

Flavio Augusto Choc Choy

Importancia de la evaluación formativa en los procesos educativos de docentes y estudiantes de la Carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario de Chimaltenango.

Asesora: M. A. Judith Adalgisa Franco Sandoval



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Guatemala, octubre de 2014.

USAC - FACULTAD DE HUMANIDADES - IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS DE DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PROFESORADO EN PEDAGOGÍA Y TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE CHIMALTENANGO. - FLAVIO AUGUSTO CHOC CHOY - 2014

Flavio Augusto Choc Choy

Importancia de la evaluación formativa en los procesos educativos de docentes y estudiantes de la Carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario de Chimaltenango.

Asesora: M. A. Judith Adalgisa Franco Sandoval



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Guatemala, octubre de 2014.

**Este informe fue presentado
por el autor como trabajo de
tesis previo a optar al grado
de Maestro en Docencia
Universitaria**

Guatemala, octubre de 2014.

ÍNDICE

Resumen	i
Introducción	ii
1. Capítulo I	1
1.1 Línea de Investigación	2
1.2 Definición del problema de investigación y sus alcances	2
1.3 Justificación	2
1.4 Antecedentes respecto el tema	3
1.5 Planteamiento del problema	8
1.6 Metodología	9
1.7 Objetivos	10
1.7.1 Objetivo General	10
1.7.2Objetivos específicos	10
1.8 Diseño de la investigación	11
1.9 Técnica de encuesta y cuestionarios	11
1.10 Técnica de la entrevista focal	12
1.11 Técnicas de muestreo	12
1.12 La observación	12
1.13 Recursos: humanos, físicos, financieros e institucionales	15
1.14 Cronograma de trabajo	15
2. Capítulo II	17
2.1 Estado del Arte	18
3. Capítulo III	23
3.1 Marco Teórico (Fundamentación teórica)	24
3.2 Educación	24
3.3 Evaluación	24
3.4 La evaluación como proceso y/o sistema.	25
3.5 Proceso	27
3.6 Estrategias	28
3.7 Procedimientos	29
3.8 Técnica	29

3.9 Mapas (mentales, conceptuales, etc.).	30
3.10 Portafolio	36
3.11 Proyecto	38
3.12 Estudio de casos	40
3.13 Texto paralelo	42
3.14 ABP (aprendizaje basado en problemas)	45
3.15 Observación	47
3.16 Debate	50
3.17 Ensayo	53
3.18 Foros	57
3.19 Seminarios	59
3.20 Conferencias	61
3.21 Tipos de evaluación	63
3.21.1 Evaluación diagnóstica	63
3.21.2 Evaluación formativa	64
3.21.3 Evaluación sumativa	66
3.22 Modalidades de evaluación	67
4. Capítulo IV	69
4.1 Resultados de la investigación de campo	70
4.2 Entrevista focal con estudiantes	70
4.3 Análisis de los resultados de la encuesta de estudiantes	75
4.4 Resultados de la encuesta a estudiantes y docentes	91
5. Conclusiones	92
6. Recomendaciones	93
7. Fuentes de información	94
7.1 Bibliografía	94
7.2 Egrafía	95
Apéndice	95

Resumen

El presente estudio tiene como finalidad fundamental, comprobar el conocimiento y la utilización o no de los distintos procesos, técnicas y estrategias de la evaluación formativa de la enseñanza aprendizaje de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario de Chimaltenango, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

El estudio se realizó durante los años 2013 y 2014, utilizando un modelo de muestreo de carácter aleatorio. La muestra estuvo constituida por los siguientes informantes: a) 20 profesores interinos contratados por el Centro Universitario de Chimaltenango de la Universidad de San Carlos, que constituyen el 100% del total de profesores interinos y 100 estudiantes de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa.

Debido a que en la actualidad el sistema educativo evoluciona al mismo tiempo que lo hace la estructura social y la tecnología, es necesario utilizar diversas formas para evaluar, que permitan identificar, observar, calificar y medir la capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos por los estudiantes. Por lo tanto conocer el avance cualitativo en la educación de la persona exige la implementación de nuevas estrategias de evaluación formativas.

Entre los procesos y tipos de evaluación formativa, se consideran como fundamentales: la **autoevaluación y coevaluación**, como procesos formativos, donde tiene una mínima participación el estudiante, como parte de su proceso de formación; la **heteroevaluación (sumativa)**; que constituyen los procesos utilizados con mayor frecuencia por el docente.

Las técnicas y/o estrategias de evaluación formativa más utilizadas por las y los docentes son: mapas mentales, conceptuales, el ensayo, proyectos, el texto paralelo, el portafolio, la observación, el estudio de casos, foros, conferencias, entre otras, las cuales, contribuyen a diversificar el proceso evaluativo en la educación superior.

Introducción.

El proceso de evaluación formativa en las distintas áreas de estudio constituye la parte fundamental para conocer el avance de los objetivos establecidos, donde en la mayoría de los casos, el estudiante permanece ajeno a este proceso y las diversas instituciones educativas le dan mayor importancia al aspecto cognoscitivo. Además, se contempla una asignación numérica por parte del docente en forma sumativa.

En este trabajo de tesis titulado: “**Importancia de la evaluación formativa en los procesos educativos de docentes y estudiantes de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario de Chimaltenango**” se quiere facilitar una serie de técnicas que fortalecen la enseñanza aprendizaje de la educación superior.

La justificación de la investigación se fundamenta en el interés de darles la **oportunidad de participar directamente a los estudiantes en la asignación de calificaciones, porque en la actualidad, es el centro del proceso enseñanza aprendizaje de** la evaluación formativa en los distintos procesos de formación. También, el uso de los distintos valores humanos como el respeto, la responsabilidad, la honestidad, la justicia, la lealtad, entre otros. De esta manera se estará mejorando la calidad académica del docente y estudiante.

Los objetivos de la investigación buscan la oportunidad para el estudiante, de participar en el proceso de evaluación formativa con sus distintos procesos, técnicas, estrategias y herramientas.

También contempla el planteamiento del problema, la metodología a usar, comprende los objetivos, la variable, los sujetos, técnica de recopilación de datos e instrumentos, la fundamentación teórica. La presentación de resultados, que comprende la recopilación y tratamiento de la investigación, gráficas de los resultados estadísticos de la encuesta para estudiantes y para docentes, análisis

de los resultados de las encuestas, conclusiones y recomendaciones que indican que debemos trabajar juntos, todos los sectores de la sociedad para mantener y mejorar la educación universitaria.

CAPÍTULO I

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y METODOLOGÍA

1. Capítulo I

1.1 Línea de Investigación: calidad educativa.

1.2 Definición del problema de investigación y sus alcances.

Debido a que en la actualidad el sistema educativo evoluciona al mismo tiempo que lo hace la estructura social y la tecnología, es necesario utilizar diversas formas para evaluar el proceso enseñanza aprendizaje de la educación superior, que permitan identificar, observar, calificar y medir la capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos por los estudiantes, durante el uso de los diferentes procesos, técnicas y estrategias. Por lo tanto, conocer el avance cualitativo en la educación de la persona, exige la implementación de nuevas estrategias evaluativas.

En la investigación se incluye la aplicación de la entrevista focal con estudiantes y docentes del Centro Universitario de Chimaltenango –CUNDECH- con el propósito de ampliar la información relacionada con la evaluación formativa en el nivel superior.

1.3 Justificación

La investigación realizada servirá para facilitar la enseñanza aprendizaje, de forma eficiente y eficaz a través de procesos, técnicas y estrategias de evaluación formativa, con el propósito de desarrollar habilidades y destrezas cognitivas en el estudiante dentro de las aulas universitarias.

Los beneficiarios de éste trabajo serán los estudiantes y docentes del Centro Universitario de Chimaltenango, quienes tomarán conciencia en el uso y aplicación de distintas herramientas formativas, con el apoyo de valores humanos en los distintos procesos de la evaluación formativa.

Los docentes impartirán de una mejor manera sus clases y con calidad, utilizando las distintas técnicas de evaluación formativa en el proceso enseñanza aprendizaje; por su lado, los estudiantes, recibirán clases con calidad educativa y serán partícipes de éste proceso formativo.

La evaluación tradicional del proceso enseñanza aprendizaje se ha realizado por la mayoría de docentes, sin tomar en cuenta en forma directa a los estudiantes, considerando uno de los tres dominios del ser humano; se trata del dominio cognoscitivo (conceptual o declarativo), utilizando en menor porcentaje, los dominios afectivo (actitudinal) y psicomotriz (procedimental).

En el nivel superior, algunos docentes han iniciado la participación de los estudiantes en el proceso de evaluación formativa con las modalidades de auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación, asignándoles una nota numérica mínima a las primeras dos y máxima a la tercera modalidad.

Tomando en cuenta lo anterior, la evaluación formativa, constituye un elemento fundamental para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. Es por ello que nace la importancia de la evaluación formativa en los procesos educativos de los docentes y estudiantes de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario de Chimaltenango, de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Con el fin de lograr mejores resultados en la formación de profesionales en esta área educativa.

Hoy en día, en el nivel primario y medio, se orienta a los docentes respecto a los contenidos declarativos, actitudinales y procedimentales. Dándole la importancia necesaria a cada uno de los contenidos. Sin embargo, no es fácil definir la aplicación de cada uno de ellos, especialmente, los contenidos actitudinales y procedimentales.

1.4 Antecedentes respecto al tema.

La evaluación.

La evaluación es una parte fundamental del proceso enseñanza aprendizaje, de cada uno de los niveles educativos que funcionan en nuestro país, por lo tanto, los procesos de evaluación son importantes en cualquier área del conocimiento. En el sector educativo, la evaluación es una manifestación de lo que se aprende dentro del aula y su propósito es la promoción del estudiante a un grado superior. Para ello, utiliza una serie de técnicas, estrategias y métodos.

La evaluación es un proceso constante e integral del sistema educativo, que orienta el aprendizaje para facilitar el desarrollo personal y profesional con base a competencias establecidas.

Existen distintos tipos de evaluación, según su función, fin, extensión, los agentes evaluadores, enfoque metodológico, el momento de aplicación.

Para el presente estudio, interesa la finalidad, la cual, la constituyen la evaluación diagnóstica, evaluación formativa y la evaluación sumativa.

La evaluación formativa.

Conforme a Melchor C. (2005:51) La clase es un lugar social donde los profesores y los estudiantes interactúan constantemente. Los profesores hacen preguntas, proporcionan feedback, recompensan y castigan, alaban y critican, y todo ello forma parte del proceso enseñanza-aprendizaje. También usan el feedback, cuando hay cosa que mejorar o corregir, los refuerzos positivos aumentan la motivación y la percepción de auto eficacia de los estudiantes.

Feedback, realimentación o de procesos. La evaluación formativa, como su nombre lo indica, son procesos integrales que ayudan a formar al educando, utilizando distintas técnicas, estrategias y métodos. Para este estudio, se ha observado el uso de técnicas como: organizadores gráficos; mapas conceptuales, mapas mentales y otros, que ayudan a fijar el conocimiento y la participación directa del estudiante.

El aprendizaje en cada estudiante es diferente debido a las diferencias individuales y a las inteligencias múltiples, por lo que el docente debe conocer a sus estudiantes para compartir el proceso enseñanza aprendizaje, con la ayuda de diferentes técnicas y métodos.

Es muy interesante revisar los inicios de la evaluación que se le denomina la época de los precedentes o antecedentes, en donde se encuentra la denominada

época antigua cuya característica es: el uso de procedimientos instructivos basados en referentes implícitos sin teoría alguna para valorar, vivencias y seleccionar estudiantes, para lo que se cuenta con los aportes de: **Blanco** (1994) se refiere a los **exámenes** de los profesores griegos y romanos, Cicerón y San Agustín son los que introducen **conceptos y planteamientos evaluadores** a sus escritos. Dubois (1970) – Coffman (1971) que citan los procedimientos que fueron usados en la China Imperial para seleccionar funcionarios, Mc Renolds (1975) destaca los tratados más importantes entre los que tenemos el Tetralibros que es atribuido a Ptolomeo, Sundbery (1977) ubica pasajes evaluadores en la Biblia. Este grupo conforma la época de inicio.

En la edad Media (siglo XV) se introducen los exámenes en los medios universitarios con carácter más formal, tenemos los exámenes orales públicos que se hacían con el visto bueno del maestro y en presencia de tribunales. En el renacimiento (siglo XVI) Se empieza a utilizar procedimientos selectivos y aparece el procedimiento de la Observación en el examen de Ingenieros. En el siglo XVIII tenemos un aumento de la demanda y un mayor acceso a la educación, entonces surge la necesidad de comprobar los méritos individuales y se van elaborando normas sobre la utilización de exámenes escritos. En 1845 Tomás Mann utiliza técnicas evaluativas tipos tests y se extiende hasta Boston (surgen los referentes más efectivos, en este caso las referencias corresponden a un trabajo sobre destrezas lecto – escritoras). Los trabajos de Thorndike (1904), de Binet revisados por Terman de Stanford que trascienden después de la primera guerra mundial en que los test se ponen al servicio de los fines sociales y en este proceso surge una época denominada de Testines (1920-1930) en donde se buscaba medir toda clase de destrezas escolares, concluyendo en el año de 1920 cuando Mc Call propone que sean los maestros los que construyan sus propias evaluaciones.

Según Rosales, C. (1998). “La evaluación formativa se caracteriza por: a) aplicarse a través de la realización del proceso didáctico, a lo largo del mismo,

contrariamente a los otros dos tipos de evaluación que, como veíamos, se realizan antes o después del aprendizaje. b) La finalidad principal de este tipo de evaluación estriba en el perfeccionamiento del proceso didáctico en un momento en que todavía puede producirse. c) En cuanto al grado de generalidad del juicio emitido, la evaluación formativa es eminentemente específica, trata de detectar el nivel de aprovechamiento del alumno en cada habilidad de aprendizaje y los tipos de errores más frecuentes que se dan el mismo. d) Pedagógicamente, la evaluación formativa viene a constituir como una constatación permanente del nivel de aprendizaje de cada alumno en cada unidad instructiva”.

Conforme a Díaz, F. (1999). “Evaluación formativa. Esta forma de evaluación es la que se realiza concomitantemente con el proceso enseñanza y aprendizaje, por lo que debe considerarse, más que las otras, como parte consustancial del proceso. Dos asuntos resultan en particular relevantes cuando intentamos comprender la evaluación formativa desde una perspectiva constructivista. El primero se refiere a que toda evaluación formativa exige un mínimo de análisis realizado sobre los procesos de interactividad entre profesor, alumnos y contenidos, que ocurren en la situación de enseñanza. El segundo se refiere al valor funcional que tiene la información conseguida como producto de dicho análisis, y que de acuerdo con una concepción constructivista de la enseñanza, resulta de importancia fundamental, la ayuda ajustada”.

Para Biggs, J. (2004). “La Evaluación formativa, cuyos resultados se utilizan con fines de retroinformación. Tanto los estudiantes como los profesores necesitan saber cómo se está desarrollando el aprendizaje de estudiantes concretos para mejorar la enseñanza”.

Conforme a Ruano, R. (2002). La evaluación formativa llamada también de proceso, es la evaluación que se realiza durante todo el desarrollo de las actividades de aprendizaje para mejorarlo y dirigirlo a través de la retroalimentación constante, sirve para identificar en dónde se encuentran las

deficiencias en el aprendizaje para poder diseñar otras estrategias y alcanzar el logro de las competencias. El propósito de esta evaluación es modificar o mejorar los materiales o actividades y retroalimentar todo el proceso.

Estoy de acuerdo con el término de procesos, debido a que la evaluación formativa, permite identificar en cada proceso las deficiencias o avances de la enseñanza aprendizaje y de esta forma mejorar la formación integral de los estudiantes.

De acuerdo con Fortín, A. Para iniciar este proceso es oportuna la historia de la evaluación educativa en Guatemala, en la que es posible distinguir la discusión sobre la evaluación e incluso hubo algunos esfuerzos por realizar evaluaciones con procedimientos estandarizados.

Destacan en los esfuerzos por crear los centros o programas que de manera significativa se apoyaron en el aporte técnico y financiero de organismos dedicados a la cooperación internacional. Una breve reseña puede iniciarse con la creación del CENPRE (Centro Nacional de Pruebas) que funcionó con fondos nacionales de USAID (Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional) y con la orientación técnica del SIMAC (Sistema Nacional para el Mejoramiento de los Recursos Humanos y Adecuación Curricular) y del BEST (Proyecto Fortalecimiento de la Educación Básica de la USAID).

También es importante, mencionar la investigación realizada por un grupo de estudiantes, en el curso de Seminario (2012) de la Escuela de Estudios de Posgrado de la Facultad de Humanidades de la USAC, relacionado con las modalidades de la evaluación formativa, la autoevaluación, la coevaluación y la hetero evaluación, como herramientas del proceso enseñanza aprendizaje, en donde se concluye que éstas pueden ser herramientas que permiten al estudiante, participar en los procesos educativos para obtener un mejor rendimiento académico.

Del 28 al 31 de mayo del año en curso, se desarrolló el I Congreso Internacional de Educación, titulado: Nuevos Escenarios Retos y Oportunidades. Y entre sus áreas temáticas se contempló La Acreditación como medio para la calidad, con énfasis en la autoevaluación de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala. El tema fue muy interesante, porque se abordó por la expositora, distintos procesos realizados dentro de la Facultad de Humanidades con intervención de profesionales de otras universidades, para obtener la acreditación correspondiente.

Este congreso establece la idea de cambiar en forma integral el proceso de formación en las distintas especialidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Y siendo la evaluación un aspecto inherente al proceso enseñanza aprendizaje, se debe continuar con los avances realizados respecto a la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

1.5 Planteamiento del problema.

Debido a que en la actualidad el sistema educativo evoluciona al mismo tiempo que lo hace la estructura social y la tecnología, es necesario utilizar formas adecuadas de evaluar, que permitan identificar, observar, calificar y medir la capacidad de los estudiantes para aplicar los conocimientos adquiridos. Por lo tanto conocer el avance cualitativo en la educación de la persona exige la implementación de diversas herramientas evaluativas.

Es por esto que surge la interrogante a investigar **¿Cuáles son los procesos de evaluación formativa que los docentes utilizan en la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario de Chimaltenango de la Universidad de San Carlos de Guatemala?**

La investigación se realizó en el Centro Universitario de **Chimaltenango de la Universidad de San Carlos de Guatemala del plan sábado**. Con estudiantes y

profesores de la carrera: Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración educativa.

1.6 Metodología.

Para esta investigación cualitativa y cuantitativa se utilizó el estudio de campo por medio de la encuesta, y entrevistas focales con estudiantes y docentes en forma directa del Centro Universitario de Chimaltenango. Hubo una relación constante con las fuentes de información a nivel individual y general del Centro.

La investigación cualitativa, se refiere a entrevistas abiertas, grupos de discusión o técnicas de observación y observación participante. **Asigna datos cualitativos a las declaraciones u observaciones, con el propósito de estudiar con métodos estadísticos posibles relaciones entre las variables y recoge los discursos completos de los sujetos, para proceder luego a su interpretación, analizando las relaciones de significado que se producen en determinada cultura o ideología. Los cuales se convertirán en información y conocimiento.**

Según Hernández Sampieri, R. (2010:406) Los principales métodos para recabar datos cualitativos son la observación, la entrevista, los grupos de enfoque, la recolección de documentos y materiales, y las historias de vida. El análisis cualitativo implica organizar los datos recogidos, transcribirlos a texto cuando resulta necesario y codificarlos.

La codificación tiene dos planos o niveles. Del primero, se generan unidades de significado y categorías. Del segundo, emergen temas y relaciones entre conceptos. Al final se produce teoría enraizada en los datos.

Los resultados son de tipo cualitativo y cuantitativo, porque se enfoca en la descripción, el análisis, síntesis, registro e interpretación de los procesos de

evaluación que se desarrollan actualmente, por medio de documentos, libros, revistas y páginas de internet.

Los datos se obtuvieron a través de entrevistas focales con estudiantes y docentes, la revisión bibliográfica respecto al tema y una encuesta que fue aplicada a docentes y estudiantes de la Carrera: Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario de Chimaltenango –CUNDECH- de la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-.

En este estudio, la investigación está dirigida a: 20 docentes y 100 estudiantes.

Para el caso de los docentes, serán considerados el 100% del Universo. Por los estudiantes, del universo de 240 inscritos en el semestre de enero de 2014, serán encuestados 100. Dato obtenido por medio de la tabla para determinar el tamaño de la muestra, proporcionada por Krijcie, R.V. & Morgan, D.W. -Determining sample size for research activities-, 1970.

También se realizaron entrevistas focales con 6 estudiantes y 5 docentes de la Carrera de Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, tomados al azar.

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo General

Sistematizar el uso de procesos de evaluación formativa en las y los docentes de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario de Chimaltenango de la Universidad de San Carlos de Guatemala del plan sábado.

1.7.2 Objetivos específicos

1.7.2.1 Identificar cuáles son los procesos, técnicas, estrategias y herramientas de evaluación formativa que aplican los docentes con los

estudiantes de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario de Chimaltenango de la Universidad de San Carlos de Guatemala del plan sábado.

1.7.2.2 Mejorar la información de procesos de evaluación formativa para que las y los docentes de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario de Chimaltenango de la Universidad de San Carlos de Guatemala del plan sábado, apliquen técnicas y estrategias de evaluación formativa con los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.

1.8 Diseño de la investigación

Técnicas para recolectar información.

En la investigación se utilizó técnicas como un recurso para concretar efectivamente el propósito de la misma, siendo ellas las siguientes:

INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y EGRAFÍAS:

En la presente investigación se utiliza para el acopio de la información y consiste en proveerse de toda la documentación posible que se considere de importancia para la argumentación de la investigación, así como el uso de internet, citando las distintas direcciones electrónicas consultadas.

1.9 TÉCNICA DE ENCUESTA Y CUESTIONARIOS:

Consiste en testimonios orales y escritos de personas, las cuales pueden ser de opinión o de datos.

Conforme a Bernal C. (2006:217) El Cuestionario es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos del proyecto de investigación. Se trata de un plan formal para recabar información de la unidad de análisis objeto de estudio y centro del problema de investigación.

1.10 TÉCNICA DE LA ENTREVISTA FOCAL:

Técnica por medio de la cual se recopila información por medio del diálogo con varias personas, interrogándoles respecto al tema de importancia, como lo es la evaluación formativa en el proceso de la investigación.

De acuerdo con Barragán, R. (2003:158). Los grupos focales son una técnica cualitativa de investigación que consiste en la realización de entrevistas a grupos de 6 a 12 personas, en las cuales el moderador desarrolla de manera flexible un conjunto de temas que tienen que ver con el objeto de estudio.

1.11 TÉCNICAS DE MUESTREO:

Se utiliza el muestreo no probabilístico y consiste en Seleccionar individuos o casos “tipicos” sin intentar que sean representativos de una población determinada.

Las muestras son obtenidas en un proceso que facilita a todos los individuos las mismas oportunidades de ser seleccionados.

Conforme a Hernández Sampieri, R. (2010:190) “La única ventaja de una muestra no probabilística —desde la visión cuantitativa— es su utilidad para determinado diseño de estudio que requiere no tanto una “representatividad” de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada elección de casos con ciertas características especificadas previamente en el planteamiento del problema.

Para el enfoque cualitativo, al no interesar tanto la posibilidad de generalizar los resultados, las muestras no probabilísticas o dirigidas son de gran valor, pues logran obtener los casos (personas, contextos, situaciones) que interesan al investigador y que llegan a ofrecer una gran riqueza para la recolección y el análisis de los datos”.

1.12 La observación. Es una actividad realizada por un ser vivo (humanos, animales, etc.), que detecta y asimila los rasgos de un elemento utilizando los sentidos como instrumentos principales. El término también puede referirse a cualquier dato recogido durante esta actividad. La observación, como técnica de

investigación, consiste en "ver" y "oír" los hechos y fenómenos que queremos estudiar, y se utiliza fundamentalmente para conocer hechos, conductas y comportamientos colectivos.

Según Piloña, G, (2009:8) "La investigación científica, requiere de una acción práctica, dirigida, planificada, que siempre incluye como parte de su proceso, la observación (analítica) del fenómeno, implica desentrañar las relaciones entre los componentes que hacen que el fenómeno exista como tal. Aunque posible, no es objetivo intuir sus relaciones y describirlas; el fenómeno debe ser observado metódicamente –utilizando las técnicas e instrumentos al alcance del investigador– para luego describirlo (registrarlo, documentarlo, escribirlo, exponerlo) en forma cuidadosa (detallada) y precisa (exacta y completa).

Por su lado, Neuman, citado por Hernández Sampieri (2003:12) el investigador observa eventos ordinarios y actividades cotidianas tal como suceden en sus ambientes naturales, además, de cualquier acontecimiento inusual.

Conforme a la **Profa. Fabbri, M.**

"Ob-servar es ponerse delante (eso significa el prefijo ob.) de un objeto, a la vez como esclavo (que éste es el primer significado de la raíz serv.) para serle fiel; y como maestro para poseerlo o conservarlo (que es el segundo significado de la raíz serv.). Observar a uno es poner la mirada en él, considerarlo como objeto."

Es un procedimiento empírico por excelencia, el más primitivo y a la vez el más usado.

Es el método por el cual se establece una relación concreta e intensiva entre el investigador y el hecho social o los actores sociales, de los que se obtienen datos que luego se sintetizan para desarrollar la investigación.

Este método es una "lectura lógica de las formas" y supone el ejercicio y "metodología de la mirada" (de construcción y producción de nueva realidad).

Desde fines del siglo pasado y comienzos de éste, se fue recurriendo a esta técnica de manera cada vez más sistemática, llegando a constituirse como el instrumento metodológico por excelencia en la antropología, si bien hoy cabe reconocer que su uso es mucho más amplio.

La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Esta recogida implica una actividad de codificación: la información bruta seleccionada se traduce mediante un código para ser transmitida a alguien (uno mismo u otros). Los numerosos sistemas de codificación que existen, podrían agruparse en dos categorías: los sistemas de selección, en los que la información se codifica de un modo sistematizado mediante unas cuadrículas o parrillas preestablecidas, y los sistemas de producción, en los que el observador confecciona él mismo su sistema de codificación.

En su origen la palabra "observar" significaba "ajustarse a lo que está prescripto" (ponerse en actitud de siervo ante la ley): "observar los mandamientos", "observar la Ley". En este sentido se habla de observancia: se vigila, se observa también, a cualquiera que infringe la norma para hacerle una observación o una indicación. Aunque nosotros nunca utilizaremos este significado, es interesante con todo subrayarlo para acotar el campo connotativo de la noción de observación.

Desde este punto de vista de las técnicas de investigación social, la observación es un procedimiento de recolección de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a la gente donde desarrolla normalmente sus actividades.

En el contexto experimental, clínico y educativo, la observación conlleva alternativamente varias significaciones más específicas, derivadas de su primer sentido (la observación considerada como un proceso).

La observación es un objetivo que hay que conseguir o una aptitud que hay que desarrollar: aprender a observar; desarrollar el sentido de la observación.

El investigador hablará más de técnica de observación que de método de observación. Con ello pretende significar una técnica de recogida de datos sirviéndose de uno de varios observadores (sentido estricto) o de cuestionario de encuesta (sentido amplio).

(<http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabri1.htm>).

1.13 Recursos: humanos, físicos, financieros e institucionales

1. Recursos.

1.1 Humanos

- 1.1.1 Investigador: Lic. Flavio Augusto Choc Choy
- 1.1.2 Docentes del Centro Universitario de Chimaltenango
- 1.1.3 Estudiantes del Centro Universitario de Chimaltenango
- 1.1.4 Autoridades de CUNDECH

1.2 Institucionales

- 1.2.1 Centro Universitario de Chimaltenango, USAC

1.3 Materiales

- 1.3.1 Computadora
- 1.3.2 Impresora
- 1.3.3 Hojas de papel bond de 75 grs.
- 1.3.4 Tinta para impresora
- 1.3.5 Fotocopias
- 1.3.6 Libros

1.4 Financieros

- 1.4.1 Adquisición de libros
- 1.4.2 Materiales de impresión

La investigación tendrá un costo de Q 2700.00 (Dos mil setecientos quetzales exactos).

1.14 Cronograma de trabajo.

Cronograma. 2013-2014.

No.	Actividades/fechas	noviembre		enero				febrero				marzo				Abril			
		1	2	1	2	1	3	4	1	2	3	1	1	2	3	1	2	3	4
1	Diseño del proyecto de tesis	■	■																
2	Investigación bibliográfica			■	■	■	■	■											
3	Elaboración de instrumentos								■										
4	Validación de instrumentos									■									
5	Aplicación de información										■								
6	Tabulación de información											■							
7	Análisis de resultados												■						
8	Redacción de informe.													■	■	■			
9	Elaboración y entrega de trifoliales.																	■	■

CAPÍTULO II

ESTADO DEL ARTE

2. Capítulo II

2.1 Estado del Arte.

Evaluación formativa, cuyos resultados se utilizan con fines de retroinformación. Tanto los estudiantes como los profesores necesitan saber cómo se está desarrollando el aprendizaje. La retroinformación puede servir tanto para mejorar el aprendizaje de estudiantes concretos como para mejorar la enseñanza.

La evaluación formativa constituye parte integral de la enseñanza. De hecho, la eficacia de los diferentes métodos de enseñanza está directamente relacionada con su capacidad de proporcionar retroinformación formativa. La clase magistral no facilita suficiente información. En un buen sistema de aprendizaje, los estudiantes aprenden a asumir la función formativa, supervisando ellos mismos lo que aprenden.

La evaluación formativa, como función vital de la enseñanza, siempre debe estar presente, pero los resultados no deben computarse, a menos que el estudiante esté de acuerdo. Por ejemplo, una prueba de evaluación final puede utilizarse en sentido formativo, es decir, utilizando los errores para mejorar la próxima vez. Biggs, J. (2005, p, 179).

El autor indica que la evaluación formativa es inherente al proceso enseñanza y aprendizaje, por lo que en cada una de las actividades contempladas en el plan se debe evaluar en su proceso y establecer la realimentación del tema que se esté trabajando.

La evaluación formativa se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Su función es mejorar una intervención en un momento determinado, y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado. Las modalidades de evaluación formativa

que se emplean para regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje son: interactiva, retroactiva y proactiva.

Regulación interactiva. Son las evaluaciones que ocurren completamente integradas al proceso de enseñanza. La regulación suele ser inmediata gracias a los intercambios frecuentes y sistemáticos entre el docente y los alumnos, a propósito de una actividad o tarea realizada en el aula. En estos casos, el docente utiliza la observación, el diálogo y la interpretación de lo que hacen y dicen sus alumnos, para decidir qué apoyos necesita para hacer el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos.

Regulación retroactiva. Son las evaluaciones que permiten crear oportunidades de aprendizaje después de realizar una medición puntual al término de una situación o secuencia didáctica; de esta forma, permiten reforzar lo que no se ha aprendido de manera apropiada. Existen varias opciones para desarrollar este tipo de regulaciones: a) explicar los resultados o argumentos de las actividades realizadas con el grupo de alumnos; b) realizar el proceso de forma sencilla, y c) agrupar a los alumnos por el tipo de apoyo que requieren para que elaboren ejercicios de manera diferenciada.

Regulación proactiva. Son las evaluaciones que ayudan a hacer adaptaciones relacionadas con lo que se aprenderá en un futuro cercano. En el caso de los alumnos que lograron los aprendizajes propuestos, se pueden programar actividades para ampliar lo que aprendieron, y para los alumnos que no lograron todos los aprendizajes se proponen actividades con menor grado de dificultad.

La regulación interactiva constituye la modalidad por excelencia de la evaluación formativa, mientras que la proactiva y la retroactiva son alternativas para que puedan utilizarse cuando la primera no ha funcionado por diversos factores (Díaz Barriga y Hernández, 2002, p, 204).

Es aquella evaluación que ocurre en forma **convergente** con el proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa exige un nivel mínimo de análisis de los procesos de interactividad entre la situación de enseñanza y los procesos de aprendizaje que realizan los alumnos sobre unos contenidos

curriculares determinados. La información obtenida a partir de la evaluación formativa permite a su vez proporcionar una ayuda ajustada a los procesos de construcción que realizan los alumnos.

Algunos autores como Pedro Morales Vallejo, amplían la evaluación formativa continua, estableciendo tres modalidades que facilitarán el proceso enseñanza y aprendizaje. Considerando que la participación directa del docente con sus estudiantes le permitirá desarrollar un mejor trabajo. Al hacer uso de la observación, el diálogo y la interpretación, el maestro apoyará en mejor forma a sus estudiantes en las distintas actividades que desarrollen.

Evaluación formativa. Llamada también de proceso es la evaluación que se realiza durante todo el desarrollo de las actividades de aprendizaje, para mejorarlo y dirigirlo a través de la retroalimentación constante. Sirve para identificar en donde se encuentran las deficiencias en el aprendizaje para poder diseñar otras estrategias y alcanzar el logro de las competencias. El propósito de esta evaluación es modificar o mejorar los materiales o actividades y retroalimentar todo el proceso.

Algunos propósitos de la evaluación formativa son:

- Proveer de retroalimentación inmediata a los y las estudiantes en su desempeño y ofrecer sugerencias sobre otras actividades de aprendizaje diferentes a las ya empleadas.
- Predecir probables desempeños en habilidades, metas y evaluaciones sumativas.
- Identificar debilidades específicas en la instrucción (materiales y procedimientos), conceptos y competencias, lo que permitirá al profesor o profesora, remediarlas o modificarlas para así mejorar dichas situaciones.
- Fomentar la metacognición a través de conocer las fallas para aprender; qué sabe, cómo lo aprendió, qué aprendió, cómo está aprendiendo, qué se le hace más difícil y qué más fácil.

Como puede observarse, esta evaluación va dirigida a todos los elementos que intervienen en el proceso: la metodología, los materiales, el grado de motivación, las relaciones entre discentes y docentes, la dinámica de los grupos, los apoyos recibidos, etc. Para lograr aprendizajes significativos. (Ruano, R. 2002, p, 34).

El autor establece parámetros para identificar deficiencias en los distintos procesos de la enseñanza y aprendizaje, con el propósito de utilizar otras estrategias que faciliten el aprendizaje de sus estudiantes y puedan fijar el conocimiento de otras formas para lograr las competencias del plan.

La evaluación formativa. En Morgan y Corella (1994), siguiendo a Brenes (1989) citado por Molina, Z. (2000, p, 115), se define la evaluación formativa de los aprendizajes como: "...el proceso sistemático de recolección de información, que se aplica durante el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, que se emplea, fundamentalmente, para reorientar las actividades tanto del estudiante como del docente, procurando mejores resultados de aprendizaje".

El desarrollo de este tipo de evaluación conlleva una serie de actividades evaluativas que, en forma constante, acompaña a las situaciones de aprendizaje. Esto implica que este tipo de evaluación se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, para juzgar la validez de los componentes que intervienen en el proceso de construcción de los aprendizajes. En este sentido, se afirma que este tipo de evaluación es permanente, integral y sistemática.

Permite ir ajustando el proceso de enseñanza y aprendizaje en términos de sus elementos básicos. Contenidos, objetivos, recursos y situaciones de aprendizaje, y actividades de evaluación. Para ello, brinda información al alumno sobre su situación con respecto a los diversos momentos vivenciados para construir su aprendizaje y los logros que va alcanzando. Asimismo, ofrece información a los

docentes sobre cómo se va desarrollando el proceso de enseñanza, lo que permite retroalimentar su accionar pedagógico (Molina, Z. 2000, p, 115).

Molina, Z. considera que la evaluación es todo un sistema de recolección de información, por lo tanto, la evaluación formativa es una parte de ese sistema, que se utiliza para reorientar las actividades del proceso enseñanza y aprendizaje.

Ruano, R. (2002). Evaluación Educativa. Guatemala. Ministerio de Educación. 98. El autor describe la auto evaluación como una práctica de la evaluación formativa y la define como la evaluación que la alumna o alumno hace de su propio aprendizaje.

La evaluación formativa es un subsistema de un sistema educativo, en el que el aprendizaje constituye la parte más importante del proceso de formación del estudiante y sirve para conocer los avances del mismo, así mismo permite reorientar el proceso enseñanza aprendizaje del estudiante.

Estoy de acuerdo con Morgan y Corella, en el sentido de indicar que la evaluación formativa, es muy útil tanto para el docente como para el estudiante, ya que los dos elementos de la comunidad educativa se benefician de este proceso, aunque el beneficiado en un alto porcentaje es el estudiante.

También Molina se refiere a la misma situación en la que el estudiante es el beneficiado debido a que desarrolla otras actividades para fijar su propio conocimiento en el proceso enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO III
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

3 Capítulo III

3.1 Marco Teórico (Fundamentación teórica).

3.2 EDUCACIÓN

La educación es: “El proceso social mediante el cual se transmiten y preservan los valores y productos culturales, con el fin de que éstos se vean enriquecidos y procuren una mejor forma de vida para la sociedad en general y para el individuo en particular.” (De la Torre, 2005:14).

La educación permite que cada ente sea un elemento de la sociedad, convirtiéndose en un proceso que se concibe en el seno familiar, luego en la escuela y se extiende durante toda la existencia.

3.3 EVALUACIÓN

“Proceso completo consistente en señalar los objetivos de un aspecto de la educación y estimar el grado en que tales objetivos se han alcanzado”. (López e Hinojosa, 2005:04).

Según González Orellana, Carlos (2001:115). “La evaluación constituye el tercer eslabón del ciclo de docencia. Consiste en la verificación de los logros alcanzados, mediante procedimientos técnicos. Por las experiencias acumuladas se ha llegado a la conclusión de que la evaluación debe ser un proceso continuo, aún cuando los énfasis se den al comienzo y al final del curso. La evaluación inicial nos permite conocer la situación en que se halla el grupo; es una especie de diagnóstico, que nos permitirá orientar y reorientar la estrategia didáctica. La evaluación final debe tomar en consideración todas las evaluaciones llevadas a cabo durante el período lectivo y detectar las fallas que se han producido. Cada docente, según la naturaleza de la materia a su cargo y la planificación correspondiente, determinará el puntaje proporcional que compete a cada actividad desarrollada”.

En consecuencia, la evaluación no solo deberá ser continua, sino integradora, en el sentido de que los reactivos que conforman el instrumento, deben corresponder a situaciones problemáticas reales, en donde la contribución de la asignatura bajo estudio, se pueda integrar con los aportes de otras asignaturas.

Lo deseable es que la evaluación no sea solamente un medio de verificación de logros, sino que se convierta en una estrategia que favorezca y promueva el cambio, llegando a ser una actividad eminentemente formativa y educativa. Esta es la proposición que presenta Fernández Pérez, en su obra: Evaluación y cambio educativo. Para alcanzar este propósito habrá que dar un nuevo enfoque a la evaluación y revisar a profundidad los componentes del ciclo docente.

La evaluación debe ser considerada como un proceso y no como un suceso y constituirse en un Medio y nunca en un fin.

Conforme a Ruano Carranza, Romeo Augusto, (2002:8). “En la actualidad se debe considerar a la evaluación como un proceso que valore la auto evaluación, coevaluación, reflexión y mejoramiento continuo. Se debe pensar también en que toda evaluación debe servir para aumentar la productividad y la efectividad en el aprendizaje”.

La evaluación, es el proceso de obtención de información sistemática y objetiva acerca de un fenómeno (medición), y esta información se interpreta a fin de emitir juicios y seleccionar entre distintas alternativas de decisión.

3.4 La evaluación como proceso y/o sistema.

Según Zabalza, M. (2009, p. 238) “El segundo de los principios que hemos de tener en cuenta con respecto a la evaluación se refiere a su naturaleza procesual y sistémica. Podríamos decir en síntesis que la evaluación es un proceso y está en un proceso, es un sistema y está en un sistema”.

Lo que pretendemos señalar es que cuando hablamos de evaluación no estamos hablando de un hecho puntual o un acto singular, sino de un conjunto de pasos que se condicionan mutuamente. Ese conjunto de fases se ordenan

secuencialmente (son un proceso) y actúan integradamente (son un sistema). Y a la vez la evaluación no es (no debería ser) algo separado del proceso de enseñanza aprendizaje, no es un apéndice independiente en dicho proceso (está en ese proceso) y juega un papel específico con respecto al conjunto de componentes que integran la enseñanza como un todo (está en un sistema).

Si un profesor que dijera que él hacía muy buenas evaluaciones, y que para justificar su satisfacción adujera que siempre realizaba sus evaluaciones con unas técnicas absolutamente comprobadas. Lo que querría decir sería que si sus técnicas de evaluación eran buenas, por fuerza debía serlo la propia evaluación. Otro profesor podría decir que también su evaluación lo era porque corregía siempre de una manera muy objetiva y minuciosa. En uno y otro caso se identifica la evaluación con un aspecto puntual: la técnica o la corrección.

Sin embargo, decíamos, la evaluación es un conjunto de actos o pasos a ir dando consecutivamente. Toda evaluación contiene.

1. Propósito: cada evaluación responde a una o varias intenciones (para saber cómo van los alumnos, para organizar el nuevo curso, para castigarlos, para subir nota, para ver que tal clima relacional existe, etc.). En el propósito se unen, el aspecto que quiero evaluar y el para qué quiero evaluarlo.
2. Técnica: en función del propósito selecciono la técnica.
3. Cuestiones planteadas: escogido el tipo de técnica, redacto las cuestiones, problemas o aspectos que van a incluirse en la prueba.
4. Aplicación: preparado el protocolo lo aplico; recojo la información. La aplicación recoge el tipo de situación, condiciones en que se realiza la prueba o recogida de información: trabajo individual o en grupos, clima, con o sin material, tiempo de realización, etc.
5. Respuesta o conducta de los alumnos: los alumnos más o menos afectados por la técnica, las cuestiones y la situación dan sus respuestas o realizan la conducta solicitada.
6. Corrección: el profesor o evaluador “mide” los resultados.

7. Calificación: el profesor o evaluador “valora” los resultados.
8. Consecuencias derivadas de la evaluación: que pueden ser de tipo personal, administrativo (aprobar, promocionar, suspender, repetir), familiar (premios, castigos en casa), didáctico (feedback sobre el proceso de enseñanza, etc.).

Son diversos los pasos a dar, por eso decimos que es un proceso. Pero, además, esos pasos no son independientes entre sí, están plenamente conectados y se condicionan unos a otros. Por eso decimos también que la evaluación actúa como un sistema.

Si yo pretendo obtener información sobre el grado de satisfacción de los alumnos no podré utilizar como técnica las pruebas porque no se adecúan, no son funcionales a ese propósito; cuando yo escoja las pruebas objetivas como técnicas ya no podré, por lo general, situar a los alumnos en el examen muy juntos entre sí, pues correré el riesgo de que la información que obtenga se vea alterada por el “copieteo”. Y así sucesivamente.

Por ello no podemos confundir evaluación con nota, o con técnica utilizada. Y si queremos saber que tal realizamos la evaluación, hemos de analizar qué tal vamos dando cada uno de los pasos del proceso y siempre teniendo en cuenta que la condición principal es que los distintos componentes del proceso sean congruentes entre sí, que se acoplen mutuamente. También viene a cuento aquel dicho romano según el cual para que un proceso sea bueno ha de serlo en todos sus pasos, para que sea malo, basta con que lo sea en uno de ellos.

Zabalza, Miguel. (2009, p. 238) Diseño y desarrollo curricular, editorial NARCEA, Madrid, España. 311.

3.5 PROCESO.

“**Proceso**”. Según Piloña Ortiz, G. (2002, p. 3) es una secuencia ordenada de pasos, etapas o actos que deben seguirse en la investigación científica, fases

interrelacionadas, pasos o actividades que se suceden con cierto orden y que concluyen en un determinado objetivo.

Cuando se habla del proceso de investigación, debe entenderse como el “procedimiento”, el conjunto de elementos, pasos o actividades que se deben realizar ordenadamente, para alcanzar el objetivo de la investigación.

El proceso de investigación, es una secuencia de actividades lógicas, técnicas y científicas que permiten aplicar todas las herramientas intelectuales y materiales que están al alcance de cualquier persona, independientemente de su grado profesional. Una forma muy sencilla de involucrarse en investigación es estar convencido, motivado y con firme determinación de aprender algo nuevo, o de incrementar un conocimiento, en cuales quiera de las áreas que le interesan.

Conforme a Molina Bogantes Z. (2000 p. 69) en el caso de las corrientes constructivistas los objetivos se concentran en los procesos, más que en el resultado en sí. En esta línea, resulta esencial conocer y manejar los procesos y los pasos (o etapas) que estos incluyen.

Generalmente, la mayoría de los verbos que se utilizan para introducir los objetivos se reiteran en las diferentes taxonomías. No obstante, en cada caso son visualizados en forma diferente. Por ejemplo, se se emplea el verbo clasificar en una visión conductista, lo que se espera es el resultado, es decir la clasificación en sí., ya sea un cuadro, un listado, etc. Si, por el contrario, se emplea el verbo clasificar en una propuesta constructivista, se piensa tanto en el producto como en el proceder, en los pasos que realizó el alumno para alcanzar ese resultado, en la forma que creó o recreó los criterios de clasificación, clases o tipos, etc.

3.6 Estrategias.

Son las capacidades intelectuales para dirigir y ordenar el conocimiento para alcanzar un fin. Éstos son los procedimientos más complejos y difíciles de aprender y de enseñar. Por ejemplo: organización de conceptos utilizando mapas conceptuales, mentales, otros; estudio de casos; observación; portafolio; texto

paralelo; ensayo; proyectos, ABP, etc. Uso de la habilidad en la búsqueda de información, trabajo en grupo, equipos de trabajo, habilidad para la toma de decisiones. (Ministerio de Educación, Evaluación Educativa. 2002:21).

3.7 Procedimientos. De acuerdo con Molina Bogantes Z. (2000 p. 88) es el “Conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, orientadas a la consecución de una meta. A menudo se utilizan los términos destreza, técnica, método o estrategia como sinónimo de procedimientos. Ejemplo: restar llevando, construir un plano, hacer un resumen, confeccionar un plan de observación, etc.” Los conceptos y los principios requieren ser aprendidos mediante estrategias que permitan no solo la comprensión por parte de la persona sino también que estimulen su capacidad para hacerlo llegar a otros con sus propias palabras. Un ejemplo de conceptos y principios son la germinación, la conquista, la ley de la gravedad, etc.

Coll y Valls (1992) definen los procedimientos como un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a la consecución de una meta. Estas acciones se caracterizan por aludir a una actuación ordenada del alumno, con una intención específica de lograr una meta. Con estos contenidos, se pretende que el alumno desarrolle su capacidad de “saber hacer”, de actuar de manera eficaz. A manera de ejemplo, pueden citarse algunos, como recolectar información, organizar información, elaborar gráficos, etc.

Aprender un procedimiento significa que se es capaz de utilizarlo en diversas situaciones y de diferentes maneras, con el fin de resolver los problemas planteados y alcanzar las metas fijadas.

3.8 TÉCNICA.

Una **técnica** (del griego, τέχνη [*tékne*] 'arte, técnica, oficio') es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos que tiene como objetivo obtener un

resultado determinado, ya sea en el campo de las ciencias, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

Conforme a Piloña Ortiz, G. (2002, p. 43) Para muchos autores de esta materia ha resultado complicado definir el concepto de técnica. Hasta hace algún tiempo, era difícil relacionar la “técnica” con el desarrollo científico, no obstante que en la actualidad es precisamente ésta la que permite los grandes y acelerados avances en este sentido. A falta de una definición específica, a continuación se presenta la siguiente: “conjunto de mecanismos y de máquinas, así también de sistemas y medios de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar, y transmitir energía y datos. Todo ello creado con vistas a la producción, a la investigación, etc. Es el conjunto de reglas y operaciones para el manejo de la investigación.

A continuación se describe una serie de técnicas más utilizadas, entre otras, por el personal docente de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario de Chimaltenango de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

3.9 MAPAS (MENTALES, CONCEPTUALES, ETC.).

Según de la Torre, Francisco (2007:131). La educación mental propone, en primera instancia, conocer el alfabeto de la estructura biológica funcional del cerebro, especialmente el de las células nerviosas y el de la corteza cerebral, a fin de comprender el alfabeto de sus destrezas, es decir, su implicación en el aprendizaje, la creatividad, la memoria y las demás habilidades del pensamiento.

“Así el objetivo de la educación mental no sólo es proporcionar una serie de estrategias poderosas para aprender, estudiar y memorizar en forma fácil y eficaz, leer rápido, o elevar nuestro coeficiente intelectual, sino promover una actitud que nos permita acercarnos a nuevas formas de pensar y crear, desarrollar estrategias personales para alcanzar el éxito, comunicarnos en forma precisa, propiciar un encuentro con las artes y con la ciencia y, sobre todo, dotarnos con la capacidad de hacer más ameno el proceso de enseñanza aprendizaje, al pensar y hacer”.

El mapa mental es una poderosa técnica gráfica que radica en un diagrama formado por imágenes y palabras clave, colores, ritmo visual, lógica y números, que reúne puntos relevantes de un tema e indica, en forma explícita, la forma en que éstos se relacionan entre sí, permitiendo con ello, la libertad del uso potencial del cerebro.

El mapa mental es una expresión del pensamiento irradiante, de acuerdo con la función natural de la mente humana. Es una poderosa técnica gráfica que radica en un diagrama formado por imágenes y palabras clave.

Un mapa mental contiene la misma información que la de algún capítulo del libro de texto, pero con la diferencia de que la información que aparece en los mapas mentales, no es lineal. La información lineal solo utiliza listas de palabras y números, muy ordenados y utiliza un solo color.

Los mapas mentales se construyen utilizando una forma irradiante como la del sol, cuyos rayos se parecen a las ramas de un árbol, sobre las cuales se escriben las palabras clave, es decir, lo más importante de un tema; además, los mapas mentales implican colores cálidos, fríos y neutrales, así como imaginación y, por supuesto, el toque personal del que los elabora.

Creación gradual de un **MAPA MENTAL**.

El procedimiento de diagramación mental conlleva los siguientes pasos:

a) Imagen central.

Iniciar siempre el trazo de un mapa mental con una imagen central; ésta corresponde al tema principal o capítulo de un libro de texto; de ahí que el diseño de la misma, deba proyectar la idea del contenido global del tema principal o capítulo.

La imagen central permite concentrar automáticamente el ojo y el cerebro, propicia múltiples asociaciones y es de gran efectividad como ayuda para agudizar la

memoria. Cuando una imagen es diseñada en forma atractiva, atrae, agrada y obliga a que se le preste atención.

Se deben utilizar por lo menos tres colores para iluminar la imagen central, ya que éstos estimulan la memoria y la creatividad; además, los colores evitan la monotonía monocromática; de esta manera, las imágenes lucen más atractivas, puesto que los colores les dan vida.

b) Ramas principales.

Las ramas principales equivalen a los subtemas subordinados al tema principal o capítulo de un libro de texto; de ahí que se conecten a la imagen central de cuatro o cinco ramas principales, según sea necesario, pues no debemos perder de vista que dichas ramas por lo general corresponden a los subtemas subordinados al tema o capítulo de la obra; es conveniente añadir grosor a las ramas principales a fin de enfatizarlas; este tipo de énfasis también puede ser utilizado donde sea necesario, aún cuando la rama no sea principal, pero revista un dato o idea importante. Conviene colocarlas de verde, por ser este un color neutro que permite el paso gradual de los colores cálidos implícitos en la imagen central a las subramas de colores fríos. Es asimismo importante agregar ayudas dimensionales como contornos que enmarquen la totalidad de los elementos que integran cada una de las ramas principales.

c) Subramas

Las subramas o ramas secundarias, corresponden a la información subordinada a las ramas principales; éstas son ramificaciones más delgadas, sobre las que escribirán los subtemas, es decir las palabras asociadas con el subtema en cuestión; de ahí que estas se añadan a las ramas principales. Las subramas se iluminan con colores fríos, puesto que parten de las ramas principales coloreadas de color verde.



d) Los apartados de código: símbolos o claves personales.

Los apartados de código son herramientas que se utilizan para enriquecer la toma o elaboración de notas; éstos permiten establecer conexiones inmediatas entre las diferentes partes de un mapa mental, por más alejadas que puedan estar de la página; además, los códigos refuerzan y destacan las formas de jerarquización y de categorización escogidas, mediante la simple aplicación de formas e imágenes. También se pueden utilizar para vincular material muy diverso (como pueden ser referencias biográficas) a tu mapa mental; éstos pueden ser:

1. La tradicional forma lineal. Palabras: computadora, pantalla, teclado, etc. Cronología: 1492, 1521, 1810, 2000. Números: 1,3, 5, 7. Secuencia: 1,2,3,4,5,6,7,8,9.

2. Los símbolos. Desde su más remota forma de expresión, los seres humanos han representado con símbolos muchos conceptos o ideas, cuya evolución ha ido permitiendo cada vez más, estilos sofisticados de comunicación a través de la simbología. Éstos suelen ser de entendimiento universal o por lo menos regional. @ - + * % \$ ¿!.

3. Las imágenes. La expresión personal de una idea o concepto a través de una imagen también es una forma muy socorrida en los mapas mentales; éstas sirven de claves personales; pueden ser asteriscos: ***; flechas conectoras:

Pueden ser unidireccionales o multidireccionales  y variar en tamaño, forma y dimensiones, llevan automáticamente al ojo a establecer una conexión entre una parte del mapa mental y otra. Las flechas aportan a nuestro pensamiento una dirección espacial; caras, objetos. Etc. Así, el uso de pequeñas imágenes en  torno a la imagen central, siempre que sea posible, es un recurso que beneficia al mapa mental en gran medida, pues propicia un equilibrio un tanto estimulante entre las habilidades visuales y lingüísticas de nivel cortical, al mismo tiempo que mejora la percepción visual.

e) Los apartados de código: manejo de colores.

Otro ejemplo de códigos son los colores. El manejo de los colores, fomenta la comunicación integral; por tanto, utilizaremos el círculo cromático como norma, el cual es utilizado por pintores; éste produce notables efectos psicológicos, ya que cada color tiene una particular respuesta emotiva.

Los colores se clasifican en cálidos y fríos; un color o varios asociados, producen reacciones de ánimo; por tanto, las reacciones que produce la “temperatura” de los colores, están en relación con las que experimentan frente a la naturaleza.

Los colores cálidos, son los que participan de rojo y amarillo; por ejemplo, una sensación cálida se crea con la presencia del tono asociado con el fuego; el naranja (mezcla de rojo y amarillo); los colores cálidos tienen definidas cualidades de activos, positivos, atrevidos y expansivos y sugieren el fuego, el calor, la sangre, la luz solar, siendo su carácter inquieto, vivo y estimulante.

Los colores fríos, son los que participan del azul, que es un tono asociado con el agua o el cielo, como los azules verdes o el violeta; estos colores tienen características pacificadoras, reservadas, a veces inertes, y un carácter tranquilo y sedante.

Los colores neutrales, los colores neutrales como el verde y el púrpura, tienen una mezcla en iguales proporciones de colores cálidos y fríos; éstos sirven de transición para pasar de un color cálido a uno frío o de uno frío a uno cálido.

El círculo cromático. Nuestra idea respecto al color se refiere concretamente a los colores cromáticos, es decir, aquellos relacionados con el arcoíris. Los colores como el negro y el blanco, no forman parte de esta categoría, por lo que se denominan colores acromáticos; la mezcla de los colores negros y blancos en proporciones variables, produce una serie de grises; éstos al igual que el negro y el blanco, reciben el nombre de colores acromáticos.

AV.- amarillo-verde, **VD.** Verde, **ZV.** Azul-verde, **AZ.** Azul, **ZT.-** azul-violeta, **VT.-** Violeta, **RT.** Rojo-violeta. **Rj.** Rojo, **RN.-**rojo-naranja, **NJ.** Naranja, **AN.** Amarillo-naranja, **AM.** Amarillo.

Atributos del color.

Todo color cromático puede describirse de tres modos: tono, intensidad o luminosidad y saturación.

El tono. Es la cualidad que permite diferenciar un color de otro.

La intensidad o luminosidad. Indica la pureza de un color. Los colores de fuerte intensidad son los más brillantes y vivos que pueden obtenerse; en los mapas mentales se usarán para acentuar una expresión o una acción. Los colores de intensidad débil son apagados, ya que contienen una alta proporción de gris, por tanto, en los mapas mentales se utilizarán para subordinar un elemento de menor importancia u otro de mayor importancia.

La saturación. Se refiere al grado de claridad o de oscuridad de un color. Un color de tono conocido puede describirse con mayor precisión, calificándolo de claro u oscuro, por ejemplo, se dice de un rojo que es claro cuando es más claro que nuestra idea de un rojo estándar. Así, el tono y la saturación reciben el nombre de cualidades de cromaticidad.

Es importante destacar que las sensaciones cálidas/frías afectan desde luego a la ilusión espacial de un mapa mental, debido a que los tonos cálidos parecen avanzar, mientras que los tonos fríos parecen alejarse; por ello, la calidez o frialdad de los elementos de un mapa mental pueden expresar eficazmente un espacio. También es importante el modo en que un tono se relaciona con su fondo. El tono tiende a resaltar si hay un fuerte contraste con el trabajo y tiende a desvanecerse cuando se funde con él.

En consideración a lo anterior, aplicaremos los colores de la siguiente manera: en la imagen central deberán participar, por lo menos tres colores, predominantemente cálidos; se procurará combinarlos de tal manera que se obtenga una grata armonía entre sí. Los dibujos y símbolos se podrán iluminar con colores predominantemente cálidos, pero podrán combinarse con colores fríos y neutrales, dependiendo de lo que se desee expresar.

Para las ramas principales, se utilizará el verde por ser un color neutral en el que participa igual cantidad de color cálido que de frío (amarillo-azul).

En las ramificaciones delgadas se utilizarán colores fríos como los azules, para la sistematización de ideas y organización de pensamientos, los azules-verdes para la reflexión; los rosas para la ecuanimidad, los sueños e ideas espirituales y los violetas para los objetos materiales.

Finalmente, el negro se utilizará para escribir las palabras clave o ideas, dar peso a algo concreto, delinear los contornos, etcétera.

f) El orden numérico. Es posible que sea necesario ordenar los pensamientos de una forma específica, ya sea disponiéndolos cronológicamente o por orden de importancia; de ahí que se utilicen números para darle una secuencia ordenada al mapa mental.

En consideración a lo anterior, se pueden numerar las ramas en el orden deseado, e incluso asignar a cada una el momento o el énfasis que le corresponda. Otra modalidad consiste en utilizar, si así se desea, letras en vez de números. De cualquier forma, el resultado de esta manera de ordenar un trabajo será, automáticamente, un pensamiento más lógico.

Materiales necesarios para elaborar mapas mentales.

Papel en blanco: preferentemente que no tenga cuadrícula, ni renglones. Mientras más grande sea el papel, mejor.

Colores: pueden ser colores de madera, plumones o crayones y un par de marcadores con punta fina, de colores vivos.

Apoyos: todos los materiales que se requieren habitualmente son: recortes de periódico o de revistas, monografías, biografías, textos escolares, pegamento, etc.

3.10 PORTAFOLIO: conforme a Ruano, R. (2002, p. 63) y según la Asociación de Evaluación Northwest “un portafolio es una muestra con ciertas características

(con algún propósito) del trabajo de estudiantes que muestren su esfuerzo, progreso y logros”.

Es una forma de recopilar información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes. Permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, coevaluación y autoevaluación.

El propósito fundamental del portafolio es tener una muestra de los trabajos que muestren el progreso de los aprendizajes de los y las alumnas durante cierto período del año escolar.

Entre los propósitos de utilizar el portafolio en el proceso de aprendizaje se pueden mencionar los siguientes:

- Saber cómo se desarrolló el aprendizaje en el estudiante, como cambia su forma de hacer preguntas, cómo sintetiza, produce, crea e interactúa con otras compañeras y compañeros a lo largo de un período de tiempo.
- Darle prioridad a una evaluación longitudinal en contraposición de una evaluación transversal.
- Mostrar el grado de profundización y el nivel de destreza de los contenidos trabajados.
- Dar participación a los alumnos y alumnas para decidir cómo demostrarle al profesor qué ha aprendido, como lo ha aprendido y con qué profundidad. En las evaluaciones hechas por el profesor se quedan fuera muchos aspectos que él o la estudiante no ha tomado en cuenta y de ahí la importancia de darle participación. Algunos/as alumnos/as tienen habilidades diferentes y es a través de éstas que pueden demostrar su aprendizaje. El portafolio le permite que sea evaluado más abiertamente.
- Individualizar el trabajo de los y las estudiantes evitando la comparación de trabajos para ver cuál es mejor.

- Aumentar la autoestima a través de una vista del mejoramiento de su trabajo.
- Qué los o las estudiantes construyan su propia respuesta y observar el comportamiento en tareas similares a las que se enfrentará en el mundo fuera del aula.

Para evaluar el portafolio se puede utilizar una lista de cotejo o una escala de rango que contenga los aspectos a evaluar. Estos aspectos deben ser del conocimiento de los y las estudiantes.

3.11 PROYECTO: ¿Qué es un proyecto?

Seguramente usted, como todas las y los técnicos y funcionarios del Ministerio de Educación, conoce alguna definición de lo que es un proyecto. Dicho concepto depende básicamente del autor que usted haya consultado en algún momento.

En este caso tomaremos la definición que SEGEPLAN ha formulado: “Es el conjunto de actividades planificadas y relacionadas entre sí, que mediante productos concretos dentro de un período de tiempo determinado, apunta a solucionar un problema de desarrollo o mejorar una situación específica”.

Los elementos esenciales de un proyecto son: actividades planificadas, objetivos, tiempo determinado y costos.

¿Qué es el ciclo del proyecto?

Es la serie de etapas por las que éste pasa, desde que es concebido, hasta que es evaluado. Las etapas del proyecto son: **planificación, ejecución, operación y evaluación.**

Etapas de planificación o estudios: también es conocida como etapa de pre inversión y consiste en identificar o establecer el conjunto de actividades necesarias para la ejecución de un proyecto. Por ejemplo:

1. Para la construcción de una escuela, sería elaborar los planos, especificaciones, presupuesto y cronograma de la obra física.
2. En el caso de un proyecto educativo, podría ser la identificación o establecimiento de los componentes de capacitación, módulos, material de apoyo, costos de los insumos y tiempo que se requiere para la ejecución.

Etapa de ejecución o materialización: se conoce también como la etapa de inversión y consiste en materializar lo planificado. Por ejemplo:

- a. En el caso de la construcción de una escuela, esta etapa sería la construcción de la obra física.
- b. En el caso del proyecto educativo, sería la compra de los bienes previstos y el desarrollo de las capacitaciones.

Etapa de operación: también se le conoce como etapa de post inversión y constituye la razón de ser del proyecto. Es decir, que si el proyecto no se lleva a la etapa de operación, se considera que el mismo no alcanzó los objetivos para los que fue formulado.

Por ejemplo:

1. En el caso de la construcción de una escuela, si la obra física se finaliza, pero no opera por falta de maestros, de presupuesto o de cualquier otra cosa, el proyecto no alcanzó el objetivo de cubrir la demanda detectada.
2. En el caso del proyecto educativo con componentes de capacitación, si se realizaron las capacitaciones previstas, pero los maestros no aplican lo aprendido en las aulas, tampoco puede decirse que se alcanzó el objetivo previsto.

En consecuencia, el objetivo final de todo proyecto es que llegue a la etapa de operación. De no ser así, el proyecto no alcanzó los objetivos por los que se formuló y por lo tanto, no cubrió la necesidad identificada.

Etapa de evaluación: esta etapa sirve para cerrar el ciclo del proyecto y realimentar nuevos proyectos o proyectos asociados al mismo, por lo tanto se le

debe dar a esta etapa, la importancia que realmente tiene. Todo proyecto debe evaluarse en su conjunto para poder mejorar el próximo proyecto que se formule, redefiniendo componentes que pudieran haberse sobredimensionado o que pudieran haberse quedado cortos en el alcance previsto inicialmente.

También es importante recordar que todo proyecto debe ser sostenible hasta que se resuelva el problema identificado. Esto significa que si al finalizar el proyecto formulado, el problema no se ha resuelto, es necesario formular otro proyecto y repetir el ciclo nuevamente hasta que dicho problema se resuelva.

Para ello es necesario que luego de hacer la evaluación del proyecto, se identifiquen todos los factores que puedan impulsar la solución del problema, a fin de hacer las modificaciones necesarias y elaborar una nueva planificación.

Cada una de estas etapas contiene a su vez una serie de actividades que es necesario desarrollar de la mejor manera desde el inicio, para asegurar en lo posible el éxito del proyecto que se formula.

3.12 ESTUDIO DE CASOS: de acuerdo con Nérci I. (1966, p. 300) esta técnica puede recibir el nombre de caso-conferencia y consiste en la presentación de un caso o problema para que la clase sugiera o presente soluciones, según convenga.

Organización del estudio de un caso.

El profesor es el orientador general de los trabajos.

La presentación de un caso-tema o problema de la clase- es efectuado por el profesor, un alumno o una autoridad en determinado asunto.

La participación de la clase puede llevarse a cabo de la siguiente forma:

- a) Las sugerencias, opiniones o soluciones pueden ser dadas individualmente por los alumnos, y discutidas o debatidas por todos,

- b) El tema es fraccionado en subtemas o cuestiones que serán conferidos a grupos de alumnos para estudiarlos y, posteriormente, las conclusiones de cada grupo serán presentados a la clase para su discusión y debate.

Las conclusiones generales, las adoptadas por la mayoría de la clase, son consignadas en el encerado (pizarrón) para ser copiadas por todos.

Acción del profesor:

El profesor debe orientar, para que sea objeto de estudio, un caso, tema o problema que sea de actualidad, interés e importancia para la formación de los alumnos.

El profesor puede exponer el tema, así como también puede orientar a un alumno o bien invitar a una autoridad en la materia para que lo haga.

Durante los debates y discusiones, el profesor debe cuidarse lo más posible de dar su opinión, de modo que ayude al alumno a pensar por sí mismo; solo deberá intervenir cuando advierte que es realmente indispensable hacerlo.

Puede ser el análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.

El proceso consiste en la presentación por parte del profesor de un caso concreto, de extensión variable según el diseño organizativo, para su estudio junto con un guión de trabajo que oriente dicho proceso. Comprende las siguientes etapas.

1. Presentación y familiarización inicial con el tema.
2. Análisis detenido del caso.
3. Preparación de conclusiones y recomendaciones.

Los estudiantes, además del estudio previo y preparación individual del caso, durante el proceso deben analizar detalles del mismo, interrelacionar conocimientos, buscar y formular las causas de los problemas, contextualizarlo, plantear alternativas de solución y, sobre todo, debatir, dialogar, argumentar en público, rebatir ideas, comunicar con claridad, saber inhibirse, escuchar y respetar a los demás en el diálogo.

La evaluación dependerá de los objetivos formativos que se persigan: aprendizajes, competencias desarrolladas, conocimientos, habilidades, actitudes, comunicación y otros. Estas pueden explorarse a través de diversas estrategias: por la calidad de contribuciones y participación de los estudiantes, por los trabajos relacionados con los contenidos del caso, por las presentaciones orales realizadas y su adaptación a la audiencia.

3.13 TEXTO PARALELO: conforme a Gutiérrez F. (2001, p. 1) la elaboración de un Texto Paralelo, ha venido a constituirse en la técnica de la mediación. Es una forma lúdica de adquirir y compartir el conocimiento, es una experiencia que ha despertado ideas dormidas y deseos de creación en los participantes, es el interlocutor ideal para compartir experiencias y para fijar metas, así como para demostrar que todo ser humano es capaz de construir el conocimiento y que tiene potencialidades reprimidas y poco exploradas, entre ellas, la capacidad para escribir. A fin de propiciar la participación, creatividad, expresividad, imaginación, interrelacionalidad, libertad, auto aprendizaje, etc. Desde una práctica humana y democrática.

El Programa de Educación a Distancia EDUSAC, por medio de la Mediación Pedagógica, tiene como fines fundamentales fomentar en los participantes la pasión por la comunicación, relación humana, construcción del conocimiento y educación para la vida, recobrando el sentido verdadero de la educación.

Para poner en práctica con los profesores universitarios el Programa de Educación a Distancia Alternativa se realizó una campaña de divulgación, sentándose las

bases del mismo en la metodología de la producción discursiva, la construcción del conocimiento y la promoción de nuevos procesos educativos.

Se estableció con estos tres elementos, que el Texto Paralelo sería la piedra fundamental del proceso y que el mismo recogería los resultados de los ejercicios, reflexiones, testimonios, investigaciones, relaciones con el contexto, etc., de los participantes y éste se constituiría en un claro testimonio de aprendizaje.

El Texto Paralelo se ha convertido en la técnica de la Mediación Pedagógica que ha permitido la producción de conocimientos, su innovación y aplicación en otros espacios, lo cual significa apropiarse, procesar y aplicar los mismos en la práctica social.

Los productos recogidos en el Texto Paralelo han permitido al interlocutor autoevaluar su trabajo y encontrarle sentido a su quehacer, es así que las dimensiones de su significado son amplias y bien vale la pena profundizar para hacer del texto paralelo un instrumento válido para una educación nueva y diferente. Gutiérrez F. (2001, p. 3).

Es una creación personal de cada alumno o alumna. En ella se registran e integran todos los aprendizajes adquiridos durante un curso, materia o asignatura a partir de lectura de textos, ejercicios, socialización de experiencias, experimentos, aplicación de conocimientos, técnicas e instrumentos, investigaciones que realiza dentro y fuera del aula y en su comunidad en forma individual o colectiva. Es además, el reflejo fiel de lo aprendido tanto en el interior del aula como en el contexto.

Es una forma lúdica de adquirir y compartir el conocimiento, puede ser el método eficaz de evaluación en la educación a todo nivel. Además de ser un vehículo para el aprendizaje y para la generación de conocimiento, es un medio para recrear, compartir y retroalimentar el conocimiento y vincularlo a la vida diaria.

El texto paralelo pretende integrar todo lo que es capaz el ser humano de dar: lo verbal-conceptual, lo artístico, lo social, lo coyuntural, lo político, lo técnico, lo afectivo, lo pasado, lo presente y lo futuro.

Debe tener presente:

- ✓ el sentido común
- ✓ la propia experiencia
- ✓ la imaginación
- ✓ la experiencia de los otros
- ✓ la investigación
- ✓ la lectura
- ✓ la reflexión
- ✓ la creatividad y
- ✓ la significación.

El Texto Paralelo, puede constituirse en un excelente recurso, no solo de aprendizaje, sino también de evaluación del mismo, especialmente de autoevaluación.

¡Qué mejor que el estudiante o participante de un proceso educativo se dé cuenta por sí mismo que ha analizado, sintetizado, ampliado, criticado, interpretando el conocimiento inicial ofrecido por un autor, y que a raíz de todos estos procesos ha logrado ampliar y construir su propio conocimiento, interrelacionándolo con su medio y poniéndolo en común con otros.

En la escuela superior, éste puede ser un recurso valioso de creación, aprendizaje, evaluación formativa y auto realización.

Para evaluarlo se requiere de la construcción previa de una lista de cotejo que contenga los indicadores que contemplen los aspectos específicos a tomar en cuenta.

3.14 ABP (APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS): Garza R. (2002, p. 110) La educación tradicional, desde el jardín de niños hasta la universidad, ha producido estudiantes que frecuentemente se encuentran aburridos y desmotivados. Se les presenta una gran cantidad de información que deben memorizar, mucha de la cual parece completamente irrelevante fuera del contexto escolar. Los estudiantes olvidan mucho de lo que aprenden, y lo que logran recordar, frecuentemente no puede aplicarse a problemas y situaciones a los que se enfrentarán en el futuro.

En la escuela secundaria y preparatoria, estos estudiantes aburridos y desmotivados muestran comportamientos inadecuados en el salón de clases. Muchos de estos estudiantes carecen de la capacidad de razonar de manera efectiva. Quizá en ambientes motivadores dentro del mismo sistema tradicional, los alumnos consideren a la educación escolar como un rito de iniciación, un conjunto de obstáculos con poca relevancia que deben sobrellevar antes de enfrentarse con el mundo real.

Asimismo, existen otros problemas que se les presentan a los estudiantes de métodos tradicionales en su educación universitaria. Estudios han demostrado que aquello que los alumnos aprenden, a pesar de los grandes esfuerzos de sus maestros y de ellos mismos, se olvida a la larga y las habilidades naturales para resolver problemas pueden incluso atrofiarse. Además de lo anterior, al terminar sus estudios profesionales, muchas personas parecen incapaces de aprender por cuenta propia, además de que son incapaces de trabajar con otras personas en situaciones donde se requiere el trabajo colaborativo.

Los estudiantes olvidan mucho de lo que aprenden, y lo que logran recordar, frecuentemente no pueden aplicarse a problemas y situaciones a los que se enfrentarán en el futuro.

Por todo lo anterior, y teniendo como principio la escuela de medicina, se creó el método de aprendizaje basado en problemas (ABP o PBL: Problem Based Learning). Este método está fundamentado en un enfoque constructivista donde el

alumno parte de una experiencia, abstrae los conocimientos y puede aplicarlos a otra situación similar. Los profesores que conocen este método lo perciben como la solución a muchos problemas con los que se enfrentan en su quehacer docente, como:

- Problemas de razonamiento.
- Adquisición y aplicación de conocimientos y habilidades.
- Problemas de aburrimiento, como ausencias frecuentes del salón de clases y distracciones constantes dentro del mismo.

Los maestros consideran que el aprendizaje basado en problemas une muchas estrategias que ellos han utilizado dentro del salón de clases tradicional, como actividades para resolver problemas, aprendizaje colaborativo, ejercicios de pensamiento crítico, estudio independiente, y las contextualizan de manera que el estudiante las encuentra significativas.

Objetivos. Los objetivos del ABP son lograr que el alumno:

- Se involucre en un problema (reto, tarea compleja, situación) para resolverlo con iniciativa y entusiasmo.
- Razone de manera efectiva, adecuada y creativa partiendo de un conocimiento integrado, flexible y utilizable.
- Sea capaz de monitorear y evaluar su propia capacidad de lograr un producto deseado a partir del reto presentado.
- Reconozca sus fallas en la adquisición de conocimientos y habilidades con el fin de corregirlas de manera eficiente y efectiva.
- Colabore de manera efectiva como parte de un equipo que trabaja en conjunto para lograr una meta en común.

Como podemos ver, el ABP permite a los alumnos adquirir habilidades de aprendizaje duraderas, como la búsqueda de información y utilización de recursos que promueven el aprendizaje.

Es el método de enseñanza –aprendizaje cuyo punto de partida es un problema que, diseñado por el profesor, el estudiante ha de resolver para desarrollar determinadas competencias previamente definidas.

El ABP supone 4 etapas fundamentales: 1. El profesor presenta a los alumnos una situación problema, previamente seleccionada o elaborada para favorecer determinadas competencias en el estudiante, establece las condiciones de trabajo y forma pequeños grupos de 6 a 8 miembros. 2. Los estudiantes identifican sus necesidades de aprendizaje. 3. Los estudiantes recogen información, complementan sus conocimientos y habilidades previos, reelaboran su propias ideas. 4. Los estudiantes resuelven el problema y aportan una solución que presentan al profesor y al resto de compañeros de la clase, dicha solución se discute identificándose nuevos problemas y se repite el ciclo.

La evaluación se da con el seguimiento del trabajo del grupo y de la participación de sus componentes, apoyado en el uso de procedimientos de observación y registros sistemáticos: listas de comprobación, escalas de estimación, entrevistas, diario del profesor, y otros más.

3.15 OBSERVACIÓN: según Zabalza M. (2009:267) . La observación se especializa en obtención de información sobre las conductas y los eventos normales de la clase. “Conducta” entendida como un amplio espectro de manifestaciones, actividades, situaciones plurifacéticas que reflejan la forma de ser y actuar de los sujetos a las que no es posible acceder a través de pruebas estandarizadas. En su modalidad más usual se realiza sobre “situaciones naturales” (por contraposición a exámenes y pruebas tipo test que se realizan en situaciones artificiales, esto es, creadas específicamente para la evaluación).

Permite acceder a: los objetivos afectivos, aspectos motrices, intereses, hábitos de trabajo y técnicas de estudio, sentimientos de satisfacción, adaptación, etc. A las actitudes que suelen aparecer de manera persistente en los objetivos y los

efectos derivados de la situación específica, profesor específico y dinámica general del proceso didáctico seguido.

Tipos de observación: **asistemática o casual**. Se recogen hechos sueltos significativos. O bien se refiere a la percepción normal que cada uno tiene en las situaciones. Sus técnicas más habituales son: **anecdóticos** (recogen de forma episódica las anécdotas o hechos salientes surgidos en clase o fuera de ella, relatos, **informes** (narraciones sobre lo que pasa) y **diarios**.

Sistemática, realizada a través de instrumentos adaptados intencionalmente para el análisis y valoración de las conductas

Las técnicas más habituales son anecdóticos que recogen anécdotas o episodios en función de un plan que puede ser longitudinal o transversal. Componentes: identificadores (observador y observado), hecho o incidente recogido, contexto en que se produjo, interpretaciones o anotaciones del observador.

Listas de control (check-list): son listas de enunciados que indican los distintos componentes de una conducta o dimensión del aprendizaje. Se anota si el sujeto o la situación poseen o no cada uno de esos componentes en la lista. Son listas descriptivas.

Debe reunir una serie de requisitos técnicos, sobre todo en el caso de la observación sistemática, que debe ser planeada convenientemente en sus líneas maestras, con un propósito didáctico curricular general o específico. Por ejemplo: qué se va a observar, cómo, en qué condiciones se va a realizar la observación, en qué ocasiones se va a observar para organizar la representatividad de lo observado.

Hecha, pues, de manera que se evite la improvisación o desnaturalización de la información recogida. Sin embargo, ello no ha de impedir la posibilidad de registrar también los fenómenos surgidos casualmente.

La observación, como estrategia de evaluación formativa es tan antigua como el ser humano. Todos los días y a toda hora percibimos nuestro entorno por medio

de la observación que se realiza diariamente de forma libre y espontánea. En el aula, la observación se utiliza constantemente para describir (medir) en forma integral las actitudes, comportamientos, conocimientos, formas de aprender, comportamiento individual o grupal, el grado de motivación, calidad y grado de aprendizaje, de los y las estudiantes. La observación puede ser sistematizada o no, en actividades naturales o actividades preparadas, formal o no formal. Llevar un registro y aprovechar la información para beneficio de los estudiantes.

Por la observación se tiende a evaluar en una forma más natural, es necesario que ésta se haga- hasta donde se pueda – sin que los o las estudiantes se sientan observados.

La observación no estructurada es importante y de interés, pero no es útil para fines de evaluación si no se registran sus resultados por medio de un instrumento y se hace de manera sistemática.

Para hacer una observación se pueden utilizar los siguientes instrumentos.

Lista de cotejo, escala de rango, no estructurada, anecdotario.

Lista de cotejo: es un instrumento de evaluación que permite identificar comportamientos con respecto a actitudes, habilidades y contenidos de asignaturas específicas. Para construirla, deben tomarse en cuenta los siguientes aspectos:

- Elaborar un listado de características importantes (indicadores) relacionados con las habilidades, actitudes y conocimientos que se desea evaluar.
- Los indicadores o características seleccionados deben ser redactados como afirmaciones.
- Cada indicador debe referirse a un solo aspecto a medir.
- Redactar los indicadores en forma concreta, (no emplear términos vagos) o aspectos no observables directamente.
- La redacción de los indicadores debe permitir que sean respuestas con un sí o un no (en forma dicotómica).

- El número de indicadores seleccionados depende de la conducta a medir pero no deben ser excesivos. Para fines de aplicación en el aula se sugiere un máximo de 10 indicadores.
- Los indicadores deben enumerarse según el orden o secuencia de las actividades a observar.
- Los indicadores deben proporcionar la información necesaria.
- Redactar los indicadores en lenguaje sencillo, entendible.
- Deben estar relacionados directamente con lo que se mide.
- Colocar los indicadores en una tabla que contenga tres columnas, una para anotar la presencia del indicador, otra para anotar la ausencia del indicador y una última para notar observaciones acerca de la forma en que se presentó o no el indicador, el tiempo y otros.
- La lista de cotejo se puede analizar tomando en cuenta los indicadores en forma individual y contar presencias o ausencias. Luego analizar cuál indicador está presente y en qué medida.
- Se puede analizar contando el número de presencias y dividirlos entre el número de indicadores y el resultado multiplicarlo por 100. Esto dará una medida del porcentaje de indicadores presentes.

3.16 DEBATE: Nérci I. (1979, p. 297) indica que el debate, al revés de lo que ocurre con la discusión, se lleva a cabo cuando se presentan posiciones contrarias alrededor de un tema, debiendo cada estudiante – o un grupo de ellos- defender sus puntos de vista. En este caso, el debate es el recurso lógico de lucha, para demostrar la superioridad de unos puntos de vista sobre otros.

Debate equivale a competición intelectual. Mientras la discusión es cooperación, el debate es disputa. Sin embargo puede derivar de una discusión que no haya logrado unanimidad de coincidencias y que haya suscitado puntos de vista encontrados. De esta manera, los defensores de criterios diferentes se preparan para una disputa intelectual a fin de probar las excelencias de sus argumentos, proposiciones o tesis.

Así el debate puede surgir:

- a) De temas que hayan provocado divergencias durante el desarrollo de una clase;
- b) De tópicos del programa de una disciplina, acerca de los cuales los alumnos manifiestan estar en posiciones más o menos definidas;
- c) De dudas surgidas y no aclaradas durante una discusión;
- d) De temas de la actualidad social y que tengan preocupados a los alumnos, propiciando posiciones divergentes.

Es interesante observar que las ciencias, cuanto más exactas o experimentales, menos margen ofrece para debates, dando mayores oportunidades para las discusiones.

Es interesante observar, también, que el debate es excelente ejercicio de libertad y tolerancia, ya que todos tienen derecho de opinar y el deber de respetar la posición de los opositores, pudiéndolas refutar únicamente con las armas de la lógica, de la reflexión y de la argumentación correcta.

Desarrollo de un debate.

1. Los representantes de los sectores de opinión que se forman se comprometen a exponer, posteriormente, sus puntos de vista de la manera más conveniente, dentro del horario normal de clase o en período extraordinario, según las posibilidades administrativas y pedagógicas.
2. El profesor indica la bibliografía mínima del asunto, que toda la clase está obligada a leer.
3. Cada sector de opinión (cada grupo) elige dos representantes: uno para exponer los argumentos de todos y otro para rebatir los posibles argumentos de los grupos opositores.
4. Los representantes de cada grupo exponen los argumentos a favor de sus respectivas tesis, después de los cual deberán defenderlas de las refutaciones y responder a los pedidos de aclaración e interpelaciones de los miembros de los miembros de cada grupo designados al efecto y, posteriormente, de todos los miembros.
5. Es conveniente que los debates tengan un moderador, cuyas funciones son más o menos las mismas del orientador de una discusión, debiendo, sin

embargo, actuar para que los ánimos no se exalten y para que la argumentación no se salga del marco de la reflexión.

6. A medida que el debate prosigue, un secretario va anotando en el encerado (pizarrón) las posiciones de los grupos, sus principales argumentos y las decisiones adoptadas por la mayoría acerca de las diversas partes del tema en debate.
7. En el final del debate, el moderador orienta al secretario en la redacción de una síntesis que se asienta en el encerado (pizarrón) y que contiene los puntos de vista aprobados, lo que será copiado por todos.
8. Es un punto obligatorio del debate que los participantes respeten a los opositores y sus argumentos, rebatiéndolos, si llega el caso, fundándose en la medida que da la reflexión y en el respeto. Las respuestas o contraargumentaciones tienen que ser dadas honestamente y en forma objetiva, sin actitudes petulantes, injustas o apasionadas.
9. Cada participante debe tener oportunidad de exponer sus puntos de vista con toda libertad y sin presiones, no pudiendo monopolizar el debate o hacerse minucioso. Además, la minuciosidad debe ser enérgicamente combatida por el moderador, que puede ser el profesor o un alumno.
10. Al finalizar el debate, sea o no el profesor quien ejerza las funciones de moderador, a él le corresponde efectuar una apreciación objetiva de los trabajos, destacando méritos y señalando deficiencias para que sean saneadas en próximas oportunidades.

Esquemáticamente, el debate se desarrolla –tomando como base el lapso de una clase de 50 minutos- del siguiente modo:

- Preparación de los trabajos.....4 minutos.
- Presentación de la tesis A6 minutos.
- Presentación de la tesis B6 minutos.
- Opositor de la tesis A4 minutos.
- Opositor de la tesis B4 minutos.
- Participación de todos22 minutos.
- Crítica de los trabajos 4 minutos.

Total50 minutos.

3.17 ENSAYO:

El género que hoy se conoce con el nombre de **ensayo** es una modalidad literaria realizada en **prosa** a medio camino entre la producción artística y el tratado científico.

El término procede de la obra de Montaigne *Essais de Messire Michel, seigneur de Montaigne*, publicada en 1580. Con el término “Essais” quería decir que su libro exponía experiencias. Eran, efectivamente, 94 capítulos en que el autor trataba de sí mismo, de sus puntos de vista personales ante temas variadísimos: la amistad, los libros, la naturaleza humana.

Este nuevo género fue imitado por el inglés Francis Bacon, cuyos ensayos aparecieron en 1587. No tardó en difundirse por toda Europa. En España, el término *ensayo*, en esa acepción es muy tardío, pero el género quedó instaurado con las obras de fray Benito Jerónimo Feijoo (1676-1764). El ensayismo cobra fuerza en el s. XIX con nombres como Larra, Clarín... pero será la Generación del 98 la que dé un nuevo giro al género. Unamuno lleva sus dudas y paradojas; Ortega su agudeza literaria. Hoy el ensayo sirve para analizar aquellos aspectos y problemas que la sociedad tiene y ofrecer una reflexión sobre los mismos. Es un género muy ligado a las circunstancias de un momento histórico, y por tanto, acusa los cambios y alteraciones de cada época. Se trata de un escrito en el que el autor presenta, a ser posible con originalidad, un tema cualquiera, destinado a lectores no especializados. Puede ser muy breve, o constar de varias páginas. Cualquier **tema** puede ser objeto de un ensayo. El **tono** adoptado puede ser serio, pero también humorístico y hasta satírico. Sus canales ordinarios de difusión son la *prensa* y el *libro*.

Se trata de un género híbrido en el que se desarrolla el análisis de datos, hechos e informaciones objetivas tratados de un modo personal desde una perspectiva subjetiva. La **combinación de objetivismo y subjetivismo** es una de las características más destacadas. El ensayista *expone* y argumenta de un **modo personal**. En el ensayo, por cuanto no se dirige a lectores especializados, emplea un lenguaje animado de imágenes y recursos. Quienes lo cultivan suelen prestar una especial atención a la **forma**. Muchas veces el ensayista sacrifica el rigor científico y la exhaustividad para dar al texto un aire más ameno y dinámico y promover así su difusión.

El ensayo se apoya básicamente en dos modos de discurso: **la argumentación y la exposición**. De todas formas no renuncia a otras formas expresivas como el diálogo, la descripción o la narración.

En resumen, el ensayo es un género que...

- Suele abordar temas humanísticos, filosóficos, sociológicos, históricos y científicos (variedad temática)
- No tiene una estructura predeterminada (estructura libre)
- Se expone y se valora un tema (enfoque subjetivo)
- Breve.

(<http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/tipologia/argumentacion/ensayo.htm>).

El ensayo consiste en la interpretación o explicación de un determinado tema — humanístico, filosófico, político, social, cultural, deportivo, por mencionar algunos ejemplos—, sin que sea necesariamente obligado usar un aparataje documental, es decir, desarrollado de manera libre, asistemática, y con voluntad de estilo.

Un ensayo es una obra literaria relativamente breve, de reflexión subjetiva, en la que el autor trata de una manera personal, no exhaustiva, y en la que muestra — de forma más o menos explícita— cierta voluntad de estilo. Esto último propone

crear una obra literaria, no simplemente informativa. Puede tratar sobre temas de literatura, filosofía, arte, ciencias y política, entre otros.

Sólo en la Edad Contemporánea este tipo de obras ha llegado a alcanzar una posición central.

En la actualidad está definido como género literario, debido al lenguaje, muchas veces poético y cuidado que usan los autores, pero en realidad, el ensayo no siempre podrá clasificarse como tal. En ocasiones se reduce a una serie de divagaciones y elucubraciones, la mayoría de las veces de aspecto crítico, en las cuales el autor expresa sus reflexiones acerca de un tema determinado o, incluso, sin específico tema alguno.

- Tema libre (elogio, vituperio, exhortación).
- Estilo sencillo, natural, amistoso.
- Subjetividad (la charla es personal y expresa estados de ánimo).
- Se mezclan elementos (citas, proverbios, anécdotas, recuerdos personales).
- Sin orden preestablecido (se divaga), es asistemático.
- Extensión variable.
- Va dirigido a un público amplio.
- Conciencia artística.
- Libertad temática y de construcción. (<http://es.wikipedia.org/wiki/Ensayo>).

El ensayo es una composición escrita que se escribe con lenguaje directo, sencillo y coherente y que es el resultado de un proceso personal que implica diseñar, investigar, ejecutar y revisar el escrito. La extensión y complejidad de un ensayo depende de varios factores entre ellos: la edad de los estudiantes, el grado que cursan, el tema, las posibilidades para obtener información, entre otros.

Sirve para: comunicar las ideas propias del autor de una manera sencilla, en forma directa y libre. Se deben seguir las reglas de redacción para elaborarlo y escribir las ideas para poder publicarlas con mayor facilidad, para tener mayor número de

lectores y producir un efecto más directo de la idea que se quiere dar a conocer.

Procedimiento: el o la docente

1. Proporciona a los y las estudiantes un tema que puede ser específico o general, dependiendo del propósito del ensayo,
2. Define la tarea lo más completa y específica posible para que él y la estudiante comprenda completamente lo que se espera que haga,
3. Revisa constantemente los avances de los y las estudiantes y los orienta para que realicen las correcciones necesarias y
4. Elabora el instrumento de evaluación del ensayo.

El alumno o la alumna:

1. Realiza un proceso de investigación acerca del tema a tratar.
2. Subraya y destaca las ideas principales. Esto ayudará a fundamentar el ensayo con textos o frases textuales de los autores consultados.
3. Clasifica y ordena la información para comprenderla.
4. Sintetiza la información.
5. Define lo que van a escribir: reflexiones, críticas, comentarios y propuestas a lo largo y al final del ensayo y
6. Elabora varios borradores del ensayo hasta lograr la versión acabada con apoyo del docente.

Estructura de un ensayo

Un ensayo trata de la exposición escrita de un tema el cual se desarrolla por párrafos y la organización de estos constituye la estructura del ensayo. Generalmente, éste consta de tres partes:

- **Introducción:** El párrafo que introduce el tema e indica a lector el asunto a tratar se llama párrafo introductorio. Puede comenzar con una pregunta, una reflexión, una estadística que propicie la discusión del tema y capture el interés del lector. Si el ensayo es extenso puede tener varios párrafos en la introducción.

- **Desarrollo:** Los párrafos que desarrollan el tema se llaman párrafos de desarrollo. La mayor parte de un ensayo está escrito en párrafos de esta categoría. Cuando un(a) escritor(a) termina de discutir una idea y va a empezar con otra, frecuentemente utiliza un párrafo corto u oraciones de transición para entrelazar las mismas de forma tal que faciliten la coherencia y unidad de los párrafos. Los párrafos que cumplen con esta función se conocen como párrafo de transición. Este se puede referir a lo que se ha dicho y sugerir lo que se dirá.
- **Conclusión** La aportación y opinión final del escritor(a) se presenta en la conclusión. Es el cierre del ensayo, su aportación.

3.18 FOROS:

El foro. Según Agudelo, María (1995, p. 31). Es una exposición de un tema determinado que realizan generalmente cuatro estudiantes: un mantenedor y tres ponentes. Se trata de un tema dividido, por lo general en tres subtemas, pero esto no quiere decir que el número de ponentes no pueda aumentar, ni que haya más subtemas. El foro es una exposición de grupo.

Preparación:

1. Una vez conocidos los temas, se reúnen todos los integrantes del grupo y determinan, en asocio del profesor, el tiempo exacto que van a emplear, teniendo en cuenta que hay que distribuirlo en tres partes: presentación de la actividad, exposición de los ponentes treinta minutos y para las preguntas del auditorio.
2. Para la presentación se dedican generalmente cinco minutos, para la exposición de los ponentes treinta minutos y para las preguntas del auditorio, de diez a quince minutos.
3. En una reunión previa del grupo debe nombrarse el mantenedor, dividir el tema en tantas partes cuantos ponentes haya, asignar un subtema a cada ponente, acordar el orden de exposición, etc.

4. Debe prepararse el tema estudiado y consultando libros, revistas, periódicos y toda clase de publicaciones relacionadas con el tema.
5. En una reunión previa los integrantes escriben la totalidad de los que van a decir en la realización del foro.
6. Los integrantes deben hacer todas las preparaciones en conjunto, no individualmente.

Realización:

- a. Los participantes se sientan cómodamente frente al auditorio.
- b. El mantenedor abre la sección anunciando el tema general, diciendo el interés que éste tiene para todos los asistentes; debe anunciar el tiempo que cada ponente tiene para hablar, e informar el nombre de cada uno de los subtemas y el del respectivo ponente que lo va a tratar.
- c. El mantenedor cede el turno de la palabra al primer ponente, y agradece a éste al terminar de hablar.
- d. El mantenedor expone la idea principal tomada de los que ha dicho el ponente. Luego sede la palabra al segundo ponente, después al tercero, al cuarto, etc.
- e. El auditorio va anotando las posibles preguntas que irá a formular.
- f. El mantenedor pregunta a los ponentes que el auditorio formule preguntas (los ponentes siempre deben de estar de acuerdo).
- g. El mantenedor invita al auditorio a hacer preguntas advirtiéndole que se hagan con claridad y que sean concretas, dirigidas a cada ponente según corresponda, llamándolo por su nombre. Los ponentes responden solamente las preguntas relativas al tema de exposición y cuando no tiene la respuesta a alguna pregunta, debe confesarlo sinceramente.
- h. Si uno de los ponentes cree que la pregunta está respondida con la suficiente claridad por parte de su compañero, puede contestarla él o pedir al auditorio que la responda.

- i. Los ponentes piden a las personas que interrogan dar su nombre.
 - j. El mantenedor cierra la sesión a terminarse el tiempo previsto, enumerando algunas conclusiones generales, agradeciendo a los ponentes su colaboración y al público la forma como han correspondido.
7. El mantenedor debe aprender de memoria el nombre y el interés del tema general, el mismo que los nombres de los subtemas y los de las personas que lo van a exponer. Deben llevar algunas hojas de papel en blanco para tomar apuntes en el momento de las exposiciones.

(<http://www.monografias.com/trabajos7/tegru/tegru.shtml#ixzz2uUXsuWyt>)

3.19 SEMINARIOS:

Según Nérici, Imideo (1979, p. 299). El seminario, es una técnica de estudio más amplia que la discusión o el debate, pudiéndose incluir ambas en su desarrollo. La duración de un seminario puede variar desde algunos días hasta un año; su extensión depende de la extensión, profundidad de los estudios y del tiempo disponible.

El seminario puede tener lugar en el horario común de clases o en horario extraordinario, y puede versar sobre el estudio de una o más unidades del programa, así como de temas correlacionados con las mismas y de evidente interés para la disciplina.

El seminario puede desarrollarse de maneras diferentes, adaptándose a circunstancias y necesidades de enseñanza.

- I. El profesor anuncia temas y fechas en que los mismos serán tratados, indicando bibliografía o trabajos de investigación básica a efectuar para el seguimiento del seminario.

En cada sesión, el profesor expone lo fundamental del tema enfocado y su problemática.

Los estudiantes, a continuación, exponen los resultados de sus estudios sobre dicho tema, iniciándose la discusión o el debate.

Cuando alguna parte del tema no queda suficientemente aclarada, el profesor podrá prestar ayuda, pero lo más indicado es orientar nuevas investigaciones al respecto, quedando en aportar los resultados en otra sesión cuya fecha se habrá de fijar.

Al final son coordinadas las conclusiones a que lleguen los estudiantes con el auxilio del profesor.

Para que el seminario resulte eficiente, es necesario insistir en que todos los estudiantes se preparen convenientemente para los trabajos establecidos, máxime si los temas tratados son fundamentales para la formación en dicha disciplina.

- II. El profesor distribuye la presentación de la unidad entre los estudiantes, en forma individual o en grupo, según las preferencias y aptitudes de éstos, indicando bibliografía y otras normas necesarias, así como las fechas de las sesiones del seminario.

En la fecha marcada, un estudiante o el representante del grupo presenta la parte que le fue indicada, dando comienzo a las discusiones y debates acerca de la misma.

El profesor actúa como moderador, y todo se desarrolla como es el caso anterior, tan solo que aclarada que sea la parte de la unidad que se examina, se pasa a otra, con otro estudiante o representante de otro grupo.

- III. En los seminarios más avanzados, correspondientes a los últimos años del curso superior, la unidad o tema puede ser repartido entre especialistas en el asunto, de la propia escuela o de otras entidades, pudiéndose incorporar, además de los alumnos del curso, otras personas interesadas y debidamente habilitadas para esa tarea.

Cada especialista, en su sesión, hace la presentación del tema que más le place, suscita dudas, propone cuestiones, y abre la discusión o debate para todos los participantes.

El mismo especialista, o el profesor de la cátedra, pueden actuar como moderadores.

El resto del trabajo se basa en las normas del primer caso.

El seminario –práctica más usual en las escuelas superiores- favorece y desenvuelve la capacidad de razonar del alumno. Dice J. Francisco Oliver que “un seminario es la reunión del profesor y sus alumnos con el objeto de hacer investigaciones propias sobre puntos concretos de la ciencia a la cual se dedican. No se trata de que todos los que pasen por un seminario lleguen a ser científicos, pero, por lo menos, lo que ya es mucho, despertará su espíritu científico.”

Dentro de un régimen de seminario, la clase daría al estudiante los fundamentos de la disciplina y, asimismo, lo orientaría en sus trabajos prácticos y en la habilitación profesional, al paso que el seminario en sí le conferiría la capacidad de investigación y de trabajar por su cuenta. Así el seminario es el complemento de la cátedra, pues orienta al estudiante hacia el trabajo científico y hacia el hábito del razonamiento objetivo.

El seminario se dirige más a la formación que a la información, pues tiende a capacitar al educando para estudiar independientemente; de esta forma da particular importancia:

- Al uso de los instrumentos de trabajo intelectual, a la vez que justifica el manejo de aparatos de laboratorio y de investigación en general.
- Al análisis de hechos y no solamente a las referencias bibliográficas.
- A la reflexión sobre los problemas, además de exponerlos.
- Al pensamiento original.
- A la exposición de los trabajos realizados, con orden, exactitud y honestidad.

3.20 CONFERENCIAS: De acuerdo con Agudelo, María (1995, p. 29) La conferencia es una disertación hecha ante un público. Tiene como fin informar,

explicar, persuadir, incitar, etc. Toda conferencia exige un tratamiento detenido y más o menos profundo. La vida actual y futura de todo estudiante le exige a cada paso la necesidad de dar conferencias. La conferencia debe tener en cuenta los siguientes factores: el expositor, el contenido de la exposición, las circunstancias de la exposición, los canales de la comunicación y el auditorio.

El Expositor:

Un buen expositor trata de comunicar más ideas que palabras, pues sabe que la mayoría de veces, ideas muy importantes pierden su valor por el abuso de palabras sin mucho contenido. Es decir, deben evitar el verbalismo.

Escoge el tema teniendo presente que debe despertar interés y poseer fuentes de información fáciles de consultar. Hacer un plan de la conferencia teniendo en cuenta la introducción, el desarrollo y las conclusiones.

Su lenguaje no debe ser ambiguo sino concreto y específico, correcto y apropiado al tema y al auditorio. Debe hablar a una velocidad normal y controlar el tono de la voz.

Además, es necesario que al dirigirse al auditorio mire a todas las personas que lo conforman y evite mirar al vacío. Su habilidad intelectual y el dominio del tema determinan la serenidad de la exposición y motivan al auditorio.

El Contenido de la Exposición:

Una conferencia deberá tener un propósito bien definido. Toda la exposición estará sostenida por una idea expuesta en lenguaje claro y sencillo. Una conferencia seria tiene en cuenta tanto los puntos tratados como la manera de exponerlos. El tema debe ser limitado y concreto, no general y vago, y adecuado al tiempo previsto. Las ideas de desarrollo deben exponerse en orden y estar sustentadas con hechos: ejemplos o datos que muestren la evidencia de esas ideas o afirmaciones, las conclusiones deben servir para aclarar, resumir y mover a los demás a la acción.

Circunstancias de la exposición

Estas se presentan en la relación con la hora y el lugar. Por esto es muy importante que el expositor tenga en cuenta esto que se refiere más directamente a las costumbres y características del auditorio. De ello depende, en gran parte, el éxito o el fracaso de una conferencia.

Canales de la Comunicación:

Son aquellos medios por los cuales se transmiten de una manera más efectiva las ideas a los demás la voz, los movimientos de la lengua, los dientes, los labios, cuerdas vocales y aparato respiratorio, el comportamiento físico (los gestos y otros movimientos del cuerpo) y las ayudas audio-visuales, que sirven para captar mejor el mensaje.

El Auditorio:

La comunicación es un proceso social, se supone que expositor-auditorio son términos correlativos: no existe el uno sin el otro. El expositor al preparar su conferencia debe tener en cuenta a su presunto auditorio. Mientras más lo conozcan y ajuste sus ideas y expresiones a él, más efectiva será la comunicación.

(<http://www.monografias.com/trabajos7/tegru/tegru.shtml#ixzz2uUbeCjpM>)

3.21 TIPOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación puede clasificarse según el propósito con el que se realiza; es decir que responde al PARA QUÉ, el que está relacionado con la oportunidad de CUANDO se evalúa. Según en qué momento se realicen las evaluaciones pueden ser: Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

Este tipo de evaluación extiende sus efectos sobre la unidad evaluada. Y señala de manera muy general cual puede ser la base de partida de la unidad siguiente.

3.21.1 “**Evaluación Diagnóstica:** tiene lugar antes de comenzar el proceso de aprendizaje o en determinados momentos del curso de realización del mismo. Su misión específica consiste en determinar el grado de preparación del alumno antes de enfrentarse con una unidad de aprendizaje. Es una finalidad de situación de determinación del nivel previo del alumno en el aprendizaje.” (Rosales, 1998:18)

En cuanto a esta evaluación trata de determinar y profundizar el grado de habilidades concretas del alumno.

También llamada inicial, es la evaluación que se aplica al inicio de un ciclo, semestre, clase, tema, unidad, etc. Y es la que provee información acerca de los conocimientos, expectativas, habilidades y estrategias previas al inicio de una actividad de aprendizaje del estudiante.

A través de esta evaluación se puede tomar la decisión de modificar las actividades, adaptarlas a los conocimientos previos de los estudiantes para que construyan el nuevo conocimiento a partir del que ya conocen. (Ministerio de Educación, Evaluación Educativa. 2002:32).

Para llevar a cabo esta evaluación se pueden aplicar: pruebas escritas, la observación, entrevistas, encuestas, etc.

3.21.2 “**Evaluación Formativa:** se aplica a través de la realización del propio proceso didáctico, a lo largo del mismo. Su finalidad estriba en el perfeccionamiento del proceso didáctico. Es eminentemente específica y trata de detectar el nivel de aprovechamiento del alumno en cada habilidad de aprendizaje. La evaluación formativa viene a constituirse como una constatación permanente del nivel de aprendizaje de cada alumno en cada unidad instructiva.” (Rosales, 1998:20)

Este tipo de evaluación debe ser continua porque constituye fundamentalmente la oportunidad de aprendizaje para el alumno.

De acuerdo con Ruano Carranza, Romeo Augusto, (2002:34). La evaluación formativa es llamada también de proceso, es la evaluación que se realiza durante todo el desarrollo de las actividades de aprendizaje, para mejorarlo y dirigirlo a través de la retroalimentación constante. Sirve para identificar en dónde se encuentran las deficiencias en el aprendizaje para poder diseñar otras estrategias y alcanzar el logro de las competencias. El propósito de esta evaluación es modificar o mejorar los materiales o actividades y retroalimentar todo el proceso.

Algunos propósitos de la evaluación formativa son_

1. Proveer de retroalimentación inmediata a los y las estudiantes en su desempeño y ofrecer sugerencias sobre otras actividades de aprendizaje diferentes a las ya empleadas.
2. Predecir probables desempeños en habilidades, metas y evaluaciones sumativas.
3. Identificar debilidades específicas en la instrucción (materiales y procedimientos), conceptos y competencias que los niños y las niñas no han logrado, lo cual permitirá al profesor o profesora, remediarlas y modificarlas para así mejorar dichas situaciones.
 - Fomentar la metacognición a través de conocer las fallas para aprender; qué sabe, cómo lo aprendió, qué aprendió, cómo está aprendiendo, qué se le hace más difícil y qué más fácil.

Como puede observarse, esta evaluación va dirigida a todos los elementos que intervienen en el proceso: la metodología, los materiales, el grado de motivación; las relaciones entre niños, niñas y el profesor o profesora; la dinámica de los grupos, los apoyos recibidos, etc. Para lograr aprendizajes significativos.

Esta evaluación puede hacerse utilizando **listas de cotejo, pruebas escritas, preguntas orales, tareas, observaciones, portafolio, diarios de clase, mapas conceptuales**, entre otros. Entre más criterios e instrumentos se utilicen, como recurso para comprender y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, mejores juicios, decisiones y correcciones se harán.

La autoevaluación, es la evaluación que el estudiante hace de su propio aprendizaje y de los factores que en él intervienen. Permite la autorregulación que es una de las habilidades del pensamiento crítico y mediante la cual los y las estudiantes se responsabilizan de su aprendizaje. Brinda información que el docente no puede ver, como: intereses, pasatiempos, experiencias particulares, libros leídos, preocupaciones, sentimientos, opiniones, etc. (Ministerio de Educación, Evaluación Educativa. 2002:38).

La auto evaluación se puede hacer con instrumentos formales y con preguntas generales, como. ¿En qué basé mi opinión?, ¿Creo que es posible decidir si mi opinión fue correcta o no? Si lo fue, ¿cómo? Si no, ¿por qué no?. ¿Cuáles serían los motivos por los cuales algunas personas no estén de acuerdo con este tema?. Cuando las personas no están de acuerdo ¿será que una opinión es correcta, mientras que las otras son incorrectas? Si es correcta, ¿cómo sé que es correcta? Si no, ¿es una mejor que las otras? ¿por qué sí o por qué no?.

Aprender a autoevaluarse es una meta a largo plazo porque implica un proceso de aprendizaje al que los docentes y discentes no están acostumbrados. Antes de aplicar la auto evaluación, como un instrumento para la evaluación y la posterior asignación de calificaciones, es necesario realizar prácticas de auto evaluación con la mayor parte de actividades que realizan.

Coevaluación. Es la evaluación mútua o conjunta de una actividad realizada entre varios estudiantes acerca de aprendizajes individuales. Permite mejorar el propio aprendizaje y el del grupo a través del análisis de las actividades desarrolladas en un clima de compañerismo, solidaridad y cooperación.

Con la coevaluación se desarrollan habilidades para analizar de manera crítica el trabajo realizado por algún compañero con el fin de apoyarlo a mejorar su desempeño. Se usa para realimentar un tema, efectividad en el trabajo de grupo, aceptabilidad social, para desarrollar la cooperación, compartir ideas, criticar la postura de otros y aprender de los demás. Se puede evaluar por pares, si se quiere coevaluar un proyecto, o en grupos por medio de una lista de cotejo o una escala de Likert. (Ministerio de Educación, Evaluación Educativa. 2002:43).

3.21.3 “**Evaluación Sumativa:** se caracteriza por aplicarse al finalizar cada período de aprendizaje: final de curso o período instructivo. Puede ser periódica y hasta frecuente, pero en todo caso presenta el carácter de aplicarse después de concluido un determinado período de instrucción, su finalidad es fundamentalmente de carácter selectivo. Determina la posición relativa del alumno en el grupo. Su característica es la generalidad del juicio en que ella se formula en el aprendizaje de los alumnos.” (Rosales, 1998:17).

3.22 MODALIDADES DE EVALUACIÓN:

De acuerdo a los agentes que participan en el proceso de evaluación y las acciones que realizan se distinguen tres modalidades básicas:

“**Coevaluación:** es la evaluación que realizan los compañeros respecto a otros estudiantes. Se usa para dar al estudiante retroalimentación educacional sobre un producto o un desempeño. Desarrolla la formación en justicia al hacer juicios (con información y justificación), cooperar, compartir ideas, criticar las posturas de otros producir un producto en conjunto y aprender de los demás.” (López e Hinojosa, 2005: 32)

Propone a los estudiantes que participen de su propio proceso de aprendizaje y el del resto de sus compañeros a través de la expresión de juicios críticos sobre el trabajo de los otros.

“**Autoevaluación:** consiste en la evaluación que el alumno hace de su propio aprendizaje y de los factores que intervienen. Provee una evidencia muy valiosa concerniente a la percepción del estudiante de sí mismo y de cómo quiere que otros lo vean. Permite la autorregulación que es una de las habilidades del pensamiento crítico.” (López e Hinojosa, 2005:37)

Permite al estudiante evaluar sus propios aprendizajes, para ello es necesario establecer criterios entre los cuales se encuentran los logros esperados.

“Heteroevaluación: consiste en evaluar el: trabajo, actuación, rendimiento; es la evaluación que habitualmente realiza el docente a los estudiantes (Casanova, 1998).

Para llevarla a cabo se vale de guías de observación, listas de cotejo, escalas estimativas, exámenes basados en competencias, etc. Para cada caso concreto, hay que escoger el instrumento más adecuado para realizar el control de conocimientos.

Gutierrez, P. (2002). Mediación pedagógica. Guatemala. Dirección de Desarrollo Académico, Dirección General de Docencia, Universidad de San Carlos de Guatemala. EDUSAC.

La participación de los estudiantes en los procesos de evaluación, validación y asesoría Pedagógica. Evaluación, autoevaluación y coevaluación. Permiten mejorar su rendimiento académico como una evaluación alternativa.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4. Capítulo IV

4.1 Resultados de la investigación de campo.

Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa:

PEM. Primer ingreso: 55 estudiantes

PEM. Reingreso: 185 estudiantes

Total: 240 estudiantes.

Se realizaron dos entrevistas focales: una con 6 estudiantes y la otra, con 5 docentes del Centro Universitario de Chimaltenango.

Para el estudio se consideró una muestra de 100 estudiantes del total de la población y 20 docentes a quienes se aplicó la encuesta.

4.2 Entrevista focal con estudiantes del Centro Universitario de Chimaltenango.

Muy buen día para todos, en este momento quiero agradecerles su presencia y quiero decirles que el tema de la evaluación formativa es muy importante, más que todo para que en el futuro, los estudiantes puedan tener no calificaciones, sino que resultados evidentes, pero conforme a un buen aprendizaje, les voy a solicitar su nombre por favor:

Estudiante A. Paola Reyes
Estudiante B. Carlos Camey
Estudiante C. Lorena Solórzano
Estudiante D. Priscila Sisimit
Estudiante E. Dayan Castillo
Estudiante F. Ingrid Galdámez

Les voy a indicar la primera pregunta, estamos ubicados en el Centro Universitario de Chimaltenango y voy a preguntarle a Dayan:

1. Es importante que el Maestro evalúe el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Si _____ No _____ ¿Por qué? _____

Estudiante A. Paola Reyes.

Sí, porque es necesario saber el avance del proceso de aprendizaje de cada estudiante.

Estudiante B.

Sí, porque de esta manera se pueden tomar decisiones respecto al trabajo realizado con los alumnos.

Estudiante C. Sí, debido a que se debe conocer al alumno a través de las actividades que realiza, tomando las decisiones que sean necesarias para poder reorientarlo en sus estudios.

Estudiante D.

Sí, porque es parte del proceso y se debe conocer los alcances del aprendizaje que el alumno ha logrado para su debida orientación.

Estudiante E.

Sí, es fundamental verificar el avance del aprendizaje de los estudiantes para reorientar los temas que no ha asimilado.

Estudiante F. Ingrid Galdámez.

Sí, porque permite comprobar en qué medida se han logrado los objetivos propuestos para el aprendizaje de los estudiantes.

2. De los tipos de evaluación que se le presentan, ¿Cuáles aplica el Maestro dentro del aula, en orden de prioridad: 1, 2, 3?

Diagnóstica: _____ Formativa: _____ Sumativa: _____

¿Con qué propósito?

Estudiante A. En orden de prioridad, la mayoría de docentes utilizan en primer lugar la diagnóstica, en seguida la evaluación formativa y finaliza con la sumativa. Con el propósito de saber el tipo de enseñanza que se va aplicar en los distintos procesos.

Estudiante B. Se repite el orden anterior, con el fin de obtener buenos resultados en los distintos procesos: al inicio, durante y al final de las diferentes actividades educativas.

Estudiante C. El orden sigue siendo: diagnóstica, formativa y sumativa, con el propósito de conocer aspectos cualitativos y cuantitativos del proceso enseñanza aprendizaje.

Estudiante D. En orden de prioridad, aparece la diagnóstica, luego la formativa y finaliza la sumativa. Para saber que conocimiento tiene el porcentaje que han logrado durante el desarrollo del semestre con la aplicación de un instrumento.

Estudiante E. al igual que en los anteriores casos, el orden es diagnóstica, formativa y sumativa, con el fin de tener conocimiento de lo que saben los estudiantes respecto al desarrollo de los temas, verificando los resultados del proceso de aprendizaje.

Estudiante F. También se tiene el orden diagnóstica, formativa y sumativa, con el propósito de verificar en qué medida se han comprendido los contenidos y si se han logrado los objetivos planteados.

3. ¿Ha recibido alguna inducción de la evaluación formativa en sus actividades estudiantiles?

Si. _____ No. _____

Si su respuesta es positiva, ¿cuál?

Estudiante A. Sí, Talleres y capacitaciones

Estudiante B. Sí, Talleres

Estudiante C. Sí, Evaluación alternativa

Estudiante D. Sí, Modelos y características de evaluación

Si su respuesta es negativa, ¿Le gustaría recibir la inducción? Si___No___

Estudiante E. Sí, le gustaría participar en un proceso de capacitación al respecto

Estudiante F. Sí, está dispuesta a participar en capacitaciones.

4. ¿En cuáles de los procesos de evaluación formativa que se le presentan, ha participado? Escriba en orden de prioridad 1, 2, 3.

Heteroevaluación_____ Coevaluación_____ Autoevaluación_____

¿Con qué propósito?___

Estudiante A. autoevaluación, coevaluación y Heteroevaluación. Debe ser lo más objetivo posible.

Estudiante B. autoevaluación, coevaluación y Heteroevaluación. Para aplicar la evaluación alternativa.

Estudiante C. autoevaluación, coevaluación y Heteroevaluación. Para involucrar a los estudiantes en la evaluación.

Estudiante D. Coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación. Para evaluar el aprendizaje.

Estudiante E. Heteroevaluación, Coevaluación y autoevaluación. Para proporcionar la información necesaria respecto al proceso.

Estudiante F. Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.

5. ¿El empleo de la autoevaluación en el desarrollo de los aprendizajes, mejora su rendimiento académico?

Si _____ No _____

Estudiante A. Sí.

Estudiante B. Sí.

Estudiante C. Sí.

Estudiante D. Sí.

Estudiante E. No.

Estudiante F. No.

6. ¿El uso de la coevaluación en el desarrollo de los aprendizajes, mejora su rendimiento académico?

Si _____ No _____

Estudiante A. Sí.

Estudiante B. Sí.

Estudiante C. Sí.

Estudiante D. Sí.

Estudiante E. Sí.

Estudiante F. No.

7. ¿La aplicación de la heteroevaluación en el desarrollo de los aprendizajes, evidencia su mejor nivel de aprendizaje?

Si _____ No _____

Estudiante A. Sí.

Estudiante B. Sí.

Estudiante C. Sí.

Estudiante D. Sí.

Estudiante E. No.

Estudiante F. No.

8. De las siguientes técnicas de evaluación, señale con una X, las que han aplicado en su proceso de formación.

Mapas (mentales, conceptuales, etc.)_____Portafolio_____

Proyecto _____ Estudio de casos:_____

Texto Paralelo: _____ ABP: _____

Observación: _____ Ensayo: _____

Foros: _____ Seminarios: _____

Conferencias: _____ Debate: _____

Heteroevaluación_____ Coevaluación_____

Autoevaluación_____

Otras:

Estudiante A. Proyecto, mapas, portafolio, texto paralelo, observación, ensayo, foro, seminario, conferencia, debate, heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

Estudiante B. Proyecto, mapas, estudio de casos, texto paralelo, foro, seminario, conferencia, debate, heteroevaluación, coevaluación.

Estudiante C. Proyecto, mapas, portafolio, texto paralelo, observación, ensayo, foro, seminario, conferencia, debate, heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

Estudiante D. Proyecto, mapas, portafolio, texto paralelo, ensayo, foro, seminario, conferencia, debate, heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

Estudiante E. Proyecto, mapas, portafolio, texto paralelo, observación, ensayo, foro, seminario, conferencia, debate, heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

Estudiante F. Estudio de casos, texto paralelo, foro, seminario, debate, heteroevaluación, coevaluación.

9. ¿En qué momento de sus actividades académicas, el Maestro aplica la autoevaluación?

Al inicio_____ Durante_____ Al final_____

Estudiante A. Durante.

Estudiante B. Durante.

Estudiante C. Al final.

Estudiante D. Al final.

Estudiante E. Al final.

Estudiante F. Al final.

10. ¿En qué momento de sus actividades académicas, el Maestro aplica la coevaluación?

Al inicio_____ Durante_____ Al final_____

Estudiante A. Al inicio.

Estudiante B. Durante.

Estudiante C. Al final.

Estudiante D. Al final.

Estudiante E. Al final.

Estudiante F. Al final.

Análisis de la encuesta a estudiantes y de la encuesta a docentes.

4.3 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS

**PARA ESTUDIANTES Y DOCENTES, RESPECTO A LA IMPORTANCIA DE
LOS PROCESOS DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR.**

Al hacer el análisis de los resultados de las encuestas, se puede notar que el proceso enseñanza-aprendizaje de la educación superior, se realiza por parte del docente en forma sistemática, motivando a los estudiantes, utilizando una serie de técnicas como parte de los procesos de la evaluación formativa. Entre las técnicas utilizadas con mayor frecuencia están: Mapas (mentales, conceptuales, etc.), Portafolio, Proyecto, Estudio de casos, Texto Paralelo, ABP Aprendizaje basado en problemas, Observación, Ensayo, Foros, Seminarios, Conferencias, Debate, Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación.

Por su lado, los estudiantes expresan que los conocimientos recibidos se ponen en práctica en la vida diaria y que han tenido un cambio de conducta que redundo en el mejoramiento de su nivel académico. Los alumnos opinan que el trabajo del maestro es muy bueno e importante.

La opinión respecto a la importancia de evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes por parte del docente, fue con el mismo resultado, el 100% para ambos.

De los tipos de evaluación que el docente aplica en el aula, los alumnos manifestaron a través de la encuesta que es la evaluación formativa con el 72%, le siguen la evaluación sumativa con 67% y evaluación diagnóstica con 66%. Mientras que los docentes utilizan la evaluación formativa con un 95%.

Respecto a la evaluación formativa, el 58% de los estudiantes no ha recibido ninguna inducción, pero que están dispuestos a recibirla en su formación. Por su lado, el 80% de los docentes no ha recibido ninguna inducción relacionado con la evaluación formativa.

La opinión respecto a los procesos de evaluación formativa en orden de prioridad: para los estudiantes, el proceso de coevaluación obtuvo 71%, le siguen los procesos de heteroevaluación y autoevaluación con 48% cada uno. Mientras que para los docentes, el proceso de coevaluación obtuvo 80%, a continuación, el proceso de heteroevaluación con 60% y el proceso de autoevaluación 50%.

Para el empleo del proceso de autoevaluación en los aprendizajes: el 96% de los estudiantes indicó que mejora el rendimiento académico. Por otro lado, el 85% de los docentes manifestó la misma opinión.

Para el uso del proceso de coevaluación en el desarrollo de los aprendizajes: 94% de los estudiantes manifestaron que mejora el rendimiento académico, mientras que para los docentes, 85% indicó lo mismo.

La aplicación del proceso de heteroevaluación en el desarrollo de los aprendizajes: 84% de los estudiantes indicó que mejora el nivel de aprendizaje. Por su lado, 85% de los docentes manifestó la misma opinión.

Respecto a las técnicas que se han aplicado en los procesos de evaluación formativa: considerando en términos de porcentaje para cada una, los

estudiantes manifestaron; en primer lugar, los mapas conceptuales con 92%, en segundo lugar, los ensayos con 89%, en tercer lugar la autoevaluación con 86%, en cuarto lugar, la coevaluación con 82%, en quinto lugar, la heteroevaluación con 79%. Para los docentes, los resultados fueron: primer lugar, la autoevaluación con 80%, segundo lugar, mapas conceptuales con 70%, tercer lugar, la observación con 70%, cuarto lugar, la coevaluación con 60%, quinto lugar, el ensayo y la heteroevaluación con 55%.

El proceso de autoevaluación de las actividades académicas se aplica: el 57% de los estudiantes manifestó que al final de las actividades, le siguen, 31% durante y 16% al inicio. El 50% de los docentes lo aplica durante las actividades académicas, continúa, 40% al final y 10% al principio.

El proceso de coevaluación de las actividades académicas se aplica: 56% de los estudiantes indicó que se realiza durante las actividades, continúan 40% al final y 4% al inicio. Por su lado, 60% de los docentes al final de las actividades y 40% durante las actividades académicas.

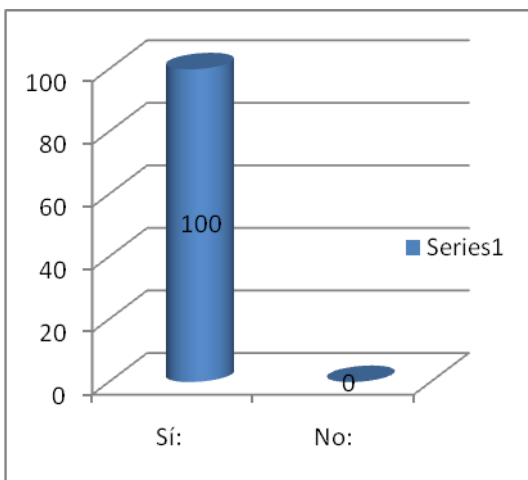
La opinión respecto a los docentes, en el proceso de evaluación formativa de la educación superior es que realiza su trabajo en forma ordenada, usando técnicas y métodos de enseñanza aprendizaje adecuados, basándose en una serie de técnicas utilizadas con mayor frecuencia. Se puede notar que las actividades del maestro se realizan con base a un plan de trabajo, desarrollando clases magistrales en el aula. Con lo anterior se logra sensibilizar, capacitar y orientar a los estudiantes, adquiriendo una amplia formación integral.

4.4 Resultados de las encuestas a estudiantes y docentes.

Resultados de la encuesta a estudiantes.

1. Es importante que el Maestro evalúe el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Sí:	100
No:	0



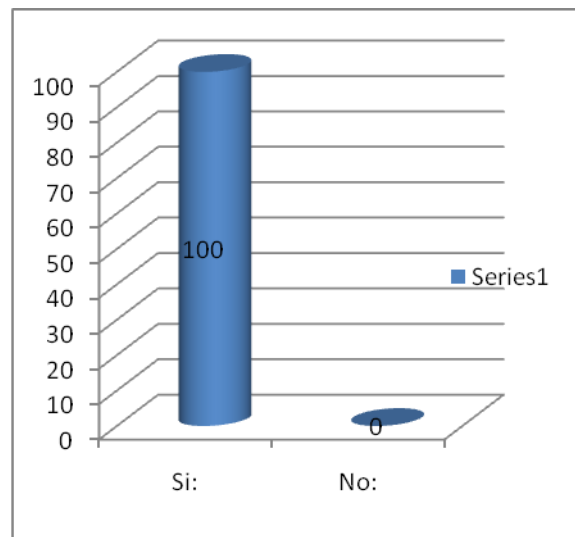
Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

En esta pregunta, el 100 % de los alumnos respondió que es importante la evaluación del proceso de aprendizaje de las y los alumnas(os).

Resultados de la encuesta dirigida a docentes.

1. Es importante evaluar el proceso del aprendizaje de los estudiantes.

Si:	100
No:	0



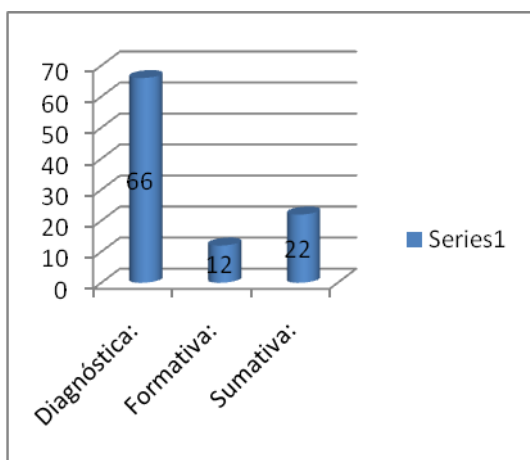
Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

En esta pregunta, el 100 % de los docentes respondió que es importante evaluar el proceso del aprendizaje de las y los alumnas(os).

2. De los tipos de evaluación que se le presentan, ¿Cuáles aplica el Maestro dentro del aula, en orden de prioridad: 1, 2, 3?

Prioridad 1.

Diagnóstica:	66
Formativa:	12
Sumativa:	22



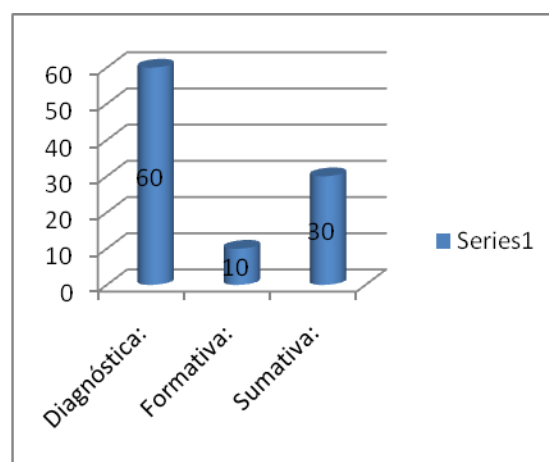
Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

En esta pregunta como prioridad 1 por el orden 1, 2, 3: en primer lugar se observa la evaluación diagnóstica con el 66 % de los estudiantes encuestados. Le sigue, la evaluación sumativa con 22%.

2. De los tipos de evaluación que se le presentan, ¿Cuáles aplica como docente dentro del aula, en orden de prioridad: 1, 2, 3?

Prioridad 1.

Diagnóstica:	60
Formativa:	10
Sumativa:	30

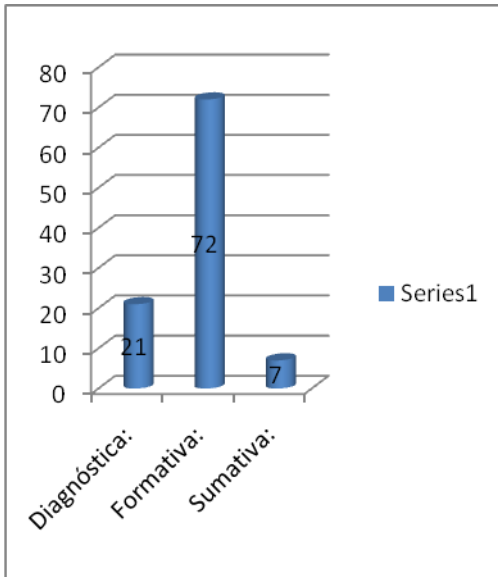


Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

En esta pregunta como prioridad 1 por el orden 1, 2, 3: en primer lugar se observa la evaluación diagnóstica con el 60 % de los estudiantes encuestados. Le sigue, la evaluación sumativa con 30%.

Prioridad 2.

Diagnóstica:	21
Formativa:	72
Sumativa:	7

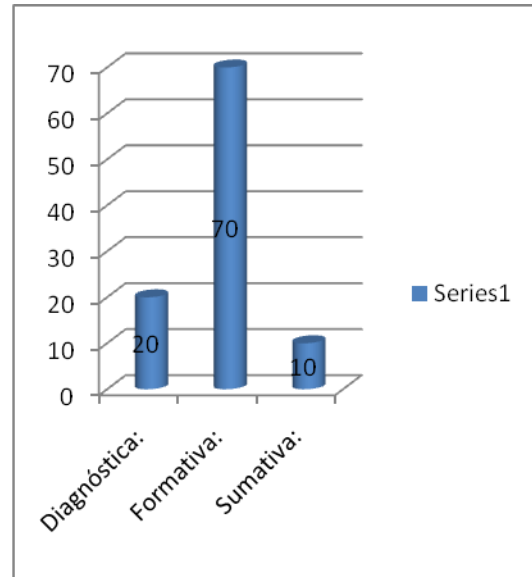


Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

Para el segundo caso, como prioridad 2 de la pregunta 2, la evaluación formativa obtuvo el 72% de los estudiantes encuestados, continúa la evaluación diagnóstica con el 21%.

Prioridad 2.

Diagnóstica:	20
Formativa:	70
Sumativa:	10

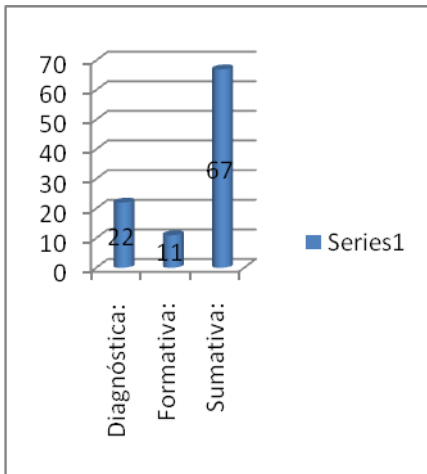


Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

Para el segundo caso, como prioridad 2 de la pregunta 2, la evaluación formativa obtuvo el 70% de los estudiantes encuestados, continúa la evaluación diagnóstica con el 20%.

Prioridad 3.

Diagnóstica:	22
Formativa:	11
Sumativa:	67



Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

Para el tercer caso, como prioridad 3 de la pregunta 2, la evaluación sumativa obtuvo el 67% de los encuestados. Mientras que la evaluación diagnóstica, obtuvo el 22%.

Resumen de la pregunta 2.

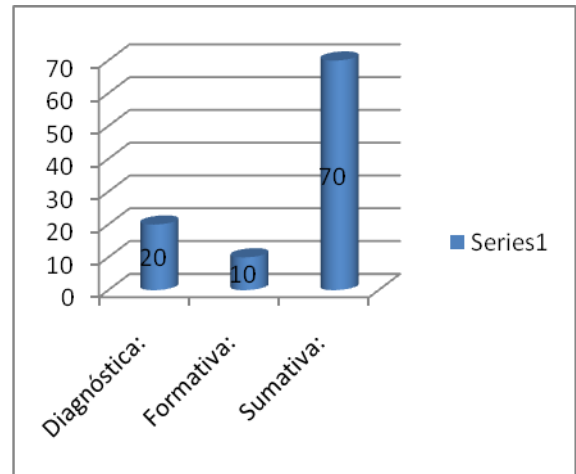
Prioridad 1: evaluación diagnóstica con 66%.

Prioridad 2: evaluación formativa con 72%.

Prioridad 3: evaluación sumativa con 67%

Prioridad 3.

Diagnóstica:	20
Formativa:	10
Sumativa:	70



Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

Para el tercer caso, como prioridad 3 de la pregunta 2, la evaluación sumativa obtuvo el 70% de los encuestados. Mientras que la evaluación diagnóstica, obtuvo el 20%.

Resumen de la pregunta 2.

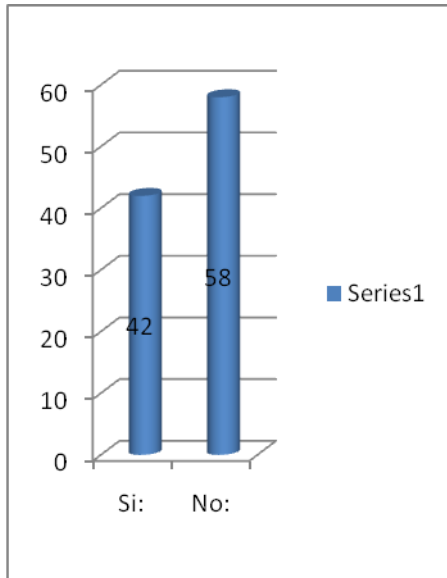
Prioridad 1: evaluación diagnóstica con 60%.

Prioridad 2: evaluación formativa con 70%.

Prioridad 3: evaluación sumativa con 70%

3. ¿Ha recibido alguna inducción de la evaluación formativa en sus actividades estudiantiles?

Si:	42
No:	58

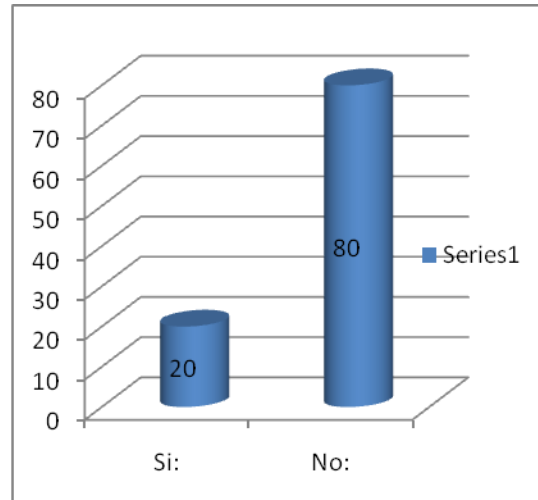


Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

La mayoría de los estudiantes encuestados, indicaron que no han recibido ninguna inducción respecto a la evaluación formativa.

3. ¿Ha recibido alguna inducción de cómo aplicar la evaluación formativa en su trabajo docente?

Si:	20
No:	80



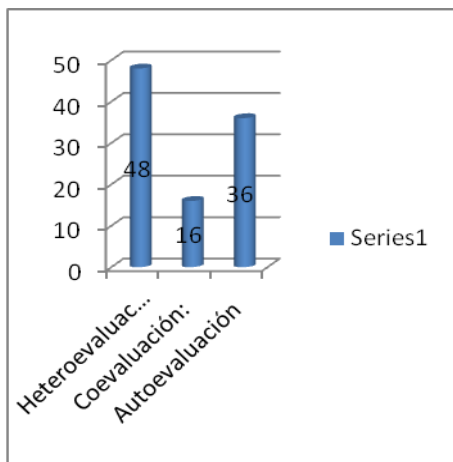
Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

Conforme a la gráfica, el 80% de los docentes no ha recibido inducción de cómo aplicar la evaluación formativa en su labor docente, mientras que el 20%, sí ha recibido información al respecto.

4. ¿En cuáles de los procesos de evaluación formativa que se le presentan, ha participado? Escriba en orden de prioridad 1, 2, 3.

Prioridad 1.

Heteroevaluación	48
Coevaluación:	16
Autoevaluación	36



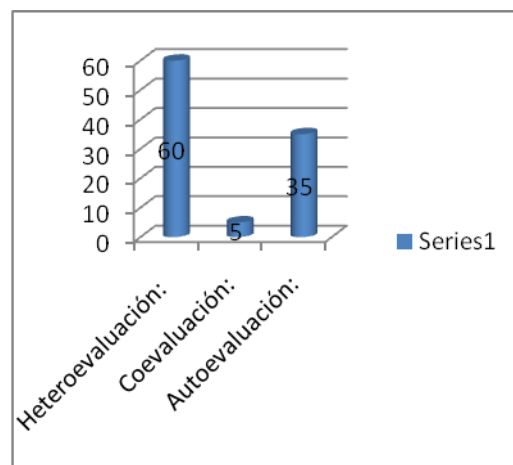
Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

Según los estudiantes encuestados, el 48% ha participado en el proceso de la heteroevaluación, le sigue la autoevaluación con el 36%.

4. En los procesos de evaluación, según el agente, ¿Cuáles de los que se le presentan, aplica en orden de prioridad? Escriba 1, 2, 3.

Prioridad 1.

Heteroevaluación:	60
Coevaluación:	5
Autoevaluación:	35

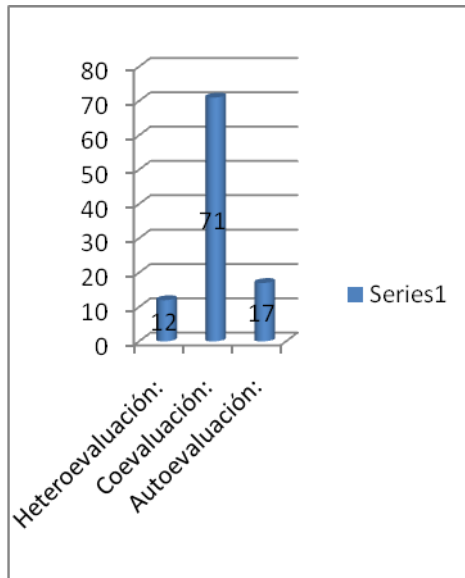


Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

Según los docentes encuestados, como prioridad 1, el 60% aplica la heteroevaluación en los procesos de evaluación, le sigue la autoevaluación con el 35%.

Prioridad 2.

Heteroevaluación:	12
Coevaluación:	71
Autoevaluación:	17

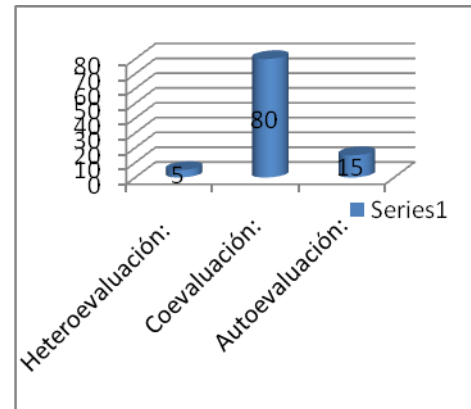


Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

De acuerdo a los resultados obtenidos como prioridad 2, el 71% de los alumnos han participado en el proceso de coevaluación, continúa la autoevaluación con el 17%.

Prioridad 2.

Heteroevaluación:	5
Coevaluación:	80
Autoevaluación:	15

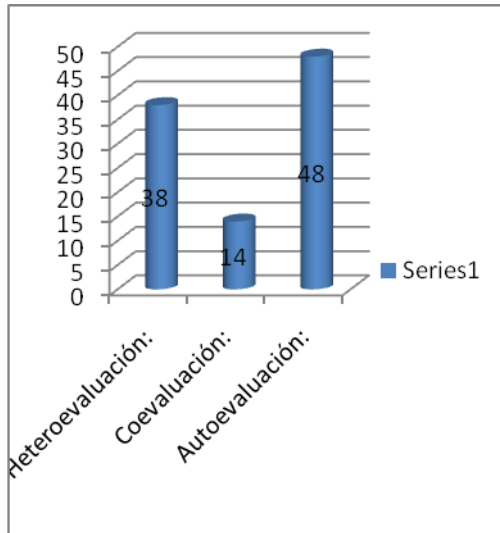


Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

De acuerdo a los docentes encuestados, como prioridad 2, el 80% aplica la coevaluación en los procesos de evaluación, le sigue la autoevaluación con el 15%.

Prioridad 3.

Heteroevaluación:	38
Coevaluación:	14
Autoevaluación:	48



Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

Como resultados de la prioridad 3, el 48% de los estudiantes han participado en el proceso de la autoevaluación, le sigue la heteroevaluación con 38%.

Resumen de la pregunta 4.

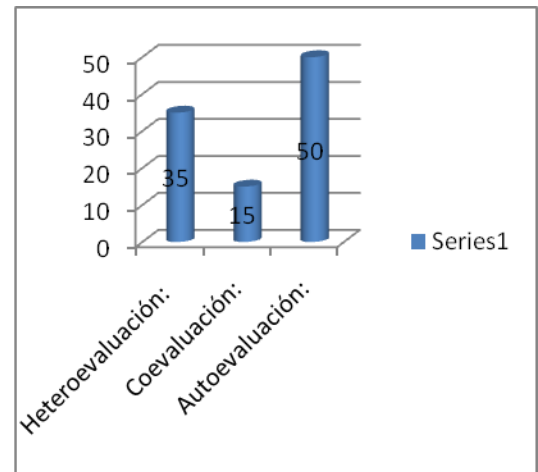
Prioridad 1: Heteroevaluación con 48%.

Prioridad 2: Coevaluación con 71%.

Prioridad 3: Autoevaluación con 48%.

Prioridad 3.

Heteroevaluación:	35
Coevaluación:	15
Autoevaluación:	50



Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

Conforme a los docentes encuestados, como prioridad 3, el 50% aplica la autoevaluación en los procesos de evaluación, le sigue la heteroevaluación con el 35%.

Resumen de la pregunta 4.

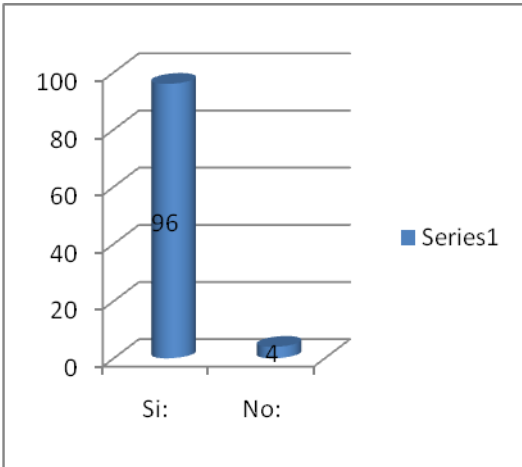
Prioridad 1: Heteroevaluación con 60%.

Prioridad 2: Coevaluación con 80%.

Prioridad 3: Autoevaluación con 50%.

5. ¿El empleo de la autoevaluación en el desarrollo de los aprendizajes, permite un mejor rendimiento académico?

Si:	96
No:	4

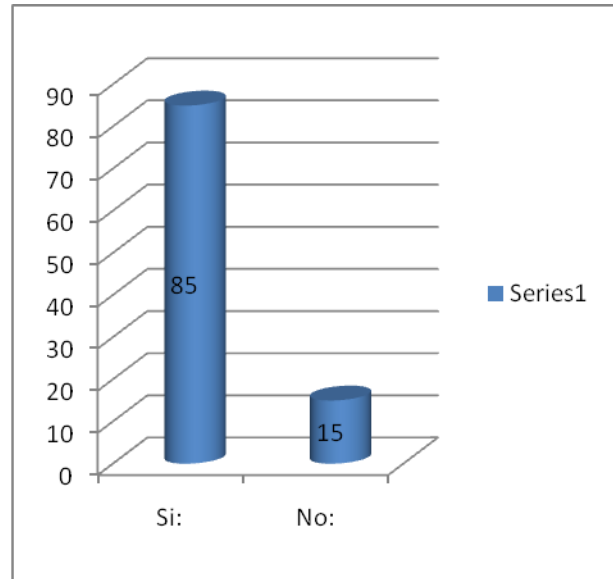


Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

De acuerdo a los resultados de la encuesta, el 96% de los estudiantes indicó que el empleo de la autoevaluación mejora el rendimiento académico.

5. ¿El empleo de la autoevaluación en el desarrollo de los aprendizajes, permite un mejor rendimiento académico?

Si:	85
No:	15

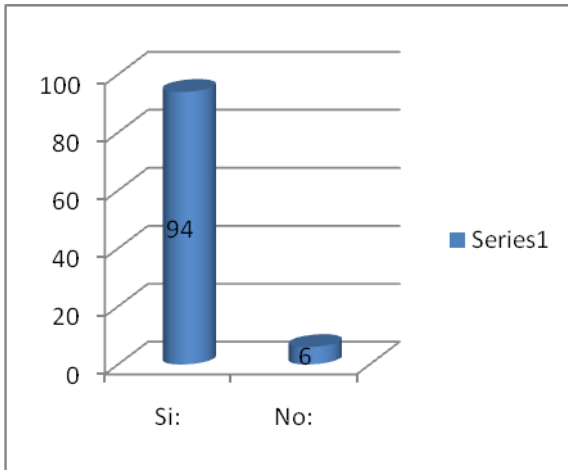


Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

De acuerdo a los resultados de la encuesta, el 85% de los docentes indicó que el empleo de la autoevaluación mejora el rendimiento académico de los estudiantes.

6. ¿El uso de la coevaluación en el desarrollo de los aprendizajes, mejora su rendimiento académico?

Si:	94
No:	6

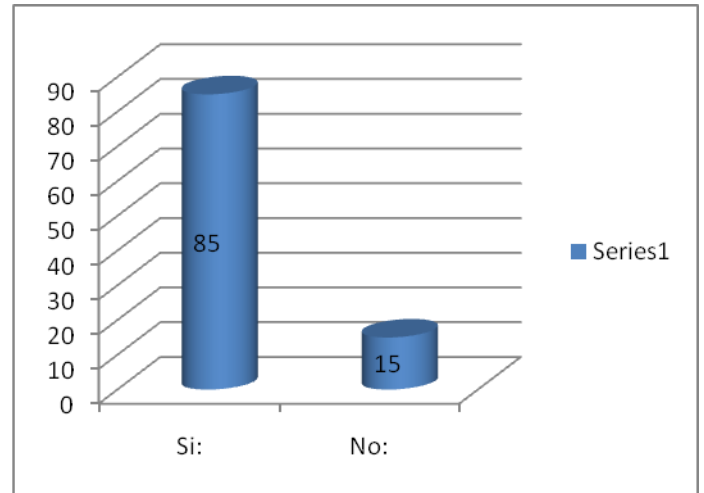


Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

De acuerdo a los resultados de la encuesta, el 94% de los estudiantes indicó que el uso de la coevaluación mejora el rendimiento académico.

6. ¿El uso de la coevaluación en el desarrollo de los aprendizajes, permite un mejor rendimiento académico?

Si:	85
No:	15

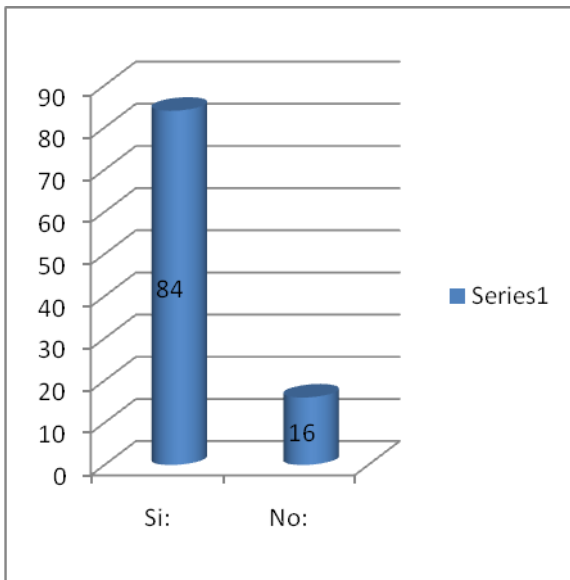


Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

De acuerdo a los resultados de la encuesta, el 85% de los docentes indicó que el uso de la coevaluación mejora el rendimiento académico de los estudiantes.

7. ¿La aplicación de la heteroevaluación en el desarrollo de los aprendizajes, evidencia su mejor nivel de aprendizaje?

Si:	84
No:	16

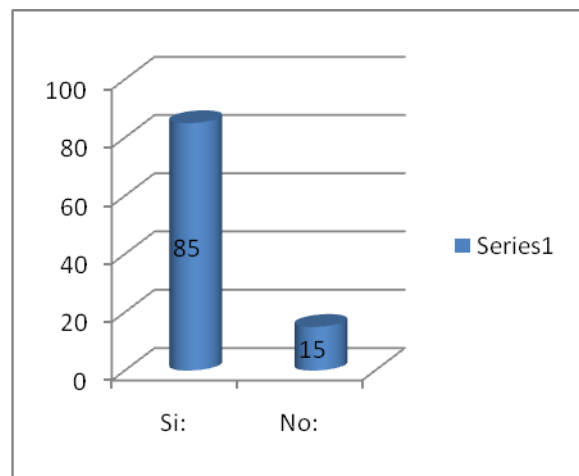


Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

De acuerdo a los resultados de la encuesta, el 84% de los estudiantes indicó que la aplicación de la heteroevaluación mejora el nivel de aprendizaje.

7. ¿La aplicación de la heteroevaluación en el desarrollo de los aprendizajes, permite un mejor rendimiento académico del estudiante?

Si:	85
No:	15

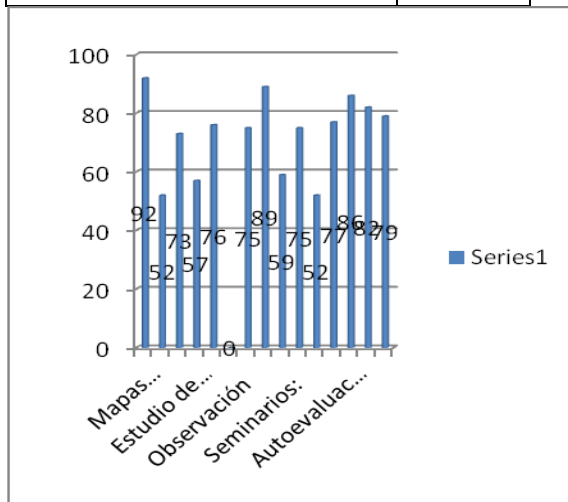


Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

De acuerdo a los resultados de la encuesta, el 85% de los docentes indicó que la aplicación de la heteroevaluación mejora el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

8. De las siguientes técnicas de evaluación, señale con una X, las que han aplicado en su proceso de formación.

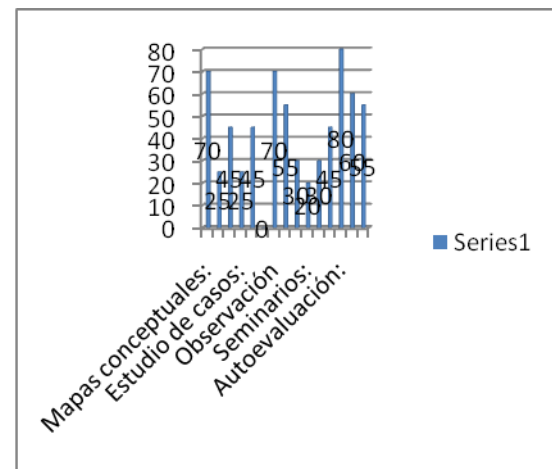
Mapas conceptuales:	92
Portafolio:	52
Proyecto:	73
Estudio de casos:	57
Texto paralelo:	76
ABP Aprendizaje basado en problemas:	0
Observación	75
Ensayo;	89
Foros:	59
Seminarios:	75
Conferencias:	52
Debates:	77
Autoevaluación:	86
Coevaluación:	82
Heteroevaluación:	79



Según los datos obtenidos de la encuesta, las técnicas de evaluación formativa utilizadas con mayor frecuencia fueron: los mapas conceptuales con 92%, el ensayo con el 89%, la autoevaluación con 82%, coevaluación con 82% y el resto de técnicas con diferentes porcentajes manifestando su aplicación en el proceso formativo. Mientras que el aprendizaje basado en problemas es desconocido por los estudiantes.

8. De las siguientes técnicas de evaluación, señale con una X, las que aplica en el proceso enseñanza aprendizaje.

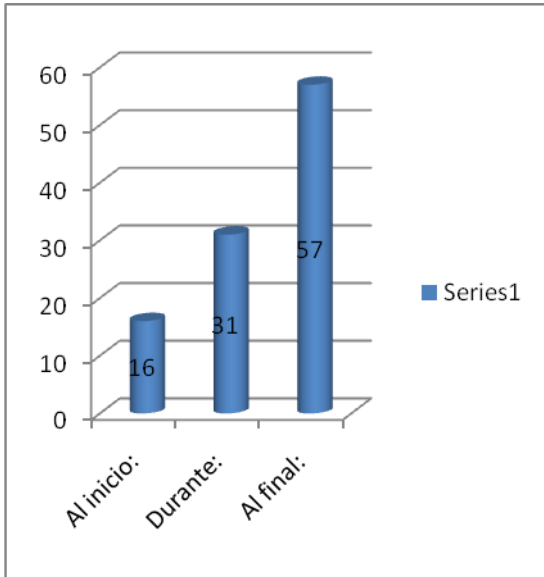
Mapas conceptuales:	70
Portafolio:	25
Proyecto:	45
Estudio de casos:	25
Texto paralelo:	45
ABP Aprendizaje basado en problemas:	0
Observación	70
Ensayo;	55
Foros:	30
Seminarios:	20
Conferencias:	30
Debate:	45
Autoevaluación:	80
Coevaluación:	60
Heteroevaluación:	55



Según los datos obtenidos de la encuesta, las técnicas de evaluación formativa utilizadas con mayor frecuencia en el proceso enseñanza aprendizaje fueron: los mapas conceptuales con 70%, el ensayo con el 55%, la observación con 70%, la autoevaluación con 80%, coevaluación con 60% y el resto de técnicas con diferentes porcentajes manifestando su

9. ¿En qué momento de sus actividades académicas, el Maestro aplica la autoevaluación?

Al inicio:	16
Durante:	31
Al final:	57

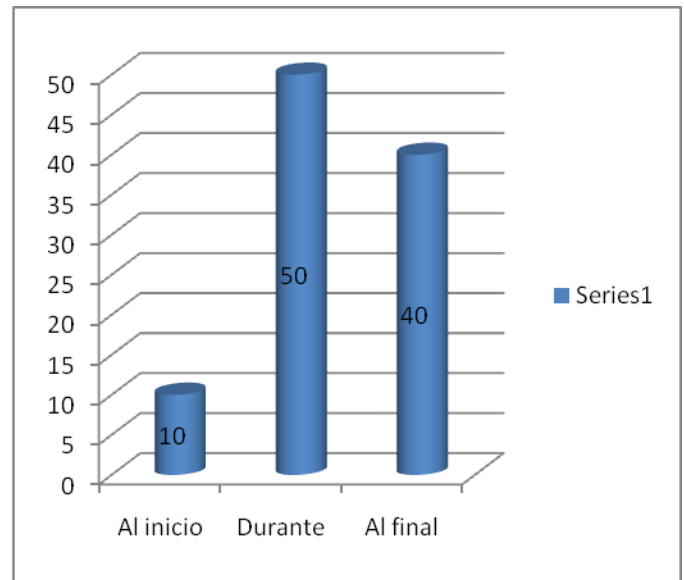


Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de

Según la gráfica, se puede observar que el 57% de los estudiantes indicó que el Maestro aplica la autoevaluación al final de las actividades académicas, mientras que el 31% indicó que lo hace durante los procesos y 16% al inicio.

9. ¿En qué momento de sus actividades académicas con los alumnos, aplica la autoevaluación?

Al inicio	10
Durante	50
Al final	40

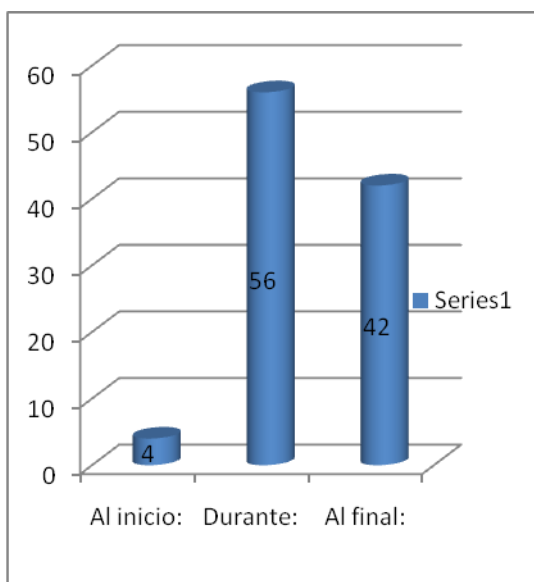


Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

De acuerdo a la gráfica, se puede observar que el 50% de los docentes aplica la autoevaluación durante las actividades académicas, mientras que el 40% indicó que lo hace al final de los procesos y 10% al inicio.

10. ¿En qué momento de sus actividades académicas, el Maestro aplica la coevaluación?

Al inicio:	4
Durante:	56
Al final:	42

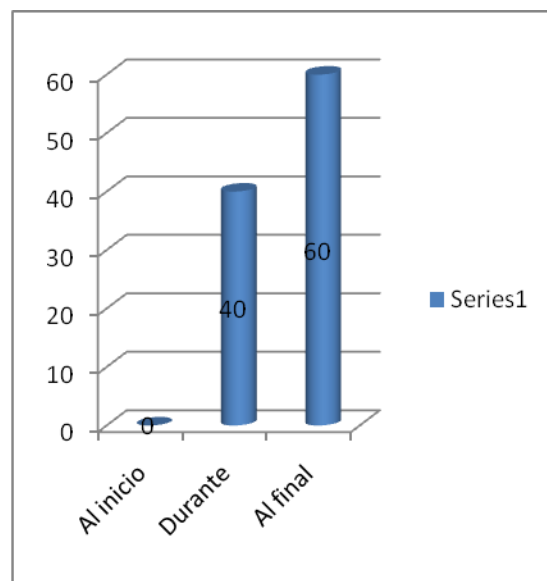


Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

Según la gráfica, se puede observar que el 56% de los estudiantes indicó que el Maestro aplica la coevaluación durante las actividades académicas, mientras que el 42% indicó que lo hace al final de los procesos y 4% al inicio.

10. ¿En qué momento de sus actividades académicas con los alumnos aplica la coevaluación?

Al inicio	0
Durante	40
Al final	60



Fuente: Lic. Flavio Augusto Choc Choy/Centro Universitario de Chimaltenango-USAC.

Conforme a la gráfica, se puede observar que el 60% de los docentes aplica la coevaluación al final de las actividades académicas, mientras que el 40% indicó que lo hace durante los procesos de evaluación.

5. Conclusiones.

- 1.- **La** evaluación del proceso enseñanza aprendizaje de la Educación Superior en el Centro Universitario de Chimaltenango, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se realiza con base a sus normas, el apoyo de técnicas, estrategias y procesos de evaluación formativa.
- 2.- De acuerdo a los resultados de la investigación, algunos de los procesos de evaluación formativa que se aplican a los estudiantes con mayor frecuencia, en orden de prioridad son: coevaluación con un alto porcentaje, heteroevaluación y autoevaluación. En el mismo orden se obtuvo los resultados para los docentes.
- 3.- Las técnicas de evaluación formativa más utilizadas en el Centro Universitario de Chimaltenango, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, son los mapas conceptuales, el ensayo y la observación.
- 4.- El uso de los proyectos, el texto paralelo, el portafolio, el seminario, foros, conferencias, el estudio de casos y debates, como estrategias de evaluación formativa, contribuyen a diversificar el proceso evaluativo en la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario de Chimaltenango.
- 5.- Las y los docentes del Centro Universitario de Chimaltenango de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en un alto porcentaje, aplican distintos tipos de evaluación formativa, según el agente que participa, momento y función que realizan.

6. Recomendaciones

- 1.- Que las Autoridades del Centro Universitario de Chimaltenango y la Universidad de San Carlos de Guatemala, faciliten a los docentes, los recursos necesarios para capacitarse en los procesos de evaluación formativa.
- 2.- Los coordinadores y docentes de las distintas carreras del Centro Universitario, deben promover con la comunidad educativa, a través de talleres y seminarios el uso de los distintos procesos y técnicas de evaluación formativa.
3. El director, los coordinadores y docentes de las distintas carreras del Centro Universitario de Chimaltenango, deben establecer un sistema de formación constante en materia de evaluación formativa.

7. Fuentes de información

7.1 Bibliografía.

- Aceña, M. (2005). Herramientas de evaluación en el aula. Guatemala. Ministerio de Educación.
- **Agencia de Cooperación Internacional de Japón-JICA-(1999). Guía básica para la formulación de proyectos con aplicación del marco lógico. Guatemala. C.A.**
- Agudelo, María, Español y literatura. Bogotá editorial Bedout Editores S.A. Técnicas Grupales, Bogotá 1995 Pág. 29-39.
- Barriga,F. y Hernández (1999). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. México. Editorial Mc GRAW HILL. 232.
- Biggs, J. (2005, p, 179). Calidad del aprendizaje universitario. Madrid, España. NARCEA S. A. 281.
- Escamilla, J. (2002). Selección y uso de Tecnología Educativa. México, ITESM, Editorial Trillas.
- Garza, Rosa María (2002). Aprender Cómo Aprender. México, ITESM, Editorial Trillas. 160 p.
- González, O. (2002). El trabajo docente. México, ITESM, Editorial Trillas.
- Gonzalez Orellana, Carlos (2001:115). El Proceso Enseñanza-Aprendizaje en la Educación Superior. Programa EDUSAC, Guatemala.
- Gutiérrez, F. (2001). El Texto Paralelo Una propuesta metodológica para la educación y el aprendizaje. Guatemala. Dirección de Desarrollo Académico, Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Grajeda, G. (1995). Una estrategia de aprendizaje: El Texto paralelo. Guatemala. PROFASR, Universidad Rafael Landívar

- Greiner, O. (1996). Guía Práctica para Docentes Facilitadores. Ecuador. Asociación de municipalidades.
- Kaufman, R. (1998). Planificación de sistemas educativos. México, Editorial Trillas.
- Molina, Z. (2000)Planeamiento Didáctico: fundamentos, principios, estrategias y procedimientos para su desarrollo. San José, Costa Rica, EUNED, 289.
- Rosales, C. (1998). Criterios para una evaluación formativa. Madrid, España, Narcea.
- Ruano Carranza, Romeo Augusto, (2002:8). Evaluación Educativa Evaluar para aprender. Guatemala. DICADE, Ministerio de Educación.
- Sánchez, M. (2010). Técnicas docentes y sistemas de Evaluación en Educación Superior. Madrid, España, Narcea.
- Zabalza Miguel (2009:267). Diseño y Desarrollo Curricular. España, NARCEA, S.A.

7.2 Egrafía

<http://maestrasinfronteras.blogspot.com/2010/11/historia-de-la-evaluacion-educativa.html>

<http://groups.yahoo.com/group/Noti-Educativa/message/8797>

Apéndice.



Encuesta dirigida a docentes que imparten cursos en la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario de Chimaltenango –CUNDECH-

Respetable Docente: con el propósito de investigar ¿Cuáles son las técnicas de evaluación formativa que aplican los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje del Centro Universitario de Chimaltenango? Solicito su apoyo para responder el presente cuestionario, su colaboración será de beneficio para la elaboración del informe final de esta investigación.

Instrucciones: Responda las siguientes preguntas, marcando con una “X” la opción que corresponda a su criterio, razonando su respuesta.

Nombre del curso que imparte _____

1. Es importante evaluar el proceso del aprendizaje de los estudiantes.

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

2. De los tipos de evaluación que se le presentan, ¿Cuáles aplica como docente dentro del aula, en orden de prioridad: 1, 2, 3?

Diagnóstica: _____ Formativa: _____ Sumativa: _____

Si _____ No _____

¿Con qué propósito?

3. ¿Ha recibido alguna inducción de cómo aplicar la evaluación formativa en su trabajo docente?

Si. _____ No. _____

Si su respuesta es positiva, ¿cuál?

Si su respuesta es negativa, ¿Le gustaría recibir la inducción? Si ___ No ___

4. En los procesos de evaluación, según el agente, ¿Cuáles de los que se le presentan, aplica en orden de prioridad? Escriba 1, 2, 3.

Heteroevaluación_____

Coevaluación_____

Autoevaluación_____

¿Por qué?

5. ¿El empleo de la autoevaluación en el desarrollo de los aprendizajes, permite un mejor rendimiento académico?

Si_____ No_____

¿Cómo?_____

6. . ¿El uso de la coevaluación en el desarrollo de los aprendizajes, permite un mejor rendimiento académico?

Si_____ No_____

¿Por qué?

7. ¿La aplicación de la heteroevaluación en el desarrollo de los aprendizajes, permite un mejor rendimiento académico del estudiante?

Si_____ No_____

¿Cómo?

8. De las siguientes técnicas de evaluación, señale con una X, las que aplica en el proceso enseñanza aprendizaje.

Mapas (mentales, conceptuales, etc.)_____ Portafolio_____

Proyecto _____ Estudio de casos:_____

Texto Paralelo: _____ ABP Aprendizaje basa en problemas: _____

Observación: _____

Ensayo: _____

Foros: _____

Seminarios: _____

Conferencias: _____

Debate: _____

Heteroevaluación _____

Coevaluación _____

Autoevaluación _____

Otras:

¿Cuáles? _____

¿Cómo? _____

9. ¿En qué momento de sus actividades académicas con los alumnos, aplica la autoevaluación?

Al inicio _____ Durante _____ Al final _____

¿Por qué?

10. ¿En qué momento de sus actividades académicas con los alumnos aplica la coevaluación?

Al inicio _____ Durante _____ Al final _____

¿Por qué?



USAC
TRICENTENARIA
 Universidad de San Carlos de Guatemala

Encuesta dirigida a estudiantes de la carrera Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa del

Centro Universitario de Chimaltenango –CUNDECH-

Respetable estudiante: con el propósito de investigar ¿Cuáles son las técnicas de evaluación formativa que aplican los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje del Centro Universitario de Chimaltenango? Solicito su apoyo para responder el presente cuestionario, su colaboración será de beneficio para la elaboración del informe final de esta investigación.

Instrucciones: Responda las siguientes preguntas, marcando con una “X” la opción que corresponda a su criterio, razonando su respuesta.

1. Es importante que el Maestro evalúe el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Si _____ No _____

¿Por qué?

2. De los tipos de evaluación que se le presentan, ¿Cuáles aplica el Maestro dentro del aula, en orden de prioridad: 1, 2, 3?

Diagnóstica: _____ Formativa: _____ Sumativa: _____

¿Con qué propósito?

3. ¿Ha recibido alguna inducción de la evaluación formativa en sus actividades estudiantiles?

Si. _____ No. _____

Si su respuesta es positiva, ¿cuál?

Si su respuesta es negativa, ¿Le gustaría recibir la inducción? Si ___ No ___

4. ¿En cuáles de los procesos de evaluación formativa que se le presentan, ha participado? Escriba en orden de prioridad 1, 2, 3.

Heteroevaluación _____ Coevaluación _____ Autoevaluación _____

¿Con qué propósito? _____

8. ¿El empleo de la autoevaluación en el desarrollo de los aprendizajes, mejora su rendimiento académico?

Si _____ No _____

11. ¿El uso de la coevaluación en el desarrollo de los aprendizajes, mejora su rendimiento académico?

Si _____ No _____

12. ¿La aplicación de la heteroevaluación en el desarrollo de los aprendizajes, evidencia su mejor nivel de aprendizaje?

Si _____ No _____

13. De las siguientes técnicas de evaluación, señale con una X, las que han aplicado en su proceso de formación.

Mapas (mentales, conceptuales, etc.) _____ Portafolio _____

Proyecto _____ Estudio de casos: _____

Texto Paralelo: _____ ABP: _____

Observación: _____ Ensayo: _____

Foros: _____ Seminarios: _____

Conferencias: _____ Debate: _____

Heteroevaluación _____ Coevaluación _____

Autoevaluación _____

Otras:

9. ¿En qué momento de sus actividades académicas, el Maestro aplica la autoevaluación?

Al inicio_____ Durante_____ Al final_____

10. ¿En qué momento de sus actividades académicas, el Maestro aplica la coevaluación?

Al inicio_____ Durante_____ Al final_____

Reflexión:

Es importante evaluar el proceso del aprendizaje porque a través del proceso de evaluación formativa se determinan los avances y la evolución en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los docentes aplican diversas estrategias y procesos de evaluación formativa, con la aplicación de distintos instrumentos que evidencian la participación de todos los estudiantes en el proceso educativo.

Es fundamental la diversificación de las estrategias de evaluación formativa, porque todos los procesos educativos deben ser actualizados para que se adapten a los cambios que se dan en todos los ámbitos.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Chimaltenango
-CUNDECH-
Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa.



Universidad de San Carlos de Guatemala
2014

"Los procesos de la evaluación formativa en la enseñanza aprendizaje de la educación superior".

Flavio Augusto Choc Choc
Carné No. 100019851

Semestre 2014

Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa.

Línea de Investigación

Calidad educativa.

Tema

"Técnicas de evaluación formativa: mapas conceptuales"

Problema

¿Cuáles son las estrategias de evaluación formativa que se utilizan en el programa de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, del Centro Universitario de Chimaltenango, de la Universidad de San Carlos de Guatemala?

Objetivos

General

Promover la diversificación de estrategias de evaluación formativa del programa de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y

Técnico en Administración Educativa.

Específicos

- Facilitar estrategias de evaluación formativa que se aplican en la Docencia Universitaria.
- Analizar otras estrategias de evaluación formativa para proponer su aplicación en la Docencia Universitaria.
- Sugerir el uso de diversas estrategias de evaluación formativa en el programa de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa.

Conclusiones

Las estrategias de evaluación formativa más utilizadas en el programa Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa son los mapas

conceptuales, mentales, y el ensayo.

- El uso de los proyectos, el texto paralelo, el portafolio, la observación, el estudio de casos y el aprendizaje basado en problemas, como estrategias de evaluación formativa, contribuyen a diversificar el proceso de evaluación formativa en el programa de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa.

Reflexión:

Es importante evaluar el proceso del aprendizaje porque a través del proceso de evaluación formativa se determinan los avances y la evolución en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los docentes aplican diversas estrategias y procesos de evaluación formativa, con la aplicación de distintos instrumentos que evidencian la participación de todos los estudiantes en el proceso educativo.

Es fundamental la diversificación de las estrategias de evaluación formativa, porque todos los procesos educativos deben ser actualizados para que se adapten a los cambios que se dan en todos los ámbitos.

Tema ABP (APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS)

Problema

Garza R. (2002, p. 110) La educación tradicional, desde el jardín de niños hasta la universidad, ha producido estudiantes que frecuentemente se encuentran aburridos y desmotivados. Se les presenta una gran cantidad de información que deben memorizar, mucha de la cual parece completamente irrelevante fuera del contexto escolar. Los estudiantes olvidan mucho de lo que aprenden, y lo que logran recordar, frecuentemente no puede aplicarse a problemas y situaciones a los que se enfrentarán en el futuro.

Objetivos

General

Promover la diversificación de estrategias de evaluación formativa del programa de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y

Técnico en Administración Educativa.

Específicos

- Se involucre en un problema (reto, tarea compleja, situación) para resolverlo con iniciativa y entusiasmo.
- Razone de manera efectiva, adecuada y creativa partiendo de un conocimiento integrado, flexible y utilizable.
- Sea capaz de monitorear y evaluar su propia capacidad de lograr un producto deseado a partir del reto presentado.
- Reconozca sus fallas en la adquisición de conocimientos y habilidades con el fin de corregirlas de manera eficiente y efectiva.
- Colabore de manera efectiva como parte de un equipo que trabaja en conjunto para lograr una meta en común.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Chimaltenango
-CUNDECH-
Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa.

“Técnicas de evaluación formativa”

Flavio Augusto Choc Choc
Carné No. 100019851

Semestre 2014
Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa.

Línea de Investigación
Calidad educativa.



Universidad de San Carlos de Guatemala
2014

También se plantearon cinco preguntas relacionadas con el tema, obteniendo las siguientes respuestas:

Entrevista focal con estudiantes del Centro Universitario de Chimaltenango.

Muy buen día para todos, en este momento quiero agradecerles su presencia y quiero decirles que el tema de la evaluación formativa es muy importante, más que todo para que en el futuro, los estudiantes puedan tener no calificaciones, sino que resultados evidentes, pero conforme a un buen aprendizaje, les voy a solicitar su nombre por favor:

Estudiante A. Paola Reyes

Estudiante B. Carlos Camey

Estudiante C. Lorena Solórzano

Estudiante D. Priscila Sisimit

Estudiante E. Dayan Castillo

Estudiante F. Ingrid Galdámez

Voy a indicar la primera pregunta, estamos ubicados en el Centro Universitario de Chimaltenango y voy a preguntarle a Dayan:

1. ¿Por qué cree que es importante para el docente el uso de técnicas en la enseñanza-aprendizaje?

A. Porque de acuerdo con lo que se ha trabajado durante toda la historia de Guatemala, ha sido una metodología conductista, entonces, según Paulo Freire mencionaba que la educación debe ser un acto de amor por lo tanto, el docente debe estar interesado a innovar diferentes técnicas de aprendizaje para los conocimientos del alumno, entran aquí, las leyes de aprendizaje en donde el alumno tiene que, no solo leer o escribir, sino que también debe llevarlo a una práctica, el docente debe ir repitiendo con él, los diferentes procesos que se deben tener en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

B. Considero que es muy importante, porque los alumnos necesitan desarrollar también diferentes habilidades y el empleo de técnicas, son necesarias para cada una de las clases, para que los alumnos también se dejen un poco lo tradicional y que puedan desenvolverse de una mejor manera, y que puedan obtener mejores resultados en su rendimiento.

C. Las técnicas, podríamos mencionar que también son técnicas de evaluación alternativa podría ser un portafolio, texto paralelo, un mapa mental, un mapa conceptual.

D. Sabemos de que, entre las técnicas que uno como docente utiliza, son muy importantes porque uno las tiene que adecuar, cada alumno tiene su propio estilo de aprendizaje, entonces es allí, donde entra uno como docente en ver qué técnica debe aplicar y podríamos aplicar las técnicas participativas en donde el alumno se involucre más, poniéndolo a hacer como decía anteriormente Priscila, un mapa mental, un mapa conceptual, un portafolio, un texto paralelo y cada una de estas actividades se puede evaluar con una lista de cotejo, una escala de rango o una rúbrica.

E. Vamos hacer referencia, también de las inteligencias múltiples, sabemos que todos los estudiantes tienen diferente forma de poder aprender y adquirir los conocimientos, entonces con la ayuda de las técnicas, incluyendo las que ya mencionaron, podemos tener también el foro, la técnica expositiva, también el debate que son bastante importantes y tienen una ayuda muy importante para el docente.

F. Podemos decir que las técnicas son muy importantes para el docente porque crea aprendizaje significativo en el alumno.

Creo que lo que cada uno ha expresado es muy importante, sobre todo para que este tema pueda ser conocido por muchas personas, porque algunas personas conocen el título pero en teoría como se dice y en la práctica es donde se queda la situación, la siguiente pregunta:

2. ¿Cree que en la aplicación de un examen es suficiente para que el maestro evalúe los conocimientos de los estudiantes?

A. Se podría hablar en términos de como mencionábamos, en las leyes de aprendizaje, según las inteligencias múltiples, que mencionaba la compañera Paola, nos damos cuenta que a veces es muy tedioso, depende de cómo esté estructurado el examen y las preguntas que se le hagan al alumno, entonces si los alumnos tienen diferentes formas de aprender, es necesario que el docente encuentre esas técnicas para que a la hora del alumno contestar el examen, sepa a donde el va a llegar, porque no se puede evaluar sin los conocimientos, también está la práctica, no solo se puede hacer todo teorizado, sino que la evaluación se puede hacer de otra forma.

B. Yo estoy de acuerdo con la compañera, creo que un examen no es lo suficiente para ver si los alumnos adquirieron los conocimientos suficientes, también debe hacerse mención que se va evaluar los conocimientos en todo el proceso y no solo en un examen.

C. Totalmente de acuerdo, yo creo que una evaluación en una hoja, creo que a veces es tedioso para el alumno, porque es así que el alumno se estrese y a veces, no tenemos los resultados esperados y ya mencionábamos que existen muchas formas y mencionábamos la evaluación alternativa por medio de las diferentes técnicas.

D. Hay veces que la prueba viene muy difícil y uno se estresa, se bloquea y ya no sabe que responder o contestar.

Sabemos que la evaluación formativa es la que se va dando en el proceso de enseñanza, entonces yo considero de que un examen, no es suficiente porque algunos estudiantes tienen la facilidad de memorizar, entonces a ellos se les va hacer fácil responder, pero algunos tienen como más práctica, antes de ofrecerles algo memorístico, fallan y en la práctica suben y viceversa, entonces yo pienso de que como estamos hablando de la evaluación formativa, sería con diferentes actividades, cuando uno va impartiendo su clase para poder observar que el alumno ha comprendido lo que el maestro quiso enseñar.

E. Con estas preguntas también podemos hacer referencia que una prueba objetiva, nos va a dar solo datos cuantitativos y también debemos verificar con la ayuda de las técnicas, los datos cualitativos de cada alumno según el aprendizaje que haya adquirido.

F. Debemos de tomar muy en cuenta los tipos de evaluación: la diagnóstica, la formativa, la sumativa, donde abarca los aprendizajes del estudiante en el ámbito o comportamiento social. Se deben tomar en cuenta los tres.

3. ¿Porque es importante la aplicación de diferentes técnicas para medir el conocimiento o los conocimientos de los alumnos...?

A. Según la evaluación formativa, se dan diferentes procesos y dentro de, según las técnicas que se deben aplicar, según lo establecido por el Ministerio de Educación está la coevaluación, la heteroevaluación y autoevaluación, para que sirve esto, en este caso, para medir, estamos viendo que calidad o cantidad se necesita saber de los conocimientos de los estudiantes, pero al aplicar diferentes técnicas, va ayudar mucho en las relaciones interpersonales y en el aprendizaje

significativo, cooperativo y allí sí que las técnicas didácticas, transformarían todo este proceso de la enseñanza aprendizaje.

B. Considero que es importante el desarrollo de las diferentes técnicas, porque como bien se ha mencionado, no todos los alumnos tienen la misma capacidad de recibir los conocimientos y es necesario que se empleen diferentes técnicas para que todos puedan asimilar de una buena forma los conocimientos.

C. La aplicación de diferentes técnicas tienen suma importancia, porque es una forma que los alumnos crean sus propios conocimientos los y que no estemos como antes con el conductismo, que el maestro siempre tiene que decir que hacer, que hacer y los alumnos a veces tienden a aburrirse, aplicando técnicas, el alumno aprende de otra forma ya que a él le gusta, no se aburre en todo el proceso.

D. Bueno, sí que la aplicación de diferentes técnicas es muy importante, porque eso ayuda a que el alumno construya su propio aprendizaje y realmente hoy en día lo que se busca hacer, es que el maestro sea un moderador en el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos, porque también aplicando diferentes técnicas, cada quien como que se las ingenia para ver de qué modo va a sobresalir, recordándole que las pruebas escritas, los jóvenes, se ayudan de algún papelito, algo así para poder contestar sus exámenes, entonces no son muy confiables en ese sentido.

E. Con esta pregunta, definitivamente es muy importante, que le va brindar al profesor y al docente también los datos importantes, donde se está llevando a cabalidad el proceso enseñanza aprendizaje, que esto genera calidad educativa.

F. Es importante desarrollar diferentes técnicas de evaluación, recordemos que en un salón de clases, tenemos diferentes alumnos y al aplicar este tipo de evaluación, cuanto avanza cada uno.

4. ¿Qué relación existe entre la evaluación formativa y la ética profesional?.

A. Recordemos que todas las personas son diferentes en la manera que ellos reciben ese aprendizaje, de acuerdo a la educación que se maneja aquí en Guatemala, todos tenemos la idea de un proceso transformador, por lo tanto la evaluación formativa, que todas las personas, a la hora de aprender algo lo puedan aplicar, pero es, depende de la forma que el docente se lo vaya a transmitir cuando hablamos de ética profesional, son las acciones en sí, en lo

que va a demostrar la persona encargada de los alumnos, entonces allí, posiblemente se va a ver el interés que el docente tenga, al saber cuánto quieren aprender sus alumnos, en este caso por el amor que le tenga a la educación al implementar.

B. Considero que tiene relación ya que el docente debe ser consciente a la hora de impartir sus clases y de interactuar con el alumno, entonces tiene relación, porque el docente tiene que ser facilitador y ser en gran manera, una ayuda para ese alumno.

C. Yo comparto la idea de la conciencia, también del docente, porque que debe ser y estar bien alerta, porque no todos los alumnos aprenden de la misma forma y no pueden, por ejemplo: si tienen mayoría en que los resultados son más favorables en una prueba objetiva, no puede evitarse evaluar, siempre con una prueba objetiva, porque tiene que buscar una técnica de cómo evaluar a los demás, allí esta le ética.

D. Pues la ética, tiene mucha relación porque uno como maestro debe saber cómo actuar frente a una situación, en dado caso al alumno se le dificulta aprender, uno tiene que buscar el modo de cómo enseñarle y no debe uno discriminar, como a él le cuesta, entonces lo dejo por un lado y en una aula me dedico a todos los demás, es muy importante que tenga relación en este tema.

E. Pues la relación que tiene la ética profesional con la educación y la implementación de nuevas técnicas, esto nos da a entender que el docente debe estar preparado y también debe estar consciente acerca de las dificultades que pueda o no pueda encontrar en dicha realización en cada una de las actividades, por ello, también va de la mano los valores que posea el docente para transmitir el conocimiento y también para evaluar lo aprendido en clase.

F. Recordemos que la evaluación formativa, es un proceso que se da a lo largo de todo el proceso de la educación, entonces tiene mucha relación con la ética, como ya dijeron las compañeras, la conciencia es la que marca en este proceso porque hay reformas en los aprendizajes del alumno.

5. Exprese sus puntos de vista para mejorar los procesos de evaluación formativa.

A. Algo más, podría ser que estemos conscientes a la hora de tomar, digamos en este campo laboral, se habla del magisterio que estamos conscientes de nuestra vocación, es estar trabajando para y por los jóvenes y los adolescentes y toda la niñez que tenemos acá, entonces yo

siento que aquí se debería innovar y tener un propio autoaprendizaje, para poder lograr los cambios transformadores que queremos y sabemos que una realidad, pues no la podemos cambiar de la noche a la mañana, pero si utilizando diferentes técnicas y métodos y a la hora de impartir nuestras clases, se puede hacer ese cambio, no imponiendo sino al contrario, que nazca así conscientizando a todas las personas involucradas en este proceso a que cumplan y que tengan esa iniciativa y voluntad para poder transformar nuestra realidad.

B. Considero que como docentes, también es necesario que exista voluntad y conciencia a la hora de ejercer nuestro papel dentro del campo educativo y para que de esta forma también, pues podamos facilitar el aprendizaje en los alumnos y que disfruten ellos el aprender y nosotros el enseñar.

C. Recomendar que los docentes apliquen más la evaluación formativa y no solo guiarlos en la prueba objetiva, pues es una forma de facilitar el aprendizaje a los alumnos.

D. Bueno, yo siempre he considerado y siempre digo, que ser uno docente es cuestión de conciencia verdad, porque nosotros vamos a ver a nuestro error caminando, entonces también deberemos de tomar conciencia que aplicar la evaluación es fácil, sabemos que la evaluación nos sirve para ver si uno como docente está logrando su competencia o si logró su competencia, perdón nosotros aplicamos la evaluación en sus tres fases que es la diagnóstica, creo que va a ser de mucha ayuda para los estudiantes porque con la diagnóstica nosotros vamos a ver que tanto conocen ellos del tema; la formativa que se tiene que dar forzosamente durante, uno va dando su clase, para ir como que plasmando bien los conocimientos para poder dar una educación de calidad, porque la evaluación sumativa, solamente nos proporciona datos cuantitativos y realmente, lo que se quiere es que el estudiante construya su propio aprendizaje, con los otros conocimientos que él tiene para poder lograr o para poder formar personas capaces y que puedan enfrentar los distintos retos de la vida.

E. Muy bien para todos los docentes presentes y los que van a escuchar la grabación va ser necesario, que sean innovadores, que busquen nuevas estrategias e implementar estas técnicas porque le van a servir de mucha ayuda y van a dejar de un lado, el tradicionalismo para obtener resultados exitosos.

F. Es importante tomar muy en cuenta el uso de las técnicas porque recordemos que nosotros como docentes, somos el cambio, si nosotros queremos un cambio total, debemos de poner en práctica esta técnicas.

4.3 ENTREVISTA FOCAL CON DOCENTES PROFESIONALES DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE CHIMALTENANGO, RESPECTO A LA EVALUACIÓN FORMATIVA.

- A. Marco Vinicio Morales
- B. Rosita Mulul
- C. Esthiven Esquit
- D. Enma Curruchich
- E. Elena Tay Gomez

¿Por qué es importante para el docente el uso de técnicas de la enseñanza en el aprendizaje?.

Maestro A.

Desde mi punto de vista, las técnicas de enseñanza son las que fortalecen y diversifican la manera en que el docente puede transmitir el conocimiento a los estudiantes, enfocándose también en las distintas formas de aprendizaje que cada uno de los estudiantes pueda tener.

Maestra B.

Para mí, es importante el uso de técnicas en el proceso enseñanza aprendizaje porque como decía el Lic., Vinicio nos ayuda a fortalecer los procesos de aprendizaje en los estudiantes, cada uno tiene diferentes capacidades, diferente tipo de inteligencia y el uso de diversas técnicas, nos permiten fortalecer los procesos que realizamos.

Maestro C.

Es muy importante ya que a través de las técnicas de enseñanza, pues el estudiante aprende mucho más fácil y también para nosotros evaluarlos también y es importante.

Maestra D.

Sí, yo considero que es importante porque usando estas técnicas, podemos obtener el máximo de los alumnos, podemos verificar cuanto de ello aprenden ya que cada uno de ellos aprenden de distinta manera, es utilizando estas técnicas nos permiten conocer, cuánto aprenden los alumnos.

Maestra E.

Claro que es importante el uso de diferentes técnicas en la enseñanza aprendizaje, debido a que ya que se convierten en un medio por el cual, nosotros hacemos que el estudiante, logre reflexionar sobre sus contenidos previos y adquirir un conocimiento formal del tema que podamos estar tratando.

La aplicación de un examen, ¿será esto suficiente para que el maestro evalúe los conocimientos de los estudiantes?.

Maestro A.

Me parece que no, porque si vamos a evaluar los conocimientos cognitivos, los declarativos, los actitudinales y habilidades procedimentales. Un examen se enfoca más a conocer el área del conocimiento teórico y se estaría descuidando el conocimiento práctico, que permite abordar la parte práctica y la parte de los valores de los estudiantes, entonces, es importante aplicar otro tipo de evaluación que permitan abordar también la parte práctica y de los valores.

Maestra B.

Para mi es el examen, al aplicar un examen casi no es suficiente, porque nosotros como docentes también deberíamos o debemos estar evaluando constantemente, lo que se hace el examen práctico que se hace en el momento no nos llega muchas veces a dar resultados, sino que la evaluación debe ser

constante, cada tema que se les esté dando a ellos, allí mismo los evaluamos a través de la observación y preguntas directas.

Maestro C.

Yo estoy de acuerdo con los compañeros, porque una prueba objetiva no es suficiente para poder evaluar todas las áreas del conocimiento, nosotros como docentes debemos evaluar cada proceso que se realiza, lo actitudinal, lo declarativo, lo cognoscitivo, cada uno, cada aspecto debe evaluarse de diferente forma, solo con un examen, no podemos medir el conocimiento real que tienen nuestros estudiantes, recordemos que ahora el proceso se evalúa a través de competencias y las competencias que tienen nuestros estudiantes son diversas, entonces un examen, la aplicación de un examen no es suficiente, para que nosotros como maestros podamos determinar el nivel que tienen los estudiantes, podemos evaluar todas las áreas y hacerlo en forma constante.

Maestra D.

Sí, yo considero de que un examen escrito, no nos permite conocer cuánto ha aprendido el estudiante, es importante que tomemos otras áreas que deben reflejar el conocimiento que el estudiante ha adquirido y con una prueba escrita considero que no logramos adquirir el producto que ellos obtuvieron a través del proceso de enseñanza.

Maestra E.

Según todos los avances y nuevos sobre la evaluación es importante considerar, no solo el estilo de aprendizaje, sino que, partir de las competencias que queremos alcanzar, el examen se convierte en un instrumento que no nos permite poder evaluar y recabar toda la información con la que vamos a tomar decisiones; en este proceso de enseñanza aprendizaje, entonces el examen se convierte en un instrumento que nos puede dar algunos indicadores de logro, pero de acuerdo al tipo de modelo educativo que se esté planteando, lo recomendable es que también halla diversidad en el uso de instrumentos, como

así también, en diversidad de actividades a realizar para evaluar realmente el logro de la competencia.

¿Por qué es importante la aplicación de diferentes técnicas didácticas para medir el conocimiento de los alumnos?

Maestro A.

Partiendo de la necesidad de llegar a un aprendizaje significativo, es importante, primero reconocer cuales son las formas en que los estudiantes aprenden y tratar de llegar a esas formas de aprendizaje por medio de actividades didácticas, que nos permitan complementar el modo de aprendizaje, con la necesidad que nosotros tenemos como docentes de llegar a los estudiantes con un conocimiento nuevo, partiendo de los conocimientos previos que ellos ya poseen.

Maestra B.

Esto es muy importante, porque nosotros, como docentes sabemos que cada uno de nuestros estudiantes aprenden de diferente manera, en el momento en que nosotros empezamos a conocer a los estudiantes, entonces vamos a ver que se les puede aplicar a cada uno de ellos, también logren un objetivo de obtener un aprendizaje que se les facilite más.

Desde el momento que ya conozcamos a nuestros estudiantes.

Maestro C.

Por ejemplo, lo que hablábamos anteriormente, solo con una prueba objetiva no podemos medir el conocimiento real de los estudiante, podemos medir la memoria, pero no así todas las habilidades y destrezas que este tiene, al igual que su ética, sus emociones y otros aspectos más que tienen el área afectiva de los mismos, entonces definitivamente, si es importante aplicar diversas técnicas en la medición de conocimientos, no todos los alumnos aprenden de la misma manera, no todos los alumnos tienen las mismas necesidades y no todos los alumnos tienen las mismas destrezas, entonces, es importante variar también, la

forma de evaluar o de medir el conocimiento, porque si lo hacemos solo a través de una prueba objetiva, no estamos siendo realmente objetivos en los procesos de medición y por ende no creo yo, que al utilizar un solo tipo de prueba logremos el objetivo o en este caso la competencia planteada, entonces si es necesario diversificar las técnicas para la medición del conocimiento, ahora con respecto a la corriente constructivista, podemos encontrar diferentes actividades, diferentes estrategias, diferentes herramientas que nos permiten evaluar las aéreas del conocimiento de muchas maneras.

Maestra D.

Si también considero, que es importante aplicar diferentes técnicas didácticas, porque con la diversidad de estudiantes que tenemos en un aula, es importante aplicarlas, primero porque todas estas técnicas constructivistas, nos permite encontrar la manera de como un estudiante aprende, la siguiente deja en claro como llegar a ellos y poder sacar todas las habilidades que ellos tienen y aplicarlas de acuerdo al tema que estamos trabajando, si utilizamos diferentes técnicas didácticas vamos a lograr que el conocimiento sea significativo.

Maestra E.

También considero que es muy importante la aplicación de diferentes técnicas , debido a que la diversidad que manejamos dentro del salón de clase, nos va a permitir también buscar estrategias y técnicas que logren la inclusión de todos nuestros estudiantes independientemente de sus habilidades, de sus capacidades y de sus diferencias individuales, entonces a partir de que nosotros descubramos esas diferencias las aceptemos, podemos entonces también hacer una inclusión dentro de nuestras propias actividades que desarrollemos didácticamente, esto nos va a permitir también hacer o llevar a cabo un proceso de evaluación , dándole énfasis a esas diferencias y también respetando el avance de cada estudiante , entonces eso nos va a permitir tener una diversidad de resultados de acuerdo a las características propias de cada estudiante.

La relación que debe existir entre la evaluación formativa y la ética profesional.

Maestro A.

Acá creo que podríamos relacionar lo que el Dr. Carlos Aldana menciona en una de sus obras, el docente dentro de sus capacidades como profesional, están las capacidades éticas y una de ellas, es identificar que todos nuestros estudiantes son diferentes y respetar esas diferencias, por lo tanto esas diferencias respetarlas por lo tanto, puede desarrollarse la capacidad docente de poner en práctica, actividades diferentes que se adapten a las distintas formas de aprendizaje de nuestros estudiantes.

Maestra B.

Acá la relación que hay es que como docentes, tenemos todos una ética profesional y también es muy importante el respetar a cada uno de nuestros educandos y también conocerlos muy a fondo, tanto nosotros tener valores, como también inculcarles a cada uno de los alumnos que estén a nuestro cargo e inculcarles muchos valores.

Maestro C.

Bien si debe haber una relación bastante estrecha entre la ética profesional y los docentes, tenemos la obligación de evaluar constantemente a nuestros estudiantes de acuerdo a los contenidos que hemos enseñado o los contenidos que hemos transmitido, ya que muchas veces se da el problema de que evaluamos a los estudiantes y no les enseñamos realmente los contenidos, solo damos un folleto, solo damos copia de un libro, y ni siquiera tenemos la capacidad de explicar o de esos contenidos o de resolver las dudas de esos contenidos y vamos y aplicamos una prueba aduciendo que los estudiantes, como tenían el folleto, tienen la obligación de estudiar y por ende responder a los cuestionamientos que hacemos en una evaluación, sin antes nosotros, haberles explicado el contenido, sin antes haberles resuelto las dudas necesarias,

recordemos que todos nuestros estudiantes tienen ya otras responsabilidades, no solo se dedican a estudiar, sino que trabajan, son padres de familia, sostienen un hogar, tienen que hacer diversas actividades relacionadas con su vida adulta, entonces la ética de un profesional es muy importante a la hora de aplicar una evaluación, respetar lo que se ha enseñado, respetar lo que se ha evaluado, respetar las dudas que se han resuelto e impartir para una evaluación formativa que pueda darnos los resultados necesarios, que queremos obtener hablamos de medir conocimientos, pero si no podemos, no tenemos la capacidad de explicar o de disertar una clase con todos los procesos didácticos, obviamente no vamos a tener los resultados adecuados y nuestros estudiantes van a reprobar en cualquier evaluación que se les haga, entonces repito, la ética del profesional es muy importante al momento de evaluar.

Maestra D.

Yo considero de que es muy importante tomar en cuenta la ética del profesional desde el momento de que vamos a redactar una prueba, las pruebas según sabemos, nos permiten medir el conocimiento, como decía el compañero Esthiven, es importante de que nosotros como docentes, sepamos disertar bien el contenido para que se pueda evaluar, porque no podemos evaluar un conocimiento que no hemos transmitido.

Maestra E.

Dentro también de los tipos de evaluación, la evaluación formativa, conlleva el compromiso del trabajo del docente en el aspecto didáctico, entonces debemos de comprender que éticamente nos corresponde el trabajo de acompañamiento, de guía y también de ser mediadores de esos contenidos, hacia el estudiante, entonces la evaluación formativa va encaminada a que dentro de ese mismo proceso, es una evaluación que debe considerar tanto el esfuerzo, como también las actividades del estudiante, como las actividades que realiza el docente, éticamente, entonces tendríamos la responsabilidad como docentes, de estar pendientes de ese proceso formativo, en el transcurso del desarrollo del curso

debemos de considerar, no solo el hecho de impartir el curso, sino la forma en que se está mediando ese contenido y si el estudiante realmente está construyendo el aprendizaje durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Distintas técnicas de evaluación que se utilizan dentro del aula.

Maestro A.

Desde mi punto de vista depende del contenido que se pretenda transmitir, las técnicas de evaluación, pues no solo ayudan para verificar el logro de los aprendizajes, sino también sirve para fortalecer el aprendizaje que ya se al cual ya se ha llegado, yo considero que todas las técnicas de evaluación: mapas mentales, proyectos, aprendizaje basado en problemas, etc. Pues fortalecen el proceso enseñanza aprendizaje y por lo tanto deben utilizarse todas las técnicas de evaluación según el contenido.

Maestra B.

Es importante aplicar cada una de las siguientes técnicas, ya que primeramente para poder aplicar cada una de ellas, también debemos evaluar a nuestros alumnos y conocer, ahí sí que conocerlas, qué nivel ellos traen cada una de estas técnicas son muy importantes y así que ya conociéndolas podemos aplicar los mapas mentales, los proyectos, los portafolios, porque así también ellos es más fácil la enseñanza aprendizaje, al estar aplicando estas técnicas.

Maestro C.

Bien, recordemos que para aplicar una técnica como el mapa mental, el proyecto texto paralelo, observación, foros , aprendizaje basado en problemas, ensayos, etc. necesitamos un instrumento más, como una lista de cotejo para evaluar los aspectos de cada técnica utilizada, los mapas mentales o mapas conceptuales nos van a ayudar bastante para desarrollar el área cognitiva de los estudiantes,

El texto paralelo nos ayuda en que la actividad del estudiante pueda ir haciendo anotaciones diversas, a la par del contenido que se le vaya dando.

Los foros, las conferencias, nos pueden ayudar a fortalecer el área expositiva y analítica de los estudiantes. El estudio de casos, que es bastante importante que los convertimos en entes analíticos, que puedan pensar y proponer soluciones al igual que en el ABP ellos deben proponer las soluciones necesarias para darles respuesta a los problemas que se les plantea, entonces es importante utilizar todas estas técnicas de evaluación, al igual que la heteroevaluación y autoevaluación que le permite a los estudiantes fortalecer los valores porque eso es lo que falta en los estudiantes, valores que pueden ayudarles a ser mejores profesionales, mejores personas y que mejor que un autoevaluación o coevaluación para poder orientarlos en este proceso, recordemos que estamos buscando profesionales que puedan integrar todas las áreas de su vida en su ejercicio profesional. Todas las técnicas que propone el constructivismo son importantes para evaluar y permiten desarrollar diversas habilidades de nuestros estudiantes.

Maestra D.

Si yo considero de que estas técnicas de evaluación son muy importantes, porque todas ellas, nos permiten medir en serie el hacer del estudiante . Nos van a servir como base para conocer todo lo que el estudiante aprendió, entonces considero, todos ellos son aptos para trabajarlos, no podría decirle de que una de ellas es mejor que la otra, porque cada una de ellas tiene sus beneficios y considero que es importante, todo docente los tome para poder trabajarlos con sus estudiantes .

Maestra E.

De acuerdo a los cursos impartidos, pues hay algunas actividades y técnicas de evaluación que van a ser más adecuadas de acuerdo a las competencias que queramos evaluar y a los procesos que queramos evaluar pero básicamente la importancia reside en que a través de ellas, de una manera más objetiva y considerando mas el trabajo y el desempeño que los estudiantes han realizado, que nos permiten considerar mas sus indicadores y como digo el desempeño y la realización de las actividades, entonces ya solo nos corresponde adecuarlas

dependiendo de la actividad que vayamos a evaluar, pero todas pertenecen a una evaluación significativa, también son bastante importantes.

La aplicación de la Autoevaluación y coevaluación.

Maestro A.

A mi parecer, la autoevaluación fortalece la visión que el estudiante tiene de sí mismo y si el profesor o la profesora orienta el proceso de autoevaluación de una buena manera, puede fortalecer al mismo tiempo el autoestima de sus estudiantes. ahora con la coevaluación, una de las desventajas de la coevaluación, es que si no está bien orientada por el profesor, entonces da lugar a que se evalúe con cierta subjetividad y que entre los estudiantes `por no perjudicarse ellos, unos a otros, tienden a calificarse bien, entonces tiene que haber un proceso primero de concienciación en los estudiantes para que ellos comprendan en qué consiste este proceso, para tengan los efectos que se esperan, por lo tanto considero que son procesos necesarios que tienen un buen resultado en el proceso enseñanza aprendizaje.

Maestra B.

Cada uno de estos procesos que se aplican, podrían ser en cualquier momento, ser evaluados, como estar evaluando es muy importante, ya que de ahí también nos podemos dar cuenta de cómo damos nuestra clase y también nuestros alumnos, darnos a conocer en que hemos fallado para que no salgan perjudicados nuestros educandos.

Maestro C.

La autoevaluación es bastante importante porque que viene a fortalecer al estudiante ya que le permite conocer sus debilidades y fortalezas, considero que la autoevaluación, debería ser un proceso constante, pero necesitamos ser disciplinados para ser o autoevaluarnos, cuando se nos devuelve un trabajo bueno, pues revisarlo y ver en que fallamos para mejorarlo en la siguiente ves a

autoevaluación Eso ya no es parte de la autoevaluación, no es necesario que yo como docente tenga que evaluarlo.

Debe haber esa auto educación para la auto evaluación, si yo quiero crecer, bueno yo debo autoevaluarme, debe ser un proceso constante para ver cuáles han sido mis logros y mis deficiencias, si llegara a ese proceso, pero creo que se puede lograr enseñándole a los estudiantes la importancia de la autoevaluación .

La coevaluación es un poquito complicada porque, hay que enseñarle valores a los estudiantes hay que orientarles antes de aplicarles el proceso de coevaluación, porque tendemos a eso, no queremos perjudicar a nuestros compañeros o tenemos temor a que nos perjudiquen también, porque si yo coevaluo mal, el me va a evaluar mal a mi también, aunque yo haya hecho el mejor proceso, pero es un riesgo que es necesario tomar para formar también valores en los estudiantes, debe hacerse en ciertos momentos del proceso educativo, si no se hace constantemente, pues hay que buscar las oportunidades de practicar la coevaluación a los procesos que realizamos, pienso que más que todo, cuando hacemos una exposición, cuando trabajamos una técnica, valga la redundancia como una técnica expositiva , un foro , un debate, pues sentarnos con nuestros compañeros a coevaluarnos para ver en donde fallamos, para ver que hicimos bien, y en que podemos mejorar y allí vamos a tener mejores resultados en nuestra formación como profesionales.

Maestra D.

Si considero que estos tipos de evaluación son muy importantes, pero si es importante también que nosotros tengamos la ética y la madurez para poderlas realizar, porque hay veces, nos engañamos nosotros mismos, desde el momento que cuando nos autoevaluamos, es necesario conocer también cuáles son la normas que se deben utilizar para poderlas hacer, en la autoevaluación, si nosotros sabemos sobre que vamos a evaluar, cuales son los lineamientos a seguir para autoevaluar y ser sinceros con nosotros mismos, nos es de mucho beneficio, en la coevaluación, es importante también que los compañeros

estudiantes conozcan cuales son las reglas y como deben coevaluarse, porque el proceso se pudo realizar de la mejor manera, pero hay veces, que los valores no permiten hacer una buena coevaluación, entonces yo considero que primero, es importante enseñarle a los estudiantes, cuales son los lineamientos para hacer una buena autoevaluación y una coevaluación.

Maestra E.

Para iniciar, debemos también que tener una concepción como evaluación, aspectos en los cuales tenemos ciertas debilidades, pero también que tenemos ciertas herramientas en el proceso enseñanza aprendizaje para fortalecer estas debilidades, partiendo de esa concepción de la autoevaluación, podemos hacerle ver al estudiante que la autoevaluación es precisamente, la herramienta que a ellos les va ir sirviendo de parámetro para ir considerando sus capacidades, sus habilidades, sus puntos fuertes y que a través de estos puntos fuertes, ellos deben maximizar sus puntos débiles y con la coevaluación, según los principios de un aprendizaje cooperativo, pues también va tener que considerar la evaluación como una forma de recibir las herramientas para mejorar y al mismo tiempo considerar también que dentro de un ambiente de empatía, yo voy hacerle ver a mi compañero o compañera, como puede mejorar ciertas aéreas o ciertas debilidades y de esa manera completar con los principios correctos de la autoevaluación y de la coevaluación.

Como mejorar la evaluación formativa.

Maestro A.

Creo que Primero es importante que se pueda conocer a fondo, poner en práctica las distintas estrategias, porque muchas veces nosotros tenemos ideas erróneas de lo que significan, algunas actividades de evaluación y las aplicamos mal, por lo mismo, primero tener un acercamiento, no solo teórica, sino practica con las distintas formas de evaluación formativa para poder aplicarlas de una manera correcta con nuestros estudiantes.

Maestra B.

Evaluar constantemente y también conocer bien la forma en que se van aplicar, porque muchas veces aplicamos algún instrumento sin conocerlo a cabalidad, entonces tenemos que aprender todo el proceso de cómo se debe aplicar para no cometer ningún error a la hora de estar evaluando cualquier proceso.

Maestro C.

La evaluación formativa, recordemos que es la que hacemos en todo el proceso de enseñanza aprendizaje que nos sirve para ir midiendo constantemente el nivel de conocimiento de nuestros estudiantes, entonces, creo que una de las mejores formas de mejorar la evaluación formativa es aplicando diversas estrategias tal como se presentan en la entrevista. Pero no solo aplicarlas por aplicarlas, sino saber en qué momento aplicarlas, en qué tipo de situaciones de la vida aplicarlas, porque y bueno también dependiendo del curso que se esté trabajando, porque no vamos a colocar que les digo, un mapa conceptual, aunque es factible, no vamos a colocar un mapa conceptual en una clase de matemática donde vemos casi solo números, hay conceptos, si hay conceptos muy pequeños, pero que no sería lo más idóneo para el curso de matemática, entonces, como aplicarla y donde aplicarla, la forma de mejorar el proceso de evaluación formativa es diversificando todas las técnicas que existen, aplicándolas e investigando nuevas técnicas y porqué no, si es posible inventar nosotros mismos las técnicas, o hacer mezclas de las técnicas existentes, crear nosotros nuestras propias técnicas para mejorar esos procesos.

Maestra D

Yo considero que es importante que nosotros como docentes rediseñemos las técnicas que ya existen para poderlas aplicar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y lograr realmente un aprendizaje significativo, considero que un docente siempre debe tener presente, que su finalidad es transmitir conocimientos y tratar de hacerlo siempre innovando y tomando en cuenta que se debe enseñar para la vida y no para el momento.

Maestra E.

Me parece bastante importante, partir de la autoevaluación del docente porque a través de esa autoformación, él va a estar en una constante búsqueda de la aplicabilidad de otras técnicas, así como la idoneidad de estas de acuerdo al curso, al contenido, y de acuerdo a las características de sus estudiantes, de acuerdo al contexto en el que las va a desarrollar, entonces esto le va a permitir una mejor aplicación de todo el proceso y sobre todo alcanzar realmente el objetivo de establecer un proceso de evaluación formativa real.

Con esto quiero patentizarles mi agradecimiento por estas opiniones que nos han dado, no duden que van a ser muy importantes para este proceso de formación en el que me encuentro, así dejamos como constancia en este proceso de formación, han sido profesiones del centro de Chimaltenango de la carrera de Pedagogía y Administración Educativa, hoy es sábado 24 de Mayo del 2014.