

Marvin Leonel Moreira Vidal

El Periódico Escolar, como estrategia de enseñanza en el Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, del municipio de Ipala, del departamento de Chiquimula.

Asesor: Msc. Salomón Eliasib Álvarez Cerdón.



**Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultado de Humanidades
Departamento de Pedagogía**

Guatemala, noviembre 2015.

**Este informe fue presentado por el autor
Como trabajo previo a optar al grado académico de
Licenciado en Pedagogía y
Ciencias de la Educación.**

Guatemala, noviembre de 2015.

ÍNDICE

Introducción	I
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO	
1.1 Municipio de Ipala	1
1.2 Micro regionalización	2
1.3 Población desagregada por sexo, urbana y rural, por aldeas y caseríos	4
1.4 DEMOGRAFÍA	7
1.4.1 Población	7
1.4.2 Estructura por edad y sexo	7
1.4.3 Concentración poblacional	7
1.4.4 Condiciones de vida	8
1.4.5 Distribución por etnias y flujos migratorios	8
1.4.6 Otras características generales del municipio de Ipala	9
1.4.7 Historia	11
1.4.8 Tradiciones	14
1.4.9 Evolución histórica del municipio de Ipala	16
1.4.10 Educación	17
1.4.11 Analfabetismo	19
1.4.12 Nivel de escolaridad en el municipio de Ipala	21
1.4.13 Datos generales de la institución investigada	21
1.4.14 Nombre de la institución	21

1.4.15 Tipo de institución	21
1.4.16 Ubicación Geográfica	22
1.4.17 Visión	22
1.4.18 Misión	22
1.4.19 Políticas	22
1.4.20 FODA, Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina	23
1.4.21 Estructura organización (Organigrama)	25
1.4.22 Recursos	26
1.4.23 Lista de problemas	26
1.4.24 Priorización de problemas	27
1.4.25 Selección del problema	27
CAPÍTULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	
2.1 Aspectos generales	28
2.2 Problema	28
2.3 Formulación del problema	28
2.4 Localización	28
2.5 Unidad Ejecutora	28
2.6 Tipo de investigación	29
2.7 Descripción de la investigación	29
2.8 Justificación	29

2.9 Objetivos de la investigación	30
2.9.1 General	30
2.9.2 Específicos	30
2.9.3 Meta	31
2.9.4 Beneficiarios	31

CAPÍTULO III

PROYECCIÓN EDUCATIVA A TRAVÉS DEL PERIÓDICO ESCOLAR

3. Actividades y Resultados	32
3.1 Reunión con autoridades para exponer la investigación a realizar	32
3.2 Aprobación de la investigación por parte de las autoridades educativas	32
3.3 Reunión con el Director del Centro Educativo	32
3.4 Información a los estudiantes	32
3.5 Organización del Directorio del Periódico Escolar	33
3.6 Elección del nombre del Periódico Escolar	33
3.7 Redacción de artículos para el Periódico Escolar	33
3.8 Revisión de artículos del Periódico Escolar	33
3.9 Diagramación del Periódico Escolar	33
3.10 Material redactado, enviado a la imprenta	34
3.11 Período de impresión del Periódico Escolar	34
3.12 Periódico Voz Estudiantil, en manos de los estudiantes	34

2.13 Distribución del Periódico Escolar Voz Estudiantil	34
3.14 Socialización con los docentes del Centro Educativo	34
3.15 Cronograma de actividades	35
CAPÍTULO IV	
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
4.1.1 La Comunicación	36
4.1.2 Concepto de Comunicación Masiva	37
4.1.3 Medios de Comunicación	37
4.1.4 Clasificación de los Medios Masivos	37
4.1.5 El Periódico Escolar	40
4.1.6 El Periódico Escolar y su interés pedagógico	40
4.1.7 Periodismo escolar en Guatemala	43
4.1.8 El Tablero de Noticias o Periódico Mural	46
4.1.9 El Periodismo escrito en Ipala	48
4.1.10 Géneros Periodísticos	50
CAPÍTULO V.	
5.1 Pasos para elaborar un Periódico Escolar	57
BIBLIOGRAFÍA	

INTRODUCCIÓN

El presente informe de Tesis de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación, corresponde a la ejecución final del estudiante que haya finalizado y aprobado la totalidad de los cursos contenidos en el pensum de estudio respectivo. La investigación se llevó a cabo en el Instituto Nacional de Educación básica, jornada vespertina, del municipio de Ipala, departamento de Chiquimula.

Este informe se presenta en cinco capítulos, de la siguiente manera:

CAPÍTULO I. Diagnóstico. Esta fase se realiza sobre la recopilación de información de los datos concernientes al municipio de Ipala, en cuanto a su ubicación geográfica, micro-regionalización, demografía (población, estructura por edad y sexo), concentración poblacional, condiciones de vida y distribución de etnias y flujos migratorios. Se presenta además una semblanza de su historia, sus tradiciones, evolución histórica. Educación y analfabetismo, así como su nivel promedio de escolaridad. En cuanto a la institución beneficiada, se detectan sus carencias y necesidades, que derivan en la inexistencia de un periódico escolar en el Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, del municipio de Ipala, departamento de Chiquimula.

CAPÍTULO II. Planteamiento del Problema. Se resume que el presente trabajo tiene como propósito fundamental, establecer la estructura de una solución de enseñanza con una técnica que motive la participación de los estudiantes a través del periódico escolar; se plasmaron objetivos, metas, cronograma de actividades en el planteamiento; además se expresa el carácter didáctico-pedagógico y la descripción del mismo que consiste en la elaboración de un Periódico Escolar y su justificación.

CAPÍTULO III. Proyección educativa a través del Periódico Escolar. En este capítulo se detallan las actividades programadas para la investigación de estrategias de enseñanza a través del Periódico Escolar.

CAPÍTULO IV. Fundamentación teórica. En este capítulo se recopilan todos los elementos como un esquema temático de la teoría de apoyo de la investigación para el Periódico Escolar, que consiste en una metodología a utilizar, obtener y presentar, los datos que integrarán el cuerpo del estudio, para justificar la importancia del Periodismo Escolar como elemento básico y de apoyo, a la acción enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO V. Pasos para elaborar un periódico escolar. En este capítulo se detallan, paso por paso, las acciones a realizar para elaborar un periódico escolar, presentando el producto obtenido.

CAPÍTULO I.

DIAGNÓSTICO.

1.1 MUNICIPIO DE IPALA.

Ubicación geográfica.

El municipio de Ipala se localiza al sur de la cabecera departamental de Chiquimula y colinda al norte con el municipio de San José La Arada, al poniente con el municipio de San Luis Jilotepeque, del departamento de Jalapa, al sur con el municipio de Agua Blanca, departamento de Jutiapa, y al oriente con el municipio de San Jacinto, Chiquimula. La altura promedio del municipio es de 823 metros sobre el nivel del mar (msnm) y se encuentra dentro de las coordenadas delimitadas por los paralelos 14°32'30", 14°32'24" de latitud norte y los meridianos 89°37'00", 89°42'00" de longitud oeste.

Cuenta con un área aproximada de 228 kilómetros cuadrados y dista 28 kms. de la cabecera departamental, Chiquimula y 203 de la ciudad capital por la ruta CA-9 Norte hasta llegar a Río Hondo donde se toma la ruta CA-10 para llegar al municipio de San José La Arada y posteriormente al municipio de Ipala. La otra vía de acceso es tomando la ruta panamericana CA-1 oriente, de la capital hasta llegar al municipio con un recorrido de 176 kilómetros.(Consejo Municipal de Desarrollo, 2010, pág. 19).

Todas las comunidades del municipio se encuentran intercomunicadas con la cabecera municipal por medio de carreteras de terracería, transitables durante todo el año. Como algunas de ellas se ubican a las carreteras que conducen a los departamentos de Chiquimula, Jalapa y Jutiapa, se comunican por vías asfaltadas con las cabeceras departamentales y otros municipios de la región.

Los habitantes del municipio de Ipala, se ven favorecidos por el transporte extraurbano de pasajeros y de carga que circula de y hacia la ciudad Capital y los departamentos de Chiquimula, Jalapa y Jutiapa, ya que pueden utilizar el transporte para trasladarse a otras comunidades o municipios o bien, para enviar sus productos o mercaderías a otros lugares para su comercialización.

El transporte de pasajeros, se realiza utilizando buses extraurbanos, microbuses, pick-ups o vehículos de uso particular. Es muy utilizado el transporte particular como automóviles y pick-ups en el área urbana y rural.

1.2 Micro regionalización.

En el municipio de Ipala, los centros poblados se han agrupado en áreas de características climáticas, socio-culturales y económicas similares, con el propósito de buscar soluciones integrales que den respuesta a las necesidades que actualmente tienen los pobladores.

MICRO REGIÓN I

(Centro)

**Cececapa
El Obraje
La Esperanza
Cruz de Villeda
Coronada Arriba
Poza de la Pila
Jicamapa
El Rosario
La Coronada
El Calvario
Cabecera Municipal
El Suyate.**

MICRO REGIÓN II

(Suroeste)

El Sauce

**Cofradías
San Francisco
Horcones
Chaparroncito
San Isidro
El Chagüitón**

**MICRO REGIÓN III
(Noreste)**

**El Ciracil
La Granja
Ceniceras
Dolores
Chagüite
Las Cruces
El Jocote**

**MICRO REGIÓN IV
(Sureste)**

**El Cuje
El Amatillo
El Jute
Cacahuatetepeque
Julumichapa
La Tuna
Agua Tibia
Los Achiotes
Caña Vieja**

.(Consejo Municipal de Desarrollo, 2010, pág. 22).

1.3 Población desagregada, por sexo, urbana y rural, por aldeas y caseríos.

Municipio	Categoría	Hombres	Mujeres	Población urbana	Población rural	Total
IPALA	Municipio	9,173	10,111	5,132	14,152	19,284
IPALA	Cabecera	2,400	2,732	5,132		5,132
EL AMATILLO	Aldea	159	159		318	318
EL CALVARIO	Aldea	240	297		537	537
CACAHUATEPEQUE	Aldea	348	431		779	779
CHAPARRONCITO	Aldea	290	312		611	611
EL SAUCE	Aldea	203	229		432	432
EL JOCOTE	Aldea	121	149		270	270
EL JUTE	Aldea	166	213		379	379
EL ROSARIO	Aldea	538	617		1,155	1,155
EL PAXTE	Aldea	16	7		23	23
JICAMAPA	Aldea	533	462		995	995
LA ESPERANZA	Aldea	148	156		304	304
LOS ACHIOTES	Aldea	260	284		544	544
LA TUNA	Aldea	161	183		344	344
LA CORONADA	Aldea	206	228		434	434
LAS CRUCES	Aldea	128	119		247	247
EL OBRAJE	Aldea	357	385		742	742
SAN FRANCISCO	Aldea	226	250		476	476

SAN ISIDRO	Aldea	110	130		240	240
AGUA TIBIA	Caserío	29	47		76	76
APANTE	Caserío	20	21		41	41
CECECAPA	Caserío	154	142		296	296
CENICERAS	Caserío	95	105		200	200
TIANQUE	Caserío	65	68		133	133
CIRACIL	Caserío	56	73		129	129
CRUZ DE VILLEDA	Caserío	18	24		42	42
CAÑA VIEJA	Caserío	194	194		388	388
CARBONERAS	Caserío	14	25		39	39
CUEVITAS	Caserío	30	22		52	52
CHAGÜITÓN	Caserío	53	58		111	111
EL CUJE	Caserío	81	94		175	175
EST. AGUA BLANCA	Caserío	82	82		164	164
GUACHIPILÍN	Caserío	56	70		126	126
JOCOTE DULCE	Caserío	19	19		38	38
EL JICARAL	Caserío	37	37		72	72
JOCOTILLO	Caserío	52	56		108	108
LOS HORCONES	Caserío	107	118		225	225
LA GRANJA	Caserío	102	114		216	216
LA PILA	Caserío	118	152		270	270
LAS COFRADÍAS	Caserío	49	57		106	106

LOS CERRITOS	Caserío	84	66		150	150
LA PEÑA	Caserío	38	38		81	81
LA LIMA	Caserío	82	112		194	194
MONTE GRANDE	Caserío	18	37		55	55
SAN LORENZO	Caserío	17	13		30	30
EL SUYATE	Caserío	140	132		272	272
LA ZARZONA	Caserío	45	53		98	98
EL CAULOTE	Caserío	90	88		178	178
DOLORES	Caserío	92	86		178	178
LLANO GRANDE	Caserío	48	49		97	97
BUENA VISTA	Caserío	27	44		71	71
LA CUMBRE	Caserío	11	11		22	22
LAS FLORES	Finca	27	28		55	55
JULUMICHAPA	Finca	100	98		198	198
EL ORÉGANO	Finca	9	7		16	16
OSCURANA	Caserío	29	20		49	49
NAPOLEÓN	Caserío	23	31		54	54
POBLACIÓN DISPERSA	Otra	54	48		102	102
ARROZALES	Paraje	23	26		49	49
LA LAGUNA	Caserío	20	30		50	50

(Consejo Municipal de Desarrollo, 2010).

1.4 DEMOGRAFÍA.

1.4.1 Población.

El municipio de Ipala tiene una población de 19,850 habitantes, de los cuales el 73.4 % reside en el área rural y el restante 26.6 % se ubica en el área urbana, específicamente en los centros poblados y caseríos del municipio. El crecimiento vegetativo para el municipio es de 1.71 % que indica un crecimiento bajo de la población en relación a los demás municipios del departamento, los cuales superan el 2 % de crecimiento población.

1.4.2 Estructura por edad y sexo.

Del total de la población del municipio de Ipala, el 52.73 % son mujeres y el restante 47.27 %, hombres. Dentro de los grupos etarios, se observa que el total de niños menores de 5 años representa el 15.94 % de la población, razón por la cual es indispensable implementar acciones encaminadas a fortalecer la salud y nutrición de los niños. Otros grupos etarios importantes son: de 5 a 9 años, 14.87 %, de 10 a 14 años 13.35 %, de 15 a 19 años, 10.95 % y de 20 a 24 años, con el 5.3 % de la población; lo que constituye una ventaja para el municipio, porque precisamente en estas edades inician los procesos educacionales, costumbres, hábitos y cultura de los pueblos, además de encontrarse en estos grupos, la mayor parte de la población económicamente activa.

1.4.3 Concentración poblacional.

El municipio de Ipala reporta una densidad población de 86 habitantes por kilómetro cuadrado, que lo ubica como uno de los municipios con menor

densidad poblacional en el departamento (...) de las microrregiones establecidas en el municipio, se observa que la micro región sureste, que se ubica en las cercanías del volcán de Ipala, es la que cuenta con una mayor densidad de población y es el área donde se concentran las actividades productivas más representativas del territorio.(Consejo Municipal de Desarrollo, 2010, págs. 23, 24).

1.4.4 Condiciones de vida.

El municipio de Ipala reporta una tasa de migración permanente de 24.3 %, esto indica que alto porcentaje de la población sale del municipio de forma permanente en búsqueda de empleo que les permita mejorar las condiciones económicas y así tener una mejor calidad de vida. La migración temporal es también un indicador importante puesto que el 5.99 % de la población migra a otros municipios del departamento en épocas establecidas, ya sea a fincas del departamento de Zacapa durante la temporada de corte de frutas (melón, sandía, mango) y a fincas de los municipios de Esquipulas, Olopa y Quezaltepeque, durante la temporada de corte de café. Ipala es el segundo municipio del departamento de Chiquimula que reporta menor índice de pobreza, puesto que reporta un 42.89 %, de la cual el 6.01 % de la población vive en extrema pobreza, es decir que sobreviven con ingresos menores a un dólar por día, sin embargo la mayor parte de la población rural carece de los servicios básicos de salud, educación, agua, etc.

1.4.5 Distribución por etnias y flujos migratorios.

La mayoría de la población del municipio de Ipala es ladina (99.8 %) y el restante porcentaje corresponde a personas de otras etnias no propias de la región, sino son pobladores que han emigrado de otros territorios del país, en busca de mejores expectativas de vida, específicamente han migrado buscando mejores oportunidades de comercio.

El movimiento migratorio en el municipio de Ipala se caracteriza por el movimiento de personas dentro del municipio, quienes se trasladan a fincas de tomate a vender su fuerza de trabajo durante temporadas específicas. Además de ello, cierto porcentaje de la población, se traslada a otros municipios del departamento a realizar también labores agrícolas en otros cultivos. La ubicación geográfica del municipio se considera estratégica puesto que es un área donde convergen pobladores de los municipios de San Luis Jilotepeque (Jalapa) y de Agua Blanca (Jutiapa), así como del propio municipio, lo que permite que constantemente el territorio sirva de lugar de paso para los habitantes de poblados aledaños, tanto del departamento como de departamentos vecinos.

Ipala es uno de los pocos municipios de la república de Guatemala en que la presencia indígena es poca o nula, es decir, el 99 % de la población es ladina, por su riqueza territorial y la belleza escénica, el municipio se presta para que los habitantes de otros municipios, incluso de otros países, opten por vivir en el municipio de Ipala y que este presta las condiciones para poder hacer vida en este lugar.

En cuanto a su idioma, el único que se habla en el municipio es el español. Sin embargo, según el mapa lingüístico del siglo XVI, se mencionaba la existencia de lenguas mayas, tales como el Pokoman y el Ch'ortí.

1.4.6 Otras características generales del municipio de Ipala.

El municipio de Ipala se encuentra ubicado sobre las tierras altas del pacífico y en la región fisiográfica conocida como cadena volcánica, por lo que su terreno presenta formas irregulares en su mayor parte, principalmente en el oriente, donde predominan áreas montañosas y

quebradas; sin embargo, existen valles y planicies alrededor del volcán de Ipala, se considera que el 8 % de los terrenos lo constituyen extensiones pedregosas, arcillosas y con residuos volcánicos poco filtrantes.

Ipala se encuentra dentro de dos cuencas, al norte del río Motagua y al sur con la cuenca de los ríos Ostúa y Güija. Los ríos principales son: San Sebastián, Grande y Culima. Asimismo, el sistema hidrológico del área está formado por la subcuenca del río Cacahuatepeque y la cuenca del río Lempa de la república de El Salvador. Además, se cuenta con nacimientos de agua importantes como La Toma que abastece de agua entubada que sirve para abastecer(sic) el sistema de distribución de agua de la población de la cabecera municipal, la aldea La Esperanza y a otras aldeas circundantes. El municipio cuenta, además de los ríos principales, con el Cacahuatepeque, Poza de la Pila y El San Francisco, los ríos intermitentes o de invierno son León, Suyate, Español y Zanjón Amatillo.

El municipio de Ipala cuenta con dos zonas de vida bien definidas: la del Bosque Húmedo subtropical y del Bosque Seco Subtropical.

Los terrenos de estas zonas tienen suelos de buena calidad, utilizando regadío pueden emplearse para cultivos rentables como caña de azúcar, frijol, maíz, sorgo, ajonjolí, maní, chile, tomate, yuca, sandía, melón, oca, pastos y otros cultivos propios de la agricultura intensiva. En algunos lugares pueden cultivarse plantas perennes como mango, guanaba y marañón.(Concejo Municipal de Ipala (PDM-OT), 2012-2025).0

1.4.7 Historia.

La historia del municipio de Ipala se remonta al año 1690, cuando el capitán Don Francisco Antonio de Fuentes y Guzmán, describe el corregimiento de Chiquimula de la Sierra, en el que se refiere a Ipala con el nombre de San Ildefonso, contándose entonces con cincuenta y siete tributarios que corresponden al número de doscientos veintiocho habitantes.

En ocasión de la vista pastoral que realizó el arzobispo, Dr. Don Pedro Cortés y Larraz a su diócesis de 1768 a 1770, llegó a la entonces parroquia de San Luis Jilotepeque (mencionada Xilotepeque) que tenía como anexo a su cabecera al pueblo denominado entonces Icpala. Anotó que el mismo estaba a cuatro leguas de su cabecera y que tenía 156 familias con 888 personas, las que serían indios, pues nada dice el cura de ladinos y me persuado que en caso de haber, serían pocos cuando nada se dice de idioma castellano.

Esta parroquia necesita dividirse para que su administración fuera competente; debido a la gran cantidad de gente, malos caminos, ausencia de médicos y medicina, además sus pobladores hablaban dos idiomas distintos (Pocoman y Cho'rti).

Alrededor del año 1800 escribió Domingo Juarros que Ipala correspondía al curato de San Luis Jilotepeque, en el partido de Chiquimula, sin mayores datos adicionales.

Con el nombre de San Ildefonso Icpala como se conocía y perteneciendo al curato de San Luis Jilotepeque o San Luis Jilotepeque, en el “Estado de Curatos del Arzobispo de Guatemala del Real Tribunal y Audiencia de la Contaduría de Cuentas, del 8 de julio de 1806”, aparece con 58 tributarios; no figura el total de habitantes.

Poblado antiguo, Ipala se mencionó en la Constitución Política del Estado de Guatemala promulgada por su Asamblea Constituyente el 11 de octubre de 1825, como perteneciente al circuito Chiquimula.

Al distribuirse los pueblos del Estado para la administración de justicia por el sistema de jurados, como figura en la Recopilación de Leyes de Pineda Mont, al tenor del Decreto del 27 de agosto de 1936 y solo para ese fin, el pueblo se adscribió al circuito de Chiquimula. Como Ipala y perteneciente al circuito Jilotepeque, distrito, figura en la tabla de elección de diputados a la Asamblea Constituyente, conforme Decreto número 225 del 9 de noviembre de 1878.

Finalmente, es posible que el nombre de Ipala provenga del vocablo Nahuápec, formado de las raíces Icpa-Tepec, que significa “lugar del mundo” o bien “asiento del gobierno”. Los fonetos de la palabra los suministra Icpatl-Hilo de Algodón, para significar Icpalli, la silla o asiento Azteca para los gobernadores o Reyes.(Consejo Municipal de Desarrollo, 2010).

LA HACIENDA. A mediados del siglo XVI, a pedidos de los religiosos y de los intereses de la Corona Española, se emitieron las Leyes Nuevas, donde el “indio” quedaba en situación de Trabajador Libre, es decir, abolían la esclavitud. Pero los conquistadores y primeros colonos no aceptaron la obligación de contratar a los “indios” para trabajar y no permitieron la adopción del salario.

Fue entonces cuando se comenzó a obligar a los “indios” a acudir a las HACIENDAS de los españoles, las cuales estaban estratégicamente situadas a poca distancia de los Pueblos de “indios”, pero sin la posibilidad de ser retenidos en ellas, tenían que volver a sus pueblos.

Tenían que acudir al Repartimiento todos los “indios” varones en edad de trabajo, se exceptuaban los “indios” nobles y que eran junto al cura encargados de repartir. En el seno de los pueblos todos los domingos por las tardes estaban llegando los “indios” trabajadores de la semana anterior y juntando y preparando los de la semana siguiente.(Martínez, 1970.)

En Ipala se pueden mencionar algunas de las Haciendas que practicaron el mencionado Repartimiento Feudal de “Indios”, los cuales eran obligados a trabajar a cambio de una paga insuficiente y a veces sin ninguna paga.

HACIENDA SAN ANTONIO JICAMAPA, año de 1624 propiedad de Bartolomé Nájera y de la Orden Religiosa de San Domingo.

HACIENDA SAN JOSEF, (hoy San José La Arada), año 1624, propiedad de Gregorio de Villela y María de Vargas.

HACIENDA SAN FRANCISCO DE BUENA VISTA, 1701, propiedad de Joseph de Vega.

HACIENDA SAN NICOLÁS JULIMICHAPA, propietario Domingo Argueta, año 1705.

HACIENDA SAN BARTOLOMÉ PAPALHUAPA, (incluye Hacienda Cacahuatpeque), de Manuel Salguero año 1707.

HACIENDA SAN JOSÉ LAS LAJAS, propietario Jerónimo de Sandoval, año 1714.

HACIENDA LOS ACHIOTES, año 1719, propiedad de Nicolás Muñoz y Faustino de Herrera.

HACIENDA LA CRUZ, (hoy Las Cruces), de Felipe Antonio y Francisco José Sagastume, 1775.(Argueta, 1996., pág. 4).

1.4.8 TRADICIONES.

LA COFRADÍA DE SAN ILDEFONSO.

La cofradía de San Ildefonso es una de las expresiones de la tradición que por largos años se ha conservado en nuestro terruño, a pesar de la serie de vicisitudes que ha tenido que confrontar para poder sobrevivir como tal. Su representación en las calles, lo constituyen los coloridos Moros.

Importante es señalar que el surgimiento de la Cofradía es a la par de la actividad religiosa de la iglesia católica, pues se encargaba de coordinar las sus actividades, ante la falta de sacerdote, quien ocasionalmente llegaba de San Luis Jilotepeque, Quezaltepeque o Chiquimula.

En entrevista realizada a don Héctor Antonio Gómez, actual Mayordomo de la Cofradía de San Ildefonso, nos informa que según consta en el libro propiedad de la Cofradía, ésta fue organizada en 1882, con el fin de coordinar las actividades la parroquia, porque en ese tiempo no había sacerdote.

Los Mayordomos hasta la fecha han sido 22, entre ellos : Mateo Miguel, Maximino Hernández, José Morales, Brígido Sagastume, Jacinto Rosa, Francisco Gómez, Jesús López, Manuel de J. Ramírez, Victoriano Pérez, Francisco Ramírez, José Antonio Miguel, Bonifacio López, César Agustín Celestino Pérez, Lauro Ramírez, Juan Evaristo López, Luis Antonio Solórzano, José Gálvez, Lino Miguel y su servidor Héctor Antonio Gómez Gómez.

Agrega que para ocupar el cargo de Mayordomo deben reunirse los siguientes requisitos: ser casado, comulgar, ser activista de siempre, que conozca en qué consiste la Cofradía, haber desempeñado el cargo de mayordomías menores, por este último requisito, considera que el cargo es de herencia.

Los objetivos de la Cofradía son luchar por mantener la piedad popular o sea, la participación de los marginados, conservar y organizar la Novena que se le reza al Patrón San Ildefonso desde el 15 al 25 de enero de cada año; llevar las ofrendas que dan las personas; visitar con nuestro patrón, los lugares donde se nos invita y recibir las Cofradías que nos visitan durante nuestra Feria Patronal.

Por otra parte, en un tiempo se mantuvieron las costumbres de libar licor, la zarabanda (cantar y bailar), pero se fueron eliminando debido a que el sacerdote nos fue orientando sobre el rezar el Rosario dedicado al Patrono.}

Las costumbres mayas que aún se conservan son las de tomar chilate, comer tamales, durante la fiesta del Patrono. El 15 de enero es la fecha en que los Chortis, usan para pagar el Espíritu de la Tierra por el privilegio de

Construir sus casas en su seno.(Argueta, La Cofradía de San Ildefonso., 1993., pág. 5).

1.4.9 Evolución histórica del municipio de Ipala.

El 18 de octubre de 1883 el municipio de Ipala fue suprimido y se restableció por el acuerdo fechado el 9 de mayo de 1893, el acuerdo en mención dice: “Palacio del Poder ejecutivo, Guatemala, 9 de mayo de 1893. Con vista a la solicitud de la mayor parte de los vecinos del pueblo de Ipala, en el departamento de Chiquimula, sobre que se establezca la Municipalidad suprimida en 1883, y de que esa petición está apoyada por la Jefatura Política Departamental, toda vez que el pueblo tiene las condiciones requeridas por la ley para construir un municipio independiente. El presidente Constitucional de la República, conformándose en la consulta fiscal, ACUERDA: De conformidad con lo solicitado por los vecinos de Ipala. Comuníquese: Reina Barrios. El Secretario del Estado en el Despacho de Gobernación Justicia, Manuel Estrada CB.

El arzobispo Pedro Cortez y Larraz en su visita a Ipala, en el año 1769, indica “que el pueblo de Ipala es anexo a la parroquia de San Luis Jilotepeque y deben separarse porque en el primero, el idioma materno es el chortí y en la cabecera el Pokoman. De lo anterior se concluye que Ipala es un pueblo de origen prehispánico, cuya población fue de origen chortí, descendientes directos del antiguo tronco Maya.

Rosa Flores Monroy en su obra Chiquimula en la Historia, dice: “La jurisdicción eclesiástica estaba dividida en vicaría de Chiquimula de la Sierra, que comprendía los curatos de Chiquimula, San Pedro Zacapa, Esquipulas, Jocotán, San Cristóbal Acasaguastlán y San Luis Jilotepeque; vicaría de San Agustín real de la corona, con los curatos de San Agustín

Acasaguastlán, Sansaria y Toco; vicaría de Mita con los curatos siguientes: Mita, Jutiapa, San Cristóbal, Jutiapa, conguaco y Purificación de los Esclavos, Pueblo: Ipala; curato: San Luis Jilotepeque; vicarías: Chiquimula; Partidos: Chiquimula”.(Concejo Municipal de Ipala (PDM-OT), 2012-2025, págs. 68-69).

1.4.10 EDUCACIÓN.

El Ministerio de Educación, MINEDUC, es responsable de asegurar que los habitantes del territorio cuenten con los servicios de educación necesarios para su adecuada preparación académica. En el municipio existen centros educativos estatales y privados que han contribuido a mejorar la cobertura educativa en el municipio. El Ministerio de Educación reporta para el 2008, una tasa neta de cobertura para la primaria de 93.93, para el ciclo básico 45.18 y para el diversificado 33.10.

Un fenómeno común en el municipio es que la tasa de cobertura disminuye según el nivel de escolaridad, esto se debe a muchos factores, entre ellos: la educación primaria es la que se ofrece en toda el área rural, además, los padres de familia necesitan invertir mayor cantidad de recursos en la educación básica y diversificado de sus hijos y muchas veces prefieren retirar a sus hijos de los colegios para que contribuyan a generar ingresos para la hogar, mediante la venta de su fuerza de trabajo o su incorporación total a las labores agrícolas.

El MINEDUC, reporta que el municipio cuenta con la infraestructura escolar básica para brindar educación a niños y jóvenes, para ello cuenta con un total de 70 establecimientos, de los cuales 58 son estatales y el resto de la iniciativa privada.

La infraestructura escolar existente en el municipio es la siguiente:

12 Establecimientos de Pre-primaria.

41 Establecimientos de Primaria.

03 Establecimientos del nivel Básico.

02 Establecimientos del ciclo Diversificado.

01 Supervisión Educativa.

01 Comité Nacional de Alfabetización, CONALFA.

01 Biblioteca.

A pesar que en el área rural se cuenta con la infraestructura necesaria para atender a la población estudiantil, especialmente de nivel primario, los estudiantes del nivel básico y diversificado, se ven en la necesidad de trasladarse a la cabecera municipal, debido a que estos centros de estudio se encuentran en el casco urbano. (Consejo Municipal de Desarrollo, 2010, pág. 37).

Al relacionar los establecimientos, con el número de docentes, nos encontramos que existen 12 establecimientos de pre primario y el número de maestros de 14, 7.4 %; existen 41 establecimientos de primaria y 130 maestros, el 68.4, es decir, la media por escuela es de 3 maestros; también

existen 3 establecimientos de educación básica y la relación de maestros es de 33, 17.4 %; y a nivel diversificado, 13 maestros, 6.8 %.

Actualmente el municipio cuenta con 60 establecimientos educativos y 190 maestros. Un potencial importante para el municipio, sin embargo, al igual que el sistema de salud, el sistema de educación necesita ser mejorado con un nuevo Currículum Nacional Base y las infraestructuras deben de reunir las condiciones pedagógicas para que los estudiantes reciban clases de forma adecuada, por otro lado, el sistema debe integrar programas de educación de adultos; la educación deberá estar relacionada directamente con salud y con la misma producción, para generar buenos hábitos dese la protección de los recursos naturales como la mejora de la seguridad alimentaria, como ente integrador.(Concejo Municipal de Ipala (PDM-OT), 2012-2025, pág. 135).

1.4.11 ANALFABETISMO.

El municipio reporta una tasa de analfabetismo de 29.3 %, la cual comparada con el resto de municipios y la media del departamento, 33 %, se considera baja, sin embargo es indispensable fortalecer las acciones que permitan disminuir aún más la tasa de analfabetismo y así contribuir al cumplimiento de los Objetivos del Milenio, puesto que si se provee de educación a toda la población, ésta va a tener mejores oportunidades de trabajo, lo que se traduce en mejoras en las condiciones, de salud, alimentación vestuario, etc., es decir va a poder satisfacer sus necesidades básica.

El analfabetismo está siendo abordado en la actualidad desde una perspectiva de futuro, en la que se logre cumplir con los Objetivos de Desarrollo del Milenio, al incorporar a toda la población, infantil y adulta, al

sistema educativo; como efecto se espera reducir la brecha gradualmente entre los que saben leer y lo que no saben.

El tema de analfabetismo se considera que está directamente vinculado a otros factores, como la temática nutricional, que constituye una de las múltiples manifestaciones de la inseguridad alimentaria y nutricional, es indudable que esos efectos de la inseguridad alimentaria y nutricional, se evidencian como resultado de un proceso prolongado en que entran en juego mecanismos de adaptación y ajuste para minimizar los daños, las secuelas de este proceso en muchos casos son irreversible y requieren tiempo y recursos abundantes, por lo que es necesario actuar con mucha fuerza de manera preventiva.

Nivel promedio de escolaridad de la población de 7 años y más:

De 15,964 habitantes mayores de 7 años, la población alfabeta alcanza un total de 11,245 personas, desagregadas de la siguiente forma: hombres 5,150 y mujeres 6,095, según el Ministerio de Educación, encontramos también que en la actualidad en pre primaria, hay 87 personas; cursando del 1 al 3er. Grado 4,212 personas; del 4º. al 6º. 4,436 personas en el nivel primario; en el nivel medio de 1º. 1 3º. 1,134; del 4º. al 7º. 155 y en el nivel superior; 285 personas. Y personas que no han cursado ningún grado, 4,655, consideradas analfabetas.

Lo que indica que el 29.15 % de la población mayor de 7 años, se considera analfabeta o que no recibió ninguna educación, según la IAEM, que mide los avances. Los municipios del departamento de Chiquimula obtuvieron resultados heterogéneos: tres de ellos, mostraron un IAEM alto; cuatro, un IAEM, medio y cuatro, un IAEM, bajo. El municipio que más alto que situó a nivel nacional fue San José la Arada, el cual ocupa la posición 3 del ranking nacional y la posición número 1, respecto de los municipios con el mínimo

grado de marginación.(Concejo Municipal de Ipala (PDM-OT), 2012-2025, págs. 78-79).

1.4.12 Nivel de escolaridad del municipio de Ipala.

Se encontró una población de 15,964 habitantes mayores de 7 años y más, clasificadas en 7 categorías, desde las personas que no cursaron ningún grado hasta el nivel superior, la tabla y el análisis nos muestra que es en la escala básica de primaria donde encontramos la mayor concentración de la población con 8,648 niños y niñas, seguido de la población del nivel secundario con 2,289 niños y niñas; en el nivel superior encontramos a 285 personas con grados académicos universitarios, sin embargo, se encuentran en el municipio 4,655 personas que no tienen ningún grado de escolaridad.(Concejo Municipal de Ipala (PDM-OT), 2012-2025, pág. 89)

1.4.13 Datos generales de la institución beneficiada.

1.4.14 Nombre de la Institución.

Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, del municipio de Ipala, departamento de Chiquimula.

1.4.15 Tipo de Institución:

El Instituto nacional de Educación Básica, pertenece al sector oficial del Ministerio de Educación, Distrito 20-11 del municipio de Ipala, departamento de Chiquimula, sector No. 1. Labora personal docente por contrato.

1.4.16 Ubicación geográfica.

El Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina se encuentra ubicado en la cabecera municipal de Ipala, departamento de Chiquimula.

1.4.17 Visión:

Formar ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en conseguir su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta.

1.4.18 Misión:

Ser un institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de enseñanza-aprendizaje, orientada a resultados, que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XXI le brinda y comprometida con una Guatemala mejor.

1.4.19 Políticas:

- **Atención a la población necesidades educativas.**
- **Establecimiento de la descentralización curricular.**
- **Énfasis en la calidad educativa.**
- **Impulso al desarrollo de la ciencia y la tecnología.**
- **Énfasis en la formación para la productividad y la laboriosidad.**
- **Fomento de la igualdad de oportunidades de las personas y de los pueblos.**
- **Impulso al desarrollo integral de cada pueblo y comunidad.**
- **Fortalecimiento de los valores del respeto, responsabilidad, solidaridad y honestidad, entre otros, para la convivencia democrática, la cultura de paz y la construcción ciudadana.**

1.4.20 FODA del Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, del municipio de Ipala, departamento de Chiquimula.

FORTALEZAS:

- Trabajo en equipo.
- Instalaciones adecuadas.
- Relación docente-alumno, adecuada.
- Personal docente calificado.
- Suficiente población escolar.
- Ubicación en el casco urbano.
- Consejo de Padres de Familia, organizado.
- Horario de funcionamiento, adecuado.
- Proyección del Centro Educativo y perspectivas de expansión.
- Formación académica constante.
- Cambios en leyes respectivas, favorables.
- Capacitación a docentes en ejecución de proyectos de periódico escolar.

- OPORTUNIDADES.
- Apoyo institucionales internacionales.

- Egresados con opción a becas en diferentes áreas del ciclo diversificado.

- DEBILIDADES:
- Insuficientes recursos financieros.

- Archivos en desorden.

- Inexistencia de ambiente para Dirección y Secretaría.

- Inexistencia de un periódico escolar.

- **Insuficiente personal docente.**
- **Inexistencia de Botiquín de Primeros auxilios.**
- **Personal por contrato.**
- **Insuficientes servicios sanitarios.**
- **Docente doble función: Director y catedrático.**
- **Desinterés por promover medios escritos internos.**
- **Inseguridad en renovación de contratos a docentes.**
- **Indiferencia de autoridades gubernamentales.**
- **Modelos de financiamiento, inadecuados.**
- **Inexistencia de recursos audio-visuales.**
- **AMENAZAS.**
- **Competencia de centros educativos similares o con mejor calidad.**
- **Mayor estabilidad laborar en otros centros educativos.**

1.4.21 Estructura Organizacional.

**ORGANIGRAMA DEL INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA,
JORNADA VESPERTINA, DEL MUNICIPIO DE IPALA, CHIQUIMULA**



1.4.22 Recursos:

- **Humanos:** El Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, cuenta con seis docentes y una persona para el cargo de operativo. Uno de los seis docentes, ejerce doble función:

docente y director. Cuenta con un alumnado mixto, de ciento ocho estudiantes.

- **Materiales:** Cuenta con tres aulas, ciento ocho escritorios unipersonales, tres pizarrones, tres cátedras.
- **Financieros:** El presupuesto destinado para el funcionamiento de dicho Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, es proporcionado por el Ministerio de Educación, a todo el personal, a quien les otorga la plaza en condición de contrato laboral, bajo el renglón 021.

1.4.23 Lista de problemas.

- **Insuficientes recursos financieros.**
- **Archivos en desorden.**
- **Inexistencia de ambiente para Dirección y Secretaría.**
- **Inexistencia de un periódico escolar.**
- **Insuficiente personal docente.**
- **Inexistencia de Botiquín de primeros auxilios.**
- **Personal por contrato.**
- **Insuficientes servicios sanitarios.**
- **Docente con función doble: Director y Catedrático de grado.**
- **Desinterés por promover medios escritos internos.**
- **Inseguridad en renovación de contratos al personal que labora.**
- **Indiferencia de autoridades gubernamentales.**
- **Modelos de financiamiento inadecuados.**
- **Inexistencia de recursos audiovisuales.**

1.4.24 Priorización de problemas.

- 1. Inexistencia de un periódico escolar.**
- 2. Insuficientes recursos financieros.**
- 3. Insuficiente personal docente.**

4. **Inexistencia de espacio para Dirección y Secretaría.**
5. **Servicios sanitarios insuficientes.**
6. **Desinterés por actividades extra didáctico-pedagógicas extra aula.**
7. **Inexistencia de botiquín de primeros auxilios.**
8. **Docente con función doble: Director y Catedrático.**
9. **Archivos en desorden.**
10. **Desinterés por promover medios escritos internos.**

1.4.25 Selección del Problema.

Inexistencia de un periódico escolar como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje, en el Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, del municipio de Ipala, departamento de Chiquimula.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Aspectos Generales.

2.2 Problema.

Inexistencia de un periódico escolar como estrategia de enseñanza.

2.3 Formulación del Problema.

¿Cuáles son los factores que inciden en el desconocimiento de los beneficios que brinda un medio escrito como periódico educativo-formativo y didáctico?

¿Cuánto conocen los docentes acerca de los beneficios que brinda un medio escrito como periódico educativo-formativo y didáctico?

¿Qué conocimientos poseen los alumnos referentes a los beneficios que brinda un medio escrito como periódico educativo-formativo y didáctico?

¿Por qué el periódico escolar debe formar parte en el proceso de la enseñanza-aprendizaje del Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, del municipio de Ipala, departamento de Chiquimula?

2.4 Localización.

El Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, se encuentra ubicado en la cabecera municipal de Ipala, departamento de Chiquimula.

2.5 Unidad Ejecutora.

*** Universidad de San Carlos de Guatemala.**

*** Facultad de Humanidades, sección Chiquimula.**

*** Licenciado Asesor de Tesis.**

*** Estudiante (Tesis) de Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación.**

2.6 Tipo de Investigación.

Es una investigación de carácter didáctico-pedagógico, cuyo objetivo es apoyar el proceso enseñanza-aprendizaje en el centro educativo.

2.7 Descripción de la investigación.

Esta investigación consiste en determinar la funcionalidad de un medio escrito interno, o periódico escolar, que se utilizará como herramienta o recurso pedagógico para promover la redacción, la ortografía y fundamentalmente, el hábito de la buena lectura, como una proyección de los estudiantes a su comunidad educativa, basándonos en el Currículum Nacional Base que establece que “la enseñanza aprendizaje se debe de desarrollar a través del Constructivismo, el aprendizaje significativo y cooperativo y que el estudiante sea el eje principal de la educación”.

Y que el periódico escolar constituye una herramienta educativa integral, pero su objetivo no consiste en formar profesionales de la comunicación social, sino consolidar una función educativa.(De Leon, 1974., pág. 54).

2.8 Justificación.

De acuerdo al diagnóstico realizado al Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, del municipio de Ipala, departamento de Chiquimula, se detectó la inexistencia de un Periódico Escolar, una herramienta didáctico-pedagógica de mucha utilidad en el proceso enseñanza aprendizaje. Se hace necesaria la ejecución de una investigación de esta índole para impulsar el conocimiento académico basado en una buena redacción, consecuentemente, producto del aprendizaje y puesta en

práctica de la ortografía. Además contribuir al hábito de la buena lectura, para consolidar su acervo cultural.

Toda la comunidad educativa tendrá participación directa e indirecta. En primer lugar, los estudiantes quienes sobre ellos recae la responsabilidad en la ejecución de esta investigación de un medio escrito interno, con el acompañamiento de los señores catedráticos y el asesor respectivo.

2.9 Objetivos de la investigación.

2.9.1 General:

Impulsar una propuesta didáctico-pedagógica, a través de un periódico escolar que contribuya a las habilidades de expresión escrita, en los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, del municipio de Ipala, departamento de Chiquimula.

2.9.2 Específicos:

Identificar el desempeño que a nivel de expresión escrita, presentan los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, del municipio de Ipala, Chiquimula.

Implementar mediante un proyecto de aula, un periódico escolar como estrategia didáctico-pedagógica, para mejorar las habilidades en la redacción y ortografía, de los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, del municipio de Ipala, Chiquimula.

Capacitar al personal docente del Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, del municipio de Ipala, departamento de Chiquimula, para la elaboración de un periódico escolar.

Socializar con docentes, alumnos y padres de familia, del Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, del municipio de Ipala,

departamento de Chiquimula, sobre las ventajas didáctico-pedagógicas de un medio escrito interno, como un periódico escolar.

Organizar de manera permanente un directorio integrado por alumnos del Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, del municipio de Ipala, departamento de Chiquimula, que se encargue de llevar a cabo la redacción de periódicos internos durante el año.

2.9.3 Meta.

Imprimir 500 ejemplares del periódico escolar Voz Estudiantil y sean distribuidos en toda la comunidad educativa del Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, del municipio de Ipala, departamento de Chiquimula.

2.9.4 Beneficiarios.

Directos:

- **Alumnos y maestros**

Indirectos:

- **Padres de familia.**
- **Comunidad.**

CAPÍTULO III.

PROYECCIÓN EDUCATIVA A TRAVÉS DEL PERIÓDICO ESCOLAR

3. Actividades y resultados.

3.1. Reunión con autoridades para exponer la investigación a realizar.

Se llevó a cabo la primera reunión el de 6 de abril de 2014, con el Licenciado en Pedagogía y Administración Educativa, Juan de Dios Monroy Ramírez, Supervisor del Distrito Escolar 20-11 del municipio de Ipala, departamento de Chiquimula.

3.2 Aprobación de la propuesta de investigación por parte de la autoridad educativa.

El 10 de abril del año 2014, el Licenciado en Pedagogía y Administración Educativa, Juan de Dios Monroy Ramírez, procede a darle el Visto Bueno y la aprobación respectiva.

3.3 Reunión con el Director del Centro Educativo.

El 13-04-2014, se lleva a cabo la primera reunión con el Director del Instituto Nacional de Educación, jornada vespertina, del municipio de Ipala, departamento de Chiquimula, Profesor de Enseñanza Media Tito Livio Argueta Ramos, para exponerle acerca de la investigación.

3.4 Información a los estudiantes.

El 17-04-2014, se procede a brindar información detallada, sobre el periódico escolar, a los alumnos del Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, del municipio de Ipala, departamento de Chiquimula.

3.5 Organización del Directorio del periódico escolar.

El 23-04-2014, con los estudiantes de los tres grados, Primero, Segundo y Tercero Básicos, del Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, del municipio de Ipala, departamento de Chiquimula, se procede a organizar el Directorio del Periódico Escolar, con cuatro alumnos por cada grado.

3.6 Elección del nombre del periódico.

El 26-04-2014, se procede a elegir entre los miembros del Directorio, el nombre para el periódico. De los cuatro nombres propuestos; Joven Estudiante, Voz Estudiantil, Pensar Estudiantil y Mente Estudiantil, se elige el nombre VOZ ESTUDIANTIL.

3.7 Redacción de artículos para el periódico.

El mes de mayo de este año 2014, es designado por los miembros del Directorio del periódico escolar Voz Estudiantil, para que todos los alumnos del Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, del municipio de Ipala, departamento de Chiquimula, puedan redactar sus respectivas composiciones o artículos para el periódico.

3.8 Revisión de artículos del Periódico Escolar

Se procede a la respectiva revisión de los trabajos o artículos escritos por los alumnos. Labor conjunta con el asesor docente.

3.9 Diagramación del Periódico Escolar.

De acuerdo a la cantidad de artículos y composiciones recibidos, se procede a la diagramación del Periódico Escolar.

3.10 Material redactado, llevado a la imprenta.

En la última semana del mes de mayo 2014, el material redactado por alumnos, es llevado, luego de su diagramación, a la imprenta imagraf, del municipio de Jocotán, Chiquimula, para su proceso de impresión. Se imprimen 50 ejemplares del Periódico Escolar Voz Estudiantil.

3.11 Período de impresión del Periódico Escolar Voz Estudiantil.

Durante cuatro semanas todo el material escrito, debidamente diagramado, permanece en la imprenta para su impresión.

3.12 Periódico escolar Voz Estudiantil, en manos de los estudiantes.

En la tercera semana de junio 2014, la imprenta procede a entregar a los estudiantes, los 500 ejemplares del Periódico Escolar Voz Estudiantil.

3.13 Distribución del Periódico Escolar Voz Estudiantil.

El Periódico Escolar Voz Estudiantil, es distribuido entre todos los estudiantes, Director y Personal Docente, del Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, del municipio de Ipala, departamento de Chiquimula.

3.14 Socialización.

Se procede a socializar sobre los beneficios que brinda un medio escrito como periódico educativo-formativo y didáctico, con todos los docentes para motivarlos a continuar con este tipo de actividades extra curriculares.

CAPÍTULO IV

4.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

4.1.1 La Comunicación.

La comunicación tiene su raíz en la palabra latina *comunicare*, que significa “poner en común”. Su definición formal es: *proceso de emisión y recepción de mensajes*. Concepto del que se sirve una gran variedad de ciencias para definir, cada cual en su campo, una infinidad de fenómenos distintos aunque todos ellos de naturaleza similar que se aplica en su raíz etimológica. Genéricamente se trata de la acción o efecto de comunicar o comunicarse. Aunque también se designa al “papel escrito” que anuncia sobre una persona o circunstancia particular y, luego, por carácter transitivo pasó a llamarse al “mensaje” mismo.

La comunicación es una forma de expresarnos y dar a conocer nuestras ideas ante los demás y, además, es un instrumento básico para la supervivencia, porque por medio de la comunicación podemos obtener alimentos entre otros bienes que nos son de vital importancia, el hombre tiene la necesidad de comunicarse para sobrevivir, ya sea comunicándose de forma oral o escrita y para ello se debe conocer el mismo código del receptor para que sea entendido y bien por eso se dice que la comunicación es aprendida y desde que nacemos, aprendemos a comunicarnos de una manera u otra; los bebés se comunican o expresan lo que sienten o lo que quieren mediante gestos y gemidos y conforme van pasando los años, aprende más formas de comunicarse, aprendiendo el código que se les es enseñado en su hogar y lo que aprenden fuera de él, y a comunicarse también por medio de la comunicación escrita.

4.1.2 CONCEPTO DE COMUNICACIÓN MASIVA.

La comunicación social es la aplicación de los principios de las técnicas de la información, sociológicas, políticas y económicas para la difusión de datos estructurados, sistematizados y estetizados, dirigidos a grandes conglomerados. En otras palabras, implica el manejo de información orientada a numerosos sectores de la población, a la nación misma y a los habitantes de otros territorios, es decir, a la sociedad en general.

4.1.3 MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

Son instituciones que cumplen una serie de papeles en un sistema social, estos también provocan respuestas de los públicos a los que se dirige. Los medios masivos de comunicación más importantes son:

Impresos:

- Libros.
- Periódicos.
- Revistas.
- Historietas y
- Volantes.

Electrónicos:

- Cinematografía,
- Radio.
- Televisión.
- Internet.

4.1.4 CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS MASIVOS.

La comunicación masiva y/o comunicación social, se clasifica en dos grandes rubros:

- Medios impresos.

- **Medios electrónicos.**

Medios impresos: Hasta donde es posible actualmente obtener resultados, el contenido que se comunica a través de medios impresos, produce los siguientes efectos:

- **Utilización de la información para resolver problemas prácticos y personales.**
- **Apoyo a una posición que se ha asumido en algún punto de controversia.**
- **Enriquecimiento de experiencia estética y esparcimiento.**

PERIÓDICOS. Son, primordialmente, vehículos de noticias. Se ha creído encontrar su influencia principal en la orientación de la conducta política.

Se debe puntualizar que sobre este género de medios impresos, J. Sánchez Campuzano, señala que “los diarios, que erróneamente se les llama periódicos, las revistas y la publicidad directa, pueden ser señalados como los medios impresos que logran un bloque poderoso en comparación con los demás medios: radio, cine y televisión.

--Escuela y comunicación.

La escuela, como institución base del desarrollo de una sociedad, lleva sobre sus hombros, la responsabilidad de modelar mentes y fundamentar en ellas, sólidos principios que hagan de las generaciones, cuando les toque enfrentarse a problemas vitales, altos muros de contención contra la ignorancia que es sinónimo de explotación.

El panorama es bien claro: tenemos necesidad de acudir a todos los medios posibles en la escuela, para auxiliarnos en nuestra tarea educadora.(De León, 1974., pág. 21).

La escuela requiere organizar la vida escolar para favorecer y propiciar las oportunidades de relación, es decir, enseñar a expresar las propias ideas, necesidades y sentimientos, así como a escuchar y respetar las ideas, sentimientos y necesidades de los demás. Para esto ya existen múltiples herramientas de la dinámica de grupos y de la pedagogía. Baste recordar los círculos mágicos, las presentaciones grupales, los juegos tradicionales de cantos y de intervenciones rítmicas y musicales. Todos estos instrumentos pueden facilitar el desarrollo social si es propiciado y conducido por maestros que entiendan la trascendencia y utilidad de este proceso formativo.

Es necesario terminar con el modelo del profesor que se planta enfrente de su clase a exponer su materia sin darse cuenta de que con ese esquema está perpetuando la pasividad de sus alumnos, la falta de responsabilidad del alumno sobre su aprendizaje y la carencia de iniciativa y creatividad. Este modelo tradicional solo transmite la noción de que el estudiante debe ser un copiadador, memorista, que todo lo que existe ya está descubierto y solo la autoridad sabe, decide e importa. Es necesario compartir con los alumnos la inquietud de descubrir e investigar, de responsabilizarse del propio crecimiento biológico, psíquico, social, en la búsqueda de un sentido trascendente.(Casares Arrangoiz, 2001., pág. 112).

4.1.5 EL PERIÓDICO ESCOLAR.

En cuanto a su origen, se afirma que “el periodismo escolar es obra del educador francés Celestin Freinet, quien lo instituyó en un apartado pueblito del sur de Francia, Bar Sur Loup. En 1924, Freinet modernizó la escuela francesa al introducir la imprenta en la clase, la que a su vez modificó las relaciones entre maestros y alumnos e igualmente, entre los propios alumnos. Este ejercicio se convirtió en una técnica pedagógica”.

4.1.6 EL PERIÓDICO ESCOLAR Y SU INTERÉS PEDAGÓGICO.

El periodismo escolar no es un fenómeno que haya surgido, ni muchos menos, en este nuevo siglo. De hecho, surge con Célestin Freinet (1896-1969), un maestro que en el sur de Francia quiere superar la enseñanza memorística, represiva y divorciada de la vida, que hacer tener a los niños actitudes pasivas y amorfas (Huergo, 1974).

Los tres motivos que impulsaron a Freinet a buscar nuevas soluciones educativas fueron: la pobreza en la escuela donde trabajaba, la carencia de maestros y su estado, ya que debido a una herida de pulmón durante la Primera Guerra Mundial, no podía hablar en voz alta durante mucho tiempo seguido. Así nació el periódico escolar “El Libro de la Vida”. Éste no fue considerado como una actividad complementaria ni entendido como mera “actividad extracurricular”, sino como el eje central y motor del proceso educativo. Con esta incentivación, los niños escribían y producían, no para el cuaderno.

Se entiende como periodismo escolar, como la puesta en marcha de un medio de comunicación por los estudiantes de un centro educativo, normalmente un periódico, ya sea impreso o en formato digital.

Los alumnos serán los encargados de redactar y editar las informaciones. Las publicaciones pueden ser semanales, mensuales, trimestrales o anuales.

Habitualmente, trata sobre los hechos acontecidos en el centro educativo y los temas que preocupan a sus lectores: salidas de estudiantes a museos, viajes de fin de curso, cambios de estudios, reseñas de libros, entrevistas a personajes vinculados al establecimiento.

Normalmente, el diseño la elección del contenido, la redacción y la edición, se debe consensuar con la directora del centro educativo y los grupos de estudiantes conjuntamente con un profesor responsable, trabajan juntos para conseguir el producto final, es decir, el periódico escolar.(Huergo, 1974).

El modelo de periodismo escolar de Freinet sirvió de fuente de inspiración a educadores de todo el mundo y a lo largo del siglo XX, con distintos sistemas de impresión, adaptaciones regionales y concepciones filosóficas.

Van surgiendo “periódicos infantiles” y “periódicos juveniles” en toda Europa y América Latina. De hecho, en 1937 se inició en Paris el primer movimiento organizado para extender su difusión por Europa y en 1944, ocurría lo mismo en América Latina, con la celebración de dos Congresos de Periodismo Escolar, uno en Montevideo, Uruguay, y otro, poco después, en Buenos Aires, Argentina. Desde entonces, el Periodismo Escolar ha estado presente en múltiples encuentros, jornadas y congresos de educadores y actualmente es uno de los temas más abordados, sobre todo, cuando se habla de proyectos originales, innovadores o temas que impliquen la relación entre los medios y la Educación. Pero, curiosamente, y pese a todas sus ventajas pedagógicas, es una herramienta que cuenta con algunas reticencias docentes.(Cerezo, 2007).

Poner al alumno en el rol de periodista, lo estimula a leer, preguntar, analizar, a ser críticos y, también a refinar su capacidad comunicativa para divulgar los resultados de su opinión. Además, contribuye a la mejora de la formación cívica y, como hemos indicado anteriormente, es una excelente

manera de mejorar sus habilidades lingüísticas. Tampoco podemos olvidar que ponerse en contacto con la realidad, supone contactar también con los sujetos que los rodean, tanto dentro como fuera del centro educativo, establecer un vínculo con la vida cotidiana, lo que fomenta la interacción y las relaciones sociales.(Cerezo, 2007).

Por otra parte, la elaboración de una publicación escolar permite tender un puente entre el centro educativo y las familias, que a veces solo observan de lejos lo que en lo que en él sucede. No olvidemos que la participación de padres constituye un elemento esencial para el éxito en la educación. De hecho, en todas las investigaciones sobre calidad o sobre las razones del éxito en los estudios de los jóvenes, se destaca como elemento esencial el criterio en la intensidad y eficacia de las relaciones familia-centro educativo. El hecho de participar en un periódico escolar, publicar informaciones y notas de su centro educativo, suele ser comentado entre la familia, estableciéndose así una perfecta conexión entre padres y centro educativo.

A su vez, desde el ámbito pedagógico, el periodismo escolar, además de mejorar la expresión y la comunicación, fomenta la necesidad de la investigación para preparar los trabajos, revisarlos, corregirlos y hacer uso de los convencionalismos del lenguaje para un mejor entendimiento entre escritor y lector. Y, desde luego, el hecho de publicar en un medio real, significa la alegría manifiesta de los participantes en el proyecto, al descubrir y ser conscientes de que sus palabras son tomadas en cuenta, que pueden ser leídas por multitud de personas, En cierto modo, les ayuda a sentirse “más importantes”, lo que contribuye a la mejora de su autoestima y desarrollo personal.

Es el periódico escolar una importante herramienta educativa integral, “pero su objetivo no consiste en formar profesionales de la comunicación social, sino consolidar una función educativa”.(De León, 1974.).

4.1.7 Periodismo escolar en Guatemala.

En Guatemala, esta herramienta didáctico-pedagógica, tan útil y productiva en el proceso enseñanza-aprendizaje, surge no directamente como un medio de divulgación de las inquietudes escolares, sino como un medio de difusión de instituciones.(Barrios, 2003).

Estos medios de difusión fueron: El Monitor Escolar, que era el órgano de la Secretaría de Instrucción Pública, #2, que se difundió el 1 de febrero de 1889. Según el sumario, se escribían noticias de las escuelas, actas de la academia de Maestros y conferencias pedagógicas. Pretendía dar a conocer los trabajos de la Secretaría del ramo. El Educacionista, órgano del Ministerio de Instrucción Pública, en 1844. La Escuela, revista quincenal, que era el órgano de la Academia de profesores en 1891. En 1898, se publicó por primera vez, el periódico estudiantil de la Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC, el No Nos Tientes.(Barrios, 2003).

El periódico escolar en las escuelas de Guatemala, se mantuvo al margen de todo protagonismo en los centros educativos. La voz de los estudiantes a través de la expresión escrita, era invisible.

No fue sino hasta mediados del Siglo Veinte, cuando “con el movimiento Revolucionario de 1944, se dio la globalización de la enseñanza, métodos activos y, con ello, el inicio del periodismo escolar en las escuelas públicas guatemaltecas.(De León, 1974.).

Es este movimiento popular de aquella década lo que motiva a los docentes de los centros educativos, especialmente de la secundaria, a promover este tipo de medio de comunicación escrito, el periódico escolar.

Sin embargo, fue “El Tablero de Noticias o Periódico Mural”, el principal antecesor del periodismo escolar en Guatemala.

En el Instituto para Señoritas Belén, de la ciudad capital de Guatemala, en 1945 surgió la revista “Escuela Nacional de Señoritas”, un periódico mural

titulado **El Chiltepe**, con secciones como una **Página de Oro**, **la Voz del Profesorado**, **Editoriales**, **Página Literaria**; en la **Escuela Normal Central para Varones**, también de la ciudad capital, a la par de los periódicos hechos bajo asesoría de maestros, se elaboraron periódicos murales; asimismo en la **Escuela de Artes Femeniles**. En el occidente del país, en **Quezaltenango**, los **Institutos Normales para Señoritas y para Varones**, **INSO e INVO**, respectivamente, trabajaron sus periódicos escolares y murales. De igual manera en la ciudad de **Chiquimula**, al oriente del país, en los dos **Institutos Normales**, el de **Señoritas y el de Varones**, **INSO e INVO**, respectivamente, varios periódicos a mimeógrafos y murales, vieron la luz.(De León, 1974.).

La lista que se ofrece a continuación, muestra algunos nombres, fechas y procedencias de periódicos escolares, a los que se hace referencia especial como de “singular categoría”, en cuanto a requisitos didácticos se refiere.

- **ACCIÓN**, Escuela Normal, 1948, Guatemala. Periódico de combate, hecho por alumnos sin participación de asesor.
- **NUESTRO GUÍA**, Colegio San Sebastián, 1948, Guatemala. Surge en mimeógrafo; luego se hace en imprenta. Se sostiene con anuncios.
- **GUANIMÁ WINACK**, Belén, 1946, Guatemala.
- **PRIMICIAS**, Belén, 1945, Guatemala. Revista hecha por maestros y alumnas.
- **VANGUARDIA ESTUDIANTIL, INCA**. 1949, Guatemala. Surge en multígrado y con anuncios. Luego se imprime tipográficamente.
- **EDITOR INSTITUTERO**, Instituto Nacional, 1953, Guatemala. Curiosamente pide en 1954, la cancelación de matrícula de estudiantes tildados de pensamiento izquierdista.
- **LA OPINIÓN**, Escuela Federación, 1964, Chimaltenango. Elaborado por el alumnado y colabora la comunidad.
- **JAVIER**, Liceo Javier, 1955. Guatemala. Revista anual que divulga listas de promociones, alumnos distinguidos, desfiles, etcétera. Se sostiene con anuncios.

- **LA VOZ DE LA SAGRADA FAMILIA**, Colegio Belga, 1956, Guatemala. Su orientación eminentemente religiosa, se sostiene con anuncios.
- **PRENSA ESCOLAR**, Escuela número 60 “Luz Valle”, 1959, Guatemala. Se elabora a mimeógrafo con artículos de los niños.
- **NUEVO AMANECER**, Escuela Federación, 1963, Villa Nueva. Surgió a mimeógrafo. Luego tipográfico. Se sostiene con anuncios.
- **HERALDO DE LA ALAMEDA**, Escuela La Alameda, Chimaltenango.
- **LA VOZ DEL INVO**, Instituto para Varones de Occidente, Quezaltenango. Se mantuvo durante 13 años en circulación.
- **VANGUARDIA ESTUDIANTIL**, Instituto para Señoritas de Occidente, 1962, Quezaltenango. Surgió un día del Maestro.
- **ORIÓN**, Instituto para Varones de Oriente, 1948, Chiquimula. Vida efímera. Desapareció dos años después.
- **ECO ESTUDIANTIL**, Colegio La Patria, 1949, Tiquisate, Desaparece en 1958, después de haber publicado 75 números.
- **SUPERACIÓN**, Instituto Normal Mixto Carlos Dubón, Retalhuleu, 1962.
- **NUEVOS HORIZONTES**, 1963, Retalhuleu. Hecho por alumnos y maestros de las escuelas primarias del distrito escolar.
- **FULGORES**, Escuela primaria, 1964, San Benito. Impreso a mimeógrafo y utilizando algunos colores a crayón. Desaparece en 1968, con 44 números publicados.
- **EXPRESIÓN**, Instituto Prevocacional Mixto, 1960, Salamá.
- **ECOS**, La Inmaculada, Secundaria, 1962, Cobán.
- **ECOS DE MI COLEGIO**, La Inmaculada, Primaria, 1962, Cobán. Ambos periódicos de orientación eminentemente religiosa.(De Leon, 1974., págs. 41-42).

También agrega que “en cuanto a los periódicos impresos, éstos se iniciaron redactándolos a máquina (de escribir), en hojas sueltas; luego a mimeógrafo, a duto, en multígrafo (offset) y tipográficos; posteriormente aparecieron las “duplicadoras”, que posteriormente se convirtieron en fotocopiadoras.

Para trabajarlo a mimeógrafo, se tenía que usar un “stencil”, que era la matriz que originaba las demás copias. Quien se encargaba de escribir sobre el “stencil”, tenía que poseer experiencia en mecanografía, para no cometer errores al momento de redactarlo.

4.1.8 EL TABLERO DE NOTICIAS O PERIÓDICO MURAL.

A propósito del antecesor del periodismo escolar, es decir, el Tablero de Noticias o Periódico Mural,(De León, 1974.), los nuevos sistemas educativos que se impulsaron a raíz de la Revolución de 1944, dieron origen al Periódico Mural, el cual fue cobrando mucho entusiasmo e interés dentro del gremio magisterial de aquella época, sobre todo por lo, relativamente, accesible que resultaba implementar este tipo de proyecto didáctico-pedagógicos, que venían a llenar un vacío en la expresión cultural y artística, de los educandos y que constituía una útil herramienta para el docente y que hacía más efectiva su acción enseñanza-aprendizaje.

El Tablero de Noticias o Periódico Escolar, se puede clasificar de la siguiente manera:

- 4 Por su condición de periodicidad.**
- 5 Por su contenido.**
- 6 Por su estructura.**

Por su condición de periodicidad, existen dos clases de periódicos murales:

- **Regulares son aquellos que conservan periodicidad, esto es, que se publican de acuerdo con las posibilidades de la escuela, pero sin**

perder la periodicidad previamente planificada: semanal, quincenal o mensualmente.

- **Ocasionales** son lo que se publican solamente aprovechando motivos muy especiales o fechas específicas; carnaval, Día de la Madre, Día del Maestro, Aniversario del centro educativo.

En cuanto a su contenido, que se publican en sus planchas o columnas, los periódicos murales se dividen en dos grupos:

- a) **De Tipo General** (en los que se incluye toda clase de material: literario, informativo, noticioso, artículos de opinión, anecdotario, deportes, entrevistas, sección de ortografía).
- b) **Monográficos** (Son los que se elaboran buscando agotar un solo tema. Esta clase periódicos es la que se presta para el tipo ocasional, aprovechando fechas específicas).

Por su estructura, los periódicos murales pueden clasificarse así:

- a) **Simple**s: con solo recortes.
- b) **Mixtos**: con texto y recortes.
- c) **De composición**: con dibujo, texto y recortes.
- d) **Mixtos ilustrados**: con dibujo, texto, recortes y fotografías.(De León, 1974.).

Cabe mencionar que en el período 1945/47, el 75 % del total de periódicos escolares de la capital, lo formaban publicaciones murales y en los restantes departamentos, el predominio de los periódicos murales había llegado a alcanzar el 95 %.(Ramírez, 1959).

4.1.9 EL PERIODISMO ESCRITO EN IPALA.

No el periodismo escolar.

El periodismo en Ipala surge en 1963, como una necesidad del Club Estudiantil de dar a conocer las diferentes actividades que realizaba, como por ejemplo, las veladas artísticas en el desaparecido cine Versailles, que estaba situado en la calle principal de la cabecera municipal de Ipala; otra actividad, los regalos para los niños pobres para la Navidad, las quiebras de piñatas y la investidura de la Novia del Club Estudiantil; el solemne baile en honor a la soberana, el desfile de mamarrachos, así como el trascendental encuentro futbolístico entre el Club Científicos y el equipos Atlántida. El primer periódico en Ipala vio la luz pública un 19 de enero de 1963 y fue bautizado con el nombre de El Ipalteco.

Fue un periódico hecho a mimeógrafo, dirigido por el entonces estudiante normalista Rubén Aníbal Calderón Menéndez. El periódico tenía un costo de venta de cinco centavos de quetzal y era distribuido por niños de la escuela, que cobraban un centavo por ejemplar vendido. La vida de este periódico fue efímera, pues solo se lograron imprimir seis números. Los primeros cuatro números fueron dirigidos, por Calderón Menéndez y los restantes dos, por el también estudiante normalista Gilberto Armando Lima Gómez. El Periódico salía a la luz pública, cada quince días.

Por el año de 1965, surge el periódico impreso El Pueblo, dirigido siempre por Calderón Menéndez, fungiendo como jefe de redacción, el estudiante Mario David Peña Tobar. De estos se logran editar 19 números, quince dirigidos por Calderón Menéndez y los restantes cuatro, por el estudiante Lima Gómez, fungiendo como jefe de redacción, el también estudiante Bernal Calderón.

En enero de 1971, surge la primera revista en Ipala, que fue dirigida por Mario David Peña Tobar, bautizada con el nombre de "Ipala". En la portada aparecía la fotografía de la laguna del volcán de Ipala y la fotografía de la

señorita Aracely Soto, quien había sido elegida como Novia del Club Estudiantil.

En enero de 1974, surge la segunda revista en Ipala, también con el nombre de “Ipala”, esta vez dirigida por los estudiantes Oscar Napoléon Folgar Hernández, Marvin Leonel Moreira Vidal y Ottoniel M. Monroy Hernández.

En 1978, aparece el periódico El Volcán, dirigido por Ottoniel M. Monroy Hernández y Marvin Leonel Moreira Vidal. Se publicaron 8 números.

El periódico El Volcán volvió a aparecer en 1984, con un solo número publicado. En 1985, nuevamente aparece la revista del Club Estudiantil, con el nombre de Científicos, en honor al Club Estudiantil por cumplir 25 años de fundación.

En mayo de 1993, aparece nuevamente la revista Ipala, en homenaje a los 100 en que Ipala fuera elevada a la categoría de municipio, dirigida por un consejo editorial, conformado por Rubén Aníbal Calderón Menéndez, Mario David Peña Tobar, René Ramiro Flores, Gilberto Armando Lima Gómez, Manuel de Jesús Godínez y Rodolmiro Méndez Lemus.

De enero de 1994 a septiembre de 1996, se publicaron trimestralmente, las revistas Ipala y El Pueblo, dirigidas ambas por Peña Tobar.

De 1997 al 2013, se publicaron las revistas El Volcán e Ipalteca, publicaciones anuales, dirigidas por Marvin Leonel Moreira Vidal. En ese lapso también se publicó durante 4 años la revista Novedades, que era dirigida por el periodista Samuel Lam Aguilar.

A la fecha, 2013, se publica la revista Portadas Ipaltecas, bajo la dirección de Edwin Pérez Sagastume y Carlos Guerra Pinto. (Lima, 2012).

4.1.10 GÉNEROS PERIODÍSTICOS.

Un género periodístico es la forma literaria que emplea un periodista para redactar noticias que realiza durante su jornada laboral.

Se clasifican en a) Géneros Periodísticos Informativos y b) Géneros Periodísticos de Opinión.

Géneros Periodísticos Informativos.

- a) La Noticia.
- b) El Reportaje.
- c) La Entrevista.
- d) La Crónica.

Géneros Periodísticos de Opinión.

- 1. El Editorial.
- 2. El Artículo de Opinión.
- 3. La Columna.
- 4. La Caricatura.
- 5. La Crítica.

En la prensa de hace algunos decenios primaba la noticia, porque muchos lectores conocían por el periódico y, solo por el periódico, los principales acontecimientos. Hoy en día, la profusión de canales de TV, de radio, el teletexto o internet, las redes sociales, prácticamente han marginado este texto en el que solo hay información.

La elección del género a la hora de transmitir una información depende, por tanto, de dos situaciones: una, que imaginemos al lector con un cierto conocimiento previo de la materia, en cuyo caso habrá que ofrecerle algo más que la noticia; otra, que nuestro posible lector carezca de información sobre el hecho.

a) LA NOTICIA.

Es todo aquel hecho novedoso que resulte de interés para los lectores. O dicho de otro modo, una noticia es un acontecimiento sorprendente, estremecedor, trascendental y... sobre todo, actual.

Toda noticia contiene el relato de una información. Debe dar respuesta a los seis puntos de circunstancias: Qué, quién, Cómo, dónde, cuándo y por qué.

1. ¿Qué ha sucedido? **LOS HECHOS.**
2. ¿Quién lo ha hecho? **EL SUJETO.**
3. ¿Cómo ha sucedido? **EL MODO.**
4. ¿Dónde ha sucedido? **EL LUGAR.**
5. ¿Cuándo ha sucedido? **EL TIEMPO.**
6. ¿Por qué ha sucedido? **LA CAUSA.**

Los factores o focos de interés de la noticia son:

- **ACTUALIDAD.** Son los hechos que están sucediendo en cuanto al tiempo en una forma cercana. Se refiere a hechos de ayer, de hoy, lo que puede suceder mañana y se da a conocer hoy.
- **TRASCENDENCIA.** Son los hechos que aparentemente no tienen importancia en el momento en que se producen, pero que al cabo unos pocos días, sentimos la importancia que tuvieron.
- **PROMINENCIA.** Los hechos de prominencia son los que ocurren a la persona, lugar, cosa o animal y situación, que son relevantes con respecto a los demás en su género.
- **PROXIMIDAD.** Son aquellos acontecimientos que nos afectan porque suceden cerca de nuestro lugar de residencia o bien por cuestiones de raza, ideología, intelectualidad, aunque estén lejos nos atañen.

- **EXPECTACIÓN.** Son aquellos hechos que sabemos cómo se han iniciado, pero se ignora cómo va a ser el desenlace y entonces existe expectativa por conocerlo.
- **RAREZA.** Son aquellos hechos que suceden fortuita o inesperadamente y que causan risa o extrañeza.
- **CONFLICTO.** Cuando se supone el enfrentamiento de dos fuerzas opuestas, pueden ser en el terreno ideológico, deportivo, de armas o religioso.
- **HUMANO O EMOTIVO.** Son aquellos acontecimientos que mueven los mejores sentimientos del ser humano hacia sus congéneres.
- **NOVEDAD CIENTÍFICA.** Son aquellos acontecimientos que se refieren al avance científico en beneficio del ser humano, que ayudan al progreso de la humanidad.
- **HAZAÑA.** Son aquellos hechos únicos en su género, que se realizan por parte de una o varias personas con el objetivo de lograr un propósito preestablecido.

El redactor de la noticia debe saber estructurar estos focos de interés, partiendo por el de mayor de relevancia o importancia para los lectores, ciñéndose al esquema de la pirámide invertida. Esta técnica consiste en situar en primer lugar aquellos hechos o datos que atraerán el interés del lector para ir progresivamente introduciendo otros detalles menos importantes.

El uso de esta técnica implica además un orden en el relato y se basa en no querer decirlo todo a la vez. Conviene mantener el interés del lector espaciando adecuadamente los datos. No se trata de guardar ninguno importante para el final, sino de acompasar la información para que no decaiga el interés.

b) EL REPORTAJE.

Es un texto informativo, una noticia ampliada, por lo que se presta más al estilo literario que la noticia. Generalmente parte de una recreación de algo que fue noticia, pero también de hechos que sin ser noticia, en el sentido más estricto del término, forman parte de la vida cotidiana. El reportaje pretende subrayar las circunstancias y el ambiente que enmarcan un hecho.

Estructura del Reportaje.

- El párrafo de apertura o la entradilla, es un párrafo tractivo que debe suscitar la curiosidad del lector, debe incitar a seguir leyendo. Puede presentar los rasgos tipográficos de la entradilla, es decir, estar escrito en letra negrita separado del cuerpo de la noticia. Pero puede también aparecer integrado en el reportaje.
- El relato. Todo reportaje debe tener un orden en la exposición de los hechos. Ese orden o hilo argumental responde a una intención: cronológica, biográfica, explicativa, crítica. Un reportaje no puede ser una suma de hechos. Cada párrafo ha de estar conectado con el anterior, por lo que es importante definir ese hilo conductor.
- El párrafo final debe ser escrito cuidadosamente, constituye el remate final que le deja al lector el sabor de una buena lectura.

c) LA ENTREVISTA.

La entrevista objetiva es aquella en la que el entrevistador se limita a exponer su conversación con un personaje mediante el sistema de preguntas y respuestas. Una entrevista contiene informaciones, opiniones, vivencias, etc., sobre algún tema de interés relevante. Este tema es fijado previamente por el entrevistador que tiene como misión fundamental,

formular las preguntas. En algunas ocasiones, el entrevistador puede saltarse el orden previamente establecido en su guion de trabajo y, al hilo de una respuesta interesante, introducir una pregunta nueva.

Estructura de la Entrevista.

- El primer párrafo o encabezamiento consiste en una presentación del personaje, se cita su edad, se expone su cargo, trabajo, dedicación, se relata su trayectoria y se cuenta el motivo por el que es entrevistado.
- A continuación se suceden las preguntas y respuestas sin otra intervención del entrevistador, que el resumen de la conversación. La sucesión de preguntas y respuestas debe tener un hilo conductor que dé coherencia a las intervenciones del entrevistado. Para ello, un buen entrevistador, debe tener un guion ordenado previo a la entrevista.

d) LA CRÓNICA.

Es una información interpretada sobre hechos actuales donde se narra un suceso pasado que se relaciona con uno actual. En otras palabras, maneja y juega con el tiempo. La crónica está muy ligada a la literatura.

Tipos de Crónica.

- **Crónica Informativa.** Es en la que el cronista se limita a informar sobre un suceso, sin emitir opiniones.
- **Crónica Opinativa.** El cronista informa y opina simultáneamente (crónicas de partidos de fútbol o de cualquier otro deporte).
- **Crónica Interpretativa.** Es la que ofrece los datos informativos esenciales pero, sobre todo, interpretaciones y juicios del cronista.

Géneros Periodísticos de Opinión.

1. El Editorial.

Es un artículo de opinión, de publicación obligada pues define la línea de pensamiento del medio de comunicación, especialmente el medio escrito. Es

un género de opinión ligado a la actualidad del momento. El editorial reflexiona sobre el problema en cuestión con el objetivo de mostrar una determinada manera de enfocarlo. Estas reflexiones adoptan la forma de una argumentación fundamentada en informaciones. El carácter de la argumentación aspira a ser objetivo, para ello usa un lenguaje sin valoraciones despectivas, unos argumentos razonados. En la mayoría de periódicos no fa firmado porque su contenido representa al periódico y no a los individuos.

2. El Artículo de Opinión.

Es un texto expositivo o argumentativo que trata cualquier tipo de tema con libertad expresiva. Es un valioso modo de expresión, que ha sido utilizado a través de los tiempos por pensadores, políticos, sociólogos, etc. Contiene la opinión de un colaborador ajeno al periódico, pero de reconocido prestigio en el tema. Su estructura es libre, a gusto de quien lo escribe.

3. La Columna.

Es un texto argumentativo que valora de forma personal una cuestión de actualidad. Se puede publicar en cualquier sección. Siempre ocupa el mismo lugar y con una periodicidad concreta, por eso suele aparecer acompañada de la fotografía del autor. Contiene la opinión de un colaborador habitual del periódico. Su estructura es libre, a gusto de quien la escribe. La extensión está definida por el espacio reservado en el periódico.

4. La Caricatura.

La caricatura periodística es la síntesis de un dictamen social, político, traducido en rasgos lineales dibujados que translucen una situación que se quiere criticar. Generalmente los dibujos tienen una intención cómica o

satírica, que intenta descubrir trazos característicos del personaje elegido, exagerar sus rasgos físicos y presentar sus intenciones ocultas.

- **Características.**

La caricatura puede ser también el medio de ridiculizar situaciones e instituciones políticas, sociales o religiosas y los actos de grupos o clases sociales.

Suele tener una intención de alentar el cambio político o social.

Existen caricaturistas de muy distintas índoles, temas y estilos, ya que la caricatura, con muy pocas palabras (en algunos casos, sin palabra alguna), permite también hacer comentarios políticos en clave de humor, verdaderos chistes visuales.

5. La Crítica.

Valora y explica la obra de creación expuesta al público (libros, música, cine, arte, etc.). Su estructura es:

- **Título.** Siempre breve y valorativo y es mejor que de una pista sobre el asunto principal de la obra.
- **Ficha Técnica.** Después del título y antes del texto. Aporta el título de la obra, datos principales de los que han intervenido en la creación y puesta en escena de esa obra. Debe recoger el género de la obra. Tiene un tratamiento tipográfico diferente al del texto del cuerpo para diferenciarlo de éste.
- **Cuerpo de la crítica.** Texto expositivo que plantea la tesis de la opinión que merece la obra al crítico.

CAPÍTULO V

PRODUCTO

5.1. Pasos para elaborar un Periódico Escolar.

Los estudiantes deben reflexionar acerca de cómo funciona un periódico. En las diferentes etapas de su elaboración, se toman decisiones a las cuales no tienen acceso los lectores a quien va dirigido, que solo lee lo que se acepta en el Directorio del periódico, integrado solo por estudiantes y el docente asesor.

PASO 1.

Compromiso. Poner en marcha un periódico escolar conlleva una gran responsabilidad. No se debe pensar en un solo número, sino en dos o más, durante el año.

PASO 2.

Aprobación del Centro Educativo. Reunión con el Director del establecimiento, para informarle la idea de la elaboración de un periódico escolar, propio.

PASO 3. Charlas motivacionales con todos los estudiantes. El profesor o docente asesor, debe llevar a cabo pláticas para motivar a los alumnos a participar en la elaboración de un medio escrito interno, es decir, en un Periódico Escolar.

PASO 4.

Formar un equipo con los alumnos. El docente asesor debe escoger un equipo de trabajo que le interese escribir artículos para el Periódico Escolar. De preferencia 11 a 12 alumnos, quienes conformarán el Directorio. Este

Consejo Editorial del Periódico Escolar, propondrá y elegirá el nombre que llevará el Periódico Escolar.

PASO 5. Funciones del Directorio. Este equipo integrado por los alumnos, se encargará de recoger los artículos requeridos, revisarlos, corregirlos y también de escribir sus propios artículos.

PASO 6. Decidir cuántos artículos va a tener el Periódico. De acuerdo a los artículos recibidos, así se determinará la cantidad que se incluirán en el contenido del Periódico Escolar. El Directorio y asesor, se encargarán de clasificarlos, para las distintas secciones.

PASO 7. Ideas para temas de los artículos. El docente o asesor, debe presentar a los alumnos distintas ideas sobre qué escribir. Temas variados como medio ambiente, drogadicción, la familia, acoso escolar, poemas o poesías, de deportes y temas de interés general para el resto de la comunidad.

PASO 8.

Diagramarlo. Esta etapa está relacionada con el formato o tamaño, el número de páginas y el espacio disponible en el periódico, para artículos y anuncios. La diagramación da el aspecto visual del periódico. Diagramar la portada es importante para captar la atención de los lectores.

PASO 9. Anuncios. Para compensar los costos de la impresión, se hace necesario vender publicidad. Según el espacio que ocupen, los anuncios varían de precio. También los precios son diferentes si el periódico es en blanco y negro o a color.

PASO 10. La impresión. Cuando ya se tiene todo el material listo y diagramado el periódico, se lleva a la imprenta, previo, eso sí, a cotizar opciones para decidir la más conveniente.

PASO 11. Venta. Elegir fecha, hora y lugar exactos, para empezar a vender el periódico. Los alumnos participan en esta actividad. Se recomienda no venderlo a precio excesivo, pues ello ayudará a preparar el camino para otras ediciones del Periódico Escolar.

BIBLIOGRAFÍA.

- ARGUETA, Rudy. Las Cofradías de San Ildefonso. Revista El Pueblo. Ipala. 1993.
- ARGUETA, Rudy. La Hacienda (Apuntes Históricos). Revista El Pueblo. Ipala. 1996.
- BARRIOS, Catalina. Estudios Histórico del Periodismo Guatemalteco. Editorial Universitaria, colección monografías. Usac. 2003.
- CASARES ARRANGOIS, David. Líderes y Educadores. Impresora y Encuadernadora Progreso. México. 2001.
- CEREZO, H. Corrientes pedagógicas Contemporáneas. Odiseo, revista electrónica de pedagogía. México. 2007.
- CONCEJO MUNICIPAL DE IPALA. (PDM-OT). Plan de Desarrollo Municipal con enfoque de Ordenamiento Territorial. (2012-2025).
- CONSEJO MUNICIPAL DE DESARROLLO. Ipala, Chiquimula. 2010.
- DE LEON, Víctor Hugo. Periodismo Escolar, 2ª. Edición. Editorial José de Pineda Ibarra, Guatemala. 1974.
- HUERGO, Jorge. Comunicación/Educación, Ámbitos, Prácticas y Perspectivas. Ediciones de Periodismo y Comunicación. Editorial La Plata, Argentina. 1974.
- LIMA, Gilberto. Mi Ejercicio Periodístico en la Provincia. Talleres litográficos Lito Máster. Guatemala. 2012.
- MARTÍNEZ, Severo. La Patria del Criollo. 1970.
- RAMÍREZ, Ángel. Los Periódicos Murales en la Escuela Primaria Guatemalteca. 1959.

- e-grafía:
- www.profesorenlinea.cl/castellano/generos_periodisticos.html
- platea.pntic.mec.es/curso20/48_edicionhtml-profundizacion/html1/generos_periodisticos.htm

ANEXOS

FUNCIONES DEL PERIÓDICO ESCOLAR.

El periódico escolar deberá llenar algunas funciones al lado de las finalidades. Estas funciones, pueden enumerarse, entre otras, de la siguiente manera:

- a) Periodística.
- b) De Relaciones Públicas.
- c) Educativas.

FUNCIÓN PERIODÍSTICA.

Esta función la cumple el periódico en la escuela, por cuanto es de interés –o debe ser-, para estudiantes, maestros y autoridades del establecimiento y para la comunidad donde la escuela está situada. Esto es, que la expresión periodística cumple con una labor informativa que mantendrá la comunicación entre todas las personas y entidades que en derredor de la escuela se relacionan entre sí.

FUNCIÓN DE RELACIONES PÚBLICAS.

El periódico, mural o impreso de circulación, servirá a la administración y a la Dirección, para proyectarse hacia la comunidad, informando a los lectores respecto a la labor que se realiza dentro de los muros del edificio. Esto es, dar la imagen de la escuela en busca de fincar cimientos de una simpatía de la comunidad hacia la escuela, la cual se convertirá luego en colaboración para actividades de todo tipo que emprendan maestros y alumnos.

Los periódicos profesionales dedican poco o nada de su espacio a la divulgación de aspectos educativos o sobre las relaciones escuela-comunidad. El medio de expresión elaborado en la escuela, cumplirá con esta función, estimulando el trabajo de los propios alumnos y buscando el

acercamiento entre las escuelas de un mismo nivel, ya sea con las del mismo departamento o con las de toda la República.

FUNCIÓN EDUCATIVA.

Esta función se cumple cuando el periódico, soluciona o se mantiene en la búsqueda de soluciones tanto en lo informativo como en lo formativo. Esa orientación convertirá al periódico escolar en un imprescindible material de ayuda didáctica y en auxiliar del maestro; éste a su vez, sentirá un alivio en su delicada responsabilidad como formador de futuros ciudadanos.

¿A QUIÉNES INTERESA EL PERIODISMO ESCOLAR?

El objetivo del quehacer periodístico en la escuela no consiste en formar profesionales de la comunicación social; es fundamentalmente una función educativa, empero, se han dado muchos casos en que escritores, poetas y periodistas de renombre, han sido precisamente quienes tuvieron destacada participación en el periódico de la escuela en donde estudiaron de niños y de jóvenes. De ahí que al referirnos a las personas a quienes interesa el periodismo escolar, debemos situar siempre en primer plano al educando, que es quien recibe directamente el influjo de este medio auxiliar en la enseñanza.

Se considera que les interesa a ellos:

- a) Los maestros.
- b) Cuerpo Director y Administrativo del centro educativo.
- c) Autoridades educativas.
- d) Padres de Familia.
- e) Periodistas.

a) LOS MAESTROS.

Alumnos y maestros son la base de todo sistema educativo. Si colocamos en primer plano de importancia al educando en el quehacer periodístico escolar, el maestro “per se”, es quien debe ser interesado en la práctica aludida. Logra con ella no solo proporcionar una mejor orientación al estudiante, sino que su tarea se hará más sencilla, práctica y productiva.

El periodismo escolar, debe interesar a los maestros y a los alumnos en general. Empero en muchas ocasiones lamentablemente no interesa. Si el periodismo escolar se fomenta desde el primer nivel educativo –párvulos- puede lograrse que en el nivel medio, el adolescente sea orientado de tal manera que, cuando le toque la responsabilidad de director espiritual de grupos, se mantenga con vivo entusiasmo y contagie a los demás para que el periodismo escolar sea una práctica constante.

b) CUERPO DIRECTOR Y ADMINISTRATIVO DEL CENTRO EDUCATIVO.

Quienes tienen la responsabilidad de dirigir el centro educativo, administrarlo y vigilarlo, deben ser los más preocupados por la forma de cómo va a proyectarse el establecimiento hacia la comunidad a la que pertenece. El periódico será uno de los mejores medios.

No debe olvidarse la función de relaciones pública.

c) AUTORIDADES EDUCATIVAS.

El Estado deposita en manos de técnicos en la educación, la política educativa del país. Estas personas son quienes ocupan los puestos directivos en los ministerios o secretarías de Estado. A ellos interesa que los sistemas educativos funcionen en la mejor forma y, para lograrlo, estos sistemas deberán auxiliarse de todo medio que se encuentra al alcance del maestro. Entre muchos, ocupa lugar importante el periodismo escolar.

d) PADRES DE FAMILIA.

Quienes deben mantener estrecho control y contacto con el centro educativo, son los padres de familia por interés propio: el camino que están recorriendo sus hijos.

Del cuerpo de maestros depende estimular y despertar el interés de los padres, para que se constituyan en patronatos o comités que mantengan vínculos muy estrechos con la actividad diaria del establecimiento. Son entonces precisamente los padres de familia quienes en un momento determinado –depende de la forma cómo estén organizados- pueden ofrecer valiosas ayudas. El financiamiento del periódico puede ser una de ellas.

e) PERIODISTAS.

Entre este grupo social se sitúa a quienes critican los sistemas educativos de su pueblo. Esto hace pensar que los periodistas deben ser los principales interesados en el periodismo escolar como auxiliar didáctico, que contribuye a la formación de hábitos en el educando y facilita la labor del maestro.(De León, 1974)

ELABORANDO UN PERIÓDICO ESCOLAR.

El siguiente proyecto tiene como objetivo la planeación, creación, edición, publicación y divulgación de un periódico. En el transcurso de este proyecto los niños entran en contacto con diversos tipos de textos como instruccional, narrativo, informativo y argumentativo e identifican la estructura de cada uno. Los niños emplean este conocimiento para redactar sus propios textos, tomando en cuenta a los lectores potenciales y los diferentes propósitos comunicativos. Durante la elaboración del periódico los niños fortalecen habilidades para el trabajo colaborativo y la resolución efectiva de problemas. Además, ponen en práctica habilidades para evaluar distintas fuentes de información, identificar la estructura de diferentes textos, redactar manteniendo una secuencia lógica, evaluar textos propios y de otros compañeros, así como resolver los problemas retóricos y de contenido que plantea cada tipo de texto.

Es importante que los niños comprendan los propósitos de este proyecto y cómo pueden aprender a escribir con él. De esta forma, se suscita una reflexión colectiva acerca del periódico, su intención comunicativa, su estructura, así como las fases de elaboración que requiere. También es conveniente definir las características de la audiencia a quien va dirigido. Con la intención de que los niños participen activamente en cada fase del proyecto, sugerimos que contribuyan a decidir las secciones y los textos que conformarán el periódico.

Fases:

- **Diseño y planeación.**
- **Producción.**
- **Edición.**
- **Publicación y divulgación.**

Para redactar las diferentes secciones del periódico se proponen una serie de fases flexibles y recursivas que propician el desarrollo de habilidades de lectura, escritura y expresión oral en los niños. Estas fases incluyen el diseño y planeación del periódico, su producción, la edición y finalmente, su publicación y divulgación.

La fase de planeación permite identificar las secciones del periódico, así como sus propósitos y funciones comunicativas. Durante la fase de producción, los niños exploran e identifican la forma de organización de los diferentes textos. Esta actividad favorece la redacción de las secciones ya que ilustra modelos textuales que los niños emplean como guías. Durante la elaboración de las secciones, se desarrollan habilidades textuales gramaticales y de generación de contenido con el propósito de que los escritos sean claros, coherentes y que respondan a una situación comunicativa determinada. En la fase de revisión y edición, los niños emplean diferentes medios y herramientas para modificar, enriquecer, dar formato e ilustrar sus textos. Estas actividades implican el análisis de aspectos de contenido y de forma. El periódico puede tener las secciones que el grupo decida, enfatizando la diversidad de textos y funciones comunicativas.

Al finalizar las distintas secciones, éstas son integradas en un periódico. De manera grupal se decide el nombre del periódico, su diseño y la forma de integrar las secciones. Una vez finalizada la edición del periódico, puede ser repartido a los distintos miembros de la comunidad para su lectura, o bien cada una de las secciones puede tener un modo de difusión particular. Por ejemplo, para las noticias es posible organizar una rueda de prensa al interior del grupo o de la escuela. En caso de haber redactado una receta de cocina, se puede invitar a compañeros y padres de familia a una degustación de los platillos elegidos.

<p>Tienda "DALIA AZUL"</p> <p>Se pone a la orden de su amable clientela y público en general, en la calle principal de Ipala. Ofreciéndoles como siempre extenso surtido en telas, ropa para damas, caballeros y niños, perfumería, juguetería, botas finas, sin faltar los mejores fertilizantes químicos en todas sus marcas.</p> <p>Atención esmerada de sus propietarios: MANUEL DE JESUS RAMIREZ, SRA. E HIJOS.</p>	<p>VOZ ESTUDIANTIL</p> <p>ORGANO INFORMATIVO DE LOS ALUMNOS DEL COLEGIO</p> <p>"PROYECCION"</p> <p>IPALA - CHIQUIMULA</p>	<p>Comercial y Distribuidora "IPALJA"</p> <p>Venta de aparatos eléctricos de las mejores marcas, equipos de sonido, radios, televisores blanco y negro y a color, máquinas de coser y esquilas, refrigeradoras, estufas, bicicletas, calculadoras, etc. Surtido completo de muebles de sala, comedor y dormitorio y un surtido completo en antenas de Televisión. Atendido por su Prop.</p> <p>GLORIA VILLAFUERTE v. DE GIRON E HIJOS.</p>
---	---	---

Año 1 IPALA, CHIQUIMULA, 1 MAYO DE 1993. Nº 1

Historia del Colegio Proyección

Nació de la idea de tres profesores, que desearon la proyección del pueblo de Ipala en 1969. Siendo ellos: Prof. Fraternal Bernal Calderón Aguirre, José Folgar Hernández, Humberto Lima Gómez. Se inicia con el nivel primario únicamente con los grados de primero a tercero. De esa forma vivió tres años.

En 1971, la profesora, Aura Guillermina Pérez, viendo que el Colegio se había quedado sin dirección, tomó la dirección del mismo y gestionó ante las autoridades educativas el Acuerdo respectivo, y al transcurrir dos años se logró el Acuerdo para la primera etapa de la Educ. Primaria, así en 1974, sale el Acuerdo de los grados de Cuarto a Sexto Primaria. En 1975, se inicia el Ciclo de Educación Básica Nocturno, quienes estuvieron al frente, juntamente con la Profa. Aura Guillermina Pérez, el Profesor Mynor Medel Retana y otros maestros. En 1979, viendo la necesidad de mejorar nuestro nivel educativo, la Profa. Guillermina, pensó ya en una educación de Nivel Medio, haciendo gestiones, logró asociarlo con el colegio Moderno Chiquimulteca, donde duró únicamente dos años en Magisterio Urbano, esto no dio resultados positivos porque la dirección del Colegio Moderno Chiquimulteca, no pidió autorización legal. En 1981 se gestionó la autorización de Bachillerato en Ciencias y Letras, habiendo sacado dos Promociones; en 1983, se logra asociarse con la Escuela Secundaria de Oriente ESDEO, quien mantuvo su relación laboral, hasta 1987, que gracias a Dios y a personas como el Señor Carlos, Director entonces de Educación Media, quien vio la necesidad de nuestro colegio y los caminos que se habían recorrido, habiéndose grandes, así mismo a la ayuda de Rafael Gabán, quien puso gran empeño en seguir el trámite día a día. Asimismo, con su papelería para las gestiones de dicho colegio los Profesores: Lucía Cruz de Pinto, Juan Adalberto Portillo, Marco Antonio Gómez Esquivel, Rony Mynor Orellana, Marco Antonio Lima Rodríguez, Tito Lúcio Argueta y con su labor docente los Profesores: Salvador Godínez, Juan de Dios Montroy, Amílcar Pérez.

Fue así como se logra la carrera de Magisterio Urbano y Perito en Administración Pública. A la fecha han egresado Siete Promociones de Maestros y Peritos en Administración Pública.

EN BUSCA DE AMIGOS

Quando se anda en busca de amigos, nunca se les va a buscar por su cara bonita, sino porque tengan sentimientos nobles y limpios. Nunca los vamos a juzgar por la apariencia que ellos poseen, sino por todo lo lindo que ellos guardan dentro de sí. Los verdaderos amigos, jamás se adquieren por casualidad, porque siempre son un don divino, un don de Dios.

A los buenos amigos jamás se les abandona en los momentos difíciles. Al contrario es cuando más debemos apoyarlos y darles nuestra ayuda. Cuando se encuentran verdaderos amigos, siempre en todo momento debemos brindarles cariño, sinceridad, apoyo, comprensión y también no defraudarlos, divulgando los secretos que ellos puedan confiarlos, por más sencillos que éstos sean.

Busquemos amigos y entreguémosles nuestra amistad sincera sin rencores ni ambiciones, sino al contrario entreguémosles todo lo bueno, sincero y puro que nosotros guardemos dentro de sí. Si encontramos amigos, compartamos con ellos la alegría de sus triunfos, pero no los abandonemos por los fracasos y derrotas que ellos tengan, sino al contrario tratemos de ayudarlos mucho en ese momento de tristeza. Ser amigos en las buenas y en las malas.

Nunca abandonemos a nuestros amigos por los malos comentarios que los demás hagan de ellos, nosotros somos sus amigos sabemos mejor que nadie que no son ciertos y pensemos que si son nuestros verdaderos amigos jamás nos van a abandonar en un momento parecido a ese.

Nunca busquemos a un amigo sin defectos, porque nos podemos quedar sin amigos, en la más profunda soledad, sin una de las riquezas más grandes que existen en esta vida que es la AMISTAD.

ROWINA YAMILETT GOMEZ ARRIOLA
Quinto Magisterio, Sección "A".



Δ Alumnos de Quinto Magisterio Sección "A", con el Catedrático Asesor.

UNA DECISION CORRECTA

Antes que todo felicitaciones a las personas que propusieron el que los catedráticos de los Establecimientos Educativos vistieran de la misma forma.

Estoy totalmente de acuerdo en que las personas que nos imparten cátedras en el colegio vistan de igual manera ya que nos enseñan a tener más responsabilidad porque nosotros al ver a nuestros superiores uniformados nos sentimos comprometidos a llevar siempre nuestro uniforme al colegio al cual debemos respetar y a la vez obedecer las reglas que se nos impongan.

Además siento que cuando algún Profesor está impartiendo su clase nosotros los alumnos tenemos un mayor respeto al ver que están igual que nosotros, y en el colegio se está más a gusto al ver a maestros y alumnos uniformados.

LIDIA CARLOTA FLORES
Quinto Magisterio Sec. "A".

Editorial

Los Alumnos de Quinto Magisterio Urbano Sección "A", nos propusimos una meta que logramos alcanzar con mucho esfuerzo, y la cual consideramos que la mejor manera de llegar a alcanzar el éxito de éste, es la constante lucha en pro de nuestras metas o ideales. Ahora estamos haciendo realidad una meta que un día nos trazamos y que llega a ustedes con esta edición de la "VOZ ESTUDIANTIL", del Colegio "PROYECCION".

Conscientes que la elaboración de este periódico es el fruto de nuestros esfuerzos para haber logrado la meta y nuestro ideal. Con este ejemplar nacieron otros ideales que seguramente, poniendo todo nuestro empeño, los podemos lograr.

Los Alumnos de Quinto Magisterio Urbano Sección "A", agradecemos a las casas comerciales que nos han dado la oportunidad para ampliar nuestros conocimientos. Esperando que queden satisfechos con el trabajo realizado. Empeñándonos para que nuestros lectores encuentren en esta publicación, información para ampliar sus conocimientos sobre los temas de interés, demostrando la capacidad técnica con que cuenta el Magisterio Urbano del Colegio "Proyección".

Esperamos que el lector quede satisfecho con esta Primera Edición de la "Voz Estudiantil" y exhortamos a nuestros compañeros y amigos a que como nosotros sepan dedicarle todo su esmero valiéndose de medios como el "escrito" para demostrar su libertad de expresión y hacer del conocimiento público cualquier inquietud que algún día se nos pueda presentar.

Queda en sus manos el fruto del esfuerzo de un grupo de estudiantes que con el afán de ser mejores cada día han dedicado tiempo y esfuerzo para que usted estimado lector, tenga en sus manos la Primera Edición de "LA VOZ ESTUDIANTIL", del Colegio Proyección.

ESCRITO POR: MAURICIO BLADIMIRO SOLÍS PLETZ
Quinto Magisterio Sección "A".

LA EDUCACION DE HOY:

¿TRADICIONAL O NUEVA?

Cuando hablamos de educación no sólo nos referimos a la que recibimos en el hogar o la que recibimos en la escuela, existen varias formas de educación, y la podemos adquirir espontáneamente o sea la que recibimos en la calle o del medio en que vivimos y la educación metódica sistemática que es la que recibimos de acuerdo al fin o meta que perseguimos. Esta educación es la que se recibe en la escuela primaria y sigue hasta que alcanzamos nuestra meta, pero la educación en general no termina aquí sino cada día aprendemos algo nuevo y vamos adquiriendo un grado más alto de educación, como también la educación nos ayuda a tener una mayor moral y a ser mejores personas cada día.

Los jóvenes estudiantes como futuros educadores debemos adquirir buenos y nuevos conocimientos sobre lo que es la educación, tanto tradicional como la nueva o progresiva y al conocerlos nos damos cuenta de la diferencia que existe entre ambas.

La educación tradicional toma como elemento principal al maestro, los alumnos sólo escuchan y aceptan obligadamente las reglas del maestro, el maestro en la educación tradicional es la estrella, lo que hace y lo que dice no importa que sean sólo términos diccionarios que sólo él lo puede entender, lo importante para el maestro es dar la clase a su modo.

En cambio en la educación nueva o progresiva cambian los papeles, aquí los más importantes son los alumnos porque para ellos va dirigida la educación y es aquí donde se pone en práctica el proceso enseñanza-aprendizaje que se refiere al diálogo, la comunicación entre maestro-alumno o sea aquí importa más lo que el alumno opina de acuerdo al tema que se trate.

El maestro forma parte de la clase como un compañero, un amigo de sus alumnos, comparte opiniones como si fuera uno de ellos, pero esto sería en grado diversificado, pero en la primaria el papel que desempeña el maestro es más importante ya que todo buen educador debe impartir confianza a los niños bajar al mundo de ellos, jugar con los niños y si es posible volver a ser niños para que los alumnos entiendan mejor al maestro.

De esta forma el proceso enseñanza-aprendizaje hará que las mentes de los niños y jóvenes estudiantes sean más despiertas y así obtendrán más capacidades, tanto físicas como mentales, pero hoy día existen problemas en la

educación por falta de conocimientos tanto en los padres como en aquellos maestros que siguen la rutina de la educación tradicional.

Hay padres que no se preocupan por darle buenos consejos y ejemplos a sus hijos por ejemplo un padre alcohólico y luego le echan la culpa al maestro por la mala educación de su hijo, mas no se dan cuenta que la primera escuela de los niños es el hogar donde aprenden sus primeras palabras y todo lo de acuerdo a la forma que sus padres lo enseñan.

Como estudiantes que aún somos debemos conocer las técnicas y los métodos que nos ofrece la nueva educación y así un día llegaremos a ser educadores de los que nuestros alumnos e hijos puedan sentirse orgullosos.

Y, para los maestros que laboran y aún siguen con la misma rutina de antes es mejor que cambien su forma de enseñar, y pongan en práctica las técnicas de enseñanza que nos ofrece la nueva educación y todos los resultados también serán nuevos y mejores.

Algunas personas piensan que al inscribir a sus hijos en una institución privada y porque pagan una gran cantidad de dinero la educación que reciben sus hijos es más especial, más completa, pero la realidad no es esa; la educación no importa donde se reciba aunque sea bajo la sombra de un árbol, lo importante es la capacidad de los maestros para enseñar los métodos y técnicas que emplean para la enseñanza y lo más importante es que se ponga en práctica el proceso enseñanza-aprendizaje de la nueva educación tanto en instituciones privadas como públicas los métodos de enseñanza serán los mismos.

Así pues, en el Colegio Particular Mixto Proyección, la educación que se recibe está basada en la educación nueva o progresiva, por lo tanto todos los maestros que allí laboran han dejado atrás todas las rutinas de la educación tradicional, y es notorio que los maestros que de dicho Colegio han salido graduados como los que saldremos, inemos capacitados para poner en práctica la nueva educación y estaremos listos para laborar en cualquier institución, seguros de que nuestra labor será satisfactoria. *¡Adelante Educandos y Educadores, que la Educación es para todos!*

EVELIN YANETH MIRANDA GUERRA
DE MOREIRA
Alumna de 5to. Magisterio
Sección "A".

¿POR QUE NO ME COMPRENDEN MIS PADRES?

Es solo natural que uno quiera que lo comprendan. Como se ve, en muchos hogares existe una enorme problemática entre los hijos y los padres.

¿A qué se debe esto?

EXPERIENCIA PATERNAL:
Quizás tus padres no estén "conscientes" literalmente, pero son mayores y su manera de ver las cosas difiere de las tuyas. Ellos se dan cuenta de que no todo en la vida tiene resultado feliz.

Puede que alguna mala experiencia personal haya templado el idealismo que tuvieron cuando jóvenes. Debido a esa sabiduría que han adquirido por experiencias, puede que tus padres no se entusiasmen como tú en cuanto a ciertas cosas.

LOS PADRES TAMBIEN SON HUMANOS

El reconocer que tus padres son simplemente humanos con sentimientos como los tuyos, es un paso grande hacia la comprensión mutua. Por ejemplo: Ellos quizá se sienten muy inseguros de poder criarle de la manera apropiada, o puede de que a veces tiendan a reaccionar en una forma muy pesada, y esto, porque se sienten preocupados por todos los peligros y tentaciones morales que afrontan.

Muchas veces te sientes triste, solo, preocupado, con problemas, y no piensas que tus padres sienten lo mismo, porque son humanos.

MUESTRAN INTERES PERSONAL

¿Cómo puedes enterarte entonces, de lo que piensan tus padres respecto a ciertos asuntos, al "no vigilar con interés personal sólo tus propios asuntos, si no también con interés personal lo de los demás?"

Si tu madre o tu padre se dan cuenta de que quieres saber de lo que piensan sobre algunas cosas, y te notan interés pueda de que traten de comprender mejor los sentimientos tuyos. Si surge un desacuerdo, no te apresures a decir que tus padres son apáticos y que no te comprenden.

Pregúntale: ¿Se sentía bien papá o tiene alguna preocupación? Se ofendió por algo que hice o fije sin pensarlo bien? ¿Será que simplemente no me entienden lo que quiero decir? El ponerle así en lugar de la otra persona es buen comienzo para solucionar los problemas entre generaciones.

SILVIA LILY PINTO PORTILLO
Quinto Magisterio "A"

PANADERIA "LA VENCEDORA"

En el Floreciente Municipio de Ipaia-Chiquimula, se pone a sus órdenes ofreciéndoles Pan de Primera Calidad higiénicamente elaborado, con las mejores harinas de Guatemala. Sabor, Calidad y Experiencia son nuestra atracción de nuestros estimados y distinguidos clientes que siempre nos prefieren. Les atienden amablemente sus Propietarios: RUBILA SANDOVAL E HIJOS.

DISTRIBUIDORA "CASA VERDE"

Se pone a la orden en la Calle Central de Ipaia-Chiquimula con atención, ofreciéndoles ropas, Armeblados de Sals y Concedor, Máquinas de Coser y Escribir, Camas de Metal, Somieres, Aparatos Eléctricos y Baterías, Bombas Fumigadoras y Productos Agrícolas con precios sumamente bajos.
SUS PROPIETARIOS:
HUGO PEÑA PINTO Y SEÑORA.

UNA MARAVILLA NATURAL

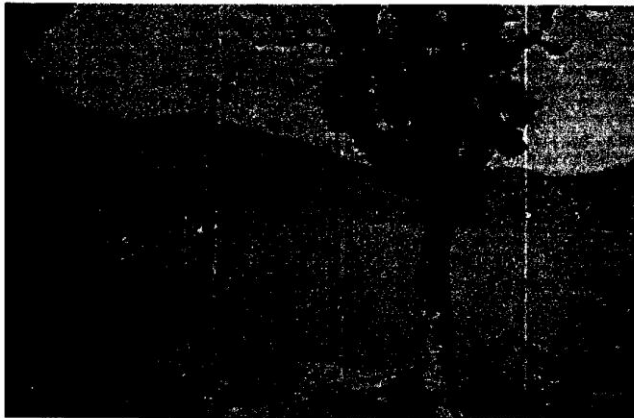
LA LAGUNA DEL VOLCAN DE IPALA

El Oriente de Guatemala, cuenta con innumerales bellezas, una de ellas es El Volcán de Ipala, dicho Volcán se encuentra en el Municipio de Ipala, situado en el Departamento de Chiquimula.

El Volcán se nos presenta como un CONO TRUNCADO, o sea un CONO CORTADO. Posiblemente en las primeras eras geológicas de la Tierra fue un Volcán activo; llamas, lava, humo, lanzaba por su boca rugiente. Cuenta la historia que un día, El Volcán se apagó, su furia se aplacó o se amanzó. Por muchas centurias o por muchos siglos su cráter vacío fue recibiendo las aguas de las lluvias y poco a poco, una laguna se formó en aquel cráter.

La vista del Volcán, desde la llanura Ipalteca, no asombra en absoluto. Siendo de poca altura, por lo menos sobresale entre los Cerros de la Región. Muy diferente es, en cambio, la vista de la llanura desde su Cima. Al Noroeste se divisan las Casitas de San Pedro Pinula; al Oriente y casi en sus faldas, el pueblo de Ipala con sus Casas encaladas. Una especie de Serpiente brilla entre los Cerros y Barrancas; es la línea férrea. Al Sur, por sobre los Cerros, asoma la verde altura del Volcán Suchitán, todo esto se puede ver desde la Cima del Volcán y también su hermosa Laguna.

La parte sobresaliente del Volcán de Ipala es su Laguna. Sus aguas de verde claro, apenas si se encrespan o se riza al ser barridas por el viento. Sus márgenes, muy cortadas, carecen de playas por lo que el baño en sus aguas es peligroso. Árboles de pino crecen a sus alrededor proporcionando fresca sombra, sus aguas, pese a no tener



desagüe visible, son potables. Muchos peces Pululan o abundan en la Laguna y diferentes plantas acuáticas medran o aumentan en sus orillas. Cualquiera que conozca El Volcán de Ipala y su Laguna, no deja de asombrarse, de cómo la Naturaleza ha formado esta

maravilla.

Escrito por:
MAURICIO BLADIMIRO SOLIS PLEITEZ
Quinto Magisterio Sección "A"

SECCION LITERARIA

IPALA

Ipala es mi tierra,
tierra bella e inmortal
su gloria un día dejé,
una huella moral,
prueba de ello fue Ismael Cerna,
hombre valiente
que con firmeza y lealtad
enfrentó los momentos
más duros de su vida real
y que cada hombre llevamos
en nuestro pecho,
su nombre al recordar.

Pero no solamente de esto hablar,
sino que al "Proyección"
también recordar y mencionar,
que con enseñanzas, alegrías y
tristezas hemos llegado a
nuestras importantes metas alcanzar.

Al escribir estas bellas letras
no debo de dejar atrás
a ese floreciente y bosque primaveral
que con sus aguas cristalinas
el mar ha de limitar.
los ipaltecos han de saber a qué me
refiero al estas letras escribir
claro que sí al Volcán de Ipala
me orgulloso al mencionar.

Hermanos míos, chapines enternecidos
al leer estas bellezas
nuestra imaginación
ponámonos a trabajar
sientámonos enorgullecidos de vivir
en esta tierra primaveral.

Elgin Humberto Arias Pérez
4º Mag. Sec. "A"

YA ES TIEMPO DE CAMBIAR

Oye, oye, a tí te hablo compañero
levantémonos de esos sepulcros
muertos que nos están pudriendo,
no es justo que nosotros seamos
el dolor de cabeza de todos,
levantémonos y seamos hombres
nuevos.

Renacerá la paz, renacerá el amor,
cuando todos nos decidamos a cambiar,
Cuando nuestras mentes se conviertan
en un faro que guíe todas nuestras
acciones sanas y llenas de comprensión,
tenemos tranquila el alma
y bondad en nuestros corazones.

Deja un ratito de pensar en el novio o en
la novia,
deja un ratito el kiosco del parque,
recuerda que hay tiempo para todo;
en estos momentos te quito un ratito de
tu tiempo
para decirte ¡CAMBIEMOS!

Oye bien lo que te digo y verás que tengo
razón
te hablo con palabras, te hablo con el
corazón,
y si encuentras algo bueno en lo que
ahora te pedí
no les miento compañeros que llorando
lo escribí.

Autor:
Rodrigo Francisco Vides L.
(Especialmente para 4º Mag.
Sec. "A")

SOLIDARICEMONOS COMPAÑEROS

La palabra SOLIDARIDAD
significa adhesión circunstancial a
la causa o a la empresa de otros. Es
bien importante para nosotros
compañeros estudiantes, tener
presente en cada uno, tal concepto,
pues sabemos positivamente que,
jugamos un papel muy importante
en todas las actividades que se
desarrollan en nuestro estable-
cimiento educativo.

Es tiempo que dejemos a un
lado el egoísmo y tratar la forma de
ser más unidos para que cuando un
problema, ya sea, a nivel de estudio o
en forma personal, dejemos todo lo
que nos atañe a cada uno, y enfrente-
mos el problema del compañero
para sacarlo adelante en cualquier
situación difícil en la que se encuen-
tre.

Sólo de esta forma, sabremos
sinceramente que estamos siendo
útiles en la vida y no simplemente
venir al colegio a ser simples estu-
diantes que en nada tenemos que
ver con los problemas que aquejan a
cada uno de nosotros.

Tengamos en cuenta esto
compañeros y que ojalá sirva de
algo para cambiar esa actitud tan
negligente que tenemos.

Escrito por:
Alma Carina Sánchez Escobar
Quinto Magisterio
Sección "A".

EL CENTRO IPALTECO

Hace aproximadamente 2.970
días nuestro querido pueblo de Ipala
fue trasladado de la Finca El Orégano,
al lugar que actualmente ocupa, en la
fecha del 9 de Mayo de 1893, por tal
motivo se estará llevando a cabo una
Feria dedicada a tan grande aconteci-
miento que nos hace sentirnos
orgullosos de ser hijos de esta tierra
que nos vio nacer, por lo cual este
acontecimiento fue realizado por el
General José María Barrios, quien le
dió el nombre de Municipio a nuestro
actual PUEBLO DE IPALA.

Debido a este hecho que ha
quedado en la historia se nos ha pre-
sentado la oportunidad de celebrar el
gran CENTENARIO IPALTECO, el 9 de
Mayo de 1993.

Por:
Levid Dalila Barrientos
Martínez.

DIRECTORIO

COORDINADOR
P.E.M. MARVIN LEONEL MOREIRA VIDAL
DIRECTOR
MAURICIO BLADIMIRO SOLIS PLEITEZ
SUB-DIRECTOR
EVELYN YANETH MIRANDA DE MOREIRA.
JEFE DE REDACCION
EMILIO EDIVERTO ARGUETA ESPINO.
REDACTORES
ROWYNA YAMILETT GÓMEZ ARRIBOLA
VICTOR HUGO HERNANDEZ.
TESORERA
ELDA DE MARÍA RAMÍREZ CRUZ.

FERRETERIA "LA ESTRELLA"

A media cuadra del Mercado Municipal, en la Calle Central, Ipala-Chiquimula. Se pone a sus órdenes con material eléctrico, construcción, carpintería, tuberia PVC poliducto, pintura americana, marca Acuario de Bicicletas y todo lo concerniente al ramo ferretero. Sus precios son sumamente bajos cumpliendo con el mercado de Chiquimula. Le atienden amablemente sus propietarios: ROLANDO CIRÓN Y SEÑORA.

FARMACIA "BELEN"

En la Calle Central de Ipala-Chiquimula. Se pone a las órdenes de su enorme clientela ofreciéndoles medicinas, constantemente renovadas, cosméticos, regalos y juguetes a los mejores precios. SUS PROPIETARIOS: JUAN PORTILLO DARDON, CLARITA DUARTE DE PORTILLO E HIJOS.

HOROSCOPO

ARIES: (Marzo 21 a Abril 19): Recibirás cartas tentas próximamente. Cuidate de los vientos que te soplan. Concentración mental a las 18:00 horas.

TAURO: (Abril 20 a Mayo 20): Muchas ratas invadirán tu casa, el gato te salvará. Es conveniente que te bañes todos los días para evitar malos olores. Concentración mental a las 10:00 horas.

GEMINIS: (Mayo 21 a Junio 21): Tu calzado favorito, lo ayudará a tener descansado tu pie, y evites el pie de atleta, tu amor te traiciona. Concentración mental 15:00 horas.

CANCER: (Junio 22 a Julio 22): Enfermedad maligna, se cura destrozando tu cuerpo, olvida las chicas y chicos y encontrarás viejas y viejos en cada esquina, recibirás pronto 5 centavos. Concentración mental 3:00 horas.

LEO: (Julio 23 a Agosto 22): Pronto te llegará tu hembra, recibirás cartas que has sido papá o mamá. Concentración mental 9:00 horas.

VIRGO: (Agosto 23 a Septiembre 21): Alerta; Ponte el SOMBRERO; voltea atrás, te persigue tu mamá. Tus medidas de este mes tendrán que ser: 95-95-178. Cuidado, las chicas te quieren quitar algo que te tiene puro y limpio. Concentración mental 16:00 horas.

LIBRA: (Septiembre 22 a Octubre 22): Ponte a dieta, ten cuidado con esas libras que se sobrepasan. Amor, muchos chicos y chicas andan detrás de tus huinitos. Concentración mental 21:00 horas.

ESCORPIÓN: (Octubre 23 a Noviembre 22): Felices vacaciones. Tu signo es feroz, pero tú eres pascuista, eres apaciguada como el escorpión. Concentración mental 12:00 horas.

SAGITARIO: (Noviembre 23 a Diciembre 21): Eres morenita por fuera pero blanquita por dentro, no te decepciones si eres un tizón y si los chicos no te siguen, hombres hay en cada esquina y son más prietos por todas partes ¡a, ja. Concentración mental 14:00 horas.

CAPRICORNIO (Diciembre 22 a Enero 24): Derivado de Capricho, su novela favorita a las 3 pm., 1 pm, véala por univisión. Concentración mental a las 24:00 horas.

ACUARIO: (Enero 20 a Febrero 19): Haciendo ejercicio te sentirás saludable, viaja a Chiquimula al Gimnasio "Acuario", cuida a tu pareja pues si sigue tan gorda te cambiará por Bibi Gaytán. Concentración mental 10:00 horas.

PISCIS: (Febrero 20 a Marzo 20): Es recomendable que comas mucho pescado aunque después te laves los dientes con el nuevo uno 3. Concentración mental a las 14:00 horas.

SAN LUIS JILOTEPEQUE, SU ORIGEN Y SU HISTORIA

Los habitantes de San Luis Jilotepeque, somos descendientes de nuestros antepasados "MAYAS POQOMAMES" cuyo centro principal fue MIXCO VIEJO, en donde se contemplan sus grandes templos, muralla de piedra, y sus dos campos de juego de pelota y otras pirámides más, este lugar está ubicado en el Municipio de San Martín Jilotepeque.

Algunos historiadores afirman que este grupo estaba bien unido en el tiempo de la conquista, y que para poder dominar fueron dispersados en grupos a diferentes lugares de nuestro país, a esto se debe que actualmente los POQOMAMES están divididos en varios lugares, de

nuestro país. Palín en el Departamento de Escuintla, Mixco y Chinsautla en el Departamento de Guatemala, San Luis Jilotepeque, San Pedro Pinula y San Carlos Alzatate en el Departamento de Jalapa.

San Luis Jilotepeque es uno de los Municipios más antiguos del Departamento de Jalapa y en décadas pasadas perteneció al corregimiento de Chiquimula.

Actualmente San Luis Jilotepeque conserva parte de su cultura milenaria Maya tales como: Idioma, Música, Traje, Costumbres y Rituales Mayas,

ofrecidos por sacerdotes Mayas. (Principales).

Su cultivo principal es el maíz, frijol y maízillo, además cuenta con su producción de artesanía policromada única en el país elaborada por la mujer indígena, un grupo reducido de hombres tallan la piedra de moler y otros objetos en piedra, ultimamente se está impulsando el tejido de la elaboración de tela típica esto gracias al Comité Cultural POQOMAM.

Escrito por:
Rodrigo Antonio Agustín y Agustín.
Sexto Magisterio Sección "B"

UNA NAVE SIN TIMON

A la década actual se le ha denominado la "Década del Conformismo". Se han terminado los sueños futurísticos, la imposición de metas y preponderancia de objetivos. Vivimos el presente. La generación actual se caracteriza por su actitud de vivir única y exclusivamente para el presente, especialmente la juventud ha perdido el espíritu de la trascendencia, no investiga sobre el fundamento básico que ha llevado a muchos a conquistar y sobre todo realizar sus ideales y metas propuestas.

Los valores morales se han perdido y mucho más los valores culturales. Los adolescentes buscan el consejo de los jóvenes inexpertos y pasan por alto la experiencia de las canas de los adultos. La generación joven cree sólo lo que ve, y espera sólo aquello que va alcanzando pronto. La consigna pareciera ser "No nos preocupemos por el futuro, gozemos el presente". Tenemos una sola vida, disfrutemos en ella el máximo placer posible.

Esta filosofía popular, sin proyección ni promesa alguna, ha ido hundiendo a muchísimas personas en el conformismo, en el alcoholismo, en la drogadicción y en los placeres sensuales. Esta última para muchos es el "Caballito de Batalla". Y otras personas dicen: "Es lo único que me voy a llevar al morir". Esto con el pretexto de que quiere pasar de su vida, pero olvida que los gozos auténticos y más duraderos del hombre se encuentran en la búsqueda sincera de Dios y en una conducta honorable e irrepachable.

¿Hemos reflexionado en qué dirección vamos? si no, estamos a tiempo todavía de cambiar el rumbo de nuestras vidas.

Víctor Hugo Hernández.
5º Magisterio Sección "A".

EL COMPAÑERISMO

El compañerismo es una amistad, es la buena relación que existe entre una sociedad, ya sea por estudio, trabajo, juegos y otras actividades.

Al hablar del término "compañerismo" nos estamos refiriendo que debe existir una amistad sincera porque no importa la actividad en donde estemos porque si no tenemos una fidelidad entre compañeros, quiere decir que no existe el compañerismo, pues cuando estamos en un grupo debemos querernos, amarnos y respetarnos, respetar las opiniones de los demás, no dejarnos manipular por algunos compañeros que parecen ser líderes negativos y que a veces están llevando a sus compañeros a algo que es fuera de lo normal, y por ese motivo nuestra Ipala jamás llegará a progresar, y como dijo el escritor Benito Juárez "El Respeto al Derecho Ajeno es la Paz".

Y como dice nuestro Señor, en su Sagrada Escritura: "Amaos unos a los otros", y eso es lo que no existe en nuestros corazones, pues hay más maldad que bondad, si en verdad somos verdaderos compañeros y nos han inculcado el amor a Dios y el respeto al hombre, debemos respetar y cumplir los diez mandamientos que el Señor nos dejó escrito los cuales encerró en dos: "AMAR A DIOS SOBRE TODAS LAS COSAS Y A TU PROXIMO COMO A TI MISMO".

Escrito por:
Jacqueline Yessenia Sagastume Lemus
5º Magisterio Sección "A".

EL CIVISMO

Civismo, es una palabra que expresa a tener un reconocimiento a nuestros símbolos patrios, respetar y comportarse bien cuando entramos al Himno Nacional, respetar a nuestras autoridades, etc.

El Civismo se da a conocer, cuando se reconoce y se respetan las costumbres o tradiciones de un pueblo. Pero conforme el tiempo va pasando existen algunas personas que ya ni respetan nuestros Símbolos Patrios, y también cuando se alza la Bandera no hacen el saludo y no entonan el Himno Nacional.

Podríamos decir cuando celebramos el 15 de Septiembre y todas las instituciones escolares desfilan dando a conocer un acto cívico y el respeto que se le posee a nuestra independencia, por lo tanto tenemos que respetar a nuestros factores Patrios para así tener una conducta más civilizada y no comportarnos mal en nuestra sociedad.

Saber comportarnos bien con nuestros semejantes es una forma de conducta que nos la enseñan en nuestro hogar y en la escuela, en la escuela nos dan a conocer sobre cómo respetar a nuestras autoridades civiles y militares, también nos enseñan las figuras de nuestros Símbolos Patrios y así tenerles un respeto.

Escrito por:
Leila Fernández Mejía Hernández
5º Magisterio Sección "A".

APRENDIENDO A SER YO

Nosotros como estudiantes que ya estamos formando el presente y más tarde el futuro de nuestra Guatemala, debemos alcanzar el éxito, la meta que hace tiempos atrás nos trazamos, debemos de alcanzar lo que nosotros queremos ser, y no decir fulano es licenciado, ingeniero, etc. sino un día no muy lejano, decir soy yo todo un profesional, pero hecho un profesional con todos los conocimientos necesarios; saber manejar bien la profesión alcanzada con nuestros esfuerzos, y no ser profesionales ambiguos que no saben lo que son, sólo se reconocen por el título que las cataloga como profesionales nosotros debemos de aprender a vivir, aprendiendo a ganarnos la vida con nuestro sudor, no depender de nadie, no estar a despesa de otros.

Oscar René Espino
5º Mag. Sec. "A".

CLINICA MEDICA

A un costado del Mercado Municipal. Atendiendo con medicina de adultos y niños en su nuevo horario. De lunes a viernes de 8:00 a 12:00 a.m. y de 2:00 a 5:00 p.m. y sábado sólo de 8:00 a 12: a.m. Le atiende cordialmente: DRA. FLOR DE MARIA FIGUEROA.

HOTEL "IPALA REAL"

Cuando visite por negocios o placer el bello, próspero y pujante pueblo de Ipala, le recomendamos que se aloje en el moderno, seguro y cómodo Hotel "Ipala Real", el que cuenta con amplio parqueo, habitaciones con baño privado completamente higiénicas y frescas. Ofreciéndole también un ambiente totalmente tranquilo, puesto que su ubicación en la Colonia "El Maestro" le permite. También disfrutará de la atención que en el Hotel Ipala Real se le brindará y ello hará más placentera su estancia en Ipala.

REFRESQUERIA "JAQUELINE"

Tramo N° 7, en frente de la Dra. Figueroa. Le atiende Cordialmente y honestamente ofreciéndoles aguas y cervezas bien frías. Le atiende su Propietaria: SALOME CONCEPCION PALMA.

PAPELERIA Y VARIEDADES

"SINDY"

Calle Principal de Ipala, Felicita a los Alumnos, Personal Docente y Administrativo del Colegio Proyección, por estar celebrando su Aniversario y Promoviendo el Periodismo Escolar. Propietarios: JERONIMO ROMERO, SENORA E HIJOS.

Sabaneta -Barinas 02 de Marzo 2011 Año 2 N° 13

PERIODICO ESCOLAR




LA VOZ DE SABANETA

LA VERDAD DEL ACONTECER ESTUDIANTIL

uensabaneta@gmail.com Dpsto legal uens 00008 Bs. 10,00 en todo el país

<p style="text-align: center;">EDITORIAL</p> <p>Un nuevo paradigma educativo para la Venezuela del naciente siglo XXI. Lo representa sin lugar a dudas los cambios en la sociedad actual los cuales son rápidos y profundos, los sujetos no están preparados para adaptarse a ellos en los diversos niveles: biológicos, psicológico y social. La complejidad cada vez mayor, que la caracteriza, demanda una nueva visión educadora de la familia y la escuela, lo que exige su compromiso para trabajar unidas en un proyecto común.</p> <p>El objetivo principal de esta aportación es crear un espacio de reflexión sobre la necesidad de tomar conciencia de la importancia de la formación en educación familiar para ayudar a:</p> <p>Los profesionales de la educación y a los padres a mejorar las relaciones escuela-familia como una medida de calidad de la enseñanza y prevención del fracaso escolar.</p>	<p style="text-align: center;">HUGO CHÁVEZ ENTRARÁ NUEVAMENTE AL QUIRÓFANO Pág. 3</p> <p style="text-align: center;">EL TRABAJO LIBERADOR, EN EL SISTEMA EDUCATIVO BOLIVARIANO. Pág. 2</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%;">  </div> <div style="width: 35%; padding-left: 10px;"> <p style="text-align: center;">DEPORTES</p> <p>Adelis Castillo: Juegos escolares municipales se realizan desde 27 de febrero y se estima terminen el 13 de marzo en las instalaciones del polideportivo Tito salas en las categorías de 11 y 12 años</p> <p style="text-align: center;">-6-</p> </div> </div>
<p style="text-align: center;">CARNAVALES 2012 EN SABANETA</p> <p>Durante los días 17 y 18 de febrero se escenificaron en la población de Sabaneta el tradicional desfile de carrozas y comparsas por la avenida Pedro P Delgado hasta la Plaza Bolívar de la localidad.</p> <p style="text-align: center;">-4-</p>	<p style="text-align: center;">Tradiciones de Venezuela</p> <p style="text-align: center;">La parada del Niño</p> <p>Miércoles 14 de Febrero de 2012, como todos los años la UEN sabaneta realizo la tradicional parada del niño. La idea popular de representar la vida del infante Jesús sigue con el Robo, Búsqueda y Paradura del Niño.</p> <p style="text-align: center;">-7-</p>
<p style="text-align: center;">EL 27 DE FEBRERO DE 1989 HUBO UNA GUERRA CONTRA EL PUEBLO</p> <p>Los virulentos sucesos que la historia recuerda como "El Caracazo", ocurridos los días 27, 28 y 29 de febrero de 1989, y que cambiaron indudablemente la vida de Venezuela</p> <p style="text-align: center;">-4-</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%;"> <p style="text-align: center;">DESARROLLO ENDOGENO Y MANOS A LA SIEMBRA</p> <p><i>Prof. Gregorio Delgado</i></p> <p>Un nuevo éxito se apunta la UEN «Sabaneta» con la masiva participación de alumnos y docentes del municipio A.A.T. en la jornada de aplicación técnicas de elaboración de abonos orgánicos, desarrollada en esta casa de estudio el 28/02/2012.</p> <p style="text-align: center;">-5-</p> </div> <div style="width: 35%; padding-left: 10px;"> <p style="text-align: center;">UN AÑO MAS DE LA PARTIDA DEL CANTADOR DEL PUEBLO VENEZOLANO</p> <p style="text-align: center;">Hablar de Ali</p> <p>Primera es toda una proeza llena de hermosos, mensajes a la vida del obrero, la guerra ho chi minn o cunaviche adentro.</p> <p style="text-align: center;">-4-</p> </div> </div>
	<p style="text-align: center;">REPARACION DE AGUAS NEGRAS Y ELECTRICIDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL SABANETA</p> <p>Gracias a los buenos oficios del Alcalde Anibal Chávez y la dirección de servicios públicos, con un importante aporte económico se reparo en tiempo record el problema de aguas negras y electricidad en la institución.</p> <p style="text-align: center;">-5-</p>
	<p style="text-align: center;">Feliz día del amor y la amistad</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>Al final, no nos acordaremos tanto de las palabras de nuestros enemigos, sino de los silencios de nuestros amigos. (Martin Luther King, Jr.)</p> <p style="text-align: right;">-7- </p>

UNA NUEVA EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO LIBERADOR

Por: Mahuad Luisamar

Impartir la Educación para el Trabajo es una necesidad en la educación básica venezolana, ya que la capacitación de los jóvenes en un oficio es fundamental para fortalecer el desarrollo integral de cada ciudadano y a la vez integrarlos al mundo laboral, teniendo en cuenta que el trabajo honrado dignifica al hombre, le da su subsistencia y nos permite determinar que un país vale si todos estamos dispuestos a construirlos y a desarrollarlos con el trabajo bien aprendido y efectuado.

La crisis que vivimos exige que tenemos que dirigir nuestros esfuerzos a explorar al máximo todos los recursos para obtener de ellos los beneficios del desarrollo, esto lo lograremos a través del trabajo, solo con el cual podemos obtener la justa distribución de los mencionados beneficios.



El Trabajo liberador en el diseño curricular es concebido de la siguiente manera:

La escuela, a partir de experiencias de aprendizaje en colectivo relacionadas con el contexto histórico social, debe promover el vínculo entre la teoría y la práctica, desde una perspectiva social que permita contribuir en la formación de una nueva visión del trabajo, entendido como elemento dignificador de todos y como forma de trascender al plano social. De allí que, además se busque revertir la concepción del hombre y la mujer como mercancía, expresada en el consumismo y en la necesidad de acumulación; por una concepción que parta de la autorrealización del ser humano, como expresión de creatividad y talento.

El área de Educación para el Trabajo en la Educación Básica Regular tiene por finalidad desarrollar en los estudiantes capacidades y actitudes productivas, emprendedoras y empresariales para ejercer actividades laborales y económicas, capitalizando las oportunidades que brinda el mercado local, nacional y global en el marco de una cultura exportadora y orientada hacia el logro de competencias laborales identificadas con participación del sector productivo.

Una de las finalidades de la educación bolivariana es formar niños con actitud reflexiva, crítica e independiente, con elevado interés por la actividad científica, humanista y artística; con una conciencia que les permita comprender, confrontar y verificar su realidad por sí mismos; que aprendan desde el entorno, para que sean cada vez más participativos, protagónicos y corresponsables de su actuación en la escuela, familia y comunidad.



★ El presidente venezolano, Hugo Chávez, anunció, a menos de ocho meses de los comicios en los que buscará su tercera reelección, que será sometido a una nueva operación al detectársele "una lesión" donde el año pasado se le extrajo un tumor canceroso. Para quien tenía o tiene duda, el proceso socialista bolivariano es un proceso de significación estratégica mundial y quien lideriza dicho proceso es el Comandante Chávez.

★ La revolución Socialista Bolivariana así como el Comandante Chávez tienen convulso al mundo. La simpatía hacia el Comandante Chávez está en el imaginario continental en tanto el Imperio encabezado por EE.UU. impone por la vía de las bombas su terror.

★ Venezuela ha venido viviendo una nueva prueba histórica y el proceso educativo nacional puede verse amenazado si la patria en un supuesto negado llegara a caer en manos de los enemigos de la educación. En ese sentido desde la unidad educativa nacional «Sabaneta» elevamos nuestras oraciones por la pronta recuperación de nuestro líder. «VIVIREMOS Y VENCEREMOS»... PALANTE COMANDANTE...



Chávez: «La educación no puede ser dejada en manos de comerciantes»

Educar, según Chávez.

La educación es, en opinión del Presidente, el camino para 'sembrar los verdaderos valores del socialismo'. En ese sentido, sostuvo que las escuelas deben tener carácter social. «Pongamos la conciencia y el esfuerzo diario para que desde aquí, de estos espacios, comencemos a construir, tomando la escuela como un núcleo que genere ondas que impacten todas las inmediaciones, calles, barrios y pueblos vecinos»

IDEAS FUNDAMENTALES DE LA EDUCACION BOLIVARIANA

Por: Frías Yoisma

El Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano, ha sido denominado la nueva propuesta de Educación venezolana la misma ha surgido como una Reforma a los antiguos textos educativos que durante Muchos años sirvieron de Base para la Planeación Curricular.

Esta actual propuesta forma parte de un círculo de reformas emergentes del actual Gobierno Venezolano liderado por el Presidente Hugo Rafael Chávez Frías.

Partiendo de las ideas de propiciar la participación de todos los actores de la sociedad (familia, escuela, iglesia, política) a su vez en conjunto con los agentes educativos (docentes, estudiantes, personal administrativo y obrero). La primera Idea Fundamental de este Diseño Curricular es de aspecto filosófico, y para ello hemos basado en los cuatro Pilares Fundamentales de la Educación, en los cuales a su vez se pueden apreciar, plasmadas en la propuesta curricular de orden, la primera es de orden social y la última de orden humanista.

El Primer Pilar Fundamental de la Educación, "Aprender a Crear" o "Aprender a Hacer". En este pilar se plantea y se contempla una visión donde el estudiante debe innovar, ser original y pensante; el docente en este sentido se debe propiciar dentro de su planeación curricular donde la creatividad, el ingenio, las capacidades inventivas, y el resultado del ingenio de un venezolano y venezolana, servirá de Apoyo Tecnológico, Educativo, Ético y Moral, para el país.



La fiesta del Carnaval se disfruta en todo el municipio Alberto Arvelo Torrealba

Por: Nicolás Villegas



El carnaval es una celebración pública que tiene lugar inmediatamente antes de la cuaresma cristiana, con fecha variable (desde finales de enero hasta principios de marzo según el año), y que combina algunos elementos como disfraces, desfiles, y fiestas en la calle. Por extensión se llaman así algunas fiestas similares en cualquier época del año. A pesar de las grandes diferencias que su celebración presenta en el mundo, su característica común es la de ser un período de permisividad y cierto descontrol. El origen de su celebración parece probable de las fiestas paganas, como las que se realizaban en honor a Baco, el dios del vino. El carnaval está asociado principalmente con el catolicismo, y en menor medida con los cristianos ortodoxos orientales; las culturas protestantes usualmente no celebran el carnaval o tienen tradiciones modificadas, como el carnaval danés.

Con un festejo popular en Sabaneta y Veguitas, la región abrió los festejos por el Carnaval, el furor comenzó a encenderse a la espera de las comparsas, los bailes populares, la música y los disfraces que coparán, la avenida Pedro Pérez, libertador también, Plaza Bolívar, y redoma el Camoruco.

La celebración oficial será los 20 y 21 en Sabaneta, 22 y 23 el la parroquia Rodríguez Domínguez de la siempre competitiva Veguitas donde los Arvelianos podrán tomarse fotos con el la Reyna y la carrozas. El lunes y martes, en tanto, seguirá el curso con música en vivo, juegos deportivos playeros en los principales balnearios de la localidad, años tras años la festividad camestolendas ha ido mejorando incluso comparándose con ciudades mas modernas.

El 27 de febrero de 1989 hubo una guerra contra el pueblo

Por: Nicolás Villegas

El 27 F se produjo un estallido social conocido como "El Caracazo", protesta en la que miles de venezolanos salieron a la calle en rebelión contra las medidas neoliberales impuestas al país por el Fondo Monetario Internacional (FMI), con el consentimiento del entonces presidente, Carlos Andrés Pérez.

«Era un pueblo desarmado, mientras la policía estaba equipada, preparada para la guerra, es decir, esto fue una guerra contra el pueblo». El historiador aragüeño, Jesús Vivas, relata que el endeudamiento externo de Venezuela, la caída de la renta petrolera y la crisis fiscal para la época, mermaban las posibilidades a los venezolanos de vivir dignamente, lo cual trajo como consecuencia un hecho histórico que daría con el despertar de un pueblo oprimido. Luego de 23 años de esos hechos Venezuela no debe olvidar lo que ocurrió, sino que debemos tenerlo presente para que nunca más vuelva a repetirse. "La grave violación a los derechos humanos no puede repetirse



Ali Primera: el Cantante Revolucionario de lujo o Inmortal

Ali Rafael Primera Rosell (Coro, 31 de octubre de 1941 - Caracas, 16 de febrero de 1985) fue un músico, compositor, poeta y activista político comunista venezolano, conocido por su seudónimo de Ali Primera, entre sus principales canciones están: "Casas de cartón", "Abrebrecha", "Mama Pancha", entre muchas otras.

Por: Nicolás Villegas

La palabra hecha poesía revolucionaria hablar de Ali Primera es toda una proeza llena de hermosos, mensajes a la vida del obrero la guerra ho chi minn. cunaviche adentro mezclando en su guitarra ricas melodías que van desde estilo europeo hasta como, si estuviera tocando con cuatro su vida desde que nació en San José de Cocodite en Falcón. Para el año de 1985 en febrero el 16 pierde la vida en un accidente automovilístico pero dejando una rica herencia musical y de mensajes visionarios de la realidad de nuestro país.

DESARROLLO ENDÓGENO Y MANOS A LA SIEMBRA

Por: Gregorio Delgado



La Unidad Educativa Nacional Sabaneta sirvió de sede a la jornada de inducción en cuanto a la elaboración de abonos orgánicos en el marco del desarrollo del plan estratégico todas las manos a la siembra política de estado que busca impulsar desde los centros educativos estrategias pedagógicas para el aprendizaje de técnicas de producción de cultivos agrícolas libres de contaminantes químicos, que en primer lugar contribuyan con la salud de las personas y en segundo lugar la generación de alimentos que permitan alcanzar la seguridad alimentaria tal como lo consagra el artículo 305 de la Constitución Bolivariana de Venezuela.

Durante la jornada se impartieron conocimientos que luego fueron llevados a la práctica siendo los principales protagonistas los niños y adolescente quienes se mantuvieron atentos a las enseñanzas impartidas, se elaboraron allí varias técnicas como elaboración de te de bosta el cual se utiliza como abono e insecticida, bokachi viveros, compost y obtención de abonos sólidos y líquidos a través de la lombricultura.

Experiencias como estas deben repetirse para sembrar en los estudiantes el amor e interés por las actividades de producción agroecológicas.



Para el profesor Gregorio Delgado coorganizador del evento señala que: actividades como esta contribuyen al fortalecimiento pedagógico, por su contribución a crear en los estudiante un sentido crítico y pragmático de la realidad que les toca afrontar en la vida cotidiana. Si tomamos en consideración que el grueso de estudiantes de la institución provienen de sectores humildes o de estratos sociales cuyo acceso a los bienes de consumo masivo son bastantes precarios. Es por ello que la escuela esta llamada a ejercer un rol protagónico en la búsqueda de alternativas que contribuyan a minimizar el impacto causado por las desigualdades sociales heredadas del viejo modelo político que impero en Venezuela hasta finales de la década del 90.

Importante cometida de reparación de aguas servidas y electricidad se ejecuto en la U.E.N. Sabaneta

Por: Varillas María

Por espacio de una semana y en tiempo record quedo solventada la situación de colapso de aguas servidas y la red eléctrica de uno de los centros educativo mas importante del municipio ya que en este cursan estudio unas 2.500 personas desde el nivel secundario hasta la educación universitaria el mismo es utilizado por los estudiantes de tres instituciones diferentes como son la unidad educativa nacional sabaneta, el Liceo Nocturno Nicolás A. Pulido y la UNELLEZ Municipalizada.

En ese sentido las instituciones beneficiadas con la obra agradecen al alcalde Anibal Chávez, la dirección de servicios públicos en la persona de Rafael Dávila y la directora del liceo Prof. Rosbely Ramirez quienes se pusieron al frente e hicieron seguimiento a los trabajos para garantizar la calidad de los mismos.

De igual forma la directora del plantel menciona que en el poco tiempo que tiene al frente de la misma ha ido diligenciando con los organismos competentes a fin de solventar los diferentes problemas por los cuales atraviesa la institución: infraestructura construida hace mas de cuarenta años y la cual se encontraba en franco deterioro especialmente en los servicios públicos dado al crecimiento de la matrícula estudiantil y las ampliaciones de la planta física.

Por: Adelis Castillo

Juegos escolares municipales se realizaron del 27 de febrero al 13 de marzo en el polideportivo Tito Salas de la población de Sabaneta con la participación de los liceos del municipio Alberto Arvelo Torralba en las edades de 11 y 12 años en las disciplinas de: voleibol, kinkimbol, futsala, ajedrez tenis de mesa y atletismo.



EDUCACION FISICA Y DEPORTE ESCOLAR

"Todas las personas tienen derecho al deporte y a la recreación como actividades que benefician la calidad de vida individual y colectiva. El Estado asumirá el deporte y la recreación como política de educación y salud pública y garantizará los recursos para su promoción. La educación física y el deporte cumplen un papel fundamental en la formación integral de la niñez y adolescencia. Su enseñanza es obligatoria en todos los niveles de la educación pública y privada hasta el ciclo diversificado, con las excepciones que establezca la ley. El Estado garantizará la atención integral de los deportistas sin discriminación alguna, así como el apoyo al deporte de alta competencia y la evaluación y regulación de las entidades deportivas del sector público y del sector privado de conformidad con la ley. La ley establecerá incentivo y estímulos a las personas, instituciones y comunidades que promueven a los y las atletas y desarrollen o financien planes, programas y actividades deportivas en el país." [Gaceta Oficial No. 5453, 24 de Marzo de 2002]



La unidad educativa sabaneta participa en el evento con una destacada actuación de los alumnos en casi todas las disciplinas especialmente en futsala y voleibol. Actualmente también se está participando en los juegos escolares en el municipio Barinas en las categorías de 15 a 21 años donde los muchachos de Sabaneta se mantienen invictos alcanzando a la fecha tres triunfos en igual numero de presentaciones en la disciplina del voleibol femenino y masculino. Adelante Campeones...!!!



POR: María Naveda
LA PARADURA DEL NIÑO

Es una ceremonia en la que predomina un ritual religioso, sustentado, como tal, en una liturgia popular con rezos, cantos y, al igual que en La Búsqueda, con un alto sentido colectivo. Se lleva a cabo en casi todas las poblaciones de los estados Mérida, Trujillo y Táchira. De manera menos masificada, en otros lugares del país donde la inmigración de andinos es significativa.



En principio es una fiesta hogareña de origen colonial de confraternización entre vecinos. Previo a la celebración son elegidos los padrinos, «que deben ser hermanos o casados entre sí», aunque esto no se cumple al pie de la letra, quienes además de su rol en el ritual están comprometidos a surtir con velas, chucherías, bizcochuelos, botellas de vino la celebración.

FELIZ DIA DEL AMOR Y LA AMISTAD

Por: Altuve Aliannis y
Manzanilla Geraldine



El 14 de febrero se conoce como día de San Valentín en honor al santo martirizado por el emperador romano Claudio II; su historia nos cuenta que San Valentín fue sacrificado porque se dedicaba a casar clandestinamente parejas, aún cuando esto era prohibido por el emperador, puesto que él afirmaba que los soldados casados eran menos eficientes para la guerra, que los solteros.

El 14 de febrero florece todo el amor, toda la amistad, pero es triste ver que esto pase solo este día. Y pienso en lo bonito que sería si todos los días, se demostrara tanto el amor como la amistad.

La amistad es algo que todos llegamos a sentir en algún momento y que por descuido no siempre lo damos a conocer; mientras exista, la amistad es un intercambio de alegrías y tristezas, donde no se espera nada a cambio, un regalo de Dios; una persona que piensa en tí, con la que siempre contarás, que siempre te dará todo su tiempo, que sufre más que tú cuando algo sale mal y es feliz con tu alegría.

Efemérides de Marzo

02 /03 SE INSTALA EL SUPREMO CONGRESO DE Venezuela 1811
04/03 muerte de Aristides rojas 1894
08/03 día internacional de la mujer
10/03 natalicio de Dr. José Maria Vargas y día del medico
14/03 Natalicio del Maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa 1912
22/03 Día Mundial del Agua
28/03 Natalicio del Precursor de la Independencia Francisco de Miranda 1750
28/03 muerte de Alberto Arvelo Torrealba 1971

NOTA DE DUELO



La unidad Educativa Nacional sabaneta, conjuntamente con todo el personal Directivo, docente, administrativo, obrero y alumnado en general tienen el penoso deber de informar que el día 28 /02/2012 dejó de existir en la población de Sabaneta el Sr. Francisco Colmenarez, padre de nuestras compañeras de labores Cruz Maria Colmenares, Lisex Colmenares y abuelo de la alumna Saulimar Méndez, quienes gozan de un alto aprecio en nuestra comunidad educativa y tan irreparable pérdida deja un hondo vacío a sus familiares y amigos.

Por tan irreparable pérdida la dirección del plantel acuerda:

- 1.- Unirse al duelo que embraga a las docentes, alumna, familiares y amigos.
- 2.- Acompañar a las compañeras, familiares y amigos a las exequias fúnebres.
- 3.- Decretar en el seno de la institución 3 días de duelo laborables.

::No nos atrevemos decir que entendemos tu dolor. Pero nos gustaría estar cerca de tí, para ofrecerte nuestra voluntad, nuestro consuelo y nuestro gran afecto... Tus Colegas.

...Paz a sus restos...

Por:
Lcda. Elizabeth Godoy
Sra. Yenni Mogollón
Alumna: Quintero Diana



CONOCIENDO LOS VALORES HUMANOS
Facil sopa de letras

G	U	V	R	V	Q	D	C	S	C	D	V
P	S	J	E	A	L	I	O	O	O	A	T
Q	W	F	S	D	P	A	M	L	S	R	O
W	I	L	P	A	J	L	P	I	D	H	L
Q	A	T	E	Y	Q	O	A	D	N	P	E
X	L	B	T	U	P	G	R	A	U	A	R
C	D	M	A	D	M	O	T	R	W	Z	A
W	M	N	R	A	M	B	I	I	M	H	N
N	M	I	P	R	V	A	R	D	C	Z	C
G	Z	O	C	O	M	U	K	A	H	C	I
G	E	N	E	R	O	S	I	D	A	D	A
G	L	T	I	G	U	A	L	D	A	D	M
I	F	T	V	R	X	B	O	L	N	T	M

- ayudar
- compartir
- dar
- dialogo
- generosidad
- igualdad
- paz
- respetar
- solidaridad
- tolerancia

CLUB PERIODICO
ESCOLAR

Lcda. Rosbely Ramirez
 Prof. Maria Naveda
 Lcda. Elizabeth Godoy
 Sra. Yenni Mogollon

ESTUDIANTES:

Mahuad Luisamar
 Frías Yoismar
 Varillas Maria
 Altuve Aliannis
 Manzanilla Geraldine
 Quintero Diana

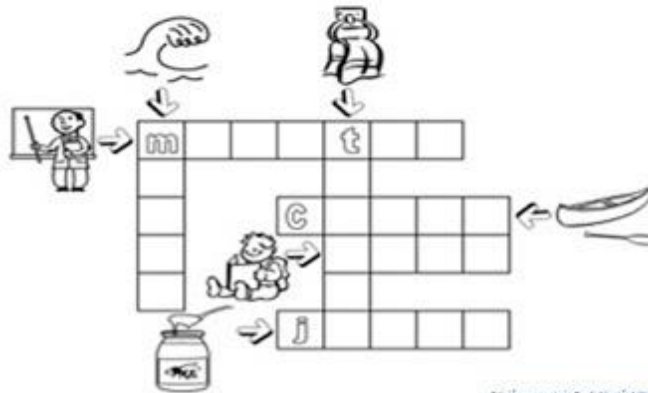
COLABORADORES

Prof. Gregorio Delgado
 Lcda. Mery de Hernandez
 Prof. Nicolás Villegas
 Lcda. Orlando Orellana
 Lcda. Ana Mejias
 Lcdo. Luzmila Rivero
 Lcda. Mery Hernández
 Lcda. Teralcy Torres
 Lcda. Adelis Castillo

Crucigrama para trabajar los hiatos
Área Castellano

Hiatos

Escribe la palabra correspondiente a cada lámina en los espacios dentro del crucigrama. Recuerda colorear las láminas.



APÉNDICE

**USAC, Universidad de San Carlos de Guatemala.
Facultad de Humanidades.
Cuestionario a Estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica,
jornada vespertina, Ipala.**

Sexo: F___ M___

1. ¿Qué temas prefieres que se traten en el periódico escolar?

Medio Ambiente____
Deportes____
Poemas, poesías, cuentos____
Drogadicción____
Todos____

2. ¿Cuánto saben los docentes acerca de los beneficios que brinda un medio escrito como periódico educativo-formativo y didáctico?

Poco____
Nada____
Mucho____

3. ¿Cuál periódico con circulación a nivel nacional lee usted?

Siglo XXI____
Prensa Libre____
Nuestro Diario____
elPeriódico____

4. ¿Ha tenido la oportunidad de leer otro periódico escolar, además de Voz Estudiantil?

Sí____ No____

5. ¿Le gustaría participar en la edición de un periódico escolar?

Sí____ No____

6. ¿Cuáles son los factores que inciden en el desconocimiento de los beneficios que brinda un medio escrito como periódico educativo-formativo y didáctico?

Desinterés de docentes____	Guías____
Falta de capacitación a docentes____	Falta Material Didáctico____
Capacitación a asesor____	

7. Según su criterio, ¿por qué el periódico escolar debe formar parte de la acción enseñanza-aprendizaje en el Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, de Ipala, Chiquimula?

Contribuye a los buenos hábitos de lectura____

Da a conocer las actividades del Centro Educativo____

Es una actividad que debe planificarse para dar a conocer los aprendizajes adquiridos_____

Todas_____

8. ¿Cada cuánto tiempo crees que debe publicarse el periódico Voz Estudiantil?

Cada mes____

Cada tres meses_____

Cada año_____

9. ¿Qué medio de comunicación considera más pertinente para su educación?

Periódico_____

Radio_____

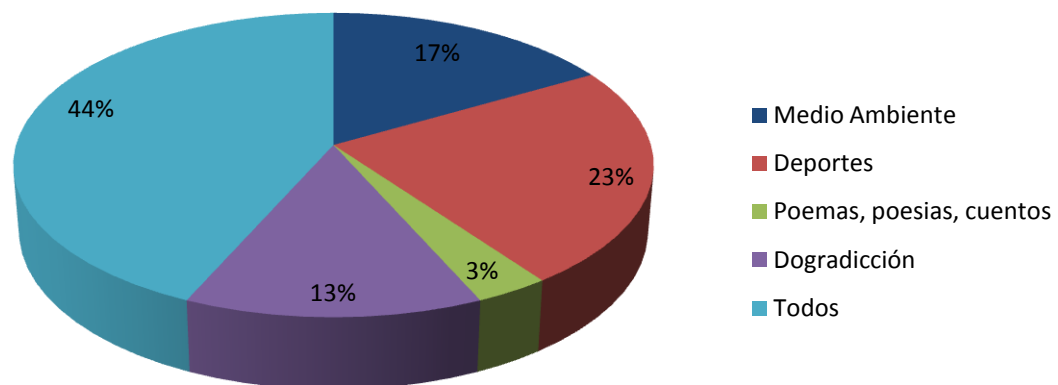
Televisión_____

Chat_____

Participación por sexo: F 57 % y M 43 %

1. ¿Qué temas prefieres que se traten en el periódico escolar?

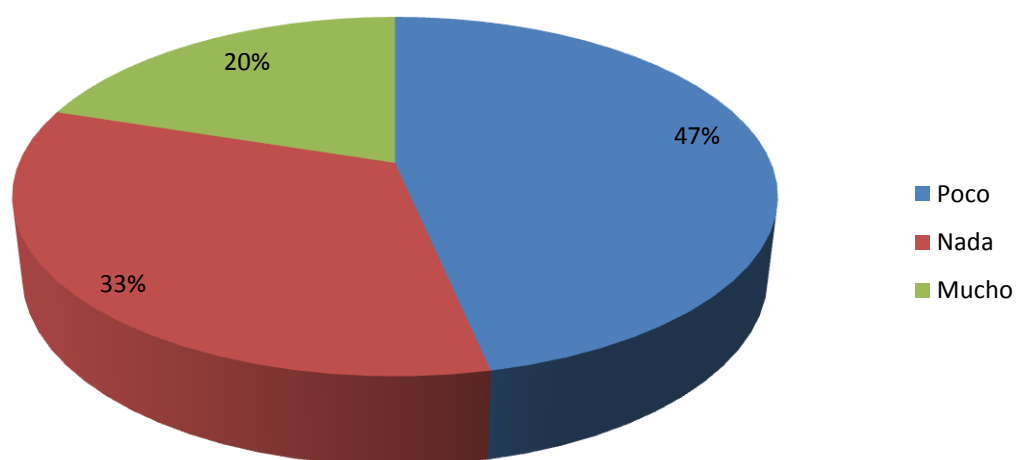
Gráfica 1



Los temas presentados son preferidos por la mayoría de estudiantes, aunque resalta su inclinación por temas ambientales, de drogadicción y deportes.

2. ¿Cuánto saben los docentes acerca de los beneficios que brinda un medio escrito como el periódico educativo-formativo y didáctico?

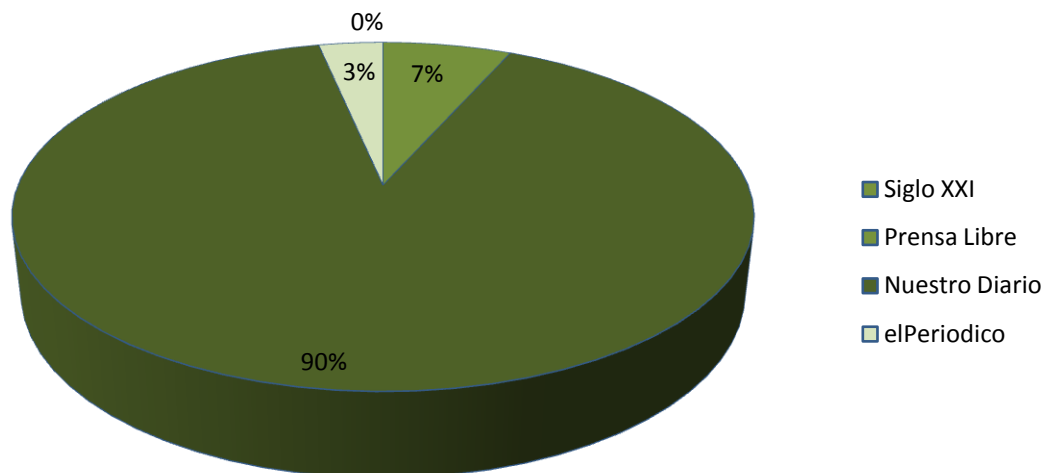
Gráfica 2



Los docentes encuestados, en su mayoría saben muy poco acerca de los beneficios que brinda un medio escrito como el periódico educativo-formativo y didáctico.

3. ¿Cuál periódico con circulación a nivel nacional lee usted?

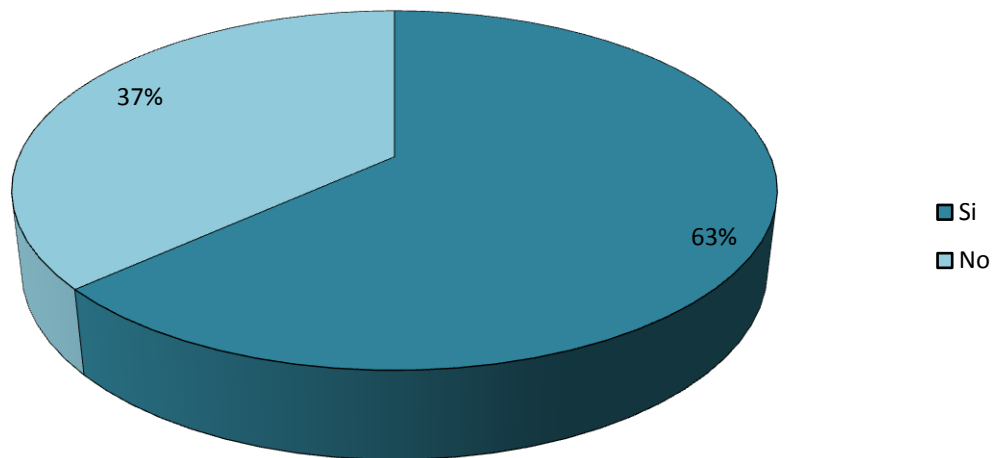
Gráfica 3



El periódico que circula a nivel nacional Nuestro Diario es leído en alto porcentaje por los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica, Jornada Vespertina, del municipio de Ipala, departamento de Chiquimula.

4. ¿Ha tenido la oportunidad de leer otro periódico escolar, además de Voz Estudiantil?

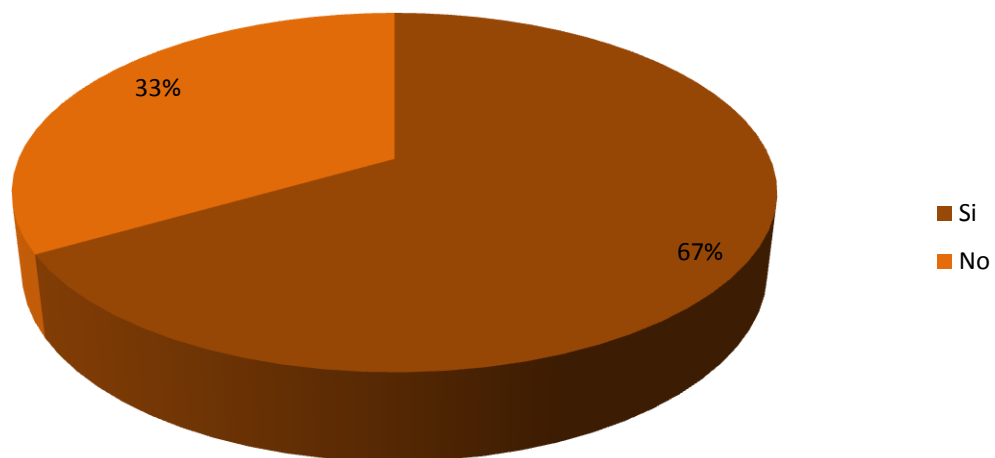
Gráfica 4



La gráfica demuestra que a la mayoría le gusta leer periódicos escolares.

5. ¿Le gustaría participar en la edición de un periódico escolar?

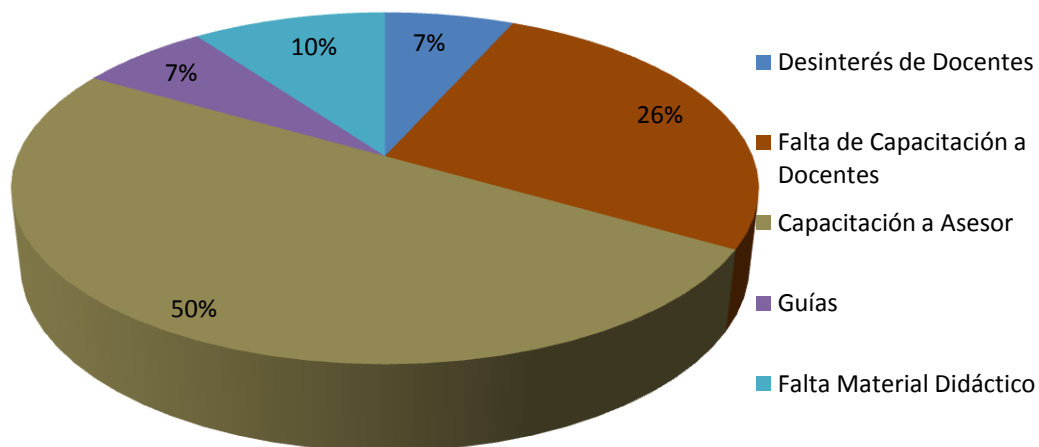
Gráfica 5



Demuestra la gráfica que a la mayoría de estudiantes le gustaría participar en la edición de un periódico escolar.

6. ¿Cuáles son los factores que inciden en el desconocimiento de los beneficios que brinda un medio escrito como periódico educativo-formativo y didáctico?	Factores	88
	Desinterés de Docentes	
	Falta de Capacitación a Docentes	
	Capacitación a Asesor	
	Guías	
	Falta Material Didáctico	

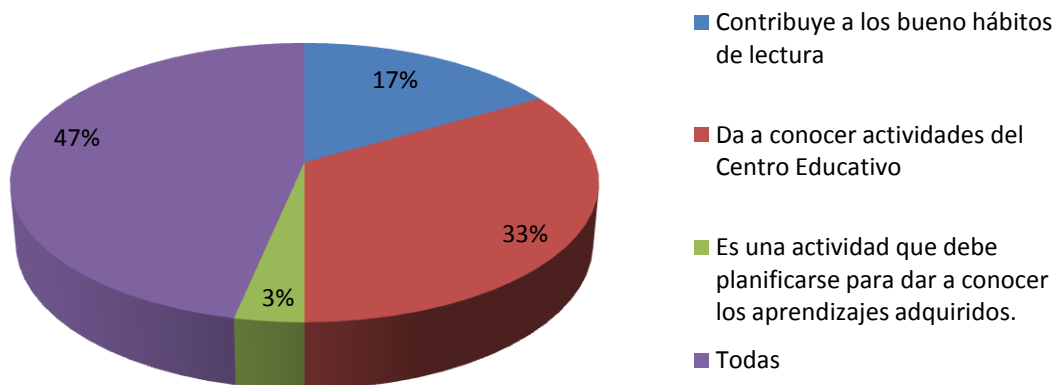
Gráfica # 6



Aquí nos demuestra que la falta de capacitaciones a docentes y a un asesor, son los principales factores que inciden en el desconocimiento de los beneficios que brinda un medio escrito como periódico educativo-formativo y didáctico.

7. Según su criterio, ¿Por qué el periódico debe de formar parte de la acción enseñanza aprendizaje en el Instituto de Educación Básica, jornada vespertina de Ipala, Chiquimula?

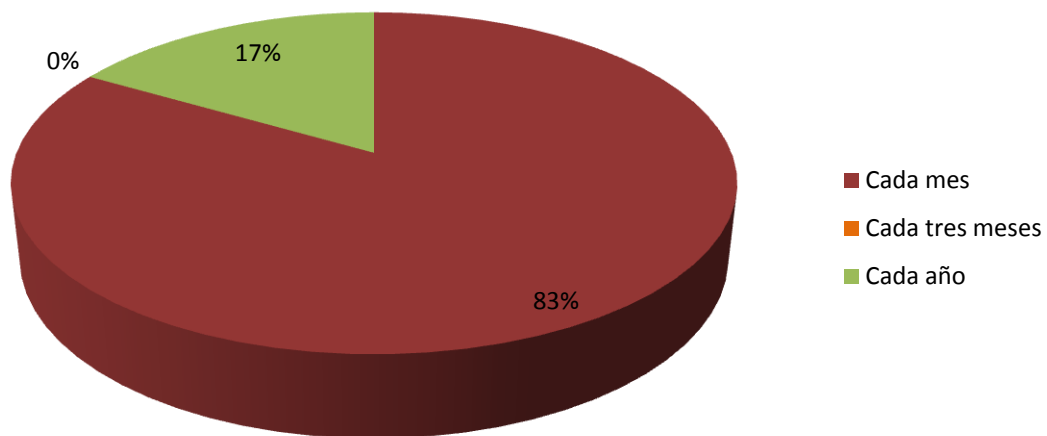
Gráfica 7



Las respuestas dadas señalan que todos están de acuerdo en que el periódico escolar es positivo.

8. ¿Cada cuánto tiempo crees que debe publicarse el periódico Voz Estudiantil?

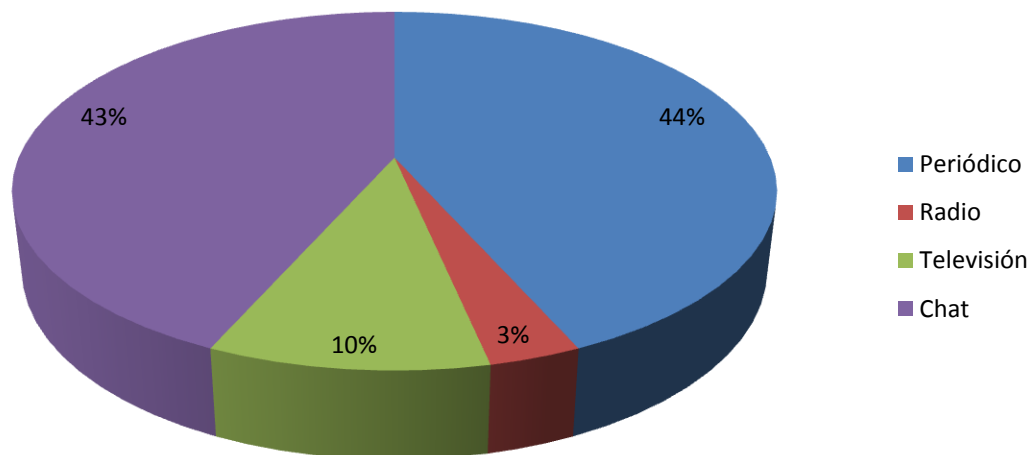
Grafica 8



Nos demuestra su interés en que el periódico voz estudiantil sea publicado con más periodicidad.

9. ¿Qué medio de comunicación considera más pertinente para su educación?	Periódico
	Radio
	Televisión
	Chat

Gráfica 9



La gráfica revela que los estudiantes consideran a los medios escritos o periódicos y el chat, más pertinentes para su educación.

No. 1 Ipala, Chiquimula, Junio de 2014

VOZ ESTUDIANTIL

Órgano divulgativo del Instituto Nacional de Educación Básica, Jornada Vespertina



Director: PEM Tito Livio Argueta Folgar.



PRIMERO BÁSICO



DIRECTORIO
VOZ ESTUDIANTIL

1. Erick Alexander Jácome Martínez.
2. Lisbeth Edelmira Mazate Méndez.
3. Melvin Otoniel Sánchez Calderón.
4. Cristian Edgardo Pérez Morales.
5. Jacquelin Beverli Mishell Salazar Franco.
6. Ana Maria Ramos Agustin.
7. Gerardo Gamaliel Argueta López.
8. Vinicio de Jesús Felipe Méndez.
9. Loidy Damaris Velásquez Burgos.
10. Randy Morales Sagastume.
11. Marion Iván de Paz Calderón.
12. Edwin René Monroy López.

Asesor PEM Marvin Leonel Moreira Vidal.



SEGUNDO BÁSICO



TERCERO BÁSICO

Directorio



LEA

PAG.

Ayudando a reforestar,
contribuyes con el medio ambiente.

3

Supervisor con el claustro de catedráticos.

3

Entrevista con el PEM Tito Livio Argueta Folgar

4

Nuestro pensamiento y voz

5-8

Entrevista con el Prof. José Manuel Aguilar Ramírez
Escribamos correctamente. La Ortografía.

8

El acoso escolar.

10

Breve semblanza de tres grandes ipaltecos.

11



AYUDANDO A REFORESTAR, CONTRIBUYES CON EL MEDIO AMBIENTE

Escribió: Jacqueline Beverli Mishell Salazar Franco, 2º. Básico.

El Instituto Nacional de Educación Básica, jornada vespertina, también ayuda al pueblo de Ipala con la reforestación, gracias a la colaboración que brinda el Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación, MAGA.

Realizamos una actividad que, además de interesante, estuvo bonita, porque todos los alumnos participamos

llenando bolsitas con tierra abonada y las cuales se utilizan para sembrar arbolitos.

Con la participación de todos, llenamos 9 mil bolsitas y estamos contentos y satisfechos, por haber llevado a cabo dicha labor.

El lugar donde se encuentran las instalaciones, están ubicadas en la ruta que conduce a La Poza de La Pila y el lugar es muy hermoso, porque hay muchos árboles y todos siempre serán bien recibidos.

“SEMBRANDO UN ÁRBOL, CONTRIBUYES CON EL MEDIO AMBIENTE”

AYÚDANOS A REFORESTAR NUESTRO PUEBLITO DE IPALA.



SUPERVISOR EDUCATIVO SE REÚNE CON CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS.

El licenciado Juan de Dios Monroy Ramírez, Supervisor Educativo del Distrito Escolar 20-11, se reúne con el claustro de catedráticos de nuestro Instituto.



Nuestros catedráticos son los siguientes Profesores de Enseñanza Media:

–Profesor José Manuel Aguilar Ramírez.
–Profesor José Ernesto González Alarcón.

–Profesora Lidia Azucena Díaz.
–Profesora Luvia concepción Agustín Palma.
–Director, Profesor Tito Livio Argueta Folgar.
Como conserje tenemos al señor Oliverio Méndez.

ENTREVISTA AL PEM TITO LIVIO ARGUETA FOLGAR, DIRECTOR DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN BÁSICA, INER, JORNADA VESPERTINA.

1. ¿Qué significa para usted, tener la responsabilidad de este Instituto?

Es una gran responsabilidad para mí, pero también una oportunidad de poner en práctica los conocimientos que a lo largo de la vida, he ido adquiriendo, así como de poder servirle a la comunidad educativa del Instituto Nacional en la jornada vespertina. Es cuestión de tener claros mis deberes, obligaciones y derechos como trabajador.

2 ¿Qué concepto tiene usted, sobre el comportamiento de todo el alumnado?

Es aceptable, tomando en cuenta las edades, pues son adolescentes, como profesionales sabemos por los altibajos que pasan, tratamos de orientarlos, comprenderlos y apoyarlos en medida de lo posible.

3.¿Qué opina que nosotros compartamos instalaciones con el IDEC?

No es lo ideal, pues son niveles diferentes, pero así lo consideraron las autoridades competentes. Con la Dirección del IDEC, hay

armonía, sabemos respetarnos mutuamente, ante todo somos profesiones y nos une la amistad y ser vecinos de un mismo pueblo al cual nos debemos.

4¿Por qué todavía no tenemos Directivas en los Grados?

Al inicio del ciclo escolar no se pudo formar por dos razones: primero, que ninguno de los docentes habíamos sido contratados por el Ministerio de Educación y por lo tanto, no había nada que nos amparara y, segundo, no se había nombrado al director por parte de la Supervisión, pero en estos momentos ya se encuentran organizados, así como también los maestros guías, quienes son los encargados en sus respectivos grados.

5¿Qué comunicación existe entre la Dirección y Padres de Familia?

Muy buena pregunta. Luego de haber sido nombrado director, convoqué a los señores padres de familia para ponerme a sus órdenes, así como para solicitarles su apoyo, ya que ellos son los

primeros maestros para sus hijos, se les hizo conciencia de muchas cosas y se les invitó a que trabajemos juntos para hacer de estos jóvenes y señoritas, hombres y mujeres de bien.

6.Señor Director, ¿qué propósitos tiene para el Instituto?

En primer lugar, hacer mi trabajo lo mejor posible apegados a las leyes, reglamentos y disposiciones del Ministerio de Educación, velar por el mejor desempeño de los compañeros docentes a mi cargo, así como por el rendimiento de los estudiantes y estar con la mejor disponibilidad de servirle a toda la comunidad educativa. Cabe señalar cuál es la misión y visión de este centro educativo.

7.En futbol, ¿Tiene pensado organizar un equipo y quién podría ser el entrenador?

Sí, siempre se ha hecho y al maestro de Educación Física se le ha pedido que coordine y que entrene a los jugadores, pues también forma parte de la comisión de deportes del instituto.



8. Usted ha sido deportista. Cuéntenos algo de su vida como deportista. Cuéntenos, aunque sea un poco, de su familia.

Sí, desde pequeño, mi padre, q.e.p.d., me inculcó practicar el deporte; en los años 1995 al 2,000, fui seleccionado departamental en baloncesto, fútbol, volibol. De trayectoria deportiva ya que mis hermanos Daniel Benjamín y Denilson Argueta Folgar, se han destacado en basquetbol, participando en la selección nacional que ha representado a Guatemala en otros países. Estoy casado con la PEM Evelin Ramírez, con quien hemos procreados dos hijos Asley Paola y André Benjamín Argueta Ramírez.

9. ¿Algo más que nos quiera decir, señor Director?

Únicamente que respetemos siempre a las personas, que no perdamos nuestros valores, que practiquemos alguno y que nos preparemos académicamente, pues la educación es un pilar fundamental para todo ciudadano y, por lo tanto, para nuestra Guatemala.

NUESTRO PENSAMIENTO Y VOZ

¡AMAR ES..!

Amar es... aceptar sin juzgar
es comprender sin preguntar
es compartir sin esperar.

¡Amar es..! estar siempre unidos
en los buenos y malos momentos
amar es abrir el corazón y el
alma por entero, es querer ofrecer
lo mejor en todo momento.

Amar es... tener siempre una
frase de perdón, una sonrisa
y un "te quiero".

Amar es... todo aquello que
se hace con el corazón.

A LA MUJER.

A la belleza que perdura
en un brote de niña en primavera,
Dios te hizo con paciencia y
con toda su ternura.

Mujer, tú que durante
nueve meses llevas vida
y que a pesar de tus caídas
no te rindes ni
te das por vencida.

Das todo y no recibes nada
y cuidas lo que se te dá
con todo el corazón.

Pues siempre eres y serás
mujer con virtudes y AMOR.

Escribió Jacqueline Beverli Mishell Salazar
Franco, 2º. Básico.

EL PERRO Y SU AMO. (Cuento)

Érase una vez en una noche muy lluviosa venía una entrega de animales para el pueblo y en un brinco que pegó el carro, se cayó un hermoso cachorro que estaba en un jaula y no podía salir. La lluvia le caía sobre él, en eso salió un hombre de la estación del tren, como vio que el perrito estaba "llorando", lo sacó y lo llevó a su casa. Como no lo podía tener ahí, lo metió al sótano. Al día siguiente se lo mostró a su hija y le gustó mucho y a su esposa no le gustó, por lo que puso una nota que decía "Se extravió un cachorro". Como nadie llegó a reclamarlo, lo tomaron para ellos. El perro fue creciendo con ellos. Una mañana el hombre fue a la estación a trabajar y el perro no se dio cuenta de que había salido; el segundo día el perro lo siguió y supo donde es que iba el amo; al tercer día el hombre se fue a trabajar y se subió a un y cuando venía de regreso a otro tren... el perro escuchó desde la casa el ruido del tren, entonces salió corriendo a esperarlo afuera.. el amo lo vio y le dijo: ¿cómo has llegado aquí? Y los dos juntos se fueron para

su casa. El cuarto día escuchó de nuevo el ruido del tren y entonces salió corriendo a esperarlo en la salida de la estación.

Muchos días fueron así y una vez el amo estando en su trabajo, él muere y aún así se quedó esperándolo día y noche, las personas que vendían cerca de ese lugar, se lo querían robar para venderlo, pero él no se dejaba, que seguía triste esperando por su amo.

Un periodista llega y le pregunta a una persona sobre la historia de este perro. El periodista muy emocionado con la historia, la escribió en el periódico del pueblo y todo mundo se dio cuenta cómo un animal fiel, espera por su amo y cuando el perro muere de viejo, afuera de la estación del tren, las personas colaboraron para hacer una estatua del perro. Como podemos darnos cuenta, hay animales fieles a sus amos, como este perro y recordemos que "el mejor amigo del hombre, es el perro".

Escribió Gerardo Gamaliel Argueta López, 3°. Básico.

LA JUVENTUD

¡Juventud noble ardimiento
fuerza, valor, hidalguía!
Yo admiro tu bizarria
y aplaudo tu pensamiento:
tu noble y mágico acento
escucho con emoción...
porque en tu noble ambición
llevas juventud ardiente,
un cielo sobre tu frente
y a Dios en tu corazón.

Con inocente descuido ensayas
tu primer vuelo, llevando en tu
alma el anhelo de un mundo
desconocido; desde tu caliente
nido, te yergues con altivez
no aceptas, juventud loca,
ni mordazas en la boca
ni cadenas en tus pies.

Así quiero que tú seas
que nunca nunca nunca
desciendas y hago votos
porque asciendas al mundo
de las ideas
el libro en que hoy te recreas
es amor, es vida, es luz:
pero contemplas a Jesús
llamando a vivos y muertos
con sus dos brazos abiertos
desde lo alto de la cruz.

Escribió
Ingrid
Roxana
Sánchez
Noguera, 3°.
Básico.

Maltrato en el hogar

La violencia contra la mujer es un caso muy importante, ¿por qué? En el sentido que la golpean muy seguido o varias veces. Si el esposo tiene el vicio del alcoholismo, es más violento y eso depende que la golpee esa persona. Por esto en muchos casos, suele suceder cuando ellos no se llevan bien su relación íntima, pero hay situaciones cómo parar esta violación de maltrato, todo este maltrato a la mujer, no

respeto por las demás.

La violencia nos trae un maltrato físico, como en nuestra relación; no se dejan, mujeres, golpear por sus esposos y si se dejan golpear, pueden salir bien afectados ellos. Si alguna mujer es maltratada, hay que denunciar a esa persona, porque está violando la ley.

Escribió Vinicio de Jesús Felipe Méndez, 3°. Básico.

UN SALUDO PARA MI MADRE.

Sí, un saludo grande para mi madre Susana de María López Cabrera, conocida cariñosamente como "Mamá Susi" o "Doña Susi".

Eres una madre muy buen, dedicada, trabajadora, estricta, pero con un gran amor hacia nosotros. Yo, Gerardo, soy el número 12 de mis numerosos hermanos, porque somos 14. Mis hermanos recuerdan que cuando era pequeñito me decía y me dice: "Mi hermoso cariño". Le doy gracias a Dios por haberme dado una madre muy buena y también le pido compartir con ella y mis hermanos muchos años más.

Pienso que la felicidad de todo ser humano debería ser vivir cerca de su familia, no alejada de ella, porque cómo puede olvidar uno los momentos en familia que uno ríe, llora, se enoja, pero no hay odio, ni rencor...uno se vuelve a contentar porque lo más lindo es compartir con los hermanos y en mi casa, todos nos compartimos, el que tiene le da al que no tiene. Mi mamá ha sido un buen ejemplo para todos nosotros a seguir, porque siempre nos dice que hay que ayudar al necesitado, porque cuando uno tiene, hay que dar al no tiene y nos dice siempre hay que hacer un favor sin mirar a quien y el día de mañana, otra gente le hará a uno el bien.

Mi deseo como hijo es que cuando sea un profesional y trabaje, darle a mi mamá el fruto de mi trabajo para que ella ya no trabaje. Ya que mi mamá es todo para nosotros y no solo es una madre, es también un padre, porque por ella hemos salido adelante todos mis hermanos y por supuesto que yo también saldré adelante con ayuda de ella y mis hermanos. Bendiciones a las familias y que siempre tengamos en nuestra casa a Dios, nuestro padre celestial, como invitado especial.

Escribió Gerardo Gamaliel Argueta López, 3º. Básico.

¿CÓMO SALVAR EL MEDIO AMBIENTE?

Cada vez más gente colabora en la labor de proteger el medio, reciclando papel, aluminio, vidrio y plástico. Tú puedes a ayudar a salvar a nuestro planeta de muchas otras maneras, introduciendo unos simples cambios en tu estilo y forma de vida.

Te será útil elaborar una lista de ideas para ahorrar energía y recursos naturales y para reducir la cantidad de productos químicos que usas en casa. Pon la lista en la refri, como un recordatorio y añade a ella, nuevas formas que se te ocurran para convertir la casa en un espacio más respetuoso con el medio ambiente, porque recuerda: si el ambiente está sano, tú también estás sano.

Escribió Cristian Edgardo Pérez, 3º. Básico.

LAS DROGADICCIONES.

Las drogas son una fuente de perdición en los jóvenes, más que todo, muchas veces sucede que en el hogar o en la calle, hay maltrato físico o también a lo que llamamos maltrato psicológico.

Esto es un buen motivo para buscar una mejor salida, según ellos, pero no es así, el consumo de las drogas no es más que la perdición total en nuestras vidas.

Los maltratos son una de las situaciones más vistas en las cosas de la drogadicción, ellos no tienen más escapatoria que buscar lo que como dicen olvido los problemas, la expresión es ¡Vamos al cielo..! Sin embargo, lo que están ganando es el purgatorio y la perdición eterna. Mas una luz divina puede ayudarlos, como una charla sobre lo malo que es lo que están inhalando.

Los drogadictos son personas no muy tratables, pero con ayuda profesional, su manera de pensar podría ser diferente y hacer reflexionar del daño que se están causando.

Por eso lo les digo: chavos si tienen algún problema y no encuentran una salida, nunca, nunca piensen en el polvo de la perdición, o sea las drogas; busquen una amiga(o), para platicar o incluso hablar con Dios, pues no hay mejor amigo que Él.

Veamos las cosas de una mejor manera y no darle importancia a las cosas malas que nos vienen a dar o a hablar. Pero toda la positiva y buena, guárdenla en su mente y en su corazón y por nada del mundo, la dejes salir.

Con mucho cariño les saluda su amiga. / Escribió Lisbeth Edelmira Mazate Méndez, 1º. Básico.

LO MEJOR QUE TE PUEDE SUCEDER EN LA VIDA.

Lo mejor que te puede suceder en la vida es contar con una mano tendida cuando sientes que has perdido el camino, el saber que estés donde estés, alguien te recuerda, siempre.

Lo mejor que te puede suceder en la vida es encontrar con quién reír, con quién llorar, con quién hablar, saber que alguien se preocupe por tu felicidad.

Lo mejor que te puede ocurrir en la vida y cuando menos te lo esperas, sonrías sin ningún temor porque tienes amor, que puede compartir con todos los que te rodean.

Es amor para con el prójimo y puedas vivir con mucha confianza.

Escribió Melvin Otoniel Sánchez Calderón, 1º. Básico.



ENTREVISTA CON EL PROFESOR JOSÉ MANUEL AGUILAR RAMÍREZ.



Tuvimos la oportunidad de charlar brevemente con el profesor José Manuel Aguilar Ramírez. Muy interesante lo que nos manifestó.

Profesor, ¿Cómo se inició en el deporte?

-Me inicié como futbolista jugando para el equipo Juventud Obrera, más conocido como Depósito Gallo, en los años 80; fui organizador y representante. Don Danilo Sancé, de Chiquimula, era el encargado y salíamos a jugar a las aldeas, para promocionar su empresa; yo jugaba como mediocampista, pero luego jugué de portero en

los campeonatos municipales donde participábamos; por cierto, esa vez fui seleccionado de la categoría limitada de Ipala y recuerdo que jugué a la par de jugadores como Mario Mellado, Alfredo Cruz, Gustavo Mejía, Rubén Sagastume, Panchito Díaz y otros grandes de aquellos tiempos. Con esa selección categoría limitada, disputamos la final con Esquipulas, pero lamentablemente perdimos 0-1, jugando en el estadio Las Victorias de Chiquimula.

Entonces, ¿el fútbol ha sido su deporte favorito? No, el fútbol no era mi deporte favorito, pues gustaba mucho practicar las carreras de maratón, en las cuales obtuve grandes triunfos y participaciones locales y fuera de Ipala: Recuerdo que los tres años que estudié en el INEBI, obtuve el primer lugar; participé en la carrera "Miguel Ángel Quiroz" que se realizaba en la ciudad de Chiquimula, para su feria; en una ellas obtuve el décimo lugar de cincuenta corredores que participamos y también participe en casi todas las carreras San Silvestre, organizadas por el Club Científicos, cada 31 de diciembre.

¿Qué más nos puede

contar, profesor?

Que en 1988 fui llamado para formar la primera escuela de árbitros de fútbol de Ipala, organizada por el profesor Antolín Ramírez. Debido a la buena labor desempeñada, fui llamado por el colegio de árbitros de Chiquimula para recibir un curso que fue impartido por el árbitro mexicano de categoría internacional, Arturo Yamazaki. En 1992 fui convocado para formar la Asociación Municipal de fútbol que era presidida por Eddin Gálvez y Erick Peña. En esos tiempos fui el seleccionador de los equipos representativos de Ipala, categoría U-17 (menores de 17 años) de 1998 a 2000. En esas selecciones destacaron Douglas Romero, William Melchor, Henry Mellado, Neftalí Espino, Ludin Romero, Edwin Pérez y otros; del 2,000 al 2,006, fui presidente de la Asociación Municipal de fútbol de Ipala y durante ese tiempo, organicé 12 campeonatos de categoría libre, 8 campeonatos juveniles e infantiles, 7 campeonatos de fútbol femenino; a finales del 2,008 decidí retirarme y darle oportunidad a otros a que organizaran las actividades deportivas y, desde entonces, vivo dedicado a mi vida privada y mi trabajo como docente.

ESCRIBAMOS CORRECTAMENTE. LA ORTOGRAFÍA.

–Es correcto decir “mala ortografía” o “cacografía”. Es incorrecto decir “buena ortografía”, es un pleonismo.

–Desde el 2010 se eliminó la tilde de la palabra “solo”. Ahora lo correcto es “solamente” o “únicamente”. Y si no, directamente “solo”, sin tilde.

–No escribir “xfa”, “x”, “sq”, “pq”, “ps”, “xfis”, “tqm”, entre otros, porque no son abreviaturas ni expresiones de un lenguaje escrito culto.

–Para el verbo venir, lo correcto en pasado es “vinimos” y en presente “venimos”. Ejemplos: Ayer vinimos. Hoy venimos al colegio.

–En español lo correcto es güisquil, carné, jonrón, bluyín, fólder, tuit, tuitear, tráileres.

–No existen los verbos: direccionar, emproblemar, recepcionar, legitimizar, antagonizar, aperturar. Es de ignorantes del buen hablar.

–“Fan” significa admirador o seguidor de alguien. Su plural es “fanés”, no “fans”.

–“Imprimir” y “freír”, tienen

dos participios (uno regular y otro irregular): Frito/freído. Impreso/imprimido. Ambos son válidos.

–“Hubieron” y “hubo”. “Hubo” es lo correcto, tanto para el plural como el singular.

–No es lo mismo decir: “Matar al Presidente no es delito”, que ¿Matar al Presidente? ¡No! ¡Es delito!

–“Echo” de “echar”: Yo echo la basura en el bote.

“Hecho” de hacer: Tu sueño ya es un hecho.

La palabra “hechar”, en ortografía, no existe.

–Nunca diga “haiga”, más que un error de dicción, es un horror. Lo correcto es “haya”.

–Abra, abre, verbo “abrir”. Habrá, habré, verbo “haber”. Ej. ¿Habrá alguien que abra la puerta? Tú, abre la puerta. ¿Habré abierto la puerta?

–No es lo mismo “ves” que “vez”. ¿Ves este lápiz...o te lo nuestro otra vez?

–“Ahí” en ese lugar (cercano); “allí” en aquel lugar (lejano).

PARA REFLEXIONAR:

Maestra, ¿Qué es el amor?

Uno de los niños de una clase de educación infantil preguntó:

–Maestra... ¿qué es el amor?

La maestra sintió que la criatura merecía una respuesta que estuviese a la altura de la pregunta inteligente que había formulado. Como ya estaban en la hora del recreo, pidió a sus alumnos que dieran una vuelta por el patio de la escuela y trajeran cosas que invitaran a amar o que despertaran en ellos ese sentimiento. Los pequeños salieron apresurados y, cuando volvieron, la maestra les dijo:

–Quiero que cada uno muestre lo que ha encontrado.

El primer alumno respondió:

–Yo traje esta flor... ¿no es bonita?

A continuación, otro alumno dijo:

- Yo traje este pichón de pajarito que encontré en un nido... ¿no es gracioso?

Y así los chicos, uno a uno, fueron mostrando a los demás lo que habían recogido en el patio.

Cuando terminaron, la maestra advirtió que una de las niñas no había traído nada y que había permanecido en silencio mientras sus compañeros hablaban. Se sentía avergonzada por no tener nada que enseñar.

La maestra se dirigió a ella:

–Muy bien, ¿y tú?, ¿no has encontrado nada que puedas amar?

La criatura, tímidamente, respondió:

- Lo siento, señor. Vi la flor y sentí su perfume, pensé en arrancarla pero preferí dejarla para que exhalase su aroma durante más tiempo. Vi también mariposas suaves, llenas de color, pero parecían tan felices que no intenté coger ninguna. Vi también al pichoncito en su nido, pero... al subir al árbol, noté la mirada triste de su madre y preferí dejarlo allí...

Así que traigo conmigo el perfume de la flor, la libertad de las mariposas y la gratitud que observé en los ojos de la madre del pajarito. ¿Cómo puedo enseñaros lo que he traído?

La maestra le dio las gracias a la alumna y emocionada le dijo que había sido la única en advertir que lo que amamos no es un trofeo y que al amor lo llevamos en el corazón.

El amor es algo que se siente.

Hay que tener sensibilidad para vivirlo.

El acoso escolar

Pablo se levantó muy temprano, pero lo único que tiene en la mente es que no quiere ir a la escuela. Tiene miedo de entrar, porque desde hace algún tiempo, uno de los niños de su clase lo ha estado molestando. Cada mañana al entrar a su clase, Luis y otros compañeritos lo insultan y le dicen que es un tonto. Lo peor es que todos los niños se ríen y se burlan de él. No se atreve a contárselo a la maestra y mucho menos a sus papás, porque ya lo amenazaron con que si dice algo, le van a pegar. En el recreo no se junta con nadie, porque los demás niños creen que si le hablan, Luis "la va a agarrar" en contra de ellos también. A Pablo no le va muy bien sus notas, le cuesta poner atención y no le dan ganas de hacer los deberes. Cuando está solo en su casa se esconde para llorar. Lo último que le hicieron es que le quitaron sus zapatos y se los escondieron. Se tuvo que regresar descalzo a su casa. ¡Vaya regañada la que le dio su mamá! "En este mundo no se puede confiar en nadie", piensa Pablo.

¿Qué es el acoso escolar?

Es la violencia repetida entre pares, compañeros, compañeras, en la que uno o más individuos tienen la intención de intimidar y hostigar a otros. Se caracteriza por el abuso de poder entre niños y jóvenes en edad escolar. (Olweus, 1993). Toda la comunidad educativa debe



estar unida para enfrentar el acoso escolar. Es importante conocer las opiniones de sus colegas acerca de la situación y manejar una definición en común. El Ministerio de Educación debe, por ley, resguardar la integridad de toda niña, niño, adolescente o joven en los centros educativos; por lo que se implementan estrategias para erradicar el acoso escolar y todo tipo de violencia, entre las que se incluyen la formación docente y un protocolo.

Para poder identificar el acoso escolar es importante estar atento a:

–Ausencias escolares frecuentes de un alumno o quejas de los padres de que no quiere asistir a la escuela.

–Espacios y momentos en los que generalmente hay poca supervisión:

pasillos, baños, recreos, clases de deportes.

Las risas y burlas constantes en contra de determinados alumnos o alumnas.

–Niños o niñas que permanecen solos durante mucho tiempo.

–Paredes, baños, pupitres en los que escriben insultos o apodos. Se puede elaborar una lista junto a alumnos y alumnas, de los comportamientos que forman parte del acoso escolar. Esto ayudará a aclarar el concepto y dará la oportunidad de subrayar aquellas conductas que no serán aceptadas en el aula.

Tomado de GUÍA PARA LA IDENTIFICACIÓN Y PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR (BULLYING). Del Ministerio de Educación de Guatemala. (2011).

BREVE SEMBLANZA DE TRES GRANDES IPALTECOS.



ISMAEL CERNA. (1856-1901).

Nació en la hacienda El Paxte ubicada en las inmediaciones del volcán de Ipala. Hijo de don Nemesio Cerna y de doña Francisca Sandoval de Cerna. Se graduó de Bachiller en Filosofía en el colegio San Buenaventura de la ciudad capital; también estudió Medicina, Derecho y Teología, carreras que no concluyó debido a su inquietud literaria y política.

Después de la caída del régimen de su tío, el mariscal Vicente Cerna, depuesto por los caudillos de la llamada Revolución de 1871, Justo Rufino Barrios y Miguel García Granados, es hecho prisionero, luego de la acción represiva de la que fue víctima la familia Cerna Sandoval en la hacienda El Paxte. Víctima de la diabetes, Cerna murió en la capital el 8 de abril 1901. Su producción literaria es vasta. Escribió entre otras, Autorretrato, En la Cárcel, A Guatemala.

SAÚL OSORIO PAZ. (1925-2002).

Nació en Jicamapa. Rector Magnífico de la Universidad de San Carlos de Guatemala, período 1978-1980. Inició sus estudios en Ipala. Economista en el grado de Licenciado: Facultad de Ciencias Económicas, de la USAC. En cuanto a su experiencia docente:

catedrático por oposición del curso de Historia Económica Universal; catedrático a tiempo completo, durante 8 años en la Escuela de Ciencias Económicas de Occidente; catedrático por oposición del curso de Política Económica, todos en la USAC. Y Catedrático por oposición de Teoría Económica Marxista, en la Facultad de Ciencias Económicas.

Fue declarado Hijo Predilecto de Ipala, por la Corporación Municipal en 1979. Dejó muchos trabajos escritos sobre la realidad nacional, entre ellos La desocupación en Guatemala (1953); La importancia del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social (1954); ¿Es posible en Guatemala un desarrollo económico independiente? (1962).

Hasta la fecha, es el único ipalteco que ha llegado a ocupar, por elección y no por designación, el más alto cargo académico a nivel universitario: Rector Magnífico de la USAC.



GILBERTO ARMANDO LIMA GÓMEZ. (1947).

Nació en Ipala. Maestro de Educación Primaria Urbana. También estudió hasta el último semestre la carrera de Derecho, en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC. Cultiva la poesía y la narrativa. En 1983, obtuvo el segundo lugar en la rama de poesía en el certamen literario Antonio Ciani García, organizado por la Asociación de Estudiantes de Derecho de dicha Facultad. En 1988, segundo lugar en la rama de narrativa (cuento), en el certamen literario por el Movimiento Estudiantil Revolucionario y el Movimiento Estudiantil Progresista, también de esa Facultad. En 1994, el Ministerio de Cultura y Deportes lo declaró "Poeta Distinguido". Ha obtenido diferentes premios en la rama de poesía y narrativa, en Juego Florales celebrados a nivel nacional, centroamericano y de Panamá. Dirigió un programa cultural a través de Stereo Ipalteca en 2006 y en la actualidad es miembro fundador del Grupo de Escritores Chiquimultecos "Portalibros".



Padres de familia INEB, Vespertina



SOLICITUD A SUPERVISOR.

Ipala, 07 de abril 2014.

**Licenciado
Juan de Dios Monroy Ramírez,
Supervisor Educativo,
Distrito Escolar 20-11,
Presente.**

Respetable Licenciado:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de manifestarle lo siguiente:

Para optar al título de Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación, de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC, se me ha asignado la realización de un Trabajo de Investigación, o Tesis, “Periódico Escolar”, el cual llevaré a cabo en el Instituto Nacional de Educación Básica, INEB, jornada vespertina, y que funciona en esta cabecera municipal de Ipala.

Por tal razón, acudo ante usted como autoridad máxima educativa del municipio, para SOLICITARLE autorice la realización de dicho trabajo investigativo en dicho establecimiento.

Asimismo, solicito respetuosamente gire las instrucciones respectivas a las autoridades de dicho establecimiento.

Atentamente.

Marvin Leonel Moreira Vidal.



SUPERVISIÓN EDUCATIVA
No. 20-11-023
Ipala Chiquimula

Ipala, 09 de abril de 2014

Oficio No.55-2014
REF. jdmr/se.

PEM. Marvin Leonel Moreira Vidal
Ipala, Chiquimula


Estimado Estudiante Moreira Vidal:

Atentamente lo saludo de manera especial.

Sirve la presente para informarle que esta Supervisión Educativa le brinda su aval, para que usted pueda realizar su trabajo de investigación o tesis, Periódico Escolar, en el Instituto Nacional de Educación Básica, Jornada Vespertina, de este municipio de Ipala, para beneficio del estudiantado y comunidad educativa en general de dicho establecimiento, asimismo, esta Supervisión Educativa, se pone a sus órdenes para cualquier apoyo institucional.

Sin más que agradecerle su fina atención a la presente, me suscribo.

Atentamente.


Lic. Juan de Dios Monroy R.
Supervisor Educativo
No. 20-11-023

