

MIRNA YOLANDA MORALES YUMÁN

**Proyección Eficiente del Docente Universitario en
la Formación Académica**

ASESORA: M.S.c. Dilia Consuelo Figueroa Monterroso



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

**FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Guatemala, mayo de 2020

Este informe fue presentado por la autora como trabajo de tesis, previo a optar el grado académico de Maestra en Docencia Universitaria

INDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Introducción	I
Resumen	II
Abstrac	III
CAPITULO I	
	1
GENERALIDADES	
1.1.	Línea de Investigación: Educación y Trabajo 1
1.2.	Tema: Proyección Eficiente del Docente Universitario en la Formación Académica 1
1.3.	Planteamiento del problema 1
1.4.	Justificación 2
1.5.	Alcances y límites 2
1.5.1.	Alcances 2
1.5.2.	Límites 2
1.5.2.1.	Temporal 2
1.5.2.2.	Espacial 3
1.5.2.3.	Personal 3
1.6.	Objetivos 3
1.6.1.	Objetivo General 3
1.6.2.	Objetivos específicos 3
1.7.	Hipótesis 3
1.8.	Metodología 3
1.8.1.	Diseño 3
1.9.	Operacionalización de Variables 4
1.10.	Población y muestra 6
1.10.1.	Población 6
1.10.2.	Muestra 6
1.11.	Estrategias de recolección de datos 6
1.11.1	Estrategias de Análisis 6
1.12.	Recursos 8
1.12.1.	Humanos 8
1.12.2.	Físicos 8
1.12.3.	Financieros 8
CAPÍTULO II	
FUNDAMENTACION TEORICA	9
2.1.	Educación Superior en el Siglo XXI 9
2.1.1.	Características del docente del Siglo XXI 10
2.2.	Competencias Personales del Docente 11
2.2.1.	¿Cómo se reconoce una competencia? 11
2.2.2.	Dimensiones de una competencia 11

2.2.3	Desempeño del docente	12
2.2.4.	Concepto y enfoque del perfil docente a través del tiempo	13
2.2.5.	Concepto del docente	14
2.2.6.	Perfil del docente a través del tiempo	16
2.2.7.	Desafíos a tomar en cuenta	16
2.2.8.	Habilidades que debe tener un docente	17
2.2.9.	Fases para el diseño y la complementación de un Currículo basado en competencias en la Educación Superior	17
2.3	Tecnologías TICs	18
2.3.1.	Tecnologías de información y comunicación TICs	18
2.3.2.	La comunicación como base del trabajo en equipo	20
2.3.3.	Fortalezas didácticas de las TICs	20
2.3.4.	El trabajo en la Educación Superior y las Teorías TICs	21
2.3.5.	Influencia de las nuevas Tecnologías de información y comunicación en el proceso docente del nivel Superior	21
2.4.	La importancia de los valores en la formación integral de los universitarios.	22
2.4.1.	Concepto de valor según varios autores	22
2.4.2.	Clasificación de valores y su influencia en los humanistas	23
2.4.3.	Valores Morales y éticos	24
2.4.4.	La gestión del trabajo docente y la toma de mejores decisiones en la formación universitaria	26
2.5.	Expectativas referentes al contexto del aprendizaje	26
2.5.1.	Concepto del aprendizaje (varios autores)	27
2.5.2.	Aprendizaje constructivista para considerarse significativo	28
2.5.3.	Principios constructivistas en la formación docente universitario	29
2.5.4.	Como aplicar esencialmente la educación centrada en el aprendizaje	29
2.6.	Metodologías didácticas	29
2.6.1.	Las tareas docentes, cómo y para qué elaborarlas	29
2.6.2.	Tareas Integradoras	30
2.6.3.	Metodología y evaluación	30
2.6.4.	El acto de evaluar o valorar	31
2.7.	Desarrollo de nuevos aprendizajes	31
2.8.	Teorías recientes sobre el Aprendizaje	32
2.8.1.	¿Cómo se produce el aprendizaje?	32
2.8.2.	Variables para hacer significativo el aprendizaje	33
2.9.	Autonomía en proceso de aprendizajes	33
2.9.1.	El Aprendizaje significativo en la práctica	33
2.10.	Capacidad para dialogar y trabajar en equipo	35
2.10.1.	La comunicación como base del trabajo en equipo	35
2.11.	Tipos y estilos de estrategias de aprendizajes	36
2.12.	Interés en las nuevas tecnologías de la información y comunicación	37
2.13.	Actividades del aula	37
2.13.1.	Profesor innovador y creativo	37

2.13.2.	¿Qué comporta ser profesional de la enseñanza?	37
2.13.3.	El material	37
2.13.4.	Aportaciones del profesor	38
2.13.5.	Teorías abiertas del aprendizaje	38
2.13.6.	Teoría del acondicionamiento clásico	38
2.13.7.	Teorías psicogenéticas	38
2.13.8.	Teoría del condicionamiento instrumental	39
2.13.9.	Teoría del procesamiento de la información	39
2.13.10.	Aplicar las teorías del aprendizaje en la educación	39
2.14.	El conductismo	39
2.15.	Diversidad en el aula	39
2.16.	Enseñar a pensar	39
2.17.	Gestionar el aula	40
2.18.	¿Qué es diversidad?	40
2.18.1.	Diversidad cultural	40
2.18.2.	Diversidad étnica	40
2.18.3.	Diversidad lingüística	40
2.18.4.	Diversidad biológica	40
2.18.5.	Diversidad sexual	41
2.18.6.	Diversidad funcional	41
2.18.7.	Diversidad e igualdad en educación	42
2.19.	Un profesorado para atender la diversidad	42
2.20.	La importancia de los valores y la identidad en la formación integral de los universitarios	43
2.21.	Expectativas	47
2.21.1.	Las expectativas del rendimiento del aprendizaje	47
2.21.2.	Las expectativas de meta	47
2.21.3.	Expectativas de eficacia	47
2.22.	Metas	47
2.22.1.	Metas relacionadas con la tarea	48
2.22.2.	Metas relacionadas con el yo	48
2.22.3.	Metas relacionadas con la valoración social	48
2.22.4.	Metas de aprendizajes	48
2.23.	La creatividad	48
2.23.1.	¿Cómo ser creativo en el aula?	49
2.23.2.	Trabajo en equipo	49
2.24.	Definiciones de creatividad	49
2.25.	Educar en la creatividad	51
2.25.1.	Una enseñanza creativa	51
2.25.2.	Objetivos que persigue la enseñanza creativa	51
2.25.3.	Principios para una enseñanza creativa	51
2.25.4.	¿Qué puede obstaculizar la creatividad?	53
2.26.	Características esenciales del pensamiento creativo	54
2.27.	Aprendizajes significativos	54
2.28.	Teoría intrapersonal	54
2.29.	Categoría situacional cognitivo	55
2.30.	Categoría afectivo-social	55

2.31.	Ideas básicas del aprendizaje significativo	55
2.32.	Principios constructivista para la formación docente	55
2.33.	El papel del profesor	56
2.34.	Pasos a seguir para promover el aprendizaje significativo	57
2.35.	Conocimientos previos	57
2.36.	Mapa conceptual	57
2.36.1.	Características de un mapa conceptual	58
2.36.2.	Elementos del mapa conceptual	58
2.37.	La educación superior y el desarrollo local	59
2.38.	Expectativas referente al contexto del aprendizaje	59
2.39.	Educación participativa, el método del trabajo en grupo	59
2.40.	Técnicas participativas	60
2.41.	La interdisciplinariedad y el trabajo en equipo del profesorado	60
2.41.1.	La interdisciplinariedad	60
2.41.2.	¿Por qué se valora positivamente el trabajo en equipo?	61
2.42.	¿Qué entendemos por tarea?	61
2.43.	Relación entre tareas de enseñanza y tareas de aprendizaje	62
2.44.	La adaptación curricular	63
2.44.1.	Principios	63
2.44.2.	Principio de normalización	63
2.44.3.	Principio ecológico	63
2.44.4.	Principio de significatividad	63
2.44.5.	Principio de realidad	63
2.44.6.	Principio de participación	64
2.44.7.	Principio de contextualización	64
2.45.	Dificultades del aprendizaje	64
2.46.	Dificultades específicas	64
2.47.	Aptitudes escolares	64
2.48.	Que es la ansiedad	64
2.49.	Problemas de ansiedad	64
2.50.	Autoconcepto	65
2.51.	Características	65
2.52.	Factores que determinan el autoconcepto	65
2.52.1.	La imagen de ti mismo o como te ves	65
2.52.2.	La autoestima, o cuanto te valoras	65
2.53.	El desarrollo del docente universitario	66
2.54.	Metas de aprendizaje en la educación superior	66
2.55.	La proyección	66
2.56.	Calidad educativa con una mirada hacia el futuro	66
2.57.	El futuro de la formación docente	67
2.57.1.	Perspectiva para una educación futura	68
2.57.2.	Educar para empoderar	68
2.57.3.	Educar para resolver problemas	68
2.57.4.	Educación personalizada y colaborativa	68
2.57.5.	La red humana	69

2.57.6.	La red tecnológica	69
2.58.	El saber didáctico	69
	CAPITULO III	
3.1.	RESULTADOS DE CAMPO	70
	CAPITULO IV	
4.1.	CONCLUSIONES	85
	CAPITULO V	
5.1.	RECOMENDACIONES Y PROPUESTA	86
5.2.	Recomendaciones	86
6.	Propuesta Profesional	87
6.1.	Justificación	87
6.2.	Objetivos	88
6.2.1.	Objetivo General	88
6.2.2.	Objetivos Específicos	88
7.	Desarrollo o Ejecución	88
7.1.	Propósito	88
7.2.	Impacto	89
7.3.	Evaluación	89
8.	Referencias Bibliográficas	90
9.	E-grafías	91
	Anexos	93
	Encuesta	94
	Glosario	96
	Referencias Vivenciales	97

INTRODUCCIÓN

La docencia es la que forma a todas las profesiones, es por eso que es de suma importancia que en las aulas académicas de nuestro país se planteen objetivos que lleven a mejorar la calidad del trabajo docente.

La calidad educativa implica mejorar las condiciones laborales y ambientales del trabajo, en los procesos de aprendizajes, existen una diversidad de factores que intervienen entre sí para formar conocimientos significativos en el estudiante que lo lleve a las exigencias y pueda satisfacer sus necesidades en cualquier circunstancia que la vida le presente.

Hoy en día el docente tiene que ser un agente de cambio integrando esos conocimientos dentro de su trabajo, para mejorar y desarrollar un mejor nivel educativo con el fin de hacer frente a las transformaciones del nuevo mundo actual y así mejorar la calidad y condiciones de vida.

La tesis hace un recorrido de cinco capítulos. Detallándose de la siguiente manera;

Capítulo I, describe las generalidades, tomando en cuenta la línea de investigación, EDUCACIÓN Y TRABAJO, el tema: La proyección eficiente del docente universitario en la formación académica.

Capítulo II, describe todo el fundamento teórico, que contiene relación con el tema de la investigación.

Capítulo III, contiene los resultados de campo, los cuales fueron presentados en tablas y gráficas en Excel.

Capítulo IV, contiene las conclusiones.

Capítulo V, describe las recomendaciones y propuesta, y al final las referencias bibliográficas, E-grafías y anexos.

Toda la investigación que se llevó a cabo constituye el fundamento para complementar el trabajo de campo, ayudó a comprender de manera más profunda el tema la investigación.

Este informe contiene también la sistematización de los resultados de campo y las conclusiones a las que se llegó, luego del análisis de la información bibliográfica, por último la parte de recomendaciones y la propuesta que se elaboró.

RESUMEN

La presente investigación se realizó en el Centro Universitario de Taxisco Santa Rosa. Dicha investigación sirvió para llevar a cabo la fundamentación teórica para poder explicar el tema de la Proyección Eficiente del Docente Universitario en la Formación Académica.

Seguidamente se aplicaron los métodos de investigación de campo para poder determinar la situación del contexto educativo en relación a la investigación del estudio elaborándose boletas de encuestas para confirmar los aspectos relevantes en la Proyección Eficiente del docente universitario en la formación Académica.

El estudio permitió que el docente universitario tiene que ser un agente de cambio integrador y que dentro de su trabajo pueda desarrollar un mejor nivel educativo con el fin de hacer frente a las transformaciones del mundo actual y mejorar la calidad educativa.

Se debe recordar que la formación académica del estudiante universitario es destacar nuevas teorías educativas para la formación de un trabajo docente profesional.

Estamos entrando al futuro de una formación docente, en donde la tecnología se va haciendo un acceso de la vida real, que se refiere a un cambio de la educación, en donde se debe mantener una adaptación de acuerdo a nuestras conveniencias y necesidades.

Una educación de calidad es aquella que se adapta a nuestros tiempos y que permite a un miembro de la sociedad obtener nuevos aprendizajes en su entorno vivencial.

Palabras clave: proyección eficiente, docente, universitario, incidencia, formación académica.

SUMMARY

The present investigation was carried out at the Taxisco Santa Rosa University Center. Said research served to carry out the theoretical foundation to be able to explain the subject of the Efficient Projection of the University Teacher in Academic Training.

Subsequently, the field research methods were applied to determine the situation of the educational context in relation to the study research, preparing survey ballots to confirm the relevant aspects in the Efficient Projection of the university teacher in Academic training.

The study allowed the university teacher to be an integrating agent of change and within his work to develop a better educational level in order to face the transformations of the current world and improve educational quality.

It should be remembered that the academic training of the university student is to highlight new educational theories for the formation of a professional teaching job.

We are entering the future of teacher training, where technology is becoming a real-life access, which refers to a change in education, where adaptation must be maintained according to our convenience and needs.

A quality education is one that adapts to our times and that allows a member of society to obtain new learning in their experiential environment.

Key words: efficient projection, teaching, university, incidence, academic training.

CAPÍTULO I GENERALIDADES

1.1. Línea de Investigación

EDUCACIÓN Y TRABAJO

1.2. TEMA

Proyección Eficiente del Docente Universitario en la Formación Académica

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es grande la preocupación que ha implicado mejorar la calidad de la docencia superior y no solo en este sino en todos los niveles, para poder satisfacer las demandas de la educación. Dicha preocupación implica replantear un desarrollo de los recursos humanos de alto nivel y hacerle frente a los procesos de formación de profesionales. El trabajo educativo es un proceso que requiere un esfuerzo, responsabilidad, creatividad e independencia tanto para el docente como el educando, de ahí la preparación y adopción de los recursos a su alcance para aplicar las distintas estrategias para el buen funcionamiento de todos los intereses y necesidades del individuo y pueda realizar un buen trabajo competitivo en este mundo cambiante.

Es necesario establecer la importancia de la calidad del trabajo docente de la educación universitaria y su incidencia en la formación académica del estudiante. Así también orientar al docente a hacer una planificación y comunicar lo que va ir a enseñar a las aulas universitarias, desarrollar en el estudiante conocimientos idóneos para su desempeño laboral, valorar las tareas del docente y que oriente a lograr la calidad del trabajo como un agente de transformación y cambio es por eso plantear lo siguiente **¿Cómo incide la calidad en la proyección del trabajo docente en la formación académica del estudiante?**

1.4. JUSTIFICACIÓN

Se desea una educación universitaria de calidad, para eso es necesario atribuir una acción de factores cualitativos, es decir, aquellos elementos que estén relacionados fundamentalmente con los procesos que determinan la eficacia interna de un sistema o calidad de la educación.

La calidad del trabajo del docente universitario como excelencia implica la superación de altos estándares. Una universidad que atrae a los mejores estudiantes, profesores, recursos físicos y tecnológicos por su propia naturaleza, es porque el trabajo es de calidad y excelencia y por supuesto producirá graduados de muy alta calidad.

Una educación de calidad es la que efectúa cambios en el participante y lo enriquece de conocimientos, habilidades y destrezas. Una planificación de calidad, es cuando el docente planifica su enseñanza de aprendizajes de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes. Es también crear ese espíritu de participación, de capacitación, de innovación y así compartir sus conocimientos adquiridos.

Es necesario tomar medidas para mejorar la educación superior, y estas medidas incluyen competencias profesionales, para la configuración intelectual que va integrando al docente sus conocimientos así como su forma de pensar, el manejo de sus conocimientos en sus aprendizajes que le permitirá adaptarse a las nuevas exigencias de la actualidad, así también como el uso de las nuevas tecnologías en su trabajo profesional.

1.5. ALCANCES Y LÍMITES

1.5.1. ALCANCES

Esta investigación será de utilidad para el Centro Universitario de la Sede de Taxisco, Santa Rosa, Facultad de Humanidades.

1.5.2. LIMITES

1.5.2.1. TEMPORAL

La encuesta se aplicó a estudiantes del décimo ciclo de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

1.5.2.2. ESPACIAL

La investigación se llevó a cabo en el Centro Universitario de Taxisco, Santa Rosa.

1.5.2.3. PERSONAL

La encuesta se aplicó a estudiantes del Centro Universitario del décimo ciclo de la carrera de Licenciatura en Pedagogía, Taxisco, Santa Rosa.

1.6. OBJETIVOS

1.6.1. Objetivo General

- Investigar la eficiencia del trabajo docente de la Educación Universitaria que se imparte en la Sede de Taxisco, Santa Rosa.

1.6.2. Objetivos Específicos

- Establecer la calidad de proyección docente de la Educación Universitaria de la sede en mención.
- Valorar la importancia del trabajo docente en la formación académica del estudiante del Centro Universitario de Taxisco, Santa Rosa.

1.7. HIPÓTESIS

- La calidad del trabajo docente incide positivamente en la preparación académica del estudiante universitario de la Sede de Taxisco, Santa Rosa

1.8. METODOLOGÍA

La investigación ejecutada es de tipo descriptiva. Es descriptiva porque se orienta a investigar como son las variables investigadas: Calidad del trabajo docente y formación académica del estudiante.

1.8.1. DISEÑO

No es experimental porque no se manipula ninguna de las variables, transversal y transaccional porque los datos fueron recolectados en un solo momento y en un tiempo único.

1.9. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN TEÓRICA	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
CALIDAD DEL TRABAJO DOCENTE (Zabalza, 2003)	Es cuando el profesor planifica una enseñanza por objetivos de aprendizaje, tomando en consideración primordial los intereses y necesidades de los alumnos, logrando que su actividad pedagógica influya significativamente sobre el proceso de modificación del comportamiento en los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Desempeño docente. • Profesionalización del desempeño docente • Educación de Calidad. • Entorno de aprendizaje. • Facilitador del aprendizaje. • Transmitir conocimientos • Transmitir valores morales. • Desarrollar la creatividad y el espíritu crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración profesional. • Actualización e innovación. • Eficiencia y eficacia del trabajo. • Cambios de conducta. • Aprendizajes significativos. • Establecer canales de comunicación. • Prevé prácticas que desarrollen la creatividad y los valores de los estudiantes. • Promueve el juicio crítico la reflexión y el diálogo. 	Encuesta

VARIABLE	DEFINICIÓN TEÓRICA	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
FORMACIÓN ACADÉMICA DEL ESTUDIANTE (Zabalza 2003)	<p>La formación académica es un conjunto de conocimientos adquiridos, los cuales son una herramienta que te ayudarán a consolidar las competencias que posees.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Personalidad. • Ética personal y profesional. • Identidad profesional. • Formación universitaria. • Orientación profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Liderazgo • Confianza y relaciones humanas. • Comunicación constante con el docente • Nivel de aprendizaje • Estilos de aprendizaje. 	<p>Encuesta</p>

Elaboración propia

1.10. POBLACIÓN Y MUESTRA

1.10.1. POBLACIÓN

Se tomó en cuenta a los 22 estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa del Centro Universitario de Taxisco, Santa Rosa.

1.10.2. MUESTRA

Se tomó en cuenta a los 22 estudiantes del décimo ciclo de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa del Centro Universitario de Taxisco, Santa Rosa, por ser una cantidad menor de cien.

1.11 ESTRATEGIA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la recolección de datos se pasó una encuesta a los estudiantes de Licenciatura de CUNSARO, Sección Taxisco.

1.11.1 ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS

ENCUESTA

No.	PREGUNTA	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	La calidad del trabajo docente incide positivamente en la formación académica del estudiante.		1	1	3	10
2	Es necesario analizar la planificación del trabajo que realizan los docentes				2	13
3	El docente obtiene beneficio en su trabajo a través capacitaciones constantes.				10	5

4	Es importante concientizar a los docentes para que asistan a capacitaciones que ofrece la USAC?				1	14
5	El docente relaciona sus aprendizajes en un campo profesional				13	2
6	El docente tiene capacidad de relacionar conceptos aprendidos en una clase anterior				14	1
7	Desarrolla programas para mejorar la calidad del aprendizaje en el estudiante				12	3
8	Muestra interés por desarrollar un espíritu crítico y creativo					15
9	El docente maneja información actualizada en el proceso de su trabajo docente				14	1
10	Estimula en el estudiante una actuación de liderazgo			1	4	10
11	Orienta el desarrollo de prácticas con calidad docente				3	12
12	Mantiene una buena comunicación con el estudiante	1	2	1	1	10

13	Facilita el pensamiento reflexivo y autónomo				4	11
14	Orienta profesionalmente al estudiante para obtener mejores resultados en su Aprendizaje					15
15	Cuenta con los recursos adecuados para garantizar la calidad de su trabajo docente			1	1	13

Elaboración propia

1.12 RECURSOS

1.12.1 HUMANOS: estudiantes y docente investigador.

1.12.2 . FÍSICOS: CUNSARO, Sección Taxisco.

1.12.3 . FINANCIEROS: los gastos de traslado, elaboración e impresión de tesis son cubiertos por el estudiante investigador de tesis de maestría.

CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL SIGLO XXI

La educación superior es aquella que proporciona al estudiante una capacitación académica avanzada, que le permite acceder al mundo laboral. El estudiante debe valorar sus esfuerzos.

Esta educación debe regirse por valorar el diseño educativo que se aplicará en el proceso de enseñanza el rigor intelectual, la libertad de cátedra de los profesores que imparten las diferentes materias que se llevan en cada una de las profesiones que tiene la universidad, los valores morales que impregnen el conocimiento académico.

Sin embargo, se debe tomar muy en cuenta la incorporación de métodos educativos que se basan en la innovación, así como planteamientos que potencien la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes, promoviendo la investigación científica. A inicios del siglo XXI, han habido transformaciones y cambios tecnológicos que se aplican hoy día en nuestra vida.

El uso de las computadoras y el internet, son una herramienta fundamental para tener una comunicación con otras personas, ayuda al estudiante para realizar sus investigaciones, lo cual es de beneficio también en el trabajo.

La calidad en la proyección es un pilar fundamental, corresponde a la última etapa de estudios en proceso de enseñanza-aprendizaje, se promueve en base de la investigación científica la cual es impartida en las universidades.

Como fue reconocido en la Conferencia Mundial sobre Educación Superior, en una sociedad basada cada vez más en el conocimiento, “la educación superior y la investigación forman hoy en día la parte fundamental del desarrollo: cultural, socioeconómico y ecológicamente sostenible de los individuos, las comunidades y las naciones. Por consiguiente, y dado que tiene que hacer frente a imponentes desafíos, la propia educación superior ha de emprender la transformación y la renovación más radicales que jamás haya tenido por delante”

El siglo XXI, se ha caracterizado por ser la era del conocimiento, enfrentar los desafíos, los cambios tecnológicos, el impacto que ha causado La educación superior ha sido una puerta de acceso a la sociedad del conocimiento, y para los

nuevos profesionales de la educación. El dominio del saber constituye un factor fundamental, superando los desafíos a que se enfrenta la sociedad. (<http://planeacion.uaemex.mx/InfBasCon/LaEducacionSuperiorenelSigloXXI>, 2017)

- **Los desafíos de la educación superior en el siglo XXI**

El rendimiento académico de los estudiantes y la conducta docente de los profesores es un proceso activo en donde los estudiantes construyen nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos actuales y pasados el alumno soluciona y transforma en información, construye síntesis y toma decisiones apoyándose, para hacerlo en una determinada estructura cognitiva (modelo mental) proporciona significados y organización de las experiencias y esto permite al individuo conocer más de la información recibida.

En lo que concierne a la instrucción, el docente debe intentar que los estudiantes descubran principios por sí mismos y estimularles a que lo hagan.

La tarea del docente es presentar la información que debe ser aprendida en un formato adecuado al estado y al nivel de comprensión del estudiante.

El desafío en sí, es responder al siguiente proceso didáctico, la planificación docente y las programaciones del aula, independientemente de su significado, como un primer paso, hacia la participación del profesorado en el control del currículum, configurado como el producto esperado de lo que hoy se conoce como diseño de instrucción.

En esta línea el currículum adecuado, es el que organiza el contenido en espiral, de modo que el estudiante va construyendo su aprendizaje sobre lo que previamente ha aprendido.

El uso de la tecnología en educación superior debe ser clave para adaptarse al cambio de la era tecnológica. Se requiere formar profesionales que piensen, que sean capaces de aprender y enseñar, desarrollando sus competencias profesionales que se adapten a las necesidades de lo que se da en la actualidad.

2.1.1. CARACTERÍSTICAS DEL DOCENTE DEL SIGLO XXI

Todo profesor universitario debe estar hoy en día, preparado en sus conocimientos sobre las materias que imparte en la universidad. Poseer las estrategias pedagógicas para facilitar el aprendizaje del estudiante. Un docente debe tener responsabilidad en el desempeño de sus actividades académicas

- **Una mente abierta**
- **Aprendizaje y adaptación** son dos de las partes más grandes de ser un buen maestro.

“Los maestros eficaces no nacen, se hacen después de una enorme cantidad de trabajo duro y dedicación”, afirma **Lynn Columba**, coordinadora del programa de la Facultad de Educación de la Universidad de Lehigh en Bethlehem, Pensilvania.

- **Flexibilidad y paciencia**

Ser flexible y paciente es importante para que se pueda controlar cualquier situación que se pueda dar dentro del salón de clases por los estudiantes.

- **Dedicación**

El ser docente implica dedicación a su trabajo, tener habilidades, destrezas durante el desempeño de sus clases.

- **Actitud positiva**

Tener una actitud positiva ayudará para enfrentar diversos problemas que puedan tener los estudiantes.

- **Altas expectativas**

Un docente debe motivar cada día a sus alumnos para que se esfuercen cada vez más, a que realicen mejor sus trabajos.

2.2. COMPETENCIAS PERSONALES DEL DOCENTE

2.2.1. ¿Cómo se reconoce una competencia?

La competencia es tener conciencia de lo que se hace o está haciendo, es un saber, no describe la realidad sino la modifica, no define los problemas sino les da solución. Las competencias son propias de cada persona, donde integran sus actitudes, sus destrezas, así como sus conocimientos y aptitudes. El profesor universitario debe saber planificar y seleccionar los contenidos que impartirá en su(s) materia(s).

Se define el término competencia como “el conjunto de conocimientos y habilidades que los sujetos necesitamos para desarrollar algún tipo de actividad”. (**Zabalza, 2007, p.70**)

2.2.2. DIMENSIONES DE UNA COMPETENCIA

- Capacidad de autorrealización: debe buscar siempre la superación personal.
- Capacidad para promover en el participante la capacitación de conceptos para la profesión y la cultura: incorporarse en capacitaciones para su profesionalización así como su acervo cultural.
- Capaz de enfrentar nuevos retos: despertar intereses que lo hagan capaz de cumplir metas, objetivos.
- Cualidad para integrar equipos de trabajo altamente comprometidos: que siempre haya ese espíritu de trabajar en equipo y de trabajo colaborativo para el bienestar de la comunidad educativa y social.
- Facilidad para ser creativo e innovador: que sea un ser con ese espíritu de creatividad para innovar nuevos aprendizajes.
- Habilidad para retener y recordar experiencias pasadas: que siempre haya un aprendizaje que sus errores le sirvan de lección para mejorar.
- Capacidad de establecer relaciones afectivas con otros: que tenga buenas relaciones interpersonales con sus compañeros que convive.
- Conocedor de las nuevas tecnologías, para utilizarlas como herramientas académicas y promover su uso para afianzar el conocimiento: que siempre esté a la vanguardia y en ese proceso de innovación y actualización.
- Poseedor de experiencia técnica y pedagógica para desempeñar un proceso de enseñanza y aprendizaje que proyecte habilidades laborales: que tenga esos conocimientos para facilitar la enseñanza-aprendizaje.
- Autónomo y asertivo en sus decisiones: tener precisas tomas de decisiones en el momento indicado acertando a la solución de los problemas.
- Motivador altamente positivo y proactivo del pensamiento creador: una persona motivadora, un líder positivo, que busca las soluciones a los diferentes problemas que se le presenten.

2.2.3. DESEMPEÑO DEL DOCENTE

El desempeño de la labor docente debe apoyarse en todas las herramientas tecnológicas disponibles haciendo de trabajo, un trabajo innovador propiciando en el estudiante nuevos conocimientos, logrando de esa manera un aprendizaje significativo.

El reto que afronta el docente universitario del siglo XXI, en la educación superior es un compromiso mayor en la enseñanza. El docente debe especializarse para poder impartir sus materias logrando las competencias para formar personas capaces para enfrentar las exigencias y desafíos a su formación.

La formación de los profesores de la enseñanza universitaria en el siglo XXI, trae consigo cambios de paradigmas. El docente como trasmisor de conocimientos y

orientador, un guía que trabaja en equipo junto con los estudiantes, quien lo acompaña durante el proceso de formación tomando en cuenta sus habilidades y valores, el estudiante como emisor de esos conocimientos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.2.4. CONCEPTO Y ENFOQUE DEL PERFIL DOCENTE A TRAVÉS DEL TIEMPO

- **PERFIL DOCENTE**

El perfil del docente universitario, no se puede separar de la docencia y la investigación. Sin embargo se puede decir también que el perfil docente en el nivel superior es el conjunto de habilidades destrezas valores, actitudes y conocimientos que posee un docente en el ejercicio de su profesión.

Es de mucha importancia que el docente desarrolle habilidades, destrezas y actitudes logrando de esa manera un aprendizaje significativo.

La clave para ello es la metacognición del docente, o sea la forma en que procede a guiar y a orientar a los estudiantes en el proceso educativo.

Las habilidades, destrezas y conocimientos, así como las actitudes y valores es importante en el rol que juega el docente del nivel superior, dependiendo del contexto donde se interactúa con los estudiantes.

Hablar del perfil del docente universitario, hace referencia a las competencias que identifican cómo está la formación del profesor universitario, para que asuma con responsabilidad las funciones que se le asignen, asegurando así una docencia de calidad, enfrentando los nuevos retos en su labor como profesional, adaptándose a los nuevos cambios. Los estudiantes son el centro de la acción docente, las horas que dedica para su estudio, la evaluación de su trabajo, siendo el docente un orientador, un guía en la formación de los estudiantes motivarlos para que sigan aprendiendo a lo largo de su vida. Hay tres tipos de enfoques del perfil docente a través del tiempo. (<https://es.scribd.com/doc/24226628/PERFIL-DOCENTE>, 2018)

<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque conductista <p>En este enfoque el docente es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar las necesidades instruccionales. • Diseñar y crear condiciones para la instrucción. • Mantener y conducir la instrucción. • Manejar las técnicas de evaluación. 	<p>El docente universitario tiene que ser capaz de hacer un diagnóstico para verificar las necesidades de acuerdo a su entorno vivencial.</p> <p>Y de acoplarlo como mejor le convenga para un mejor aprendizaje, utilizando todo aquello que este a su alcance para solucionar los diferentes problemas sociales y educativos. Debe hacer uso de las metodologías que estén a su alcance y crear, diseñar nuevas técnicas para conducir todos esos procesos que inviten a mejorar la calidad del trabajo docente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque humanista <p>Los docentes están dotados de conocimientos utilizan recursos promoviendo mejoras en el ambiente educativo.</p>	<p>Todo docente tiene que tener esa conciencia educativa y humanistas, con el simple hecho que son seres humanos con quienes se está relacionando. Y tener esa pedagogía para transmitir esos conocimientos e instruirlos hacia un proceso de enseñanza- aprendizaje.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque desarrollista <p>En este enfoque el docente puede ser un líder y puede convertirse en solucionador de problemas, el docente puede convertirse en un transformador de la realidad.</p>	<p>Este enfoque indica que el docente de educación superior debe proyectarse siempre como un líder positivo que crea en el estudiante ese potencial para despertar nuevos conocimientos en los estudiantes. Debe tener la capacidad de ser un líder positivo, crítico y reflexivo para solucionar la problemática de una comunidad educativa.</p>

(<https://es.scribd.com/doc/24226628/PERFIL-DOCENTE>)

2.2.5. Concepto de docente

- Persona que se dedica a la docencia.
- La docencia es una práctica entendida como una labor educativa integral.
- Es aquella persona que facilita el aprendizaje.
- Es aquel que construye con sus estudiantes.
- Persona que transmite conocimientos, valores y costumbres.
- Es aquel que crea conciencia en sus estudiantes.

1. Diseñar la metodología y organizar las actividades

Esta es una de las competencias donde se integran las formas diversas de las decisiones de los profesores gestionando el desarrollo de las actividades docentes. Sin embargo el docente debe investigar previamente el tema a proyectar en el aula tratar de relacionarlo con los saberes previos que dominan los estudiantes que lo relacionan con lo que están aprendiendo dando un enfoque propio para aplicarlo, organizando un plan o sea las estrategias planificadas para realizar las grandes construcciones del conocimiento que prevalecen en los indicadores de logro.

2. Comunicarse y relacionarse con los alumnos

Las relaciones interpersonales constituyen un componente básico de las diversas competencias. El encuentro es la condición que define buena parte de sentido formativo.

3. Tutorizar

Esta competencia forma parte sustancial del perfil del docente universitario. Resulta muy importante rescatarlo en toda su profundidad tanto su sentido como su proyección están, en la actualidad.

4. Evaluar

Es imprescindible la presencia de la evaluación en la formación de los universitarios. Constituye la parte de nuestra actividad docente que tiene más fuertes repercusiones académico-administrativas.

5. Reflexionar e investigar sobre la enseñanza

Investigación y docencia, en un tipo de actuaciones que tengan por objeto el análisis, la propia práctica docente: reflexionar sobre la docencia, investigar sobre la docencia, publicar sobre la docencia.

6. Identificarse con la institución y trabajar en equipo

Saber y querer trabajar en un contexto institucional, la cooperación, el trabajo en equipo, se vinculan al ejercicio profesional universitario.

- **¿Cómo se reconoce una competencia?**
 - Es un parámetro de la calidad del desempeño.
 - Se expresa de manera general.
 - Indica para qué se actúa.
 - Puede haber más de una finalidad en una competencia.
-
- **¿Cuáles son las dimensiones de una competencia?**
- Es posible determinar tres dimensiones de las competencias.

- Saber conocer: conocimientos declarativos
- Saber hacer: habilidades, destrezas y procedimientos.
- Saber ser: actitudes y valores.

2.2.6. PERFIL DEL DOCENTE A TRAVÉS DEL TIEMPO

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, el docente universitario debe ser un innovador logrando de esa manera la transformación y el cambio en el estudiantado. Debe cumplir con las exigencias en sus roles educativos, siendo un mediador y facilitador del aprendizaje. No puede separarse de dos funciones esenciales: docencia e investigación.

El docente universitario debe poseer el grado académico que lo acredita para trabajar en la educación superior, poseer los conocimientos necesarios y lograr las competencias profesionales pedagógicas y el aprendizaje significativo en los estudiantes.

✓ APRENDIZAJES QUE DEBE APLICAR EL DOCENTE PARA TENER ÉXITO.

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a convivir
- Aprender a ser

✓ HABILIDADES QUE DEBE POSEER EL DOCENTE

- Pensar (debe saber pensar para hacer bien su trabajo, hacer bien las cosas)
- Diseñar (ser creativo y diseñar actividades en beneficio de los estudiantes)
- Resolver (resolver problemas o conflictos entre los estudiantes.
- Interactuar (saber interactuar con el grupo de estudiantes)
- Manejar (el grupo de estudiantes a manera de que hagan bien sus trabajos asignados)
- Producir (El docente debe ser proactivo para tener una enseñanza de calidad)
- Comunicar (la comunicación debe ser de doble vía)

2.2.7 DESAFÍOS A TOMAR EN CUENTA

El docente de la educación superior debe asumir un compromiso personal y profesional con la dependencia para la cual presta sus servicios educativos y con el grupo de estudiantes que tiene a su cargo.

Competencias, habilidades, destrezas, la responsabilidad, son características que debe poseer un docente que labora en una universidad para lograr en sus estudiantes una enseñanza de calidad, haciéndolos investigadores y participativos. El docente debe lograr y asegurar una docencia de calidad, aceptando los nuevos retos que se le presenten en sus quehaceres educativos

2.2.8. HABILIDADES QUE DEBE TENER UN DOCENTE

Un docente del siglo XXI debe disponer de los conocimientos necesarios para formar estudiantes que sean competentes, es necesario también que posea las habilidades y conocimientos tecnológicos, que domine las competencias que le permita ser un docente innovador en beneficio de la educación superior.

2.2.9. FASES PARA EL DISEÑO Y LA COMPLEMENTACIÓN DE UN CURRÍCULO BASADO EN COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

1. Buscan superarse a sí mismos y adquirir nuevas herramientas.

Como todo buen profesional, un docente dedicado a su trabajo busca constantemente maneras de perfeccionar sus habilidades, explorar nuevas herramientas y aprender más y más hasta convertirse en un experto en su materia. Nunca se dejan vencer por el orgullo ni sienten que son demasiado buenos para escuchar recomendaciones, buscar mentores ni seguir avanzando.

2. Tienen una actitud positiva y aman su trabajo.

Los docentes que aman su trabajo son fáciles de reconocer, ya que transmiten una sensación de vitalidad y energía positiva en sus clases. A menudo también cuentan con un sentido del humor y un ingenio que motiva a sus estudiantes a aprender con ellos, sin importar lo “dura” o “aburrida” que pueda ser la asignatura.

3. Saben escuchar a sus estudiantes y se adaptan a sus necesidades

Los grandes docentes saben cuándo escuchar a sus estudiantes y cuándo brindarles apoyo emocional. No obstante, también tienen la intuición necesaria para saber cuándo ignorarlos y seguir con su instinto, ya que son conscientes de la utilidad de lo que están enseñando y su forma de hacerlo.

Además, entienden que el ambiente de clase es uno dinámico, por lo que no siempre se puede seguir todo al pie de la letra. Los docentes exitosos saben adaptar sus planes y lecciones para involucrar más a sus estudiantes.

4. Tienen claros sus objetivos

Los docentes sobresalientes tienen claro lo que quieren para sus estudiantes, y por eso trabajan de forma consistente a pesar de las dificultades. Tampoco esperan resultados inmediatos ni gratificación instantánea: saben que sus esfuerzos darán frutos al final.

5. No le temen al cambio

Los buenos docentes conocen el valor del cambio, la innovación y la sorpresa a la hora de infundir vitalidad y emoción en sus lecciones. No temen experimentar con nuevos recursos, arriesgarse ni salirse un poco de la norma para alcanzar sus metas.

6. Saben comunicarse y trabajar con las familias

Dependiendo del nivel educativo, gran parte del trabajo docente ocurre fuera del aula, en la comunicación con los padres y familias de los estudiantes. Para que el alumno tenga éxito, es esencial que los profesores puedan trabajar en colaboración con ellos y que siempre se mantenga un canal de comunicación franco y abierto. Esto no quiere decir que siempre se haga lo que los padres quieran o recomienden, ya que el buen docente conoce lo que es mejor para sus estudiantes.

7. Confían en sus estudiantes

Un gran docente cree sinceramente en que sus alumnos son capaces de llegar al éxito y les exige de forma acorde. Esto no quiere decir que los errores sean vistos como un fracaso, sino que tiene la confianza suficiente como para motivarlos a superarlos y siempre llegar a más. (noticias.universia.net.co › Noticias › Educación)

2.3. TECNOLOGÍAS TICS

2.3.1. Tecnologías de Información y Comunicación TICs

El uso de las nuevas tecnologías, es un reto para los nuevos aprendizajes, la cual se centra en el manejo de cambios tecnológicos que todo docente del siglo XX debe manejar para impartir sus conocimientos con los estudiantes universitarios. En especial el uso de internet, en los aprendizajes nuevos que exige la sociedad de la información.

Las TICs son las tecnologías que permiten el tratamiento, producción y comunicación de formación en diferentes códigos (texto, imagen, sonido). El internet como indican varios autores es de gran magnitud, cambia y redefine los modos de relacionarse el hombre.

Diferencia de los programas que se pueden utilizar con el ordenador en dos grandes categorías:

- Permite realizar el procesamiento y tratamiento de la información.

Los recursos que ofrece internet, orientados a la comunicación y acceso a la información.

- **Las Tics como apoyo a la educación.**

"Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, también conocidas como TIC, son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Las TIC son herramientas que procesan, recuperan y almacenan información, trayendo consigo un cambio en la educación, el impacto que ha tenido en la sociedad, facilita la realización de trabajos, información que se quiera difundir, permitiendo el desarrollo de nuevas formas de pensar.

Se debe estimular a los estudiantes sobre la manera de aprender y a los docentes como facilitar el contenido. Puede llevarse a cabo diferentes situaciones (enseñanza individual, grupal, dirigir debates, estudios de casos, proyectos educativos, ensayos, laboratorios de trabajos entre otros), que permitan el análisis crítico a la reflexión, la síntesis, la comparación, la demostración y la aplicación.

El aprendizaje se define como el proceso por el cual las personas adquieren cambios en sus comportamientos, mejoran sus actuaciones, reorganizan sus pensamientos y descubren nuevos conceptos e información y se fijan para la vida si se les ofrece un buen escenario en el aula.

Por lo tanto la participación de las y los estudiantes en actividades instruccionales planificadas y sistemáticas que conduzcan a una actividad mental constructiva, que contribuya a su crecimiento personal.

- **NUEVAS FORMAS DE CONOCER, APRENDER Y ENSEÑAR**

Los diferentes medios tecnológicos están provocando cambios en la sociedad actual, los diferentes medios tecnológicos, aplicados a los nuevos sistemas de comunicación. El intercambio que se da entre docentes, estudiantes, centros educativos, permiten el uso de plataformas para poder enviar y recibir trabajos, la interacción que se da entre docente y estudiantes. Hay centros educativos que ya cuentan con un aula virtual.



(<https://www.google.com/search?q=nuevas+formas+de+conocer+aprender>)

2.3.2. LA COMUNICACIÓN COMO BASE DEL TRABAJO EN EQUIPO

- **Dialogar es la acción de conversar**

En el diálogo se intercambian ideas con las demás personas, implica una discusión de ideas argumentadas, esto con el propósito de conocer las ideas de los demás integrantes del grupo de trabajo. Las personas que saben trabajar, valoran las ideas u opiniones de los demás, para enriquecer las distintas aportaciones.

Deben existir buenas relaciones humanas porque en un trabajo en equipo no se debe de imponer sino por el contrario comprender y llegar a un acuerdo.

- **Quienes aprenden a trabajar en equipo**

Las personas que aprenden a trabajar en equipo, son personas que valoran la humildad como una cualidad. Estas personas ponen en práctica la discusión, el diálogo, unen conocimientos, valores y habilidades y cada miembro del equipo aprende del otro. Potenciar habilidades y descubrir fortalezas que conlleven al crecimiento del equipo.

- **Aprender la disciplina del trabajo en equipo**

Cada persona debe tener la disponibilidad de transformar los vínculos de competencia por vínculos de cooperación. El interés en las nuevas tecnologías de la información y comunicación intensifique en las personas valores tales como la solidaridad, el compañerismo, la reflexión, la disponibilidad, la amabilidad, pero todos ellos requieren primero de la humildad. Los valores no sirven de palabra sino en acción, por ello, los que saben trabajar en equipo lo evidencian mediante su comportamiento.

Diane Ryan en su libro “6 Questions to Help You Build Trust on Your Team”, menciona que la confianza es clave para la eficacia de un equipo.

2.3.3. FORTALEZAS DIDÁCTICAS DE LAS TICs

- La tecnología apoya el proceso de enseñanza en los estudiantes.
- Forma no convencional en la educación.
- Innovación: transmisión de conocimientos mediante imágenes, textos, sonidos etc.
- Aprender haciendo, interactuando, experimentando.



(<https://www.google.com/search?q=fortalezas didácticas de las tics>)

2.3.4. EL TRABAJO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y LAS TEORÍAS TICS.

• La formación docente en entornos virtuales

Así como las tecnologías han introducido cambios en la sociedad lo han hecho en la educación. Se ha señalado que de un aprendizaje centrado en el profesor, paradigma de la sociedad industrial, va hacia un paradigma centrado en el aprendizaje del estudiante, propio de la sociedad del conocimiento. Los estudiantes de esta sociedad del siglo XXI tienen que moverse en un entorno rico en información, tienen que desarrollar dos nuevas competencias, adicionales a las clásicas de conocer, hacer y ser, deben aprender a buscar la información y a saber aplicar o transformar esa información para resolver problemas.

2.3.5. INFLUENCIA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN EL PROCESO DOCENTE DEL NIVEL SUPERIOR

Este nuevo paradigma cambia el rol del docente y del estudiante. El docente será más facilitador, propiciará las condiciones para el aprendizaje y el estudiante será más autónomo y responsable de su aprendizaje. Las TICs constituyen una herramienta poderosa para impulsar estos cambios.

Las nuevas formas de concebir el proceso de aprendizaje y el cambio hacia un aprendizaje centrado en el alumno, se han basado en investigaciones sobre el aprendizaje cognitivo y la convergencia de diversas teorías acerca de la naturaleza y el contexto del aprendizaje. (<https://lasticdusupucsigloXXI.wordpress.com/las-teorías-del-aprendizaje-y-las-tic/>,2018)

- E-learning
- Fortalezas
- Innovación
- Facilidad
- Interacción
- Optimización de procesos
- Ahorro de recursos
- Flexibilidad
- Debilidades
- Se prioriza la información, la teoría dejando de un lado la práctica, la interacción.
- Se da prioridad a las máquinas.
- Se desplazan las personas.

- **¿Qué es el Mobile-Learning?**
- Significa aprendizaje electrónico móvil o educación móvil, es una tecnología de enseñanza y aprendizaje que se basa en el uso pedagógico a través de pequeños dispositivos móviles.
- Está asociado con el uso de tecnologías móviles en la educación. Laptops, Tablet, teléfonos móviles, celulares, agendas electrónicas.

2.4. LA IMPORTANCIA DE LOS VALORES EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS UNIVERSITARIOS

2.4.1. CONCEPTO DE VALOR SEGÚN VARIOS AUTORES

- **¿Para qué sirven los valores?**

Los valores son una guía para nuestro comportamiento diario. Son parte de nuestra identidad como personas, orientan para actuar en la casa, en el trabajo, o en cualquier otro ámbito de nuestras vidas, indican el camino para conducirnos de una manera y no de otra, frente a deseos o impulsos, bien sea que estemos solos o con otros. Nos sirven de brújula en todo momento para tener una actuación consistente en cualquier situación

Los valores sirven de base a las personas y son razón fundamental para lo que hace o se deja de hacer, una causa para sentirse bien con nuestra decisión. Se actúa por convicción, sin importar si otras personas nos están viendo.

Cuando se practica la honestidad como principio, no apropiarse de cosas ajenas porque creemos en el respeto por la propiedad de otros y no porque nos estén vigilando. Los valores nos ayudan a proceder según lo que consideramos que está bien o mal para nosotros mismos. En otras palabras, cuando actuamos guiados por valores lo hacemos sin esperar nada a cambio que no sea nuestra propia satisfacción y realización como personas.

- **LA IMPORTANCIA DE LOS VALORES Y LA IDENTIDAD EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS UNIVERSITARIOS**

El aspecto ético moral tiene una importancia relevante ya que de ello depende el buen desarrollo de los programas de vida de las personas, además de que hay un fortalecimiento de la ética social; así mismo el adquirir buenos hábitos por medio del desarrollo de las virtudes y valores permite ser mejores seres humanos y tener éxito en la universidad, en el trabajo y en la familia.

Por esta razón en cada uno de los niveles de estudio debe haber asignaturas específicas que aborden temas éticos y, docentes que enseñen sobre las normas o

reglas básicas sobre moralidad y que sean capaces de predicar con el ejemplo para que los alumnos adquieran valores fundamentales para la vida.

La responsabilidad de los alumnos universitarios, es uno de los valores más importantes, deben fortalecer sus conocimientos mediante el proceso de investigación.

La educación de los estudiantes universitarios debe adaptarse a la nueva era, la presencia de una educación en valores donde se debe manifestar la igualdad, el respeto, la autoestima, la socialización, tomando en cuenta que el docente debe ser competente para una formación integral profesional. (<http://eiravalores.blogspot.com/>,2018)

2.4.2. CLASIFICACIÓN DE VALORES Y SU INFLUENCIA EN LOS HUMANISTAS.

Los valores humanos son los actos o virtudes que le permite a la persona interactuar o convivir con otros individuos; los cuales permiten tener una mejor sociedad. Existen diversos tipos de valores que a su vez, se pueden clasificar; así como también poseen sus propias características.

Los valores humanos son universales, ya que se comparten entre todos (o la gran mayoría) de personas que habitan el planeta; sin importar cuáles son sus pensamientos religiosos, de dónde provienen (nacionalidad y cultura) y su historia. Además, permiten el bienestar y suelen transmitirse a las demás personas.

- **Características de los valores**

Los valores tienen diversas características, entre las cuales se pueden nombrar:

- **Durabilidad:** estos se van reflejando a medida que las personas atraviesan su vida.
- **Flexibilidad:** los valores humanos pueden cambiar según las experiencias y necesidades de cada persona.
- **Jerarquía:** hay valores superiores y otros inferiores.
- **Satisfacción:** las personas que practican los valores sienten satisfacción, una de las razones por las que los demás también empiezan a practicarlos.

- **¿Cómo se clasifican los valores?**
- **Valores políticos y sociales:** permiten que las personas puedan convivir cómodamente en la sociedad.
- **Valores económicos:** garantizan que la persona pueda subsistir donde habita.
- **Valores éticos y morales:** forman parte de las obligaciones de las personas.
- **Valores estéticos:** estudian la percepción o concepto de la belleza en relación a sus cualidades estéticas.
- **VALORES HUMANOS**
- **Sinceridad:** virtud que permite expresarse con la verdad.
- **Perdón:** acción en la que se renuncia a reclamar, vengar o castigar a una persona que nos ofendió o lastimó.
- **Responsabilidad:** es donde se une la obligación, el deber y compromiso, garantiza que se cumpla los compromisos que se tiene.
- **Bondad:** las personas que son bondadosas quieren hacer el bien.
- **Comprensión:** permite que un individuo se coloque en el lugar de persona.
- **Solidaridad:** sentimiento que permite que nos unamos a otras personas en cualquier momento, sobre todo cuando se trata de situaciones complicadas.
- **Alegría:** va estrechamente relacionada con el amor y permite sentirnos con esperanza.
- **Patriotismo:** sentimiento que tiene una persona hacia el país donde nació, en el que vive actualmente o ambos.
- **Crítica constructiva:** capacidad que se tiene para de aceptar o producir un cambio positivo para todas las personas en diferentes ámbitos.
- **Puntualidad:** permite tener orden y ser mucho más eficaz, además de generar confianza en las demás personas.

- **Empatía:** valor humano que permite tener buenas relaciones con los demás, se entiende, apoya y motiva a otros individuos.
- **Amor:** sentimiento más grande y poderoso de los seres humanos.
- **Honestidad:** cualidad que tiene el ser humano para expresarse con sinceridad, con la verdad.
- **Humildad:** virtud que permite actuar en base a ello, una persona humilde no solo se preocupa por sí mismo, sino por el bien de todos.
- **Respeto:** Se considera uno de los valores humanos más importantes, es la base de cualquier relación entre una o más personas.
- **Lealtad:** sentimiento de fidelidad y respeto de una persona hacia otra.
- **Familia:** grupo de personas unidas por relaciones filiales. (<https://www.recursosdeautoayuda.com/valores-humanos-lista/>,2018)

2.4.3. VALORES MORALES Y ÉTICOS

- **Los valores morales y éticos**
- **¿Qué son los Valores morales?**

Los valores morales son normas y costumbres que se transmiten a una persona, tomando en cuenta que son la forma en que una persona actúa correctamente con los demás miembros de la sociedad. Permiten diferenciar lo que es correcto o incorrecto, lo injusto y lo justo, lo bueno y lo malo.

Los valores son transmitidos desde el hogar y deben ser reforzados por los docentes en el centro educativo. La honestidad, el respeto, la lealtad, la tolerancia, y solidaridad también son valores que deben ser practicados por las personas en todo momento de nuestra vida. (<https://www.significados.com/valores-morales/>)

- **Valores Éticos**

Ética es una palabra que se deriva del vocablo griego “**ethikos**”, que significa costumbre o hábito; y es la parte de la filosofía que trata de la moral y de las obligaciones del hombre.

Son normas o guías de comportamiento que regulan la conducta de las personas, entre estos valores se puede mencionar: la libertad, responsabilidad y justicia, lealtad. Integridad, equidad. Los valores éticos demuestran la imagen positiva o

negativa de una persona. Los valores éticos, incluyen tanto a los morales como a los cívicos.

2.4.4. LA GESTIÓN DEL TRABAJO DOCENTE Y LA TOMA DE MEJORES DECISIONES EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA.

Es fundamental para los docentes universitarios la labor que realizan para brindar una educación de calidad. Los cambios no pueden surgir de la noche a la mañana, es de importancia que los docentes universitarios realicen un proceso de capacitación, lo cual permite el mejoramiento de las instituciones educativas universitarias.

En la actualidad la educación tiene como misión formar profesionales responsables competentes y que se comprometan al desarrollo social. Tomando en cuenta que la capacitación de los profesionales es una herramienta que afronta nuevos desafíos, los conocimientos tecnológicos de actualidad.

2.5. EXPECTATIVAS REFERENTES AL CONTEXTO DEL APRENDIZAJE

- **TEORÍA RECIENTE SOBRE EL APRENDIZAJE**

Se puede decir que el aprendizaje de una persona, se concentra en la manera como adquieren y modifican sus conocimientos, estrategias, comportamiento y habilidades. Es un cambio conductual que el individuo posee a través de sus conocimientos adquiridos.

- **¿Cómo se produce el aprendizaje?**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

En qué momento se produce el aprendizaje, se puede decir que se produce cuando se analiza la información, estructurando la mente, cuando se interactúa con las demás personas, el aprendizaje tiene una vinculación con la educación. El aprendizaje se inicia en el hogar es donde los padres enseñan principios y valores a sus hijos, en la escuela y luego en la universidad. El ser humano construye su aprendizaje, en el contexto en que se desenvuelve.

El ser humano aprende de sus experiencias cotidianas, se aprende haciendo, un error que se comete y se corrige a tiempo también es un aprendizaje.

Desde la perspectiva vygotskyana, el aprendizaje se produce como un proceso dinámico, por medio del cual el aprendiz se apropia no sólo del conocimiento, también de las formas de conocer la libertad, el maestro, compañeros, padres son parte de ese proceso de aprendizaje.(Vygotsky, 1997, p.135)

2.5.1. CONCEPTO DEL APRENDIZAJE (VARIOS AUTORES)

- **DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE**

Es el proceso donde se adquieren habilidades, valores, conocimientos. Es un cambio de conducta que se da en el estudiante a partir de sus experiencias.

(Knowles et. al 2001) su libro se basa en la definición de **Gagné**, para expresar que el aprendizaje es en esencia un cambio producido por la experiencia, pero distinguen entre: el aprendizaje como producto, el aprendizaje como proceso y el aprendizaje como función.

Según **Zabalza (1991)** considera que “el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje”.

Así mismo **Pérez Gómez (1988)**, define el aprendizaje como “Los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”.

- **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

Son las fórmulas u objetivos que se emplean en busca de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

- **LAS ESTRATEGIAS**

Son las guías que se siguen para conseguir los objetivos propuestos.

- **TIPOS Y ESTILOS DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

- 1. Estrategias de ensayo**

Se basa en la repetición de contenidos, se utiliza como una base de recordatorio. Se puede copiar y leer en voz alta.

- 2. Estrategias de elaboración**

En esta estrategia se escribe lo que el estudiante desea aprender, puede realizar resúmenes, formular y responder preguntas, tomar apuntes, es una de las mejores técnicas de refuerzo memoria.

3. Estrategia de organización

El aprendizaje es muy efectivo, la organización es guiada por el docente, aunque es el estudiante quien se organiza con sus propios métodos.

4. Estrategias de comprensión

La base del estudio es la comprensión, supervisa el pensamiento y las acciones que realiza el estudiante. Los estudiantes deben ser capaces de dirigir su conducta hacia el objetivo de aprendizaje.

5. Estrategias de apoyo

Mejora las condiciones en que se van produciendo las estrategias de aprendizaje. El esfuerzo del estudiante y la dedicación que tenga el docente es esencial para su desarrollo.

2.5.2. APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA PARA CONSIDERARSE SIGNIFICATIVO

- **Constructivismo y Aprendizaje Significativo.**

La concepción constructivista del aprendizaje en el aula tiene como finalidad promover el proceso de aprendizaje del estudiante. Uno de los enfoques constructivistas es el "Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales".

Se dice que hay el aprendizaje cuando el estudiante tiene la capacidad de relacionar los conocimientos previos y las experiencias con la nueva información, está dispuesto de aprender significativamente.

- **Estrategia para el Aprendizaje Significativo**

- **¿Qué significa Aprender a Aprender?**

Enseñar a los estudiantes a ser autónomos, que tengan capacidad de aprender a aprender, ser independientes.

- **¿Qué son las estrategias de aprendizaje?**

Las estrategias de aprendizaje son actividades que persiguen un propósito, para que el estudiante aprenda. Son hábitos de estudio.

Las estrategias de aprendizaje son la manera en que un docente enseña a sus estudiantes, de una manera constructiva.

2.5.3. PRINCIPIOS CONSTRUCTIVISTAS EN LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIO

- Atender el saber y el saber hacer.
- Contemplar el contenido de la materia, los procesos de enseñanza-aprendizaje y la práctica docente.
- Tomar como punto de partida el análisis y el cuestionamiento de la docencia de sentido común.
- Reflexionar críticamente con los colegas para romper barreras y condicionamientos previos

2.5.4. COMO APLICAR ESENCIALMENTE LA EDUCACIÓN CENTRADA EN EL APRENDIZAJE.

La educación centrada en el estudiante, pone en primer lugar los intereses del estudiante, reconociendo la voz estudiantil como parte central de la experiencia del aprendizaje

Bruner (2000) es la que ha generado nuevos marcos conceptuales que permiten orientar la acción educativa al desarrollo de capacidades de pensamiento y de aprendizaje independientes con el fin de propiciar una formación para la autonomía

- **LOS PILARES DE LA EDUCACIÓN**
- Aprender a convivir
- Aprender a hacer
- Aprender a conocer
- Aprender a ser
- Aprender a emprender (UNESCO)

2.6. METODOLOGÍAS DIDÁCTICAS

2.6.1. LAS TAREAS DOCENTES, CÓMO Y PARA QUÉ ELABORARLAS

- **TAREA DOCENTE**

Es una vía metodológica que viabiliza la interiorización de las acciones el aprendizaje de los conocimientos interdisciplinarios, multidisciplinarios y transdisciplinarios que respondan a las acciones más generales.

La tarea docente es concebida como la unidad básica que expresa la relación dialéctica del proceso de enseñanza-aprendizaje y constituye una alternativa para el desarrollo de conocimientos y actitudes profesionales. (<https://www.odiseo.com.mx> , 2018)

2.6.2. TAREAS INTEGRADORAS

- **Tarea integradora**

Es la tarea que integra los contenidos de las disciplinas, habilidades, hábitos, valores, y posibilita que el estudiante aplique los conocimientos adquiridos a la realidad. La tarea integradora se ha convertido en una necesidad social en el contexto histórico concreto, para enfrentar los retos de la globalización, su finalidad es potenciar en los estudiantes estrategias de aprendizaje y estilos de pensamiento integradores.

- **Clasificación de tareas docentes integradoras**

- **Las intradisciplinarias**, que integran contenidos de un tema, una asignatura o de diferentes asignaturas de una disciplina.
- **Las interdisciplinarias**, que integran contenidos de diferentes disciplinas para la solución de una determinada situación de aprendizaje.

2.6.3. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

- **¿Qué es método de evaluación?**

Son procedimientos que se utilizan para la obtención de la información sobre el proceso enseñanza aprendizaje.

- **Métodos para evaluar los aprendizajes**

- Observación
- Entrevista
- Encuesta
- Test
- Portafolio

- **La evaluación de los aprendizajes**

Es el proceso pedagógico, sistemático, instrumental, analítico y reflexivo, que permite interpretar la información obtenida acerca del nivel de logro que han alcanzado los y las estudiantes, en las competencias esperadas.

La evaluación de los aprendizajes es un proceso por medio del cual se observa, analiza y recoge información relevante respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y toma de decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlo.

2.6.4. EL ACTO DE EVALUAR O VALORAR

- **EVALUAR**

Proceso de identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes para alcanzar cierto nivel de desempeño y emitir un juicio.

- **VALORAR**

Proceso de observar cuidadosamente el trabajo que los estudiantes han realizado, para comprender cómo piensan, que les interesa y como le están encontrando sentido a su trabajo.

2.7. DESARROLLO DE NUEVOS APRENDIZAJES

Según el teórico norteamericano **David Ausubel**, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos a la vez modifican y reestructuran aquellos.

Cuando una información nueva se conecta con un concepto relevante, se da lo que es el aprendizaje significativo, es decir la combinación de los conocimientos que tiene la persona con los conocimientos que va adquiriendo.

- **SIETE CONDUCTAS Y RASGOS DE LA PERSONALIDAD QUE IDENTIFICAN A LOS DOCENTES SOBRESALIENTES:**

- **Buscan superarse a sí mismos y adquirir nuevas herramientas.**

Como todo buen profesional, un docente dedicado a su trabajo busca constantemente maneras de perfeccionar sus habilidades, explorar nuevas herramientas y aprender más y más hasta convertirse en un experto en su materia. Nunca se dejan vencer por el orgullo ni sienten que son demasiado buenos para escuchar recomendaciones, buscar mentores ni seguir avanzando.

- **Tienen una actitud positiva y aman su trabajo.**

Los docentes que aman su trabajo son fáciles de reconocer, ya que transmiten una sensación de vitalidad y energía positiva en sus clases. A menudo también cuentan con un sentido del humor y un ingenio que motiva a sus estudiantes a aprender con ellos, sin importar lo “dura” o “aburrida” que pueda ser la asignatura.

- **Saben escuchar a sus estudiantes y se adaptan a sus necesidades**

Los grandes docentes saben cuándo escuchar a sus estudiantes y cuándo brindarles apoyo emocional. No obstante, también tienen la intuición necesaria para saber cuándo ignorarlos y seguir con su instinto, ya que son conscientes de la utilidad de lo que están enseñando y su forma de hacerlo. Además, entienden que el ambiente de clase es uno dinámico, por lo que no siempre se puede seguir todo al pie de la letra. Los docentes

exitosos saben adaptar sus planes y lecciones para involucrar más a sus estudiantes.

- **Tienen claros sus objetivos**

Los docentes sobresalientes tienen claro lo que quieren para sus estudiantes, y por eso trabajan de forma consistente a pesar de las dificultades. Tampoco esperan resultados inmediatos ni gratificación instantánea: saben que sus esfuerzos darán frutos al final.

- **No le temen al cambio**

Los buenos docentes conocen el valor del cambio, la innovación y la sorpresa a la hora de infundir vitalidad y emoción en sus lecciones. No temen experimentar con nuevos recursos, arriesgarse ni salirse un poco de la norma para alcanzar sus metas.

- **Saben comunicarse y trabajar con las familias.**

Dependiendo del nivel educativo, gran parte del trabajo docente ocurre fuera del aula, en la comunicación con los padres y familias de los estudiantes. Para que el alumno tenga éxito, es esencial que los profesores puedan trabajar en colaboración con ellas y que siempre se mantenga un canal de comunicación franco y abierto. Esto no quiere decir que siempre se haga lo que los padres quieren o recomienden, ya que el buen docente conoce lo que es mejor para sus estudiantes.

- **Confían en sus estudiantes.**

Un gran docente cree sinceramente en que sus alumnos son capaces de llegar al éxito y les exige de forma acorde. Esto no quiere decir que los errores sean vistos como un fracaso, sino que tiene la confianza suficiente como para motivarlos a superarlos y siempre llegar a más. (noticias.universia.net.co › **Noticias** › **Educación**)

2.8. TEORÍA RECIENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

Se puede decir que el aprendizaje de una persona, se concentra en la manera como adquieren y modifican sus conocimientos, estrategias, comportamiento y habilidades. Es un cambio conductual que el individuo posee a través de sus conocimientos adquiridos.

2.8.1. ¿Cómo se produce el aprendizaje?

El **aprendizaje** es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

En qué momento se produce el aprendizaje, se puede decir que se produce cuando se analiza la información, estructurando la mente, cuando se interactúa con las demás personas, el aprendizaje tiene una vinculación con la educación. El aprendizaje se inicia en el hogar es donde los padres enseñan principios y valores a sus hijos, en la escuela y luego en la universidad. Como seres humanos

construimos nuestro aprendizaje, medio, el contexto en que el individuo se desenvuelve.

El ser humano aprende de sus experiencias cotidianas, se aprende haciendo, un error que se comete y se corrige a tiempo también es un aprendizaje.

Lev Vigostky, los procesos de aprendizaje ponen en marcha procesos de desarrollo. El aprendizaje impulsa al desarrollo.

2.8.2. VARIABLES PARA HACER SIGNIFICATIVO EL APRENDIZAJE.

Una de las variables para hacer significativo el aprendizaje se puede mencionar:

- **LA PERSONALIDAD**
Nos define como personas por nuestras actitudes, aptitudes, los hábitos y nuestros sentimientos y pensamientos.
- **LA INTELIGENCIA**
Se posee el conocimiento para poder relacionar y resolver cualquier situación que se presente en nuestra vida diaria.
- **LA PERCEPCIÓN**
Es un proceso que permite la interpretación y comprensión en el entorno en que se desenvuelve la persona.
- **LA MADUREZ**
Es una actitud que se va desarrollando a través de diversas situaciones de la vida.
- **LA MOTIVACIÓN**
Es un impulso que nos conduce a elegir y realizar diversidad de acciones

2.9. AUTONOMÍA EN PROCESO DE APRENDIZAJES

Por autonomía se conoce la capacidad que el alumno desarrolla para organizar su propio proceso de aprendizaje.

La autonomía en el aprendizaje se entiende como la capacidad de tomar decisiones que regulan su propio aprendizaje, porque será un proceso continuo durante toda su vida (**Villardón-Gallego, 2015**)

2.9.1. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA PRÁCTICA

El uso adecuado donde la aplicación de internet en el aprendizaje de los estudiantes del nivel superior, posibilita la interacción con profesores, compañeros, permite la integración de nuevos conocimientos, nuevas experiencias, lo que hace

que le ayude en el desempeño de sus tareas en la universidad, siempre y cuando se haga un uso adecuado del mismo.

- **Constructivismo y Aprendizaje Significativo.**

La concepción constructivista del aprendizaje en el aula tiene como finalidad promover el proceso de aprendizaje del estudiante. Uno de los enfoques constructivistas es el "Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales". Se dice que hay aprendizaje cuando el estudiante tiene la capacidad de relacionar los conocimientos previos y las experiencias con la nueva información, está dispuesto a aprender significativamente.

- **Estrategia para el Aprendizaje Significativo**

- **¿Qué significa Aprender a Aprender?**

Enseñar a los estudiantes a ser autónomos, que tengan capacidad de aprender a aprender, ser independientes.

- **¿Qué son las estrategias de aprendizaje?**

Las estrategias de aprendizaje son actividades que persiguen un propósito, para que el estudiante aprenda. Son hábitos de estudio. Las estrategias de aprendizaje son la manera en que un docente enseña a sus estudiantes, de una manera constructiva.

- **DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE**

Es el proceso donde se adquieren habilidades, valores, conocimientos. Es un cambio de conducta que se da en el estudiante a partir de sus experiencias.

- **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

Son las fórmulas u objetivos que se emplean en busca de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

- **LAS ESTRATEGIAS**

Son las guías que se siguen para conseguir los objetivos propuestos.

- **TIPOS Y ESTILOS DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

- ✓ **Estrategias de ensayo**

Se basa en la repetición de contenidos, se utiliza como una base de recordatorio. Se puede copiar y leer en voz alta.

- ✓ **Estrategias de elaboración**

En esta estrategia se escribe lo que el estudiante desea aprender, puede realizar resúmenes, formular y responder preguntas, tomar apuntes, es una de las mejores técnicas de refuerzo memoria.

✓ **Estrategia de organización**

El aprendizaje es muy efectivo, la organización es guiada por el docente, aunque es el estudiante quien se organiza con sus propios métodos.

✓ **Estrategias de comprensión**

La base del estudio es la comprensión, supervisa el pensamiento y las acciones que realiza el estudiante. Los estudiantes deben ser capaces de dirigir su conducta hacia el objetivo de aprendizaje.

✓ **Estrategias de apoyo**

Mejora las condiciones en que se van produciendo las estrategias de aprendizaje. El esfuerzo del estudiante y la dedicación que tenga el docente es esencial para su desarrollo.

2.10. CAPACIDAD PARA DIALOGAR Y TRABAJAR EN EQUIPO

- **¿Qué es capacidad?**

Aptitudes, cualidades intelectuales que una persona posee para realizar algo.

- **¿Qué es dialogar?**

Es una conversación que se da entre dos o más personas.

- **¿Qué es trabajar?**

Es una actividad que se realiza con esfuerzo físico, intelectual y dedicación.

- **¿Qué es un equipo?**

Conjunto de personas organizadas para realizar un trabajo.

Todas las personas que se han organizado y formado un equipo de trabajo deben tener la capacidad para dialogar para en el trabajo que se les ha asignado. Sea una actividad que se ha realizado con mucho esfuerzo y dedicación, deben saber conversar y saber escuchar poniendo en práctica sus habilidades, cualidades y aptitudes personales para hacer bien su trabajo.

Aquellos grupos o equipos de trabajo deben tomar en cuenta que hay personas dentro del grupo que poseen aptitudes positivas, esa riqueza de entablar comunicación con las demás personas, tienen la capacidad de administrar los equipos de trabajo.

2.10.1. LA COMUNICACIÓN COMO BASE DEL TRABAJO EN EQUIPO

- **Dialogar es la acción de conversar**

En el diálogo se intercambian ideas con las demás personas, implica una discusión de ideas argumentadas, esto con el propósito de conocer las ideas de los demás

integrantes del grupo de trabajo. Las personas que saben trabajar, valoran las ideas u opiniones de los demás, para enriquecer las distintas aportaciones. Deben existir buenas relaciones humanas porque en un trabajo en equipo no se debe imponer sino por el contrario comprender y llegar a un acuerdo.

- **Quiénes aprenden a trabajar en equipo**

Las personas que aprenden a trabajar en equipo, son personas que valoran la humildad como una cualidad. Estas personas ponen en práctica la discusión, el diálogo, unen conocimientos, valores y habilidades y cada miembro del equipo aprende del otro. Potenciar habilidades y descubrir fortalezas que conlleven al crecimiento del equipo.

- **Aprender la disciplina del trabajo en equipo**

Cada persona tener la disponibilidad de transformar los vínculos de competencia por vínculos de cooperación que Interés en las nuevas tecnologías de la información y comunicación intensifique en las personas valores tales como la solidaridad, el compañerismo, la reflexión, la disponibilidad, la amabilidad, pero todos ellos requieren primero de la humildad. En este punto aclaramos que los valores no sirven de palabra sino en acción, por ello, los que saben trabajar en equipo lo evidencian mediante su comportamiento.

Diane Ryan en su libro “6 Questions to Help You Build Trust on Your Team”, menciona que la confianza es clave para la eficacia de un equipo.

2.11. TIPOS Y ESTILOS DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

1. Estrategias de ensayo

Se basa en la repetición de contenidos, se utiliza como una base de recordatorio. Se puede copiar y leer en voz alta.

2. Estrategias de elaboración

En esta estrategia se escribe lo que el estudiante desea aprender, puede realizar resúmenes, formular y responder preguntas, tomar apuntes, es una de las mejores técnicas de refuerzo memoria.

3. Estrategia de organización

El aprendizaje es muy efectivo, la organización es guiada por el docente, aunque es el estudiante quien se organiza con sus propios métodos.

4. Estrategias de comprensión

La base del estudio es la comprensión, supervisa el pensamiento y las acciones que realiza el estudiante. Los estudiantes deben ser capaces de dirigir su conducta hacia el objetivo de aprendizaje.

5. Estrategias de apoyo

Mejora las condiciones en que se van produciendo las estrategias de aprendizaje. El esfuerzo del estudiante y la dedicación que tenga el docente es esencial para su desarrollo.

2.12. INTERÉS EN LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

En el ámbito de la educación la planificación y programación pedagógica, la tecnología aporta recursos y estrategias de organización visual, mental y cognitiva, potenciando los aprendizajes en la adquisición de los conocimientos. La revolución tecnológica, las transformaciones de las sociedades actuales se convierten en interés y competencia.

2.13. ACTIVIDADES DEL AULA

2.13.1. Profesor Innovador y Creativo

El profesor debe ser un innovador del conocimiento, debe ser creativo en la manera como desarrolla sus habilidades con los estudiantes. La enseñanza creativa es motivadora, dinámica y activa, el profesor es un transmisor y evaluador de conocimientos. El profesor innovador y creativo siempre está en constante actualización de sus conocimientos de esta manera logra que sus estudiantes se actualicen para que pongan en práctica esos conocimientos adquiridos y pueda transmitirlos de generación en generación.

2.13.2. ¿Qué compete ser profesional de la enseñanza?

Un profesional competente es aquella persona que tiene la capacidad de resolver problemas en situaciones que se presenten, es la persona que reflexiona, analiza y tiene esa visión de ir más allá del problema o situación conectando la teoría la técnica y la práctica para la solución del mismo.

El profesional de la enseñanza debe poseer competencias educativas, debe actualizarse, desarrollarse profesionalmente y tener el dominio en la o las materias que comparte con los estudiantes en las aulas universitarias. Debe saber tomar decisiones poniendo en práctica los conocimientos didácticos y psicológicos. Un profesor como profesional innovador y creativo debe ir más allá de lo aprendido para incorporar nuevas ideas en la manera de enseñar los conocimientos a los estudiantes poniendo en práctica su mejor forma de actuar.

2.13.3. El material

- **Materiales y recursos didácticos, qué haríamos sin ellos**

El docente debe saber seleccionar los materiales y recursos didácticos para compartir una clase con los estudiantes. Es fundamental saber elegir estos recursos y materiales porque son una herramienta para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Han aparecido multitud de recursos didácticos tomando en cuenta las nuevas tecnologías y los recursos audiovisuales porque ayudan en gran medida a llevar a cabo su labor docente. Las herramientas educativas evolucionan

con la tecnología, los profesores deben innovar continuamente para que los estudiantes asimilen los conocimientos.

2.13.4. Aportaciones del profesor

El docente universitario, los métodos de enseñanza, las destrezas y habilidades pedagógicas que debe dominar profesionalmente para una educación de calidad con sus estudiantes. Es necesario una formación académica superior, la formación pedagógica de los docentes ha tenido un impacto en la calidad de los aprendizajes que se han logrado. La formación docente implica dedicarse a la investigación, la enseñanza y estar en constante actualización. La educación superior se percibe como parte del proceso de formación de la persona. El profesor debe esforzarse para que los estudiantes logren sus aprendizajes.

Caracterización del buen docente universitario según **Santos Guerra (1998)**:

- a) Conocedor de su disciplina.
- b) Abierto a la investigación y a la actualización del conocimiento.
- c) Comprende qué es lo que sucede en el aula en la que posteriormente se desarrollan los profesionales.
- d) Sabe cómo aprenden los alumnos.
- e) Conoce cómo se pueden organizar de mejor manera los espacios y tiempos pedagógicos.

2.13.5. Teorías abiertas Aprendizaje.

Es el proceso que permite adquirir una destreza o asimilar ciertos conocimientos. Las **teorías del aprendizaje** son aquellas que realizan la descripción de un proceso que permite que una persona o un animal aprendan algo.

Las **teorías del aprendizaje** pretenden describir aquellos procesos mediante los cuales tanto los seres humanos, como los animales aprenden. Una teoría de aprendizaje tiende a buscar la interpretación de casos de aprendizaje, sugiere soluciones en este tipo de aprendizaje. Entre las teorías del aprendizaje más significativas se puede mencionar las siguientes:

12.13.6. Teoría del condicionamiento clásico.

Es una de las teorías más conocidas, en donde estímulos que se producen de manera simultánea traen consigo respuestas semejantes. **(Pávlov)**

12.13.7. Teoría Psicogenética

Esta teoría se centró en demostrar a través de la misma, cómo el sujeto es capaz de construir su conocimiento sustentándose en lo que es el desarrollo cognitivo. **(Piaget).**

12.13.8. Teoría del condicionamiento instrumental

Es conocida también como Teoría del condicionamiento operante. Los refuerzos que se utilizan son capaces de conseguir formar un comportamiento determinado y también de mantenerlo. **(Skinner)**

12.13.9. Teoría del Procesamiento de la información

Sustenta el hecho de que recurre al empleo de metáforas y recursos similares para acometer la comprensión de cómo se resuelven ciertos problemas.

12.13.10 Aplicar las teorías del aprendizaje en la educación

El proceso de aprendizaje influye en todas las etapas de nuestra vida, pero lo que aprendemos en nuestra infancia y cómo lo hacemos nos marcará para para la vida.

En las etapas de nuestra vida tiene influencia el proceso de aprendizaje. Este a su vez está intensamente relacionado con la motivación que tenga el alumno por aprender, la memoria, la atención que se preste en el momento de que el docente da su clase, si está atento a las explicaciones.

2.13. El Conductismo

El conductismo actual ha influido en la psicología de tres maneras: ha reemplazado la concepción mecánica de la relación estímulo-respuesta por otra más funcional en el significado de las condiciones estimulares para el individuo; ha introducido el empleo del método experimental para el estudio de los casos individuales, y ha demostrado que los conceptos y los principios conductistas son útiles para ayudar a resolver problemas prácticos en diversas áreas de la psicología aplicada.

2.14. La diversidad del Aula

Las aulas son los escenarios en donde grupos de estudiantes se concentran con una diversidad. Estudiantes que provienen de diferentes culturas, ámbitos sociales, algunos con una autoestima baja y otros con necesidades educativas especiales.

En las instituciones educativas, aún en la educación superior, la diversidad es algo positivo. Todos somos distintos, estudiantes en situación de riesgo social, es por ello que el docente debe tener la capacidad de atender las necesidades de cada uno de los estudiantes, ser responsables de los aprendizajes.

- **Bayot, Rincón y Hernández (2002)**

Entienden que los distintos ámbitos educativos atienden la diversidad si parten de las diferencias y las aprovechan para el crecimiento personal y colectivo de los individuos. Enseñar y aprender la diversidad de la especie humana es una de las tareas fundamentales de la educación para el siglo XXI.

2.16. Enseñar a pensar

Educar a una persona no es fácil y menos aún enseñarle a pensar, estas dos cosas se necesita esfuerzo y dedicación. Enseñar a pensar, es tener la capacidad de razonar y tener estrategias que sean necesarias para nuestra vida, así como aprender a tomar decisiones.

Pensar es cuando una persona comprende la realidad, la transforma y tiene la capacidad de crear nuevas realidades.

2.17. Gestionar el aula

Saber gestionar el aula, debe mantenerse un ambiente agradable para que se pueda llevar a cabo con mucha satisfacción el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debe establecerse una buena disciplina para reducir las conductas inadecuadas de los estudiantes. Los docentes deben mantener el dominio, control y respeto con el grupo, tener la capacidad y habilidad de comunicar lo que está pasando en el aula, esto se debe a que los estudiantes evalúan el nivel de autoridad que tiene el docente.

2.18. ¿Qué es Diversidad?

Diversidad, se refiere a la diferencia o a la distinción entre personas, animales o cosas, a la variedad, a la infinidad o a la abundancia de cosas diferentes, a la de semejanza, a la disparidad o a la multiplicidad.

2.18.1 Diversidad cultural

La diversidad cultural o diversidad de culturas refleja la multiplicidad, la convivencia y la interacción de las diferentes culturas. Es parte del patrimonio de la humanidad y muchos estados y organizaciones luchan a favor de ella.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura (UNESCO) señaló el 21 de mayo como el “Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo”.

2.18.2 Diversidad étnica

La diversidad étnica es la unión de diferentes pueblos en una misma sociedad, y que cada uno posee sus propias costumbres, lenguaje, piel, religiones, fiestas tradicionales, vestimenta, comida.

2.18.3 Diversidad lingüística

La diversidad lingüística se refiere a la existencia de una multiplicidad de lenguas dentro de un espacio geográfico.

2.18.4 Diversidad biológica

La diversidad biológica o biodiversidad, se refiere a la inmensa variedad de seres vivos que existen en la Tierra, como especies animales, vegetales, y a su medio ambiente y los patrones naturales que la conforman, que son el resultado de la evolución a través de los procesos naturales y también de la influencia de las actividades del ser humano.

El término biodiversidad fue creado por **Walter G. Rosen en septiembre de 1986** en una conferencia sobre el tema: “National Forum on BioDiversity”. La biodiversidad comprende también las diferencias genéticas de cada especie y la

variedad de ecosistemas, y estas permiten la combinación de múltiples formas de vida. Las diferentes formas de vida interactúan entre sí y con el resto del entorno garantizando la vida y su sustento sobre el planeta. La biodiversidad garantiza el equilibrio y el bienestar en la biósfera, y por tanto, el hombre y su cultura, como parte y producto de esta diversidad, debe velar por protegerla, mantenerla y respetarla. **El 22 de mayo es el Día Internacional de la Biodiversidad.**

La biodiversidad es un sistema en constante evolución en cada especie y en cada organismo individual, por tanto, no es estática, sabiendo que el 99% de las especies que alguna vez han existido en la Tierra, ya se han extinguido. La biodiversidad es más rica en los trópicos, no está distribuida uniformemente en la Tierra, y más cerca de las regiones polares hay menos especies en poblaciones más grandes. Dependiendo del clima, del suelo, de la altitud y de otras especies, la flora y la fauna varían.

Dentro de la biodiversidad, existe la diversidad genética, que se dedica al estudio de los diversos fenotipos entre individuos que forman parte de una misma especie, y las interacciones de cada uno de ellos con el medio ambiente.

En ecología, la diversidad ecológica es una de las grandes ramas de la biodiversidad y se dedica al estudio de la variedad de especies existentes dentro de un mismo ecosistema. La diversidad de un ecosistema depende de tres factores, el número de especies presente, la composición del paisaje y las interacciones que existen entre las diferentes especies llegando a un equilibrio demográfico entre ellas.

2.18.5 Diversidad sexual

La diversidad sexual se refiere a los diferentes tipos de orientación o identidad sexual. Generalmente existe una clasificación de cuatro orientaciones sexuales:

- a) Heterosexual,
- b) Homosexual
- c) Bisexual y
- d) Transexual,

El Día Mundial de la Diversidad Sexual es el 28 de junio.

2.18.6 Diversidad funcional

La diversidad funcional es un fenómeno, característica o hecho de todos los individuos de la sociedad o de un determinado grupo social. Como el resto de diversidades, la diversidad funcional debe ser gestionada de modo que no se produzcan, o se corrijan, exclusiones o discriminaciones, por ejemplo, hacia un minusválido, inválido o discapacitado. Estos últimos términos tienen una connotación negativa y por ello se creó la expresión diversidad funcional para decir que todos tenemos diferentes y diversas capacidades, y no discriminar a nadie.

2.18.7 Diversidad e igualdad en educación

Hoy la diversidad en educación reconoce y respeta las diferencias individuales de las personas. Es una condición inherente al ser humano. En el proceso de enseñanza aprendizaje hay diversidad en actitudes, experiencias y hasta en los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

La diversidad considera indicadores como es el origen de la persona en lo social, cultural y familiar. La diversidad es algo positivo, es fundamental para sobrevivir en ella, es el soporte de los “andamiajes” para el aprendizaje y el desarrollo, (**Brunner**). La diversidad enfatiza el papel de la escuela como agente de transformación social.

2.19 UN PROFESORADO PARA ATENDER LA DIVERSIDAD

Los docentes deben tener una formación académica profesional, desarrollando una alta capacidad en los estudiantes para que puedan reflexionar en la práctica educativa y la realidad social.

- **Educación en valores**

En la universidad la educación en valores del estudiante, es responsabilidad de todos los docentes, a través del proceso de enseñanza aprendizaje, en el contexto de su formación como profesional.

Educación en valores es proporcionar las herramientas necesarias que favorezcan el desarrollo del pensamiento en los estudiantes **Los valores son potencialidades que dignifican al ser humano**. Los valores son base para vivir en comunidad y nos permiten relacionarnos con las demás personas. También regular nuestra conducta para tener una convivencia armoniosa: Los valores son fundamentados en la familia, es ahí donde el individuo se forma poniéndolos en práctica con las personas, compañeros de estudios y profesores que comparten en el aula en la formación profesional. Una educación en valores hace a una persona digna de sí mismo

Educación en valores significa ayudar a las personas a construir su propia escala de valores de forma razonada y autónoma, que estos sean capaces de tomar decisiones morales en momentos conflictivos de sus vidas, ayudar a que las personas logren relacionarse de manera eficaz, logrando coherencia entre sus pensamientos y valores con sus acciones. **Importancia de los valores en la Educación Superior**

- **¿Para qué sirven los valores?**

Los valores son una guía para nuestro comportamiento diario. Son parte de nuestra identidad como personas, y nos orientan para actuar en la casa, en el trabajo, o en cualquier otro ámbito de nuestras vidas. Nos indican el camino para conducirnos de una manera y no de otra, frente a deseos o impulsos, bien sea que estemos solos o con otros. Nos sirven de brújula en todo momento para tener una actuación consistente en cualquier situación

Los valores sirven de base a las personas y son razón fundamental para lo que hacemos o dejamos de hacer, una causa para sentirnos bien con nuestras propias decisiones. Actuamos por convicción, sin importar si otras personas nos están viendo.

Cuando practicamos la honestidad como principio, no nos apropiamos de cosas ajenas porque creemos en el respeto por la propiedad de otros y no porque nos estén vigilando. Los valores nos ayudan a proceder según lo que consideramos que está bien o mal para nosotros mismos. En otras palabras, cuando actuamos guiados por valores lo hacemos sin esperar nada a cambio que no sea nuestra propia satisfacción y realización como personas.

2.20 LA IMPORTANCIA DE LOS VALORES Y LA IDENTIDAD EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS UNIVERSITARIOS

El aspecto ético moral tiene una importancia relevante ya que de ello depende el buen desarrollo de los programas de vida de las personas, además de que hay un fortalecimiento de la ética social; así mismo el adquirir buenos hábitos por medio del desarrollo de las virtudes y valores nos hace ser mejores seres humanos y ser exitosos en la universidad, en el trabajo y en la familia.

Por esta razón en cada uno de los niveles de estudio debe haber asignaturas específicas que aborden temas éticos y, docentes que enseñen sobre las normas o reglas básicas sobre moralidad y que sean capaces de predicar con el ejemplo para que los alumnos adquieran valores fundamentales para la vida.

La responsabilidad de los alumnos universitarios, es uno de los valores más importantes, deben fortalecer sus conocimientos mediante el proceso de investigación.

La educación de los estudiantes universitarios debe adaptarse a la nueva era, la presencia de una educación en valores donde se debe manifestar la igualdad, el respeto, la autoestima, la socialización, tomando en cuenta que el docente debe ser competente para una formación integral profesional.

- **La motivación**

Significa movimiento, son aquellas cosas que impulsan a una persona a mantener firme su conducta hasta cumplir los objetivos planteados. También la motivación es un impulso, un esfuerzo para alcanzar ciertas metas. Cuando una persona está motivada, hace las cosas de la mejor manera posible, en el trabajo, en el estudio.

La motivación se relaciona con el desarrollo del ser humano, puede variar en diferentes situaciones en una persona. Cuando una persona se siente motivada. Satisface sus objetivos.

- **Educación en la creatividad**

Significa que se está educando para un cambio donde se forman personas originales, flexibles para que tengan una visión con una iniciativa y confianza para afrontar los obstáculos que se presenten.

La creatividad es la capacidad que tiene una persona de ver la realidad con una mirada abierta y saber dar respuestas de una manera diferente.

Educación en la creatividad, es educar a hombres y mujeres con competencias, que sepan adaptarse a un entorno cambiante, se necesitan personas que sean creativas. Un elemento muy clave que se trabaja muy poco en las instituciones educativas: el error y el fracaso: el error es una herramienta de aprendizaje. Si se quiere educar personas creativas, se debe educar personas sin temor a equivocarse.

Una destreza esencial para el desarrollo cognitivo del estudiante, es la creatividad. El estudiante debe ser capaz de generar nuevas ideas buscar soluciones a problemas diferentes de la vida

La visión de una educación creativa está encaminada en transformar a la persona.

Existen tres vertientes que orientan el desarrollo en una educación creativa. Éstas tienen en común una letra C inicial:

- Creatividad.
 - Capacidad para aprender.
 - Cambio.
-
- **Enseñar:** un acto creativo que genera resonancia en el estudiante.
 - **Una enseñanza creativa**
 1. Es novedosa, imaginativa, variada y pertinente.
 2. Promueve el desarrollo de las competencias creativas de los alumnos.
 - **Objetivos que persigue la enseñanza creativa**
 1. Estimular las competencias creativas de los alumnos.
 2. Promover el aprendizaje significativo, relevante, constructivo y generador.
 3. Favorecer las capacidades de los alumnos para transformarse.

- **Principios para una enseñanza creativa**

- **Es multimodal**

Se apoya en diferentes métodos y estrategias dependiendo de los objetivos de aprendizaje, el punto de partida de los estudiantes, sus ideas previas, sus habilidades.

- **Utiliza multilinguaje**

Toma en cuenta la diversidad de talentos y de estilos cognitivos de los alumnos. Se utilizan todos los lenguajes, no sólo el verbal, sino también la representación visual, gráfica y tridimensional, el movimiento y la dramatización. Se busca que cada uno encuentre el canal más adecuado para favorecer su aprendizaje y expresar su creatividad.

- **Es flexible**

Puede adecuarse a necesidades particulares que suelen surgir por parte de los alumnos. Los temas de interés que aparecen inesperadamente en el aula no resultan un estorbo sino una oportunidad para inyectar novedad a la dinámica cotidiana.

- **Es globalizadora e integradora**

Brinda la oportunidad de promover en los alumnos una visión de gran angular de los temas de estudio para visualizar las relaciones que hay entre ellos.

- **Incorpora la diversidad**

En lugar de dirigirse a un alumno promedio inexistente, toma en cuenta la diversidad de intereses, de capacidades y de estilos de aprendizaje.

- **Favorece el aprendizaje colaborativo:**

El equipo se vuelve indispensable para la solución de desafíos. Mediante el trabajo en grupos colaborativos se da la oportunidad para que cada miembro aporte sus talentos y capacidades y, al mismo tiempo, reciba el apoyo de sus compañeros.

- **Es inquisitiva**

Estimula la generación de preguntas y la curiosidad del alumno de forma que brinda oportunidades para que ejerciten sus habilidades de indagación, cuestionamiento y análisis.

- **Plantea desafíos**

Procura generar en el alumno la necesidad de buscar soluciones a los cuestionamientos que se le proponen. Se le brindan oportunidades para poner a prueba sus capacidades. Plantea problemas en lugar de solo dar información que se debe recordar. Esto propicia ejercitar la tolerancia a la ambigüedad.

- **Estimula la toma de riesgos**

El facilitador presenta al alumno situaciones novedosas y desafiantes en un ambiente de seguridad emocional. Para incursionar en el pensamiento creativo es indispensable tener la capacidad de probar situaciones novedosas que puedan representar un riesgo debido al desconocimiento.

- **Promueve el sentido del humor**

La broma y el chiste fomentan el pensamiento creativo al favorecer la lectura de la realidad en múltiples niveles de manera simultánea. El sentido del humor es una vitamina que estimula la ruptura de esquemas, estereotipos y generalizaciones al dar diversas interpretaciones a una palabra o imagen. Se habla aquí del “buen” sentido del humor, generado en un ambiente de confianza y relajado, en donde no se perciben amenazas psicológicas como la burla o la ironía.

- **Se apoya en el juego**

En la enseñanza creativa se diluye la dicotomía juego-trabajo porque hay docentes que piensan que sólo se aprende cuando se está serio. El juego es una oportunidad de aprendizaje y el aprendizaje real es divertido y estimulante. Las actividades lúdicas permiten aprender de los compañeros, de la situación, de la risa y de la diversión. Posibilita observar la realidad de una forma diferente, refrescar la mirada al relajarse y partir de la idea de que “es solo un juego” con lo cual las actitudes se flexibilizan haciendo a un lado la seriedad que, en ocasiones, viene anclada al aburrimiento y a la desmotivación.

- **Es metafórica**

Se apoya en el uso de analogías y metáforas para ampliar la comprensión de la realidad, promoviendo asociaciones diversas.

- **Promueve el aprendizaje a partir del error**

El facilitador da tiempo para comprender cuál es la fuente del error. Las equivocaciones se consideran una oportunidad para aprender tanto para el facilitador como para los estudiantes. No se les considera una fuente de vergüenza o un motivo para sancionar o criticar. En la enseñanza creativa se promueve en los alumnos el análisis del error de una manera constructiva.

- **Fortalece la autoestima del alumno**

Al introducirla en un espiral de aprendizaje, crecimiento y creatividad, la enseñanza creativa genera múltiples oportunidades para que el alumno experimente logros y satisfacciones que apuntalan el reconocimiento de sus talentos, habilidades y capacidades.

- **¿Qué puede obstaculizar la creatividad?**
 - La burla de los compañeros o el docente ante preguntas que parecen absurdas.
 - Premiar con nuestra atención solo las respuestas esperadas o consideradas correctas.
 - Hacer únicamente preguntas convergentes orientadas a la obtención de respuestas correctas.
 - No involucrar a los alumnos en la elección de las estrategias para abordar los temas o para alcanzar los objetivos de aprendizaje.
 - Considerar que los errores deben erradicarse y que son algo de lo que nos avergonzamos.
 - Ser predecibles en cuanto a las estrategias de enseñanza que se utilizan.

2.21 EXPECTATIVAS

Una expectativa se define como la evaluación subjetiva de poder alcanzar una meta. Las expectativas se forman a través de la percepción de la competencia en la realización de una tarea, calculando el tiempo que se debe invertir para lograr alcanzar la meta que el estudiante se propone.

2.21.4 Las expectativas del rendimiento del aprendizaje

Esta se refiere a que el estudiante espera lograr un nivel de rendimiento, valora su tarea, las habilidades y conocimiento que posee.

2.21.5 Las expectativas de meta

Son consecuencia del rendimiento, puede ser que el estudiante logre el incremento de su competencia, la posibilidad que tiene para conseguir su meta que se ha propuesto. Existen dos tipos de expectativas.

2.21.6 Expectativas de eficacia

Es la capacidad que tiene un individuo para realizar una conducta con éxito.

2.21.7 Expectativas de resultado

Estimación hecha por una persona sobre la probabilidad de que la conducta tenga consecuencias sociales, físicas y auto-evaluativas.

2.22 METAS

Una meta es cuando un estudiante, o una persona se esfuerzan para lograr lo que se ha propuesto. Cuando un estudiante se ha trazado una meta de lograr un buen rendimiento académico, moviliza el esfuerzo y lo motiva a desarrollar nuevas estrategias de aprendizaje.

Las personas que logran su autorrealización, consiguen sus metas, son individuos que se sienten seguros y aceptados, poseen una autoestima alta.

La importancia motivacional de las metas, conduce a analizar los distintos tipos de metas que se pueden conseguir con la realización de las diferentes actividades académicas. Pueden ser:

2.22.4 Metas relacionadas con la tarea

Incluye tres tipos de metas:

- a) Incrementa la propia competencia cuando se adquiere un nuevo aprendizaje.
- b) Hacer la tarea que se desea hacer, se produce una respuesta emocional.
- c) Sentirse que la tarea lo ha absorbido, permite realizarla por el interés que ella despierta.

2.22.5 Metas relacionadas con el yo

Estas metas pueden orientar las conductas de motivación al logro hacia dos tipos de metas:

- a) Demostrando que es mejor que los otros, o por lo menos que no es peor que lo demás.
- b) No demostrar que es peor que los demás.

2.22.6 Metas relacionadas con la valoración social

Incluye dos tipos de metas:

- a) Conseguir la aprobación de los profesores, importante para el estudiante y evita su rechazo.
- b) Conseguir la aprobación de los compañeros.

2.22.7 Metas de aprendizaje

En este tipo de metas el estudiante tiene como objetivo la adquisición de conocimientos incrementado a su vez las habilidades y destrezas.

2.22.5 Metas de ejecución

Los estudiantes buscan juicios positivos de competencia o evitar juicios negativos de competencia

2.23. La creatividad

La creatividad es definida como una cualidad que tiene el ser humano, la cual le permite el desarrollo de actitudes. La creatividad en la vida diaria produce un cambio, de la mano de la inventiva y el liderazgo.

La creatividad es la pieza fundamental de nuevas ideas, permite que se desarrollen ideas muy prácticas que es producto de nuestra propia imaginación.

2.23.1 ¿Cómo ser creativo en el aula?

En el aula los docentes deben ser creativos con sus estudiantes, deben aplicar técnicas innovadoras, para que los estudiantes desarrollen la capacidad para crear y poseer cierta flexibilidad mental.

2.23.2 Trabajo en equipo

Rob Wall decía que “la creatividad es la nueva tecnología” y “el **siglo XXI** será el de la creatividad del mismo modo que el pasado fue el de la tecnología. Tenemos ya herramientas para crear, colaborar, comunicar”. La metodología **Design Thinking** que apela a la creación de soluciones alternativas para una problemática dada, es un recurso esencial para los profesores del **siglo XXI** enfocados en enseñar a sus estudiantes a pensar para enfrentar las necesidades de la era tecnológica.

2.23.3 Definiciones de creatividad:

Definición de creatividad por varios autores:

- **Weithermer (1945)**

“El pensamiento productivo consiste en observar y tener en cuenta rasgos y exigencias estructurales. Es la visión de verdad estructural, no fragmentada”.

- **Guilford (1952)**

“La creatividad, en sentido limitado, se refiere a las aptitudes que son características de los individuos creadores, como la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y el pensamiento divergente”.

- **Thurstone (1952)**

“Es un proceso para formar ideas o hipótesis, verificarlas y comunicar los resultados, suponiendo que el producto creado sea algo nuevo”.

- **Obsbon (1953)**

“Aptitud para representar, prever y producir ideas. Conversión de elementos conocidos en algo nuevo, gracias a una imaginación poderosa.”

- **Barron (1955)**

“Es una aptitud mental y una técnica de pensamiento”.

- **Flanagan (1958)**

“La creatividad se muestra al dar existencia a algo novedoso. Lo esencial aquí está en la novedad y la no existencia previa de la idea o producto. La creatividad es demostrada inventando o descubriendo una solución a un problema y en la demostración de cualidades excepcionales en la solución del mismo.”

- **May (1959)**

“El encuentro del hombre intensamente consciente con su mundo”.

- **Fromm (1959)**
 “La creatividad no es una cualidad de la que estén dotados particularmente los artistas y otros individuos, sino una actitud que puede poseer cada persona”.

- **Murray (1959)**
 “Proceso de realización cuyos resultados son desconocidos, siendo dicha realización a la vez valiosa y nueva”.

- **Rogers (1959)**
 “La creatividad es una emergencia en acción de un producto relacional nuevo, manifestándose por un lado la unicidad del individuo y por otro los materiales, hechos, gente o circunstancias de su vida”.

- **Mac Kinnon (1960)**
 “La creatividad responde a la capacidad de actualización de las potencialidades creadoras del individuo a través de patrones únicos y originales”.

- **Getzels y Jackson (1962)**
 “La creatividad es la habilidad de producir formas nuevas y reestructurar situaciones estereotipadas”.

- **Parnes (1962)**
 “Capacidad para encontrar relaciones entre ideas antes no relacionadas, y que se manifiestan en forma de nuevos esquemas, experiencias o productos nuevos”.

- **Ausubel (1963)**
 “La personalidad creadora es aquella que distingue a un individuo por la calidad y originalidad fuera de lo común de sus aportaciones a la ciencia, al arte, a la política, etcétera”.

- **Freud (1963)**
 “La creatividad se origina en un conflicto inconsciente. La energía creativa es vista como una derivación de la sexualidad infantil sublimada, y que la expresión creativa resulta de la reducción de la tensión”.

- **Bruner (1963)**
 “La creatividad es un acto que produce sorpresas al sujeto, en el sentido de que no lo reconoce como producción anterior”.

- **Drevidahl (1964)**
 “La creatividad es la capacidad humana de producir contenidos mentales de cualquier tipo, que esencialmente puedan considerarse como nuevos y desconocidos para quienes los producen”.

- **Stein (1964)**

“La creatividad es la habilidad de relacionar y conectar ideas, el sustrato de uso creativo de la mente en cualquier disciplina”.

- **Piaget (1964)**

“La creatividad constituye la forma final del juego simbólico de los niños, cuando éste es asimilado en su pensamiento”.

- **Mednick (1964)**

“El pensamiento creativo consiste en la formación de nuevas combinaciones de elementos asociativos. Cuanto más remotas son dichas combinaciones más creativo es el proceso o la solución”.

2.24 Educar para la creatividad

Significa que se está educando para un cambio donde se forman personas originales, flexibles para que tengan una visión con una iniciativa y confianza para afrontar los obstáculos que se presenten.

La creatividad es la capacidad que tiene una persona de ver la realidad con una mirada abierta y saber dar respuestas de una manera diferente.

Educar en la creatividad, es educar a hombres y mujeres con competencias, que sepan adaptarse a un entorno cambiante, se necesitan personas que sean creativas. Un elemento muy clave que se trabaja muy poco en las instituciones educativas: el error y el fracaso: el error es una herramienta de aprendizaje. Si se quiere educar personas creativas, se debe educar personas sin temor a equivocarse.

2.24.1 Una enseñanza creativa

- ✓ Es novedosa, imaginativa, variada y pertinente.
- ✓ Promueve el desarrollo de las competencias creativas de los alumnos.

2.24.2 Objetivos que persigue la enseñanza creativa

- Estimular las competencias creativas de los alumnos.
- Promover el aprendizaje significativo, relevante, constructivo y generador.
- Favorecer las capacidades de los alumnos para transformarse.

2.24.3 Principios para una enseñanza creativa

- **Es multimodal**

Se apoya en diferentes métodos y estrategias dependiendo de los objetivos de aprendizaje, el punto de partida de los estudiantes, sus ideas previas, sus habilidades.

- **Utiliza multilinguaje**

Toma en cuenta la diversidad de talentos y de estilos cognitivos de los alumnos. Se utilizan todos los lenguajes, no sólo el verbal, sino también la representación visual, gráfica y tridimensional, el movimiento y la dramatización. Se busca que cada uno encuentre el canal más adecuado para favorecer su aprendizaje y expresar su creatividad.

- **Es flexible**

Puede adecuarse a necesidades particulares que suelen surgir por parte de los alumnos. Los temas de interés que aparecen inesperadamente en el aula no resultan un estorbo sino una oportunidad para inyectar novedad a la dinámica cotidiana.

- **Es globalizadora e integradora**

Brinda la oportunidad de promover en los alumnos una visión de gran angular de los temas de estudio para visualizar las relaciones que hay entre ellos.

- **Incorpora la diversidad**

En lugar de dirigirse a un alumno promedio inexistente, toma en cuenta la diversidad de intereses, de capacidades y de estilos de aprendizaje.

- **Favorece el aprendizaje colaborativo**

El equipo se vuelve indispensable para la solución de desafíos. Mediante el trabajo en grupos colaborativos se da la oportunidad para que cada miembro aporte sus talentos y capacidades y, al mismo tiempo, reciba el apoyo de sus compañeros.

- **Es inquisitiva**

Estimula la generación de preguntas y la curiosidad del alumno de forma que brinda oportunidades para que ejerciten sus habilidades de indagación, cuestionamiento y análisis.

- **Plantea desafíos**

Procura generar en el alumno la necesidad de buscar soluciones a los cuestionamientos que se le proponen. Se le brindan oportunidades para poner a prueba sus capacidades. Plantea problemas en lugar de solo dar información que se debe recordar. Esto propicia ejercitar la tolerancia a la ambigüedad.

- **Estimula la toma de riesgos**

El facilitador presenta al alumno situaciones novedosas y desafiantes en un ambiente de seguridad emocional. Para incursionar en el pensamiento creativo es indispensable tener la capacidad de probar situaciones novedosas que puedan representar un riesgo debido al desconocimiento.

- **Promueve el sentido del humor**

La broma y el chiste fomentan el pensamiento creativo al favorecer la lectura de la realidad en múltiples niveles de manera simultánea. El sentido del humor es una

vitamina que estimula la ruptura de esquemas, estereotipos y generalizaciones al dar diversas interpretaciones a una palabra o imagen. Se habla aquí del “buen” sentido del humor, generado en un ambiente de confianza y relajado, en donde no se perciben amenazas psicológicas como la burla o la ironía.

- **Se apoya en el juego**

En la enseñanza creativa se diluye la dicotomía juego-trabajo porque hay docentes que piensan que sólo se aprende cuando estamos serios. El juego es una oportunidad de aprendizaje y el aprendizaje real es divertido y estimulante. Las actividades lúdicas permiten aprender de los compañeros, de la situación, de la risa y de la diversión. Posibilita observar la realidad de una forma diferente, refrescar la mirada al relajarse y partir de la idea de que “es solo un juego” con lo cual las actitudes se flexibilizan haciendo a un lado la seriedad que, en ocasiones, viene anclada al aburrimiento y a la desmotivación.

- **Es metafórica**

Se apoya en el uso de analogías y metáforas para ampliar la comprensión de la realidad, promoviendo asociaciones diversas.

- **Promueve el aprendizaje a partir del error**

El facilitador da tiempo para comprender cuál es la fuente del error. Las equivocaciones se consideran una oportunidad para aprender tanto para el facilitador como para los estudiantes. No se les considera una fuente de vergüenza o un motivo para sancionar o criticar. En la enseñanza creativa se promueve en los alumnos el análisis del error de una manera constructiva.

- **Fortalece la autoestima del alumno**

Al introducirla en un espiral de aprendizaje, crecimiento y creatividad, la enseñanza creativa genera múltiples oportunidades para que el alumno experimente logros y satisfacciones que apuntalan el reconocimiento de sus talentos, habilidades y capacidades.

2.24.4 ¿Qué puede obstaculizar la creatividad?

- La burla de los compañeros o el docente ante preguntas que parecen absurdas.
- Premiar con nuestra atención solo las respuestas esperadas o consideradas correctas.
- Hacer únicamente preguntas convergentes orientadas a la obtención de respuestas correctas.
- No involucrar a los alumnos en la elección de las estrategias para abordar los temas o para alcanzar los objetivos de aprendizaje.
- Considerar que los errores deben erradicarse y que son algo de lo que nos avergonzamos.
- Ser predecibles en cuanto a las estrategias de enseñanza que se utilizan. (asociacioneducar.com/educar-creatividad)

2.25 CARACTERÍSTICAS ESENCIALES DEL PENSAMIENTO CREATIVO

La creatividad como competencia indispensable en la actualidad, se debe analizar y entender cómo actúan las personas que son creativas y exitosas. La persona puede llegar a ser muy creativa cuando dispone de las aptitudes y actitudes apropiadas. Debe la persona pensar en grande, ser responsable en su formación personal y profesional. Debe saber escuchar, la comunicación es fundamental en todo momento de la vida.

La persona creativa busca ayuda cuando sea necesario, puede apoyarse con las ideas de otras personas, hay que reconocer que no se puede ser experto en todos los temas. Debe tener la capacidad de comprometerse ver las ideas y proyectos, es importante trabajar duro para articular y defender las ideas,

2.27. APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

El aprendizaje significativo consiste cuando un estudiante hace relación de la nueva información con la que ya tiene. Este concepto y teoría se sitúan dentro del marco de la psicología constructivista.

El aprendizaje significativo consiste en la combinación de los conocimientos previos que tiene el individuo con los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una conexión y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo. De acuerdo con la práctica docente, se manifiesta conforme al contexto del estudiante, los tipos de experiencia de cada uno y la manera en que las relacionan. El aprendizaje tiene lugar cuando el aprendiente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo en este proceso ambas. Por otro lado, la existencia de conocimientos previos permite desarrollar también la noción de conocimiento del mundo, concebido como la información que una persona tiene almacenada en marcos de conocimiento en su memoria a partir de lo que ha experimentado o vivido, y que le permitirá participar adecuadamente en una determinada situación comunicativa.

En el aprendizaje significativo los docentes crean un entorno de instrucción en el que los estudiantes entienden la información que se les está mostrando, este tipo de aprendizaje conduce a la transferencia. El aprendizaje significativo ocurre cuando una información nueva se conecta con un concepto relevante.

El aprendizaje significativo se clasifica en categorías: intrapersonal, situacional cognitivo y afectivo social.

2.28. CATEGORÍA INTRAPERSONAL

Se refiere a los factores internos del estudiante. Incluye las variables de estructura cognitiva que son los conocimientos previos para la asimilación de otra tarea de aprendizaje.

2.29. CATEGORÍA SITUACIONAL CONGNITIVA

Incluye la práctica que se refiere a la frecuencia, distribución y método de realimentación y condiciones generales. Características del docente en función de sus conocimientos, competencias cognitivas, conocimiento de la materia y la competencia pedagógica personal y actitudinal.

2.30. LA CATEGORÍA AFECTIVO-SOCIAL

Remite a la motivación, actitudes, personalidad, factores de grupo y sociales y las características del profesor.

2.31. IDEAS BÁSICAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

1. Es necesario desarrollar un amplio conocimiento metacognitivo para integrar y organizar los nuevos conocimientos.
2. Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.
3. Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.
4. Requiere una participación activa del docente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.
5. Se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiera la competencia de aprender a aprender.
6. El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente.
7. El aprendizaje significativo utiliza los conocimientos previos para mediante comparación o intercalación con los nuevos conocimientos armar un nuevo conjunto de conocimientos.

2.32. PRINCIPIOS CONSTRUCTIVISTAS PARA LA FORMACIÓN DOCENTE

1. Atender el saber y el saber hacer.
2. Contempla el contenido de la materia, los procesos de enseñanza-aprendizaje y la práctica docente.
3. Toma como punto de partida el análisis y el cuestionamiento del proceso didáctico del sentido común.
4. Es el resultado de la reflexión crítica y colaborativa del cuerpo docente.
5. Constituye un proceso de reflexión que intenta romper barreras y condicionamientos previos.
6. Genera un conocimiento didáctico integrador y una propuesta para la acción.

7. Contempla el análisis del contenido disciplinar, en el marco del proyecto curricular y educativo en cuestión.
8. Abarca: conceptos, principios y explicaciones (saber); procedimientos (saber hacer); actitudes, valores y normas (saber ser, saber estar, etc.)
9. Potencia los componentes metacognitivos y autorreguladores del conocimiento didáctico del profesor.
10. Considera estrategias para la solución de problemas situados
11. Promueve la clarificación conceptual de la labor docente, el análisis crítico de la propia práctica y la adquisición de estrategias docentes pertinentes.

En resumen, aprendizaje significativo es aquel que:

- Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber.
- Es permanente: El aprendizaje que adquirimos es a largo plazo.
- Está basado en la experiencia, depende de los conocimientos previos.

2.33. EL PAPEL DEL PROFESOR

La teoría de Ausubel sugiere que el profesor puede facilitar el aprendizaje significativo por recepción, mediante seis tareas fundamentales:

1. Determinar la estructura conceptual y proposicional de la materia que se va a enseñar: el profesor debe identificar los conceptos y proposiciones más relevantes de la materia. Debe hacer una especie de “mapa” de la estructura conceptual del contenido y organizarlo secuencialmente de acuerdo con esta estructura. Se trata aquí de preocuparse de las “cualidades” del contenido y no de la cantidad. ¿Qué contenidos voy a enseñar?
2. Identificar qué conceptos y proposiciones relevantes para el aprendizaje del contenido de la materia, debería poseer el alumno en su estructura cognitiva para poder aprender significativamente ese contenido. Se trata de identificar conceptos, ideas y proposiciones (subsumidores) que sean específicamente relevantes para el aprendizaje del contenido que se va a enseñar. ¿Cuáles son los conocimientos previos que debe poseer el alumno para comprender el contenido?
3. Diagnosticar lo que el alumno ya sabe; es necesario intentar seriamente “determinar la estructura cognitiva del alumno” antes de la instrucción, ya sea a través de pre-test, entrevistas u otros instrumentos. Evidenciar los conocimientos previos del alumno. ¿Qué sabe el alumno?
4. Enseñar empleando recursos y principios que faciliten el paso de la estructura conceptual del contenido a la estructura cognitiva del alumno de manera significativa. La tarea del profesor es aquí la de auxiliar al alumno para que asimile la estructura de la materia de estudio y organice su propia estructura cognitiva en esa área del conocimiento, a través de la adquisición de significados claros, estables y transferibles. Debe destacarse que no se trata de imponer al alumno una determinada estructura. Por lo tanto, la enseñanza se puede interpretar como una transacción de significados, sobre determinado conocimiento, entre el profesor y el alumno, hasta que

compartan significados comunes. Son esos significados compartidos los que permiten el paso de la estructura conceptual del contenido a la estructura cognitiva del alumno, sin el carácter de imposición. ¿Cómo voy a enseñar el contenido? ¿De qué forma guiaré el aprendizaje para que sea significativo al alumno?

5. Permitir que el alumno tenga un contacto directo con el objeto de conocimiento, de esta manera se logra la interacción entre sujeto y objeto, lo que permite que el alumno lleve a cabo un proceso de reflexión al cual llamaremos asociación, de esta manera el alumno une ambos conocimientos y logra adquirir uno nuevo, o por el contrario no los asocia pero los conserva por separado.
6. Enseñar al alumno a llevar a la práctica lo aprendido para que este conocimiento sea asimilado por completo y logre ser un aprendizaje perdurable.

2.34. Pasos a seguir para promover el aprendizaje significativo

- Tener en cuenta los conocimientos previos ya que el aspecto central de la significatividad es la conexión entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos.
- Proporcionar actividades que logren despertar el interés del alumno.
- Crear un clima armónico donde el alumno sienta confianza hacia el docente, seguridad.
- Proporcionar actividades que permitan al alumno opinar, intercambiar ideas y debatir.
- Explicar mediante ejemplos.
- Guiar el proceso cognitivo.
- Crear un aprendizaje situado cognitivo.

2.35. CONOCIMIENTOS PREVIOS

El conocimiento previo es la información que el individuo tiene almacenada en su memoria, debido a sus experiencias pasadas. Es un concepto que viene desde la teoría de aprendizaje significativo postulada por David Ausubel, por ende también se relaciona con la psicología cognitiva.

2.36. MAPA CONCEPTUAL

Los mapas conceptuales son herramientas gráficas para organizar y representar el conocimiento. Incluyen conceptos, usualmente encerrados en círculos y relaciones entre conceptos indicados por una línea conectiva que enlaza los dos conceptos. El mapa conceptual genera un aprendizaje activo, permite organizar las ideas de manera significativa.

El origen de esta herramienta radica en la década de 1960 con las teorías sobre psicología del aprendizaje significativo desarrolladas por David Ausubel y fue puesto en práctica en **1970** por **Joseph Novak**.

2.36.1. Características de un Mapa Conceptual

- **Jerarquización**
Los conceptos se encuentran ordenados en forma jerárquica. La idea general se ubica en la parte superior del esquema, a partir de ella se desarrollan los demás conceptos.
- **Responden una pregunta de enfoque**
Aunque los mapas conceptuales involucren contenidos generales y específicos, su elaboración y estudio debe permitir al individuo resolver una pregunta de enfoque a través de la cual se desarrollará el contenido del gráfico.
- **Simplicidad**
Reflejan la información más importante de forma breve y concisa.
- **Uso de proposiciones**
Se forman a partir de la unión de varios conceptos mediante palabras de enlace y líneas conectoras.
- **Uso de enlaces cruzados**
Se emplean para relacionar conceptos de diferentes partes del mapa conceptual y dan lugar a una nueva idea o conclusión.
- **Agradable a la vista**
Cuando se elabora de forma armoniosa crea un impacto visual que facilita la comprensión del contenido planteado.

2.36.2 Elementos del mapa conceptual

- **Los conceptos**
Estos se refieren a eventos, objetos, situaciones o hechos y suelen representarse dentro de círculos o figuras geométricas que reciben el nombre de nodos.
- **Las palabras de enlace**
Están formadas por verbos y expresan la relación que existe entre dos o varios conceptos, estos se representan mediante líneas conectoras.
- **Las proposiciones**
Están compuestas por la unión de uno o varios conceptos o términos que se relacionan entre sí, a través de una palabra de enlace.

- **Líneas conectoras o de unión**
Se utilizan para unir los conceptos y para acompañar las palabras de enlace. Las líneas conectoras ayudan a dar mejor significado a los conceptos uniéndolos entre sí.

2.37. LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y EL DESARROLLO LOCAL

Educación superior

La educación superior una etapa de la enseñanza, la cual es impartida en universidades privadas y estatales. La educación superior brinda una preparación profesional académica, distinguiéndose entre estudios de pregrado y posgrado, máster y doctorado. Una función importante es la actividad de investigación en los distintos niveles.

“El éxito o el fracaso económico de una nación ya no depende de la tecnología o de la maquinaria que posee, sino de lo que haga con su gente”. Este profesional refiere que podemos aplicar el pensamiento a nuestro mundo universitario: “Hagamos del estudiante un investigador, crítico, autogestor, generador de desarrollo, capaz de interactuar en equipo con personas de otros saberes y de proponer alternativas con argumentación y espíritu de ayuda hacia el ser humano y el entorno”.

2.38. EXPECTATIVAS REFERENTES AL CONTEXTO DEL APRENDIZAJE

En la educación, el entorno es la clase, y el ambiente que lo conforma son las interacciones personales y profesionales del docente con sus alumnos y entre los propios compañeros. El docente juega un papel importante en la educación, el clima que se vive en el salón de clase, donde intervienen los factores motivacionales, cognitivos y de socialización, que favorecen o entorpecen la consecución del aprendizaje del estudiante. Se puede decir que el clima de clase está ligado a la satisfacción, al control de clase y la disciplina que se genera con los estudiantes.

Los aspectos psicosociales, se dan el clima de la clase, la efectividad y funcionamiento que se da como grupo, las dinámicas y el papel importante que juegan los miembros que lo conforman. El clima de clase es percibido de manera distinta el docente y los estudiantes.

Según **Rivas (1997)** en la relación profesor-alumno hay un excesivo énfasis en destacar los aspectos “humanísticos” de la misma.

2.39. EDUCACIÓN PARTICIPATIVA, EL MÉTODO DEL TRABAJO EN GRUPO

La metodología participativa busca:

- Partir siempre de la realidad y de la experiencia de los sujetos.
- Generar un proceso creativo de reflexión y análisis sobre las creencias, actitudes y prácticas que forman parte de su realidad y la de su grupo.
- Para volver a la realidad con nuevas formas de actuar sobre ella.

- La metodología activa es una forma de concebir y abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje y construcción del conocimiento.
- Concibe a los participantes de los procesos como agentes activos en la construcción del conocimiento y no como agentes pasivos, simplemente receptores.

2.40. TÉCNICAS PARTICIPATIVAS

Son herramientas dentro de un proceso que ayude a fortalecer la organización y concientización popular.

- Promueven la reflexión y análisis.
- Toman en cuenta la realidad cultural e histórica de los grupos. Sus códigos. Tradiciones, valores.

Los métodos participativos en la enseñanza del estudiante se identifican con el empleo de las técnicas participativas. Estos métodos parten de la concepción del ser humano. La educación no es solo la transmisión de conocimientos, sino construir la Personalidad del individuo a través de la formación de actitudes para la vida.

La educación participativa debe desarrollar la búsqueda de condicionamientos que limitan la libertad de potencialidades, el autocontrol del docente que es facilitador del aprendizaje, quien propicia condiciones para que ocurran los procesos de cambio en el estudiante. Se dice también que la educación puede tener un desarrollo grupal, valorar la importancia que tiene el estudiante en aprender y el docente en enseñar.

Las técnicas participativas se caracterizan por su carácter abierto, flexible.

2.41. LA INTERDISCIPLINARIEDAD Y EL TRABAJO EN EQUIPO DEL PROFESORADO

2.41.1 La interdisciplinariedad

Se conoce como interdisciplinariedad a la cualidad de interdisciplinario (es decir, aquello que se lleva a cabo a partir de la puesta en práctica de varias disciplinas). El término, según se cuenta, fue desarrollado por el sociólogo **Louis Wirtz (1937)**

La interdisciplinariedad, es un grupo de disciplinas con vínculos previamente establecidos evitando que las acciones se desarrollen de forma aislada. Pretende encontrar las soluciones adecuadas a las dificultades que se presentan en una investigación. Su importancia tiene inicio con el propio desarrollo científico-técnico, es cuando surgen las múltiples ramas científicas.

La interdisciplinariedad aborda de modo integral el desarrollo de los nuevos enfoques metodológicos para dar solución a los problemas. Es un elemento fundamental si se desea realizar un trabajo creativo-innovador.

La interdisciplinariedad, tiene la habilidad de hacer una combinación de varias disciplinas, ampliando las ventajas que cada uno ofrece.

El trabajo en equipo de los docentes se realiza en contextos muy diferentes. Los valores individuales que cada persona practica en el ámbito de la educación. Un trabajo en equipo, es un trabajo colaborativo que puede utilizarse con grupos de estudiantes y docentes en un centro educativo.

2.41.1. ¿Por qué se valora positivamente el trabajo en equipo?

Se valora de una forma positiva la cooperación que se da en la educación. La colaboración para el trabajo que realizan los docentes resulta de mucho provecho. Según **Handal (1992)** “ dos cabezas piensan mejor que una”. Es importante integrar situaciones dentro del campo educativo que permitan generar nuevos y mayores conocimientos, tomando en cuentas las ideas, la participación y cooperación de los miembros del equipo de trabajo.

Se considera que para alcanzar un excelente trabajo interdisciplinario los docentes en su ámbito laboral educativo deben conformar un equipo, tomando en cuenta la comunicación y conocimientos que permitan articular los conceptos que cada uno imparte en el aula para una mayor y mejor formación de los alumnos.

El Siglo XXI, donde hay exigencias para los estudiantes, el trabajo en equipo. El compromiso y colaboración como elementos importantes en su desarrollo, es necesario valorar el trabajo en equipo.

2.42. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR TAREAS?

✓ Definición de tarea

Se refiere a la práctica de una obligación para realizar una actividad en el ámbito de la educación. En la universidad hay ciertas obligaciones que los estudiantes deben cumplir, tomando en cuenta aquellos ejercicios, investigaciones se deben presentar en clase que se ha asignado. El uso de la plataforma virtual, donde los docentes envían tareas a cada estudiante las cuales son realizadas en el hogar, esto con el propósito de que el estudiante fije su atención y maneje la información, practicando lo visto en una clase.

✓ Tarea de enseñanza

Es un término pedagógico que tiene un objetivo y un sistema de conocimientos y habilidades, del que depende la efectividad con que se dirija el aprendizaje, y que, unido a las motivaciones, intereses, nivel de satisfacción con la labor que realiza, configura el estilo pedagógico del docente.

✓ Finalidad

La finalidad de las tareas de enseñanza es dirigir el aprendizaje de los estudiantes para que su actuación en el contexto comunitario esté en correspondencia con las exigencias de la sociedad. Para ello la actuación metodológica de los docentes, que se materializa al desarrollar las tareas de enseñanza, se instrumentará a través de procedimientos, técnicas y recursos didácticos, que se estructuran en función de los medios materiales y del repertorio cognitivo-instrumental de que disponga.

✓ **Particularidades**

Las tareas de enseñanza devienen particiones que se realizan a la actuación, que en general, realiza el profesor para dirigir el proceso de aprendizaje, tomando como indicador fundamental, el cumplimiento de objetivos parciales dentro del Proceso Enseñanza Aprendizaje que se desarrolla específicamente en la clase.

✓ **Características**

Las tareas de enseñanza que deben desarrollar los docentes para dirigir un proceso de aprendizaje autónomo y consciente, vivencial y desarrollador se caracterizarán por:

- Encauzar la formulación de conceptos, a través del correspondiente sistema de preguntas.
- Promover la emisión de hipótesis por parte de los estudiantes acerca de las posibles vías de solución de la tarea planteada.
- Encauzar la construcción de conocimientos y habilidades, que permitan el empleo de métodos, procedimientos y medios característicos del futuro contexto comunitario del estudiante.
- Fomentar la cooperación entre los estudiantes en la realización de la tarea, así como incentivar la discusión y los puntos de vista diversos.
- Proporcionar a los estudiantes la información que precisen durante el proceso de solución, realizando una labor de apoyo, dirigida más a hacer preguntas y fomentar en los estudiantes el hábito de preguntarse, que a dar respuestas a sus preguntas.
- Posibilitar la autorregulación de los estudiantes durante el proceso de solución de la tarea, haciéndolos conscientes de los conocimientos y habilidades que poseen.
- Valorar la reflexión y profundidad de las soluciones alcanzadas por los estudiantes y no solo la rapidez con que son obtenidas.

2.43. RELACIÓN ENTRE TAREAS DE ENSEÑANZA Y TAREAS DE APRENDIZAJE

Enseñanza-aprendizaje y su proceso se da una complementación entre las tareas de enseñanza y aprendizaje. Cuando en la resolución de problemas, ejercicios, donde el estudiante pone en práctica sus conocimientos y habilidades, básicamente se desarrollan las tareas de aprendizaje.

✓ **Concepto de tarea docente**

Es una actividad orientada al desarrollo de la clase, creando situaciones de aprendizaje del estudiante. Los componentes básicos son:

✓ **El método de enseñanza**

Se trabajan tres métodos: el explicativo-ilustrativo, la elaboración conjunta y el trabajo independiente.

✓ **La situación de aprendizaje**

Son las actividades que debe realizar el estudiante durante el período de clase.

✓ **El procedimiento**

Cómo desarrollar el método a emplear en la clase, a través de una secuencia lógica de actividades del profesor y el estudiante.

Es de mucha importancia el manejo de los diferentes recursos didácticos de los cuales debe auxiliarse el docente, para la realización de las diferentes tareas en el aula.

2.44. LA ADAPTACIÓN CURRICULAR

La adaptación curricular o adecuación curricular, es un tipo de estrategia educativa dirigida a estudiantes con necesidades educativas especiales. El currículum propuesto por las administraciones adquiere un carácter abierto, flexible o que se adapte a las características o necesidades de la comunidad educativa,

2.44.1. Principios

La adaptación curricular, como proceso de toma de decisiones sobre los elementos curriculares pretende dar respuestas a las necesidades de los estudiantes. Dentro de esta finalidad hay que tener en cuenta:

2.44.2 Principio de normalización:

El referente último de toda adaptación curricular es el currículum ordinario. Se pretende alcanzar los objetivos mediante un proceso educativo normalizado.

2.44.3 Principio ecológico

La adaptación curricular necesita adecuar las necesidades educativas de los alumnos al contexto más inmediato (centro educativo, entorno, grupo de alumnos y alumno concreto).

2.44.4 Principio de significatividad

Cuando se habla de adaptación curricular se hace referencia a la adaptación de los elementos dentro de un continuo que oscila entre lo poco significativo a lo muy significativo. Así pues, se comenzaría por modificar los elementos de acceso, para continuar, si fuera necesario, adaptando los elementos básicos del currículum: evaluación, metodología, etc. Existen muchos intentos de clasificación de los distintos grados de modificación del currículum, por ejemplo, yendo desde lo más significativo a lo menos significativo.

2.44.5 Principio de realidad

Para que sea factible realizar una adaptación curricular es necesario partir de planteamientos realistas, sabiendo exactamente de qué recursos disponemos y a dónde queremos llegar.

2.44.6 Principio de participación e implicación

La adaptación curricular es competencia directa del tutor y del resto de profesionales que trabajan con el alumnado con necesidades educativas especiales. La toma de decisiones, el procedimiento y la adopción de soluciones se realizarán de forma consensuada y los acuerdos se reflejarán en el documento de adaptación correspondiente.

2.44.7 El Principio de Contextualización

Indica que se hace necesario tener un conocimiento lo más amplio posible del centro y del entorno en que el alumno se desenvuelve.

2.45 DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE

Se refieren a un grupo heterogéneo de trastornos que son manifestados por dificultades significativas en la adquisición y el uso de la capacidad que tiene el estudiante para entender, hablar, leer, escribir, razonar. Estos trastornos son intrínsecos al individuo.

2.46 DIFICULTADES ESPECÍFICAS

Estas dificultades son llamadas también trastornos específicos de aprendizaje.

2.47 APTITUDES ESCOLARES

Para el aprendizaje del cálculo, la discalculia hace referencia a la dificultad con las matemáticas. Este trastorno puede causar problemas con los conceptos más básicos. Algunas dificultades son: confusión con los símbolos, errores al escribir números dictados.

La disgrafía, es una dificultad para escribir que se manifiesta en omisiones, sustituciones, una caligrafía deficiente.

La dislexia, es una dificultad que tiene el estudiante de leer de una manera fluida. Otras discapacidades pueden ser en la memoria y el procesamiento auditivo que incluyen la dificultad de recodar y comprender sonidos o palabras.

2.48 QUE ES LA ANSIEDAD

La ansiedad adaptativa o no patológica es una sensación o un estado emocional normal ante determinadas situaciones y constituye una respuesta habitual a diferentes situaciones cotidianas estresantes, se acompaña de un sentimiento desagradable o de síntomas somáticos de tensión. La ansiedad es una emoción que surge cuando una persona se siente en peligro, ya sea que la amenaza sea real o ficticia.

2.49 PROBLEMAS DE ANSIEDAD

El estrés puede ser un factor determinante, pues se sabe que los niños y adolescentes son más vulnerables al mismo.

El abuso de sustancias como el alcohol, puede inducir estados severos de ansiedad y depresión, que decrecen con prolongada abstinencia. Incluso cantidades moderadas de alcohol pueden incrementar la ansiedad y la depresión en algunos

individuos. La ansiedad es un trastorno que puede afectar al estudiante en cualquier momento de su vida, si ésta no es controlada a tiempo.

2.50 AUTOCONCEPTO

- **¿Qué es el autoconcepto y cómo se forma?**

El autoconcepto es la imagen que la persona tiene de sí misma, es influenciado por las interacciones que se tienen con las demás personas. Es un término en el ámbito de la psicología social. **Es importante diferenciar que el autoconcepto no es lo mismo que la autoestima por lo que tienen una relación estrecha.**

El autoconcepto puede decir que son todas las creencias e ideas que se tiene de uno mismo, la autoestima es alta cuando se tiene una valoración positiva del autoconcepto. Cuando la valoración es negativa, la autoestima es baja.

2.51 CARACTERÍSTICAS

Se destacan tres características esenciales:

- **Es innato:** el autoconcepto se va formando con la experiencia y la imagen proyectada o percibida en los otros. Además depende del lenguaje simbólico.
- **Es un todo organizado:** el individuo tiende a ignorar las variables que percibe de él mismo que no se ajustan al conjunto y tiene su propia jerarquía de atributos a valorar.
- **Es dinámico:** puede modificarse con nuevos datos, provenientes de una reinterpretación de la propia personalidad o de juicios externos.

2.52 FACTORES QUE DETERMINAN EL AUTOCONCEPTO

2.52.5 La imagen de ti mismo, o como te ves

La autoimagen se ve afectada por diversos factores, como la influencia de los padres, los amigos y compañeros, los medios de comunicación, los grupos de pertenencia y se conforma en base a una combinación de estos factores.

Según **Kuhn (1960)** la respuesta a la pregunta ¿Quién soy yo?, la imagen se ve afectada por factores como la influencia de amigos, compañeros de estudio y por los padres.

2.52.6 La Autoestima, o cuánto te valoras

La autoestima, se refiere a cuanto se gusta y acepta la persona así misma, sin embargo, hay algunos factores que influyen en la autoestima. Entre estos se mencionan:

1. La reacción de los otros
2. La comparación con los demás
3. Los roles sociales
4. La identificación

2.53 EL DESARROLLO DEL DOCENTE UNIVERSITARIO

En la actualidad, la misión de la universidad debe ser, la formación de los aspectos técnicos y personales, a la nueva juventud que se convertirá en los nuevos egresados profesionales capaces de responder con responsabilidad en las distintas áreas del saber. Insertándolos en el ámbito del trabajo docente y poder resolver positivamente las distintas problemáticas en su entorno de trabajo.

Es el docente profesional quien tiene que cumplir un rol diariamente en ese difícil pero muy gratificante camino, en donde debe colaborar con todos y cada uno de sus miembros de la comunidad.

En nuestra universidad se aprende la teoría y la práctica que hacen del ejercicio una especialización de su trabajo profesional. A través del conocimiento y los aspectos metodológicos se hace la transmisión del saber académico, con ciertas características especiales de la personalidad que deja un saber a los demás para lo cual es necesario que se posea un conocimiento de todos los aspectos.

Y estos aspectos metodológicos hace la trasmisión de muchas características especiales de la personalidad en los alumnos, además se van integrando todas las áreas de sus conocimientos que hacen referencia a la enseñanza universitaria, es por eso que se considera al docente universitario en un agente de cambio.

2.54 METAS DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

En este nivel educativo se buscan resultados de aprendizajes con un grado y profundos por ser ya un nivel superior y terminal de estudios. Ya que aquí es donde concluye una educación formal, Hativa (2000) indica que, independientemente del tipo de disciplina o especialidad, las universidades deben formar en sus estudiantes un pensamiento de alto nivel y convertirlos en aprendices autónomos.

Es muy importante que los docentes universitarios tengan dominio de todos los hechos y principios de todas las disciplinas, para que sus estudiantes tengan un mejor desarrollo personal y habilidades comunicativas y sociales.

2.55 LA PROYECCIÓN

Al hablar de proyección se hace mención a un accionar de resultados, por lo tanto se puede decir que proyección puede ser una imagen una forma temporal sobre un cuerpo plano.

Por otra parte se dice que proyección es un procedimiento que las personas desarrollan para poder lograr la representación de un cuerpo sobre una superficie, también es un punto que pretende proyectar el proceso de un plan el progreso de un plan.

Basándolo en psicología la proyección representa un mecanismo de defensa en donde las emociones tienen un lugar en donde atraviesan etapas conflictivas.

2.56 CALIDAD EDUCATIVA CON UNA MIRADA HACIA EL FUTURO

Se entiende por calidad educativa al término utilizado en la educación. La calidad educativa es fundamentar los procesos de mejora y adecuar a nuestro tiempo la

transformación por medio de la eficacia y la eficiencia como los pilares básicos de la educación.

Esto se debe que se vive en una sociedad de cambios, en donde los individuos se ven en condiciones de adaptaciones de transformaciones sociales, las cuales van surgiendo a las características sociales así como culturales de acuerdo a los niveles de vida de los individuos.

Cuando se habla de educación actual, es decir, de procesos sociales y tecnológicos, es por eso que tenemos que actuar con conciencia de renovación de acuerdo a las diferentes fuentes innovadores que exige una sociedad cambiante.

Se sabe que los pilares de una educación innovadora requieren que sea de eficacia y de eficiencia tomando en cuenta todos los aspectos psicobiológicos que se encuentran en una sociedad cambiante.

Dentro del campo educativo es necesario permanecer con los conocimientos y los métodos pedagógicos de la actualidad.

Hay que recordar que la calidad educativa abarca dos aspectos muy importantes que son:

- Promueve el progreso de todos los estudiantes en todos los aspectos desde lo intelectual, moral, social, emocional y vocacional, y otros, tomando en cuenta su nivel socioeconómico, desde su medio familiar así como sus aprendizajes previos.
- La adaptación de una forma inteligente a su entorno como medio social cambiante para que pueda reflexionar en una forma permanente tomando en cuenta la calidad de servicio de la educación que presta a la sociedad.

Sabiendo que la escuela sola no educa, es por eso que la calidad educativa está formada por la sociedad, la familia y ella misma.

Se tiene que saber relacionar que la sociedad está compuesta por una interculturalidad en donde se debe de tomar en cuenta las relaciones entre escuela, sociedad y el campo laboral en donde hay una continua revolución en el ámbito de la pedagogía, la metodología y la gestión, entre otras.

Es por ese motivo que el innovar responde a una necesidad en una sociedad cambiante en todos los aspectos hacia el futuro.

2.57 EL FUTURO DE LA FORMACIÓN DOCENTE

En la realidad la tecnología se va haciendo en un acceso en donde el lema de hoy es “un aprendizaje en la vida real” se va haciendo en una realidad concreta a un nivel sin precedentes, la conectividad y la interacción con otras personas a largas distancias, implica que no solo se aprende sino también se incrementa y se relacionada con otras personas, en donde trasciende un espacio físico en el cual se

relacionan con márgenes especiales a esto se le llama un aprendizaje ubicuo, siendo esto una nueva manera de aprender y de relacionarse de lo ubicuo a un espacio físico para pasar a lo que se le llama virtual.

Todo esto ya se transforma en un lugar importante, porque se trata de un lugar como un centro o base de información, en donde se encuentra videos, redes sociales entre otras. Incluso este se convierte en un tipo de oportunidades de aprendizajes formales que están estructurados con las tecnologías ubicuas y culturas de aprendizajes en donde se observan también tareas escolares.

Los cambios tecnológicos han afectado de una manera interactiva por los cambios sociales y culturales, ya que en nuestras culturas hay una serie de cambios y de enfrentamientos en donde no se puede mantener los márgenes espaciales y temporales para adaptarse a nuestra conveniencia, suposiciones sobre dónde y cuándo ocurren los aprendizajes

2.57.5 Perspectivas para una educación futura: al decir una educación futura se refiere al cambio en la educación de calidad o sea todo lo que va a cambiar. En sus dos aspectos humano y tecnológico.

2.57.6 Educar para empoderar: es un proceso en el cual las personas (estudiantes) fortalecen todas sus capacidades para impulsar cambios positivos en las situaciones que viven. El empoderamiento es un crecimiento de capacidades individuales para ser personas autónomas con capacidades de participación para ser personas emprendedoras y que puedan crear criterios propios e impulsar así mismo social y laboralmente. Cada vez los estudiantes desarrollan sus capacidades y habilidades con más confianza y su imaginación, su espíritu se va volviendo más emprendedor y creativo.

2.57.7 Educar para resolver problemas: una educación de calidad es aquella que se adapta a nuestros tiempos, en la cual se prepara al educando en la toma de sus decisiones para poder resolver los diferentes problemas que se le presentan. La educación actual se entiende como una competición ante los demás, la educación se entiende como un elemento básico y necesario en nuestras vidas, ya que permite que se adapte permanentemente como miembros de una sociedad cambiante.

2.57.8 Educación personalizada y colaborativa

La educación personalizada y colaborativa se refiere a que cada uno es ser único con una estructura relacionada con los demás, en donde se encuentra la clave de la realización de las personas.

En la escuela se debe fomentar la identidad del educando en sí mismo, en donde aprenda ser asertivo, en donde identifique que una competencia es la clave para alcanzar sus objetivos en donde ponga en práctica sus capacidades y el pensamiento para hacer frente a las diversas situaciones que la vida le presente.

Lo que se pretende con un aprendizaje cooperativo y personalizado que los estudiantes posean un rol muy importante y activo. El aprender continuo se trata de un aprendizaje cognitivo que se necesita para un profesional en la educación actual y en donde la tecnología ha organizado la forma en que se vive para poder comunicarnos y entendernos por medio de las tecnologías.

Desde el punto de vista relacionado con el ser humano en nuestro tiempo, la tecnología y la forma digital es la forma del conectivismo con las redes sociales para poder obtener nuevos aprendizajes y comunicación con las personas en redes.

2.57.9 La red humana

Son las relaciones personales, en el trabajo cooperativo, en el trabajo en equipo y todo lo que se aprende en el entorno vivencial y relacional.

2.57.10 La red tecnológica

Es el internet, las bibliotecas mundiales digitalizadas, que proporcionan información analizada y adecuada de la información.

2.58. EL SABER DIDÁCTICO

El saber didáctico se refiere al comportamiento social, la didáctica intenta orientar la determinación de fines y de los medios para la acción didáctica pedagógica. La didáctica es la acción que da sentido a los propósitos con fines educativos e impregna valores y compromisos éticos.

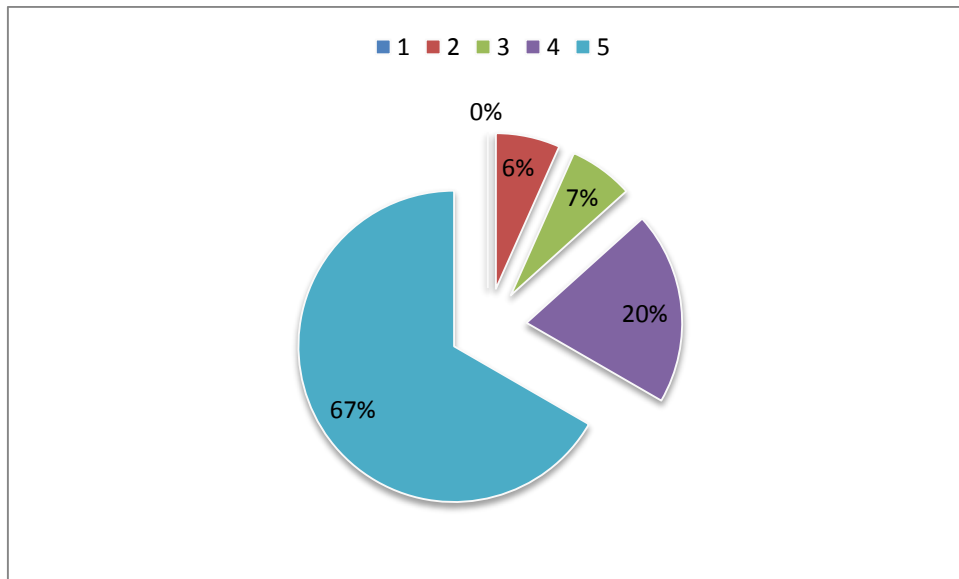
En síntesis la didáctica es una disciplina teórica, interpretativa y normativa que atraviesa valores, genera criterios de acción pedagógica que necesita el ser educativo en la esfera del conocer y el de valorar.

CAPITULO III. RESULTADOS DE CAMPO

3.1. GRÁFICAS

1. La calidad del trabajo docente incide positivamente en la formación académica del estudiante.

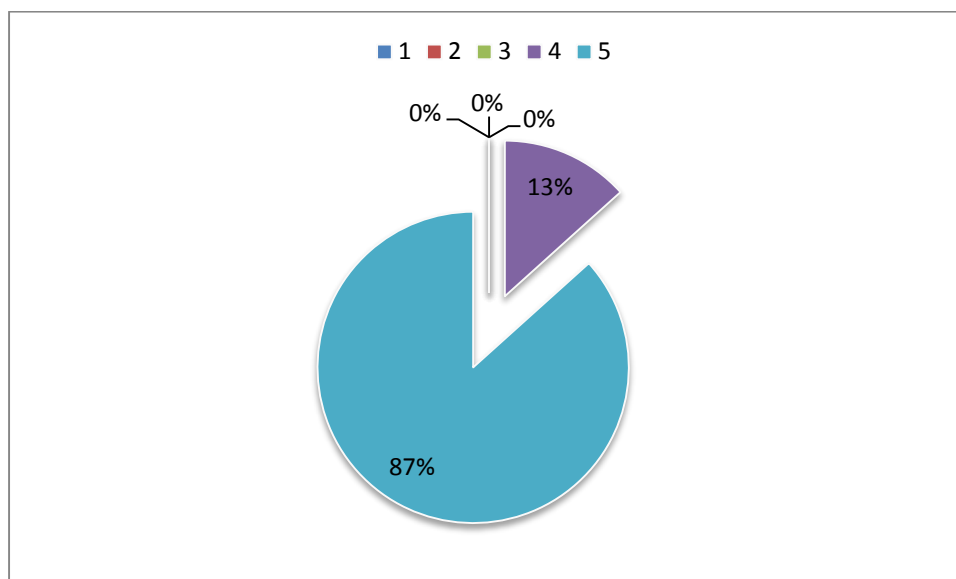
1. Totalmente de acuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente en desacuerdo



La Educación Superior en el Siglo XXI, la calidad en la proyección del docente de enseñanza superior, es un pilar fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se promueve en base de la investigación científica la cual es impartida en las universidades. Por tanto el docente debe hacer uso de las metodologías que estén a su alcance crear, y diseñar nuevas técnicas para conducir todos esos procesos que inviten a mejorar la calidad del trabajo docente.

2. Es necesario analizar la planificación del trabajo que realizan los docentes.

1. Totalmente de acuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente en desacuerdo

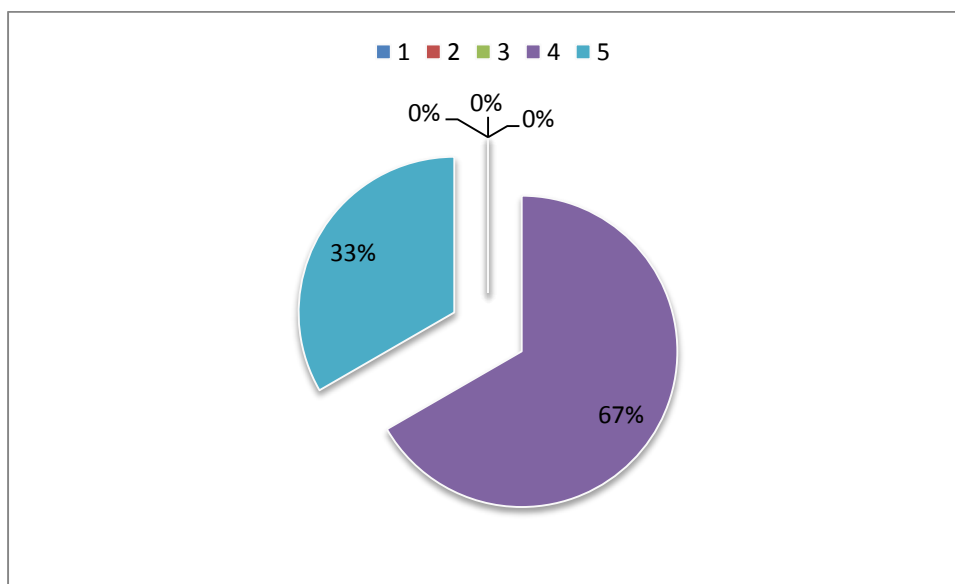


El 87% indica que es necesario analizar la planificación del trabajo que realizan los docentes universitarios. El profesor universitario debe saber planificar y seleccionar los contenidos que impartirá en su(s) materia(s).

Una planificación de calidad, es cuando el docente planifica su enseñanza de aprendizajes de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes, creando ese espíritu de participación, de capacitación, de innovación y así compartir sus conocimientos adquiridos.

3. El docente obtiene beneficio en su trabajo a través de capacitaciones constantes

1. Totalmente de acuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente en desacuerdo

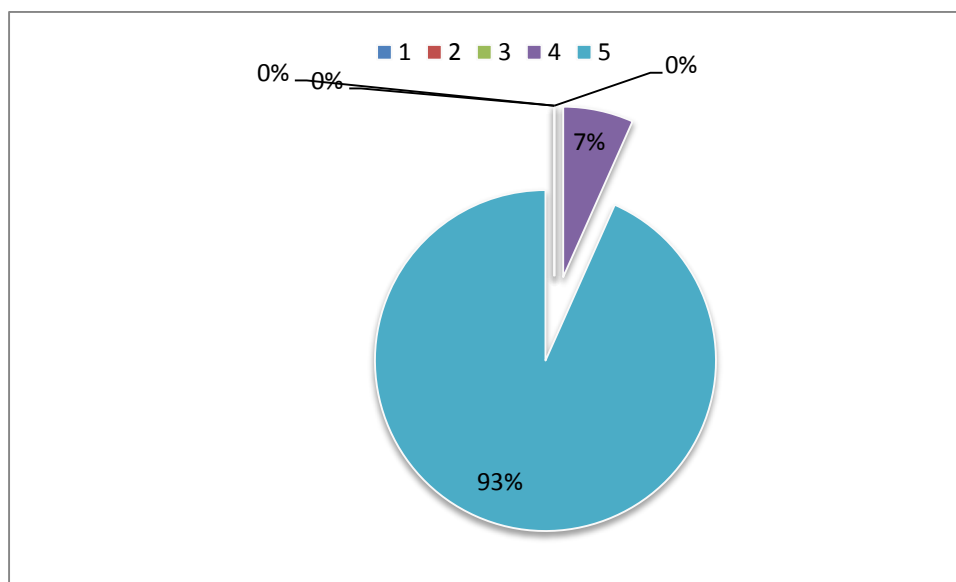


Desempeño del Docente, el reto que afronta el docente universitario del siglo XXI, en la educación superior es un compromiso mayor en la enseñanza. El docente debe especializarse para poder impartir sus materias logrando las competencias para formar personas capaces para enfrentar las exigencias y desafíos a su formación.

Todo docente que labora impartiendo enseñanza en la universidad, debe capacitarse constantemente, ser un docente innovador y formador de conocimientos en los estudiantes.

4. Es importante concientizar a los docentes para que asistan a capacitaciones que ofrece la USAC?

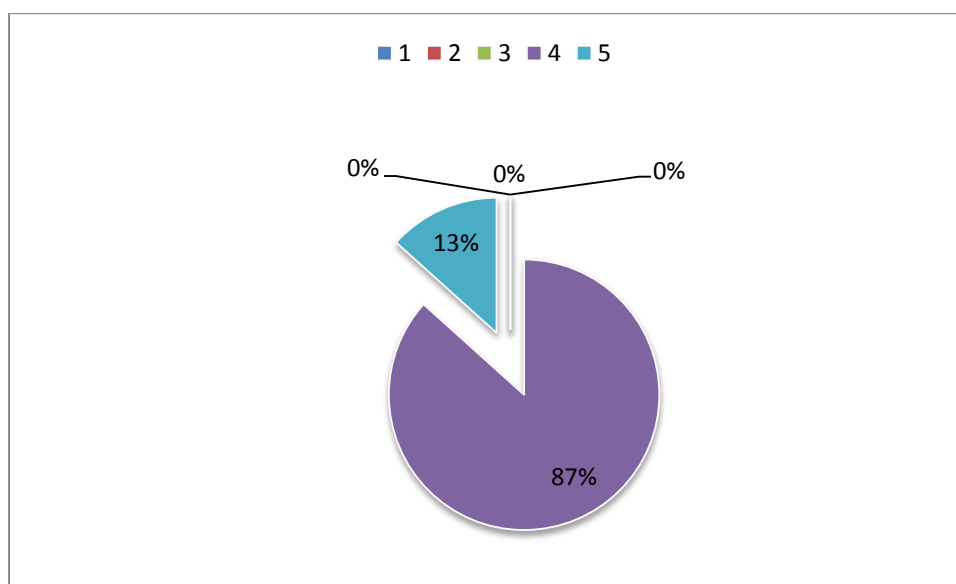
1. Totalmente de acuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente en desacuerdo



Es de importancia que los docentes universitarios realicen un proceso de capacitación, lo cual permite el mejoramiento de las instituciones educativas universitarias y los aprendizajes en los estudiantes. Es necesario que la Universidad organice capacitaciones continuas para los docentes para que se actualicen y brinden una educación de calidad.

5. El docente relaciona sus aprendizajes en un campo profesional

1. Totalmente de acuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente en desacuerdo

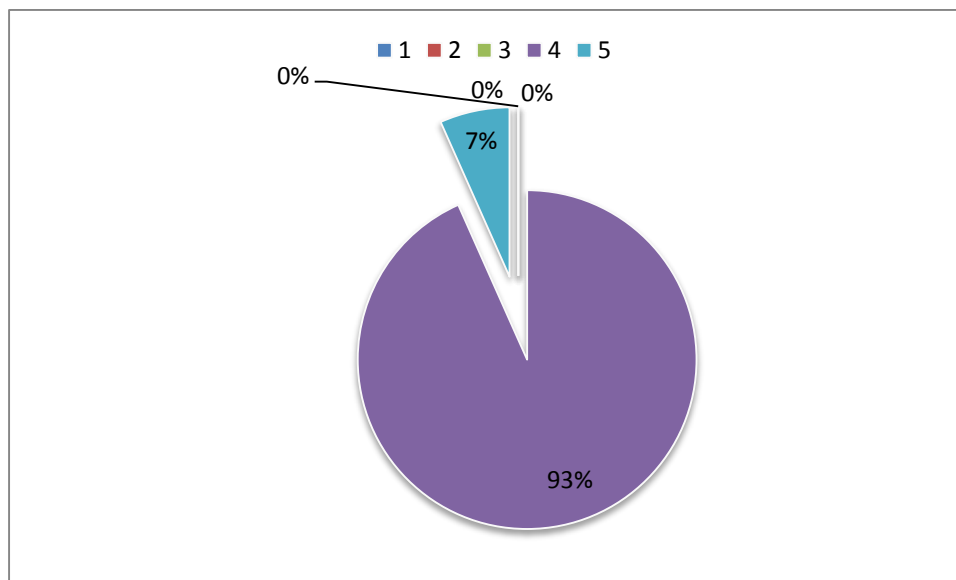


Según **Zabalza (1991)** considera que “el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje”.

Capítulo V. El aprendizaje. El 87% está de acuerdo que el docente debe relacionar sus aprendizajes en un campo profesional. Debe poseer el grado académico que lo acredita para trabajar en la educación superior, poseer los conocimientos necesarios y lograr las competencias profesionales pedagógicas y el aprendizaje significativo en los estudiantes.

6. El docente tiene capacidad de relacionar conceptos aprendidos en una clase anterior

1. Totalmente de acuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente en desacuerdo

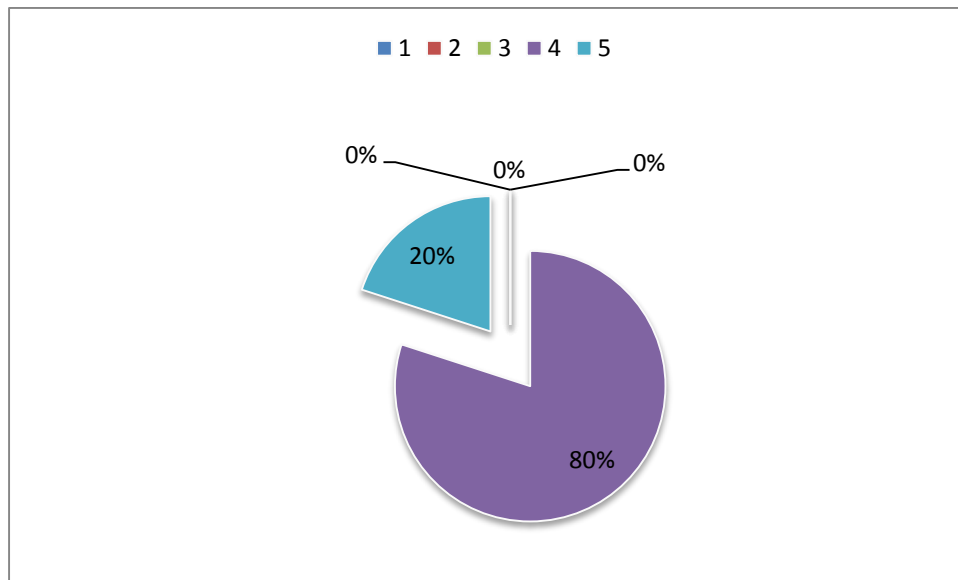


“Los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”. (**Pérez Gómez, 1988**).

El docente como trasmisor de conocimientos y orientador, un guía que trabaja en equipo junto con los estudiantes, quien lo acompaña durante el proceso de formación tomando en cuenta sus habilidades. La importancia que el docente relacione los contenidos anteriores para llevar la secuencia y brindar una clase de calidad logrando la captación de conocimientos en sus estudiantes.

7. Desarrolla programas para mejorar la calidad del aprendizaje en el estudiante

1. Totalmente de acuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente en desacuerdo

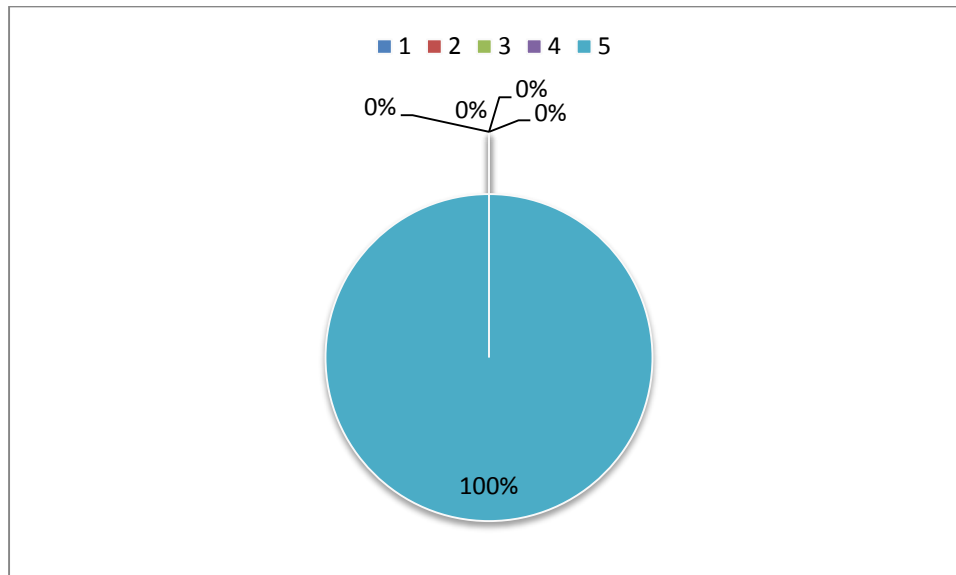


Perfil Docente. Un docente actualizado debe hacer uso de las metodologías que estén a su alcance y crear, diseñar nuevas técnicas para conducir todos esos procesos que inviten a mejorar la calidad del trabajo docente.

El profesor de educación superior tendrá que volverse más profesional, formalizar su preparación, sobre todo en la didáctica, debe demostrar el dominio de las habilidades docentes.

8. Muestra interés por desarrollar un espíritu crítico y creativo

1. Totalmente de acuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente en desacuerdo

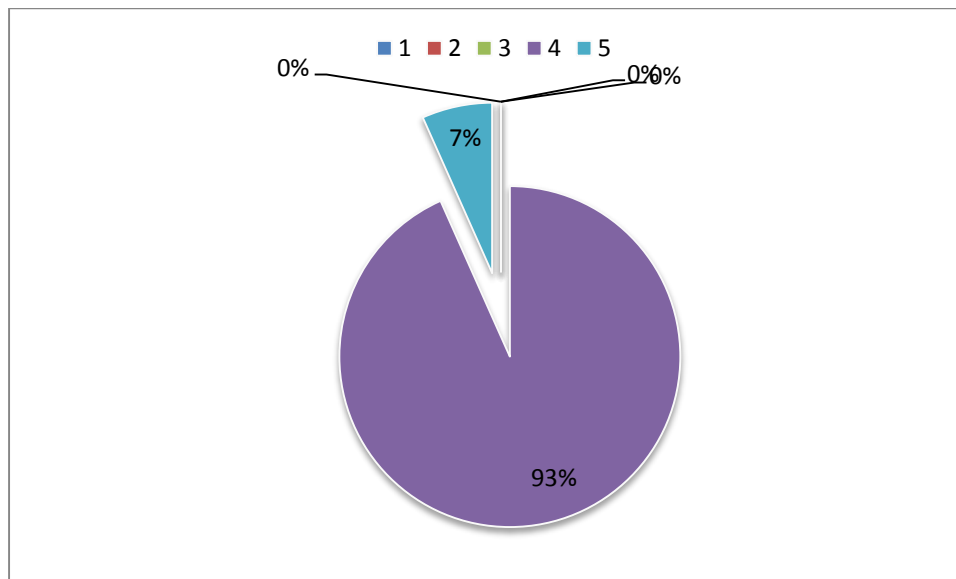


El 100% de los docentes muestra interés por desarrollar un espíritu crítico y creativo. El profesional universitario es aquel que se convierte en un investigador crítico, autogestor y generador de un desarrollo capaz de interactuar en un equipo con seres humanos y con su entorno comunitario.

Capítulo II. Educación Superior del Siglo XXI. Sin embargo, se debe tomar muy en cuenta la incorporación de métodos educativos que se basan en la innovación, así como planteamientos que potencien la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes, promoviendo la investigación científica

9. Maneja información actualizada en el proceso de su trabajo docente

1. Totalmente de acuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente en desacuerdo

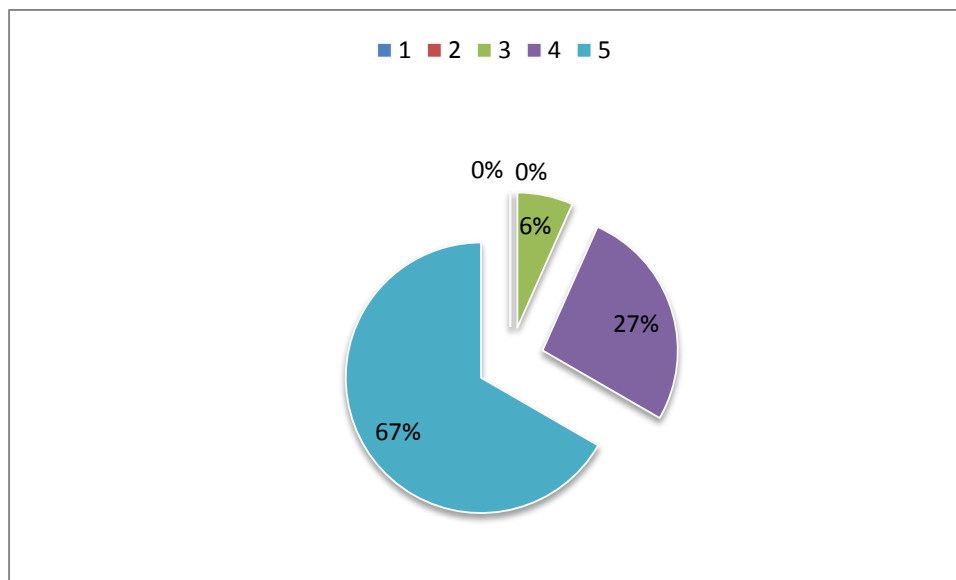


Según los desafíos de la Educación Superior, se requiere formar profesionales que piensen, que sean capaces de aprender y enseñar, desarrollando sus competencias profesionales que se adapten a las necesidades de lo que se da en la actualidad.

Todo profesor universitario debe estar hoy en día, preparado en sus conocimientos sobre las materias que imparte en la universidad. Debe conocer el manejo de las nuevas tecnologías, para utilizarlas como herramientas académicas y promover su uso para afianzar el conocimiento en los estudiantes.

10. Estimula en el estudiante una actuación de liderazgo

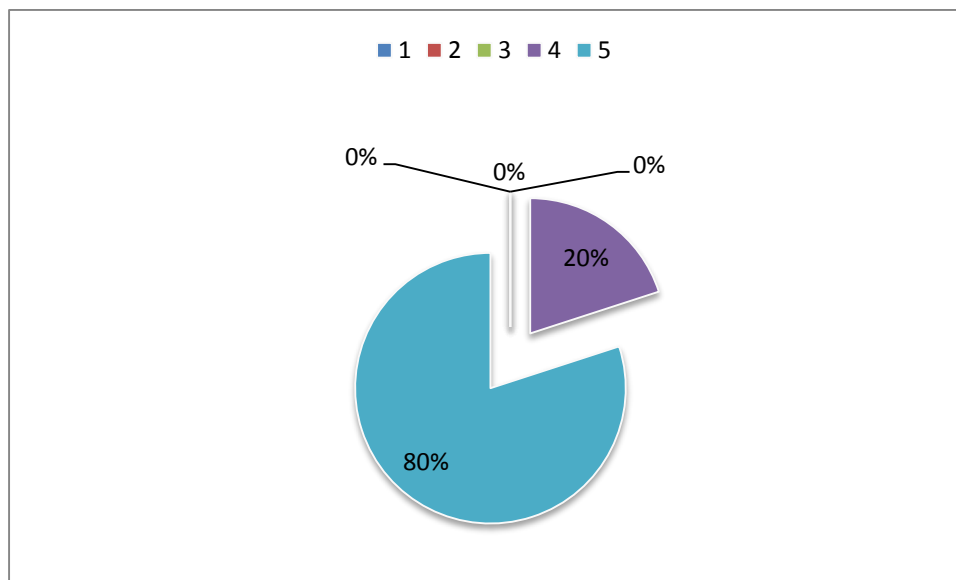
1. Totalmente de acuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente en desacuerdo



El docente que imparte sus conocimientos educativos en la universidad debe ser una persona motivadora altamente positiva y proactiva del pensamiento creador, ser un líder positivo transformador de nuevos conocimientos, buscando soluciones a los problemas que se le presenten. Debe crear un ambiente agradable, mejorando el entorno en que se desarrollan sus estudiantes de una manera positiva, dirigiéndolos hacia un mejor futuro.

11. Orienta el desarrollo de prácticas con calidad docente

1. Totalmente de acuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente en desacuerdo

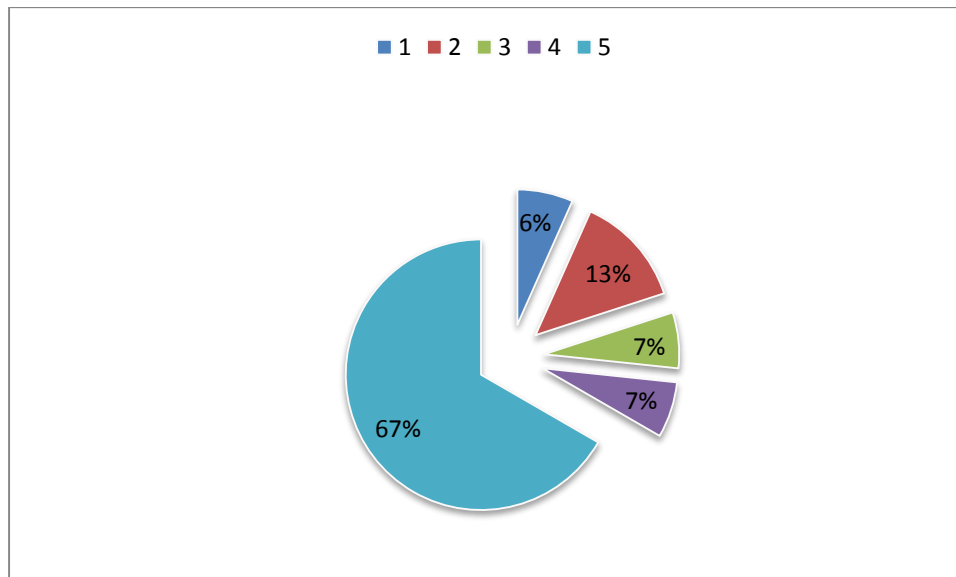


Ser un docente facilitador del aprendizaje, motiva en el estudiante a seguir capacitándose constantemente, logrando de esa manera sus aprendizajes significativos.

Características del docente del Siglo XXI. Un trabajo docente de calidad influye positivamente en la preparación académica del estudiante, debe tener habilidades y destrezas que orienta el desarrollo de prácticas con calidad docente.

12. Mantiene una buena comunicación con el estudiante

1. Totalmente de acuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente en desacuerdo

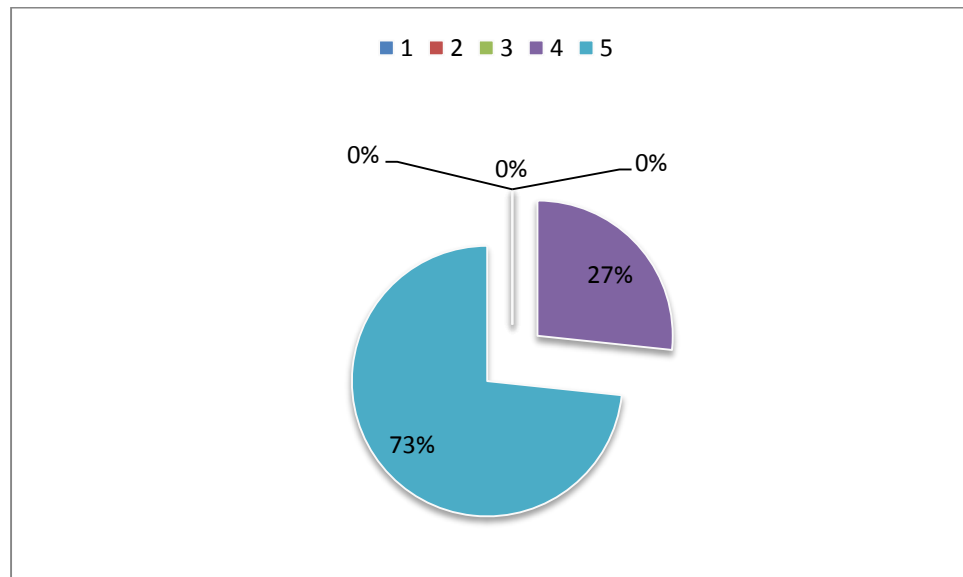


El 67% está totalmente de acuerdo que el docente debe ser una persona comunicativa, conocer a sus estudiantes, darle confianza para que ellos también manifiesten las inquietudes que tengan para lograr una educación de calidad.

Las relaciones interpersonales constituyen un componente básico de las diversas competencias. El encuentro es la condición que define buena parte de sentido formativo.

13. Facilita el pensamiento reflexivo y autónomo

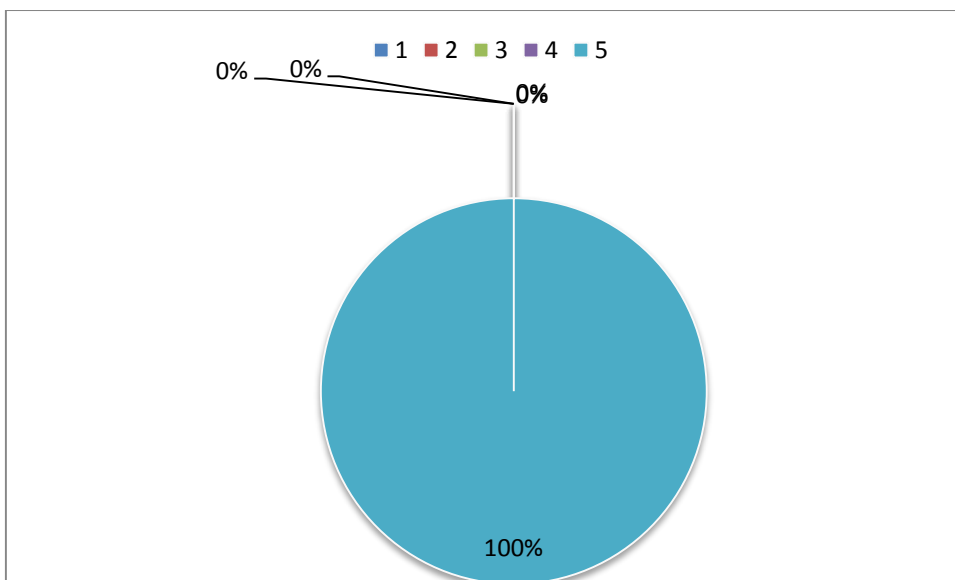
1. Totalmente de acuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente en desacuerdo



El Aprendizaje. Según **Brunner (2000)**, la educación centrada en el aprendizaje es la que ha generado nuevos marcos conceptuales que permiten la acción educativa al desarrollo de capacidades de pensamiento y de aprendizaje independientes, con el fin de propiciar una formación para la autonomía.

14. Orienta profesionalmente al estudiante para obtener mejores resultados en su aprendizaje

1. Totalmente de acuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente en desacuerdo

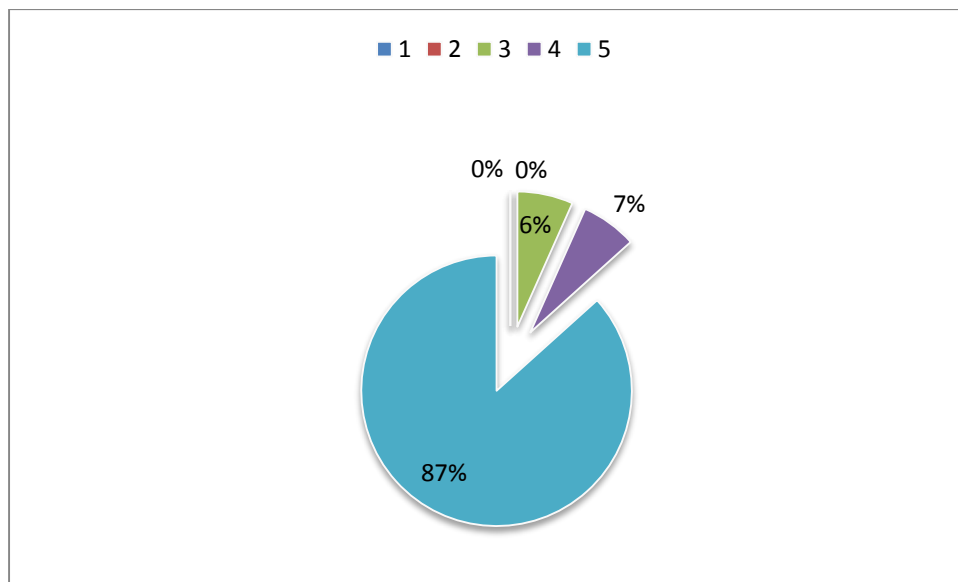


Enseñar y aprender la diversidad de la especie humana es una de las tareas fundamentales de la educación para el siglo XXI. **(Bermúdez, Rodríguez y Martín 2002).**

El docente debe tener una formación académica profesional, desarrollando una alta capacidad en los estudiantes para que puedan reflexionar en la práctica educativa y la realidad social.

15. Cuenta con los recursos adecuados para garantizar la calidad de su trabajo docente

1. Totalmente de acuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente en desacuerdo



Un docente universitario que desempeña una labor de enseñanza- aprendizaje en sus estudiantes, es aquel que se convierte en autogestor y generador de un desarrollo capaz de interactuar en un equipo con seres humanos y con su entorno comunitario. Debe contar con todos los recursos adecuados garantizando de esta manera la calidad de su trabajo como docente universitario del Siglo XXI.

CAPÍTULO IV

4.1. CONCLUSIONES

- Una docencia de calidad implica poner énfasis en la figura del docente en donde se vincule la enseñanza del profesor con el aprendizaje del estudiante.
- El docente universitario debe capacitarse constantemente para convertirse en un investigador crítico, autogestor y generador de un desarrollo capaz de interactuar en un equipo con seres humanos y con su entorno comunitario.
- La profesionalización de un docente universitario es la base para la solución de otros problemas planteados en la universidad actual, la proyección del docente es un proceso que va transcurriendo desde su formación inicial hasta la actualidad.
- La proyección del docente universitario es un proceso pedagógico continuo que abarca la integridad de los sujetos para que puedan desarrollar competencias estableciendo niveles de profesionalidad de acuerdo a la realidad social.

CAPÍTULO V. RECOMENDACIONES Y PROPUESTA

5.1. RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

- El docente universitario debe ser un ente de cambio, motivador e integrador formando profesionales competentes que se adapten las necesidades de hoy.
- La formación académica del estudiante universitario, se debe a la buena práctica docente que se realiza en las aulas universitarias, tomando en cuenta la importancia de la investigación, integrando sus conocimientos para una educación de calidad.
- Es importante que el docente universitario esté en constantes capacitaciones y que pueda prepararse para un mejor emprendimiento y desarrollo de sus clases.
- Para desarrollar y mejor trabajo docente se debe tener un espíritu creador con nuevas ideas y teorías pedagógicas formativas, transformadoras para llevar a cabo su ejercicio profesional.

6. PROPUESTA PROFESIONAL

Taller de Capacitación para la formación académica y mejoramiento del trabajo docente.

INTRODUCCIÓN

La docencia y la formación profesional es un reflejo vivo de la realidad educativa, es por eso, que es necesario llevar a cabo una propuesta para docentes y estudiantes que conlleve a las prácticas y mejoramiento de un mejor trabajo académico.

El objetivo principal de esta propuesta es poder realizar un mejor trabajo, así también la formación de valores, el desarrollo de competencias que sirvan para los docentes y estudiantes a la adquisición de nuevos conocimientos para elevar la calidad educativa.

Según **Bayot, Rincón y Hernández (2002)** entienden que los distintos ámbitos educativos atienden la diversidad si parten de las diferencias y las aprovechan para el crecimiento personal y colectivo de los individuos. Enseñar y aprender la diversidad de la especie humana es una de las tareas fundamentales de la educación para el siglo XXI.

Los aprendizajes significativos son aquellos que consisten en la combinación de los conocimientos, en donde los docentes crean un entorno de instrucción en los estudiantes. Una educación con calidad es fundamentar los procesos, de mejorar y adecuar a nuestros tiempos la transformación por medio de la eficacia y la eficiencia como los pilares básicos de la educación.

Los beneficiarios directos son los estudiantes y docentes del Centro Universitario de Taxisco Santa Rosa. Para esta propuesta es necesario llevar a cabo capacitaciones constantes con los estudiantes y docentes, con personas a fines que sean conocedoras de los diferentes temas a impartir.

6.1. JUSTIFICACIÓN

Para mejorar una educación superior de calidad es necesario tomar medidas que contribuyan a los procesos de eficiencia y eficacia interna de un sistema educativo.

Si hay una educación de calidad, esta va a efectuar cambios en el participante y le va a permitir que se enriquezca de conocimientos, de habilidades y destrezas. También se dice que una planificación de calidad, es cuando el docente prepara sus actividades de aprendizajes, tomando en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes.

Es de mucha utilidad crear competencias profesionales que configuren y crean en los docentes y estudiantes nuevas formas de pensar y el de poder manejar sus aprendizajes, los cuales les permitan adaptarse a las nuevas exigencias del mundo cambiante, así también, al uso de las nuevas tecnologías.

Ahora vemos que ya no es un lujo las tecnologías, sino una necesidad en donde nos vemos obligados a tomar este cambio debido a la situación actual que estamos atravesando a nivel mundial.

6.2. OBJETIVOS

6.2.1. OBJETIVO GENERAL

- Capacitar constantemente a los docentes y estudiantes para que puedan desarrollar un trabajo de calidad con eficiencia y eficacia.

6.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Concientizar a los docentes y estudiantes del Centro Universitario de Taxisco Santa Rosas, para que puedan realizar un trabajo docente de calidad.
- Motivar al grupo de docentes y estudiantes para que preparen y planifiquen sus cursos y puedan obtener mejores aprendizajes significativos.
- Presentar propuestas de capacitaciones constantes, para mejorar y crear un espíritu de participación, de capacitación, de innovación y de compartir sus conocimientos adquiridos.

7. DESARROLLO O EJECUCIÓN

ACTIVIDAD: Se realizará en una sola conferencia

TEMA: desempeño y mejoramiento del trabajo docente.

DIRIGIDO A: Docentes y estudiantes del Centro Universitario de Taxisco, Santa Rosa.

HORA: 9:00 a 11:30 a.m.

LUGAR: Centro Universitario de Taxisco Santa Rosa

7.1. PROPÓSITO

Capacitar y concientizar a los docentes y estudiantes sobre la importancia de desempeñar un trabajo de calidad tomando en cuenta todos aquellos elementos fundamentales que estén relacionados con los procesos que determinan la eficiencia y la eficacia que conlleva a nuevos conocimientos de aprendizajes significativos en el desempeño de su labor docente, apoyándose con todas las herramientas tecnológicas disponibles para llevar a cabo un trabajo eficiente e innovador.

Los temas que se abordaran son los siguientes:

- Perfil del docente
- Estrategias y técnicas de aprendizaje
- Tecnologías TICS como apoyo a la educación
- Nuevas formas de conocer, aprender y enseñar.

7.2. IMPACTO

Los docentes y estudiantes de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa del Centro Universitario de Taxisco Santa Rosa, se sienten motivados por el logro de sus aprendizajes y el conocimiento de sus nuevas formas innovadoras para poder llevar a cabo un mejor desempeño de su trabajo profesional.

7.3. EVALUACIÓN

La capacitación fue impartida por un estudiante investigador de tesis de maestría. Al finalizar los estudiantes del décimo ciclo de la carrera de Licenciatura y Administración Educativa, redactaron un plan, tomando en cuenta los temas tratados, en relación a la proyección eficiente del docente universitario en la formación académica del Centro Universitario de Taxisco, Santa Rosa.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Alonzo Martín, María del Cristo. **Variables del aprendizaje Significativo para el Desarrollo de las Competencias Básicas**. Primera edición junio 2010.
2. Cerda Gutiérrez, Hugo. **La Creatividad en la Ciencia y en la Educación**. Cooperativa Editorial Magisterio 2,000
3. Delgado Santa-Gadea, Kenneth. **Educación Participativa el Método del Trabajo en Grupo**. Cooperativa Editorial Magisterio 2,007 Bogotá Colombia. Páginas: 115
4. Ferreyra, Horacio Ademar **Educación para el Trabajo en la Educación**. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires-México 1,999. Páginas: 105
5. Lázaro Loante, Luis Miguel **Problemas y Desafíos para la Educación en el Siglo XXI en Europa y América Latina**. 2001 Páginas: 217
6. Ruíz Dávila, María, Callejo, M. Luz, González, Esther. **Las Tic. Un reto para nuevos aprendizajes**, Ediciones Narcea, S. A. Madrid, España 2004.
7. Sánchez Soler, Dolores. **La Educación Superior y el Desarrollo Local**. Editorial Tenayuca 2,000, México D.F. Páginas: 163
8. Sobrevila, Marcelo Antonio y Ortiz, Julio Pedro. **Educación y Trabajo** Tecnibook, Ediciones
9. Villardón-Gallego, Lourdes. **Competencias genéricas en educación superior**. Ediciones Narcea, S. A. Madrid España, 2015.

9. E-GRAFÍAS

- Educación superior en el siglo XXI.
<http://planeacion.uaemex.mx/InfBasCon/LaEducacionSuperiorenelSigloXXI>. Recuperado el 20/06/2017
- Competencias del docente.
<https://es.slideshare.net/anatolia217/competencias-del-docente-universitario>. Recuperado el 20/06/2017
- Enfoques del perfil a través del tiempo.
www.docentes20.com/2016/02/enfoques-del-perfil-docente.htm. Recuperado el 26/06/2017
- Desempeño del docente. <http://www.eumed.net/rev/ced/31/achm.html>. Recuperado el 29/06/2017
- Creación de un nuevo perfil docente.
http://www.ecorfan.org/proceedings/CDU_XI/TOMO%2011_7.pdf. Recuperado el 29/06/2017
- Características del docente del Siglo XXI.
<http://noticias.universia.net.mx/enportada/noticia/2012/07/17/951561/5-caracteristicas-maestros-mas-eficaces.html>. Recuperado el 01/07/2017
- El aprendizaje significativo en la práctica. <https://es.slideshare.net/.../el-aprendizaje-significativo-en-la-prctica-15642254>. Recuperado el 01/07/2017
- Enfoques del perfil docente a través del tiempo
<https://es.scribd.com/doc/24226628/PERFIL-DOCENTE> Recuperado el 30/04/2018
- Evaluación de los aprendizajes: Evaluación según sus agentes.
evaluacionaprendizajesprimaria.blogspot.com/2011/.../evaluacion-segun-sus-agentes.h. Recuperado el 10/06/2018
- Aprendizaje electrónico móvil.
https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_electrónico_móvil
Recuperado el 10/06/2018
- La formación docente en entornos virtuales.
<https://lasticedusupsigloxxi.wordpress.com/las-teorias-del-aprendizaje-y-las-tic/> Recuperado el 10/06/2018
- Valores humanos. <https://www.recursosdeautoayuda.com/valores-humanos-lista/>. Recuperado el 10/06/2018

Concepto y enfoques del perfil docente a través del tiempo
[https://es.scribd.com/doc/24226628/PERFIL-DOCENTE.](https://es.scribd.com/doc/24226628/PERFIL-DOCENTE) Recuperado 10/06/18

- Perfil Docente
(**<https://es.scribd.com/doc/24226628/PERFIL-DOCENTE, 2018>**)
Recuperado 10/06/18

ANEXOS

ENCUESTA

OBJETIVO: la finalidad de la siguiente encuesta, es saber su opinión respecto a la calidad del trabajo docente y la formación académica del estudiante, sobre el proceso del plan de investigación de tesis de Maestría en Docencia Universitaria, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

INDICACIONES: marque con una X, el cuadro que considere llene las expectativas de su opinión.

- A. Totalmente en desacuerdo
- B. En desacuerdo
- C. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- D. De acuerdo
- E. Totalmente de acuerdo

No	Pregunta	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1.	¿Cómo incide la calidad del trabajo docente en la formación académica del estudiante?					
2	¿Por qué es necesario analizar la planificación del trabajo que realizan los docentes?					
3	¿Qué beneficio obtiene el docente de las capacitaciones?					
4	¿Por qué es importante concientizar a los docentes para que asistan a capacitaciones que ofrece la USAC?					
5	¿Propicia relacionar aprendizajes en un campo profesional?					
6	¿Relaciona conceptos aprendidos en una clase anterior?					
7	¿Desarrolla programas para mejorar la calidad del aprendizaje para el estudiante?					
8	¿Muestra interés por desarrollar un espíritu crítico y creativo?					
9	¿Demuestra el manejo de información actualizada en el desarrollo de su trabajo docente?					
10	¿Estimula a los estudiantes a una actuación de prácticas y liderazgo?					
11	¿Orienta el desarrollo de prácticas con calidad docente?					

12	¿Consigue una comunicación con los estudiantes?					
13	¿Facilita el pensamiento reflexivo y autónomo?					
14	¿Orienta profesionalmente a los estudiantes para obtener mejores resultados en su desempeño profesional?					
15	¿Cuenta con los recursos necesarios para garantizar la calidad de su trabajo docente?					

GLOSARIO

1. **Calidad:**

La calidad se refiere a la capacidad que posee un objeto para satisfacer necesidades implícitas o explícitas según un parámetro, un cumplimiento de requisitos de calidad.

2. **Docente:**

El concepto docente proviene de la palabra latina *docens* que significa enseñar. Según la Real Academia Española el término docente, alude a la persona que enseña. Pero también se aplica a ciertos aspectos relacionados a la enseñanza. El docente es aquella persona que se dedica profesionalmente a enseñar o que realiza tareas asociadas a la enseñanza o la educación.

3. **Eficiencia**

(del latín *efficientia*) refiere a la habilidad, capacidad o posibilidad de alcanzar un objetivo o lograr un fin utilizando la menor cantidad de recursos disponibles. Un comportamiento eficiente es aquel que plantea una estrategia racional y coherente que permite maximizar y optimizar el tiempo, los recursos y las decisiones.

4. **Eficiente:**

(Del lat. *efficiens*, *-tis* < *efficere*, producir un efecto.)

adj. Que cumple su misión o trabajo del modo deseado es un auxiliar muy voluntarioso aunque poco eficiente.

5. **Formación:**

Formación es el proceso y el efecto de formar o formarse. Esta palabra procede del latín *formatio*. Esta palabra se aplica en diferentes ámbitos.

6. **Incidencia:**

La palabra incidencia, proviene en su etimología del vocablo latino "incidencia", utilizado para hacer referencia a distintas situaciones:

7. **Proyección:**

Proyección procede del latín *proiectio* y hace mención al accionar y a los resultados de proyectar (provocar el reflejo de una imagen ampliada en una superficie, lograr que la figura de un objeto se vuelva visible sobre otro, desarrollar una planificación para conseguir algo).

8. Rol:

Rol es un término que proviene del inglés *role*, que a su vez deriva del francés *rôle*. El concepto está vinculado a la función o papel que cumple alguien o algo. Por ejemplo: *“El delantero le planteó al entrenador que no entiende cuál es su rol en el equipo”*, *“El vicepresidente debería aceptar el rol que tiene en el Gobierno y no tomarse atribuciones que no le corresponden”*, *“Mi primo cumple un rol muy importante dentro de una empresa multinacional”*.

9. Trabajo

s. m. Acción y resultado de trabajar.

OFICIOS Y PROFESIONES Actividad desarrollada de forma habitual por una persona, en especial la que se realiza a cambio de dinero no tengo trabajo y cobro el paro. Empleo

Cualquier actividad que requiere un esfuerzo físico o mental el trabajo en el jardín es muy agotador. Faena, labor

Lugar donde una persona desarrolla su actividad habitual tengo el trabajo justo enfrente de mi casa.

10. Universitario, a:

- ✓ adj. ENSEÑANZA De la universidad vive en el campus universitario.
- ✓ adj./ s. ENSEÑANZA Que ha realizado o realiza estudios en la universidad ha decidido hacer una carrera universitaria; los universitarios se pasean por el claustro.
- ✓ adj. ENSEÑANZA Que ejerce la enseñanza en una universidad profesor universitario.

EXPERIENCIAS VIVENCIALES

En el año 2011 un 27 de julio llega por primera vez a mi bello pueblo de Chiquimulilla Santa Rosa la oportunidad de estudiar una Maestría en Docencia Universitaria y gracias al apoyo e incentivación de nuestro jefe en el Centro Universitario de Chiquimulilla el Licenciado Lizandro Abenamar Flores Carbajal nos hace la invitación para que estudiemos dicha maestría.

Y fue así también con su noble corazón presta las aulas de la gloriosa Escuela Normal Particular del Sur para que inicie allí un nuevo sueño para nosotros iniciando con una cantidad de veinte y cinco compañeros. Pero el camino se iba haciendo largo y muy difícil para algunos compañeros, para unos más todavía que se quedaron a la mitad del camino.

Los pocos que pudimos continuar llegamos ya que quedamos como doce compañeros, tuvimos que viajar últimamente hasta la capital aún se nos dificultaba y más sacrificio aun, por la lejanía pero tampoco nos dábamos por vencidos, seguimos viajando.

Fue hasta el año dos mil trece 2013 un veinte y cuatro de noviembre cuando se nos hace entrega de nuestro cierre de pensum a nuestra nueva carrera.

Han pasado muchos años, y seguimos luchando para que se nos recibiera nuestro plan de investigación. Fuimos dos compañeras del grupo que nos quedamos de último por no enterarnos a tiempo, pero Dios ha sido muy bueno y misericordioso y fue en mes de mayo del 2015 donde empezamos hacer nuestro plan fuimos a post grados pero ya no nos recibieron nuestro ya que por ser diciembre de ese mismo año ya habían tomado su vacaciones el personal encargado de la escuela pero ese día encontramos al Maestro Edwin García y él nos hizo el favor de entregarlo en el mes de enero del 2016.

Luego ese mismo año nos dan el ok de nuestro plan y se me nombra a la Maestra Andrea Elvira Granados Tello de Del Valle como mi asesora de tesis. Trabajamos pero siguió habiendo situaciones difíciles pero gracias a la insistencia de esta gran mujer, aun así pasaron más o menos dos años en este proceso. Pero el 16 de octubre de 2019 pude aprobar mi asesoría gracias a mi maestra Andreita.

De igual manera se me hace el nombramiento de revisora de tesis nombrándome a la maestra Dilian Consuelo Figueroa de Teus el día 17 de noviembre de 2019 de igual manera aprobada la revisión de tesis.

Ahora casi puedo decir misión cumplida....gracias Dios a mi familia a mi amiga Ilianita a ustedes autoridades de Post grados y a todas las personas que han sido mi apoyo en este proceso que Dios les bendiga!!! 2019 y 2020...de muchas dificultades pero también de muchas bendiciones!!

Año 2020 de muchas dificultades y retos, en medio de una pandemia llamada Coronavirus fuimos llamadas a nuestra evaluación del privado, teniendo cinco días para prepararnos. Un día viernes 22 se nos notificó que el 27 de mayo tendríamos que evaluarnos en una nueva forma por medio del programa zoom enviándonos un horario de nueve de la mañana para Ilianita y diez de la mañana para mí, forma que fue de experimento tanto para nuestras evaluadoras como para nosotras. Siendo parte de esta historia como las primeras evaluadas por este sistema. Se nos nombra como jurado examinador a Ms. Dilian Consuelo Figueroa de Teus, Ms. Yomara Nohemí Calderón Méndez, Dra. Elva Marina Monzón Dávila, y la Dra. María Iliana Monroy de Chavac.

Fue una travesía, un momento, pero que con la ayuda de Dios se pudo decir...SI SE PUDO.