

Fredy Cardona Recinos

Principios y Concepciones Fundamentales de la Pedagogía Activa, Contemplados
en la obra del Pedagogo Ímideo Giuseppe Nérici

Asesor: M.A. Edwing Roberto García García



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Guatemala, julio de 2015

La investigación de Maestría es presentada por el autor, como requisito previo a su graduación, como Master en Investigación Educativa.

Guatemala, julio de 2015.

ÍNDICE

Resumen	i
Introducción	iv
Capítulo I Marco Metodológico	1
1.1 Línea de investigación	1
1.2 Tema	1
1.3 Planteamiento del problema	1
1.4 Justificación	3
1.5 Alcances y Límites	4
1.5.1 Alcances	4
1.5.2 Límites	5
1.6 Objetivos	5
1.6.1 Objetivo General	5
1.6.2 Objetivos Específicos	5
1.7 Metodología empleada	6
Capítulo II Fundamentación Teórica	11
2.1 Estado del Arte	11
2.2 Fundamentación Teórica	19
2.2.1. Sustentación primaria de la Pedagogía Activa	19
2.2.2. Características fundamentales de la Pedagogía Activa	22
2.2.3. Antecedentes históricos de la Pedagogía Activa	24

2.2.4. Principios y concepciones fundamentales de la Pedagogía Activa: una aproximación a Imídeo Giuseppe Nérici en la Pedagogía Activa	29
2.2.5 Métodos y técnicas de la Pedagogía Activa, inscritos en la obra hacia Didáctica General Dinámica de Imídeo Giuseppe Nérici	39
2.2.5.1 Principales características que poseen los métodos activos en educación.	39
2.2.5.2 Método de proyectos	41
2.2.5.3 Método de la Argumentación	42
2.2.5.4 Método de Discusión	43
2.2.5.5 Método Jena	44
2.2.5.6 Método Cousinet / Roger Cousinet	45
Capítulo III Resultados de campo o sistematización de la información	46
3.1 Metodología utilizada para desarrollar los objetivos de la investigación	46
3.2. Correlación entre la Filosofía Educativa y la Pedagogía Activa propuesta por Imídeo Giuseppe Nérici.	50
3.3 Modelo de planificación, docencia y evaluación propuesto por Nérici	58
3.3 Análisis de obras pedagógicas de Imideo Guiseppe Nérici	63
3.4.1 obra Hacia Una Didáctica General Dinámica de Imídeo Guiseppe Nérici	64
3.4.2 obra Metodología de la Enseñanza de Imídeo Guiseppe Nérici	67
3.4.3 obra Introducción a la Supervisión Escolar de Imídeo Guiseppe Nérici	69
3.4.4 obra Introducción a la Orientación Escolar de Imídeo Guiseppe Nérici	71
Capítulo IV	73
La Pedagogía Activa en el contexto nacional: sistematización experiencias de Pedagogía Activa efectuada en la Facultad de Humanidades, empleando técnica documental.	73
El contexto.	73

4.4.1	Antecedentes	73
4.4.2	Objetivos del proyecto	74
4.4.3	Contenido	74
4.4.4	Responsabilidades Compartidas	78
4.4.4.1	Responsabilidad de Ministerio de Educación	78
4.4.4.2	Responsabilidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.	78
4.4.4.3	Responsabilidades marco del proyecto de la Facultad de Humanidades.	79
4.4.4.4	Responsabilidades de la Facultad de Humanidades.	80
4.4.4.5	Responsabilidades específicas del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades	80
4.4.4.5.1	Desarrollo del trabajo	81
4.4.4.6	Evaluación del proyecto.	82
4.4.4.7	Productos del proyecto	83
Capítulo V Conclusiones		84
5	Análisis y presentación de resultados en función de los objetivos.	84
5.1	Relación del análisis de los resultados de las conclusiones de la investigación	84
	Objetivo específico a)	84
	Conclusión	84
	Objetivo específico b)	84
	Conclusión	84
	Objetivo específico c)	85
	Conclusión	85
	Objetivo específico d)	85
	Conclusión	85

Capítulo VI Recomendaciones	86
6.1 Relación del análisis de los resultados de las recomendaciones de la investigación	86
6.2 Propuesta pedagógica del método: Observa, analiza y crea, mientras todo gira aprendemos a leer y a escribir.	87
Referencias Bibliográficas	90
Publicaciones periódicas	93
Referencias de tesis	93
Referencias de artículos de revistas	94
Referencias de Blogs	94
Entrevista personal	95
Apéndices. (Productos del autor que considere agregara su informe)	95
Apéndice I Módulo 12 Planeamiento y evaluación del aprendizaje Autor Marina Solano de Mogollón Resumen y adaptación por el Asesor Universitario Lic. Fredy Cardona Recinos, para la Región V en el Proyecto Metodología Activa GUA/98/0307/01 Empleando técnica documental.	95
Apéndice II Esquema de Métodos Activos	101
Cronograma	103

Resumen

Resumen general de la tesis acerca de los principios y concepciones fundamentales de la Pedagogía Activa, contemplados en la obra del pedagogo Ímideo Guiseppe Nérici.

El trabajo de investigación, está contenido en siete capítulos los cuales guardan coherencia, desde el plantea el mundo del problema, hasta la presentación de la propuesta relacionada con la práctica de la metodología activa en una escuela del departamento de Chimaltenango, el cual se ubica hacia el occidente de la ciudad capital.

La línea de investigación que sustenta la investigación es el paradigma de la educación el cual se enfoca en realizar un análisis de la Pedagogía Activa, propuesta por el pedagogo Ímideo Guiseppe Nérici. El problema objeto de estudio se centra en establecer ¿Cuáles son las concepciones pedagógico didácticas y los principios de la metodología activa que se encuentran en las obras y escritos de Ímideo Guiseppe Nérici?. (Mineduc, 2015 p.9).

La investigación se justifica, debido a que actualmente la calidad que se exige por parte de las instituciones que promueven educación, cada vez están exigiendo que los alumnos que egresan del sistema educativo, poseen una educación de calidad, entendiéndose esta, como... “La calidad científica, crítica, participativa, democrática y dinámica...”

En relación a los alcances, los resultados de la investigación se pueden generalizar a otros niveles del sistema educativo, especialmente en la formación de profesores (as); esto, por su carácter técnico, practicable, oportuno, étnico y geográfico.

Los límites que el estudio contempla y que de alguna manera no representan taxativamente su carácter de limitante, es porque tiene la especificidad de ser descriptivo y el fenómeno de estudio está aplicado teóricamente.

De acuerdo con los objetivos planteados en la investigación, encontramos el primero de cuatro que se abordan es, enjuiciar críticamente los principios y las concepciones de la Pedagogía Activa. Este objetivo se alcanza a partir del abordaje que se hace de la Escuela Nueva, la cual se halla en inseparable nexo con la Pedagogía Activa, su organización ha venido a potencializarse en sus conceptos fundamentales, su esencia y las prácticas sustitutivas que de ella se ha realizado, así también la Pedagogía Activa en su enfoque específico actual, permite establecer una organización docente dirigida a eliminar la pasividad del estudiante y a memoria de conocimientos transmitidos. Uno de los aportes más significativos, en estos términos ha sido el de plantear necesidades, capacidades e influencias del medio ambiente.

El segundo objetivo, explicar los aspectos metodológicos sobresalientes que responden a la Pedagogía Activa. De acuerdo a lo investigado, este objetivo se logra cuando se plantean los aportes siguientes: el estudiante aprende mejor, si lo hace a través de la observación, la reflexión y la experimentación, que el aprendizaje debe ser a la medida del estudiante, es decir, adaptarse a la naturaleza peculiar de cada educando, (individualización de la enseñanza), además, dentro de este contexto, se deben desarrollar en el alumno las aptitudes manuales y en general, toda energía creadora.

El tercer objetivo, identificar la práctica de la evaluación del proceso enseñanza aprendizaje en la aplicación de la Metodología Activa, empieza a articular la actividad neuromuscular, con la artística e intelectual, con el enriquecimiento de cinco principios, estos son: la auto-actividad, el paidocentrismo, la autoformación, el trabajo funcional y la actividad variada. Además para ampliar el alcance de este objetivo, se presenta una propuesta enmarcada en el proyecto educativo dirigido a niños y niñas en una escuela del Departamento de Chimaltenango.

En relación al cuarto objetivo que se plantea en el estudio, sistematizar experiencias de la aplicación de la Pedagogía Activa en los cursos que se imparten en el Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades, se presentan en forma analítica las experiencias obtenidas, luego de ejecutar el proyecto Gua/98/003/002/01 en los años 2000 – 2002 en escuelas unitarias que se encuentran ubicadas en más de una docena de departamentos y en el cual, participaron más de ocho mil docentes provenientes de las comunidades del área rural de nuestro país. De todo lo anterior, existe el informe presentado por el equipo asesor del proyecto a las agencias que posibilitaron la aplicación de la Metodología Activa. En este proyecto fui uno de los asesores técnicos y quien tuvo a su cargo la región occidental del país.

A manera de conclusión, se puede decir que la Pedagogía Activa, en su desarrollo en el aula, permite establecer una organización metodológica por parte del docente, y cuyo propósito es eliminar la pasividad de los educandos, la memorización y la repetición constante de contenidos, potenciando así, el trabajo autónomo como una estrategia de aprendizaje. En cuanto a la recomendaciones que se presentan, se enfatiza: que en las escuelas de todo el país, se ponga en práctica desde el nivel preprimario, el proceso metodológico que promueve la interacción docente-educando, alumno-materia, el aprendizaje colaborativo, el debate, la crítica, los proyectos, la investigación y por supuesto, el aprender a partir de juego didáctico.

La investigación al final, está sustentada en la bibliografía específica para dicho estudio.

Introducción

La propuesta fundamental de la Pedagogía Activa, en el marco de la educación activa, se sintetiza en el principio fundamental que todo conocimiento se une necesariamente a la acción. Sólo la práctica instrumental, promueve la construcción y reconstrucción de la experiencia, en escenarios reales de trabajo productivo. Según la Pedagogía Activa, el principio de la acción rechaza el aprendizaje memorístico por el interés, e iniciativa generada por el estudiante.

En el ámbito educativo el proceso enseñanza aprendizaje depende en gran medida en el docente. En las formas de orientar y dirigir estas acciones se requiere de una teoría y una práctica en la que se instituyan las fases de la vida, las etapas escolares, los planteamientos didácticos, es importante también la motivación del aprendizaje, los métodos y técnicas de enseñanza, los materiales didácticos y los aspectos relacionados con la orientación docente.

Todos estos componentes enumerados conllevaron a analizar la obra pedagógica “Hacia Una Didáctica General Dinámica” con el propósito de contribuir al incremento de los estudios pedagógicos, en materia pedagógica, a nivel superior.

La Pedagogía Activa, inscrita en la obra del Pedagogo Imídeo Giuseppe Nérici, como innovación educativa se ejecutó y tuvo auge histórico en Guatemala.

Un espacio teórico trascendental de este esfuerzo intelectual es la integración de una experiencia educativa en la ejecución de los proyectos experimentales, en la década de los setenta, como lo fueron el Proyecto de Extensión, y mejoramiento de la Educación Primaria –PEMEP- y el proyecto de Extensión y Mejoramiento de la Educación media –PEMEM- pero desaparecieron como producto de la emergencia de nuevos módulos educativos, particularmente, con las modalidades de descentralización educativa, en la década de los ochenta del siglo XX.

La investigación se fundamentó en la teoría pedagógica específica y con el auxilio de las metodologías analíticas y exploratorias, y por técnicas documentales respectivas.

La investigación, en estos términos, goza de una estructura interna, sostenida por la sustentación primera de la Escuela Activa; la correlación entre la Filosofía Educativa y la Pedagogía Activa; los métodos y técnicas de la Pedagogía Activa; la Pedagogía activa en el contexto nacional, y los módulos del desempeño profesional al educando, planificación, docencia y evaluación.

La intencionalidad de este esfuerzo es contribuir al desempeño profesional del educador en su práctica pedagógica, al servicio de la población educativa del país. Es una experiencia educativa que rescata un esfuerzo creativo, no solo en Guatemala, sino en América Latina, en su conjunto.

Es importante resaltar en el cuerpo del informe de tesis, el análisis de resultado, la relación de los resultados, y las recomendaciones, en función del planteamiento del problema de los objetivos específicos planteados.

Capítulo I MARCO METODOLÓGICO

1.1 Línea de investigación

Paradigmas de la educación

1.2 Tema

Pedagogía Activa

1.3 Planteamiento del problema

La investigación pretende crear conciencia en el docente universitario que además de ser un especialista en educación, tiene que ser técnico y orientador. Imídeo Guisepe Nérici, es el creador de la definición de la didáctica, considerándola como “ciencia y arte de enseñar”, además de nociones de las diferentes materias a dictar. Actualmente, a la didáctica se le considera como “el conjunto de procedimientos destinados a dirigir el aprendizaje”. La didáctica es, pues la conceptualización de cómo llevar al educando a alcanzar los objetivos de la educación, este concepto, incluye a los demás, como son el arte, la ciencia y la dirección del aprendizaje (Nérici, 1985, p. 21).

La educación nacional, instaurada en el marco de la concepción positivista, de corte científicista y racionalista, ponderó el desarrollo de la ciencia y el conocimiento racional, y soslayó la integración de la capacidad creativa, auspiciada ésta por la Pedagogía Activa.

La pedagogía del Pragmatismo, precursora de la Pedagogía Activa, sintetiza su concepción en que el aprendizaje se realiza mejor cuando se basa en el marco de una actividad con sentido y funcionalidad. El objetivo de todo aprendizaje tiene sentido cuando se vincula emanándose vincularla a necesidades reales, captadas por el propio estudiante y orientadas significativamente por el profesor. Los actos de aprender, en este marco, se relacionan con las motivaciones, intereses, necesidades, capacidades, habilidades y destrezas, en situaciones naturales de aprendizajes; así, la verdadera formación se adquiere cuando el sujeto asimila y comprende los bienes culturales mediante un esfuerzo

activo, en la cual toma clara conciencia de los objetivos de su acción, cuando realiza esfuerzos por sí mismo, en aras de la creación tangible y espiritual.

La propuesta pedagógica en el marco de la educación activa se sintetiza en el principio fundamental en que todo conocimiento se une necesariamente a la acción. Sólo la práctica intelectual es instrumental, promueve la reconstrucción de la experiencia, en escenarios reales de trabajo productivo, según la pedagogía activa el principio de la acción rechaza el aprendizaje mecánico y memorístico por el interés productivo del estudiante y la libertad e iniciativa personal.

El objetivo de todo aprendizaje tiene sentido emanándose vincularla a necesidades reales, captadas por el propio estudiante y orientadas significativamente por el profesor.

En estos términos, el verdadero trabajo educativo es el que se organiza por medio de una libre acción técnica y productiva. El aprendizaje, según la Pedagogía Activa, es un proceso activo que enlaza la acción educadora con la experiencia individual del estudiante.

La técnica documental de la presente investigación, logra que se introduzca a los participantes del mismo a emprender una investigación de carácter descriptivo, que llene las expectativas de ser original, inédita, escrita en correcto español, se constituya por sí sola en el menor ejemplo de un trabajo que en sus hallazgos, aporten o apuntalen en torno a diferentes tópicos de realidad educativa de la educación superior o, en su defecto, de la realidad educativa guatemalteca.

Con las consideraciones anteriormente descritas, en esta investigación se abordará como eje central de la misma, realizar una fusión de didáctica, pedagógica, activa para lograr direccionalidad en la presente investigación.

Derivado de lo anterior, la investigación logrará alcanzar el proceso con siguiente interrogatorio.

1.4 Justificación

Actualmente la calidad educativa radica, en gran medida, de las estrategias cognitivas e instrumentales que se incorporan al aprendizaje; específicamente, en las formas de orientar y regular el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por estas consideraciones, se requiere de una teoría y una práctica, como la establecida por Imídeo Giuseppe Nérici en sus textos, en la que se integran las fases del desarrollo humano, los estadios del desarrollo intelectual, el planeamiento didáctico, la motivación del aprendizaje, los métodos y técnicas de enseñanza, el material didáctico.

Ofrece importancia fundamental los aspectos relacionados con la orientación docente, así como las metodologías de carácter concéntrico explicadas en los centros de interés, la metodología de los complejos y los Proyectos Educativos.

La investigación cobra singular interés al identificar la influencia del pensamiento didáctico de Imídeo Giuseppe Nérici en valorar el desarrollo de la Pedagogía Activa, en identificar los beneficios de la obra en la dinámica de la universidad y en considerar los aportes pedagógicos nericianos, aún vigentes en el sistema educativo nacional.

En el informe de investigación se resalta la intencionalidad de recrearla la propuesta para reensayar este paradigma. El modelo pedagógico propuesto por Nérici es una premisa básica de las corrientes que llegaron a Guatemala posteriormente, esto se puede comprobar en el desarrollo de sus textos, como la propuesta educativa del constructivismo de David Ausubel y la Pedagogía no directiva de Karl Rogers.

La investigación, pretende reivindicar el alto poder metodológico que posee, la obra del pedagogo brasileño : Hacia Una Didáctica General Dinámica en materia filosófica antropológica pedagógica, psicológica, robustecida por la filosofía de autores de renombre internacional, como William James, John Dewey, Kilpatrick, Skinner, John Watson y Gagné, Mantovani, Francisco Gutiérrez entre otros.

1.5 Alcances y límites

1.5.1 Alcances

Los resultados de la investigación son susceptibles de generalizarse a otros niveles de la escolaridad, tanto de Nivel Primario, Nivel medio, y Nivel Superior, en sus distintas modalidades.

Los resultados también son susceptibles de generalizarse geográficamente, tanto nacional, como local, por razones de utilidad pedagógica y didáctica.

Los alcances de la investigación se sostienen cuatro caracteres.

✓ **Carácter Teórico**

El trabajo posee la argumentación filosófica, conceptual, las categorías específicas del aprendizaje, como aprendizaje motor, racional, intelectual y utilitario.

✓ **Carácter practicable**

Las metodologías y estrategias que están en la obra de Imídeo Giuseppe Nérici han sido experimentadas y validadas en escuelas rurales y urbanas del interior del país, mediante el ejercicio y ejecución del aprendizaje activo, autónomo e individual, escolar, como la metodología socializada, los gobiernos armónicamente vinculados.

✓ **Carácter Oportuno**

La investigación efectuada posee carácter coyuntural, en vista de la emergencia de nuevos modelos y enfoques de aprendizaje, propuestos éstos por autoridades del Ministerio de Educación y de la Universidad de San Carlos de Guatemala, mediante la puesta en marcha de profesorados en Educación Primaria Bilingüe Intercultural, Productividad y Desarrollo y Expresión Artística, integrados ya al sistema curricular de la Facultad de Humanidades.

✓ **Carácter étnico geográfico**

Las metodologías propuestas en la obra del pedagogo brasileño ha sido extendidas a comunidades rurales y urbanas del país, en poblaciones indígenas del occidente del país, mediante el desarrollo y puesta en marcha de los enfoques concéntricos – globalizadores y los proyectos educativos.

1.5.2 Límites

La investigación realizada es fundamentalmente descriptiva, explicada estrictamente en aclarar teóricamente el fenómeno. En virtud de ello, no se cambia su naturaleza interna.

La misma puntualiza en caracterizar la Pedagogía Activa en el Nivel Superior, razón e interés específico del ponente de la investigación.

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo General

Confirmar los principios y concepciones metodológicas fundamentales presentes en la obra del pedagogo Imídeo Giuseppe Nérici.

1.6.2 Objetivos Específicos

a) Enjuiciar críticamente los principios y las concepciones de la Pedagogía Activa como producto de la aplicación de la obra de la metodología planteada por Imídeo Giuseppe Nérici.

b) Explicar los aspectos metodológicos sobresalientes que responden a la Pedagogía Activa.

c) Identificar la práctica de la evaluación del proceso enseñanza aprendizaje en la aplicación de la Metodología Activa.

d) Sistematizar experiencias de la aplicación de la Pedagogía Activa en los cursos que se imparten en el Departamento de Pedagogía de la Facultad de

Humanidades y en las áreas rurales del país de la Universidad de San Carlos de Guatemala año 2001.

1.7 Metodología empleada

Etimológicamente, método quiere decir “camino para llegar a un fin”. Representa la manera de conducir, el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin. Puede decirse, pues, que el método es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas. (Nérici, 1973, p.237).

Método Deductivo

Este método se toma en cuenta en cuanto a la forma de razonamiento del alumno, y se refiere específicamente a que parte de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos o principios, definiciones o afirmaciones, de las cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. La técnica expositiva sigue; generalmente, el camino de la dirección, porque casi siempre es el profesor el que va presentando las conclusiones.

Lo que le otorga validez al razonamiento deductivo son los principios lógicos, el razonamiento deductivo parte de los objetos ideales, que son los universales de las premisas. (Nérici, 1973, p. 239).

Los métodos se clasifican de acuerdo a la manera que operan, en este caso, encontramos el método deductivo e inductivo. El método deductivo es creación de Aristóteles y se basa en el Silogismo que tiene dos premisas y una conclusión. La deducción es un método de investigación que parte de un principio o regla general, para estudiar un caso y encontrar la posible solución. (Cabezas, 1994, p. 23).

Aplicación de la metodología propuesta en el desarrollo del proceso de investigación.

A través del método deductivo y en base a sus procedimientos científico, se logró alcanzar los objetivos propuestos en la investigación. Primeramente se partió del propio concepto de educación, luego, de didáctica hasta llegar a la Metodología Activa que plantea Nérci en sus obras. Así también, se utilizó en el planteamiento del marco teórico, en donde se hizo referencia a un conjunto de conceptos y postulados científicos con los cuales se inició la investigación que en la medida de que se fue desarrollando, se ahondó en la comprensión y explicación del fenómeno que se investigó, en el presente caso, fue la Metodología Activa.

Método Inductivo

El método es inductivo cuando el asunto estudiado se presenta por medio de clases particulares, sugiriéndose que se descubra el principio o general que les rige. Este método se impone a la consideración de los pedagogos debido al desarrollo de las ciencias. La técnica del redescubrimiento se inspira en la inducción. Muchos son los que aseguran que el método inductivo es el más indicado para la enseñanza de las ciencias; es indudable que este método, ha sido bien aceptado, y con indiscutibles ventajas, en la enseñanza de todas las disciplinas. Su aceptación estriba en que, en lugar de partir de la conclusión final, se ofrece al alumno los elementos que originan las generalizaciones y se lo lleva a inducir. (Nérci, 1973, p. 240).

El método inductivo, es creación del francés Bacon (1561). En educación, podemos ver reflejada la inducción cuando aplicamos el método sintético, que es un método inductivo cuando se aplica en la enseñanza de la lectura, al partir de los elementos denominados sonidos, para llegar a conformar las sílabas y consecuentemente la palabra. (Cabezas, 1994, p. 23).

Los fundamentos del método inductivo, se encuentran en el desarrollo de la investigación, ya que se partió de los aspectos particulares a lo general. En la investigación que se analiza, es el caso del trabajo, que se realizó en el desarrollo del proyecto de capacitación sobre Metodología Activa, lleva a cabo por la Facultad de Humanidades en los años 2000 a 2001.

Toda esta información se encuentra contenida en los documentos analizados de SavetheChildren-2005 y lo planteado en la Nueva Escuela Unitaria Bilingüe Intercultural –NEUBI-.

Dentro de los principios formulados en el desarrollo de la investigación, están: que la educación no debe ser memorística y que es a través de la experiencia escolar como la concepción pura y creadora de la enseñanza, así también, se habla de la escuela libresca y la injerencia de crear la escuela para el trabajo. Citada en páginas de antecedentes históricos de la Pedagogía Activa. 2.2.3.

Técnica Exploratoria

Es la que se usa para conocer variables que son desconocidas completamente, y cuya información será básica para poder diseñar una investigación más específica y profunda, que llegue al verdadero conocimiento de esa variable. También se usará para deducir hipótesis, establecer prioridades dentro, de una diversidad de problemas, o también, para sugerir problemas, o también, para seguir problemas para investigaciones. (Palomo, 1974, p. 20).

Es preciso aclarar que no se puede hablar en términos de técnicas viejas o nuevas, anticuadas o actuales. Todas ellas son válidas, desde que puedan ser aplicadas de modo activo, propiciando el ejercicio de la reflexión y el espíritu crítico del alumno.

La técnica exploratoria significa incursionar en un territorio desconocido, es decir, cuando no conocemos, el tema a desarrollar: es tema y/o contenido lo podemos buscar en entrevistas, libros, revistas, es decir, como educadores disponemos de un amplio aspecto de medios para recolectar datos. Esta técnica la utilizó Nérci con grupos de educandos o bien en forma individual.

Partiendo de que la técnica exploratoria significa incursionar en un territorio, ésta se aplicó en la entrevista realizada a la maestra que creó el Método “Observa, analiza y crea, mientras todo tira aprendemos a leer y a escribir”. Este proyecto tiene una gran fundamentación de metodología activa, ya que está basado en la

estrategia pedagógica que facilita el aprendizaje de los educandos, situado en la presente investigación en el Capítulo VII. Este proyecto tiene una gran fundamentación de Metodología Activa, ya que está basado en la estrategia pedagógica que facilita el aprendizaje de los educandos.

Además, para implementar el proyecto de capacitación de Metodología Activa, realizado por la Facultad de Humanidades y el Ministerio de Educación, se partió de la realización de entrevistas, sesiones de trabajo, encuestas etc. con la comunidad educativa de cada escuela de las -NEUBI-.

Técnica Documental

Como su nombre lo indica, se basa en el estudio y análisis de documentos. Este término viene del latín “documentum”, y significa; ejemplo, modelo, prueba o lección. Es decir lo que puede servir de modelo, prueba o lección al investigador. De acuerdo con este significado, se considera como documento, cualquier objeto del cual se pueda obtener una información. Por consiguiente, una hoja, un monolito, o un grabado. etc. Constituyen documentos a partir de los cuales se puede investigar. En la presente investigación, se tomó como referencia documental los libros y escritos elaborados, por el pedagogo Italiano, Imideo Guiseppe Nérici a partir de los años 1973 y 1993 respectivamente. (Chávez, 2011, p. 44).

Los registros gráficos y sonoros como fuentes de información, generalmente se le identifica como en manejo de mensajes registrados en la forma de manuscritos e impresos, por lo que se le asocian normalmente con la investigación archivística y bibliográfica. El concepto de documental, sin embargo es más amplio, cubre por ejemplo: películas, diapositivas, planos, discos, etc. (Palomo, 1994, p. 20).

Cómo su nombre lo indica, se basa en el estudio y análisis de documentos. Dentro de la presente investigación, se aplicó en todo el trabajo realizado, esto debido a que desde el momento de la selección del tema objeto de investigación, se partió del análisis de las siguientes obras de Nérici: Hacia una Didáctica General Dinámica, Metodología de la Enseñanza, Introducción a la Supervisión Escolar, Introducción a la Orientación Escolar, entre otras. Luego, se realizó una correlación temática con otros autores, tales como: Kerchensteiner y su obra El Problema de la Educación; Kilpatrick y su obra Función Social Cultural y

Docente de la Escuela; Dewey y su obra Democracia y Educación; y muchas otras obras más de autores acreditados.

Considero que el documento objeto de estudio fue el proyecto. Gua/98/0307/01 del MINEDUC-FAHUSAC-USAC- que me inspiró para plantear la investigación, ya que este proyecto si finalizó.

Capítulo II Fundamentación Teórica

2.1 Estado del Arte

El proyecto denominado la Formación Docente, el cual tomó parte del Ministerio de Educación -MINEDUC- describe a la metodología activa como: una estrategia que contribuye a ampliar la cobertura, a mejorar la calidad de la educación, a fortalecer la educación bilingüe, y a ofrecer una educación activa y participativa que mejora el rendimiento escolar, la promoción y la retención de las niñas y niños guatemaltecos en la escuela.

La metodología activa es una modalidad educativa, que fortalece la cultura e idioma propio del estudiante, propicia la participación local en el que hacer escolar, ofrece un aprendizaje activo centrado en el estudiante aplica un sistema de promoción flexible que permite que los educandos avancen a su ritmo individual (Mineduc, 2001 p.1).

Los objetivos que persigue a metodología activa, es el método que pretende alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. La actividad de aprendizaje está centrada en el educando; quien aprende en: colaboración, trabajar en forma grupal, a organizarse, fomentar el debate y la crítica, responsabilizarse de tareas; aprender a partir del juego, desarrollar la confianza, la autonomía y la experiencia directa. (Nérici, 1973, p.167).

La importancia de la metodología activa, se basa en el cambio conceptual, lo cual implica una primera aproximación al aprendizaje, ya que el cambio presupone edición, enriquecimiento o reestructuración del conocimiento previo, y ello, remite al proceso general del aprendizaje. (Nérici, 1973, p. 168).

Dentro de las características principales de la metodología activa, es la concepción de los mismos no como una suma de técnicas, sino como un sistema de relaciones. En el que lo importante son los procesos que se proponen para aprender. De lo que se trata es que el sujeto participe de una manera más activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando y encontrando soluciones propias, a los problemas planteados por el profesor. (Nérici, 1973, p. 169).

En la didáctica moderna, que se caracteriza por su paidocentrismo predominante: a) el alumno es el factor personal decisivo en la situación escolar; es activo y emprendedor; para él se organiza la escuela y se administra la enseñanza; los profesores están a su servicio, para orientarlo e incentivarlo en su educación y en su aprendizaje, con el fin de desenvolver su inteligencia y formar su carácter y personalidad. B) El maestro actúa como elemento que estimula, orienta y controla el aprendizaje de los alumnos, adaptando la enseñanza a su capacidad real y a sus limitaciones, aclarando sus dudas y ayudándolos en sus vacilaciones y dificultades (Mattos, 1963, p. 31).

El curriculum Nacional Base -CNB- Mineduc, establece respecto a la utilización de la metodología activa, lo siguiente: el aprendizaje es un proceso que requiere de la participación activa del sujeto que aprende, pues es el quien debe construir internamente nuevos esquemas y conceptos. Implica más que adquirir conocimientos, desarrollar funciones cognitivas, habilidades psicomotoras. Y socio afectivas, capacidades y actitudes que permitan utilizar los conocimientos en diferentes situaciones. El aprendizaje significativo implica en procedimiento activo de la información por aprender. (Mineduc, 2007, p. 453).

La Ley de Educación Nacional, Decreto Ley No. 12-91, establece que la Calidad Educativa es responsabilidad del Ministerio de Educación y que ésta radica en la científicidad, la crítica, la participación, la democracia y el dinamismo que se le debe impregnar por parte de los educadores...etc. (Mineduc, 1991, p. 454).

William James (1842-1910)

Obra: "Charlas a los Maestros".

"La educación es un proceso vivo, permitiendo al hombre una serie de defensas adecuadas en las diversas manifestaciones de circunstancias entrometidas en su cotidiano vivir, y todas las adquiridas en el hogar, en la familia, en la escuela, y en la sociedad.

Se sitúa a William James como co-fundador del pragmatismo una corriente filosófica una forma de explicar por los servicios que ésta teoría presta a la

conservación de la vida, siendo una relación objetiva de lo real con lo ideal. (Larroyo, 1953, p. 522).

George Kerchensteiner

(29 de julio de 1854, Múnich Alemania y muere en enero de 1932). Fue un pedagogo alemán cuya influencia en la educación fue a mediados del siglo XX.

Él fue el fundador de la Escuela del Trabajo, su proyecto pedagógico propone el aprendizaje a través de la experiencia que se consigue en una labor específica profesional, método que destaca en su obra Concepto de la Escuela del trabajo (1912). Entre otras obras; es autor de El Alma del Educador y el Problema de la Formación Maestro y Teoría de la Formación. (1921) Editorial La Lectura. Madrid.

Se le conoce también como el organizador de la Escuela Activa. El aporte pedagógico de George Kerchensteiner fue la Pedagogía Social, proponiendo una educación espiritual y con sentido, entiende al individuo como un ser que organiza y elabora sus propios esquemas mentales de lo que considera bienes culturales y valores. Además éste pedagogo apoya la idea de la conexión entre escuela y comunidad. Para él, la escuela debe formar individuos competentes para el trabajo, en pro de mejoras a la sociedad, igualmente, plantea la educación como una meta que debe tener cualquier tipo de sociedad.

Además, este pedagogo alemán considera el trabajo como la fuente que integra al hombre a la comunidad y lo enseña a superar al individualismo. Para él, el educador social, es de la misma forma que alguien puede transmitir emoción y carácter simultáneo. (Larroyo, 1953, pp. 525 - 527).

Para George Kerchensteiner la escuela activa deberá ser la escuela nueva; que es una corriente pedagógica reformadora que trata de cambiar el rumbo de la educación tradicional, intelectualista y libresca, dándole el sentido vivo y activo. Por ese motivo, a este hecho se le conoce también como Escuela Activa. Pero fundamentalmente, la Escuela Activa para George Kerchensteiner es la vinculación de la escuela con el trabajo. Al respecto, la Organización de las

Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -UNESCO- retomó éstas propuestas y en 1990 en la reunión de Jomtien, Tailandia agregó: “es necesario que todos los países promuevan la educación para el trabajo productivo”.

(...) coloca el educador la experiencia escolar como la concepción pura y creadora de la enseñanza. (...) se opone a la escuela libresca y toma el proceso educativo de la escuela del trabajo.

John Dewey (1859 - 1952)

Obra: “Democracia y Educación, una introducción a la filosofía de la educación”.

“Llamo al Pragmatismo como instrumentalismo, como un valor instrumental del mismo conocimiento y poder resolver problemas realistas de la vida misma. La enseñanza por la acción es una de sus lemas del nuevo concepto de la educación. (...) Se caracterizó por poseer el pensamiento radical, por el pensamiento filosófico lo situaba en la teoría generalizada de la educación, señalando a la educación científica. (...) La experiencia es la base de ideas firmes. El caos social del hombre podría evitarse por medio del dominio social y político”. (Asprelli, 2010, pp. 45-46).

William Heard Kilpatrick (1871 – 1965)

Este pedagogo nacido en Georgia, se desempeñó como sub-director de la Escuela Primaria y Secundaria de Blakely, luego estudio y trabajo con John Dewey a quién admiro por su pensamiento pedagógico y filosófico de este, por ello, es que el Método de Proyectos es asociado con el Pragmatismo, una filosofía que fuerza el mérito de aprender del mundo real y de las cosas concretas más que de las abstracciones. Kilpatrick al igual que Dewey, sentía que la práctica educacional debería reflejar valores democráticos y un sistema que garantice mayor libertad de acción y pensamiento, en donde el aprendizaje debería tener lugar en un escenario fuera de la escuela y necesidades reales de la comunidad, más que hablar de una técnica didáctica, Kilpatrick, expuso las principales características de la organización de un plan de estudios basado en una visión

global del conocimiento que abarcara el proceso completo del pensamiento, desde la idea inicial hasta la solución del problema; a esto le llamo Método de Proyectos en el año 1818. (Beyer, 2000, p. 3).

La conexión que se encuentra en la propuesta de este pedagogo y la Facultad de Humanidades -USAC- es que a partir de julio del año 2005, la Universidad de San Carlos de Guatemala, elaboró un nuevo Reglamento de Evaluación y Promoción Estudiantil, en donde se plantea que el estudiante para efectos de graduación debe presentar el desarrollo de un Proyecto como parte del Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- o bien, un trabajo de investigación como parte de una tesis de grado (USAC, CSU, 2005, pp. 14-15).

Para Kilpatrick, el proyecto es un acto completo donde se aspira a realizar una actividad entusiasta, con un sentido y propósito específico, que se realiza en un ambiente social. Lo define como “un plan de trabajo libremente elegido con el objeto de realizar algo que nos interesa”. Las características de un buen proyecto didáctico son: un plan de trabajo de preferencia manual, una actividad motivada por medio de investigación e intervención lógica y que se respete los intereses de los educandos.

Aunque el Método de Proyectos se inicia en el siglo XX; en la actualidad se continúa utilizando con algunas variantes, tal como aparece en el Currículum Nacional Base –CNB- Nivel Medio en nuestro país. (MINEDUC. 2007, p. 216).

Obra: (1960) “Función Social, Cultural y Docente de la Escuela”.

“El Método de Proyectos, se realiza libremente en la elección del trabajo a realizar, lo que interesa; la construcción de un objeto, con sus ideas creativas, materiales que encuentre, todo lo que puede ser útil para producir ese objeto”. Su teoría sobre el aprendizaje. “Este se produce de mejor manera cuando es consecuencia de experiencias significativas, a que esto le permite al estudiante ser copartícipe en la planificación, producción y comprensión de una experiencia”. (Asprelli, 2010, pp. 49-50).

Lorenzo Luzuriaga (1889 – 1959)

Obra: (1956) “La Reforma de la Educación”.

En esta obra acomete la tarea de llevar a todos los grados de la enseñanza y sectores de la educación los principios de la Pedagogía Activa. Estudia, en efecto, el sentido y alcance de la reforma que exige la educación en nuestro tiempo. (Luzuriaga, 1984, p. 198).

Nicolás Abbagnano (1901 - 1990)

Obra: (1995) “Historia de la Pedagogía”.

Escribe los elementos necesarios para seguir la evolución de las corrientes pedagógicas de la antigüedad, hasta llegar a las teorías actuales, de la escuela progresiva norteamericana o la nueva educación europea. Aborda el problema educativo de manera efectiva, y menciona que el Pragmatismo angloamericano la defiende. “Movido por esta exigencia se debe especial atención a las corrientes neo empiristas y pragmatistas del pensamiento anglosajón, sobre todo al empirismo radical de Dewey”.

Celestine Freinet (1896 – 1966)

Obra: “Técnicas Freinet en la Escuela Moderna”.

Buscó estrategias didácticas como: La Imprenta Escolar, El texto Libre y la Correspondencia entre escuelas. “La escuela no debe desinteresarse de la formación moral y cívica de los niños y niñas, pues esta formación no es sólo necesaria, sino imprescindible, ya que sin ella no puede haber una formación auténticamente humana”. A la Educación para la acción la denomina, “La educación para el trabajo”. (Asprelli, 2010, p. 54).

Nérici Imídeo Giuseppe (1915 - 1999)

Obras: “Hacia una didáctica general dinámica”; 10^a edición, Río de Janeiro. Educación Fundación para la Cultura; traductor J. Ricardo Nervi. Editorial Kapelusz 1973 “Introducción a la Supervisión Escolar”; traductora María Celia Equibar. “Introducción a la Orientación Escolar”; traductora Helena H.

Duarte. Editorial Kapelusz. Argentina 1976 Editorial Kapelusz. Argentina. 1974
"Metodología de la Enseñanza". (1990) México: Kepelusz. S.A.

(...) Identificando los rasgos sobresalientes de la personalidad profesional del Pedagogo Imídeo Giuseppe Nérici y describiendo los aportes en área de las ciencias de la educación a través de su producción pedagógica, valoramos el pensamiento pedagógico del autor, con base en contribuciones e innovaciones encontradas en su estudio. En concreto, la unidad de análisis se sintetiza en la intencionalidad pedagógica de Nérici, en proponer cambios fundamentales de la cultura intelectualista y reconversión de la cultura escolarizada hacia un modelo de la Pedagogía Activa. (...)

(...) La escuela preprimaria debe cultivar la espontaneidad, a fin de favorecer el desenvolvimiento mental, físico y social de los alumnos. Y aporte (...) La escuela preprimaria debe desarrollar las estructuras primeras en los alumnos, como es la discriminación visual, auditiva, táctil y la habilidad sensorio motriz. (...)

(...) El enfoque paidocentrico de la educación del nivel parvulario va dirigido al aporte social y emocional de la niñez al ámbito escolar, no para minimizar traumas, no existentes a esta edad. (...). (Nérici, 1973, p. 66).

Programa Escolar. Es la selección de las áreas, disciplinas y actividades que van a formar un currículo así como la solución inteligente de la materia que debe constituir una serie de experiencias funcionales, que faciliten la visión y aprehensión para el educando. (Imídeo Giuseppe Nérici). Programa de estudios de 6 años 2 (Nérici, 1993 p. 198).

"Con las instituciones definen y trabajan comenzó, se encontró en la académica necesidad de producir material científico y difusión de la obra iniciada por el fortalecimiento concepto Nérici (1993) establece que "todo estudiante, excepto en raros casos, con una amplia orientación, acogedor y eficiente".

“Hay una necesidad de reflexionar sobre práctica, relacionándola con el contexto, sin embargo fundamental que conduce a acciones concretas para que los alumnos entiendan cómo funciona la estructura social, sino también la forma en que se puede superar”.

“Existe la necesidad de reflexionar sobre la práctica, relacionándola con el contexto, pero es fundamental que eso se traduzca en acciones concretas de modo que los educandos perciban no sólo cómo funciona la estructura social, pero también cómo ella puede ser superada”.

Arns, E. & Gaio, B. (2003). Junho, Revista Científica de Educação Athenea. Unidad de Ensino Superior Recuperado de la base de datos. www.faculdadeexpoente.edu.br/.../D1204057822....

La estructura social hay que comprenderla, en principio, conocer sus características y sus influencias poderosas en la formación de la conciencia.

Actualmente existe una amplia gama de medios audiovisuales que pueden utilizarse. A través de la historia de la evolución de la Comunicación Audiovisual se han ido desarrollando y mejorando de acuerdo a los avances tecnológicos. Se citó ya, que no existe un “supermedio”, por lo que ascendientemente a través de la historia del desarrollo de la Educación Audiovisual se enumeran una serie de medios audiovisuales que se han utilizado y otros que actualmente están siendo objeto de estudio y análisis.

(...) Desarrollo de la Educación Audiovisual se enumeran una serie de medios audiovisuales que se han utilizado y otros que actualmente están siendo objeto de estudio y análisis (...)” Tomado de (Nérici, 1989, p. 49).

NÉRICI, I. (1993). Didáctica de la Enseñanza Superior. São Paulo: Ibrasa, .educación-hierattp Recuperado de http://www.fira.edu.br/site/wp-content/uploads/2013/02/libros_educacao.pdf 2 ago.2011...

“Partiendo de lo expresado por Nérici en su libro Hacia una didáctica general dinámica (1989) se concluye que dentro del alumnado existen quienes aprenden mejor de manera visual. Otros lo hacen de manera auditiva, o sea por explicación oral. Un tercer grupo lo hace de manera mixta.

2.2 Fundamentación Teórica

2.2.1 Sustentación Primaria de la Pedagogía Activa

La Pedagogía Activa constituye, históricamente, una vertiente educativa de la Escuela Nueva a finales del siglo XIX; nacida a raíz de los cambios profundos de la Revolución Industrial, gestada en Europa en los siglos XVII y XVIII. La Pedagogía Activa da un nuevo sentido a la conducta activa del educando. Advierte que lo fecundo del proceso educativo reside en la acción y en la actividad, ya que surgen de manera genuina desde el interior de la persona y no de una imposición externa, que solo es sugerida por el docente.

Es, entonces, una actividad que se dirige de dentro hacia fuera, como sinónimo de autoactividad constante y búsqueda.

En la Pedagogía Activa la acción pedagógica de la escuela se encuentra en relación directa con las necesidades e intereses de estudiantes. Por ello se rechaza la antigua idea, conforme a la cual los procesos de aprendizaje y enseñanza se reducen a la transmisión de conocimientos. Para ello esta concepción permite elaborar la facilitación del aprendizaje en didáctica y en su método. (Daros, 1983, p. 242).

La Pedagogía Activa deviene de la Escuela Nueva, que superando los decadentes principios de la escuela memorista y libresca, con su enfoque intelectualista, extiende la actividad escolar a otras manifestaciones de la vida y de acciones educadoras que se enriquece mediante de métodos activos, técnicas individuales y socializadas y la introducción de la manifestación artística.

Desde esta perspectiva la Pedagogía Activa empieza a articular la actividad neuromuscular, con la artística e intelectual, con el enriquecimiento de cinco

principios que posteriormente incorpora, como la auto actividad, el pauto-centrismo, la autoformación, el trabajo funcional y las actividades variadas.

La teoría de la Escuela Nueva se halla en inseparable nexo con la Pedagogía Activa; su organización ha venido a potencializarse en sus conceptos fundamentales, su esencia y las prácticas educativas.

Los pensadores de la Escuela Nueva han tratado de hacer con la Pedagogía Activa el órgano de coordinación de la obra educativa de escuela y de la comunidad; con ello han favorecido los estudios del desarrollo evolutivo del educando y la comprobación objetiva del valor del trabajo escolar, trabajo que es producto del uso práctico de procedimientos, que hacen referencia a una teoría. (Daros, 1983, p. 492).

La Pedagogía Activa en su enfoque específico actual, permite establecer una organización docente dirigida a eliminar la pasividad del estudiante y la memoria de conocimientos transmitidos. Por ello propugna por una pedagogía de reacciones alternas, de necesidades internas y el desarrollo de trabajo autónomo, en que el profesor debe facilitar la actividad mediante la observación, el descubrimiento y la auto actividad, y la utilización de métodos activos.

Uno de los aportes más significativos, en estos términos, ha sido el de plantear las necesidades capacidades e influencias del medio ambiente y ver como la sociedad necesita de la escuela para que se ayude a reorganizarse y transformarse en favor de la comunidad.

Pero la Pedagogía Activa no puede asimilarse a una única tendencia en la educación actual. Es todo un movimiento complejo que impone una actividad, psíquica, emocional y de una severa fundamentación psicopedagógica. “En cuanto a la esencia misma de la Pedagogía Activa, ésta constituye un movimiento complejo, que supone una actitud espiritual, intelectual pero también psicomotora”.

La diferencia con la educación tradicional son fundamentales, según John Dewey: cae en solo aprender sólo del texto, se opone el aprender mediante experiencias; a la adquisición de destrezas aisladas, la comprensión integra de la destreza, y a los objetivos instruccionales, opone el conocimiento autónomo del educando. (Universidad César Vallejos, 2009, p. 3).

Entre las características de la Pedagogía Activa encontramos, que desde el punto de vista filosófico cambia su concepción en la acción y como experiencia significativa; cree que el criterio de verdad, es la funcionalidad y la utilidad, como único conocimiento.

Desde el punto de vista pedagógico, parte de los intereses de necesidades del estudiante, así la pedagogía activa se perfila en la auto-actividad, en la autoformación y en la actividad variada y la actividad funcional.

Desde el punto de vista pedagógico, “la Pedagogía Activa busca su perfil en la auto actividad, explicada, en la autoformación, en la actividad variada y funcional, cuyo sustento es la auto-actividad, que se realiza con entusiasmo y sentido”. (Asprelli, 2010, p. 49).

La Pedagogía Activa, desde el punto de vista social, favorece el espíritu de solidaridad y la cooperación.

- ✓ Desde el punto de vista económico, vincula la enseñanza con la vida y la práctica productiva.
- ✓ Desde el punto de vista pedagógico el estudiante pasa de ser agente pasivo, a ser agente principal de su educación.
- ✓ Desde el punto de vista metodológico, los estudiantes actúan bajo la orientación del profesor en el desarrollo de experiencias cognitivas, intelectuales e instrumentales, la acción se convierte en una orientación integrada del aprendizaje, en que el estudiante comprende globalmente la totalidad del conocimiento.

- ✓ En estos puntos de vista la escuela gira en torno a los intereses del educando, quienes se convierten en el centro, en torno a contenidos y experiencias del aprendizaje, con propuestas y resuelve de modo semejante en la vida diaria.

Los puntos de vista se vierten en forma socializada mediante la cooperación y el trabajo en equipo. Se educa al estudiante para vivir en comunidad y surge la necesidad de asociarse para vivir. La pedagogía activa en estos términos, es flexible adaptada a las diversas situaciones del aprendizaje.

Estos procesos definen la individualidad, cuando se adaptan a las características individuales. Un estudiante es diferente a otro, porque sus capacidades, intereses y expectativas son diferentes. (Luzuriaga, 1984, p. 349).

Los procesos del aprendizaje, en conclusión se vierten en forma socializada mediante la cooperación y el trabajo en equipo. Se educa al estudiante para vivir en comunidad y surge la necesidad de asociarse para vivir y desarrollarse, como persona individual y social.

2.2.2 Características fundamentales de la Pedagogía Activa

La Pedagogía Activa, en el campo educativo puede demostrarse en lo siguiente:

- ✓ El estudiante no aprende bien sino cuando lo hace personalmente por observación, reflexión y experimentación, esto es, por un proceso autoeducativo.
- ✓ El aprendizaje debe ser a la medida del estudiante, es decir, adaptarse a la naturaleza peculiar de cada educando (individualización de la enseñanza) o, por lo menos, a grupos de estudiantes de parecido tipo de inteligencia.
- ✓ Junto en el desarrollo a la formación intelectual, deben ponerse en práctica las aptitudes manuales y en general, toda energía creadora.
- ✓ La idea de actividad supone una nueva concepción de aprendizaje, una nueva idea de enseñanza. Es necesario organizar de tal modo que llegue a

tener un efecto total en la formación del estudiante, ya unificando el aprendizaje en torno a un hecho o complejo de hechos de la experiencia, ya coordinando íntimamente las asignaturas en su coordinación didáctica, ya refiriendo todas las materias de enseñanza a una de ellas, por ejemplo, al lenguaje, es su concentración.

- ✓ Propicia la actividad espontánea en los intereses e iniciativas, e iniciativas, en un ambiente de libertad.
- ✓ El maestro es un guía orientador y muestra al alumno el camino del conocimiento. (Carreño, 2000, pp. 32-33).

Las concepciones enumeradas intencionan una preparación para la vida, precisa socializar el aprendizaje, mediante trabajos colectivos, por equipos, etc. respetando y fortaleciendo al propio tiempo la individualidad. Así el estudiante no puede ser educando con acierto, si no se conoce el desarrollo biopsíquico de su ser.

Se deduce también de esta enumeración que el profesor dirige la conversación; no interviene sino para evitar la charla insustancial, rectificar errores y proporcionar la información necesaria.

La lección del maestro se sustituye por sus sugerencias; “no pregunta para comprobar si lo que ha dicho ha sido oído, comprendido y recordado; pregunta para informarse, para dar a cada uno la ocasión de decir todo lo que sabe, todo lo que ha experimentado”. (Carreño, 2,000, p. 33).

La actividad de la clase se orienta alrededor de cambio de opiniones, de discusiones, de debates, mientras el maestro se mantiene a la expectativa. Se trata de desarrollar la función del lenguaje, permitir que la individualidad se afirme, porque esta guía de actividades impone una nueva concepción del aprendizaje, una nueva idea de enseñanza. El método de la libre discusión es un paso más que conduce al estudiante a la actividad personal creadora. La función del profesor es naturalmente sencilla, puesto que se trata de conversaciones libres cuyo plan y desarrollo no se han fijado de antemano: el profesor conduce las conversaciones y as discusiones. Allí radica su poder sugestivo, en el campo de la Educación Activa.

2.2.3 Antecedentes históricos de la Pedagogía Activa.

La Pedagogía Activa nace como una reacción a los sistemas pedagógicos instaurados en el siglo XIX. Constituye, sin duda el movimiento más importante e innovador de la educación en el siglo XX. Su punto de partida se le asigna a Juan Jacobo Rousseau, con su Pedagogía Naturista, a William James, con su pedagogía del Pragmatismo; a Jorge Kerchensteiner, con las Escuelas para el trabajo; y a Eduardo Claparede, con su Pedagogía Funcional.

La definición de esta nueva corriente más que exposición conceptual, radica en acciones inminentemente prácticas. Sin embargo esta nueva conformación pedagógica nunca fue nueva. Antes de ésta muchas escuelas surgieron en tiempos distintos. Basta recordar la Escuela Giocosa de Vitorino de Feltre, las pequeñas Escuelas de Post-Royal, el Filantropismo de Basedow, la Escuela Elemental de Juan Enrique Pestalozzi, o las prácticas, pedagógicas de Juan Luis Vives, pedagogo español.

- ✓ A finales del siglo XIX, y principios del siglo XX, las prácticas pedagógicas emergentes surgieron de las políticas educativas de los Estados Nacionales, de Europa y Estados Unidos. Sus características comunes fueron:
- ✓ Educación integral (moral, estética, labores manuales) en contra del predominio de la formación intelectual.
- ✓ Convivencia con la naturaleza y la vida social como medios más propios para el desarrollo del estudiante.
- ✓ La coordinación, como propuesta democrática. La formación para la vida en ciudadanía. Una concreción eficaz, con predominio de métodos activos.

El cuadro de la Pedagogía Activa, (Luzuriaga, L. 1991, p. 246) históricamente, puede sintetizarse, de la manera siguiente:

- ✓ La Pedagogía Pragmática de William James, Bode y Rugg;
- ✓ La Pedagogía del Trabajo de Jorge Kerchensteiner y Gaudig;

- ✓ La Pedagogía de la Escuela Activa de Bovet, Claparede, Ferriere y Jean Piaget;
- ✓ La Pedagogía de los métodos activos Montessori, Decroly, Parkhurst y Washburne;
- ✓ La Pedagogía de la Escuela Nueva, de Reddie, Badley, Lutz y Demolins;
- ✓ La Pedagogía Social – positivista, con Paul Natorp, Otto Wilmam y Emilie Durkheim, Hugo Gaudig, William James, Jorge Kerchensteiner.

En las primeras décadas del siglo XIX. William James (1842 - 1910) es, junto a Pierce, el fundador de la corriente del Funcionalismo. En su obra “Charlas a los Maestros”, concibe en educación como un proceso vivo que permite al ser humano reaccionar adecuadamente ante las más diversas circunstancias (Luzuriaga, 1984, p. 246).

Para él la educación es sobre todo una función de modelo individual; se basa en los recursos biológicos y en la formación de hábitos de conducta. Su finalidad es la tolerancia, el respeto a las individualidades y la formación de la conciencia democrática (Luzuriaga, 1984, p. 42).

Expresa que dichas formaciones son congénitas, o adquiridas. Las congénitas se hallan vinculadas a la vida instintiva del hombre, como el miedo, el amor, la imitación, la curiosidad; las segundas son hábitos manuales, intelectuales y emocionales que orientan al ser humano para comportarse.

Según William James, la verdad del conocimiento no es, como quiere la filosofía tradicional, una relación idealista, sino aquello que fomenta la vida, es prácticamente eficaz en la existencia, en términos de experiencia. William James, define el funcionamiento a través de sus obras fundamentales de la Formación Científica del Educando. El Alma del Educador y el Problema de la Preparación del Maestro”, “Teoría de la Educación”, “El Problema de la Educación Pública”. “Concepto de la Escuela del trabajo”, que perfilaron la base pedagógica del pragmatismo posterior (Luzuriaga, 1984, p. 247).

William James, siempre es un opositor a la educación memorística y coloca la experiencia escolar como la concepción pura y creadora de la enseñanza. También se opuso a la escuela libresca y la emergencia de la escuela del trabajo. Siguiendo estas líneas históricamente las características Francisco Larroyo enumera las características de la Educación activa.

1. Que el estudiante no aprende bien sino cuando lo hace personalmente por observación, reflexión y experimentación, esto es, un proceso autoeducativo.

2. La educación debe (...) adaptarse a la moda del (...) estudiante.

3. Junto a la formación intelectual hay que poner una práctica (...) toda la energía creadora (...).

4. El sistema de enseñanza (...) debe tener un efecto total en la formación (...) (Larroyo, 1973, p. 533).

El creador de la Escuela del Trabajo, o Escuela Activa es Georg Kerchensteiner (1854 – 1932). Como director de las escuelas de Múnich, transformó los procesos educacionales en un sentido activo y democrático. Inspirado en las ideas de Dewey, puso énfasis en la educación estética y de la acción social de la escuela.

Entre los pedagogos alemanes que continúan la Pedagogía Activa hay que mencionar, en primer lugar, a Hugo Gaudig, quien acentúa el principio de auto actividad. Su obra más importante es “Teoría y Práctica del Trabajo espiritual Libre”. Inspirado en las ideas de Aristóteles, Otto Willman (1839 - 1920), considera que la educación es la actividad mediante la cual se configura el contenido vital, espiritual y moral. Según él, la educación y la cultura son transmitidas de una generación a otra y tienen como base las comunidades humanas autosuficientes. En su obra Didáctica “Teoría de la formación” señala que la educación y la cultura son siempre configuradas por condiciones sociales e históricas, las cuales buscan siempre el crecimiento individual y social. (Luzuriaga, 1971, p. 244).

El pedagogo Paul Natorp (1854 – 1924) es, junto a Herman Cohen, uno de los representantes de la Filosofía neokantiana y de los postulados pedagógicos de Pestalozzi. Para Natorp, la Pedagogía Social, está orientada al principio

individual y social de la comunidad, para el logro de fines de convivencia y producción.

En el escenario histórico aparece Emile Durkheim (1858 – 1919), pensador positivista. Representa en dirección sociológico-educativa. La educación para él es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están aún maduras para su vida social. Su objetivo es suscitar y desarrollar en el niño el desarrollo del estado físico, individual y moral, exigidos por la sociedad política y el medio económico para el cual está particularmente destinada.

En el siglo XX, los principales trabajos de la Pedagogía Activa proceden de John Dewey y William Kilpatrick.

John Dewey nace en Burlington, Estado de Vermont. USA, en 1859 y muere en 1952. Es el representante más significativo de la Pedagogía americana y quizá de la contemporánea. Influido por la concepción pragmática de William James, opuso a la concepción herbartiana de la educación por la instrucción, de la educación por la acción. Acentuó el carácter de la educación, en el aprender de haciendo. Estas ideas las socializó y puso en práctica en la Universidad de Chicago de los Estados Unidos Americanos, experiencias que se generalizaron en otros países posteriormente en Guatemala en la década de los 70s del siglo XX.

Para Dewey una formación social y una función individual por una parte. Por otra, es la suma total de procesos por los cuales una comunidad transmite sus poderes, con el fin de asegurar su propia existencia y desarrollo. Dewey definió su concepción en que la educación constituye una continua reconstrucción de la experiencia. (Luzuriaga, 1971, p. 246).

John Dewey fue uno de los más ardientes defensores de la democracia. Su vida estuvo al servicio de las ideas más elevadas de la vida política, social pedagógica. Un seguidor de las ideas de Dewey es William Kilpatrick (1872) Fundador del Método de Proyectos, puntualiza en que los procesos pedagógicos deben realizarse libremente en la elección del trabajo a realizar, la construcción de un objeto deberá realizarse, con sus ideas creativas, con los materiales que encuentre, de útil en la existencia material de estudiante.

Kilpatrick fue uno de los más importantes de la pedagogía contemporánea. Para Kilpatrick, la base de toda educación está en la actividad, en la autoactividad, la iniciativa y la disciplina. Estas ideas integro en el Método de Proyectos Educativos. Para Kilpatrick, la educación se dirige a la vida para hacer a vida mejor. No es algo que esté fuera de la vida como un instrumento extraño, con que orientarla, sino que está dentro en la vida misma; Es parte del proceso mismo de la vida, en tanto que tenga valor y utilidad. (Luzuriaga, 1971, p. 247).

Para Kilpatrick es educación, es importante si es funcional, que sirva de algo, la base de toda educación está en la actividad en la auto actividad realizada con sentido y entusiasmo. Para Kilpatrick el ideal de la escuela activa es la actividad espontánea, personal y productiva. Kilpatrick fue siempre un creyente de la democracia, a la que condena como el esfuerzo para dirigir a la sociedad sobre una base de respeto a la personalidad. A la educación le interesa sobre todo, desarrollar personalidades de modo que cuando sean mayores se hagan cada vez más adecuadamente autodisertora.

En 1896 surgió el Psicólogo Jean Piaget. Discípulo y continuador de Claparede en la Universidad de Ginebra, director de la oficina Internacional de educación. Fue uno de los psicólogos más distinguidos de la época actual. Sus obras de psicología son muy numerosas. Aunque su producción pedagógica es pobre, es uno de los mayores defensores de la educación nueva y de la escuela activa. Para él educar es adaptar el individuo al medio social cambiante, orientando sus manifestaciones activas.

La Pedagogía Activa tiene su concreción con la obra pedagógica de Nérici, fundamentalmente en su obra Hacia una Didáctica General Dinámica, propuesta a los educadores latinoamericanos para liberar la lógica intelectualista y racionalista de las instituciones escolares y proponer una posición alterna de pedagogía renovadora, en función de la autoridad, el pensamiento autónomo y la creatividad.

2.2.4 Principios y concepciones fundamentales de la Pedagogía Activa: una aproximación a Imídeo Giuseppe Nérici en la Pedagogía activa

El estudio y práctica de la Pedagogía contemporánea, según Nérici se define en el campo de la eficiencia, para que sea más ajustada a la naturaleza y de las posibilidades del estudiante.

La creación generalizada, según él, no es conocer la disciplina para enseñar bien; es decir, no es la disciplina lo más valioso. Es preciso desde un inicio del proceso pedagógico.

Considerar el medio físico, el carácter cultural y social, el medio productivo los distintos campos de dialogo, la vida en su conjunto.

El problema, señala, es que el medio escolar, al educando se le sigue tratando como una caja depositaria. En este escenario, sigue señalando, priva el más inconsciente intelectualismo basado en la pura memorización mecánica de temas.

En este campo, la didáctica, prosigue, es multifacética, en cuanto que investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza; pero también es normativa cuando regula normas de acción y comportamientos.

En todo proceso didáctico son importantes los objetivos, la materia, el educando; pero son también importantes los métodos y las técnicas, argumenta.

Los métodos y las técnicas deben propiciar la actividad. Ya se ha demostrado su superioridad.

Cobran, entonces, preeminencia los procedimientos activos. Sobre los pasivos; en esto, las técnicas deben orientar al educando a participar en los trabajos de clase, que viva lo que está siendo objeto de la enseñanza.

La escuela debe instruir, argumenta, suministrando conocimientos y técnicas que permitan la sesión individual en el mundo contemporáneo (...) la acción de la escuela es guiar al educando, a fin de que pueda ser más útil a los demás y a sí mismo la escuela debe proceder para que los alumnos aprenden con mayor eficiencia. (Nérici, 1973, p. 59).

Nérici, cuando se refiere a conocimiento éste tiene que ser elaborado en forma conjunta por el profesor y el estudiante; de allí que los métodos y técnicas de enseñanza deban acentuar su actividad, tomando como base las experiencias, las comprobaciones, clasificaciones, concordancias, la orientación de la enseñanza, corrobora, debe estar acorde las técnicas de enseñanza en grupos.

El proceso habitual al alumno para que trabaje grupalmente (...). Lo de las iniciativas se efectivizan a través de la empresa, con la cooperación y la suma de los esfuerzos afortunados por los miembros del grupo, de acuerdo con una finalidad común (Nérici, 1973, p. 63).

La enseñanza, argumenta Nérici, debe ser transferible, a fin de que lo aprendido en la escuela tenga aplicación en las situaciones de la vida que se le presenta al educando fuera de la institución escolar, para que el estudiante aprenda a vivir.

La didáctica requiere procedimientos, continúa, requiere procedimientos de enseñanza activos, que inciten y obliguen al educando a llevar a cabo tareas, en lugar de mantener una actitud pasiva de mera imitación, copia o recepción.

La didáctica está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina (...) en ello la didáctica debe estar vinculada a los objetivos que hacen concretar un educando con propósitos definidos. (Nérici, 1973, p. 56).

En la preparación técnica del magisterio Nérici justifica la necesidad técnica del profesor. Se hace imprescindible que el profesor domine el conocimiento de sus materias, las técnicas de enseñanza.

La formación del magisterio debe tener conocimiento de la materia. Pero la materia debe estar acompañada de programas, actividades y procedimientos didácticos, habrá, dice, que poner énfasis en las técnicas de enseñanza, que de la disciplina en sí (Nérici, 1973, p. 101).

La formación simultánea es fundamental para Nérici. Al mismo tiempo que el aspirante a profesor se especialice en las disciplinas de su preferencia y éste debe lograr una formación didáctico-pedagógica.

El profesor, señala Nérici, debe ser un educador que estimula y orienta, que prepara para la investigación, despierta curiosidad, desenvuelve el espíritu ético, incita a la superación y muestra valores de la cultura.

Es el educador el que se hace amigo de los estudiantes, a fin de ayudarlos en sus deficiencias y flaquezas, el que orienta por la convicción, por la persuasión, por el ejemplo, y nunca a amenaza, por la distancia, la indiferencia.

El profesor, para ser educador, necesita ser también amigo de la didáctica. Debe atender las exigencias científicas de la educación y extienda el espíritu científico hasta la acción docente. Esto es posible a través de la Pedagogía, en general, y la didáctica, en particular (Nérici, 1973, p. 110).

Nérici afirma que es Didáctica es el estudio teórico y práctico de la acción educativa, a fin de que el aprendizaje sea mejor orientado. Así, el profesor debe preocuparse constantemente por las técnicas de enseñanza que ofrecen mejores resultados y se justen más a la realidad de los alumnos.

El profesor, agrega, debe observar, indagar, experimentar y con el fin de mejorar sus acciones didácticas; debe convencerse, dice, de que los alumnos necesitan dedicación, atención, respeto, amor y orientación, sobre todo.

Poco, en materia de planificación, el profesor debe estar en condiciones óptimas. Señala que la planificación debe prever las condiciones materiales y técnicas, para una buena docencia.

El cómo enseñar está relacionado con los recursos didácticos para alcanzar los objetivos que se propone. Al enseñar, debe integrar las técnicas de enseñanza y todo los demás recursos auxiliares que son los medios de que se vale el maestro para estimular al educando.

La acción didáctica del profesor debe poner en juego todos los aspectos técnicos, a fin de que sus esfuerzos tengan un sentido objetivo y atiendan las necesidades del educando, llevándolo a trabajar dentro de sus posibilidades para que, de ese modo, los resultados de aprendizaje sean satisfactorios.

Los objetivos del planeamiento y de la acción docente son: aumentar la eficiencia de la enseñanza, asignar el buen control de la enseñanza, evitar improvisaciones que confundan al educando, preparación, secuencia y progresividad a los trabajos escolares, dispensar mayor atención a los aspectos esenciales de la materia, proponer tareas acordes al apego y a las posibilidades de los alumno, posibilitar la concentración de recursos didácticos en los horarios oportunos y utilizarlos adecuadamente (...) (Nérici, 1973, pp. 128-130).

En cuanto a los principios didácticos, le da significación a los siguiente: partir de lo próximo a lo remoto, de lo concreto a lo desconocido, de lo individual a lo general, el principio de la libertad.

En cuanto al principio de la libertad, Nérici le da importancia a la autoactividad, la autodisciplina, la autonomía, la autoridad y la participación.

Este último principio incluye la iniciativa, la responsabilidad, la cooperación, la iniciativa, la meditación, la consulta, la sistematización de conocimientos y dar respuesta a los problemas más importantes que bloquean la calma y la tranquilidad en el clima interno de las instituciones escolares.

El estudio y práctica de la pedagogía contemporánea, según Imídeo Giuseppe Nérici (1915 – 1999) se deberá enumerar en el campo de la eficiencia, para que sea más ajustada a la naturaleza y ser de las posibilidades del educando y en la sociedad. La creencia generalizada, según él, no es conocer la disciplina para enseñar bien, no es, señala, la materia lo más valioso; es preciso considerar el medio físico, el afectivo, el cultural, lo social, pero, sobre todo, el medio productivo, del trabajo. En el medio escolar, sigue señalando, al adolescente se le sigue tratando como una caja depositaria; sí que predominaría el más inconsecuente intelectualismo, basado en la pura memorización de temas. En este campo, la Didáctica, prosigue, en multifacética, en cuanto que investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza; es arte cuando establece normas de acción y sugiere normas de comportamiento didáctico. (Nérici, 1973, p. 59).

En todo proceso didáctico son importantes los objetivos, el educando, la materia, pero son importantes los métodos y las técnicas. Los métodos y las técnicas, según Nérici, son fundamentales en la enseñanza y deben estar lo más próximo posible a la manera de que aprenden los educandos. Los métodos y las técnicas deben propiciar la actividad; ya se ha demostrado en superioridad, según él, la preeminencia, los procedimientos activos sobre los pasivos, las técnicas deben orientar al educando a participar en los trabajos de la clase, que viva los que está siendo objeto de la enseñanza. (Nérici, 1973, p. 61).

Para ello es fundamental, propugna, la escuela experimental en los procesos de la educación activa.

“Las escuelas experimentales constituyen una auténtica revolución en la enseñanza, si se tiene en cuenta su aspecto dinámico y flexible, capaz de propiciar mejores resultados, comprobando esto en las realizaciones de experiencias.” (Nérici, 1973, p. 83).

En cuanto la educación superior, Nérici cuestiona porque ésta se concreta exclusivamente hacia la perfección de exámenes, a la memorización y que los estudiantes son considerados como seres pasivos, obligados a reproducir contenidos cerrados al texto.

“El papel de la educación, sobre todo de la escuela media y universitaria, es conducir al adolescente en ciudadano y trabajador. La orientación profesional consiste en facilitarle una actividad profesional de producción” (Nérici, 1973, p. 62).

En cuanto a la motivación del aprendizaje, Nérici argumenta que sean fuentes que constituyen elementos o factores que despierten actividades formales para resolver necesidades.

Las principales fuentes de motivación son, necesidades biológicas, lúdicas, de aprobación social, competencias económicas, el deseo de ser eficiente, la tendencia a la actividad y a la experimentación y las aspiraciones específicas de productividad. (Nérici, 1973, p. 205).

En cuanto al aprendizaje, éste es una forma de adaptación, por medio del cual se adquieren nuevas formas de comportamiento, o se modifican nuevas formas de actuación (concepción conductista).

El aprendizaje, sostiene Nérici, es una nueva forma de comportamiento y de experiencias; aprender implica cambiar formas de pensar, de sentir, pero sobre todo de actuar. (Nérici, 1973 p. 217).

El aprendizaje tiene sus propios tipos y formas. Tres tipos de aprendizaje han sido seriamente criticados por la Escuela de la Gestalt y el constructivismo, como el aprendizaje por reflejo condicional de, el aprendizaje por memorización y el aprendizaje por ensayo y error. Nérici aboga por el aprendizaje por ensayo y error, el cual ha sido duramente criticado por la Escuela de la Gestalt y la

Dialéctica, por constituir un aprendizaje a ciegas y de graves riesgos en la construcción del aprendizaje.

En cuanto a las leyes del aprendizaje, hay dos leyes que Nérci pondera como importantes, como la ley de Ejercicio, la ley del efecto, que el conductismo de Watson y Thorndike colocaron como fundamentales.

Sin embargo, a las luces del constructivismo, la ley del ejercicio ha sido criticada por su carácter condicionado, por su repetición mecánica y no sujeta a la mediación comprensiva.

Su aprendizaje motor, largamente explicado por Nérci, se respalda en la práctica, la cual, señala, es básica para la fijación del aprendizaje y la adquisición de eficiencia en la apropiación de habilidades motoras.

Sin embargo, el hecho de repetir por repetir no necesariamente provoca perfeccionamiento alguno, más bien produce mecanización conductista en el aprendizaje. En el campo de la habilidad, auspiciado en la obra *Hacia una Didáctica General Dinámica*, Nérci demuestra su utilidad al concretar su propio éxito, sus procedimientos, el criterio en la práctica, sus contradicciones específicas, la rectificación de los errores y deficiencia posibles. Así lo señala en lo siguiente.

Según Nérci, “Los períodos de práctica deben tener comienzo, con explicaciones y demostraciones suficientemente claras; el profesor debe estar atento a los errores del alumno, a fin de evitar que los mismos se fijen; así la atención debe estar valorada hacia los resultados (...) las tareas más complejas deben permitir cierta libertad de técnicas en la ejecución del alumno para que éste encuentre su mejor modo de trabajar las tareas con dificultades deben ser repetidas en mayor número de veces, que deben ser practicadas por separado(...) es básico para la fijación de eficiencia en habilidades motoras (...)” (Nérci, 1973, p. 225).

La adquisición de habilidades y destrezas requiere, entre otros propósitos, la explicación previa, el reconocimiento del valor de la habilidad, el prestar la debida atención para la consecuente aprehensión y perfeccionamiento, y la familiarización con las tareas prácticas, para mayores logros de organización mental. Fundamentalmente, la adquisición de una habilidad y una destreza radica en el auto aprendizaje, para que en el educando encuentre, analice y supere sus propias dificultades y observe las causas de sus posibles estancamientos.

El movimiento en la Pedagogía Activa es propio del siglo XX; se destaca por una tendencia educativa innovadora, expresado éste en cambiar el rumbo de la educación tradicional, intelectualista y libresca, dándole un sentido vivencial y activo.

Es en el siglo XX donde la Pedagogía Activa adquiere no sólo su significado conceptual, sino en su extensión geográfica universal y continental, particularmente en Guatemala, cuya intención pedagógica se efectúa en el modelo productivo instaurado en las década del setenta, dentro de la lógica de sustitución de exportaciones y el Mercado Común Centroamericano.

La Pedagogía Activa se asienta, en sus inicios, en la formación de la niñez, siguiendo sus leyes de la naturaleza, su desarrollo emocional, en su ambiente natural de libertad y autoconocimiento. La orientación metodológica de la Pedagogía Activa se acentúa en el valor de la individualidad, en la metodología, de métodos globales y concéntricos y en la enseñanza del idioma materno.

La Pedagogía Activa, expresada en líneas específicas se puntualiza en lo siguiente.

- ✓ La pedagogía se robustece con los aportes de la Pedagogía Pragmatista, Naturalista y Utilitarista de la filosofía europea y norteamericana.
- ✓ Desde el punto de vista didáctico específico, los métodos se asientan en el carácter autosuficiente desde el punto de vista histórico, siguiendo las ideas de pedagogos europeos y norteamericanos.

- ✓ Desde el punto de vista generacional la Pedagogía Activa se vincula con la primera infancia, siguiendo las ideas de Montessori y Makinder, en la segunda infancia con Decroly y Cousinet y la adolescencia, con Dalton y Cousinet.
- ✓ Desde el punto de vista ecléctico, con métodos colectivos, siguiendo las ideas de Ovidio Decroly.
- ✓ Desde las concepciones del trabajo productivo, con la metodología de los Proyectos Educativos, creados por William Kilpatrick.
- ✓ Desde la pedagogía experimental se constituyó, en su tiempo, con el impulso de la educación de la práctica experimental en laboratorios escolares. (Luzuriaga, 1991 p. 301).
- ✓ La pedagogía de la Escuela Nueva basada en la economía agrícola, y de la vida familiar, con un enfoque de las manualidades y pequeñas industrias. Esta pedagogía estuvo basada en las ideas fundamentales de la escuela de Chicago, siguiendo las ideas de John Dewey.

Los Principios y Concepciones de la Pedagogía Activa, se sintetizan en lo siguiente,

- ✓ El carácter individual de la educación, que pone acento en la vida y desarrollo del educando;
- ✓ El carácter individual, fortalecido con el carácter colectivo, socializador;
- ✓ El carácter objetivo de los procesos educativos, que asigna fines trascendentales a la educación. A este carácter pertenece la Pedagogía Social y filosófica de Rousseau y Dewey;
- ✓ La propuesta natural y espontánea, surgida en la pedagogía de Rousseau;
- ✓ El carácter productivo de la pedagogía, vinculado con los proyectos educativos de William Kilpatrick, de John Dewey en la Universidad de Chicago;
- ✓ El carácter integrado del proyecto;

- ✓ La Pedagogía Activa, vinculadas a la Literatura, la Geografía y la Historia, rompe con el estudio tradicional y documental de la Literatura y la Historia, con una fuerte base experiencial, y vivencial en contraposición con la que tradición catequística y memorística, que Nérci criticó en su obra pedagógica. (Luzuriaga, 1981, p. 234).

La Pedagogía Activa acentúa el valor de la individualidad y de la libertad en la educación. Las ideas esenciales son el aprendizaje global, el proceso formativo en el lenguaje infantil. La Pedagogía Activa define la naturaleza intrínseca del desarrollo psicológico y emocional, así como en integración metodológica, en lugar de la naturaleza segmentada y dispersa del conocimiento. Sin embargo, en el transcurso histórico de la Pedagogía Activa se incorporan y del individualismo, para dar paso al estudio de la personalidad.

La pedagogía activa se define como la síntesis de lo individual y lo social, de lo natural y lo cultural, de lo físico y lo espiritual. La educación debe estar al servicio de la personalidad. La escuela es un centro de la vida, en el que se define la personalidad; debe estar en relación con la esfera social y cultural, con la comunidad local y nacional.

Sugiriendo las ideas de William James argumenta que en ello se declara conductor de las ideas que tienen su asiento histórico metodológico en lo individual, ello puede dejar de ser una limitación conceptual epistémica. La posibilidad se centra en que lo individual no es antagónico a lo social, si esto se enmarca en la tolerancia en el respeto a la individualidad no es antagónico a lo social, si esto y en la formación de la conciencia democrática.

Resumen la posición activa donde Pedagogía Activa, en lo siguiente:

- ✓ Es experiencia directa.
- ✓ Es actividad continua.
- ✓ El planteamiento de problemas auténticos, como estímulo para el desarrollo del pensamiento.
- ✓ La posesión de informaciones preliminares.

- ✓ La puesta en marcha es la observación necesaria.
- ✓ El contraste de la información preliminar con lo observado y sistematizado.
- ✓ La comprobación empírica en lo observado.
- ✓ La propuesta de solución al problema estudiado.

2.2.5 Métodos y técnicas de la Pedagogía Activa, inscritos en la obra Hacia Una Didáctica General Dinámica de Imídeo Giuseppe Nérici

2.2.5.1 Principales características que poseen los métodos activos en educación.

En relación a los métodos y técnicas; presentes en la obra de Nérici; los clasifica en dos grupos: los de enseñanza individualizada y los de enseñanza socializada.

Los métodos activos, según Nérici, se dividen para su estudio y aplicación en: métodos activos individualizados, métodos activos colectivizados y métodos activos mixtos.

En los métodos activos individualizados, el maestro es un facilitador, atiende al educando de acuerdo a sus posibilidades, cada alumno realiza su autoaprendizaje y la escuela le da autonomía al alumno.

Los métodos activos de acuerdo a sus características son el método psicosocial, el método de grupo de estudio, el método de trabajo en equipo, el método de Cousinet y el Plan Jena (Larroyo, 1986, pp. 259-260).

Los métodos activos mixtos, son métodos que comparten las características de los métodos activos individualizados y colectivizados; algunos educandos cometen el error de exagerar las connotaciones individualizantes y masificados de los métodos, corriendo el riesgo de generar espíritus egoístas.

Entre los métodos activos mixtos están: el método del Plan Dalton, el método Winnetka y el método Estudio en Grupo. Para sustentar los objetivos del

presente estudio, se procede a realizar el análisis de los métodos activos y técnicas que aporta en la obra. El método y/o técnica y su descripción breve de su naturaleza, luego planteará el análisis descriptivo de dichos métodos y técnicas para su mejor comprensión, así como, su aplicación.

Según Nérici, el método es más amplio que la técnica. La técnica está más adscrita a las formas de presentación inmediata de la materia. Técnica de enseñanza tiene un significado que se refiere a la efectividad del aprendizaje en el educando. Así también, método de enseñanza, es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del educando hacia determinados objetivos. (Nérici, 1973, p. 237).

Otro de los métodos privilegiados por Nérici es el Método de Investigación. Este método se destina a descubrir nuevas verdades, o a esclarecer hechos desconocidos, o a enriquecer el patrimonio de conocimientos. (Nérici, 1973, p. 238).

Entre sus objetivos está el de acrecentar y profundizar nuestros conocimientos a través de desarrollar el gusto por la investigación, así mismo como, la capacidad de la observación y reflexión.

Su significación estima en hacer estudiar al educando, sin la intervención directa del docente, pues a la medida que el educando se interesa por investigar va dominando la metodología científica. Este método, señala, puede utilizarse en la enseñanza de todas las disciplinas, pero se aplica más en la enseñanza de las Ciencias físicas y motivacionales. He allí su inconveniente porque puede trabajarse también en las ciencias sociales, utilizando el método heurístico.

Es un método de trabajo individualmente, ponderado por Nérici, porque permite conciliar principalmente las diferencias individuales, el trabajo escolar es adecuado al educando por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio. (Nérici, 1973, p. 244).

Su objetivo, indica, es explorar al máximo las potencialidades de cada educando por medio de tareas diferenciadas, estudios dirigidos.

Su forma de desarrollar es entregar al educando fichas de trabajo elaboradas con temas estimulando lo que él es capaz de aprender. Esto es el resultado de diagnóstico realizado por el docente.

El educando recibe la ficha de trabajo y tiene que desarrollarla en cualquier situación. El educando, después de reunir las informaciones de las fuentes consultadas, realiza el análisis correspondiente. En forma aislada y solitaria.

Este método, como se observa, no se presta en educación de los colectivos sociales. El método es un proceso antidemocrático y perjudicial para la educación del pueblo.

2.2.5.2 Método de proyectos

Según Nérici el Método de Proyectos es un método esencialmente activo, cuyo propósito es hacer que el alumno realice y actúe, es en suma, el método de determinar una y pedirle al alumno que la lleve a la práctica.

Su objetivo es desarrollar una auténtica experiencia en la cual el educando este verdaderamente interesado, haciendo que las autoridades tengan propósitos definidos.

El método de Proyectos fue utilizado con los educandos por Kilpatrick, quien se adhiere a la línea pragmática de Juan Dewey, tiene por finalidad llevar al educando a realizar algo. Es un método esencialmente activo. Un proyecto puede tener un carácter globalizador, cuando abarca el conjunto de todas las disciplinas. (Nérici, 1973, pp. 24-25).

Las etapas del proyecto son:

- ✓ Descubrimiento de una situación o relación del proyecto, en la cual el educador inicie un proceso de sensibilización con los alumnos.

- ✓ Definición y formulación del proyecto, en el cual el profesor ayude a los alumnos a formular el proyecto y su viabilidad, así como a establecer sus límites.
- ✓ Planteamiento y compilación de datos, esto se realiza a través de la formulación de preguntas a los educandos, motivándoles a elaborar un plan de trabajo.
- ✓ Ejecución, en esta etapa el profesor discretamente estimula al alumno para que ponga en práctica el plan de trabajo del proyecto. Evaluación del proyecto, en la que el educador orienta el espíritu crítico del educando acerca del proyecto en marcha o de sus resultados. (Nérici, 1973, p. 250).

Dentro de la metodología activa, el método de proyectos se utilizó, en Guatemala ya que los docentes, después de haber experimentado los aspectos de aprendo y practico, ahora se ven comprometidos a aplicar los contenidos en su comunidad y propiamente en la escuela.

En relación al educando, él o ella comparten sus conocimientos y experiencias en pareja, o bien en grupos de participantes y desarrollan las etapas sugeridas en el método.

El método de proyectos, al cual Nérici da mucho énfasis en su obra, procura desenvolver el espíritu de iniciativa, de responsabilidad, de solidaridad y de libertad. Por tanto es una cadena de actividades, en torno a un motivo central, cuyo propósito es realizar un proceso activo.

Sin embargo, el riesgo que este método tiene es el de caer en un activismo ciego, sin objetivos de desarrollo cognoscitivo e intelectual.

2.2.5.3 Método de la Argumentación

Este método aprovecha la técnica de la argumentación para tener una estructura más sistemática y más amplia. El método consta de tres etapas: el profesor indica una unidad de estudio y su respectiva bibliografía a los educandos,

luego el profesor organiza una lista de preguntas que cubran moderadamente todo el contenido estudiado. Por último, la verificación del aprendizaje se lleva a cabo al final de la unidad. (Nérici, 1973, p. 290).

Objetivo: desarrollar por parte del educando los contenidos establecidos en una unidad de aprendizaje a través de la investigación y el uso de las fuentes bibliográficas sugeridas por el profesor.

Desarrollo: es una forma de interrogatorio destinado a comprobar lo que el educando deberá saber. Puede ser empleado como método de enseñanza, el cual requiere fundamentalmente la participación del alumno. El método de la argumentación, consiste en que el docente recibe del educando los conocimientos que él ha desarrollado y estudiado por cuenta propia.

Durante el desarrollo del método de Formación Docente, este método se practica en la modalidad en parejas, cuando los docentes investigan los contenidos relacionados con la autoestima dentro del proceso de evaluación, luego ellos y ellas desarrollan la técnica del diálogo de saberes previo a presentar el contenido al facilitador. Este ejercicio, también se aplica con los educandos en su propia escuela.

2.2.5.4 Método de Discusión

Es el método a través del cual se cambian las respuestas a las preguntas que formula el profesor. Así el profesor, tiene ahora en este método, más el papel de orientador que de receptor. (Nérici, 1973, p. 292).

El método de discusión desarrolla en el educando las capacidades para elaborar respuestas a las interrogantes planteadas por el profesor; utilizando para ello a un coordinador o coordinadora del grupo, las respuestas que elaboren deben ser de toda la unidad de estudio.

Desarrollo: la práctica implica, desarrollar una serie de respuestas en torno a las interrogantes planteadas por el profesor, o bien, del tema o temas que se están analizando, utilizando para ello, las ideas centrales y otras que aparezcan.

Por lo general, el asunto debe ser presentado por el profesor o escogido entre ambos, programando el día y hora para dicha discusión.

La parte operativa del método insiste en la discusión por parte de los participantes bajo la dirección del coordinador o coordinadora del grupo. (Nérici, 1973, p. 292).

Para que la discusión sea enriquecedora, los y las participantes investigan un día antes el contenido. De acuerdo a los lineamientos del método, el contenido es propuesto por el facilitador o bien por los participantes.

2.2.5.5 Método Jena

Este método desarrolla procesos de enseñanza-aprendizaje sustituyendo la clase tradicional por clases participativas ya que su enfoque es más formativo que instructivo.

El método se desarrolla por medio de la organización de grupos de educandos tomando en cuenta su edad, luego, los grupos generan una conversación libre de acuerdo al contenido que sugiere el profesor.

Los participantes se organizan en grupos de diez profesores, utilizando la modalidad de afinidad, luego discuten libremente las actividades que favorecen a la autoestima, así como, las capacidades que ellos poseen para aplicar la autoestima con los grupos de educadores. Esta metodología, también se llamó Experiencias compartidas, porque desarrolla. Esta metodología se llamó experiencias compartidas, porque son procesos de enseñanza-aprendizaje sustituyendo la clase tradicional por clases participativas ya que su enfoque es más formativo que instructivo. (Larroyo, 1986, p. 659).

El método se desarrolla por medio de la organización de grupos de educandos tomando en cuenta su edad, luego, los grupos generan una

conversación libre de acuerdo al contenido que sugiere el profesor. Los educadores crean juegos educativos.

El método Jena, los participantes se organizan en grupos de diez, utilizan la modalidad de afinidad, luego discuten libremente las actividades que favorecen a la autoestima, así como las capacidades que ellos poseen para aplicar las experiencias compartidas.

2.2.5.6 Método Cousinet / Roger Cousinet

Concepto: Es la actividad elegida por los propios educandos bajo el control del maestro, así como también, es la práctica de la libertad en la enseñanza en lugar de la coacción.

Su objetivo es estimular el trabajo por equipo el cual genera en los alumnos la creatividad y el dinamismo.

Para el desarrollo de éste método primeramente se tiene que valorar el trabajo colectivo antes que el trabajo individual. Este método es importante porque se puede aplicar a trabajos de creación etc. Además, el método satisface las necesidades de agrupación y colaboración, permite la formación de grupos espontáneos como en el juego, así como, fomenta el espíritu de investigación y descubrimiento.

Capítulo III Resultados de campo o sistematización de la información

3.1 Metodología utilizada para desarrollar los objetivos de la investigación

Objetivos de la investigación p. 5	Cómo lograr la conclusión (metodología)	Conclusiones
Enjuiciar críticamente los principios y las concepciones de la Pedagogía Activa como producto de la aplicación de la obra en la metodología empleada por Imideo Guisepe Nérici.	<p>La utilización del método deductivo en el proceso en el proceso de investigación, específicamente, en el logro del objetivo, contribuyó a formular la conclusión de este objetivo. Cómo se utilizó dicha metodología; en este caso, se partió de la generalidad de los principios planteados, en la didáctica a una cuestión, particular como lo fue la Metodología Activa de Nérici.</p> <p>Utilización de la técnica documental en el logro del objetivo, esto debido a que se argumentan cada una de las características del fenómeno estudiado, en este caso, la metodología activa. Además, en el desarrollo de la investigación siempre existió la reflexión sistemática como estrategia para llegar a conclusiones validas, y por supuesto, utilizando la teoría que esta presenta.</p>	La Pedagogía Activa, en su desarrollo dinámico en el aula, permite establecer una organización metodológica por parte del docente y cuyo propósito es eliminar la pasividad de los alumnos, la memorización y la repetición constante de los contenidos; potenciando así, el trabajo autónomo como una estrategia de aprendizaje. Siendo la Metodología Activa, quien le da sentido a la unidad a todos los pasos de la enseñanza.

Objetivos de la investigación p. 5	Cómo lograr la conclusión (metodología)	Conclusiones
b) Explicar los aspectos metodológicos sobresalientes que responden la Pedagogía Activa.	Utilización de la técnica documental en el logro del objetivo, esto debido a que se argumentan cada una de las características del fenómeno estudiado, en este caso, la Metodología Activa. Además, en el desarrollo de la investigación siempre existió la reflexión sistemática como estrategia para llegar a conclusiones válidas, y por supuesto, utilizando la teoría que está presente en la obra de Imideo Guisepe Nérici.	En el desarrollo de la Metodología Activa aplicada a la Pedagogía, se pueden identificar (se identifican más aspectos importantes) tales, como: aprender en colaboración, organización, trabajar en forma grupal, fomentar el debate y la crítica, partir del juego, etc.; pero lo más importante es partir de lo general a lo particular y de lo indiferente a lo preciso.

Objetivos de la investigación p. 5	Cómo lograr la conclusión (metodología)	Conclusiones
c) Identificar la práctica de la Evaluación del proceso Enseñanza-Aprendizaje en la aplicación de la Metodología Activa.	Para desarrollar este objetivo dentro del proceso de investigación, se utiliza la técnica exploratoria con la cual se destaca en los aspectos fundamentales; del estudio, determinando y encontrando los procedimientos adecuados para analizar la temática propuesta.	El proceso de evaluación en el desarrollo de la Metodología Activa, está bien definido en la obra de Nérici, ya que en cada momento del aprendizaje el educando, se somete a la verificación del trabajo que ha realizado. Esto sucede, a partir de que el educando, se organiza y forma grupos de

	<p>Para desarrollar lo anterior se llevaron entrevistas con personas que tienen conocimiento del tema, libros revistas y en sí, se recolectaron los datos pertinentes, incluyendo informes de campo.</p>	<p>discusión en donde la evaluación del docente convierte en una hoja de instrucciones con una ponderación de tipo cualitativo y apreciativo. La evaluación como proceso que motiva a mejorar la autoestima, espera Nérici el principal aspecto de su principal aspecto de su metodología.</p>
--	--	--

Objetivos de la investigación p. 5	Cómo lograr la conclusión (metodología)	Conclusiones
<p>Sistematizar las experiencias en la aplicación de la Pedagogía Activa en los cursos que se imparten en el Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades, en el área rural del país en el año 2001.</p>	<p>Para desarrollar este objetivo, se utilizó la sistematización de experiencias, que en términos generales se refirió al proceso a través del cual se recupera lo que las personas saben de su experiencia, para poder interpretar y posteriormente compartir, el método que se ayudó a desarrollar en el objetivo. Fue el deductivo, y para ello, se siguió la lógica del razonamiento que nos lleva a construir, principios definiciones, o formaciones razonadas.</p>	<p>La finalidad de la evaluación del proceso de Metodología Activa realizado en las Escuelas Rurales de Guatemala, concluyó en que el proyecto GUA/98/003 MINEDUC UNESCO, FAHUSAC, USAC fue la base para realizar el cambio educativo e implementado en el Curriculum Nacional Base –CNB- de los niveles: preprimaria, primaria y educación media, esta última, en el ciclo básico. Al evaluar el actual método aprobado por el</p>

		<p>MINEDUC, llamado: "Observo, analizo y creo, mientras todo gira" creado por la Maestra, Glendy Maribel Chalí en el año 2014 en la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Panabaj, San Juan Comalapa, Chimaltenango, es conducirnos a la Metodología Activa del Siglo XXI.</p>
--	--	--

3.2 Correlación entre la Filosofía Educativa y la Pedagogía Activa propuesta por Imídeo Giuseppe Nérici.

(...) la experiencia en educación debe tener un sentido más amplio (...) debe tener sentido de vivencia, de ubicación del educando en las situaciones de vida más diversas (...). (Nérici, 1973, p. 310).

Siguiendo las ideas de los autores podemos argumentar lo siguiente:

La educación debe adaptarse al desarrollo del educando; de sus objetivos vitales, ideas, ciencias y valores, en la experiencia encarnada de la vida.

La investigación, según el pragmatismo tiene cuatro momentos. El primer momento es la búsqueda, el segundo intelectualización del problema, el tercer momento es la observación y la experimentación, o sea ensayar las diversas hipótesis planteadas para resolverlas, el cuarto momento es la revaloración intelectual de las hipótesis originarias, el quinto momento consiste en la verificación práctica para nuevas observaciones (...). (Abbagnano, 1995, p. 637).

(...)La investigación no es una técnica de enseñanza, sino una actitud del docente, que debe llevar pasos sucesivos, desde la intuición hasta la comprensión intelectual (...) el hecho de enseñar investigando, fortalece la inteligencia, el desarrollo del espíritu de la vida, desenvuelve la conciencia y la limitación, la sinceridad y desarrolla la capacidad de análisis. (Larroyo, citado por Nérici, 1973, p. 312).

Siguiendo las ideas de los autores podemos argumentar lo siguiente:

Argumento que de acuerdo a lo planteado por Larroyo, citado por Nérici, se puede definir que las investigaciones en proceso y sistemático en busca de elementos o datos que conduzcan al conocimiento de una realidad concreta. La investigación es sistemática, porque necesita de un método que garantice que los resultados son representativos útiles para el conocimiento de la realidad.

Siempre se ha dicho, que no existe docencia sin investigación, el docente debe ser investigado por auto nominación. En el aula. El docente debe describir

estructuras o procesos de la realidad empírica, conocer comprender acontecimientos y fenómenos de todos los ámbitos de la vida, incrementar el conocimiento teórico y desarrollar y comprobar teorías, etc.

La solución teórica de un problema no es tan rica como su propia realización. La realización, iniciada por la investigación, tiene una riqueza extraordinaria de expansión. La investigación (...) tiene un objetivo máximo de ofrecer el desenvolvimiento objetivo del estudiante, tanto en su esfera individual, como social, y un completo desarrollo de sus posibilidades personales, (Kilpatrick, citado por Nérici, 1973, pp. 248-249), (Abbagnano, 1995, pp. 637- 638).

La investigación está articulada a un comportamiento biológico estimulado por una actuación de desequilibrio, está relacionada en una relación entre organismo y ambiente y desemboca en una situación de equilibrio, donde se denomina los conflictos. (Abbagnano, 1995, p. 637).

“(...) la investigación, para ser autentica debe partir de una dificultad o problema sentido y comprendido por el alumno (...) que tenga vinculación con la comunidad (...) para tomar conciencia de los problemas del medio (...)”. (Larroyo, citado por Nérici, 1973, p. 313).

La investigación no se puede consolidar y desarrollar sino en la interacción social. La investigación tiene una matriz social, conformado esta por un cuerpo de conocimientos, en primer término el sentido común, a través de las tradiciones, materiales, las ocupaciones técnicas, los intereses del trabajo y la utilidad que este preste a la comunidad. (Abbagnano, 1995, p. 639).

En cuanto a la investigación, los datos pueden ser mentales, sociales y psicológicos (...) los datos sociológicos son los que resultan de todos los problemas como en la vida en grupo, incluyendo los políticos económicos, jurídicos, folclóricos (...) los datos sociales son los que resultan de los fenómenos que tienen su origen en la acción de esos grupos humanos. (Nérici, 1973, p. 314).

Siguiendo las ideas de los autores podemos argumentar lo siguiente:

Es cuanto a la investigación, los datos pueden ser:

Lo anterior es importante, si consideramos a la ciencia como un conjunto de leyes, teorías, y conocimientos que son generados por el hombre, como respuesta a sus necesidades individuales, o colectivas, de la acuerdo a las condiciones propias de la sociedad a que pertenece. Psicológicamente aprendemos lo que vivimos, lo que construimos por sí mismos nuestra propia responsabilidad.

En la pedagogía activa la experiencia social se da en la naturaleza; la naturaleza humana es una culminación de procesos naturales de carácter biológico. El concepto de la naturaleza es una construcción realizada dentro de nuestra experiencia y en función de ella. (Abbagnano citado por Dewey, 1995, p. 639).

La participación debe procurar la actividad generalizada de los estudiantes. No tiene sentido trabajo solitario (...) son preguntas, experiencias, debates, dudas, problemas, realizaciones, estudios dirigidos que enriquecen la experiencia natural, la vivencia comunitaria la realidad del país. (Nérici, 1973, p. 235).

Siguiendo las ideas de los autores podemos argumentar lo siguiente:

Todo proceso pedagógico está referido al esfuerzo.

Es esfuerzo que se debe realizar en el proceso enseñanza-aprendizaje, debe abarcar no solo el ejercicio puramente mecánico que se realiza en aula, sino el aprendizaje se realiza mejor cuando la vida se basa en una actividad con sentido y entusiasmo.

Para la pedagogía de la acción los fines propiamente humanos no son fantasías estériles, sino proyectos concretos construidos en términos de los medios necesarios, operados en una serie de actividades para su realización. (Abbagnano, 1995, p. 636).

(...) la tendencia en hacer que el alumno realice, actué (...) todas las acciones del hombre no son otra cosa que realizaciones (...). La realización de una actividad implica una riqueza extraordinaria de experiencia, que en modo alguno consigue proporcionar la simple solución teórica. (...). (Nérici, 1973, p. 249).

Siguiendo las ideas de los autores podemos argumentar lo siguiente:

En este sentido cabe resaltar la importancia que tiene el método de proyectos para los educandos, este método intenta imitar la vida, que todas las acciones del hombre no son otra cosa que realizaciones de proyectos. El ser humano vive proyectando continuamente.

En el desarrollo de la pedagogía de la acción, cabe separar lo que el adulto realiza y lo que el niño desarrolla. El adulto proyecta después de conocer, el niño proyecta, para conocer, aquí estriba la verdadera acción que pretende consolidar la obra de Nérici, aunque el método de proyectos ha tenido mucho auge en la escuela primaria, pero la actividad, su aplicación es en todos los niveles educativos.

Todo proceso pedagógico está referido necesariamente al esfuerzo y ratificado por el refuerzo. Esfuerzo y refuerzo su interés es practica inútil, pero un interés que no suscita esfuerzo y refuerzo, no es un interés verdadero. El interés autentico es por naturaleza, algo activo y dinámico. (Abbagnano, 1995, p. 640).

(...) el lazo que une el estímulo a la respuesta debe ser fortificado por el ejercicio (...). El ejercicio, cuando es convenientemente llevado a cabo, conduce, efectivamente, a la eficiencia y a la perfección (...) no debe olvidarse que no vasta aprender, sino consolidar (reforzar) lo aprendido (...). (Nérici, 1973, p. 222).

Siguiendo las ideas de los autores podemos argumentar lo siguiente:

En el esfuerzo y el refuerzo, es necesario tomar en cuenta las condiciones fisiológicas referidas estas al estado del organismo, ya que esta parte es importante para el aprendizaje. Además, las condiciones psicológicas, la cuales tienen que ver con la emotividad, la atención, la inteligencia, el interés. El estado de ánimo, los cuales pueden ser factores negativos o positivos para el aprendizaje.

En relación al ejercicio y los procesos de repetición que el maestro practique con los educandos, estas deben ser planificadas y medidas cuidadosamente.

Es importante que la educación se funde en intereses reales, pero el interés no es algo fijo y estático; este cambia y evoluciona al y enriquecerse la actividad misma, por lo tanto, es un error detenerse y en efecto es necesario obligarlos a que evolucionen suministrándoles todas la ocasiones posibles para traducirlas actividades concretas. (Abbagnano, 1995, p. 641).

La experiencia se debe estar fincada en sentido amplio, sentido de vivencia, de ubicación, de situaciones concretas de vida más diversas (...) de suerte que puedan estimular todas sus reacciones (...). (Nérici, 1973, p. 310).

Siguiendo las ideas de los autores podemos argumentar lo siguiente:

El proceso educativo debe ser una acción que transforme al educando, para ello, es necesario que se parta de una experiencia la cual, es un procedimiento eminentemente activo, por ello, las experiencias educativas, suelen ser mejores y más significativas que las experiencias obtenidas en un laboratorio. Las experiencias educativas pueden sistematizarse lo cual, se va traduciendo en conocimientos científicos.

El proceso educativo tiene dos aspectos, uno psicológico, que consiste en el despliegue de las potencialidades del individuo y adaptan al individuo a las tarea que desempeñan en la sociedad. (Abbagnano, 1995, p. 641).

Los programas (...) deben adecuarse a la capacidad, necesidades y experiencias del alumno, a fin que obtenga las vivencias auténticas que le vayan dando conciencia del medio en que vive. (Nérici, 1973, p. 221).

Siguiendo las ideas de los autores podemos argumentar lo siguiente:

Si partimos de las definiciones que existen respecto al curriculum, encontramos que curriculum es un conjunto de experiencias que permiten que los alumnos se adapten a la vida de los adultos en sociedad. Así también se indica que el termino curriculum es un conjunto de experiencias educativas programadas por la escuela en función de sus objetivos y vividas por el alumno bajo la responsabilidad de los maestros.

Porque se relaciona el curriculum de estudios con los programas de estudio, se debe a que todos los contenidos que se desarrollan en el aula, deben partir de las necesidades y experiencias de los educandos.

Preparar al individuo para la vida futura significa educarlo de modo que desarrolle todas sus capacidades (...) que sus ojos, oídos y manos puedan ser instrumentos de mando para el trabajo, y que sus fuerzas puedan ponerse en movimiento para actuar económica y eficazmente (...) que se puedan adquirir en

liberar sus experiencias (...) en situaciones problemáticas. (Abbagnano, 1995, p. 643).

(...) tareas ricas de movimientos o dificultades deben ser repetidas mayor número de veces que la demás (...) las partes más difíciles pueden ser practicadas y demostradas lentamente, para una mejor aprehensión (...) los ejercicios deben ser ejecutados en su totalidad y a su velocidad natural.

La escuela debe ser un ambiente de vida y trabajo (...) que el estudiante pueda adquirir en la máxima libertad sus experiencias, la adquisición de hábitos de trabajo y pueda resolver situaciones problemáticas. Darle oportunidades de realizar observaciones e investigaciones directas, para robustecer experiencias de desempeño. (Abbagnano, 1995, p. 643).

El método debe convertirse en mero recurso de actuación e incentivación del educando, para que sea el quien actué física y mentalmente, de suerte que realice un auténtico aprendizaje basado en la técnica de problemas, es técnica de los proyectos (...). (Nérici, 1973, p. 242).

Siguiendo las ideas de los autores podemos argumentar lo siguiente:

A partir de la división que hizo Nérici de los métodos (Activos y Pasivos), podemos decir que la activación e incentivación que se requiere en el proceso de enseñanza-aprendizaje con los educandos, sólo será posible sí en el desarrollo de las clases utilizamos técnicas de enseñanza-aprendizaje activas, tales como: el interrogatorio, la argumentación, el redescubrimiento, los debates y discusiones y por supuesto, la técnica de problemas, esta última se basa en tres momentos importantes, el planteamiento del problema, la investigación, la acción y las conclusiones. Dicha técnica se puede practicar desde la pre-primaria hasta las aulas universitarias, es decir, en todos los niveles del sistema educativo.

Dada una situación practica genuina, debe dar la oportunidad de precisarla por sí mismo (...) dar la oportunidad de realizar observaciones e investigaciones directas (...). (Abbagnano, 1995, p. 643).

La enseñanza activa debe acentuar las posibilidades de acción física y mental, a través de la observación de fenómenos (...) realización de experiencias (...) búsqueda de nuevas soluciones (...) sin olvidar el desarrollo de la creatividad (...). (Nérici, 1973, p. 247).

Siguiendo las ideas de los autores podemos argumentar lo siguiente:

La escuela del trabajo no es algo teórico, al contrario, solo puede ser concebido en la experiencia, es un cimiento cuantificativo y cualitativo del trabajo. La Escuela Activa evita la disposición de la atención, reserva horas especiales para el trabajo, despierta el deseo de elaborar y utilizar la ciencia para la vida.

La educación activa parte de un profundo conocimiento de las necesidades e intereses del educando, no es un adulto, sino un ser que tiene una propia vida, propias peculiaridades e instrucciones y necesidades.

La escuela está asentada en un medio social a la que el estudiante se integrará; para ello es importante el trabajo productivo, en relación con otros.

La filosofía de la Pedagogía Activa tiene un valor instrumental y operativo, propuesto en situaciones claras, coherentes y ordenadas. (Abbagnano, 1995: 637-638).

Tanto, métodos como técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben estar lo más próximo que sea posible, a la manera de aprender en los alumnos, métodos y técnicas deben propiciar la actividad de los alumnos pues ya ha demostrado en Psicología del Aprendizaje, la superioridad de los métodos activos. (Nérici, 1973, p. 155).

Siguiendo las ideas de los autores podemos argumentar lo siguiente:

Si queremos alcanzar la calidad educativa en el proceso enseñanza-aprendizaje, es necesario utilizar métodos y técnicas que tengan como finalidad llevar al educando a actuar en la realidad para enfrentar situaciones nuevas; activando de manera consciente, eficiente y responsable; por lo tanto, es obvio que el educando tiene que aprender a activar y para ello, el docente debe seleccionar los métodos y técnicas que contribuyan a mejorar la enseñanza activa, teniendo como objetivo, estimular las experiencias que posean los educandos.

En la obra Hacia una Didáctica General Dinámica de Imídeo Giuseppe Nérici. La Pedagogía de la acción Pedagogía Activa debe acudir al interés productivo, a la Libertad e iniciativa del educando. Tiene la oportunidad de afiliarse a la vida, a la naturaleza, en lugar de ser un lugar donde se aprenda simplemente lecciones de los Textos. (Abbagnano, 1995, 639-641).

Siguiendo las ideas de los autores podemos argumentar lo siguiente:

La actividad en la educación responde a una necesidad, que se expone a una coacción externa, la obediencia; la actividad es así, sinónimo de expresión creativo.

3.3 Modelo de planificación, docencia y evaluación propuesto por Nérici.

Según Nérici, la evaluación de los aprendizajes es la posibilidad objetiva que se ofrece, en materia de verificación, para la recuperación y reorientación de los educandos que se han quedado en rezago educacional.

La verificación del aprendizaje, argumenta, debe constituir una constante preocupación del profesor, durante el transcurso de todas las actividades; porque, a través de ellas, podrá enterarse de la marcha positiva o negativa de las acciones, a fin de obtener datos que o aboga permitan la rectificación, para minimizar fracasos.

Nérici cuestiona las pruebas tradicionales fundadas, dice, en pocos puntos de referencia, sujetos a criterios diferentes y ocurrentes, sin embargo aboga por las pruebas objetivas, los cuales suministran datos más amplios y seguros, con criterios efectivos.

El problema, para Nérici, estriba en las diferencias sustanciales entre las tradicionales y las pruebas objetivas, frente a las tradicionales, por ser aquellas menos memorísticas y más diferenciadas para tratar aspectos diferentes.

Las pruebas objetivas por el contrario (...), procuran recoger muestras de todo el asunto tratado (...) suministran datos más amplios y seguros, merced a una evaluación llevada a cabo con mayores posibilidades del acierto (Nérici, 1973, p. 461).

Lo extraño es cuando Nérici sostiene la propiedad no memorista de las pruebas objetivas, o test, veamos.

La verificación del aprendizaje, por medio de pruebas objetivas o test, no exigen tanta memorización. Como las pruebas tradicionales, que se refieren solamente a una parte del asunto empeñado, (...) (Nérici, 1973, p. 462).

El autor brasileño sostiene que la verificación del aprendizaje puede ser llevada a cabo a través de pruebas orales, escritas y prácticas o prácticas orales.

La verificación del aprendizaje, señala, tiene por objeto explorar el desenvolvimiento y la formación de la personalidad del educando. La verificación puede ser de sondeo y verificación, propiamente dicha.

Los test de sondeo (...) son los destinados a suministrar al maestro datos sobre el estado del aprendizaje del estudiante en una disciplina, o sobre sus posibilidades de aprendizaje. Hay test de sondeo con funcionalidad de diagnóstico son los que procuran verificar el estado específico del estudiante, según los siguientes fines,

- ✓ informar acerca de que el alumno sabe,
- ✓ informar lo que el alumno no aprendió, a fin de completar tareas,
- ✓ indicar las condiciones más razonables para iniciar un nuevo aprendizaje,
- ✓ motivar a los alumnos, mostrándoles los puntos débiles (...) y haciéndoles sentir lo que necesitan aprender. (Nérici, 1974, p. 462).

La propuesta motivadora de Nérici es importante con criterio progresivo, con el fin de que el educando vaya superando las limitantes que ocasiona la complejidad del trabajo escolar.

Nérici construye una enumeración de pruebas, como las pruebas orales, las escritas, y las prácticas orales y las prácticas.

La condición interna de las pruebas, según Nérici, es que deben llevar un ritmo en espiral, de lo simple a lo complejo. Son pruebas que deben llevar niveles, mínimo, medio y máximo, dependiendo de la naturaleza y profundidad de la materia, así como de las acciones; así debe ser el nivel de dificultad.

Lo más significativo de la revisión evaluativa de Nérici es cuando aborda el contenido de las pruebas escritas. Según él, en prueba escrita coloca al estudiante en situación de dificultad y problematización.

El alumno es colocado ante una situación problemática (...) que debe ser resuelta mediante una experiencia o por una realización material, o bien por un reconocimiento de elementos industriales. Las pruebas escritas, además de averiguar el conocimiento teórico del educando, examinan el manejo de instrumentaciones prácticas (...) (Nérici, 1973, p. 477).

Señala Nérici en otra parte, tiene el deber de suministrar al educando, el conjunto de elementos técnicos, capaces de posibilitar una adecuada preparación profesional frente a las exigencias del desarrollo tecnológico en todos los sectores de la actividad.

En esta preparación, expresa, es importante verificar si el estudiante posee el conjunto de elementos técnicos que puede transferir al servicio de la población; es una formación necesaria, prosigue, porque es una exigencia del desarrollo tecnológico.

Es preciso brindar al educando (...) una base de conocimientos mínimos, fáciles de verificar, que le permitan una ulterior preparación para integrarse a la vida profesional, y con la mayor eficiencia, en la creciente tarea de industrialización y mecanización que se advierte en nuestros días. (Nérici, 1973, p. 32).

En cuanto a la formación universitaria, Nérici apunta al concepto que aún no se había descubierto en su época, como es la unión de la planificación, formación y evaluación simultánea.

Según Nérici, la formación universitaria tiene siete funciones: la función de investigación, la función de aplicación, la función social, la consultiva, y la internacional, la profesional y la creadora. De estas siete, la función de investigación, la creadora y la social, son las que más destacan en el desarrollo de su texto.

La función de investigación es aquella que mira, tanto la realidad humana, como la realidad que la rodea, a fin de que se adopten las medidas que exigen las nuevas necesidades de la vida social.

La función creadora, señala, es la que procura estimular la imaginación y el ingenio, en el campo de las letras, las artes y las ciencias, teniendo en cuenta nuevas formas de expresión de comunicación y de producción.

La función social que contemple las necesidades sociales de la comunidad y el país (...) la universidad debe ser una escuela de la comunidad, ya que su deber consiste en atender las necesidades de la comunidad, en la cual está ubicada. (...) la universidad debe partir de lo particular (problemas concretos de la comunidad), dirigirse a lo universal (problemas de otros países...) y volver a lo particular (orientada ahora a resolver o atenuar las dificultades culturales de la comunidad. (Nérici, 1973, p. 85).

La función de aplicación, prosigue, debe incentivar la investigación, la función profesional, la creadora, la consultiva y la internacional; la función profesional, porque fundamenta el desarrollo de la ciencia; la función consultiva, porque refuerza la función social para vincularla a autoridades legislativas y ejecutivas en problemas que afligen a la comunidad.

Habrá que planificar y evaluar, dice, que el ingreso a las universidades ha venido creciendo de manera significativa; las causas de ese crecimiento tienen su origen en el crecimiento de la población en la demanda de mejoras sociales de las masas; en la eliminación de barreras sociales, que es lo que identifica la movilidad social; la creciente solicitud de oportunidades de trabajo especializado, como consecuencia del desarrollo industrial; las mayores exigencias del trabajo calificado; la participación femenina en todas las actividades; y el empeño para formar nuevos profesionales de nivel superior. (Nérici, 1973, p. 86).

La universidad deberá tomar en cuenta, apunta, motivos importantes, como el esfuerzo para integrar al estudiante a la vida universitaria; flexibilidad en el desarrollo de su carrera; la capacidad flexible para que el estudiante elabore conocimientos por sí mismo; los conocimientos no deben ser suministrados como un fin en sí mismo, sino como medios para alcanzar el dominio de métodos y técnicas de investigación para que el estudiante pueda elaborarlos o descubrirlos; familiarizar al estudiante con todas fuentes de información, centros de información y la aplicación de conocimientos; propiciar actividades para la adquisición de

conocimientos, graduar, controlar y evaluar los aprendizajes para que las dificultades sean superadas y fortalecer los hábitos de estudio y trabajo.

Nérici tiene una especialidad y preocupación, es evitar hábitos indeseables en la formación universitaria, que perjudican constantemente su eficiencia, a saber, (...) que los estudios estén exclusivamente orientados hacia la prestación de exámenes;

- ✓ que los educandos se limiten únicamente al trabajo de tomar notas o apuntes, casi siempre pésimos, para memorizarlos en vísperas de exámenes. (...)
- ✓ que los estudiantes sean considerados como seres pasivos y estén obligados a saber el contenido de un determinado tratado, o libro de texto;
- ✓ que los estudiantes permanezcan ajenos a los problemas de la comunidad y del país (...) (Nérici, 1973, p. 86).

Nérici argumenta la vinculación de la de la investigación, el desarrollo de la teoría el desarrollo y los retrocesos de la práctica docente, la extensión y el servicio, mediante la vinculación armónica de la planificación y la evaluación.

La evaluación, como proceso de verificación, retroalimentación y mejora, no sólo toca los aspectos restringidos del aula, sino el ámbito institucional; como nicho ecológico, fuente y origen de fenómenos de rezago y exclusión.

3.4 Análisis de obras pedagógicas de Imideo Guiseppe Nérici

La Pedagogía Activa presente en la obra global de Imideo Guiseppe Nérici.

La Pedagogía Activa definida por Nérici, no se encuentra en una sola obra, sino que abarca la totalidad. Algunos ejemplos servirán para demostrar esta aseveración.

3.4.1 En la obra del ilustre pedagogo italiano Imídeo Guiseppe Nérici, *Hacia Una Didáctica General Dinámica*, publicada en su segunda edición en 1973 por la Editorial Kapelusz, está estructurada en diez y seis unidades: la educación, la didáctica, las fases de la vida y las etapas escolares; la calidad de la enseñanza, el planeamiento didáctico, las consideraciones sobre la clase, la motivación del aprendizaje, la dirección del aprendizaje y presentación de la materia, métodos o técnicas de enseñanza, el material didáctico, la fijación e integración del aprendizaje, las actividades extra clase, la dirección del curso y la disciplina, la verificación del aprendizaje, los problemas de ética profesional y las normas generales de orientación docente.

En cada una de estas unidades el autor expone sus puntos de vista e inquietudes respecto al desarrollo del contenido a nivel del aula, y para ello, parte desde el propio concepto de educación, diciendo “Que la educación es un proceso, que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida, aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la continuidad y el progreso sociales. (Nérici, 1973, p.19).

Otro elemento que hay que mencionar de ésta obra, es el hecho de cómo aborda Nérici la didáctica, y lo hace a partir de la conceptualización, indicándonos que “La didáctica etimológicamente deriva del griego didaskeín (enseñar) y Tekné (arte), esto es arte de enseñar, de instruir. La didáctica es ciencia y arte de enseñar. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base principalmente la Biología, la Psicología, la Sociología y la Filosofía. Es arte cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico, basándose en los datos científicos y empíricos de la educación; esto sucede porque la didáctica no puede separar teoría y práctica. Ambas deben fundirse en un solo cuerpo procurando la mayor eficiencia de la enseñanza y mejor ajuste a la realidad humana y social del educando...” (Nérici, 1973, pp. 60-61).

Nérici, además nos presenta un interesante contenido respecto a las fases de la vida y las etapas escolares, para lo cual, las agrupa en lo que él llama: la escuela maternal, la escuela preprimaria, la escuela primaria, la escuela media y la enseñanza superior. A cada una de estas escuelas le da su singular

importancia, llegando a considerar la labor que realiza el docente en cada una de estas etapas de la vida escolar. Así mismo, plantea objetivos que debe tener cada nivel educativo. Pero a medida que nos adentramos en el análisis y lectura de la obra, Nérci aborda aspectos bastante complejos en materia educativa como lo es la calidad de la enseñanza.

En este aspecto relacionado con la calidad, indica que sólo ha aumentado la educación en cantidad pero no se puede decir lo mismo de la calidad. Esto hace más interesante su análisis, por cuanto que ese problema ocurre en nuestro país., cuando vemos que los encargados de dirigir las acciones educativas les interesa más la expansión de la educación en cantidad y muy poco se trabaja la calidad de los sistemas educativos; claro, éstas deficiencias siempre han existido pero que ahora se agravan con el crecimiento de la población, así también hace un llamado para que hagamos algo al respecto y eso sería, que nos dispongamos a cambiar el comportamiento didáctico, buscando en el educando la estimulación e incitarlo a la auto superación, cambiando para favorecer, la autoformación, la iniciativa y la cooperación. Cambiando para ajustar la enseñanza a las realidades humanas del educando, ayudándolo a realizarse, a encontrarse así mismo, a conocer su medio ya conseguir un lugar en la sociedad.

En este juego de ideas, surge la interrogante de ¿Quién educa? y la respuesta es muy sencilla: los padres de familia, los maestros y los directores.

Luego, el autor de Hacia Una Didáctica General Dinámica, aborda temas como la motivación del aprendizaje, la cual provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica. Motivar es, predisponer al alumno hacia lo que se quiere enseñar; es llevarlo a participar activamente, en los trabajos escolares: Así, motivar es conducir al alumno a que se empeñe en aprender, sea por ensayo o error, por imitación o por reflexión.

En relación a la dirección del aprendizaje y presentación de la materia, Nérci, hace una separación técnica, entre lo que es el aprendizaje y lo que para él significa la enseñanza, así: la dirección del aprendizaje es el corazón de la didáctica, su tarea fundamental. La Didáctica organiza todos sus pasos o momentos alrededor de la dirección del aprendizaje intencional.

La enseñanza, en consecuencia, no es más que la acción del profesor con relación a la dirección del aprendizaje. Es evidente que el planeamiento, ejecución y verificación del aprendizaje tienen por objeto una mejor orientación de los actos que lleven al educando a reaccionar frente a estímulos capaces de modificar su comportamiento. Entendemos la enseñanza como forma de conducir al educando a reaccionar ante ciertos estímulos, a fin de que sean alcanzados determinados objetivos, y no la enseñanza en el sentido de que el profesor enseñe alguna cosa o alguien. (Nérici, 1973, pp. 281).

Además, el autor se refiere a la dirección del aprendizaje, tomando en cuenta los objetivos del curso, así como las normas para la dirección de este. Dentro de las normas básicas para desarrollar un curso, Nérici indica: "Planear bien la clase de acuerdo con el tipo de la misma, desarrollar la clase con seguridad y enfrentar las situaciones del curso o con la mejor disposición respeto; si surge alguna duda con un alumno que no pueda ser aclarada durante el tiempo asignado a la clase, procurar resolverla dentro del menor tiempo posible a fin de que derive en cualquier mal entendido; evitar criticar o amonestar al educando en clase, o frente a sus compañeros; escuchar atentamente los casos individuales; aceptar sugerencias o discutir las con franqueza en lo que atañe al desarrollo de la clase; aclarar y repetir varias veces, lo que se desea de los educandos, en tanto decir las cosas una sola vez; no hacer blanco de ironías a los educandos; no manifestar preferencias por educando o sexo; evitar clases que exijan temas interminables de apuntes y dar instrucciones precisas y explícitas sobre lo que se desea que el alumno ejecute en clase. (Nérici, 1973. p. 435).

Por último, el autor incluye dentro de su obra el contenido, referido a la verificación del aprendizaje y lo que es cociente intelectual, resultando interesante, que la escuela busque información acerca del nivel mental de sus alumnos, no para ensalzarlos a los bien dotados, ni para llevar a cabo una excesiva homogeneización, sino estar atento (a) en cuanto a las posibilidades de producción de cada uno, a fin de acompañar y estimular adecuadamente a cada educando.

Hacia Una Didáctica General Dinámica, finaliza abordando una serie de temas, como la relación del docente con la escuela, la relación del docente con sus educandos, etc.

3.4.2 En la obra Metodología de la Enseñanza Nérici, en relación a la Pedagogía Activa argumenta lo siguiente:

Esta es una obra publicada por la Editorial Kapelusz Mexicana en el año 1985, también es bajo la autoría de Imídeo Guiseppe Nérici. La obra la es para todos aquellos que tienen esperanza en la educación, como proceso de realización y dignificación del hombre.

El libro está estructurado a partir de los objetivos de la educación moderna, así como, las normas didácticas generales, partiendo que durante mucho tiempo, la Didáctica fue considerada como el “arte de enseñar”. Exigía poco del docente, siempre que este tuviese el “don de enseñar”. En esa época, estábamos frente a los inicios de la Didáctica Empírica, pero poco después, se consideró que la Didáctica es la “ciencia y arte de enseñar”. La Didáctica es, pues, la conceptualización de cómo llevar al educando a alcanzar los objetivos de la educación. El concepto actualizado de didáctica incluye a los demás, como son el arte, la ciencia y la dirección del aprendizaje, más la conciencia del sentido de los mismos, que en la obtención de un tipo deseable de comportamiento en el educando.

Específicamente la obra referida a la Metodología de la Enseñanza, tiene su razón de ser, debido a que se enfoca a presentar los métodos y técnicas de enseñanza, iniciando con el Plan Dalton, el Sistema Winnetka, los Centros de Interés, el Método Montessori, entre otros; a partir de lo anterior, Nérici presenta una cantidad considerable de técnicas, llegando a más de 45, lo cual hace que a obra sea enriquecedora, especialmente para los docentes que desean perfeccionarse en la utilización de tan variadas técnicas.

Cada una de las técnicas que se presentan, inician con el concepto, luego los objetivos, el desenvolvimiento de la técnica o del método. Si fuese el caso. A guisa de ejemplo, se describe la Técnica de los Problemas, Técnica 7.22. (Nérici, 1985, p. 194).

Concepto:

La Técnica de los Problemas. Consiste en colocar al educando en una situación problemática, para que sugiera soluciones, basándose en estudios realizados anteriormente. Con ésta modalidad, la Técnica de los Problemas puede ser utilizada por cualquier método de enseñanza, constituyendo un eficaz recurso didáctico para la enseñanza de cualquier disciplina. Esta técnica puede utilizarse principalmente para promover:

- a) La revisión de la materia estudiada.
- b) La fijación e integración del aprendizaje.
- c) El descanso de la clase cuando esté fatigado.
- d) La motivación inicial de la clase o motivación de apoyo, cuando la misma empieza a revelar falta de interés.

Objetivos: entre otros están:

- a) Desarrollar el espíritu crítico.
- b) Infundir confianza en sí mismo.
- c) De inhibir para incentivar la iniciativa.
- d) Promover el acercamiento entre la teoría y su aplicabilidad.

Modalidades de la Técnica de Problemas.

La técnica puede presentarse en tres modalidades: resolución de problemas individuales, resolución de colectiva con la clase funcionando como un solo grupo y resolución colectiva con la clase funcionando dividida en grupos.

Luego se describe cada uno de los momentos que se utilizan en la aplicación de cada forma que se implemente para desarrollar la técnica, etc. etc.

Y para finalizar esta interesante obra metodológica, el autor aborda lo concerniente a las ventajas y desventajas relativas al uso de computadoras en la enseñanza. (Nérici, 1985, p. 377).

La enseñanza por medio de la computadora se calcula al menos de la mitad de la enseñanza tradicional, posibilidad real de individualizar la enseñanza, mayor motivación por parte del educando, estudio al ritmo propio de cada educando, eliminación del inconveniente de la incompatibilidad entre maestro y educando, mayor actividad y participación del educando en el proceso de aprendizaje, control constante del proceso de aprendizaje por medio de la respuesta inmediata, correcto o erróneo, con relación al trabajo del educando y la posibilidad que cada educando estudie en el horario que le sea más conveniente. (Nérici, 1985, p. 375).

3.4.3 En la obra *Introducción a la Supervisión Escolar* de Imídeo Guisepe Nérici, obra publicada por la editorial Kapelusz en el año de 1975 en la República de Argentina. Sigue argumentando, en cuanto a la Pedagogía Activa, con los aspectos que vale la pena resaltar, es el hecho de el Supervisor y quién hace las funciones de éste, está llamado a estimular la creatividad del cuerpo docente, para que investigue y experimente los nuevos procedimientos que parezcan más eficientes para la enseñanza, además, desarrollar una labor de perfeccionamiento constante del maestro por medio de cursos, demostraciones, conferencias, indicción de lecturas, seminarios y círculos de estudio sobre la educación y su metodología, con el objeto de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para trabajar con el personal docente el proceso didáctico, Nérici sugiere: que el maestro debe ser puntual en sus obligaciones didácticas, por ejemplo: no atrasarse en su llegada para la clase, no atrasar el comienzo de las clases, no prolongar la clase más allá del tiempo establecido, evitar faltar a clases y devolver las pruebas y trabajos lo más pronto posible, para que los mismos puedan constituir una ayuda.

Un aspecto importante dentro de la labor docente, es que el maestro siempre debe escuchar a sus alumnos, el maestro debe ser entusiasta (sin exageración), humano (sin excesivo sentimentalismo), sincero y optimista. Además, debe mantenerse actualizado manteniéndose al corriente de lo que ocurre de más significativo en otras áreas. Dentro de las áreas que recomienda el autor del libro que debe prestarse mayor atención, están: el planeamiento didáctico el cual nos ayudará a evitar la improvisación en la clase que puede perjudicar la enseñanza.

La motivación, la cual consiste en despertar el interés de los alumnos, ya que el maestro no debe iniciar la clase en frío, debe relacionar el contenido de la clase con hechos, que están sucediendo en la actualidad. Debe esforzarse por que el alumno comprenda lo que se está enseñando, así como para que lo aplique, además, es una excelente motivación hacer la enseñanza más eficiente posible.

Otro aspecto que Nérici destaca en su obra, es la exposición oral, la que considera que no debe durar más de 1 o 2 minutos sin que haya una interrupción. La exposición en su totalidad, no debe acceder de 30 minutos como máximo y además, la exposición debe ser viva e interesante para que no se convierta en monótona.

Como parte de la supervisión escolar, el autor recomienda el manejo correcto del lenguaje Oral, éste debe ser correcto, expresivo y accesible a la clase, debiendo el maestro explicar el significado de los términos menos conocidos para la clase, el ritmo debe ser tal que permita al alumno tomar nota, si fuera el caso y también formular preguntas. Para finalizar, la obra hace una especial referencia a los aspectos de la clase que tienen que ver con el desarrollo del contenido, como lo es el dictado, el uso del pizarrón, el material didáctico, el uso de la técnica del interrogatorio, la discusión en la clase, los ejercicios y deberes; la demostración, los trabajos de laboratorio y el experimento.

Cabe mencionar que en esta obra, también aparece todo lo relacionado con la verificación del aprendizaje, situación que se considera a partir de que el alumno se autoevalúe, procurando que el maestro no debe hacer la verificación del aprendizaje en fin de sí mismo.

En relación al uso del pizarrón, indica que el maestro al iniciar la clase, debe borrar bien el pizarrón, el tamaño de la letra debe ser proporcional a la longitud del aula; y la letra debe ser legible y además, se debe evitar hablar mientras se escribe en el pizarrón. (Nérici, 1975, pp. 54 – 275).

3.4.4 En la obra *Introducción a la Orientación Escolar*, en relación a la Pedagogía Activa continúa basándose: Esta obra fue publicada en el año 1976 y cuyo autor es Imídeo Guisepe Nérici. El enfoque que le da el autor, está relacionado con el niño, el adolescente frente al mundo del trabajo. La justificación que se tiene de éste, son de orden biológico psicológico y social. En el aspecto biológico, se considera que el niño y/o adolescente tiene necesidad de ejercicio que tiene el organismo, sin lo cual se extenua y atrofia. Como muchas profesiones no exigen ejercicio físico. En cuanto a lo psicológico es por la necesidad de ocupación mental que tiene el individuo como medida de higiene mental. El no tener que hacer, es puerta abierta a una serie de dolencias mentales y sufrimientos para el hombre. En lo social, el trabajo es necesario para poder atender exigencias de carácter individual y de grupo, exigencias éstas, que cada vez son mayores y apremiantes.

Luego de abordar el trabajo desde estos tres puntos de vista, el autor enfatiza que las exigencias de trabajo se deben a las siguientes razones: a) Debido a la educación las personas se vuelven más exigentes a los individuos y con mayores aspiraciones de vida. b) Debido a la demostración de la vida social, c) Debido a la tecnología y d) Debido a la explosión demográfica.

¿Cuál es entonces el rol de la Orientación Escolar? Es predisponer al niño hacia el trabajo, que puede ser decisiva en los primeros años de enseñanza primaria, claro que no se trata de llevar al niño a trabajar, pero sí predisponer esto para el trabajo, y en forma de juego y cooperación, iniciando en el mismo; para que la orientación escolar tenga sus fines, necesita de la cooperación de los maestros y de los padres de familia a través de formar círculos de padres.

El hogar y la escuela deben referirse al trabajo de manera positiva y entusiasta, mostrándolo como premio y no como un castigo, destacando la forma que tiene el hombre de actuar en la realidad y con ello puede construir su vida y la sociedad. En el hogar, indica Nérici se debe iniciar tareas útiles para la buena marcha del hogar y convenciéndolos de manera positiva y adecuada.

El hogar podría actuar teniendo en cuenta algunas normas, tales como: destacar el trabajo como algo digno, formar la mentalidad del trabajo, formar el hábito de trabajo y eliminar los preconceptos profesionales.

La escuela por su parte, bajo la influencia de la orientación escolar, puede desarrollar con trabajo paralelo, buscando los mismos fines, por otros caminos, como:

1. Buscar que las salas de clase estén decoradas con motivos referentes a las diversas profesiones y con escenas y frases que enaltezcan el trabajo y lo presenten de manera altamente positiva.
2. Hacer que las pequeñas tareas de manutención de la escuela y de mejoría de su ambiente las realicen los mismos educandos.
3. Sugerir a los profesores que traten de relacionar el contenido de sus clases; siempre que sea posible, con diferentes actividades profesionales y con respecto al trabajo, ir revelando lentamente el mercado de trabajo.
4. Promover encuentros con profesionales, para que relaten sus vidas, con respecto al trabajo y para que establezcan diálogos con los alumnos para mayor información.
5. Promover visitas, excursiones y también pequeños aprendizajes a diferentes instituciones administrativas, de producción o asistencia, para favorecer las vivencias directas con el trabajo. (Nérici, 1976, p. 116).

Capítulo IV

La Pedagogía Activa en el contexto nacional: sistematización experiencias de Pedagogía Activa efectuada en la Facultad de Humanidades, empleando técnica documental. -USAC- año 2001 – 2002. Proyecto GUA/98/0307/01

El contexto.

La Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, fundada el 17 de septiembre de 1945, es la encargada de la Formación de Profesionales con excelencia académica en las distintas áreas humanísticas, que incide en la resolución de los problemas de la realidad.

4.4.1 Antecedentes

El sistema de metodología activa fue suscrito en el año 2001 entre el Ministerio de Educación y la Universidad de San Carlos a través de la Facultad de Humanidades, mediante un proyecto de intervención Metodología Activa, aplicado a docentes en servicio, en escuelas Rurales multigrado, en seguimiento del proyecto GUA/98/0307/01.

El esfuerzo tuvo como base sustantiva el objetivo radical de mejorar la calidad y las oportunidades educativas para la población rural Indígena y no indígena, especialmente para escuelas multigrados.

La propuesta del proyecto estuvo encaminada a bajar niveles de deserción escolar, que en 1998 acusaba un 37%; así como los niveles de repitencia reflejaban un 36%, problemática s intervención podría ayudar a minimizar; otra intención significativa del proyecto fue aumentar los niveles de completación de la Educación Primaria en el área rural.

A este esfuerzo se unieron instituciones e investigadores, como Banco Mundial, UNICEF, UNESCO, USAID, Asociación de Cafetaleros, Fundación Azúcar, Plan Centro Nacional, Asociación Don Bosco, que desde el inicio de la aplicación de la Metodología Activa fueron ampliando el número de escuelas.

4.4.2 Objetivos del proyecto

Entre los objetivos del proyecto, se perfilaron los siguientes

- ✓ Mejorar la eficiencia del desempeño de los maestros multigrado con la reactivación del empleo de metodología activa y recursos de aprendizaje.
- ✓ Instalar capacidad de desempeño de los recursos humanos que efectuaran la transferencia de conocimientos, en la ampliación de metodología activa, a otros profesores de escuelas multigrados.
- ✓ Mejorar la calidad de la educación, mediante la aplicación de metodologías innovadoras y participativas.
- ✓ Promover procesos de actualización y profesionalización docente en metodologías activas.
- ✓ Promover una alternativa educativa flexible, que responda a las necesidades de las poblaciones rurales.
- ✓ Mejorar el aprovechamiento escolar de los niños y niñas y promover la participación comunitaria.
- ✓ Validar en el campo, procesos propios de la Transformación Curricular.

4.4.3 Contenido

La metodología activa es una alternativa pedagógica que se está implementando en distintas regiones del país con resultados satisfactorios, se centra en la promoción de la participación activa de los/as estudiantes en el proceso educativo. El proceso didáctico es dinámico y se realiza con la aplicación de técnicas participativas, con uso de abundante material didáctico, juegos educativos, trabajos grupales, etc.

El Proceso llevado a cabo por el Programa de Educación por el proyecto, consciente de que la educación es la base principal del desarrollo y que, el proceso globalizado en el que están inmersos los países exige una educación competitiva que realmente responda a las necesidades de desarrollo de las personas y de los pueblos; en este sentido el modelo educativo que respondería sería uno que es resultado de la aplicación de la metodología activa; ésta es la razón por la cual dicho proceso promueve la implementación y aplicación de la

metodología activa para obtener un modelo educativo innovador e integral que busca transformar la actividad educativa dentro del aula y en un proceso formativo permanente, con enfoque activo-participativo; promueve un tipo de educación no sólo informativo sino problematizador y formativo, que desarrolle en los estudiantes habilidades que los capacite para resolver dificultades y desenvolverse en la vida diaria.

El proceso didáctico que la metodología activa implementa es dinámico y participativo, convirtiéndose los y las educandos de esta manera en verdaderos protagonistas de su propia educación, donde la función de la docencia dentro de este marco es primordialmente de guía, orientador(a) y facilitador(a) del aprendizaje. El respeto hacia los educandos que son personas en formación, indica una atención, en donde el maestro no debe permanecer ocioso o en actitud expectante, sino debe sentirse un miembro de la comunidad, con cooperación y conducir a sus educandos a trabajar y producir según sus posibilidades, el poder colaborar, si bien de un modo discreto, ya venciendo sus dificultades que ellos por si solos no pueden dominar.

Tomando en cuenta una formación más compleja, la acción de la metodología también es extensiva hacia las actividades extra-aulas, que valiéndose de la inquietud y potencialidad infantil, pretenden promover el protagonismo de los niños y de las niñas a través de la realización de diferentes clases de actividades y formas de organización que ayudan a desarrollar el conocimiento las habilidades expresivas de los/las estudiantes.

El modelo educativo que promueve la metodología activa participativa, no se enmarca únicamente dentro los criterios etimológicos de Educación, que dicen que esta palabra se deriva de las voces latinas “educare” y “Exducere”, la primera significa criar, nutrir, alimentar” y la segunda se refiere a “sacar”, llevar, conducir desde dentro hacia fuera; lo que quiere decir que desde el punto de vista etimológica, educación es un proceso de nutrir, llenar y al mismo tiempo de sacar o que se tiene dentro (Nassif, 1972, p. 5).

Estas definiciones están establecidas desde hace mucho tiempo, recordemos que la educación no puede permanecer rígida dentro de determinados conceptos y definiciones, no es estática, sino dinámica y que se va transformando

a través de los tiempos. “Ya es hora de que la Pedagogía deje de ser la flamante adúladora de todo aquello que tenga que ver con la educación, y que empiece a convertirse en su ojo más crítico; ver con otros ojos al mundo, que se transforme ya en la búsqueda más profunda y radical de las verdades del ser y del hacer de la educación. En otras palabras, corresponde ahora a la Pedagogía dejar de encubrir (con sus falsas teorías, con sus discursos voluntaristas y superficial, con su práctica exclusivamente escolarizada) lo que en realidad debemos tratar de entender, sobre todo, quienes asumimos que educar significa transformar la realidad. Es hora que la tarea pedagógica consista en ese proceso de ir quitando los velos que nos han permitido transformar la educación” (Aldana, 1996, pp. 113-117).

El modelo educativo que mencionamos, seguro que responde a un gran porcentaje de las exigencias actuales del desarrollo, pero es probable que dentro de algunos años deje de ser funcional y ya no responda a las necesidades e intereses de la población. Este es el caso del sistema educativo en Guatemala y otros países en desarrollo, donde todavía se promueven modelos educativos caducos, que ya no son funcionales para resolver problemas, necesidades e intereses de las personas, ni responden a las exigencias del ritmo de desarrollo, se han quedado rezagados y estancados. Esto quiere decir que el modelo educativo que se promueve siempre debe responder a las exigencias del desarrollo y deberá de ser adaptado, renovado constantemente y actualizado según los cambios que se den de acuerdo al desarrollo social.

Que sean modelos educativos que tomen en cuenta a los/las estudiantes y comunidad educativa en general, que se preocupen por el desarrollo humano y el desarrollo integral, que no sólo se enmarquen dentro de las cuatro paredes del aula, sino abarquen y tomen en cuenta otros ámbitos en los que se desenvuelven los/las niños/as como seres humanos. Una educación que propone y promueve un modelo curricular funcional, actualizado y dirigido para lograr la formación de los/olas estudiantes, haciéndolos/as aptos y capaces para trabajar por una vida mejor.

La metodología activa participativa, toma en cuenta y desarrolla diferentes áreas y aspectos de la vida de los/las estudiantes, sabiendo que serán preparados para la vida,, entre los aspectos más importantes están: los socioculturales, lingüísticos, económicos, psicológicos, técnicos, ambientales, científicos y de

salud, componentes integrados, adaptados y facilitados mediante un proceso didáctico, adecuado y agradable, en el que niños y niñas participan alegremente. Se desarrolla por medio de actividades motivadoras en las que el/la niño/ña se siente bien seguro, donde siente que lo que hace es valioso e importante, donde se le trata y respeta como persona, se toma en cuenta sus opiniones y sugerencias, no se le margina ni se le reprime, más bien se le apoya y se le ayuda a desarrollar sus capacidades y habilidades.

Esta metodología, promueve y fortalece de manera especial y sistemática la participación activa de niños y niñas en el proceso de aprendizaje, así mismo de docentes y de alguna manera autoridades educativas y padres de familia, como miembros de la comunidad educativa. Ante todo considera al alumno y la alumna como centro, sujeto y actor principal del proceso educativo, tratando de lograr un perfil de estudiante líder no solo a nivel escolar, sino también a nivel familiar, comunitario y social. Prepara al/a estudiante pensando en un ciudadano líder, útil, competitivo, responsable y trabajador, que promoverá el mejoramiento y desarrollo de su comunidad, que desde la escuela comience a desempeñar un papel protagónico en su propia educación, asumiendo compromisos que ayudarán a su propio desarrollo y desarrollo de los demás. Esta es la razón por la cual la metodología activa participativa no es un método específico para enseñar una determinada asignatura, sino que está presente en todo proceso educativo.

El diseño y construcción de la metodología activa, se llevó a cabo después de una serie de investigaciones bibliográficas, visitas a escuelas que aplican una metodología activa, dialogo con especialistas, recopilación de información en instituciones que están aplicando metodología activa o algunos de sus componentes. De manera muy resumida podemos mencionar que tomamos aspectos esenciales de algunos procesos como el de la Nueva Escuela Unitaria Bilingüe Intercultural –NEUBI-, se recopiló al aspecto de las Áreas de aprendizaje y algunos aspectos de los gobiernos escolares, de la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural –DIGEBI- se optó por el Bilingüismo, se tomaron en cuenta los Derechos del Niño y el Protagonismo Infantil. Estos aspectos son los que forman los componentes de la Metodología Activa. (Save the Children. 2005. pp. 9 -11).

4.4.4 Responsabilidades Compartidas

4.4.4.1 Responsabilidad de Ministerio de Educación

El ministerio de Educación se compromete a:

- ✓ Nombrar una contraparte técnica principal para la consultoría con personal contratado por el Banco Mundial y contrapartes técnicas específicas de la Transformación Curricular y Perfeccionamiento del Recurso Humano y DIGEBI, dentro del MINEDUC y, así como de la Unidad de Capacitación Pedagógica –UCP- en el aspecto administrativo, un Delegado de la Dirección Departamental respectiva para apoyo y seguimiento.
- ✓ Proporcionar los listados de maestros por departamentos que asistirán al proceso de profesionalización, en las sedes respectivas.
- ✓ Facilitar la comunicación con las Direcciones Departamentales de Educación siempre que las actividades así lo requieran.
- ✓ Reproducir y distribuir el material necesario para el proceso de profesionalización, a las distintas sedes departamentales y/o regionales. (Documento, 2001, p. 26).

4.4.4.2 Responsabilidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

- ✓ Verificar el cumplimiento del Plan de Perfeccionamiento Docente en cada una de las sedes de los departamentos que oferte.
- ✓ Coordinar con los Catedráticos Universitarios y los docentes expertos, que trabajan en cada aula y en cada sede, la aplicación y facilitación a la población meta el aprendizaje de los 13 módulos diseñados.
- ✓ Adecuar el proceso de capacitación y formulación a la realidad socioeconómica y cultural, que requiere y en función de las sedes donde se implementará.
- ✓ Planificar las actividades a desarrollar según objetivos establecidos por la Universidad y que se ajusten a los términos de referencia.
- ✓ Planificar estrategias que contribuyan al perfeccionamiento del Recurso Humano que brindará la capacitación en cada aula y en cada sede.
- ✓ Sistematizar los procesos que inciden el perfeccionamiento del Recurso Humano en la fase de expansión.

- ✓ Organizar los procesos de gestión.
- ✓ Aplicar normas técnico-administrativas en cada sede.
- ✓ Orientar, coordinar y evaluar las distintas acciones dentro del proceso de expansión.

4.4.4.3 Responsabilidades marco del proyecto de la Facultad de Humanidades.

- ✓ Disponer de una infraestructura física adecuada en los departamentos.
- ✓ Disponer de una organización administrativa y técnica existente.
- ✓ Elaborar el Plan General de Capacitación.
- ✓ Profesionalizar al personal docente en fases continuas de veinte sesiones de trabajo, de 8 horas cada una, los días sábados.
- ✓ Elaborar una propuesta de trabajo consistente, de acuerdo con la secuencia especificada en el Plan General de Capacitación.
- ✓ Contar con un equipo directivo instalado de profesionales con grado académico mínimo de licenciatura en pedagogía o ciencias afines, que brinden asistencia técnica y apoyo a los docentes expertos en metodología activa, con experiencia en la conducción de equipos de trabajo y que se adecuen al perfil requerido.
- ✓ Incorporar a por lo menos un docente experto apoyando al catedrático universitario, designados por la universidad para la ejecución de este proyecto, en el aula y en la sede respectiva.
- ✓ Experiencia comprobada en el campo de la educación, preferiblemente con experiencia en metodología activa y antecedentes de las experiencias de los Núcleos de Escuelas Unitarias y Núcleo de Escuelas Unitarias Bilingües en Esculturales NEU-NEUBI, o estar dispuesto a conocerlas. (Proyecto Gua/98/003/002/01).
- ✓ Experiencia comprobada en diseño y ejecución de programas de profesionalización docente.

- ✓ Capacidad operativa: la Universidad deberá comprobar poseer capacidad física instalada, ya sea propia, compartida o en asociación con otra u otras instituciones, incluyendo al propio Ministerio de Educación para realizar la consultoría, tener un equipo de profesionales en servicio que puedan compartir la responsabilidad de la ejecución del proyecto, capacidad para movilizar a los profesionales que supervisaran a los docentes expertos y la calidad del proceso y apoyo en la elaboración del material necesario para el proceso.
- ✓ Instalación física adecuada en uno, varios o todos los departamentos en donde se realizara el proceso de profesionalización.

4.4.4.4 Responsabilidades de la Facultad de Humanidades.

- ✓ Disponer de una infraestructura física adecuada en los departamentos.
- ✓ Disponer de una organización administrativa y técnica existente.
- ✓ Elaborar el Plan General de Capacitación.
- ✓ Profesionalizar al personal docente en fases continuas de veinte sesiones de trabajo, de 8 horas cada una, los días sábados.

4.4.4.5 Responsabilidades específicas del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades

- ✓ Conocer las experiencias anteriores en materia de capacitación docente.
- ✓ Conocer y estructurar las Guías de Autoaprendizaje existentes en el Ciclo de Educación Fundamental (1º a 3er grado) y el ciclo de Educación Complementaria (4º a 6º grado).
- ✓ Conocer escuelas que trabajan en los modelos de Núcleos Educativos Unitarios (NEU) y Núcleos Educativos Unitarios de Educación Bilingüe (NEUBI).
- ✓ Conocer las modalidades educativas de las escuelas NEU y NEUBI, las guías de auto-aprendizaje.
- ✓ Conocer los procedimientos de trabajo compartido entre padres de familia, niños, niñas y maestros.

- ✓ Conocer las formas de utilización de los recursos locales y demás materiales educativos alternos.
- ✓ Internarse en la cultura de la comunidad, en sus costumbres tradicionales y demás actos culturales.
- ✓ Realizar visitas continuas para conocer la aplicación de la metodología activa en el aula, el rol del docente, la distribución de los alumnos en los diferentes grados.
- ✓ Identificar la coordinación entre docentes, los instrumentos y criterios de evaluación, la relación con la comunidad y otros y otros aspectos relevantes. (Documento, 2001, p. 28-31).

4.4.4.5.1 Desarrollo del trabajo

Elaboración de los módulos

Se elaboraron y orientaron trece módulos educativos al personal en servicio, siguiendo niveles de dificultad creciente. Estos fueron:

- ✓ Módulo 1 Educar con calidad.
- ✓ Módulo 2 Gobierno escolar
- ✓ Módulo 3 Participación comunitaria, educación, cultura y desarrollo.
- ✓ Módulo 4 Aprestamiento para la escuela rural multigrado.
- ✓ Módulo 5 Las habilidades comunicativas desde el primer grado.
- ✓ Módulo 6 Uso y Manejo de la biblioteca escolar.
- ✓ Módulo 7 Transferencia de la experiencia NUE a las Escuelas Normales.
- ✓ Módulo 8 Círculos de maestros: su organización y funcionamiento.
- ✓ Módulo 9 Administración y Asesoría.
- ✓ Módulo 10 Guía Metodológica de Matemáticas.
- ✓ Módulo 11 Proyectos Educativos del Centro.
- ✓ Módulo 12 Planteamiento y evaluación del aprendizaje.

- ✓ Módulo 13 Ambientación constructivista del aula y del centro educativo.

Los módulos se desarrollaron durante el tiempo transcurrido de mayo a octubre del año 2001, en coordinación directa con el Ministerio de Educación, Las Supervisiones Educativas a nivel local y Dirección General de Educación Bilingüe – DIGEBI-.

Se definieron, asimismo, los mecanismos de implementación de la metodología a utilizar, el perfil de los docentes y los mecanismos de supervisión.

Se diseñaron las agendas específicas para desarrollar los contenidos del proceso de inmersión en la aplicación de la metodología activa. (Propuesta, 2005. p. 22).

4.4.4.6 Evaluación del proyecto.

- ✓ Para el desarrollo del proyecto se trabajó con tres tipos de evaluación: diagnóstica, de proceso y terminal.
- ✓ Como parte de la evaluación recurrente, se presentaron dos informes de avance y uno de conocimientos, habilidades, y destrezas adquiridas por los participantes.
- ✓ Semanalmente, el docente-experto, conjuntamente con los profesores universitarios y los asesores de cada región, practicaron una evaluación de avance del desarrollo del proyecto a nivel departamental.
- ✓ El coordinador General y los miembros del Consejo Académico, se reunieron semanalmente para evaluar la eficacia y eficiencia del desarrollo del proyecto, así como superar la problemática presentada. (Documento, 2001, p. 65).

4.4.4.7 Productos del proyecto

La totalidad de los docentes matriculados y sujetos de este proyecto de expansión de la metodología activa característica del modelo, profesionalizados en su uso, en los 22 departamentos.

- ✓ Equipo de docentes expertos en la metodología activa incorporado al equipo de profesionales e instruidos sobre lo que la Universidad espera de ellos y del proceso de profesionalización docente.
- ✓ Recopilación de información para evaluar el impacto del proceso de profesionalización docente.
- ✓ Certificados de crédito universitario a los docentes inscritos en el proceso, así como cuadros de aprobación y asistencia.
- ✓ Informe final cuantitativo y cualitativo sobre los resultados de las capacitaciones y monitoreo de las mismas. (UNESCO, 2002, p.47).

Capítulo V Conclusiones

5. Análisis y presentación de los resultados en función de los objetivos

5.1 Relación del análisis de los resultados de las conclusiones de la investigación.

Objetivo Específico a)

Enjuiciar críticamente los principios y las concepciones de la Pedagogía Activa como producto de la aplicación de la obra de la metodología planteada por Imídeo Giuseppe Nérici.

Conclusión

La Pedagogía Activa, en su desarrollo dinámico en el aula, permite establecer una organización metodológica; por parte del docente y cuyo propósito es eliminar la pasividad de los alumnos, la memorización y la repetición constante de los contenidos: potenciando, así, el trabajo autónomo como una estrategia de aprendizaje.

Objetivo Específico b)

Explicar el aspecto metodológico sobresaliente que responden a la Pedagogía Activa.

Conclusión

En el desarrollo de la Metodología Activa aplica a la Pedagogía, se pueden identificar aspectos relevantes tales como: aprender en colaboración, organización, trabajar en forma grupal, fomentar el debate y la crítica. Aprender o partir del juego, etc. Entre otros.

Objetivo Específico c)

Identificar la práctica de la evaluación del proceso enseñanza aprendizaje en la aplicación de la Metodología Activa.

Conclusión

El proceso de evaluación en el desarrollo de la Metodología Activa, está bien definido en la obra de Nérici, ya que en cada momento del aprendizaje, el educando se somete a la verificación del trabajo que ha realizado. Esto sucede, a partir de que el educando, se organiza y forma grupos de discusión en donde la evaluación del docente se convierte en una hoja de instrucciones con una ponderación de tipo cualitativo y apreciativo. La evaluación como proceso que motiva a mejorar la autoestima, es para Nérici, el principal aspecto de su metodología.

Objetivo Específico d)

Sistematizar experiencias de la aplicación de la Pedagogía Activa en los recursos que imparten en la Facultad de Humanidades y en las áreas rurales del país de la Universidad de San Carlos de Guatemala año 2001.

Conclusión

La finalidad de la evaluación del proceso de Metodología Activa realizado en las Escuelas Rurales de Guatemala, concluye en que el Proyecto GUA/98/0307/01 MINEDUC, FAHUSAC. USAC. Fue la base para realizar en cambio educativo e implementado en el Curriculum Nacional Base –CNB- de los niveles Preprimaria, Primaria y Educación Media esta última en el Ciclo Básico. Al evaluar el actual método aprobado por el MINEDUC, “Observo, Analizo y Creo”, mientras todo gira, dicho método creado por la Maestra Glendy Maribel Chalí en 2014, en la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Panabajal, San Juan Comalapa, Chimaltenango. Es conducirnos a la Metodología Activa del Siglo XXI.

Capítulo VI Recomendaciones

6. 1 Relación del análisis de los resultados de las recomendaciones de la investigación.

- a) En la actual crisis metodológica en la que se desarrolla. La educación en nuestro país, es necesario que el Ministerio de Educación, a través de las Direcciones Departamentales, promueva en todos los niveles, el conocimiento, uso y aplicación de la Metodología Activa, como un componente del Currículum Nacional Base –CNB-.
- b) Se recomienda que en las escuelas de todo el país, se pongan en práctica desde el nivel preprimaria, procesos, metodológicos que promuevan la interacción docente-alumno, alumno materia, tal es el caso del aprendizaje colaborativo; el debate y la crítica, la investigación y por supuesto, aprender a partir del juego didáctico.
- c) En la práctica educativa actual, los docentes, aplican el proceso de evaluación con fines de excluir al alumno del sistema educativo. Se recomienda que los Directores de establecimientos educativos de todos los niveles, diseñen procesos de evaluación en donde los educandos, sean protagonistas del avance de sus conocimientos. Es decir, que la evaluación sea la verificación del aprendizaje en forma dinámica, para ello, se recomienda la evaluación alternativa. La propuesta es, que los docentes, reflexionen a partir de la evaluación, reconociendo los logros y las dificultades de los alumnos a nivel individual y grupal.
- d) Se recomienda al ministerio de educación que retome el proceso de la metodología activa ya que es una modalidad educativa que ofrece a los niños y niñas indígenas, ladinas, garífunas y xincas del área rural del país, educarse sin perder su identidad, debido al carácter socializado que esto conlleva; fortaleciendo la cultura e idioma propio del estudiante, evitando así, la individualización del conocimiento, partiendo de la premisa que nadie se educa sólo, sino en sociedad. Lo anterior obedece a que se hace necesario que los educandos participen en el desarrollo de su proceso educativo, desde el aula, la familia y su comunidad. Los Métodos Activos, promueven desde esta perspectiva, el trabajo grupal, además del debate y la crítica a través de la observación.

6.2 Propuesta Pedagógica del método: Observa, analiza y crea, mientras todo gira aprendemos a leer y a escribir.

1 Introducción:

Esta metodología se puso en práctica con estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Mixta de la Aldea Panabaj, Chimaltenango. (Rosales, 2015, p. 8)

Este método se utiliza para reforzar el área del Curriculum Nacional Base -CNB- ; Comunicación y Lenguaje (Lecto-escritura). Este grupo de estudiantes tienen muchos deseos de aprender a leer escribir y conocer, para ello, utilizan por medio de técnicas como el uso de la ruleta y un silabario en donde divierten y aprenden palabras, leen y escriben oraciones, teniendo la necesidad de aprender activamente, motivados a participar libre y democráticamente.

2. Objetivos de propuesta metodológica

Objetivo General

Facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos (as) de primer grado del nivel primario, que les permita ampliar sus conocimientos y su participación a través del juego.

Objetivos Específicos

Promover la participación de los alumnos (as), utilizando la metodología aprender-haciendo con la modalidad directa e indirecta.

Inculcar en el estudiante a seguir instrucciones, y que puedan apresarse libre y espontáneamente, despertando su interés en forma activa.

3. En que consiste el método: Observo, analizo y creo.

El método está basado en la estrategia pedagógica que facilita el proceso de aprendizaje de los estudiantes en lectoescritura, la cual busca despertar en el estudiante que sea participativo, dinámico y con mucha facilidad de palabras. El principal recurso pedagógico que se utiliza es en

SILABARIO RODANTE, que desde la noción inicial de lectoescritura ayuda a los alumnos (as) a enlazar sílabas y luego palabras; también se utiliza una RULETA MOVIBLE, la cual nos ayuda en todo momento para reforzar la lectura, y a la vez la escritura de sílabas, palabras y luego, oraciones, tratando con ello que la clase siempre este activa.

La base del método es la metodología activa, con lo cual se pretende alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. La actividad de aprendizaje está centrada en el educando.

Los aspectos que se ponen en práctica son: el aprendizaje colaborativo, la organización de la clase, el trabajo grupal; fomenta el debate y la crítica, la responsabilidad en el desarrollo de tareas; aprende a partir del juego y desarrolla la autonomía del alumno así, como la experiencia directa.

4. Cómo elaboran las herramientas y/o recursos didácticos.

El silabario se elabora con cubos y tablitas que al momento de preguntar al alumno (a), o bien retroalimentar una consonante, sílabas o armar palabras, se hace girar una de las dos partes que conforman este silabario y aparecen las letras o las sílabas, mientras vamos girando el silabario, nuevas letras y sílabas van apareciendo, esto con el propósito de que el alumno (a) concentre su atención, y así, vaya leyendo o bien escribiendo las palabras, pero también busca que el alumno (a) identifique las letras consonantes o mencione y escriba bien las sílabas para armar palabras.

Esta forma de aprender, llama mucho la atención de los alumnos (as) debido, a que las mantiene pendientes de las nuevas letras que aparecerán.

5. Pasos del método.

- a) Lotería de letras y palabras. Esta estrategia se utiliza con la ayuda de la ruleta.

- b) Se le pide alumno (a) observar detenidamente la ruleta que contiene consonantes, luego se hace girar y en donde apunte la flecha, los alumnos (as) arman una sílaba, y así sucesivamente. Además en este momento los alumnos pueden escribir las letras y/o sílabas.
- c) La ruleta también contiene dibujos y en donde apunte la flecha, los alumnos (as), deben escribir el nombre del dibujo que están viendo.
- d) Así también, la ruleta se puede jugar por grupos, asignándole el turno para cada niño.

6. Aplicación de técnicas de evaluación alternativa.

La evaluación que se práctica en ésta metodología es continua, integral holística, participativa, formativa y flexible.

Los instrumentos más utilizados son: la lista de cotejo, la rúbrica, la escala de rango; además, la técnica del interrogatorio.

7. Quienes son los principales actores para el éxito del método Observo, análisis y creo, mientras todo gira.

- Las autoridades del centro educativo.
- Los padres de familia.
- Los docentes.
- Los alumnos y alumnas.

Cada uno de ellos, cumpliendo un rol diferente y uniendo esfuerzos para lograr el éxito de la metodología. (Chali, Glendy. Comunicación personal, mayo 15 2015).

Referencias Bibliográficas

Abbagnano, N., y Visalberghi, A. (1995) Historia de la Pedagogía. México: Fondo de Cultura Económica.

Adler, A. (1980) La Psicología individual y la Escuela. Buenos Aires: Losada.

Aldana, C. (1996) Pedagogía General Crítica Tomo II. (pp. 113-117). Guatemala: Serviprensa.

Asprelli M. (2010) La Didáctica en la formación docente. (pp. 45-46). Rosario Argentina: Homo Sapiens.

Asprelli M. (2010) La Didáctica en la formación docente. (p. 53). Rosario Argentina: Homo Sapiens.

Asprelli M. (2010) La Didáctica en la formación docente. (p. 54). Rosario Argentina: Homo Sapiens.

Asprelli M. (2010) La Didáctica en la formación docente. (pp. 40 - 75). Rosario Argentina: Homo Sapiens.

Cabezas, H, (1994) Metodología de la Investigación. (1a ed.). Guatemala: Piedra Santa.

Aristóteles. (1980) La Política. (1a ed.). Madrid España: Espasa Calpe.

Carreño, M. (2002) Teorías e instituciones contemporáneas de educación. Madrid: Síntesis Educación.

Claparede, E. (1982) La educación Funcional. Madrid: Losada.

Claparede, E. Asociación de Ideas. (p. 530). México: Porrúa.

Claparede, E. La Orientación Profesional. (p. 530). México: Porrúa.

Codinilla, A. (1978) Historia de la Educación y la Pedagogía: Buenos Aires Argentina: Ateneo.

Chávez, J. (2011) Elaboración de Proyectos de Investigación Cuantitativa y Cualitativa. (5 a ed.). (p. 44). Guatemala: Mundicolor.

Darós, W, R. (1983) Epistemología y Didáctica. (p. 242) Rosario. Argentina: Matética.

Dewey, J. (1982) Democracia y Educación. (4a ed.). Buenos Aires: Losada.

- Durkheim, E. (1990) Educación y Sociología. Madrid: La Lectura.
- Douglas, E., y Lean, A. (Compiladores). (1966) Visión e Influencia de un Pedagogo John Dewey. Buenos Aires: Nova.
- Diccionario Enciclopédico (1995) Océano. España: Grupo Editorial Océano Uno Color.
- Flores, O. (1994) Hacia una Pedagogía del Conocimiento. Colombia: McGraw-Hill.
- García, J., y Lujan, J. (1988) Guía de técnicas de investigación y cuaderno de trabajo. Guatemala: Serviprensa.
- Hook, S., y Dewey, J. (2000) Semblanza Intelectual Introducción de Richard Corti. España: Paidós Ibérica.
- Kerchensteiner, J. (1982) El Problema de la Educación. (p. 526). México: Porrúa.
- Kilpatrick, W. (1980) Función Social Cultural y Docente de la Escuela. (1a ed.). Buenos Aires: Losada.
- Larroyo, F. (1953) Historia General de la Pedagogía. México: Porrúa.
- Larroyo, F. (1983) La Ciencia de la Educación. (21ª Edición). (pp. 490- 491- 495- 496) México: Porrúa.
- Larroyo, F. (1986). Historia General de la Pedagogía. México: Porrúa (pp. 659- 560) 370.9 L334:12 c.6 Biblioteca Central USAC.
- Larroyo, F. (1990) Historia General de la Pedagogía. (20a ed.). México: Porrúa.
- Laval, C. (2004) La Escuela No Es Una Empresa. (pp. 130-131). Barcelona España: Paidós.
- Luzuriaga, L. (1971) Historia de la Educación y de la Pedagogía. (3a ed.). Buenos Aires: Biblioteca Pedagógica, Losada.
- Luzuriaga, L. (1971) Historia de la Educación y de la Pedagogía. (9a ed.). Buenos Aires: Biblioteca Pedagógica, Losada.
- Luzuriaga, L. (1971) Historias Pedagógicas del Siglo XX. Buenos Aires: Biblioteca Pedagógica, Losada.
- Luzuriaga, L. (1972) Pedagogía General. Buenos Aires: Kapelusz.

- Luzuriaga, L. (1981) Historia de la Educación y la Pedagogía. (p. 248) Buenos Aires: Losada.
- Luzuriaga, L. (1981) Ideas Pedagógicas del Siglo XX. (3a ed.). México. Buenos Aires: Losada.
- Luzuriaga, L. (1984) Historia de la Educación y de la Pedagogía. (p. 198) Buenos Aires: Biblioteca Pedagógica, Losada.
- Luzuriaga, L. (1991) La Pedagogía Contemporánea. Buenos Aires: Losada.
- Luzuriaga, L. (1991) Pedagogía. (p. 301) Buenos Aires: Losada.
- Luzuriaga, L. (1991) Historia de la Educación y de la Pedagogía. (p. 52) Buenos Aires: Biblioteca Pedagógica, Losada.
- Mattos, L. (1963) Compendio de didáctica General. (p.31) Buenos Aires: Kapelusz
- Ministerio de Educación. (1991). Curriculum Nacional Base Nivel Medio Guatemala: Didecade
- Ministerio de Educación. (2001). Curriculum Nacional Base Nivel Medio (p. 1). Guatemala: Didecade.
- Ministerio de Educación. (2001). Curriculum Nacional Base Nivel Medio (p. 167 – 169). Guatemala: Didecade.
- Ministerio de Educación. (2007). Curriculum Nacional Base Nivel Medio (p. 216) Guatemala: Didecade.
- Ministerio de Educación. (2015). Acuerdo Ministerial 51-2015 (p. 9) Guatemala: Digeace.
- Nassif, R. (1972) Pedagogía General. (p. 5) Moreno 372 Buenos Aires: Kapelusz
- Nérici, I. (1973) Hacia una Didáctica General Dinámica. (10a ed.). Brasil, Argentina: Fondo de Cultura, Kapelusz. Brasil, Argentina: Fondo de Cultura, Kapelusz.
- Nérici, I. (1973) Hacia una Didáctica General Dinámica. (10a ed.). (pp. 19 – 435). Brasil, Argentina: Fondo de Cultura, Kapelusz.
- Nérici, I. (1975) Introducción a la Supervisión Escolar. (8a ed.). Argentina: Kapelusz.
- Nérici, I. (1976) Introducción a la Orientación Escolar. (pp. 113-117) Argentina: Kapelusz.

Nérici. I. (1985) Metodología de la Enseñanza. (4a ed.). (p. 21). México: Kepelusz Mexicana.

Nérici. I. (1985) Metodología de la Enseñanza. (4a ed.). (p. 61). México: Kepelusz Mexicana.

Palomo, J. (1994) Manual de Metodología de la Investigación. Guatemala: Superación.

Rousseau, J. (1996) Emilio de la Educación. Madrid España: Losada.

Schwab; H., y Zen, K. (2001) Diccionario Akal de Pedagogía. (Ediciones Akal (p.3-14) Madrid España: Impreso Colmenar Viejo.

Saintmartin, P (2012) Clave XXI. Reflexiones y Experiencias en Educación. N° 7, CEP de Villamartín. ISSN: 1989-9564. Depósito Legal: CA 463-2010.

Sarmiento, G. (2005) Creatividad y Entornos Virtuales de Aprendizaje. (pp. 44 a 46). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Spranger, E. (1998) La Experiencia de la Vida. (4a ed.). Madrid España: Espalsa Calpe.

Publicaciones periódicas

Rosales, J. (2015, marzo 1). Maestra de 100 Puntos. Glendy Maribel Chalí. Realidades. Prensa Libre, (Cita en texto Rosales, p. 8).

Referencia de tesis

Matías, A. (2007). Aplicación de los medios Audiovisuales en la Facultad de Humanidades Sección Jalapa, de la Sección Departamental de Jalapa. (Tesis de licenciatura) Facultad de Humanidades, USAC. Guatemala.

Stokes, J. (2006). Metodología aplicada en el curso de Idioma Inglés ciclo de educación básica en los Institutos Oficiales del Municipio de Morales, Departamento de Izabal. (Tesis de licenciatura) Facultad de Humanidades, USAC. Guatemala.

Referencia de artículos de revistas.

Arns Eleine & Gaio Benhur. (2003, Junho) Revista Científica de Educação Athenea. Unidad de Ensino Superior Recuperado de la base de datos.www.faculdadeexpoente.edu.br/.../D1204057822....

Beyer, L. (2000). Kilpatrick. Revista Perspectivas: trimestral de educación, 1997(23). Recuperado de www.ibe.unesco.org/Publicación/thindersPdf//Kilpatris.

Dirección de Desarrollo Académico – DDA- (2005) Universidad de San Carlos de Guatemala. (Cita en texto DDA, p. 60).

Documento Base Contrato de Servicios de Consultoría. (2001) Proyecto GUA/98/003 MINEDUC UNESCO. (Cita en texto UNESCO, pp. 20-31).

Documento Base Contrato de Servicios de Consultoría. (2001) Proyecto GUA/98/003 MINEDUC UNESCO. (Cita en texto UNESCO, pp. 51, 65).

UNESCO (2002) Informe del Proyecto Inmersión en la Metodología Activa a docentes en servicio en escuelas multigrado. Proyecto GUA/98/0307/01 MINEDUC. FAHUSAC. USAC. (Cita en texto UNESCO, p. 47).

Informe Nacional de Desarrollo Humano (2009-2010) Guatemala Hacia un Estado de Desarrollo Humano. (Cita en texto PNUD, p. 189).

Solano, M. (2001). Módulos de Formación Docente. Guatemala. Ministerio de Educación. (Cita en texto Solano, 2001, pp. 1-44).

Save the Children, Guatemala (2005) Programa de Educación Con Calidad, Propuesta Metodológica de Educación, Metodología Activa, Guatemala: Impresos e Innovaciones. (Cita en texto Save the Children, pp. 9-11).

Referencias de Blogs.

Abbagnano, N. (1964, diciembre 12). De: por trabajo de tesis/ Recuperado de <http://es.wikipedia.org>

Universidad César Vallejos. (2009, julio 15). De: por trabajo de estudiantes Escuela Profesional Educación Inicial. Recuperado de: <http://modelodepedagogíaactiva.blogspot.com/n>

Entrevista personal.

Chali, G. (15 mayo 2015). Comunicación personal.

Apéndices (productos del autor que considere agregara su informe).

Apéndice I. Módulo 12

Módulo 12 Autora: Marina Solano de Mogollón, en el Proyecto Metodología Activa a docentes en servicio en escuelas multigrado. Proyecto GUA/98/0307/01 MINEDUC. FAHUSAC. USAC. Guatemala. Resumen y adaptación por el Asesor Universitario Lic. Fredy Cardona Recinos, para la Región V (Quiché, Totonicapán, San Marcos, Quetzaltenango, Huehuetenango). Empleando técnica documental.

Módulo 12 Planteamiento y evaluación del aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Promover la reflexión sobre al papel de las maestras y los maestros en el fortalecimiento de la autoestima de sus alumnas y alumnos.
2. Desarrollar acciones para incrementar la autoestima en los alumnos y las alumnas.
3. Reflexionar sobre el valor de la sensibilidad y de la autoestima como necesidades educativas. (Solano, 2001, p.14)

ACTIVIDADES: 1. Lograr el desarrollo de la autoestima y sensibilidad. 2. Leer las reflexiones en torno a los textos leídos según guía de la página 5. 3. Leer situaciones y luego determinar cuál debe ser nuestra actitud, como maestras o maestros en torno a los textos leídos de página 9 y 10.

PRODUCTOS A ALCANZAR: 1. Pensar/escribir en que consiste la autoestima y la sensibilidad. 2. Escribir un listado que comunique tres ideas de autoestima y tres de sensibilidad provenientes de personas adultas, (comité de padres de familia, regidores municipales). 3. Pensar/escribir dos conclusiones sobre la importancia de un trato respetuoso y motivador en el desarrollo de la

personalidad de la alumna y del alumno. 4. Pensar/escribir el comentario sobre los textos de página 8..Pensar/escribir cinco actividades que pueda llevarse a la práctica para desarrollar la sensibilidad de mis alumnas y alumnos. 6. Exponer nuestros listados de autoestima y sensibilidad en un cartel. 7. Pensar/escribir diez expresiones y actitudes que se nos pide en la página 12 y la propuesta para trabajar en el fortalecimiento de la autoestima y la sensibilidad.

RESPONSABLES: Catedrático Universitario: 1.Garantizar el desarrollo metodológico de la Guía. 2. Alcanzar los objetivos específicos y generales del módulo. Docente experto: --Monitora el desarrollo de la docencia. Tutores: Apoya el desarrollo del trabajo en grupos de interacción docente. JEDEBIS: Apoya el trabajo de las maestras y maestros en las comunidades.

OBSERVACIONES: El catedrático universitario le asignará una ponderación a cada producto alcanzado para las maestras y maestros dentro del aula universitaria o en su comunidad. (Unesco, 2002, p. 4).

GUÍA Y TEMA: Guía 2 La evaluación: Un proceso permanente para mejorar el aprendizaje y fortalece la autoestima.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: 1. Reflexionar sobre la influencia que la evaluación ejerce en la autoestima de la alumna y del alumno.2. Desarrollar acciones a través de las cuales la evaluación se convierta en un medio para mejorar el aprendizaje y el auto concepto de las alumnas y los alumnos.

ACTIVIDADES: A) Leer texto página 14. B) Reflexionar en torno al texto leído según guía de las páginas 14 y 15. C) Leer texto de la página 16. D) Realizar dialogo en base a lo leído, según guía de la página 16. E) Resolver los cuestionamientos de página 17. F) Preparación de una circular y un boletín con los elementos que el grupo considere fundamentales para que las alumnas y los alumnos tengan el éxito.

- ✓ Presentación a través de un juego, o drama y un boletín, con los elementos que el grupo de interacción docente considere fundamental para que las alumnas y los alumnos tengan éxito.

PRODUCTOS A ALCANZAR: Presentación de tres propuestas de evaluación en el aula universitaria. - Presentación y desarrollo de un dialogo sobre evaluación como proceso de reflexión. - Pensar/escribir cinco ejemplos concretos sobre como aplicara la evaluación en sus distintas modalidades.- Enumerar cinco ejemplos de la evaluación tradicional aplicada en la escuela rural.

RESPONSABLES: Catedrático universitario: Evalúa la actividad. Tutor: Participa activamente en la elaboración de la circular y el boletín. Docente experto: Evalúa la actividad presentada.

OBSERVACIONES: El catedrático universitario le asignará una ponderación a cada producto alcanzado para las maestras y maestros dentro del aula universitaria o en su comunidad.

GUÍA Y TEMA: Guía 3 ¿Para qué evaluamos?

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar las diferentes formas de evaluación que se realizan durante el proceso educativo y las funciones que estas cumplen.
2. Desarrollar actividades orientadas a lograr que todas las alumnas y alumnos tengan éxito en su aprendizaje.

ACTIVIDADES. Evaluación diagnóstica de acuerdo con los planteamientos de la página 20.

2. Lectura razonada de los incisos: A, B, C, D, E, F, G; de las páginas 20-24

3. Análisis grupal del diagnóstico de evaluación y del contenido del aprendo.

4. Lectura de la propuesta de evaluación y resolución de los planteamientos de las páginas 24 y 25. 5. Preparación y desarrollo de un dialogo abierto sobre los referentes de evaluación. 6. Presentación de propuestas de evaluación por parte

PRODUCTOS A ALCANZAR: Elaboración y presentación de un portafolio como medio de autoevaluación y coevaluación.

RESPONSABLES: Catedrático universitario: Garantizar el desarrollo metodológico de la guía. Alcanzar los objetivos específicos y generales del módulo. Promueve la participación del meso grupo y facilita el desarrollo de trabajos Lúdicos. Docentes Alumnos: Desarrollan el APA creativa y reflexiva. Docente experto: monitorea el desarrollo de la docencia en las distintas aulas universitarias. Tutor: Apoya el desarrollo del trabajo en grupos de la clase universitaria. Orienta los procesos de Evaluación en sus visitas a las escuelas rurales.

OBSERVACIONES: El catedrático universitario le asignará ponderación a cada producto alcanzado para las maestras y los maestros dentro del aula universitaria.

GUÍA Y TEMA: Guía 4 ¿Cómo evaluar el proceso de aprendizaje en una escuela rural?

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Establecer los criterios para lograr una evaluación correcta de las alumnas y los alumnos que trabajan con guías de autoformación.

Identificar herramientas y técnicas que permitan evaluar los aprendizajes en las escuelas que aplican metodología activa.

ACTIVIDADES: 1. En forma grupal y luego en plenaria reflexionar sobre los conceptos: medir y evaluar. 2. Analizar la actitud tradicional del docente hacia sus alumnos a la hora de evaluar. 3. Por medio de un panel analizar los conceptos de la A a la E, anotando las conclusiones en paleógrafos.

PRODUCTOS A ALCANZAR

1. Elaboración de pruebas de evaluación en forma tradicional. 2. Elaboración de pruebas objetivas de evaluación Sumativa, para ciclo de educación fundamental y básica. 3. Redactar documento con los pasos que se siguen para hacer una evaluación formativa de cada guía.

RESPONSABLES: Catedrático universitario. Docente experto. Tutores. JEDEBIS.

OBSERVACIONES: Que los maestros proporcionen muestras de pruebas que aplicaron.

GUÍA Y TEMA: Guía 5 ¿Qué es la promoción flexible?

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: 1. Reflexionar sobre la necesidad de la promoción flexible en escuelas rurales. 2. Desarrollar acciones orientadas a eliminar la repetición del grado y así promover a las alumnas y a los alumnos, según sus avances en el aprendizaje.

ACTIVIDADES: Dinámica espiritual. Plática de reinicio de clases. Lectura individual del tema: Una oportunidad para todos y todas, págs. 38 y 39. Dinámica de Grupos. Los conejos y sus madrigueras. Organización de Grupos. Plenaria.. Dinámica de animación. Lectura de los textos: ¿Qué ventajas tiene la promoción Flexible? ¿Qué implicaciones tiene la promoción flexible en el manejo del tiempo de los aprendizajes? Qué acciones indican que la promoción flexible atiende los diferentes ritmos de aprendizaje? Qué importancia tienen las actividades de Recuperación en la Promoción flexible ¿Ayuda la promoción flexible a mejorar la calidad de la educación? Páginas 40 y 41. Elaboración de papelógrafos. Dinámica dirigida por las maestras y maestros. Dramatización de los textos leídos en las Páginas 42 y 43. Lluvia de ideas. Lectura individual del texto de la página 43. Lectura de Resolución Ministerial 1037, del 27 de abril del 2000. Círculo de cierre.

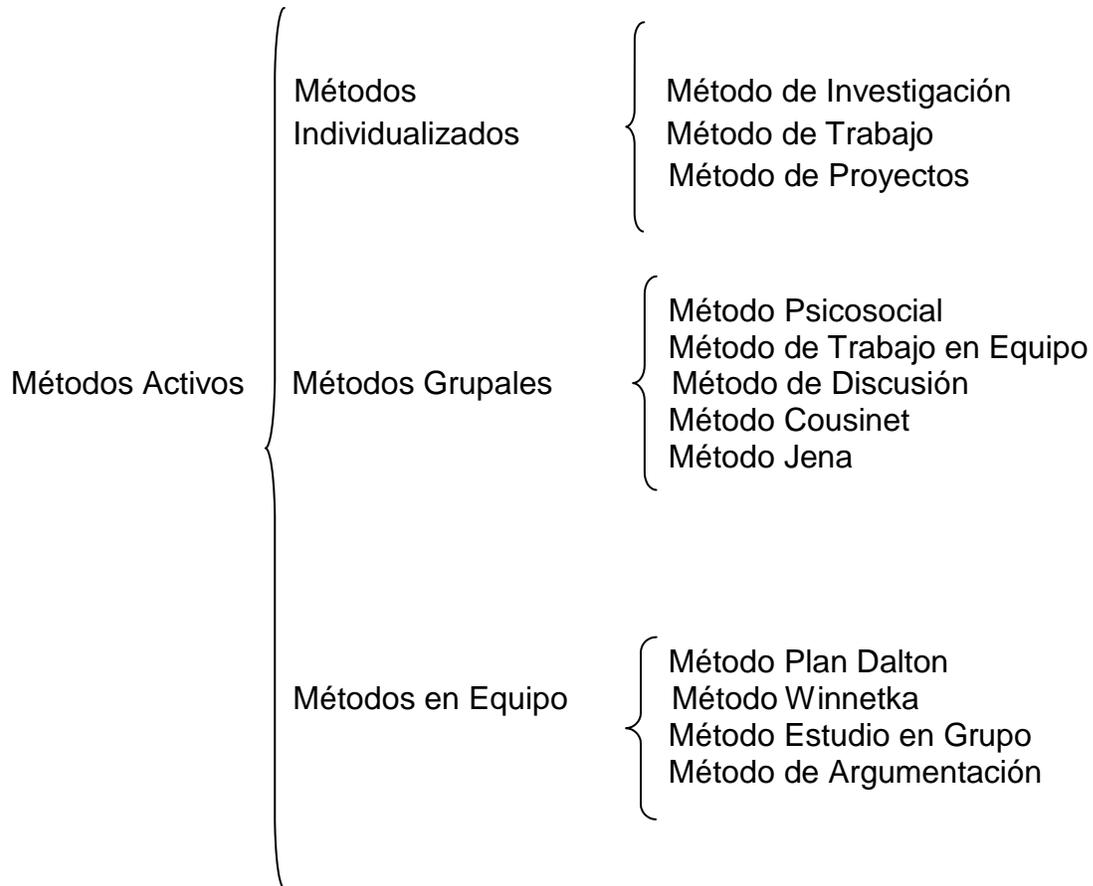
PRODUCTOS A ALCANZAR: Ambientación, carteles de experiencias. Reflexión y discusión respuesta a las interrogantes de la página 39. Presentación de conclusiones. Presentación de Respuestas. Análisis y conclusiones finales.

RESPONSABLES: Catedrático universitario. Docente experto. Tutores. JEDEBIS

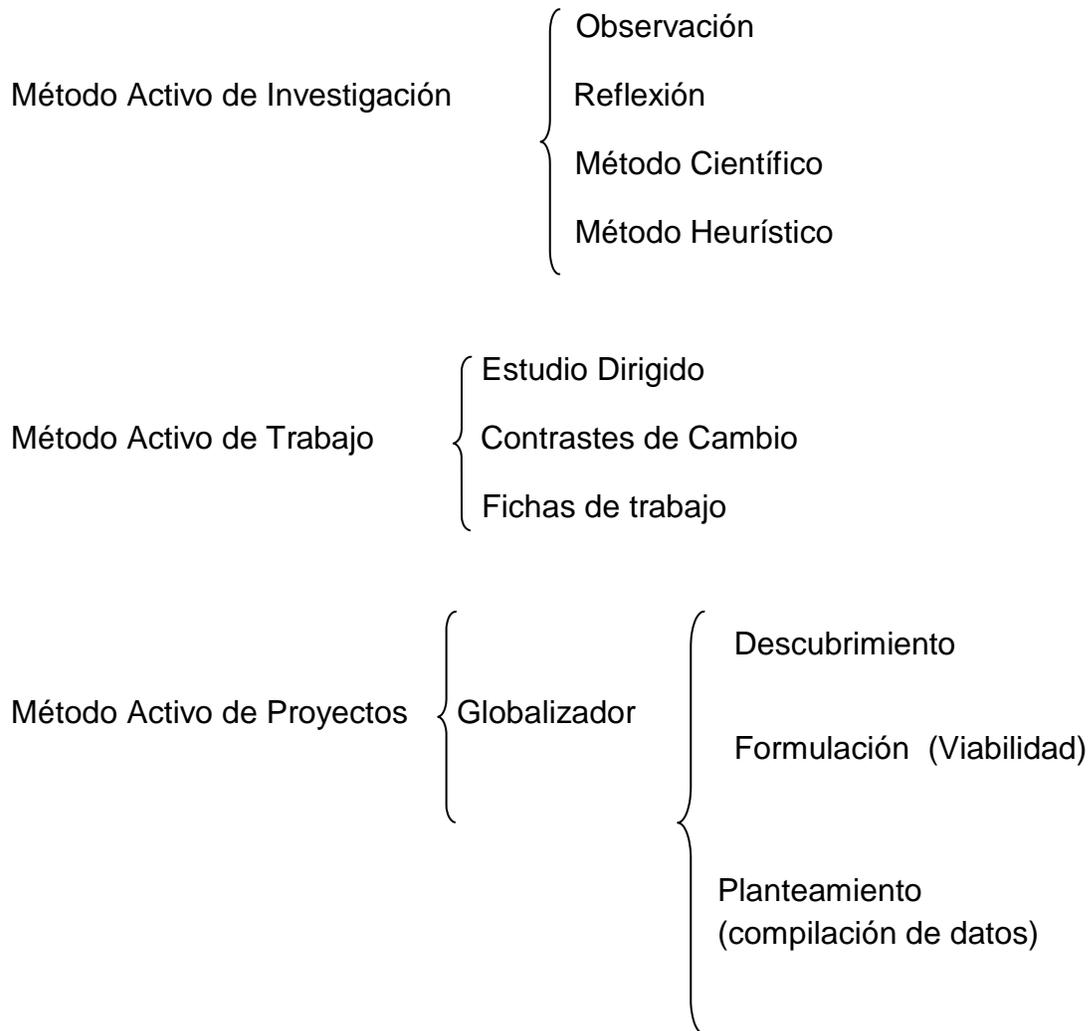
OBSERVACIONES: Se asignará una ponderación a cada producto alcanzado, para los maestros y las maestras en el aula universitaria o en su comunidad. El catedrático garantiza el desarrollo metodológico de la guía". (Solano, M. (2001). Proyecto "Apoyo a la Reforma Educativa" B10 1054/OC-GUA MINEDUC, pp. 1 – 44).

Apéndice II. Esquema de Métodos Activos

(...) Esquema de Métodos Activos



(...) Esquema de finalidad de los Métodos Activos en el Aprendo y Práctico.



(...) (Nérici, 1973, pp. 250-277).

Cronograma

Actividad a desarrollar	3ra. Semana marzo19 2014	4ta. semana agosto26 2014	2da. y 3ra semana octubre 2014	4ta. y 5ta. semana noviembre 2014	2da. semana febrero 2015	3da semana febrero 2015	2da. Semana abril 2015	3ra. semana abril 2015
Presentación Proyecto de tesis								
Nombrar asesor								
Investigación Documental y Bibliográfica								
Vertebrar el fundamento teórico								
Desarrollo Teórico Capítulo I Generalidades								
Desarrollo Teórico Capítulo II Fundamentación Teórica								
Desarrollo Teórico Capítulo III Resultados de Campo o sistematización de la información								
Desarrollo Teórico Capítulo IV Análisis de Resultados en función de los objetivos								
Integración de informe								
Presentación y Redacción Final del Documento								
Entrega del Documento para Revisión								