El conocimiento científico es verificable: experiencia. Los años de experiencia docente de la investigadora de la presente tesis, impartiendo

docencia en el área común o básica con los estudiantes de primer ingreso de las distintas carreras en la Facultad de Humanidades.

- ✚ La investigación científica es metódica: se funda en el conocimiento anterior y en particular sobre las conjeturas mejor confirmadas. Desde hace tiempo la formación del pensamiento crítico ha sido planteada desde la necesidad de distintas reformas educativas en los niveles educativos. Sin embargo los estudiantes egresados del nivel medio inician su educación superior carentes de habilidades de pensamiento.
- ✚ El conocimiento científico es sistemático, sistema de ideas conectadas lógicamente entre sí. “La fase de la sistematización es en donde el investigador busca la conexión que existe entre el conocimiento nuevo, adquirido o transformado con los otros conocimientos existentes, para incorporarlo a la teoría existente” (Calderón, 1995, p. 33).
- ✚ El conocimiento científico es general y legal: busca leyes, las aplica
- ✚ La ciencia es explicativa y predictiva: intenta explicar los hechos en términos de leyes. Parte de las experiencias observadas, explica y predice hechos.
- ✚ La ciencia es abierta carece de axiomas.
- ✚ La ciencia es útil busca la verdad. Una verdad que mejora la calidad de vida del ser humano.

5.9. Investigación como ciencia

Se considera el planteamiento de Casilimas quien en sus postulados asegura que “el objeto de la investigación es ante todo la producción de la sociedad; y la

producción de la sociedad es un esfuerzo consciente mantenido y llevado a efecto por seres humanos” (2002, p. 39).

Son precisamente los seres humanos los responsables de la producción de la sociedad. Esta investigación está dirigida específicamente al desarrollo del ser humano, representado en esta investigación por los estudiantes de primer ingreso del nivel superior y la formación de su pensamiento crítico. La falta de este tipo de formación que debe dotar la educación superior es la que promueve el desarrollo de esta tesis.

Otro autor que también incursiona en el campo del conocimiento es Feyerabend cuando escribe su tratado contra el método, y al definir investigación, cita al filósofo Popper (2010, p. 4) quien asegura que una investigación comienza con un problema. Problema que en esta tesis investigativa se ha detectado en el desenvolvimiento de los alumnos de primer ingreso, quienes durante el proceso enseñanza aprendizaje no aportan ningún tipo de opinión o innovación al conocimiento impartido; repiten en forma memorística sin ninguna comprensión los conocimientos que van adquiriendo.

Este tipo de hábito lo han adquirido en los años de estudio anteriores, en los cuales la escuela se ha convertido en una vertiente de conocimiento aprendido memorísticamente y con falta de pensamiento crítico. Sus trabajos académicos no solo evidencian, falta de hábitos lectores, falta de comprensión sino principalmente falta de aporte crítico.

Cuando se da inicio a este apartado se citan los postulados de Bunge sobre la investigación como ciencia. Bunge también asegura “mientras los animales inferiores solo están en el mundo, el hombre trata de entenderlo y sobre la base de su inteligencia imperfecta pero perfectible, del mundo, el hombre intenta enseñorearse de él para hacerlo más comfortable” (1958, p. 1).

El hilo conductor de esta investigación, es la formación del pensamiento crítico, en la educación superior; referida a esta inteligencia que habla Bunge, que puede ser perfectible, a través del conocimiento, como se propone en esta investigación la que con lleva el perfeccionamiento del pensamiento del ser humano a través de la educación, sistema encargado de esta perfección para entender el mundo y perfeccionar la vida, y la realidad.

El estudiante debe en cada clase conocer una proliferación de perspectivas de un tema para tener opción de analizarlas por medio de la aplicación de su pensamiento crítico. Todo nuevo conocimiento al que tenga acceso, debe motivarlo ahondar en el mismo o innovar uno nuevo. Al seleccionar el paradigma que se puede aplicar al planteamiento de este problema, se escogió el paradigma cualitativo.

5.10. Los indicadores

Durante el trabajo de campo, la investigación se enriquece con una proliferación de datos que emergen conforme transcurre la indagación. Son estos datos los que el investigador después de conocer su significado procede a buscarles forma, juegan un papel muy importante en cualquier investigación. A continuación se define el término.

Según Hernández, Fernández y Baptista”en la recolección de datos, el proceso esencial consiste en que recibimos datos no estructurados, pero que nosotros les damos estructura. “(2006, p. 623).

Recolectar datos da la oportunidad al investigador de profundizar sobre el tema desde distintas ópticas que son datos que al mismo tiempo se estructuran conforme avanza la investigación.

Los datos son prácticamente las narraciones de los participantes, en esta tesis son de tipo auditivo, grabadas en una grabadora portátil digital. “Darle estructura a los datos implica organizar las unidades, las categorías, los temas y los patrones”. (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 624).

El análisis según los postulados de Hernández, es un proceso ecléctico de multiplicidad de perspectivas. En el análisis también se toma en cuenta el contexto.

En esta investigación, la multiplicidad de perspectiva se origina en los resultados del grupo focal, las entrevistas semi estructurada a doctores en educación y en la entrevista a profundidad que se realizaron durante el trabajo de campo cuyos resultados se analizaron y se presentan en el capítulo correspondiente a presentación de resultados.

De acuerdo con Hernández, Fernández, Baptista

Los segmentos se convierten en unidades cuando poseen un significado (a juicio del investigador) y en categorías del esquema final de codificación en el primer nivel, si su esencia se repite más adelante en los datos que constituyen los tabiques para construir el esquema de clasificación y el investigador considera que tienen un significado por sí mismas. (2006, p. 636).

Tabla No. 12 Tabla resumen de instrumentos aplicados

Indicador	datos
entrevista a profundidad	pensum-perfil
entrevista semi estructurada	categorías
grupo focal	categorías
cuestionario electrónico	categoría

Fuente: creación propia 2013

5.11 Análisis cualitativo

El análisis cualitativo es un proceso de lectura, revisión constante y detallada de los datos, con el fin que el investigador pueda darle estructura o forma a la información proporcionada por los informantes.

A continuación se describe la manera como se realizó el análisis cualitativo de la información.

En esta tesis se aplicó la comparación constante en la recolección y análisis de la información.

Pineda ratifica esta idea al asegurar que el análisis no es lineal, que es una actividad intensa:

El análisis cualitativo es una actividad intensa que se realiza sobre textos que son el resultado de producciones, acciones y experiencias que configuran el lenguaje

humano, este tipo de análisis no es lineal, y resulta más complejo y difícil que el análisis cuantitativo porque es menos estandarizado y depende menos de fórmulas matemáticas, al momento de iniciar el análisis de los datos nos encontraremos con una variedad de tipo de datos y perspectivas para ser analizados. (2008, p. 208).

En esta investigación el análisis cualitativo sobre la formación del pensamiento crítico, la recolección y análisis de los datos se presentan en forma paralela conforme fueron surgiendo.

Desde el punto de vista de Hernández, Fernández, Baptista Los propósitos centrales del análisis cualitativo son:

Darle estructura a los datos lo cual implica organizar las unidades, las categorías, los temas. Describir experiencias de las personas bajo su óptica, en su lenguaje.

Comprender el contexto que rodea los datos. Interpretar y evaluar unidades, categorías, temas. Encontrar sentido a los datos en el marco del planteamiento del problema. (2006, p. 624).

El análisis es un proceso ecléctico contextual. Se organiza la información, se ubica en matrices y se sintetiza, cada paso busca cumplir los objetivos planteados en la tesis:

De acuerdo con Hernández, Fernández, Baptista

El proceso cualitativo no es lineal ni lleva una secuencia como el proceso cuantitativo. Las etapas constituyen más bien acciones que efectuamos para cumplir con los objetivos de la investigación y responder a las preguntas del estudio (...) lo que busca un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, contextos en las propias formas de expresión de cada uno de ellos. (2006, p. 582).

Como afirma Hernández los datos que se obtienen reflejan la postura e ideología de los sujetos que participaron en el trabajo de campo. En la parte de resultados se presentan estas respuestas y se transcriben respetando sus formas de expresión.

Para Sandoval, “el proceso de análisis, es un proceso que requiere un cuestionamiento astuto, una búsqueda implacable de respuestas, una observación activa y sostenida y un acertado recordatorio. Existen cuatro procesos cognitivos: comprensión, síntesis, teorización y re contextualización”. (2002, p. 183).

La comprensión, referida al proceso de alcanzar un nivel de veracidad sobre la realidad humana que se estudia. Comprendida la realidad expuesta por los participantes el investigador procede a sintetizar y re contextualizar. Actividad que al mismo tiempo da la oportunidad de al investigador de empatizar con las distintas posturas expuestas.

De acuerdo con los planteamientos de Sandoval “la teorización es el proceso por medio del cual se construyen y asumen explicaciones alternativas teniendo como base la lectura e interpretación sostenida de los datos generados por la investigación,” (2002, p. 184).

En esta tesis los datos generados lo proporcionaron las entrevistas.

Sandoval también señala cuatro estrategias que permitirán al investigador responder preguntas con la teoría existente y los resultados. Las estrategias que enumera se refieren a, “encadenamiento, uso de pensamiento lateral, inducción y falsación.” (2002, p.184).

Desde la óptica, Sandoval explica cada una de estas estrategias, definiéndolas:

El encadenamiento es la estrategia que se refiere a la identificación de valores en los datos.

El uso de pensamiento lateral es examinar conceptos similares en otros escenarios.

La inducción analítica es la estrategia que se refiere a un desarrollo inductivo sistemático de la teoría formal.

La falsación y la construcción de conjeturas. Se realiza un ejercicio de formulación de hipótesis sobre nexos causales, de una forma sistemática. Para apoyar esta tarea se emplean recursos metodológicos, el muestreo teórico y la validación con los informantes.

La re contextualización, el investigador intenta extrapolar la teoría emergente.(2002, p. 185).

Los datos fueron obtenidos mediante tres fuentes: observaciones del ambiente, recolección enfocada, entrevistas, documento, se hicieron reflexiones y análisis de datos, se tuvo un primer sentido de entendimiento y se siguió generando más datos. “El procedimiento más común parte de la denominada teoría fundada, lo cual significa que la teoría va emergiendo en los datos. (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 629).

La teoría fundada tiene como propósito primario generar modelo explicativo de la conducta humana que se encuentren apoyados en los datos. Procedimiento que se aplicó al comparar las respuestas de los sujetos que participaron en la investigación de campo y que generó la evaluación de la conducta de los estudiantes en clase, la autoevaluación de la labor docente y la finalidad del proceso enseñanza aprendizaje.

La recolección de información y su análisis tiene lugar de manera simultánea. La generación de la teoría se basa en los análisis comparativos entre o partir de grupos en el interior de un área sustantivada, mediante el uso de métodos de investigación de campo para la captura de datos.

La teoría fundada “busca generar teorías a partir de datos en pequeños grupos de personas. (Ramírez, 2011, p. 43).

Mediante el uso de la teoría fundada, el investigador trata de identificar patrones y relaciones entre esos patrones. Otra característica de la teoría fundada es que el desarrollo del proceso investigativo no es lineal.

Según Sandoval

La teoría fundada es una metodología general para desarrollar teoría a partir de datos que son sistemáticamente capturados y analizados; es una forma de pensar acerca de los datos y de poderlos conceptualizar. La teoría se va desarrollando durante la investigación. (2002, p. 71).

La dinámica de trabajo es un tanto jerárquica, como discursiva porque los investigadores han de categorizar sistemáticamente los datos y limitar la teorización hasta que los patrones en los datos emerjan de la operación de categorización.

Este método requiere la recolección de datos, la categorización abierta, la comparación constante camino que se siguió conforme afloraron las respuestas la elaboración preliminar de interpretación de datos obtenidos. En la recolección de datos y los análisis se observa la pertinencia, efectividad, relevancia, y modificabilidad. Esto se relaciona con el hecho de que el escenario elegido para la observación influye en la forma como la conducta se evidencia, por lo que esto ha de ser tenido en cuenta en el análisis de los datos.

El muestreo teórico es el proceso de recolección de datos que permite la generación de teoría. Las descripciones de las conductas sociales han de realizarse tal y como ellas ocurren en sus ambientes naturales, lo que significa que en las entrevistas el investigador deberá contestar las preguntas que identifican el “Qué” y el “Dónde” de cada situación descrita. Implica adoptar doble perspectiva de observador y participante del mundo para enriquecer este nivel de entendimiento.

Una consecuencia importante es que las preguntas pueden ir cambiando en la medida que el estudio avanza y como ellas van siendo influidas por los procesos de recolección y análisis de datos en progreso. En las entrevistas a profundidad y semi estructuradas se tuvieron preguntas base durante la conversación fueron aflorando nuevas inquietudes de acuerdo con la experiencia docente de cada participante.

Una recomendación es que los datos pueden examinarse próximo en el tiempo inmediatamente después de haberlos recogido o de haber estado con el fenómeno o realidad objeto de análisis, esto con el fin de reducir el deterioro en la evocación de datos significativos por causa del olvido o la interferencia con nuevas situaciones observadas.

Codificación en la teoría fundada

Descriptiva o abierta: escribir en el margen derecho de cada línea frase o párrafos transcritos, para que los segmentos diferentes de la transcripción queden vinculados entre sí. Codificación axial: interpretación de nuevos datos

Estrategia metodológica: análisis de conversación, análisis de textos, estudios cualitativos de caso y las historias de vida.

5.12. Caracterización de las unidades de análisis

Las unidades de análisis en esta tesis, fueron los docentes en servicio en la Universidad de San Carlos de Guatemala, los coordinadores, directores de los centros de planificación, los doctores en educación y los estudiantes de primer ingreso.

Se tomó en cuenta las siguientes características: sus estudios en el nivel superior, doctores en educación, licenciados en servicio con experiencia docente, y estudiantes de primer ingreso que inician carrera universitaria.

Las unidades de análisis o registro constituyen segmentos del contenido de los mensajes que son caracterizados para ubicarlos dentro de las categorías.

Hernández, Fernández, Baptista, cita a Sánchez para definir a las unidades de análisis como el cuerpo de contenido más pequeño en que se cuenta la aparición de una referencia, ya sean palabras o afirmaciones que nos interesa localizar”. (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 358).

Al terminar de clasificar la investigación como cualitativa sobre el tema de formación del pensamiento crítico en el nivel superior, corresponde definir las unidades de análisis integradas de la siguiente manera:

5.12.1. Unidad de análisis: Perfil de estudiantes

La muestra de estudiantes son de primer ingreso inscritos en la Universidad de San Carlos de Guatemala, específicamente inscritos en el año 2012 en la Facultad de Humanidades, sede central muestra de estudio.

El trabajo de campo se inició con la solicitud de permiso que se presentó en la parte administrativa de cada unidad académica para aplicación de instrumentos.

Características homogéneas

Persona joven:

La edad promedio de los estudiantes encuestados de primer ingreso que ingresan a la universidad por lo general de 18 años.

Persona egresada de la educación diversificada

En la Facultad de Humanidades, ingresan a estudiar en mayor porcentaje, personas jóvenes graduadas de maestros, bachilleres en ciencias y letras o en computación, algunos peritos contadores y secretarias.

Jóvenes que han aprobado el examen de admisión en la Universidad de San Carlos de Guatemala

El cuestionario electrónico se pasó a una muestra seleccionada al azar de 97 estudiantes de primer ingreso de la Facultad de Humanidades, por vía electrónica.

5.12.2. Unidad de análisis: Docentes

Perfil de Informantes Clave:

Docentes titulares que laboran en las unidades académicas que integran el área social humanística en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Docentes que imparten clases en el nivel universitario invitados a integrar el grupo focal.

Doctores en educación que laboran en el área administrativa y docente en la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Durante el trabajo de campo, también se realizaron **entrevistas semi estructuradas** a los profesionales con las siguientes características:

- ✓ Doctores en educación
- ✓ Profesionales que laboran en el área docente y administrativa de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- ✓ Comprobada experiencia docente.
- ✓ Investigadores
- ✓ Han publicado artículos, ensayos u obras en el campo educativo.

Entrevistas semi estructuradas se realizaron teniendo como base las siguientes preguntas:

¿Qué es para usted pensamiento crítico?

¿Qué habilidades desarrolla una persona con pensamiento crítico?

Desde su área de trabajo ¿cómo contribuye a formar el pensamiento crítico?

Los profesionales entrevistados con el grado de doctor en educación dos de ellas se realizaron a dos profesionales en servicio que laboran en el área de Secretaría Académica y docente; ambas profesionales trabajan en el proceso de auto evaluación de la Facultad de Humanidades. El objetivo consistió en Identificar las percepciones que cada uno o una de los entrevistados posee acerca del pensamiento crítico, su valor en la formación de los estudiantes universitarios y las experiencias acerca de su aplicabilidad.

En el capítulo correspondiente al trabajo de campo se sustituyeron los nombres de los entrevistados por códigos, con el fin de respetar el principio de

confiabilidad. Sobre este principio Hernández, Fernández, Baptista opina, se sugiere por ética observar el principio de confidencialidad. Esto puede hacerse al sustituir el nombre verdadero de los participantes por códigos, número, iniciales, apodos u otros nombres”. (2006, p. 630).

Tabla No. 13 Unidades de análisis y sus características

Unidad de análisis	Puesto laboral	Experiencia docente	Publicaciones
Doctor en educación graduados en Guatemala y en el extranjero, entrevista semi estructurada	Docentes titulares director (a) en unidad académica Universidad de San Carlos de Guatemala área administrativa	De 20 años de experiencia en adelante.	Obras y artículos sobre Investigación educación
Docentes en servicio, área social humanística, estudios en el nivel de maestría	Docentes titulares en Universidad de San Carlos de Guatemala	De 10 años de experiencia en adelante	Artículos y folletos publicados en cada unidad académica.
Documentos vigentes	Facultad de Humanidades	Unidad de planificación	
M.A. en educación superior, entrevista a profundidad	Facultad de Humanidades	Unidad de planificación	

Fuente: creación propia 2013

5.12.2. Informantes Clave

Informantes clave también lo constituyeron los docentes que participaron en el grupo focal, profesionales que laboran actualmente en unidades académicas del área social humanística de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Caracterización

1. Laboran en el área docente en la Universidad de San Carlos de Guatemala
2. Estudios en el nivel de maestría.
3. Docente en servicio en distintos ciclos académicos.
4. Docentes que laboran en el área social humanística.

Se realizó una entrevista a profundidad con el profesional encargado del diseño curricular de las carreras que ofrece la Facultad de Humanidades, docente profesional en servicio.

5.12.3. Materiales: documentos vigentes

A continuación se escriben los documentos vigentes que rigen los estudios de una carrera universitaria en las unidades académicas son el pensa de estudios, los requisitos de ingreso y el perfil de egreso. Estos documentos son investigados como primera opción por el estudiante para detectar cursos, recursos, procesos, contenidos, estrategias, que aprenderá en cada curso, estos motivaran su elección. Estos documentos proporcionados por el departamento de Pedagogía de la carrera de Administración educativa se adjuntan en la parte de anexos.

Pensa de estudios

Perfil de ingreso

Perfil de egreso

Hernández, Fernández, Baptista, al presentar las unidades de análisis asegura

La decisión del número de unidades que conformen la muestra es del investigador como de los tres factores intervinientes (...) porque como dice el Doctor Roberto Hernández Galicia: los estudios cualitativos son artesanales, "trajes hechos a la medida de las circunstancias. Y el principal factor es que los casos nos proporcionen un sentido de comprensión profunda del ambiente y el problema de investigación.(2006, p. 563).

Respecto a la muestra, Hernández, Fernández, Baptista enfatizan “la muestra puede ser una sola unidad de análisis”(2006, p. 564). Por esto los estudiantes se convierten en la primera unidad de análisis en estudio.

En las investigaciones cualitativas, desde la óptica de Hernández, Fernández, Baptista la muestra pueden ser personas, sucesos la muestra, es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia” (2006, p. 562).

En la selección de muestra cualitativa según Hernández, Fernández, Baptista intervienen tres factores:

Capacidad cooperativa de recolección y análisis del número de casos que podemos manejar de manera realista y de acuerdo con los recursos que disponemos, el entendimiento del fenómeno el número de casos que nos permitan responder a las preguntas de investigación, la naturaleza del fenómeno bajo el análisis.(2006, p.662).

Capacidad cooperativa de recolección y de análisis de manera realista y de acuerdo con los recursos. En este caso comprometerse a recolectar los datos del total de estudiantes que ingresan anualmente a estudiar en la Universidad de San Carlos de Guatemala, se hubiera convertido en un trabajo titánico para la investigadora además de resultar bastante oneroso en la reproducción de los instrumentos de medición.

El hecho de planificar entrevistas o encuestas a estudiantes inscritos en 10 unidades académicas es un compromiso que hubiera requerido tiempo libre de la investigadora, al menos un año sabático para el estudio de campo y así poder alargar el tiempo de vida de esta investigación. La falta suficiente de tiempo y recursos es una de las razones por las cuales se tomó la decisión de delimitar la

muestra. Por tanto la recolección y análisis se reduce al estudio de campo en la Facultad de Humanidades, sede central.

El entendimiento del fenómeno (número de casos que permitan responder a las preguntas de investigación). El número de casos que se verifica en la muestra seleccionada, integrada por los estudiantes inscritos en primer ingreso en Humanidades.

En la aplicación del cuestionario electrónico, únicamente participaron estudiantes de primer ingreso seleccionados al azar de la Facultad de Humanidades.

Naturaleza del fenómeno, el tema en estudio es la formación del pensamiento crítico en el nivel superior.

El objetivo general es establecer las razones de la falta de desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso en el nivel superior.

En una investigación cualitativa la muestra puede contener cierto tipo definido de unidades iniciales, pero conforme avanza el estudio se pueden ir agregando tipos de unidades y aún si el caso lo amerita desechar las primeras unidades.

“También pueden tener unidades cuya naturaleza es diferente a. documentos generados en la época y disponibles en archivo, participantes testigos”. (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 564).

En este caso estos documentos vigentes, lo constituyeron el pensum de estudios base de las carreras generalmente dividido en áreas:

Área básica

Área pedagógica (en algunos casos)

Área profesional

Otra unidad de análisis es el documento de perfil o requisitos de ingreso que exigen a todo aspirante debe haber desarrollado antes de ingresar a estudiar la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa.

Legales: poseer título o diploma del Nivel Medio otorgado o avalado por el Ministerio de Educación.

Académicos: habilidad y destreza en su expresión oral, escrita icónica, kinésica, habilidad numérica.

Características personales: demostrar actitudes positivas hacia las personas y sus organizaciones. Fuente catálogo de estudios 2004. Departamento de Registro y Estadística.

Otro documento que se convierte en unidad de análisis es el perfil de egreso (adjunto anexo) que los estudiantes desarrollarán durante su vida académica el cual describe el desenvolvimiento en su vida laboral y social. Perfil que describe la habilidad cognitivas que el estudiante es capaz de realizar cuando se gradúa como profesional, algunas de estas habilidades son aplicar la terminología científica, la metodológica y las técnicas apropiadas para construir diagnósticos y diseños de investigación. Otra unidad de análisis de acuerdo con Hernández, Fernández, Baptista, es el mismo investigador y participante al mismo tiempo: “los participantes son fuentes internas de datos. El mismo investigador es un participante”. (2006, p. 14).

Tabla No. 14 Unidades de análisis y su perfil

Unidad de análisis	Perfil
Estudiantes universitarios	Inscritos en primer ingreso en la Facultad de Humanidades en el año 2012 aprobaron el examen de admisión
Docentes titulares	Profesores en servicio en la Universidad de San Carlos de Guatemala
Doctores en Educación	Docentes en servicio que también laboran en el área administrativa en la Universidad de San Carlos de Guatemala.
Documentos	Pensa de estudios, perfil de ingreso y perfil de ingreso de la Facultad de Humanidades.

Fuente: creación propia 2013

El recurso de apoyo durante la investigación, lo constituyen los coordinadores de jornada, a quienes Hernández, Fernández, Baptista denominan:

Los gatekeepers o controladores de ingreso a un lugar. Son individuos que a veces tienen un papel oficial en el contexto, pero que de cualquier manera pueden autorizar la entrada al ambiente o al menos facilitarla. También ayudan al investigador a localizar participantes y lo asisten en la identificación de lugares (2006, p. 535).

Es importante ganarse la confianza de los gatekeepers y de los participantes, para contar con su cooperación.

Como se ha venido afirmando los recursos de apoyo, son los coordinadores de las jornadas, profesionales que conocen el número de estudiantes a su cargo y los salones en los cuales se ubican para recibir clases, al mismo tiempo manejan el calendario de actividades docentes o administrativas que se presentan en cada semestre.

5.13. Los sujetos de la investigación

En el caso de esta tesis doctoral, los sujetos de la investigación lo conformaron los estudiantes de primer ingreso en el nivel superior, inscritos en la Facultad de Humanidades ciclo académico 2012, los docentes en servicio que imparten clases en diferentes unidades académicas, quienes participaron en el grupo focal y los doctores en educación, los cuales por medio de una entrevista impregnaron desde su óptica docente, las categorías que fueron surgiendo en el transcurso de la indagación.

De acuerdo con Hernández, Fernández, Baptista

En estudios exploratorios y en investigaciones de tipo cualitativo, donde el objetivo es la riqueza, la profundidad y la calidad de la información, y no la cantidad, y estandarización. En estudio de perspectiva fenomenológica, donde el objetivo es

analizar los valores, ritos y significados de un determinado grupo social, el uso tanto de expertos como de sujetos tipo es frecuente. (1996, p. 232).

Para conocer en profundidad el tema de la investigación, se comenzó por los estudiantes de primer ingreso a quienes está dirigida esta tesis, los informantes clave son los docentes en servicio en el área social humanística que participaron en el grupo focal y entrevistas, con los doctores en educación que fueron entrevistados y el profesional experto en el diseño de carreras y pensum de la Facultad de Humanidades.

5.14. Fuentes de Información

Para el desarrollo de esta tesis doctoral, fueron consultadas diferentes fuentes. Este procedimiento se realizó desde el momento en que se consultó en bibliotecas físicas, Internet, en bibliotecas virtuales, centros de documentación Universidades públicas y privadas (tesarios) si existía tesis, investigación o documento escrito que presentará el tema en estudio: la formación de pensamiento crítico en el nivel superior. Al mismo tiempo se leyeron libros de investigación de diferentes autores, que sirvieron de guía teórica en el desarrollo de esta investigación.

Esta parte investigativa puede verificarse en el capítulo correspondiente al estado del arte que integra esta investigación.

Estos pasos permiten al investigador tener una amplia apropiación temática. La revisión teórica que se realiza influye en el rumbo que adopta la investigación. Una vez definido el tema González (2006, p. 69) distingue tipos básicos de fuentes de información bibliográfica.

Según González (2006, p. 63). La realización de la investigación puede iniciar desde un estudio previo e incluso puede basarse en la información por otros investigadores -secundaria- o puede partir desde la intención misma y sin conocimiento alguno sobre el tema. Por tanto una investigación de un tema puede plantearse desde diferentes ópticas y circunstancias. En este caso el tema nace dentro de las aulas universitarias, durante la experiencia docente de la investigadora, impartiendo clases a grupos de estudiantes de primer ingreso.

Cuando se hace una consulta bibliográfica sobre el tema elegido se procede a una ardua pesquisa, recopilación y lectura bibliográfica sobre la temática de interés, la cual permite reconocer avances metodológicos y perspectivas de análisis.”(González, 2006, p. 68).

En esta investigación se identifican las siguientes fuentes:

5.14.1. Fuentes primarias –directas- proporcionan datos de primera mano y generalmente se refieren a revistas científicas, trabajos de grado, investigaciones institucionales, ponencias, ensayos o documentos estadísticos. Suelen ser concretos en cuanto a la temática estudiada.

“Fuentes de información primaria constituyen el objeto de la investigación bibliográfica o revisión de la literatura y proporcionan datos de primera mano, pues se trata de documentos que contienen resultados de los estudios correspondientes” (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 66).

En esta investigación las fuentes primarias las constituyeron, los doctores en educación que fueron entrevistados seleccionados por su experiencia docente, especialidad profesional que enseñan el camino a seguir en el planteamiento de este tema investigativo al que innovaron con nuevas categorías. Las fuentes primarias también son los docentes universitarios que participaron en el grupo

focal que con base a su experiencia docente y los documentos consultados aportaron nuevos caminos al planteamiento inicial.

5.14.2. Fuentes electrónicas

Otra fuente primaria y de Internet, fue la consulta en bibliotecas virtuales en las cuales se consultó si el tema a investigar había sido abordado con anterioridad.

5.14.3. Fuentes secundarias

Libro cuyo trabajo ha sido elaborado a partir de información primaria y donde se consolidan teorías en el marco del análisis de numerosas fuentes.

Son realizadas por investigadores reconocidos por su experticia en el tema. Permiten visualizar enfoques globales.

Entre las fuentes secundarias consultadas y base de esta investigación, están las obras escritas por autores reconocidos en el campo educativo y psicológico, como por ejemplo obras escritas por Vigotsky, Piaget, Whitehead, postulados de Xavier Zubiri, Linda Elder, Richard Paul, y otros que se desarrollan en la fundamentación teórica.

Estas fuentes de información primarias y secundarias, sirven de base teórica y epistemológica para el proceso investigativo.

5.14.4. Fuentes Hemerográficas

Están integradas por las obras, ensayos, artículos que fueron consultados durante la conformación del estado del arte y marco teórico. Aquí entran revistas, artículos, periódicos.

5.15. Reflexiones finales

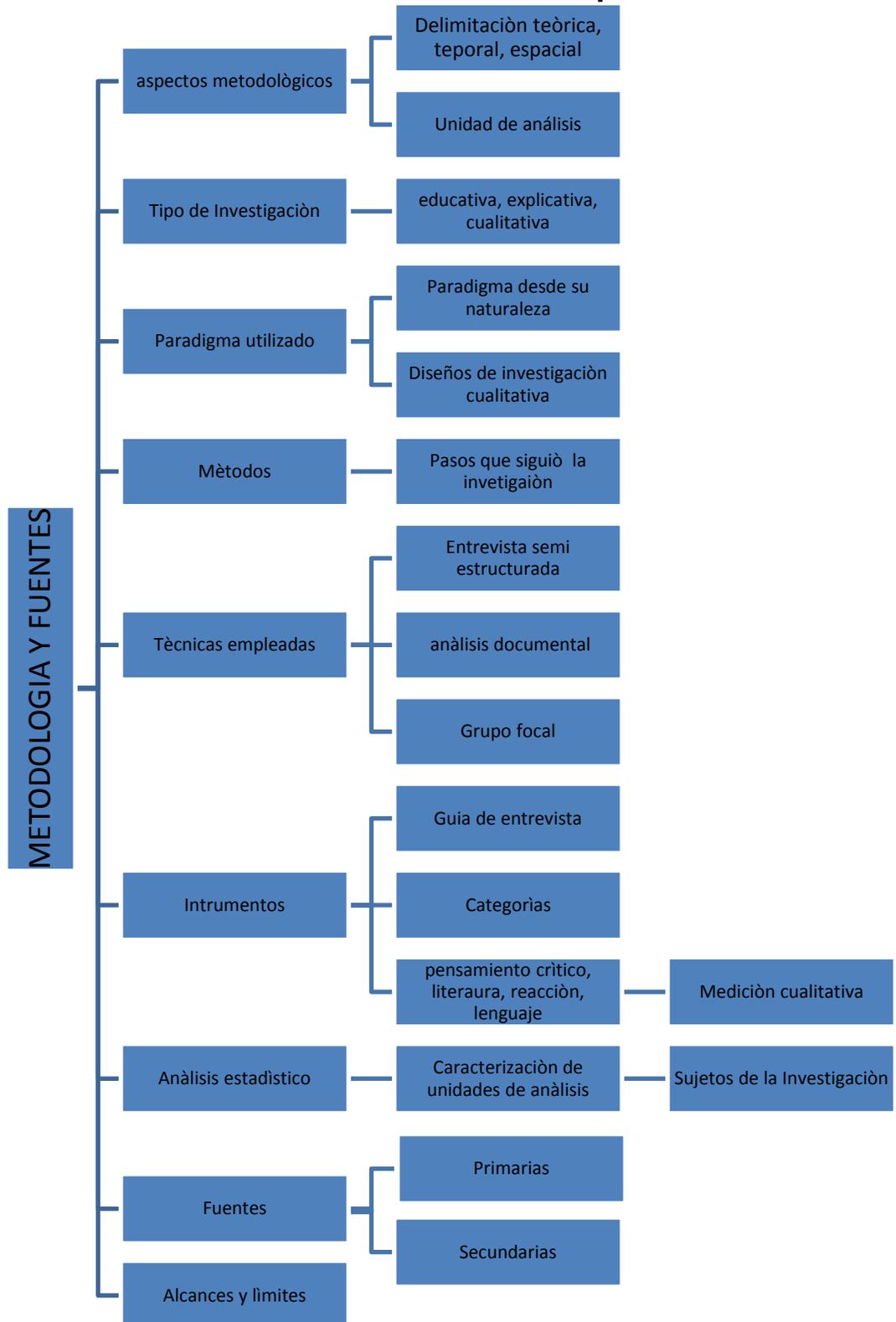
En este capítulo sobre metodología se definen los pasos y métodos que se utilizaron durante el desarrollo de la investigación en su repaso por las huellas de la ciencia que permitió en el capítulo correspondiente contrastar teoría con los resultados de realidad en el trabajo de campo. El tema que se investiga es la formación del pensamiento crítico en la educación superior.

Como se ha venido planteando, una investigación es un camino ya trazado, es la búsqueda de la verdad, camino trazado en este estudio epistemológico sobre pensamiento crítico en los niveles educativos primario medio y diversificado.

La búsqueda de la verdad la representa la propuesta inmersa en esta tesis, consistió en la implementación de la formación del pensamiento crítico como eje transversal del pensum académico tomando como base algunas herramientas del área literaria, que en forma estratégica de acuerdo a esta propuesta coadyuvan el desarrollo del pensamiento. El eje transversal propuesto tendrá también como base la enseñanza del método científico. Como se ha descrito, la investigación está dirigida a estudiantes del nivel superior, porque es precisamente en el contexto universitario donde esta germina.

Esta tesis se caracteriza por ser de tipo educativo, debido a que el problema en estudio se originó dentro del aula universitaria; descriptiva y explicativa porque entre sus objetivos buscó identificar las razones de la falta de pensamiento crítico en el estudiante, tesis con enfoque cualitativo porque sugirió mejorar la calidad educativa seleccionando como muestra universo de estudio, a la Facultad de Humanidades Departamento de Pedagogía de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CAPÍTULO 5 METODOLOGÍA Y FUENTES. Esquema 6



Fuente: creaciòn propia (2012)

CAPÍTULO 6 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presenta el resultado de la aplicación de los instrumentos que sirvieron como canales entre el conocimiento y la experiencia docente durante esta investigación, cuyo tema es la formación del pensamiento crítico en el nivel superior. La definición de pensamiento crítico que se tiene como base en esta tesis doctoral es la aportada por González:

El pensamiento crítico, es un proceso intelectual que en forma decidida, deliberada y auto regulado busca llegar a un juicio razonable. Proceso que se caracteriza por un esfuerzo honesto de interpretación, análisis, evaluación e inferencia de evidencias, y porque puede ser explicado o justificado a partir de evidencias y de consideraciones contextuales conceptuales y de criterios en los que se fundamenta. (2010, p. 2).

El pensamiento crítico es un proceso intelectual, desde el punto de vista como producto, es una técnica que tiene como propósito controlar el entorno de acuerdo a estándares definidos; como práctica se refiere a la comprensión de la realidad y como praxis es el desarrollo de una conciencia crítica, y autónoma.

A lo largo de la historia de la humanidad se ha estudiado el pensamiento crítico desde diferentes ópticas y contextos. Sin embargo esta investigación se ubicó en el ámbito educativo en el nivel superior, en la Facultad de Humanidades en la Universidad de San Carlos de Guatemala desde el cual comienza a desarrollarse esta investigación.

Durante el desarrollo de la presente tesis se presentaron antecedentes, bases epistemológicas, y metodología del tema en estudio.

Se ha señalado que la investigación está dirigida a los estudiantes de primer ingreso, quienes se convierten en unidades de análisis. El objetivo de esta

tesis es establecer las razones de la falta de desarrollo de pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso en el nivel superior. Investigación doctoral con enfoque cualitativo.

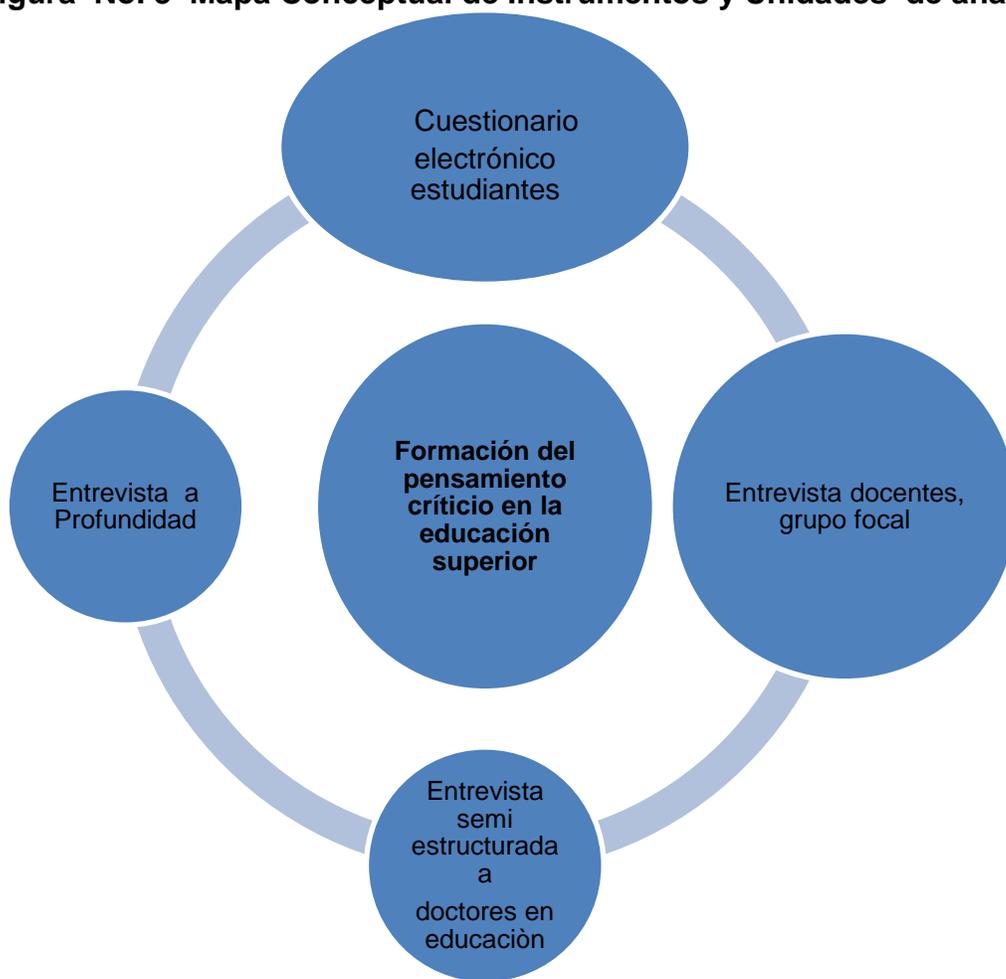
El pensamiento crítico, es un tema en el que han incursionado varios autores a lo largo de la historia. En la presente investigación doctoral, se presenta el tema, desde una perspectiva innovadora que puede desarrollarse en el campo educativo dirigida a las autoridades de la Facultad de Humanidades con el fin de implementar esta habilidad cognitiva como eje transversal del pensum académico. Este planteamiento está enfocado a contribuir en la formación académica del estudiante universitario, población cuyo comportamiento ha sido observado dentro del aula, el cual denota ausencia de aplicación del pensamiento crítico durante el proceso enseñanza aprendizaje, actitud que origina el problema que se plantea.

Por ello el planteamiento del problema se encamina a averiguar:

¿Qué habilidades puede desarrollar un estudiante de primer ingreso si la educación incentiva la formación del pensamiento crítico?

La importancia de esta investigación, comienza en la formación del ser humano, visto como un ser inteligente, habilidad que le permite comprender, valorar, su entorno, modificarlo, perfeccionarlo. El ser inteligente conlleva la acción de reflexionar, cuestionar, preguntar, indagar, mismas que caracterizan a una persona que posee pensamiento crítico.

Figura No. 3 Mapa Conceptual de Instrumentos y Unidades de análisis



Fuente: creación propia 2011

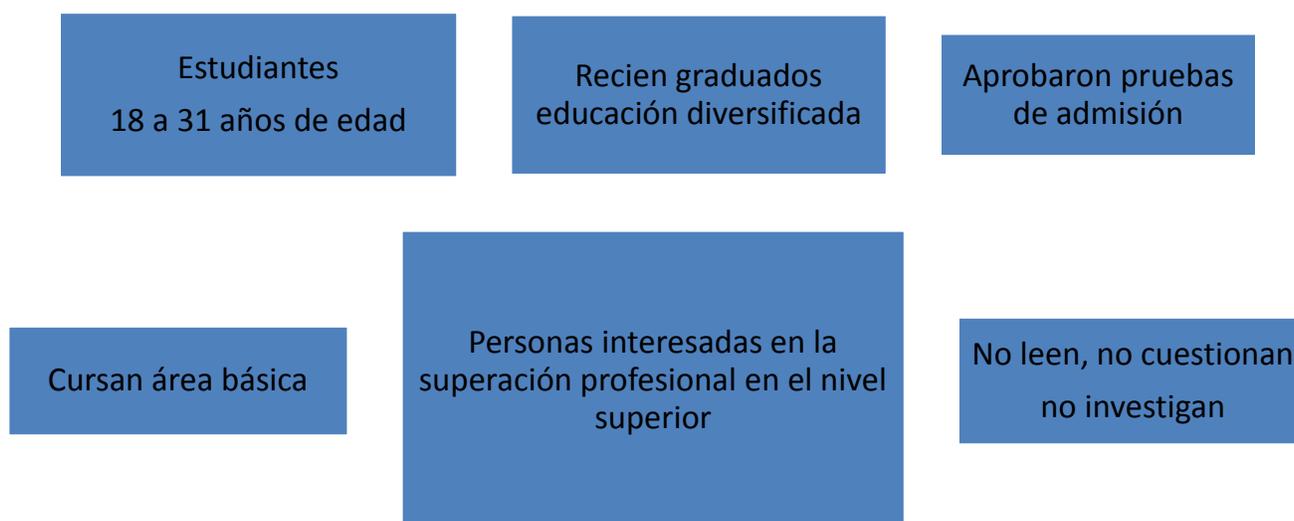
6.1. Presentación de resultados cuantitativos

A continuación se presentan los resultados desde el punto de vista cuantitativo.

Unidad de análisis: estudiantes

Figura No. 4

Matriz resumen de estudiantes de primer ingreso cuyas características son homogéneas



Fuente: creación propia 2012

Cuestionario electrónico aplicado a estudiantes de primer ingreso.

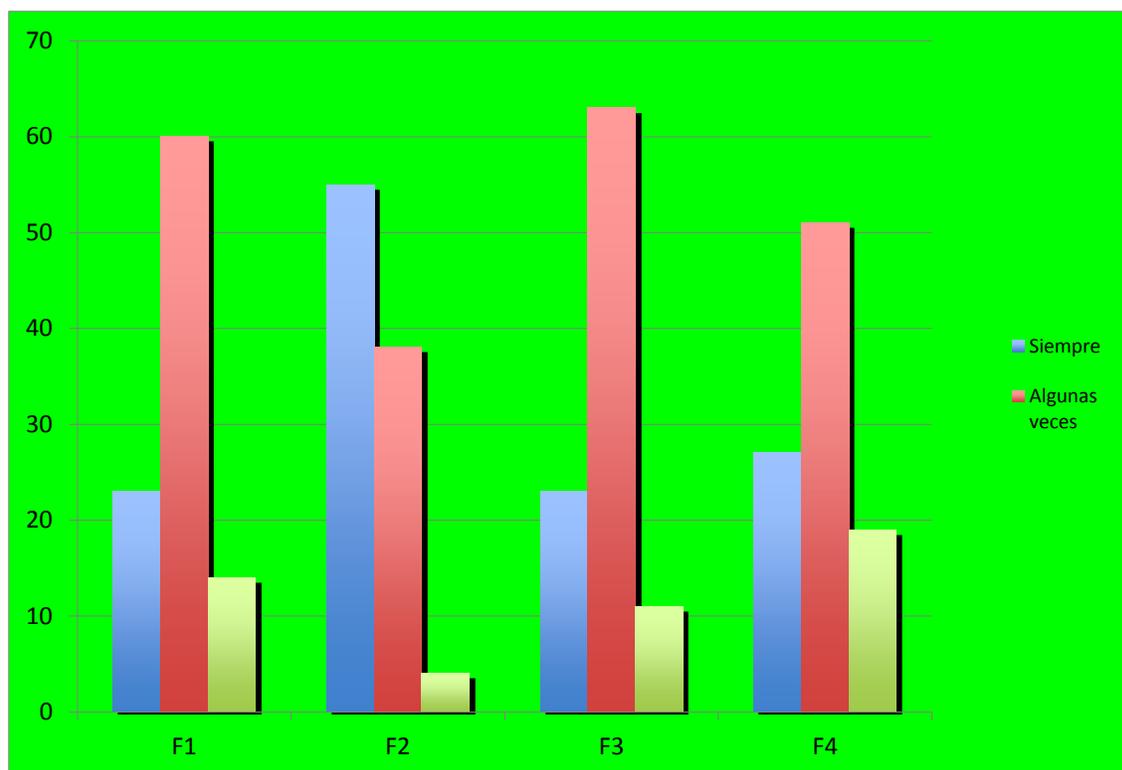
El único dato numérico que se aplica durante el trabajo de campo se diseñó tomando como base las categorías de pensamiento crítico, administración del tiempo de estudio, tiempo como aprendizaje, búsqueda de nuevos retos, búsqueda de semejanzas, resolución de problemas.

Cuestionario aplicado por vía electrónica a un grupo de 97 estudiantes seleccionados como muestra al azar, inscritos en primer ingreso en la Facultad de Humanidades. Los resultados se presentan en cantidades en relación al número de estudiantes encuestados.

6.1.1. Evaluación de habilidades de pensamiento

Primeros elementos interiorización del pensamiento crítico

Gráfica 1 Primeros elementos de interiorización del pensamiento crítico considerados hábitos que forman pensamiento crítico. Frecuencia de aplicación.



Fuente: base de datos cuestionario electrónico sobre pensamiento crítico.

F 1 Diseño de mapas mentales: únicamente 25 personas de las encuestadas acostumbran a diseñar mapas mentales durante el desarrollo de la clase. 60

estudiantes diseñan mapas en algunas ocasiones 12 nunca diseñan mapas mentales quiere decir que no conocen esta técnica. Un mapa mental es una herramienta cognitiva que desarrolla el pensamiento e incentiva la creatividad sin embargo de 97 estudiantes solamente 25 se apoya en sus estudios con esta técnica.

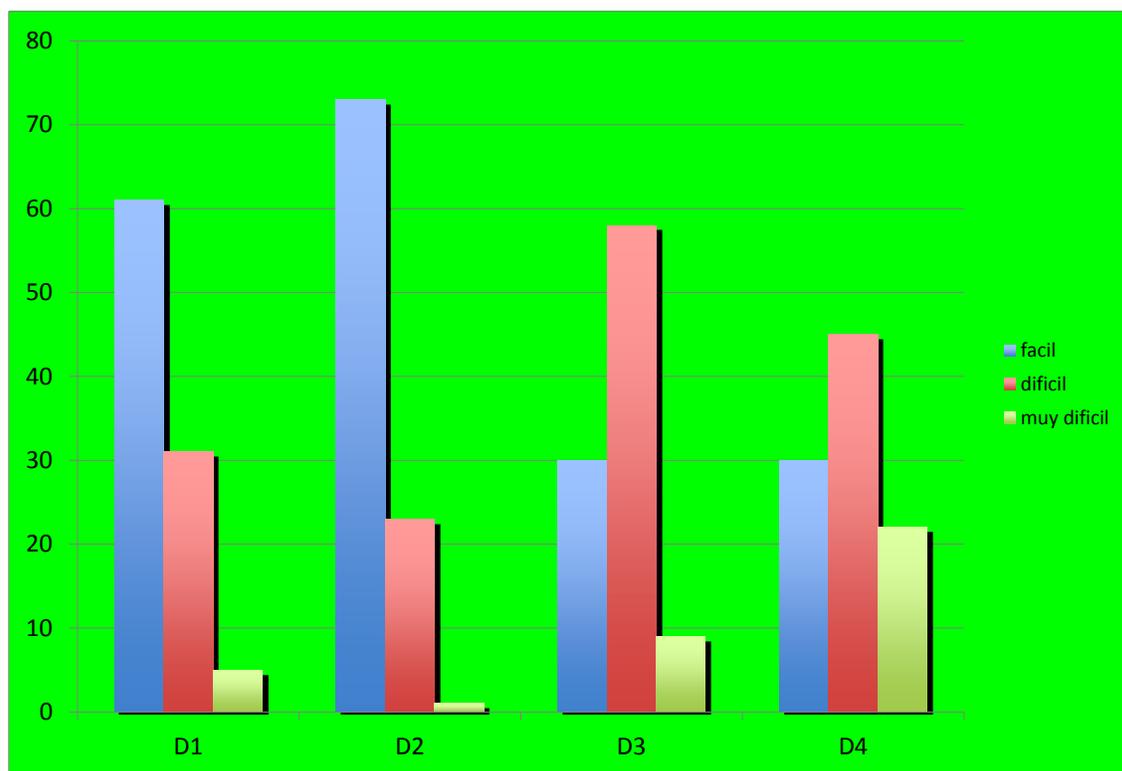
F 2 Lectura de índice: 52 personas afirman leer el índice del libro previo a su lectura, 38 estudiantes algunas veces leen índice y 7 nunca leen el índice, leer el índice permite al lector formarse una idea del contenido que desarrolla el texto es prácticamente el primer contacto con la obra.

F3 Planificación del tiempo de estudio: 25 estudiantes siempre organizan su tiempo para estudiar, 62 en algunas ocasiones planifican la distribución del tiempo 10 alumnos nunca lo planifican.

F4 Horario fijo: 29 estudiantes siempre cuentan con horario asignado para estudio, 50 estudiantes algunas veces planifican el horario que asignan para el estudio y 18 personas nunca cuentan con tiempo para estudiar.

Primeros elementos de interiorización del pensamiento crítico

Gráfica No. 2 Primeros elementos de interiorización del pensamiento crítico considerados hábitos que generan pensamiento crítico. Frecuencia de dificultad.



Fuente: base de datos cuestionario electrónico sobre pensamiento crítico.

D1 mapas mentales: 60 estudiantes contestaron que se les facilita diseñar mapas mentales, para 30 estudiantes representa una tarea difícil y para 7 estudiantes es una actividad muy difícil por tanto no la practican.

D2 leer índice: 70 estudiantes afirmaron que se les facilita leer el índice de los libros, para 20 personas es una actividad que representa dificultad esto denota falta de hábito de lectura, 7 afirman que para ellos es muy difícil.

D3 Planificación del tiempo de estudio: solamente 30 personas se les facilita planificar su tiempo de estudio, 60 personas algunas veces planifican el tiempo de estudio, para 10 estudiantes planificar el tiempo representa una tarea muy difícil.

D 4 Horario fijo de estudio: 30 estudiantes son los que con facilidad asigna tiempo para estudiar y para actividades académicas, 49 contestaron que es difícil asignar un tiempo específico para el estudio, 18 estudiantes nunca han contado con un horario fijo para estudiar.

Análisis unificado categoría: primeros elementos de interiorización del pensamiento crítico.

Diseño de mapas mentales

De 97 estudiantes únicamente 25 diseñan mapas mentales a pesar que es una actividad que conocen 60 estudiantes, se les facilita sin embargo no la practican, esto quiere decir que se conoce la teoría, el concepto, pero esta técnica o se practica al estudiar. En el capítulo de fundamentación teórica se desarrolla la importancia de esta técnica cognitiva.

Lectura de índice

Leer el índice de un texto representa el primer contacto del contenido con el lector son pocos los que demuestran interés por leerlo. De 97 estudiantes, 70 afirmaron que es fácil leer el índice de los textos, sin embargo solo 52 se interesan por leerlo, 38 en algunas ocasiones lo leen prácticamente son los estudiantes superficiales que solo leen la parte que se les asignó o buscan lo que implica menor esfuerzo, de estos 38, son 20 los que confiesan que una tarea difícil y para 10 nunca leen esto significa pereza mental. Un poco más de la mitad de estudiantes encuestados son los que demuestran interés por el contenido del texto o la obra que van a leer. “Examen preliminar: analizar un texto en general, para tener un primer acercamiento a lo que trata el libro, consultando: índice, contenidos, comentarios, fuentes, conclusiones, datos fundamentales” (Zúñiga, 1991, p.14).

Planificación del tiempo de estudio

Planificar significa distribuir el tiempo de acuerdo a las habilidades, realidades contextuales, trabajo e intereses, de los 97 estudiantes solamente 25 siempre planifican su tiempo de estudio con facilidad son 62 los que algunas veces planifican por lo general se les dificulta y una menor parte (7) nunca planifican. La falta de organización fomenta que el estudiante realice sus trabajos fuera de tiempo, o en último caso pida copia a sus compañeros a última hora, pida prórroga para cumplir con la entrega estipulada por el docente.

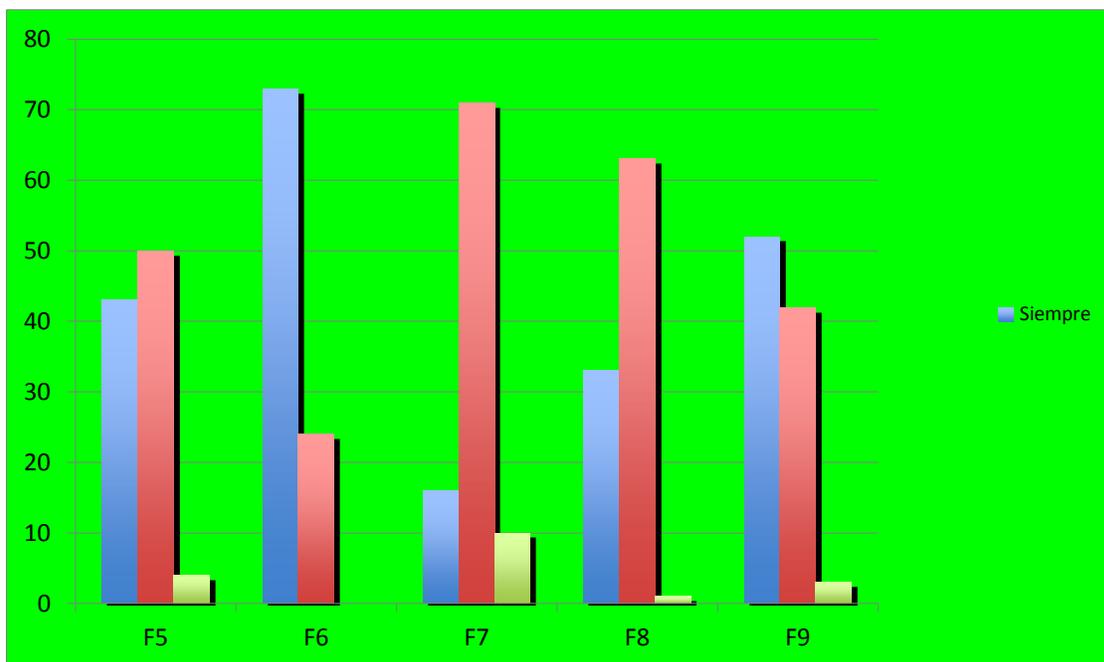
Horario fijo

De 97 estudiantes solo 30 siempre se les facilita contar con un horario fijo de estudio, esta actitud es un hábito que se inculca en el ámbito educativo y familiar, sin embargo 50 son los estudiantes que algunas veces asignan horario para

estudiar 49 afirman es difícil no, 18 nunca planifican. Se debe contar con tiempo fijo para estudiar para que esta actitud se convierta en un hábito productivo.

Interiorización del pensamiento crítico

Gráfico No. 3 Interiorización del pensamiento crítico. Comprendo conocimientos aprendidos amplio la información. Frecuencia de aplicación.



Fuente: base de datos cuestionario electrónico sobre pensamiento crítico.

F 5 Conocimiento previo: 40 estudiantes acostumbran a comparar sus conocimientos previos con un nuevo tema que aprende. 50 en algunas ocasiones relacionan conocimientos previos con el nuevo aprendizaje, 7 estudiantes nunca relacionan, se dedican a escuchar y aprender.

F 6 Seguir instrucciones: 70 estudiantes de acuerdo a los resultados asegura seguir instrucciones, 27 estudiantes son los que algunas veces siguen las instrucciones, necesitan retroalimentación para cumplir con lo solicitado. Esta actitud es la que provoca el fracaso escolar.

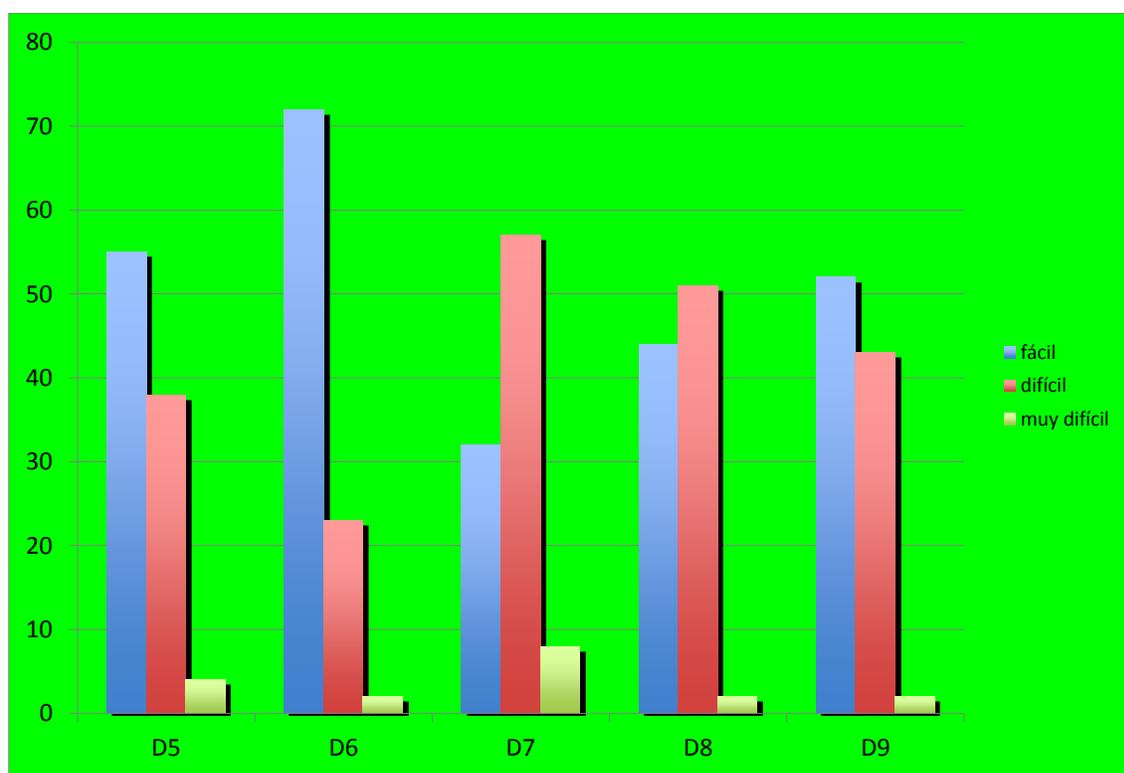
F 7 Investigación en fuentes: únicamente 17 estudiantes investigan el tema aprendido en clase en distintas fuentes para ampliar el conocimiento, 70 estudiantes algunas veces investigan solo cuando el profesor lo exige no tienen iniciativa, 10 personas nunca investigan se conforman con el tema desarrollado en clase son conformistas.

F 8 Comprensión: de 97 estudiantes solo 30 estudiantes comprenden el tema desarrollado en clase, 65 algunas veces comprenden el tema solo repiten lo que el maestro dijo, eso denota que no hubo aprendizaje significativo 2 nunca llegan a comprender.

F9 Concentración: 50 estudiantes logran concentrarse en clase, 40 algunas veces se concentran y 7 nunca se concentran.

Interiorización del pensamiento crítico

Gráfica No. 4 Interiorización del pensamiento crítico. Comprendo los conocimientos aprendidos amplio la información. Frecuencia de dificultad.



Fuente: base de datos cuestionario electrónico sobre pensamiento crítico.

D 5 Conocimiento previo: 55 estudiantes se les facilita relacionar sus conocimientos previos con el nuevo tema, para 38 estudiantes es un hábito difícil para 4 es muy difícil.

D 6 Seguir instrucciones: 70 estudiantes afirman seguir instrucciones para 20 estudiantes es difícil seguir instrucciones 7 afirmaron que es muy difícil seguir instrucciones.

D 7 Investigación: únicamente 30 estudiantes investigan el tema aprendido en clase 60 estudiantes es difícil investigar 7 contestaron que es una tarea muy difícil, esto denota que el estudiante no investiga se conforma con el tema desarrollado en clase.

D 8 Comprensión: 40 estudiantes comprenden el tema que el profesor desarrolla en clase solo 50 estudiantes comprender el tema es una tarea difícil, 7 aseguran que es muy difícil comprender.

D 9 Concentración: más de 50 personas contestaron que con facilidad se concentran en clase para 40 estudiantes es difícil concentrarse, para 7 es muy difícil concentrarse.

Análisis unificado categoría interiorización del pensamiento crítico

Conocimiento previo

De 97 estudiantes únicamente 40 relacionan conocimientos previos con el tema que se desarrolla en clase, sin embargo la respuesta no concuerda con la frecuencia de dificultad en la que 55 estudiantes afirmaron que se les facilita esta habilidad cognitiva existe diferencia de 15 respuestas que tal vez no comprendieron bien la pregunta planteada, 50 afirmaron que en algunas ocasiones resulta difícil relacionar conocimientos, para 38 es difícil, cuando no se tiene el hábito no se puede realizar. De acuerdo con Océano:

Se trata del conjunto de informaciones, ideas, percepciones, conceptos, imágenes y experiencias emocionales contenidos en la memoria a largo plazo. Influyen en la motivación en cuanto que suponen experiencias previas que inclinan a la persona hacia metas y otras. Todo aprendizaje significativo es el resultado de la actividad de una persona que se basa en las concepciones previas y en la información que ya posee para darle sentido. "(2005, p.76)

De acuerdo con la cita anterior el aprendizaje se vuelve significativo cuando es el resultado de relacionar el conocimiento previo con la nueva información en los resultados de la gráfica se puede observar que en el grupo de encuestados menos de la mitad desarrolla esta habilidad durante el proceso de enseñanza la

mayor parte se dedica a copiar y a repetir pero no existe aprendizaje esto podría ser una de las razones de la repetición constante de cursos o de alargar el tiempo de graduarse.

Seguir instrucciones

De 97 estudiantes 70 aseguran tener la facilidad de siempre seguir instrucciones, para 27 algunas veces siguen instrucciones resulta realmente difícil, 7 afirman que es muy difícil seguir las instrucciones del docente. La práctica de seguir instrucciones permite al alumno comprender con claridad el objetivo que tiene realizar trabajos, la estructura que debe dársele, las fuentes donde se pueden consultar. Los estudiantes que algunas veces comprenden pero manifiestan dificultad son los que constantemente solicitan la repetición e interrumpen el proceso educativo.

Investigación de fuentes

De acuerdo con Sierra y Bravo

Investigación se deriva etimológicamente de los términos latinos in (en, hacia) y vestigium (huella, pista). De ahí que su significación original es “hacia la pista” o “seguir la pista”. De acuerdo con esta noción etimológica investigar, es genéricamente, toda actividad humana orientada a descubrir algo desconocido. Tiene su origen en la curiosidad innata del hombre, que impulsa a averiguar cómo es y porqué es así el mundo que le rodea...” (1996, p.28).

De 97 estudiantes solamente 17 estudiantes investigan en fuentes a fin de ampliar su conocimiento, comparar, evaluar, la mayoría de estudiantes afirman (70) investigan únicamente cuando el docente deja tarea pero nunca por cuenta propia o por curiosidad por esta razón 60 aseguran que es difícil investigar para 7 es muy difícil.

De acuerdo con Hernández y Hernández

La investigación científica es un proceso, término que significa dinámico, cambiante y continuo. Este proceso está compuesto por una serie de etapas, las cuales se derivan unas de otras. Por ello AL llevar a cabo un estudio o investigación, no podemos omitir etapas ni alterar su orden (1991 p. XXIV).

La investigación científica es la que deberían practicar los estudiantes en el nivel superior, sin embargo los resultados demuestran que ni siquiera por curiosidad los estudiantes investigan denotan actitud muy conformista.

Comprensión

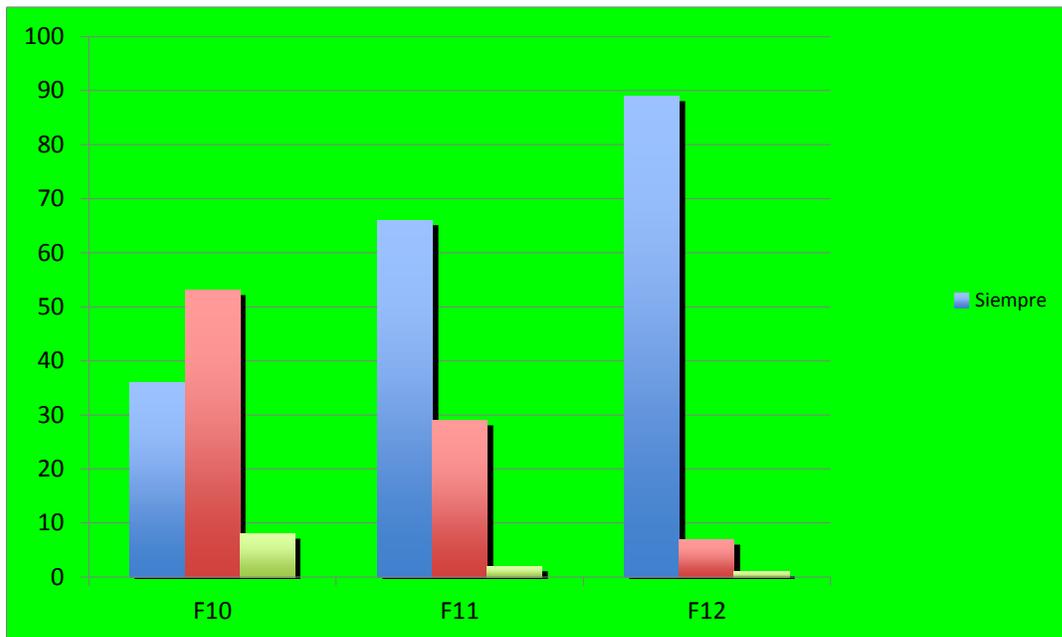
Uno de los objetivos del desarrollo de una clase es que el estudiante comprenda el tema, en la gráfica se puede apreciar que de 97 estudiantes solo 30 afirman comprender el tema quiere decir que el mayor número de asistentes solo escuchan sin comprender por ello se dedican a solo tomar nota en su cuaderno, a una pasividad mental. La mayor cantidad de estudiantes solo en algunos momentos logra comprender por eso 50 afirman que es difícil, sin comprensión no hay aprendizaje.

Concentración

De acuerdo con Océano “la memoria no se considera una facultad personal aislada, sino que en ella intervienen múltiples procesos mentales como la atención, la concentración, la percepción, la imaginación” (2005, p.12). Del grupo de 97 estudiantes 50 se les facilita concentrarse, 40 en algunos momentos se concentran porque es difícil y para 7 es una actitud muy difícil. Estar concentrado permite que el estudiante como un ser integral direcciona sus sentidos desarrolle capacidades, comprenda el tema y participe durante el desarrollo de la clase.

Resolución de problemas

Gráfico No. 5 Habilidad de buscar caminos alternativos para resolver problemas. Frecuencia de aplicación.



Fuente: base de datos cuestionario electrónico sobre pensamiento crítico.

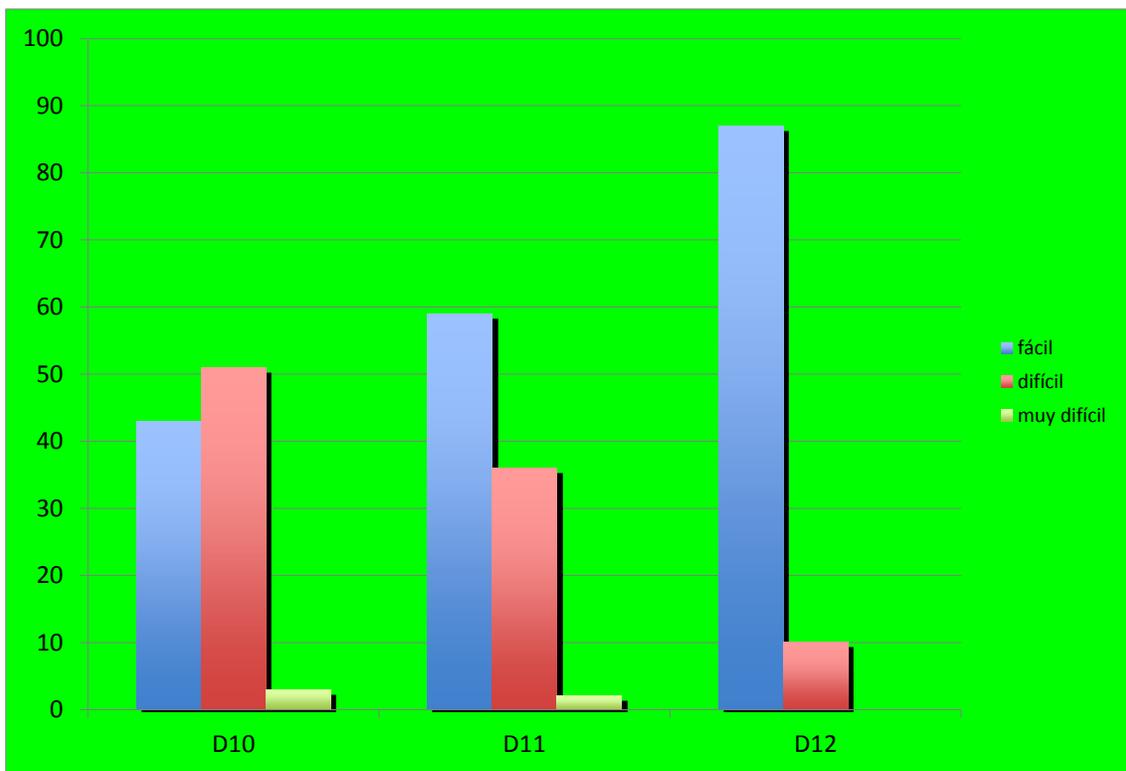
F 10 Analogías: durante la explicación de un tema 30 estudiantes buscan conocimientos y actitudes análogas para comprender mejor el tema, 50 personas algunas veces hacen comparaciones y 17 nunca buscan referentes que les ayuden a comprender.

F 11 Atención a gráficas cuando se lee: 60 estudiantes fijan su atención en gráficas e imágenes cuando leen, 30 estudiantes algunas veces se fijan en imágenes. Las gráficas clarifican e ilustran el tema que desarrolla el texto 7 del grupo nunca ven gráficas. “Cuando se lee, se ponen en juego multitud de habilidades que permiten entender el texto impreso” (Océano 2005, p.95).

F 12 Estudio como algo personal: para 90 personas el estudio es un compromiso personal esto demuestra su interés por la superación académica y una de las razones por las cuales estudian en el nivel superior sin embargo para 7 estudiantes el estudio no es algo personal quizá represente el sueño de la familia, la imitación de conductas sociales o bienestar económico pero nada de su interés.

Resolución de problemas

Gráfico No. 6 Habilidad para buscar caminos alternativos para resolver problemas. Frecuencia de dificultad.



Fuente: base de datos cuestionario electrónico sobre pensamiento crítico.

D 10 Analogías: 40 estudiantes afirman que es fácil establecer analogías con el fin de comprender el nuevo tema, 50 estudiantes afirman que es una práctica difícil para 7 es muy difícil. Esto quiere decir que la mayoría se conforma con lo establecido por el docente.

D 11 Gráficas 60 estudiantes se les facilita ponerle atención a gráficas e imágenes en los libros, 35 afirman que es difícil y para 2 es muy difícil, las imágenes por lo regular contextualizan el tema que desarrolla el texto.

D 12 Estudio algo personal: 87 estudiantes se les facilita comprender el estudio de su interés personal pero para 10 personas es difícil, existen otras prioridades que distraen su actitud frente al estudio.

Análisis unificado categoría: resolución de problemas

Analogía

Una analogía es una comparación mental a la que recurre una persona con el fin de evaluar, encontrar semejanzas, diferencias y enriquecer el acervo cultural, son 30 los que afirman siempre realizar analogías, 50 los que afirman se les facilita esta práctica, sin embargo 50 lo toman como una tarea difícil por esta razón algunas veces la practican, prefieren repetir lo que el docente enseñó, 17 nunca comparan, 7 afirman que es actitud muy difícil. El no comparar hace que el estudiante no recurra a sus conocimientos previos sino que manifiesta una actitud conformista tome apuntes y repita de memoria. En general son 70 los que manifiestan no saber realizar analogías.

Gráficas

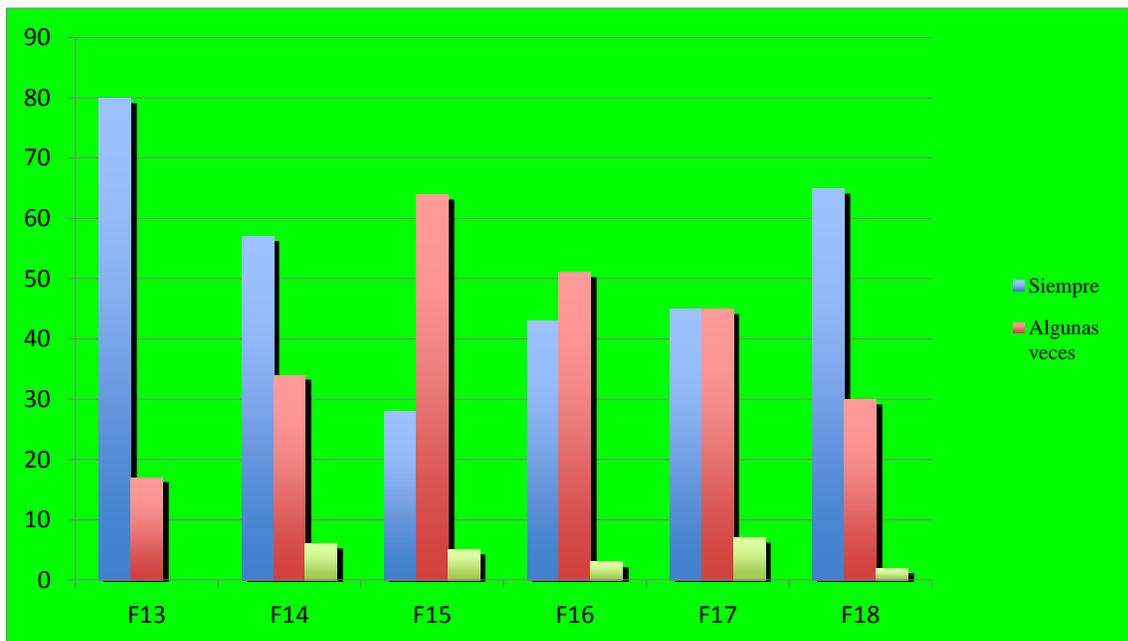
La mayor parte de estudiantes les agrada observar gráficas, imágenes, puede ser que su sentido de aprendizaje es el visual.

Estudio interés personal

La mayor parte de estudiantes estudia por interés personal ello representa una base importante porque entonces se pondrá las habilidades, inteligencia, sentidos y contexto como canales de apoyo para la superación personal. Siete son los que nunca relacionan sus intereses con el estudio mismos que lo toman como una tarea difícil.

Aprendizaje

Gráfico No. 7 Considero mi tiempo de aprendizaje como digno de ser vivido con intensidad. Frecuencia de aplicación.



Fuente: base de datos cuestionario electrónico sobre pensamiento crítico.

F 13 Considero mi estudio se relaciona con mis intereses: 80 estudiantes relacionan el estudio con su interés 17 aseguran no tiene relación el estudio con su interés personal. La mayoría de acuerdo a la gráfica siempre unifica interés y estudio.

F 14 Diccionario: 50 estudiantes se apoyan en el uso del diccionario cuando no entienden el significado de un término pero 30 algunas veces lo consultan, 17 nunca lo han utilizado.

F 15 Concentración en clase: 30 estudiantes logran concentrarse en clase sin importar las interrupciones, 60 estudiantes algunas veces logran concentrarse 7 no se concentran.

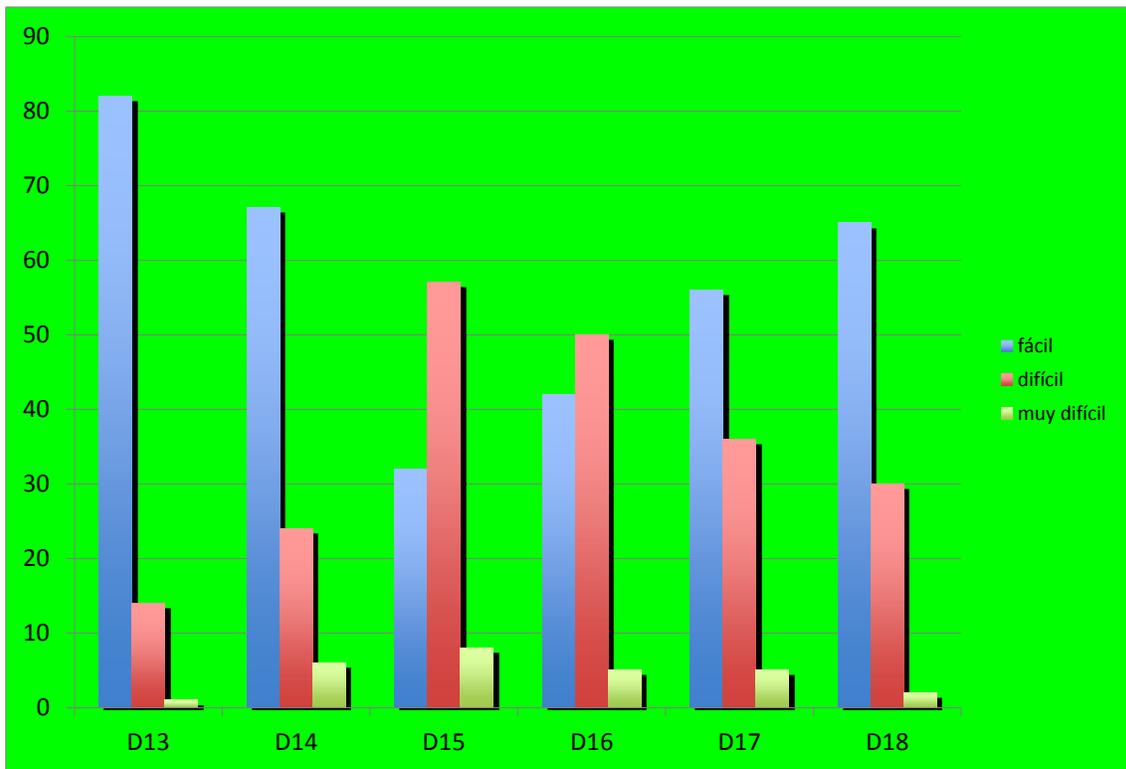
F 16 ideas principales: únicamente 40 estudiantes siempre identifican ideas principales y secundarias en un texto, 50 personas algunas veces las señalan las ideas, esto denota falta de comprensión lectora 7 nunca las ubican.

F 17 preparación para un examen: 40 estudiantes se preparan para los exámenes imaginando las posibles preguntas con la posible respuesta, 40 algunas veces se preparan 17 nunca estudian. La preparación para un examen conlleva conocer el tema, investigar distintos enfoques ello asegura el éxito.

F 18 Memorización de contenido: 60 estudiantes acostumbran a comprender el tema para luego memorizar contenidos porque provienen de un sistema conductista, 30 contestaron que algunas veces comprenden luego memorizan también sistema conductista 7 de los encuestados nunca memorizan contenidos.

Aprendizaje

Gráfico No. 8 Considero mi tiempo de aprendizaje como digno de ser vivido con intensidad. Frecuencia de dificultad.



Fuente: base de datos cuestionario electrónico sobre pensamiento crítico.

D 13 Estudio se relaciona con intereses: 80 estudiantes afirman que se les facilita relacionar sus estudios con sus intereses, para 10 es difícil encontrar relación entre estudio e interés y para 7 es muy difícil relacionar esta actividad estudiantil con sus intereses.

D 14 Diccionario: para 70 estudiantes es fácil utilizar el diccionario, 20 no tienen la costumbre más bien se dificulta, 7 nunca lo consultan.

D 15 Concentración: solo 30 estudiantes logran concentrarse en clase sin importar distractores, 50 personas les cuesta concentrarse cualquier distractor los hace perder la atención, 7 estudiantes es muy difícil concentrarse.

D 16 Ideas principales: para 40 estudiantes es fácil localizar las ideas principales en un texto pero para la mayor parte que son 50 estudiantes es una actividad

difícil por tanto no interactúan con el texto, no comprenden ideologías, posturas o lo que subyace en un texto. Para 7 es muy difícil identificar ideas.

D 17 preparación para un examen: 60 estudiantes procuran prepararse en clase imaginándose las posibles preguntas esto 30 estudiantes encuentran difícil prepararse para un examen, 7 aseguran que es muy difícil estudiar.

D 18 Comprender el tema antes de memorizarlo: 60 estudiantes afirman comprender un tema antes de memorizarlo, para 30 estudiantes es difícil comprender los temas solo memorizan para 7 es muy difícil comprender los temas.

Análisis unificado categoría: relación del estudio con interés propio

De 97 estudiantes la mayor parte es decir 80 se les facilita, siempre relacionan la carrera que estudian con su interés esto representa una motivación para la formación académica, aunque dentro del grupo se pueden evidenciar que se cuenta con estudiantes que nunca relacionan sus interés con la carrera universitaria que eligieron porque representa una dificultad. “La capacidad del ser humano para controlar su propia vida y sus emociones es lo que nos hace tan distintos de los otros seres vivos” (Océano, 2005, p.39).

Uso del diccionario

De 97 estudiantes 50 siempre utilizan el diccionario para comprender el significado de las palabras, la mayoría se les facilita esta actividad, sin embargo son numerosas los estudiantes que encuentran difícil usar diccionario y aún en el nivel superior hubo estudiantes que confesaron que nunca han utilizado el diccionario.

Concentración en clase

Durante el período de docencia directa los estudiantes deben estar concentrados para comprender y alcanzar las competencias que el docente ha planificado. En un grupo de 97 estudiantes 30 afirman que siempre se concentran con facilidad pero 60 estudiantes contestaron que se les dificulta concentrarse, cualquier ruido o distractor les hace perder la atención, esto afecta cuando la clase es magistral y el estudiante no tiene participación, son 7 los que nunca se concentran y es una tarea muy difícil.

Ideas principales

De 97 estudiantes 40 siempre identifican ideas principales y secundarias durante la lectura de un texto, igual número de estudiantes comentan que en algunas ocasiones resulta difícil identificar ideas, para 7 es muy difícil porque no existe el hábito lector. ·Nos pasamos el día leyendo sin darnos cuenta y, sin embargo, son pocas las personas que saben leer como es debido” (Océano, 2005, p.89). De acuerdo con Océano:

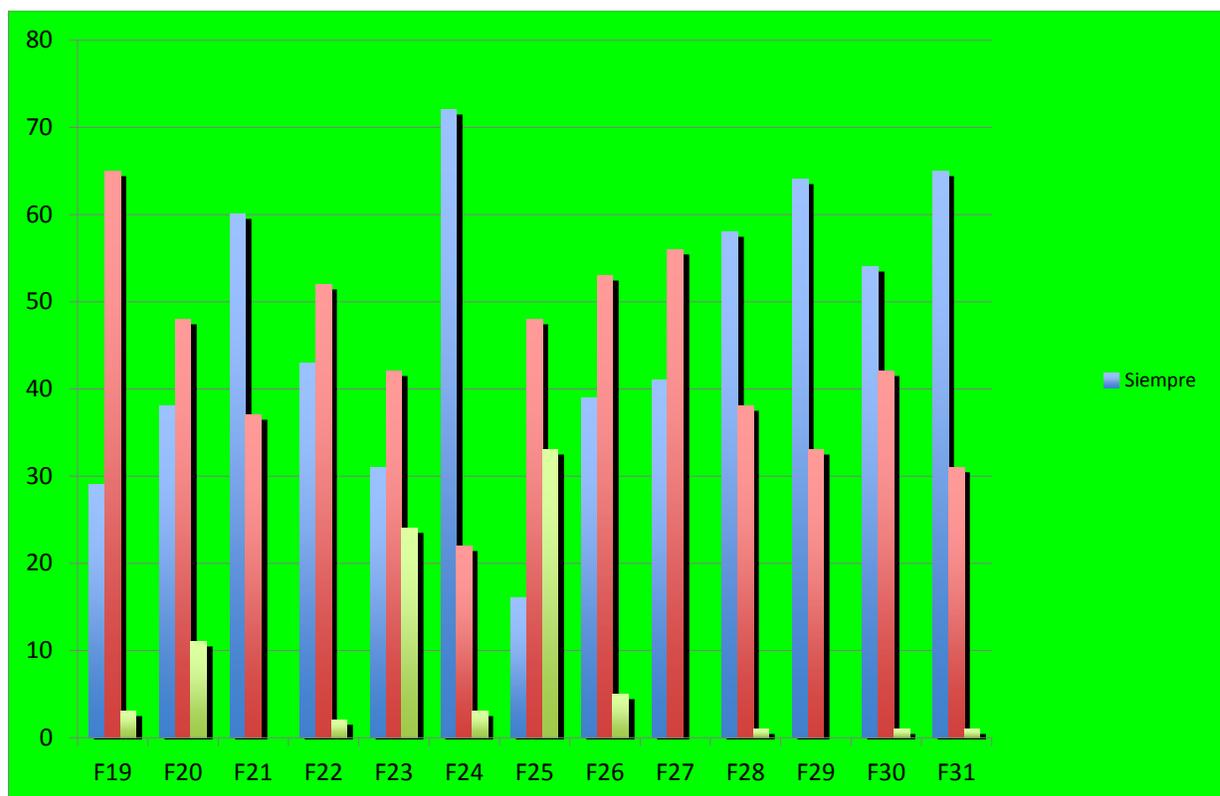
Si las ideas principales y los detalles de un texto se asocian bajo algún elemento, será más fácil recordarlos que si cada idea y sus detalles se memorizan aisladamente. (2005, 9.170).

Preparación para un examen

La mayor parte de estudiantes, siempre estudian para un examen y procuran imaginarse preguntas y respuestas, actitud positivista que impide el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico, 40 en ocasiones procuran prepararse aunque confiesan que es una tarea difícil.

Búsqueda de retos

Gráfico No. 9 Estoy buscando nuevos retos y los cumpto. Frecuencia de aplicación.



Fuente: base de datos cuestionario electrónico sobre pensamiento crítico.

F 19 Consulta de fuentes de información: 30 estudiantes consultan distintas fuentes de información para ampliar los temas vistos en clase, 65 estudiantes algunas veces investigan 2 nunca consultan. El estudiante no investiga.

F 20 Lista de actividades con fecha: 40 estudiantes organizan sus tareas con fecha para entregar 50 estudiantes algunas veces redactan su lista de tareas esto denota desorganización, 7 nunca escriben su lista de actividades con fecha.

F 21 Concentración: 60 estudiantes siempre logran concentrarse cuando realizan alguna actividad, 37 estudiantes algunas veces se concentran 10 nunca se concentran.

F 22 Ejemplificar ideas: 40 estudiantes afirman poder ejemplificar ideas, conceptos, 50 estudiantes algunas veces ejemplifican, 7 nunca ejemplifican.

F 23 Conocimientos de programas de estudio: 30 estudiantes investigan programas de estudio de otras universidades para compararlos con el contenido del curso, 40 algunas veces consultan, 27 estudiantes nunca buscan otros contenidos que se enseñan en otras universidades. El mayor número de estudiantes son conformistas.

F 24 Investigo en enciclopedias, diccionarios o internet: 70 estudiantes consultan sus investigaciones en libros o internet, 20 estudiantes algunas veces amplían los temas 7 estudiantes nunca investigan.

F 25 Investigo información que contradiga el tema: únicamente 10 estudiantes investigan para participar en clase y presentar puntos de vista distintos al del docente, 50 estudiantes algunas veces investigan con el fin de contradecir en clase, 37 nunca investigan, esto fomenta la pasividad mental.

F 26 Participación activa en clase: 40 estudiantes contestaron que si participan durante el desarrollo de la clase más de 50 estudiantes participan algunas veces 7 nunca participan esto es parte de la cultura del silencio.

F 27 Capacidad de comprender: de 97 estudiantes únicamente 40 aseguran comprender el contenido de una clase, 57 algunas veces comprenden, esto determina la repetición memorística de temas pero sin comprensión.

F 28 Redacción clara en trabajos: 60 estudiantes aseguraron contestar con claridad, 37 algunas veces redactan por lo general es copiar y pegar del internet, no hay análisis, síntesis no hay inferencia.

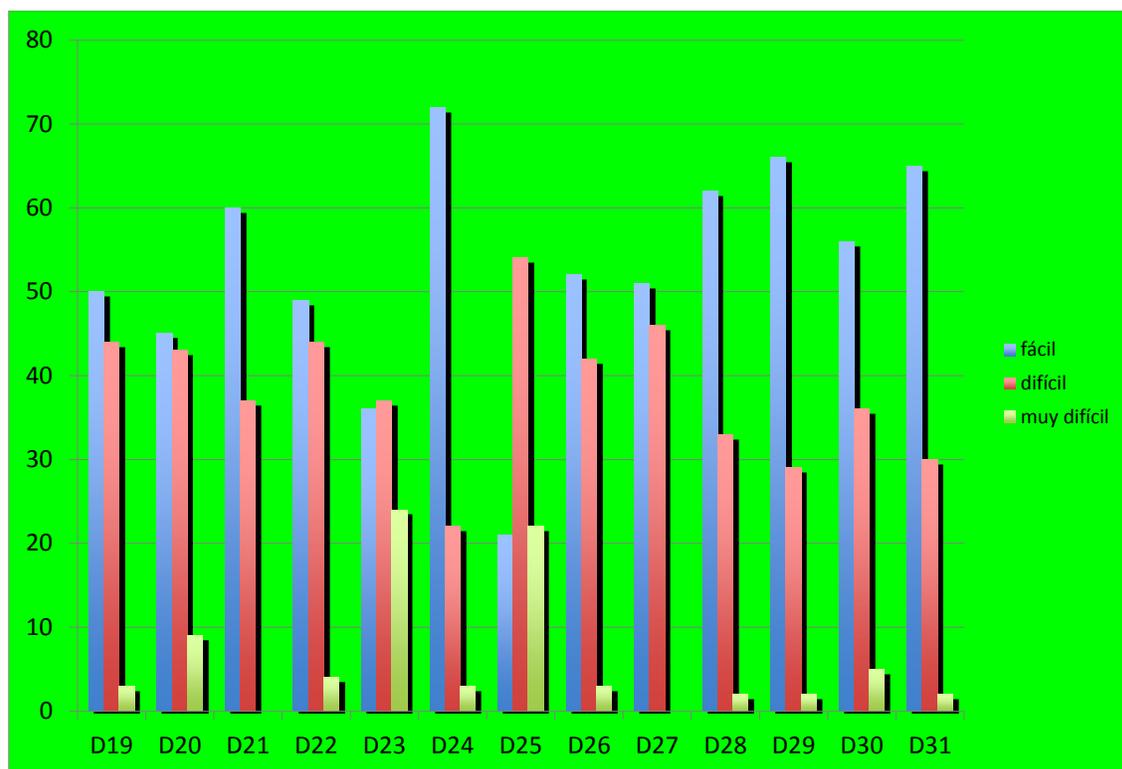
F 29 Capacidad de resumen: 60 estudiantes aseguran tener la capacidad de resumir lo que se ha leído en un texto 37 estudiantes algunas veces resumen.

F 30 Capacidad de clasificación: 50 estudiantes tienen la capacidad de clasificar hechos o eventos pero eso no significa tener la capacidad de análisis y síntesis. 40 estudiantes algunas veces clasifican cuando se los solicita el docente, 7 nunca clasifican.

F 31 Resolución de problemas: 60 estudiantes siempre son capaces de resolver problemas, 30 algunas veces logran resolverlos. Comprender la realidad va más allá de solo resolver problemas 7 nunca resuelven problemas.

Búsqueda de retos

Gráfico No. 10 Estoy buscando nuevos retos y los cumpla. Frecuencia de dificultad.



Fuente: base de datos cuestionario electrónico sobre pensamiento crítico.

D 19 Consulta en fuentes de información: 50 estudiantes se les facilita consultar en distintas fuentes de información 45 se les dificulta consultar, 2 nunca consultan les es muy difícil, no existe el hábito de la investigación. “La investigación es una actividad del entendimiento en busca de un conocimiento más extenso o profundo de la realidad” (López-Barajas, 998, p.13).

D 20 Actividad académica y su fecha: 40 estudiantes apuntan fácilmente la fecha de entrega de trabajos, 40 encuentran difícil tomar apuntes 17 nunca apuntan las fechas de entrega de trabajos porque representa una tarea muy difícil.

D 21 concentración: 60 estudiantes con facilidad se concentran en cualquier actividad 37 aseguran que es difícil concentrarse.

D 22 Ejemplificación: 50 estudiantes fácilmente ejemplifican los temas para comprender 45 por lo general se les dificulta escribir ejemplos, para 2 es muy difícil.

D 23 Programas de estudio: 30 estudiantes afirmaron que se les facilita investigar los programas de los cursos que recibe para comparar contenidos, 40 son los que se les dificulta incursionar en otros programas de estudio, 27 nunca revisan programas porque es una actividad muy difícil.

D 24 Investigación en enciclopedias, diccionarios o internet: 70 estudiantes contestaron que se les facilita investigar diversas fuentes de información para sus investigaciones. Menos de 20 estudiantes se les dificulta consultar en variedad de fuentes para 2 es muy difícil.

D 25 Investigación sobre el tema: De 97 únicamente 20 estudiantes se les facilita investigar sobre el tema en clase para ampliar, contradecir o conocer distintos puntos de vista sobre el mismo, 50 estudiantes difícilmente investigan para 27 estudiantes es muy difícil que investiguen.

D 26 Participo activamente en clase: 50 estudiantes afirmaron que se les facilita participar en clase, para 40 estudiantes es difícil participar en clase, 7 estudiantes es una actividad tan difícil que nunca participan.

D 27 Capacidad de comprensión: 50 estudiantes se les facilita comprender el tema que se explica en clase, 47 estudiantes contestaron que se les dificultad comprender.

D 28 Redacción clara: 60 estudiantes aseguran que redactan con claridad para 30 estudiantes algunas veces escriben con claridad sus trabajos, 7 es muy difícil.

D 29 Resumen: 60 estudiantes afirman que tienen la habilidad de resumir con sus propias palabras lo que han leído, 30 se les dificulta escribir resúmenes 7 es muy difícil.

D 30 Puedo clasificar conjunto de hechos: 60 estudiantes tienen facilidad de clasificar conjunto de hechos, 35 estudiantes presentan dificultad en la habilidad de clasificar conjuntos de hechos para 2 es muy difícil.

D 31 Resolución de problemas: 60 estudiantes afirman tener facilidad para resolver problemas 30 estudiantes se les dificultad encontrar posibles soluciones 7 nunca resuelven problemas es muy difícil.

Análisis unificado categoría búsqueda de retos

Consulta de fuentes

En general se puede afirmar que los estudiantes no tienen el hábito de consultar fuentes no investigan, para la mitad de estudiantes es fácil consultar fuentes, el acceso a la tecnología permite al estudiante acceder a la información, sin embargo 45 contestaron que investigar representa una tarea difícil, siete estudiantes nunca investigan.

Lista de actividades con fecha

Menos de la mitad de estudiantes organizan y distribuyen sus actividades académicas y estudiantiles en una lista de prioridades con fechas para entregar, más de la mitad consideran difícil planificar.

Concentración

De 97 estudiantes, 60 se concentran en el momento del desarrollo de la clase, esto significa que la atención está fusionada con los sentidos que sirven de canal para aprender, sin embargo el resto de estudiantes manifiesta tener dificultad para concentrarse, con facilidad de distraen.

Ejemplificar ideas

Escribir ejemplos del tema que se desarrolla en clase permite al estudiante comparar, evaluar, contextualizar el tema con el objetivo del aprendizaje significativo, del grupo de 97, 40 tienden a buscar ejemplos como medio de aprendizaje. El resto de estudiantes encuentran difícil crear ejemplos se conforman con ejemplos y datos que el docente lleva a la clase es una actitud conformista.

Conocimientos de programas de estudio

Investigar y conocer otros programas de estudio de la carrera que se estudia permite verificar contenidos, ampliar temas, bibliografía enfoques. La mayor parte de estudiantes, 70 en total no se interesan por esta actividad, no tienen curiosidad únicamente 27 son los que consultan datos, en ocasiones investigan pero manifiestan que no es importante es difícil.

Fuentes de información en enciclopedias, internet, diccionarios

Investigar en internet es fácil para el estudiante, la tecnología le permite conocer toda información venciendo las barreras de contexto y tiempo, el estudiante tiende a buscar los temas copiarlos y pegarlos sin aportar análisis, conclusiones o posturas, aun así existe un porcentaje que encuentra dificultad en la búsqueda en la diversidad de fuentes de consulta.

Investigación del tema

Pensamiento crítico se relaciona con la curiosidad científica, el inconformismo, la búsqueda de la verdad, la menor cantidad de estudiantes son los que afirman investigar con el fin de participar en clase para aportar otros puntos de vista, nuevas ideologías o contradicciones motivando la discusión para la mayoría es difícil.

Participación activa

Menos de la mitad del grupo de estudiantes de 97 afirma participar en clase sin embargo en los salones de clase se observa lo contrario. Menos de la mitad les gusta participar el resto afirman que es difícil.

Capacidad de comprensión

La mitad del grupo de estudiantes encuestados afirman que comprenden en clase, la otra mitad encuentra dificultades, sin comprensión no puede darse el aprendizaje significativo.

Redacción clara en trabajos

Redactar permite expresar sentimientos, ideologías, posturas, opiniones acerca de algo o de alguien, debe realizarse en forma clara, concisa y precisa. La mayor parte de estudiantes aseguran que siempre redactan con claridad, sin embargo existe un grupo que respondieron que es difícil redactar, requiere práctica y objetivos claros.

Capacidad de resumen

De acuerdo con el manual de normas APA, un resumen es “una síntesis breve y global de los contenidos de un artículo” (2010, p.26).La mayor parte de estudiantes afirman saber resumir, pero para algunos de los estudiantes es difícil redactar resúmenes, por lo general el estudiante busca información en internet, pega y copia y en ocasiones ni siquiera lee.

Capacidad de clasificación

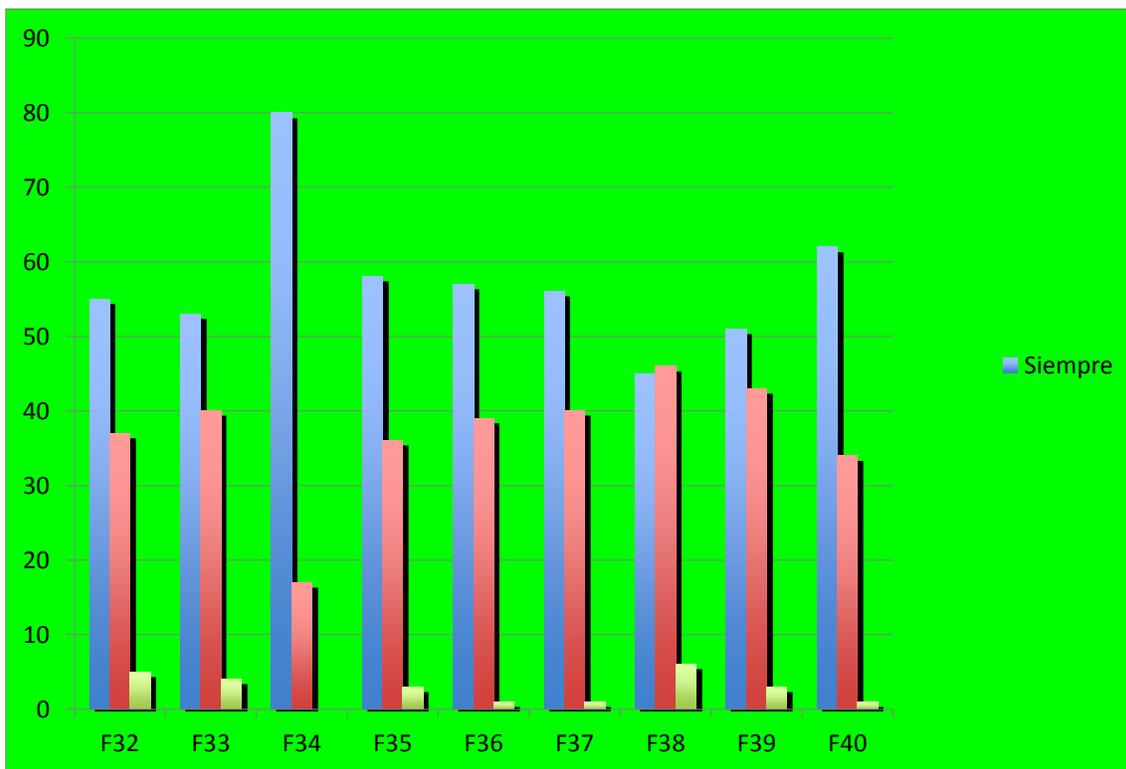
Actividades como la clasificación de información o de documentos es una tarea que los estudiantes encuentran fácil de realizar, a veces es un ejercicio mecánico que no exige pensar.

Resolución de problemas

Solucionar problemas representa para el grupo de estudiantes encuestados una tarea que siempre realizan con facilidad. El ejercicio de resolver problemas es parte del pensamiento crítico pero comprender y transformar la realidad va más allá de este planteamiento.

Búsqueda de semejanzas

Gráfico No. 11 Habilidad de encontrar una semejanza o patrón en un conjunto de hechos o eventos. Frecuencia de aplicación.



Fuente: base de datos cuestionario electrónico sobre pensamiento crítico

F 32 Evaluación de efectos positivos: 50 estudiantes acostumbran evaluar los efectos positivos y negativos de una situación o acción, 30 estudiantes algunas veces practican este hábito, 17 nunca evalúan los efectos de una situación.

F 33 Relaciono contenidos de distintas materias: 50 estudiantes afirman que siempre relacionan contenidos de otras materias con el tema que se desarrolla en clase, 40 estudiantes en algunas ocasiones tienden a relacionar contenidos, 7 nunca los relacionan.

F34 Tomar apuntes: 80 estudiantes toman apuntes en su cuaderno durante el desarrollo de la clase es la actitud común que se observa en las clases, 17 estudiantes algunas veces toman apuntes.

F 35 Metas: menos de 60 estudiantes aseguran siempre fijarse metas con el fin de cumplirlas, más de 30 estudiantes algunas veces acostumbran a fijarse metas 7 nunca planifican sus metas.

F 36 Profundizar en contenidos de las materias: 60 estudiantes contestaron que trabajan personalmente con el fin de profundizar en la comprensión de contenidos de las materias, actitud que 36 estudiantes realizan en algunas ocasiones, 2 nunca profundizan en contenidos de ningún tema.

F 37 Ficha bibliográfica: 60 estudiantes realizan fichas bibliográficas de los libros que consultan 36 en algunas ocasiones toman datos 1 nunca se interesa por los datos bibliográficos de las fuentes que consulta.

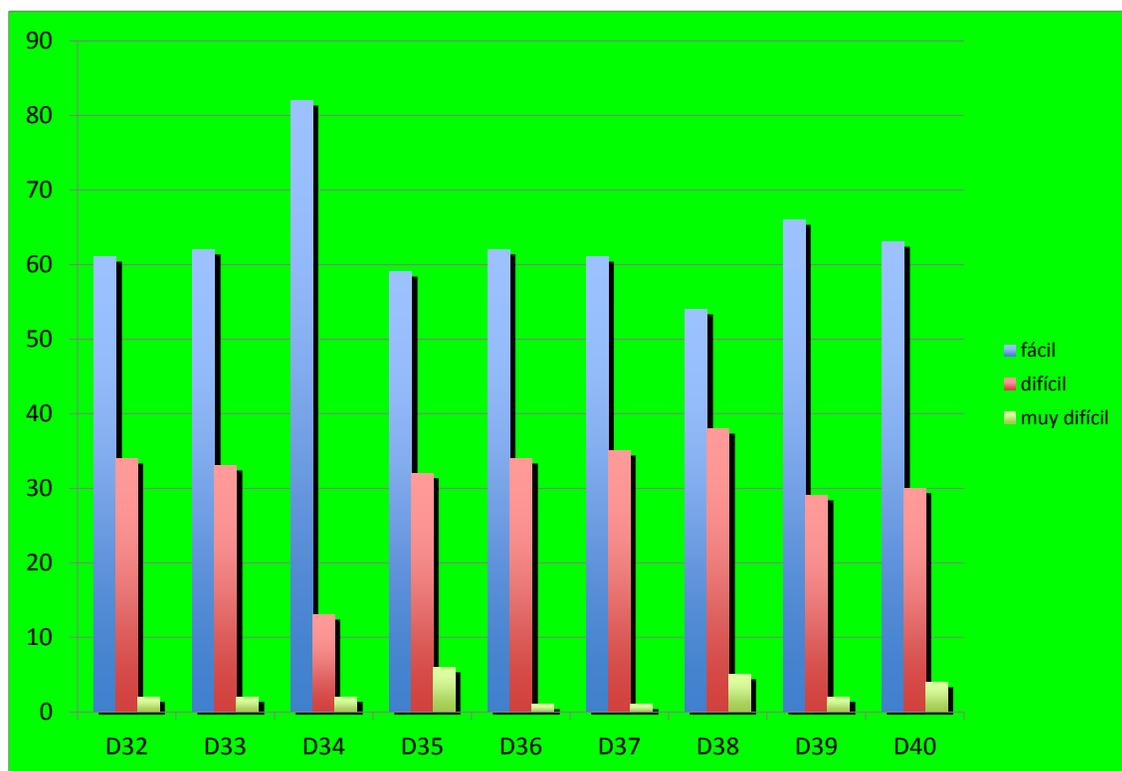
F 38 Lectura de publicaciones diferentes a la profesión: 40 estudiantes afirman siempre leer textos distintos a los de su profesión, 50 estudiantes en algunas ocasiones buscan lecturas nuevas 7 nunca se interesan por buscar lectura.

F 39 Relaciono nueva información con elementos de la vida: 50 estudiantes afirman relacionar los temas nuevos en clase con la vida cotidiana, actitud que en algunas ocasiones la realizan 40 estudiantes 7 no relacionan el aprendizaje con ningún aspecto de su vida.

F 40 Servicios dentro y fuera de la universidad: 60 estudiantes buscan y utilizan servicios fuera de la universidad, actividad que en algunas ocasiones la realizan 38 estudiantes es mínima la cantidad que nunca realizan esta actividad.

Búsqueda de semejanzas

Gráfico No. 12 Soy capaz de encontrar una semejanza o patrón en un conjunto de hechos o eventos. Frecuencia de dificultad.



Fuente: base de datos cuestionario electrónico sobre pensamiento crítico

D 32 Evaluación de efectos positivos: 50 estudiantes afirman que se les facilita evaluar los efectos positivos y negativos de situaciones o acciones, 35 estudiantes les es difícil 12 manifiestan que es muy difícil evaluar.

D 34 Tomar apuntes: 80 estudiantes toman apuntes durante el desarrollo de la clase, 10 dicen que es difícil tomar notas y 7 lo consideran muy difícil.

D 35 Metas: 60 estudiantes aseguran fijarse metas personales y cumplirlas, 30 estudiantes lo consideran difícil fijarse metas, 7 dicen que es muy difícil fijarse metas.

D 36 Profundizar en contenidos: 60 estudiantes se les facilita profundizar en los contenidos de la clase, 30 estudiantes afirman que es difícil profundizar los temas y 7 lo consideran muy difícil.

D 37 Ficha bibliográfica: 60 estudiantes toman datos de los textos para realizar sus fichas bibliográficas de las fuentes consultadas, 35 es difíciles que apunten datos, para 2 es muy difícil.

D 38 Lectura de publicaciones diferentes a la profesión: 60 estudiantes se interesan por buscar lecturas distintas a temas relacionados con su profesión o estudio, 35 consideran difícil leer sobre temas distintos a su estudio, 2 dicen que es muy difícil que lean. Los estudiantes no tienen el hábito de lectura.

D 39 Relación de contenido con la vida: 70 estudiantes dicen que es fácil relacionar los contenidos del estudio con aspectos de la vida, 26 aseguran que es difícil encontrar relación y 2 es tan difícil que nunca intentan relacionar.

D 40 Servicios dentro y fuera de la universidad: 60 estudiantes contestaron que fácilmente buscan servicio dentro y fuera de la universidad que apoyen su aprendizaje, 30 lo consideran difícil 7 es muy difícil que busquen apoyo académico fuera de la universidad.

Análisis unificado categoría: búsqueda de semejanzas

Evaluación de efectos

La mayor parte de estudiantes encuentran fácil evaluar los efectos positivos y negativos de las acciones, un número menor contestaron que es difícil adquirir el hábito de evaluar, por lo general no se miden las consecuencias de los actos.

Relación de contenidos con distintas materias

La mitad de los estudiantes encuestados contestaron que se le facilita relacionar el contenido del curso con distintas materias, esto permite entrelazar la malla curricular, menos de la mitad afirman que en algunas ocasiones podrían encontrar relaciones pero es muy difícil definir relaciones.

Tomar apuntes

El mayor número de estudiantes confirmaron que se les facilita tomar apuntes en su cuaderno del tema que el docente desarrolla en clase, es la actitud común que se observa dentro de los salones de clase, el común denominador.

Metas

De 97 estudiantes, 60 tienen metas fijas en su vida y procuran cumplirlas, 30 no tienen porque es difícil fijarse metas y una menor parte nunca se propone metas por ser muy difícil.

Profundizar en contenidos

60 estudiantes acostumbran relacionar el contenido de la materia con los contenidos vistos en clase, eso significa ampliar posturas, conocer puntos de vista, aprender haciendo.

Ficha bibliográfica

Adquirir el hábito de escribir fichas bibliográficas se adquiere con la consulta de distintas fuentes de información, la mitad de los encuestados se interesa por esta información, la otra mitad en ocasiones toman datos porque lo considera difícil.

Lectura de publicaciones

Leer es un hábito que despierta en el lector interés y curiosidad por el contenido de todo tipo de lecturas, los estudiantes que afirman leer son únicamente 40 estudiantes, el resto confirma que no lee.

Relación de información con la vida

La mayoría comenta que relaciona los contenidos que aprende con su vida cotidiana, es menor la cantidad que no encuentran relación o se les dificulta buscar puntos afines, contrarios o aplicables a su contexto.

Servicios dentro y fuera de la universidad

El conocimiento no solo se encuentra dentro de la universidad, distintas instituciones aportan y sirven de canal para el aprendizaje, esto lo aprovechan 60 estudiantes que investigan en distintas fuentes y aprovechan todo tipo de servicios en pro de su beneficio estudiantil.

Figura No. 5 Matriz resumen de unidades de análisis: estrategias, instrumentos.



Fuente: creación propia 2012

6.2. Presentación de resultados cualitativos

En la siguiente parte se presentan los resultados del estudio cualitativo que consistió en entrevistas a profesionales que gracias a su conocimiento y experiencia docente fueron un aporte imprescindible en esta tesis.

Una vez terminadas las entrevistas, la información más importante de ellas, se pasó a matrices, con lo que se descartó cierta información que no era importante. Estos datos colocados en las matrices, todavía se hizo otro tipo de discriminación de la información se subrayó lo más importante de todo, se sacaron categorías de análisis, tomando como base los objetivos definidos, los cuales se fueron desarrollando tomando como base cada una de las preguntas y respuestas brindadas por cada uno de los entrevistados.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista, el reporte cualitativo representa la culminación del proceso de investigación.

Los reportes cualitativos son una manera de describir el estudio a otras personas y representan la culminación del proceso de investigación. El reporte debe ofrecer una respuesta al planteamiento del problema y señalar las estrategias que se usaron para abordarlo, así como los datos que fueron recolectados, analizados e interpretados por el investigador (...) es una exposición narrativa donde se presentan los resultados con todo detalle. "(2006, p. 723).

A continuación se inicia la presentación de resultados con la primera técnica aplicada, que consistió en entrevistas semi estructuradas.

Entrevista semi estructurada a informantes clave

El trabajo de campo también comprendió la realización de entrevistas semi estructuradas (anexos) realizadas a doctores en educación, profesionales que laboran en la Universidad de San Carlos de Guatemala.

La entrevista se estructuró con solamente 3 preguntas sobre el tema que se investiga formación del pensamiento crítico en la educación superior.

¿Qué es para usted pensamiento crítico?

¿Qué habilidades desarrolla una persona con pensamiento crítico?

¿Desde su área de trabajo ¿cómo contribuye a formar pensamiento crítico?

Los resultados de estas entrevistas son los siguientes planteamientos. “El desarrollo del sistema categorial es el primer paso para la estructuración del análisis tras la culminación parcial o total del trabajo de campo. “ (Sandoval, 2002, p.159).

De las respuestas a estas entrevistas emergieron nuevas categorías que a continuación se describen.

Primer tipo de categorías descriptivas, expresiones textuales de los actores:

Tabla No. 15

CATEGORÍA No. 1 Definición. Pensamiento crítico. Matriz de hallazgos

Entrevista A	El entrevistado A al definir pensamiento crítico manifestó que es la expresión que tenemos todos al empoderarnos y formar juicios de valor en torno a la situación en que nos desenvolvemos. Al ampliar la idea dijo es un conjunto de habilidades, competencias, conocimientos. Es también una reacción ante situaciones.
Entrevista B	El entrevistado B respondió que el pensamiento es el que se hacen preguntas sobre determinados campos de estudio. Es no aceptar las cosas como se presentan. A manera de resumen afirmó es cuestionar los avances de la ciencia.
Entrevista C	El entrevistado C por medio de una comparación definió el pensamiento crítico como un pensamiento subversivo, porque según su experiencia es ir contra lo que todo el mundo acepta sin haberlo cuestionado antes.
Entrevista D	En la entrevista D se definió el pensamiento crítico como la capacidad cognitiva de los seres humanos de poder profundizar en la comprensión de su realidad tratando de descubrir raíces o causas de la realidad.
Entrevista E	En la entrevista E se aseguró que el pensamiento crítico es un proceso de construcción de conocimiento a partir del ejercicio crítico, es decir a las raíces de la construcción del conocimiento.
Entrevista F	En la entrevista F se platicó que el pensamiento crítico es un pensamiento que rompe la lógica formal. Es un pensamiento que trasgrede, la forma de concebir desde ángulos de construcción distinta la construcción del conocimiento objetivo.
Entrevista G	El entrevistado G al definir pensamiento crítico comentó es el desarrollo de algunas habilidades de conocimiento para poner en práctica la solución de problemas de la vida diaria o en la vida profesional. En el momento de ampliar su respuesta el entrevistado compartió no es solo acumular conocimiento, sino poder desenvolverse, poder analizar, poder interpretar.
Entrevista H	El entrevistado H definió pensamiento crítico como la capacidad del ser humano para poder revisar, cómo conoce, como interactúa con el mundo y cómo en cierto sentido también se interactúa con la sociedad.

Fuente: creación propia 2012

Tabla No. 16

Categoría: pensamiento crítico

Categoría 2 características de una persona con pensamiento

Entrevista A	<p>Durante la entrevista A se enumeró características que desarrolla una persona con pensamiento crítico. La crítica se dijo como el hecho de no aceptación a todo lo que digan.</p> <p>Parte de saber discriminar, contrastar, leer cualquier texto evaluar valores y principios congruentes con las creencias y acciones.</p>
Entrevista B	<p>El entrevistado B enfatizó como característica la curiosidad científica, es una persona que no se conforma con resultados, quiere saber más, indaga fenómenos y procesos. Lee fuentes directas</p>
Entrevista C	<p>En la entrevista C compartió que la persona por lo general se desarrolla como producto de la lectura y discusión, de conocer opiniones distintas, teniendo puntos de vista sobre un mismo asunto y creando su propio pensamiento autónomo.</p>
Entrevista D	<p>El entrevistado D al mencionar las características de una persona con pensamiento crítico señaló que la primera habilidad que demuestra es su capacidad de pregunta, siempre están indagando, siempre están en permanente inquietud por descubrir cosas. Proponen nuevas realidades, buscan alternativas para la solución de problemas.</p>
Entrevista E	<p>El entrevistado E habló sobre el desarrollo de una herramienta metodológica y epistemológica que permite establecer relaciones entre procesos sujeto y contexto en la construcción conceptual de los mismos. A manera de conclusión dijo construye una razón que responde a un proceso epistemológico.</p>
Entrevista F	<p>Al hablar sobre características manifestó es una persona que genera conocimiento, creativo, talentoso, verdadero, propositivo compone y descompone el mundo desde una perspectiva de construcción para acercarse a algo constructivo de una forma distinta. Tampoco es un conformista.</p>

Entrevista G	En la entrevista G la respuesta fue corta, al preguntarle sobre las características de una persona con pensamiento crítico dijo que ésta Investiga, cuestiona, pregunta.
Entrevista H	El entrevistado H se refirió a las habilidades de curiosidad, lejos de limitar la capacidad de curiosidad se le amplía contextos de curiosidad considerando que alguien que está abierto precisamente a la crítica. Tiene dijo la capacidad de ir más allá de lo que actualmente le dan. Reconoce reglas del juego en instituciones, culturas contextos.

Fuente: creación propia 2012

Tabla No. 17

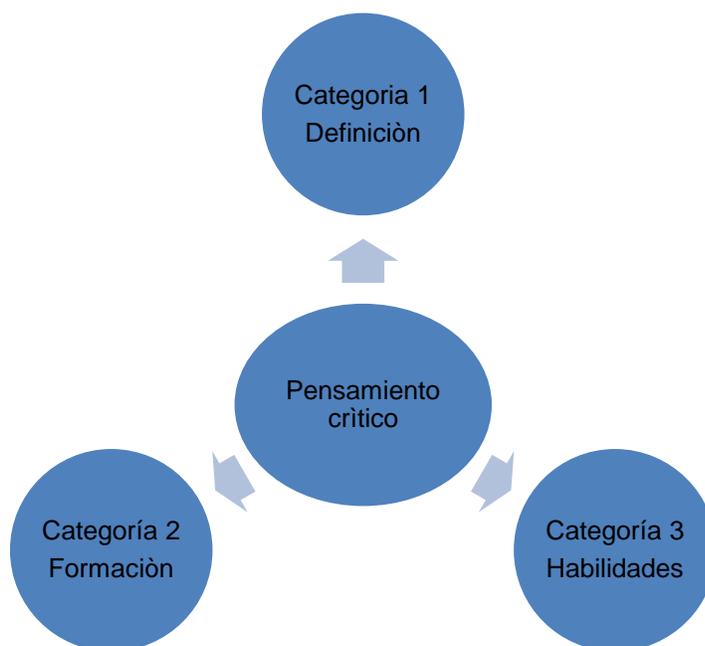
Categoría pensamiento crítico. **Categoría 3 formación del pensamiento crítico**

Entrevista A	El entrevistado A al hablar sobre la técnicas que aplica en clase para formar pensamiento crítico mencionó las siguientes haciendo pensar, no preguntándoles de memoria las cosas, llevándolos al límite de la reflexión, ubicándose desde lo que es el ser, el hacer, el estar, el crear. No basta dijo pedirle al estudiante que repita sino debe motivársele para que analice, interprete o reflexione. Al hablar de métodos enumeró el método de contrastación, de comparación, la discriminación, la abstracción, la analogía.
Entrevista B	El entrevistado B cuando compartió su técnica para formar pensamiento crítico contestó pongo a los estudiantes a leer libros de las ciencias sociales.
Entrevista C	El entrevistado C al responder sobre la forma apropiada de desarrollar pensamiento crítico dijo dando distintas versiones sobre un tema. Amplió su respuesta asegurando todo conocimiento es relativo, está en construcción. Mientras más amplia sea la gama de posibilidades que uno les dé, más riqueza va haber para hacer distintas interpretaciones.
Entrevista D	En la entrevista D se valoró la capacidad de pregunta de los estudiantes. El profesor fomenta pensamiento crítico cuando propicia que el estudiante pregunte.
Entrevista E	El entrevistado E respondió que el pensamiento crítico desarrolla la capacidad de análisis, esto le da un enfoque, una visión.

Entrevista F	En la entrevista F se puso mayor énfasis en la docencia que se imparte por ello se aseguró que los estudiantes son entes que fluyan e influyan. Se debe impartir una docencia más fluida, abierta, no a las clases repetitivas, magistrales, sino clases afuera, viendo las habilidades de interpretación, de reflexión de los fenómenos.
Entrevista G	En la entrevista G se compartió la respuesta desde el punto de vista de la administración por ello se dijo sobre la relación directa se tiene con los docentes, quienes deben de enseñar siguiendo las líneas de trabajo de cada facultad: investigación, docencia, extensión. El enfoque lo da la administración y es determinante.
Entrevista H	El entrevistado H compartió sobre la forma apropiada de formar pensamiento crítico construyendo los elementos de la curiosidad, innovando capacidades. La formación también es importante. Manejo básico de las teorías fundamentales de las ciencias sociales.

Fuente: creación propia 2012

Figura No. 6 Categorías



Fuente: creación propia 2012

El esquema representa un resumen de la forma en que fue trabajado el pensamiento crítico, como formación y como una habilidad del estudiante que lo motiva a investigar, cuestionar y evaluar toda información.

Figura No. 7

Categoría: pensamiento crítico

Entrevista Grupo Focal CATEGORÍA 3 Desarrollo de habilidades

En los resultados del grupo focal, en el cual participaron 9 docentes. Se desarrolló el pensamiento crítico visto como una habilidad, que de acuerdo con los docentes entrevistados, es una capacidad, puede desarrollarse porque no existen verdades absolutas, todo conocimiento es cuestionable, es falible.



Fuente: Creación propia 2012

Tabla No. 18

Categoría No. 1 Definición de pensamiento crítico

1. Información que uno tiene para recolectar información, procesarla y analizarla para determinar elementos, verdaderos y falsos en función de lo que necesito y de la proyección hacia otros.
2. Capacidad del ser humano de poder cuestionar todo lo que le rodea y buscar las causas y analizar los efectos de los fenómenos.
3. Oportunidad de poder expresar lo que uno piensa sobre algún fenómeno dado.
4. Los seres humanos nos diferenciamos del resto de seres vivos por la capacidad de pensar. El pensamiento crítico va más allá, es la capacidad de raciocinio.
5. El pensamiento crítico genera acceso a la información, analizar, procesarla y ver cómo aplicarla a la vida cotidiana.
6. Proceso mental cuando se recibe información, se analiza, se sintetiza, se relaciona con la que ya se sabe y se toman decisiones.
7. Sucesión de procesos mentales, del más simple al más complejo deben llevar una lógica, significa la creación, la transformación de algo creado.
8. Es un proceso. El problema estriba en que si uno es crítico va a tener problemas, será marginado. Es un pensamiento más elaborado.
9. Es la capacidad de análisis y reflexión acerca de los objetos y el mundo que nos rodea. Es la autocrítica respecto a las actitudes propias frente a la vida.

Fuente: creación propia 2012

Grupo focal Categoría No. 3 pensamiento crítico

Tabla No. 19 Resultados de la mesa redonda que se inició con pregunta abierta. Codificación. Tema: Formación del pensamiento crítico

1. Cumplir con la misión de la universidad.
2. Romperse el esquema de educación tradicional.
3. Formar formadores, para que ellos también formen pensamiento crítico en el área diversificada.

Tabla No. 20 **Codificación. Importancia de formar el pensamiento crítico**

1. El valor es cumplir con la misión que tenemos los profesores: desarrollar a la persona humana, y una persona que se desarrolla en todas sus potencialidades es capaz de analizar, reflexionar, de criticar.
2. La base del desarrollo humano, del ser social es el pensamiento crítico. Se trata de contribuir a la formación y transformación de seres humanos.
3. El pensamiento crítico es la búsqueda de la verdad, y la verdad no es absoluta.
4. El pensamiento crítico da la oportunidad de indagar, de investigar.
5. Es el compromiso del docente estimular el pensamiento crítico.
6. Los seres humanos tenemos la capacidad de pensar, solo necesitamos estímulo.
7. El pensamiento crítico es una capacidad.
8. El estudiante por naturaleza es crítico.
9. Uno a través de un entrenamiento aprende a ver otros puntos de vista.
10. El ser humano actúa en base a motivaciones, intereses, necesidades.
11. Se debería tener un programa en la universidad exclusivo para desarrollar pensamiento crítico.
12. Programa que no esté relacionado con ninguna disciplina.
13. El estudiante sabe leer, debe enseñársele cómo en un párrafo se localiza la palabra más importante.
14. El pensamiento crítico no tiene ideología.
15. El pensamiento crítico debe enseñarse a través de foros sobre distintos temas.
16. El pensamiento crítico y el análisis es aplicable a toda asignatura.
17. El sistema conductista imposibilitó el desarrollo del pensamiento crítico.
18. Cada docente propicia las posibilidades para generar pensamiento crítico.
19. En Guatemala, la cultura ha sido reprimida.
20. Se ha reprimido el pensamiento de las personas.
21. La educación debe desarrollar jóvenes con capacidad de poder enjuiciar.
22. La sociedad no prospera si las personas no son capaces de criticar.
23. El estudiante debe aplicar la teoría a la práctica.
24. El estudiante debe ser capaz de aplicar el conocimiento en su entorno.

Fuente: creación propia 2012

Tabla 21 Codificación. Tema estrategias para formar el pensamiento crítico

1. Evaluaciones que sean reactivos.
2. El estudiante se resiste a pensar.
3. Al aplicar nuevas estrategias, el estudiante piensa que no aprende.
4. Se utiliza la línea de lo cotidiano.
5. El docente universitario debe cuestionar su quehacer profesional.
6. El docente debe diagnosticar al estudiante, para saber con qué intención llega a estudiar un curso.
7. El docente debe cuestionarse auto evaluarse sobre ¿tengo pensamiento crítico?

Fuente creación propia 2012

Tabla 22 Codificación. Tema experiencia docente que forma pensamiento crítico

1. La planificación es fundamental.
2. No improvisar la clase.
3. Generar preguntas
4. El docente debe reconocer que él no es el que sabe todo.
5. Etapa de reflexión debe ser de doble vía

Fuente creación propia 2012

Categoría No. 1 pensamiento crítico

En esta actividad, los participantes en el grupo focal se auto evaluaron respecto a tener un pensamiento crítico desarrollado, y compartieron lo siguiente:

Uno de los participantes del grupo focal mencionó que reconoce la importancia de formar el propio pensamiento a través de la lectura e investigación constante. No me apego aseguré a lo que uno u otro dice, trato de sacar conclusiones y explicar ciertas cosas desde mi propio punto de vista y experiencia.

Al ampliar su respuesta de acuerdo a su experiencia dijo procuro recapacitar en la toma de decisiones para resolver un problema. Reconozco que necesito seguir aprendiendo.

Uno de los participantes manifestó que el pensamiento crítico es su desafío permanente y que con el paso de la información docencia/investigación ha superado esta etapa. No puedo negar dijo la presencia en mí, el interés siempre ha estado en que prevalezca la razón cuando corresponde.

Los participantes del grupo focal concluyeron con la idea que el conocimiento y la experiencia del profesor universitario deben servir de principal motivación para despertar en el estudiante su interés por el cuestionamiento, por la indagación dentro de un ambiente propicio generado por el docente.

Categoría No. 4 pensamiento crítico y lectura

Unidad de análisis: documentos

Entrevista a profundidad:

Esta fue una entrevista realizada a informante clave. Director del diseño curricular de las carreras que ofrece la Facultad de Humanidades. Entrevista realizada el viernes 10 de febrero de 2012.

Resultados:

Codificación. Tema: perfil de ingreso y egreso

1. El Perfil de ingreso representa la base epistemológica de las carreras.
2. El estudiante al ingresar a la universidad debe tener conocimientos básicos en filosofía, lingüística, pedagogía, y bibliotecología.

3. El perfil de egreso pretende ser explícito en la selección acumulativa del contenido, habilidades, destrezas, actitudes y valores que al final de un proceso, el estudiante debe manejar.
4. Para elaborar un diseño curricular se debe tener contacto con entidades como Mineduc, Ministerio de Trabajo, Cámara de Industria, Cámara de Comercio, ONG y otros Ministerios.
5. Existe un organismo dedicado a asuntos estudiantiles, quienes realizan las pruebas de lenguaje y matemáticas.

La prueba de lenguaje evalúa: ideas coherentes, letra clara y legible, redacción, capacidad de síntesis.

Categoría No. 2 Desarrollo de la habilidad de pensamiento crítico

6. El pensamiento crítico debe plantearse como eje transversal del pensum de estudios, a través de la literatura que se estudie en todos los cursos. Debe trabajarse como eje transversal.
7. Trabajar el pensamiento crítico, enriquecería el poder cognoscitivo del estudiante a través del estudio de diversos casos.
8. El pensum de estudio tiene como finalidad definir el conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes, habilidades de desempeño, valores que un estudiante al término de la carrera debe reflejar.
9. El perfil de ingreso y los programas de las asignaturas están en continua revisión, adecuados a las exigencias del desempeño.
10. Debe existir correlación entre las exigencias del curriculum y las demandas de la sociedad.
11. El curriculum tiene la característica de ser flexible, abierto a propuesta.
12. Los expertos curriculistas que diseñan el perfil y el pensum de las carreras, son un equipo integrado por doctores en educación.

6.3. Análisis y discusión de resultados obtenidos

Triangulación de datos y fuentes

Las entrevistas a doctores y docentes universitarios fueron transcritas y guardadas en una carpeta en la computadora, para poder escucharlas continuamente, se procedió a una segunda lectura discriminando la información innecesaria, y se seleccionó solo lo que serviría para el análisis. De los instrumentos, se realizó el análisis e interpretación de los resultados, la cual se llevó a cabo de una manera descriptiva.

De acuerdo con Sandoval

El proceso de análisis es un proceso que requiere un cuestionamiento astuto, una búsqueda implacable de respuestas, una observación activa y sostenida y un acertado recordatorio. Este es un proceso de juntas trozos de datos, de hacer lo invisible obvio, de reconocer lo significativo desde lo insignificante, de ligar lógicamente hechos aparentemente desconectados, de ajustar categorías una con otra y de atribuir consecuencias a los antecedentes. Es un proceso de conjetura y verificación, de corrección y modificación de sugerencia y defensa. Es un proceso creativo de organización de datos que hará parecer el esquema analítico obvio. (2002, p. 183).

El procedimiento más común de análisis según parte de la denominada Teoría fundada, lo cual significa que los hallazgos van emergiendo fundamentada en todos los datos. Hernández, Fernández, Baptista, (2006, p. 686).

Para la realización del análisis cualitativo se aplicó el método de comparación constante basado en el procedimiento de Glaser y Strauss, quien a partir de la codificación abierta desarrolla evidencia para las categorías.

Se principió construyendo una cadena lógica de evidencias extractadas de la transcripción de entrevistas: se redactaron proposiciones teóricas en una lista de cotejo. Estas evidencias significativas se convirtieron en categorías, niveles donde se caracterizan las unidades de análisis. Cada unidad de análisis se caracteriza o se encasilla en uno o más sistemas de categorías.

De acuerdo con Hernández, Fernández, Baptista el método de comparación constante:

Elimina así la redundancia y desarrolla evidencia para las categorías.(Sube el nivel de abstracción). Las categorías se basan en los datos recolectados (entrevistas, observaciones, anotaciones y demás datos). Las categorías tienen propiedades representadas por sub categorías, las cuales son codificadas. de cada categoría (2006, p. 688).

Primera actividad: exploración general de los datos:

Estos sistemas de categorías encontrados en la transcripción de instrumentos, se tomaron como base para la triangulación de los resultados de entrevistas, grupo focal, observaciones, al mismo tiempo se convierten en el hilo conductor en la presentación de análisis de resultados.

A continuación se presentan los resultados de las categorías núcleo apoyado por expresiones textuales de los informantes clave, grupo focal, fundamentación teórica y estado del arte.

CATEGORÍA Pensamiento crítico. Definición y capacidad humana

Pensamiento crítico como capacidad humana de reaccionar ante determinadas situaciones

Los problemas de nuestra época se presentan con tal magnitud que frente a ellos, según la perspectiva de algunos autores, el ser humano únicamente percibe el vértigo del vacío, el miedo y la incertidumbre, la ansiedad de tener que comenzar de nuevo, la añoranza de una cierta estabilidad perdida, la sensación de un salto en el vacío, la desilusión y el desconcierto por un presente caracterizado por violencia, miseria, intolerancia, racismo, terrorismo, destrucción del ambiente, esto se debe a la falta de capacidad humana de saber reaccionar ante determinadas situaciones.

La humanidad se enfrenta hoy a problemas de gran complejidad generados por el llamado proceso “civilizatorio”, propio de la racionalidad moderna, (Carmona, 2008) cuya solución es de gran trascendencia para el presente y las futuras generaciones. Son estos problemas sociales los que representan un reto para el ser humano, que en esta investigación está representado por el profesional universitario de la Universidad de San Carlos de Guatemala, casa de estudios que tiene la responsabilidad de la formación académica del estudiante a partir del momento de su inscripción y asignación de cursos.

¿Qué paradigma aplica este sistema educativo universitario? ¿Se están formando estudiantes con capacidades desarrolladas que permitan el desenvolvimiento del profesional dentro del contexto guatemalteco?

El paradigma racionalista de la modernidad ha asumido en una profunda crisis y, por tanto, es preciso su cuestionamiento; sin duda que el término crisis es el que mejor lo caracteriza.

Los numerosos conflictos de orden económico, social, educativo, político, ambiental, ideológico y cultural, interactuando unos sobre otros, han dado lugar a una crisis global surgida tras la Segunda Guerra Mundial y, por tanto, de la civilización occidental moderna. En este contexto, el núcleo del fuerte debate contemporáneo es, sin duda, la imposición de la racionalidad técnico- instrumental como único paradigma de conocimiento. Si bien es cierto que la razón, elevada a suprema fuerza emancipadora, ha permitido secularizar la cultura y la sociedad, liberando al hombre del oscurantismo opresor, también es verdad que el conocimiento científico técnico se ha venido convirtiendo en la razón instrumental, guiada por los únicos criterios de eficacia y éxito, en los que el hombre es entregado al imperio de poderes burocráticos y económicos. “De este modo, la educación se transforma en un acto de depositar en el cual los educandos son los depositarios y el educador quien deposita” (Freire, 1978, p.70).

Crisis educativa que actualmente se observa y se percibe en la cotidianidad del aula universitaria, a cuyo contexto acuden asiduamente los estudiantes universitarios, con un comportamiento receptivo, pasivo que los lleva a la escucha continua de ideas ajenas que tienden a repetir de memoria, de esta actitud se origina la problemática de este estudio: la falta de aplicación del pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso. La racionalidad a que alude el autor, tiene como base la omnipotencia e independencia de la razón humana, que deja en el olvido la experiencia, priorizando la repetición mecánica de conceptos, definiciones, procesos. De acuerdo con Freire

La narración cuyo sujeto es el educador, conduce a los educandos a la memorización mecánica del contenido narrado. Más aún, la narración los transforma en vasijas en recipientes que deben ser llenados por el educador. Cuando más vaya

llenando los recipientes con sus depósitos, tanto mejor educador será. Cuanto más se dejen llenar dócilmente, tanto mejor educandos serán. (Freire, 1978, p.70).

Capacidad versus razón instrumental, según Husserl

El predominio de la razón instrumental conlleva la reducción positivista de la idea de ciencia a mera ciencia de hechos con la consiguiente indiferencia ante las cuestiones “realmente decisivas para una humanidad auténtica, las cuestiones que excluye (la ciencia positiva) por principio son precisamente las más candentes para unos seres sometidos, en una época desventurada, a mutaciones decisivas: las cuestiones relativas al sentido o al sinsentido de esta entera existencia humana”. (2003, p. 36).

Promotor de la doctrina filosófica del siglo XX la fenomenología, Husserl cuyos postulados afirmaron que deben estudiarse las esencias de las cosas, las emociones y el estudio de la estructura de la conciencia.

Tema: capacidad de relacionar conocimientos previos con nuevos aprendizajes:

Algunos autores califican de mutación humana esta tendencia de la educación a dejar en el olvido la formación de habilidades humanas como la formación del pensamiento crítico, que desarrollado permitiría al estudiante una indagación constante, un cuestionamiento del conocimiento existente y la oportunidad de crear nuevos planteamientos sobre la base del conocimiento previo apoyado en la experiencia de la resolución de problemas.” El diálogo como encuentro de los hombres para la tarea común de saber y actuar, se rompe si sus polos (o uno de ellos) pierde la humildad”. (Freire, 1978, p.100).

Por tanto la educación que se imparte en Guatemala, en los niveles medio y diversificado ha mutilado el desarrollo de las habilidades de pensamiento en el mayor porcentaje de estudiantes. Se ha impartido una educación conductista centrada en el racionalismo instrumental. El campo educativo ha estado en los últimos tiempos caracterizado por el conductismo, una doctrina basada en el

estudio de las manifestaciones externas de la conducta del ser humano, por tanto la educación no se ha interesado en la formación holística del estudiante, más bien a convertirlo al mismo en un ser reproductor del conocimiento existente.

De acuerdo con Freire

En la visión bancaria de la educación el saber, el conocimiento es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que juzgan ignorantes. Donación que se basa en una de las manifestaciones instrumentales de la ideología de la opresión: la absolutización de la ignorancia que constituye lo que llamamos alienación de la ignorancia, según la cual se encuentra siempre en el otro” (1978, p.71).

Freire criticó a la educación que él llamaba “bancaria” que se dedicaba a depositar de transferir conocimientos. La educación bancaria mantiene y estimula la contradicción.

En el nivel superior se debe tomar en cuenta que trabajar con adultos implica tomar en cuenta los siguientes principios de la andragogía:

1. La necesidad de conocer del alumno.

En Guatemala el porcentaje de estudiantes que logra llegar a estudiar en el nivel superior es bajo.

2. Disposición de aprender.

3. En Guatemala generalmente los estudiantes que ingresan a la universidad son los recién graduados del nivel diversificado que comienzan a trabajar y a estudiar al mismo tiempo, costeadando sus estudios.

Por ser personas adultas y jóvenes, han aprendido recientemente los conocimientos, por ser jóvenes recién graduados, tendrían que tener la facilidad de desarrollar la habilidad de auto evaluar sus conocimientos para confrontarlos en un análisis mental con el conocimiento nuevo. “El pensador crítico es una persona inquisitiva, bien informada, de mente abierta (Facione 2007).

En esta perspectiva, la crisis de la educación es una crisis fundamentalmente humana, que se manifiesta en un proceso paulatino de deshumanización. El

grado de disminución de la condición humana del educando en la educación tecnocrática, se observa cuando se aplican procedimientos científicos para optimizar el aprendizaje y lograr una mayor eficiencia en lo instrumental. “Los métodos y técnicas de investigación y las prácticas educativas se fundamentan en el “condicionamiento” con la aplicación de los principios de la teoría conductista y neo-conductista de carácter instrumental por medio del refuerzo, sin la participación consciente y crítica del sujeto involucrado (Delgado, 2001, p. 34).

Este sistema motiva en el estudiante la parálisis mental que actualmente caracteriza la actitud del estudiante en el aula. Inercia mental que necesita estímulos para realizar cambios.

De acuerdo con Freire en la educación bancaria:

El educador es siempre quien educa: el educando el que es educado.

El educador es quien sabe, los educando quienes no saben.

El educador es quien piensa, el sujeto del proceso los educandos son los objetos pensados.

El educador es quien habla, los educandos quienes escuchan dócilmente.

El educador es quien disciplina, los educandos los disciplinados.

El educador es quien actúa los educandos son aquellos que tienen la ilusión de que actúan en la actuación del educador.

El educador es quien escoge el contenido programático, los educandos a quienes jamás se escuchan se acomodan a él.

Si el educador es quien sabe y, si los educandos son los ignorantes le cabe, entones al primero dar entregar, llevar, transmitir su saber a los segundos.

En esta visión bancaria los hombres sean vistos como seres de la adaptación, del ajuste. (1978, p.74).

Educación bancaria que tiene como consecuencia la uniformidad intelectual de los oprimidos como los llamaría Freire, a quienes se pretende transformar su mentalidad alejada de la realidad contextual formada por manos docentes, persona cuyo poder radica en el conocimiento absoluto pues es el que sabe.

Tema: capacidad relacionada al hábito de lectura y al conocimiento de métodos de lectura rápida

El estudiante lee solo por obligación académica como se ha venido planteando, no aplicará estas estrategias, aunque las conozca.

Leer eficazmente, es una de las habilidades más que debe adquirir el estudiante. Está empíricamente comprobado que leer de prisa permite captar más significados y tener mejor y más información. (Océano 2010).

El ideal es poder leer tan de prisa como surge el pensamiento. Sin embargo los estudiantes de primer ingreso tienen el conocimiento pero no lo aplican.

Uno de los informantes clave, entrevista a doctor en educación, durante la entrevista aseguró que no importa el conocimiento que tenga la persona. Desde su punto de vista, tener conocimiento no implica tener pensamiento crítico, el mismo hecho de desarrollar la habilidad lectora sobre una materia determinada no forma absolutamente nada. La educación liberadora, problematizadora ya no puede ser el acto de depositar, de narrar, de transferir o de transmitir conocimientos y valores a los educandos meros pacientes como lo hace la educación bancaria, sino ser un acto cognoscente.” (Freire, 1978, p.83).

En la educación problematizadora el estudiante sabe leer, conoce o ha escuchado sobre la existencia de métodos de lectura rápida, “el concepto de pensamiento crítico como práctica implica que requiere la comprensión del entorno (Habermas, 2002, p. 8) este conocimiento del entorno implica investigar, leer, conocer, buscar la verdad.

Tema: capacidad referida a seguir instrucciones

Uno de los docentes que participó en el grupo focal comentó que los estudiantes de primer ingreso no leen. El estudiante no sabe leer. No lee instrucciones.

Se les pone el ejemplo 0 en las pruebas y ni siquiera la leen. Hacen lo contrario a lo que se indica.

El estudiante proviene de un sistema educativo conductista que lo enseña a leer hojas impresas, cuyas instrucciones se deben repetir constantemente para que el estudiante las comprenda y él aplique sin oportunidad de expresar su pensamiento. Se sigue un modelo conductista.

Uno de los últimos aspectos que desarrolla el pensamiento crítico es llegar al auto regulación, monitoreo consciente de las actividades cognitivas propias de los elementos utilizados en actividades, sus resultados obtenidos aplicando las habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios.

Los estudiantes de primer ingreso provienen de una educación tradicional conductista, en la que ha acostumbrado al estudiantado a seguir instrucciones.

1. Al estudiante le cuesta seguir instrucciones. Necesitan que se les repita constantemente.
2. El estudiante está acostumbrado a un modelo conductista. No es creativo

Durante años el docente ha representado a la persona sabia en conocimientos, métodos, técnicas que debe transmitir sus saberes al alumno (persona educada desde su niñez por algún preceptor) conduciéndolo de acuerdo a los intereses de la sociedad en que se desenvuelve. La escuela se proyecta como el escenario apropiado “para la reproducción de las pautas culturales de la sociedad capitalista (...) el proceso de dominación político-ideológico se traslada al espacio educativo

como cultura escolar, predominando la idea de que la producción mercantil es el fundamento de la educación del hombre” (Arend, 1998, p. 32).

El pensamiento se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, por lo que requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad.

Bajo esta perspectiva, se ha planificado la enseñanza del conocimiento. De esta planificación curricular dependerá la formación integral del ser humano, formación que en algunos casos desarrolla y descubre capacidades en otras anula potencialidades.

El mayor porcentaje de estudiantes de primer ingreso del nivel superior como se comprobó desde la experiencia de los docentes que imparten clases en el área básica, asiste diariamente a las aulas universitarias con una actitud pasiva, silenciosa, el estudiante no pregunta no cuestiona, tiene temor de hablar, porque como guatemaltecos el contexto de represión que se ha vivido ha sido determinante para enseñar al estudiante a permanecer en silencio, a callar con una actitud receptora, pasiva, conformista. Durante las respuestas a las entrevistas se afirmó que esta actitud ha sido transmitida en la escuela por los docentes tradicionales que aún utilizan metodología conductista. Sin embargo el pensamiento crítico es la forma de pensar que utiliza razonamiento crítico y la reflexión metodológica en situaciones y contextos.

Hablar de reflexión metodológica es definir al pensamiento como un proceso encaminado a comprender y evaluar los propios supuestos y procedimientos utilizados en la búsqueda de la verdad del conocimiento.

Uno de los informantes clave del grupo focal, docente 6 compartió su opinión sobre las consecuencias de la cultura del silencio que vivió Guatemala, asegurando que ha sido una cultura muy reprimida y a la fecha dijo el entrevistado seguimos reprimiendo el pensamiento de las personas, mientras más se reprima, menos oportunidades vamos a tener de cambiar y de desarrollar, esta actitud aseguró sigue formando siempre el mismo pensamiento. No se toma en cuenta nuevas ideas y nuevas capacidades ni las oportunidades para desarrollar. “No existirían oprimidos si no existiera una relación de violencia que los conforme como violentados en una situación objetiva de opresión” (Freire, 1978, p.47).

La relación de violencia a la que se refiere Freire la sufrió Guatemala por muchos años y tiene como consecuencia el silencio característico de la población que se niega a opinar, silencio al que hace referencia también Aldana en su Pedagogía crítica:

existe un silencio que no es ni crítico ni problematizado. No es necesario que la gente deje de hablar para encontrarse en silencio; este se encuentra en lo que la gente puede decir y en cómo lo puede decir. En una sociedad como la guatemalteca, el silencio está presente porque se ha oprimido, desvalorizado e impedido la expresión profunda y real de las mayorías. La muerte, el descrédito, la pérdida del trabajo son, entre otros, los efectos ante la voz crítica que se alza frente a lo que considera injusto. Esos efectos son, a su vez, causas de los silencios posteriores. (2001, p.204).

Guatemala, vivió años de un conflicto armado interno, situación que en la vida y quehacer profesional de docentes de avanzada edad, dejó como consecuencia la actitud de no enseñar a pensar al estudiante. “En el análisis de la situación concreta existencial, de la opresión, no podemos dejar de sorprender su nacimiento en un acto de violencia que es, instaurado, repetimos por aquellos que tienen en sus manos el poder” (Freire, 1978,p.50). Aún en un contexto de violencia que se ha sufrido, Freire quien promulga la pedagogía del oprimido

aconseja “El diálogo crítico y liberador, dado que supone la acción, debe llevarse a cabo con los oprimidos, cualquiera sea el grado en que se encuentra la lucha de su liberación” (1978, p.59). Es decir dialogar y reflexionar permitirá al estudiante encontrar el camino y mejores oportunidades. Una persona crítica se distingue primero por estar informada, analizar toda situación, ser reflexiva, identificar argumentos, conocer evidencias, poseer criterio propio ante cualquier acontecimiento, sabe escuchar, busca alternativas, este tipo de estudiante es el que el nivel superior debe formar, propuesta que promulga esta investigación.

De acuerdo con Aldana

Diríamos al estudiantes de pedagogía que primero lance una mirada a las calles, a los campos, a los centros de decisiones, al Congreso y al Palacio, a las Policías, al Ejército, a la organizaciones sociales y populares, a las Iglesias, a los hogares, a los centros de producción, a los centros de vida social y cultural, a lo que viene de fuera de nuestras fronteras, a los lugares de retorno de antiguos refugiados políticos, a los asentamientos urbanos, a las fincas, lance la mirada a las aulas. No podemos hacer pedagogía viendo primero a lo que es consecuencia de lo otro. En otras palabras solo esa lectura articulada de la realidad que hemos planteado en otras oportunidades puede permitir al pedagogo entender de manera profunda y completa, su objeto de estudio. (2001, p.307)

Las palabras de Aldana representan un reto para el profesional que ejerce en el campo educativo, es una motivación a relacionar el conocimiento con la realidad contextual, sino se hace es relación el conocimiento entonces se vuelve positivista, memorístico.

Un informante clave, doctor en educación H, al preguntarle sobre la formación del pensamiento crítico como una capacidad opinó que en primer lugar el pensamiento crítico es un elemento que todos los docentes debemos formar desde preprimaria, primaria y de ahí en adelante, generando bases

fundamentales. Comparó el desarrollo del pensamiento crítico como un proceso de construcción de un edificio donde cualquier debilidad afectará posteriormente.

El doctor en educación H entrevistado en su respuestas aseguró que en ese sentido un profesor desde infancia empieza a construir los distintos elementos de curiosidad, innovación, de capacidades, de forma con pensamiento lógico de acceso a la realidad, en la entrevista comentó que el estudiante debe estar consciente que existe gente que piensa distinto, que actúa diferente y no por eso es mala. “Solamente el diálogo que implica el pensar crítico es capaz de generarlo” (Freire, 1978, p.104).

Por su experiencia docente, el entrevistado H refiriéndose al proceso educativo dijo que también a medida que los procesos van aumentando en términos de formación, se forma el pensamiento crítico, empiezan a afinar los elementos de especialización particularmente en la construcción del conocimiento.

Para el entrevistado la educación desarrolla en el estudiante el manejo básico de las teorías fundamentales que mueven las ciencias sociales, de tal manera que el estudiante aprende la capacidad de construir más conocimiento pero también debe aprender a elegir en qué contexto y la forma apropiada para generar ciertas condiciones de aplicación de metodologías.

Todo ello tiene como resultado un cierto acondicionamiento y adiestramiento de las estrategias de pensamiento y actuación, de modo simplificador y estereotipado, que da lugar a individuos pasivos y conformistas. El pensador crítico conoce el lenguaje y lo usa apropiadamente, evalúa argumentos.

Una persona con la capacidad desarrollada de pensamiento crítico es curiosa, indagadora, subversiva, características que enumeró el doctor en educación entrevistado bajo el código C. Él afirmó el pensamiento crítico es una forma de

pensamiento medio subversivo, al emitir esta cualidad aseguró que pensamiento crítico es ir en contra de lo que todo mundo cree o de lo que todo mundo acepta sin haberlo cuestionado antes.

En este contexto, sostiene Freire (1980), que la relación humana es una relación de poder que se evidencia en la dominación del alumno como objeto pasivo del proceso educativo, receptáculo de los conocimientos impartidos por el profesor, quien el elemento activo de este proceso y que a través de su hacer monológico domina en la relación profesor-alumno.

La educación actual, se presenta con una visión holística, (fundamentación teórica) como una estrategia comprensiva distinta al paradigma de la racionalidad instrumental. Tiene como objetivo reivindicar lo humano como sujeto pensante, actuante, creador y constructor de su vida individual y social frente al mundo y sus problemas.

El diálogo es una exigencia existencial. Y siendo el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado, no puede reducirse a un mero acto de depositar ideas de un sujeto en el otro ni convenirse tampoco en un simple cambio de ideas consumadas por sus permutantes” (Freire, 1978, p, 99).

El propósito de la educación holista es el desarrollo humano, esto significa que la enseñanza y aprendizaje están en función del ser humano.

Según Yuren

En este contexto, cobra sentido el paradigma de la educación humanista definida como “aquella cuyo horizonte y criterio último es la dignidad humana y cuya vía de consecución es el esfuerzo de realización de los valores que contribuyen a satisfacer las necesidades radicales”. (2000, p. 48).

Con el fin de lograr este cambio de paradigma en el campo educativo, deben replantearse las bases del conocimiento, métodos, estrategias y formas de evaluación. Cuando se trabaja en el ámbito educativo se piensa en el aspecto referido a la calidad de los mismos, calidad que se inicia con el derecho que tiene toda persona a la educación, una educación pertinente y relevante, que sea significativa en su vida.

La ciencia cognitiva se refiere a los procesos cognitivos mentales que una persona por medio de la educación puede desarrollar; uso del lenguaje, pensar, resolución de problemas, formar conceptos, imaginar, aprender, analizar.

Uno de los informantes clave doctor en educación, entrevista A, al preguntarle sobre la base cognitiva que debe tener una persona con pensamiento crítico opinó que la base cognitiva es la base del conocimiento de la realidad.

Tema: capacidad de pensamiento crítico entonces, motiva al ser humano a integrarse activamente en su realidad

Se trata de crear las condiciones teóricas, epistemológicas y prácticas para una formación humana integral de individuos solidarios y comprometidos con su entorno social, y para ello es necesaria la creación de nuevos modelos, no sólo cognitivos sino también de valoración que orienten las acciones y prácticas individuales y colectivas, dirigidas a una práctica esencialmente humana.

El doctor en educación entrevistado con el código H al comentar sobre la crítica a la educación y la pedagogía que en la actualidad se imparte mencionó a los estudiosos que han ahondado en señalar las debilidades del curriculum existente: Michael Apple y Henry Giroux, utilizan los conceptos marxistas, repensados a través de los análisis contemporáneos, como los de Gramsci y los de la Escuela de Frankfurt, para hacer la crítica de la escuela y del currículum existente.

De acuerdo con Aldana el Instituto de investigación social adscrito a la universidad de Frankfurt:

Esta teoría tuvo como pretensión fundamental analizar la sociedad accidental capitalista, para aprobar una teoría social que ofreciera desarrollara orientaciones para transformar la sociedad vigente en una sociedad más justa, humana y racional. Estos científicos sociales afirmaron lo dinámico y procesal de la realidad. Insistieron en la necesidad de no desvincular el trabajo (...) es importante que la ciencia ayude a anticipar el futuro científico del contexto en que se desarrolla. Enfatizaron que la ciencia desarrolla sus teorizaciones desde los determinantes de esa totalidad social.” (1978, p.390).

Los defensores de la ideología de la Escuela de Frankfurt promulgaban que no existe solamente el método científico para conocer descubrir y transformar la realidad más bien esta verdad se encuentra en los acontecimientos. Contextuales. Este Instituto de investigación social fundado en 1923 promulgó que una filosofía política y la razón son los temas fundamentales de reflexión, rechazo el positivismo porque reduce al hombre a sus límites.

Tema: capacidad de pensamiento crítico tiene relación entonces con la transformación de la realidad se requiere personas con capacidad de transformar información en conocimiento

El entrevistado doctor en educación H aseguró, pensamiento crítico es efectivamente transformamos la realidad.

Para transformar la realidad, el estudiante necesita cultivar el hábito de la lectura que le permitirá decodificar la voz de los textos, cuestionar el conocimiento vigente y crear nuevos planteamientos, habilidades que no posee el estudiante de primer ingreso en la Universidad de San Carlos de Guatemala. “El pensamiento crítico va más allá de las destrezas del análisis lógico (Brookfield, 1987, p. 76).

El estudiante no identifica ni las ideas principales ni los propósitos subyacentes de los textos

El estudiante no podrá innovar conocimiento si no comprende lo que lee.

De acuerdo con los postulados de Carreter cuando se lee la idea principal se expresa en una palabra, se caracteriza por su brevedad y claridad. La idea principal se localiza disminuyendo al mínimo posible los elementos del asunto y reduciendo conceptos generales. Practica que el estudiante de primer ingreso no tiene.

Según Ordieres

Una persona con pensamiento crítico puede identificar la idea principal, en qué se basó el autor, la validez y veracidad del razonamiento y con qué otros temas se relaciona; para después de una criba (selección rigurosa) inicial, juzgar con qué se queda y qué desecha. Conocer, cuestionarse, investigar y estructurar la propia opinión son elementos fundamentales en la adquisición del pensamiento crítico. (2010, p. 6).

El estudiante afirma no localizar ideas principales, esto quiere decir que aunque lea no profundiza en el contenido del texto que lee, no hay razonamiento por tanto no hay comprensión.

“El pensamiento crítico es el pensamiento de los interrogantes ¿por qué las cosas son así ¿ ¿por qué las cosas no pueden ser de otro modo? (Moya, 2005, p. 76).

De acuerdo con Díaz

La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica interacción entre las características del lector y de los textos dentro de un contexto determinado. (Díaz, 2001, p. 141).

En síntesis los informantes clave al hablar sobre la categoría de capacidad referida al pensamiento crítico, lo definieron como una capacidad

En la entrevista A realizada a un doctor en educación, éste definió el pensamiento crítico como la capacidad que tiene una persona de reaccionar ante determinadas situaciones por su propia cuenta, sin que necesariamente les digan qué hacer o cómo hacerlo.

El profesional habló sobre la capacidad de una persona de actuar en la realidad con autonomía, con libertad y con discrecionalidad.

De acuerdo con Freire

La educación que se impone a quienes verdaderamente se comprometen con la liberación no puede basarse en una comprensión de los hombres como seres vacíos a quien el mundo llena con contenidos; no puede basarse en una conciencia especializada mecánicamente dividida, sino en los hombres como cuerpos conscientes y en la conciencia intencionada al mundo (1978, p.82).

El entrevistado D doctor en educación al definir pensamiento crítico aseguró que es la capacidad cognitiva de los seres humanos de poder profundizar en la comprensión de su realidad tratando de descubrir las raíces o las causas de esa realidad.

En su respuesta diferenció el pensamiento más superficial y el pensamiento crítico, afirmó que el pensamiento superficial busca describir la realidad, mientras que el pensamiento crítico siempre busca más explicaciones o comprensiones de esa realidad. Durante la entrevista a manera de conclusión aseguró el pensamiento crítico es una indagación profunda, personal y también colectiva que hacemos las personas buscando las raíces de las cosas.

“Enseñar a pensar es animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder modificarlos (Morales, 2001, p. 1).

El doctor en educación entrevista D, relacionó el pensamiento crítico como la capacidad de preguntar, para el entrevistado la persona con pensamiento crítico siempre está preguntando, indagando, afirmó siempre están en una permanente inquietud por descubrir otras cosas. “El diálogo es este encuentro de hombres, mediatizados por el mundo, para pronunciarlo, no agotándose por lo tanto en la mera relación yo-tú. (1978, p.98).

De acuerdo con el entrevistado D las personas con pensamiento crítico manifiestan las siguientes características:

- Proponen nuevas realidades.
- Buscan otras alternativas para la solución de problemas
- No son conformistas siempre se revelan.

Tema: pensamiento crítico como capacidad que se evidencia en la pregunta, el cuestionamiento

Capacidad que los estudiantes de primer ingreso no manifiestan según los docentes entrevistados que imparten clases en el área básica, quienes aseguraron que el estudiante no pregunta, tiene miedo, solo asiste a clases pero no pregunta, no expresa con claridad sus ideas.

De acuerdo con Rollin

La educación superior se ha caracterizado por el reciente interés que ha manifestado algunos gobiernos hacia la calidad educativa que brindan debido al aumento de las esperanzas depositadas en ella para apoyar el desarrollo económico; esto provocó que el pensamiento normativo ideológico de las universidades cediera su lugar al análisis científico. (2002, p. 64).

Otro informante clave entrevistado E, comentó que pensamiento crítico también es analizar, hablar, construir nuevo conocimiento. Desde su punto de vista el pensamiento crítico desarrolla la capacidad de análisis. El pensamiento crítico

afirmó genera en los estudiantes las posibilidades de hablar para que este pueda generar y construir un nuevo conocimiento.

“El maestro y el alumno exploran y aprenden juntos pero que esta exploración y aprendizaje mutuo pueden revestir diversas formas, desde las más esenciales hasta las más remotas” (1998, p. 3).

“Heidegger establece que la verdad no es un mero desvelamiento de aquello que no es manifiesto sino que aparece inseparable de su formulación oral. La encontrada y la oralidad están unidas” (Enciclopedia Científica Cultural, 1981, p. 94).

En el grupo focal, también se trabajó el pensamiento crítico como una capacidad de análisis y acceso a la información aplicándolo a la cotidianidad. Se procedió al análisis y selección del material útil para esta investigación.

El grupo focal se realizó con la participación de docentes en servicio en la Universidad de San Carlos de Guatemala, el docente 6 al preguntársele sobre el pensamiento crítico comentó este es básicamente generar acceso a cierta información, dónde analizarla, procesarla y realmente ver cómo aplicarla a la vida cotidiana.

El docente 6 además de señalar la capacidad de analizar la información debe tener como consecuencia aplicarla o qué aportaciones puedo dar yo a esa información.

Tema: pensamiento crítico como capacidad de proponer, desarrollar la creatividad

Hablando siempre sobre la categoría de pensamiento crítico como capacidad, el entrevistado F aportó otras habilidades que también se desarrollan, una persona que tiene mucha capacidad de generar un conocimiento desde su experiencia la persona con pensamiento crítico es creativa, talentosa, verdadera, propositiva, compone y descompone el mundo, no desde una perspectiva destructiva, sino, una perspectiva de construcción para acercarse a algo constructivo de una forma distinta. "Es transformador porque el entendimiento en el que se basa la actitud crítica no pretende quedarse en el entender como fin, sino como medio para transformar los hechos que se analizan. (2001, p.211).

En su respuesta el entrevistado F amplió su respuesta al asegurar que una persona con pensamiento crítico puede muy bien jugar otros papeles, otras posturas en la realidad.

En la fundamentación teórica se presentan los postulados de Novak que indican:

A medida que se adquieren nuevas experiencias y que se relacionan nuevos conocimientos con conceptos existentes en la mente de una persona, estos conceptos se complican o modifican y por tanto se pueden relacionar con un conjunto más amplio de información nueva en procesos posteriores de aprendizaje. (Novak, 2000, p. 20).

Ordieres señala en sus postulados la importancia sobre las representaciones gráficas de la información, (fundamentación teórica) y las ideas de contexto analizado es útil para caracterizar cómo fluye en este el razonamiento:

Trabajar con estas formas gráficas ayuda a clarificar el pensamiento y a procesar y a organizar nueva información. Joseph Novak y Bob Glowin señalan que el mapa mental proporciona una imagen visual del panorama general así como las relaciones entre los conceptos en pequeños segmentos instruccionales. Esta es una valiosa estrategia para organizar un método para aprender y un gran discurso esquemático (2010, p .69).

Al hablar **del contexto educativo**, el informante clave F afirmó que el ámbito educativo tiene esta responsabilidad, toda universidad hoy día como esencia real debe tener el desarrollo del sentido crítico en la vida.

Para el entrevistado el pensamiento crítico motiva a la persona a transformar, proponer y transformar una realidad circundante.

En la fundamentación teórica se mencionan los postulados de Freire (1980) sobre la relación humana, vista como una relación de poder que se evidencia en la dominación del alumno como objeto pasivo del proceso educativo receptáculo de los conocimientos impartidos por el profesor, quien es el elemento activo de este proceso y que a través de su quehacer monológico domina en la relación profesor-alumno.

De acuerdo con Vigotsky, cada pensamiento crea una conexión, desempeña una función, resuelve un problema. El desarrollo humano es un proceso integral mediante el cual se amplían oportunidades de las personas para poder disfrutar una calidad de vida.

Para el informante clave entrevistado H, el pensamiento crítico ha tenido distintas connotaciones a lo largo de la historia. Señala a esta habilidad como el proceso de revisión e interacción con el mundo. "Educar es adaptar al individuo al medio social cambiante" (Piaget, 1981, p. 74).

De acuerdo con las palabras del entrevistado el pensamiento crítico a lo largo de la historia ha tenido distintas designaciones, pero fundamentalmente es la capacidad del ser humano para poder conocer, como interactuar con el mundo.

Tema: pensamiento crítico como capacidad evaluativa, interrogante

En la entrevista C el doctor en educación definió el pensamiento crítico como la capacidad del ser humano de revisar principios, creencias los mecanismos prácticos que tiene una sociedad y fundamentalmente la manera de cómo se accede al mundo. Coincidiendo con las respuestas de las entrevistas anteriormente citadas, este profesional enfatizó las habilidades de curiosidad de una persona con pensamiento crítico, referida a la categoría de capacidad, insistió en afirmar que son curiosos.

Desde la óptica de González (2001, p. 42) sobre educación, “toda enseñanza presupone al sujeto que aprende y por lo tanto al aprendizaje”.

Capacidad relacionada con el conocimiento de reglas del juego en la sociedad

El doctor en educación entrevistado H al extenderse en su respuesta respecto al ámbito educativo aseguró que la persona con pensamiento crítico tiene la capacidad crítica de reconocer las reglas del juego que están operando en distintas instituciones, distintas cultura o distintos contextos donde él se mueve. El hecho de conocer las distintas reglas del juego, confirmó el entrevistado permite procesos de adaptación y no solo adaptación sino que transformación.

Tema: capacidad de cuestionar

Respecto a la capacidad de cuestionar, durante el desarrollo del grupo focal el profesional 9 en su planteamiento mencionó al pensamiento crítico como la capacidad del ser humano de poder cuestionar todo lo que le rodea y de buscar las causas y analizar los efectos de todos los fenómenos. “Cuánto más se problematizan los educandos, como seres en el mundo y con el mundo, se

sentirán mayormente desafiados”. 8 Freire, 1978, p.86). El estudiante debe aceptar el desafío y cuestionar.

“Los procesos de orden superior o meta cognitivos como analizar, reflexionar poner en tela de juicio los conocimientos existentes y crear nuevos conocimientos (Díaz, 2001, p. 15).

Como se ha venido trabajando, el pensamiento crítico está relacionado con el contexto, con la realidad circundante.

Aristóteles afirmaba que todo hombre por naturaleza apetece saber. “Prueba de ello es el apego que tenemos a nuestras percepciones sensitivas; en efecto amamos estas percepciones por sí mismas aun prescindiendo de su utilidad, especialmente las que derivan del sentido de la vida. (Prado, 1998, p. 75).

Para el informante clave, entrevistado H pensamiento crítico es la capacidad de analizar, evaluar, discernir, de acuerdo a sus respuestas la capacidad de analizar significa discernir los distintos contextos en los cuales se encuentran las personas, estando conscientes que su comportamiento obedece a ciertas reglas del juego.

Pensamiento crítico dijo tiene que ver con la capacidad de pensar el por qué las normas están así. Estas normas que se aplican tienen una amplia formación científica y a la vez filosófica.

El pensamiento crítico conduce a la construcción del conocimiento

Conversando siempre con el entrevistado H sobre pensamiento crítico afirmó, es la construcción del conocimiento, el manejo básico de las teorías fundamentales que mueven las ciencias sociales de tal manera que el estudiante debe tener la capacidad de construir más conocimiento, que sepa elegir en qué

contexto y cómo va a generar ciertas condiciones de aplicación de metodologías y qué efectos debe tener en la sociedad.

Pensamiento crítico referido a la capacidad de modificar el contexto psicológico y social dentro de un contexto.

En el grupo focal, uno de los participantes, docente 7 opinó que el pensamiento crítico es la capacidad de ver más allá del propio pensamiento, todos los seres humanos dijo nos diferenciamos del resto de seres vivos del planeta porque tenemos la capacidad de pensar pero el pensamiento crítico va más allá de la forma de pensar, debemos analizar y sobre todo la capacidad de raciocinio.

Esta investigación está dirigida al desarrollo integral del ser humano, en este caso el estudiante universitario.

Categoría: Habilidad

La habilidad, talento o disposición para hacer bien las cosas. El concepto se usa para nombrar al grado de competencia de un sujeto frente a un objetivo. La habilidad puede ser innata o desarrollada a partir del entrenamiento, la práctica y la experiencia.

El pensamiento, por su parte, es el producto de la mente. Las actividades racionales del intelecto y las abstracciones de la imaginación son las responsables del desarrollo del pensamiento.

La noción de habilidad del pensamiento está asociada a la capacidad de desarrollo de procesos mentales que permitan resolver distintas cuestiones. Existen habilidades del pensamiento para expresar las ideas con claridad, argumentar a partir de la lógica, simbolizar situaciones, recuperar experiencias pasadas o realizar síntesis, por ejemplo. Cada habilidad puede describirse en función del desempeño que puede alcanzar el sujeto.

Los diversos tipos de pensamiento que puede desarrollar una persona, implican la puesta en práctica de diferentes habilidades: el pensamiento literal relacionado con habilidades como la observación (advertir o estudiar algo con detenimiento), la percepción (ser consciente de algo que se evidencia a través de las capacidades sensoriales) y la identificación (asociar palabras a conceptos u objetos).

La evaluación, la opinión y metacognición. La comparación, la contrastación, la categorización, la predicción y la estimación están entre las habilidades del pensamiento vinculadas al pensamiento inferencial.

Las habilidades básicas del pensamiento refieren a los procesos que permiten obtener información precisa y ordenada de las características de un objeto de observación. A partir de allí, pueden desarrollarse las habilidades más complejas.

Al comprender el pensamiento crítico a través de la categoría de capacidad no es suficiente, también posee la connotación: pensamiento crítico es también una habilidad.

Se necesita tener habilidades de pensamiento crítico, que ayuden a adaptarnos a las nuevas situaciones, a la toma de decisiones competentes y a aprender.

El pensamiento crítico es controlado, tiene un objetivo, y tiene como consecuencia resultados productivos para la sociedad.

Tema: de acuerdo a la opinión de uno de los informantes clave, el pensamiento crítico referido a habilidad de empoderarse de la situación como lo afirmó en sus respuestas el entrevistado A, aseguró que el pensamiento crítico es la expresión que tenemos todos al empoderarnos de una situación y actuar sobre ella.

Para Espíndola, una persona crítica es

una persona crítica nunca es, en primer término indiferente a la información que recibe, su mente está activa al leer o escuchar algo; tiene una respuesta mental frente a lo que se ocupa es responsable, intelectual de lo que aprende. En segundo lugar, esa respuesta implica distintas habilidades lógicas de acuerdo con lo que demandan o bien los intereses particulares de la persona. (2005, p. 2).

Tema: **habilidad relacionada con la crítica.**

El informante clave, entrevista A amplió su perspectiva calificando al pensamiento crítico como la habilidad de criticar entendida como el hecho de no aceptación a todo como se lo digan. Habló sobre discriminar, aclaró la idea al decir la parte de saber contrastar la habilidad para poder comparar y decidir sobre la conveniencia o no, de determinados hechos.

Desde su experiencia docente el informante A recordó y enumeró algunos de los documentos que un estudiante lee en una carrera universitaria, al mismo tiempo aseguró que no todos son buenos.

El entrevistado desde su perspectiva docente comentó que el pensamiento crítico compromete al estudiante a leer y a detectar si es o no congruente la información con lo que se cree o se piensa.

En la fundamentación teórica se trabajan los postulados de Díaz, autora que afirma:

Aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Su postura se caracteriza como constructivista; aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura (1999, p. 19).

Como habilidades para desarrollar el pensamiento crítico están el pensamiento divergente, el razonamiento, la aclaración y la reflexión.

Las habilidades básicas para el pensamiento crítico, sirven para transitar en el mundo cotidiano, por eso es importante que se reconozcan para que se sepan utilizar. Tienen una función social.

Lo importante es llegar a reconocer estas habilidades, las apliquen y hagan transferencia de ellas de manera consciente, ya que proporcionarán la experiencia de comprender de manera general cualquier situación o tema.

El estudiante universitario debe darse cuenta que esta habilidad la utiliza de manera irreflexiva, para que la contextualice. Este proceso implica que adopten ciertas actitudes que favorecen su desarrollo: apertura mental, disposición a la práctica, curiosidad, indagación, investigación.

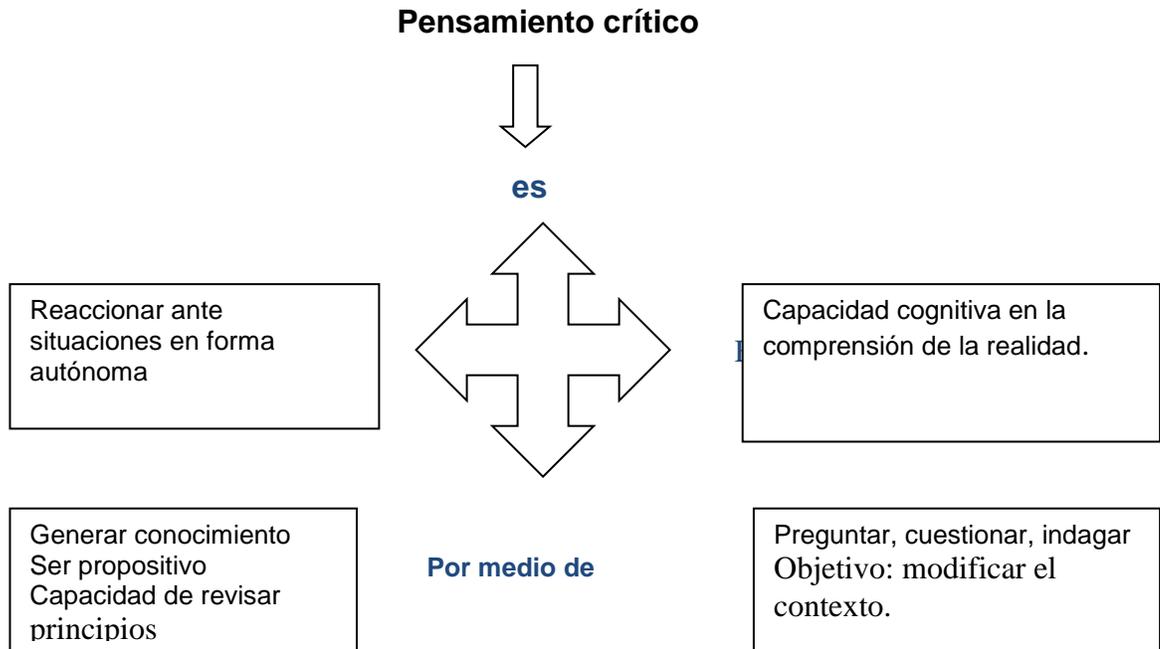
El informante E comentó que la habilidad que desarrolla una persona con pensamiento crítico es el desarrollo de una herramienta metodológica y epistemológica que le permite entonces establecer relaciones entre procesos, sujeto y contexto.

Ordieres insistiendo en la importancia del diseño de esquemas visuales asegura:

Podemos precisar pautas e interrelaciones que despierten en el intelecto una actividad creativa. Un mapa mental expresa de manera plástica las relaciones entre las ideas y conceptos de un tema o discurso. Cada concepto se liga a otro concepto realizando la relación establecida entre ambos generando un conocimiento claro con un solo golpe de vista. (2010, p. 69).

Figura 8

Matriz resumen sobre pensamiento crítico como **capacidad**



Fuente: creación propia 2012

CATEGORÍA NUEVA: HABILIDAD

Habilidad y pensamiento crítico

La habilidad, talento o disposición para hacer bien las cosas. El concepto se usa para nombrar al grado de competencia de un sujeto frente a un objetivo. La habilidad puede ser innata o desarrollada a partir del entrenamiento, la práctica y la experiencia.

De acuerdo con las ideas de Beltrán

Zoller, Wickersdon, Shannon y Allen, la preocupación acerca del desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior de los estudiantes ha aumentado entre los investigadores y los educandos, ya que en el proceso de enseñanza aprendizaje y en el trabajo cotidiano de aula es evidente que los estudiantes no demuestran o no desarrollan totalmente sus habilidades cognitivas y por esto sus procesos de aprendizaje y de solución a situaciones problema se han visto afectados. (2009, p. 1).

Estos procesos de aprendizaje afectados que menciona el autor, en la actualidad han llevado al estudiante a conformarse con copiar y repetir conocimientos que aprende en el aula sin cuestionarlos. El pensamiento crítico del estudiante visto como habilidad desde el punto de vista de algunos autores debe desarrollar potencialidades, la habilidad de razonamiento verbal y análisis de argumentos, la habilidad de probabilidad y de incertidumbre, la habilidad de comprobación de hipótesis y finalmente la habilidad de tomar decisiones y solucionar problemas.

El pensamiento por su parte, es el producto de la mente. Las actividades racionales del intelecto y las abstracciones de la imaginación son las responsables del desarrollo del pensamiento.

La noción de habilidad del pensamiento está asociada a la capacidad de desarrollo de procesos mentales que permitan resolver distintas cuestiones o que son sinónimo de inteligencia.

Para Gardner en el ámbito educativo

La inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada. La capacidad de resolver problemas permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo. (2003, p. 33).

Habilidades del pensamiento, además de resolver problemas es la capacidad para expresar las ideas con claridad, argumentar a partir de la lógica, simbolizar situaciones, recuperar experiencias pasadas o realizar síntesis, por ejemplo. Cada habilidad puede describirse en función del desempeño que puede alcanzar el sujeto.

Los diversos tipos de pensamiento que puede desarrollar una persona, implican la puesta en práctica de diferentes habilidades: el pensamiento literal relacionado con habilidades como la observación (advertir o estudiar algo con detenimiento), la percepción (ser consciente de algo que se evidencia a través de las capacidades sensoriales) y la identificación (asociar palabras a conceptos u objetos). La evaluación, la opinión y metacognición.

La comparación, la contrastación, la categorización, la predicción y la estimación están entre las habilidades del pensamiento vinculadas al pensamiento inferencial. Las habilidades básicas del pensamiento refieren a los procesos que permiten obtener información precisa y ordenada de las características de un objeto de observación. A partir de allí, pueden desarrollarse las habilidades más complejas.

Estudiosos que han ahondado sobre pensamiento crítico, señalan que para pensar críticamente requieren simultáneamente dos cosas. “Un conjunto de habilidades o destrezas intelectuales necesarias son: análisis, interpretación, inferencia, explicación, evaluación auto regulación.” (González, 2012, p. 3).

Comprender el pensamiento crítico a través de la categoría de capacidad no es suficiente, también posee la connotación: pensamiento crítico es también una habilidad, se necesita tener habilidades de pensamiento crítico, que ayuden a adaptarnos a las nuevas situaciones, a la toma de decisiones competentes y a aprender.

El pensamiento crítico es controlado, tiene un objetivo, y tiene como consecuencia resultados productivos para la sociedad.

Tema: habilidad también tiene relación con analizar, cambio de enfoque, investigar

Durante la entrevista E se planteó que el pensamiento crítico desarrolla las capacidades como la de analizar hablar generar y construir un nuevo conocimiento. Tomando como base su experiencia docente el entrevistado compartió un ejemplo, la práctica investigativa me ayuda a que los estudiantes puedan desarrollar una serie de posibilidades que le permitan potenciar esas habilidades.

Tema: generar conocimiento:

Uno de los informantes clave relaciona la habilidad con la acción de generar conocimiento. Todos nuestros conocimientos comienzan con la experiencia, sin embargo, no todos proceden de ella, y en este sentido, aunque la percepción es una limitante inicial, no impide que el entendimiento pueda avanzar más allá de lo que los sentidos perciben.

En otras palabras afirma Ordieres

Aunque la experiencia es el inicio y el entorno en el que nuestro entendimiento se mueve, éste es capaz de profundizar en los datos adquiridos y, con base en experiencias pasadas y razonamientos nuevos, llegar a un nuevo conocimiento (2010, p. 113).

En la entrevista F el entrevistado describió las habilidades de una persona que tiene capacidad de generar conocimiento, que es creativa, talentosa, propositiva, es también según dijo capaz de componer y descomponer el mundo desde una perspectiva de construcción.

¿Y cómo potenciar estas habilidades? Es necesario identificar ¿cuáles pueden ser las habilidades básicas para el desarrollo del pensamiento crítico?

Según la Escuela de Educación integral

El pensamiento crítico se afirmó es una consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia o forma supuesta de conocimiento a la luz de los fundamentos que la apoyan y de las conclusiones hacia las que tiende. Al calificar de activa se refiere a un pensamiento que se opone a la pasividad receptora de una mente. El pensamiento crítico es un tipo de pensamiento de alto nivel, que involucra en si otras habilidades: deducción, categorización, emisión de juicios, no solo cognitivas sino también afectivas y de interacción social y que no pueden reducirse a la simple suma de habilidades puntuales asiladas de contexto y contenido. (2010, p. 21).

Pensamiento crítico: habilidad de valorar la capacidad de pregunta

En la actualidad dentro del aula universitaria, el estudiante no cuestiona, solo escucha, aprende de memoria la información, no indaga. Una persona con pensamiento crítico tiene como característica tener la mente abierta. La mayor

parte de docentes entrevistados, contestaron que el estudiante no cuestiona el conocimiento vigente. Comentaron que el estudiante se comporta como un receptor pasivo, prefiere repetir conceptos de memoria. “En la medida que el ser humano ha ido preguntando o se ha ido preguntando- así ha ido evolucionando la vida humana el mundo en que ella se cobija” (Aldana, 2001, p.215).

El estudiante afirmó, está acostumbrado al traslado de información. Por esta razón en su respuesta el entrevistado D señala que es el docente es el que debe fomentar pensamiento crítico cuando propicia que el estudiante pregunte, generar la duda, incentivará al estudiante a investigar, a indagar el conocimiento, por ello esta tesis representa un reto para el docente universitario. “Todo conocimiento parte de una interrogante. Toda duda que provoca una pregunta independientemente de la respuesta es posibilitadora de riqueza humana, mucho más que las respuestas estáticas y fijas con las que aniquilamos la curiosidad o la búsqueda” (Aldana, 2001 p.215).

El estudiante de primer ingreso se caracteriza por tener miedo, no pregunta, su actitud es receptiva, el estudiante de primer ingreso no cuestiona el conocimiento vigente.

“No basta recibir información, es necesario cuestionarse acerca de ella”. (Ordieres 2010). La conciencia crítica implica profundidad en la interpretación de los problemas, aceptación de lo nuevo y lo viejo en razón de su validez, seriedad en la argumentación. En el planteamiento de los postulados del docente 9 en su participación en el grupo focal la capacidad del ser humano es poder cuestionar todo lo que le rodea y de buscar las causas y analizar los efectos de todos los fenómenos.

El docente 1 al participar en el grupo focal sobre su definición de pensamiento crítico afirmó es no dogmatizar toda la información que se recibe. Al igual que los demás participantes señaló la capacidad de analizar la realidad que debe tener una persona y que tiene como consecuencia el pensamiento crítico.

De acuerdo con Aldana

Educamos para la actitud crítica cuando, frente a cualquier objeto de estudio o de análisis, inevitablemente tratamos de descubrir de dónde y de qué proviene, cuál ha sido su evolución, cuáles han sido y son sus nexos y vinculaciones, cuáles son sus constantes y sus tendencias... vivir la pregunta, como actitud política y pedagógica, equivale a buscar en y desde la historia (personal y social) muchas de las explicaciones a nuestras inquietudes. (2001, p.225).

Desde la opinión del informante clave F, una persona que tiene capacidad de generar un conocimiento, compone y descompone el mundo.

Según su experiencia es el docente el responsable de generar en los alumnos sentido crítico, a través de una docencia fluida, abierta, por ello deben evitarse clases repetitivas, magistrales.

La metodología didáctica y pedagógica que se aplica en el proceso de aprendizaje, es fundamental. Formar pensamiento crítico conlleva, aseguró la entrevistada, actualización de contenido en los cursos. El pensamiento crítico no es algo enseñable como tal, más bien se puede crear el mejor ambiente educativo posible para su desarrollo.

Para desarrollar las habilidades o la habilidad específica para formar el pensamiento crítico, es necesario en el aula facilitar al estudiante técnicas de estudio, acorde a los recursos y avances de la psicopedagogía, desde la revisión teórica y práctica, de la comprensión lectora, expositiva, audiovisual, a través del análisis crítico-reflexivo propositivo mediante el manejo y uso apropiado de técnicas de investigación con apoyo bibliográfico, aplicando diferentes estrategias metodológicas *que favorezcan*, coadyuven y mejoren su rendimiento académico con un pensamiento crítico, facilitando su aprendizaje y estudio eficiente; con el desarrollo e incremento de potencialidades, capacidades en la asimilación

conceptual, habilidades y destrezas particulares procedimentales, actitudinales y valores de calidad en su formación integral.

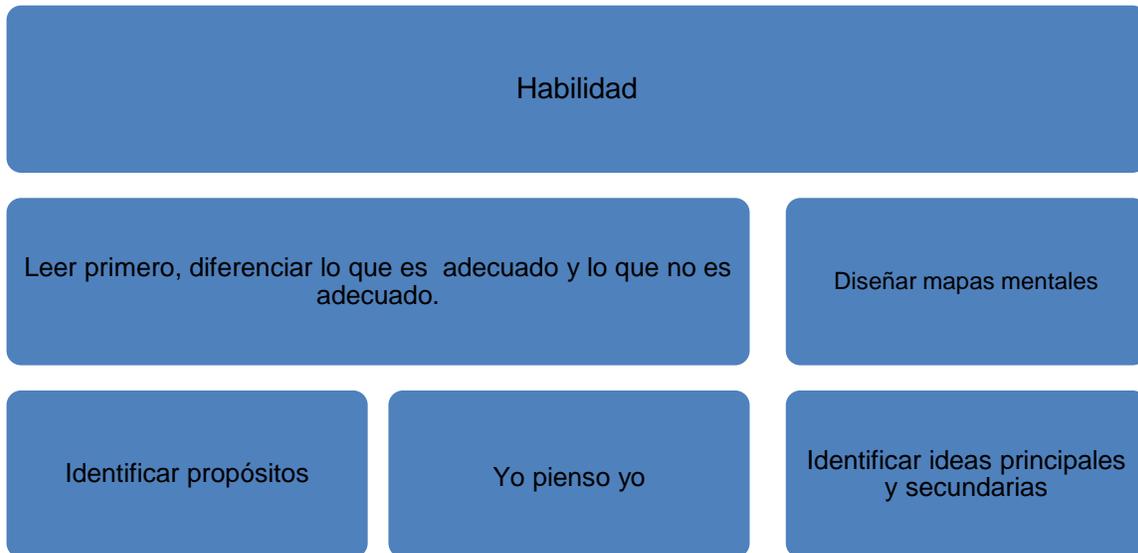
A través de la mayéutica, Sócrates llevaba al interlocutor a conocer su propia ignorancia, todo ello a través de la indagación. Sócrates otorgó importancia a la investigación, según el cual una vida sin investigación no es digna de ser vivida (marco teórico).

Altuve resumiendo los aspectos fundamentales del pensamiento crítico:

Formula problemas y preguntas fundamentales con claridad y precisión. Reúne y evalúa información relevante, llega a conclusiones razonadas y las somete a prueba confrontándolas con criterios y estándares relevantes. Piensa con mente abierta. (2010, p. 12).

Aldana en su obra sobre pedagogía crítica comenta que la educación es la responsable de propiciar el análisis dialéctico de los hechos para este fin sugiere como recurso didáctico lo que llama “pareja dialéctica” para incitar al diálogo entre docente y estudiante.

Matriz resumen. Categoría Habilidad Figura No. 9



Fuente: creación propia 2012

En conclusión el estudiante de primer ingreso del nivel superior, no ha desarrollado la habilidad de técnicas de estudio, que le ayuden a formar su pensamiento crítico, razón por la cual esta propuesta de mejora curricular, dirigida a la formación del pensamiento crítico, con el apoyo de técnicas de estudio, capacidad de concentración, motivación para adquirir el hábito de la lectura, habilidad para identificar ideas principales y secundarias. Habilidad para identificar el propósito de un texto y otras técnicas. La mejora curricular que se propone, debe desarrollar procesos de análisis a través de un pensamiento crítico que favorezca la comprensión y el estudio de la literatura que se recibe en todos los cursos.

En el grupo focal compartió una experiencia que tuvo con uno de sus docentes cuando estudiaba:

El docente 9 durante su participación en el grupo focal recordó su formación en el nivel superior y compartió su experiencia como estudiante y su contacto con los docentes, quienes dejaron huella en su vida por utilizar una metodología que desarrollara el pensamiento crítico el profesor me daba los cursos de exportación y él decía: Yo pienso, yo pienso, yo pienso durante la explicación de una clase. Esta técnica tenía la intención de motivar al alumno que tuviera su pensamiento. Al terminar de relatar esta experiencia el docente aseguró que esta estrategia era un mensaje verbal para formar juicio crítico.

De acuerdo con Paul y Elder, pensamiento crítico es un modo de pensar

El pensamiento crítico es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. El pensamiento crítico presupone el conocimiento de las estructuras más básicas del pensamiento (los elementos del pensamiento) y los estándares intelectuales más básicos del pensamiento (estándares intelectuales universales).

La clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico (la verdadera mejora del pensamiento) está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva. (2005, p. 7).

Por tanto desarrollar pensamiento crítico es aplicar a todo nuevo conocimiento el proceso de analizar comparar y evaluar contenido a fin de identificar puntos clave, similitudes, o diferencias con el conocimiento que se posee para aprender y mejorar el pensamiento propio, las actitudes, las formas de vida y la resolución de problemas.

Categoría nueva: conocimiento

Desde la óptica de Piloña el conocimiento es el reflejo de la realidad:

Es el reflejo de la realidad objetiva, en la conciencia del hombre. El conocimiento es el resultado de un proceso al que se denomina actividad cognoscitiva, es un proceso en virtud del cual se refleja en la conciencia del hombre la realidad objetiva. (2002, p. 5).

En su planteamiento el autor define al conocimiento como el reflejo de la realidad, es decir de la experiencia y el aprendizaje, que a su vez reflejan una realidad, que debe ser estudiada, analizada y comprendida. Esto compromete la misión del aspecto educativo que debe tomar en cuenta no solo la transmisión de información sino que debe tomar en cuenta la experiencia del estudiante. Buscar desarrollar pensamiento crítico es tomar en cuenta al estudiante como un ser integral que motivado puede aprender a evaluar sus conocimientos con su experiencia para contrastarlos con el nuevo conocimiento.

El conocimiento tiene su origen en la percepción sensorial, después llega al entendimiento y concluye finalmente en la razón. Se dice que el conocimiento es una relación entre un sujeto y un objeto. El proceso del conocimiento involucra cuatro elementos: sujeto, objeto, operación y representación interna (proceso cognoscitivo).

Para el filósofo griego Platón, el conocimiento es aquello necesariamente verdadero (*episteme*). En cambio, la creencia y la opinión ignoran la realidad de las cosas, por lo que forman parte del ámbito de lo probable y de lo aparente.

“De las cosas sensibles podemos tener un conocimiento inmediato (doxa, opinión) y de las realidades superiores, un conocimiento inteligible (episteme, ciencia). La doxa admite dos grados de conocimiento”. (Gran Enciclopedia Científica Cultural, 1981, p. 21).

La ciencia considera que, para alcanzar el conocimiento, es necesario seguir un método.

El conocimiento científico no sólo debe ser válido y consistente desde el punto de vista lógico, sino que también debe ser probado mediante el método científico o experimental.

La forma sistemática de generar conocimiento tiene dos etapas: la investigación básica, donde se avanza en la teoría; y la investigación aplicada, donde se aplica la información.

Cuando el conocimiento puede ser transmitido de un sujeto a otro mediante una comunicación formal, se habla de conocimiento explícito. En cambio, si el conocimiento es difícil de comunicar y se relaciona a experiencias personales o modelos mentales, se trata de conocimiento implícito. Cuando se adquiere conocimientos, debe romperse con el modelo tradicional.

Tema: conocimiento transformación de la realidad

Uno de los entrevistados indicó que conocimiento es sinónimo de transformación de la realidad y no repetición de conceptos, desde su óptica docente el entrevistado A reflexionó y aseguró si solamente imparto la parte imitativa no se está aplicando pensamiento crítico, el docente dijo debe enseñar al estudiante a transformar.

Al hablar sobre la base cognitiva del conocimiento, el entrevistado A se refirió a la realidad para enseñar al estudiante a insertarse en ella y transformarla.

El término educación, definido como el proceso mediante el cual se le proporciona al ser humano las herramientas propias para que configure su propia información.

Este proceso formativo tiene la característica de ser dinámico, en un continuo desarrollo diacrítico según la época y el contexto, en este estudio se plantea como un proceso intelectual que puede desarrollarse a través de los cursos que conforman el pensum académico.

Según el entrevistado A, el cúmulo de conocimientos por sí solos no desarrolla el pensamiento crítico. No importa el conocimiento que tenga la persona pero eso no indica que tenga pensamiento crítico.

“El pensamiento crítico es un fenómeno que impregna todo y tiene propósito (Facione, 2007, p. 3).

Tema: conocimiento habilidad de identificar causas y consecuencias

La postura del doctor entrevistado A, describió que la literatura tendría que ser crítica contemporánea por ejemplo, no solamente los clásicos o los democráticos, si el curso que se imparte le corresponde una lectura científica tendría que ser de los modelos y los paradigmas actuales que permitan explicar paradigmas anteriores o la razón del porqué cambiaron. Para este profesional el pensamiento crítico es identificar las causas y las consecuencias de los posibles cambios. “No se pueden cerrar las puertas de la escuela a la política” (Aldana, p.214).

El pensamiento crítico desarrolla las habilidades cognitivas como la interpretación, el análisis, la evaluación, la inferencia, es la capacidad de identificar y asegurar los elementos que conlleven llegar a conclusiones razonables, la explicación consistente en la capacidad de presentar los resultados de razonamientos propios en forma reflexiva y coherente.

Tema: construir conocimiento

El pensamiento crítico genera en los estudiantes la habilidad de hablar y proporciona al estudiante los conocimientos, genera y construye conocimiento.

El proceso de aprendizaje es el resultado de la relación en la vinculación, con la realidad que el estudiante puede encontrar e identificar todos aquellos elementos que le permitan darle una serie de herramientas teóricas.

Herramientas que le permitan contrastar la realidad aplicar y construir conocimiento. La necesidad imperante de este aprendizaje de herramientas cognitivas que desarrollen el pensamiento crítico del estudiante, genera la problemática de la presente investigación:

¿Qué habilidades puede desarrollar un estudiante de primer ingreso si la educación incentiva la formación del pensamiento crítico del estudiante de primer ingreso?

Habilidad que por ejemplo puede comenzar en enseñar al estudiante a identificar ideas principales y secundarias en un texto, porque aunque representa una habilidad del área literaria sencilla de aplicar, el estudiante de primer ingreso no la tiene. ¿Por qué enseñar pensamiento crítico? El pensamiento ha sido desde el siglo pasado con los planteamientos de Dewey una de las finalidades educativas más importantes, sin embargo ha resultado una meta inalcanzable. Existe apatía para analizar ideas propias y ajenas.

Indagar en el aprendizaje del conocimiento y compararlo con el que se tiene, desarrolla la curiosidad científica, como lo afirmó en entrevistado B ser curioso no es fácil, ver con un ojo cuestionando ciertas áreas del pensamiento A los

alumnos comentó el entrevistado desde su experiencia docente, hay que llevarlos a las fuentes directas, las obras de los autores.

Tema: el conocimiento debe relacionarse con la acción de pensar, esta perspectiva cambia de inmediato la metodología. Durante la entrevista al **doctor A**, platicó sobre la base cognitiva, que según el entrevistado debe enseñar al estudiante a pensar. Al mencionar la enseñanza aseguró que por ejemplo para realizar la comprobación de una lectura no se debe preguntar datos de memoria, esto va en contra del pensamiento crítico.

Desarrollar pensamiento crítico depende realmente de la técnica de enseñanza del docente, es el método el que le permite enseñar al estudiante a leer.

El conocimiento que adquiere una persona y que le permite adquirir un pensamiento crítico depende del método con que se le enseñe.

Para González “toda enseñanza presupone al sujeto que aprende y por lo tanto al aprendizaje” (2001, p. 42).

La enseñanza de conocimiento debe motivar al docente a un cambio de metodología, a modificar estrategias de enseñanza. Uno de los informantes clave aseguró que es precisamente en el área de la pedagogía donde debe comenzar el cambio. Para el entrevistado es el educador el responsable de formar pensamiento crítico, señaló por ello a los pedagogos o los educadores.

En esta investigación se comparte esta última idea, que son los docentes quienes forman pensamiento crítico, por ello se tomó como muestra a la Facultad de Humanidades, unidad que forma profesores en distintas áreas del saber y que tienen en sus manos dentro del aula, la educación del país, investigación dirigida a una mejora curricular.

Al compartir su experiencia docente, el entrevistado A señaló cómo en algunas ocasiones el docente utiliza métodos tradicionales que únicamente lleva la línea

de un autor y ahí que se piense, como el autor si yo pido que repitan, dijo lo que hace 100 años planteó un autor, no está creando conocimiento, ni pensamiento crítico. “No puede haber conocimiento pues los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar el contenido narrado por el educador. “ (Freire, 1978, p.85).

Al referirse a los docentes que trabajan en las unidades académicas del área humanística, el entrevistado A aseguró que es son donde se generan nuevas expectativas o donde se dan situaciones distintas sobre todo análisis de casos, esta técnica permite formar mucho pensamiento crítico.

Por medio de una crítica señaló que el sistema de los educadores normales es A+A o que es 1+1.

Los resultados de estos comentarios sirven de base para seguir desarrollando esta propuesta de mejora curricular, dirigida a la formación de los estudiantes inscritos en primer ingreso en las unidades académicas que integran el área social humanística.

Entre estas facultades, se delimitó el estudio a la Facultad de Humanidades. Es en estas facultades en las cuales se forma a los profesionales que se desenvuelven dentro de un contexto humanitario y transmiten el conocimiento de generación en generación en el área educativa.

Cuando se plantea la importancia del método en la fundamentación teórica, se cita los postulados de Bunge respecto al método científico En el positivismo se da la afirmación de la unidad del método científico y de la primacía de dicho método como instrumento cognoscitivo, es en siglo XX con el método fenomenológico por medio del cual se busca la comprensión del mundo mediante una interpretación de situaciones cotidianas.

Como el conjunto de reglas que señalan el procedimiento para llevar a cabo una investigación cuyos resultados sean aceptados como válidos por la comunidad científica” (Bunge citado por Ramírez, 2011, p. 28).

Es el método científico el que en este estudio plantea como base para el desarrollo del pensamiento crítico.

De acuerdo con los postulados del entrevistado B, conocimiento es leer fuentes directas, cuestionarlas, evaluarlas se educa dijo, enviando a los estudiantes a las fuentes directas del conocimiento, que vayan directamente a la fuente de quien ha creado ese pensamiento, esto les permitirá, aclaró captar la esencia de las cosas, esto el estudiante podrá cuestionar las teorías, los trabajos. A manera de crítica al sistema de enseñanza actual comentó así como enseñamos aquí, con un fajo de fotocopias no se logra. Como conclusión de esta pregunta aseguró se enseña a pensar críticamente con una biblioteca de altura.

Las universidades constituyen un instrumento fundamental para la modernización de la sociedad. En la entrevista E el pensamiento crítico se definió con un proceso en construcción del conocimiento a partir de la investigación en documentos bibliográficos y hemerográficos, afirmación que invita a cultivar el hábito de la lectura, una lectura crítica que debería realizar el estudiante cuando evalúa la relevancia de lo que se lee.

Durante la lectura de cualquier texto el estudiante según aseguró el entrevistado debe tener la capacidad de reconocer las propuestas del autor.

Además de cultivar esta lectura, el entrevistado E comentó la idea de construir el conocimiento, propuso como un ejercicio del crítico, a las raíces, a partir de los procesos de investigación.

Es decir, la crítica no surge a partir de la doxa o de la simple opinión sino, es el resultado de la práctica investigativa para el desarrollo de los procesos. Desde su punto de vista, el análisis crítico que debe realizar el estudiante no es la simple descripción sino el análisis interpretativo de los mismos.

De acuerdo con González durante una entrevista sobre pensamiento crítico planteó lo siguiente:

El propósito de un planteamiento activo es muy simple: mover a los estudiantes de una posición de recipientes pasivos del conocimiento a participantes motivados por su propio aprendizaje. En términos de un pensamiento crítico a diferencia de un planteamiento centrado en el profesor en el que el estudiante enajena su posibilidad de aprendizaje, en un planteamiento de aprendizaje activo, el estudiante tiene la posibilidad de desarrollar su responsabilidad y autonomía tan necesarias para pensar críticamente. (2012, p. 2).

Tema: construir conocimiento

El pensamiento crítico genera en los estudiantes la habilidad de hablar y proporciona al estudiante, los conocimientos para que pueda generar y construir nuevo conocimiento. El proceso de aprendizaje es el resultado de la relación en la vinculación con la realidad que el estudiante puede encontrar e identificar todos aquellos elementos que le permitan darle una serie de herramientas teóricas. Herramientas que le permitan contrastar la realidad, aplicar y construir conocimiento. La necesidad imperante de este aprendizaje de herramientas cognitivas que desarrollen el pensamiento crítico del estudiante, genera la problemática de la presente investigación:

¿Cuáles son las estrategias didácticas del área literaria que pueden apoyar en la formación del pensamiento crítico del estudiante de primer ingreso?

Habilidades que por ejemplo podrían comenzar en enseñar al estudiante a identificar ideas principales y secundarias en un texto, Díaz, (1977) crítico literario ha demostrado en sus planteamientos la importancia que ha tenido la palabra a través del tiempo.

Palabra que utiliza el ser humano como medio de expresión. Toda palabra ha sido escrita para dirigirse a alguien, en el caso de la parte literaria, el lector. El texto escrito, la palabra escrita invita al lector a escudriñar su significado a través de la lectura. El estudiante no podrá innovar conocimiento ni siquiera comprende lo que lee.

De acuerdo con Ordieres

Una persona con pensamiento crítico puede identificar la idea principal, en qué se basó el autor, la validez y veracidad del razonamiento y con qué otros temas se relaciona; para después de una criba (selección rigurosa) inicial, juzgar con qué se queda y qué desecha. Conocer, cuestionarse, investigar y estructurar la propia opinión son elementos fundamentales en la adquisición del pensamiento crítico.
(2010, p. 6).

Una persona con pensamiento crítico se destaca por su forma inquisidora, por su constante cuestionamiento a todo el conocimiento, por su búsqueda de la verdad basada no en supuestos sino en los resultados de una investigación científica que le permitirá a su vez emitir opinión, sacar conclusiones, proponer.

“No basta recibir información, es necesario cuestionarse acerca de ella”
(Ordieres, 2010, p. 6).

Cuando el conocimiento se relaciona con la realidad en la entrevista F comentaron que lo epistemológico y lo teórico no debe convertirse en una

camisa de fuerza, que no sea, no se imponga a la realidad, lo real debe estar condicionado a la ciencia, que sea un paradigma, por medio del cual se busca lo que se necesita conocer.

Otro tema que se originó de las entrevistas es el de la solución de problemas que a continuación se presenta.

Tema: solución de problemas

En la entrevista G se comentó la idea que el pensamiento crítico es el desarrollo de algunas habilidades de conocimiento para poner en práctica la solución, de problemas de la vida diaria o en la vida profesional. El entrevistado amplió su concepto de pensamiento crítico al asegurar, no es solo acumular conocimiento, sino poder desenvolverse, analizar, poder interpretar. Que representa el nivel más alto de aprendizaje.

El formar pensamiento crítico es a través de pautas de orientación de aprendizaje que el facilitador durante la investigación.

Es una acción importante para el desarrollo del pensamiento crítico, una investigación, deben estar en función de la participación directa del alumno, en las actividades lograr su propio conocimiento, construye sus conceptos. Al estudiante debe motivársele aseguró, para que se convierta en un autodidacta.

Por su parte el informante H habló sobre la construcción del conocimiento desde la perspectiva de pensamiento crítico como una capacidad. El pensamiento crítico, en resumen es la capacidad del ser humano de revisar principios, creencias que uno tiene, los mecanismos prácticos que tiene una sociedad.

Como docente el entrevistado H comentó, en primer lugar no hay posibilidad de, construir conocimiento, si un joven o un niño no pueden generar conocimiento crítico. Nadie puede adaptarse a las condiciones de cambio si no se forman esas actitudes de capacidad del pensamiento crítico.

Para los pensadores antiguos el hombre es la medida de todas las cosas.

Uno de los informantes compartió sobre la necesidad del cambio de la innovación que requiere la vida a partir del conocimiento. Afirmó que es a partir de las lecturas la forma de enseñar el pensamiento crítico.

Durante el desarrollo del grupo focal, el participante 9 compartió la necesidad que existe que el docente universitario forme pensamiento crítico. Cuando uno lee el concepto de educación dice, “aquella fue una generación adulta que transmite a una generación más joven, pero que también de una manera de educación, desarrollen esos jóvenes la capacidad de poder enjuiciar y diríamos de alguna manera cuestionar lo que se está haciendo. Pienso dijo el docente 9 que la humanidad no prosperaría si no fuéramos nosotros capaces de tener esa crítica.

A todos ha tocado jugar ese papel en determinado momento, el de generar cambios, siempre la generación adulta encasilla a los jóvenes dentro de un pensamiento. El docente de la universidad debe motivar a los estudiantes a transformar su realidad, pero no la van a transformar si no tienen pensamiento y si no son capaces de generar todos estos procesos que se ven, de lo contrario se van a robotizar, van a ser objeto del sistema, del consumismo.

Desde los postulados de Whitehead, se conoce que la mente nunca es pasiva, es más bien una actividad perpetua, delicada receptiva que responde a estímulos. (1957, p. 22) y desde la óptica de esta investigación, es la educación la que debe crear el ambiente propicio para este desarrollo intelectual.

Postulado del autor que comparte desde su experiencia docente, el participante 9 del grupo focal. Lo que utilizó como estrategia principal en el desarrollo de mis cursos, que es la parte donde sufren los alumnos, lo más difícil y lo más tupidito del curso es que la teoría la apliquen a la práctica. Es decir ser capaces de poner un conocimiento y de eso aplicarlo a su entorno, a su realidad y a sus experiencias.

El docente 9 del grupo focal durante el desarrollo del grupo focal habló sobre la importancia de auto evaluarse como docentes sobre tener desarrollado el pensamiento crítico para tener la capacidad de transmitirlo. En primer lugar creo que podemos formar el pensamiento crítico pero también debemos de cuestionarnos ¿tenemos nosotros pensamiento crítico?

De acuerdo con los planteamientos sobre educación superior, “es necesario formar en el estudiante una actitud que le permita examinar los hechos, los datos y los fenómenos, detectando su veracidad, su pro y su contra; su valor real y su beneficio humano” (2001, p. 23).

De acuerdo con Piaget

Los conceptos adultos en el lenguaje intelectual y arreglado por profesionales de la exposición oral y la discusión constituyen instrumentos mentales que sirven esencialmente por una parte para sistematizar los conocimientos adquiridos, por otra para facilitar la comunicación y el intercambio de los individuos. (1981, p. 190).

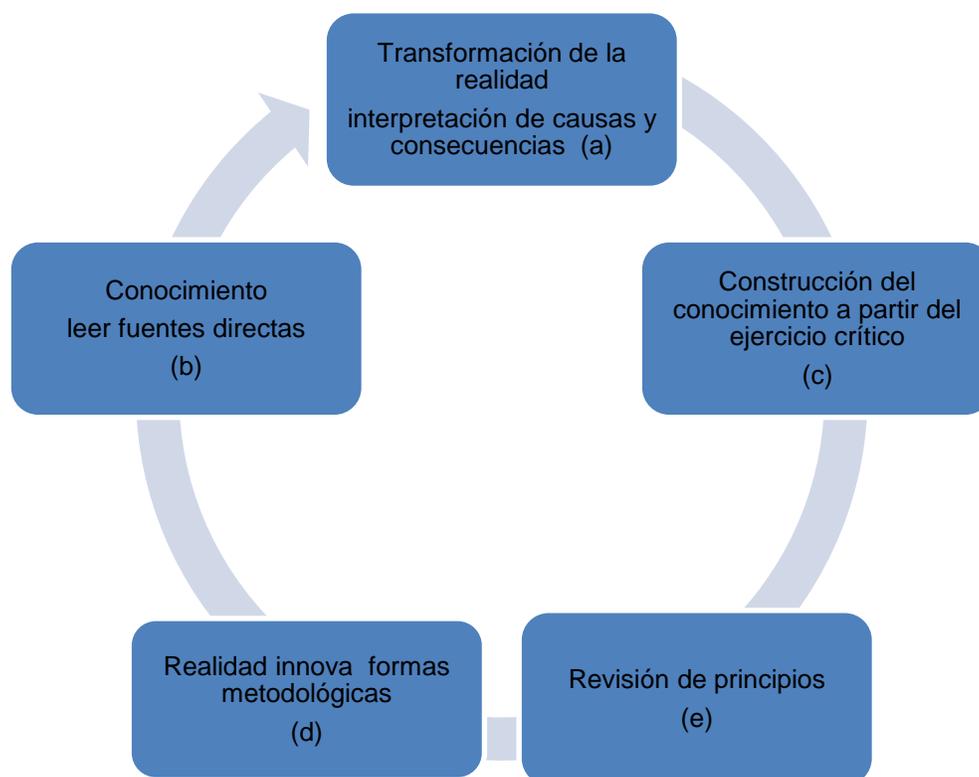
Estudiando los postulados de Facione (2007) el pensador crítico es una persona que es habitualmente inquisitiva, bien informada, que confía en la razón, de mente abierta, justa cuando se trata de evaluar, honesta cuando confronta sus sesgos personales, prudente al emitir juicios, si es necesario retractarse, clara respecto a los problemas o las situaciones complejas, diligente en la búsqueda de información, relevante, razonable en la selección de criterios, enfocado a

preguntar, indagar, investigar, persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan.

Para Knowles

No es suficiente para los programas de educación para adultos satisfacer las necesidades de aprendizaje identificadas de los individuos, las organizaciones de aprendizaje identificadas de los individuos y la sociedad. En vez de eso deben ayudar a los alumnos adultos a transformar su forma de pensar acerca de sí mismos y de su mundo (2005, p. 113).

Figura No.10 Categoría conocimiento. Mapa conceptual del conocimiento.



Fuente: creación propia 2012

En conclusión extraída de los aportes de los entrevistados y del grupo focal, el conocimiento debe llevar al estudiante:

A transformar su realidad.

El conocimiento previo enseñará las causas y consecuencias de los cambios.

Leer las fuentes directas llevará al estudiante a tener contacto directo con el origen del conocimiento.

La persona que posee pensamiento crítico soluciona problemas.

Revisa y evalúa principios.

El docente universitario tiene que cambiar de paradigma educativo y comenzar a formar pensamiento crítico en sus estudiantes. "Educar es un esfuerzo para que todos aprendamos a buscar desde sus raíces mismas la razón de ser de los hechos, desde nuestra propia práctica y vida (social, política, económica, cultural) pero que nos induce a transformar sus hechos." (Aldana, 2001, p.223).

Categoría nueva, Método

La educación como transformadora del pensamiento crítico (fundamentación teórica) es el eje temático que comprende el proceso mediante el cual se le proporciona al ser humano las herramientas apropiadas para que configure su propia información. Este proceso sigue un camino, un método.

El método requiere del conocimiento previo del destino que se intenta conseguir. En sentido filosófico, el método hace referencia al medio idóneo para alcanzar el saber, el conocimiento; el método establece los procedimientos que utiliza la ciencia.

Otro concepto de *método* es el que se circunscribe a un conjunto de operaciones intelectuales que permiten alcanzar y comprobar la verdad. El método es importante porque facilita encauzar el esfuerzo físico, mental, o ambos, hacia la solución de problemas de cualquier índole, porque disciplina el espíritu, establece

los medios adecuados para lograr los fines propuestos y proyectar orden en el trabajo.

El método a pesar de ser guía para acceder al conocimiento no puede por sí solo llevarnos a él, a la acción más eficaz. La objetividad de método significa que es independiente del sujeto.

El método tiene una función de fundamento, ya que constituyen un núcleo común de normas que comparten todas las ciencias.

El método en esta investigación está analizado en un contexto educativo, de pensamiento científico, (crítico) basado en tres cosas: el uso de evidencia empírica (empirismo) la práctica del razonamiento lógico (racionalismo) una actitud escéptica (escepticismo) ante el conocimiento que demos por sentado (conocimiento supuesto) y que debe ser cuestionado, mantener conclusiones tentativas, no ser dogmático.

El método empleado para justificar conocimiento científico, y por lo tanto confiable, es llamado el método científico. Cuando uno emplea los métodos y principios del pensamiento científico en la vida cotidiana, para buscar soluciones a problemas o trata de responder preguntas personales sobre uno mismo o el significado de la existencia— se dice que uno está practicando el pensamiento crítico. El pensamiento crítico es pensar por uno mismo correctamente a fin de que se conduzca con éxito a las respuestas y soluciones más confiables a preguntas y problemas.

El método científico ha probado ser el método de pensamiento más confiable en la historia de la humanidad, y este planteamiento representa el punto de partida en la formación del pensamiento crítico del estudiante universitario.

El entrevistado A conversando sobre métodos de enseñanza y la habilidad de conocer y discriminar uno u otro que posee una persona con pensamiento crítico afirmó, yo tengo que saber si me quedo con Fun o si me quedo con Aristóteles.

O si es por metodología, tengo que saber si me quedo con la metodología tradicional o voy a una metodología cualitativa, eso depende realmente de hasta dónde lo lleven a uno a ubicar realmente el conocimiento, pero el conocimiento por sí mismo no da pensamiento crítico.

La clave dijo, es el método que le permite a uno leer, como le enseñan a leer que uno puede extraer el pensamiento crítico, no si uno repite y repite lo mismo.

Contextualizando al informante clave dentro de su salón de clases, se le preguntó sobre el método que desde su experiencia docente utiliza para formar pensamiento crítico, su respuesta recuerda el método utilizado por Platón con los diálogos con sus estudiantes. “De este modo, el educador ya no es solo el que educa sino aquel que, en tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien al ser educado, también educa. Así ambos se transforman en sujetos del proceso en el que crecen juntos” (Aldana, 2001, p.84).

El entrevistado A compartió que el método más apropiado es haciendo pensar, no dándoles digerido todo, no preguntándoles de memoria las cosas, sobre todo llevándolos al límite, no basta solamente con pedirle a un estudiante que repita algo, especialmente que lo analice lo interprete o reflexione.

Cuando uno no repite los papeles o conceptos en clase uno obliga al estudiante que valla mucho más allá que lo que el libro le dice, pero si el docente se pone a repetir lo que dice cualquier libro no hay pensamiento crítico esto enseña al estudiante que solo tiene que seleccionar aspectos importantes del libro pero si yo le digo “¿Qué significa eso? ¿Qué piensa usted? ¿Cómo cambiaría esa

situación? Estas interrogantes llevarán al estudiante a desarrollar pensamiento crítico.

El método inductivo deductivo, sería bueno para pensar pero solamente de manera tradicional.

Ahora cuando usted forma pensamiento crítico el método útil es la contrastación, la comparación la discriminación, la abstracción, la analogía, métodos que permiten hacer de todo.

Para Descartes, “el fin de los estudios es dar al espíritu y a la mente una dirección que le permitan ahondar en juicios sólidos (2002, p. 159).”

El entrevistado H cuando platicó sobre la importancia que tiene el caminar a través de los pasos de un método, señaló que su origen radica en la antigüedad, con los griegos. Desde Heráclito y Parménides, destacaron el pensamiento humano como logos. Este término evoca la razón y la palabra del discurso, el lenguaje. Platón y Aristóteles sobre todo trabajaron el pensamiento. El Estagirita es el fundador de la lógica. Utilizó el análisis del lenguaje para sistematizar las relaciones lógicas de pensamiento.

El pensamiento y el lenguaje van íntimamente unidos. La dimensión lógica del pensamiento es su estructura formal y racional. Aristóteles encontró que una buena parte del lenguaje tiene una estructura proposicional a partir de ella puede sistematizarse la armazón lógica del pensamiento. Las unidades mínimas de esta estructura son los conceptos, éstos entran en determina de relación formando la proposición. No todas las oraciones son proposiciones, sino sólo aquellas que afirman o niegan.

El razonamiento, el objeto principal del pensamiento lógico, se construye con proposiciones.” (Tomado de proyecto para el desarrollo de destrezas del pensamiento www.pddupr.org fecha 10 05/2012).

Por tanto dijo el entrevistado H el pensamiento tiene una estructura formal y contenido.

A este contenido se referían los griegos cuando Heráclito aseguró que la “naturaleza suele ocultarse”. Contrastada con la actitud acrítica del estudiante por lo tanto acepta cualquier cosa como que fuera realidad, aquí vemos también supersticiones o vemos relaciones de causalidad que en realidad no tiene sentido, ni razón en la actualidad.

Una primera tradición, es instalar el método científico de las ciencias naturales que básicamente se fundamenta en la observación, se fundamenta en el experimento tratando de dar explicación de las cosas, obviamente dentro del marco de un pensamiento lógico que permita también la articulación de esta experiencia.

El método científico corresponde a formular un problema, una hipótesis a investigar, al levantamiento de información analizarla e interpretar los datos (fundamentación teórica)

El entrevistado H después de hablar sobre método científico mencionó la tradición fenomenológica o hermenéutica que básicamente analiza las cosas mismas, se debe ir hacia los textos mismos, ir hacia la experiencia, (Heidegger) prácticamente toda la tradición fenomenológica nos señala que nosotros tenemos una primera aproximación en el mundo y se asume como de qué verdad existe, en cuanto no podemos dar evidencia de su existencia real.

El pensamiento crítico es una actividad cognitiva relacionada con la acción de evaluar productos del pensamiento, cuando se evalúa se aprende a tomar

decisiones aseguró el entrevistado H, el ser humano percibe fenómenos y a partir de allí construye prácticamente lo que sería un método fenomenológico que pone entre paréntesis las cosas y por lo tanto trata de llegar a variantes que tiene distintas personas o cualquier persona viendo las cosas desde distintos puntos de vista, pero aun el propio punto de vista, es digamos una reducción fenomenológica que está abierta a la crítica y el hecho de poner entre paréntesis es porque yo de antemano sé porque mi propia experiencia está mediada por mi propia tradición, por mi propia cultura, por mi propias creencias y por lo tanto tengo que ser crítico frente ello.

Por otra parte dijo el entrevistado H, la teoría crítica de la escuela de Frankfurt señala “que efectivamente esto solo se puede dar si transformamos la realidad, escuela que promulgó la filosofía política y la razón como temas fundamentales de reflexión. Para el entrevistado H el pensamiento crítico es un proceso de reconstrucción y metódicamente es hacer una crítica efectiva en el contexto social e histórico para hacer transformaciones en la realidad, pero aclaró no se parte siempre de cero, sino que se parte de la tradición anterior y sobre eso se reconstruye. Básicamente se habla de la acción comunicativa, es el proceso de consenso que se logra a partir de ciertos consensos del razonamiento se habla entonces de lo que sería la lógica de Toulmin que básicamente es que todo mundo hace sus pretensiones de verdad, las anuncia.

Por tanto en todos los hechos de la historia, el método ha llevado al estudiante a la búsqueda de la verdad. La transformación de la realidad exige construir desde la nueva praxis, estrategias para la formación humana, donde se conciba a la educación como un hecho social y colectivo. La necesidad de contribuir a estos procesos ha llevado a desarrollar la necesidad de implementar en la formación del estudiante universitario, el pensamiento crítico con un carácter eminentemente formativo y para ello se requiere de métodos de enseñanza – aprendizaje a fin de facilitar su comprensión.

Al compartir sobre el método que se utiliza en la enseñanza del pensamiento crítico, algunos de los participantes del grupo focal compartieron su experiencia que a continuación aparece.

Tema: Método referido a la cotidianidad

Durante el grupo focal el docente 2 desde su experiencia docente universitaria compartió trabajo con esta línea de la cotidianidad, le digo al estudiante usted estudia un curso que todo el tiempo está viviendo porque está vivo por lo tanto la teoría aplíquela en su realidad.

El docente 4 del grupo focal reflexionando sobre la formación del pensamiento crítico en los estudiantes, señaló la necesidad de auto evaluación profesional universitaria que según su opinión es un compromiso de actualización docente que debe ser permanente. Creo que también es importante que como docentes universitarios cuestionemos nuestro quehacer profesional ¿cómo lo estoy haciendo? y cómo quisiera que el estudiante manifestara unos resultados.

Como docente aspiro a que ellos estén formando un pensamiento crítico, pero se necesitaría más herramientas para poder determinar si efectivamente se está formando el pensamiento crítico en ellos, porque a veces pueden responder a una prueba, puedan hacer un comentario en clase, pueden entregar un trabajo, pero en un ser ya se está formando un pensamiento crítico.

Einstein afirmaba “locura es hacer lo mismo una y otra vez esperando obtener resultados diferentes” (Thorpe, 2009, p. 9).

El docente 4 del grupo focal planteando la necesidad de nuevas herramientas de enseñanza. Requerirían aseguró, que es necesario desarrollar un conjunto de estrategias que permitan tener la certeza, que con las actividades que llevemos a cabo, o como abordemos a los estudiantes efectivamente se está desarrollando

un pensamiento crítico, porque también es cierto dijo, que para poder desarrollarlo necesitamos tiempo para planificar las clases.

Necesitamos tener un conjunto de conocimientos necesarios para poder inducir a ellos al pensamiento crítico, esta formación demanda un conjunto de estrategias y habilidades con los docentes quien se debe estar actualizando permanentemente.

Mi posición personal es que la forma en que se plantee y se dé, en la práctica, la relación entre el conocimiento y el aprendizaje es definitiva.

De acuerdo con González

A riesgo ser muy esquemático, yo diría que existen dos formas extremas muy características: lo que en general conocemos como la clase magistral en la que el actor central del aprendizaje es el profesor, y un planteamiento de aprendizaje activo en el cual el actor central y responsable de su propio aprendizaje es el estudiante. (2012, p. 2)).

A lo largo de la historia se ha demostrado la importancia que ha tenido la palabra porque de ella se vale el ser humano como medio de expresión. Toda palabra ha sido escrita para dirigirse a alguien, un lector. “Más si decir la palabra verdadera, que es trabajo, que es praxis, es transformar el mundo, decirla no es privilegio de algunos hombres, sino derecho de todos los hombre.” (Aldana, 2001, p.99).

Los textos escritos invitan al lector a escudriñar su significado a través de la lectura. La lectura conlleva la comprensión del texto, actividad compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y el texto dentro de un contexto determinado

La interpretación de un texto tiene una naturaleza dual: es reproductiva apegada a lo que comunica el texto, dadas las intenciones del autor, pero al mismo tiempo

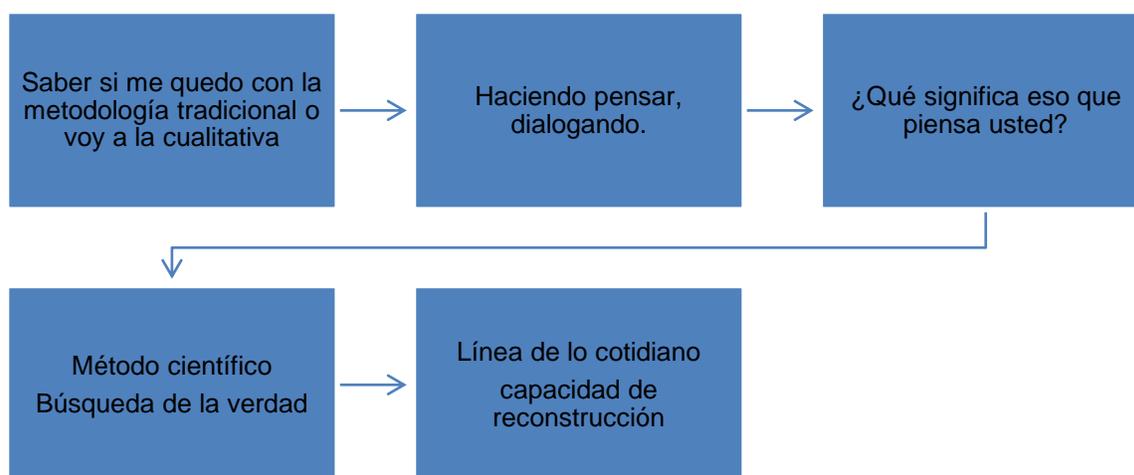
es productiva constructiva en tanto que va más allá de lo que dice explícitamente el texto, por lo que el lector construye y reconstruye activamente. Sin embargo si la persona no tiene intereses personales que lo inviten a leer, el texto no cobra vida y no se construyen nuevas propuestas.

González al ser consultado sobre el desarrollo de habilidades opinó

Yo creo que el estudiante debe desarrollar, a través de esos ejercicios, la habilidad para decidir cómo aborda un texto dado. ¿Requiere una lectura analítica? ¿Requiere una lectura crítica? Una estrategia complementaria relacionada con la comunicación verbal es utilizar, en lo posible, actividades de tipo debate especialmente en las asignaturas de las ciencias sociales en los planes de estudio. (2010, p. 3).

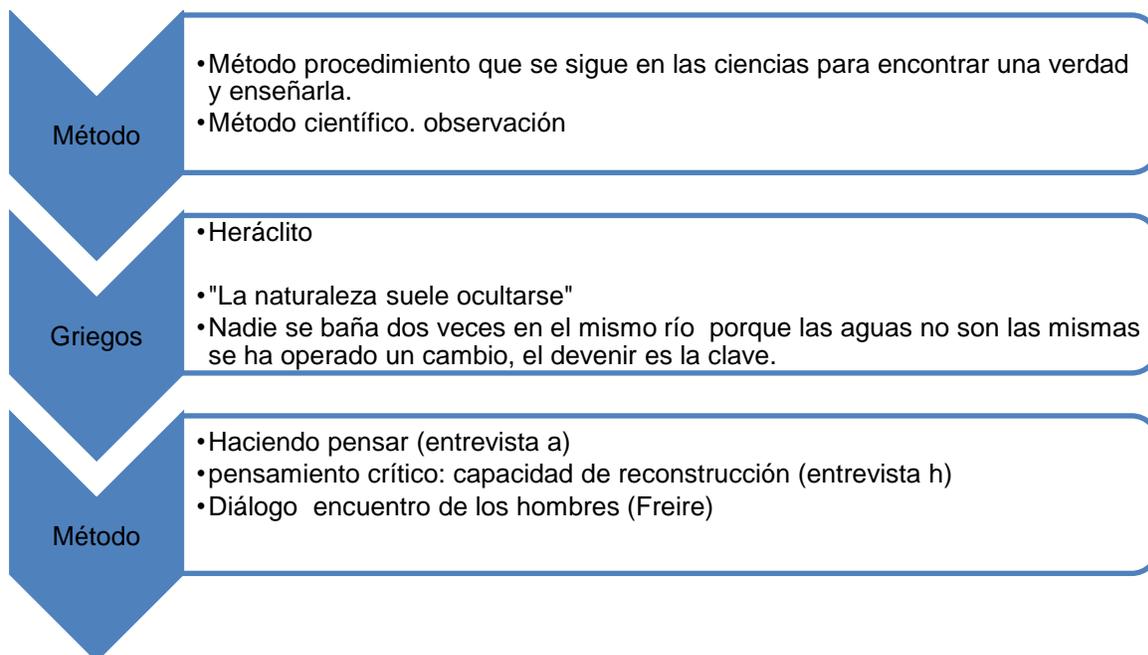
La práctica dialogal a través de un debate enriquece al educador y al educando ambos aprenden, como dijo Freire el “diálogo es el encuentro de hombres. (2001, p. p.99).

Figura No 11. Resumen del método o estrategia apropiada para formar pensamiento crítico.



Fuente: creación propia 2012

Figura No. 12 Categoría, método



Fuente: creación propia 2012

Categoría: realidad -realidad social

El constructo "realidad social" es una herramienta analítica que nos sirve para referir a todo aquello que "es" en términos sociales. Obviamente las subjetividades aisladas no existen y, en cambio, sí las intersubjetividades que se realizan por la comunicación y con referencia a signos y a símbolos.

La realidad social comprende al conjunto de formas de organización social y estructuras sociales, cuya percepción sólo es posible por intermediación de múltiples abstracciones. Esto no invalida su existencia real porque, como en todas las ciencias, es la única forma de comprender, de conocer, de reflexionar.

Las relaciones económicas, las fuerzas productivas, la fuerza de trabajo, la conciencia sociopolítica, los medios para producir, los procesos de circulación, distribución, producción y consumo, constituyen la realidad social.

Existen dos grandes vertientes en el pensamiento crítico; la primera es aprender a pensar y conseguir que nuestros razonamientos sean adecuados y correctos,

basándonos en datos y llegando a conclusiones certeras, evitando los distintos sesgos cognitivos.

El pensamiento crítico permite analizar interpretar y actuar en la realidad social como lo afirmó durante su entrevista el informante A se forman las habilidades necesarias para actuar en la realidad pero con autonomía, con libertad y con discrecionalidad. El pensamiento crítico realmente desarrolla juicio crítico y nos lleva directamente a la acción puramente autónoma donde actuamos como seres humanos con libertad y no necesariamente con condicionalidades, verdad.

En la categoría de conocimiento, el pensamiento crítico es presentado en relación con la realidad circundante. “Educar es adaptar a un individuo al medio social cambiante” (Piaget, 1981, p. 174).

Desde el punto de vista del entrevistado A la base cognitiva es la base del conocimiento de la realidad. A nivel de pensamiento crítico se tendría que tener una base de información para hablarnos de la realidad para insertarnos en ella, ¿cómo nos vamos a insertar en forma imitadora en forma transformadora?

La realidad, la presenta el docente dependiendo de los fines con que enseña un tema. Su objetivo personal, dará la óptica desde la cual se enseñe.

De acuerdo con Kent

La educación se ha caracterizado por el reciente interés que han manifestado algunos gobiernos hacia la calidad educativa que brindan debido al aumento de las esperanzas depositadas en ella para apoyar el desarrollo económico; esto provocó que el pensamiento normativo e ideológico de las universidades (2002, p. 64).

El entrevistado A mencionó el tema del Ministerio de Educación en Guatemala compartió que depende de qué es lo que quiere formar el profesor, quiere formar solo loritos que repitan lo que otros han dicho, no se interesen en el pensamiento

crítico. El famoso CNB no forma el pensamiento crítico, da elementos para llegar a cuestiones alternativas pero no forma pensamiento crítico. Ahora en la universidad necesariamente tendría que formarse el pensamiento crítico porque si no hay pensamiento crítico no hay realmente creación, no hay empoderamiento de la realidad no hay transformación porque no hay interpretación. Cuando usted interpreta es cuando ya tiene pensamiento crítico, si usted no logra interpretar y solamente memoriza no tiene pensamiento crítico.

El entrevistado D afirmó que si una persona no tiene pensamiento crítico no comprende su realidad.

Pensamiento crítico es la capacidad cognitiva de los seres humanos de poder profundizar en la comprensión de su realidad pero tratando de descubrir las raíces o las causa de esa realidad.

La diferencia entre el pensamiento más superficial y el pensamiento crítico, es que el pensamiento superficial busca descripciones de la realidad, mientras que el pensamiento crítico busca explicaciones o comprensiones de esa realidad.

En síntesis dijo, pensamiento crítico es una indagación profunda, personal y también colectiva que hacemos las personas buscando las raíces de las cosas.

Porque de lo contrario no pueden entender su realidad y al no entender su realidad no la pueden transformar y al no poder transformar su realidad no tiene sentido ni su trabajo educativo ni su trabajo social ni su trabajo político.

La ausencia del pensamiento crítico ha contribuido a que la gente sea manipulada o que deje de aportar en la construcción de una nueva realidad.

La realidad está tan ligada al pensamiento crítico, que según un informante clave desarrolla en el estudiante la habilidad de proponer nuevas realidades. Una persona con pensamiento crítico es inconforme, busca la innovación:

En el momento en que el entrevistado D profundiza su idea de pensamiento crítico dijo, las personas con pensamiento crítico proponen nuevas realidades, no se quedan con lo que ven, porque lo ven buscan alternativas para la solución de las cosas de los problemas, no son conformistas.

Tema: realidad como sinónimo de transformación

Cambio como lo comenta el entrevistado b del grupo focal, como docente de la universidad yo creo que lo más importante es que los estudiantes puedan transformar su realidad, de lo contrario se van a robotizar, van a ser objeto del sistema, del consumismo. “ La fuente básica de un pensar crítico es la práctica, no lo que se pueda “aprender” de la transmisión de otro”. (Aldana, 2001, p.213).

Realidad como sinónimo de cuestionamiento, de indagación de las realidades sociales. El pensamiento crítico es una forma de pensar la realidad y de pensar la ciencia haciéndose preguntas, cuestionándose.

Si cuestionándose, cuestionando los avances de la ciencia, ¿por qué? pueden haber muchos avances pero tiene que haber personas que se cuestionen sobre la validez de los resultados, sobre cuestión de las fuentes para ver cómo se obtuvieron los resultados, hay que ver ese tipo de pensamiento que cuestione que pregunte, que sea inquieto, que sea indagador, que sea curioso con respecto a las cuestiones sociales, de la naturaleza para que nuestra sociedad avance.

En el debate del grupo focal, cuando se mencionó el tema de las formas de enseñanza de la formación del pensamiento crítico, el participante 9 compartió su experiencia: lo que utilizo como estrategia principal en el desarrollo de mis cursos, que es la parte donde sufren los alumnos, lo más difícil y lo más tupidito del curso

es que la teoría la apliquen a la práctica, decir ser capaces de poner un conocimiento y de eso aplicarlo a su entorno, a su realidad y a sus experiencias.

Compromiso del docente en la formación del pensamiento crítico y la realidad dentro de la universidad como plantea esta investigación:

Para el docente 9 como docente de la universidad lo más importante es que los estudiantes puedan transformar su realidad, pero no la van a transformar si no tienen pensamiento. “La universidad es uno de los agentes culturales a los que debe exigírsele con más fuerza, la asunción de compromisos serios en el tema de la educación y los derechos humanos” (Aldana, 2001, p.293).

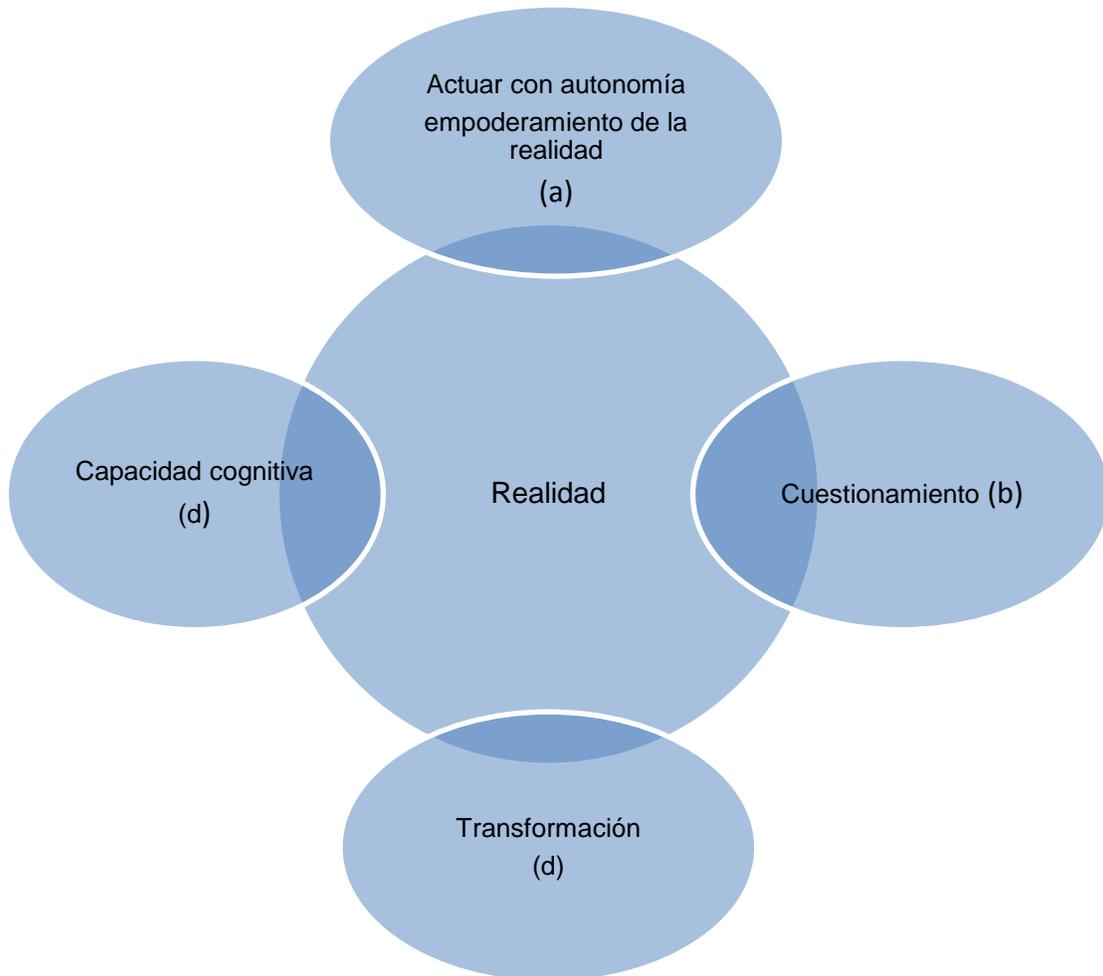
También indicó que el pensamiento crítico lleva a la profundización de la realidad. La persona con pensamiento crítico según el informante clave describe su realidad.

Hablar de la realidad para el entrevistado D es hablar de la capacidad cognitiva de los seres humanos de poder profundizar en la comprensión de su realidad tratando de descubrir las raíces o la causa de esa realidad la diferencia entre el pensamiento más superficial y el pensamiento crítico.

Cuando se pregunta sobre la importancia de formar el pensamiento crítico, en la entrevista D contestó que, su importancia radica en la capacidad de transformación de la realidad al no entender la realidad no se pueden transformar y al no poder transformar su realidad como que no tiene sentido su trabajo educativo.

El pensamiento crítico es una actividad cognitiva relacionada también con la acción de evaluar productos del pensamiento, donde se evalúan se aprende a tomar decisiones. El pensamiento crítico es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura de los razonamientos; aquellas opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana.

Figura No 13 mapa conceptual: categoría realidad



Fuente: creación propia 2012

En conclusión

La formación del pensamiento crítico, compromete al ser humano con la realidad circundante, permitiendo la solución de problemas sociales, el conocimiento y la propuesta de realidades nuevas. Motiva a la persona a actuar con autonomía y a empoderarse de la realidad.

El docente universitario debe relacionar la teoría contrastada con la realidad del contexto.

Pensamiento crítico se define como un proceso que permite adquirir una capacidad cognitiva propia del ser humano profundizar en la comprensión de la realidad. Esta comprensión tiene como consecuencia la transformación.

Categoría Investigar

La investigación se ha convertido en interés del ser humano quien permanece en constante búsqueda de la verdad ante toda realidad, esto lo motiva a cuestionar, indagar, a escudriñar contenidos, temas evaluable y aplicable a su vida, al contexto en el que se desenvuelve.

De acuerdo con Piloña

Del latín investigare, hacer diligencias para descubrir una cosa, registrar, indagar. Es la acción orientada a encontrar soluciones a un problema o a acumular información amplia sobre un hecho del cual se desconoce total o parcialmente algo. (2002, p. 1).

Las personas realizan diariamente tareas de investigación consciente o inconscientemente.

De acuerdo con Piloña

Las técnicas para alcanzar el conocimiento, a través de la investigación, constituyen el mejor equipo con que todo estudiante universitario debe iniciar el proceso de formación profesional; el conocer, aprender y utilizar desde el principio estas técnicas le garantiza una carrera académica exitosa y un desarrollo profesional mucho más promisorio.” (2002, p. 0).

Investigación como una de las habilidades desarrolladas por las personas que poseen pensamiento crítico.

Actividad que realizada por el estudiante, lo motive a generar nuevo conocimiento.

De acuerdo con Ayerbe

La educación holista, es un modelo que conlleva cambios de estrategias para reestructurar completamente el sistema educativo, la importancia de los valores y la naturaleza de la inteligencia. La educación holista está basada en un conjunto radicalmente de principios acerca de la naturaleza del mundo en el cual vivimos, acerca de la naturaleza humana, la inteligencia el pensamiento y el aprendizaje. “Filosófica y conceptualmente la educación holista está basada en nuevos principios que dan mayor importancia a la inteligencia, el aprendizaje, el ser humano, la sociedad y el universo en que habitamos, principios surgidos desde los nuevos paradigmas de la ciencia”(1999, p. 28).

Por tanto la educación holista centrada en el ser humano, representado en este planteamiento en el estudiante de primer ingreso del nivel superior, debe realizar investigaciones que lo motiven a ser autodidacta. La investigación se orienta a la solución de problemas.

En su entrevista el informante G dijo que el pensamiento crítico es el desarrollo de algunas habilidades de conocimiento para poner en práctica la solución de problemas de la vida diaria o en la vida profesional. El pensamiento crítico no es solo acumular conocimiento, sino poder desenvolverse, analizar, interpretar.

Los docentes repiten el modelo con el cual han aprendido aseguró en su entrevista el docente 9 porque por ejemplo, hay cosas que pasan mucho que uno no ha vivido como estudiante y que uno puede en un momento de repetirlo como docente.

De acuerdo con Lipman

Lipman está convencido que la relevancia del pensamiento en las formas educativas ya que este tipo de pensamiento constituye un entramado complejo de desarrollo de diferentes habilidades: cuando pensamos críticamente nos vemos abocados a orquestar una amplia gama de habilidades cognitivas agrupadas en familias tales como las habilidades de razonamiento, las habilidades de formación de conceptos, las habilidades de investigación y las de traducción. (1988, p. 184).

En la realización del grupo focal uno de los docentes afirmó que el docente debe tener pensamiento crítico, sino no sabrá la forma de enseñarlo.

El pensamiento crítico es una actitud intelectual desde la cual se organiza, y se evalúa las estructuras y consistencias de los razonamientos. Si no se tuvo en el nivel primario es difícil que se pueda lograr.

Como afirmó el informante clave anteriormente, investigaciones en función del alumno, el propósito de la educación holista es el desarrollo humano. El ser humano tiene una capacidad ilimitada de aprender, la investigación debe convertirse en uno de los múltiples caminos por medio del cual el estudiante adquiere conocimiento. El cambio debe estar enfocado a la adquisición de un nuevo paradigma educativo, propuesta curricular de esta investigación, implementar un curso que forme en el estudiante el pensamiento crítico. En el desarrollo del grupo focal, el docente 8 enfatizó esta necesidad de innovación:

En la educación universitaria desde los orígenes de la Universidad de San Carlos de Guatemala, ha habido una preocupación por superar el conocimiento que tiene y que está basado en la memorización.

Y por otro lado también al no tener una capacidad de pensamiento crítico no pueden contribuir en la solución de problemas que durante tantos años se han buscado solucionar de la misma forma, si siempre hemos tratado de aplicar las mismas respuestas, las mismas estrategias y no han funcionado y nuestros estudiantes siguen aplicando lo mismo porque eso les enseñaron, sin pensamiento crítico entonces nunca vamos a superar la problemática nacional.

La educación actual continúa enseñando en forma conductista, velando por la especialidad y competencia del estudiante para que se convierta en un ente productivo a la sociedad mercantil. Llevar a la clase temas para reflexión de problemas sociales podría despertar el interés del estudiante. Es importante que se promueva el pensamiento crítico.

De acuerdo con Lipman

La relevancia del pensamiento en las formas educativas, ya que este tipo de pensamiento constituye un entramado complejo de desarrollo de diferentes habilidades: cuando pensamos críticamente, nos vemos abocados a orquestrar una amplia gama de habilidades cognitivas, agrupadas en familias tales como las habilidades de razonamiento, las habilidades de formación de conceptos, las habilidades de investigación y las de traducción. (1988, p. 184).

Prácticamente se presenta el cambio de paradigma educativo como solución incluso a la problemática social. La investigación es una actividad universal.

Una investigación científica es un proceso formal, sistemático e intensivo sobre un hecho real.

En conclusión el estudiante universitario es un individuo con habilidades, destrezas, que tiene conocimientos previos que enseñándole puede aprender a relacionar, comparar y evaluar con el nuevo aprendizaje.

La investigación debe convertirse en una de las herramientas que el docente debe guiar para motivar en el estudiante la creación de nuevo conocimiento.

La educación tiene como responsabilidad formar personas competentes en todo campo educativo, con capacidad de analizar y resolver problemas en la vida cotidiana.

Categoría: formar

Uno de los informantes clave entrevista A planteó la importancia del pensamiento crítico como una actividad, que desarrolla en el estudiante la habilidad de formar juicios de valor, entorno a la situación en la cual nos desenvolvemos, por ello afirmó que el pensamiento crítico es un conjunto de habilidades.

El entrevistado A también presentó al pensamiento crítico como la acción de transformar, si por ejemplo la persona solamente se va a la parte imitativa no se aplica pensamiento crítico. Formar el pensamiento crítico no es la acción de obligar al estudiante a repetir de memoria conocimiento. Una persona puede tener mucho conocimiento pero no tener pensamiento crítico.

El entrevistado A aclaró que para formar el pensamiento crítico, dependerá del método de enseñanza con el que trabaje el docente para alcanzar este fin.

Conocer, comparar, contrastar se convertirán en métodos, canales del desarrollo del pensamiento. Cuando usted entra directamente a formar pensamiento crítico del método a través de contrastación, de comparación, la discriminación, la abstracción, la analogía por ejemplo son métodos entonces obliga al estudiante a trasladarse a otro escenario, otra realidad.

Para el entrevistado A, la misión de la universidad es formar pensamiento crítico con el fin que el profesional innove.

En los inicios del siglo XX, la Universidad de San Carlos de Guatemala, empezó a experimentar cambios. En el artículo 72 de la Constitución referido a Fines de la educación, se afirma: la educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal.

Ahora dijo, en la universidad, necesariamente tendría que formarse el pensamiento crítico porque si no hay pensamiento crítico no hay realmente creación de enseñar a todos, No hay empoderamiento de la realidad, no hay transformación porque no hay interpretación, a continuación afirmó, cuando usted interpreta es cuando ya tiene pensamiento crítico, si usted no logra interpretar y solamente memorizar no tiene pensamiento crítico.

El famoso CNB no forma el pensamiento crítico, da elementos para llegar a cuestiones alternativas pero no forma pensamiento crítico.

En su artículo “Racionalidad y pensamiento crítico” Miranda afirma

Los teóricos actuales de la educación están de acuerdo en que uno de los objetivos principales de ésta consisten en que los educandos aprendan a pensar críticamente y que, mediante el ejercicio de la racionalidad se vayan convirtiendo en ciudadanos autónomos, responsables y solidarios” (Miranda, 2010, p. 3).

Formas: cambio de paradigma educativo:

La docente No. 5 participante del grupo focal, compartió su forma de desarrollar el pensamiento crítico, lo que trato es evitar una evaluación o trabajos de evaluación que sean reactivos, les dejo la pregunta, un proceso que puede llevar al estudiante a razonar.

Formar cuando el estudiante ha sido educado con métodos conductistas y se resiste a cambiar, dijo el docente 6 en el grupo focal a veces es difícil porque al estudiante la innovación lo asusta, están acostumbrados al método tradicional, el docente lo dice todo y él lo memoriza y espera un examen matriz donde le van a preguntar fechas, donde le preguntan literalmente lo que dice el texto o lo que dijo el catedrático en la clase. En su entrevista comentó la actitud pasiva del estudiante en clase se está tomando nota y apuntando porque está acostumbrado a ese sistema, desde la primaria hasta la universidad.

La categoría formar, también se refiere en este planteamiento, a la formación del docente universitario quien desde el punto de vista de los participantes es el primero que debe poseer pensamiento crítico, para poder desarrollarlo en sus estudiantes, idea compartida en la entrevista A cuando se aseguró que la mayor parte de docentes solamente viene a cumplir la tarea, eso significa venir y enseñar algo después preguntarlo.

El pensamiento crítico se hace con los principios de Freire, aprender haciendo con el constructivismo que nos lleva realmente a producir a innovar cualquier cosa.

El docente 6 del grupo focal durante su participación manifestó que la educación universitaria desde los orígenes en la Universidad de San Carlos, ha habido una preocupación por superar el conocimiento que basado en la memorización, que cuando uno revisa ocupaciones del siglo XIX no dista mucho de lo que está ocurriendo hoy en día.

Se necesita dijo estudiantes con mayor nivel de pensamiento crítico porque el conocimiento evolucionó si los estudiantes no tienen pensamiento crítico entonces no saben manejarse en el mundo en el que estamos viviendo.

Cuando amplió su respuesta el entrevistado aseguró que si el estudiante no tiene capacidad de pensamiento crítico no puede contribuir en la solución de problemas que durante tantos años se han buscado solucionar de la misma forma, si siempre se ha tratado de aplicar las mismas respuestas, las mismas estrategias y no han funcionado y nuestros estudiantes siguen aplicando lo mismo entonces nunca vamos a superar la problemática nacional. “Su tarea debe ser, claramente, realizar y / o apoyar todos aquellos procesos que busquen la transformación radical de la sociedad” (Aldana, 2001, p.294) es decir un compromiso social.

Respecto a la responsabilidad de formar pensamiento crítico a través de los docentes, el informante clave señaló que este compromiso lo deben asumir los profesionales que laboran en las unidades académicas del área social humanística, a las cuales precisamente está dirigido este estudio. Al grupo focal asistieron pedagogos que aceptaron su responsabilidad, pero aseguran que a todo docente le corresponde el papel de generar cambios en su metodología, en sus formas de evaluar, en sus estrategias didácticas.

Soy pedagogo dijo el docente 9 del grupo focal tengo muchísimos años, prácticamente desde que me gradué de maestro estar metido en este tema de educación.

Cuando uno lee el concepto de educación dice, “aquella fue una generación adulta que transmite a una generación más joven, Los jóvenes deben desarrollar la capacidad de poder enjuiciar, de cuestionar lo que se está haciendo.

La humanidad no prosperaría si no fuéramos nosotros capaces de tener esa crítica, porque los jóvenes a pesar que se rebelan contra nosotros las generaciones más adultas son los que han hecho.

El docente 9 comentó a todos nos ha tocado jugar ese papel en determinado momento de generar cambios y siempre la generación adulta ha querido encasillar a los jóvenes dentro de un pensamiento.

Como docente de la universidad lo más importante es que los estudiantes puedan transformar su realidad, pero no la van a transformar si no tienen pensamiento.

Si no son capaces de generar estos procesos se van a robotizar van a ser objeto del sistema.

Cuando se lanzó la pregunta sobre el camino para formar en el estudiante el pensamiento crítico, el entrevistado b contestó pongo al estudiante a leer. La lectura permite al lector entrar en contacto directo con información de toda índole y es por medio de los textos escritos como comienza la comunicación.

En la educación que actualmente se imparte en las aulas universitarias, se ha podido constatar que en algunos cursos los estudiantes desconocen la gama de perspectivas que existen sobre el conocimiento. Únicamente leen lo que el profesor indica.

La estrategia de motivar al estudiante para que lea proporcione la oportunidad de poner en contacto al estudiante con las nuevas perspectivas, porque no le gusta reflexionar o evaluar su forma de pensar, imita dogmas creados por otras personas.

Esta idea se compartió con el entrevistado C cuando se aseguró que dando las distintas versiones de un tema al estudiante, éste tiene la oportunidad de conocer, evaluar, cuestionar. El mal uso de la libertad de cátedra comienza cuando el docente presenta una sola versión de las cosas y no todas las distintas versiones que hay, todo conocimiento es relativo, es conocimiento en construcción, no existe la verdad absoluta.

De acuerdo con Aldana

Tampoco se trata de negar que existan algunos planteamientos de carácter general que pueden iluminar la educación en cualquier parte del mundo. Pero eso es distinto a caer en reduccionismos que nos hablan de una pedagogía universal; es decir una pedagogía que plantea como objeto de estudio una misma educación para los hombres y mujeres de todas las regiones y países de este planeta. (Aldana, 2001, p.304).

Precisamente la afirmación que la verdad no es absoluta, coincide con el planteamiento del docente 1 que participó en el grupo focal, quien aseguró.

No hay verdades absolutas y que todo es relativo. El cambio de paradigma educativo respecto a la formación del pensamiento crítico en la educación superior, invita al docente universitario a presentar al estudiante textos argumentativos, que amplíen su visión del mundo, de la vida.

Según González

Yo creo que la mejor estrategia, que debería convertirse en política de la Institución Educativa, es proponer continuamente a los estudiantes la lectura de diferentes textos, algunos de los cuales incluyan datos e información de tipo cuantitativo, y la producción de textos argumentativos. Yo creo que el estudiante debe desarrollar, a través de esos

ejercicios, la habilidad para decidir cómo aborda un texto dado. ¿Requiere una lectura analítica? ¿Requiere una lectura crítica? Una estrategia complementaria relacionada con la comunicación verbal es utilizar, en lo posible, actividades tipo debate, especialmente en las asignaturas que componen el área de las ciencias sociales en los planes de estudio. “ (2010, p .3).

Formar como sinónimo de transformar realidades.

La acción de transformar le impregna de sentido al trabajo, a la vida, a los acontecimientos cotidianos. Formar el pensamiento crítico evita que la persona sea manipulada. Es decir, una persona con pensamiento crítico es propositiva, indagadora, no se deja influenciar. Las personas que no tienen pensamiento crítico se compartió en la entrevista C son manipulables por el contexto, los medios de comunicación masiva, otros no pueden entender su realidad y al no entender su realidad no la pueden transformar no tiene sentido ni su trabajo educativo.

Conocimiento relacionado con la forma de enseñar el pensamiento crítico y a la verdad que no es absoluta:

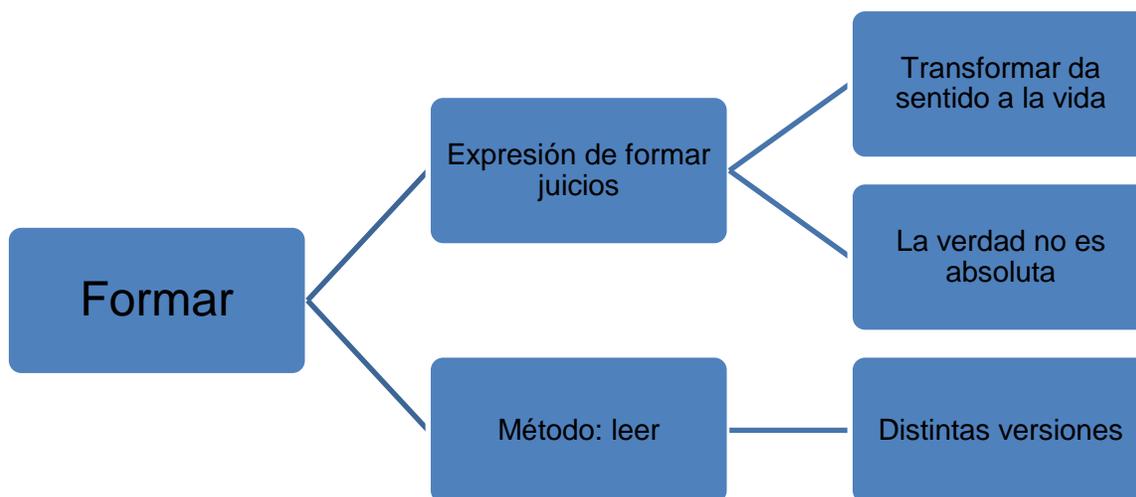
No existe la verdad absoluta afirmó el entrevistado C, son de aproximaciones que tienen un periodo en donde más o menos pueden ser aceptables, todo está en construcción mientras más amplia sea la gama de posibilidades más riqueza va haber para hacer distintas interpretaciones.

Uno de los informantes clave confirmó la idea que se ha venido desarrollando, que desde la acción de leer los estudiantes pueden desarrollar pensamiento crítico, lee e interpreta, siento que en el mundo hay ciertos aspectos que podrían acelerar el pensamiento crítico, con estudiantes desde el momento en que la propia universidad tiene que ver con la ciencia, con la filosofía, con la religión.

Si uno como docente, dijo el entrevistado C introduce realmente los mecanismos de formación del pensamiento, es obvio que incorpora al estudiante un pensamiento crítico desde sus lecturas, el hecho de exponerlos a distintas formas de interpretación de la sociedad.

El entrevistado H comparte un ejemplo de la forma idónea de formar pensamiento crítico, si está en Ingeniería, por ejemplo para explicarse la luz tiene que tener distintas teorías. Siendo profesor no hay solo una teoría de constructivismo sino hay varias. Por ejemplo si se refiere a Vandura o si se refiere a Novak o a la tradición de Nuria o de lo que fue Vigotsky, Piaget distintas teorías son las que se pueden esbozar esto obliga al estudiante a confrontar qué le sirve en la investigación, sobre todo ver las limitaciones de estos elementos teóricos de una realidad que es mucho más movida, que se transforma y que por lo tanto también exige una transformación de la realidad.

Figura No. 14 matriz resumen de la categoría formar



Fuente creación propia 2012

Se concluye que formar se relaciona con el aspecto de la docencia y con el compromiso de la universidad y del docente en su ejercicio profesional, responsables de la formación académica de cada egresado del nivel superior. Los educadores en el campo de la pedagogía y los profesionales que se desenvuelven en las ciencias sociales, son los indicados a formar el pensamiento crítico del estudiante universitario. Se deben introducir mecanismos que formen el pensamiento crítico del estudiante, se puede contar con el apoyo de algunas estrategias del área literaria.

Categoría: Currículo

Se ha denominado currículo al conjunto de estudios y prácticas destinados a que el alumno desarrolle sus potencialidades.

Los fundamentos de un currículum son los conocimientos teóricos y prácticos de tipo filosófico, psicológico, sociológico y pedagógico que se toman como principio para la definición de los objetivos de la educación.

Cuando de organizar un currículo se trata, ha de distinguirse entre:

Su estructura; su construcción o elaboración; y la programación para su ejecución. Son tres momentos distintos, que no deben ser confundidos, y que poseen técnicas diferentes. La estructura del currículo es el conjunto de partes y elementos que todo currículo debe poseer, si es que va a ser realmente educativo, vale decir, integral.

Es un esquema formal de todas las posibilidades que un currículo integral puede ostentar, y dentro de las cuales un currículo concreto puede ser conformado en la realidad.

La construcción o elaboración del currículo es el proceso de selección concreta de las experiencias y procesos que resulten convenientes para llevar a la realidad la concepción de la educación.

Es el acto de creación misma de un currículo dentro de algunas de las posibilidades que la visualización de la estructura curricular nos ha brindado en el análisis precedente. La programación para la ejecución del currículo comprende aquellas medidas que tomamos para que el currículo construido se lleve a la práctica. Aquí hay diversas decisiones que tomar, tales como el modo en que los componentes curriculares han de llegar a los estudiantes; la manera cómo el currículo hará uso del tiempo disponible; la distribución de los componentes curriculares (por ejemplo las asignaturas) entre los profesores, para que las organicen y las implementen; el número de secciones; el número de alumnos por sección; el número de horas que se asignará a cada profesor, etc.” (Peñaloza, 2005, p. 158).

No existe enseñanza aprendizaje sin contenidos culturales. Tampoco existe una visión global del curriculum universitario. Para diseñar un curriculum se necesita planificar, la planificación es la previsión anticipada de la realidad, es un proceso sistemático. En la actualidad se desarrolla la planificación estratégica, referida a la especificación de objetivos de políticas definidas.

El informante clave entrevistado por ser el director del departamento de planificación, afirmó que la finalidad del curriculum es definir el conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes, habilidades de desempeño, actitudes y valores que un estudiante al término de su carrera debe reflejar.

La presente investigación señala la ausencia de aplicación de pensamiento crítico en el nivel superior.

Al mismo tiempo pretende convertirse en una propuesta de mejora curricular, por esta razón al informante clave entrevistado se le preguntó acerca de las características propias de un currículo:

El Curriculum tiene la característica de ser flexible, abierto a propuestas.

La administración de la institución educativa es la que define: la estructura del sistema, los contenidos mínimos, el sistema de control, la provisión y selección de medios, las pautas de evaluación, el plan de trabajo en el aula.

El informante clave entrevista G labora en el área administrativa de la Facultad de Humanidades, desde esta óptica afirmó que es la parte administrativa la que determina el conocimiento que el alumno aprende.

No tenemos por ejemplo desde la Secretaría Académica una relación directa con el estudiante, la tenemos en una jerarquía, porque tenemos una relación de directores, los directores van con los docentes, entonces dependiendo dónde están las líneas de trabajo de la facultad.

Las líneas de trabajo que no son puramente docentes ni cognoscitivas llevan otras actividades inherentes para el desarrollo del alumno, se plantean a nivel administrativo.

Corresponde a los directores llegar al docente y éstos hacia los alumnos para dar a conocer las líneas de trabajo que marca la facultad. Se considera que el enfoque que le da la administración es determinante.

El análisis de esta categoría se realizó por medio del método comparación constante que consiste en ir comparando las respuestas de los entrevistados a fin de conocer e identificar distintos enfoques del tema.

La entrevista a profundidad realizada a informante clave y una entrevista al estudioso sobre pensamiento crítico, González, publicada por una revista, tomado con fecha mayo, 2012. Cuando a la doctora entrevista G se le preguntó sobre el papel de la influencia determinante de la institución educativa en la formación del estudiante, afirmó que toda institución educativa debería tener un marco conceptual claro para cada una de aquellas cosas que considera como fines últimos en su proyecto educativo. La claridad y la solidez en un marco conceptual permiten guiar sus acciones para obtener esos fines y le indica, formas apropiadas de evaluación para saber si se están alcanzando.

El entrevistado afirmó, creo que más importante que contar con un marco conceptual es que todas las personas dentro de la institución lo compartan y no únicamente quienes están relacionados en forma directa con la planeación y la ejecución de la docencia incluyendo el personal administrativo y de servicios generales. Uno de los más importantes fines últimos de la educación está relacionado con el dominio afectivo y con el desarrollo de actitudes o disposiciones en los estudiantes que se aprenden por modelaje y las formas de comportamiento.

Tema: currículo como propuesta administrativa

La administración de una institución es determinante, se aseguró en la entrevista G por ser el ente que autoriza el diseño curricular, el perfil de ingreso y de egreso, de las carreras que ofrezca, en este caso la unidad académica:

Uno de los informantes claves de esta investigación, fue precisamente el profesional encargado de la Unidad de Planificación de la Facultad de Humanidades comentó que diseña el currículo de las carreras tomando en

cuenta las demandas de la sociedad, pero que es precisamente la administración de la facultad, la que da la autorización de su implementación. Diseño que toma en cuenta los siguientes enfoques:

1. La articulación con el contexto.
2. Principio de desarrollo y ejes trasversal
3. Interrelación dinámica entre contenidos

El entrevistado comentó que una propuesta curricular previa a su autorización final, debe cumplir con el siguiente proceso, se presenta el diseño a Junta Directiva de la Facultad de Humanidades, luego a la Dirección General de Docencia y al Consejo Superior Universitario. (Entrevista a profundidad)

Trabajar el pensamiento crítico enriquecería el poder cognoscitivo del estudiante. como aseguró el entrevistado, formar pensamiento crítico, es enriquecer el poder cognoscitivo del estudiante, idea que comparte.

González, quien en una entrevista enumera las características que posee el pensador crítico

Para pensar críticamente se requieren simultáneamente dos cosas. Un conjunto de habilidades o destrezas intelectuales y unas características y disposiciones personales. Las habilidades o destrezas intelectuales necesarias son: análisis, interpretación, inferencia, explicación, evaluación y autorregulación. (2010, p. 3).

Las características personales propuestas como resultado del Proyecto Delphi: el pensador crítico ideal es una persona abierta, flexible, justa cuando se trata de evaluar, honesta, cuando confronta sus sesgos personales, prudente al emitir juicios, dispuesta a considerar y si es necesario retractarse, clara, respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio, ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas, diligentes en la búsqueda de

información relevante, razonable en la selección de criterios, enfocado a preguntar, indagar, investigar, persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan.

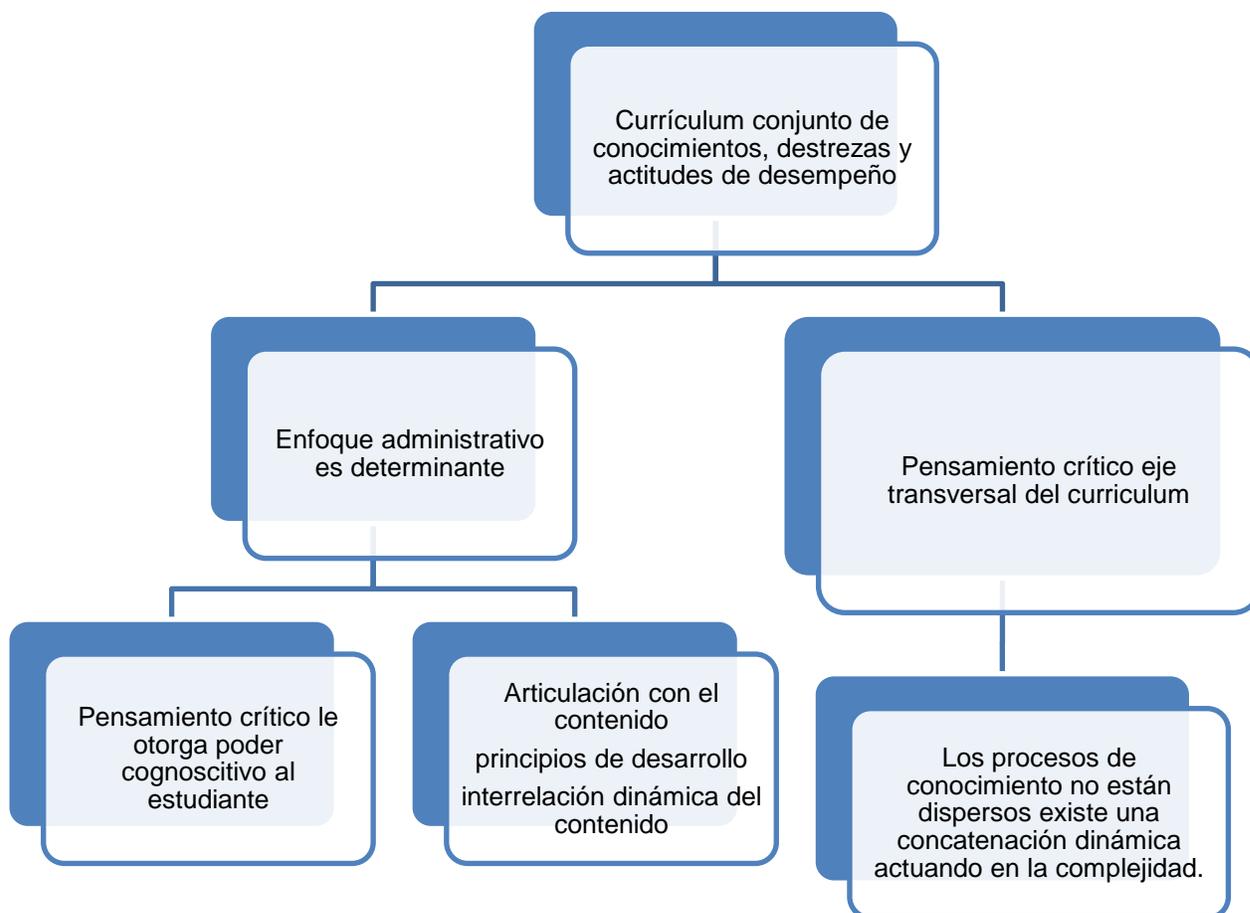
De acuerdo con González formar pensadores críticos tiene el siguiente propósito llegar a un juicio razonable, definición de pensamiento crítico que se ha tomado como base para el desarrollo de esta investigación.

Consideramos que el pensamiento crítico se puede definir como un proceso intelectual que en forma decidida, deliberada y autoregulada busca llegar a un juicio razonable. Proceso que se caracteriza por un esfuerzo honesto de interpretación, análisis y evaluación e inferencia de evidencias, porque puede ser explicado o justificado a partir de evidencias y de consideraciones contextuales, conceptuales y de criterios en los que se fundamenta. (2010, p. 2).

Cuando se conversó con el informante clave sobre el diseño del perfil de ingreso y las modificaciones que ha sufrido, aseguró, que ha variado tomando en cuenta el contexto social.

Para validarlos ha sido necesario actualizar y hacer presente las exigencias del Curriculum y la demanda laboral. Debe existir coherencia entre los programas, y coherencia entre el enfoque Curricular y el perfil diseñado.

Figura No. 15 Mapa conceptual, resumen de la categoría curriculum



Fuente: creación propia 2012

6.4. Interpretación de resultados

Al terminar de realizar el proceso del trabajo de campo, las respuestas de las entrevistas a cada una de las personas indicadas, el análisis de la producción científica, los aportes del grupo focal y la experiencia docente de los entrevistados, se interpreta lo siguiente:

La investigación comenzó con el diseño de los instrumentos, uno de ellos el cuestionario electrónico que tomó como base para su diseño las categorías de pensamiento crítico, técnicas de estudio, lectura, con el fin de incursionar estas habilidades en personas que son básicas en esta investigación: los estudiantes de primer ingreso en la Universidad de San Carlos de Guatemala. La investigación delimitó espacialmente a la Facultad de Humanidades como muestra caso típico.

En los resultados se pudo verificar como uno de los primeros hallazgos que no existen diferencias significativas entre las características de los estudiantes de primer ingreso, tienen edad homogénea, son recién graduados del nivel de diversificado, cursan el área básica o área común.

El estudiante de primer ingreso no posee el hábito de la lectura.

El estudiante no conoce estrategias cognitivas como los mapas mentales, semánticos, conceptuales, que lo ayuden a evaluar asociar conocimientos, a representarlos en forma gráfica.

El mayor porcentaje de estudiantes no aprovecha los conocimientos previos ni su experiencia a fin de tener una base que le permita comparar, analizar, seleccionar el conocimiento que aprende, más bien tiende a copiar y memorizar.

La investigación de campo se tornó en una bola de nieve respecto al diseño de los instrumentos, esto permitió redactar un cuestionario electrónico aplicado con la ayuda de la tecnología a 97 estudiantes de primer ingreso, seleccionados al azar, inscritos en la Facultad de Humanidades. Los resultados fueron los siguientes:

Los estudiantes en un alto porcentaje desconocen las técnicas de estudio que pueden desarrollar su pensamiento crítico.

Los estudiantes no saben organizar su tiempo para la realización de trabajos.

Los estudiantes no tienen un lugar apropiado para estudiar.

El estudiante de primer ingreso carece de pensamiento crítico.

El estudiante de primer ingreso tiene dificultades de concentración y en algunos casos carece de motivación para estudiar. Algunos estudiantes manifiestan apatía cuando se le asigna leer un texto, no sabe analizar ideas ajenas o propias.

Para la aplicación de las entrevistas semi estructuradas y grupo focal, se trabajó teniendo como base las categorías básicas de:

- Definición de pensamiento crítico
- Formación del pensamiento crítico
- Habilidades que desarrolla el pensamiento crítico

A estas categorías básicas se implementaron en la investigación categorías nuevas que fueron emergiendo durante el estudio de campo a través de las entrevistas. Estas categorías fueron:

- Pensamiento crítico como construcción del conocimiento
- Pensamiento crítico como habilidad de preguntar, identificar ideas,
- Pensamiento crítico como método para transformar la realidad,
- Pensamiento crítico como habilidad para investigar

Fusionando estas categorías nuevas con las básicas, más la comparación constante de estos resultados emergieron los siguientes hallazgos:

La persona que tiene desarrollado el pensamiento crítico, se caracteriza por ser un asiduo lector, hábito que le permite identificar ideas, comparar otras perspectivas de la vida, conocer nuevos conceptos de los temas que analiza, evalúa y que relaciona con los conocimientos que posee, los cuales contrasta con la realidad, evalúa propuestas, mejora su pensamiento.

Por tanto entre las herramientas del área literaria que pueden servir de apoyo para promover el pensamiento crítico está el hábito de la lectura, de la cual se derivan la organización del conocimiento, la identificación de las ideas en un texto, el reconocimiento del propósito de un texto, desarrolla la capacidad de asociar conocimientos previos y experiencias con nuevo conocimiento. La habilidad de identificar ideas principales y secundarias.

Esta investigación tiene mayor énfasis en su enfoque cualitativo, por esta razón el trabajo de campo se amplió cuando se realizó la entrevista semi estructurada realizada a informantes clave, doctores en educación, que por su experiencia

docente y administrativa son conocedores de la realidad en estudio, cuyo consenso de opinión estudiado a través del método de comparación constante, permitió la categorización de segmentos significativos extractados, que denomina como “categorías iniciales de significado.

Estas entrevistas se realizaron con el apoyo del método hermenéutico aplicado por medio de tres preguntas que representaron un plan referencial no descriptivo que permitió al entrevistado situarse en la realidad humana explorada.

Los resultados de la primera fase exploratoria, permitieron redactar una lista de cotejo con categorías eminentemente descriptivas surgidas del primer contacto con las expresiones textuales de los informantes claves.

Terminada la lista de cotejo se procedió a relacionar las categorías. Del resultado de este proceso emergieron nuevas categorías que en esta investigación son las siguientes:

Capacidad, habilidad, realidad, conocimiento, método, formación, investigación. Categorías que representan el hilo conductor en la presentación del análisis cualitativo.

Estas categorías núcleo, también surgen del método de comparación constante de los incidentes de los resultados del grupo focal, entrevistas estructurada, semi estructurada, a profundidad.

La integración de las categorías y sus propiedades, comenzó delimitando cada categoría al campo educativo tomando como base la teoría desarrollada en el marco teórico y el estado del arte.

De las categorías núcleo, a través de un feedback constante a los hallazgos, se derivaron a su vez los siguientes temas relacionados siempre a la del tema de la investigación.

Hallazgos:

Al pensamiento crítico coincidieron en definirlo como la habilidad o capacidad cognitiva que permite comprender la realidad.

El pensamiento crítico es un proceso de construcción del conocimiento.

El pensamiento crítico genera curiosidad científica, es un producto de la lectura y discusión generado por temas.

Debe generarse en el estudiante la capacidad de pregunta, motivarlo para que se convierta en un agente propositivo del conocimiento.

Una de las formas de generar pensamiento crítico es haciéndolo pensar, llevar al estudiante al límite de la reflexión. “La pedagogía crítica busca operativizar sus enunciados teóricos a través de acciones y procesos que nos ayuden a pensar más científica y críticamente” /Aldana, 2001, p.397.

Todo conocimiento es relativo.

El enfoque que la administración de la institución tome de base para la formación del estudiante será determinante en la enseñanza.

El docente no debe improvisar, la planificación es fundamental.

Al estudiante debe capacitársele en la toma de decisiones. El pensamiento crítico es un desafío permanente para el docente.

Figura 16 Matriz Categoría: capacidad con sus respectivos temas

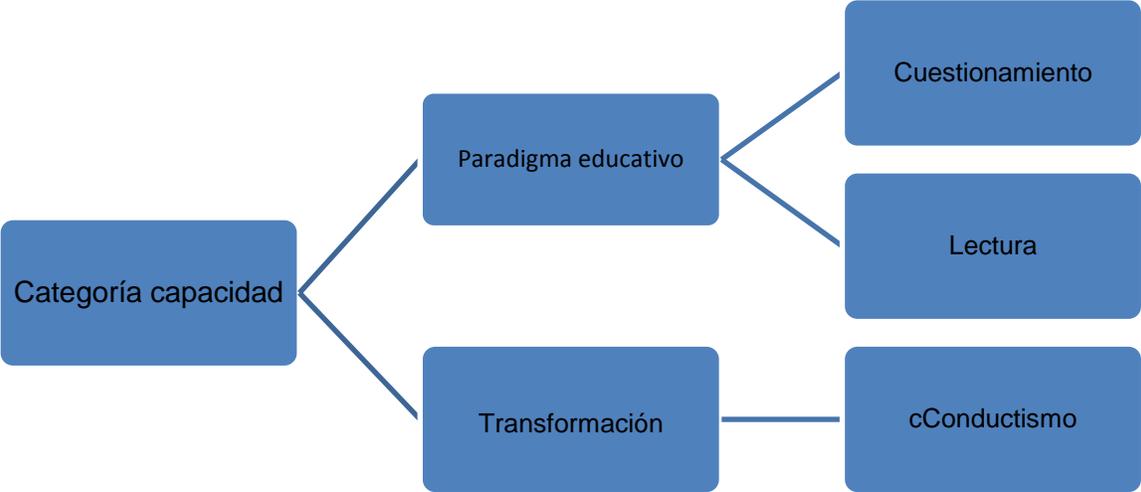
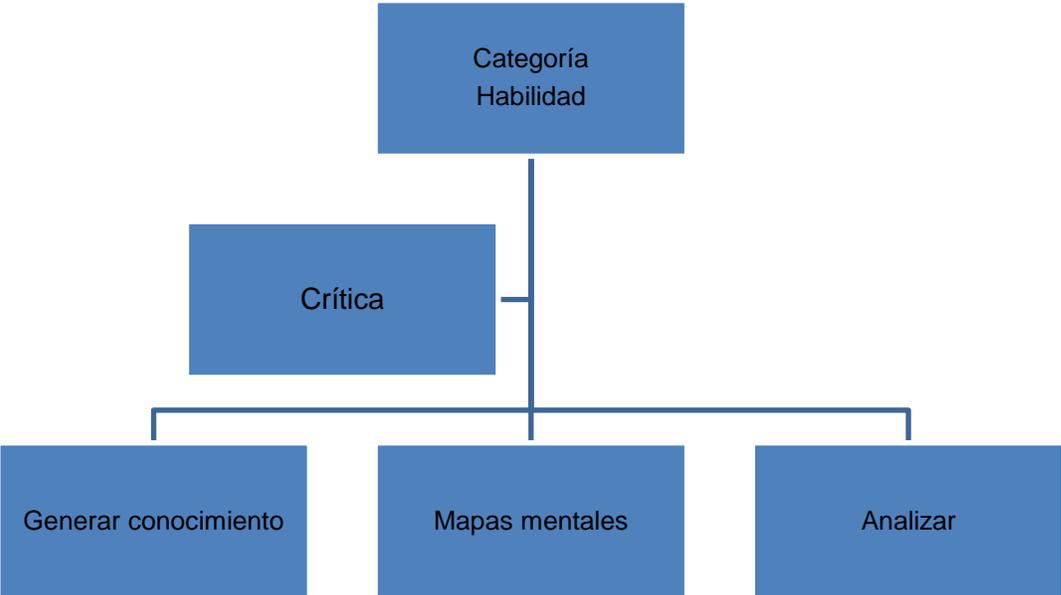
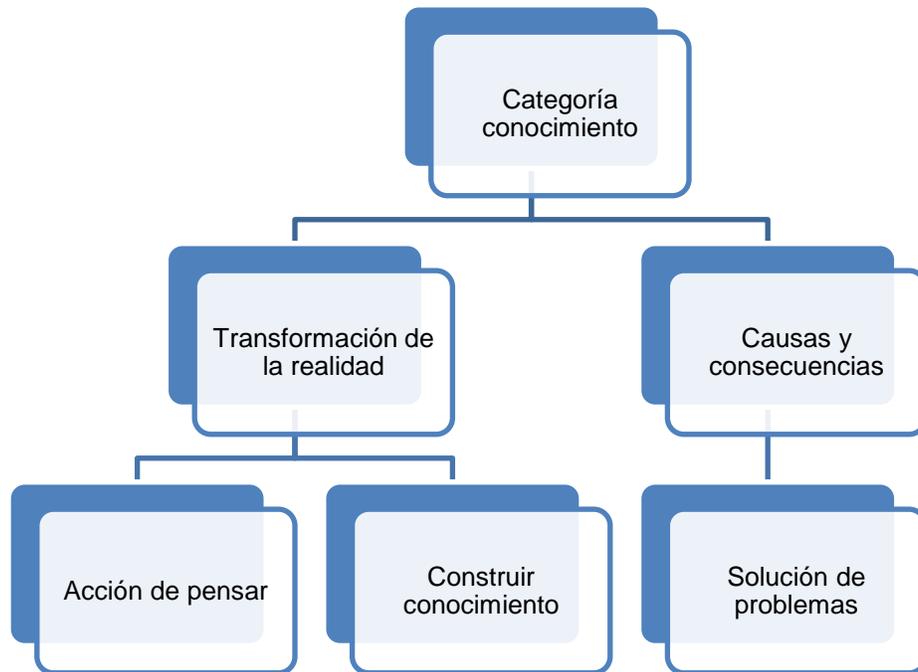


Figura No. 17 Categoría: capacidad con sus respectivos temas



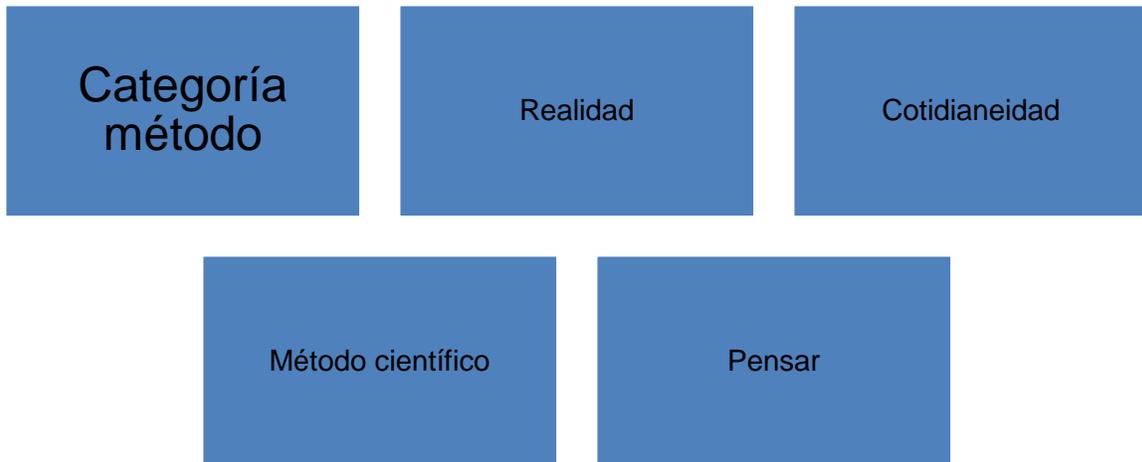
Fuente: creación propia 2012

Figura No. 18 Categoría conocimiento.



Fuente: creación propia 2012

Figura No.19 Categoría método



Fuente: creación propia 2012

Figura 20 Categoría realidad.



Fuente: creación propia 2012

Figura No. 21 Categoría formar



Fuente: creación propia 2012

Esta investigación señala la falta de aplicación del pensamiento crítico en la educación superior. Se presenta como una propuesta de mejora curricular al pensum vigente en las unidades académicas que integran el área social humanística en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Mejora que plantea la formación del pensamiento crítico como eje transversal del pensum a partir del área básica en todos los cursos que conforman los pensa. En esta tesis se aplicó como parte de la metodología la teoría fundada.

“El propósito de la teoría fundamentada es desarrollar teoría basada en datos empíricos y se aplica a áreas específicas. “ (Hernández, Fernández, Baptista, 2006, p. 687).

En los hallazgos de los resultados de las entrevistas se conocieron las siguientes posturas:

La teoría que nace de la interpretación de resultados obtenidos a continuación más hallazgos con base a los resultados de los instrumentos:

La educación se ha caracterizado por contribuir al desarrollo económico del país, esto ha fomentado la enseñanza de un tipo de conocimiento científico. Sin embargo el tener conocimiento no es sinónimo ni es garantía de haber desarrollado pensamiento crítico.

En Guatemala dentro del aula universitaria, el estudiante se comporta como una persona receptiva pasiva, consecuencia que tiene sus inicios en varios factores:

Primero, Guatemala es un país cuya sociedad fue afectada por un conflicto armado interno cuyas consecuencias ha permitido convivir hasta en la actualidad en una cultura reprimida, en una cultura del silencio. Se tiene temor a emitir juicios. "Para que el pensamiento –que construye nuevos conocimientos derive en posiciones crítica de los sujetos frente al mundo, la educación debe propiciar el análisis dialéctico de los hechos. (Aldana, 2001, p.224). Guatemala es un contexto conflictivo que necesita transformación.

Segundo toda relación humana se manifiesta por una relación de poder que se evidencia dentro del aula con la dominación del alumno como objeto pasivo del proceso.

De acuerdo con Freire

"La pedagogía del oprimido, como pedagogía humanista y liberadora, tendrá, pues, dos momentos distintos aunque interrelacionados. El primero, en el cual los oprimidos van descubriendo, en la praxis, con su transformación y, el segundo en

que una vez transformada la realidad opresora esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación. (Aldana, 23001, p.45).

Tercero, el estudiante universitario por lo general manifiesta apatía cuando debe analizar ideas ajenas o propias.

El estudiante trabaja académicamente, aplica la vía del menor esfuerzo.

La educación puede desarrollar la habilidad cognitiva de pensar, depende del aprendizaje con el que el docente planifique e imparta su curso como el estudiante pueda sentirse motivado a actuar con autonomía.

El docente debe construir elementos que despierten la curiosidad científica del alumno.

El estudiante debe tomar como base de su aprendizaje el manejo básico de teorías con el fin de componer y descomponer el mundo. La ciencia es falible.

El pensamiento crítico permite al estudiante interactuar con el mundo, resolver problemas, tener una mente abierta al conocimiento para ampliar sus oportunidades, tomar decisiones.

El ser humano es el único ser vivo que tiene la capacidad de pensar, sin embargo el estudiante se resiste a pensar.

La educación debe enseñar al estudiante a criticar, no señalamiento social o político es una crítica entendida como la no aceptación a todo lo que se dice.

El pensamiento crítico es una capacidad de alto nivel que conlleva al ser humano a cuestionar por naturaleza lo que apetece saber.

El pensamiento crítico debe plantearse como eje transversal del pensum de estudios, a través de la literatura que se estudie en todos los cursos. Esta idea lleva a la investigación a confirmar la importancia del tema de investigación, la necesidad que el docente del nivel superior implemente en sus programas de curso, herramientas didácticas que formen el pensamiento crítico del estudiante, que tiene como consecuencia la mejora curricular que se propone.

El pensamiento crítico debe trabajarse como eje transversal a través de la literatura de todas las áreas. Este hallazgo confirma que formar pensamiento crítico está en manos del docente mismo quien debe desarrollar esta habilidad para poder enseñar.

Motivar el hábito de lectura del estudiante debe comenzar con el conocimiento de varias versiones sobre un tema, para que por medio de su análisis, el estudiante aprenda a discernir lo adecuado de lo inadecuado, ideas principales y secundarias, el propósito de un texto, postura del autor, propuesta.

El estudiante debe estar consciente que el conocimiento no es absoluto la ciencia es falible.

El conocimiento adquirido previamente, relacionado con el nuevo aprendizaje puede generar nuevo conocimiento.

El diseño de mapas mentales o conceptuales, semánticos, puede promover la asociación del conocimiento y la manera como la mente lo aprendió, habilidad que el estudiante de primer ingreso desconoce.

En el análisis de los resultados, de acuerdo con los comentarios de los docentes entrevistados se verificó que las causas de la falta de calidad educativa en el nivel superior se deben a lo siguiente:

La continuidad en evaluaciones sumativas de forma memorística.

Aplicación de métodos tradicionales durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Falta de formación del pensamiento crítico en los niveles educativos primario y medio.

Pedir al estudiante que memorice contenido.

La improvisación en la enseñanza.

El análisis de las formas educativas prevalecientes en el sistema educativo actual, condujo a los docentes entrevistados y participantes del grupo focal a autoevaluarse como docentes y sobre su capacidad de pensamiento crítico, para poder enseñarlo.

Resultado que determinó la necesidad de formar el pensamiento crítico en profesores en servicio a través de diplomados o capacitaciones que deberán ser planificados y diseñados en otra tesis doctoral.

La formación del pensamiento crítico en la educación superior, cobra importancia al comprobar la ausencia de esta habilidad cognitiva en el estudiante de primer ingreso del nivel superior.

La propuesta de mejora curricular adquiere sentido. Debe existir correlación entre las exigencias del curriculum y las demandas de la sociedad, por ello el curriculum es flexible, abierto.

6.5. Reflexión final

A lo largo de la historia de la humanidad se ha estudiado el pensamiento crítico desde diferentes ópticas. La definición de los doctores Elder y Paul, creadores de la Fundación para el Pensamiento Crítico quienes definen al pensamiento crítico:

El pensamiento crítico es ese modo de pensar —sobre cualquier tema, contenido problema— en el cual se mejora la calidad del pensamiento inicial. El resultado es un pensador crítico y ejercitado que formula problemas y preguntas vitales con claridad

y precisión; acumula evalúa información relevante y usa ideas abstractas, llega a conclusiones y soluciones probándolas con criterios y estándares relevantes piensa con una mente abierta y se comunica efectivamente. En resumen, el pensamiento crítico es autodirigido, autodisciplinado, autorregulado y autocorregido.(2005, p. 7).

La formación del pensamiento crítico en la educación superior, es el tema de esta investigación que trabaja dos vertientes: la primera consiste en señalar la falta de aplicación de pensamiento crítico en los estudiantes de primer ingreso en el nivel superior, la segunda, la investigación debe convertirse en una propuesta de mejora curricular que pretende implementar la formación de esta habilidad a partir del área básica en la universidad como ente rectora de la educación en el país.

La Universidad de San Carlos de Guatemala tiene como fin primordial encaminar sus pasos hacia “elevar el nivel espiritual del habitante de la República de Guatemala, promoviendo el conocimiento de la cultura y el saber científico. (Ley Orgánica)

Esta investigación propone que una de las habilidades que puede contribuir a elevar el nivel espiritual de los habitantes, es precisamente la formación del pensamiento crítico del estudiante de primer ingreso en el nivel superior. Desarrollar esta habilidad también servirá para alcanzar la excelencia académica que tiene por compromiso formar integralmente al estudiante, a quien está dirigido este estudio.

En el sistema educativo que se observa en algunos de los salones de clase, se ha comprobado la utilización de métodos memorísticos tradicionales que motivan al estudiante a reproducir mecánicamente conceptos, esquemas, estilos de trabajo. Este sistema educativo tiende a anular la creatividad y el cuestionamiento del estudiante. La tesis es una propuesta de mejora curricular que propone presentar al pensamiento crítico como eje transversal del pensum académico.

El estudio está dirigido al estudiante de primer ingreso, joven, recién graduado del nivel diversificado, quien no posee el hábito de la lectura, no sabe cómo comunicar sus ideas con propiedad, no comprende lo que lee, no cuestiona. En los resultados del trabajo de campo a través de las entrevistas, grupos focales, se confirmó la definición de pensamiento crítico que en esta investigación se ha tomado como base formulada por González.

Proceso intelectual que en forma decidida, deliberada y autoregulada busca llegar a un juicio razonable. Proceso que se caracteriza por un esfuerzo honesto de interpretación, análisis, evaluación e inferencia y porque puede ser explicado o justificado a partir de consideraciones contextuales, conceptuales y de criterios en los que se fundamenta. (2012, p. 2).

El pensamiento crítico no puede enseñarse a través de un curso, es más bien un proceso, como bien lo califica el autor de "intelectual" un camino a seguir en todos los cursos que conforman el pensum académico en las carreras que imparte la Facultad de Humanidades. Al ser visto como un esfuerzo honesto de interpretación, análisis, evaluación e inferencia, son acciones que invitan al estudiante a tomar un papel más protagónico dentro del aula, a participar activamente, cuestionando, indagando, evaluando teniendo presente el contexto, época o influencias del nuevo conocimiento que aprende.

Otro de los hallazgos es reconocer la importancia de un cambio de metodología en los programas de los cursos que se imparten. Un cambio de método que motive al estudiante a pensar, a empoderarse de la realidad a través de su pensamiento crítico, a darle sentido a la vida. Cada docente debe presentar cada tema enseñarlo en distintas versiones para que el estudiante tenga la oportunidad de conocer y analizar el conocimiento a través del diálogo continuo.

CAPÍTULO 7 PROPUESTA

7.1. Descripción de propuesta

La propuesta que se presenta a continuación, constituye una estrategia de mejora curricular en la universidad estatal, dirigida específicamente a las autoridades de la Facultad de Humanidades para ser tomada en cuenta en vías de mejorar la formación académica de los profesionales en el nivel superior.

Se realiza tomando como base los informes consultados, las respuestas de las entrevistas semi estructuradas, grupo focal y entrevistas a profundidad, como el resultado de las respuestas al cuestionario electrónico aplicado a estudiantes, las investigaciones analizadas, y la experiencia docente, se unifica toda esta información con el propósito de plantear una posible solución a la problemática presentada durante el desarrollo de la tesis.

7.2. Objetivos

-Exponer al pensamiento crítico como estrategia de mejora curricular para el fortalecimiento de la formación profesional en el nivel superior.

-Presentar una propuesta de mejora curricular a las autoridades universitarias a fin que se implemente en el diseño del pensum académico del nivel superior.

7.3. Título de la propuesta

El pensamiento crítico como eje transversal del pensum académico en el nivel superior en las carreras que integran el Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

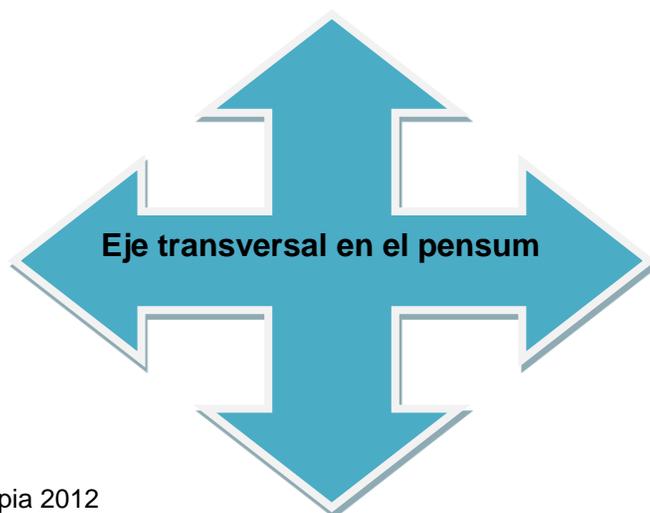
7.3.1. La teoría que se generó en esta investigación se presenta en la siguiente propuesta:

Figura No. 22

¿QUÉ?



¿CÓMO?



Fuente: creación propia 2012

¿CON QUÉ?

A continuación se presentan y enumeran sugerencias para las autoridades del área administrativa de la Facultad y para los docentes en servicio en el nivel superior en el Departamento de Pedagogía, mismas que podrían implementarse paulatinamente con el fin de contribuir a alcanzar los objetivos propuestos.

1. La implementación del pensamiento crítico como eje transversal del pensum académico en las carreras que integran el Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades, sede central.

Eje trasversal dictaminado por las autoridades administrativas de la Facultad de Humanidades, como una línea de trabajo que el docente debe tomar como base en la planificación del curso que impartirá durante la formación de docentes, que al graduarse ejercerán en el área educativa del nivel medio del país desde distintas especialidades.

De acuerdo con Aldana

La Universidad es uno de los agentes culturales a los que debe exigírsele con más fuerza, la asunción de compromisos más serios en el tema de la educación y los derechos humanos. ¿Por qué? Por sus mayores potencialidades científicas, por sus mayores espacios de análisis y de acción, por su propia población, por su historia de luchas y sacrificios y porque en el fondo, la naturaleza de toda universidad su ser y hacer están en función de la sociedad. / Aldana, 2001, p.293)

2. Se sugiere concientizar al personal docente que labora en el Departamento de Pedagogía por medio de su directora, los coordinadores de jornadas, el coordinador del Departamento de Planificación, sobre el nuevo eje de trabajo, la formación del pensamiento crítico del estudiante. “Formar pedagogos es la

posibilidad de introducir al interior del mismo subsistema educativo las semillas o instrumentos de su propia transformación.” (Aldana, 2001, p.544).

Esta concientización tiene por objetivo que de acuerdo con la naturaleza de cada curso el docente implemente diversidad de estrategias didácticas cognitivas que apoyadas por el diálogo con el estudiante dentro del salón de clases, contribuyan a crear el ambiente propicio para la formación del pensamiento crítico.

3. Fomentar el aprendizaje por medio de la construcción de conocimientos aplicando técnicas cognitivas como la investigación, el hábito de la lectura, la comprensión de textos, el análisis, el cuestionamiento del conocimiento, mapas conceptuales, mapas mentales, redes semánticas, otros. Estrategias cognitivas integradas al programa del docente facilitador en la formación del pensamiento crítico del estudiante. “De manera breve asumimos que las estrategias se definen como procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, se coordinan y aplican las habilidades. Son pues, procesos que sirven de base para la realización de las tareas intelectuales” (Ontoria, 2005, p. 82).

Después de conocer y analizar los resultados en el trabajo de campo sobre pensamiento crítico desde diversas ópticas se observó lo siguiente:

4. Durante el grupo focal se evidenció que algunos docentes universitarios de avanzada edad cronológica que actualmente imparte docencia no tiene como fin formar pensamiento crítico porque en otro tiempo histórico en Guatemala se sufrió un conflicto armado interno. En las aulas universitarias formar pensamiento crítico representó enseñar al estudiante a realizar denuncias y crítica sociales, voces y opiniones que en algunos casos fueron silenciados en forma violenta, esto provocó la cultura del silencio en la que la población guatemalteca continua inmersa.

De acuerdo con Aldana

Insistamos con UNESCO que sólo “mediante el aprendizaje de la participación activa en el funcionamiento de las estructuras de la sociedad y, cuando es preciso, mediante el compromiso personal en las luchas que tratan de reformarlas es como el individuo adquiere la plenitud de sus dimensiones sociales” (2001, p.215).

Esta propuesta se encamina a unificar esfuerzos para formar en el estudiante su pensamiento crítico “Educar es el esfuerzo para que todos aprendamos a buscar –desde nuestra raíces mismas-la razón de ser de los hechos, desde nuestra propia práctica y vida (social, política, económica, cultural) pero que nos reduce a transformar esos hechos” (Aldana, 2001, p.223). motivándolo a tomar una actitud protagonista y activa dentro del aula, incentivando su curiosidad científica a fin que cuestione, indague, compare, analice y evalúe el conocimiento existente en todas las áreas, desde distintas ópticas potenciando su pensamiento crítico comprendiendo su significado, proyectando su postura, planificando nuevas propuestas o apropiándose del mismo mejorando de esta manera su calidad de vida y la de su contexto.

De acuerdo con Ontoria el comportamiento humano tiene capacidad de cambio:

Todo ser humano posee capacidad para modificar su comportamiento cuando es necesario .La experiencia demuestra que el ser humano puede cambiar con gran rapidez. Nuestro cerebro cuando se le facilita el proceso aprende a gran velocidad. Antes de realizar un cambio es preciso definir con precisión el objetivo. El proceso de transformación consiste en tender puentes hacia el futuro dentro del contorno habitual en que se vive. (2005, p. 27).

5.En esta propuesta se sugiere a las autoridades de la Facultad de Humanidades, al cuerpo de docentes del departamento de Pedagogía al coordinador de la unidad de planificación, estar conscientes que el ser humano está propenso a realizar cambios y mejoras en su comportamiento y en su vida,

esta habilidad humana debe ser aprovechada por el campo educativo que con objetivos, nuevas líneas de trabajo y un ambiente propicio puede motivar estos cambios cognitivos. Ontoria señala que previo a realizar cambios es preciso tener claro el objetivo.

6. Se sugiere que todos los cursos que conforman el pensum académico de las carreras que sirve el Departamento de Pedagogía tengan como objetivo primordial y base de su planificación formar pensamiento crítico, esto debe generar nuevas estrategias cognitivas aplicadas de acuerdo a su especialización. Este paso fortalecerá la formación del ser humano en el nivel superior. Puede tomarse como estrategia didáctica el diálogo continuo aunado a la mirada a la realidad contextual.

La ideología que plantea Ontoria se expone desde el punto de vista del ser humano en general, cuando el autor especifica su postura referida al estudiante agrega lo siguiente.

De acuerdo con Ontoria

En primer lugar, nos lleva a aceptar que todo alumno es capaz de cambiar su comportamiento y de determinar la rapidez en el cambio. La idea que todo comportamiento adquiere un sentido manifiesta la necesidad de averiguar cuál es el que da el alumno a su conducta en lugar de utilizar interpretaciones personales.

El proceso de cambio en el comportamiento tiene que ir acompañado de un objetivo claro y un análisis de las repercusiones que conlleva la nueva conducta que se desea adquirir. En síntesis estos principios nos indican que el papel del alumno en el aprendizaje es fundamental y una de las funciones del profesor es facilitar, promover y potenciar su disposición al cambio. (2005, p. 28).

7. El alumno debe ser el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje corresponderá al docente propiciar este cambio de actitud que se propone, esto compromete al docente a evitar exigir al estudiante la repetición continua de conceptos, fechas, normas que a veces ni comprende. La propuesta al facilitador

del curso se encamina a invitarlo a que por medio de estrategias innovadoras presente al estudiante la oportunidad de aprender un tema nuevo conociendo, comparando, analizando y evaluando el contenido desde diversos enfoques, esta práctica desarrollará en el estudiante el pensamiento crítico. Ser protagonista de su formación tiene como consecuencia un estudiante competente, capaz de construir conocimiento y solucionar problemas. De acuerdo al Currículo Nacional Base “ser competente es más que poseer conocimiento” (2006, p. 14).

8. En la actualidad en el campo educativo se planifica con base a competencias que incentiven al estudiante a aprender. “Desarrollar su capacidad de aprender quizá sea el compromiso de desarrollo más importante que puede tener una persona en el siglo XXI” (Ontoria, 2005, p. 49). Aprender requiere compromiso y responsabilidad del estudiante, es lo que motiva su asistencia en el nivel superior. Las competencias asegura Tobón “son actuaciones integrales para identificar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad mejoramiento continuo y ética. (2012, p. 7). La propuesta está dirigida al docente quien en el momento de planificar en sus respectivo programa el eje transversal del mismo deberá ser formar pensamiento crítico, esta habilidad determinará las estrategias y nuevas formas de evaluar. De acuerdo con Freire “La educación debe comenzar por la superación de la contradicción educador-educando. Debe fundarse en la conciliación de sus polos de tal manera que ambos se hagan simultáneamente educadores y educandos. “(1978, p.71). El doctor Aldana insiste en comprender al “diálogo como el medio más propicio para educar”. Dialogando el estudiante propiciará el desarrollo de su pensamiento crítico.

10.El pensamiento crítico es una competencia que enseñará al estudiante a identificar argumentos teniendo como base sus conocimientos, nuevas perspectivas, su experiencia y la transversalidad en el abordaje de los temas.

Lo importante radica en la comunicación asertiva entre el docente facilitador y el estudiante. Nos educamos como sujetos críticos al no aceptar ciegamente lo que nos dicen o describen sobre la vida.” (Aldana, 2001, p.323).

Durante la investigación bibliográfica que se tomó como base para la redacción de esta tesis, se constató la importancia del pensamiento crítico como una habilidad cognitiva, han sido varios los profesionales los que a través de la historia han estudiado su valor en la formación integral del ser humano, por tanto se propone que el docente universitario investigue desde su área el material, las estrategias que puede implementar en sus respectivos programas es decir que la formación del pensamiento crítico se convierta en uno de los ejes centrales del curso que imparte esto le motivará a crear el ambiente educativo que posibilite su desarrollo.

11. Presentar en el aula una sola postura sobre un tema es prácticamente negarle al estudiante la oportunidad de conocer puntos de vista diferentes que amplíen su propia visión. De acuerdo con Aldana

Educamos para la actitud crítica cuando, frente a cualquier objeto de estudio o de análisis, inevitablemente tratamos de descubrir de dónde y de qué proviene, cuál ha sido su evolución, cuáles han sido y son sus nexos y vinculaciones, cuáles son sus constantes y sus tendencias... (2001, p.225).

La oportunidad de investigar lo relacionado con el objeto de estudio motivará la curiosidad científica del estudiante, le permitirá comparar, evaluar posturas o confirmar su propia ideología.

El fin de la educación no es lograr que el estudiante memorice datos y los repita esto se trabajó en décadas pasadas, en esta propuesta se sugiere al docente universitario aplicar estrategias que motiven al estudiante a leer, indagar, comprender, evaluar conocimientos. Aldana promulga que la educación debe ser

definida como diálogo “la educación no tiene lugar a través de las relaciones que establecen los seres humanos entre sí, y éstas se entienden alrededor del diálogo como mediación ineludible. (2001, p.246).

12. Uno de los pasos clave y punto de partida de la aplicación de una propuesta es lograr la participación activa de los seres involucrados, es decir el estudiante y el docente. Se sugiere que el estudiante asuma el papel protagonista dentro del curso este reto lo involucra en el desarrollo del mismo, un protagonismo que cambia constantemente por momentos lo asume el docente, en otros por medio del diálogo lo retoma el estudiante. “Como el diálogo es necesariamente horizontal y exige reciprocidad, el protagonismo ya no exclusiviza, sino que se socializa. Es de todos.” (Aldana, 2001, p.246).

Según Ontoria

Al decir aprendizaje significativo, pienso en la forma de aprendizaje que es más que una mera acumulación de hechos. Es una manera de aprender que señala una diferencia –en la conducta del individuo, en sus actividades futuras, en sus actitudes y en su personalidad-, es un aprendizaje penetrante que no consiste en un simple aumento del caudal de conocimientos, sino que se entreteje con cada aspecto de su existencia. (2005, p. 54).

13. Formar pensamiento crítico es más que acumular conocimiento, es un camino, un proceso que debe aflorar dentro del aula en un ambiente planificado para propiciar el desarrollo de esta habilidad cognitiva, al mismo tiempo debe caracterizarse por su sistematización en todos los cursos. “Un contexto como el nuestro favorece, propicia y fortalece una macroconcepción educativa donde se ausenta el diálogo. Este solo aparece en los esquemas educativos de manera reducida e inconexa” (Aldana, 2001, p. 247). Esta realidad debe innovarse con el diálogo.

De acuerdo con Ontoria

En síntesis, estos principios nos indican que el papel del alumno en el aprendizaje es fundamental y una de las funciones del profesor es facilitar, promover y potenciar su disposición al cambio. (2005, p. 38).

14. Como se afirma, el papel del alumno en el aprendizaje es fundamental debido a ello el facilitador debe promover su participación, su potencialidad al cambio. Tomando en cuenta los principios de la andragogía que también señalan la importancia de conocer al estudiante y su necesidad de dirigirse a sí mismo, se sugiere al docente universitario incentivar dentro del aula a sus estudiantes para que expresen su pensamiento, para que indaguen, cuestionen, pregunten en voz alta, sin timidez sobre el tema que se desarrolla. El estudiante además de poseer conocimientos cuenta con experiencia importante que al compartir puede aportar distintos enfoques al planteamiento inicial del tema.

15. Esta tesis sugiere comprender al pensamiento crítico, como un proceso intelectual, como una habilidad que dentro del campo educativo puede ser motivada por un facilitador quien comparta el protagonismo a través de una comunicación bidireccional, alternando el papel de emisor-receptor.

De acuerdo con Rodríguez y Díaz

Cuando no hay manejo consciente de cómo pensamos, produciendo ideas de mala calidad, solución deficiente de problemas...cuesta tanto en dinero como en calidad de vida. Nuestra calidad de vida, como calidad de lo que producimos, hacemos o construimos, depende, precisamente de la calidad de nuestro pensamiento. El pensamiento mediocre cuesta tanto en dinero, como en calidad de vida. Por lo tanto la excelencia en el pensamiento es muy deseable y, éste debe ejercitarse de manera sistemática". (20011, p. 52).

Si la calidad de nuestra vida depende de la forma de pensar, entonces está en manos del proceso educativo educar el pensamiento ejercitándolo de manera sistemática a través del conocimiento vertido en todas las áreas académicas. Su sistematización además de volverse una práctica educativa, debe ser un hábito en el estudiante.

16. Formar pensamiento crítico requiere del docente cambio de actitud, auto evaluación constante de su forma de enseñar, de evaluar, del ambiente que ha planificado para el desarrollo de la clase. Cada docente debe determinar el desarrollo de esta habilidad en el estudiante buscar las estrategias para crear los ambientes propicios que incentiven su formación, en algunos casos debe plantearse una transformación en la metodología, en la forma de evaluar en la forma de enseñar.

De acuerdo con Ontoria

Esta ola de transformación está en proceso acelerado de tal manera que el poder no reside ya en el dinero sino en el conocimiento y el movimiento de masas se sustituye por el movimiento de la información. (2005, p. 49).

17. Si el poder reside en el conocimiento, esto representa un compromiso docente porque el estudiante debe ir más allá de solo acumular conocimiento de memorizar y repetir conceptos, compromete al docente en la conducción del proceso enseñanza aprendizaje a diseñar, planificar y motivar al estudiante a desarrollar el pensamiento crítico.

La propuesta que se origina en esta tesis consiste en la implementación de la formación del pensamiento crítico como eje transversal en el pensum académico de las carreras que sirve el Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades. Habilidad cognitiva que al desarrollarse a través del pensum

académico, se propone a partir del área básica comenzando a fomentarse con los estudiantes desde su ingreso al nivel superior.

Según Ontoria “el aprendizaje es un proceso permanente de experiencias positivas y satisfactorias derivadas del enriquecimiento adquirido por la nueva información. (2005, p. 50).

18. El aprendizaje del estudiante debe ser motivado por la participación de sus capacidades, habilidades, y pensamientos.

De acuerdo con Ontoria

El proceso de aprendizaje es un proceso de la persona total, en el que interviene todo el yo con sus capacidades, emociones, sentimientos, motivaciones y habilidades. (2005, p. 52).

19. Previo a incluir en la planificación del curso la formación del pensamiento crítico en el estudiante, se debe comenzar por concientizar al docente universitario sobre estrategias didácticas que pueden apoyar a formar el pensamiento crítico.

Esta tesis puede servir de fuente bibliográfica, también todas las investigaciones y planteamientos que se trabajaron en el estado del arte y en el marco teórico que sirvieron de base en el desarrollo de esta investigación.

20. Esta propuesta conlleva sugerir un cambio de paradigma educativo, implementando en los programas de los cursos estrategias didácticas que motiven la formación del pensamiento crítico en el estudiante, incentivándolo a preguntar, a indagar, a analizar e interpretar a dialogar. De acuerdo con Rodríguez y Díaz “para pensar bien necesitamos conocimientos; así el mejor combustible para el desarrollo del pensamiento son los propios conocimientos”

(2011, p. 17). Si el conocimiento es el combustible del pensamiento entonces es el docente facilitador quien debe proporcionar el mismo desde diversas ópticas, esto permitirá al estudiante profundizar y desarrollar su propio pensamiento.

21. Entre las estrategias que se sugieren aplicar en el aula para el desarrollo del pensamiento están ejercicios de debate sobre el tema que se tiene planificado enseñar, la confrontación del tema con la realidad procurando identificar aportes positivos y negativos, la argumentación, la búsqueda de solución a problemas, la imaginación de hipótesis que mediante la investigación deben comprobarse.

El análisis, la síntesis, procedimientos heurísticos interdisciplinarios, lecturas dirigidas por medio de preguntas relevantes, ubicación de temas principales y secundarios, claves contextuales, la comprensión literal e inferencial de un texto, la comprensión crítica, la lectura oral, silenciosa, selectiva, comprensiva, crítica, reflexiva, la lectura de estudio, elaboración de mapas conceptuales, redes semánticas, mapas mentales, técnicas de las súper notas, mapas semánticos. Todas estas estrategias se describen con amplitud en el marco teórico pueden consultarse y aplicarse durante el desarrollo de la clase.

De acuerdo con Ontoria

Cada cultura de aprendizaje aporta estrategias y técnicas coherentes con su planteamiento. Las técnicas de estudio subrayado, trucos mnemotécnicos, copiar, toma literal de apuntes etc., que se han aplicado durante muchos años y que todavía hoy muchos profesores las mantienen en el aula como únicas, están identificadas con el aprendizaje memorístico. Estas técnicas en el fondo, buscan el esfuerzo de la memoria en la adquisición de los conocimientos sin que la comprensión sea un referente principal o importante, aunque esta se considere válida.

Para llevar a la práctica este nuevo enfoque, surgen las técnicas cognitivas cuya idea central consiste en potenciar el proceso de pensamiento mediante la relación entre conceptos y los hechos. (2005, p. 80).

22. El fin es motivar al estudiante para que identifique similitudes, paralelismos, evalúe entre diversas situaciones, comprenda la esencia del conocimiento. Estas técnicas que se comparten en esta tesis se encaminan a la idea del aprendizaje comprendido como la construcción del conocimiento. La actitud consumista del conocimiento debe cambiar, es necesario confrontar al estudiante con el conocimiento, esto despierta su interés por saber, por investigar, profundizar a fin de llegar a conclusiones propias.

Según Rodríguez en el ámbito educativo se tiene la falsa idea de la verdad absoluta:

Porque existe la idea generalizada de que todo está en los libros, y lo que estos contienen es absolutamente cierto. No hay disposición de revisar, confrontar, analizar, su contenido, es decir, no pensar críticamente para aprender, hemos hecho consumidores del conocimiento y no constructores del conocimiento a los alumnos. (2011, p. 19).

Existen en el campo educativo infinidad de estrategias, métodos que el docente puede investigar, para seleccionar de acuerdo a la naturaleza de su curso, con el fin de contribuir desde su área al desarrollo de esta habilidad cognitiva.

Según Ontoria

Frente a las técnicas de estudio identificadas con un enfoque determinado (conductista) del aprendizaje se habla de técnicas y estrategias de aprendizaje en la concepción cognitivista.

En el primer enfoque se ponía el acento en cómo estudiar y, en el segundo se enfatiza el cómo aprender con lo cual se indica la distinta perspectiva en que se afronta el proceso de aprendizaje, es decir uno se percibe como un proceso desde el exterior (enseñanza-profesorado) y en otro se quiere dar a entender un proceso desde el interior del alumnado (aprendizaje alumnado). De ahí que en el constructivismo sea esencial el principio de comenzar el aprendizaje desde los conocimientos previos del alumnado. (2005, p. 82).

23. Es importante que las autoridades estén conscientes de la necesidad de implementar el desarrollo del pensamiento crítico como eje transversal del pensum académico para que bajo su dirección, el docente universitario modifique sus formas de enseñar, evaluar y conducir el proceso enseñanza aprendizaje.

“El acto de pensar siempre está relacionado con contenidos, no se produce en el vacío. Cuando pensamos estamos pensando en algo o acerca de algo.” (Rodríguez y Díaz, 2011, p. 12).

Esto quiere decir que cuando el estudiante en clase recibe contenidos, está pensando en su posible relación con los datos que ya conoce, con su experiencia o con aplicabilidad en su entorno, esta actitud debe ser aprovechada por el docente para conducir el desarrollo de su forma de pensar.

Desde el punto de vista de Rodríguez y Díaz (2001) cuando hablan sobre

El concepto de modificabilidad cognitiva destaca que la estructura intelectual del alumno puede transformarse a través de experiencias de aprendizaje mediado, donde el adulto organiza, interpreta y atribuye significado y sentido a los estímulos favoreciendo el desarrollo de sus funciones cognitivas en las tres fases del proceso cognitivo: entrada, elaboración y salida del sistema”. (2011, p. 14).

24. Esta propuesta pretende motivar al docente universitario para que por medio de un aprendizaje mediado por estrategias incentive la modificabilidad cognitiva del estudiante para el desarrollo de su pensamiento crítico. Desde el punto de vista de Rodríguez “la cognición está íntimamente relacionada con conceptos abstractos como mente, percepción, razonamiento, inteligencia y aprendizaje”. (2011, p. 14).

Este cambio de actitud intelectual es la que debe promover el docente, a través de las estrategias y la literatura que maneje en su curso tomando como eje

transversal el pensamiento crítico. Pensar bien es pensar de manera inteligente, lógica, crítica, creativa y sistemática.

25. El docente tiene que estar consciente que no todo está en los libros, es importante llevar al aula métodos que orienten a la resolución de problemas, a procedimientos interdisciplinarios por medio de preguntas relevantes, acceso a escuchar puntos de vista.

La educación debe innovar las clases estáticas, rutinarias que llevan al estudiante a convertirse en constructor del conocimiento.

“Con el poco ejercicio del pensamiento, la metodología torpe o el mínimo interés de pensar, pensamos...pero pensamos mal”. (Rodríguez, 2011, p. 16).

Pensamos mal como resultado de la continuidad en la metodología y en las formas de evaluar y dirigir la clase.

Es compromiso del facilitador evaluar e innovar su forma de enseñar. Formar pensamiento crítico debe convertirse en un reto didáctico. Sin embargo, una de las herramientas del área literaria que pueden tomarse como base para el desarrollo de esta habilidad cognitiva las lecturas de los textos que se leen en los distintos cursos, la comprensión de los mismos, la identificación de ideas principales, secundarias y argumentos en un texto.

26. Se deben utilizar métodos que motiven al estudiante a pensar como llevar la teoría a la práctica, contrastarla con la realidad, también permitirá al estudiante encontrar sentido al conocimiento que aprende, y le proporcionará la oportunidad de relacionar la realidad cotidiana con la teoría que aprende. Esta propuesta presenta al docente, el pensamiento crítico como eje transversal de su labor, como un reto que motive al estudiante a transformar la información que recibe en conocimiento. El método de comparación y evaluación constante de fuentes,

puntos de vista diversos sobre un mismo tema también puede desarrollar el pensamiento crítico.

27. Crear y presentar el ambiente propicio dinámico para la formación del pensamiento crítico debe convertirse en objetivo para el docente facilitador quien tiene la responsabilidad de formar profesionales competentes capaces de construir conocimiento y solucionar problemas.

7.4. Reflexión Final de capítulo

La propuesta está dirigida a la mejora de la calidad educativa que se imparte en la Facultad de Humanidades, a través de formar el pensamiento crítico en el estudiante desde su ingreso al nivel superior.

Esta propuesta debe comenzar por implementar el pensamiento crítico como eje transversal del pensum. Uno de los caminos que pueden contribuir a desarrollar esta habilidad es la implementación de estrategias didácticas entre ellas el diálogo continuo enfocado hacia el conflicto social en los programas de todos los cursos que motiven e inviten al estudiante a encontrar en el aula universitaria el ambiente propicio para su desarrollo integral. El protagonismo dentro del aula debe ser compartido en la relación educador-educando quienes por medio del diálogo constante asumirán el mismo conforme su participación.

CAPITULO 8 CONCLUSIONES

8.1. Conclusiones generales

8.1.1. La formación del pensamiento crítico en la educación superior, es el tema que cobra vida en esta investigación educativa, que se origina dentro del aula universitaria. Establecer las razones de la falta de pensamiento crítico en el estudiante condujo la finalidad general de esta tesis, causas que fueron aflorando en el análisis e interpretación de resultados, son las siguientes:

8.1.2. La metodología conductista-positivista centrada en la aplicación del método científico como instrumento del saber, metodología de los distintos niveles educativos que han formado al estudiante de primer ingreso contribuye a la práctica de copiar, memorizar, repetir contenidos, es una educación bancaria criticada por Freire en la que el educador se dedica a depositar conocimientos práctica que debe ser abolida a través de la participación proactiva del estudiante en pro den bienestar social.

8.1.3. En el contexto guatemalteco el sistema educativo ha determinado en el estudiante su pasividad mental en el momento en que el docente expone al conocimiento como una verdad absoluta poco incuestionable, coarta la curiosidad e impide cambios, aniquila su creatividad promueve la cultura del silencio esta actitud se puede contrarrestar por medio del diálogo y búsqueda continua de la verdad.

8.1.4. Otra de las razones que se estableció es la falta de hábito de lectura, problemática que en algunos casos se origina en la formación de los primeros años de vida cuando el estudiante aprende a leer, sin embargo propiciar el diálogo sobre el contenido de una lectura, motivar la investigación de sus

orígenes, influencias, comprensión de ideologías, develar el mensaje incentivará la búsqueda en el estudiante.

8.1.5. La cultura del silencio característica del contexto guatemalteco, es consecuencia del conflicto armado interno sufrido por años en todo el territorio nacional, otro factor que también provoca el silencio en el estudiante, es el temor a la descalificación, el desprestigio sella la libre expresión del pensamiento, coarta su cuestionamiento le impide indagar. Se propone que el papel protagonista en el proceso educativo se comparta con el docente a través del diálogo constante en una relación de mutuo conocimiento y experiencia contextual. La realidad se convertirá en el punto de partida.

8.1.6. Los estudiantes además de evidenciar la falta de pensamiento crítico manifestaron no contar con un lugar apropiado para estudiar y desarrollar su pensamiento. La universidad desde sus orígenes ha representado el ámbito idóneo para para transformar la realidad a través de la generación del conocimiento por tanto este ambiente debe crearse.

8.1.7. La privación mental, característica del estudiante de fines del siglo XX se produce como consecuencia de una revolución en el desarrollo organizacional que impregna de mayor interés la producción de actitudes dejando en el olvido el desarrollo de habilidades cognitivas; para el campo educativo esta realidad debe representar un reto que necesita transformarse.

8.1.8. La falta de formación del pensamiento crítico es consecuencia de factores, humanos, contextuales, sociales, e históricos que han contribuido a fomentar la pasividad mental la homogeneidad intelectual que denotan los estudiantes en el nivel superior. Esta tesis educativa podría servir como instrumento de reflexión del quehacer educativo.

8.1.9. La falta de autoevaluación del proceso educativo y sus resultados, la falta de evaluación sobre el desarrollo de su propio pensamiento, estrategias de enseñanza, métodos en el aula es otra de las razones que contribuyen a la falta de desarrollo del pensamiento crítico del estudiante. Reflexionar propiciará cambios en el sistema educativo.

8.2. Conclusiones específicas

8.2.1 Entre las estrategias didácticas del área literaria, que pueden servir de apoyo en la ejecución de los programas de los cursos que integran el pensum de estudios en el nivel superior están el hábito de la lectura que conlleva la comprensión lectora es decir la interacción entre texto y lector, la identificación y decodificación de palabras, el descubrimiento de valores, posturas, ideologías previo al análisis de ideas principales y secundarias en cualquier texto, la lectura crítica a través en las diversas formas de expresión en la producción de textos, la aplicación de los distintos tipos de lectura aunado al aprendizaje significativo desarrollarán el pensamiento crítico.

Otras formas aplicables que se pueden sugerir para llevar al aula como medios de formación es el diálogo, diseño de mapas mentales, conceptuales, semánticos, redes conceptuales, la investigación, la presentación del tema desde distintas versiones, generar lluvia de ideas, debates, los métodos de contrastación, el cuestionamiento, el análisis, la interpretación, y la reflexión.

8.2.2. Diversos autores a lo largo de la historia han planteado que la persona que desarrolla pensamiento crítico se caracteriza por tener una mente abierta a todo conocimiento, más que resolver problemas es capaz de transformar la realidad, cuestionar, indagar buscar la verdad y proponer, reúne y evalúa información, se comunica en forma efectiva, pregunta, basa su juicio en evidencias, busca la verdad, investiga conexiones entre los temas que aprende y otras áreas del saber, Intellectualmente es independiente.

8.2.3. Valorar la formación del pensamiento crítico en el estudiante representa comprender que esta habilidad cognitiva es un proceso mental que puede desarrollarse durante la enseñanza aprendizaje esto permite reflexionar, aplicar

el análisis, el razonamiento, la resolución de problemas, la formación de conceptos, la creación de posturas. El ser humano por naturaleza quiere aprender posee la capacidad de reflexionar necesita estímulos y el ambiente propicio para formarse.

8.2.4. La educación transforma, desarrolla competencias, descubre habilidades es el medio idóneo que debe ofrecer al estudiante una formación holística. La lectura de la literatura de los textos que sirven de material didáctico en cada curso puede convertirse en un reto que invite al estudiante a indagar, a preguntar a emitir empatía o su postura respecto al descubrimiento de mensajes, valores descubiertos y analizados.

8.2.5. La implementación de la propuesta que se sugiere en esta tesis doctoral sobre el pensamiento crítico como eje transversal en el pensum académico contribuirá a generar cambios en la labor docente, nuevos métodos, programas, distintas formas de evaluar, innovación en estrategias didácticas podría apoyar en el desarrollo de habilidades cognitivas, la consecución de la calidad educativa que ofrece en departamento de Pedagogía, un nuevo perfil del egresado.

CAPÍTULO 9 REFERENCIAS

1. Aguerro, I. (1998). *América Latina y el desafío del tercer milenio. Educación de mejor calidad con menores costos*. Argentina: Preal.
2. Aguirre R. J. (2001). *La literatura y las nuevas tecnologías de la información*. España: Universidad Complutense de Madrid.
3. Achaerandio, S. J. (2010). *Competencias fundamentales para la vida*. Guatemala: Iger.
4. Aldana M. C. (2007). *Biodidáctica Universitaria*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
5. Aldana M. C. (2001). *Pedagogía General Crítica (versión unificada)*. Guatemala: Serviprensa.
6. Altuve G. J. (2010). *El pensamiento crítico y su inserción en la educación superior*. Venezuela: Universidad de los Andes.
7. American Psychology Association, APA (2010). *Manual de Publicaciones (3ª. edición)*. U.S.A. El Manual moderno, S. A.
8. Amestoy (2002). *La Investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las herramientas de pensamiento*. Venezuela: Redie.
9. Antunes, C. (2006). *Estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
10. Apple W.M. (2000). *Teoría crítica y educación*. Madrid: Niño y Dávila editores.
11. Arellano (2008). *Lectura y redacción*. Tabasco: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
12. Aristizabal Botero, C. (2008). *Teoría y metodología de Investigación*. Guía didáctica y módulo. Colombia: Fundación Universitaria Luis Amigo.
13. Asociación Filosófica Americana (1990) *Pensamiento crítico: una declaración de consenso de expertos con fines de evaluación e instrucción educativa*. EL Informe Delphi. Comité universitario de Filosofía (ERICK

Documentorecuperadode:<http://www.eduteka.org/Pnesamientocritico.Facione.php> el 2. De junio de 2012.

14. Ayerbe Echeverría. (1999). *El curriculum en la enseñanza superior*. Guatemala: IIME.
15. Azmitia, O. (2002). *Contexto cultural de Guatemala y la realidad educativa*. Reforma Educativa. Guatemala: Mineduc.
16. Bajo, N. (2012). *¿Es posible otra educación? Guatemala*: Universidad de San Carlos de Guatemala.
17. Barthes, R. (2004). *El placer del texto*. Buenos Aires: Siglo XXI.
18. Belcher W. (2010). *Cómo escribir un artículo académico en doce semanas. Guía para publicar con éxito*. México: FLACSO.
19. Beltrán Castillo, M. Torres Berchán N. (2009). *Caracterización de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes de educación media a través del test HCTAES*. Zona próxima. Bogotá: Revista del Instituto de Educación en Educación. Universidad del Norte.
20. Bobbio, N. (2002). *El filósofo y la política*. México: (2ª. Edición) Fondo de Cultura Económica.
21. Boggino, N. (2003). *Problemas de aprendizaje o Aprendizaje problemático*. Argentina: Homo sapiens.
22. Boggino, No. (2002). *Cómo elaborar mapas conceptuales*. Aprendizaje significativo y globalizado. Argentina: Homo Sapiens.
23. Brown, W. (1979). *Guía de estudio efectivo*. México: Trillas.
Buda PROVERBIO. NET. Pensamientos de Buda. Documento recuperado de: <http://www.proverbia.net/citaautor.aspautor=136> el 1º. De junio de 2012.
24. Buzan, T. (2002). *El libro de los mapas mentales*. Barcelona: Urano.
25. Bunge, M. (1985). *La Investigación científica*. Su estrategia y filosofía. Barcelona: Ariel.
26. Bunge, M. (2002). *Ser, Saber y Hacer*. México: Paidós.

27. Bunge, M. (1957). *La ciencia. Su método y su Filosofía*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
28. Briones, G. (2002). *Metodología de la Investigación Cuantitativa en las ciencias sociales*. Colombia: ICFES.
29. Cabeza, H. (1990). *Metodología de la Investigación*. Guatemala: Piedra Santa.
30. Cabrera (2009) Revista guatemalteca de educación. Año 1 Número 1 Guatemala junio 2009. 14. Educación de calidad en el contexto de Guatemala. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
31. Calderón Pérez, F. (1995) *Investigación participativa*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar. Profasar.
32. Calderón Pérez, F. (1995). *Investigación participativa*. Dinámica de Guy Le Boterf. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
33. Cardona Monroy, M. I. (2012) La Investigación en Guatemala. Interpretación de las metodologías de investigación en el área de educación en el período 1998 2008 en las universidades de Guatemala. Guatemala: Universidad Panamericana.
34. Casigno G. I. (2012). *La producción escrita en la educación superior. Aspectos que obstaculizan su desarrollo*. Guatemala: Revista Iberoamericana de Educación. ISSN.
35. Carmona, G.M. (2008). *Hacia una formación docente reflexiva y crítica: fundamentos filosóficos*. Revista de teoría y didáctica de las ciencias sociales. Venezuela: ISSN.
36. Carreter, L. (1978). *Como se comenta un texto literario*. Madrid: Cátedra.
Cázares G. F. (2010). *Integración de los procesos cognitivos para el desarrollo de la inteligencia*. Guatemala: Universidad Panamericana.
37. Chalmers, A. F. (2009). *Los paradigmas*. Recuperado el 5 noviembre de agosto de 2012 <http://deintervenciónentrabajosocial.blogspot.com/2009/10/que-es-un-paradigma.html>

38. Chartier, A. H. (1980). *Discursos sobre la lectura*. España: Gedisa.
39. Chávez Pérez. F. (1993). *Redacción avanzada*. Un enfoque lingüístico. México: Pearson.
40. Chávez Zepeda, J. (1998). *Guía para la Elaboración de proyectos de Carlos de Investigación*. Módulos de auto aprendizaje. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
41. Corte de Constitucionalidad, (2002). *Constitución Política de la República de Guatemala*.
42. Chomsky, N. (1986). *El lenguaje y el entendimiento*. España: Six España.
43. Chomsky, N. (1990). *Barreras. Comunicación*. México: Paidós.
44. Chomsky, N. (1995). *Grandes obras del pensamiento*. El conocimiento del lenguaje. España: Altaya.
45. Chomsky, N. (1977). *Problemas actuales en teoría lingüística*. Teorías de Gramática Generativista. España: Siglo Veintiuno.
46. Chomsky, N. (2002). *La propaganda y la opinión pública*. Barcelona: Crítica.
47. Coll, C. (1999). *Psicología y Curriculum. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del Curriculum escolar*. España: Hurope, S. L.
48. Cuenca L. A. (1998). *Aspectos Didácticos de la lengua y literatura*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
49. Day, A (2005). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Washington: Organización Panamericana de la Salud.
50. *Declaración Universal de Derechos Humanos*. (2010) ONU.
51. Delors, J. (1978). *La Educación encierra un tesoro*. Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI México: UNESCO.
52. Del Teso, M. E. (2002). *Compendio y ejercicios de semántica I*. España: Arco Libros.

53. Dewey (2007). *¿Cómo pensamos? Relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo?*. España: Paidós.
54. Didáctica de las ciencias sociales (2008) Mérida-Venezuela. Revista Iberoamericana. Enero-diciembre No. 13.
55. Díaz Barriga F. y Hernández, G. (2000). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista. México: Mc-Graw-Hill.
56. Díaz Caballeros, J. (2009). *Políticas Públicas y el desafío de los problemas sociales*. Guatemala: Cuadernos de Sociología.
57. Díaz, G. y Ortiz, R. (2005) La entrevista cualitativa Universidad Mesoamericana. Recuperado de: www.geiuma-oax.net/cursos/entrevistacualitativa.pdf el 1 De junio 2011
58. Díaz Plaja, G. (1977). *La Literatura Universal*. Tomo I Y II. Barcelona: Danae.
59. Eco, H. (2006). *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa. (Biblioteca de Educación)
60. Elder Linda, Richard Paul (2006) Guía del pensador. PUBLICACIÓN DE EDUTEKA. Documento recuperado en: <http://www.eduteka.org/Pensamiento> crítico, el 1. de junio de 2012.
61. Elder Linda y Paul Richard (2002) El arte de formular preguntas esenciales. Basado en conceptos de pensamiento crítico y principios socráticos. Fundación para el pensamiento crítico. Documento recuperado en: <http://www.scribd.com/odc2383676/El> arte de formular preguntas esenciales el 1º. de junio 2012.
62. Espíndola, J. (2005). *Pensamiento crítico*. México: Pearson.
63. Estado y Desarrollo humano, una sinergia necesaria. Informe Nacional de Desarrollo Humano. Guatemala: PNUD 2009/2010.
64. Facione (2007) Pensamiento crítico ¿Qué es y porqué es importante? Recuperado <http://www.eduteka.org./PensamientocriticoFacione.php> 1. De junio 2012.

65. Fernández Núñez, L. (2006). *¿Cómo analizar datos cualitativos?* Universitat de Barcelona: ISSN.
66. Fernández V. M. (2004). *El comentario de textos*. España: Edinumen.
67. Florian, J. (1992). *Investigar para cambiar*. Un enfoque sobre investigación acción participante. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
68. Ferreiro, E. (2000). *Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura*. España: Siglo XXI.
69. Freire, P. (1996). *Pedagogía de la esperanza*. México: Siglo Veintiuno.
70. Freire, P. (1978). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo Veintiuno.
71. Freire, P. (2001). *Desarrollar conciencia crítica*. Sao Pablo: Siglo Veintiuno.
72. Freire, P. (2000). *Pedagogía de la tolerancia*. México: Fondo de Cultura Económica.
73. Freire, P. (2001). *Pedagogía de la Indignación*. España: Ahorata.
74. Feyerabend Paul (2010) Tratado contra el método. Documento recuperado de la <http://www.eduteka.org/PensamientocriticoFacione.php> REY el 27/07/2010.
75. Fry, R. (2011). *Como sacar provecho de la lectura*. Educación y sociedad. España: Everest.
76. Foucault, M. (1968). *Las palabras y las cosas*. Buenos Aires: Siglo XXI. Aires.
77. Gándara -Miranda (1963). *Historia de la Literatura Universal*. Madrid: EPESA.
78. Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples*. España: Paidós.
79. Gardner, H. (2001). *Estructuras de la mente*. La teoría de las inteligencias múltiples. Colombia: Fondo de Cultura Económica.
80. Goetz J. P. y M.D. Le C. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata S, A.
81. González Morales, A. (2003). *Los Paradigmas de la Investigación en las ciencias sociales*. Chile: ISLAS.

82. González H. (2006). *Discernimiento. Evolución del Pensamiento crítico en la educación superior*. Bogotá: ICESI.
83. González E. (2007) *¿Por qué enseñar pensamiento crítico?* México: Universidad Nacional Autónoma de México.
84. González Orellana, C. (2001). *El proceso Enseñanza-Aprendizaje en la Educación Superior*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
85. González Orellana, C. (1970). *La Historia de la Educación en Guatemala*. Guatemala: José de Pineda Ibarra.
86. González Rey, F. (2006). *Investigación cualitativa y subjetividad*. Guatemala: MISERIOR.
87. González R. (2007). *¿Por qué enseñar pensamiento crítico?* México: Universidad Autónoma de México.
88. González Zamora H. (2012) Desarrollo del pensamiento crítico en Educación Básica y Media. Documento recuperado de la <http://eduteka.org/modulos> el 24 /5/2012.
89. Gutiérrez O. S. (1997). *Comentario de textos polifónicos*. España: Arco Libros.
90. Habermas, J. (2007). *La Lógica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Tecnos.
91. Habermas, J. (1986). *Ciencia y técnica como ideología*. Madrid: Tecnos.
92. Harada, E. (2005). *No sirve ni vale una crítica al anarquismo metodológico de Feyerabend*. México: UNAM.
93. Hawes, G. (2003). *Pensamiento crítico en la formación universitaria*. Documento de trabajo 2003/6 Proyecto Mecesup tal 0101. Talca: Universidad de Talca. Instituto de Investigación y Desarrollo Educacional.
94. Hernández Sampieri, R. Fernández Collado, C. y Baptista, Lucio, P.(2006). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw-Hill.

95. Hernández, M. (1992). *Propedéutica de tesis. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.*
96. Joyce, B. (2002). *Modelos de enseñanza. Biblioteca de educación. España: Gedisa.*
97. Kurt, Paul (2006) Hacia un Nuevo iluminismo: defendiendo la ciencia y la razón II Congreso Iberoamericano de Pensamiento crítico. Documento recuperado de la: <http://www.geocities.com/cogpcloma/> el 1º. De junio de 2012.
98. Knowles, M. (2005). *Andragogía. El aprendizaje de los adultos. México: Alfa y Omega.*
99. Krishmurti, J. (2009). *Sobre la educación. México: Kairós.*
Larragaña Rubio, E. (2005) La lectura en los estudiantes universitarios: *Variables psicosociales en la formación de los hábitos lectores. Castilla La Mancha: UCLM.*
100. Lepeley M. (2003). *Gestión y calidad en educación. Un modelo de evaluación. México: Mc Graw-Hill.*
101. Liano. D. (1980). *Crítica Literaria. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.*
102. López C. M. (1994). *Pensamiento crítico y creativo en el aula. México: Universidad Iberoamericana.*
103. Marciales Vivas, G. P. (2003) Pensamiento Crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
104. Maqueo, A. M. (1989). *Lengua y Literatura. Literaturas Hispánicas. México: Limusa.*
105. Mantovani, J. (1948). *La Educación y sus tres problemas. 2ª. Edición Buenos Aires: ateneo.*
106. Mayan (2001). *Una introducción a los métodos cualitativos. Módulo para entrenamiento para estudiantes y profesionales. Canadá: Qual Institute Press.*

107. Melendreras (1991). *Aspectos generales para elaborar una tesis profesional o una Investigación documental*. Guatemala: Facultad de Ciencias Económicas. Universidad de San Carlos de Guatemala
108. Mérida-Venezuela (2008) Didáctica de las ciencias sociales. Recuperado de la <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/26458/articulo6.pdf> en 2012.
109. M. Gorman, R. (1975). *Introducción a Piaget*. Buenos Aires: Paidós.
110. MINEDUC (2002). *Psicopedagogía*. Guatemala: Mineduc.
111. MINEDUC (2010). *Desarrollo del Pensamiento Crítico y creativo*. Guatemala: Esedir.
112. Mogollón G. M. (1994). *Español 3*. Curso. México: Santillana,
113. Monzón García, S. (1999). *Estado y Políticas educativas en Guatemala*. (1944-1980). Guatemala: Editorial Universitaria.
114. Moreiro, J. (2001). *Como leer textos literarios*. El equipaje del lector. España: EDAF.
115. Murcia, F. (1992). *Investigar para cambiar*. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
116. Murillo J. R. (2010) Retos de la evaluación de la calidad de la educación en América Latina. España. Revista Iberoamericana de Educación No. 53.
117. Müller Delgado, M. (2004). *Curso Básico de Redacción*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
118. Novak, J. D. (2010). *Teoría y práctica de la educación*. Spain: Alianza.
119. Océano, (2004). *Aprender a Aprender*. Spain: Océano.
120. Océano (2004). *Lectura y memorización*. Spain: Océano.
121. Ontoria Peña, A. y R Gómez, J. (1999). *Potenciar la capacidad de aprender y pensar*. Madrid: Narcea.
122. Ontoria, A. (2005). *Potenciar la capacidad de aprender y ¿cómo? Pensar*. Madrid: Narcea.
123. Ordieres, A. (2010). *Formación del Pensamiento crítico*. México: Mc Graw Hill.

124. Palomo S., J. J. (1996). *Manual de metodología de la investigación*. Guatemala: Ediciones Superación.
125. Page, H. (2007). *Psicología y pedagogía*. Madrid: Akal.
126. Peñaloza, W. (2005). *El Currículo Integral*. Perú. UNMSM.
127. Perrusquia, E. (2009). *Curso básico de formación continua para maestros en servicio. El enfoque por competencias*. México: Secretaria de Educación pública.
128. Piaget, J. (1980). *El juicio y el razonamiento del niño*. Estudio sobre la lógica del niño. Madrid: Ediciones de la lectura.
129. Piaget, J. (1933). *La Representación del mundo en el niño*. Madrid: Espasa Calpe.
130. Piaget, J. (1981). *Psicología y Pedagogía*. España: Ariel.
131. Piaget, J. (2006). *La Formación de la inteligencia*. México: Trillas.
132. Pidranta (1982). *Aplicación en la escuela de técnicas de investigación de las ciencias sociales*. Guatemala: Piedra santa.
133. Piloña Ortiz, G. (2002). *Métodos y técnicas de investigación documental y de campo*. Guatemala: Centro de impresiones gráficas.
134. Pineda, ElisaB. (2008). *Metodología de la investigación*. Washington: Organización Panamericana de la Salud.
135. Pinillos, R. (2002). *Leer para aprender*. Guatemala: Mineduc.
136. Popper, K. (1980). *La lógica de la Investigación científica*. Madrid: Tecnos.
137. Pou, P. (1982). *Introducción al conocimiento de la lengua española*. Madrid: Everest.
138. Platón. (1982). *Diálogos*. España: Bruguera.
139. Prose, F. (2008). *Como lee un buen escritor*. España: Ares y Mares.
140. Quiroga B. E. (2012). *Entre el mouse y la tiza*. Buenos Aires: Escuela normal superior No. 6.
141. Ramírez González, A. (2011). *Metodología de la Investigación científica*. (Recuperado 24/7/2011) Universidad Javeriana.

142. Reader pdf. Grupos focales. Recuperado de la www.soc.survey.ac.uk/sru/SRU19.html en marzo 2012.
143. Restrepo Gómez, B. (2002). *Investigación en Educación*. Colombia: Arfo.
144. Restrepo, J. (2010). *Los retos de la educación superior y el gobierno de Santos*. Buenos Aires: Nueva visión.
145. Richards C. (1986). *Investiguemos la realidad poblacional*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
146. Rodríguez y Díaz, M. (2011). *Pensamiento crítico y aprendizaje*. Una competencia de alto nivel la Educación Básica. México: Limusa.
147. Rojas Carlos (2012) ¿Qué es el Pensamiento crítico? Sus dimensiones y fundamentos históricos filosóficos. Documento recuperado <http://cebgb.conectate.gob.pa/servlet/SBReadResourceSerletrid=11816639413361386780255260> el 1º. de junio de 2012.
148. Rojas Soriano, R. (1999). *Guía para realizar investigaciones en ciencias sociales*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
149. Rollin K. (1993). *Los Temas Críticos de la Educación Superior en América Latina*. México: Fondo de Cultura Económica.
150. Ruiz J, I. (1999). *Metodología de la Investigación cualitativa*. Bilbao: Deusto.
151. Sabino, C. (1992). *El proceso de Investigación*. Buenos Aires: Panapo.
152. Sánchez Ambriz, G. (1999). *Tesis profesional.¡ Un problema!¡Una hipótesis!¡Una solución!* México: Universidad Autónoma de México.
153. Sandoval Casilimas, Carlos A. (2002). *Investigación cualitativa*. Colombia: Arfo.
154. Sierra Bravo, R. (1996). *Tesis Doctorales y trabajos de Investigación Científica. Metodología General de Elaboración y Documentación*. Madrid: Paraninfo.
155. Sistema Centroamericano de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior. SICEVAES (2003). Universidad de San Carlos de Guatemala.

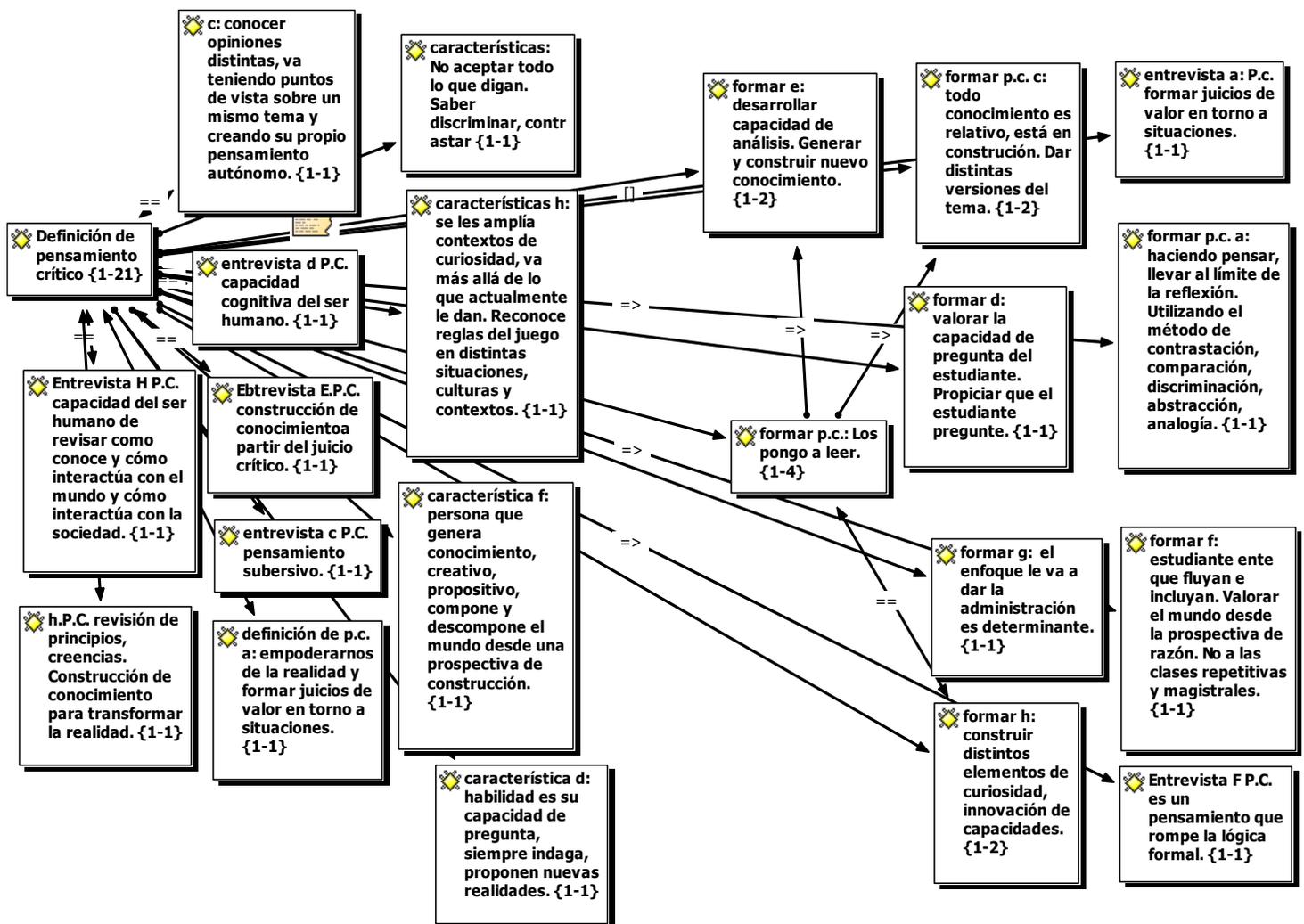
156. Suárez, P. (2007). *La Escritura literaria cómo y qué leer para escribir*. España: Homo Sapiens.
157. Strauss, A. Corbin J. (2010) *Bases de la investigación cualitativa*. Antioquía. Universidad de Antioquia.
158. Taylor, S.J. y Bodgan, D. R. (1987). *Introducción de los métodos cualitativos de Investigación*. España: Paidós.
159. Tamayo y Tamayo, M. (1999). *El proyecto de Investigación*. Santa Fe de Bogotá: ICFES.
160. Tévni Grajales G. (2000) *Tipos de Investigación*. Recuperado el <http://tgrajales.net/investipos.pdf> el 22 de septiembre de 2011.
161. Tobón Tobón, S. (2010). *Secuencias didácticas aprendizaje y evaluación competencias*. México: Pearson.
162. Thorpe, S. (2009). *Cómo pensar Einstein*. Colombia: Cargraphics S. A.
163. Universidad de San Carlos de Guatemala (1994) *Auto diagnóstico de reforma universitaria*. Consejo superior universitario. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
164. Universidad de San Carlos de Guatemala (1994) *Informe preliminar de Reforma Universitaria. Guatemala*. Universidad de San Carlos de Guatemala.
165. Universidad de San Carlos de Guatemala. (1995) *Informe global de auto diagnóstico colectivo realizado por representantes de las comisiones específicas de Reforma universitaria. Guatemala. Universidad de San Carlos de Guatemala*.
166. Universidad de San Carlos de Guatemala (2002) *Diseño curricula*

- en competencias. Estrategias de planificación.* Guatemala. Universidad de San Carlos de Guatemala.
167. Universidad de San Carlos de Guatemala (2002) Proceso de Reforma Universitaria. Universidad de San Carlos de Guatemala. Coordinadora General de Planificación. Documento i.
168. Universidad de San Carlos de Guatemala (2003) *Guía para la elaboración de propuestas curriculares de las Unidades Académicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala.*
169. Universidad de San Carlos de Guatemala (2002). *Propuesta de lineamientos para el Plan estratégico de la Universidad de San Carlos de Guatemala 2002-2022.* Guatemala. Universidad de San Carlos de Guatemala.
170. Universidad de San Carlos de Guatemala (2002) *Proceso de Reforma Educativa.* Coordinadora General de planificación 2002. Guatemala. Universidad de San Carlos de Guatemala.
171. Valverde, C. (2002). *Antropología filosófica.* Volumen XVI. España: Edicep.
172. Valles, M. (1997). *Técnicas cualitativas de Investigación social.* Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid: Síntesis.
173. Vivaldi, M. G. (1991). *Curso de redacción: del pensamiento a la palabra.* México: Prisma.
174. Villacampa, V. (1982). *Filosofía y Lógica.* Gran Enciclopedia Científica cultural. Spain: Cultural S, A.
175. Vygotsky, L. (1905). *Pensamiento y Lenguaje.* Buenos Aires: Fausto.
176. Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* México: Gujalbo.
177. Wilson, J. D. (1992). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza.* México: Paidós.
178. Whitehead A. N. (1957). *Los fines de la educación y otros ensayos.* Buenos Aires: Paidós.

ANEXOS

Anexo 1

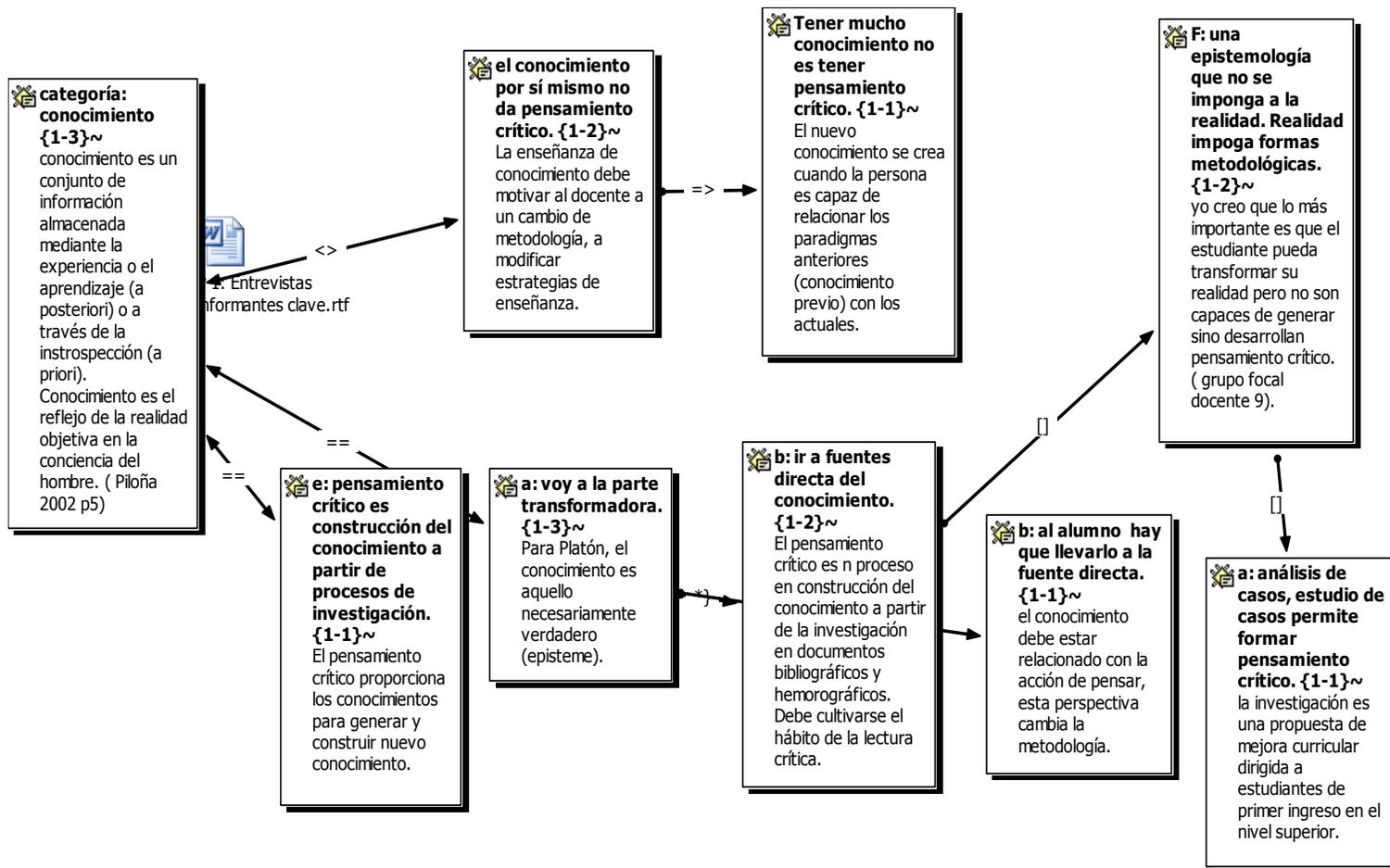
MAPA POR CATEGORÍA: PENSAMIENTO CRÍTICO



Fuente: creación propia 2012

Anexo 2

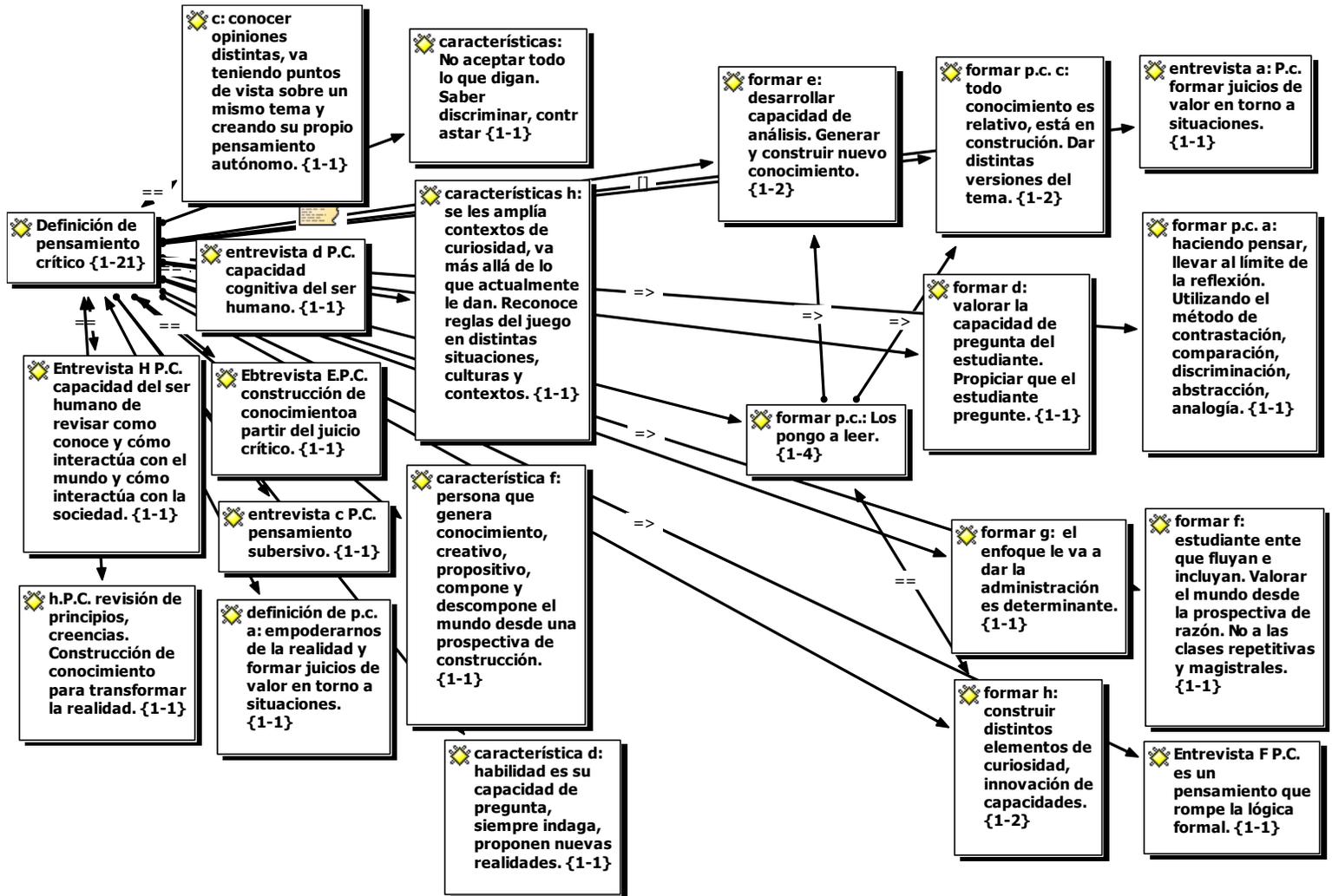
MAPA CATEGORÍA: CONOCIMIENTO



Fuente: creación propia 2012

Anexo 3

MAPA. CATEGORÍA. PENSAMIENTO CRÍTICO



Fuente: creación propia 2012

Anexo 4

Fotografía No. 1

Facultad de Humanidades (jornada sabatina)
Edificio S 12



Fuente fotografía tomada por doctoranda

Anexo 5
Fotografía No. 2
Facultad de Humanidades (jornada vespertina)



Estudiantes de primer ingreso 2012
Fotografía tomada por doctoranda

Anexo 6

Fotografía No. 3

Facultad de Humanidades
Jornada nocturna



Fuente: fotografía tomada por doctoranda

Anexo 7

PERFIL DE INGRESO Y EGRESO
PENSUM DE ESTUDIOS



PROFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA EN PEDAGOGÍA Y TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

PERFIL DE INGRESO

- LEGALES: Poseer título o diploma del Nivel Medio, otorgado o avalado por el Ministerio de Educación
- ACADÉMICOS: Habilidad y destreza en su expresión oral, escrita icónica y kinésica, habilidad numérica.
- Características personales: demostrar actitudes positivas hacia las personas y sus organizaciones.

PERFIL DE EGRESO

Al finalizar la carrera de Profesorado de Enseñanza Media y Técnico, el egresado será capaz de:

- Relacionar el contenido de su especialidad con las circunstancias que rodean al estudiante del Nivel Medio del sistema educativo del sector público y privado.
- Aplicar la teoría psicopedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Aplicar la teoría de la gestión administrativa que responda a las necesidades de los problemas de la educación nacional.

PENSUM DE ESTUDIOS DEL PROFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA EN PEDAGOGÍA Y TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

Ciclo/ Código	Curso	Requisito
I CICLO ÀREA BÁSICA		
E258	Metodología de la Investigación	Ninguno
L01	Estudios Gramaticales	Ninguno
H01	Época Prehispánica y Colonial	Ninguno
F01	El Cosmos	Ninguno
M1	Matemática Fundamental	Ninguno
II CICLO ÀREA PEDAGÓGICA		
F30	Sociología General	Ninguno
L02	Comunicación	L01
B1	Biología General	Ninguno
H02	Época Independiente y Contemporánea	H01
F05	Derechos Humanos	Ninguno

III CICLO		
E3.01	Fundamentos de Pedagogía	Ninguno
E03	Estudios Socioeconómicos de Guatemala y su incidencia en la educación	F30
E100	Didáctica I	Ninguno
E114	Evaluación del Aprendizaje I	Ninguno
Ps26	Psicología Adolescente	Ninguno

IV ÀREA PEDAGÓGICA CICLO		
E4.01	Teoría Pedagógica del Nivel Medio	E3.01
E126.1	Planificación Curricular	E100 y E114
E100.01	Didáctica II	E100
Ps40	Psicopedagogía	Ninguno
E114.1	Evaluación del Aprendizaje II	E114

V ÀREA PROFESIONAL CICLO		
E120.01	Administración General I	Ninguno
E117	Organización Escolar I	E126.1
E401.1	Laboratorio de Formación Docente	E100, E100.01
E500	Contabilidad General	Ninguno
E305	Seminario	E258 y E03

Anexo 8

PERFIL DE INGRESO Y EGRESO PENSUM DE ESTUDIOS

VI CICLO		
E120.02	Administración General II	E120.01
E118	Organización Escolar II	E117
E501	Registros y Controles	E117
E121	Supervisión Educativa I	E117, E120.01
E401.3	Práctica Docente Supervisada	E100, E126.1, E114, E114.1, E401.1

VII CICLO		
E120.03	Administración Pública	E120.02
Ps29	Relaciones Humanas	Ninguno
E122	Supervisión Educativa II	E21
E502	Derecho Administrativo	E120.02, E121
E401.4	Práctica Administrativa	E305, E501, E401.3

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

PERFIL DE INGRESO

Para participar en los estudios de Administración Educativa, se deben satisfacer los siguientes requisitos:

- a. **LEGALES:** Poseer pensum cerrado en la carrera de PROFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA en cualesquiera de las carreras que imparte la Facultad de Humanidades.
- b. **ACADÉMICOS:** Habilidad y destreza en conocimientos adquiridos del Profesorado de Enseñanza Media.

PERFIL DE INGRESO

Para ingresar a esta carrera se requiere que los participantes cumplan con lo siguiente:

- o **LEGAL:** Poseer pensum cerrado de la carrera de profesor de Enseñanza Media en Pedagogía.
- o **ACADÉMICA:** Habilidad y destreza en conocimientos obtenidos en el Profesorado.

PERFIL DE EGRESO

Al finalizar la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, el estudiante será capaz de:

- o Identificarán la legislación Educativa, para el manejo del recurso humano, físico y financiero.
- o Evaluarán los planes de trabajo en un proceso sistemático, crítico y dinámico que permita el desarrollo de la institución y su proyección a la sociedad.
- o Propondrán soluciones a los problemas administrativos, trabajando en equipo con el personal que está bajo su dirección.

PENSUM DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

Ciclo/ Código	Curso	Requisito
VIII CICLO		
ÁREA PROFEISONAL		
E259	Métodos de Investigación	Ninguno
E111	Planeamiento Educativo	Ninguno
E120	Administración Educativa	Ninguno
E119	Legislación Educativa	Ninguno
E132	Política Educativa	Ninguno
Idi I	Idioma Extranjero I	Ninguno

IX CICLO

E120.2	Administración Personal	de E120
F173	Ética Profesional	Ninguno
F192	Filosofía de la Educación	Ninguno
E100.2	Tecnología e informática aplicada a la Administración	Ninguno
E303	Seminario de Administración Educativa 1ª. Parte	Ninguno
Idi II	Idioma Extranjero II	Idi I

X CICLO

E120.3	Administración Financiera y Presupuestaria	E120, E120.2
E111.2	Elaboración de Proyectos	E259, E100.2
E111.3	Programación	E100.2, E259
E303.1	Seminario de Administración Educativa 2ª. Parte	E303
Idi III	Idioma Extranjero III	Idi II
E402	Ejercicio Profesional Supervisado	Todos los cursos ap.

Anexo 9

CUESTIONARIO ELECTRONICO APLICADO A ESTUDIANTES

Universidad de San Carlos de Guatemala. Facultad de Humanidades
Doctorado en Educación



Cuestionario

En la redacción de la tesis doctoral del programa de Doctorado en Educación, que actualmente se desarrolla en la Facultad de Humanidades y con la finalidad de identificar las habilidades y destrezas para el desarrollo del Pensamiento Crítico en la Educación Superior **Solicito** su colaboración respondiendo a las siguientes preguntas. Sus respuestas serán confidenciales y anónimas. Marque con una X su respuesta. Datos Generales:

1. ¿Cuál es el grado académico más alto que aspiras alcanzar?

a) Profesorado b) Licenciatura c) Maestría d) Doctorado

2. ¿Qué edad tienes?

a) 17 a 20 b) 21 a 24 c) 25 a 28 d) 29 en adelante

3. Sexo

a) femenino b) masculino

4. En qué año te graduaste del nivel de educación diversificada?

5. ¿En qué tipo de establecimiento?

a) público b) privado

6. Mientras estudio en la USAC desempeño trabajo o empleo? a) Si

b) No

Anexo 9

CUESTIONARIO ELECTRONICO APLICADO A ESTUDIANTES

Evaluación de habilidades de pensamiento

Ítems	Columna X (Frecuencia)			Columna Y (dificultad)			
	Siempre	Algunas veces	Nunca	Fácil	Difícil	Muy difícil	
Primeros elementos de interiorización del pensamiento crítico							
1. Acostumbro a diseñar mapas mentales o diagramas como apuntes durante la clase.							
2. Leo el índice y los apartados antes de comenzar la lectura de un libro.							
3. Planifico el tiempo que dedica al estudio y lo cumplo.							
4. Tengo un horario fijo para estudiar o hacer actividades académicas.							
Administro mi tiempo de estudio de acuerdo con lo que necesita el material a aprender.							
5. Cuando estudio un nuevo tema compruebo que conocimientos aprendidos con anterioridad me sirven.							
6. Al presentar un examen, comprendo lo que se me pide que haga.							
7. Amplio la información recibida en clase, investigando otras fuentes sobre el mismo tema.							
8. Comprendo sin dificultad lo que el maestro me explica en el salón de clase.							
9. Aunque tengo problemas logro concentrarme.							
Busco caminos alternativos para resolver problemas.							
10. Busco establecer analogías para comprender mejor un fenómeno o un tema.							

Anexo 9

CUESTIONARIO ELECTRONICO APLICADO A ESTUDIANTES

Ítems	Siempre	Algunas veces	Nunca	Fácil	Difícil	Muy difícil	
11. Considero importante ponerle atención a las gráficas y a las tablas que aparecen en el texto cuando estoy leyendo.							
12. Considero mi estudio como algo realmente personal.							
Considero mi tiempo de aprendizaje como digno de ser vivido con intensidad.							
13. Considero que mi estudio tiene relación con mis intereses.							
14. Consulto el diccionario cuando no entiendo un término o tengo dudas de cómo se escribe.							
15. Me concentro sin importar sonidos, voces o luces.							
16. Cuando leo un texto reconozco las ideas principales y las ideas secundarias.							
17. Para guiar mi estudio y prepararme para un examen, procuro imaginarme lo que me van a preguntar.							
18. Cuando preparo un examen, acostumbro comprender la información antes de memorizarla.							
Estoy buscando constantemente nuevos retos y los cumplo.							
19. Estudio un tema consultando diferentes fuentes de información.							
20. Redacto una lista de actividades académicas con fecha de entrega para cumplir.							
21. Logro concentrarme en lo actividad que realizo?							
22. Logro ejemplificar en ideas concretas, conceptos generales.							
23. Me interesa conocer los programas de estudio de otras universidades que ofrezcan estudios semejantes a los que curso.							
24. Normalmente cuando estudio o realizo una actividad académica tengo a mi disposición fuentes de información como enciclopedias, diccionarios, acceso a Internet.							

Anexo 9

CUESTIONARIO ELECTRONICO APLICADO A ESTUDIANTES

Ítems	Siempre	Algunas veces	Nunca	Fácil	Difícil	Muy difícil	
25. Para enriquecer y ampliar lo que estoy aprendiendo, busco información que contradiga lo que dice mi profesor.							
26. Participo activamente en las propuestas de los profesores y compañeros.							
27. Comprendo con claridad el contenido de lo que estudio.							
28. Redacto con orden y claridad un trabajo académico.							
29. Resumo en pocas palabras lo que he leído.							
30. Puedo clasificar un conjunto de hechos o eventos.							
31. Encuentro alternativas para resolver un problema.							
Soy capaz de encontrar una semejanza o patrón en un conjunto de hechos o eventos.							
32. Evalué los efectos positivos y/o negativos de una situación o acción.							
33. Relaciono contenidos de distintas materias.							
34. Suelo tomar notas de lo que dice el profesor en clase.							
35. Suelo ponerme metas y cumplirlas							
36. Me gusta trabajar personalmente para profundizar en la comprensión de los contenidos de las materias.							
37. Tomo nota de la ficha bibliográfica de los libros o revistas que consulto.							
38. Leo revistas y publicaciones referentes a la profesión que estoy estudiando.							
39. Trato de relacionar la nueva información con elementos de la vida cotidiana.							
40. Utilizo todos los servicios que están a mi disposición dentro y fuera de mi universidad.							

Anexo 10
GUIA DE TRABAJO EN GRUPO FOCAL
Universidad de San Carlos de Guatemala
Taller reflexivo sobre Pensamiento Crítico.

FORMACION DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR



M.A. Luzana Nereida Calderón Méndez

Guatemala, 5 de mayo 2012

Anexo 10

GUIA DE TRABAJO EN GRUPO FOCAL

Taller de Reflexión

Estrategia

Reflexionar acerca del valor de formular elementos que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico dentro del aula universitaria.

Objetivos

1. Trabajar un proceso reflexivo sobre el valor del pensamiento crítico dentro del aula universitaria.
2. Señalar el compromiso que adquiere un docente universitario cuando contribuye a la formación del pensamiento crítico durante el proceso enseñanza aprendizaje.
3. Determinar y medir la forma en que cada profesional participante en el taller, trabaja el pensamiento crítico.

Metodología

El taller se desarrollará por medio de una mini-guía que se diseñó para guiar la actividad que realizarán profesores e investigadores. Guía que posteriormente se aplicará a estudiantes. Contiene los conceptos y herramientas esenciales para accionar los mecanismos claves del funcionamiento del pensamiento crítico. La mini guía, Incluye un concepto de cómo se define el pensamiento crítico y un diagrama con las habilidades que evidencian el pensamiento crítico.

Las destrezas incluidas pueden aplicarse a cualquier tema.

Por ejemplo, la persona que piensa críticamente tiene un propósito claro y una pregunta definida. Cuestiona: información, conclusiones y puntos de vista. Se empeña en ser claro, exacto, preciso y relevante. Busca profundizar con lógica e imparcialidad, aplica habilidades y destrezas, en el momento en que lee,

escribe, habla y escucha al estudiar ciencia, arte o cualquier fenómeno de la naturaleza que despierte su interés, así como en su vida personal y profesional. Cuando esta mini guía se aplica como herramienta reflexiva, la persona que la implementa toma conciencia de la importancia que posee el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo contribuye a mejorar la calidad de vida del ser humano. Si logramos el propósito planteado en los objetivos del taller, esta guía ayudará simultáneamente a cumplirlos.

“Pensamiento crítico es traducir en palabras sencillas lo profundo de los pensamientos, para contribuir al mejoramiento del pensamiento colectivo de la humanidad desde el principio del universo”.

Anexo 10
GUIA DE TRABAJO EN GRUPO FOCAL

Taller de reflexión sobre el valor de formular elementos para la formación del pensamiento crítico dentro del aula universitaria.



Facilitado por M.A. Luzana Nereida Calderón Méndez
Guatemala, mayo 2012

Anexo 10
GUIA DE TRABAJO EN GRUPO FOCAL

Elementos del Pensamiento Crítico

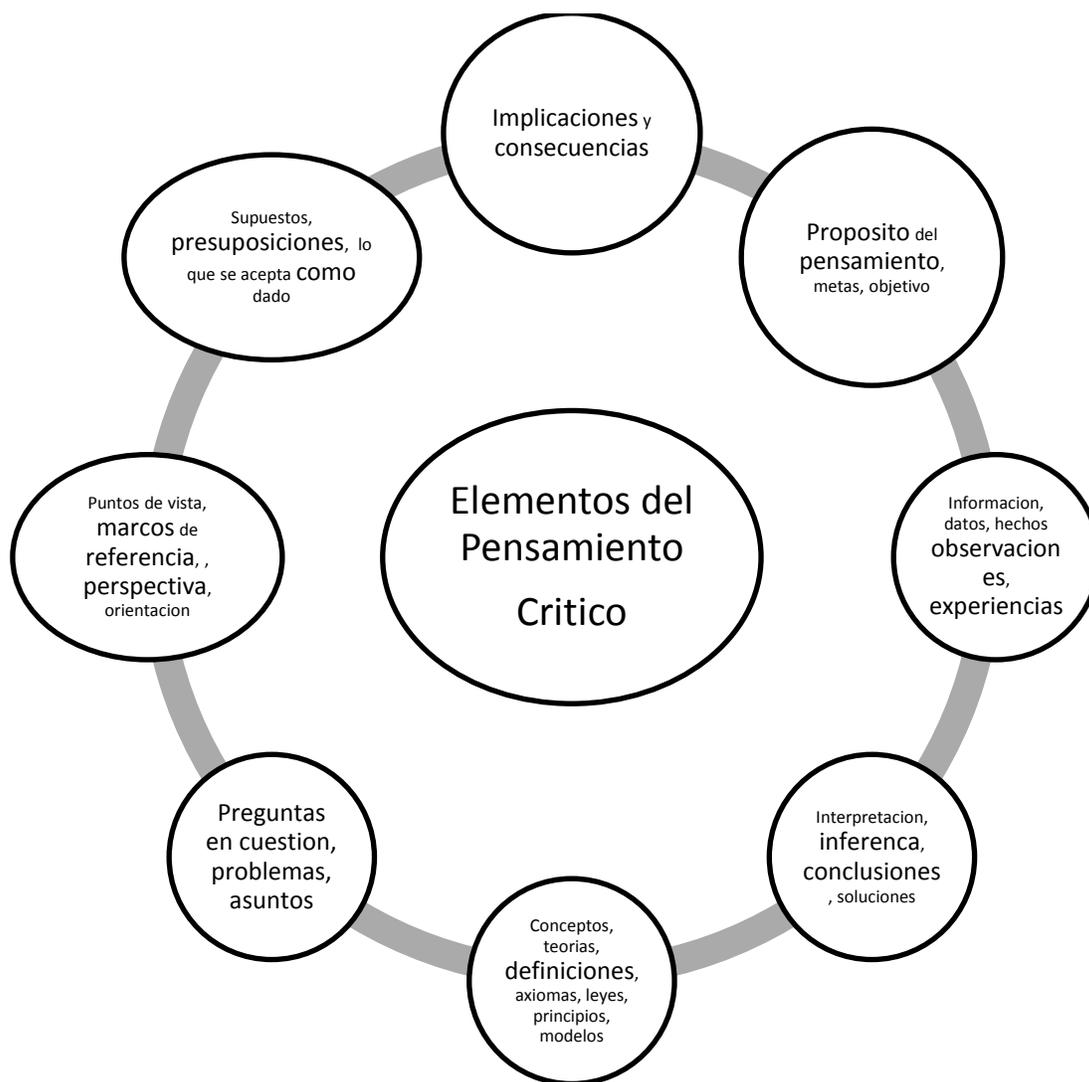
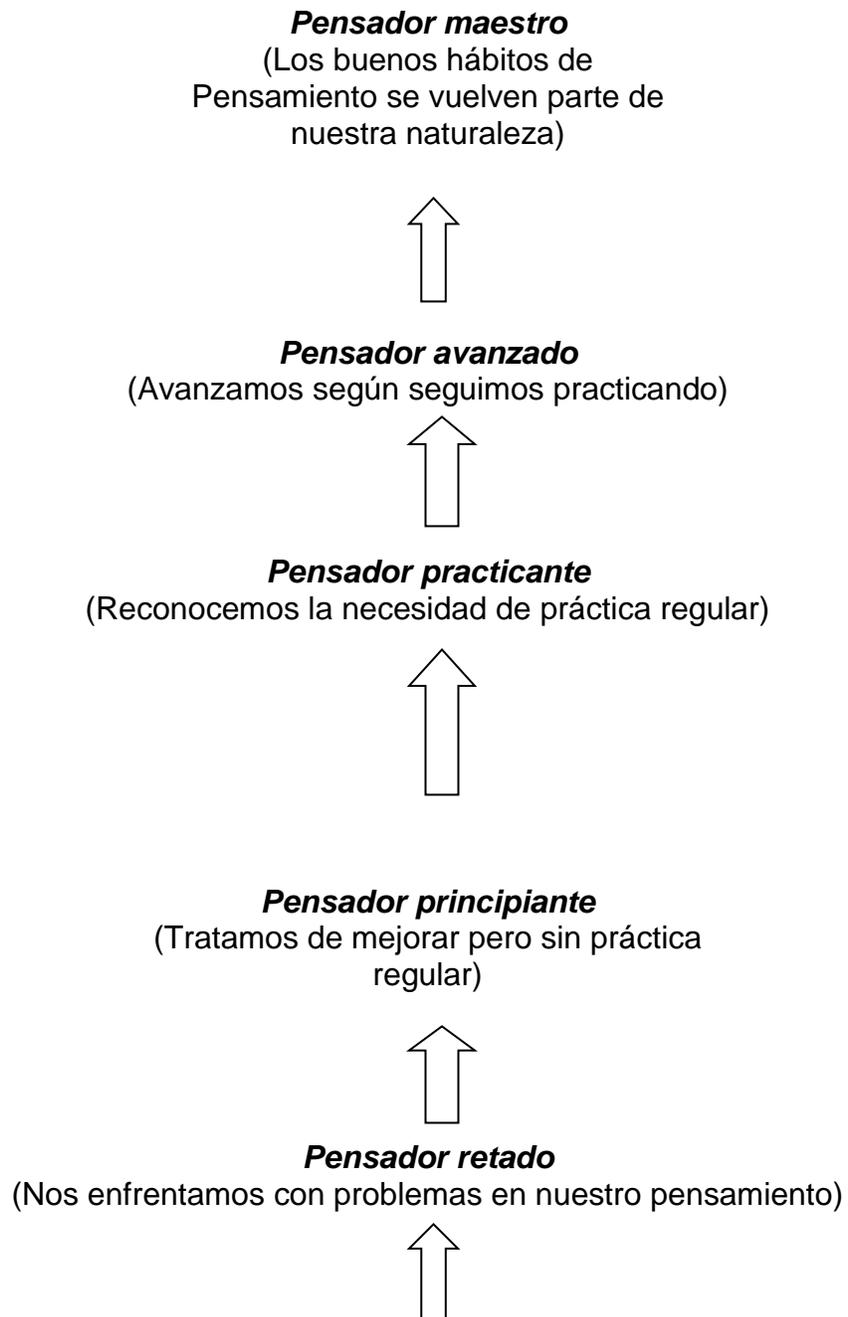


Diagrama que en forma holística presenta los elementos del pensamiento crítico con base a las investigaciones del Dr. Richard Paul y Linda Elder. (Tomado de Fundación del Pensamiento Crítico www.criticalthinking.org).

Anexo 10
GUIA DE TRABAJO EN GRUPO FOCAL

Tiene 5 minutos para realizar esta actividad. Observe el esquema.

Los pasos del desarrollo del pensamiento crítico



Anexo 10
GUIA DE TRABAJO EN GRUPO FOCAL

Pensador irreflexivo

(No estamos conscientes de problemas en nuestro pensamiento)

Estrategia No. 1

En el esquema anterior seleccione el nivel en el que usted se encuentra y Enmárquelo dentro de un cuadro. Explique porque se encuentra en ese nivel:

Anexo 10
GUIA DE TRABAJO EN GRUPO FOCAL

A continuación se le presentan varias diapositivas, observe, analice identifique los códigos que le hablan desde la imagen y saque conclusiones de cada una respondiendo la pregunta siguiente:

¿Qué creo que paso aquí?



Anexo 11 Evaluación de habilidades de pensamiento Cuestionario electrónico aplicado a estudiantes

Items	Columna X			Columna Y (dificultad)			(Frecuencia)
	Siempre	Algunas veces	Casi nunca	Siempre	Algunas veces	Casi nunca	
Primeros elementos de interiorización del pensamiento crítico							
1. Acostumbro a diseñar mapas mentales o diagramas como apuntes durante la clase.							
2. Leo el índice y los apartados antes de comenzar la lectura de un libro.							
3. Planifico el tiempo que dedica al estudio y lo cumplo.							
4. Tengo un horario fijo para estudiar o hacer actividades académicas.							
Interiorización del pensamiento crítico							
5. Cuando estudio un nuevo tema compruebo que conocimientos aprendidos con anterioridad me sirven.							
6. Al presentar un examen, comprendo lo que se me pide que haga.							
7. Amplío la información recibida en clase, investigando otras fuentes sobre el mismo tema.							
8. Comprendo sin dificultad lo que el maestro me explica en el salón de clase.							
9. Aunque tengo problemas logro concentrarme.							
Busco caminos alternativos para resolver problemas.							
10. Busco establecer analogías para comprender mejor un fenómeno o un tema.							
11. Considero importante ponerle atención a las gráficas y a las tablas que aparecen en el texto cuando estoy leyendo.							
12. Considero mi estudio como algo realmente personal.							
Considero mi tiempo de aprendizaje como digno de ser vivido con intensidad.							
13. Considero que mi estudio tiene relación con mis intereses.							
14. Consulta el diccionario cuando no entiendo un término o tengo dudas de cómo se escribe.							
15. Me concentro sin importar sonidos, voces o luces.							

16. Cuando leo un texto reconozco las ideas principales y las ideas secundarias.							
17. Para guiar mi estudio y prepararme para un examen, procuro imaginarme lo que me van a preguntar.							
18. Cuando preparo un examen, acostumbro comprender la información antes de memorizarla.							
Estoy buscando constantemente nuevos retos y los cumpla.							
19. Estudio un tema consultando diferentes fuentes de información.							
20. Redacto una lista de actividades académicas con fecha de entrega para cumplir.							
21. Logro concentrarme en la actividad que realizo?							
22. Logro ejemplificar en ideas concretas, conceptos generales.							
23. Me interesa conocer los programas de estudio de otras universidades que ofrezcan estudios semejantes a los que curso.							
24. Normalmente cuando estudio o realizo una actividad académica tengo a mi disposición fuentes de información como enciclopedias, diccionarios, acceso a Internet.							
25. Para enriquecer y ampliar lo que estoy aprendiendo, busco información que contradiga lo que dice mi profesor.							
26. Participo activamente en las propuestas de los profesores y compañeros.							
27. Comprendo con claridad el contenido de lo que estudio.							
28. Redacto con orden y claridad un trabajo académico.							
29. Resumo en pocas palabras lo que he leído.							
30. puedo clasificar un conjunto de hechos o eventos.							
31. Encuentro alternativas para resolver un problema.							
Soy capaz de encontrar una semejanza o patrón en un conjunto de hechos o eventos.							
32. Evaluó los efectos positivos y/o negativos de una situación o acción.							
33. Relaciono contenidos de distintas materias.							
34. Suelo tomar notas de lo que dice el profesor en clase.							
35. Suelo ponerme metas y cumplirlas							
36. Me gusta trabajar personalmente para profundizar en la comprensión de los contenidos de las materias.							
37. Tomo nota de la ficha bibliográfica de los libros o revistas que consulto.							
38. Leo revistas y publicaciones referentes a la profesión que estoy estudiando.							
39. Trato de relacionar la nueva información con elementos de la vida cotidiana.							
40. Utilizo todos los servicios que están a mi disposición dentro y fuera de mi universidad.							

ANEXO 11

Los reactivos son:

Primeros elementos interiorización del **Pensamiento crítico** (reactivos)

Interiorización del Pensamiento crítico (reactivos)

Resolución de problemas (reactivos)

Aprendizaje (reactivo),

Búsqueda de retos (reactivos)

Búsqueda de semejanzas (reactivos)