

SILVIA BEATRIZ ROSALES SAY

**Situación actual de los conocimientos y desafíos de interculturalidad
de los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía e
Interculturalidad del Centro Universitario CUNTOTO de Totonicapán**

ASESOR: M.A. Gregorio Lol Hernández



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Facultad de Humanidades
Escuela de Estudios de Posgrado
Maestría en Docencia Universitaria**

Guatemala, agosto 2017

Este informe fue presentado por la autora como trabajo de tesis, previo a optar al grado de Maestra en Docencia Universitaria.

Guatemala, agosto de 2017

INDICE

	Página
RESUMEN.....	1
INTRODUCCION.....	3
CAPITULO I.....	5
1.1 LINEA DE INVESTIGACION.....	5
1.2 TEMA.....	5
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	7
1.5 ALCANCES Y LIMITES	9
1.5.1 ALCANCES.....	9
1.5.2 LIMITES	9
1.6 OBJETIVOS.....	9
1.7. METODOLOGÍA EMPLEADA Y PRE DISEÑO DE INVESTIGACION.....	10
1.7.1 ALCANCE	10
1.7.2. Diseño de investigación.	11
1.7.3. Definición Operacional de Variables y Unidades de Análisis	12
1.7.4. Población y Muestra.....	16
1.7.5. Estrategia de Recolección de Datos	16
Fuentes de información Primaria.....	16
Fuentes de Información Secundaria:	16
Fuentes de información terciarias	16
1.7.6. Estrategia de Análisis de Datos	17
CAPITULO II	18
2 Fundamentación Teórica.....	18
2.1 INTERCULTURALIDAD.....	18
2.1.1 Concepto de Interculturalidad	18
2.1.2 Surgimiento de la Interculturalidad.....	21
1.1.2.1 Surgimiento de la intercultural en América Latina	22

1.1.2.2 Surgimiento de la interculturalidad en Guatemala.....	22
2.2 Espacios donde se genera la Interculturalidad.....	25
2.2.1 Espacio Operativo.....	25
2.3 Características de la Interculturalidad	26
2.4 Educación Intercultural.....	27
2.4.1 Surgimiento de la educación Intercultural	27
2.4.2 La Interculturalidad aplicada a los procesos educativos.....	29
2.4.3 Diferentes experiencias de las diferentes instituciones.....	32
2.5 Modelos de la Educación intercultural.....	34
2.5.1 Modelo de Relaciones Humanas y de Educación no Racista	34
2.5.2 Modelo de Educación Antirracista.....	36
2.5.3 Modelo Holístico	37
2.6 Principales aportes de la interculturalidad.....	38
2.7 Aspectos importantes para el abordaje de la multiculturalidad e intercultural En El Sistema Educativo.....	39
2.7.1 El aspecto Filosófico	40
2.7.2 El aspecto antropológico.....	40
2.7.3 El aspecto Lingüística	40
2.7.4 El aspecto político.....	41
2.7.5 La metodología educativa propia de los pueblos indígenas.....	41
2.7.6 La participación de los padres y madres de familia.....	42
2.8 ¿Qué es una competencia intercultural?.....	42
2.9 Educación Intercultural para todos y todas	46
2.10 Educar en y para la interculturalidad.....	47
2.11 ¿Qué es la comunicación intercultural?.....	47
Capítulo III. Resultados.....	48
3.1 Presentación de datos.....	48

3.1.2 Análisis estadístico.....	48
3.1.3 Resultados de la investigación.....	48
Respuesta a las entrevistas pasadas a los estudiantes.....	63
4. Capítulo IV	64
4.1Conclusiones.....	65
Recomendaciones.....	66
5.2 BIBLIOGRAFIA Y E-GRAFIAS.....	68
5.3 Apéndices.....	70

RESUMEN

El presente trabajo corresponde a la investigación realizada denominada: Situación actual de los conocimientos y desafíos de interculturalidad de los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad del Centro Universitario CUNTOTO de Totonicapán de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

El documento está estructurado por 5 capítulos, en el primer capítulo contiene las generalidades de la investigación, en el segundo capítulo la fundamentación teórica, en el tercer capítulo, los resultados obtenidos de la investigación, en el cuarto capítulo las conclusiones de la investigación realizada y en el quinto capítulo las recomendaciones, referencias Bibliográficas y apéndice. En la presente investigación se trabajó con el 100% de estudiantes y docentes de la carrera que son 10 estudiantes y cinco docentes. Con la finalidad de fortalecer, valorar y mejorar los conocimientos de interculturalidad y así tener claro en identificar cuáles son los conocimientos, desafíos, dificultades aspectos negativos y positivos que tienen los estudiantes sobre la práctica de la interculturalidad. Buscando Contribuir con el fortalecimiento de la calidad de una Educación Superior Humanista a través de una investigación de los conocimientos y desafíos que se genera en la práctica intercultural en los estudiantes de la carrera.

Lo que se pretendía en la investigación es darle respuesta a la siguiente interrogante. ¿Cuáles son los efectos de los conocimientos y los desafíos que genera la práctica intercultural en los estudiantes de la carrera de licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad del Centro Universitario CUNTOTO del municipio y departamento de Totonicapán? La investigación permitió visualizar la realidad que viven los estudiantes con el tema de interculturalidad. Así mismo contribuyo y dio luces y perspectivas de cómo fortalecer la identidad cultural de los estudiantes.

La investigación se realizó en los meses de marzo-abril, del presente año 2017.

Se realizó en el Centro Universitario CUNTOTO de Universidad de San Carlos de Guatemala del municipio y departamento de Totonicapán, con estudiantes y docentes de la carrera de Licenciatura de Interculturalidad.

Se trabajó con la investigación cualitativa ya que se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural con relación al contexto.

Se ha evaluado que los estudiantes no tienen los conocimientos necesarios sobre el tema de interculturalidad.

De las recomendaciones a las autoridades del Centro Universitario CUNTOTO al coordinador y profesionales de la carrera, se hace necesario innovar, actualizar diferentes estrategias y metodologías que fortalezcan los conocimientos y las prácticas interculturales.

Palabras claves: conocimientos, aspectos positivos y negativos, desafíos e interculturalidad.

INTRODUCCION

El presente informe corresponde a la investigación realizada denominada: Situación actual de los conocimientos y desafíos de interculturalidad de los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad del Centro Universitario CUNTOTO de Totonicapán de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

El documento está estructurado por los siguiente capítulos: En el capítulo I, se plantea la línea de investigación, que corresponde al área de la: Problemática educativa nacional, Educación Bilingüe e Intercultural, contiene el nombre del tema de la investigación, planteamiento del problema que se desea desarrollar, justificación del porqué de la investigación, alcances y límites, se trabajó con estudiantes y docentes de la carrera durante los meses de marzo-abril del presente año; se plantean objetivos que se desean alcanzar durante el desarrollo de la investigación, planteamiento de la hipótesis, metodología empleada en la investigación que fue la Descriptiva-Cualitativa, como también el alcance, diseño de investigación, definición de la operación de variables y unidad de análisis, población y muestra, en este espacio indicaremos que se trabajó con el 100% de docentes y estudiantes, que en su totalidad de los encuestados fueron: 5 docentes y 10 estudiantes de la carrera, dentro de la herramienta que se utilizó para la recolección de datos fue la encuesta, de las fuentes de información que se utilizaron fueron la primaria, secundaria, y terciaria, entre las fuentes primaria fueron: los estudiantes y docentes, en las fuentes secundarias se utilizaron libros, revistas, periódicos, artículos, acuerdos, Currículo Nacional Base (CNB) del nivel primario como básico, y de las fuentes terciarias páginas de internet, plataforma virtual, recursos software estadístico glogló docs., excel en general paquete Microsoft office y como parte final del primer capítulo estrategias de análisis de datos.

En el capítulo II se presenta la fundamentación teórica es donde se plantean definiciones, características, conceptos, surgimiento, modelos, principales aportes, diferentes aspectos filosófico, antropológico, lingüístico, educación, comunicación sobre interculturalidad. En el tercer capítulo se presentan los resultados obtenidos de la investigación.

En el capítulo IV, las conclusiones de la investigación y por último el capítulo V, es la que da a conocer las recomendaciones.

El propósito fundamental de la presente investigación es contribuir con el fortalecimiento de la calidad de una educación superior humanista a través de la información que se obtuvo de los conocimientos, desafíos, limitantes, aspectos positivos, negativos y problemas que influyen en la práctica intercultural en los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad del Centro Universitario CUNTOTO de Totonicapán de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Es importante analizar la práctica de interculturalidad, el sistema de vida y convivencia de los educandos, aceptando las diferencias en cuanto a las formas de: ser, pensar, sentir y actuar de los estudiantes del Centro Universitario, del municipio y departamento de Totonicapán, siendo un departamento altamente con una población maya.

Destacando que la interculturalidad es un proceso dinámico y permanente, sobre la comunicación y aprendizaje entre culturas en condiciones de respeto, legitimidad mutua, simetría e igualdad, intercambio que construye a las personas entre personas, conocimientos, saberes y prácticas culturales, buscando desarrollar un nuevo sentido de convivencia, en todos los grupos de la sociedad. (Walsh, 2001).

En la presente Investigación agradecimientos al coordinador, a los profesionales y estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad.

CAPITULO I

1.1 LINEA DE INVESTIGACION

Área: Problemática Educativa Nacional

Línea de Investigación: Educación Bilingüe e Intercultural

1.2 TEMA INTERCULTURALIDAD

Situación actual de los conocimientos y desafíos de interculturalidad de los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad del Centro Universitario de Totonicapán CUNTOTO de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La carrera de Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad del Centro Universitario CUNTOTO de la Universidad de San Carlos de Guatemala del municipio y departamento de Totonicapán, fue creada por las necesidades y demandas de los estudiantes y de la población en general desde hace siete años. Desde esta fecha no se ha realizado ninguna investigación sobre el efecto de dicha carrera.

A siete años de su funcionamiento y con dos cohortes de egresados es pertinente identificar los conocimientos y desafíos de interculturalidad para poder delimitar cuales son los aspectos positivos y negativos que se obtienen a través de la investigación, es necesario identificar los elementos que practican los estudiantes a través del sistema de diálogo, valores culturales, como idioma, conocimientos y prácticas culturales. La Educación Intercultural está estrechamente relacionada con la problemática indígena latinoamericana, con la guatemalteca, a través del análisis de las relaciones entre indígenas y no indígenas que esta noción y su derivada de educación intercultural, emergieron desde las ciencias sociales. Desde la firma de los Acuerdos de Paz, y particularmente desde la firma del Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas (1995), se ha insistido en la configuración de una propuesta educativa ahora conocida como Educación Intercultural, que promueva, no solo la reivindicación de los pueblos indígenas y su inclusión en las políticas de desarrollo del estado nacional, y

sobre todo, para fortalecer la identidad cultural, ya que en Guatemala y en sus veintidós departamentos se practican diferentes valores culturales, costumbres, tradiciones, creencias, y prácticas culturales como modos de comportamientos que funcionan como elementos dentro de un grupo social en la que dan a conocer sus sentimientos a través de las diferentes culturas que prevalecen en nuestro país de los diversos pueblos y grupos étnicos que habitan Guatemala en aras de promover una convivencia democrática basada en la igualdad, el respeto y la libertad para la autodeterminación.

Para el abordaje de la investigación sobre los conocimientos y desafíos que genera la práctica interculturalidad con los estudiantes de la carrera, es indispensable identificar a través de sus acciones, experiencias anécdotas, convivencias culturales entre otros. Es por eso que en la presente investigación se considera necesario dar respuesta a la siguiente interrogante. **¿Cuáles son los efectos de los conocimientos y los desafíos que genera la práctica intercultural en los estudiantes de la carrera de licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad del Centro Universitario CUNTOTO del municipio y departamento de Totonicapán?**

1.4 JUSTIFICACIÓN

Si bien son tendencias que se establecieron como compromisos contenidos en los Acuerdos de Paz, no es sino hasta ahora que se pretende formalizarlas dentro del sistema educativo nacional. Es indispensable notar la importancia de la interculturalidad en nuestro contexto, se observan diferentes culturas y tradiciones en los departamentos del país, en la que en ella se promueve la interculturalidad.

Es importante realizar la presente investigación en el Centro Universitario CUNTOTO del municipio y departamento de Totonicapán de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad; denominada: Situación actual de los conocimientos y desafíos de interculturalidad de los estudiantes de Licenciatura en Pedagogía e Intercultural del Centro Universitario CUNTOTO de Totonicapán; desde la fecha de su creación en ningún momento se ha realizado una investigación científica cualitativa; lo que se pretende es identificar los conocimientos y los desafíos que genera la práctica Intercultural con los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía e interculturalidad. En consecuencia, esta investigación es pertinente realizarla por tres razones. Primero: Porque permitirá visualizar la realidad que viven los estudiantes con el tema de interculturalidad. Segundo: Porque contribuirá y dará luces y perspectivas de cómo fortalecer la identidad cultural de los estudiantes. Tercero porque ayudará a evaluar los desafíos que genera la práctica intercultural de acuerdo a los resultados que se obtendrán. Por último se espera que los resultados de investigación puedan obtener diferentes niveles de aceptación y, a partir de esas diferencias y coincidencias ideológicas, se cree que se derivarán futuras investigaciones relativas al tema. Con la finalidad de fortalecer, valorar y mejorar los conocimientos de interculturalidad como también tener claro en identificar cuáles son los conocimientos, desafíos, dificultades aspectos negativos y positivos que tienen los estudiantes sobre la práctica de la interculturalidad se tendrá un perspectiva real de lo que se requiere investigar y con ello se realizan las recomendaciones necesarias a los involucrados.

El pueblo maya como actor importante en este proceso sociopolítico exige la construcción de un Estado democrático, pluralismo e intercultural. Este nuevo horizonte

demanda profesionales que respondan a las necesidades y demandas educativas de nuestro país. Se necesita en nuestro país seres en los que cualquier otro ser humano puede confiar y respetar, seres capaces de analizar e interpretar aspectos del contexto como un acto responsable desde su conciencia personal. La interculturalidad como un proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos con identidades culturales específicas, donde no se permite que las ideas y acciones de una persona o grupo cultural esté por encima del otro, en todo momento el diálogo, y con ello, la integración y convivencia enriquecida entre culturas. Las relaciones interculturales se basan en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo. Es importante aclarar que la interculturalidad no se refiere tan solo a la interacción que ocurre a nivel geográfico sino más bien, en cada una de las situaciones en las que se presentan diferencias. Hay que tener en cuenta que la interculturalidad depende de múltiples factores, como las distintas concepciones de cultura, los obstáculos comunicativos, la carencia de políticas estatales, las jerarquías sociales y las diferencias económicas.

La presente investigación se fundamentará con aportes académicos y marco legal de interculturalidad, con claridad que Guatemala es un país multicultural, pluricultural y multilingüe. Si se toma como base que ninguna cultura esté por encima del otro favorecer en todo momento la integración y convivencia de una manera armónica y en paz.

Recordando que el sistema educativo es uno de los vehículos importantes para la transmisión y desarrollo de los valores y conocimientos culturales, en la que debe responder a la diversidad cultural y lingüística de Guatemala. Uno de los factores fundamentales para el desarrollo de nuestro departamento es la importancia de la Educación Superior y la interculturalidad. De la información obtenida se presentara al coordinador de la carrera que le servirá para fortalecer conocimientos, crear estrategias innovadoras para fortalecer la práctica de interculturalidad con los estudiantes de la carrera.

1.5 ALCANCES Y LIMITES

1.5.1 ALCANCES

Se trabajó con estudiantes y profesionales de la carrera de Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad, obteniendo información sobre los conocimientos, anécdotas, experiencias, problemas y desafíos que genera la práctica intercultural.

1.5.2 LIMITES:

1.5.2.1 TEMPORALES

La investigación se realizará en los meses de marzo-abril, del presente año 2017.

1.5.2.2 ESPACIALES: Se realizará en el Centro Universitario CUNTOTO de Universidad de San Carlos de Guatemala del municipio y departamento de Totonicapán.

1.5.2.3 UNIDAD DE ANÁLISIS: Estudiantes y docentes de la carrera de Licenciatura de Interculturalidad.

1.6 OBJETIVOS

GENERAL:

Evaluar los conocimientos y desafíos que se genera en la práctica intercultural en los estudiantes de la carrera de licenciatura Intercultural del Centro Universitario CUNTOTO del municipio y departamento de Totonicapán.

ESPECIFICOS:

Identificar los conocimientos y desafíos que influyen en la práctica intercultural en los estudiantes de licenciatura del Centro Universitario CUNTOTO del municipio y departamento de Totonicapán.

Establecer los aspectos positivos y negativos que genera la práctica intercultural en los estudiantes de la carrera de licenciatura Intercultural del Centro Universitario CUNTOTO del municipio y departamento de Totonicapán.

Determinar las limitantes que genera la práctica intercultural en los estudiantes de la carrera de licenciatura Intercultural del Centro Universitario CUNTOTO del municipio y departamento de Totonicapán.

1.7. METODOLOGÍA EMPLEADA Y PRE DISEÑO DE INVESTIGACION

1.7.1 ALCANCE

El alcance de la investigación es de tipo exploratorio, pretende explorar un determinado tema ayuda a descubrir ideas y conocimientos.

Procedimiento

Se requiere en el siguiente proceso obtener información confiable que sustentará el proceso la investigación de interés y que servirá para analizar, ampliar y fortalecer los conocimientos sobre la interculturalidad. Para obtener la información se utilizará el instrumento como: la encuesta, entrevista y la observación directa aplicada a estudiantes y docentes de licenciatura de la carrera de interculturalidad del Centro Universitario CUNTOTO de la universidad de San Carlos de Guatemala, en la que se plantea los objetivos que se desean alcanzar, y evaluar. Se aplicarán instrumentos para obtener la información requerida, con respecto a los resultados se elaborarán las conclusiones y recomendaciones necesarias.

Este estudio, de tipo exploratorio, se desarrollará de la manera siguiente: Uno de los primeros pasos para realizar la siguiente investigación es delimitar los temas de interés, según el tema a investigar, seguidamente identificar el problema a trabajar, como también plantear los objetivos que se desean alcanzar durante el desarrollo de la investigación. Seguidamente se procede a obtener información con el tema a trabajar, se elaboran los instrumentos que servirá para recaudar información sobre el tema a trabajar que es la: Situación actual de los conocimientos y desafíos que genera la interculturalidad con los estudiantes de la carrera de licenciatura, dicha investigación se realizará en el Centro Universitario de la Universidad de San Carlos de Guatemala CUNTOTO-Totonicapán. Se procede a la elaboración de las encuestas, entrevistas y observación directa que se presentarán a los estudiantes y docentes del Centro Universitario, de la información obtenida se tabularán datos para ser clasificados en los diferentes aspectos que mide la encuesta. Posteriormente se realizará una descripción en relación a los datos obtenidos para la utilización a esta investigación, los datos se presentarán en gráficas de acuerdo a cada área estimada. Luego se realizará la

discusión y análisis con respecto a los resultados obtenidos, se elaborarán las conclusiones así como las recomendaciones de acuerdo a esta investigación. De igual manera las referencias bibliográficas, anexos y entrega de informe final.

1.7.2. Diseño de investigación

La siguiente investigación es Cualitativa de acuerdo a Sampieri, (2010) La investigación cualitativa se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto.

La siguiente investigación está fundamentada en la información obtenida en el contexto investigado, se enfoca en comprender, analizar y profundizar fenómenos o problemas que se desea evaluar, que son los conocimientos y desafíos que genera la interculturalidad con los estudiantes de licenciatura de interculturalidad.

Según (Sampieri, 2010) La investigación exploratoria: Es una de las investigaciones que ayuda al investigador a familiarizarse con fenómenos desconocidos, permite a obtener identificar nuevos problemas, ayuda a identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones futuras, o sugerir afirmaciones y postulados. Este tipo de investigación tiene como objetivo esencial familiarizarnos con un tópico desconocido o poco estudiado o novedoso, sirve para ampliar información de lo que se desea investigar.

Etnografico: Según Rodríguez Gómez la define como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta.

Técnica de estudio

La observación: Técnica que utiliza el investigador para obtener información de primera mano.

Entrevista: Técnica que tiene como objetivo encontrar lo más importante y significativa para los informantes y describir acontecimientos y dimensiones subjetivas de la persona.

1.7.3. Definición Operacional de Variables y Unidades de Análisis

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLES	DEFINICIÓN TEÓRICA	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>➤ Identificar los conocimientos y desafíos que influyen en la práctica intercultural en los estudiantes de licenciatura del Centro Universitario CUNTOTO del municipio y departamento de Totonicapán.</p> <p>➤ Establecer los aspectos positivos y negativos que genera la práctica intercultural en los estudiantes de la carrera de licenciatura Intercultural del Centro</p>	<p>Conocimientos y problemas interculturales</p>	<p>Interculturalidad Según: (Apac) La Interculturalidad es la interacción entre culturas, es el proceso de comunicación entre diferentes grupos humanos, con diferentes costumbres, dado que la característica fundamental: “la Horizontalidad”, es decir que ningún grupocultural está por encima del otro, promover la igualdad, integración y convivencia</p>	<p>Actitud de los estudiantes en los conocimientos interculturales</p> <p>Actitud de los estudiantes con la práctica de valores culturales.</p>	<p>1.1.1. Experiencias y conocimientos interculturales como: idioma, indumentaria, gastronomía, costumbres y tradiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de interculturalidad. • Costumbres y tradiciones culturales. • Organización social y comunitaria • Docencia en idioma k'iche' • Diferentes idiomas 	<p>Encuesta: No. de Pregunta</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>10</p> <p>11</p>

<p>Universitario CUNTOTO del municipio y departamento de Totonicapán.</p> <p>➤ Determinar las limitantes que genera la práctica intercultural en los estudiantes de la carrera de licenciatura Intercultural del Centro Universitario CUNTOTO del municipio y departamento de Totonicapán.</p>		<p>armónica entre ellas.</p> <p>Si bien la interculturalidad está basada en el respeto a la diversidad, integración en el crecimiento por igual de las culturas, no está libre de generar posibles conflictos, tanto por la adaptación o por el mismo proceso de aprender a respetar, pero con la diferencia, de que estos conflictos se resolverán mediante el diálogo y escucha mutua, tomando a la Horizontalidad del proceso. La globalización, las relaciones entre los</p>	<p>Actitud de los estudiantes con las prácticas culturales.</p>	<p>1.2.1 Experiencias y conocimientos de la práctica de valores culturales</p> <p>1.3.1. Prácticas culturales que se requieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad intercultural • Interculturalidad • Estrategias de interculturalidad • Intercambio intercultural • Diferentes culturas y tradiciones 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
			<p>Actitud de los estudiantes sobre la práctica de las costumbres, tradiciones, como su organización local y su manifestación</p>	<p>2.1.1. Información de la organización local, formas y manifestación intercultural de acuerdo a sus conocimientos de una manera negativa o positiva según sus experiencias.</p>	<p>6</p> <p>7</p> <p>10</p>

		<p>países se desarrollan de manera increíble y esto favorece el contacto entre diferentes códigos lingüísticos. Permite otro tipo de conexión cultural. Lengua y cultura son dos conceptos que tienen una relación intrínseca entre sí, es decir, que van unidas. Porque, a través de la lengua se expresan las prácticas culturales y los conocimientos de determinadas sociedades, entonces, toda situación comunicativa lleva con ella una dimensión cultural.</p>	<p>intercultural de una manera positiva o negativa en el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas con la práctica intercultural • Costumbres y tradiciones • Actividades interculturales • Convivencia, intercambio cultural • Compartir con las diferentes cultural • Discriminación de trajes típicos 	<p>5</p> <p>8</p> <p>9</p>
			<p>Actitud de los estudiantes sobre su idioma, indumentaria, gastronomía y valores de una manera positiva o negativa en el contexto.</p>	<p>2.2.1 Responden sobre su idioma, indumentaria, gastronomía y valores de una manera positiva o negativa en el contexto según sus experiencias. A través de las prácticas culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No hablar ni escribir el idioma k'iche' • Diversidad de idiomas 	<p>4</p>

				<ul style="list-style-type: none">• El no hablar el idioma k'iche' <p>2.3.1 Práctica de valores culturales de una manera positiva o negativa a través de sus conocimientos y experiencias</p> <p>La no práctica de valores culturales.</p>	
--	--	--	--	--	--

1.7.4. Población y Muestra

Se trabajará con todo el grupo que son diez estudiantes del noveno semestre de la Carrera de licenciatura de Interculturalidad del Centro Universitario de la Universidad de San Carlos de Guatemala 2017, y cinco profesionales de la carrera.

1.7.5. Estrategia de Recolección de Datos

Fuentes de información Primaria

A través de las encuestas aplicadas a estudiantes y profesionales de la carrera de Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad.

Fuentes de Información Secundaria

De los materiales donde se obtuvo información fueron los libros, revistas, periódicos, artículos.

Fuentes de información terciarias

Páginas de internet, plataforma virtual de empleo ciudadanos en general el procesamiento de los datos respecto al estudio se realiza basado en los criterios establecidos por el investigador y el asesor, por lo que es necesario implementar estrategias que faciliten compilar información pertinente de fuentes fidedignas, concretas y expertas que darán respuesta a las siguientes categorías. Se establecerán criterios de evaluación para la búsqueda de la información. Se identificará la relevancia y pertenencia de la información basada en el tema de investigación. Se consultarán libros, y revistas académicas. Para el proceso de la información se aprovechará el recurso de software estadístico, glogló Docs., Excel y en general el paquete de Microsoft Office. Los cuales servirá para sintetizar la información: encuestas, tablas, cuadros estadísticos, gráficas y otros que se consideren necesarios dentro del procesamiento en general.

1.7.6. Estrategia de Análisis de Datos

Después de haber obtenido la información requerida con estudiantes y profesionales, se inició con la tabulación de la misma de acuerdo a las preguntas planteadas en la encuesta, seguidamente elaboración graficas circulares, en ella se puede observar los resultados obtenidos a través de porcentaje que deseaba conocer, con ellos se elaboraron las conclusiones y las recomendaciones que se necesitada para darle respuesta a los objetivos planteados en la investigación. Los resultados proyectaran el estudio realizado a través de los instrumentos que servirán para obtener la información requerida.

CAPITULO II

2 Fundamentación Teórica

En el segundo capítulo se desarrolla la fundamentación teórica del planteamiento del tema investigación que se realizó en libros, revistas y sitios web.

2.1 INTERCULTURALIDAD

2.1.1 Concepto de Interculturalidad

La interculturalidad es polisemia, dependiendo de la disciplina en que se analice, el interés social, político y cultural. Para aproximarse a una definición se realiza una revisión bibliográfica, se encuentra que la interculturalidad es como lo afirma Nicahuate (1998) “La interculturalidad podría entenderse como una realidad signada por la diversidad en la que de hecho se dan mutuos intercambios”

Para poder vivir en paz y en una forma armoniosa es necesario aceptar, respetar las culturas, formas de vivir, pensar y actuar de los individuos, como también reforzar y fortalecer la equidad de género, nivel económico, social, cultural y político, y lo más importante es el trato igualitario para todos no importando, su origen, edad, sexo, idioma, costumbres y tradiciones que cada uno posee.

De acuerdo a las experiencias de Salazar, (EFPEM/USAC, 2010) define a la interculturalidad como: Un dialogo entre iguales en un contexto multiétnico, pluricultural y multilingüe.

Lo que se requiere a través de la práctica intercultural es eliminar la discriminación en sus diferentes ámbitos o dimensiones a través del fortaleciendo de los valores culturales, riquezas y recursos que posee los pueblos y las culturas. Buscando la convivencia, desarrollo humano social, económico y político, personas activas, pensantes, analíticos con mentes amplias dispuestas al cambio positivo. Guatemala con grandes riquezas culturales, que se reflejan a través de multiculturalismo, multiétnico y multilingüe, se identifican con la diversidad que se vive en cada departamento o región que se encuentran sus diversas culturas, idiomas, y etnias; se debe de seguir fortaleciendo a través de las diferentes prácticas culturales, sus comidas, trajes típicos, sus valores culturales, respetando sus formas de pensar y

actuar de los individuos. Se requiere formar personas analíticas, críticas no estériles incapaces de enfrentar la realidad y sobre todo formar parte de la construcción de una nación pluralista equitativa e incluyente, a partir de la diversidad étnica, social, cultural y lingüística. Se pretende en cada espacio superar el miedo, la desconfianza, los temores, prejuicios, las injusticias, la desigualdad, y los estereotipos. Estas dificultades se pueden erradicar a través de las prácticas culturales, equidad de género, respetando los derechos igualitarios de cada individuo.

Otra definición se encuentra en el Diccionario de Relaciones Interculturales (Barañano, García, Catedra, & y Devillard 2007) que el concepto de interculturalidad se refiere a: “Encuentros que se producen entre sujetos de distintas culturas.” Desde este punto de vista, la humanidad ha sido siempre intercultural. Sin embargo conjunto de objetivos y valores que deben guiar esos encuentros, se trata, no sólo de tolerar, aceptar y respetar las diferencias, sino también de valorarlas positivamente y educar a los ciudadanos en los principios que guían la convivencia entre sujetos culturalmente diferentes.

De las definiciones planteadas, en especial la última explica que es el encuentro entre sujetos de distintas culturas, lo que lleva a preguntar: ¿Qué es cultura? Según la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura–UNESCO– definen a la cultura como: (2/11/2001)

Conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden. (UNESCO, 1983)

Con base a lo expuesto se puede entender que la interculturalidad es la relación que puede existir entre los pueblos que no tienen las mismas formas de ver,

entender los aspectos espirituales, materiales, intelectuales y materiales, pueden ser afines o tan contradictorias.

Según el Acuerdo Gubernativo Número 22-2004, en el capítulo 1 en el artículo 3. En la Definición de las políticas. Por fines de este trabajo se utilizará la definición vigente en el Ministerio de Educación de Guatemala así:

Qué la interculturalidad: “Tiene por objetivo la interacción positiva, el enriquecimiento mutuo, la competencia en la cultura de los otros y la solidaridad efectiva entre los cuatro pueblos y comunidades de Guatemala, sin exclusión ni discriminación de uno o varios de ellos.”

Lo que se requiere es una comunicación, comprensión, análisis, aceptación, y respeto a las diferentes ideologías que tiene cada pueblo maya no solamente en diferentes ambitos sociales, económicos, políticos como culturales, donde solo se quiere avanzar, fortalecer e incrementar los conocimientos positivos, sin discriminación alguna.

La interculturalidad es un proceso que busca las relaciones humanas, sociales, culturales y equidad de género. Lo que pretende es la eliminación de: la discriminación de todas las dimensiones. Reforzando la práctica de los valores humanos en sus diferentes clasificaciones, las normas de convivencia, los intereses comunes para el desarrollo social, comunicación efectiva, aprendizaje mutuo, el análisis, la participación, el diálogo mutuo, compartiendo los pre saberes y experiencias, resolución de conflictos desde el contexto local y comunitaria. Se trata no solo únicamente en tolerar aceptar y respetar las diferencias sino también de valorarlas positivamente y educar a los seres humanos, conseguir el diálogo entre las diferentes culturas y construir una sociedad justa en los diferentes ámbitos económica, social y culturalmente, fortalecimiento de las identidades propias.

En el caso del departamento de Totonicapán está representada por una organización a que se le designa 48 cantones y que cada cantón es representada por alcaldes comunales y auxiliares, que son la máxima autoridad de cada comunidad, tienen su propio reglamento interno, cada organización a través de su alcaldes y líderes de cada cantón toman sus propias decisiones, prevalece la interculturalidad que se refleja a través de los diferentes aspectos como el idioma

materno que es el idioma k'iche' sus costumbres, tradiciones sus trajes, comidas típicas, sus formas de pensar, analizar los diferentes conocimientos en el área rural. En la cabecera departamental existen 5 zonas ubicadas en el área urbana, el departamento de Totonicapán es uno de los departamentos donde en el área urbana y rural se están perdiendo las prácticas interculturales, es importante seguir fortaleciendo las prácticas interculturales, tanto en el área urbana como el área rural.

2.1.2 Surgimiento de la Interculturalidad

Después de conocer la definición de interculturalidad, corresponde saber de dónde y cuando surge este concepto, para eso se hace una revisión histórica bibliográfica. Analizando desde dos ámbitos, internacional y nacional.

En el ámbito internacional, lo que pretende a la diversidad provocada de la convivencia de los diferentes grupos étnicos y culturales.

La interculturalidad surge en sistemas democráticos, y con estados de derechos, a partir del pluralismo cultural, y también del multiculturalismo que se instaló en Canadá, EEUU, Inglaterra, Holanda, Nueva Zelanda, Norte y Occidente de Europa. En Europa germina para promover la tolerancia ante minorías étnicas relativamente nuevas provenientes de la emigración del país en vías de desarrollo; planteándose la manera de reducir los tipos de educación.

Se puede entender que la interculturalidad surge como una forma de amortiguar el racismo y discriminación que viven las culturas interiorizadas en los países desarrollados. Esto se fue extendiendo en América Latina donde se ha dado la imposición cultural. La interculturalidad surgió en el campo educativo y se ha ido extendiendo progresivamente a los ámbitos de la comunicación, mediación, integración y convivencia social.

1.1.2.1 Surgimiento de la intercultural en América Latina

El surgimiento de la interculturalidad es fundamental en los diferentes países, es indispensable la práctica de la interculturalidad por lo que lo define.

Roncal (2010, p. 8) Indica que “La interculturalidad en nuestro continente, es un producto del agotamiento del proyecto modernizador de los estados nacionales, y surge como una opción ética-política ante la imposición y el fracaso de un modelo de nación sustentado en la homogeneización cultural y lingüística”.

Se puede dar cuenta que la cita realizada demuestra que es una réplica del tratamiento que se le da a la diversidad cultural en la cultura occidental. Como se puede ver, recientemente toma auge, en palabras de Roncal, (2006 p. 55) se afirma que: La interculturalidad es un término relativamente nuevo en las ciencias sociales surgió en el campo educativo a partir de la educación bilingüe y se ha ido extendiendo progresivamente a los ámbitos de la comunicación, mediación y convivencia social. El sistema de la interculturalidad recoge los principios positivos del multiculturalismo y del pluralismo, se agrega la interacción positiva, que lleva a entender la relación entre las culturas de una manera distinta. Consiste en promover, sobre la base del respeto a las diferencias culturales y la, igualdad de derechos, espacios de interacción positiva que vayan abriendo y generalizando relaciones de confianza e intercambio, regulación pacífica del conflicto cooperación y convivencia”.

Lo que pasa en el ámbito Latinoamericano, es lo mismo a nivel nacional. Si bien es cierto se venía hablando de las relaciones interculturales en Guatemala, pero fue hasta con la firma de los acuerdos de paz en que se reconoce las culturas indígenas en Guatemala.

1.1.2.2 Surgimiento de la interculturalidad en Guatemala

Es importante conocer como fue el surgimiento de la interculturalidad en Guatemala, en la intervención de las diferentes instituciones, organizaciones acuerdos que afirman de la realidad que vivió y vive el país de Guatemala.

A través de las dictaduras, nacismo discriminación surge la interculturalidad en nuestro país, existen diferentes instituciones con una aplicación sistemática de la

doctrina de la seguridad nacional. Durante años atrás existen grandes índices de violaciones a los derechos humanos, muertes desapariciones, conflicto armado en los diferentes contextos de nuestro y se puede percibir los grandes conflictos de diferentes formas como: formas de pensar, actuar y relacionarse con los demás seres humanos. El pueblo maya, fue el pueblo que sufrió de diferentes formas y maneras, a través de la crueldad que se vivió la violencia. Uno de los más importantes en el contexto con la necesidad de reforzar y reformar los derechos humanos, integridad e identidad cultural de los pueblos indígenas.

Las premisas para el desarrollo de un diálogo intercultural, la dignidad humana en relación con el aumento de la conciencia de las culturales.

El reconocimiento a las diversas concepciones sobre la dignidad humana en relación con el aumento de la conciencia de las culturas. No todas las culturas conciben la dignidad humana en los términos de los derechos humanos, es decir hay muchas formas de violar o atentar contra esa dignidad humana, mediante el no reconocimiento de un derecho, o bien por omisión de una responsabilidad de su reconocimiento.

El derecho indígena está basado en la práctica de los diferentes valores fundamentales humanos, morales, y sociales, como: responsabilidad, solidaridad, honestidad, participación, respeto, equidad entre otros. Uno de los elementos más fuertes al que se debe de respetar es a la cultura ancestral, la costumbre, y la identidad de diferentes grupos. Se debe respetar el idioma, el traje, la tierra, y la unidad familiar. Uno de los derechos fundamentales y primordiales es el derecho a la vida, y el medio ambiente. Acciones como arruinar la tierra o quemar de cultivo, el respeto que se tiene al dirigir hacia el núcleo fundamental de la comunidad que es la institución familiar. Las violaciones sexuales, el asesinato de los jefes de familia y las declaraciones que se fomentó entre las familias, fueron violaciones que rompieron las solidaridades creadas en las comunidades.

Para la construir la interculturalidad es importante reconocer que somos culturalmente un país diverso, multiétnico, pluricultural y multilingüe, es decir

primero hay que reconocer la diversidad y darle a cada pueblo un lugar igualitario, un mismo respeto y trato, un lugar en la definición del futuro del país. Solo después de reconocer la diversidad que existe en nuestro contexto.

De las relaciones positivas en las que no es imponer visiones o formas de vida sino más bien se desarrollan procesos que fortalecen las identidades propias sin que ello limita la convivencia. La interculturalidad está estrechamente asociada con la solidaridad, empatía y la libertad.

Se pone de manifiesto cuando se dan las relaciones entre sujetos de diversas culturas y a nadie se le discrimina en ningún sentido por tener una u otra identidad cultural. Fortaleciendo que ninguna cultura está por encima de otra, consiste en promover sobre la base del respeto las diferencias culturales y la igualdad de derechos espacios de interacción positiva que vayan abriendo y generalizando relaciones de confianza reconocimiento mutuo comunicación efectiva, diálogo y debate, aprendizaje e intercambio, regulación pacífica del conflicto.

La interculturalidad pretende ir más allá del respeto entre los pueblos buscando que las relaciones que de hecho existen sean positivas y mutuamente enriquecedoras.

Según el: Acuerdo Gubernativo Número 22-2004 de enero 12 de (2004).

Acuerda generalizar la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural en El Sistema Educativo Nacional.

CONSIDERANDO

“Que los Acuerdos de Paz reconocen y respetan la identidad y los derechos políticos, económicos, sociales y culturales de los Pueblos Maya, Garífuna y Xinka, dentro de la unidad de la nación y la indivisibilidad del territorio del Estado guatemalteco. Asimismo, que será posible desarraigar su opresión y discriminación, solo si se reconocen sus identidades y sus derechos, en todos los aspectos”.

De acuerdo al artículo número 3 en su numeral 3 literalmente “La interculturalidad tiene por objetivo la interacción positiva, el enriquecimiento mutuo, la competencia en la cultura de los otros y la solidaridad efectiva entre los cuatro pueblos y comunidades de Guatemala, sin exclusión ni discriminación de uno o varios de ellos

2.2 Espacios donde se genera la Interculturalidad

La interculturalidad como proceso de construcción, se desarrolla entre espacios que se encuentran en la dinámica de las relaciones culturales, sociales, económicas, políticas incluyendo la sociedad y las diferentes instituciones, en la interacción en las diversas cosmovisiones, que promueve la comunicación activa, la equidad y el respeto a las diferencias, sin distinción de la clase social, económica y étnica.

Dentro de los diferentes espacios en forma individual y colectiva son: La familia, escuela, medio ambiente, relaciones económicas sociales y políticas.

2.2.1 Espacio Operativo

Es necesario conocer los diferentes espacios donde se genera la interculturalidad uno de ellos es el espacio operativo, que lo afirma el manual de capacitación (Interculturalidad Desafío y Proceso de Construcción) Es en esta parte donde la práctica intercultural se manifiesta en un proceso de interrelación verbal, oral o escrita emocional y efectiva a partir de la reflexión sobre el reconocimiento y el respeto.

La interculturalidad aspira y propone una comunicación horizontal donde los interlocutores se sienta superior a otra. Es cuando a la interacción como hecho comunicacional describe una relación entre personas de los diferentes pueblos o culturas, que se están comunicando por necesidad sociocultural política y socioeconómica.

La comunicación intercultural refleja en la vida comunitaria, compartida con autores social culturalmente diferentes.

Las construcciones de sociedades intelectuales, sustentada en diversidad, el respeto mutuo, y la igualdad, es un requerimiento de la supervivencia pacífica y el desarrollo sostenible de nuestros pueblos regiones del país y de los demás países de la humanidad.

La interculturalidad no viene hacia los seres humanos, tiene la necesidad y la responsabilidad de buscarla, de construirla para tener una mejor y más digna calidad de vida en el presente y en el futuro.

2.3 Características de la Interculturalidad

Explicar las características de la interculturalidad se considera necesario explicar lo que se entiende por este concepto, según la Real Academia Española es un “adj, Dicho de una cualidad: que da carácter o sirve para distinguir a alguien o algo de sus semejantes” (rae, s.f.) es decir toda la cualidad que distingue la interculturalidad, tomando en cuenta su importancia, resaltando que no impone, costumbres, métodos, religiones, no es una mezcla de culturas para poder tener una vida armónica y espacios de convivencia pacífica democrática y en paz.

Se pueden citar las siguientes características identificadas en las (Experiencias de Interculturalidad en la formación de maestros y maestras de Educación Primaria urbana del Instituto Normal Mixto del Norte "Emilio Rosales Ponce" de la ciudad de Coban Departamento de Alta Verapaz) Pag.17

- a. La interculturalidad no es una teoría, es una práctica de vida.
- b. La interculturalidad supone la disposición de intercambiar experiencias culturales buscando puntos de convergencia antes que diferencias que provoquen un choque o la preeminencia de una cultura sobre la otra.
- c. La interculturalidad permite espacios de reflexión, conocimiento y apertura a modelos de vida diversos.
- d. La interculturalidad propone modelos nuevos de convivencia pacífica, democrática y justa.
- e. La interculturalidad debe ser una práctica cotidiana y presente en todas las facetas de la vida, no sólo en el hecho educativo sino en el desarrollo general del ser.
- f. La interculturalidad supone libertad, estima y respeto.

Si la interculturalidad es una práctica entonces se afirma que se debe de realizar en los espacios donde se desenvuelva el ser humano, y seguir reforzando la práctica intercultural, como también la importancia de intercambiar experiencia significativas, los seres humanos mantienen diferentes experiencias, conocimientos donde se pueda aprovechar y partir de ella, poder obtener nuevos conocimientos significados que puedan fortalecer el desarrollo humano, y los valores culturales.

La educación intercultural se caracteriza por el intercambio y la interacción que favorece el desarrollo personal humano, para lo cual debemos adquirir las diferentes competencias y unas habilidades interculturales.

Giménez Romero propone nueve características de las relaciones interculturales:

1. confianza
2. reconocimiento mutuo
3. comunicación efectiva
4. diálogo y debate
5. aprendizaje mutuo
6. intercambio
7. resolución pacífica del conflicto
8. cooperación
9. convivencia

2.4 Educación Intercultural

Analizada la definición de interculturalidad es necesario conocer a que se refiere la educación intercultural, retomando que nuestro país es multilingüe, pluricultural y multiétnico. Para poder entender la educación intercultural es necesario definir a que se refiere la educación.

En su sentido más amplio, la educación se entiende como el medio en el que los hábitos, costumbres y valores de una comunidad son transferidos de una generación a la siguiente generación. La educación se va desarrollando a través de situaciones y experiencias vividas por cada individuo durante toda su vida. (<https://www.significados.com/educacion/>)

Después de entender a qué se refiere la educación, unida a la definición de interculturalidad dada en el apartado anterior, se entiende que la educación intercultural busca que los procesos de aprendizaje se dan entre culturas, que una cultura aprenda de otra, evitando las prácticas de superioridad e inferioridad cultural, que los conocimientos de las culturas presentes en una región determinada sean transmitidos a las presentes y futuras generaciones.

2.4.1 Surgimiento de la educación intercultural

Con la necesidad de la sociedad en realizar diferentes cambios para que los seres humanos vivan de una manera digna, en la que:

De acuerdo a Morales Meza (2002) propone que: La educación intercultural, surge como la necesidad de lograr desde la escuela actitudes transformadoras en un ambiente de convivencia en la colaboración, la tolerancia y el respeto ante la diversidad. Actitudes que nos lleven a propiciar nuevas formas de enseñar y de aprender, promoviendo formas críticas, creadoras y autonomía del educando para la construcción de su proyecto de vida personal y comunitaria. Para que pueda tomar decisiones basadas en sus propios juicios y valores desde el ámbito del propio grupo cultural y del grupo cultural dominante.

Analizando que la educación intercultural es una necesidad que todos los seres humanos demandan para poder vivir en un ambiente digno y dentro de los espacios donde se debe de reforzar y practicar en los Centros Educativos, espacios donde se refuerzan los valores actitudes de los diferentes estudiantes, niños, adolescentes adultos, reconociendo que el hogar es el primer espacio donde el ser humano se forma como persona. En los establecimientos se practican diferentes valores, donde se preparan a ser personas pensantes, creativas, críticas, analíticas y sobre todo creadoras.

Esta diversidad cultural, con formas de conocimientos diferentes, así como también diferentes formas de vestir y de alimentarse; producto del intercambio y la influencia de las culturas que han conformado.

De acuerdo a la diversidad de problemas que vive nuestro país, y sus departamentos a través de la discriminación, el racismo la exclusión social cultural de los pueblos indígenas en la que han sido llevados a la pobreza, y extrema pobreza, de nuestro país en especial en el área rural. Para ello surge la educación intercultural con la necesidad de lograr, grandes desafíos, beneficios que sirven para lograr el desarrollo, a través de acciones positivas que los diferentes establecimientos educativos y niveles del sistema educativo, a través de las actitudes, comportamientos y conocimientos, a través de las diferentes formas de pensar, actuar que han aportado a la transformación en un ambiente de convivencia

de colaboración, tolerancia y el respeto ante la diversidad. La educación intercultural tiene como esencia la orientación y satisfacción de las necesidades educativas en las que se despliega una sociedad multiétnica, multicultural y multilingüe. En esta fase de educación se pretende desarrollar una autoimagen positiva en todos los educandos del país.

“En la Educación Intercultural existen retos que afrontar, uno de ellos es la posible presencia de lenguas distintas entre los interactuantes. En este caso, resulta fundamental la búsqueda de estrategias para asegurar la comunicación.”
https://es.wikipedia.org/wiki/Educación_intercultural

2.4.2 La Interculturalidad aplicada a los procesos educativos

Es necesario el reforzamiento de la práctica de la interculturalidad en los diferentes establecimientos, tanto en el área urbana y rural así como en los diferentes niveles educativos, carreras del nivel medio y universitario. Siendo la comunidad educativa uno de los espacios fundamentales para fortalecer la práctica intercultural en los diferentes ámbitos como en lo social, pedagógico, ambiental, natural y físico-estructural, donde se puede dispensar el desarrollo integral de la persona humana, tomando en cuenta su identidad cultural de una manera individual y colectiva.

Dentro de los procesos educativos es necesario seguir fortaleciendo la interculturalidad. El sistema educativo, el currículo Nacional Base y la comunidad educativa, deben de coordinar acciones de una manera integral y así poder seguir fortaleciendo la interculturalidad en los diferentes centros educativos. Es necesario incluir la educación intercultural en los diferentes centros educativos planificando de acuerdo al contexto, necesidades de la vida cotidiana de los estudiantes.

La interculturalidad es parte de la propuesta del constructivista desde su propia cultura.

Al referirnos a la educación intercultural nos centramos directamente en las diferentes actividades que realiza o debe de realizar cada docente en los centros educativos. Es necesario que cada docente, en el momento de planificar integrar las diferentes actividades que realizará durante el proceso educativo con los

tiempos requeridos como: anual, semestral, trimestral, bimestral, mensual, quincenal y diario, la vivencia cultural a través de las diferentes metodologías, técnicas, estrategias y herramientas necesarias; utilizando el idioma del contexto o el idioma que los estudiantes dominan, la diversidad de valores, las formas de organización, artes costumbres y tradiciones de cada contexto de una manera integral que servirán para fortalecer la práctica intercultural. Aprovechar los diferentes conocimientos y experiencias de los estudiantes, de las prácticas culturales que realizan con las familias, la vida comunitaria, la tecnología, educación, salud, y la producción.

Durante el desarrollo de los diferentes contenidos que se imparten en los diferentes niveles, sobre la práctica intercultural que a través de la investigación es necesario incluir desde la perspectiva cultural. Crear en el estudiante el análisis, crítica constructiva de los diferentes aspectos que acontecen a nivel internacional, nacional local y comunitaria, los avances, cambios, necesidades, y fortalezas que provocan la interculturalidad. Y lo más importante acercar y fortalecer los valores, las prácticas y los conocimientos culturales.

La comunidad educativa es un espacio social, pedagógico, ambiental, natural y físico-estructural donde se puede dispensar, en el marco de los fundamentos del desarrollo integral de la persona humana, su identidad cultural en lo individual y la cultura de la interculturalidad en lo comunitario y nacional.

En una comunidad educativa se identifica y se realiza en un marco socioeducativo que valora y propicia los siguientes elementos:

El reconocimiento y aceptación oficial de los conocimientos y prácticas propias de cada cultura, incluidos el o los idiomas del educando, es la base para la selección crítica y selectiva de elementos culturales pertenecientes a otros pueblos del país y del individuo pertenecientes a otros pueblos del país y del mundo” (Ixtamalí, 2003, p. 7)

Compartimos los criterios de Catalá (2002, p. 32) que al referirse a la educación intercultural tendrá que:

Pensar y presentar alternativas para el pleno desarrollo de la personalidad humana en el aprecio y respeto mutuo por las otras culturas y estilos de vida. Una educación

profundamente respetuosa con la variedad de hombres y mujeres diversas que interactúan en nuestra sociedad. Tiene la misión de permitir a todos sin excepción; hacer fructificar todos sus talentos y todas sus capacidades de creación, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto personal.

En los Centros Educativos es necesario seguir fortaleciendo la práctica intercultural a través de los diferentes conocimientos, la integración de la teoría con la práctica educativa. La interculturalidad debe proponer una nueva dinámica de convivencia real tomando en cuenta que ésta implica igualdad de derecho, obligaciones y oportunidades, el derecho de ejercer los valores culturales propios para enriquecerse mutuamente. Como también es necesario la importancia de los conocimientos y las prácticas culturales en los diferentes contextos que requiere el desarrollo de cada ser humano.

La interculturalidad implica el aprender de las otras culturas, es decir sumar y no restar conocimientos.

En una comunidad educativa se identifica y se realiza en un marco socioeducativo que valora y propicia los siguientes elementos:

- Reconocimiento de la diversidad cultural, lingüística y socioeconómica de la nación a la que pertenece la comunidad.
- Valoración de la identidad y dignidad de cada miembro de la comunidad educativa como un sujeto activo en la consolidación de su familia, comunidad y cultura y como una persona en proceso permanente de formación y educación.
- Reconocimiento y valoración de las culturas y lenguas que se practican en el entorno social de la comunidad educativa.
- Sobre la base de la vivencia intercultural dentro de la comunidad educativa y la comunidad local, fortalezca la convivencia intercultural en la comunidad nacional y mundial.

Esta convivencia considera como fundamentos de la interculturalidad:

- La actitud de reconocimiento y respeto de la otra persona

- El intercambio de valores, conocimientos y lógicas de interpretación del universo.
- Experiencias de la estética y el arte de las culturas
- La interpretación formativa de la historia comunitaria y nacional
- La visión de identidad cultural y de unidad nacional construcción de relaciones sociales para impulsar el desenvolvimiento de cada educando, teniendo a la familia y a la comunidad educativa como los ambientes primarios para el fortalecimiento de la identidad personal y la autoestima.

En este sentido, los procesos tradicionales de enseñanza-aprendizaje deben determinar, al menos, en la noción metodológica de éstos para potenciar nuevas maneras de desarrollar conocimientos desde dos ópticas distintas.

2.4.3 Diferentes experiencias de las diferentes instituciones

En Guatemala, algunas experiencias relevantes a través de (Experiencias de Interculturalidad en la formación de maestros y maestras de Educación Primaria urbana del Instituto Normal Mixto del Norte "Emilio Rosales Ponce" de la ciudad de Coban Departamento de Alta Verapaz) Pag.23

1. A través del Ministerio de Educación –MINEDUC- apoya diferentes proyectos e iniciativas a través del Vice Ministro de la educación bilingüe e intercultural, se pretende apoyar a la población maya, lo que se pretende a través de los diferentes programas, proyectos bilingües- Interculturales en los diferentes zonas áreas urbana y rural.

2. El Centro de Documentación e Investigación Maya (CEDIM), comenzó en 1993 un proyecto de apoyo para escuelas mayas privadas de asociaciones comunitarias que se han formado por iniciativa vecinal en diferentes comunidades. A través de este proyecto se pretende fortalecer las culturas y una identificación positiva como mayas en estas escuelas, para evitar la crisis de identidad.

3. La coordinación de organizaciones mayas Majawil Q'ij como eje principal es el área educativa. Junto con diferentes iniciativas regionales como Xch'ool, apoyan pequeños proyectos regionales de educación maya..

4. La línea de trabajo del Proyecto de Desarrollo Santiago (PRODESSA) se caracteriza por la metodología y los contenidos de la educación popular. Surge dentro del ámbito católico y se remonta al trabajo del Instituto Indígena Santiago (IIS), que desde 1956 ofrece estudios superiores para indígenas provenientes de zonas rurales.

Entre las líneas de acción específicas se encuentran éstas:

a. La promoción de la educación bilingüe.

b. El acompañamiento para la construcción de planes curriculares propios y pertinentes a la realidad y necesidades de la región, o en las diferentes comunidades

c. La revisión y reformulación del programa tradicional de formación de maestros y maestras de educación primaria urbana tendiente a establecerlo como un programa educativo intercultural.

De las diferentes experiencias y las diferentes instituciones involucrados al fortalecimiento del proceso educativo que tienen como finalidad la preparación académica de los diferentes profesionales involucrados en el proceso.

La comunidad educativa es la responsable en intervenir en el proceso educativo, tomando los diferentes espacios, para poder tener un desarrollo integral de cada persona y sobre todo la identidad cultural e individual. Durante la diversidad cultural la valoración de la identidad y dignidad como también la importancia de la familia, comunidad, cultura que está en proceso de formación y educación.

Existen diferentes instituciones que apoyan los diferentes proyectos, como el Ministerio de Educación que en sus diferentes programas como el programa de Educación Bilingüe intercultural, que fortalece el idioma materno claro está que el idioma que prevalece en el departamento de Totonicapán en el idioma K'iche', fortalecer las culturas y lo que se pretende es la convivencia entre los diferentes cultural, niveles sociales cultura como ladina e indígena. Buscando fortalecer la identidad y la cultura maya a través del trabajo educativo. El modelo de educación

intercultural debe ser aplicado en los diferentes centros y niveles del país, promocionando la educación bilingüe intercultural, la construcción de planes, programas currículos de la necesidad de cada región.

2.5 Modelos de la educación intercultural

En Guatemala es necesario poder implementar, desarrollar y aplicar un modelo de educación intercultural dentro de un centro educativo, un modelo de cambios de actitudes formas de pensar y actual de las personas en el ámbito intercultural.

La interculturalidad como modelo debe partir de una escuela sin exclusiones, para poder incluir y desarrollar en su proyecto educativo y curricular a las diversidades culturales. La escuela debe ser un lugar de encuentro donde se cruzan y se enriquecen los diversos conocimientos y modelos culturales.

2.5.1 Modelo de relaciones humanas y de educación no racista

Antes de abordar el modelo de Relaciones Humanas es necesario tener claro a que se refiere Relaciones Humanas.

Las relaciones humanas (abreviadas RRHH en el ámbito de las ciencias sociales) son el conjunto de interacciones que se da en los individuos que pertenecen a una sociedad, la cual tiene grados de órdenes jerárquicos. Las relaciones humanas se basan principalmente en los vínculos existentes entre los miembros de la comunidad. Tomado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Relaciones_humanas

La integración cultural se identifica con la interdependencia entre grupos de diversas culturas, con capacidad de confrontar e intercambiar normas, valores, modelos de comportamientos, en postura de igualdad y de participación. Hay autores que expresamente añaden el término pluralista, para resaltar que una integración así respeta y potencia la existencia de grupos culturales distintos dentro de la sociedad. Tomado de: emulticultural.blogspot.com/2011/03/modelo-de-relaciones-humanas-y-de.html.

Para que se pueda dar esta integración cultural pluralista, que posibilita un auténtico interculturalismo, se requieren unas condiciones mínimas en la sociedad:

reconocimiento explícito del derecho a la diferencia cultural; reconocimiento de las diversas culturas; relaciones e intercambios entre individuos, grupos e instituciones de las varias culturas; construcción de lenguajes comunes y normas compartidas que permitan intercambiar; establecimiento de fronteras entre códigos y normas comunes y específicas, mediante negociación; los grupos minoritarios necesitan adquirir los medios técnicos propios de la comunicación y negociación (lengua escrita, medios de difusión, asociación, reivindicaciones ante tribunales, manifestaciones públicas, participación en foros políticos...) para poder afirmarse como grupos culturales y resistir a la asimilación.

El modelo de relaciones humanas y de educación no racista articula programas que intentan la reducción y progresiva eliminación de prejuicios y actitudes racistas.

El modelo de relaciones humanas y de educación no racista articula actitudes racistas. Compartimos los criterios de (Saéz, 2006) al referirse al Modelo de educación no racista dice:

Se centra en los estudiantes y profesores del grupo cultural dominante, y en sus versiones más suaves enfatiza la armonía racial, la comunicación y la tolerancia. Los programas de educación no racista y de relaciones humanas en la escuela están cercanos al modelo intercultural, si bien se centran sólo en uno de los aspectos importantes de éste. Dado que el racismo es causa de muchos problemas educativos de las minorías, se articulan programas que intentan reducir el racismo de los enseñantes de la mayoría y del material didáctico y de la convivencia escolar. El centro de interés prioritario de la acción educativa consiste en la promoción del respeto y la aceptación intergrupar. Los instrumentos de intervención más utilizados

son las técnicas de cambio de actitudes y las estrategias del aprendizaje cooperativo.

La integración cultural se identifica con la interdependencia entre grupos de diversas culturas, con capacidad de confrontar e intercambiar normas, valores, modelos de comportamientos, en postura de igualdad y de participación. Hay autores que expresamente añaden el término pluralista, para resaltar que una integración así respeta y potencia la existencia de grupos culturales distintos dentro de la sociedad.

Este modelo es uno de los más importantes donde las relaciones humanas se deben de fortalecer para poder erradicar la discriminación en la que se debe aceptar a las personas no importando su edad, color, etnia, cultura, tradiciones. Con la capacidad de aceptar sus formas de pensar, actuar y los valores que cada uno posee.

2.5.2 Modelo de educación antirracista

Se presenta el modelo de Educación Antirracista como lo afirma Cojtí (1994, p. 40) “Es urgente la educación intercultural sobre la base de la igualdad, el derecho a la diferencia y la justicia frente a las desigualdades sociales”

Lo que se requiere en el este modelo fortalecer su importancia y la urgencia de educación intercultural para fortalecer a través de diferentes estrategias la igualdad de género para poder aportar en la sociedad y poder una vida digna.

Según Ayala, (2002, p. 2) afirman “que la tarea principal del sistema educativo debe ser la de combatir esta ideología que subliminal y subrepticamente sigue transmitiéndose a través del proceso educativo”.

En el modelo de educación intercultural antirracista, el racismo no es un mero conjunto de prejuicios hacia otros seres humanos, que se puede superar fácilmente por una educación no racista centrada en la modificación de actitudes y creencias. El racismo es una ideología que justifica la defensa de un sistema según el cual ciertos individuos gozan de unas ventajas sociales que derivan directamente de su pertenencia a un grupo determinado. El racismo es un fenómeno complejo en el que intervienen múltiples factores: económicos, políticos, históricos, culturales, sociales, psicológicos, etc. Los defensores de una Educación No–racista (neoliberal) parten del presupuesto de que la sociedad no es racista en sí y sostienen que la escuela no debe de jugar un rol activo en la lucha contra el racismo, ya que este tipo de lucha se sale del ámbito escolar al ser de tipo político, ideológico debe procurar evitar la transmisión de valores y conductas. Por otro lado, los defensores de una Educación Antirracista (socio crítica) parten de una premisa diferente: nuestras sociedades sí que son racistas y nuestro sistema educativo es uno de los elementos reproductores de esta ideología.

Lo que se pretende en este modelo es erradicar el racismo aceptando a las personas como son a través de sus creencias, formas de pensar, actual y convivir. Los diferentes programas educativos fortalecen el modelo intercultural, eliminando poco a poco el racismo es a través de diferentes actividades metodologías herramientas que se puedan implementar y poco a poco fortalecer la equidad de género. Para erradicar el racismo es específicamente que los seres humanos deben de cambiar sus formas de pensar y actuar, y así mejorar sus actitudes y creencias culturales. Al erradicar el racismo mejoraría las formas de vivir, convivir de los seres humanos, su relación con la sociedad, su económica a través de la educación cultural.

2.5.3 Modelo holístico

Con los modelos anteriores es necesario conocer y evaluar cada uno de ellos para poder aplicarlo o para realizar diferentes cambios para que funcione en el contexto donde se pueda aplicar.

Según Banks,(2003, p. 45) define sobre el Modelo Holístico dice “incorpora en este modelo la implicación de toda institución escolar en la educación intercultural, pero subraya, además, la necesaria aportación de la escuela a la construcción social implicando a su alumnado en un análisis crítico de la realidad social y en proyectos de acción que supongan una lucha contra las desigualdades”.

Integra así el enfoque intercultural y el socio crítico. El modelo holístico de Banks supone la creación de un ambiente escolar definido por los siguientes rasgos:

El personal de la escuela tiene valores y actitudes democráticas (no racistas); la escuela tiene normas y valores que reflejan y legitiman la diversidad cultural y étnica; los procedimientos de valoración y evaluación promueven la igualdad étnica y de clase social; el currículo y los materiales de enseñanza presentan perspectivas diversas étnicas y culturales en concepto, aplicaciones y problemas; el pluralismo lingüístico y la diversidad son valorados y formulados en la escuela; se utilizan maneras de enseñar y estilos de motivación que son efectivos con grupos de estudiantes de diferente clase social, raza o etnia; profesores y estudiantes

adquieren las habilidades y perspectivas necesarias para reconocer las diversas formas de racismo y desarrollar acciones para eliminarlo.

Según Banks (2003 p. 46) ha insistido en la dimensión crítica del currículo que: “Debe ayudar a los estudiantes a desarrollar el conocimiento y habilidades necesarias para examinar críticamente la estructura política y económica actual, así como los mitos e ideologías usados para justificarlas”.

Este modelo es uno de los más importantes porque se enfoca directamente en la intervención de los centros educativos, reforzando el análisis crítico de la realidad social. Los diferentes centros educativos tienen sus propias normas, reglas que justifican la diversidad cultural, lo que se pretende promover la igualdad étnica a través de las diferentes metodologías, técnicas, herramientas estrategias no importando el origen del ser humano respetando, su cultura, idioma, costumbres, formas de convivir y actuar de los estudiantes. Los docentes deben de tener claro la erradicación del racismo y la discriminación que se debe de erradicar en todo momento. Existen diferentes medios que puedan aportar, para apoyar erradicar la discriminación como un currículo debe enseñar a los estudiantes las habilidades de pensamiento crítico, los modos de construcción del conocimiento, las asunciones básicas y los valores que subyacen a los sistemas de conocimiento y cómo construyen los conocimientos que sirven para fortalecer la interculturalidad.

2.6 Principales aportes de la interculturalidad

El enfoque educativo y la comunidad educativa, son contextos de donde se obtienen diferentes aportes, conocimientos y experiencias, se puedan fortalecer las prácticas interculturales; se involucran diferentes contenidos en los diferentes cursos, contenidos que se imparten en los establecimientos como en los diferentes niveles educativos pre-primaria, primaria, básico, diversificado y las universidades que han formado a profesionales que presentan diferentes aportes de la interculturalidad

Se menciona como principales aportes de interculturalidad los siguientes

Según (Roncal, 2010) a través de Cultura Maya e Interculturalidad, nos da a conocer algún aportes de la interculturalidad

- a) Promover la interacción positiva entre individuos de diferentes culturas.
- b) Propicia la aceptación positiva de la diferencia, ya que supone la tolerancia y el respeto por las diferencias étnicas, culturas y lingüísticas.
- c) Evita la aculturación o aculturación, y la pérdida de valores culturales.
- d) Busca el máximo rendimiento de las partes en contacto cultural.
- e) Reconoce el carácter dinámico y abierto a las culturas.
- f) Se opone a esencialismos y posiciones extremas.
- g) Encuentra en la educación la vía privilegiada para el cambio positivo en el racismo, la discriminación y la exclusión social.
- h) Permite en democracia la violencia simbólica presente en el racismo, la discriminación y la exclusión social.

Lo que pretende la interculturalidad es la Interacción entre culturas, requiere el cambio de lo negativo a lo positivo del racismo, discriminación, la igualdad y equidad de género, violencia a fortalecer la paz y la pérdida de valores a practicar los diferentes valores interculturales, para que los seres humanos pueda vivir de una manera pacífica, armoniosa, y en paz es necesario reforzar la equidad de género, generando la aceptación cultural de la forma de convivir entre seres humanos.

2.7 Aspectos importantes para el abordaje de la multiculturalidad e intercultural en el sistema educativo

En el sistema Educativo es necesario fortalecer los diferentes aspectos sobre interculturalidad, ninguna puede estar aislada de la otra todas tienen sus diferentes aportes que fortalece la interculturalidad en los diferentes centros educativos.

De acuerdo al autor Guoron, (2009 Pag. 33) Lineamientos y aspectos de interculturalidad.

2.7.1 El aspecto filosófico

Dentro de los aspectos mencionaremos el aspecto filosófico. Según por el derecho a la Educación Bilingüe Intercultural de Calidad, Una propuesta para la transformación del sistema educativo (11/2010) Pág. 33

“Se refiere a la manera en que el sistema educativo contribuye a crear una conciencia holística, lo cual implica sentirse parte del cosmos, el desarrollo de una vida en comunidad, prepararse para la diversidad y para las relaciones sociales en equidad; y asumir un modelo de la vida basado en el equilibrio y armonía”.

El Sistema Educativo es uno de los pilares fundamentales donde sus contenidos las deben de plantear de una manera integral significativa de acuerdo a las necesidades, sistema de vida y el contexto de los educandos.

2.7.2 El aspecto antropológico

“hace referencia a la manera como la educación contribuye a percibir la diversidad cultural como riqueza, como valor y como bien, producto de la creación colectiva; a la manera en que la educación fortalezca la identidad cultural, y la autoestima personal, familiar y colectiva; a la manera en que se preparen al educando para el respeto y valoración positiva de las demás identidades culturales; y sobre todo a la manera como se desarrolla la actividad educativa a partir de la cultura de las y los educandos”.

En este aspecto antropológico fortalece y contribuye a la diversidad cultural, como un valor fundamental para fortalecer la interculturalidad guatemalteca. A través de las diferentes culturas de los educandos y así fortalecer la educación interculturalidad.

2.7.3 El aspecto lingüística

“se refiere a la forma como el sistema educativo incorpora el uso del idioma materno de la comunidad en el aula, a la gradualidad y progresividad en el aprendizaje del segundo y tercer idioma según lo establecido por el CNB, y a las desventajas que

representa la incorporación del multilingüismo e interculturalidad en el sistema educativo.”

El sistema educativo es uno de los pilares fundamentales que implementan, e incorporan los cursos que cada docente debe de desarrollar en cada centro educativo en los diferentes niveles educativos. El idioma materno es un curso fundamental que se debe reforzar en todos los centros educativos, es un instrumento fundamental que ayuda al educando para facilitar el proceso en poder comunicarse con confianza y que se tenga una interrelación mutuamente e interactiva. Es necesario que los docentes hablen el idioma de cada educando en los diferentes contextos.

2.7.4 El aspecto político

“Propone la manera como se educa para las relaciones interculturales fraternas y cooperativas, para la erradicación del racismo y la discriminación, a partir de una nueva actitud desde el aula, a la manera en que se tejen relaciones pluralistas como contrapartida al asimilacionismo, y a la promoción de los derechos de los pueblos que conforman el país”.

Es uno de los aspectos indispensables que a través de cómo se educa al educando en la que pueda aplicar sus conocimientos interculturales, a través de las diferentes actitudes, formas de pensar y actuar. Evitando, y erradicando la discriminación fortaleciendo los derechos de cada ser humano y específicamente los derechos de los pueblos.

2.7.5 La metodología educativa propia de los pueblos indígenas

“Indica la apropiación de metodologías y modalidades propias de los pueblos indígenas, por parte del sistema educativo nacional como una estrategia esencial que permita lograr la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje forma”l.

Al referirnos de la metodología educativa específicamente de los pueblos indígenas en la que pretende el sistema educativo la calidad de la educación que se desarrolle en los diferentes centros educativos.

2.7.6 La participación de los padres y madres de familia

“Se refiere al involucramiento y empoderamiento de la comunidad, a través de los padres y madres de familias, del proceso educativa efecto de que la educación se acople con las necesidades y expectativas comunitarias con respecto a la educación formal”.

Al referirnos de la participación activa de los padres de familia se logra de obtener mejores resultados en los estudiantes. La participación de los padres de familia en el desarrollo profesional y educativo de los educandos es fundamental para que el proceso se debe de realizar de una manera responsable, equitativa y trascendental, donde el padre de familia no solamente debe de representar al educando sino formar parte de ella para su formación de una manera íntegra e integral.

Se entiende que la interculturalidad resalta diferentes aspectos específicamente en el sistema educativo, dentro de los aspectos mencionaremos; que se realizan de una manera integral, fortaleciendo la identidad cultural, equidad, la práctica del idioma materno de cada región según lo establezca el currículo nacional base, en los diferentes idiomas como primer, segundo y tercer idioma dependiendo cual sea el idioma materno de cada persona. Es necesario la erradicación de racismo, la discriminación desde la familia, los establecimientos, iglesia y la sociedad que servirá para fortalecer, valores y sobre todo que a través de la práctica intercultural permita lograr la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de una manera integral.

2.8 ¿Qué es una competencia intercultural?

Antes de abordar el tema de una competencia intercultural es necesario comprender a que se refiere una competencia intercultural. “Por competencia intercultural se entiende la habilidad del aprendiente de una segunda lengua o lengua extranjera para desenvolverse adecuada y satisfactoriamente en las situaciones de comunicación intercultural que se producen con frecuencia en la sociedad actual, caracterizada por la pluriculturalidad.” Tomado de (ccervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/compintercult.htm).

Una competencia intercultural es indispensable en los diferentes contenidos culturales en algunos casos centrados al idioma materno que el docente debe de transmitir y enseñar dependiendo del contexto que desenvuelva.

La competencia intercultural lo define Brumm, (2010) Pag. 73 como una de las competencias que un profesor de lengua debe de tener para poder enseñarla y transmitirla. El profesor de lengua indígena, bilingüe, muchas veces ha vivido la comunicación intercultural como choque, o como conflicto, la formación docente del profesor rural en el contexto de la castellanización se basaba en una desvalorización y en un desprecio absoluto de la lengua y la cultura indígena. Las actitudes negativas persisten aún tanto en los propios indígenas como en la población monolingüe del español, no solo sólo el indígena vive choques culturales, cualquier individuo bilingüe o multilingüe, inmerso en una u otra cultura experimenta choques culturales y lingüísticas que muchas veces se deben a la ignorancia tanto de la lengua como de la cultura.

Según el Currículo Nacional Base de Primero básico del curso Área de Productividad y Desarrollo. Se planteas ejemplos de competencias que impulsan la interculturalidad.

“Plantea formas de organización de trabajo caracterizadas por el uso de recursos locales, incorporación de valores culturales y generación de mejores condiciones de vida.”

Uno de los instrumentos fundamentales en Educación es el Currículo Nacional Base donde impulsa la interculturalidad en los diferentes niveles educativos como también en los diferentes cursos. En la que establece las diferentes competencias que se desea logran con los estudiantes en las que mencionan a continuación.

Según el Currículo Nacional Base del nivel primario específicamente en el grado de quinto primaria en el curso de Competencias de Ciencias Naturales y Tecnología

“Compara las teorías del origen de la vida desde la perspectiva intercultural que le permite distingue entre los diversos tipos de manifestaciones de vida.”

“Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en su entorno y en su relación con otros pueblos y culturas del mundo.” Curso Ciencias Sociales de sexto primaria.

“Argumenta sobre las actividades económicas étnicas y culturales y su incidencia en la calidad de vida de las personas y pueblos del mundo.” Curso de Ciencias Sociales de Sexto primaria

“Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en su entorno y en su relación con otros pueblos y culturas del mundo.” Curso de Ciencias Sociales de Sexto primaria.

Según el Currículo Nacional Base de sexto primario del curso de Formación Ciudadana

“Participa en relaciones sociales que inciden en los derechos y responsabilidades necesarias para una cultura de paz en el contexto nacional e internacional.”

“Fomenta actitudes y acciones orientadas a erradicar la discriminación y exclusión para fortalecer la solidaridad y las culturas de los pueblos”

“Promueve acciones para fortalecer la existencia de actitudes y prácticas de cultura de paz en diferentes espacios y situaciones de la vida grupal.”

Las competencias presentadas se fundamentan en el Currículo Nacional Base que los docentes manejan y que todos los establecimientos lo utilizan no importando el nivel, puede ser, primario, básico o diversificado.

Uno de los ejes fundamentales del currículo nacional base se encuentra en la unidad de la diversidad multicultural e intercultural.

Según en el currículo nacional base del nivel primario existe la unidad en la diversidad multiculturalidad e interculturalidad. Dentro de sus componentes mencionares.

- Identidad
- Educación para la unidad, la diversidad y la convivencia.
- Derechos de los Pueblos

“Identidad: Contempla los diferentes aspectos que el ser humano necesita conocer de sí mismo y aquellos en los que necesita identificar y practicar su derecho de pertenecer a una familia, una comunidad, un Pueblo y una nación, sin discriminación.”

Educación para la unidad, la diversidad y la convivencia Incluye acciones orientadas a la aceptación de la particularidad y el fortalecimiento de las diferentes culturas presentes en la escuela y en la comunidad y a la promoción de su desarrollo diferenciado. El proceso educativo intercultural se concreta con la utilización del idioma propio de la región paralelamente con el idioma español como instrumentos de comunicación y para el desarrollo afectivo, cognitivo y social.

Derechos de los Pueblos. Se orienta al desarrollo de formas de pensamiento, valores, actitudes y comportamientos de respeto y solidaridad hacia todos los pueblos y culturas del país. Se propicia el conocimiento del tipo de relaciones que se han dado entre ellos, prestando especial atención a las causas y efectos de la asimetría.

Busca propiciar el desarrollo de las y los estudiantes como personas capaces de participar y criticar responsablemente en el aprovechamiento y conservación de los bienes del país y en la construcción de una nación pluralista, equitativa e incluyente, a partir de la diversidad étnica, social, cultural y lingüística. Tiene en cuenta, por tanto, no sólo las diferencias entre personas y grupos sino también las convergencias de intereses entre ellos, los vínculos que los unen, la aceptación de

los valores compartidos, las normas de convivencias legitimadas y aceptadas, las instituciones comúnmente utilizadas.

Es necesario tener claro lo que se quiere alcanzar y lograr en el ámbito educativo, tener conocimiento de lo que de los temas culturales que realice. Es indispensable que los docentes deben fortalecer sus conocimientos culturales para poderlas compartir, fortalece enseñar a los educandos.

Brumm (2010, p. 75) “define que al tener una competencia intercultural significa conocer por lo menos dos culturas en su diversidad y a partir de los conocimientos desarrollar una actitud abierta hacia otra cultura, que valora la diferencia y no la desprecia.”

2.9 Educación Intercultural para todos y todas

Como su nombre lo indica se debe de reforzar de una manera consiente la educación debe ser para todos no solamente a un determinado grupo, sin discriminación no importando su origen, etnia, cultura, idioma, situación económica, clase social e idioma.

La educación intercultural debe ser para todos y todas, no solamente para un determinado grupo. Es imposible construir relaciones interculturales si sólo un pueblo asume esa perspectiva y los demás mantienen esquemas y posturas dominantes o asimilistas.

La educación válida para todos los niños y niñas ha de ser cultural, ha de educar al ciudadano en el conocimiento, comprensión y respeto de las diversas culturas en un plano de igualdad, configurando una realidad cultural dinámica, en continua transformación, donde la diversidad se entiende como un elemento enriquecedor para todos y todas.

La educación intercultural debe generalizarse a todos los sectores (público y privado, a todos los niveles (desde preprimaria hasta la educación superior) y a todas las modalidades. En los diferentes niveles tanto público como privado.

2.10 Educar en y para la interculturalidad

La educación es uno de uno de los cimientos fundamentales que requiere la sociedad, a través de la forma de actual, pensar y acciones que a través de las

diferentes circunstancias que se vive hoy en día en nuestro país. Se ha resaltado que uno de los vehículos que pueda seguir fortalecimiento la interculturalidad es a través de los centros educativos, la familia, las iglesias como las diferentes prácticas culturales, en donde no debe de haber ningún tipo de discriminación, y no solamente será para un determinado grupo lo que se pretende es la educación intercultural para todos.

2.11 ¿Qué es la comunicación intercultural?

Al abordar el tema de la comunicación es necesario conocer las formas de pensar actuar de las distintas comunidades, ya que la comunicación se da conocer a través de los diferentes idiomas de cada comunidad, región o departamento. Lo que se pretende tener es una comunicación eficaz. Ya que en nuestro país se hablan 22 idiomas mayas, es necesario conocer el idioma del contexto donde se pueda desenvolverse para poder comunicarse en el contexto de convivencia hablar el idioma de la región para poder comprender y tener una interacción entre ambos.

Es necesario proponer las ideas principales para lleva a cabo el diálogo que es la base fundamental para poder vivir en armonía.

En el contexto es necesario que para que pueda existir una comunicación eficaz y eficiente es necesario hablar el mismo idioma para poder comprender y poder intelectual conocimientos, que servirá para interactuar información, experiencias para poder fortalecer diferentes actividades culturales.

En la comunicación intercultural es importante que los hablantes no manifiesten actitudes discriminatorias que podrían provocar problemas y errores de comunicación. Cuando surge la discriminación entre uno de los participantes, ya sea por su color de piel o lugar de procedencia, sumándole además, que uno de ellos es hablante no nativo del idioma del otro, el diálogo alcanzado puede ser mínimo y hasta imposible. Producto de esto, son las graves consecuencias sociales y la existencia de prejuicios y estereotipos negativos, las que entorpecen la valoración y aceptación de la diversidad cultural. Diferentes contextos donde se puede interactuar la interculturalidad, el mercado, centros educativos, iglesias, trabajo, grupos sociales, lugares públicos y privados.

Capítulo III Resultados

El siguiente capítulo que se expone a continuación se presenta los resultados que se obtuvieron de las encuestas aplicadas a estudiantes y docentes de la carrera de Licenciatura de Interculturalidad del Centro Universitario CUNTOTO de la Universidad de San Carlos de Guatemala, del municipio y departamento de Totonicapán del año 2017.

3.1 Presentación de datos

Para el ordenamiento de los resultados obtenidos durante el proceso se diseñaron varias graficas circulares, como también el vaciado de datos a través de graficas de barras, las que buscaron facilitar la tabulación de la información recopilada y la Interpretación de los resultados.

3.1.2 Análisis estadístico

Una vez vaciado los datos solicitados se procedió a la presentación en gráficas circulares y de barras diseñados para representar la información obtenida en la que se pueda inferir con facilidad la relación de ésta con los indicadores propuestos. El proceso facilitó la interpretación de los resultados presentados en las gráficas.

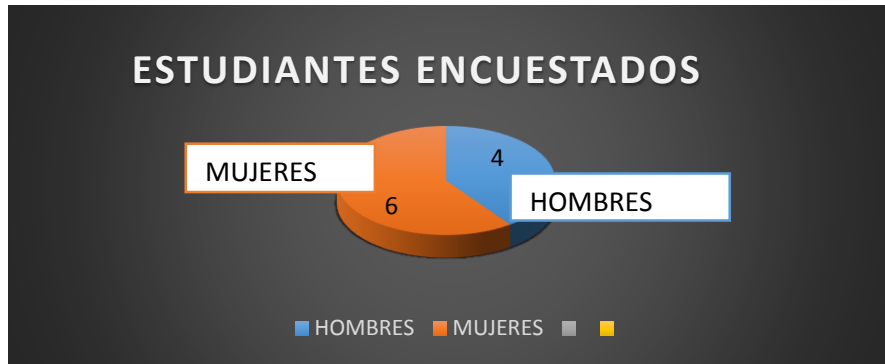
3.1.3 Resultados de la investigación

Los resultados obtenidos de la investigación, fue a través del instrumento utilizado que es la encuesta, presentado a estudiantes y a docentes del Centro Universitario CUNTOTO.

De la información obtenida, se realizó la interpretación de los resultados con relación a las variables y los objetivos presentados. Los resultados se obtuvieron con facilidad con la colaboración de estudiantes y docentes sin ninguna dificultad, se trabajó con el 100% de estudiantes y docentes, con una totalidad de 10 estudiantes de la carrera y cinco docentes.

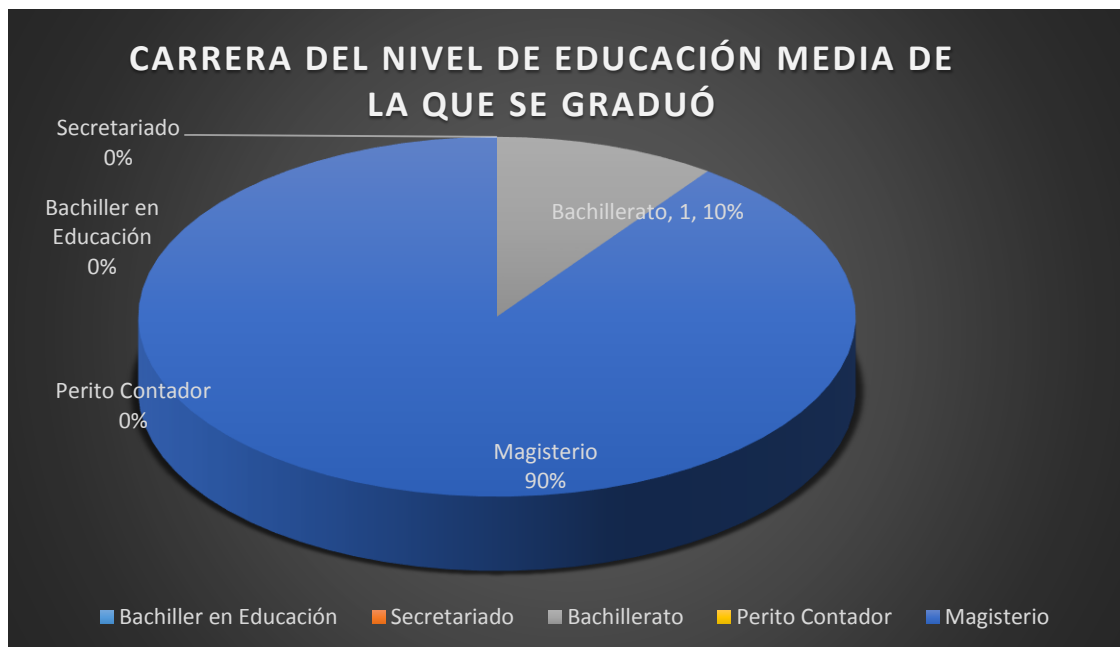
**CANTIDAD DE ENCUESTADOS: 10 ESTUDIANTES
CARRERA DE LICENCIATURA INTERCULTURAL
DEL CENTRO UNIVERSITARIO CUNTOTO DE LA UNIVERSIDAD DE SAN
CARLOS DE GUATEMALA, TOTONICAPÁN**

De los estudiantes encuestados tienen una totalidad de diez, cuatro son hombres y seis mujeres. Por lo tanto en la carrera de Licenciatura de interculturalidad son más mujeres que hombres.



Estudiantes encuestados	Cantidad	Porcentaje
Hombres	4	40%
Mujeres	6	60%
		100%

CARRERAS DE LOS ESTUDIANTES ENCUESTADOS



De acuerdo a la información obtenida se puede determinar que nueve de cada diez estudiantes provienen de la carrera de magisterio, lo que significa el noventa por ciento, tomando en cuenta que la carrera es del área social humanística, y únicamente un estudiante de secretariado, siendo el diez por ciento de los encuestados.

CARRERAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Secretariado	1	10%
Perito Contador	0	00%
Magisterio	9	90%
Bachiller en Educación	0	00%

Lo que se requiere obtener son:

CONOCIMIENTOS Y DESAFIOS INTERCULTURALES RESULTADO DE LAS ENCUESTAS A ESTUDIANTES

PREGUNTA 1



De los diez estudiantes encuestados dos de ellos han recibido formación intercultural fuera del centro universitario, mientras que los ocho de los diez solamente han recibido información dentro del Centro Universitario, por lo tanto es necesario seguir fortaleciendo los conocimientos ya que los estudiantes solamente obtienen información intercultural en el Centro universitario.

OPCIONES DE RESPUESTA	CANTIDAD DE ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	2	20%
NO	8	80%

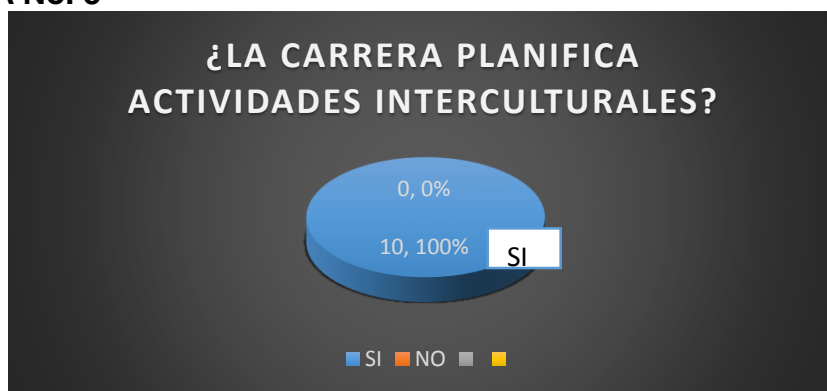
PREGUNTA No. 2



De los diez estudiantes encuestados dos estudiantes no creen que en la carrera existan estrategias para fortalecer la interculturalidad mientras que ocho de ellos confirman que si existen en la carrera estrategias para fortalecer la interculturalidad. Por lo tanto es necesario que se debe dejar claro las estrategias que fortalecen la interculturalidad.

OPCIONES DE RESPUESTA	CANTIDAD DE ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	8	80%
NO	2	20%

PREGUNTA No. 3



De los diez estudiantes encuestados el cien por ciento confirman que en la carrera se planifican actividades interculturales. Por lo tanto en el Centro Universitario se realizan y se planifican actividades interculturales.

OPCIONES DE RESPUESTA	CANTIDAD DE ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	00	00%

PREGUNTA No. 4



De los diez estudiantes encuestados dos de ellos confirman que no han participado en intercambios interculturales en el Centro universitario, mientras que los ocho estudiantes si han participado en intercambios interculturales, es necesario involucrar a todos los estudiantes a participar en intercambios interculturales para fortalecer las prácticas interculturales.

OPCIONES DE RESPUESTA	CANTIDAD DE ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	8	80%
NO	2	20%

PREGUNTA No. 5



De los diez encuestados dos de ellos confirman que existen dificultades que limitan las prácticas interculturales en la carrera mientras que ocho de ellos confirman que no hay dificultades que limitan las prácticas interculturales en la carrera. Por lo tanto existen estudiantes que tienen dificultades en las prácticas interculturales.

OPCIONES DE RESPUESTA	CANTIDAD DE ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	2	20%
NO	8	80%

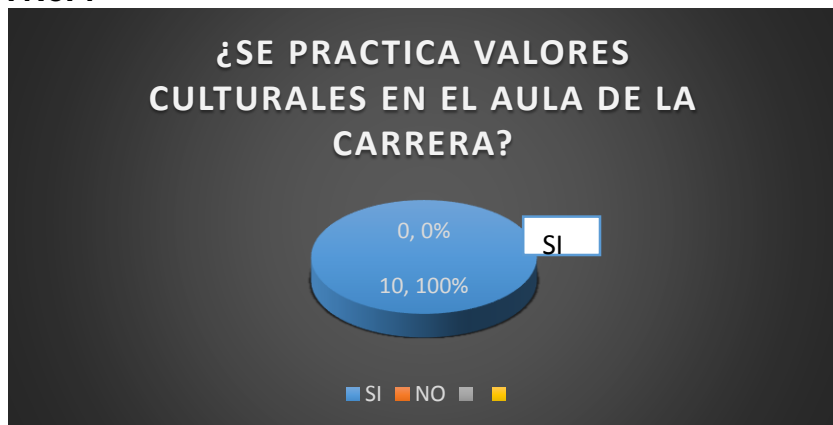
PREGUNTA No. 6



De los diez estudiantes encuestados dos de ellos no se han propuestos desafíos interculturales mientras que ocho de ellos si se han propuesto desafíos interculturales, es necesario involucrar a todos los estudiantes en desafíos interculturales

OPCIONES DE RESPUESTA	CANTIDAD DE ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	8	80%
NO	2	20%

PREGUNTA No. 7



De los diez estudiantes encuestados el cien por ciento confirman que en la carrera de licenciatura de interculturalidad se practican valores culturales. Por lo tanto en el aula de la carrera de licenciatura se practican valores culturales.

OPCIONES DE RESPUESTA	CANTIDAD DE ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	00	0%

PREGUNTA No. 8



De los diez estudiantes encuestados seis niegan que existen aspectos negativos que influyen en las prácticas interculturales, mientras que cuatro afirman que existen aspectos negativos que influyen en la práctica intercultural. Por lo tanto existen estudiantes que afirman que si existen aspectos negativos que influyen en la práctica intercultural.

OPCIONES DE RESPUESTA	CANTIDAD DE ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	4	40%
NO	6	60%

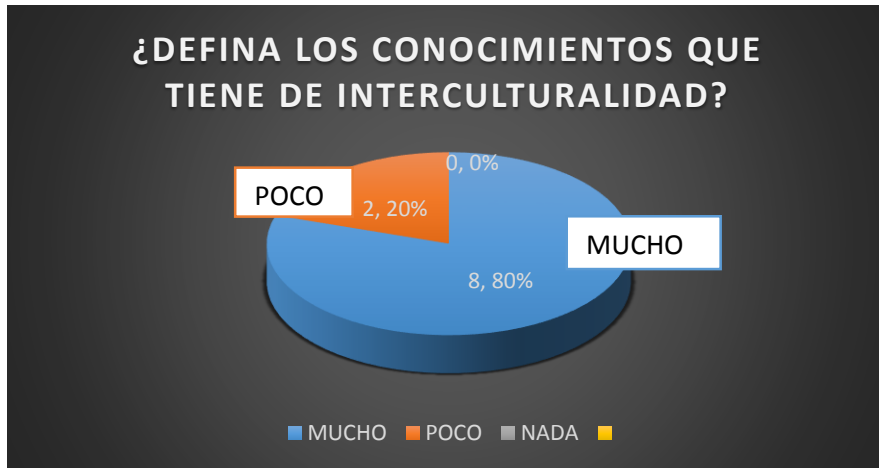
PREGUNTA No.9



De los diez estudiantes encuestados siete niegan que la práctica de las costumbres y tradiciones en la carrera provoca alguna dificultad entre sus compañeros mientras que tres estudiantes confirman lo contrario. Por lo tanto es necesario seguir fortaleciendo la práctica intercultural para que el cien por ciento de estudiantes esté convencido que la práctica de costumbres y tradiciones de la carrera no provoca ninguna dificultad entre compañeros.

OPCIONES DE RESPUESTA	CANTIDAD DE ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	3	30%
NO	7	70%

PREGUNTA No. 10

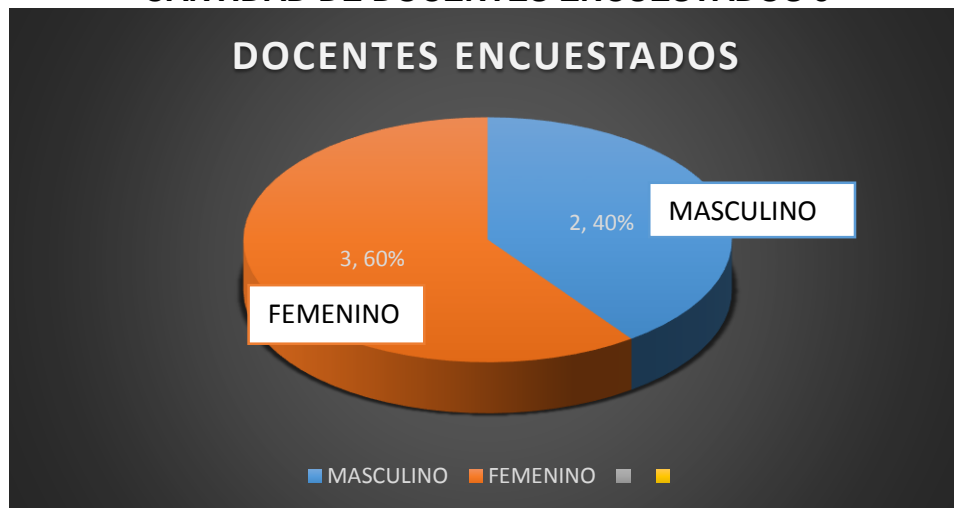


De los diez estudiantes encuestados dos de ellos creen que tienen poco conocimiento sobre el tema de interculturalidad, mientras que ocho de ellos tienen mucho conocimiento, por lo tanto existen estudiantes que les hace falta fortalecer conocimientos de interculturalidad, es necesario que el cien por ciento debería de tener conocimientos necesarios sobre el tema de interculturalidad.

OPCIONES DE RESPUESTA	CANTIDAD DE ENCUESTADOS	PORCENTAJE
POCO	2	20%
MUCHO	8	80%

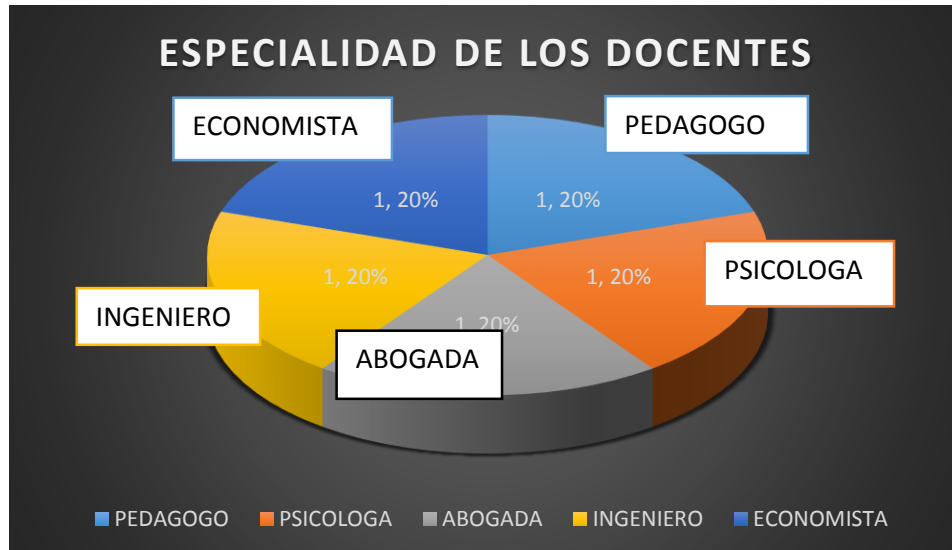
ENCUESTAS A DOCENTES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN INTERCULTURALIDAD

CANTIDAD DE DOCENTES ENCUESTADOS 5



De los profesionales encuestados son 3 femeninas y 2 masculinos.

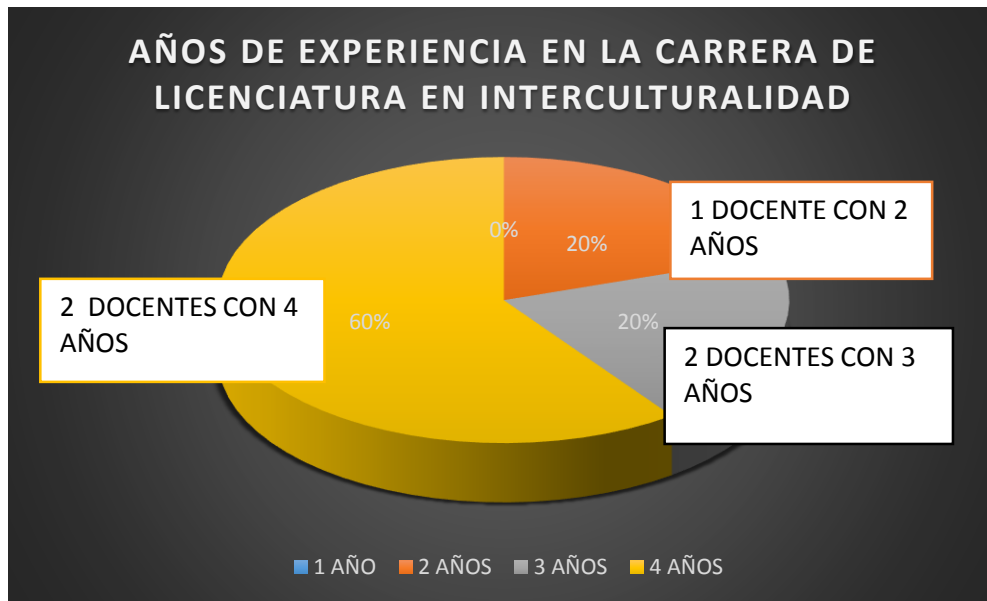
ENCUESTADOS	CANTIDAD	PORCENTAJE
FEMENINO	3	60%
MASCULINO	2	40%



De los profesionales encuestados tienen diferente especialidad por los diferentes cursos que se imparten en la carrera, de acuerdo al pensum de estudios de la carrera. Ninguno de ellos con especialidad intercultural.

Los docentes de la carrera con diferentes especialidades.

ESPECIALIDADES	CANTIDAD	PORCENTAJE
ENOCOMISTA	1	20%
INGENIERO	1	20%
ABOGADA	1	20%
PSICOLOGA	1	20%
PEDAGOGO	1	20%



La experiencia de los docentes de la carrera de Licenciatura en Interculturalidad son pocas en la carrera, han tenido experiencia docente pero no en la misma carrera, la práctica y los años de experiencias son necesarias para fortalecer las prácticas y conocimientos interculturales.

PREGUNTA No. 1



De los cinco docentes encuestados que es el cien por ciento de la carrera creen que la carrera no se genera problemas interculturales entre estudiantes.

OPCIONES DE RESPUESTA	CANTIDAD DE ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	00	00%
NO	5	100%

PREGUNTA No. 2



Del cien por ciento de los profesionales encuestados confirman que en la carrera de licenciatura de interculturalidad si existe estrategias para fortalecer la interculturalidad.

OPCIONES DE RESPUESTA	CANTIDAD DE ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%

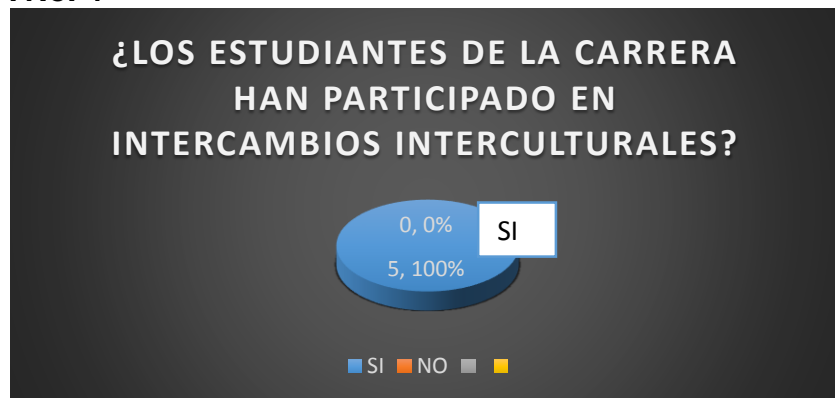
PREGUNTA No. 3



De los profesionales encuestados que es el cien por ciento confirma que en la carrera de Licenciatura de Interculturalidad se planifica y desarrolla actividades interculturalidad.

OPCIONES DE RESPUESTA	CANTIDAD DE ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	00%

PREGUNTA No. 4



El cien por ciento de profesionales confirma que los estudiantes de la carrera han participado en intercambios interculturales. Por lo tanto todos los estudiantes de la carrera han participado en intercambios interculturales.

OPCIONES DE RESPUESTA	CANTIDAD DE ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	00%

PREGUNTA No. 5



De los docentes encuestados el sesenta por ciento creen que el desconocimiento de las prácticas culturales no provoca problemas entre estudiantes, mientras que el cuarenta por ciento creen que sí. Por lo tanto el desconocimiento de las prácticas culturales provoca problemas entre estudiantes.

OPCIONES DE RESPUESTA	CANTIDAD DE ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	4	40%
NO	6	60%

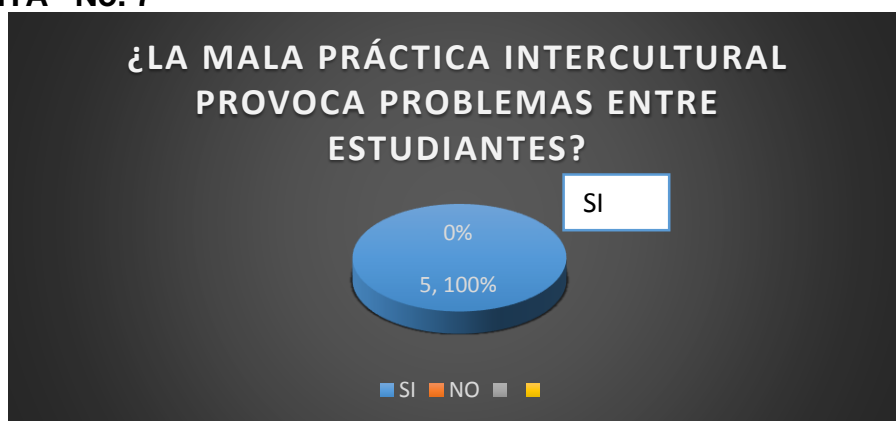
PREGUNTA No. 6



Del cien por ciento de profesionales encuestados cree que a través de la Educación Intercultural encuentra la vía para el cambio positivo entre estudiantes.

OPCIONES DE RESPUESTA	CANTIDAD DE ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	00%

PREGUNTA No. 7



Los profesionales confirman que la mala práctica intercultural provoca problemas entre estudiantes.

OPCIONES DE RESPUESTA	CANTIDAD DE ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	00%

PREGUNTA No. 8



Los docentes encuestados confirman que los aspectos negativos si afectan el desempeño de los estudiantes.

OPCIONES DE RESPUESTA	CANTIDAD DE ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	00%

PREGUNTA No. 9



Los profesionales confirman que los estudiantes no tienen los conocimientos suficientes sobre interculturalidad. Es necesario fortalecer los conocimientos interculturales con los estudiantes a través de las diferentes estrategias, metodologías, técnicas que servirán para fortalecer los conocimientos interculturales.

OPCIONES DE RESPUESTA	CANTIDAD DE ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	00%

Respuesta de las entrevistas pasadas a los estudiantes.

1. ¿Qué estrategias se realizan para fortalecer la interculturalidad?
 - Intercambio intercultural a través de bailes folclórico, comidas típicas, bailes regionales, gastronomía economía, política de cada region o departamento.
 - Reforzamiento del idioma materno k'iche'.
 - Elaboración de material didáctico utilizando el idioma materno k'iche'.
 - Realización de diferentes actividades como dramatizaciones, cantos, bailes de cada region.

2. ¿Cuáles son las dificultades que se presentan en la práctica de interculturalidad?
 - 2.1 El no conocer las costumbres y tradiciones de cada departamento.
 - 2.2 No hablar el idioma materno.
 - 2.3 Desconocer la gastronomía de cada comunidad o departamento.
 - 2.4 Qué los padres de familia no practican las culturas.

3. ¿Cuáles son las causas cuando no se practican la interculturalidad?
 - 3.1 Falta de orientación de padres de familia.
 - 3.2 Que en los centros educativos de los diferentes niveles como pre primaria, primaria, básico diversificado y universitario no realizan las prácticas culturales.
 - 3.3 No existe interés de parte de los estudiantes en querer practicar y fortalecer las prácticas culturales.

4. ¿Qué es la interculturalidad?
 - 4.1. La interculturalidad en la práctica de diversidad donde se realiza el intercambio.
 - 4.1 La interculturalidad fortaleza la paz, compartimiento, intercambio de las diferentes culturas, aceptar y respetar las culturas, formas de pensar y actuar de los individuos.

5. ¿Cuáles son los aspectos positivos que se obtienen a través de la práctica intercultural?
 - 5.1 Intercambio cultural
 - 5.2 Vivir en paz y en forma armoniosa
 - 5.3 Equidad
 - 5.4 Respeto.

CAPITULO IV

DISCUSION DE RESULTADOS

De acuerdo a los resultados obtenidos de la investigación realizada con estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía en Interculturalidad, se entrevistó y encuestó y se observó a (5 docentes y 10 estudiantes de la carrera)

Logrando el 100% de los docentes y estudiantes. Los resultados se obtuvieron con facilidad con la colaboración de estudiantes y docentes sin ninguna dificultad.

1. Qué los estudiantes solo han recibido educación intercultural en el Centro universitario.
2. En la carrera se planifican actividades interculturales y se utilizan estrategias para el fortalecimiento de la práctica intercultural.
3. No todos los estudiantes han participado en las diferentes actividades de intercambios interculturales.
4. Los estudiantes no se proponen desafíos interculturales.
5. Los estudiantes practican valores culturales dentro y fuera del Centro universitario.
6. Problemas interculturales (idioma, costumbres y formas de pensar)

4.1 CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados de la encuesta realizada a estudiantes y docentes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad del Centro Universitario de la Universidad de San Carlos de Guatemala CUNTOTO del municipio y departamento de Totonicapán, se ha concluido en lo siguiente.

1. Se ha evaluado que los estudiantes no tienen los conocimientos necesarios sobre el tema de interculturalidad, y solo un mínimo porcentaje se plantean desafíos sobre la práctica intercultural.
2. Se ha identificado que los conocimientos interculturales que poseen los estudiantes no son los suficientes, como también existen problemas interculturales entre ellos y estos influyen en la práctica intercultural entre los estudiantes.
3. Se identificaron aspectos positivos y esto favorece a la práctica intercultural ello se refleja a través del respeto, comunicación, practica de valores culturales dentro de las aulas del Centro Universitario, convivencia, interacción positiva entre compañeros, se utilizan estrategias culturales, intercambios culturales y sobre todo la aceptación intercultural mientras que los aspectos negativos crean conflictos entre estudiantes en la forma de actuar, pensar e interpretar los conocimientos.
4. Dentro de las limitantes que se pudieron detectar, a que no todos los estudiantes tienen los suficientes conocimientos sobre el tema de interculturalidad y ello provoca a que no se puedan realizar las practicas correctamente o como corresponde.

5.1 RECOMENDACIONES

De acuerdo al resultado obtenido de la encuesta aplicada en el Centro Universitario CUNTOTO de la Universidad de San Carlos de Guatemala del municipio y departamento de Totonicapán con estudiantes y docentes de la carrera de Licenciatura de Interculturalidad presentamos las siguientes recomendaciones.

A: autoridades del Centro Universitario CUNTOTO, coordinador y profesionales de la carrera de Licenciatura de Interculturalidad de la Universidad de San Carlos de Guatemala

1. Promover a través de la innovación, actualización, estrategias y metodologías que fortalezcan la práctica y conocimientos interculturales. Implementar, diplomados, talleres, intercambio culturales, convivencia cultural a través de diferentes actividades y así seguir fortaleciendo las practicas interculturales, primero con estudiantes de la carrera luego con diferentes carreras iniciando desde el Centro Universitario, involucrar a diferentes universidades de la cabecera departamental sobre las diferentes actividades que se puedan realizar.
2. Motivar a través de la práctica al respecto a los diferentes desafíos interculturales a través de respeto a la igualdad, diversidad cultural, integración hacia el crecimiento a la practicas culturales, diálogo, escucha mutua, y relación entre comunidades, grupos sociales fortaleciendo el contacto entre diferentes códigos lingüísticos de nuestro país; reforzar y fortalecer la equidad de género, nivel económico, social, cultural y político, y lo más importante es el trato igualitario para todos no importando, su origen, edad, sexo, idioma, costumbres y tradiciones que cada uno posee.
3. Fortalecer los aspectos positivos de la práctica intercultural, efectuar a través de las diferentes actividades, estrategias que se debe estar implementando

en la planificación, y se debe de contemplar en diferentes fechas, eliminar la discriminación en sus diferentes ámbitos o dimensiones a través, de la práctica de valores culturales, riquezas y recursos que posee los pueblos y las culturas fortaleciendo a través de las diferentes prácticas culturales, sus comidas, trajes típicos, sus valores culturales, respetando sus formas de pensar y actuar de los individuos.

4. Es necesario que las autoridades del Centro Universitario CUNTOTO, docentes de la carrera fortalezcan los conocimientos que poseen los estudiantes sobre el tema de intercultural desde el inicio de cada semestre, y así fortalecer las debilidades que se puedan detectar. Conociendo las dificultades, fortalezas que cada estudiante refleja, proponer, plantear, realizar diferentes acciones donde se pueda fortalecer la práctica intercultural. Utilizar diferentes estrategias, métodos para poder enriquecer sus conocimientos.

5.2 BIBLIOGRAFIA Y E-GRAFÍAS

Acuerdo Gubernativo Número 22-2004 de enero 12 de (2004).

Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas (1995)

BARAÑANO, A.; GARCÍA, J. L.; CÁTEDRA, M.; et al (Eds.). 2007. Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y globalización. Madrid: Editorial Complutense.

Brumm, María. (2010). Formación de Profesores de Lenguas Indígenas . Mexico. Pag. 73

Crisóstomo, L. J. (2004). Metodología de la Educación Bilingüe Intercultural. Guatemala.

Banks, (1986, pag. 45. Multiethnic Education. Theory and Practice. Allyn and Bacon, Boston, MA,)

Cojtí Cuxil Demetrio (1994) La educación Superior indígena y el movimiento indígena de Guatemala pag. 40

Departamento de Comunicación del Ministerio de Educación, Fundación Centro de Documentación e Investigación Maya (CEDIM), (2002)

Currículo Nacional Base CNB nivel primaria, y básico curso de Ciencias Naturales y Tecnología.

cvccervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/compintercult.htm

Cultura Maya e Interculturalidad Fundación Rigoberta Menchú Tum-EFPEM/USAC, Escuela Superior de Educación Integral Rural ESEDIR Mayab'al PRODESSA

Giménez Carlos año (2000) Guía sobre interculturalidad, Primera parte: Fundamentos Conceptuales, Colección Cuadernos Qánil 1. Guatemala: Presidencia de la República PNUD.

Hernández Sampieri, (2010) Metodología de la investigación, quinta edición.

<https://www.significados.com/educacion>

https://es.wikipedia.org/wiki/Educación_intercultural

https://es.wikipedia.org/wiki/Relaciones_humanas

Modulo Educativo, (2001) Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas 4to. Magisterio, Proyecto de profesionalización de promotores Educativos.

Nicahuate, Palma Juan (1998) El Sheripiari como agente socializador a través de la práctica médica en la cosmovisión asheninka 2 Pag. 66

Por el Derecho a la Educación Bilingüe Intercultural de Calida, Una Propuesta para ltransformación del Sistema educativo Noviembre 2,010

Roncal Martinez, Federico (2010). Por el Derecho de la Educación Bilingüe Interculturalidad de calidad. Guatemala. Una propuesta para la transformación del sistema educativo PRODESSA Pag.

Salazar Tetzagüic Manuel de Jesús (2010) Fundamentos de Educación Maya, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM/USAC, Escuela Superior de Educación Integral Rural ESEDIR Mayab´Saqarib´al PRODESSA

Salazar Manuel de Jesus Fundamentos de Educación Maya-Ruxe´el ri Mayab´ Tijonik EFPEM/USAC, (2010), Edición de ESEDIR-PRODESSA

Tesis Experiencias de Interculturalidad en la formación de maestros y maestras de Educación Primaria urbana del Instituto Normal Mixto del Norte "Emilio Rosales Ponce" de la ciudad de Coban Departamento de Alta Verapaz (enero 2003).

UNESCO, (2001) Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural

Walsh, Catherine (2001) Interculturalidad en la Educación. Ministerio de Educación DINEBI. Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural Programa Unión Europea República de Perú, FORTE-PE. Lima

Salazar Tetzagüic, Manuel de Jesús, Universidad Rafael Landivar, Instituto de Lingüística y Educación, Guatemala 2002 Culturas e Interculturales e Interculturalidad Pag. 78

4.	¿Ha participado, en intercambios interculturales?	SI NO
5.	¿Existen dificultades que limitan las prácticas interculturales en la carrera?	SI NO
6.	¿Se ha propuestos desafíos interculturales?	SI NO
7.	¿Se practica valores culturales en el aula de la carrera?	SI NO
8.	¿Existen aspectos negativos que influyen en la práctica intercultural?	SI NO
9.	¿Cree que la práctica de tradiciones en el centro universitario provoca alguna dificultad entre sus compañeros?	SI NO
10.	¿Defina los conocimientos que tiene de interculturalidad?	Mucho Poco Nada

¡Gracias por su aporte



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE HUMANIDADES
 ESCUELA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
 MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
 PLAN DOMINICAL**

**INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN
 ENCUESTA PARA DOCENTES**

Objetivo General:

Evaluar los conocimientos y los problemas que genera la práctica intercultural.

Estimado(a) Docente:

INSTRUCCIONES: La presente encuesta tiene como finalidad recabar información que contribuya al logro del objetivo planteado.

Se le agradece anticipadamente la información que proporcionará

A. Informe General

	Sexo	c. Masculino d. Femenino
a.	Licenciado (a) en:	a. Pedagogía b. Psicología c. Abogacía d. Ingeniería
	Años de experiencia en la carrera de Licenciatura en Interculturalidad.	a. 1 año b. 2 años c. 3 años d. 4 o mas
CONOCIMIENTOS Y PROBLEMAS INTERCULTURALES		
1.	¿Cree que en la carrera se generan problemas interculturales entre estudiantes?	SI NO
2.	¿En la carrera existen estrategias para fortalecer la interculturalidad?	SI NO

3.	¿En la carrera se planifica actividades interculturales?	SI NO
4.	¿Los estudiantes de la carrera han participado en intercambios interculturales?	SI NO
5.	El desconocimiento de prácticas culturales provoca problemas entre los estudiantes	SI NO
6.	¿La carrera promueve la interacción positiva entre estudiantes de diferentes culturas?	SI NO
7.	¿Cree que la interculturalidad debe ser una práctica cotidiana y presente en todas las facetas de la vida de los estudiantes?	SI NO
8	¿La mala práctica intercultural provoca problemas entre estudiantes?	SI NO
9	¿Los aspectos negativos sobre la práctica intercultural afecta el desempeño de los estudiantes?	SI NO
10	¿Cree que los estudiantes de la carrera tienen los conocimientos suficientes sobre el tema de interculturalidad?	SI NO

Entrevista a estudiantes

1. ¿Qué estrategias se realizan para fortalecer la interculturalidad?

2. ¿Cuáles son las dificultades que se presentan en la práctica de interculturalidad?

3. ¿Cuáles son las causas cuando no se practican la interculturalidad?

4. ¿Qué es la interculturalidad?

5. ¿Cuáles son los aspectos positivos que se obtienen a través de la práctica intercultural?
