

Regina Barrera Blanco

**Estrategias cognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora
de estudiantes del Centro Universitario CUNSARO, Barberena, Santa Rosa.**

Asesor: M.A. José Bidel Méndez Pérez



FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
Maestría en Docencia Universitaria

Guatemala, julio de 2014

Este informe fue presentado por la autora como trabajo de Tesis, requisito previo a optar al grado de Maestra en Docencia Universitaria

Guatemala, julio de 2014

ÍNDICE

	PÁGINA
Resumen	i
Introducción	ii
 CAPÍTULO I	
Generalidades	
1.1 Línea de investigación	1
1.2 Tema de investigación	1
1.3 Planteamiento del problema	1
1.4 Justificación	4
1.5 Delimitación del estudio	5
1.6 Objetivos de estudio	6
1.6.1 General	6
1.6.2 Específicos	6
1.7 Metodología	7
a) Cualitativa	
b) Descriptiva/interpretativa	
c) Investigación de campo	
1.7.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	
 CAPÍTULO II	
Fundamentación teórica del estudio	
2.1 Estrategias lectoras cognitivas	8
2.1.1 Definiciones	8
2.1.2 ¿Cuáles son las estrategias lectoras cognitivas?	10

2.1.3	Antes de leer	10
a)	Establecer el propósito de lectura	10
b)	Identificar el tipo de texto y su posible contenido	14
c)	Activar los conocimientos previos	18
d)	Hacer hipótesis sobre el contenido	20
2.1.4	Durante la lectura	21
a)	Entender palabras nuevas y su significado	22
b)	Identificar el tema	25
c)	Establecer la idea principal	26
d)	Seguir el hilo al tema	28
e)	Establecer relaciones	29
f)	Monitorear la propia comprensión	33
2.1.5	Después de leer	34
a)	Resumir y organizar la información	34
b)	Valorar críticamente lo leído	35
2.2	La competencia lectora	38
2.2.1	¿Qué es competencia lectora?	38
2.3	Comprensión lectora	40
2.4	¿Qué significa leer bien?	42
2.5	¿Por qué es importante leer bien?	43
2.6	¿Qué se necesita aprender para leer bien?	44
2.7	Autocontroles y niveles de logro de la lectura silenciosa	52
2.8	¿Cómo mejorar la competencia lectora de forma efectiva?	52
2.8.1	Condiciones para lograr un esfuerzo sistemático	54
2.8.2	Aprender y enseñar estrategias lectoras	55
2.8.3	La mediación	56
2.9	Motivos para elegir la lectura oral y pública	58
2.10	Etapas de la lectura como proceso	59

CAPÍTULO III

3.1	Presentación de datos de campo	61
-----	--------------------------------	----

CAPÍTULO IV

4.1 Análisis general de resultados	69
Conclusiones	71
Recomendaciones	73
Bibliografía	74
Apéndice 1: Folleto de Estrategias Lectoras	76
Apéndice 2: Estado del arte	95
Apéndice 3: Instrumentos de investigación utilizados	111
Apéndice 4: Resumen en idioma Inglés	117
Apéndice 5: Resumen en idioma Italiano	118
Anexos	119

RESUMEN

El estudio tiene como finalidad fundamental, comprobar el conocimiento y la utilización o no de las diferentes estrategias cognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora, en docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario CUNSARO, Barberena, Santa Rosa; con el fin de convertir al proceso lector en un instrumento eficaz de aprendizaje. Asimismo lograr una mejor interacción entre el lector y el texto, aplicando diferentes estrategias y competencias lingüísticas para realizar la interacción de los elementos declarativos “saber qué” procedimentales “saber hacer” y actitudinales “saber ser”, que le permita al estudiante desarrollar sus potencialidades y proyectarse en su entorno natural y sociocultural en forma reflexiva, crítica, prospectiva y creativa.

En las aulas universitarias los estudiantes manifiestan dificultades al leer y comprender un texto, solo leen por leer, no entienden lo que leen, no disfrutan la lectura y no aplican estrategias para una lectura provechosa que faciliten los procesos de los aprendizajes de manera satisfactoria y estructurada. En vista que las instituciones educativas desatienden la práctica de múltiples estrategias de lectura, para entender, recordar y comunicar lo que se lee o lo que se escucha.

Es ineludible la aplicación de estrategias cognitivas en el aprendizaje, tomando en cuenta que cambian las actividades aburridas en actividades divertidas que incitan a seguir adelante y continuar con el deseo genuino de aprender y contagiar, permitiendo entrar a mundos nuevos de imaginación, fantasía, aventura, conocimientos sobre infinidad de áreas de la vida y descubrir quiénes son y qué quieren ser. La lectura como medio privilegiado de aprendizaje ha sido y sigue siendo un desafío para la educación.

Palabras clave: Estrategias lectoras cognitivas, comprensión lectora, competencia lectora y mediación lectora.

INTRODUCCIÓN

El aporte de esta investigación se enfoca en un tema significativo dentro de las indagaciones pedagógicas que se realizan en el país, que trae gran beneficio hacia el buen aprendizaje teórico-práctico que establece el hábito de leer y superar cualquier problema de bajo rendimiento; por ello se eligió investigar ¿Cuáles son las estrategias cognitivas que utilizan los docentes para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario CUNSARO Barberena, departamento de Santa Rosa?

En el **capítulo I**, se presentan las generalidades que contiene la línea de investigación: El Desarrollo Educativo y las Políticas Públicas; en donde se centraliza el tema de investigación: **Estrategias cognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora**. Asimismo el estudio se realizó con los estudiantes de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario CUNSARO Barberena, Santa Rosa.

En el planteamiento del problema, se describen las circunstancias del problema e interrogante de investigación. Además contiene la justificación, donde se evidencian las razones por las cuales se considera importante el problema a resolver, los objetivos en los cuales se enuncian los logros alcanzados como respuesta al problema. Asimismo se expone la metodología y técnicas de investigación cualitativa, documental, descriptiva e interpretativa acordes a la naturaleza del problema.

En el **capítulo II**, se expone la fundamentación teórica, se describen las ideas y la ejemplificación que sustentan científicamente la investigación.

Asimismo, en el **capítulo III**, se presentan los efectos de la investigación, que contempla la sistematización de las gráficas como resultado del trabajo de campo.

De la misma forma se presenta en el **capítulo IV**, el análisis general de resultados obtenidos a través del trabajo de campo, con el propósito de realizar una labor estadística rigurosa para discutir y verificar los logros planteados en los objetivos.

Posteriormente se presentan las conclusiones, recomendaciones y bibliografía utilizada para sustentar científicamente el trabajo de investigación. Asimismo en el apéndice se expone el estado del arte, referido a las fuentes bibliográficas disponibles y familiarizadas al tema; donde se manifiestan los estudios realizados con anterioridad, encontrados en bibliotecas físicas y electrónicas de la USAC (Universidad de San Carlos de Guatemala), con el objeto de tener un panorama más claro y completo respecto a la temática que se aborda. Finalmente se presentan los anexos que refuerzan a la investigación.

CAPÍTULO I

Generalidades

En este segmento de la investigación se presentan los elementos fundamentales planteados para realizar el estudio acá expuesto y los cuales son los siguientes:

1.1 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: El Desarrollo Educativo y las Políticas Públicas

1.2 TEMA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias cognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente en el país se puede apreciar que en la Educación Superior existe un bajo nivel de aplicación de estrategias en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes notándose dificultad para la lectura.

El problema puede tener origen en diversas causas, como es el hecho de que no se les enseña a los estudiantes estrategias de lectura que propicien la comprensión. Como consecuencia, el bajo rendimiento de los estudiantes, según el MINEDUC (2012, pág. 41) considera: “como una respuesta al compromiso adquirido en la VI Conferencia Iberoamericana de Cultura, que reunió a ministros y responsables de las Políticas Culturales de la región, en octubre del 2002; se establece la lectura como asunto prioritario en la agenda de las Políticas Públicas de los países iberoamericanos y se delegó a la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura - OEI - y al Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe - CERLALC -, la preparación de un Plan Iberoamericano de Lectura, en el que participó Guatemala.

Asimismo el Gobierno central e Instituciones que integran el Consejo Nacional de Educación: Ministerio de Educación, Universidad de San Carlos de Guatemala, Universidades Privadas, Academia de las Lenguas Mayas de Guatemala, Comisión Nacional Permanente de Reforma Educativa, Consejo Nacional de Educación Maya, Consejo Nacional para la Atención de las Personas con Discapacidad, Alianza Evangélica de Guatemala, Conferencia Episcopal de Guatemala, Asamblea Nacional del Magisterio, Comité Coordinador de Asociaciones Agrícolas, Comerciales, Industriales y Financieras, Sector de Mujeres Organizadas, Organizaciones del Pueblo Xinka, Organizaciones del Pueblo Garífuna y Asociación de Colegios Privados; decretan de emergencia educativa, implementar El Plan de Implementación Estratégica de Educación 2012-2016, en uno de sus Programas principales y prioritarios, el Programa Nacional de Lectura, “Leamos juntos” exteriorizando en los objetivos y líneas, convertir la lectoescritura en una prioridad nacional. Este Plan está dirigido a los y las estudiantes de todos los niveles educativos del país, proyectándose líneas estratégicas de la importancia de la lectura”.

Establecer un sistema de lectura en las instituciones de Educación Superior exige una planificación seria y previa, donde no solo los docentes y estudiantes lean una determinada cantidad de libros, sino que exista un ambiente adecuado para poner en marcha el sistema, contar con los medios y materiales que solventarán la propuesta, donde los agentes involucrados reconozcan los objetivos que desean alcanzar y que se esfuercen en avanzar juntos para convertir las limitaciones en posibilidades. Asimismo poner en práctica múltiples estrategias de lectura, para entender, recordar y comunicar lo que se lee o lo que se escucha.

Los docentes y estudiantes adquieren y emplean las estrategias cognitivas como un instrumento flexible para aprender significativamente, que permitan establecer diálogos interiores, hacer y responder preguntas, verificar respuestas y considerar otras opciones de actuación en el momento de leer; tales como: Identificar el tipo de texto y su posible contenido, establecer el propósito de la lectura, activar conocimientos previos, hacer hipótesis sobre el contenido, entender las palabras nuevas y su significado, identificar el tema, establecer la idea principal, establecer relaciones, monitorear la propia comprensión, resumir, organizar la información y valorar críticamente lo leído.

Las estrategias cognitivas están orientadas a garantizar los procesos necesarios para comprender y valorar lo que se lee, apoyándose en el uso de preguntas, técnicas y formas flexibles de evaluar cada situación.

Por tanto, las estrategias cognitivas persiguen propósitos determinados de cómo aprender, razones, intenciones y motivos que guían el aprendizaje junto con las actividades de planificación, dirección y control que forman parte de un funcionamiento estratégico de calidad y que puede garantizar la realización de aprendizajes altamente significativos, tarea que debe ser constante y sistemática.

En virtud de lo anterior, se considera necesario determinar: **¿Cuáles son las estrategias cognitivas que utilizan los docentes para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, en el proceso de enseñanza aprendizaje, de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario CUNSARO Barberena, departamento de Santa Rosa?**

1.4 JUSTIFICACIÓN

La ejecución del estudio de investigación, es motivada por el hecho de observar en la práctica pedagógica de la Educación Superior, el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes, que leen sin un propósito, no entienden lo que leen, no disfrutan la lectura y no aplican estrategias para una lectura provechosa, que facilite los procesos de los aprendizajes de manera satisfactoria y estructurar una metodología que contribuya al máximo aprovechamiento de la capacidad de aprender y dialogar, para el desarrollo del pensamiento crítico, constructivo y generación de nuevas ideas a través de la lectura literal, inferencial y crítica.

Asimismo, como consecuencia del bajo rendimiento de los estudiantes, MINEDUC (2012, pág. 41) establece: “como una respuesta al compromiso adquirido del Gobierno central e Instituciones que integran el Consejo Nacional de Educación, en el Plan de Implementación Estratégica de Educación 2012-2016, en prioridad al Programa Nacional de Lectura, “Leamos juntos”, donde los estudiantes pasen de ser lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, a lectores constructores de significado, que reconozcan los objetivos que desean alcanzar, para entender, recordar y comunicar lo que se lee o lo que se escucha”.

Además es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora, modificando las prácticas de clases memorísticas y aburridas, a través de diversas estrategias que no solo incluyan a los estudiantes sino a todos los agentes educativos.

El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito de estudio; tomando en cuenta que la lectura proporciona cultura, es fuente de recreación, de gozo, desarrolla el sentido estético, constituye el camino para aprendizaje, desarrollo de la inteligencia y actúa sobre la formación de la personalidad.

1.5 DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO

El estudio se realizó en el Centro Universitario CUNSARO Barberena, departamento de Santa Rosa. Asimismo se aplicaron los instrumentos a los estudiantes y docentes del segundo, cuarto y sexto semestre de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, en el año 2013.

1.5.1 unidades de estudio

- **Docentes:** 15

Los docentes que fueron considerados en el estudio constituyen el 100%, de los que trabajan en la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa.

- **Estudiantes:** 118

De la población de 170 estudiantes inscritos en el segundo, cuarto y sexto semestre en el año 2013, en la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, del Centro Universitario CUNSARO Barberena, departamento de Santa, Rosa; participaron 118 estudiantes en la muestra.

Asimismo, el dato obtenido se derivó de la tabla para determinar el tamaño de la muestra, proporcionada por: Krejcie & Morgan (1970, pág. 30).

CICLO	M	%	H	%	NM	NH
2º.	55	32.35	19	11.18	38	13
4º.	52	30.59	11	6.47	36	8
6º.	27	15.88	6	3.53	19	4
Totales	134	78.82	36	21.18	93	25

Población = 170 estudiantes

Muestra = 118 estudiantes

1.6 OBJETIVOS DE ESTUDIO

1.6.1 General

- 1.6.1.1 Proponer mejoras al desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, del Centro Universitario CUNSARO Barberena, departamento de Santa Rosa.

1.6.2 Específicos

- 1.6.2.1 Identificar las estrategias cognitivas que utilizan los docentes para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, del Centro Universitario CUNSARO Barberena, departamento de Santa Rosa.
- 1.6.2.2 Establecer los propósitos que persigue la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario CUNSARO.
- 1.6.2.3 Determinar el conocimiento que tienen los estudiantes en la aplicación de estrategias cognitivas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.7 METODOLOGÍA

Para comprender la inserción en el proceso de investigación, se utilizó la metodología de varios autores:

- ❖ **Enfoque cualitativo:** *de acuerdo a Hernández Sampieri, R., C. Fernández Collado, y P. Baptista Lucio. (1994), “en el enfoque cualitativo se busca el entendimiento de un fenómeno social complejo y no en la medición de variables. La recolección de datos involucra técnicas que no pretenden asociar los resultados de la investigación con información numérica.*

- ❖ **Descriptiva/interpretativa:** *la naturaleza del estudio es descriptiva e interpretativa, tomando en cuenta que el propósito del investigador es describir e interpretar situaciones y eventos. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”.*

Hernández Sampieri, et al. (2003), asegura que: “el enfoque cualitativo se fundamenta más en un proceso inductivo (exploran y describen, y luego generan perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general. Asimismo da profundidad a los datos, la dispersión, la riqueza interpretativa, los detalles y las experiencias únicas. También aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad.

- ❖ **Investigación de campo:** *la recolección de datos se llevó a cabo en dos etapas: a) Inmersión inicial en el campo, eligiendo el tema de investigación en un contexto determinado para la recolección de la información. b) Se recolectaron datos para el análisis que permitieron tener una visión holística del fenómeno a investigar”.*

1.7.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica de investigación utilizada para la recolección de datos fue la comprobación de lectura y entre los Instrumentos la autoevaluación y el cuestionario.

CAPÍTULO II

Fundamentación teórica del estudio

2.1 ESTRATEGIAS LECTORAS COGNITIVAS

2.1.1 Definiciones

- ✚ **Estrategias:** según Jiménez (2004, pág. 115) *“Son procesos secuenciales que un individuo utiliza para alcanzar una meta controlando su actividad cognitiva”*. *“Una estrategia es un proceso interno del individuo para adquirir, elaborar, organizar y emplear la información del texto”*. Igualmente puede definirse como la forma de hacer algo, modo de actuar, conjunto de acciones o procedimientos que permiten alcanzar un objetivo.
- ✚ **Cognición:** según Gonzales & Antonia (1995, pág. 49) *“El término cognición se emplea para hacer referencia al conocimiento que tiene el individuo del mundo; es decir, el conjunto de representaciones almacenadas en la memoria”*.

Los estudiantes cuando llegan por primera vez a la universidad presentan variedad de dificultades y escasez de estrategias lectoras cognitivas, tomando en cuenta que leen sin un objetivo propio, leen solo por leer y no comprenden lo que leen, ya sea porque se distraen, no entienden lo que leen, lo evalúan como no indispensable para absorberlo o simplemente porque no conocen ni manipulan las estrategias cognitivas adecuadas en los momentos de la lectura del texto.

Además ciertos textos académicos que se le proporcionan a los estudiantes suelen ser fotocopias de mala calidad, tipo de letra muy pequeña y borrosa, los capítulos antecesores y posteriores carecen de índice, prólogo, introducción, páginas discontinuadas; esta infinidad de complicaciones no permiten al estudiante ubicarse dentro de lo que lee y desarrollar procesos mentales relacionados con la cognición, como la percepción, la atención, la memoria, la lectura y en sí la competencia lectora.

✚ **Las Estrategias lectoras cognitivas:** según Arias (2013) *“Son aquellas acciones internas que utiliza cada persona para conducir sus procesos de atender, pensar y resolver problemas, es decir, para procesar la información y regular dicho procesamiento”*. Asimismo Marín, M. (2008) afirma que las estrategias lectoras son: *“... los procesos mentales que el lector pone en acción para interactuar con el texto”*. Esto significa que cada persona cuando lee, realiza ciertas acciones internas constantes o formas de actuar para asociar los conocimientos previos y los nuevos que el texto presenta por medio de la interacción, para lograr comprender y construir el significado de lo que se lee.

MINEDUC (2013, pág. 26) afirma: *“Los estudiantes que no usan estrategias lectoras al momento de leer, será como jugar un partido de fútbol sin estrategias. El jugador puede estar motivado para jugar, tener buena velocidad para correr en el campo, e incluso saber patear el balón, pero si no aplica una serie de estrategias, difícilmente ayudará a su equipo a alcanzar buenos resultados”*. Significa que el estudiante puede sentir cierta atracción por la lectura e incluso adquirir el hábito de leer, pero es necesario que el docente le enseñe y ayude a intermediar, tomando en cuenta que estas estrategias se aprenden no son innatas y entre más se practica más aumenta la comprensión.

2.1.2 Las estrategias lectoras cognitivas

Las estrategias lectoras se pueden clasificar según el momento en que más se usan, sin olvidar que muchas de ellas se deben aplicar todo el tiempo. Entre ellas están:

2.1.3 Antes de leer

a) Establecer el propósito de lectura

Como todo proceso interactivo, es necesario que, se establezcan las condiciones de carácter afectivo entre los interlocutores lector-texto y se determine por qué y para qué se va a realizar la lectura. El primer problema con que se enfrenta el estudiante en los procesos de comprensión lectora, es que no sabe determinar con exactitud el objetivo de la lectura. Los objetivos de lectura son múltiples y dependerá de ellos el tipo de estrategias que hayan de ponerse en práctica. Entre ellos se mencionan:

- Por placer
- Para aprender
- Para practicar la lectura en voz alta
- Para obtener información precisa
- Para seguir una serie de instrucciones
- Crecer espiritual, moral y científicamente
- Desarrollar el juicio crítico
- Desarrollar habilidades ortográficas y de redacción
- Ejercitar y recrear la mente mediante diferentes tipos de lectura
- Investigar y descubrir nuevos conocimientos
- Acrecentar la cultura general
- Mejorar el perfil de experiencias
- Cultivar principios y valores

- Mejorar la expresión oral y escrita
- Purificar el lenguaje
- Fijar, analizar, sintetizar y comprender el contenido de un curso
- Interpretar sucesos pasados para comprender el presente
- Enriquecer el vocabulario y desarrollarse profesionalmente
- Fomentar el hábito de practicar la lectura por medio del deleite y no por obligación.
- Para analizar un escrito
- Para manifestar que se ha comprendido
- Para presentar una declaración, etc.

Para definir el propósito de la lectura, se debe comprender los motivos y el significado de la lectura, establecer metas, hacer planes y supervisar si se está cumpliendo esa meta por medio del monitoreo de la comprensión.

Existen formas diferentes de leer, cada una en dependencia del propósito u objetivo que se tome. Lo importante es conocer que se puede leer de distintas formas, a distintas velocidades y con propósitos diferentes; que permitan ser eficientes según los intereses. Igualmente concede al lector el gozo espontáneo y natural de la lectura; que en el transcurso se convierte en un hábito, que cede en la profundización del desarrollo de las competencias lectoras y por ende, en el monitoreo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Roncal & Montepeque (2011, pág. 63) propone las siguientes estrategias:

Propósito de la lectura	Forma de leer
“Explorar el contenido de un libro: Nos interesa formarnos rápidamente una idea del contenido de un texto, para saber de qué trata. Decidir si lo vamos a leer, si contienen los temas que nos interesan, si conviene leer solo un capítulo, etc.	Lectura veloz o de exploración: Se lee el índice y la presentación. Luego se lee únicamente los títulos y algunos párrafos de cada apartado; generalmente el primero, alguno del medio y el último para tener una idea del contenido.
Comprender y disfrutar: Habitualmente es la manera de leer un libro sobre un tema que nos interesa, incluyendo obras literarias que leemos por placer (cuentos, novelas, leyendas).	Lectura atenta o de comprensión: Se lee el texto completo, poniendo atención a las ideas principales y algunos detalles de lo que se explica o se cuenta en el texto.
Aprender y utilizar: Se aplica cuando leemos un texto para conocer sobre un tema y utilizar posteriormente ese conocimiento en una tarea concreta: resolver un problema, explicar el tema a otra persona, responder un examen o utilizar la información en la elaboración de otro documento (investigación, reporte, revista, crítica, etc.).	Lectura a profundidad o estudio: Generalmente se aplica luego de haber leído atentamente una vez todo el texto. En la lectura a profundidad, se subrayan las ideas principales o se toma nota de ellas. Posteriormente se hace un análisis de esas ideas, se elaboran organizadores gráficos (mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc. Y se prepara un resumen.
Encontrar algo específico: Es cuando necesitamos buscar en el texto algo concreto que nos interesa, como un dato (la altitud de un lugar, una distancia), o un tema particular.	Lectura selectiva: Se utiliza la lectura veloz o de exploración, hasta encontrar lo que buscamos. Al encontrarlo, se lee esa parte a profundidad”.

MINEDUC (2013, pág. 91) reafirma que el propósito con el cual se lee, *“Determina el por qué, el para qué y el tipo de texto que se lee. La motivación facilita la atención y el procesamiento de la información de una manera activa en la relación de texto-lector. El propósito también determinará qué estrategias de lectura se pueden utilizar. Se puede leer con el propósito de informarse, para entretenerse, para aprender, resolver problemas o reflexionar”*. Es indispensable que cuando se va a iniciar a leer el estudiante identifique el propósito de la lectura, ya sea divertirse, obtener información o encontrar instrucciones para hacer algo, en vista que el propósito puede variar según el tipo de texto y la motivación que siempre debe permanecer al inicio, durante y al final del proceso, para comprobar los logros, hallazgos e inquietudes preliminares.

Pinillos (2002, págs. 10 y 11), indica con relación a los propósitos de la lectura que: “Permiten solucionar una serie de situaciones de carácter burocrático o legal, para evitar engaños o estafas, encontrar la recreación, formación personal, información importante comunicación, instrucciones, normas, estimula los procesos de pensamiento y creatividad y para enfrentar diversas situaciones del mundo actual”.

Los propósitos de la lectura son infinitos, en vista que quien sabe leer y tiene el hábito de la lectura, aprende durante toda la vida, le permite estar actualizado y disfrutar de un pensamiento más amplio para resolver problemas de una manera concreta y específica, progresando en una variedad de aspectos: económicos, sociales, políticos, culturales, históricos, de diversión, literarios, medicinales, profesionales, publicitarios, científicos, comunicativos a nivel local, nacional e internacional y por ende encaminarse a la libertad, esto significa no ser dependiente de los demás. Asimismo las personas que no saben leer o que no comprenden lo que leen, carecen de autonomía para realizarse en la vida como seres humanos independientes y competentes, que se valen por sí mismo, que hacen valer sus derechos y obligaciones, sin caer en la ignorancia de ser engañados como robots que todo mundo maneja a su antojo.

- **¿Cómo anular el gusto por la lectura?**

Es muy preocupante que muchos docentes se encarguen de desmotivar a los estudiantes a ejercitar la lectura por medio de acciones negativas e incorrectas como: mandar a leer al estudiante por castigo, pedir resumen de todo lo mandado a leer, hacer leer individualmente y en voz alta a los estudiantes y que los demás se burlen de ellos o ellas, seleccionar como material de lectura algo que el estudiante no comprenda o con un vocabulario dificultoso, seguir sugestionado que lo importante es que los estudiantes lean aunque sea por compromiso. De esta manera lo único que se consigue es aislar al estudiante del agrado, curiosidad y placer por el hábito de la lectura. El desconocimiento de la enseñanza de la lectura y la falta de experiencia en la aplicación de estrategias lectoras cognitivas han convertido el proceso de enseñanza-aprendizaje en un modelo repetitivo, memorístico y mecanicista, que repercute en el bajo rendimiento académico y en la disminución de la calidad educativa.

b) Identificar el tipo de texto y su posible contenido

Esta estrategia puede concretarse como un vistazo preliminar en el momento previo a la lectura, que consiste en formar una idea de qué tipo de texto es, de que tratará y de su posible estructura, lo que algunos autores llaman “encender la luz” para el momento de leer. Es una etapa donde la mente realiza una serie de actividades para empezar a leer, es formar un panorama o imagen de lo que puede haber dentro del texto; es decir ojear o percibir de una manera rápida el contenido, esto ayudará a economizar tiempo y reducir información para encontrar las ideas principales sin perder información relevante.

Para identificar el tipo de texto antes de leer se pueden realizar ejercicios como: leer el título, observar las ilustraciones o imágenes, fijarse en las distintas partes de la lectura y la forma de los párrafos, la organización del texto, leer los primeros dos párrafos, etc. Para seleccionar lo más interesante del texto y poder comprender su contenido, es indispensable antes de iniciar la lectura, saber qué se necesita buscar en el texto o al menos tener una hipótesis al respecto.

Roncal & Montepeque (2011, págs. 59-60) proponen que: *“Para lograr identificar el tipo de texto que se va a leer, se utiliza la estrategia “Explorar la lectura”, que consiste en una revisión más o menos rápida del texto, poniendo atención a un conjunto de elementos que nos ofrecen pistas del tipo de texto y su posible contenido. Entre la tipología de textos según su temática, profundidad, función y extensión expone las clasificaciones:*

<i>Tipos de textos</i>	<i>Descripción y ejemplos</i>	<i>Contenidos fundamentales</i>
<i>Narrativos</i>	<i>La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o ficticios. Ejemplos: la novela, el cuento, la fábula, el relato, la anécdota, el teatro, la leyenda y la carta.</i>	<i>Personajes, acciones, diálogos, descripciones, problemas, soluciones, secuencias.</i>
<i>Poéticos</i>	<i>Son los textos que utilizan una serie de recursos de estilo para comunicar ideas, sentimientos y emociones. Se destacan por el uso del lenguaje figurado y el uso estético del idioma. El ejemplo principal son los poemas, pero existen más.</i>	<i>Descripciones, sentimientos, comparaciones, analogías.</i>

Tipos de textos	Descripción y ejemplos	Contenidos fundamentales
Científicos	Son los que se producen en el contexto de la comunidad científica, con la intención de presentar, demostrar o explicar conocimientos producidos por la investigación. Ejemplos: tesis, la monografía, textos educativos que se refieren a las ciencias.	Conceptos, definiciones, descripciones, características, similitudes, diferencias, métodos, datos, argumentos, causas, efectos y secuencias.
Administrativos	Son aquellos que se producen como medio de comunicación entre la persona y determinada institución. Se trata de textos muy formales y con estructuras rígidas. Ejemplos: Leyes, dictámenes, notificaciones, certificados, solicitudes y boletines oficiales.	Datos, hechos, instrucciones, descripciones, argumentos.
Periodísticos	Son todos los textos que pueden aparecer en el contexto de la comunicación periodística. Suelen subdividirse en dos grupos: informativos: que transmiten una determinada información al lector, que valoran, comentan y expresan juicios sobre las informaciones desde el punto de vista del periodista o de la publicación. Entre los primeros: la noticia y el reportaje, entre los segundos: el editorial, el artículo de opinión, la crítica o la columna.	<p>Informativos: sujetos, lugares, sucesos, secuencias, fechas, descripciones, causas.</p> <p>De opinión: hechos, argumentos, valoraciones, críticas, propuestas.</p>

Tipos de textos	Descripción y ejemplos	Contenidos fundamentales
<i>Instructivos</i>	<i>Aunque este tipo de texto está relacionado con el administrativo, se propone como uno distinto por su especificidad y utilidad. Son los textos que ofrecen pausas o indicaciones puntuales para desempeñar distintas funciones o acciones. Ejemplos: manuales, reglas de un juego, instrucciones de un aparato, prospectos de las medicinas.</i>	<i>Indicaciones, procedimientos, condiciones, advertencias, datos.</i>
<i>Discontinuos</i>	<i>Se le llama así a todos los textos que no siguen la estructura clásica: oraciones, que forman párrafos y párrafos que forman el texto completo. Son textos que presentan la información segmentada y muchas veces a través de gráficos. Ejemplos: cuadros, gráficas, tablas, diagramas, mapas, boletos o tickets, panfletos, volantes.</i>	<i>Datos, cantidades, secuencias, imágenes simbólicas, relaciones.</i>
<i>Publicitarios</i>	<i>Es un tipo de texto que generalmente es discontinuo, pero que tiene una función específica: convencer al lector acerca de las cualidades de un artículo o servicio, e incitarlo al consumo del mismo. Esta necesidad de atraer la atención del lector hace que el texto publicitario emplee la combinación de palabra e imagen, los juegos de palabras, los eslóganes o la tipografía llamativa. El texto publicitario fundamental es el anuncio”.</i>	<i>Indicaciones, argumentos, datos.</i>

c) Activación de los conocimientos previos. ¿Qué sé de este texto? ¿De qué trata este texto?

Esta estrategia lleva al lector a “adivinar” es decir predecir y relacionar los conocimientos previos que se tienen de la lectura con anterioridad para construir el nuevo aprendizaje por medio de una lectura interactiva. Los buenos lectores conservan cualidades de anticipar o de imaginar lo que viene a continuación, percibiendo hechos, imágenes, y conclusiones que reconfirmarán al avanzar la lectura del texto.

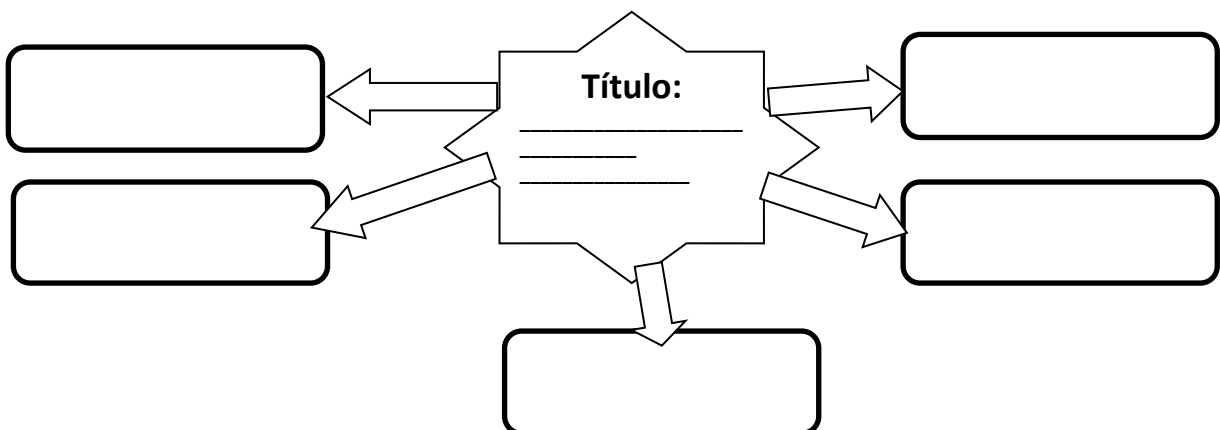
Roncal & Montepeque (2011, pág. 64) *considera que: “esta activación de los conocimientos previos equivale a buscar en la biblioteca interior la información relacionada al texto, para colocarla sobre la mesa de trabajo al momento de leer”*. Es indispensable esta activación de lo que saben, conocen y han vivido en relación con la lectura a realizar, para que en el proceso de la lectura, el interés y el conocimiento lo acerquen a la interpretación, construcción y comprensión del contenido. Los conocimientos que se activan antes de comenzar a leer deben ser de dos tipos fundamentales: a) Relación con el contenido de la lectura. Si la lectura trata sobre los animales, se deben recordar experiencias personales con los animales y lo que se ha leído sobre las especies, hábitat, como se alimentan, como se reproducen, etc. b) Conocimiento sobre el tipo de texto. Si se trata de un texto narrativo, se debe recordar o pensar en el contenido (hechos reales o ficticios, personajes, aventuras, planteamiento, nudo, desenlace).

Roncal & Montepeque (2011, pág. 65) asegura que, “para activar los conocimientos previos se puede utilizar diferentes técnicas entre ellas:

Técnica de las tres Q

Título:		
¿Qué conozco del tema?	¿Qué me gustaría aprender de este tema?	¿Qué aprendí del tema? (Se llena después de leer)

Mapa de ideas



Además, Roncal & Montepeque (2011, pág. 65) afirma que, “El uso deficiente de los conocimientos previos puede deberse a que muchas personas creen que leer es únicamente escuchar al texto y no han comprendido que necesitan conversar con él, poner en diálogo sus conocimientos con la información nueva del texto, preguntarle, escucharle y contestarle”. Estos organizadores son esenciales para constituir y enlazar los conocimientos previos con los nuevos por medio del proceso de interacción, que se completará con el desarrollo de incógnitas y respuestas, permitiendo construir significados a partir de un razonamiento crítico y creativo.

d) Hipótesis sobre el contenido

Si se lee un texto que tiene por título “Barberena” para comprenderlo, se necesita hacer una serie de hipótesis, antes de comenzar a leerlo. ¿De qué puede tratar este texto? Es bastante probable que para usted no sea difícil anticipar que el texto posiblemente tratará sobre geografía, el clima, la historia, la economía, el sistema político, la población, los idiomas y culturas o los problemas y necesidades de Barberena. Estas hipótesis guiarán la lectura del mismo, pues cuando se inicie a leerlo, se podrá comprobar si las hipótesis formuladas son correctas; pues aún cuando sean equivocadas, la comprensión se facilita enormemente porque la mente está activa, está buscando, seleccionando, descartando hipótesis y creando nuevas. Por esta razón, hipótesis significa anticipar lo que va a suceder.

La formulación de hipótesis se debe realizar antes y durante la lectura, revisando las que se hicieron al inicio y modificar o sustituirlas según se comprueba el contenido del texto. Asimismo resulta determinante para comprender el texto, realizar predicciones del contenido que viene más adelante.

La predicción significa formular preguntas y la comprensión en responder a esas preguntas. En la medida que se respondan las interrogantes y todo esté claro es el momento en que se logra la comprensión del texto.

Al leer un texto, se formulan preguntas y se hacen predicciones (¿Cómo será?; ¿Cómo continuará?; ¿Cuál será el final?). Las respuestas a estas preguntas se encuentran a medida que se va leyendo el texto.

Cuando se realizan hipótesis deben ser confirmadas buscando evidencias o pistas en el texto tales como: gramaticales, lógicas y culturales, para comprobar las suposiciones realizadas.

Navarro (2008, págs. 48-49) expresa: “en muchas ocasiones, los problemas de comprensión de un texto radican precisamente en una predicción no confirmada, que condiciona la imagen mental de lo que se está leyendo. Las diferentes interpretaciones que se hacen en una misma historia son la evidencia de cómo influyen los conocimientos y sistemas de valores en la comprensión del texto”.

Según el autor, los problemas de incomprensión de la lectura en algunas situaciones se deben a que el lector establece hipótesis que no logra confirmar. No obstante si el estudiante tiene la facilidad y aprovecha esta estrategia, aunque resulten equivocadas las predicciones, mantendrá la mente activa, buscando, revisando, seleccionando, y descartando las hipótesis que se concibieron al inicio, tratando de modificarlas o reemplazarlas por nuevas, tomando en cuenta que las hipótesis son las que guían el contenido del texto desde que se empieza a leer.

2.1.4 Durante la lectura

MINEDUC (2013, pág. 46) que, “Esta etapa también es conocida como “lectura consciente” consiste en una serie de actividades que se realizan mientras la o el estudiante lee o mientras la docente les lee y que les permiten poco a poco comprender el significado o mensaje. Es el momento en el que la o el lector interactúa con el texto y establece un diálogo.

La lectura consciente implica la capacidad que tiene el estudiante cuando lee, de darse cuenta en qué momento se ha dejado de comprender e inmediatamente hacer algo para recuperar la comprensión, por ejemplo: volver leer, hacer un esquema, preguntar, etc”.

Esta etapa es esencial en los lectores, tomando en cuenta que si los estudiantes se distraen y no ponen en práctica las diferentes estrategias: identificar la idea principal, inferir, comparar, diferenciar hecho de opinión, establecer causa y efecto, perderán la comprensión lectora y por ende el significado del mensaje; por tal razón, deben conservar la atención y facilitar la interacción del lector-texto, para lograr una buena comprensión lectora.

Asimismo, Roncal & Montepeque (2011, pág. 71 y 72) propone las siguientes estrategias:

a) “Entender palabras nuevas y su significado

El estudiante cuando lee un texto encuentra varias palabras nuevas o desconocidas, en las cuales debe manejar una serie de estrategias y buscar en diferentes medios como el diccionario o el internet para encontrar el significado y optimizar el vocabulario; pero para ello, el docente debe apoyarle en el uso correcto de ciertas herramientas que le ayudarán a economizar tiempo y esfuerzo, logrando así una mejor comprensión. Entre ellas:

- Identificar las palabras nuevas y su relevancia

Este aspecto es muy importante, tomando en cuenta que una vez identificada la palabra nueva, se hace necesario que el lector pregunte: ¿Si es elemental o necesaria esta palabra para la comprensión del texto? Si se concluye que no es necesaria, se debe seguir leyendo para continuar con la concentración del tema y al final de la lectura tratar de investigar el significado para ampliar el vocabulario y tener mayor comprensión.

- Averiguar el significado por claves de contexto

Antes de consultar el diccionario, es indispensable que se haga el esfuerzo por deducir el significado de las palabras nuevas, a partir del contexto que lo rodea.

Estas claves serán aprovechadas para deducir el posible significado de la palabra nueva.

- Usar el diccionario en forma eficiente

Cuando la estrategia por claves de contexto fracasa, se debe recurrir al diccionario, para seleccionar la definición apropiada al texto que se desea comprender, tomando en cuenta que la mayoría de palabras tienen más de un significado y es preciso que se realice un proceso de revisión, análisis y toma de decisiones sobre los significados.

En el uso del diccionario deben tenerse en cuenta una serie de consideraciones:

- *El diccionario debe utilizarse en todo el recorrido de las áreas o cursos*
- *Deben evitarse listados extensos de palabras*
- *Proveer listados de palabras contempladas en el contexto, para que a los estudiantes se les facilite seleccionar la definición correspondiente.*
- *Enseñar a los estudiantes a seleccionar la definición correcta de las palabras con significado múltiple”.*

Asimismo, el vocabulario inadecuado y la ambigüedad dificultan la comunicación, debido que hay personas que poseen un vocabulario muy pobre (modismos) que se practican en determinadas regiones y que no permiten obtener una comprensión clara y precisa del contenido.

- Hacer inferencias. Decirlo con sus propias palabras.

Navarro (2008, pág.46), *considera una inferencia “es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte del texto, etcétera”.*

Tomando en cuenta la opinión de Navarro, en cuanto más se avanza en la lectura del texto, la persona realiza una serie de procesos mentales y expresa con sus palabras lo que ha comprendido, que ayuda a darle sentido a la información, estableciendo el significado de los términos, familiarizándolos a su vida cotidiana, a sus conocimientos previos y realizar una serie de inferencias de la información que está sobreentendida.

Esta habilidad para hacer deducciones, permite al estudiante ir más allá de la información que recibe, permitiendo establecer relaciones internas con el conocimiento previo y el contenido no explícito en el texto. De la misma forma permiten construir el significado del texto y expandir el conocimiento mediante hipótesis para lograr la comprensión lectora y por ello se debe practicar constantemente en el momento de la lectura, porque a partir de ella, se logran desarrollar predicciones, conclusiones, comentarios y tomar decisiones.

Asimismo, Navarro (2008, pág.47), *propone: “Jorge lo estaba pasando estupendamente en su fiesta de cumpleaños, jugando a infinidad de cosas y abriendo sus regalos. Cuando llegó el momento de apagar las velitas. Sopló y sopló con todas sus fuerzas, pero éstas no se apagaron. Tan pronto como las creía apagadas, la llamita volvía a resurgir en cada velita.*

Inferencias:

1. *Jorge no soplabla con fuerza suficiente las velitas.*
2. *Las velitas eran un artículo de broma y no se podían apagar.*
3. *Jorge soplabla en una dirección equivocada”.*

- Utilizar el vocabulario nuevo

Igualmente es responsabilidad tanto del docente como del estudiante ampliar y enriquecer el vocabulario permanentemente en diferentes contextos, proponiendo ejercicios que permitan hablar y escribir palabras nuevas. Asimismo para comprender un texto es necesario comprobar previamente si las palabras contenidas en él forman parte del léxico oral del estudiante.

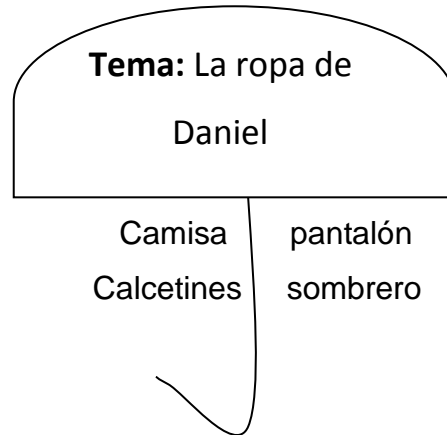
b) Identificar el tema

Asimismo esta estrategia corresponde a la capacidad de identificar el tema de una lectura o párrafo, es decir saber de qué trata. Para identificar el tema es necesario hacerse las siguientes preguntas: ¿De qué trata esto?, ¿Qué asunto se repite en la mayoría de oraciones?

Para adquirir esta estrategia es preciso descubrir lo que tiene en común la mayoría de oraciones y párrafos, facilitando la oportunidad de comparar las hipótesis y predicciones que se hacen antes de leer, para comprender todo el texto.

Roncal & Montepeque (2011, págs. 79 y 80) propone: *Identificación del tema en el siguiente párrafo: “Daniel tiene una camisa a cuadros, calcetines blancos, un pantalón muy elegante y un sombrero muy simpático”.*

Ejemplifica:



c) Establecer la idea principal

Roncal & Montepeque (2011, pág. 84, 85 y 86) considera que la idea principal "es la información más importante que el texto dice sobre el tema. La idea principal está acompañada de ideas secundarias: ejemplos, detalles, comparaciones, reafirmaciones, etc. que apoyan, explican o refuerzan la idea principal. La mejor forma de encontrar la idea principal es identificar y descartar las ideas secundarias para que al final quede únicamente lo fundamental.

Muchas mercancías se transportaban por tierra. Por ejemplo, camiones grandes y pequeños transportaban mercancías y material de todas las formas y tamaños. Los trenes transportan cargas extremadamente pesadas y voluminosas.

Tema: el transporte de mercancías.

Idea principal: muchas mercancías se transportaban por tierra.

De la misma forma, en el proceso de la comprensión lectora, para establecer el significado global o esencia de la información de un texto, es necesario extraer la idea principal que puede estar **explícita o implícita**. Es explícita cuando se encuentra en el inicio, en medio o al final del texto.

Para encontrar la idea explícita, se hace por medio de procedimientos de **selección y omisión**, es decir, que en cada oración se busca lo esencial del tema, en caso contrario se omiten para que al final quede solo la idea principal. En otras ocasiones cuando la idea principal está implícita, se sugiere hacer un procedimiento de **generalización**, sustituyendo los conceptos incluidos por la elaboración de una expresión más amplia, que al final será la idea principal. En otros casos se necesita hacer **inferencias** para elaborar la idea principal en un texto, debido a que la idea no se puede visualizar a simple vista. Las preguntas clave para identificar las ideas principales son:

- ✚ ¿Qué dice este texto del tema?
- ✚ ¿Qué es lo más importante?
- ✚ ¿Podemos (sic) descartar explicaciones, ejemplos y detalles (ideas secundarias)?
- ✚ ¿Podemos (sic) sustituir todo esto por un concepto más amplio?”

- **Entre las técnicas para extraer la idea principal están:**

- **Subrayado:** la técnica del subrayado se trabaja paralela a la identificación del tema y de las ideas principales. Es indispensable explicar a los estudiantes cómo desarrollar esta técnica y para qué sirve, indicando a los estudiantes que la forma más sencilla es leer el texto, subrayar la oración que indique el asunto del que trata el texto, es decir ponerle un nombre al tema y subrayar el comentario principal del tema.

Roncal & Montepeque (2011, pág. 89) expresa en el ejemplo: “Cuando se habla de justicia social, se entiende como la equidad en las oportunidades que todos los miembros de una sociedad deben tener frente a sus distintas opciones de vida.”

- **Señalar en los márgenes:** esta técnica es de gran utilidad para señalar otros elementos en el texto, por ejemplo:

Utilizar un corchete en el margen para señalar todo un párrafo en lugar de subrayarlo. Esto se utiliza cuando todo un párrafo presenta la idea principal del tema.

Asimismo se puede colocar un signo de interrogación a la par de los párrafos o líneas en donde encontramos contenido difícil de comprender o dudoso. Esta señal nos servirá para identificar las ideas que se desean consultar, discutir con el docente.

Además se puede utilizar el asterisco para señalar la idea principal de toda una página para diferenciarla de las ideas secundarias.

Las anotaciones al margen de manera resumida (menos de cuatro palabras) se utiliza para relacionar ideas, opinión crítica, duda, etc.

-Toma de notas: *Es una técnica auxiliar de la lectura que se realiza con varios propósitos: no sólo para comprender el contenido, sino para extraer la información que se usará posteriormente, ya sea para elaborar un documento, para responder a un cuestionario, para llevar a cabo una actividad o para resolver un problema. Es un excelente ejercicio para identificar las ideas principales sin manchar el texto, pues las notas se toman en un cuaderno aparte”.*

Las técnicas nombradas son esenciales en la lectura, en vista que apoyan en gran medida en la localización de la idea principal y por ende las secundarias, dando la oportunidad al lector de comprender mayor facilidad el significado del texto.

d) Seguir el hilo al tema

Asimismo seguir el hilo de la lectura significa conectar los temas y subtemas entre sí para lograr comprender el significado global del texto. Permite entender las relaciones entre los asuntos del texto y su cercanía o lejanía temática.

Roncal & Montepeque (2011, pág. 92) propone el ejemplo:

Texto	¿De qué trata este párrafo?	¿Cómo se relaciona el nuevo tema con el anterior
<p><i>“El cuerpo de un tiburón es diferente al de otras clases de peces por varias razones. Por ejemplo, un tiburón no tiene huesos. Su esqueleto está formado de cartílagos, un material duro elástico. Un tiburón tiene varias filas de dientes en su boca. Si pierde un diente, uno nuevo puede moverse al frente y tomar su lugar. El cuerpo está cubierto de pequeñas escamas. Esto hace que la piel del tiburón sea muy áspera.</i></p>	<p><i>El cuerpo de los tiburones</i></p>	
<p><i>La mayoría de los tiburones comen peces vivos, incluso comen otros tiburones. Los tiburones tienen sentidos adaptados especialmente para la caza. Su sentido del olfato es particularmente agudo. Los tiburones pueden olfatear algunos olores, como el de la sangre, hasta un cuarto de milla de distancia. Además tienen un oído excelente. Pueden oír un pez hasta a media milla de distancia”.</i></p>	<p><i>Sentidos de los tiburones</i></p>	<p><i>Este tema trata de algo relacionado al cuerpo de los tiburones, especialmente de sus sentidos.</i></p>

e) Establecer relaciones

Además la comprensión lectora es un proceso que requiere identificar la relación que existe entre las ideas que presenta un texto, para lo cual hay necesidad de reconocer cierta estructura textual que hace referencia al tipo de relaciones que se establecen entre los elementos fundamentales de un texto.

Las estructuras textuales, es una forma de ordenar, de agrupar las partes y relacionarlas entre sí, para lograr la comprensión del mismo.

Roncal & Montepeque (2011, págs. 95-100) propone cinco estructuras textuales fundamentales:

1. **“Problema – solución:** *permite ordenar la información de un texto entorno a dos categorías básicas: el problema y la solución, que mantienen entre sí relaciones particulares, por ejemplo: el problema es anterior a la solución, existe un vínculo entre ambas, pues la solución logra afectar al problema, sin embargo, el problema no provoca necesariamente la solución.*

Ejemplo:

El mulo y el zanate ladrón (cuento)

En la rama de un árbol, muy contento, estaba el señor zanate.

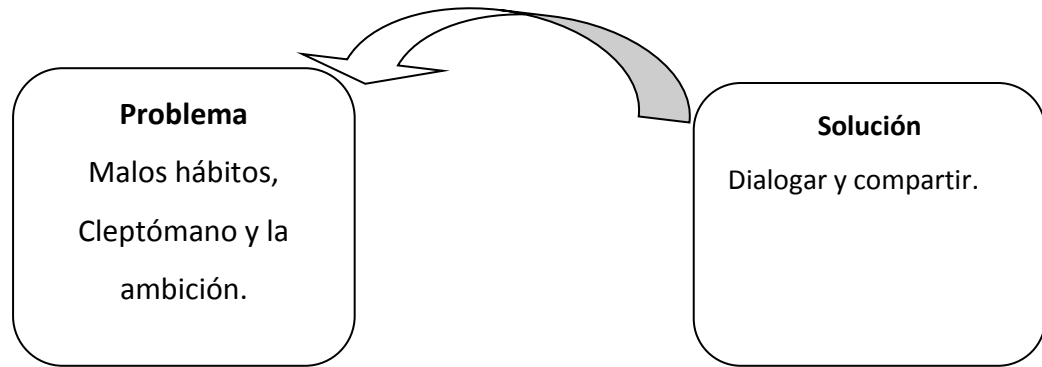
Atado a un tronco y con una carga de quesos de Taxisco, sobre su lomo, permanecía un mulo.

Al verle, el zanate pensó: Me llevaré un poco de ese queso y acercándose con disimulo de aquella carga cogió.

El mulo asustado le dio tales patadas, que lo mandó a parar al hospital.

El mulo le dijo: Señor zanate, no olvide que del ladrón ésta es la suerte. Se encuentra con un golpe fuerte o termina en la prisión.

Gráficamente:



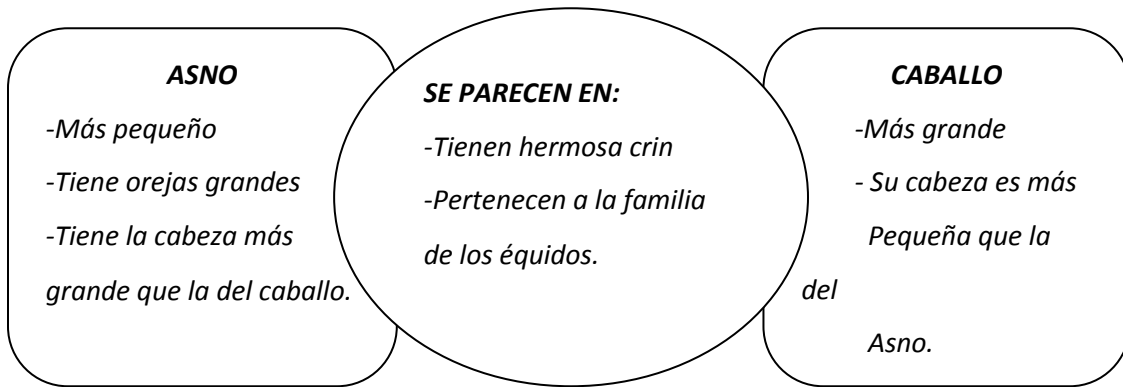
2. Causa y efecto: esta estructura es similar a la anterior, pues también contiene dos categorías: causa y efecto, también llamada antecedente y consecuente. La relación entre las dos categorías tiene un componente temporal, pues la causa procede al efecto.

Ejemplo: en el cuento anterior del mulo y el zanate ladrón, si se analiza el cuarto párrafo: El mulo asustado le dio tales patadas, que lo mandó a parar al hospital. Se observa la causa y el efecto, ¿Qué efecto tuvo lo que hizo el zanate? Mandarlo al hospital.

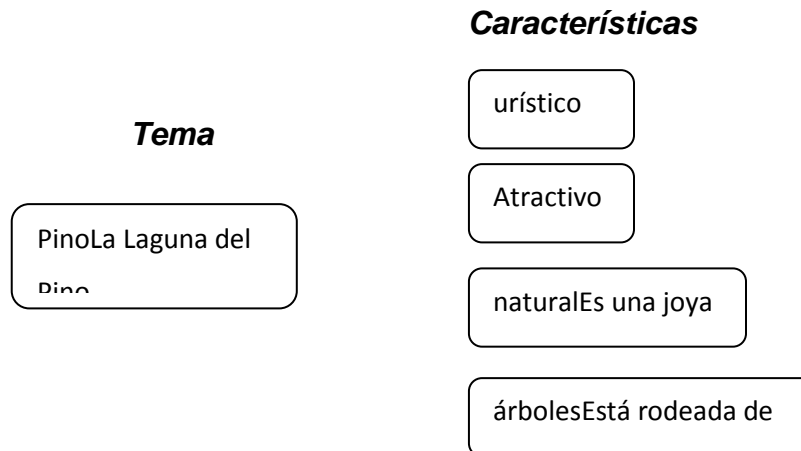
3. Comparación: en esta estructura dos o más fenómenos son confrontados entre sí, haciendo notar sus diferencias y semejanzas.

Comparar: es identificar en qué se parecen y en qué se diferencian dos personajes, elementos, hechos, temas o ideas.

Ejemplo:



4. Descripción: en esta estructura distintos elementos son agrupados en torno a una determinada entidad o fenómeno; como rasgos, atributos, características o funciones. En este caso el tema o entidad que se está describiendo tiene una posición jerárquica superior a los elementos que actúan como descriptores.



5. Secuencia: consiste en la presentación de eventos que siguen un orden en el tiempo y están relacionados con un fenómeno o entidad. Se ordenan no por su importancia o jerarquía, sino por el orden temporal que se deben llevar.

Ejemplificación de secuencia:

Si se analiza el cuento anterior “El Mulo y el zanate ladrón”: se presentan las siguientes secuencias:

Secuencias de eventos

Al principio: en la rama de un árbol estaba muy contento el señor zanate

Luego: Atado a un tronco y con una carga de quesos de Taxisco, sobre su lomo, permanecía un mulo.

Luego: el zanate por sus pensamientos de cleptómano y su ambición, cogió lo ajeno.

Luego: el mulo asustado decidió golpearlo hasta mandarlo al hospital.

Al final: el mulo trata de hacerle ver el error que cometió al señor zanate, y la suerte que corre el ladrón, de recibir una golpiza o irse a la prisión”.

f) Monitorear la propia comprensión

Este proceso es indispensable en la comprensión lectora, tomando en cuenta que radica en tres procesos fundamentales: a) Planificar o establecer con qué intención se va a leer; b) Evaluar si se está logrando el objetivo, esto implica: el ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas de personajes, autor, contenido e imágenes literarias, para sustentar opiniones y promover un clima dialogante con el texto; c) Tomar medidas correctivas utilizando estrategias que ayuden a lograr la comprensión. Cuando se monitorea la comprensión se utilizan preguntas:

- ✚ ¿Está comprendiendo esto?
- ✚ ¿De qué trata el texto?
- ✚ ¿Puede explicar lo más importante que dice el texto?

Algunas medidas correctivas:

1. Releer el texto con el fin de clarificar el significado
2. Seguir leyendo para localizar información clave que me permita comprender
3. Establecer las palabras confusas y buscar su significado en diferentes fuentes.

2.1.5 Después de leer

La ejercitación de las diferentes estrategias lectoras cognitivas después de leer son indispensables, debido que no se puede recordar todo el contenido que se leyó, se requiere hacer un resumen mental y recordar específicamente esas ideas principales que servirán para organizar y confeccionar el significado global de la lectura.

a) Resumir y organizar la información

Para verificar constantemente si se está entendiendo lo que se lee y corregir fallas de comprensión, las personas deben utilizar estrategias que ayuden a regular su propia comprensión, tales como:

1. Resumir
2. Clarificar lo leído
3. Preguntar acerca del texto
4. Predecir lo que podría ocurrir más adelante en el texto.

Para elaborar resúmenes se requiere de conocimientos relacionados con la tipología del texto, su estructura, conocimientos previos, intención comunicativa, la selección y organización de un número limitado de ideas principales que apoyarán a elaborar el significado global del texto.

Navarro Martínez (2008, pág. 50) expresa: “una estrategia práctica y efectiva para elaborar resúmenes es la siguiente:

- *Marcar o subrayar palabras que se repiten.*
- *Tachar información irrelevante*
- *Reducir un fragmento a su contenido esencial.*
- *Poner títulos a los párrafos.*
- *Hacer resúmenes en los márgenes del texto.*

Clarificar: *consiste en ir resolviendo los problemas que surgen en el proceso de comprensión. Las lagunas que se van produciendo en el proceso de comprensión pueden atribuirse a varios factores:*

- *Problemas en la comprensión de palabras.*
- *Problemas en la comprensión de las frases.*
- *Relaciones que se establecen entre las frases y los aspectos más globales del texto”.*

b) Valorar críticamente lo leído

Asimismo manifiesta que esta estrategia no solo consiste en juzgar si un texto es o no auténtico, sino el interés que toma el estudiante por descubrirlo.

Además se toma en cuenta que el hecho que esté impreso en un libro o en cualquier otro tipo de texto, no significa que sea fidedigno su contenido, la lectura crítica permite el don de convencimiento de que está equivocado, explorando más información en otras fuentes.

La lectura crítica es el proceso donde el lector tiene la oportunidad de dialogar, juzgar y valorar el contenido del texto para asentir acuerdos y desacuerdos, realizar reflexiones y aprovechar la creatividad. De la misma forma favorece en la formación de ciudadanos conscientes y responsables, capaces de solucionar problemas y tomar decisiones.

Pinillos (2002, págs. 101-105) afirma: *“que existen obstáculos que impiden a las personas realizar un análisis crítico del contenido, entre ellos: el egocentrismo, el etnocentrismo, la resistencia al cambio, el conformismo, el salvar las apariencias, el estereotipo, la sobre simplificación, el juicio prematuro, la suposición injustificada.*

El egocentrismo: es la exagerada exaltación de la propia personalidad, hasta considerarla como centro de la atención y actividades generales. Asimismo se interesa en solamente en sus propios asuntos, necesidades y puntos de vista. La razón por la cual se le dificulta pensar críticamente, es que no puede evaluar las situaciones desde varias perspectivas.

Etnocentrismo: es la tendencia emocional excesiva, que hace de la cultura propia el criterio exclusivo para interpretar los comportamientos de otros grupos, razas o sociedades. Es el que evalúa y juzga a otras personas y situaciones utilizando los estándares de su propio grupo étnico, cree que su comunidad es superior a otras y desconfía de las motivaciones e intenciones de otros grupos.

Resistencia al cambio. Es cuando las personas prefieren lo malo conocido que lo bueno por conocer, debido a que lo nuevo amenaza y atemoriza nuestra tranquilidad afectando las decisiones en todos los ámbitos sociales y miedo al cambio.

El conformismo: la conformidad promete pertenencia e igualdad de comportamiento con otros, debido a presiones internas y externas de aceptación. Las actitudes conformistas aumentan por presiones generadas de publicidad y la prensa, debido a que persuaden mediante la utilización y manipulación de argumentos e imágenes para su patrocinio.

El salvar las apariencias: La mayoría de personas reflejan un grado de inmadurez, deseando ser responsable, valiente, generoso y considerado, buscando una imagen positiva para salvar las apariencias, excusando su comportamiento, aún cuando sabe que ha cometido un error.

El estereotipo: es la imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad, con carácter inmutable, es decir, se produce cuando se generaliza, clasifica a las personas, los lugares y las cosas de acuerdo con las características que tienen en común. Asimismo daña la dignidad de las personas, fomenta la frustración y la ansiedad, aumenta el miedo y sospechas, que le permiten proveer respuestas simplistas a problemas complejos, basándose en una distorsión de la percepción.

La sobre simplificación: permite distorsionar la realidad, en lugar de informar desinforma. Las causas más comunes son: la indisposición de invertir el tiempo necesario para analizar la complejidad de los problemas. Otra causa es la inseguridad, limitándose a respuestas superficiales que indagar ante la falta de información.

El juicio prematuro: se arriba a conclusiones de forma apresurada sin analizar exhaustivamente la evidencia. La razón de emitir un juicio prematuro es la conveniencia.

La suposición injustificada: consiste en asumir las cosas sin tener motivos, ideas que se tienen en la mente y que se consideran un hecho”. Para identificar las suposiciones injustificadas se debe leer entre líneas”.

Es importante que los estudiantes tomen en cuenta los obstáculos que impiden realizar un análisis crítico del contenido, debido a que en el diario vivir siempre están presentes y a veces por ignorancia, creencias o patrones formados en la familia se practican, sin darse cuenta que frenan la comprensión de un texto y por consiguiente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante que el docente auxilie a los estudiantes a identificar estas acciones inconscientes y tratar de transformarlas en actitudes que permitan compartir, respetar y abrirse a las ideas de otros, para mejorarlas mediante la razón y la evidencia, enriqueciendo el camino de la superación.

2.2 La competencia lectora

El esfuerzo sistemático de mejorar la competencia lectora en los estudiantes de la comunidad educativa, debe ser permanente, progresivo, programado, coordinado, evaluativo y correctivo, a base de estrategias y herramientas pedagógicas llevadas a la práctica.

2.2.1 ¿Qué es competencia lectora?

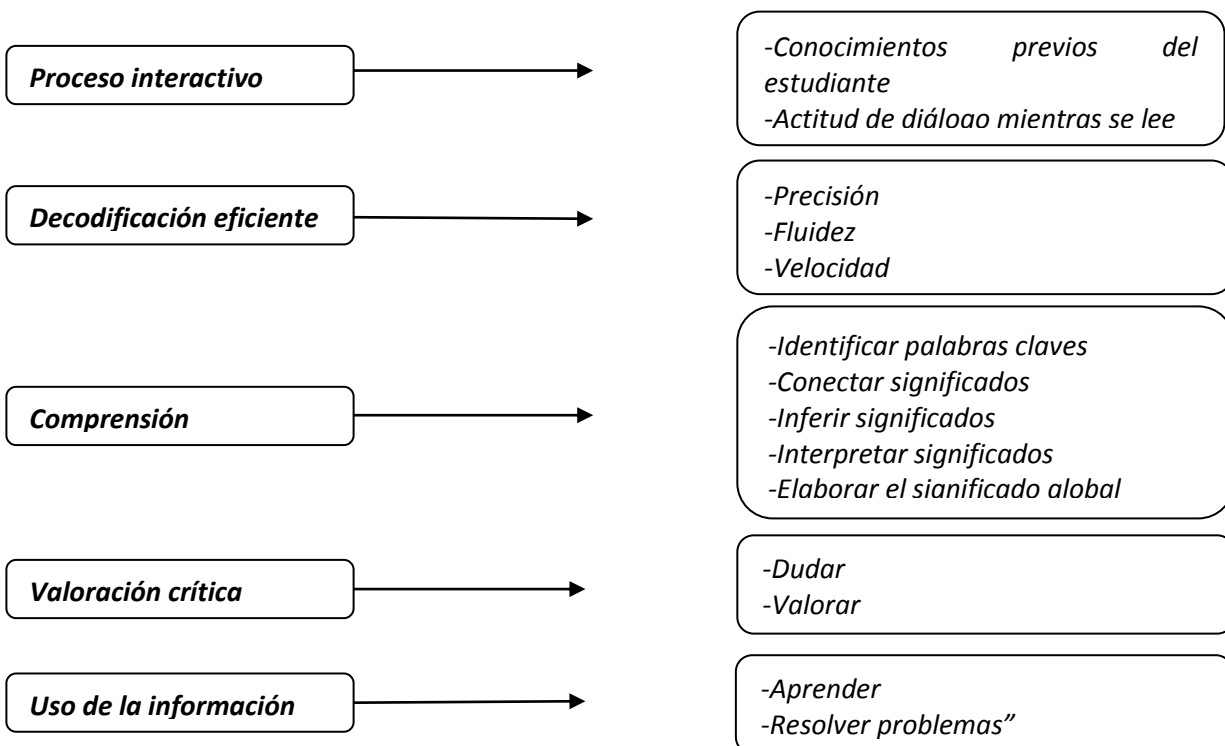
La competencia lectora se alcanza cuando se logra decodificar, leer con velocidad, precisión y fluidez aceptable a través de la palabra escrita. En la comprensión se logra construir una serie de significados en la mente y representar lo que se lee.

“De acuerdo con el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes –PISA- (2006) es “La capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos, potencial personal y participar en la sociedad”. (MINEDUC, 2013, pág. 8).

La comprensión lectora se alcanza cuando se logra decodificar, leer con velocidad, precisión y fluidez aceptable a través de la palabra escrita. En la comprensión se logra construir una serie de significados en la mente y representar lo que se lee.

Roncal & Montepeque (2011, pág. 17) “propone para la competencia lectora la siguiente estructura:

La competencia lectora



2.3 Comprensión lectora

Noguerol (1994, págs. 80-81) comprensión lectora es: *“completar el conjunto de los componentes que, como un todo van actuando en el proceso de la lectura, desde la captación de los signos gráficos hasta la comprensión global del texto. Se trata de de un proceso a través del cual el lector modifica su pensamiento respecto a la realidad mediante la información que descubre en el texto escrito. Por lo tanto la comprensión depende:*

- a) De lo que sabe el lector*
- b) De los datos del texto*
- c) Y de lo que proyecta el lector a partir de a) y b”.*

Es importante unir estos tres componentes en la lectura, tomando en cuenta que el proceso de comprensión inicia cuando se vincula el significado de cada palabra para construir el significado de la oración, enlazando los conocimientos previos con la redacción y estructura del texto (conocimientos ortográficos, fonológicos, morfológicos, sintácticos, semánticos y el léxico) en vista que, una mala comprensión puede venir determinada por una mala presentación del escritor, porque el lector no tiene los conocimientos previos o bien porque no sabe modificar su pensamiento proyectando nuevas significaciones. De esta manera el lector puede descubrir estrategias que le permitan descifrar y ordenar las ideas principales, secundarias y sus relaciones, proyectando lo que entiende del texto, lo que espera de él y su importancia.

Asimismo es esencial que el lector pueda adquirir la habilidad de interactuar con el texto escrito, para poder alcanzar una buena comprensión lectora y por ende un aprendizaje significativo.

Castillo Anleu (2011, págs. 25 y 30) propone: *“La comprensión lectora se produce a partir de la interacción entre las estructuras cognitivas del lector y las estructuras del contenido, lo que da como resultado la construcción de una tercera estructura de conocimiento (...)*

La interpretación es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y sobre todo coherente del contenido del texto, la idea es que el lector interprete el texto de acuerdo a las palabras que lo van trayendo hacia un mundo que él debe experimentar, de paso irá encontrando aquellas huellas que el escritor dejó para que su lectura fuera interesante; hasta el punto de reconocer la idea y el significado que quiso plantear durante todo el texto”.

Este proceso significa que el lector debe dibujar y relacionar mentalmente las experiencias del escritor, con las propias para entablar el diálogo, recibiendo los datos que el texto le proporciona y tratar de modificar su pensamiento en base a la información de la realidad; para captar, comprender y valorar los significados de acuerdo a la precisión, fluidez y velocidad con que cuente para la lectura.

Cruz Meza (2009, pág. 27) considera que: *“la comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca al menos cuatro aspectos básicos: Interpretar, retener, organizar y valorar. Cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes:*

1. **Interpretar:** *es formarse una opinión, sacar ideas centrales, deducir conclusiones y predecir consecuencias.*
2. **Retener:** *conceptos fundamentales, datos para responder preguntas, detalles aislados y detalles coordinados.*

3. **Organizar:** *consiste en establecer consecuencias, seguir instrucciones, esquematizar, resumir y generalizar.*

4. **Valorar:** *es captar el sentido de lo leído, establecer relaciones causa-efecto, separar hechos de las opiniones, diferenciar lo verdadero de lo falso, diferenciar lo real de lo imaginario”.*

Para lograr una buena comprensión lectora, el estudiante debe desarrollar ciertas habilidades mentales, que le permitan retener y extraer las ideas centrales por medio de organizadores gráficos y la valoración de lo real e imaginario para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje; tomando en cuenta que son la base fundamental para entender y apreciar el significado de los textos.

2.4 ¿Qué significa leer bien?

MINEDUC (2013, pág. 8) afirma que: “leer es un proceso interactivo que consiste en captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto”.

Al analizar la definición se puede dar cuenta que la función primordial cuando se enseña a leer, no es solamente lograr que los estudiantes reconozcan las letras, unirlas y formar palabras, es decir, descifrar los signos escritos, leer en forma clara y rápida, sino que comprendan lo que leen, que reflexionen acerca del significado de lo leído y puedan valorarlo.

2.5 ¿Por qué es importante leer bien?

Se considera importante leer bien por muchas razones; en vista que se construye un diálogo mental entre lector-texto de los conocimientos previos, vocabulario propio de la lectura y una serie de estrategias lectoras; que le permiten realizar preguntas mentales continuamente y escuchar las respuestas que el texto da a esas interrogantes. Asimismo permite captar, comprender y valorar el significado.

MINEDUC (2013, págs. 9 y 10) menciona ciertas razones básicas para preocuparse por enseñar a leer bien: “desarrolla el lenguaje y el pensamiento, favorece el éxito escolar, permite adquirir nuevos conocimientos, promueve el ejercicio de la ciudadanía y posibilita mejorar las condiciones de vida”.

El desarrollo del lenguaje y el pensamiento es un aspecto muy interesante, tomando en cuenta que el lector a medida que va leyendo, predice contenidos, elabora hipótesis, confirma y descarta las suposiciones que no puede comprobar y tiene la oportunidad de razonar, criticar, inferir, establecer relaciones y crear sus propias conclusiones. Además construye significados y enriquece el texto con sus propios aportes.

Asimismo le permite conocer palabras nuevas, mejorar su forma de pensar, expresar sus sentimientos, emociones, sueños, imaginación y perfeccionar su manera de comunicarse.

El estudiante que sabe leer, aprende más rápido y mejora su rendimiento académico, en vista que la lectura y la escritura son las herramientas básicas del sistema educativo.

Asimismo, estas herramientas se practican en todas las etapas de la vida del ser humano; que permiten al estudiante alcanzar el éxito en todas las áreas curriculares, resolver complicaciones matemáticas, elaborar resúmenes, inferencias, organizadores gráficos y valorar críticamente lo leído.

Es indiscutible deducir que una persona que sabe leer bien, tiene mayores posibilidades en la vida, en vista que el conocimiento se produce con gran velocidad, el ser humano se ve en la necesidad de actualizarse a cada instante y estar informado de los avances de la ciencia y tecnología.

El ejercicio de la ciudadanía es esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en vista que se representa la colaboración efectiva de la identidad como personas, conscientes de sus derechos y obligaciones, evitar caer en la ignorancia y de la manipulación de otras personas que comprimen el protagonismo social y la reducción de la transformación de la sociedad.

Una persona que sabe leer bien, cumple con las obligaciones, exige los derechos, conoce las leyes que lo protegen para vivir con dignidad, cuida la salud personal y familiar y tiene acceso a mejores opciones de empleo.

2.6 ¿Qué se necesita aprender para leer bien?

Para aprender a leer bien, se necesita que el docente utilice la metodología adecuada y de las oportunidades que el centro de estudios proporcione a los estudiantes en el desarrollo de estrategias para la comprensión lectora.

MINEDUC (2013, págs. 11-18) “menciona tres componentes que los estudiantes deben dominar para convertirse en buenos lectores:

- a) Decodificación eficiente*
- b) Comprensión*
- c) Crítica*

a) Decodificación eficiente. *Corresponde a la capacidad de “captar”, es decir, reconocer las letras o códigos y asociarlas para construir palabras dentro de la mente, como se hace en los primeros años escolares.*

Para que la decodificación sea eficiente debe reunir los siguientes elementos:

- **Precisión.** *También se conoce como exactitud al leer. Esta consiste en identificar correctamente las letras que están en el texto. La falta de precisión, es cuando el estudiante lee y confunde, cambia o agrega letras, sílabas o palabras, ejemplo: la “b” con la “d” y entonces leerá bebo por dedo; gota en lugar de rota, bonitos por bonito, etc. Asimismo puede omitirlas o saltárselas: pedaño en lugar de peldaño, vetana por ventana o cambiar el orden: Grabiél por Gabriel, etc.*
- **Velocidad.** *Se define como la cantidad de palabras que se leen silenciosamente en un determinado tiempo. Un ejemplo de una persona que lee muy despacio y que no capta el significado sería:*

*Al-gu-nas es-pe-cies- de pin-güi-nos- pa-san- la ma-yor- par-te- del- ti-em-po-na-
dan-do- o- su-mer-gi-dos- en- los- o-cé-a-nos,-a-le-ja-dos de ti-e-rra-fir-me.*

Cuando se lee con velocidad adecuada.

Algunas especies de pingüinos pasan la mayor parte del tiempo nadando o sumergidos en los océanos, alejados de tierra firme.

- **Fluidez.** *Se refiere a leer con velocidad, precisión y expresión adecuada sin atención consciente, realizar múltiples tareas de lectura (por ejemplo, el reconocimiento de palabras y comprensión), al mismo tiempo. Al momento de leer, la fluidez funciona como un puente entre el reconocimiento de las palabras y su comprensión.*

¿Ha escuchado a algunos estudiantes que leen de esta manera?

Don Tomás... com...pró... cuatro bur..rros... montó..enunoy... volvió..asu... casa... por el...camino...los...los...contó...un o...dos ytres...no...conta..taba... el...que... el...que...mon...taba...ya...ensu...casa...dijo...asu...mujer...Mira...he...comprado... cua..tro burros... y...traigo... traigo... sólo... t res... me...han...roba do... uno.

Ahora se observa como leerían algunos estudiantes:

Don Tomás compró cuatro burros. Montó en uno y volvió a su casa.

Por el camino los contó: uno, dos y tres. No contaba el que montaba.

Ya en su casa dijo a su mujer: ¡Mira!, he comprado cuatro burros y traigo sólo tres, me han robado uno.

b) Comprensión. *La decodificación con todas sus características de precisión, velocidad y fluidez no es suficiente para lograr la comprensión. La comprensión es un elemento importante de la comprensión lectora. Algunos autores definen la comprensión lectora como el proceso de interacción entre el lector y el texto. El lector construye el significado relacionando la información que el autor le presenta con la información y experiencias que él tiene, logrando así, hacer una representación de lo que lee, es decir, imaginar, ver con su mente.*

c) La crítica. *Se refiere a la capacidad para evaluar y valorar las ideas e información presentada en un texto. Permite al lector tomar una postura de lo leído, aceptar o rechazar, estar de acuerdo o no pero con fundamento. Esta capacidad se alcanza solo cuando la persona ha comprendido lo que lee, primero hay que comprender y después opinar”.*

La función primordial cuando se enseña a leer, no es solamente lograr que los estudiantes reconozcan las letras, unirlos y formar palabras, es decir, descifrar los signos escritos, leer en forma clara y rápida, sino que comprendan lo que leen, que reflexionen acerca del significado de lo leído y puedan valorarlo. El diálogo mental mientras se lee es indispensable para captar, comprender y valorar el significado. Se deben realizar preguntas mentales constantemente y escuchar las respuestas que el texto da a esas interrogantes.

En el momento de la lectura el estudiante debe experimentar constantemente los diferentes elementos de la comprensión lectora, ya que existe una conexión entre decodificación, precisión y fluidez para reconocer las letras mentalmente y desarrollar a un determinado ritmo y entonación de la lectura. El propósito de desarrollar la fluidez, es lograr que la codificación sea automática, es decir, controlar el ritmo, pues la lectura exige hacer pausas medianas y pequeñas según los signos de puntuación y el contenido que se lea.

Cuando hay problemas de fluidez, los estudiantes, cometen errores de repetición, titubean o dudan antes de leer y rectificar. Se deben ejercitar ciertas acciones para desarrollar la fluidez: practicar la lectura constantemente, leer en voz alta, practicar la lectura en eco, escuchar modelos de lectores fluidos, tales como maestros, textos grabados, compañeros, etc.

El estudiante que tiene problemas con respecto a la velocidad de la lectura, manifiesta la obstaculización en la comprensión del texto, debido a que la mente del estudiante se concentra en convertir las letras en sílabas y palabras o en reconocer las palabras una a una y no buscar el significado de las oraciones y del párrafo. Del mismo modo se debe tomar en cuenta que la velocidad y comprensión no significan lo mismo, en vista que el estudiante puede leer muy rápido, pero no logra comprender nada de lo que lee; por ello es necesario que todo se desarrolle acorde y simultáneamente: precisión, fluidez y velocidad, para obtener una buena comprensión lectora.

Roncal & Montepeque (2011, pág. 15) define *velocidad*: “como la cantidad de palabras que se leen silenciosamente en un determinado tiempo. Generalmente la velocidad se mide por minuto. Este aspecto se alcanza conforme la decodificación automática en la coordinación ojo-mente y en vez de ver letras se ve palabras, frases y oraciones”. Es un elemento muy delicado y tiene relación con la comprensión, debido a que muchas personas leen muy rápido y no comprenden, otras leen muy despacio (decodificación mecánica) y tampoco logran comprender. Es necesario alcanzar cierta velocidad lectora y una decodificación automática para comprender un texto.

Es necesario que los estudiantes al leer, alcancen cierta velocidad para poder comprender. Una persona que lee muy despacio no podrá captar el significado de la oración o el párrafo.

MINEDUC (s/a, págs. 6 y 7) considera: “la lectura como un proceso complejo que consiste en un movimiento adecuado de los ojos, para percibir el material impreso y posteriormente, un proceso mental que transmite los símbolos en significado. Asimismo, se deben tomar en cuenta los saltos y fijaciones, debido a que la lectura no es una actividad continua. Los ojos deben detenerse para leer. Según experimentos realizados sobre la percepción visual, por medio de aparatos perfeccionados, han demostrado que los movimientos del ojo son discontinuos, es decir, que el ojo, para leer, recorre la línea realizando una serie de saltos y pausas. La lectura solo se produce durante las pausas.

Estas pausas son irregulares en cuanto a su número y duración. Varían según los individuos y también según el objetivo de la lectura. A estas pausas se le denomina “descanso del ojo”. Otra característica es que el avance de la lectura se produce a saltos que oscilan de izquierda a derecha denominándose “salto de ojo” y el lugar donde la vista se detiene para leer se denomina “punto de fijación”. Si el número de fijaciones es mayor, la lectura será lenta. Se debe acostumbrar a fijarse en grupos de palabras y no palabra por palabra.

Ejemplos:

Cada día leo más y mejor

1 2 3 4 5 6

Leer palabra por palabra equivale hacer una fijación por cada una. La velocidad de lectura no pasará de 150 palabras por minuto.

Cada día leo más y mejor

1 2 3

Ahora se han hecho tres fijaciones. El lector alcanzará una velocidad de 350-400 palabras por minuto.

Cada día leo más y mejor

1

2

Al leer el renglón en dos fijaciones, alcanzará una velocidad de 500 palabras por minuto.

Los movimientos de retorno: *consiste que al terminar el renglón, la vista debe realizar un retroceso para comenzar con el siguiente, es decir, retomar la línea inmediata inferior y así sucesivamente.*

Regresiones: *un hábito común es el de volver atrás para leer nuevamente, es decir que la persona relee ciertas partes o palabras. Este hábito de ha quedado desde los primeros años escolares y se debe superarlo para progresar en la lectura”.*

¿Cómo medir la velocidad y fluidez?

La fluidez y la velocidad es un proceso gradual que conforme la edad y el grado de escolaridad va en aumento. Para que el estudiante y el docente puedan conocer su progreso y nivel de logro; se debe considerar que la lectura silenciosa es más rápida que la oral, por lo que al realizar estas mediciones los resultados varían entre una y otra.

MINEDUC (2013, págs. 14 y 15) considera que la velocidad se puede medir de la siguiente manera:

“La velocidad lectora se mide durante la lectura silenciosa y para ello se utiliza la relación entre cantidad de palabras y tiempo (minutos) estableciendo el número de palabras por minuto (ppm):

1. *Seleccione una lectura adecuada al grado en que están los estudiantes.*

2. *Pídales que lean el texto y tomen el tiempo: un minuto. Avíseles cuándo deben empezar y cuando el minuto haya finalizado. Explique que deben leer el texto a la velocidad que necesiten para comprenderlo bien.*
3. *Los estudiantes deben contar las palabras que leyeron. Los artículos y conectores tales como el, la, los, las, un, de, por, que, y, ni, también se cuentan como palabras.*

Otra forma de medir la velocidad lectora es leer textos completos (de una o dos páginas) y tomar el tiempo al final. En este caso se debe contar las palabras leídas y dividir las entre el tiempo total que usó el estudiante. Por ejemplo, si una persona ha leído 340 palabras en tres minutos con 15 segundos se debe:

1. *Pasar el tiempo a minutos y pasar los segundos a decimales de minuto. Para ello se divide los segundos dentro de 60: $15 / 60 = 0.25$ Entonces el tiempo de velocidad es de 3.25 minutos.*
2. *Dividir la cantidad de palabras leída entre el tiempo: $340/3.25 = 104.61$ El resultado puede aproximarse a 105 palabras por minuto”.*

Roncal & Montepeque (2011, págs. 147 y 150) considera tomar en cuenta que: “la velocidad de la lectura depende del propósito de la lectura:

- + Leer para recordar un texto, por ejemplo un poema, menos de 100 ppm.*
- + Lectura a profundidad o de estudio; en la que además de comprender, se necesita extraer información que debe recordar o utilizar en otra tarea: 100-200 ppm.*
- + Lectura atenta o de comprensión, en la que interesa captar el significado del texto: 200-400 ppm.*

✚ Lectura veloz o de exploración; se forma una idea general del contenido: 400-700 ppm. Asimismo propone:

2.7 Autocontroles y niveles de logro de la lectura silenciosa

<i>Progreso de la velocidad lectora</i>				
<i>Nombre:</i> _____				
<i>Fecha</i>	<i>Título del texto</i>	<i>Tipo de texto</i>	<i>Palabras por minuto</i>	<i>Resultado”</i>

Es aconsejable que cada estudiante utilice un cuadro de registro como parámetro de crecimiento personal, para evaluar de forma periódica su velocidad lectora, verificar sus dificultades y avances en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.8 ¿Cómo mejorar la competencia lectora de forma efectiva?

Para mejorar la competencia lectora es preciso promover esfuerzos sistemáticos e integrales y formar parte de la vida de los estudiantes, buscando la manera de aplicar la lectura en las diferentes áreas de aprendizaje y que este proceso se convierta en un hábito y no por obligación, que se lea con entusiasmo, alegría y satisfacción de conectarse a un mundo de emoción, creatividad, experimentación y descubrimiento.

Roncal & Montepeque (2011, págs. 125-126) *considera que entre las características que deben poseer los esfuerzos sistemáticos que realiza la comunidad educativa para mejorar la competencia lectora están:*

- a. **“De forma permanente:** tomando en cuenta que no se puede tomar como un taller intensivo al inicio o final de curso, o en actividades aisladas, sino de forma continua.

- b. **En todos los ciclos:** Tomando en cuenta que debe ser un trabajo acumulativo que no se alcanza en un solo ciclo, es necesario trabajarla en todos los ciclos de la carrera.

- c. **Trabajar con estrategias:** es necesario apoyar a los estudiantes en la utilización directa de estrategias lectoras a través de talleres de lectura para comprender y valorar el significado de los textos.

- d. **De forma progresiva:** es preciso ayudar a los estudiantes a perfeccionar gradualmente las habilidades lectoras pasando de un material de lectura simple a otro más complejo, de textos narrativos cortos a textos literarios y científicos, que servirá para visualizar el avance gradual del proceso.

- e. **De manera programada:** este proceso de aprendizaje debe ser gradual y planificado, contar con una idea clara de las actividades a trabajar, las estrategias, los textos y cómo utilizarlos.

- f. **De forma coordinada:** tanto entre docentes y estudiantes se debe analizar la importancia y necesidad de atender de forma conjunta la competencia lectora en mejora de la calidad educativa universitaria.

- g. **Vinculación de la lectura con el pensum de estudio:** es preciso que las estrategias lectoras que se practiquen, se les de continuidad en el transcurso de cada curso y cada ciclo para valorar los avances y fortificar las debilidades visualizando el impulso de “aprender a leer a leer para aprender.

h. Evaluar resultados y tomar medidas correctivas: *todo aprendizaje debe ser evaluado de forma constante para observar su impacto y accionar para superar las debilidades”.*

2.8.1 Condiciones para lograr un esfuerzo sistemático

Roncal & Montepeque (2011, págs.126 y 127) considera que es necesario que la comunidad educativa atienda ciertas necesidades fundamentales:

- **“Acceso a libros:** *son materiales necesarios para lograr la competencia lectora y el hábito de leer.*
- **Tiempo para talleres de lectura:** *es necesario contemplar en el programa y en la planificación del contenido del curso, suficiente tiempo a las actividades de lectura de forma continua, para lograr los propósitos de la competencia lectora.*
- **Colaboración mutua:** *todas las autoridades, los docentes, los estudiantes y las familias deben estar comprometidos y cooperar para que los estudiantes logren desarrollar un alto nivel de comprensión lectora y crítica.*
- **Formación docente:** *para apoyar eficientemente a los estudiantes en el proceso de la competencia lectora, los docentes deben conocer y aplicar adecuadamente las estrategias cognitivas lectoras, la mediación y en si todo lo que corresponde al accionar del proceso lector”.*



2.8.2 Aprender y enseñar estrategias lectoras

La mejor forma para aprender a leer bien y desarrollar la competencia lectora, se debe a la utilización de la enseñanza directa y sistemática de estrategias lectoras cognitivas tomando en cuenta el tipo de texto y el contenido del mismo.

Roncal & Montepeque (2011, págs.128 y 129) propone ciertas estrategias para mejorar significativamente la capacidad de leer de forma comprensiva y crítica:

- *“Explorar la lectura.*
- *Formular preguntas, responderlas y tomar decisiones (diálogo interior).*
- *Variar la forma de leer.*
- *Utilizar claves de contexto.*
- *Seleccionar y omitir información.*
- *Utilizar eficientemente técnicas de señalización.*
- *Hacer generalizaciones, inferencias, categorías y conexiones.*
- *Elaborar organizadores gráficos o tomar notas.*
- *Hacer resúmenes.*
- *Diferenciar hechos, opiniones, tesis y argumentos para evaluar.*
- *Sacar conclusiones.*
- *Emitir opiniones.*

Considerando los múltiples cambios que están teniendo nuestras sociedades, la niñez y la juventud no se puede “dejar a su suerte” aprender o no a leer de forma eficiente. Es responsabilidad de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y por ello es necesario aprender y dominar:

-  *Los procesos de la lectura comprensiva y crítica expuestos.*
-  *Todas las estrategias que les permitan realizar esos procesos con éxito.*

- ✚ *Las destrezas mentales que se requieren para llevar a cabo los procesos (inferir, comparar, deducir, generalizar, evaluar...).*
- ✚ *Herramientas específicas para aplicar las estrategias”.*

Es necesario que toda la comunidad educativa una esfuerzos integrales en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes; en vista que saber leer es útil en las distintas áreas y etapas de aprendizaje del ser humano, tomando en cuenta que se debe ejercitar en todo momento y emplear distintas estrategias cognitivas lectoras para perfeccionar cada día las habilidades; asimismo evaluar las fortalezas y debilidades a través de la enseñanza sistemática, logrando así, la mediación y la apropiación de los procesos de lectura.

2.8.3 La mediación

Este aspecto es de gran importancia entre el docente y estudiante, en vista que ambos sostienen un diálogo mientras leen, con el fin de responder preguntas y poder interiorizar para desarrollar la competencia lectora. Asimismo establecen que hay que hacer, que estrategias utilizar y cómo deben utilizarse las diferentes actividades que se requieren para la comprensión lectora. Además se constituye como el vital recurso para enseñar a leer de forma comprensiva y crítica.

Roncal & Montepeque (2011, págs.129-133) propone las características que definen la calidad de la mediación pedagógica de la lectura:

- ❖ **“El modelado:** *es la actividad que permite a los estudiantes observar como un experto resuelve un problema o realiza una actividad.*

El modelado en la competencia lectora incluye la manera de decodificar (precisión, entonación y fluidez), como el uso de estrategias lectoras: identificar el tipo de texto, identificar el tema, elaborar la idea principal, etc.

- ❖ **Visibilidad de la actividad mental:** *es la característica con más utilidad en la mediación y se refiere a la expresión en voz alta de los procesos mentales que ocurren en nuestro interior y que resultan invisibles. Se conoce comúnmente como “pensar en voz alta.*

- ❖ **La práctica guiada:** *este tercer aspecto complementa a los anteriores consiste en instruirle al estudiante que ejerza su autonomía no solo adquiriendo las habilidades sino inferir cuándo usarlas, cómo usarlas y por qué usarlas, tomando la responsabilidad según su capacidad de aplicación.*

- ❖ **La enseñanza recíproca:** *este aspecto consiste en la manera de actuar que el docente y el estudiante tomarán al turnarse para ejercer el papel de “profesor”, el docente inicia modelando el procedimiento de lectura, que posteriormente lo continuará el estudiante con la responsabilidad de cuestionar, evaluar y corregir la forma de leer, la comprensión y el análisis crítico, respetando las ideas de los demás.*

- ❖ **El aprendizaje situado:** *esta característica debe llevarse en un contexto específico y cercano a la realidad del estudiante, no solo observar dramatizaciones de resolución de problemas, sino que él se adueñe o se concentre como situación propia, para que después de leer el texto realice determinadas tareas poniendo en práctica lo asimilado”.*

La medición y sus características, según la teoría de Lev Vygotsky y diferentes autores; es un recurso indispensable para la comprensión lectora, en vista que es una actividad que al estudiante le sirve de ejemplo y por ende él pueda imitar, usando las diferentes estrategias al escuchar leer al docente con propiedad, de forma fluida, haciendo la entonación y las pausas que demanda el texto; si el modelo es deficiente el estudiante no podrá comprender lo que lee.

Igualmente la visibilidad, ya que el lector expresa en voz alta con anterioridad de lo que trata el libro, formándose una hipótesis de acuerdo a la portada, título y dibujo, como algo tentativo e imaginativo, que posteriormente en el proceso podrá descubrir, comprobar y evaluar el contenido del texto. De esta manera se logra que el aprendiz logre de forma gradual a ser autónomo y crear las condiciones adecuadas para cuestionar y evaluar la competencia lectora.

2.9 Motivos para elegir la lectura oral y pública

Paglieta (2011, págs. 105-106) propone: *“La idea de instalar en la escena cotidiana el acto de leer en forma oral y en espacios públicos, ya no se trata de competir con la imagen, con el mundo de la computadora, ya no se trata de una mirada reduccionista, crítica con profunda desvalorización sin oferta alguna. Se trata simplemente de instaurar, de darle fuerza a una acción humana que nos hace más humanos, se trata de afirmaciones, de integraciones y no de expulsiones, sumando la propia experiencia que los lectores pueden aportar, favoreciendo la experiencia estética, cultural, grupal y el encuentro en todas sus dimensiones.*

Ejemplos de consignas para la lectura en voz alta:

- **Lectura al aire libre:** *se invita a los participantes a escuchar la lectura del texto en un espacio al aire libre. Se generan espacios de anclaje y de atención.*
- **Lectura en espacios no convencionales:** *se puede proponer la lectura en clubes, hospitales y otros espacios de los centros educativos.*
- **Lectura en parejas:** *se arman parejas de lectura que irán alternando los roles de lector/oyente. Se hará intercambio de la función.*

Esta acción puede producirse al iniciar determinada música, al sonar una campana o gorgorito.

- **Lectura de regalo:** *Llevar la lectura de regalo a...” Aquí se puede elegir personas, grupos, etc. a quienes se les lleva como obsequio una buena lectura.*
- **Lectura en los medios:** *se puede leer en canales televisivos locales, radios, etc.”.*

Estas acciones son esenciales según el autor, tomando en cuenta que le permiten compartir e intercambiar experiencias con los oyentes e incitar a que todos participen y adquieran estrategias integrales que afiancen su práctica de manera individual y colectiva, dando a conocer y a valorar sus habilidades basadas en la experiencia estética, cultural, grupal; asimismo abre una puerta al mundo lector de fantasía, imaginación, conocimiento, belleza, y sobre todo a elevar el autoestima y el aprendizaje del mundo que nos rodea.

2.10 Etapas de la lectura como proceso

Escobar Campollo (s/a, pág. 18) afirma que: *“el proceso de desarrollo de la lectura pasa por varias fases, desde el momento que el estudiante se da cuenta que también se puede comunicar de forma gráfica o escrita. Entre ellas:*

- ✚ **Logográfica:** *es cuando el estudiante reconoce escrituras globales, Coca-Cola, McDonald’s, en ésta fase no hay decodificación, solo un reconocimiento global. Hay una actitud de leer, pero no hay correspondencia de grafema con grafema. Se presenta entre 3-5 años de edad.*

- ✚ **Alfabética:** es la comprensión del principio alfabético, la fase de asociación entre fonema y grafema, es una etapa de codificación fonológica. El estudiante lee articulando por fonemas o sílabas, ejemplo: MAMÁ... MA-MÁ. Se presenta entre los 5-7 años.

- ✚ **Ortográfica:** es la fase en que se da el conocimiento de patrones ortográficos, reglas ortográficas del idioma, necesarias para la fluidez lectora. El estudiante capta grupos de letras y luego palabras, en un solo momento de vista. Se presenta entre los 7-8 años de edad.

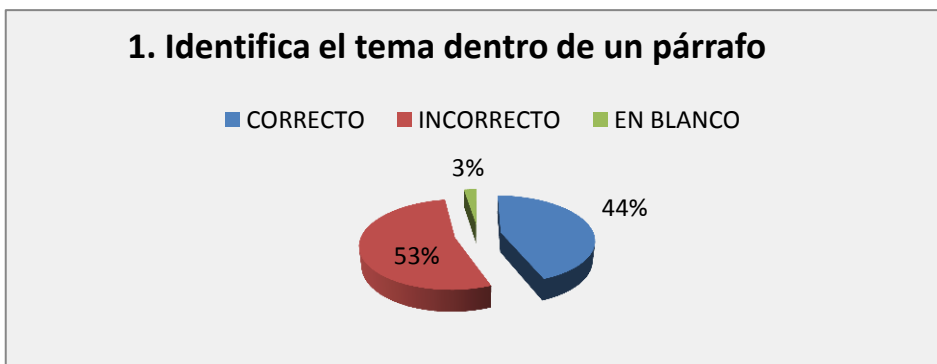
- ✚ **Fluida expresiva:** es la fase cuando al leer el texto se toma en cuenta la puntuación, expresión y el contexto. Implica el acceso directo de la semántica y un control automático del proceso de decodificación. Se logra de 8 años en adelante”.

Se deben conocer y valorar las diferentes fases de la lectura en el ser humano, en vista que nadie nace sabiendo leer y escribir, todo es un proceso gradual que poco a poco se va logrando paulatinamente de acuerdo a la edad cronológica y mental de la persona, lo que inicia con el reconocimiento de forma global de una imagen o un símbolo, poco a poco se convierte en un proceso más complejo, hasta llegar al control automático del proceso de decodificación ojo-mente, haciendo uso de la precisión, fluidez y velocidad para captar mejor el significado del texto y comprender lo que se lee.

Capítulo III

3.1 Presentación de datos de campo

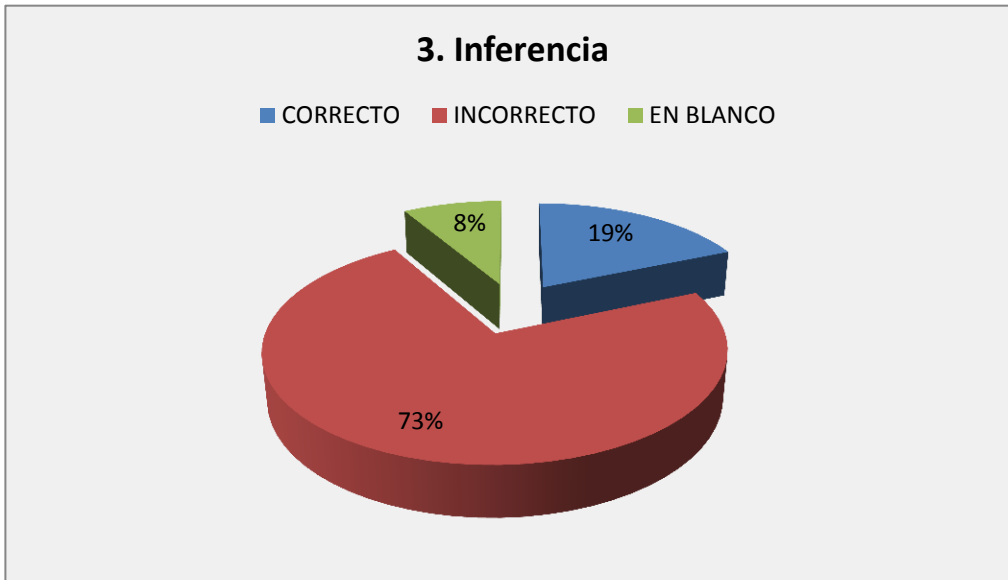
El trabajo de campo se realizó en el Centro Universitario CUNSARO, Barberena Santa Rosa; con una muestra de estudiantes y la población de profesores de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa. Asimismo se aplicó un cuestionario de comprensión lectora a estudiantes y una autoevaluación a profesores, como instrumentos para la recolección de datos del estudio, que determinaron las estrategias cognitivas que utilizan los docentes para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



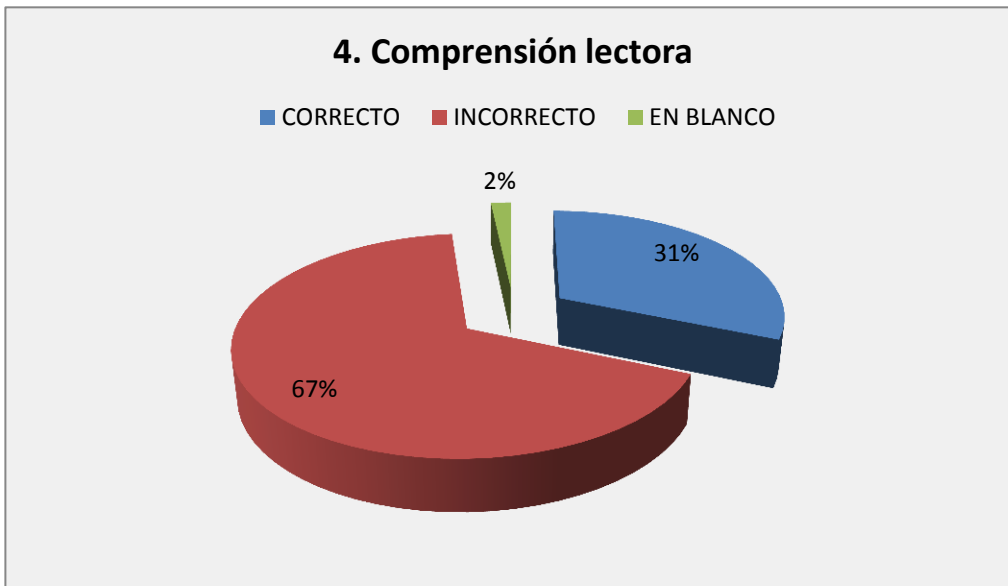
El resultado refleja que los estudiantes en su mayoría tienen deficiencia en la identificación del tema en un párrafo dado.



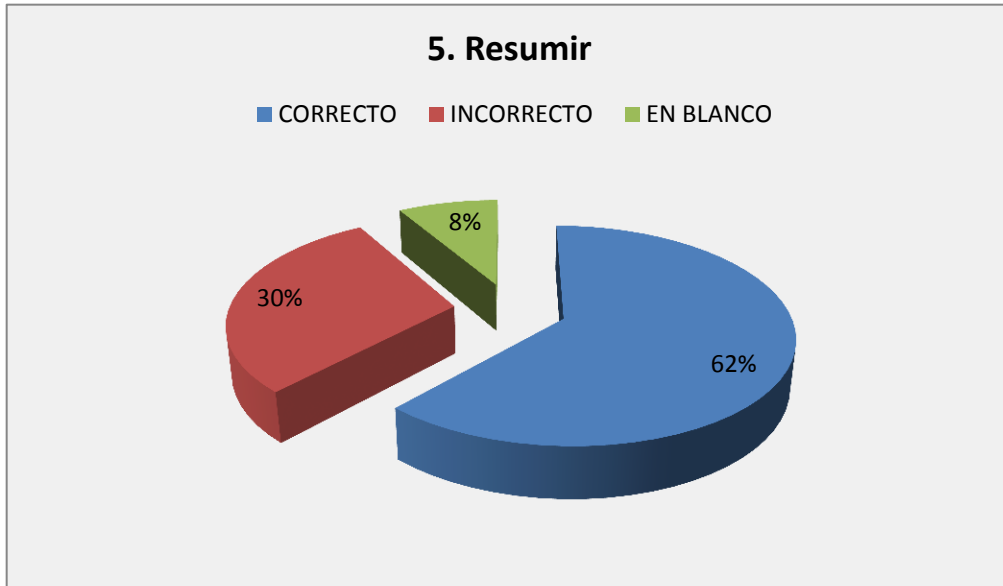
El resultado expresa que los estudiantes en su mayoría saben identificar las ideas principales de un texto.



El resultado manifiesta que la mayoría de estudiantes tienen fuertes deficiencias al inferir en las ideas de un párrafo.

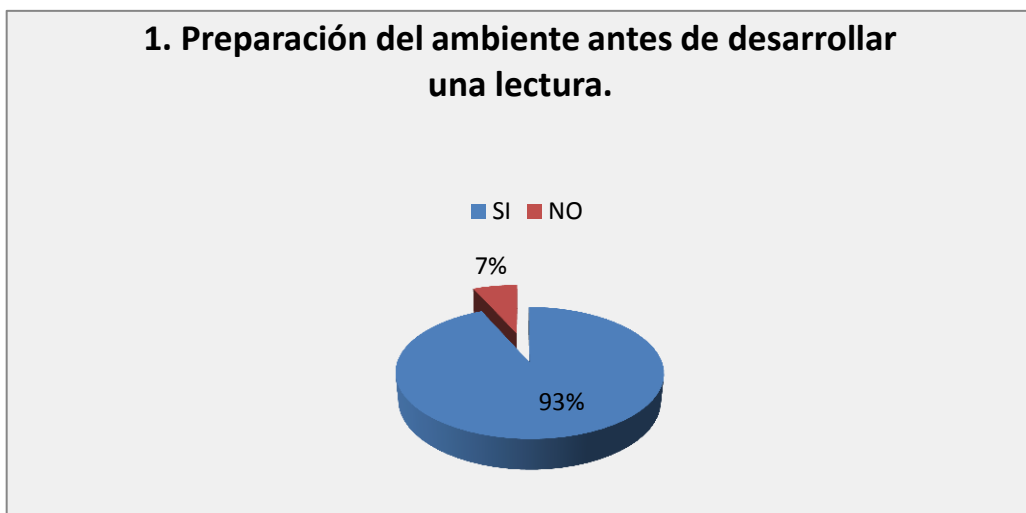


Se puede observar fácilmente que los estudiantes en su mayoría no comprenden lo que leen.

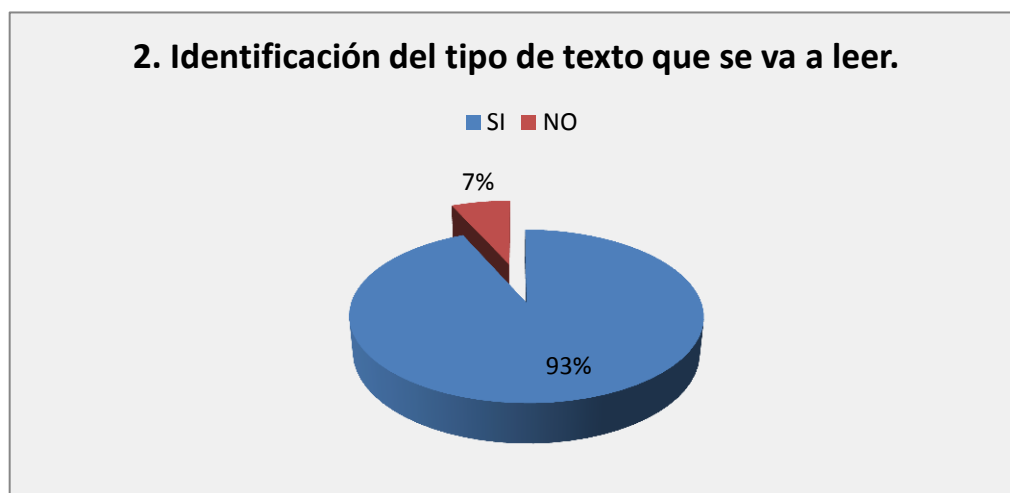


El resultado refleja que los estudiantes en un alto porcentaje saben resumir en un texto.

Tabulación de datos obtenidos de la Autoevaluación aplicada a la población de Profesores de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario CUNSARO, Barberena Santa Rosa.



En los datos observados la mayoría de profesores preparan el ambiente anímico, afectivo y expresan el propósito a los estudiantes, antes de desarrollar una lectura.

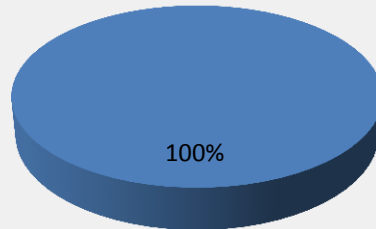


Según lo expresado por los profesores, la mayoría enseñan a los estudiantes a identificar el tipo de texto que se va a leer y su posible contenido.

3. Exploración de conocimientos previos del tema

■ SI ■ NO

0%



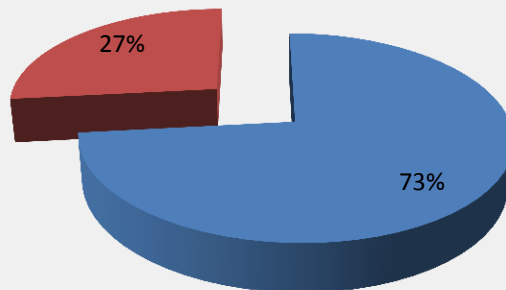
En opinión general, los profesores manifiestan utilizar la estrategia de explorar los conocimientos previos del tema por tratar.

4. Formulación de hipótesis

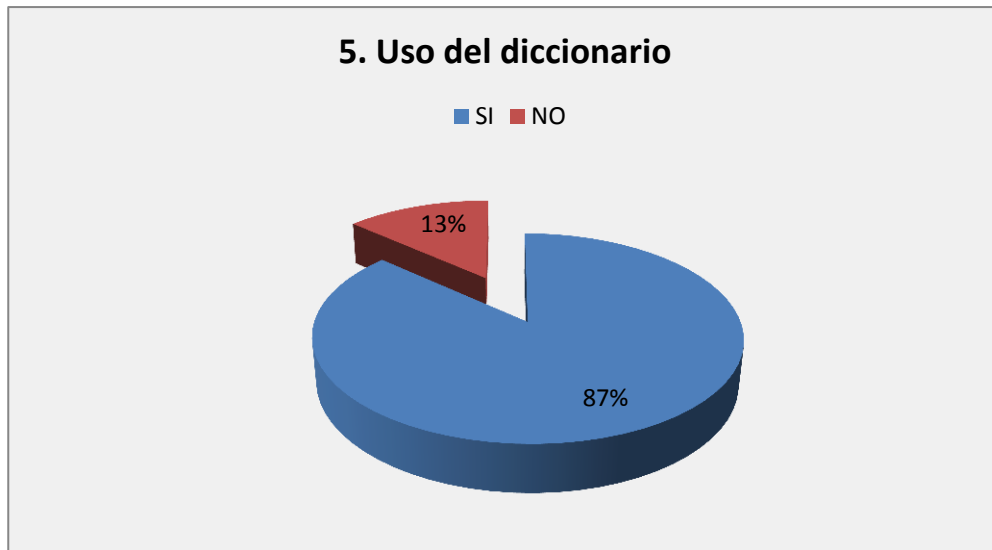
■ SI ■ NO

27%

73%



El resultado observado refleja que los profesores en su mayoría ejercitan con los estudiantes la formulación de hipótesis (antes y durante la lectura) para comprender un texto.

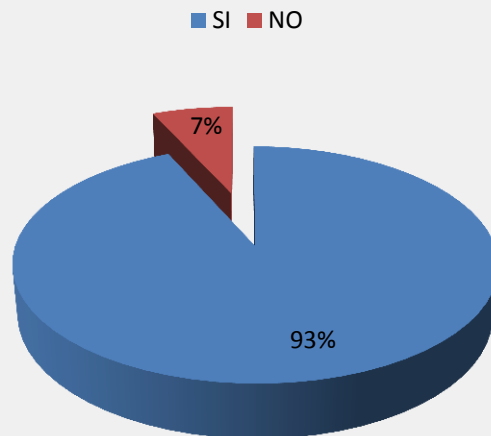


La gráfica expresa que la mayoría de profesores enseñan el uso correcto del diccionario para obtener una mejor comprensión en la lectura.



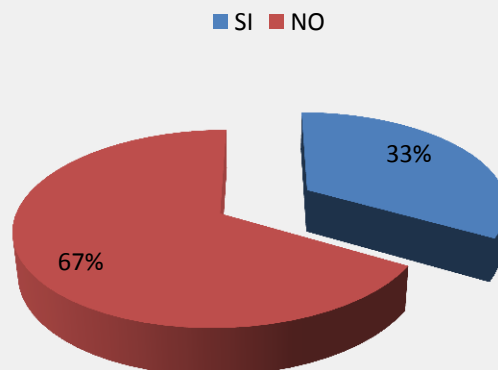
La representación gráfica expresa que la mayoría de profesores ayudan a los estudiantes a identificar las ideas principales del texto utilizando la técnica del subrayado.

7. Establecer estructuras textuales en la lectura.



La gráfica expresa que la mayoría de profesores enseñan a los estudiantes a establecer estructuras textuales en la lectura. De esta manera podrán elaborar con facilidad: síntesis, conclusiones, resúmenes entre otros.

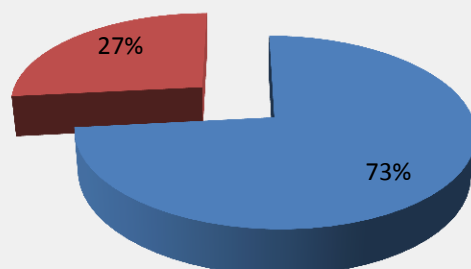
8. Monitorear la comprensión lectora



Se deduce por la presentación gráfica que los profesores no enseñan a los estudiantes a monitorear la propia comprensión por medio del diálogo.

9. Elaborar organizadores gráficos después de una lectura

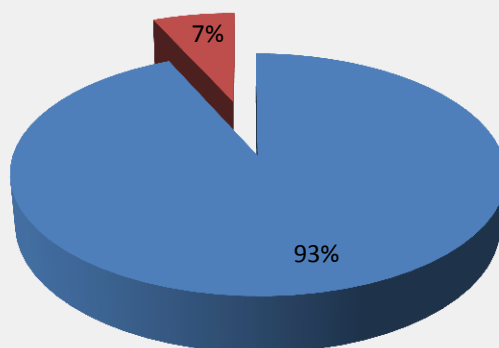
■ SI ■ NO



El resultado observado refleja que los profesores en un porcentaje significativo, enseñan a los estudiantes a elaborar organizadores gráficos, para redactar resúmenes después de una lectura.

10. Elaborar juicios críticos de la lectura

■ SI ■ NO



La gráfica muestra que los profesores en su mayoría, enseñan a sus estudiantes a elaborar juicios críticos de la lectura de un texto dado.

Capítulo IV

4.1 Análisis general de resultados

En la investigación realizada en la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, del Centro Universitario Sección Barberena, departamento de Santa Rosa, los estudiantes en su mayoría, presentan desconocimiento y deficiencia en la aplicación de algunas estrategias cognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora, lo cual afecta negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se evaluó en los estudiantes la aplicación de estrategias cognitivas por medio de la ejercitación de diferentes estrategias en la comprensión de textos, tomando en cuenta que la lectura es una actividad cognitiva de enorme importancia y complejidad para la adquisición de conocimientos. De esta forma se revelaron algunas deficiencias: identificación del tema dentro de un párrafo, inferir en las ideas de un párrafo y dificultades en la comprensión lectora, tomando en cuenta que la mayoría de estudiantes no comprenden lo que leen.

Asimismo, se aplicó una autoevaluación a los profesores para valorar la enseñanza y utilización de estrategias lectoras cognitivas antes, durante y después de la lectura, como herramienta principal en el aprendizaje de los estudiantes; de esta manera, el resultado observado refleja que los profesores objeto de estudio, en su mayoría manifiestan dificultades para monitorear la comprensión por medio del diálogo; considerando que es necesario determinar el avance de la comprensión lectora para que puedan convertirse en lectores independientes y tomar decisiones.

Además se consideró que los propósitos que se persigue con la práctica de la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la carrera son: enriquecer los conocimientos, crecer espiritual, moral y científicamente, desarrollar el juicio crítico, habilidades ortográficas y de redacción, ejercitar y recrear la mente mediante diferentes tipos de lectura, investigar, penetrar en un mundo desconocido, descubrir nuevos conocimientos, acrecentar la cultura general, mejorar el perfil de experiencias, cultivar principios y valores, mejorar la expresión oral y escrita, purificar el lenguaje, fijar, analizar, sintetizar y comprender el contenido del curso, interpretar sucesos pasados para comprender el presente, enriquecer el vocabulario y desarrollarse profesionalmente, fomentado el hábito de practicar la lectura por medio del deleite y no por obligación.

Conclusiones

1. Se identificó que las estrategias cognitivas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en relación a los momentos de la lectura son: **antes de leer**, preparación del ambiente antes de desarrollar una lectura, identificar el tipo de texto que se va a leer, activar los conocimientos previos del tema, formular hipótesis. **Durante la lectura**: uso del diccionario, identificar ideas principales del texto, establecer estructuras textuales en la lectura. **Después de la lectura**: elaborar organizadores gráficos después de una lectura y elaborar juicios críticos de la lectura. Asimismo se comprobó que los docentes manifestaron grandes dificultades en la estrategia de monitoreo de la comprensión lectora por medio del diálogo, tomando en cuenta que no enseñan a los estudiantes a ejercitar los tres propósitos básicos del monitoreo: a) planificar el propósito de la lectura y forma de leer b) evaluar si se está consiguiendo ese propósito y c) tomar medidas correctivas en el momento preciso de descubrir que se perdieron en la lectura y no esperar llegar al final, sin saber cuándo ni dónde se extraviaron.
2. Se estableció que los propósitos que persigue la práctica de la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa son los siguientes: enriquecer los conocimientos, crecer espiritual, moral y científicamente, desarrollar el juicio crítico, desarrollo de la autoformación, desarrollar habilidades ortográficas y de redacción, ejercitar y recrear la mente mediante diferentes tipos de lectura, investigar, penetrar en un mundo desconocido, cultivar principios y valores, descubrir nuevos conocimientos, fomentar el hábito de practicar la lectura por medio del deleite y no por obligación, mejorar el perfil de experiencias, purificar el lenguaje, fijar, analizar, sintetizar y comprender el contenido del curso, interpretar sucesos pasados para comprender el presente, enriquecer el vocabulario y desarrollarse profesionalmente, y por ende el perfeccionamiento de la expresión oral y escrita que favorece el crecimiento de la cultura general.

3. Se determinó que los estudiantes tienen conocimiento en la aplicación de algunas estrategias cognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje, tales como: identificar las ideas principales dentro de un párrafo y organizar la información por medio de resúmenes. Asimismo se considera según investigación, que presentan deficiencia en la aplicación de algunas estrategias cognitivas, entre ellas: identificación del tema dentro de un párrafo, inferir en las ideas de un párrafo y dificultades en la comprensión lectora, en vista que en su mayoría no comprenden lo que leen; debido a que pueden contar con un amplio bagaje de técnicas, pero éstas solo se volverán estrategias a partir de ser aplicadas en relación a los objetivos de la tarea y de acuerdo a una planificación que indique cómo, cuándo y dónde ejecutarlas.

Recomendaciones

1. Que el coordinador (a) de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario CUNSARO, Barberena, monitoree el trabajo de los docentes que imparten esta carrera; para que ejerciten con frecuencia con los estudiantes, las estrategias cognitivas antes, durante y después de la lectura, tales como: los procesos básicos de monitoreo de la lectura: planificar, evaluar y corregir por medio de la relectura, elaboración de resúmenes, detección de palabras problemáticas en la lectura, localizar dificultades en el proceso de la comprensión y por ende, ejercitar el diálogo interior y automático mientras se lee; tomando en cuenta que las estrategias lectoras pueden y deben ser enseñadas para lograr automatizarlas y convertirse en habilidades que se empleen de forma espontánea en base a la práctica.
2. Que el Coordinador (a) del CUNSARO, solicite al Departamento de letras de la Facultad de Humanidades, a la División de Desarrollo Académico -DDA- y la Dirección General de Docencia DIGED- de la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-, un grupo de personas especializadas, para que supervisen y fortalezcan el uso del material de lectura adecuado, potenciando los recursos y la calidad de los servicios educativos, para estimular el interés, fomentar el hábito de la lectura y desarrollarse profesionalmente.
3. Que el Director y coordinador del Centro Universitario de Santa Rosa, gestione ante las autoridades superiores de la universidad de San Carlos de Guatemala, material actualizado y talleres de entrenamiento periódico, para el personal docente y estudiantes, en cuanto a la aplicación de estrategias cognitivas, para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora y por ende el proceso de enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

1. Castillo Anleu, J. A. (2011). *Proceso lector como instrumento de aprendizaje*. Guatemala. 102p.
2. Cruz Meza, S. M. (2009). *Propuesta de comprensión lectora para estudiantes de primer ingreso de la USAC*. Guatemala: USAC. 60p.
3. Escobar Campollo, C. (s/a). *MINEDUC, Estrategias para el desarrollo de las competencias de lectoescritura*. (FUNDAZUCAR, Ed.) Guatemala. 95p.
4. Gonzales, C., & Antonia. (1995). *Psicología del desarrollo, teoría y práctica*. México: Alebije y Granada.
5. Jiménez Rodríguez, V. (2004). *Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables)*. España: ESCOLA.
6. MINEDUC. (s/a). *Desarrollo de destrezas y habilidades para el proceso lector con énfasis en comprensión lectora L1 y L2*. Guatemala: UNICEF. 32p.
7. MINEDUC. (2013). *Guía Docente para la comprensión lectora*. Guatemala: Kamar. 56p.
8. MINEDUC. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura* (Sophia Maldonado Bode y Raquel Montenegro ed.). Guatemala. 156p.
9. MINEDUC. (2013). *Lecciones modelo para el uso de bibliotecas*. Guatemala: UNICEF. 29p.
10. Navarro Martínez, J. M. (2008). *Estrategias de Comprensión lectora y expresión escrita en los textos narrativos* (Primera ed.). Buenos Aires: Lumen. 176p.
11. Noguero, A. (1994). *Técnicas de Aprendizaje y estudio* (Primera ed.). Barcelona, España: Graó, de IRIF, SL. 110p.
12. Paglieta, S. (2011). *Construyendo lectores. Estrategias para animar y promover la lectura*. Uruguay: Latinbooks. 160p.

13. Pinillos, R. (2002). *Leer para aprender* (Primera edición ed.). Guatemala: María del Rosario Peñalongo de Lambour. 128p.
14. Roncal, F., & Montepeque, S. (2011). *Aprender a leer de forma comprensiva y Crítica, estrategias y herramientas*. Guatemala: Saqil Tzij. 298p.

E-GRAFÍA

1. Árias, W. R. (2013). Slideshare. Consultado el 14 de Septiembre de 2013, desde <http://www.slideshare.net/sulioch/estrategias-para-la-lectura> sp.
2. Hernández Sampieri, R., C. Fernández Collado, y P. Baptista Lucio. (1994). Metodología de la investigación, México, Mc Graw Hill, Cap. 4 y 5. Obtenida 2012-06-05. Consultada 14 de junio de 2014 desde ebookbrowse <http://ebookbrowse.net/hernandez-sampieri-r-metodologia-de-la-investigacion-pdf-d344684734> 128p.
3. Hernández Sampieri, R., C. Fernández Collado, y P. Baptista Lucio. (2003). Metodología de la Investigación. (3ra. Ed.). McGraw-Hill Interamericana. México, D. F. Disponible en: http://data.over-blog-kiwi.com/0/27/01/47/201304/ob_195288_metodologia-de-la-investigacion-sampieri-hernande.pdf 689p.
4. Krejcie, R. V., & Morgan, D. W. (1970). Determining sample size for research activities. Educational and Psychological Measurement,. Consultado el 11 de Septiembre de 2013, de http://home.kku.ac.th/sompong/guest_speaker/KrejcieandMorgan_article.pdf sp.
5. MINEDUC. (2012). Recuperado el 11 de Septiembre de 2013, de http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_lateral/quienes_somos/politicas_educativas/pdf/Plan%20de%20Implementacion%20Estrategica%20de%20Educacion%202012-2016.pdf sp.

Apéndice 1

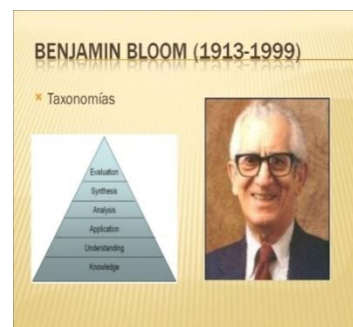
FOLLETO DE APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

I TAXONOMÍA DE BLOOM

1.1 Antecedentes

Según, Pérez y Sepúlveda (2008, s/p) <http://mafrita.wordpress.com/2008/04/22/taxonomia-de-bloom/>

“En 1956, el psicólogo educativo Benjamín Bloom y sus colaboradores idearon uno de los modelos perdurables para tratar de explicar cómo el aprendizaje debe estar estructurado y apoyado. Este modelo ha sido uno de los referentes para entender los procesos cognitivos y trata de aclarar cómo llevar a los estudiantes desde la “retención” de los conocimientos básicos a niveles más profundos de aprendizaje. En la década de 1990 se actualizó el modelo para reflejar con mayor precisión la teoría del constructivismo.



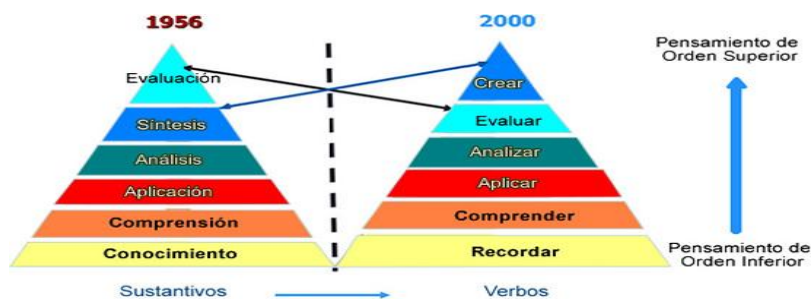
Benjamín Bloom, Doctor en Educación de la Universidad de Chicago (USA), formuló una Taxonomía de Dominios del Aprendizaje, desde entonces conocida como (Taxonomía de Bloom), que puede entenderse como “Los Objetivos del Proceso de Aprendizaje”. Esto quiere decir que después de realizar un proceso de aprendizaje, el estudiante debe haber adquirido nuevas habilidades y conocimientos. Se identificaron tres Dominios de Actividades Educativas: el Cognitivo, el Afectivo y el Psicomotor.

1.2 Clasificación de la Taxonomía de Bloom

Para crear una buena planificación es necesario tener claro en primer lugar: el área de aprendizaje; en segundo lugar que los objetivos estén correctamente planteados; en tercer lugar las herramientas de evaluación sean las adecuadas y por último determinar las actividades a realizar.

1.2.1 Campo cognoscitivo

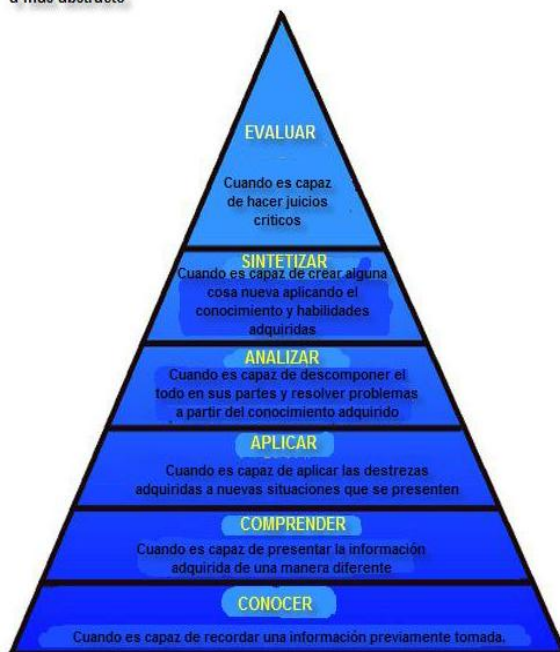
Comprende el área intelectual que abarca las subáreas del conocimiento, la comprensión, la aplicación, el análisis, la síntesis y la evaluación; donde cabe destacar que algunas de éstas presentan subdivisiones.



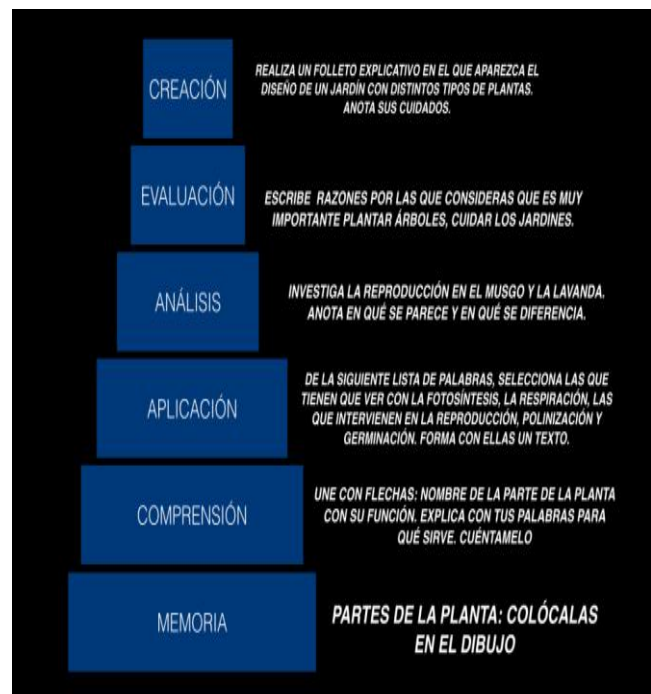
- a) **CONOCIMIENTO:** *Implica conocimiento de hechos específicos y conocimientos de formas y medios de tratar con los mismos, conocimientos de lo universal y de las abstracciones específicas de un determinado campo del saber. Son de modo general, elementos que deben memorizarse.*
- b) **COMPRESION:** *El conocimiento de la comprensión concierne el aspecto más simple del entendimiento que consiste en captar el sentido directo de una comunicación o de un fenómeno, como la comprensión de una orden escrita u oral, o la percepción de lo que ocurrió en cualquier hecho particular.*
- c) **APLICACIÓN:** *El conocimiento de aplicación es el que concierne a la interrelación de principios y generalizaciones con casos particulares o prácticos.*
- d) **ANALISIS:** *El análisis implica la división de un todo en sus partes y la percepción del significado de las mismas en relación con el conjunto. El análisis comprende el análisis de elementos, de relaciones, etc.*
- e) **SINTESIS:** *A la síntesis concierne la comprobación de la unión de los elementos que forman un todo. Puede consistir en la producción de una comunicación, un plan de operaciones o la derivación de una serie de relaciones abstractas.*
- f) **EVALUACIÓN:** *Este tipo de conocimiento comprende una actitud crítica ante los hechos. La evaluación puede estar en relación con juicios relativos a la evidencia interna y con juicios relativos a la evidencia externa.*

Ejemplo:

a más abstracto

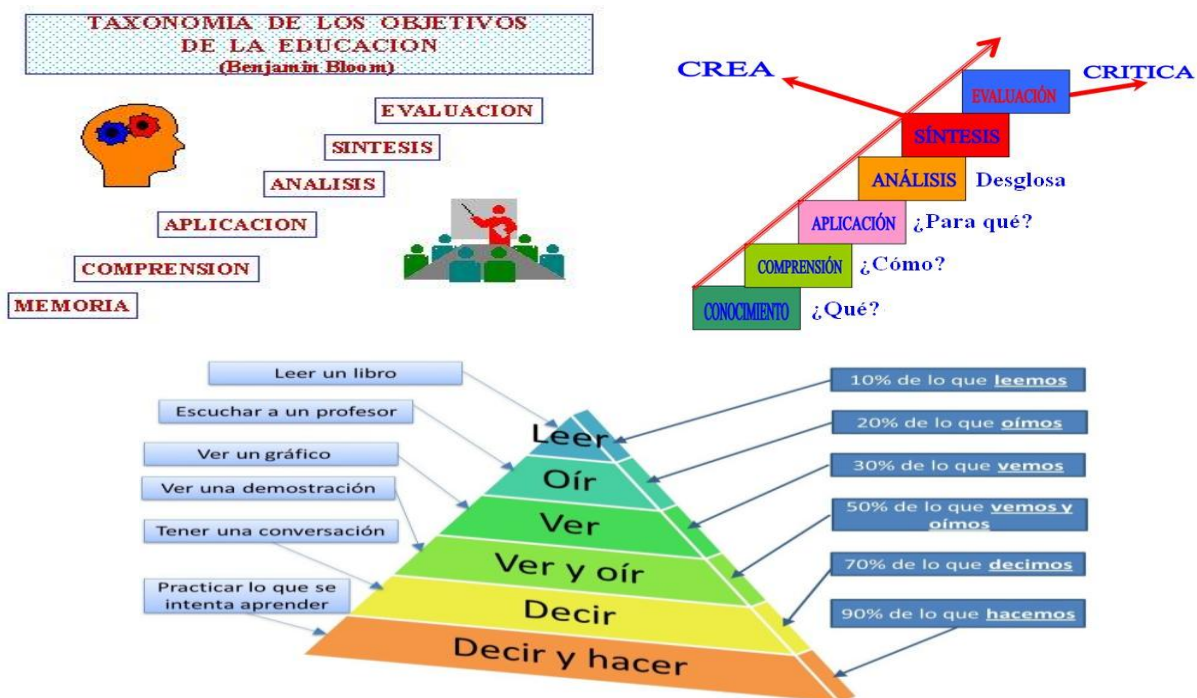


de más concreto



1.2.2 Niveles de objetivos en el dominio cognoscitivo

NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	NIVEL IV	NIVEL V
CONOCER	COMPRENDER	APLICAR	SINTETIZAR	EVALUAR
Definir Describir Identificar Clasificar Enumerar Nombrar Reseñar Reproducir Seleccionar Fijar	Distinguir Sintetizar Inferir Explicar Resumir Extraer conclusiones Relacionar Interpretar Generalizar Predecir Fundamentar	Ejemplificar Cambiar Demostrar Manipular Operar Resolver Computar Descubrir Modificar Usar	Categorizar Compilar Crear Diseñar Organizar Reconstruir Combinar Componer Proyectar Planificar Esquematzar Reorganizar	Juzgar Justificar Apreciar Comparar Criticar Fundamentar Contrastar Discriminar



1.2.3 Campo afectivo

El criterio que sirve de base para la discriminación de las categorías de los objetivos en el campo afectivo es el grado de interiorización que una actitud, valor o apreciación revela en la conducta de un mismo individuo. Los objetivos del campo afectivo se manifiestan a través de la recepción, la respuesta, la valorización, la organización y la caracterización con un valor o un complejo de valores.

1.2.4 niveles de objetivos en el dominio afectivo

NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	NIVEL IV	NIVEL V
TOMA DE CONCIENCIA	RESPONDER	VALORAR	ORGANIZACIÓN	CARACTERIZACION POR MEDIO DE UN COMPLEJO DE VALORES
Preguntar Describir Dar Seleccionar Usar Elegir Seguir Retener Replicar Señalar	Contestar Cumplir Discutir Actuar Informar Ayudar Conformar Leer Investigar	Explicar Invitar Justificar Adherir Iniciar Proponer Compartir Defender	Adherir Defender Elaborar Jerarquizar Integrar Combinar Ordenar Relacionar	Actuar Asumir Comprometerse Identificarse Cuestionar Proponer

1.2.5 Campo psicomotriz

Dentro de este dominio se clasifican fundamentalmente las destrezas. Estas son conductas que se realizan con precisión, exactitud, facilidad, economía de tiempo y esfuerzo. Las conductas del dominio psicomotriz pueden variar en frecuencia, energía y duración. La frecuencia indica el promedio o cantidad de veces que una persona ejecuta una conducta. La energía se refiere a la fuerza o potencia que una persona necesita para ejecutar la destreza, y la duración en el lapso durante el cual se realiza la conducta. Ejemplo de objetivo en este dominio: Escribir en forma legible. En el aprendizaje de destrezas como en el de otras habilidades, el docente puede proponer como objetivo, no sólo que el alumno realice la conducta con precisión y exactitud, sino también que la use siempre que su empleo sea pertinente. Por ejemplo, no sólo se puede plantear como objetivo que el alumno aprenda a escribir en forma legible, sino que siempre lo haga de esa manera. En este caso el objetivo ya no es la destreza para escribir en forma legible sino el hábito de escribir en forma legible.

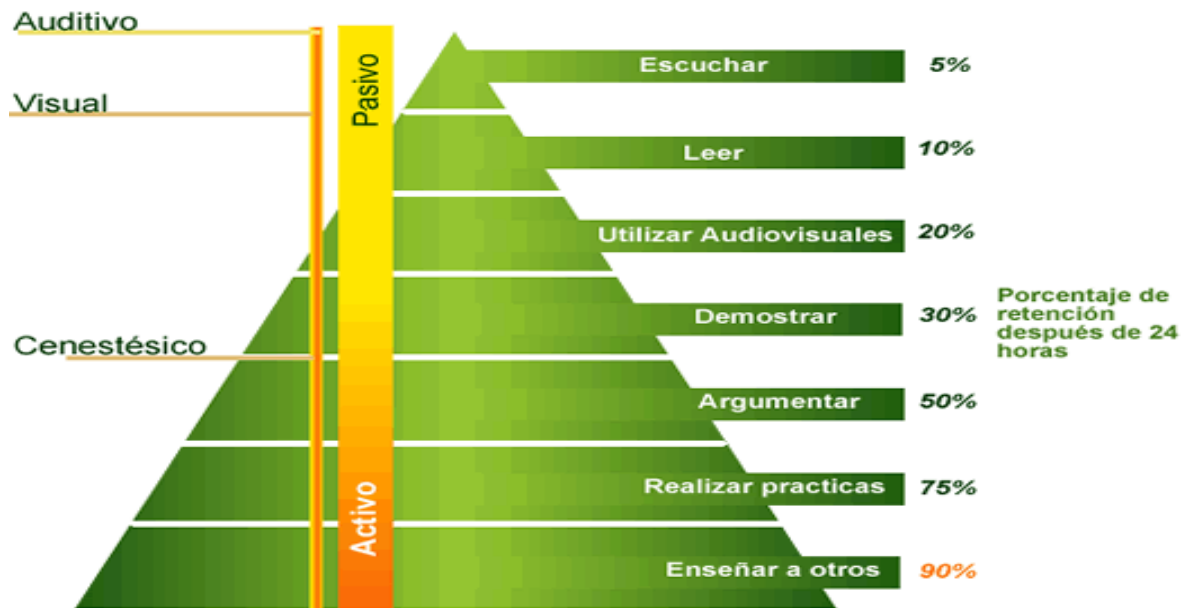
1.2.6 Objetivos que conforman el dominio psicomotriz

Destrezas

Montar
Calibrar
Conectar
Construir
Limpiar
Componer
Trazar
Manipular
Mezclar

1.2.7 Taxonomía de Bloom de habilidades de pensamiento

CATEGORÍA	CONOCIMIENTO <i>RECOGER INFORMACIÓN</i>	COMPRENSIÓN <i>Confirmación Aplicación</i>	APLICACIÓN <i>Hacer uso del Conocimiento</i>	ANÁLISIS <i>(orden Superior) Desglosar</i>	SINTETIZAR <i>(Orden superior) Reunir, Incorporar</i>	EVALUAR <i>(Orden Superior) Juzgar el resultado</i>
Las habilidades que se deben demostrar en este nivel son:	Observación y recordación de información; conocimiento de fechas, eventos, lugares; conocimiento de las ideas principales; dominio de la materia	Entender la información; captar el significado; trasladar el conocimiento a nuevos contextos; interpretar hechos; comparar, contrastar; ordenar, agrupar; inferir las causas predecir las consecuencias	Hacer uso de la información; utilizar métodos, conceptos, teorías, en situaciones nuevas; solucionar problemas usando habilidades o conocimientos	Encontrar patrones; organizar las partes; reconocer significados ocultos; identificar componentes	Utilizar ideas viejas para crear otras nuevas; generalizar a partir de datos suministrados; relacionar conocimiento de áreas persas; predecir conclusiones derivadas	Comparar y discriminar entre ideas; dar valor a la presentación de teorías; escoger basándose en argumentos razonados; verificar el valor de la evidencia; reconocer la subjetividad
Que Hace el Estudiante	El estudiante recuerda y reconoce información e ideas además de principios aproximadamente en misma forma en que los aprendió	El estudiante esclarece, comprende, o interpreta información en base a conocimiento previo	El estudiante selecciona, transfiere, y utiliza datos y principios para completar una tarea o solucionar un problema	El estudiante diferencia, clasifica, y relaciona las conjeturas, hipótesis, evidencias, o estructuras de una pregunta o aseveración	El estudiante genera, integra y combina ideas en un producto, plan o propuesta nuevos para él o ella.	El estudiante valora, evalúa o critica en base a estándares y criterios específicos.
Ejemplos de Palabras Indicadoras	- define - lista - rotula - nombra - identifica - repite - quién - qué - cuando - donde - cuenta - describe - recoge - examina - tabula - cita	- predice - asocia - estima - diferencia - extiende - resume - describe - interpreta - discute - extiende - contrasta - distingue - explica - parafrasea - ilustra - compara	- aplica - demuestra - completa - ilustra - muestra - examina - modifica - relata - cambia - clasifica - descubre - computa - resuelve - construye - calcula	- separa - ordena - explica - conecta - pide - compara - selecciona - explica - infiere - arregla - clasifica - analiza - categoriza - compara - contrasta - separa	- combina - integra - reordena - substituye - planea - crea - diseña - inventa - prepara - generaliza - compone - modifica - diseña - plantea hipótesis - inventa - desarrolla - formula - reescribe	- decide - establece gradación - prueba - mide - recomienda - juzga - explica - compara - suma - valora - critica - justifica - discrimina - apoya - convence - concluye - selecciona - establece rangos - predice - argumenta
EJEMPLO DE TAREA(S)	Describe los grupos de alimentos e identifica al menos dos alimentos de cada grupo. Hace un poema acróstico sobre la comida sana.	escriba un menú sencillo para desayuno, almuerzo, y comida utilizando la guía de alimentos	Qué le preguntaría usted a los clientes de un supermercado si estuviera haciendo una encuesta de que comida consumen? (10 preguntas)	Prepare un reporte de lo que las personas de su clase comen al desayuno	Componga una canción y un baile para vender bananos	Haga un folleto sobre 10 hábitos alimenticios importantes que puedan llevarse a cabo para que todo el colegio coma de manera saludable".



LA PIRÁMIDE DEL APRENDIZAJE

Fuente: Cody Blair, investigador de cómo aprenden y recuerdan los estudiantes de manera más efectiva (<http://studyprof.com>)



Fuente: ChKqmD8QH174DQCw&ved=0CBkQsAQ&biw=1024&bih=643#facrc=&imgdii=&imgrc=nz9M6opPsQzplM%253A%3B5ELWTkelEdBleM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.eduteka.org%252Fimgbd%252F27%252F2707%252FDiagramaWilson.jp%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.eduteka.org%252FTaxonomiaBloomCuadro.php%3B550%3B281

Al analizar la imagen revela que en la planificación se deben contemplar diferentes actividades conectadas a los diferentes estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples de los estudiantes y asimismo las herramientas de evaluación deben ser adecuadas y acorde a la planificación, tomando en cuenta los procesos cognitivos de la Taxonomía de Benjamín Bloom, para la retención de los conocimientos básicos a niveles más profundos de aprendizaje, como lo son: las subáreas del conocimiento, la comprensión, la aplicación, el análisis, la síntesis y la evaluación; y así reflejar con mayor precisión la teoría del constructivismo.

II ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA EJERCITAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

2.1 Estrategias lectoras cognitivas

Según Arias (2013) “Son aquellas acciones internas que utiliza cada persona para conducir sus procesos de atender, pensar y resolver problemas, es decir, para procesar la información y regular dicho procesamiento”.

Asimismo Marín, M. (2008) afirma que las estrategias lectoras son: “... los procesos mentales que el lector pone en acción para interactuar con el texto”. Esto significa que cada persona cuando lee, realiza ciertas acciones internas constantes o formas de actuar para asociar los conocimientos previos y los nuevos que el texto presenta por medio de la interacción, para lograr comprender y construir el significado de lo que se lee.

Roncal & Montepeque (2011, pág. 58-61) “Las estrategias lectoras se pueden clasificar según el momento en que más se usan, sin olvidar que muchas de ellas se deben aplicar todo el tiempo. Entre ellas están:

2.2 Antes de leer

2.2.1 Identificar el tipo de texto y su posible contenido

ANTES DE LEER

a) Identificar el tipo de texto y su posible contenido

¿Qué ocurre al leer? Si el lector o lectora no logra identificar qué tipo de texto tiene enfrente, no podrá encontrar las palabras o ideas principales, precisamente porque no sabe qué debe buscar mientras lee. “Al reconocer el tipo de texto que vamos a leer nos formamos una idea de su posible estructura y ello nos permite reducir extensos fragmentos de información a un número de ideas manejable, sin que al hacerlo perdamos información relevante”. Para identificar el tipo de texto que vamos a leer se utiliza la estrategia “**explorar la lectura**”, consiste en una revisión más o menos rápida del texto, poniendo atención a un conjunto de elementos que nos ofrecen pistas sobre el tipo de texto y su posible contenido: el título, las imágenes, la forma de los párrafos y la organización del texto. Existe una gran diversidad de textos, que varían según su temática, profundidad, función y extensión. Esto hace muy difícil establecer una tipología que abarque todos los aspectos que tiene un texto, por ello existen muchas clasificaciones: expositivos, y argumentativos, instructivos, narrativos, descriptivos, publicitarios, etc”.

Texto	¿Qué tipo de texto cree que es?	¿Cuál podría ser su contenido?	¿Por qué lo dice?

2.2.2 Establecer nuestro propósito de lectura

ANTES DE LEER

a) Establecer nuestro propósito de lectura

Roncal & Montepeque (2011, pág. 62-64) Define: “Nuestro propósito de la lectura resulta fundamental, pues a partir del mismo utilizaremos estrategias específicas. Por ejemplo, si vamos a leer un cuento o una novela con el propósito de distraernos y disfrutar la lectura, nos enfocaremos en comprender la trama general y entender los motivos o sentimientos de los personajes. Tener propósitos claros permite hacer el monitoreo de nuestra comprensión. Además, es muy probable que utilicemos nuestros conocimientos previos, ya sea sobre el tipo de texto y su estructura, o sobre el tema mismo del contenido. Existen formas muy diferentes de leer, cada una en dependencia del propósito u objetivo que tengamos. Algunas de ellas son:

Propósito de la lectura	Forma de leer
Explorar el contenido de un libro	Lectura veloz o de exploración
Comprende y disfrutar	Lectura atenta o de comprensión
Aprender y utilizar	Lectura a profundidad o de estudio
Encontrar algo específico	Lectura selectiva”

Ejercicio:

Título	¿Por qué quisiera leer este texto?	¿Qué forma de lectura usaría para leerlo?

Las plantas medicinales

ANTES DE LEER

b) Texto informativo científico

Roncal & Montepeque (2011, pág. 212-213) “Se refieren a conocimientos o información de las distintas ciencias. Su objetivo es informar y explicar sobre lo que sucede a nuestro alrededor o en otros lugares, pero que han sido sometidas a investigación durante un período de tiempo. El lenguaje empleado es formal y técnico”.

Estableciendo el propósito

Título:
Autor o autora:
Tipo de documento:

¿Por qué escogí este texto?

¿Qué conozco del tema?

¿Qué información quiero encontrar en él?

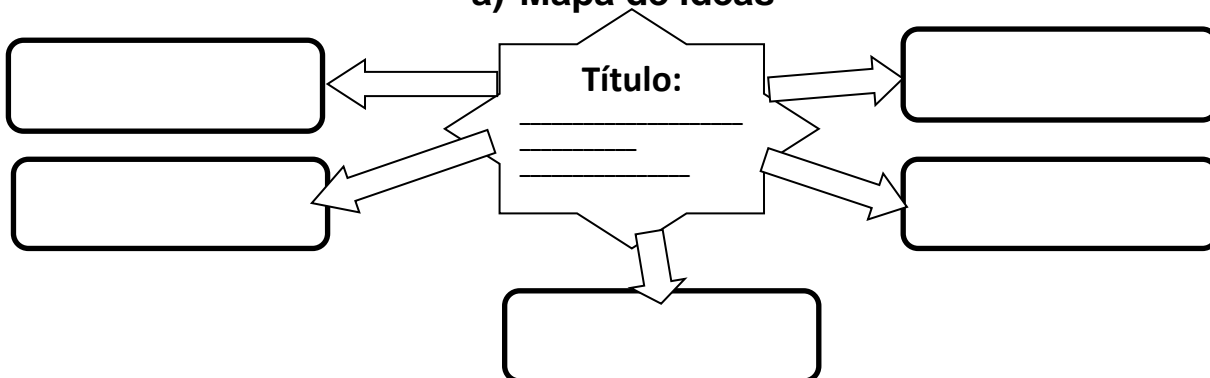
¿Cómo lo voy a leer?

2.2.3 Activación de los conocimientos previos

Esta estrategia trata de predecir o adivinar de lo que tratará el texto antes de leerlo, haciendo conexión con los conocimientos previos y construir el nuevo aprendizaje.

Roncal & Montepeque (2011, pág. 66) asegura que, “para activar los conocimientos previos se puede utilizar diferentes técnicas entre ellas:

a) Mapa de ideas



b) Técnica de las tres Q

Título:		
¿Qué conozco del tema?	¿Qué me gustaría aprender de este tema?	¿Qué aprendí del tema? (Se llena después de leer)”

ANTES DE LEER

Roncal & Montepeque (2011, pág. 204-205) Define: “La narrativa es un género literario en el que se cuentan hechos reales o imaginarios. Los relatos se organizan con sencillez, siguiendo un orden: inicio, nudo y desenlace”.

c) Explorando la lectura

Título:
Autor o autora:
Tipo de documento:

¿Qué ilustraciones tiene?	¿Qué sé de este tema?
¿Por qué voy a leer esta lectura?	Establezco una hipótesis

ANTES DE LEER

d) Poesía

Roncal & Montepeque (2011, pág. 208-209) *Define: "Es un género literario cuyo fin es la expresión artística de los sentimientos del autor, a través de la palabra".*

Activo mis conocimientos

Título:

Autor o autora:

¿Qué poemas recuerdo?

¿Cómo reconozco un poema?

¿Qué siento al leer poesía?

¿En qué pienso al leer el título?

¿De qué creo que tratará

¿De qué forma la voy a leer?

ANTES DE LEER

e) Texto informativo noticioso

Roncal & Montepeque (2011, pág. 216-217) *Define: "Es un documento escrito a través del cual los periodistas informan sobre la realidad. Su objetivo principal es dar a conocer un hecho o suceso. Dentro de los textos noticiosos están las noticias periodísticas, el reportaje de un suceso, el artículo y la crónica".*

Activo mis conocimientos previos

Título:

Autor o autora:

Fuente:

De qué creo que tratará este texto?

¿Qué sé sobre este tema?

¿Dónde obtuve esta información?

¿Qué más quiero saber?

Para lograr el éxito con estas estrategias el lector debe interactuar con el texto, tratando de preguntarse, escuchar y contestarse para enlazar el conocimiento y construir significados, partiendo de un razonamiento crítico y creativo.

2.3 Durante la lectura

MINEDUC (2013, pág. 46) “La lectura consciente implica la capacidad que tiene el estudiante cuando lee, de darse cuenta en qué momento se ha dejado de comprender e inmediatamente hacer algo para recuperar la comprensión, por ejemplo: volver leer, hacer un esquema, preguntar, etc.”

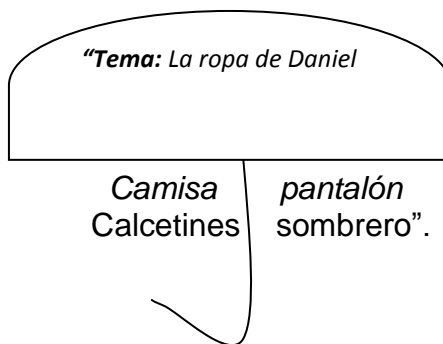
Navarro (2008, pág.47), propone: “Jorge lo estaba pasando estupendamente en su fiesta de cumpleaños, jugando a infinidad de cosas y abriendo sus regalos. Cuando llegó el momento de apagar las velitas. Sopló y sopló con todas sus fuerzas, pero éstas no se apagaron. Tan pronto como las creía apagadas, la llamita volvía a resurgir en cada velita.

Inferencias:

4. Jorge no soplaba con fuerza suficiente las velitas.
5. Las velitas eran un artículo de broma y no se podían apagar.
6. Jorge soplaba en una dirección equivocada”.

2.3.1 Identificar el tema

Esta estrategia corresponde a saber de qué trata el tema. Para adquirir esta estrategia es preciso descubrir lo que tiene en común la mayoría de oraciones y párrafos, facilitando la oportunidad de comparar las hipótesis y predicciones que se hacen antes de leer, para comprender todo el texto, Roncal & Montepeque (2011, págs. 79 y 80) propone:



2.3.2 Establecer relaciones

Las estructuras textuales, es una forma de ordenar, de agrupar las partes y relacionarlas entre sí, para lograr la comprensión del mismo.

Roncal & Montepeque (2011, págs. 95-100) propone:

- a) “**Problema – solución:** permite ordenar la información de un texto entorno a dos categorías básicas: el problema y la solución, que mantienen entre sí relaciones particulares, por ejemplo: el problema es anterior a la solución, existe un vínculo entre ambas, pues la solución logra afectar al problema, sin embargo, el problema no provoca necesariamente la solución.

Ejemplo:

El mulo y el zanate ladrón (cuento)

En la rama de un árbol, muy contento, estaba el señor zanate.

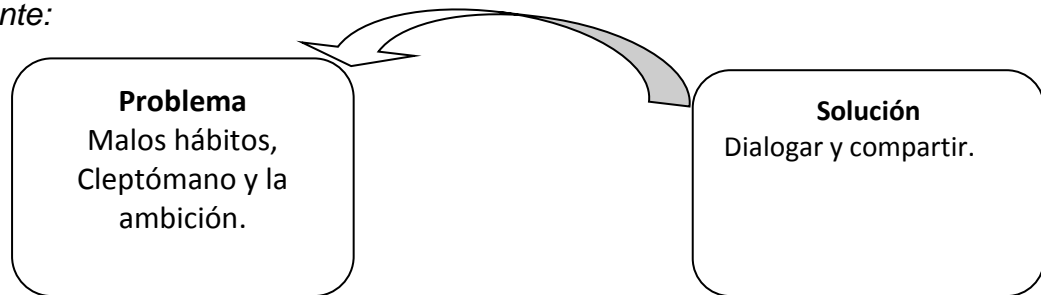
Atado a un tronco y con una carga de quesos de Taxisco, sobre su lomo, permanecía un mulo.

Al verle, el zanate pensó: Me llevaré un poco de ese queso y acercándose con disimulo de aquella carga cogió.

El mulo asustado le dio tales patadas, que lo mandó a parar al hospital.

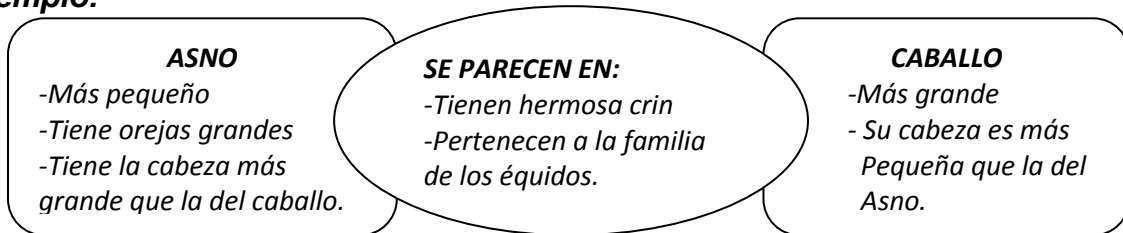
El mulo le dijo: Señor zanate, no olvide que del ladrón ésta es la suerte. Se encuentra con un golpe fuerte o termina en la prisión.

Gráficamente:



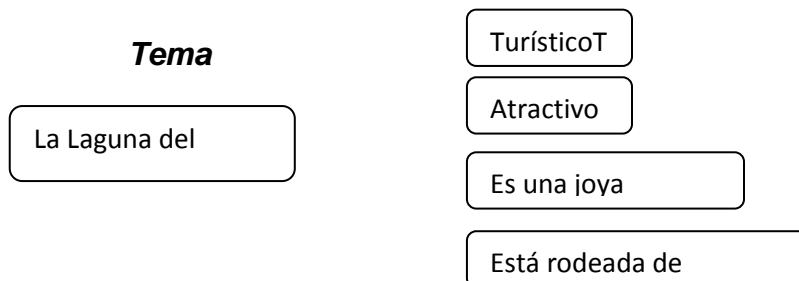
b) Comparar: es identificar en qué se parecen y en qué se diferencian dos personajes, elementos, hechos, temas o ideas.

Ejemplo:



c) Descripción: en esta estructura distintos elementos son agrupados en torno a una determinada entidad o fenómeno; como rasgos, atributos, características o funciones. En este caso el tema o entidad que se está describiendo tiene una posición jerárquica superior a los elementos que actúan como descriptores.

Características



DURANTE LA LECTURA

Establecer relaciones

Descripción: la comprensión requiere identificar la relación sustantiva que existe entre las ideas que presenta el texto, lo que implica necesariamente reconocer alguna estructura textual.

Las estructuras textuales hacen referencia al tipo de relaciones que se establecen entre los elementos fundamentales de un texto. Es una forma de ordenar, de agrupar las partes y relacionarlas entre sí. Si después de leer no somos capaces de reconstruir la estructura general del texto, hemos fracasado en la comprensión del mismo.

Entre las estructuras textuales tenemos cinco fundamentales:

1. **Problema –solución:** en estos casos se ordena la información de un texto en torno a dos categorías básicas: El problema y la solución, que mantienen entre sí relaciones particulares.
2. **Causa y efecto:** Esta estructura es similar a la anterior, pues también contiene dos categorías: causa y efecto, también llamadas antecedente y consecuente. La relación entre las dos categorías tienen también un componente temporal., pues la causa procede al efecto.
3. **Comparación:** mediante esta estructura dos o más entidades o fenómenos son confrontados entre sí, haciendo notar sus diferencias y semejanzas.
4. **Descripción:** en esta estructura, distintos elementos son agrupados en torno a una determinada entidad o fenómeno, como rasgos, atributos, características o funciones.
5. **Secuencia:** Consiste en la presentación de eventos que siguen un orden en el tiempo y están relacionados con un fenómeno o entidad. Se ordenan no por su importancia o jerarquía, sino por el orden temporal que deben llevar.

Las estructuras textuales se pueden representar gráficamente, lo que facilita mucho su identificación y la comprensión del texto”.

2.4 Después de leer

La ejercitación de las diferentes estrategias lectoras cognitivas después de leer son indispensables, debido a que no se puede recordar todo el contenido que se leyó, se requiere hacer un resumen mental y recordar específicamente esas ideas principales que servirán para organizar y confeccionar el significado global de la lectura.

Roncal & Montepeque (2011, págs. 229-244) propone:

DESPUÉS DE LEER

Cinco preguntas

a) La mano

Descripción: “este organizador permite a los y las estudiantes pensar y examinar a simple vista el contenido fundamental de un texto informativo a través de las preguntas para identificar los puntos clave. Pueden ser los cinco dedos de una mano, una estrella o una flor con cinco pétalos.

¿Quién?

¿Qué?

¿Dónde?

¿Cuándo?

¿Por qué?



DESPUÉS DE LEER

b) Cinco preguntas

Descripción: este organizador permite a los y las estudiantes pensar y examinar a simple vista el contenido fundamental de un texto informativo a través de las preguntas para identificar los puntos clave. Pueden ser los cinco dedos de una mano, una estrella o una flor con cinco pétalos.

LA ESTRELLA

1. ¿Quién?

2. ¿Qué?

3. ¿Por qué?

4. ¿Dónde?

5. ¿Cuándo?

Título del libro: _____

DESPUÉS DE LEER

a) Identificando del tema

Descripción: el tema es el asunto del que tratan toda la mayoría de partes de un texto. Generalmente se expresa con pocas palabras y sin llegar a formar una oración completa, es decir ponerle un título al texto.

Título de la lectura: _____

Autor o autora: _____

Párrafo No.	Palabras importantes	Trata de:
1.		
2.		
3.		
4.		

5.

DESPUÉS DE LEER

d) Los personajes

Descripción: los personajes son los más importantes en una narración. Desarrollan los hechos dando vida a la lectura. También proporcionan oportunidades para los autores y lectores de profundizar en temas acerca de la vida. Para analizar personajes es importante identificar quiénes son, qué hacen, lo que dicen, lo que sienten, y sus motivos. Puesto que los personajes juegan un papel esencial en las narraciones, su análisis permite entenderlas mejor.

Este organizador sirve para analizar personajes. Para ello, mientras los niños y niñas leen, deben identificar lo siguiente:

1. Los personajes primarios y secundarios: ¿Cómo se llaman? ¿Cómo son? ¿Cómo se sienten? ¿Cuáles son sus motivos?
2. El ambiente donde se encuentran: su casa, la ciudad, la calle, el bosque, la montaña, etc.
3. Lo que les sucede a cada uno y qué papel desempeñan en la historia: ¿Quiénes son los "buenos"? ¿Quiénes son los "malos"? ¿Con quiénes se relacionan?
4. Lo que hacen frente a un problema o situación. ¿Qué hacen?
5. ¿Cómo termina cada personaje? ¿Logró lo que quería? ¿Aprendió alguna lección? ¿Cómo se sintió?

Título de la lectura: _____
Autor o autora: _____

¿Qué piensa?

¿Qué hace?

¿Qué siente?

¿Cómo termina?

¿Qué me gustaría decirle?

DESPUÉS DE LEER

e) Comparemos

Comparar es identificar en qué se parecen y en qué se diferencian dos personajes, elementos, hechos, temas o ideas. Es una de las estructuras textuales básicas.

Es muy importante que los estudiantes sean capaces de realizar comparaciones al leer el texto, pues de esta manera encontrarán la información que posteriormente le servirán para evaluar críticamente lo leído.

Cuando los estudiantes comparan, realizan inferencias y llegan a conclusiones acerca de un tema, esto les prepara para tener un mejor punto de vista. Practicar esta estrategia desarrollará el pensamiento crítico, la capacidad de argumentación, comprensión y la toma de decisiones.

Pasos:

1. Identificar los elementos que se puedan comparar
2. Escribir las características particulares o aspectos más importantes de cada uno.
3. Escribir las características comunes a cada uno en orden de importancia
4. Escribir preguntas para realizar un análisis crítico... Estas pueden ser: ¿Qué piensa de cada uno de los personajes? ¿Qué idea te parece mejor? ¿Qué tema es más interesante? ¿Qué se puede hacer ante estos dos eventos?, etc.

Título de la lectura: _____
Autor o autora: _____

¿Cómo es?

¿Cómo es?

¿En qué se parecen?

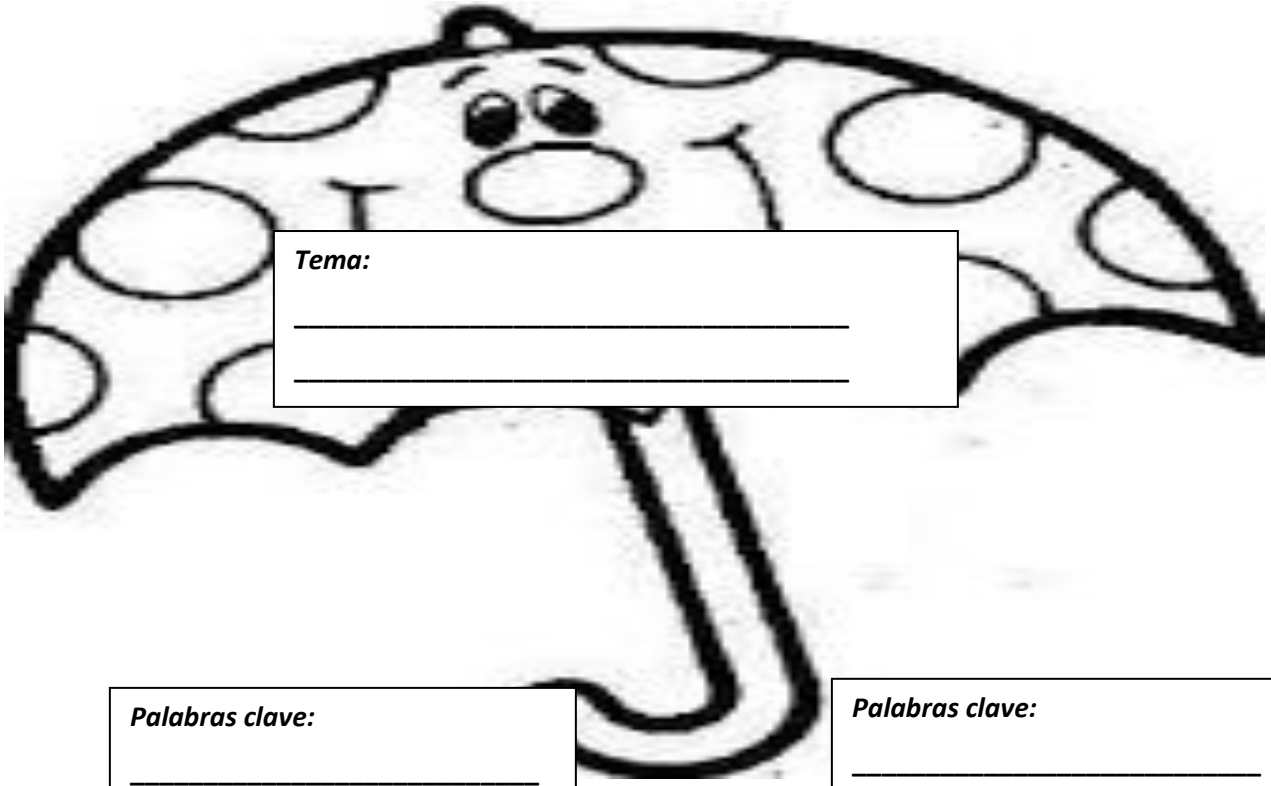
Preguntas: _____

DESPUÉS DE LEER

f) Identificando el tema

Descripción: *el tema es el asunto del que tratan toda la mayoría de partes de un texto. Generalmente se expresa con pocas palabras y sin llegar a formar una oración completa, es decir ponerle un título al texto”.*

Título de la lectura: _____
Autor o autora: _____



Tema:

Palabras clave:

Palabras clave:

BIBLIOGRAFÍA

1. MINEDUC. (2013). *Guía Docente para la comprensión lectora*. Guatemala: Kamar. 56p.
2. Navarro Martínez, J. M. (2008). *Estrategias de Comprensión lectora y expresión escrita en los textos narrativos* (Primera ed.). Buenos Aires: Lumen.176p.
3. Roncal, F., & Montepeque, S. (2011). *Aprender a leer de forma comprensiva y Crítica, estrategias y herramientas*. . Guatemala: Saqil Tz'ij. 298p.

E-GRAFÍA

1. Árias, W. R. (2013). Slideshare. Consultado el 14 de Septiembre de 2013, desde <http://www.slideshare.net/sulioch/estrategias-para-la-lectura> sp.
2. Pérez, C. (Ed. Básica) Sepúlveda, M. F. (Ed. Especial).“Taxonomía de Benjamin Bloom” Posted by mafrita en abril 22, 2008, desde: <http://mafrita.wordpress.com/2008/04/22/taxonomia-de-bloom/> Consultado el 30 de julio de 2014.
3. Recuperado de: https://www.google.com.gt/search?q=taxonom%C3%ADa+de+bloom&espv=2&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=eq_ZUChKqmD8QH174DQCw&ved=0CBkQsAQ&biw=1024&bih=643#facrc=_&imgdii=_&imgrc=nz9M6opPsQzplM%253A%3B5ELWTkeEdBleM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.eduteka.org%252Fimgbd%252F27%252F27-07%252FDiagramaWilson.jpg%3Bhttp%253a%252F%252Fwww.eduteka.org%252FTaxonomiaBloomCuadro.php%3B550%3B281 Consultado el 30 de julio de 2014.

Apéndice 2

Estado del arte

Para establecer los estudios realizados con anterioridad y encontrados en Bibliotecas físicas y electrónicas de la USAC y Google, respecto a la problemática que se aborda de la comprensión lectora; en tal sentido se han encontrado trabajos referidos a la aplicación de estrategias con el objeto de tener un panorama más claro y completo referente a la problemática que se aborda:

1. **Hernández Enríquez, María Amparo (2007). “Estrategias de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado, del Nivel Primario. Estudio realizado en el municipio de San José, Escuintla. Tesis de Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación. Guatemala. Disponible en: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1848.pdf Consultado (20/09/2013)**

Por su parte, Hernández Enríquez, en su trabajo de tesis Titulado “Estrategias de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado, del Nivel Primario, un estudio realizado en el municipio de San José Escuintla; este estudio fue presentado por la autora como trabajo de Tesis, requisito previo a su graduación de Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación, trabajo que llegó a las conclusiones más importantes:

- a) Los alumnos no comprenden lo que leen porque el maestro le da poca importancia y no fomenta apropiadamente la comprensión de la lectura, en los grados de educación primaria de las escuelas urbanas de este municipio, por lo tanto al salir el alumno de sexto grado cargará con este problema al grado inmediato superior.

b) Los alumnos de sexto grado comprenderán más fácil lo que leen cuando los materiales de lectura sean los apropiados para posibilitar al máximo el trabajo personal, porque se fundamentan en sus vivencias y en su vocabulario básico y el docente actúa como maestro tutor.

c) Los maestros no aplican las técnicas y estrategias apropiadas de la comprensión lectora argumentando que no hay tiempo o que es una tarea exclusiva de primer grado.

2. Castillo Anleu, José Alfonso. (2011), PROCESO LECTOR COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE. Tesis de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de San Marcos, USAC. Disponible en: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_2115.pdf Consultado (25/09/2013).

Describe que en la población estudiantil estudiada existe un predominio de la conceptualización del Proceso Lector, como el acto de transferir jeroglíficos expuestos en algún lugar a fonemas, en otras palabras poseen un conocimiento superficial del mismo.

Entre las estrategias más usadas por los docentes de la carrera de Pedagogía del CUSAM / USAC 2011, en relación al Proceso Lector se pueden mencionar: El resumen, los cuadros sinópticos, los mapas conceptuales, los ensayos y la identificación de ideas principales en un texto.

Las estrategias que se proponen para que el proceso lector sea un instrumento de aprendizaje son: Conocimiento fonológico, relación entre letras y sonidos, fluidez, desarrollo del vocabulario (uso del diccionario), resumen, desarrollo de causa y efecto, formulación y comprobación de predicciones, organización de eventos en forma cronológica, enfatizar las categorías principales del ambiente, autor y metas, mapas conceptuales, redes conceptuales, blogs, colores y tarjetas didácticas.

Además expresa que en la actualidad, en la mayoría de los países del mundo, un alto porcentaje de las personas saben leer, eso se traduce en millones de personas. Tan solo en la educación superior de Guatemala, se encuentra a más o menos 300,000 estudiantes; sin embargo, el tiraje de las principales publicaciones no sobrepasa cifras de cuatro dígitos, ni los periódicos, ni revistas, mucho menos libros se publican en números mayores a 10,000. La gran mayoría de autores de obras científicas, literarias, específicas de una ciencia, no viven de las regalías que produce la venta de sus obras, ello indica que no se tiene lectores habituales; o sea, aquellos que leen obras más o menos largas de forma completa.

En la educación superior de Guatemala, muchos docentes y, principalmente un elevado porcentaje de estudiantes, se limitan a leer por obligación, usualmente no existen libros en casa, no acceden a las bibliotecas existentes, no existe en el hogar una sana costumbre de leer, lo que quiere decir que muchos de los estudiantes pueden repetir oraciones extensas, memorizar párrafos completos de un libro, pero pocos pueden comprender y sentir lo que leen.

El término cognición se emplea para hacer “referencia al conocimiento que tiene el individuo del mundo”¹⁵; es decir, el conjunto de representaciones almacenadas en la memoria. Los procesos mentales como la percepción, la atención, la memoria, la lectura y la comprensión están relacionadas con la cognición.

El nivel de educación universitaria (superior), es mucho más demandante; sin embargo, si se toma la lectura como fundante del conocimiento la producción académica de una disciplina será más fácil. El problema radica en los primeros años de la universidad, en que los estudiantes leen sin un objetivo propio, tienen escasos conocimientos sobre el contenido de los textos, y cuando tratan de comprenderlos sencillamente resulta imposible.

Cuando se lee, necesariamente se deja de lado información ya sea porque el lector se distrae, porque lo leído resulta sabido, o porque no se entiende y se evalúa como no indispensable para captarlo; el texto guía este proceso, pero los contenidos que pasan a primer plano dependen de lo que busca y sabe el lector.

La comprensión de la lectura se produce a partir de la interacción entre las estructuras cognitivas del lector y las estructuras del contenido del texto, lo que da como resultado la construcción de una tercera estructura de conocimiento.

- 3. Uruguay Educa. Portal Educativo de Uruguay. Administración Nacional de Educación Pública. *Estrategias lectoras. La anticipación.* Disponible en: <http://uruguayeduca.edu.uy/UserFiles/P0001%5CFile%5CFundamentaci%C3%B3n%20sobre%20las%20estrategias%20lectoras.pdf> Consultado (29/09/2013)**

Describe que estrategia de lectura, es una concepción de lectura como proceso interactivo, se entiende que el lector pone en juego diversas estrategias cognitivas.

Marín, M. (2008) afirma que las estrategias lectoras son: "... los procesos mentales que el lector pone en acción para interactuar con el texto. Dicho de otro modo: son los modos de utilización de sus conocimientos previos y de los datos que el texto le proporciona. Esta interacción es constante."

- 4. Heit, I. A. (2011). *Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura* [en línea]. Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Argentina, Facultad Teresa de Ávila. Departamento de Humanidades. Disponible en: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/tesis/estrategiasmetacognitivascompresion-lectora-heit.pdf> consultado (25/09/2013).**

Describe que el resultado de la comprensión para un lector experto, afirma García Madruga (2006), “es la construcción de una representación mental del significado del texto” (pág. 103). Para conseguir esta consecuencia el lector activa y coordina procesos cognitivos de diferente nivel: reconocimiento de palabras y acceso léxico, análisis sintáctico, análisis semántico y pragmático. Estos procesos requieren utilizar conocimientos previos de diversa naturaleza.

La lectura se inicia con el análisis perceptivo, a partir del cual el lector identifica las unidades lingüísticas básicas (letras y palabras). Es un proceso muy complejo que requiere instrucción específica. Según Oakhill y Garnham (1988, citado en García Madruga, 2006).

La comprensión lectora es un proceso complejo que como afirma Mateos (1991) “depende en parte, de los conocimientos que el lector posea sobre el tema específico acerca del cual trate el texto, sobre el mundo general y sobre la estructura del texto y en parte, de los procesos y estrategias que use para coordinar su conocimiento previo con la información textual y para adaptarse a las demandas de la tarea.” (pág. 62).

Gardner (1987, citado en Jiménez Rodríguez, 2004) define las estrategias lectoras como aquellas actividades, generalmente deliberadas, que utilizan los aprendices activos, muchas veces para remediar los fallos cognitivos que perciben al leer, que facilitan la comprensión lectora y que se pueden enseñar. El autor considera que las estrategias lectoras pueden y deben ser enseñadas para lograr automatizarlas, y convertirse en habilidades que se empleen de forma espontánea.

A modo de ilustración: un lector frente a la tarea de asimilar un texto familiar se desempeñara rápida y fácilmente. Ahora bien, si el sujeto experimenta alguna dificultad de comprensión en su lectura, deberá abandonar este modo de proceder automático, aminorando la velocidad de lectura para procurar más atención al problema, es decir, controlar conscientemente la actividad cognitiva.

Jiménez Rodríguez (2004) sostiene que las estrategias son procesos secuenciales que un individuo utiliza para alcanzar una meta controlando su actividad cognitiva. Para esto, el sujeto debe conocer cuándo y por qué utilizar las diferentes opciones de estrategias cognitivas y metacognitivas.

Algunos autores como Gardner y Alexander (1989, citado en Jiménez Rodríguez, 2004) afirman que la motivación es crucial para que un individuo emplee tiempo y esfuerzo para la aplicación de una estrategia de cualquier tipo.

5. Flores Gil de Amaya, Rita. (2000). *Factores que influyen en el desinterés por la lectura*. Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación, Guatemala. Disponible en: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1191.pdf Consultado:(29/09/2013).

Menciona que existen en América Latina, instituciones como CERLAL (centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe) la que se dedica a promover actividades en nuestro continente, tales como convenciones, seminarios, edición de libros sobre el tema etc.

Se destaca también el trabajo realizado por Ediciones S.M. de España, fundación cuyo principal fin es hacer partícipes de los beneficios de su programa de lectura, a través de impulsores en América de habla hispana. Así en 1988 se inicia esta tarea como México, Guatemala, Costa Rica, Argentina, Chile y Puerto Rico.

En nuestro país se ha llevado a cabo a través de la Editorial Artemis y Edinter, la que también tomó ejemplo de programas desarrollados en Argentina y se ha dedicado a la promoción lectora en instituciones educativas con su 'Animación lectora' y 'Leer es divertido'.

En el ámbito nacional se encuentran con Instituciones como ASIES y el IMME que también se han preocupado por difundir la importancia de la lectura. De manera más específica, cuenta con el CONSEJO DE LECTURA que nació en 1990 y que es respaldado por la International Reading Association, con sede en Nassau, New York.

Este consejo cuenta con más de 500 socios activos, estos realizan actividades a manera de voluntariado para fomentar la lectura, pero más que todo se trata de la capacitación de adultos, maestros y padres de familia, para que logren interesar a los pequeños en la lectura.

6. Revista Digital UMBRAL 2000 - No. 12 - Mayo 2003
www.reduc.cl *ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EL PENSAMIENTO REFLEXIVO Y NO LINEAL EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR* Mailing Rivera Lam1
mriveral@uantof.cl Disponible: <http://www.icergua.org/latam/pdf/09-01-1-ph3/doc6.pdf> Consultado (29/09/2013).

Describe que la lectura es una actividad poco desarrollada en los jóvenes, a pesar de que ellos mismos, reconocen sus carencias en comprensión lectora y las implicancias que tiene dicha falta de competencias en los resultados de sus aprendizajes. Esta observación generalizada entre los docentes de distintos niveles de enseñanza, es el reflejo de nuestra realidad nacional en lo que se refiere a competencia lectora.

La medición internacional IALS (2000)² concluyó que Chile tiene más del 80% de la población entre 16 y 65 años ubicada bajo el nivel de lectura mínimo para funcionar en el mundo de hoy.

La crisis de la lectura comprensiva, en la educación superior, está referida a la comprensión de textos independientes de contextos situacionales. Los estudiantes de educación superior no entienden lo que leen en las distintas asignaturas, son incapaces de relacionar dos ideas no conectadas explícitamente en el texto, de comparar ideas expresadas en distintos textos y, por lo tanto, de usar de manera novedosa los contenidos supuestamente aprendidos.

Los estudiantes que saben formular hipótesis, generar soluciones, comparar y analizar información tendrán mejor rendimiento académico que los que se acostumbran a memorizar y a reproducir detalles. En parte, la adquisición de estas habilidades depende de la calidad de su preparación escolar. Rara vez se exige que los estudiantes piensen en forma crítica en los niveles más básicos del sistema educativo.

La comprensión de textos es tema prioritario para la psicolingüística, ya que presenta una serie de avances tentativos, pero promisorios, en los esfuerzos por aclarar teóricamente los procesos mentales implicados y a aplicar en la sala de clases mejores estrategias de enseñanza-aprendizaje.

La idea común de los planteamientos presentados es que al enseñar a comprender textos lingüísticos se estará enseñando a pensar. Por lo tanto, nuestras propuestas educativas deben apostar a la enseñanza de estrategias para comprender los textos escritos.

Van Dijk y Kinntsch (1983), Nickerson, Perkins y Smith (1990) postulan que las estrategias de lectura pueden ser enseñadas ya que se desarrollan por medio de la práctica y se adquieren y se desarrollan a través del tiempo.

En el estudio descriptivo presentado, afirma que el Plan de Lectura permite estimular el pensamiento intuitivo y deductivo, preparar a los estudiantes para leer y comprender varios textos simultáneamente, utilizando el pensamiento reflexivo y no lineal, a través de asociaciones significativas.

Con respecto a resultados obtenidos, concluye que la falta de comprensión en la lectura individual depende de factores como la concentración, el conocimiento del vocabulario y la capacidad de identificar al sujeto de quien se habla. Y que a pesar de que un estudiante tenga menores logros en la comprensión individual es posible que exprese y organice mayor cantidad de información, en forma oral, ante el grupo; que en forma escrita.

Se concluye también que los estudiantes valoran la posibilidad de exteriorizar sus propias formas de organizar e integrar la información y conocer cómo se desempeñan sus compañeros en este ámbito. Les resulta interesante que existan posibilidades de exploración en las respuestas correctas y que éstas no sean únicas ni tampoco sujetas a la memorización. Ellos valoran la fluidez, la seguridad, la colaboración en la comprensión y en la producción de textos, a través de metodologías participativas y entretenidas.

Con respecto a las estrategias de comprensión lectora, parece evidente que se pueden enseñar y que son factibles de desarrollar en el tiempo. Por lo tanto, se estima necesario que los planes explícitos de lectura consideren:

- ✚ Estimular la metacognición y la metacomprensión de los textos.
- ✚ La utilización de los conocimientos previos.
- ✚ Estimular habilidades superiores de pensamiento.
- ✚ Propiciar el trabajo colaborativo.
- ✚ Utilizar estrategias de pensamiento reflexivo y no lineal.
- ✚ Estimular el pensamiento creativo.

7. Lotty de Santos, Margarita; Salín, Raquel; Raya, Francisco; Dori, María Graciela. (2008). *Una experiencia de formación docente sobre lectura comprensiva de textos científicos*. Universidad Nacional de Tucumán, Argentina. Disponible en: <http://www.rieoei.org/expe/2023Santos.pdf> Consultado (29/09/2013).

Manifiesta que, dada la importancia de la transversalidad de la Lengua en el aprendizaje, la comprensión lectora debe ser entendida como una práctica cotidiana en todos los niveles del sistema educativo. Por ello consideramos elemental la generación de espacios de aprendizaje, reflexión, discusión y elaboración de lineamientos para involucrar a los docentes en el trabajo con textos de especialidad, proporcionarles una tipología para abordar el análisis de estos textos y plantear las implicancias didácticas que supone el trabajo con textos especializados.

Así mismo, se considera que en el ámbito universitario se deberían promover acciones equivalentes, destinadas a implicar a los docentes universitarios en el uso de estrategias para el análisis de los textos disciplinares específicos, como una herramienta de enseñanza eficaz para incentivar la lectura y el mejoramiento de la expresión oral y escrita, como alternativas que permitirán superar prácticas que desatienden las expectativas actuales de los estudiantes en el aula universitaria.

Analiza que el problema no está en los niveles iniciales y medios de la educación sino en la enseñanza superior, pues allí donde se transmiten contenidos disciplinares específicos y se sobreentiende que los estudiantes debe de comprender y entender el contenido de los textos, es decir que los estudiantes universitarios deben o deberían de interpretar conceptos y consignas, hacer implicaciones y construir redes semánticas que den cuenta de su competencia para la comprensión lectora.

8. Cisneros, Luis Jaime, (2008), VALE LA PENA FOMENTAR LA LECTURA EN EL PERU, Editorial sauce, Perú.

Manifiesta que el plan lector busca despertar el interés, el hábito de la lectura. Si no hay comprensión de un texto, no hay lectura provechosa. Por eso la lectura impulsará el necesario vigor para rescatar aquellos valores que constituyen los fundamentos de nuestra sociedad.

Invita a recapacitar sobre la importancia de fomentar la lectura como instrumento de comunicación y mejorar las vías de comunicación entre gobernantes y gobernados, para que la lectura se convierta en un elemento de liberación y seguridad para el país. Considerando la lectura como un instrumento real para la inclusión social y un factor para el desarrollo social, cultural y económico del país. Una manera muy sencilla de iniciarse en la lectura, es acostumbrarse a leer el periódico. Se obtienen ventajas adicionales: el lector se informa de la realidad del mundo en que vive, lo que sirve para corroborar la ventaja que el lenguaje tiene de poder decir la verdad.

9. Arnáez Muga, Pablo (2009), Leer Y Escribir en la Universidad. Una propuesta interdisciplinar, Maracay, Venezuela. Scribd.

pam@netuno.net.ve Publicado por: [Guadalupe Zalazar](#) el 18 de mayo 2012, consultado el 29/09/2013

Manifiesta que la escritura es un proceso complejo y valorado socialmente, habilidad adquirida y desarrollada en las primeras etapas del sistema educativo y, en consecuencia, el nivel superior recibe usuarios capaces de demostrar sus competencias discursivas y textuales. Concluye que la lectura y la escritura deben ser tratadas de manera interdisciplinar y como compromiso de todos, pues existen necesidades específicas sobre textos académicos especializados para las que debe aplicarse un proyecto de lectura y escritura relacionado con el currículo y las disciplinas.

Insiste en que la lectura es uno de los procesos fundamentales en la historia del hombre, en el desarrollo de la humanidad y en la adquisición y estructura de nuevos conocimientos, en el campo universitario se transforma en objeto de interés tanto para los docentes como para los discentes.

10. Aravena Gaete, Margarita. (1991), *LA LECTURA, una fortaleza para el aprendizaje*. Disponible en: <http://www.edumar.cl/documentos/lectura.pdf> Consultado (29/09/2013).

Recomienda dos técnicas de lectura, los mapas conceptuales y la comparación, las cuales han sido aplicadas en el aula de enseñanza superior, cuyo propósito es de mejorar el nivel de comprensión en los estudiantes y aumentar gradualmente la calidad de la educación en el logro de los aprendizajes. Asimismo puntualiza estadísticas relacionada con la lectura. Describe el proceso lector y sus etapas de formulación de hipótesis, verificación de la misma e integración de la información y control de la comprensión.

Concluye en que la lectura nos permite acceder al conocimiento y nos ayuda a expresar ideas. Tanto a estudiantes como a profesionales necesitan de la lectura porque desarrolla capacidades de crítica reflexiva y además es fundamental para la educación y la cultura.

Asimismo la lectura permite establecer comparaciones, llegar a juicios de valor, ayuda a deducir e inducir, a sistematizar y analizar y sobre todo a lograr un buen nivel de comprensión.

11.Linan-Thompson, Sylvia. (2013). La importancia del desarrollo de lectoescritura: de la cuna a la escuela. USAID. Reforma Educativa en el Aula. Guatemala. Disponible en: http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/enlaces/documents/Sylvia_Linan_2013_MINEDUC.pdf
Consultado (30/09/2013).

Manifiesta que las características que debe poseer un lector establecido son: Sabe por qué y para qué lee, aplica estrategias en todas las materias, genera hipótesis a partir de sus conocimientos previos y los verifica durante la lectura, aplica conscientemente estrategias cognitivas que facilitan la comprensión lectora, analiza y evalúa lo que ha leído, y usa la lectura para aprender.

Considera que los estudiantes que leen con fluidez tienen mejor entendimiento de lo que leen, desarrollan vocabulario y tienen más motivación para leer.

12.Ramírez Tamayo, Amparo; Marín Monroy, Cristina; Ospino, Luis Carlos; Meneses Rivas, Gustavo. Estrategias lectoras en educación superior Reading. Strategies in college education. Disponible en: <http://www.revista.memorias.com/articulos%2010/estrategiaslectoras.pdf>
Consultado (30/09/2013).

Manifiesta que el proyecto de investigación de “Estrategias lectoras en educación superior” surge de una gran preocupación colectiva entre los docentes del programa de Medicina de la Universidad Cooperativa de Colombia, seccional Santa Marta, debido a que las observaciones y el análisis estadístico realizado por el programa al finalizar el periodo académico de 2004.

mostró como resultados que un promedio del 26% de estudiantes que ingresan a primer nivel de la Universidad Cooperativa de Colombia reprueba una o más asignaturas, lo cual origina deserción, mortalidad académica y desmotivación para continuar los estudios; el 41% aprueba las asignaturas con promedios bajos. Lo anterior puede estar relacionado con que el estudiante no emplea las estrategias lectoras adquiridas en el bachillerato, definitivamente, las desconoce, y, como consecuencia, su desempeño académico es relativamente bajo.

A nivel mundial se considera que la lectura es uno de los pilares estratégicos para el desarrollo de las naciones, ya que propicia una mejor calidad de vida intelectual; sin embargo, es uno de los mayores problemas de los estudiantes desde la educación básica hasta la universidad, tanto en los países desarrollados como en los subdesarrollados, con más acentuación en estos últimos.

13. Cruz Meza, Sandra Margarita. (2009). Propuesta de comprensión lectora para estudiantes de primer ingreso a la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Propone como herramienta para mejorar la comprensión lectora el modelo lingüístico-pedagógico, el cual consiste en: Motivación para la lectura, acciones que estimulan la lectura, acto de escuchar, seleccionar los textos para la lectura, establecer el propósito para la lectura, hojear en forma general, activar el conocimiento previo, lectura en voz alta, lectura silenciosa, aprendizaje del vocabulario, identificación del tema, reconocimiento de la idea principal y lectura crítica.

Asimismo manifiesta que un lector funcional es aquel que se manifiesta de manera inteligente a textos de distinta índole, aprende de ellos y se interroga acerca de su propia comprensión y para llegar a ser funcional debe desarrollar las destrezas lectoras básicas, mismas que se perfeccionan a través de poner en práctica los pasos o estrategias enumeradas en el modelo lingüístico pedagógico propuesto.

14. Navarro Martínez, José María. (2008). *Estrategias de comprensión lectora y expresión escrita en los textos narrativos*. 1ª ed. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata. 176p.

Manifiesta que en los últimos años han cambiado los enfoques de lectura y competencia lectora, de manera que la alfabetización ya no es considerada simplemente como la capacidad para leer y escribir. Constituye en realidad un conjunto de conocimientos, habilidades y estrategias en evolución durante toda la vida.

Asimismo describe la forma específica las estrategias que se aplican en la comprensión y expresión de los textos narrativos, así como el método para ser enseñadas. Se trata de actividades para “entrenar” dichas estrategias con la esperanza de que los estudiantes aprendan a usarlas estratégicamente en otros contextos de forma autónoma e independiente.

15. Paglieta, Silvia. (2011). *Construyendo Lectores. Estrategias para animar y promover la lectura*. Editorial Latinbooks International S.A. Montevideo, Rep. Oriental del Uruguay. 160p.

Propone una guía práctica para el docente, funcionando como caja de herramientas, con una serie de estrategias que le ayudan a animar y promover el acercamiento a las historias y a los libros como fuentes inagotables de información y aventuras.

También manifiesta que, quién lee, tiene un mejor recorrido en su mundo, puede nombrar, construir, participar más y mejor de las acciones humanas.

Describe que la escuela deberá proveer de experiencias atractivas e interesantes para que el estudiante pueda aprender a leer de una manera intelectualmente adecuada en cualquier etapa de su desarrollo.

Asimismo, manifiesta que la lectura debe ser una política de Estado no solo implícita, sino también explícita, que se traduzca en la entrega de libros en término y con criterios de selección adecuados, en la capacitación de docentes, en las jornadas de trabajo que permitan que todo el mundo acceda a la lectura y a la toma de decisión de vincularse con la letra escrita.

El Docente mediador intervendrá favoreciendo la sistematización de estructuras cognitivas, sobre todo aquellas que están involucradas en el conocimiento de la lengua, para luego sistematizar los procesos que permitan frases y proporciones mayores hasta llegar finalmente a macro procesos que orienten al lector en la comprensión global del texto.

Apéndice 3

Instrumentos utilizados

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA



Autoevaluación dirigida a docentes de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, del Centro Universitario CUNSARO, Barberena, Santa Rosa, con fines de estudio e investigación para la realización de la Tesis de Postgrado, del tema:

ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA

AUTOEVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE LECTURA

INSTRUCCIONES: Estimado Maestro / Licenciado, de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, del Centro Universitario CUNSARO, solicito a usted, su valiosa colaboración para autoevaluarse de manera consciente. Marque con una X en el cuadro que considere conveniente, e indique el por qué en las que lo requieran. De antemano gracias.

No.	ESTRATEGIAS	SI	NO	¿POR QUÉ?
	ANTES DE LA LECTURA			
1.	¿Realiza con los estudiantes, la preparación anímica, afectiva y aclaración de propósitos antes de desarrollar una lectura?			
2.	¿Le enseña a los estudiantes a identificar el tipo de texto que se va a leer y su posible contenido, “explorando la lectura”?			

	ESTRATEGIAS	SI	NO	¿POR QUÉ?
	ANTES DE LA LECTURA			
3.	¿Activa en los estudiantes, los conocimientos previos del tema, es decir, lo que saben, conocen y han vivido en relación con la lectura que van a realizar, para poder relacionarlos con el contenido del texto?			
4.	¿Realiza con los estudiantes la predicción sobre el contenido del texto (formulación de hipótesis) es decir, adelantarnos o suponer lo que ocurrirá en el texto, cómo será, cómo continuará, cómo terminará, etc., al inicio y durante toda la lectura, para comprender el texto?			
	DURANTE LA LECTURA			
5.	¿Enseña a los estudiantes durante la lectura, la forma correcta de utilizar el diccionario para averiguar el significado de las palabras nuevas?			
6.	¿Ayuda a los estudiantes a identificar las ideas principales del texto es decir, lo fundamental que dice el texto sobre el tema, por medio de la técnica del subrayado?			
7.	Apoya a sus estudiantes a establecer las estructuras textuales en la lectura de un texto: problema-solución, causa y efecto, comparación, descripción y secuencia (ordenar, agrupar las partes y relacionarlas entre sí).			

¿Enseña a los estudiantes a tener un diálogo interior continuo y automático para monitorear la propia comprensión, por medio de la relectura y autopreguntas?			
DESPUÉS DE LA LECTURA			
¿Enseña a los estudiantes después de la lectura, a resumir y organizar la información por medio de resúmenes, organizadores gráficos o esquemas (idea principal, secundarias, detalles, etc.)?			
¿Enseña a sus estudiantes a valorar críticamente lo leído, es decir, a plantear sus acuerdos y desacuerdos con el texto y emitir sus opiniones?			
PROPÓSITOS DE LA LECTURA			
¿Cuáles son los propósitos por los que practica la lectura?			

Dios le bendiga



Cuestionario de comprobación de lectura, dirigido a estudiantes de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, del Centro Universitario CUNSARO, Barberena, Santa Rosa, con fines de estudio e investigación para la realización de la Tesis de Postgrado, sobre el tema:

ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, del Centro Universitario CUNSARO, solicito a usted, su valiosa colaboración para leer cuidadosamente las siguientes lecturas y responder lo que se le indica, tomando en cuenta las estrategias de comprensión lectora que utiliza al leer un texto. De antemano gracias.

1. Identifica el tema del siguiente párrafo: “Daniel tiene una camisa a cuadros, calcetines blancos, un pantalón muy elegante y un sombrero muy simpático”.

¿De qué tema trata este texto? _____

2. Identifica el tema y subraye la idea principal del siguiente texto: “Muchas mercancías se transportaron por tierra. Por ejemplo, camiones grandes y pequeños transportan mercancías y material de todas las formas y tamaños. Los trenes transportan cargas extremadamente pesadas y voluminosas”.

Tema: _____

Idea principal: _____

3. Qué inferencia puedes hacer con el siguiente párrafo: Jorge lo estaba pasando estupendamente en su fiesta de cumpleaños, jugando a infinidad de cosas y abriendo sus regalos. Cuando llegó el momento de apagar las velitas. Sopló y sopló con todas sus fuerzas, pero éstas no se apagaron. Tan pronto como las crea apagadas, la llamita volvía a resurgir en cada velita.

Inferencia (puedo darme cuenta que...) _____

4. Lee el siguiente cuento, para lograr la comprensión lectora, debes aplicar ciertas estrategias (causa y efecto emitir opinión, predicción). Escribe en el recuadro el nombre de la estrategia que se ejercita:

El mulo y el zanate ladrón

“En la rama de un árbol, muy contento, estaba el señor zanate.

Atado a un tronco y con una carga de quesos de Taxisco, sobre su lomo, permanecía un mulo.

¿Qué creen que hará el zanate cuando vea al mulo?
Estrategia que se ejercita:

Al verle, el zanate pensó: Me llevaré un poco de ese queso y acercándose con disimulo de aquella carga cogió.

El mulo asustado le dio tales patadas, que lo mandó a parar al hospital.

¿Qué efecto tuvo lo que hizo el zanate?
Estrategia que se ejercita:

El mulo le dijo: Señor zanate, no olvide que del ladrón ésta es la suerte. Se encuentra con un golpe fuerte o termina en la prisión”. (Roncal y Montepeque, 2011).

¿Crees que fue justo lo que le sucedió al zanate?
¿Por qué?
Estrategia que se ejercita:

5. Para evaluar la comprensión lectora, lee cuidadosamente el siguiente texto y elabora un resumen breve en cuatro líneas.

PLUTÓN

“En la mitología romana, Plutón era el nombre del hermano de Júpiter y Neptuno, cuando los tres dioses se repartieron el mundo, a Júpiter le correspondió reinar sobre el cielo y la tierra; a Neptuno, los mares; y a Platón, el hades, un mundo subterráneo a donde iban a parar las almas de los muertos.

En honor a este Dios, se puso el nombre de Plutón al cuerpo celeste descubierto el 18 de febrero de 1930, por el astrónomo estadounidense Clyde William Tombaugh.

En principio, la Unión Astronómica Internacional le concedió la categoría de noveno planeta del Sistema Solar, a pesar de que Plutón presentaba características peculiares que lo diferenciaban de los otros.

Su escaso tamaño hacía difícil verlo con el telescopio y determinar su dimensión real. Actualmente se sabe que tiene 2,300 Km. De diámetro, es decir, que es más pequeño que la Luna de la Tierra.

Presentaba una órbita inclinada con respecto a los otros planetas. Además, esa órbita cruzaba la de Neptuno, la que hacía que, algunas veces, Plutón estuviera más cerca del Sol que el propio Neptuno.

Su satélite, Caronte, frenó sus rotaciones, lo que causó que éste y Plutón siempre presentaran la misma cara el uno al otro y se movieran unidos por un hilo”. (Roncal y Montepeque, 2011).

Realiza el resumen del texto:

Dios le bendiga

Apéndice 4 (Resumen en idioma Inglés)

SUMMARY

This thesis has as a fundamental, objective to test the knowledge and utilization of the diverse cognitive strategies for the development of reading comprehension, in educators and students in the process of teaching and learning through educating and gaining knowledge in the formation of professors in pedagogy and educational administration in higher education at the university of CUNSARO, Barberena, Santa Rosa; with the goal to utilize the reading process as a learning tool. Obtaining a better interaction between the reader and the text applying diverse linguistic strategies to create an interaction among the didactic elements such as; declarative "know that" procedural "know how" attitudinal "know to be", which permits students develop their potential and project themselves in their environments as sociocultural reflective, critical and creative foresight.

In the university classrooms students show difficulty when it comes to reading and comprehending a text, they read superficially, they don't understand what they read, students do not enjoy their reading and do not apply strategies for a beneficial read which would facilitate the learning process in a structure and satisfactory manner. Taking into account that educational institutions neglect the practice of multiple reading strategies, to understand, remember, and communicate what students listen to.

Is essential the application of cognitive strategies in education, taking into account the development of fun activities to incite students to advance and continue the genuine desire to learn allowing them to enter new worlds of imagination, fantasy, adventure, and knowledge on unlimited areas of life and discover who they are and who they want to become. Reading has been a privilege way to learn and continues to be a challenge to education.

Key Words: Reading cognitive strategies, reading comprehension, reading competency and interactions among students and teachers.

Apéndice 5 (Resumen en idioma Italiano)

SOMMARIO

Questa ricerca ha come obiettivo fondamentale, controllare la conoscenza e l'utilizzazione delle diverse strategie cognitive per lo sviluppo della comprensione della lettura, sugli insegnanti e gli studenti nel processo dell'apprendimento e l'insegnamento della formazione degli insegnanti in pedagogia e amministrazione dell'istruzione superiore dell'università CUNSARO, Barberena, Santa Rosa; al fine di convertire il processo di lettura in uno strumento efficace di apprendimento. Ottenendo anche una migliore interazione tra il lettore e il testo, applicando strategie diverse e concorsi linguistici per creare un'interazione tra gli due elementi dichiarativi "sapere che" procedurali "sapere come si fa" attitudinali "sapere essere", che permettano allo studente sviluppare le loro potenzialità e proiettarsi sul loro ambiente naturale e come socioculturale lungimiranza riflessiva, critica e creativa.

Nelle aule universitarie studenti mostrano difficoltà quando si tratta di leggere e comprendere un testo, leggono superficialmente, non capiscono quello che leggono e gli studenti non godono la loro lettura e non applicano strategie favorevole per la lettura che favorecerían il processo di apprendimento strutturato e di modo soddisfacente. Tenendo presente che le istituzioni educative trascurano la pratica di molteplici strategie di lettura, per capire, ricordare e comunicare ciò che gli studenti ascoltano.

È indispensabile l'applicazione di strategie cognitive nel settore dell'istruzione, tenendo conto lo sviluppo di attività divertenti per incitare gli studenti a progredire e continuare il genuino desiderio di imparare, permettendo a loro entrare in nuovi mondi di immaginazione, fantasia, avventura, e conoscenza sulle aree illimitati della vita a scoprire chi sono e che vogliono diventare. La lettura è stata un modo privilegiato di imparare e continua ad essere una sfida per l'educazione.

Parole chiave: Strategie cognitive nella lettura, comprensione della lettura, competenza nella lettura, e le interazioni tra gli studenti e gli insegnanti.

Anexos

Anexo 1. Población estudiantil de la carrera de Profesorado en Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa Sección Barberena, CUNSARO/USAC.



CUNSARO, Barberena 2do. Ciclo año 2013



CUNSARO, Barberena 4to. Ciclo año 2013



CUNSARO, Barberena 6to. Ciclo año 2013