

Mayra Elizabeth Reyes Reyes

Niveles de comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de los dos primeros años del Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, sede Cubulco, Baja Verapaz

Asesora: Dra. Elsa Nuila Paredes



**FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Guatemala, abril de 2018

Mayra Elizabeth Reyes Reyes

Niveles de comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de los dos primeros años del Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, sede Cubulco, Baja Verapaz

Asesora: Dra. Elsa Nuila Paredes



**FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Guatemala, abril de 2018

Este informe fue presentado por la autora como trabajo de Tesis, previo a optar al grado académico de Maestra en Docencia Universitaria.

Guatemala, abril de 2018

Índice

Resumen	I
Introducción	II
Capítulo I: generalidades	1
1.1. Línea de investigación	1
1.2. Tema	1
1.3. Planteamiento del problema	1
1.4. Justificación	1
1.5. Alcances y límites	2
1.5.1. Alcances de la investigación	2
1.5.2. Límites espaciales	2
1.6. Objetivos	2
1.6.1. General	2
1.6.2. Específico	3
1.7. Hipótesis	3
1.8. Metodología empleada	3
1.8.1. Alcance	3
1.8.2. Diseño de investigación	3
1.8.3. Definición operacional de las variables	4
1.8.4. Unidad de análisis	6
1.7.5. Población y muestra	6
1.7.6. Estrategia de recolección de datos	6
1.8. Procedimiento	8
Capítulo II: fundamentación teórica	9
2.1. Nacimiento y evolución de la lectura	9
2.2. La lectura en el siglo XXI	9
2.3. Leer	10
2.4. Competencia lectora en la educación superior	11
2.5. Rendimiento académico en la educación superior	12
2.6. Calidad del sistema educativo	12
2.7. Finalidades de la lectura	13
2.8. Comprensión lectora	14
2.9. Teorías que fundamentan la lectura	14
2.9.1. Estructuralismo	14
2.10. Teoría del aprendizaje de Piaget (proceso evolutivo)	15
2.11. Teoría del aprendizaje de Vygotsky (sociocultural)	16
2.12. Teoría motivacional	16
2.13. Aprendizaje por descubrimiento	17
2.13.1. Aprendizaje significativo	18
2.13.2. Teoría del procesamiento de información	19
2.14. Teorías del condicionamiento	20
2.15. Niveles de comprensión lectora	21
2.15.1. Clasificación de los niveles de Frederick Davis y Barret	21
2.15.2. El nivel literal	21
2.15.3. El nivel inferencial	23
2.15.4. El nivel crítico	24
2.15.5. El nivel creativo	25

2.16. Taxonomía de Marzano	26
2.16.1. Conocimiento/recuerdo	26
2.16.2. Comprensión	26
2.16.3. Análisis	27
2.16.4. Utilización	27
2.17. Problemas influyentes en el proceso lector	27
2.18. ¿Cómo mejorar la comprensión lectora?	28
2.19. Clases de lectura	29
2.19.1. Lectura literaria recreativa	29
2.19.2. Lectura informativa	29
2.19.3. Lectura icónica	30
2.19.4. Lectura de estudio o científica	30
Capítulo III: presentación e interpretación de resultados	31
3.1. Análisis Descriptivo-cuestionario aplicado a estudiantes	31
Tabla No. 1 Resumen de resultados por ítem del cuestionario	31
3.2. Resultados obtenidos por nivel de comprensión	33
Tabla No. 2 Intervalos de Confianza	33
3.3. Resultados de rendimiento académico	34
Tabla No. 3 Consolidado de las calificaciones obtenidas de los cursos	34
Tabla No. 4 Resultados de correlación	34
Capítulo IV: conclusiones	36
Capítulo V: recomendaciones	37
Capítulo VI: propuesta	38
Referencias bibliográficas	100
Apéndice No. 1	104
Apéndice No. 2	110
Apéndice No. 3	111
Apéndice No. 4	112

Resumen

La investigación aborda los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial, crítico y creativo y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de los dos primeros años del Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la FAHUSAC, sede Cubulco, departamento de Baja Verapaz, realizado en el mes de abril de 2017.

Realizado con el objetivo de evaluar el nivel de comprensión lectora y para lograrlo se presentan los objetivos específicos de: analizar el nivel de comprensión lectora literal, inferencial, crítico y creativo; categorizar los niveles de comprensión lectora literal, inferencial, crítico y creativo de mayor frecuencia; proponer estrategias metodológicas para la comprensión lectora.

El estudio tiene un enfoque cuantitativo con un alcance descriptivo transaccional, con un diseño no experimental, la selección de la muestra es no probabilística, para la medición se aplicó un cuestionario a 26 estudiantes con respuesta de selección múltiple y se utilizó estadística descriptiva.

Se encontró que los niveles de comprensión lectora son insatisfactorios en los niveles inferencial, crítico y creativo, por lo que las principales conclusiones son:

El nivel literal tiene la mayor predominancia; muestra que el alumno en la mayoría de oportunidades solo lee e identifica lo que se encuentra explícito en los textos escritos: sinónimos, detalles y secuencias. Por lo que es imperativo, la aplicación de estrategias de motivación hacia la lectura, ortografía y gramática para reducir las deficiencias en los niveles de comprensión lectora: inferencial, crítico y creativo para fortalecer su proceso de aprendizaje.

Palabras clave: niveles, comprensión lectora, rendimiento académico y competencia.

Introducción

La Educación Superior en Guatemala muestra índices de deficiencia en la comprensión lectora según la Unesco (2016) y Digeduca (2016), la situación radica en que las competencias profesionales no se logran satisfactoriamente por lo que se recurre al plagio de documentos, prácticas que desestiman la ética profesional en el desarrollo académico. Por consiguiente, las estrategias de comprensión lectora deben ser innovadoras durante el proceso de lectura de textos escritos con la finalidad de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la facultad de Humanidades sede Cubulco, Baja Verapaz de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

El estudio se organiza en cuatro capítulos. En el capítulo I generalidades: se delimita el planteamiento del problema, se describen las circunstancias que influyen en la deficiencia de la lectura de textos. Se justifica en las deficiencias que afectan el nivel de comprensión lectora, situación que puede incidir en el rendimiento académico de los estudiantes, por lo que se consideró de relevancia, analizar y categorizar los niveles de comprensión lectora y determinar la predominancia, literal, inferencial, crítico y creativo, por lo que es necesario evaluar el nivel de comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento académico.

El objetivo general planteado es: evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de los dos primeros años del Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la FAHUSAC, sede Cubulco, Baja Verapaz. Entre los objetivos específicos se determinaron:

- a) Analizar el nivel de comprensión lectora literal, inferencial, crítico y creativo y su incidencia en el rendimiento académico.
- b) Categorizar los niveles de comprensión lectora literal, inferencial, crítico y creativo de mayor frecuencia.
- c) Proponer estrategias metodológicas para la comprensión lectora.

El capítulo II fundamenta teóricamente el estudio de las variables de investigación. Las temáticas desarrolladas hacen énfasis en la lectura, su historia y evolución.

En el capítulo III se presentan los resultados obtenidos a través del cuestionario implementado con su clave de respuestas respectiva. Consistió en la prueba de Lectura GRAD-A. Evaluación para Graduandos. Elaborada y validada por la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, DIGEDUCA, del Ministerio de Educación, que incluye habilidades y destrezas de comprensión lectora adquiridas por los estudiantes que se encuentran en el proceso de concluir los estudios del Ciclo de Educación Diversificada del Nivel de Educación Media. Se revisaron y analizaron los Cuadros de resultados de evaluaciones del primer semestre del ciclo correspondiente y se tabularon los resultados obtenidos en los cursos de: Práctica Administrativa Procesos Técnicos Administrativos Administración Pública y privada; y Seminario e Idioma Extranjero.

El capítulo IV da a conocer las conclusiones más relevantes sobre los niveles de comprensión lectora en cada uno de los niveles establecidos.

Así mismo se presentan las recomendaciones correspondientes y el programa para el desarrollo

Capítulo I: generalidades

1.1. Línea de investigación

Calidad del sistema educativo.

1.2. Tema

Niveles de comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de los dos primeros años del Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, sede Cubulco, Baja Verapaz.

1.3. Planteamiento del problema

De acuerdo a la Federación de Enseñanza de CC.OO., 2012, ha detectado problemas de deficiencia en la “comprensión de textos, su análisis, decodificación fluida de lectura, pobreza de vocabulario, inseguridad y falta de motivación”. (pág.3); en el desempeño de los niveles; literal, inferencial, crítico y creativo de comprensión lectora de textos escritos y digitales.

Los resultados obtenidos de las evaluaciones diagnósticas implementadas a los graduandos a nivel nacional por la DIGEDUCA 2016, muestra un nivel de 32.32% de un 100%, esto indica que el nivel de logro en lectura muestra deficiencias, según la DIGEDUCA, Baja Verapaz, del 100% el porcentaje que logra como departamento es el 27.74%. Estos datos indican que al momento en que los estudiantes se gradúan e intentan ingresar a la Universidad no logran cumplir con los indicadores requeridos.

Asimismo, se ha observado que los estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala con sede en el municipio de Cubulco, Departamento de Baja Verapaz, presentan dificultades en la comprensión lectora y en la realización de trabajos de investigación no muestran un sentido crítico de lo que leen, cayendo así en plagio de ideas y contenidos, lo que puede afectar su rendimiento académico, de allí surge la pregunta de investigación: ¿cuál es el nivel de comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de los dos primeros años del Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Fahusac, sede Cubulco, Baja Verapaz?.

1.4. Justificación

Dentro del análisis crítico de comprensión de textos, existen elementos característicos, para Suárez Muñoz, Moreno Manso, & Godoy Merino (2010) se enfoca en “deficiencia en la decodificación, escasez de vocabulario, carencia de estrategias lectoras” (pág.3).

Este tipo de deficiencias afecta el nivel de comprensión lectora, situación que puede incidir en el rendimiento académico de los estudiantes, por lo que se considera de

relevancia, analizar y categorizar los niveles de comprensión lectora y determinar la predominancia, literal, inferencial, crítico y creativo, por lo que es necesario evaluar el nivel de comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de los dos primeros años del Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la FAHUSAC, sede Cubulco, Baja Verapaz.

La investigación aporta nueva información sobre los niveles de comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento académico. Además, se proponen estrategias metodológicas de comprensión lectora que busca mejorar el rendimiento académico, lo que conlleva la construcción de aprendizajes más significativos, con lo que se mejora la calidad educativa de los procesos de enseñanza aprendizaje que se imparten en la Sede de Cubulco, Baja Verapaz.

1.5. Alcances y límites

Se establecieron los siguientes:

1.5.1. Alcances de la investigación

La investigación evalúa el nivel de comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento académico que los alumnos de los dos primeros años del Profesorado en Pedagogía y Administración Educativa presentan.

1.5.2. Límites espaciales

La investigación se realizó en la sección Cubulco del departamento de Baja Verapaz, de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, por lo que los resultados no pueden generalizarse a otras poblaciones estudiantiles.

1.5.3. Límites temporales

El proceso de investigación se realizó durante el ciclo 2017 y el primer semestre del ciclo 2018.

1.6. Objetivos

Se establecen los siguientes objetivos:

1.6.1. General

Evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de los dos primeros años del Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la FAHUSAC, sede Cubulco, Baja Verapaz.

1.6.2. Específico

- a) Analizar el nivel de comprensión lectora literal, inferencial, crítico y creativo y su incidencia en el rendimiento académico.
- b) Categorizar los niveles de comprensión lectora literal, inferencial, crítico y creativo de mayor frecuencia.
- c) Proponer estrategias metodológicas para la comprensión lectora.

1.7. Hipótesis

(H₀) “Los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial, crítico y creativo no inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de los dos primeros años del Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la sede Cubulco Baja Verapaz”.

(H₁) “Los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial, crítico y creativo inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de los dos primeros años del Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la sede Cubulco Baja Verapaz”.

1.8. Metodología empleada

Es un estudio cuantitativo “el enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” Hernández (2014, p. 4)

1.8.1. Alcance

Su alcance es descriptivo, estos diseños “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” Hernández, (2014, p.154).

1.8.2. Diseño de investigación

La investigación es no experimental de tipo transeccional correlacional “estos diseños describen relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables, únicamente en términos correlacionales” Hernández (2014, p.157).

1.8.3. Definición operacional de las variables

Objetivos específicos	Variables	Definición conceptual de la variable	Definición operativa de la variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Cuestionario
							ítem
Analizar el nivel de comprensión lectora literal, inferencial y crítico y creativo y su incidencia en el rendimiento académico.	Niveles de comprensión	Conjunto de habilidades cognitivas que permiten a la persona a adquirir y exhibir una información obtenida a partir de lenguaje escrito, exigiendo una participación dinámica y activa. Bormuth, Manning y Pearson (1970).	Competencia interpretativa.	Nivel literal	Vocabulario (sinónimo) Detalle (localizar información) Secuencias	NOMINAL	1-2 3-4 5
			competencia argumentativa	Nivel Inferencial	Idea principal Propósitos del autor Predicción		6-7 8 9-10
			competencia propositiva	Nivel Crítico	Opinión Resumen Punto de vista Hipótesis		11 12-15 13 14
			Producto de la lectura puede ser una nueva idea, una	Nivel creativo	Redacción Título Introducción Desarrollo Desenlace		16 17 18 19 20
Categorizar los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico de mayor frecuencia.							

			nueva historia, un final distinto o una representación gráfica de lo leído.				
Proponer estrategias metodológicas para la comprensión lectora.	Rendimiento académico.	Son todos los logros de objetivos positivamente alcanzados que el estudiante se traza.		Eficiente	71 a 100 puntos		
				Regular	51 a 70 puntos		
				Deficiente	0 a 50 puntos		

Fuente: elaboración propia 2018.

1.8.4. Unidad de análisis

Estudiantes hombres y mujeres del tercer año de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Facultad de Humanidades de la USAC con sede en el municipio de Cubulco, departamento de Baja Verapaz.

1.7.5. Población y muestra

La muestra es no probabilística, “estas muestras son de gran valor pues logran obtener los casos que interesan al investigador y que llegan a ofrecer una gran riqueza. Requieren no tanto una representatividad de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada elección de casos con ciertas características”. Hernández (2014, p.189).

Se tomó a la población en su totalidad y estuvo conformada por estudiantes de tercer año del Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Universidad de San Carlos de Guatemala con sede en el municipio de Cubulco departamento de Baja Verapaz, como aparece en la siguiente tabla:

Hombres	Mujeres	Total
15	11	26

A esta población se aplicó la prueba de lectura y de ellos se reporta también su rendimiento académico.

1.7.6. Estrategia de recolección de datos

Las estrategias de recolección de datos utilizadas son:

- a) cuestionario que “consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” Hernández (2014, p. 217). Que combina pregunta cerrada con varias opciones de respuesta en la primera parte y de pregunta abierta, de 15 reactivos.

Consistió en la prueba de Lectura GRAD-A. Evaluación para Graduandos. Elaborada y validada por la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, DIGEDUCA, del Ministerio de Educación, que se aplica a los estudiantes graduandos diseñada con un enfoque de competencias para la vida. Hace referencia al componente número dos de Comunicación y Lenguaje del Curriculum Nacional Base, que incluye habilidades y destrezas de comprensión lectora adquiridas por los estudiantes que se encuentran en el proceso de concluir los estudios del Ciclo de Educación Diversificada del Nivel de Educación Media.

El proceso de calificación se realizó a través de la clave de solución de la prueba, de acuerdo a las instrucciones del Manual de calificación.

b) Cuadros de resultados de evaluaciones

Se tabularon los resultados obtenidos en los cursos de: Práctica Administrativa, Procesos Técnicos Administrativos, Administración Pública y privada, Seminario e Idioma Extranjero, con la finalidad de relacionar los niveles de lectura y su incidencia en el rendimiento académico

Los instrumentos se validaron a través de revisiones realizadas por expertos en el tema de comprensión lectora del Ministerio de Educación, es decir que se utilizó el juicio de expertos, que según Hernández (2014) consiste en el “grado en que aparentemente un instrumento mide la variable en cuestión, de acuerdo con voces calificadas. Regularmente se establece mediante la evaluación del instrumento ante expertos” (p.204).

1.7.6.1. Estrategia de análisis de datos

La información recolectada con la Prueba de Lectura se procesó a través de una base de datos excel y se utilizó estadística descriptiva para cada variable, se calculó la media que es una medida de tendencia central que “son puntos en una distribución obtenida, los valores medios o centrales, y ayuda a ubicarla dentro de la escala de medición de la variable analizada”. (Hernández 2014, pág.286).

Los datos obtenidos de los cuadros de calificación de cursos se codificaron y prepararon para el análisis a través de una matriz de datos numéricos. Se obtuvo la Media “promedio aritmético de una distribución. Es la medida más utilizada”. (Hernández 2014, pág.287).

Se utilizó estadística inferencial, para probar hipótesis y estimar parámetros, se aplicó la prueba estadística Coeficiente de Correlación:

La correlación estadística es medida por lo que se denomina coeficiente de correlación (r). Su valor numérico varía de 1,0 a -1,0. Nos indica la fuerza de la relación.

En general, $r > 0$ indica una relación positiva y $r < 0$ indica una relación negativa, mientras que $r = 0$ indica que no hay relación (o que las variables son independientes y no están relacionadas). Aquí, $r = 1,0$ describe una correlación positiva perfecta y $r = -1,0$ describe una correlación negativa perfecta.

Cuanto más cerca estén los coeficientes de +1,0 y -1,0, mayor será la fuerza de la relación entre las variables (Hernández 2014, pag.304-305).

1.8. Procedimiento

Para la realización del estudio se llevaron a cabo las siguientes etapas:

- a) Presentación y a probación de tema.
- b) Solicitud y aprobación para la realización del estudio.
- c) Elaboración del diseño de investigación.
- d) Solicitud y aprobación para la utilización de la Prueba de Lectura GRAD-A. Evaluación para Graduandos. Elaborada y validada por la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, DIGEDUCA, del Ministerio de Educación
- e) Recolección de Datos.
- f) Procesamiento y análisis de los datos recolectados.
- g) Elaboración de conclusiones.
- h) Elaboración de recomendaciones y propuesta.
- i) Elaboración de informe final.

Capítulo II: fundamentación teórica

2.1. Nacimiento y evolución de la lectura

La lectura es una vía para el conocimiento. Su origen proviene meramente desde la invención de la escritura, que fue hace más de cinco mil años, y por lo tanto ha sido un instrumento esencial, una herramienta sumamente importante, que, tal como en la antigüedad, a las personas que dominaban estas prácticas se les veía cerca del poder. Linuesa, (2004) menciona que: “a lo largo de la historia de la escritura los cambios, tanto de códigos como de soportes, han generado modificaciones notables en las prácticas lectoras” (p. 11).

En tiempos antiguos prehistóricos la lectura tuvo un avance conforme se utilizaban las representaciones gráficas y el sistema de escritura como una forma de fijación de las ideas y pensamientos humanos, ésta no estaba permitida para todas las personas.

En un principio, la lectura se practicaba en voz alta para que el texto pudiera ser comprendido por el lector para Argüelles, (2014), los sofistas los maestros de la elocuencia, “con lengua de miel” (p.50). Es decir, tomando la palabra como un arma de ataque poderoso ante los demás, sin embargo, Sócrates estableció que la formación de los nuevos conceptos era por medio del método de la Mayéutica, mientras tanto para Platón lo esencial se encuentra dentro del lenguaje mismo.

Durante el renacimiento se tuvo un gran avance en la lectura de libros de novelas, se consideró como un avance muy significativo, pero a la larga resultó ser una práctica muy problemática debido a que las novelas no eran aceptadas para todas las edades y condiciones sociales. Conforme el paso del tiempo la lectura también tomó importancia ya no solo en los alfabetizados, sino que también despertó el deseo en los analfabetos, una de las formas de su comprensión era por medio de la comunicación de unos con otros.

2.2. La lectura en el siglo XXI

Aun en pleno siglo XXI, el proceso de la lectura es muy pobre y camina de forma lenta, existen muchos factores influyentes, como situación políticas e ideológicas que van más allá del aspecto económico, dicha problemática se da más en países subdesarrollados, un factor que perjudica según lo indica (Cruz Meza, 2009), es:

Actualmente la televisión ha sido un gran problema porque ha venido a sustituir a los libros, antes la lectura era el medio más adecuado para difundir valores e ideologías, y ahora en Europa como en Estados Unidos ha surgido la alarma en cuanto a una crisis de la lectura y en la reproducción de textos, a pesar que es en esos lugares donde la lectura y la producción han sido más dinámicas y difundidas socialmente. (p. 14).

Como se puede apreciar la lectura se ha visto afectada globalmente, particularmente porque quienes saben leer no lo quieren hacer y los que son analfabetas no lo pueden hacer.

2.3. Leer

Para tener una buena comprensión de lo que se lee intervienen tanto elementos físicos como mentales que (Bol de la Cruz de Samayoa, 2002) describe:

Aspectos físicos, el movimiento de los ojos, por medio de distintas actividades que consisten en; fijación, movimientos sádicos y barridos de retorno. La fijación se da cuando los ojos se detienen para leer. Los movimientos que se realizan en cada fijación se denominan sacádicos. Cuando los ojos alcanzan el final de la línea se lleva a cabo el tercer movimiento, la barrida de retorno. Los ojos funcionan como receptores sensoriales o conductores del ambiente externo del cerebro. (p. 5).

Es importante no perder de vista que los ojos tienen una gran función al momento de leer antes que el cerebro realice el trabajo de análisis de discrepancias procesando la información para dar lugar al entendimiento.

Una de las técnicas más utilizadas por el ser humano, al momento de realizar un proceso de investigación es la lectura, para (Piñola Ortíz, 2016) “no es el simple acto de posar la vista sobre el texto y leer; ya que para los efectos de investigación, conlleva la comprensión, interpretación y el análisis del texto leído. De esta actividad, se obtiene como productos: los resúmenes, los juicios, críticas, etc.”. (p. 28).

Es dar sentido o vida a las palabras plasmadas en una hoja escrita o digital con el objetivo de informarse o enterarse de lo que el texto quiere dar a conocer, de esa manera, darle forma en su totalidad a lo que se está contemplando, y generar así las conclusiones respectivas captando cada palabra, dándole un significado perfecto.

Al momento de leer no solo se trata de quedarse con la identificación y reconocimiento de las palabras, sino que ir más allá donde a cada palabra se le da un significado más amplio para darle un sentido explícito por medio de la interpretación para que de esa manera pueda enterarse de determinada información.

Leer no significa buscar alocadamente textos que exigen en las escuelas para realizar algún trabajo y termina dicho proceso, sino que se trata de investigar más y tener ese hábito de descubrimiento y amor por lo que se hace, para (Freire, 1996) indica lo siguiente: “la lectura del mundo precede siempre a la lectura de la palabra y la lectura de esta implica la continuidad a la lectura de aquel” (p.105).

Esto implica la capacidad de percibir el mundo y la reflexión como un proceso de liberación personal ante la existencia, para no quedar con un simple proceso de descodificación de las palabras escritas y con ello realizar un aprendizaje significativo.

2.4. Competencia lectora en la educación superior

El programa PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos) de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos), define la competencia lectora como “la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad.” (Ocde, 2006). De manera que la lectura va de la mano con la comprensión a lo que se lee, esa capacidad es la que cada persona debe desarrollar en sí misma.

Sin un hábito diario y saludable de la lectura, estaríamos propensos a no comprender nada, y a no alcanzar nada.

Por otra parte, Mullis, Kennedy, Martin, & Sainsbury, (2006) refiere que “La competencia lectora se define como la habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y/o valoradas por el individuo. Los lectores de corta edad son capaces de construir significado a partir de una variedad de textos. Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para disfrute personal”. (p.3)

Varios autores tales como: “Anderson y Pearson, 1984; Chall, 1983; Ruddell y Unrau, 2004; Walter, 1994, ven la competencia lectora como un proceso constructivo e interactivo” (Mullis, Kennedy, Martin, & Sainsbury, 2006), es decir que, a través de la lectura, cada individuo va creando y construyendo conocimientos que le llevarán a ver su entorno o contexto de una manera diferente, desde otra perspectiva; que asimismo, por medio de esto tendrá las herramientas necesarias para poder interactuar fácilmente en el mundo que le rodea.

La competencia lectora es una de las destrezas más importantes... Se trata de la base y fundamento para el aprendizaje de todas las asignaturas, puede emplearse para el disfrute y el enriquecimiento personal, y aporta... la habilidad necesaria para participar de lleno en su propia comunidad y en la sociedad en general. (Mullis, Kennedy, Martin, & Sainsbury, 2006).

En términos generales, la competencia lectora se deduce como aquella habilidad para leer, que no incluye únicamente la lectura sin poder razonarla, sino el razonamiento, la comprensión, el análisis de lo que se está leyendo, que a su vez viene a servir como un instrumento que facilita y posibilita la participación dentro de la sociedad.

Tal competencia o habilidad es deficiente en el estudiantado, por ejemplo, al pretender ingresar a un centro universitario, al momento de la realización de las pruebas

respectivas de idioma español, no aprueba y opta por las universidades privadas, no tratando así el problema desde la raíz, o bien, por otro lado, hace todo lo posible por aprobar la misma prueba repitiéndola una y otra vez hasta lograrlo; y como resultado final se encuentran en los centros universitarios, jóvenes que no practican la lectura, jóvenes que no comprenden lo que leen y hasta tal extremo, jóvenes que realmente se les dificulta leer.

2.5. Rendimiento académico en la educación superior

Para (Mazariego, 1970), la educación superior no escapa a la baja calidad del sistema educativo nacional. Esto se manifiesta en los altos índices de deserción (más del 50%), sobre todo en los primeros años, lo cual puede apreciarse en los altos índices de repitencia y deserción.

Los egresados del sistema educativo nacional tienen pobre capacidad de análisis y síntesis, y por ende propositiva. Entre los problemas que disminuyen la capacidad de las universidades nacionales para realizar importantes transformaciones que contribuyan a mejorar esta situación se tiene.

- Falta de vinculación entre la educación superior.
- Falta de actualización científico-tecnológica del currículo.
- Deficiencias en la formación académica, desarrollo y actualización de los docentes universitarios.
- Nivel formativo académico de los estudiantes de primer ingreso.

La educación superior es el eje principal de desarrollo de un país, en Guatemala se le da poca importancia, lo cual puede afectar su competitividad empresarial.

2.6. Calidad del sistema educativo

Existen diversas concepciones sobre calidad educativa, la UNESCO en su informe final establece en la Declaración Mundial sobre la Educación Superior En El Siglo XXI: Visión Y Acción de 1998.

La calidad de la educación superior es un concepto multidimensional que debería comprender todas sus funciones y actividades: enseñanza y programas académicos, investigación y becas, dotación de personal, alumnos, infraestructura y entorno académico. Ha de prestarse especial atención al progreso de los conocimientos mediante la investigación. Las instituciones de educación superior de todas las regiones han de someterse a evaluaciones internas y externas realizadas con transparencia, llevadas a cabo abiertamente por expertos independientes. Sin embargo, ha de prestarse la debida atención a las particularidades de los contextos institucionales, nacionales y regionales, a fin de tener en cuenta la diversidad y evitar la uniformidad. Se percibe la necesidad de una nueva visión y un nuevo modelo de educación superior, que debería estar centrado en el estudiante. Para alcanzar dicho objetivo, hay que

reformular los planes de estudio, no contentarse con el mero dominio cognoscitivo de las disciplinas e incluir la adquisición de conocimientos prácticos, competencias y aptitudes para la comunicación, el análisis creativo y crítico, la reflexión independiente y el trabajo en equipo en contextos multiculturales. UNESCO (1998, p.3)

De acuerdo con esta declaración en el tema de calidad educativa están involucrados todos los actores de la comunidad educativa y ratifica la necesidad de reformular los planes de estudio sobre todo para desarrollar competencias y aptitudes para la comunicación y el análisis creativo y crítico, aspectos que están vinculados con los niveles de comprensión lectora.

2.7. Finalidades de la lectura

De acuerdo con (Ruiz Barrios, 2003), “las metas que se persigan al leer determinan la velocidad y comprensión de la lectura” (pág.8).

Algunas de las finalidades u “objetivos con que se lee un texto, determinan la forma de leer y comprender” (Romero, 1988)

Para el Ministerio de Educación de Guatemala (2013), al lector puede proporcionarle diferentes perspectivas la lectura, como:

- Leer para escaparse de su realidad y en alas de la imaginación, transportarse hasta lugares sorprendentes.
- Leer para tomar conciencia de la problemática existencial que afecta a la humanidad de la que forma parte, para comprometerse y adoptar actitudes que pueden modificar su propia forma de vida.
- Recrearse con el goce que produce la lectura de una obra literaria.
- Leer para obtener aprendizajes significativos de otros hombres que han hecho una aportación a la humanidad. (p. 100)

Acertadamente, (Mendoza, 2002) coincide con lo que el Ministerio de Educación asevera, ya que, para él, las finalidades de la lectura son las siguientes:

- Leer para aprender (para memorizar; para desarrollar los propios conocimientos).
- Leer para saber (para tener información; para conocer las opiniones de otros).
- Leer para soñar...diversión, placer.
- Leer para hacer, como respuesta a una necesidad instrumental, funcional (para investigar).
- Leer para participar (intervenir, aportar, hacer) para dar respuesta, opinión (oral o escrita).

Puede decirse que es bueno leer porque a través de la lectura se adquieren y construyen conocimientos.

2.8. Comprensión lectora

Comprender es construir el sentido más allá de las palabras. No podríamos pasar directamente a hablar de comprensión lectora y dejar por un lado lo esencial que es la lectura, para muchos letrados reconocidos todo parte del saber leer correctamente para poder pasar a la siguiente fase que es la de comprender lo leído, pero ¿Qué es leer? Jiménez (2014) refiere que “Leer es una interacción que tiene lugar en un contexto determinado y entre un lector y un texto, es decodificar aplicando las reglas de conversión grafema-fonema teniendo como fin comprender lo leído, leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito y la comprensión lectora es uno de sus procesos”. (p.3)

La decodificación correcta es uno de los actos imprescindibles de la comprensión lectora, para darles un significado e interpretación a cada signo identificado de acuerdo al proceso de comunicación lingüística.

La comprensión lectora es considerada actualmente como la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas de carácter más general. (Flor, 1983).

Cada representación textual tiene un objetivo, tanto para aprender, saber cómo para hacer, comunicar e informar algún asunto de interés de acuerdo a las necesidades personales. En relación al termino representaciones (Fourez, 2008) indica que

Querer reducir la representación a lo práctico descuida toda una dimensión de la vida. En el ámbito de la educación, esto tiene el riesgo de provocar un hastío del aprendizaje, puesto que el ser humano no se nutre solamente de actitudes y de acciones prácticas. El ser humano vive también de aliento y de símbolos, sean relacionales, éticos, estéticos, religiosos. Es importante que la escuela sea un lugar donde la estética, el compromiso y toda manifestación de lo que otorga el aliento a la existencia humana. (p. 79 - 80).

2.9. Teorías que fundamentan la lectura

Existen diversas teorías que ofrecen explicaciones sobre el proceso cognitivo al momento de procesar la información que se lee, como: el estructuralismo, teorías de Piaget y Vygotsky, procesamiento de información, condicionamiento clásico entre otras...que aportan a la comprensión del proceso lector.

2.9.1. Estructuralismo

El saber leer bien es importante para desempeñarse en distintos momentos de la vida, una persona que lee es una persona activa e informada capaz de ser estratégica en la resolución de problemas sociales, la estrategia en una persona lectora puede ser selectiva ya que cada uno sabe que le parece mejor y como hacerla propia al utilizarla esto por la flexibilidad en el proceso. Para (Gutierrez-Braojos, 2012):

Hace énfasis en que las estrategias de aprendizaje se interpretan como una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en la función de la meta y las características del material textual. (pág. 3)

Las estrategias son procesos de construcción guiadas por algún propósito según su uso y funcionalidad, la construcción y reconocimiento de lo que se lee para luego mentalmente hacer imagen de lo ya conocido o vivido.

En un texto escrito es importante conocer su estructura que lo componen para hacer una imagen de lo que se está leyendo...según los estructuralistas todo está definido por sistemas, mismos que pueden ser afectados por el paso del tiempo y los factores que influyen.

Para los estructuralistas el significado que se le dé a lo leído tiene relevancia, por medio de estructuras de representación mental, es como leer la palabra (mesa), rápidamente se imagina una tabla plana con cuatro o tres patas dependiendo el contexto donde se encuentre y como la conozca en realidad el objeto, pero que pasaría con una palabra que no conoce, la dificultad está en lograr la imagen mental de dicha palabra o expresión para darle un significado.

Para entender mejor que son las representaciones esquemáticas de acuerdo a (Marín Gálvez, 2012):

Son estructuras cognitivas abstractas mediante las cuales las personas asimilan y ordenan la información nueva. Estos esquemas mantienen estrecha relación con las teorías de Piaget y sus etapas del desarrollo cognitivo son la sensomotriz, preoperacional. (pág.64)

2.10. Teoría del aprendizaje de Piaget (proceso evolutivo)

Para los constructivistas la formación del propio conocimiento es de validez incomparable su formación se da muy dentro de cada persona haciendo conceptualizaciones aceptables para ellas e innecesarias para otras, como producto de un proceso de cognición situada, esto quiere decir que los procesos de pensamiento implica según el contexto físico y entorno social donde este se encuentre de acuerdo a las interacciones que este tenga y la intencionalidad que tenga con la información teniendo como punto de partida el sujeto vinculado por la motivación e instrucción.

La vinculación de la motivación se puede dar en la persona al tener una introducción y una instrucción requerida externamente o a nivel personal de lo que se quiere lograr del texto, la intencionalidad que se tiene al tomar un texto o mejor dicho el hábito que se tiene de acuerdo al contexto sociocultural y político. Tener un equilibrio congruente ayuda a que la asimilación de esquemas mentales con los nuevos conceptos tenga una estructura acomodativa,

haciendo que las estructuras mentales tengan nueva información y se tenga un nuevo sentido real. Para Piaget según lo menciona (Schunk, 2012).

La asimilación y la acomodación son procesos complementarios. Mientras la realidad se asimila, las estructuras se acomodan. Piaget concluyó que el desarrollo cognoscitivo de los niños seguía una secuencia fija. El patrón de operaciones que el niño puede realizar podría considerarse como un nivel o etapa. Cada nivel o etapa se define por la manera en que el niño ve el mundo. Schunk (2012, p.236, 237)

Piaget, hace un énfasis en la importancia de las estructuras que conforman la cognición del ser humano como uno de los procesos de transformación y de construcción de conocimientos.

Es por ello que la educación superior debe desarrollar programas pedagógicos y didácticos que incluyan actividades de exploración, creativas y estimulantes para que estas prácticas mejoren la calidad de los esquemas mentales de los estudiantes y generar aprendizajes significativos.

2.11. Teoría del aprendizaje de Vygotsky (sociocultural)

Vygotsky plantea que la mediación es uno de los mecanismos o herramientas que posibilitan el aprendizaje.

...Es fundamental en los procesos de aprendizaje la comunicación verbal entre el alumno- profesor y entre alumno- alumno, de allí surge la Zona de Desarrollo Próximo, la cual se refiere a la existencia de ciertas zonas entre diversas etapas del desarrollo, donde el alumno es capaz de adquirir y realizar actividades culturales y prácticas... Montero, 2013 (pág. 9)

No cabe duda que la comprensión lectora juega un papel significativo en el proceso de Aprendizaje, por lo que se considera de relevancia desarrollar competencias lectoras en la educación superior.

2.12. Teoría motivacional

La motivación es fundamental en todas las áreas de la vida de los seres humanos especialmente los estudiantes deben ser motivados en su aprendizaje para (Mazariegos Villanueva, 1996) “La motivación es un estado de activación o excitación que impulsa al individuo a actuar. Es no solo el factor central de la eficiencia de la persona, sino un factor necesario sin el cual no se da el aprendizaje consiente” (p. 7).

La motivación marca conductas en las personas incitándolas a lograr su propósito y alcanzar sus metas.

En el ámbito educativo es importante considerar los Factores TARGET que influyen en la motivación y el aprendizaje.

TARGET	
Tarea	Diseño de actividades y tareas de aprendizaje.
Autoridad	El grado que los estudiantes pueden asumir el liderazgo y desarrollar control e independencia.
Reconocimiento	Uso formal e informal de recompensas, incentivos y elogios.
Grupos	Trabajo individual, grupo pequeño, grupo grande.
Evaluación	Métodos para supervisar y evaluar el aprendizaje.
Tiempo	Idoneidad de la carga de trabajo, ritmo de la enseñanza, tiempo asignado para la realización del trabajo.

Tomado de: Schunk, 2012 (pág.255)

TARGET. Los salones de clases incluyen otros factores que pueden afectar las percepciones, la motivación y el aprendizaje de los estudiantes y se pueden resumir con el acrónimo TARGET, que se forma con las iniciales de las palabras tarea, autoridad, reconocimiento, grupos, evaluación y tiempo, que son los componentes fundamentales de los factores que se listan a continuación: diseño de la tarea, distribución de la autoridad, reconocimiento de los estudiantes, formación de grupos, prácticas de evaluación y asignación del tiempo (Epstein, 1989).Schunk, 2012 (pág.255).

La finalidad es, estar inmersos en ambientes motivacionales donde existe la participación e inclusión de los estudiantes. Dichas actividades permiten la formación de personas con ideales y liderazgos positivos.

2.13. Aprendizaje por descubrimiento

El concepto de aprendizaje por descubrimiento alude a la actividad mental de “reorganizar y transformar lo dado, de forma que el sujeto tiene la posibilidad de ir más allá de lo simplemente dado”. Bruner, 1961 citado en Valhondo, (1995 pág. 397)

Para Bruner, la intencionalidad constructiva de dicho aprendizaje es que los estudiantes tengan un aprendizaje guiado hacia la investigación por si solos motivados por la curiosidad.

Es una forma de razonamiento inductiva, donde el estudiante empieza por organizar la información, analizar sus detalles, luego entenderlo desde sus generalidades e investigar o mejor dicho juegan a probar hipótesis.

Para que los estudiantes sean partícipes de un aprendizaje por descubrimiento, se requiere que los docentes promuevan el desarrollo de habilidades para plantearse

preguntas, construir hipótesis, resolver problemas, razonar de forma crítica a través de la lectura.

2.13.1. Aprendizaje significativo

De acuerdo a Guerrero Sánchez, (2014) “El aprendizaje significativo surge cuando la persona, como constructora de su propio conocimiento, relaciona conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee”. (pág. 5)

Dicho de otra manera, el individuo cuando se encuentra en el proceso de lectura construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente, y todo esto le conduce hacia una comprensión precisa y exacta de lo que ha aprendido.

Es un proceso de construcción de significados en el individuo, ya que es el elemento central del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Para Ausubel, (1963) “el individuo aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuir un significado. El aprendizaje significativo se desarrolla a partir de dos ejes elementales: la actividad constructiva y la interacción con los otros. El proceso mediante el cual se produce el aprendizaje significativo requiere una intensa actividad por parte del alumno. Esta actividad consiste en establecer relaciones entre el nuevo a contenido y sus esquemas de conocimientos. El alumno es capaz de aprender por sí solo”. (p. 2).

En el aprendizaje significativo David Ausubel, hace énfasis en que la persona está en constante aprendizaje y que, ya teniendo una representación o conocimiento de alguna situación u objeto, este puede reconocer otro asimilándolo con algo que ya conoce.

Asimismo, (Pressley, 1999) indica que “Durante la lectura es importante que procesemos cada una de las letras individuales, porque éstas son el medio primario para poder reconocer las palabras. Esta conclusión, basada en el movimiento de los ojos y en los análisis relacionados con ellos, choca directamente con la teoría del lenguaje integrado sobre el reconocimiento de las palabras. Los teóricos del lenguaje integrado sostienen que leer una palabra previamente desconocida implica a menudo, intentar adivinarla basándose en el significado del texto encontrado antes de llegar a ella.” (p. 54).

Frecuentemente cada persona busca la forma de que se le facilite el aprendizaje según el contexto donde se desarrolle por ejemplo: al bordado del güipil del municipio de Cubulco tiene imágenes que representan la naturaleza, otras personas de otro municipio lo pueden observar y no le encuentran ningún sentido ni interés por que solo observan unas puntadas de hilo (lana), pero si se le tomaría un poco más de inquietud por preguntar por qué es así la forma del bordado, la respuesta es que se relaciona con la naturaleza, luego en su mente tiene representación o imágenes de naturaleza,

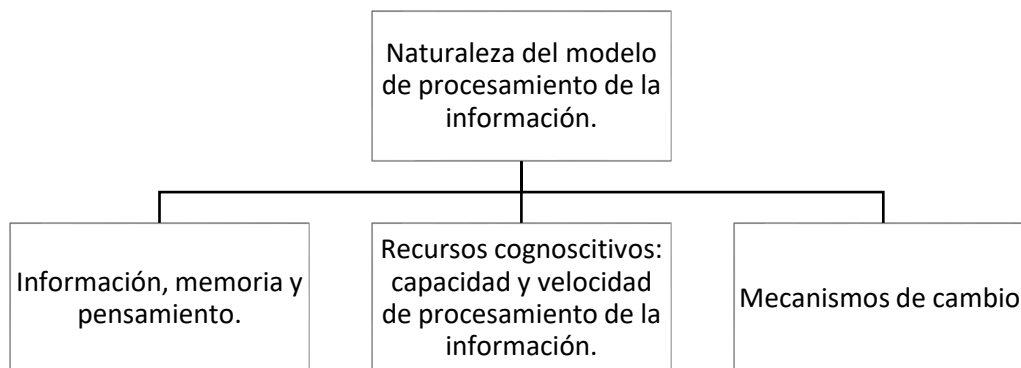
y piensa en semillas, árboles, hojas, fruto, tierra, agua, etc. Cuando vuelve a ver un bordado igual ya sabe su significado, ya es uno de los aprendizajes que no tan fácil se va a olvidar. En la memoria ya existe un significado que al no recordar directamente se sondea con lo que se sabe hasta llegar a la verdad buscada.

2.13.2. Teoría del procesamiento de información

Se entiende que para comprender totalmente algo debe llevarse a cabo un proceso; (Castejón & Navas, 2009) aseveran que “la teoría cognitiva de procesamiento de la información entiende el aprendizaje como un proceso en el que los estímulos del entorno son atendidos, percibidos, transformados en información significativa, almacenados en la memoria, recuperados posteriormente y transferidos a nuevas situaciones.” (p. 93).

Desde esta perspectiva, la memoria viene a cobrar relevancia porque es allí donde los conocimientos quedan guardados a largo plazo, en distintas situaciones, guardan la información y la vuelven a utilizar en momentos requeridos y la relacionan con nuevos conocimientos.

Para (Santrock, 2014) los modelos de procesamiento de la información son los siguientes. (p.209)



Fuente: Tomado de Santrock (2014, p.209)

Para aumentar la capacidad de procesar la información, existen procesos centrales como la información, memoria y pensamiento, le permite a la persona adquirir conocimientos y habilidades como uno de los procesos mentales y de memoria. Para tener la capacidad de procesarla se necesitan recursos cognoscitivos como: la capacidad y velocidad. En los mecanismos de cambio, se pueden mencionar:

La codificación: es la forma como la persona guarda la información para ser procesada y discernirla.

El automatismo: es la capacidad en que las personas pueden procesar la información sin utilizar demasiado esfuerzo.

Elaboración de estrategias: se refiere a la auto-modificación de la información, utilizar la información almacenada de hace tiempos para la nueva información por medio de la utilidad de procedimientos de reutilización de información en situaciones necesarias.

2.14. Teorías del condicionamiento

La teoría del condicionamiento de Skinner en primer lugar toma como estudio esencial la conducta, no fue la mente, o la forma de pensar del ser humano, sino su conducta.

De acuerdo con Rice, (1997), “el condicionamiento operante, consiste en aprender de las consecuencias de la conducta. De acuerdo con B.F. Skinner (1904-1990), quien acuñó el término, nuestra conducta opera en el ambiente para producir consecuencias, que pueden ser recompensas o castigos. La naturaleza de las consecuencias determina la probabilidad de que la conducta vuelva a ocurrir” (p. 37).

Dependiendo del tipo de respuesta o consecuencia que se obtenga así se mantiene o extingue, es más probable que una conducta vuelva a repetirse si como resultado se obtiene una recompensa, que, por el contrario, si la conducta da por resultado un castigo, las probabilidades de que esa conducta se repita disminuirá.

...el condicionamiento operante es el tipo de aprendizaje en que la probabilidad de ocurrencia de la conducta depende de sus consecuencias. Este aprendizaje tiene numerosas aplicaciones en el aprendizaje de adultos... Por medio del reforzamiento es posible fomentar muchos tipos de conducta. (Rice, 1997, p. 37)

El papel que juegan los reforzadores en la teoría de Skinner es decisivo ya que afirma que la conducta se forma y se mantiene por refuerzos.

Tal como lo clarifica Ledesma (2003), “el condicionamiento operante, es un proceso de ejercer control sobre la conducta de un organismo en un cierto ambiente que solamente tiene lugar si se da un refuerzo a continuación de una respuesta efectuada”. (Ledesma, 2003)

Asimismo, Burgos (2005) refiere que “hay aprendizajes que se dan cuando actúan sobre el entorno en una aparente ausencia de cualquier estímulo incondicionado. La conducta tiene una finalidad, que es obtener un objetivo positivo o evitar algo negativo. Skinner habla de antecedentes-conducta-consecuencias. La clave para el aprendizaje son los refuerzos”. (Burgos, 2005).

2.15. Niveles de comprensión lectora

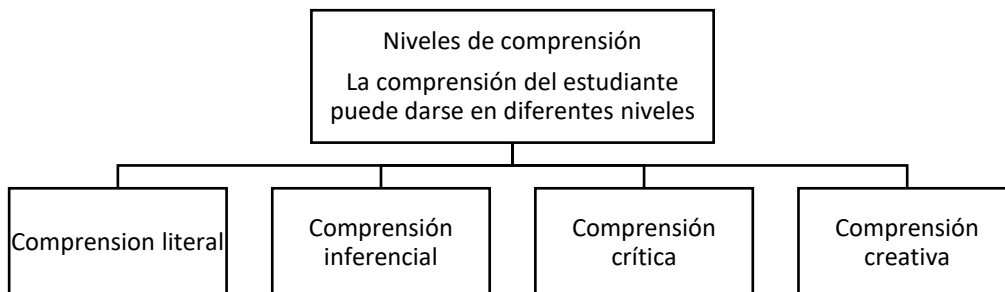
De acuerdo con el Ministerio de Educación de Guatemala la lectura se constituye en un proceso constructivo “al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto”. Digeduca, Ministerio de Educación de Guatemala, (2013)

Desde esta perspectiva, la lectura deja de ser un simple proceso de decodificación de signos, para convertirse en una capacidad más compleja que “consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión de textos escritos con el doble fin de, por un lado, alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y, por otro, de participar en la sociedad”. (Pérez, 2005).

Y por su parte, (Alfonso & Florez, 2009) indica que la comprensión lectora es “como un proceso de interacción entre el texto y el lector”.

2.15.1. Clasificación de los niveles de Frederick Davis y Barret

“La clasificación de Frederick Davis, señala que la lectura comprensiva se da en cuatro niveles: literal, inferencial, crítico y creativo”. Citado por Digeduca, Ministerio de Educación de Guatemala, (2013, pág. 3).



Fuente: Tomado de Ministerio de Educación de Guatemala, (2013, p.4).

2.15.2. El nivel literal

En este nivel, según (Alfonso & Florez, 2009):

“el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto”. (pág. 97)

Por lo tanto, este nivel según el Ministerio de Educación de Guatemala (2013), “se enfoca en las ideas que expresa el texto, identifica información explícita en el texto,

leer la idea principal del texto, personajes principales, recordar detalles y comprender bien el significado de las palabras, oraciones y los párrafos”. (pág. 5)

En otras palabras, lo que se da a entender sobre el nivel de comprensión literal, es la manera de cómo se llega a comprender directamente la información que tiene a la vista el lector y cómo la está razonando en determinado texto, es decir, éste localiza información bastante puntual en él. Según lo explican varios autores, infieren en que el lector ha de hacer valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recodar. El reconocimiento puede ser: de detalles, nombres, personajes, tiempo y lugar del relato, ideas principales explícitas (puntuales), secuencia de acciones, entre otros.

Es claro que acá se alude a la forma como el lector establece relaciones y asociaciones entre los distintos significados del texto, lo cual conduce a la construcción de relaciones de implicación, temporalización, especialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a los procesos del pensamiento y constitutivos de todo texto.

Nivel de Comprensión	Qué Se Espera del Estudiante	Destreza Evaluada	Descripción de la Destreza
LITERAL	Que interprete el sentido exacto y propio - no figurado- de las palabras empleadas en el texto original.	Sinónimo	Es identificar la palabra que significa lo mismo en el mismo contexto, que la palabra que se está preguntando.
		Antónimos	Es una palabra que expresa lo contrario en un contexto, al vocablo que se está planteando en el ítem.
		Detalles	Es identificar exactamente determinada información leída en un texto, cuadros, imágenes, etc. La información debe aparecer literal. Localizar información específica en la interpretación de diferentes tipos de texto, debe responder a preguntas directas explícitas del texto o personaje.
		Secuencias	Es hallar el orden cronológico de eventos, es decir, determinar qué suceso va al inicio, al medio y al final.

“Adaptado de: Quiñónez, A. (2013), Montenegro, R. (2012) y Moreno, V. Colección Bibliotecas escolares, número 4, Serie amarilla. Gobierno de Navarra, Pág. 155. Blitz en el Departamento de Educación y Cultura”. Citado por el Ministerio de Educación de Guatemala (2013, pág. 6)

Este nivel alude a la forma como el lector establece relaciones y asociaciones entre los distintos significados del texto, lo cual conduce a la construcción de relaciones de implicación, temporalización, especialización etc., inherentes al proceso de pensamientos de todo el texto.

2.15.3. El nivel inferencial

En este nivel se aprovecha la información que se comunica el texto para obtener una nueva. Se profundiza más en el significado de la lectura, se interpretan los hechos, se establecen generalizaciones y se elaboran definiciones. Requiere que el lector examine las palabras del autor y, que lea entre líneas para comprender lo que no está explícito en el texto. Ministerio de Educación de Guatemala, (2013, pág. 5)

La comprensión inferencial, más bien, aporta al texto la elaboración de relaciones implícitas en él.

Nivel de comprensión	Qué se espera del estudiante	Destreza evaluada	Descripción de la destreza
INFERENCIAL	Que deduzca la información implicada pero no expresada de manera directa en el texto.	Similitudes y diferencias	Destreza que consiste en fijar la atención en dos o más objetos para descubrir diferencias y similitudes. Se debe observar lo que se quiere comparar y contrastar, para identificar sus características.
		Clave de contexto	Es una estrategia para identificar el significado de un texto. También se les llama indicios textuales y claves contextuales. “Constituyen las pistas o señales del texto que ayudan al lector a inferir el significado de palabras o conceptos que estas denotan”.
		Predicción	Es la estrategia lectora que anticipa lo que puede ocurrir o suceder en la lectura, según una situación o acontecimiento dado al lector. Asimismo, permite formular hipótesis sobre el contenido.
		Idea principal	La idea principal resume el texto en una sola frase u oración. Si falta, es difícil comprender lo que el autor dice. Identificar la idea principal es una habilidad necesaria para leer comprensivamente. La idea principal es un enunciado explícito o implícito, que el autor utiliza para explicar el tema. Para que sea inferencial, la idea deberá estar implícita. Si la idea está presente y se encuentra en la primera oración, es literal.

Tema principal	Expresa en una frase lo esencial o fundamento del texto y responde a la pregunta de qué trata.
Hecho y Opinión	Es identificar un hecho real detallado en el texto; son datos que se pueden comprobar, mientras que una opinión es emitir un juicio que se forma de algo cuestionable planteado en el texto que generalmente lleva adjetivos calificativos. El estudiante deberá diferenciar un hecho de una opinión y viceversa.
Propósito del autor	Es encontrar dentro del contenido del párrafo o texto, el propósito que expone el autor. Diferenciar si el objetivo del texto es informar, cuestionar, persuadir y criticar.

“Adaptado de: Quiñónez, A. (2013), Montenegro, R. (2012) y Moreno, V. Colección Bibliotecas escolares, número 4, Serie amarilla. Gobierno de Navarra, Pág. 155. Blitz en el Departamento de Educación y Cultura”. Citado por el Ministerio de Educación de Guatemala (2013, pág. 6).

2.15.4. El nivel crítico

En este punto el lector es capaz de emitir juicios con relación al valor, calidad y validez de lo que lee. Para hacer juicios el lector compara el contenido de lo que lee con criterios que se derivan de la experiencia personal y de lo que conoce del tema. “La lectura crítica tiene un carácter evaluativo en donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído”. (Ministerio de Educación de Guatemala, 2014)

En cuanto a este nivel, éste tiene que ver con la puesta en escena de una red de saberes de diferentes procedencias. Se trata de un nivel en el que el lector se ve conminado a expresar sus juicios y valoraciones. En esta etapa se identifican las intenciones ideológicas de los autores a través del texto y también se actualizan las representaciones ideológicas del lector. Finalmente, en este nivel hay una valoración del mismo texto en relación con otros textos de la cultura y que se pueden manifestar a través de procedimientos de alusión, citación e imitación. (Ministerio de Educación de Guatemala, 2014)

Nivel de comprensión	Qué se espera del estudiante	Destreza evaluada	Descripción de la destreza
CRÍTICO	Que exprese y formule un juicio relacionado con las ideas	Punto de vista del autor	Es analizar el texto identificando el punto de vista del autor, dependiendo del panorama o la perspectiva que el autor expresa en la información, para formular ideas lo más cercana y

contenidas en el texto		acordes a lo expuesto. Las áreas pueden ser: médico-científico, familiar, social, legal, entre otros.
	Hipótesis	Formular una suposición de algo posible para obtener de ello una consecuencia, utilizando las ideas contenidas del texto.
	Resumir	Es reducir a términos breves y esenciales los párrafos de un texto. De esta forma se obtienen las ideas principales del mismo. Para resumir un texto se requiere de supresión, selección, integración y elaboración, así como de procesos lingüísticos y cognitivos.
	Generalización	Abstraer lo que es común y esencial a muchas cosas, para formar el concepto general de las ideas relacionadas con esa abstracción.
	Conclusión	Formular con una idea final lo expuesto en el texto objetivamente.

“Adaptado de: Quiñónez, A. (2013), Montenegro, R. (2012) y Moreno, V. Colección Bibliotecas escolares, número 4, Serie amarilla. Gobierno de Navarra, Pág. 155. Blitz en el Departamento de Educación y Cultura”. Citado por el Ministerio de Educación de Guatemala (2013, pág. 8)

2.15.5. El nivel creativo

Este requiere de los tres anteriores, es decir, del nivel literal, inferencial y crítico, porque en este nivel, el lector va más allá de la información que le transmite el texto y es capaz de generar nuevas ideas, incidentes o personajes. El producto de la lectura puede ser una nueva idea, historia, un final distinto o una representación gráfica de lo leído. (Ministerio de Educación de Guatemala, 2014).

En tal sentido podemos deducir y afirmar que, en este nivel, es claro que el lector puede redactar su propia creación, aplicando sus propias ideas a situaciones parecidas a la realidad, contrastándolas con las que ofrece el texto. Por esta razón, el lector está en condiciones de:

- Asociar ideas del texto con las personales.
- Reafirmar o cambiar de conducta.
- Formular ideas y rescatar vivencias propias.
- Plantear nuevos elementos sugerentes.
- Proponer títulos distintos para un texto.
- Aplicar principios a situaciones parecidas o nuevas.
- Solucionar problemas. (Ministerio de Educación de Guatemala, 2014).

2.16. Taxonomía de Marzano

“Dicha Taxonomía constituye una alternativa actual para identificar mejor dónde estamos y hacia dónde queremos llegar en el proceso de enseñanza- aprendizaje en las diferentes disciplinas.” (Gallardo Córdova, 2009)

En la taxonomía de Marzano los niveles propuestos son seis:

- Cuatro dentro del sistema de cognición, donde se procesa la información.
- Uno en el sistema metacognitivo, con el cual se elabora el plan de acción para adquirir los nuevos aprendizajes, y,
- Uno en el sistema interno, en el que se decide comprometerse con la realización de una tarea.

“La taxonomía de Marzano está constituida por tres sistemas y el área del conocimiento; todos ellos son importantes para el pensamiento y el aprendizaje”. (Ministerio de Educación de Guatemala, 2014)

En la comprensión lectora se hace más importante el sistema de cognición de Marzano, en el cual se ven cuatro sistemas:

- Conocimiento / recuerdo
- Comprensión
- Análisis
- Utilización

2.16.1. Conocimiento/recuerdo

Recuerdo de la información exactamente como fue almacenada en la memoria permanente.

- Nombrar: identificar o reconocer la información, pero no necesariamente se comprende su estructura.
- Ejecutar: realizar un procedimiento, pero no necesariamente se comprende cómo se produjo. (Ministerio de Educación de Guatemala, 2014)

2.16.2. Comprensión

Identificar los detalles de la información que son importantes.

Recordar y ubicar la información en la categoría apropiada.

- Síntesis: identifica la mayoría de los componentes de un concepto y suspende los detalles insignificantes del mismo.
- Representación: presentar la información en categorías para que sea más fácil de encontrarla y utilizarla. (Ministerio de Educación de Guatemala, 2014)

2.16.3. Análisis

Utilizar lo que han aprendido para crear nuevos conocimientos y aplicarlo en situaciones nuevas.

- Relación: identificar similitudes y diferencias importantes entre conocimientos.
- Clasificación: identificar categorías relacionadas al conocimiento de sobre y subordinación.
- Análisis de errores: identificar errores en la presentación y uso del conocimiento.
- Generalizaciones: construir nuevas generalizaciones o principios basados en el conocimiento.
- Especificaciones: identificar aplicaciones específicas o consecuencias lógicas del conocimiento. (Ministerio de Educación de Guatemala, 2014)

2.16.4. Utilización

Aplicar el conocimiento en situaciones específicas:

- Toma de decisiones: utilizar el conocimiento para tomar decisiones o tomar decisiones acerca del uso del conocimiento.
- Resolución de problemas: utilizar el conocimiento para resolver problemas o resolver problemas sobre el conocimiento.
- Investigación experimental: utilizar el conocimiento para generar y evaluar hipótesis o puede generar y evaluar hipótesis sobre el conocimiento.
- Investigación: utilizar el conocimiento para conducir investigaciones o puede conducir investigaciones del conocimiento. (Ministerio de Educación de Guatemala, 2014)

2.17. Problemas influyentes en el proceso lector

El que una persona en edad adulta no quiera o no tenga la capacidad cognitiva de análisis crítico de textos se refieren a trastornos que se han mantenido desde la niñez y por la misma razón al llegar a la adultez la persona no se desempeña eficientemente, una de las dificultades para aprender a leer se le ha denominado como Dislexia que para (González Portal, 1997) consiste en: dificultades de Aprendizaje de la Lectura; que algunos autores la esquematizan como un problema mientras que otros como deficiencias.

Si tenemos en cuenta que la etiología orgánica puede incluir cualquier tipo de lesión o difusión del Sistema Nervioso Central, mientras que la etiología psicológica hace referencia a causas ambientales y educativas, no hay una clara distinción. (pág. 20-21).

En el aprendizaje también podemos incluir aspectos físicos, intelectuales, afectivos y sociales empleando esfuerzos del alumno, mayoritariamente las personas adultas logran un grado de madurez y de entendimiento aunque no todos de la misma forma por la misma forma de cultura y hábitos de vida, un claro ejemplo es que la mayoría

de personas dependen de trabajos pesados como asistir a fincas y la agricultura, sin embargo tienen muchos rasgos de acciones diferentes tanto entre personas, los sucesos, entre otros.

De acuerdo a Alvarez Ovando, las actitudes del adulto analfabeto deben ser observadas y analizadas para aplicar el método que más se adapte a la transformación de sus esquemas de pensamiento y principalmente ente los siguientes casos:

- El nivel de rendimiento y desarrollo intelectual.
- El desarrollo físico y de sus habilidades psicomotoras.
- Las características afectivas: intereses, motivación, actitudes, escala de valores y expresiones emocionales.
- Condición de vida socio-económicas y cultural.
- El concepto de sí mismo y de su grupo.
- La percepción de su situación de vida.
- El conformismo
- La edad y el sexo

(Causas de deficiencia en el vocabulario

- ✓ Inteligencia
- ✓ Ignorancia ante la lectura
- ✓ Falta de estimulación
- ✓ Defectos
- ✓ Disgusto por la lectura. (1984, p.20)

2.18. ¿Cómo mejorar la comprensión lectora?

Es importante llegar a una comprensión lectora eficaz, en todo caso, se puede hacer uso de estrategias para comprender velozmente los textos leídos y percibir adecuadamente y agrupar significativamente los mismos.

La lectura, en orden a la percepción, se traduce en un conjunto de pausas y desplazamientos que se denominan respectivamente: fijaciones y saltos de ojo. Pues bien, en el lector no eficaz, estos desplazamientos o saltos de ojo se verifican para cada símbolo o pequeño conjunto de símbolos. (Ruiz Barrios, 2003)

Las estrategias o técnicas empleadas de una manera eficaz, nos dan la pauta de llegar a comprender correctamente cada texto, tal como las siguientes que podemos contemplar, según (Ruiz Barrios, 2003) y (Moreno, 2003):

- Tomar notas, aunque es una vieja técnica, sigue siendo útil en la lectura de hoy día.
- Visualizar lo que se está leyendo, algo así como si estuviésemos viendo una película.
- Discutir grupalmente sacando a luz ideas y experiencias relevantes para la comprensión de un texto determinado.

- También los mapas conceptuales ayudan a reordenar el texto comprendiendo de una mejor forma la información que está leyéndose.
- Sintetizar e identificar las ideas más importantes del texto.
- Subrayar las ideas principales.
- Leer diariamente.
- Analizar los títulos.
- Leer con un objetivo definido.
- Leer activa y objetivamente.
- Resumir lo leído.
- Realizar asociaciones.
- Utilizar el diccionario.
- Utilizar el diccionario de sinónimos y antónimos
- Elegir siempre el mismo lugar.

También, para mejorar la concentración antes de empezar a leer es importante:

- Evitar las distracciones externas.
- Localizar el lugar adecuado.
- Eliminar interrupciones planteadas.
- Eliminar las distracciones sonoras.
- Encontrar el momento adecuado.
- Marcar objetivos (principio, centro y final).
- Reducir las distracciones internas.
- Entusiasmarse con lo que se lee.
- Descansar adecuadamente. Si por ejemplo se estudia 50 minutos, descansar 10.

2.19. Clases de lectura

Para que el lector tenga una mejor comprensión al leer un texto, existen diversas clases de lecturas independientemente de la disponibilidad y la intención que el lector tenga hacia cada una de ellas. Entre las diversas clases de lectura podemos mencionar: la lectura recreativa, informativa, icónica, de estudio y científica.

2.19.1. Lectura literaria recreativa

Definida como voluntaria e independiente, puesto que el lector escoge el material de su interés y lee en un lapso de tiempo impuesto por él mismo y a un ritmo propio. (Alliende y Condemarín, 1982)

2.19.2. Lectura informativa

Según (Espinosa Arango, 1998), la lectura informativa es aquella que es “realizada con el fin de aprender sobre algún aspecto, esta lectura es la llamada lectura tipo estudio. Requiere de ciertas destrezas para registrar y organizar la información obtenida.” Éstas son:

Revisión preliminar
Lectura selectiva espontánea e indagatoria
Lectura indagatoria

En esta lectura es también de gran utilidad conocer y desarrollar las destrezas para hacer síntesis de los contenidos y esquematizaciones de los mismos.

2.19.3. Lectura icónica

Según García Escobio & Albizar Porras, (2013), “El texto icónico es un sistema de representación tanto lingüístico como visual. Se habla de texto icónico al tratar la representación de la realidad a través de las imágenes (...) considerada en sus elementos más fácilmente apreciables: los colores, las formas, las texturas. Cuando se habla de la imagen, lo que varía con respecto a otros modelos de representación (acústica, sensorial, lingüística, etc.) no es la relación que puede guardar la imagen con su referente, sino la manera singular que tiene la imagen de sustituir, interpretar, traducir esa realidad” (pág. 2).

Dentro de la lectura icónica encontramos imágenes que cumplen la función de signo. El debate en este campo se centra, por una parte, en el carácter natural o artificial que tienen estos signos (iconos) y, por otra parte, en las propiedades que tiene que tener un icono para representar a su objeto.

La percepción de un icono (imagen) y su asociación a una realidad o significado es posible mediante un proceso de reconocimiento que lleva a cabo el receptor del signo. Varias son las teorías que intentan explicar el lenguaje icónico.

2.19.4. Lectura de estudio o científica

Según (Tamayo y Tamayo, 2005), esta lectura supone ya el conocimiento parcial de un tema y se hacen relación a una investigación por realizar, la cual debe presentar de antemano una planificación que consta:

- Enunciado del problema
- Marco teórico
- Metodología
- Recursos

Una vez planificada la investigación, se realizará la lectura de las fuentes o subsidios bibliográficos que directa o indirectamente habrán de entrar en la investigación, como también la recolección de datos necesarios para la misma.

Sobre estas fuentes y datos obtenidos se presentará una lectura exploratoria, una reflexión crítica y analítica, la cual nos dará como resultado el desarrollo de lo planificado.

Capítulo III: presentación e interpretación de resultados

Los resultados fueron obtenidos de la aplicación de la Prueba de Lectura GRAD-A. Evaluación para Graduandos. Elaborada y validada por la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, DIGEDUCA, del Ministerio de Educación un cuestionario de preguntas, su estructura consta de cinco preguntas por cada nivel de comprensión lectora, aplicada a 26 estudiantes de los dos primeros años del Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la FAHUSAC, sede Cubulco, Baja Verapaz

3.1. Análisis Descriptivo-cuestionario aplicado a estudiantes

Tabla No. 1 Resumen de resultados por ítem del cuestionario

No. ítem	Nivel	Contenido	Media
1	Literal	Vocabulario	13.07
2	Literal	Vocabulario	13.84
3	Literal	Detalles	9.23
4	Literal	Detalles	12.30
5	Literal	Secuencias	10.76
6	Inferencial	Idea principal	11.53
7	Inferencial	Idea principal	15.38
8	Inferencial	Propósito del autor	3.84
9	Inferencial	Predicción	11.53
10	Inferencial	Predicción	10
11	Crítico	Opción	4.61
12	Crítico	Resumen	3.84
13	Crítico	Punto de vista	7.69
14	Crítico	Hipótesis	9.23
15	Crítico	Resumen	4.61
16	Creativo	Redacción	0.76
17	Creativo	Título	4.61
18	Creativo	Introducción	3.84
19	Creativo	Desarrollo	0
20	Creativo	Desenlace	0

La escala de calificación de cada ítem es de 0 puntos a 20 puntos.

El nivel literal está integrado por:

Ítem uno que evalúa el nivel de comprensión literal, el nivel es conocimiento-recuerdo; el contenido evaluado se enfoca en el vocabulario (sinónimo). Alcanzó una media de 13 muy similar a los resultados del ítem dos que evalúa el nivel de comprensión literal,

conocimiento-recuerdo; el contenido evaluado se enfoca en el vocabulario (sinónimo), presenta con una media de 14. Lo que significa que los estudiantes después de leer el texto y responder al cuestionamiento logró reconocer la opción correcta; esto evidencia que tienen reconocimiento de las palabras sinónimas que se refieren a vocablos con una parecida significación con otro. Asimismo, el logro de la competencia de reconocimiento de palabras.

El ítem tres se enfoca en detalles (localizar información); la media fue de 9. Evalúa el conocimiento para localizar información relevante de textos, identificar la información de ideas principales o lo esencial del texto; se muestra que hacen utilidad de algunas estrategias de identificación.

El ítem cuatro evalúa el nivel de comprensión literal, conocimiento-recuerdo; el contenido se enfoca en detalles (localizar información); con una media de 12.

El ítem cinco evalúa el nivel de comprensión literal, conocimiento-recuerdo; el contenido evaluado está enfocado a secuencias; con una media de 10.

En el nivel literal las medias alcanzadas son las más altas, la mayoría de estudiantes lograron reconocer la opción correcta; esto evidencia que tienen el conocimiento al momento de identificar la información relevante de textos, como también localizar datos de ideas principales o lo esencial del texto. Así mismo son capaces de hallar el orden cronológico de eventos, es decir, determinar que sucesos van a inicio o hasta el final, aunque no todos los estudiantes logran esta competencia, situación preocupante y que requiere ser atendida.

En el nivel inferencial los ítems 6, 7, alcanzaron la media de 12 y 15 respectivamente. El ítem seis evalúa el nivel de comprensión inferencial, análisis; el contenido evaluado se enfoca en identificar la idea principal del texto. El ítem siete evalúa el nivel de comprensión inferencial, análisis; el contenido evaluado se enfoca en identificar la idea principal del texto.

El ítem ocho con una media de 4, la más baja obtenida en los niveles literal e inferencial. Evalúa propósito del autor, de acuerdo a los resultados obtenidos, después de leer el texto y responder al cuestionamiento, los estudiantes al momento de encontrar dentro del contenido del párrafo lo que el autor expone, pierden de vista el objetivo del texto.

El ítem nueve y diez, la media fue de 12 y 10 respectivamente, ambos ítems evalúan predicción de un texto, es decir la anticipación de lo que puede ocurrir o suceder en la lectura. Se observa que el nivel inferencial está relacionado con predecir o anticipar lo que puede ocurrir o suceder según sea la situación y el acontecimiento dado al lector y al mismo tiempo hipotetizar sobre dicho contenido. Este nivel de lectura se apoya en las capacidades obtenidas en el nivel literal.

El nivel de comprensión crítico se evaluó con los ítems 11,12, 13,14 y 15 relacionados con formular una suposición de algo posible para obtener de ello una consecuencia, tomando ideas del texto. Además, estos ítems evalúan la capacidad de reducir a términos breves y esenciales los párrafos de un texto, no perdiendo de vista las ideas principales de un texto, es decir realizar un resumen. Asimismo, este nivel de lectura, evalúa el punto de vista del autor, para formular ideas acordes y más cercanas de lo que se expone en el texto. Realizar hipótesis, suposiciones de algo posible para obtener de ello la consecuencia. En este bloque las medias más altas son 8 y 9 para el ítem 13 y 14 respectivamente.

Los ítems del 16 al 20 corresponden al nivel de nivel de comprensión creativo, que evalúa redacción textual, redacción de título de un cuento, introducción de un cuento, desarrollo de un cuento, desenlace de un cuento. Las medias alcanzadas son las más bajas y sólo el ítem 16 que se refiere a la redacción de un título presenta una media de 5, los demás ítems están por debajo.

Se aprecia que en general los puntajes más altos se encuentran en los niveles de lectura literal e inferencial y los puntajes más bajos en los niveles crítico y creativo. Lo que indica que los estudiantes han alcanzado el nivel de lectura literal e inferencial y aún tienen que desarrollar destrezas lectoras en los niveles crítico y creativo.

3.2. Resultados obtenidos por nivel de comprensión

Tabla No. 2 Intervalos de Confianza

Nivel	N	Media	Máximo	Mínimo
Literal	26	8	9	9
Inferencial	26	11	6	9
Crítico	26	2	1	23
Creativo	26	1	0	25

El nivel de lectura literal alcanzó una media de 8, fue el nivel de lectura que más se repitió, con un límite mínimo de 9 y un límite máximo de 9. Este nivel de lectura profundiza en el significado de la lectura, la interpretación de hechos, la elaboración de definiciones, tiene implicaciones en la comprensión de lo que el autor del texto quiera dar a conocer.

El nivel Inferencial de la comprensión lectora presenta una media de 8, es decir que ocupa la segunda posición en la distribución de frecuencias. Los resultados muestran que la mayoría de estudiantes responden con altos índices de deficiencia, el ítem relacionado al propósito del autor no llega al 8% de respuestas 5 correctas, esto indica que no se llega a identificar el motivo por el cual el autor escribe.

La media más baja, la obtuvo el nivel crítico y creativo de lectura, con una media de 1 y 0 respectivamente. Estos niveles de la comprensión lectora indica que; para su implementación requiere del dominio competente de los primeros tres niveles; aquí el alumno muestra poca capacidad de generar sus propios argumentos, ideas, personajes, entre otros.

3.3. Resultados de rendimiento académico

Tabla No. 3 Consolidado de las calificaciones obtenidas de los cursos

Cursos	Aprobados	Reprobados	Retirados	Media
Práctica Administrativa	26	0	0	Aprobado
Procesos Técnicos Administrativos	25	0	1	84.1538461538
Administración pública y Privada	25	0	1	75.9230769231
Seminario	26	0	0	Aprobado
Idioma Extranjero	25	1	0	72.8076923077

La media más alta se encuentra en el curso de procesos técnicos administrativos con un 84.15%. En el curso de Administración pública y privada la media es de 75.92%, el idioma extranjero presenta una media de 72.80%, es decir que más de la mitad de la población aprueba los cursos con un alto puntaje. En el caso de los cursos de Práctica Administrativa y Seminario sólo se consigna aprobado y reprobado, sin un puntaje, por lo que se observa que todos aprobaron.

Tabla No. 4 Resultados de correlación

Datos obtenidos	Correlación
Total Lectura _ Total Calificaciones	-0.1594
Nivel Literal _ Total Calificaciones	-0.4112
Nivel Inferencial _ Total Calificaciones	-0.0409
Nivel Crítico _ Total Calificaciones	-0.1062
Nivel Creativo _ Total Calificaciones	0.335

Se observa que en los niveles literal, inferencial y crítico existe una moderada fuerza de relación negativa entre puntajes del test de lectura y el total de puntajes de cursos, las dos variables se correlacionan en sentido inverso.

A valores altos de una de ellas le suelen corresponder valor bajo de la otra y viceversa, lo cual es muy evidente al observar detenidamente cada uno de los puntajes obtenidos por los estudiantes en cada una de las evaluaciones.

En el caso del nivel de lectura creativo se obtuvo una fuerza de relación positiva débil, es decir que, a mayor nivel creativo, mayor serán los puntajes de las calificaciones de cursos.

Capítulo IV: conclusiones

1. El estudio se planteó el objetivo general de evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de los dos primeros años del Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la FAHUSAC, sede Cubulco, Baja Verapaz, mismo que se alcanzó en vista que se logró establecer que existen marcadas debilidades en los niveles inferencial, crítico y creativo; el nivel literal tiene la mayor predominancia; muestra que el alumno en la mayoría de oportunidades solo lee e identifica lo que se encuentra explícito en los textos escritos: sinónimos, detalles y secuencias.
2. En cuanto al objetivo específico de analizar el nivel de comprensión lectora literal, inferencial, crítico y creativo y su incidencia en el rendimiento académico. Se evidencia que no existe correlación entre los puntajes obtenidos y los niveles de comprensión lectora.

Se acepta la hipótesis Nula “Los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial, crítico y creativo no inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de los dos primeros años del Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la sede Cubulco Baja Verapaz”. No se encontró una correlación entre las variables investigadas, aunque si existe una relación entre ambas variables.

3. Otro objetivo específico planteado fue categorizar los niveles de comprensión lectora literal, inferencial, crítico y creativo de mayor frecuencia. De acuerdo con los datos obtenidos se encontró que los estudiantes de los dos primeros años del Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la sede Cubulco Baja Verapaz obtienen un mejor desempeño en los niveles de lectura literal e inferencial. Se evidenció el bajo desempeño en los niveles de lectura crítico y creativo.
4. Así mismo, se alcanzó el objetivo de, proponer estrategias metodológicas para la comprensión lectora. La propuesta pedagógica consiste en una planificación de contenidos, con actividades de reforzamiento en los temas de: motivación hacia la lectura, ortografía, gramática y actividades relacionadas con las TIC, que los docentes y estudiantes deben implementar para reducir las deficiencias en los niveles de comprensión lectora: inferencial, crítica y creativa en la sede universitaria de Cubulco, Baja Vera paz.

Capítulo V: recomendaciones

Al coordinador de la sede

Es urgente dar a conocer los resultados de la evaluación de niveles de comprensión: literal, inferencial, crítico y creativo, realizada a los estudiantes, con la finalidad de mejorar las deficiencias en el desarrollo de las distintas competencias cognitivas de comprensión lectora.

Con respecto a los resultados obtenidos en los niveles inferencial, crítico y creativo, es pertinente desarrollar la propuesta de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes y el mejoramiento de sus actividades de aprendizaje: comprensión de textos y de redacción, para desarrollar, su rendimiento académico, en el proceso de enseñanza aprendizaje.

A los docentes del curso:

Aplicar las estrategias metodológicas diseñadas para mejorar la comprensión lectora, enfocada en los niveles de lectura inferencial, crítico y creativo para que el alumno desarrolle habilidades y destrezas necesaria.

Que se fortalezcan los hábitos de lectura de los estudiantes, a través de actividades educativas y la lectura de textos que enriquezcan su vocabulario. Lo que puede contribuir a superar la falta de motivación hacia el aprendizaje.

Aplicar métodos y técnicas didácticas participativas, con actividades dinámicas y reflexiones, a manera de concientizar a los estudiantes sobre la importancia de la comprensión lectora; de igual forma, deben ser orientadores en el proceso de la lectura literal, inferencial, crítica y creativa.

Capítulo VI: propuesta

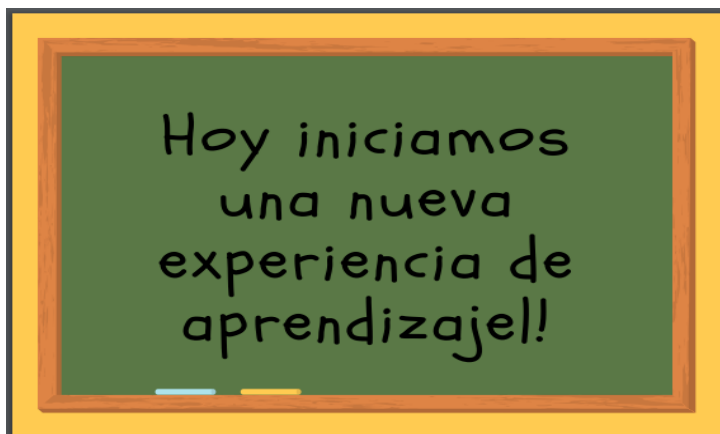
Con la finalidad de contribuir al mejoramiento de la calidad educativa que se imparte en la sede universitaria de Cubulco, departamento de Baja Verapaz.

Se presenta la propuesta metodológica elaborada para los estudiantes de los dos primeros años del Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la FAHUSAC, sede Cubulco, Baja Verapaz, dicha propuesta se implementará en los cursos de: comunicación y lenguaje L I y comunicación y lenguaje L II, apoyado por el Licenciado del curso para que el estudiante agilice su conocimiento y mejore y hábito lector.

2018

Estrategias metodológicas para mejorar
la comprensión lectora

Introducción



Esta propuesta pedagógica universitaria, surge a partir de los resultados del estudio de los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial, crítico y creativo en los estudiantes de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la

Universidad de San Carlos de Guatemala con sede en Cubulco Baja Verapaz. Donde por medio del estudio realizado es verificable la deficiencia en los niveles de comprensión inferencial, crítico y creativo.

A partir de la falta de hábito lector se implementa la propuesta pedagógica “Mejorando mi proceso lector” que tiene una metodología activa, centrada en el proceso meta cognitivo, implementando actividades por medio del uso de las TIC, para apoyar al estudiante universitario.

La Guía es una herramienta para mejorar el proceso lector en los estudiantes del primer y segundo año del Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades con sede en Cubulco, Baja Verapaz para estudiantes universitarios. Se efectúa en sesiones de veinte minutos, en un tiempo de cuatro semestres; incluye actividades de investigación y trabajos creativos para que el estudiante agilice su conocimiento y mejore su hábito lector, aprovechando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Objetivos

Para lograr las competencias lectoras en los estudiantes se establecen los siguientes objetivos.

General

- Mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la FAHUSAC, sede Cubulco, Baja Verapaz.

Específicos

- Brindar herramientas didácticas a docentes para que se mejore el nivel de comprensión lectora en los estudiantes universitarios.
- Implementar la herramienta “Mejorando mi proceso lector” para facilitar el proceso de lectura en los estudiantes universitarios.
- Evaluar constantemente los resultados obtenidos a través de actividades aplicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ruta de aprendizaje



El docente debe ser activo, dinámico y mostrar interés por practicar la lectura.

- La guía está seccionada en cuatro Módulos.
- La lectura motivada
- Pensamiento crítico
-
- Clases motivadas y las TIC

- Cada módulo tiene una planificación general aplicada a los 4 primeros semestres del Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- En la propuesta existe una planificación de actividades, tratando una temática por bimestre, incluye direcciones virtuales del material a utilizar.
- Cada sesión de trabajo requiere de 60 minutos para su desarrollo

2. Estudio diversas teorías de aprendizaje



mejorar la lectura en sus niveles: literal, inferencial, crítico y creativo.



3. Aplicación de estrategias y técnicas que le ayudarán a mejorar su comprensión lectora



METODOLOGÍA

El programa integra la metodología constructivista que se refiere a la “corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo”. (Herrera Capita, 2009). En otras palabras, es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores.

RECURSOS

A continuación, se presentan una serie de herramientas tecnológicas disponibles en internet que pueden ser utilizadas en la realización de las diversas actividades programadas.

- **Capzles:** Con esta aplicación web tiene todo lo que necesitas para crear líneas de tiempo multimedia con **vídeos, fotografías y audio de fondo** con música o una narración hablada. Sus opciones para compartir la línea de tiempo son muy variadas, ya que puedes **integrarla en tu página web** o compartirla por correo electrónico, Facebook, Twitter o Delicious.
- **Timetoast:** Si buscas algo más clásico, aquí tienes líneas de tiempo con puntos que **muestran texto e imágenes** al pasar el ratón por encima. Como en el caso anterior, tienes la posibilidad de de crear líneas de tiempo e integrarlas en tu página personal o compartirlas por Facebook o Twitter. En este caso, además

de en forma de línea de tiempo, tienes una segunda **vista en forma de tabla** con las fechas y el texto, más práctico en el caso de **contar con textos extensos**.

- **Remembre**: Similar a Capzles pero con un aire **más desenfadado**, Remembre te ayuda a crear líneas de tiempo interactivas con vídeo, fotografía, texto y prácticamente cualquier elemento que se te pase por la cabeza. Además, facilita el trabajo en equipo para crear líneas de tiempo entre dos o más personas.
- **Dipity**: Otro servicio para crear líneas de tiempo con fichas que **se expanden al hacer clic en ellas**. Como en los casos anteriores, las fichas ampliables admiten fotografías, vídeos, texto e incluso mapas. Además, quienes vean la línea de tiempo pueden añadir comentarios y compartirlo a través Twitter, Facebook o Digg, entre otros.
- **Xtimeline**: Si necesitas algo más sencillo, Xtimeline cumplirá con tus expectativas, ya que ofrece la posibilidad de crear líneas de tiempo muy sencillas, con texto solamente o **poca presencia de las imágenes**. En cualquier caso, permite crear un listado de eventos que, al hacer clic, muestra una ficha con • información ampliada.
- **TimeRime**: Con varios planes de pago, este servicio ofrece también la opción de **crear una cuenta gratuita** para tus propias líneas de tiempo, con texto o también con imágenes. Aunque el diseño de las líneas creadas es muy sobrio, el resultado es más que suficiente. Además, podrás **integrar el resultado en tu página personal**, compartir el enlace e incluso imprimirla directamente desde el navegador.
- **Timeglider**: Terminamos con otra herramienta para crear líneas de tiempo clásicas, con fechas concretos, periodos de tiempo, símbolos y fichas explicativas con la opción de incluir también fotografías y poco más. La

versión **gratuita es para estudiantes**, con planes de pago para profesores y grupos nombrosos. Como en los casos anteriores, podrás integrar la línea de tiempo en tu página web o compartirla a partir

¡Éxitos a todos(as)!!!!

Licda. Mayra Reyes

Módulo I



La lectura motivada



Tema: Motivación

El Módulo I lo iniciaremos con la revisión del tema de motivación para la lectura

Definición teórica: “Es un estado interno que incita, dirige y mantiene la conducta”.
Woolfolk, (1999, pág. 372).

La motivación puede ser influenciada por factores tanto internos como externos aportando a la calidad de acción que cada persona tiene. De esta manera es importante que el docente motive a la realización de la lectura.

Visitar librerías y bibliotecas, y participar en actividades de animación a la lectura. Asociar la lectura con momentos positivos: regalar libros en cumpleaños, Navidades y otras ocasiones especiales predispone a asociar la lectura con momentos felices

Técnica: Realización de una buena lectura

Esta técnica tiene la finalidad de ofrecerle los conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener el mayor provecho y mejores resultados.

Si no posee el hábito y la habilidad de leer, puede utilizar esta técnica universal o genérica, aplicado antes, durante y después de su lectura los siguientes pasos:

1. Establezca el propósito de la lectura.
2. Examine e inspeccione el contenido de todo el libro (los textos que integran el libro)
3. Cuestiónese y fórmúlese preguntas.
4. Busque el significado de lo que está leyendo.
5. Exprese lo que va leyendo.
6. Repase lo estudiado. (Colegio Gutenberg Schule, 2012)

Actividad No.1

Instrucciones

A un lector se le abre todo un mundo de experiencias con las que disfrutar en función de lo que le guste o le apetezca en cada momento. Para que algo nos guste es necesario que previamente lo conozcamos, y ese conocimiento implica un esfuerzo inicial: por ejemplo, al leer los primeros libros.

Precisamente cuantos más libros conocemos, más nos deleitamos, porque ese conocimiento nos ayuda a disfrutar aún más de lo que nos gusta.

Para alcanzar nuestra meta de mejorar la calidad de la comprensión lectora es necesario que en primer lugar realicemos una reflexión sobre lo que necesito aprender acerca de los beneficios de la lectura.

Se realizará la dinámica titulada “El Autorretrato”, tiene una duración de 45 minutos.

1. La persona que coordina invita a cada participante a tomar una hoja en blanco, y luego le solicita que dibuje la caricatura de una persona, del tamaño de la hoja. Seguidamente, en un primer momento, en forma personal y durante 15 minutos cada docente realizará el siguiente trabajo:

- Frente a la cabeza, cada uno escribe tres libros que recuerde haber leído y que no olvidará por ningún motivo.
- Frente a la boca, escribe tres aspectos que no le agradaron de esas lecturas.
- Frente a los ojos, escribe cuáles son las cosas que más recuerda y que más le han impresionado de esas lecturas.
- Frente al corazón, el nombre de la o las personas que le obsequiaron libros en su infancia o que los motivaron para la lectura.
- Frente a las manos, las principales acciones, buenas e imborrables que han realizado en su vida profesional para fomentar los hábitos de lectura en sus estudiantes.

- Frente a los pies, anote las peores experiencias que como docente ha tenido acerca de la enseñanza de la lectura López (2012).

Evaluación

Esta actividad será evaluada de la siguiente forma:

Luego del trabajo personal, los participantes eligen una persona –en lo posible que no conozcan- con la que comentan lo que han escrito. (15 minutos).

En plenario cada uno presenta a su compañero.

Al final, se evalúa la dinámica y se concluye con una reflexión.



Tema: Ampliación de conocimientos

Leer no sólo amplía el conocimiento, sino que también le permite al lector vivenciar emociones que van más allá de la mera comprensión de un texto. La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio, de análisis y de espíritu crítico. Al potenciar el rendimiento académico se fomenta el esfuerzo exigiendo una cuota de voluntad, puesto que el acto de leer exige una participación activa y dinámica. (Gilardoni Silva , 2016).

Técnica: Valoración de la lectura.

El lector es protagonista de su propia lectura, no es un sujeto pasivo. Al potenciar la capacidad de observación, de atención y de concentración se facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad, puesto que durante la lectura se recrea y vivencia aquello que el escritor ha creado para el lector. (Gilardoni Silva , 2016)

Consiste en formular preguntas, a formular hipótesis y predicciones, a encontrar evidencias para rechazarlas o aceptarlas, también ayudarles a conocer varios tipos de textos y géneros, permitiéndoles a seleccionar los textos de acuerdo con sus necesidades en otras palabras ayuda a los estudiantes de elegir lo que quieren investigar y acompáñeles en la búsqueda del material de lectura que les pueda ser útil, que les preparemos pequeños índices de cada texto para ayudarles a organizar su lectura y facilitarles la labor de búsqueda de información. (BOUDGHENE STAMBOULI & BETTADJ , pág. 12)

Actividad No. 2

Instrucciones

El profesor explica a sus estudiantes la importancia de la lectura. Para desarrollar en sus estudiantes la competencia lectora es importante encontrar información y localizar las respuestas para que comprendan e interpreten los documentos de forma independiente. Por lo que se recomienda que cada estudiante seleccione un texto de su interés y lo lleve al salón de clases

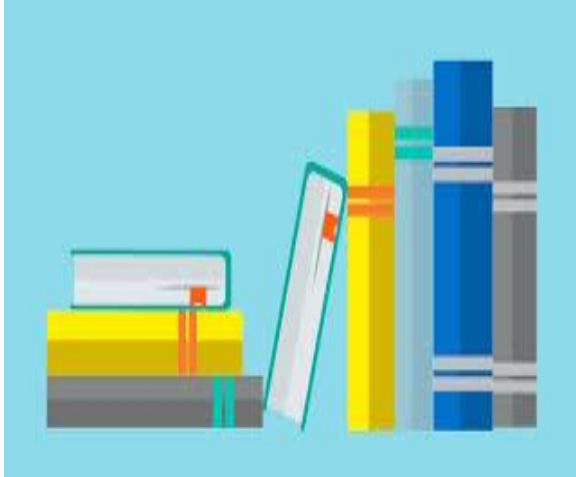
- 1) Leer texto.
- 2) Hacer uso del diccionario para encontrar palabras que se desconocen.
- 3) Socializar con un compañero lo leído.
- 4) Escribe en una ficha, ideas para mejorar y realizar una buena lectura.

Evaluación

Para evaluar el nivel de comprensión es necesario Identificar el problema (en un sentido amplio, es decir la situación central) que plantea el texto leído, descubrir las dificultades y en lo posible proponer posibles soluciones que el autor plantea.

Luego realizar una puesta en común y compartir los diversos escenarios encontrados.

Problema	Dificultades	Solución implícita o explícita



Tema: Metas intencionales de los estudiantes hacia la lectura.

Los Estudiantes que comprenden lo que leen, amplían el conocimiento de sus alrededores y del mundo a través de la lectura. Diversos estudios demuestran que cuanto más se lee, mejor es el desempeño en la lectura y escritura.

Técnica: Memorización

La memoria juega un papel muy importante en el aprendizaje y en la asimilación de contenidos.

Al contrario de lo que mucha gente cree, memorizar no es repetir de forma mecánica los contenidos de un texto. Memorizar es reproducir datos o experiencias vividas, es asociar contenidos nuevos que vamos a aprender con los contenidos que ya tenemos aprendidos. De esta forma el aprendizaje tiene una relación directa con la memoria y el interés por aprender algo, y por ello aprendemos mejor aquellos contenidos que nos gustan, nos atraen o nos producen curiosidad, es decir, cuando hacemos un aprendizaje significativo para nosotros.

Actividad No. 3

Instrucciones

Siéntate a la par de un amigo o compañero e intercambia respuestas a las siguientes interrogantes:

- 1) ¿Te gusta leer?
- 2) ¿Qué tipo de textos te gusta leer?
- 3) Entiendes cada texto que lees.
- 4) ¿Cuando estás leyendo te da sueño?
- 5) Cuando estás leyendo necesitas de algún mecanismo estratégico para tu concentración. ¿Cuáles serían esas formas estratégicas que te han funcionado?

Ahora

Consideras que la lectura es importante

Que es lo que se te dificulta

Qué harías para que el sueño no afecte tu concentración mental.

Recomendarías algún tipo de estrategia motivadora para la lectura.

Analiza

Cambio el estado de ánimo de la otra persona.

¿Cuál fue su reacción?

Te pareció correcta su reacción.

Evaluación

Llenar boleta de observación en aspectos que faltan mejorar con relación a las metas intencionales sobre la lectura.



Tema: **Motivación en el aprendizaje**

Según las teorías de aprendizaje, para que se alcance un proceso satisfactorio e integral, es de vital importancia tanto la motivación interna, innata o biológica del alumnado, como la externa, social o aprendida, debido a que ambas se complementan y resultan relevantes en la obtención de resultados educativos óptimos. Este último tipo de motivación, en la mayoría de los casos, nuestros alumnos y alumnas la suelen interiorizar y exteriorizar mediante la observación directa y constante e imitación de modelos de referencia, siendo los más influyentes los que se encuentran más cercanos sobre ellos. (Tallón, 2005)

Técnica: automotivación

Comenzar algo nuevo no es fácil, supone salir de nuestra famosa 'zona de confort'. Como la mente es controladora y miedosa siempre va a poner trabas a los cambios. Está en nuestra mano calmar nuestra mente y poner manos a la obra, no dejarnos controlar por nuestro miedo para poder llegar a nuestros objetivos.

Actividad No. 3

Instrucciones

Ponerse de pié, Mover los brazos, Saltar y Gritar. Luego Responde a las siguientes preguntas:

¿Existe algún cambio de conducta motivacional en estar sentado y estar de pie?

¿Que experiencia se obtiene entre estar sentado y saltar?

Evaluación

De acuerdo a la actividad realizada, elabora el siguiente cuadro comparativo.

Cambios motivacionales positivos	Cambios motivacionales negativos
1)	1)
2)	2)
3)	3)
4)	4)
5)	5)



Tema: El Valor de la lectura

Muchas personas piensan que leer es el proceso de reconocer letras, unirlos y formar palabras, es decir, descifrar los signos escritos, lo que se llama decodificar. También, hay quienes piensan que lo importante es que los estudiantes lean claramente y con rapidez. Sin embargo, aunque estos elementos son importantes, “saber bien” implica la construcción de significados, a partir de la interacción entre el texto y el lector, que juntos determinan la comprensión de lo leído. De ahí que se hable de la lectura como un proceso interactivo. (Dirección General de Gestión de Calidad Educativa, 2012, pág. 8)

Técnica: Recapitulación

Consiste en segmentar la lectura en tres partes, al final de la primera parte, el lector recapitula mentalmente y continúa con la segunda y vuelve a recapitular la primera y la segunda parte. Se inicia la tercera y al término de la misma se recapitula todo el texto.

Actividad No. 4

Instrucciones

Las actividades a realizar después de la lectura pretenden facilitar al lector el control del nivel de comprensión alcanzado, corregir sus errores de comprensión, elaborar una representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia; es decir, extender el conocimiento obtenido mediante la lectura.

En esta etapa, el lector debería estar en condiciones de diferenciar las ideas que aportan información fundamental y accesoria, respondiendo a las siguientes preguntas:

¿Cuál es la idea principal y cuáles son las ideas secundarias?

Entre las actividades a realizar para organizar la información después de haber leído un texto, se pueden destacar:

A. Hacer resúmenes: ordenar y reducir las ideas del texto leído, de manera que se deje sólo la información esencial, escribiéndolo nuevamente.

B. Realizar síntesis: al igual que el resumen, permite reducir la información de un texto, utilizando palabras propias.

C. Hacer esquemas: convierte la información en listas de acciones agrupadas según lo sucedido presentadas sintéticamente de una forma visual o gráfica.

D. Hacer mapas conceptuales: ordenar las ideas principales en cuadros que se relacionarán por medio de flechas con las ideas secundarias encontradas

Evaluación

Para evaluar la velocidad lectora se recomienda realizar el test de velocidad lectora

Disponible en el siguiente link.

<https://www.disanedu.com/aplicaciones/competencialectora/acciones/textos/cuentos/velocidad.html>



Tema: El Hábito de la lectura

El hábito de la lectura es un comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, lo cual le crea satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento.

Las personas desarrollamos diferentes hábitos a lo largo de nuestra vida. “La formación de hábitos puede ser un instrumento de supervivencia que regula las interacciones sociales, conserva la salud del organismo y nos permite reaccionar con rapidez cuando la reflexión es imposible o innecesaria” Ejemplos de hábitos que conservan la salud del organismo son los hábitos de higiene, los hábitos de la correcta alimentación y los hábitos de descanso. Un hábito que facilita las interacciones sociales es el hábito de la lectura, ya que permite que las personas puedan discutir y analizar autores o lecturas de su interés. (Del Valle, 2012, pág. 11)

Técnica: Activar tu memoria

En la comprensión lectora es importante **desarrollar nuestra** memoria por lo que es **importante profundizar** sobre la memoria. Para esto debes ver el video El arte de activar tu memoria de Pablo Lomeli, disponible en el siguiente link https://youtu.be/XnPk9_z6Oa8

Actividad No. 5

Instrucciones

Los estudiantes se integran en grupos de 5 y nombran a un coordinador, el grupo debe realizar la lectura de un tema de su interés y posteriormente, elaborar un mapa conceptual.

Luego presentarán su mapa mental y lo explicarán a sus compañeros. Al finalizar Realizarán una puesta en común sobre los aprendizajes de esta actividad.

Evaluación

Se realizará a través de la realización de un PNI, cada grupo realizará su análisis sobre lo Positivo, Negativo e Interesante de la actividad realizada.



Tema: Pensamiento crítico en la lectura

Para desarrollar las técnicas adecuadas para llegar a una lectura crítica de los textos que permita al estudiantado detectar las ideas principales o información relevante. El entendimiento de este paso permite, a su vez, estructurar un pensamiento igualmente crítico que facilita valorizar dichas ideas o información de acuerdo con los conocimientos personales previos.

Así, mientras la lectura crítica hace referencia a un proceso activo, metódico y analítico, el pensamiento crítico supone reflexionar sobre la importancia, veracidad y aportación de lo que se ha leído. Es necesario que el universitario se adiestre para aplicar estrategias de lectura y pensamiento crítico a contenidos ofrecidos en diferentes soportes y distintos tipos de textos, lineales o no (hipertextos). (Cessany, 2006)

Técnica: comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso constructivo y de interacción entre un lector - con sus expectativas y conocimientos previos- y un texto -con su estructura y contenidos-, en el cual, a través de la lectura, se construyen nuevos significados.

Actividad No. 1

Instrucciones

Para comprender mejor las lecturas que te asignan es conveniente que en primer lugar veas el video 5 BENEFICIOS de la LECTURA disponible en el siguiente link <https://youtu.be/t0aez1AVeqs>

Posteriormente debes Discutir con un compañero el tema de la importancia de tener un pensamiento crítico.

Evaluación

Realizar una lista de los beneficios de la lectura en su experiencia educativa, profesional y laboral y compartirla en una puesta en común en el salón de clases.



Tema: Errores frecuentes en la redacción.

La redacción de un texto presupone atender no solo a los aspectos formales de este (ortografía, puntuación, léxico y construcción oracional), sino

que también es imprescindible tomar en cuenta la organización y el contenido de los párrafos. A veces, la falta de atención en todo ello es lo que, en algunos casos, puede ocasionar que se cometan errores que podrían haberse evitado si es que se hubiera prestado la debida atención tanto al momento de escribir como al momento de revisar lo escrito. (Yoza, Antúnez de Mayolo , & Aranda , 2012)

Técnica: aprendiendo y enseñando con power point

Las herramientas informáticas son de gran utilidad, se puede decir que PowerPoint es una aplicación que está dirigida fundamentalmente a servir de apoyo en presentaciones o exposiciones de los más diversos temas, proyectando una serie de diapositivas a través del ordenador.

Actividad No. 2

Instrucciones

En primer lugar, debes Investigar sobre la temática de errores frecuentes en la redacción. Redactar un análisis crítico, tomando en cuenta los errores más frecuentes en la redacción y escribe ideas de cómo estos se pueden evitar.

Posteriormente elaborar una presentación power point.

Evaluación

En la presentación power point se evaluarán los siguientes contenidos:

- 1) Un resumen de entre siete y diez diapositivas que contengan:
- 2) Un resumen teórico de los contenidos, expresado en forma de esquemas conceptuales de manera libre.
- 3) Un soporte visual (imágenes estáticas o dinámicas, gráficos, mapas, etc.) que permita entender más fácilmente los contenidos teóricos.



Tema: Importancia de la ortografía.

Uno de los ámbitos más importantes de la lengua es la enseñanza de la ortografía, el cual permite desarrollar habilidades intelectuales y, a través del que el alumnado desarrolla destrezas y hábitos para conformar su aparato ortográfico. Es por ello que la ortografía no solo se enseña, sino que también se aprende. La enseñanza de la ortografía tiene que contextualizarse dentro de los aprendizajes del alumnado a través de unos métodos y unos procedimientos que el profesor, previamente, ha establecido y se encargará de poner a disposición situaciones reales de escritura que proporcionan una conexión con la escritura. (Rufete Navarro, 2015)

Técnica: Mapa mental

Los mapas mentales son una herramienta para potenciar nuestra creatividad. Es una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro. Se puede aplicar a todos los aspectos de la vida, de modo que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento.

Actividad No. 3

Instrucciones

En primer lugar, es importante que el estudiante previamente elija un texto de su interés y/o preferencia.

En clase realizará de forma individual, la lectura de al menos 10 páginas del libro y posteriormente se integrarán en grupos de 5, se les asignarán 10 minutos para Compartir lo leído y posteriormente volverán a sus lugares para participar de forma individual, en la realización de un mapa mental.

Evaluación

Es importante que en la realización de tu mapa mental utilices MindMeister, es una herramienta para generar mapas mentales en línea que te permite capturar, desarrollar y compartir ideas de forma visual. Ya son más de 7 millones de personas las que usan nuestro galardonado editor de mapas mentales para generar lluvias de ideas, tomar notas, planear proyectos y realizar muchas otras tareas creativas.

MindMeister está basado totalmente en web, ¡lo que quiere decir que no necesitas descargar ni actualizar nada. Puedes ingresar en el siguiente link.

https://www.mindmeister.com/es?gad_campaign=Spanish&qclid=EAAlQobChMlucOevtH63QIVwYqzCh04pQ31EAAYAiAAEgKEp_D_BwE



Tema: La lectura y el rendimiento académico.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente. Es decir, la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprehender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya tiene el lector, o también, es el proceso de relacionar la información nueva con la antigua. (Oré Ortega , 2012, pág. 34)

Técnica: cronolectura

La velocidad lectora se refiere a la **cantidad de palabras que una persona consigue leer por minuto** durante una lectura natural, es decir, en silencio y con la intención de comprender el contenido de un texto.

Una velocidad de lectura apropiada permite fijaciones oculares amplias: en cada fijación se capta con claridad cuatro o cinco letras y alguna palabra y se deducen las otras palabras y partes de las frases; se trata de que el cerebro reconozca y capte palabras, aunque no las lean literalmente.

Actividad No. 4

Instrucciones

Cronolectura consisten en cronometrar varios minutos de lectura. Se realizan lecturas de un minuto de duración, anotando el número de palabras leídas, de forma que el propio alumno compruebe que la tercera vez que lea lo mismo mejora sustancialmente su velocidad en ese minuto lector, fruto del entrenamiento en el mismo texto. Se puede utilizar una pequeña tarjeta de registro en el que el propio alumno anotará los avances. Se pretende mejorar la velocidad y como consecuencia la lectura global de un texto de cara a su comprensión.

Evaluación

FICHA PARA EL AUTOREGISTRO DE LA VELOCIDAD LECTORA

APELLIDOS Y NOMBRE DEL ALUMNO: CURSO: SEMANA:					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª Lec					
2ª Lec					
3ª Lec					
<ul style="list-style-type: none">• El registro se hará en palabras por minuto (ppm)• Debéis anotar cada día la página y el libro en el que se ha leído.					

→ 1 vez al día
cinco días a la
semana

LIBROS LIBRES



Tema: Empatía entre el lector y los textos.

La empatía es la habilidad de nuestro cerebro emocional para leer o percibir los pensamientos y sentimientos de los demás. Desarrollarla nos permite experimentar las emociones de los demás como si fueran propias, comprender su psiquismo y garantizar el apoyo o la actuación que esa persona necesita.

La comprensión lectora es una habilidad muy importante en la generación de sentimientos y emociones empáticas hacia la tarea de leer. Esta habilidad puede desarrollarse a través de la lectura de ciertos géneros literarios. Ignacio Morgado, catedrático de Psicobiología en la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) destaca que “la lectura es la mejor gimnasia posible para nuestro cerebro a cualquier edad. Nos estimula, nos proporciona bienestar, placer y nos enseña a entender mejor al otro, a ponernos en su piel y, por ende, a convivir mejor en sociedad”. Y es que no solo se trata de introducirnos en la vida de los personajes que leemos y “ponernos en sus zapatos” durante un determinado lapso de tiempo, sino que esto conlleva a desarrollar nuestra capacidad de empatía y comprensión social, dos capacidades únicas del ser humano que han sido básicas para la supervivencia de nuestra especie, la cual se caracteriza por ser social y cooperadora.

Técnica: Comentario crítico de un texto

ELABORAR UN COMENTARIO CRÍTICO CONSISTE EN: Analizar desde un punto de vista crítico las ideas expuestas en el texto. Reforzar las tesis expuestas por el autor con argumentos propios o refutar las ideas del texto a partir de las nuestras. Relacionar el tema con otros temas y con otros autores que lo hayan tratado también. Relacionar el texto con lecturas, ensayos, películas que hayas leído o visto y que traten el mismo tema, desde el mismo o desde otro punto de vista.

Actividad No. 5

Instrucciones

Los barridos consisten en realizar barridos visuales en oblicuo o zig-zag, saltándose algunos renglones y no realizando fijaciones oculares sobre una determinada palabra sino deslizando la vista sobre la parte superior de las palabras hasta detectar lo que nos habíamos propuesto, que puede ser:

Localizar algún dato: fechas, nombres, etc. - Identificar de qué trata el texto. - Localizar alguna frase o idea importante

Evaluación

En la integración de los conocimientos y la habilidad de comprensión lectora se sugiere realizar. El comentario de texto con el siguiente contenido:

- 1) Introducción sobre el texto.
- 2) Breve resumen del texto. Asunto del que trata y posicionamiento del autor.
- 3) Relación del texto con otros textos leídos o comentados en clase.
- 4) Breve conclusión.
- 5) Bibliografía utilizada

Módulo III



Aprendizaje de hábitos de lectura



Tema: Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura.

Para ser lectores se debe leer y esto implica que hay que dedicarle tiempo, es decir, hacerlo en el propio tiempo de ocio. Por ello, los docentes deben motivar a la lectura y destinar algún tiempo diario para leer, pero debe ser lectura con gusto y no por imposición. La motivación en la lectura se manifiesta por el deseo de leer y este es “el factor más poderoso para generar hábitos de lectura”. Esto está respaldado por los resultados obtenidos de la evaluación PISA, donde se encontró que dos razones que sustentan el éxito de los estudiantes de Finlandia en el área de lectura son el compromiso de los estudiantes con la lectura y el interés por la misma. (Del Valle M. J., 2012)

Técnica

El comentario de textos consiste en explicar, paso a paso, la necesaria conexión entre expresión y contenido. Es un proceso activo de ejercitación intelectual que ayuda a:

Comprender aquello que estudiamos y, por tanto, nos facilita su **interpretación**.

Desarrollar la **capacidad crítica de análisis y síntesis**.

Potenciar los **recursos intelectuales**, ya que ponemos en juego importantes funciones mentales: capacidad de memoria, de abstracción, de observación, de relación de conocimientos.

Actividad No. 1

Instrucciones

Para comentar un texto literario seguiremos los siguientes pasos:

Lectura comprensiva. Lee el texto cuantas veces sean necesarias hasta entenderlo completamente y hacerte una idea del asunto general que trata.

Busca en el diccionario todas las palabras cuyo significado no te resulte completamente claro, interesándote sólo por la acepción que conviene al texto.

Debes comprender el texto, pero no tratarás de interpretarlo todavía.

Numera los versos (si se trata de un poema) o líneas (si el texto está en prosa) de cinco en cinco.

Señala el género literario al que pertenece el texto.

Concreta qué técnica de expresión se emplea: narración, descripción, diálogo, exposición o argumentación.

Determina si se trata de un texto independiente o de un fragmento:

Si se trata de un texto independiente o completo, debes localizarlo en el punto exacto de la trayectoria artística del escritor.

Si se trata de un fragmento, debes situarlo dentro de la obra a la que pertenece y ésta dentro de la obra total del escritor.

Localiza al autor en su movimiento literario y finalmente escribe el comentario.

Evaluación

El comentario de texto debe contener:

Breve noticia sobre la revista en que se publica y sus características.

Breve resumen del texto.

Delimitación de las ideas principales y secundarias del texto.

Género en el que se inscribe.

Posicionamiento del autor.

Relación del texto con otros textos leídos en clase o que se encuentren en el libro de Materiales auxiliares del curso.

Breve conclusión.

Bibliografía utilizada.



Tema: Técnicas y actividades grupales.

Las técnicas y dinámicas de grupos son una importante herramienta de trabajo con personas, que ha sido utilizada en distintos campos como el educativo, laboral, clínico y de la salud, político, comunitario, entre otros. Con la implementación de técnicas y dinámicas de grupos las áreas que con mayor frecuencia se estimulan son la comunicación, cohesión, integración, relaciones humanas, creatividad, habilidades sociales, estrategias de aprendizaje y liderazgo”. Igualmente, existe una gran variedad de grupos de la población donde se utiliza esta herramienta de trabajo, su uso depende en gran medida del campo, así como el objetivo a cumplir con su aplicación. (López Domínguez & Vizcaya Xilotl, 2013)

Técnica: Investigación

Es un enfoque didáctico que permite hacer uso de estrategias de aprendizaje activo para desarrollar en el estudiante competencias que le permitan realizar una investigación creativa en el mundo del conocimiento. Su propósito es vincular los programas académicos con la enseñanza. Esta vinculación puede ocurrir ya sea como parte de la Técnicas didácticas. Misión institucional de promover la interacción entre la enseñanza y la investigación, como rasgo distintivo de un programa curricular, como parte de la estrategia didáctica en un curso, o como complemento de una actividad específica dentro de un plan de enseñanza. (Torres Tobías, 2015)

Actividad No. 2

Instrucciones

El portafolio es una colección de trabajos, actividades, etc. que el alumno ha realizado durante un curso. Pero quizás, lo más importante de esta selección de actividades radique en que éste ha de estar compuesto por aquellas actividades que han permitido al discente tanto la posibilidad de valorarse más a sí mismos, como de sentirse más seguros de sí mismos. Su portafolio debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- 1) Página de inicio
- 2) Autobiografía
- 3) Filosofía Educativa
- 4) Trabajos realizados para el curso
- 5) Enlaces a recursos y herramientas importantes
- 6) Muestras del Trabajo del Candidato a Maestro en formato electrónico
- 7) Factores contextuales
- 8) Metas de Aprendizaje
- 9) Diseño para la Instrucción
- 10) Reflexión y Auto-evaluación

Para la realización de su portafolio se sugiere visitar el siguientes link.

<https://sites.google.com/site/davidmendezzechevarria1/curso-edpe-4155/manua--de-instrucciones-para-el-portafolio>

Evaluación

El portafolio es el resultado de su proceso de aprendizaje, será evaluado al estar publicado en google.



Tema: Aprendizaje basado en problemas

Es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor. Generalmente, dentro del proceso educativo, el docente explica una parte de la materia y, seguidamente, propone a los alumnos una actividad de aplicación de dichos contenidos. Sin embargo, el ABP se plantea como medio para que los estudiantes adquieran esos conocimientos y los apliquen para solucionar un problema real o ficticio, sin que el docente utilice la lección magistral u otro método para transmitir ese temario. (Servicio de Innovación Educativa, 2008)

Técnica: valoración del trabajo

Se trata de una actividad en la que el estudiante evidencia los esfuerzos realizados, la valoración del trabajo conseguido (¿qué sabía?, ¿cómo lo he aprendido?, ¿qué se yo ahora?), en relación a contenidos tanto del ámbito conceptual, procedimental y actitudinal, cuáles han sido las mejores ideas, los logros conseguidos en los distintos ámbitos de conocimiento.

Actividad No. 3

Instrucciones

En primer lugar, es importante seleccionar un texto de su interés, realizar la lectura de un capítulo y luego, el lector debe ser capaz de construir una representación mental adecuada del texto escrito, recordarla y posteriormente supervisar dicho proceso, concordando con el texto.

Evaluación

Para evaluar la calidad de la comprensión lectora durante la lectura es conveniente que realice su bloc de autoevaluación, se sugiere el siguiente modelo.

¿Qué sabía?	¿Cómo lo he ido aprendiendo?	¿Qué sé ahora?

Valoraciones: _____

Propuestas de mejora: _____



Tema: Coachig en la lectura

El Coaching como proceso específico, estructurado y centrado en resultados; en el cual el Coach trabaja con el individuo o grupo para clarificar aspectos, desafiar creencia autolimitadoras, modificar respuestas desfasadas, generar soluciones y emprender acciones para potenciar el rendimiento. Puede ser una excelente metodología para desarrollar comprensión lectora y mejorar los diversos niveles de lectura evaluados.

La relación de coaching se lleva a cabo a través un tipo de conversación, basado en el respeto y la escucha, que responde a pautas y técnicas propias del proceso. De esta manera se expande la habilidad de realizar importantes cambios, avanzar en nuevas áreas y obtener de la vida lo que el pupilo realmente desea. El coach utiliza distintas herramientas y técnicas que incitan al cliente a examinar su manera de pensar y actuar, crear estrategias para superar obstáculos, y reconocer las fortalezas y recursos que le van a apoyar en el proceso de alcanzar la meta deseada. (Martínez, 2011)

Técnica: Ventajas de la lectura.

Una magnífica oportunidad para ser coach en la comprensión lectora puede darse precisamente a través del acompañamiento a los estudiantes y remarcar “La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc. Pero, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. (MECD, s.f.)

Actividad No. 4

Es importante contar con el apoyo de un docente y/o coach para desarrollar su comprensión lectora, el vocabulario, es crucial en la comprensión de texto, pero es conveniente que, además, los lectores noveles usen estrategias que le permitan utilizar el contexto o la morfología de las palabras para deducir el significado de una palabra. Por lo que es conveniente realizar las siguientes acciones:

- ✓ Releer, Parafrasear y Resumir entidades textuales Releer una parte confusa del texto, es una estrategia de corrección adecuada cuando el lector es consciente de alguna falla de comprensión.
- ✓ El parafraseo es una estrategia útil para comprender aquella información compleja para el lector.
- ✓ Detectar información relevante: En las actividades de lectura no siempre se precisa toda la información textual para comprender el texto. Seleccionar la información relevante de un texto y descartar la irrelevante, facilita relacionar un conjunto de proposiciones claves y construir una representación global del texto.

Evaluación

Para poner en práctica lo aprendido, debe realizar un ensayo de 5 páginas, con letra arial 12, a renglón simple, sobre un tema de su interés. No personalice la escritura, escriba en tercera persona. Puede comenzar con una pregunta. Mantenga su propio estilo, pero sin olvidar la cercanía con el lector, vigile el uso del vocabulario. Utilice normas APA.



Tema: Empatía entre el alumno y los textos.

Este logro es el resultado de una compleja interacción entre estas tres variables:

- ✓ El texto y sus posibilidades interpretativas. Esto es, el grado en el que se ilumina desde el propio texto la interconexión lineal y global de las ideas que lo constituyen y la relevancia que todas ellas pueden llegar a tener para el lector.
- ✓ El lector y, por tanto, la actividad que pueda desplegar. Esto es, los conocimientos y las estrategias que le permiten operar con la información del texto y de su memoria, así como la disposición emocional a hacerlo.
- ✓ Ayudas prestadas por el profesor. Esto es, el conjunto de sugerencias, propuestas, indicaciones, reflexiones que el profesor puede plantear y/o suscitar durante la lectura y que pueden dirigir la mente del alumno hacia unos aspectos y no otros. (Bretones Román, 1996)

Técnica: Proyectos

Los proyectos son una oportunidad para poner en práctica diversas estrategias lectoras como el uso del resumen que tiene más justificación en el desarrollo de la capacidad para comprender una gran cantidad de información, seleccionando, generalizando e integrando toda ella en un conjunto de proposiciones (Sánchez, 1998)

Así como en la realización de Inferencias, la comprensión lectora está supeditada a la calidad de los procesos inferenciales. Las inferencias facilitan al menos dos procesos relevantes en la comprensión lectora establecen conexiones entre el conocimiento previo y el texto; también, realizar conexiones entre la información expuesta en el texto.

Actividad No. 5

Instrucciones

Nuestro proyecto, consiste en la realización de un periódico. Nos permitirá integrar los aprendizajes realizados. La realización de un periódico, dada su complejidad, da respuesta didáctica a multitud de áreas, temas y actividades, así como a elementos de aprendizaje difíciles de lograr de otra forma. El trabajo en común, la interrelación personal, la búsqueda de datos, la investigación y otros muchos aspectos se hacen posibles en el aula a través de la elaboración del periódico. En un periódico, por otra parte, todo tiene cabida, y además integra creativamente multitud de actividades diversas, que confluyen en un todo común, integrado y de valor unitario. Martínez-Salanova (2018).

Evaluación

Los aspectos que se evaluarán en su proyecto son:

1. Nombre del Periódico: puede tener un nombre, con el que los estudiantes puedan identificarse y dar a conocer sus objetivos.
2. Título El título no debe confundirse con el nombre del periódico, pues este indica el título general de los temas que se tratarán en el periódico. Este título, también se puede elegir en torno a un día festivo, época o hecho histórico.
3. Secciones Las cuales pueden ser educativas, sociales, culturales, deportivas, entre otras. Cada una de ellas abordarán de forma resumida y precisa los acontecimientos más importantes del mes.
4. Noticia Central La noticia central es la información principal del periódico. Esta suele ser el hecho más trascendente del mes, un llamado a la población sobre alguna enfermedad, epidemia o virus, hecho histórico, reciente o una reflexión
5. Avisos Los avisos componen la parte informativa interna, es decir, en ella se reflejan las fechas de las actividades, reuniones, entrega de notas, días festivos, vacaciones, entre otros.
6. Editorial El editorial puede ser la opinión de algún alumno o el encargado del periódico sobre un tema actual.

Módulo IV



Tic's en la lectura



Tema: Tic's en la lectura

#19683644

La aparición y evolución de las TIC ha modificado numerosos aspectos de la vida social, cultural, profesional... y también, sin ninguna duda, aquellos relacionados con los procesos de enseñanza aprendizaje. Desde el primer momento de la aparición de la red proliferaron páginas con recursos e informaciones para el trabajo en las diferentes materias. Los contenidos se digitalizan y se trasladan a la pantalla en la que se ofrece información, ejercicios, actividades... La red se configura como *"biblioteca"* [1], es decir, como fuente de recursos a los que tanto el profesorado como el alumnado pueden acudir como receptores.

La evolución tecnológica ha posibilitado el desarrollo en pocos años de la denominada *"Web 2.0"* que favorece la utilización de Internet como *"imprenta"* a través de la cual el profesorado y los alumnos pueden crear sus propios contenidos. Además, estos usuarios interactúan entre ellos formando comunidades en las que se crea y se comparte nuevo conocimiento lo que posibilita la utilización de la red como *"canal de comunicación"*. (Perrenoud, 2007)

Técnica: Metacognición, después de la lectura.

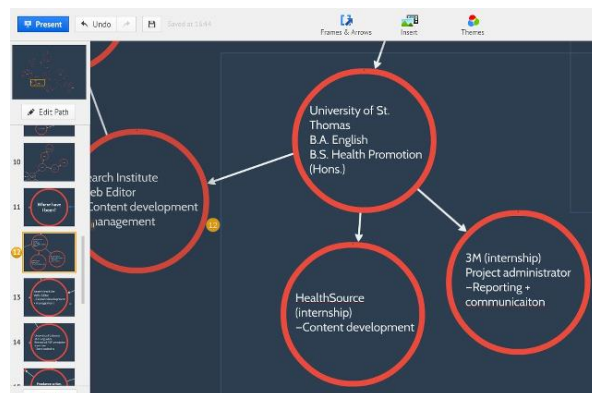
En este momento podemos distinguir tres finalidades: una, relacionada con la revisión del proceso lector y consciencia del nivel de comprensión alcanzado; otra, dirigida a elaborar una representación global del texto, es decir una finalidad expresiva; y por último una finalidad comunicativa.

Actividad No. 1

Instrucciones

En este momento es oportuno revisar las preguntas, inferencias y predicciones que realizaron antes de leer y durante la lectura, usando para ello toda la información del texto. También deben aprender a constatar su grado de satisfacción con el propósito que establecieron antes de comenzar la lectura, así como reflexionar para valorar el nivel de comprensión que consideran que han alcanzado, para ello utilizaremos Prezi.

Prezi es una aplicación creada para crear y editar presentaciones de alto impacto, como otros programas que ya conocemos, por ejemplo, Power Point. Prezi es mucho más que sólo presentaciones, Prezi es creatividad, es expresión y es simplicidad. Prezi se diferencia de otras aplicaciones de presentaciones, por el impacto que causa en la audiencia. Con el zoom y los efectos que nos ofrece, no hay duda de que al momento de presentar tus ideas, tu público quedará totalmente impactado. (MiPrezi, s.f.)



<http://azart.info/make-powerpoint-look-like-prezi/make-powerpoint-look-like-prezi-presentations-evolved-4-alternatives-to-powerpoint-keynote-compared-ideas/>

Principales ventajas:

- Permite crear y editar presentación en línea y sólo se necesita que la computadora que use tenga acceso a Internet.
- Es de fácil y rápido uso.
- Permite crear presentaciones con efectos visuales (movimientos de cámara), e insertar material multimedia (fotos, videos, audios) y colores atractivos.

El prezi es una herramienta para realizar presentaciones. Se caracteriza principalmente porque, a diferencia del power pint, el prezi utiliza recursos cronológicos y audiovisuales para hacer la presentación más amena, y creativa, que capte la atención del público. para llevar tus presentaciones al siguiente nivel.

Evaluación

La evaluación es sumativa y se realizará sobre la elaboración de una Prezi sobre la importancia y beneficios de la lectura, tomando en cuenta las siguientes características:

- 1) originalidad
- 2) creatividad
- 3) utilización de videos



Tema: aprendizaje cooperativo

La calidad de la formación virtual depende en mucho del componente

pedagógico desde donde se considere su uso. Por tanto, el aprovechamiento educativo de la actual tecnología de mediación social en la formación virtual, debe consentir la existencia de una dimensión pedagógica sustentada, entre otros muchos aspectos, en la promoción de la interacción cooperativa entre alumnos, como condición social de aprendizaje (Suárez, 2004) citado por Suárez C., (2010)

Técnica: Construcción global de representación mental

Finalidad expresiva: El lector debe usar estrategias que le faciliten crear una idea global del texto, mediante representaciones visuales, resúmenes completos y jerarquizados y síntesis

Actividad No. 2

Instrucciones

Para asumir progresivamente mayor responsabilidad y un rol más activo y autónomo en su aprendizaje, se sugiere realizar actividades creativas utilizando herramientas tecnológicas como el collage.

El collage es una técnica artística, consistente en el pegado de diversos fragmentos de materiales sobre una superficie. Ya en 1899, Pablo Picasso experimentaba pegando fotografías a sus dibujos, pero en 1912, incorporó una rejilla de hule a su obra “Naturaleza muerta con silla de rejilla”, al mismo tiempo, su amigo Georges Braque realizaba los primeros papiers collés, agregando recortes de papel pintado imitación madera a su obra en “Tête de femme” (1912). (Artesanías y manualidades, 2007)

Una de las formas más populares para personalizar imágenes es a través de los collages, un tipo de imagen que a su vez está formada por múltiples imágenes diferentes dispuestas generalmente de forma desorganizada. Conozcamos cuales son los 10 editores online para crear collages de fotos.

Evaluación

Presentar su collage utilizando cualquiera de los 10 enlaces que a continuación se describen:

1.-Photovisi. Se trata de una aplicación online para crear collages que cuenta con una gran cantidad de plantillas con diferentes temáticas como el amor, la amistad, bodas.



2.-Loupe. También es un editor de imágenes online que se enfoca en la creación de collages de fotos y que permite a los usuarios cargar imágenes de Instagram, Facebook o Google Drive.



3.-Picture2Life. Además de permitir crear collages online, la aplicación web ofrece opciones para compartir las fotos en línea.



4.-Fotor. Este editor para crear collages ofrece cuatro diferentes plantillas a escoger, permitiendo crear collages fácilmente e incluso agregando textura y bordes.



5.-Kizoa. En este caso los usuarios pueden escoger entre crear un collage desde cero o utilizar una plantilla predeterminada para el collage.



6.-Collage.com. Aquí hay disponibles más de 100 plantillas de collage diferente con categorías como animales, romance, lugares, familia y viajes.



7.-CollageMaker. Una vez que se cargan las imágenes, el usuario puede agregar el texto a su collage de fotos y a continuación guardar su creación en el PC.



8.-PiZap. Este editor incluso permite que los usuarios puedan crear su cubierta de Facebook, además de crear un collage de fotos o simplemente editar una imagen.



9.-Photo Collage. También es una aplicación web que funciona igual que las anteriores, por lo que igualmente es una buena alternativa para crear collages.



10.-Picisto. Con esta herramienta se pueden crear collages de fotos y a continuación agregar texto y formas, para después compartir con los amigos.



Choose a blank canvas and build your own collage layout. Great for Vision Boards.





Tema: **CREATIVIDAD**

Técnica: Creación de un personaje virtual

Leer desarrolla la imaginación y contribuye a fomentar nuestra creatividad, hoy día con el apoyo de la tecnología se pueden lograr aprendizajes más significativos. Una de las herramientas virtuales útiles es Voki .

Voki es una aplicación gratuita disponible en internet que te permite crear un personaje virtual, un avatar educativo que hable de acuerdo con tus indicaciones.

Es muy sencillo y, las posibilidades, infinitas.

2. El voki definido como un avatar sonoro incorporado en las herramienta educativas y pertenece a las denominadas 2.0 en internet. Hoy es usada comúnmente en educación tecnológica y puede incorporarse en los blogs, TIC.
3. Es considerada una herramienta interesante que se puede usar en el aula. Se trata de un widget (como un "extra") gratuito que produce un "voki" o personaje (avatar) que se mueve y habla el texto que se le introduce.

Este voki resultante se inserta en una página web, blog, wiki, entre otros o bien enviarlo por correo electrónico e incluso por móvil. Como usa la tecnología text-to-speech (pasar de texto a voz), puede ser de gran utilidad para ayudar a los estudiantes a la reflexión de su propio texto y puede ayudar también con la pronunciación de una forma lúdica. Se puede decir que es una manera de producir divirtiéndose.

La herramienta proporciona un avatar o mascota virtual al que se le puede añadir voz y aquí precisamente radica todo su potencial educativo. Es muy configurable, permite elegir entre un montón de personajes, animales, posibles combinaciones; se pueden modificar sus vestidos, su apariencia y al final del proceso genera un código para insertarlo en el blog. (Blog Spot, 2015)

Actividad No. 3

Instrucciones

En primer lugar debes CREAR UN PERSONAJE CON VOKI

Antes que nada, debes registrarse en Voki para empezar con el proceso de creación de tu avatar. Es muy útil y entretenido.

PASOS A SEGUIR PARA CREAR UN VOKI

- Click en opción Create + Customize your Character y escoge el personaje que más te guste. Además, lo puedes modificar según tu criterio: color del pelo, color de piel, entre otros. Existe una gran disposición de opciones de color y tamaño.
- Es hora de vestirlo y de ponerle accesorios. Entra en Clothes y Bling y puede escoger entre una gran variedad de vestuario y estilos.
- Ubícalo en el entorno que usted prefiera. En la opción Background, tienes muchos ambientes diferentes para situar a tu personaje.
- ¡Haz que hable! Selecciona un archivo de audio desde tu ordenador o graba tu voz directamente a través de un micrófono.
- Publica tu avatar en tu blog, web o wiki. Con la opción Publish y Add to your site, consigue que tu avatar se comunique en las plataformas que tú elijas.

Evaluación

No olvides tomar en cuenta que el tema del voki debe estar relacionado
Con la lectura y comprensión lectora.



Puedes utilizar las siguientes herramientas:

Link a videotutorial: <http://www.youtube.com/watch?v=ZXyKsSL8emA>

Link presentación sobre uso: <http://www.slideshare.net/gveleztobar/tutorial-voki>

Link tutorial y opciones pedagógicas: <http://integrar.bue.edu.ar/wp-content/uploads/2011/05/Tutorial-Voki.pdf>

Link a herramienta: <http://www.voki.com/>



Tema: Explicar a través de imágenes.

En la lectura las imágenes tienen una importancia significativa, lo pondremos en práctica a través de la creación de un Café Literario.

Café literario es un proyecto vivo y está en constante cambio, atendiendo las observaciones de los asistentes con el propósito de realizar una selección de lecturas de calidad para atender esas necesidades o requerimientos de los estudiantes

Técnica: Autoevaluación del aprendizaje

La puede contribuir a afrontar la diversidad de los discentes en el aula es enseñarles a que evalúen su propio aprendizaje. La autoevaluación puede y debe ser un instrumento que facilite atender, respetar y valorar los distintos ritmos de aprendizaje según las diferentes características del alumno. Características relativas, por ejemplo, a: capacidades, estilos de aprendizaje, estrategias cognitivas, experiencias y conocimientos previos, motivación, atención, ajuste emocional y social, etc.

La autoevaluación es la estrategia por excelencia para educar en la responsabilidad y para aprender a valorar, criticar y a reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje individual realizado por el discente (Calatayud, 2002; 1999) (educaweb 2008)

Actividad No. 4

Instrucciones

El café literario es una actividad en donde se discute, analiza y reflexiona una obra literaria; se comparten apreciaciones generando diversos puntos de vista.

Se asignó a cada alumno un tema para presentarlo; las obras fueron preparadas previamente al café. Preparé con mis alumnos carteles y dibujos que ellos mismos hicieron alusivos a la actividad. Los alumnos prepararon un fogón para calentar el agua y leche; todos cooperamos para llevar café, azúcar, crema para café, pan y galletas para comer. La actividad se desarrolló en la bodega de la Telesecundaria por lo espaciosa.

Evaluación

Para realizar tu evaluación, en primer lugar debes visitar la página

<http://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/cafes-literarios-cada-vez-mas-populares>

Posteriormente comentar en clase tu experiencia frente a esta nueva forma de fomentar la lectura



Tema: Proyectos de lectura

Técnica: círculos de lectura

“CÍRCULOS DE LECTURA” en la biblioteca, para facilitar el logro de su asistencia, con lo cual se pretende fomentar paulatinamente el fomento al hábito de la lectura, un nuevo paradigma de la enseñanza de la lectura de los textos literarios en las salas de las bibliotecas escolares.

Un círculo o club de lectura lo conforman aquellas personas que les gusta leer. Leen para divertirse, informarse y aprender, pero principalmente, para compartir sus lecturas con otros lectores. Leen en cualquier lugar y en cualquier momento, pero también acuerdan con los miembros del club un momento del día o de la semana para encontrarse y para realizar distintas actividades en torno a la lectura.

Actividad No. 5

Instrucciones

El docente debe promover la comunicación e interrelación positiva a través de compartir diversas actividades en donde la lectura es el foco de atención. Para esto es conveniente realizar exposiciones de libros que correspondan a las diferentes áreas disciplinares con la finalidad que se conozca toda la existencia del acervo bibliotecario y así establecer un equilibrio entre la biblioteca y el uso de las redes sociales.

En primer lugar, el grupo debe seleccionar un libro que sea de interés general.

Luego deben calendarizar una fecha en la que todos hayan concluido la lectura.

Posteriormente cada participante tendrá 10 minutos para exponer sus impresiones sobre el texto leído y realizará una autoevaluación de su aprendizaje.

Evaluación

Se aplicará la técnica PNI, lo positivo, lo negativo y lo interesante de la actividad realizada.

Referencias bibliográficas

- Alfonso, A. G., & Florez, M. d. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunaión investigativa y reflexiva para mejorar la omprensión letora en estudiantes universitarios. *Revista Actualidades Pedagógicas*, 97-98. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/277843481_Los_niveles_de_compre_nsi3n_lectora_hacia_una_enunciacion_investigativa_y_reflexiva_para_mejorar_la_compre_nsi3n_lectora_en_estudiantes_universitarios
- Alvarez Ovando, L. A. (1984). *Aprendizaje de la Lectura en el Adulto y la Importancia de una Metodología que responda a sus expectativas ocupacionales*. Guatemala: USAC.
- Argüelles, J. D. (2014). *Escribir y leer con los niños, los adolescentes y los jóvenes*. México: Editorial Océano.
- Ausubel, D. P. (1963). *Metodologia activas y aprendizaje por Descubrimiento* . Mexico : Trillas .
- Bol de la Cruz de Samayoa, A. L. (2002). *La Capacidad de la Comprensión Lectora en la Asignatura de Literatura Universal de los alumnos de cuarto magisterio rural de la escuela normal rural No. 4 Doctor Elizardo Urizar Leal*. Guatemala: USAC.
- Bruner, J. (1969). *Hacia una Teoría de la Instrucción*. Estados Unidos : Hispano-Americana.
- Burgos, J. L. (2005). *Evaluación del aprendizaje en educación no formal*. Madrid, España: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.
- Castejón, J. L., & Navas, L. (2009). *Aprendizaje, Desarrollo y Disfunciones. Implicaciones para la enseñanza en la educación secundaria*. España: Editorial Club Universitario.
- Cruz Meza, S. M. (2009). *Propuesta de Comprensión Lectora para estudiantes de la USAC Guatemala*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Digeduca, Ministerio de Educación de Guatemala. (2013). *Contenidos para la Evaluación de Graduandos y Tercero Básico 2013*. Obtenido de Liceo Preuniversitario de Computación: <http://www.preu.edu.gt/Contenido%20de%20Lectura%20Graduandos%20y%20III%20Basico%202013.pdf>
- EcuRed. (Sábado de Marzo de 2017). *Conocimiento con todos y para todos*. Obtenido de [Conocimiento con todos y para todos: https://www.ecured.cu/Niveles_de_compre_nsi3n_lectora](https://www.ecured.cu/Niveles_de_compre_nsi3n_lectora)
- Espinosa Arango, C. (1998). *Lectura y escritura: teorías y promoción*. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.

- Federación de Enseñanza de CC.OO. (2012). Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de enseñanza, 2. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9613.pdf>
- Fourez, G. (2008). Cómo se Elabora el Conocimiento: la epistemología desde un enfoque socioconstructivista. Madrid, España: Editions De Boeck Université.
- Freire, P. (1996). La importancia de leer y el proceso de liberación. Mexico: Siglo XXI Editores, s.a. de c.v.
- Gallardo Córdova, K. E. (Septiembre de 2009). La Nueva Taxonomía de Marzano y Kendall: una alternativa para enriquecer el trabajo educativo desde su planeación. Obtenido de http://www.cca.org.mx/profesores/congreso_recursos/descargas/kathy_marzano.pdf
- García Escobio, M., & Albizar Porras, M. (2013). La comprensión de textos icónicos desde la asignatura Español - Literatura en preuniversitario. mendive Científico Pedagógica, 2. Obtenido de file:///C:/Users/Usuaría/Downloads/738-1451-1-SM.pdf
- González Portal, M. D. (1997). Dificultades en el Aprendizaje de la Lectura. Madrid: LAVEL. Humanes.
- Gutierrez-Braojos, C. &. (2012). Estrategias de comprensión Lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. Revista de currículum y formación del profesorado, 1-20.
- Jimenez Pérez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. ISL, 9.
- Ledesma, J. G. (2003). Psicología del Aprendizaje. México: Editorial Progreso, S.A. de C.V.
- Linuesa, M. C. (2004). Lectura y cultura escrita. Madrid: Editores Morata, S. L.
- López D., (2012) Estrategias para motivar a personas educadoras para que fomenten hábitos de lectura a escolares. Recuperado de: https://www.oei.es/historico/congresolenguas/experienciasPDF/Lopez_Damari_s.pdf
- Marín Gálvez, F. J. (2012). Nivel de comprensión lectora de textos narrativos y problemas matemáticos de los estudiantes. Tegucigalpa: Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.
- Martínez-Salanova (2018) Portal de la comunicación. Recuperado de <http://educomunicacion.es/index.htm>
- Mazariego, M. (1970). Eficiencia Interna del Sistema Interno . Guatemala : Coordinación General de la Planificación USAC .
- Mazariegos Villanueva, A. O. (1996). La Motivación de los Alfabetizados y la Efectividad del proceso de Alfabetización. (Estudio realizado en los municipios

- del departamento de Jutiapa. Guatemala: Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación.
- McClelland, D. C. (1889). Estudio da la Motivacion Humana . Harvard: Guillermo Solana.
- Mendoza, A. (2002). La seducción de la lectura en edades tempranas. Madrid España: Secretaria General Tecnica.
- Mesonero Valhondo, A. (1995). Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar. Oviedo: Universidad de Oviedo. Obtenido de <https://books.google.com.gt/books?id=L0SaKpGPkTIC&pg=PA397&dq=El+concepto+de+aprendizaje+por+descubrimiento+alude+a+la+actividad+mental+de+E2%80%9C+reorganizar+y+transformar+E2%80%9D+lo+dado,+de+forma+que+el+sujeto+tiene+la+posibilidad+de+ir+m%C3%A1s+all>
- Ministerio de Educación de Guatemala. (2013). Conceptos Básicos de Telesecundaria. Guatemala: MINEDUC.
- Ministerio de Educación de Guatemala. (2014). Contenido de Lectura para la evaluación de Graduandos 2014. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa.
- Montero, A. Z. (2013). La comprensión Lectora Desde el Constructivismo. Luz Repositorio Académico, 1-19.
- Moreno, Á. S. (2003). La Educación Lingüística y Literario en Secundaria. Navarra: Departamento de Educación y Cultura.
- Mullis, I. V., Kennedy, A. M., Martin, M. O., & Sainsbury, M. (2006). PIRLS 2006: Marcos teóricos y especificaciones de evaluación. Estados Unidos: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA.
- Ocde. (2006). El programa PISA de la OCDE. París. Obtenido de <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>
- Pérez Zorrilla, J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. Revista Educación, 121-138. Obtenido de http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005_10.pdf
- Piñola Ortiz, G. A. (2016). Guía Práctica Sobre Métodos y Técnicas de Investigación Documental y de Campo. Guatemala: GP Editores.
- Pressley, M. (1999). Cómo enseñar a leer . Barcelona: Paidós SAICF, Defensa, 599 - Buenos Aires.
- Rice, F. P. (1997). Desarrollo Humano, Estudio del Ciclo Vital. México: Prentice-Hall, Inc. & Schuster Company.
- Romero, J. (1988). Curso de Orientación Universitaria. Madrid, España: Playor,, Madrid.
- Ruiz Barrios, B. Y. (2003). Lectura Efectiva. Guatemala.

- Ruiz Gacía, J., Baño Gimeno, M. P., & Secadas Marcos, F. (1985). Evolución Histórica de la Escritura. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid.
- Santrock, J. W. (2014). Psicología de la Educación. México: Delegación Alvaro Obregón.
- Schunk, D. H. (2012). Teorías del Aprendizaje. Una perspectiva educativa. México: Pearson Educación.
- Suárez C., (2010) Aprendizaje Cooperativo E Interacción Asíncrona Textual En Contextos Educativos Virtuales. Universidad de Salamanca (España). Recuperado de https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/22608/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Suárez Muñoz, Á., Moreno Manso, J., & Godoy Merino, J. (junio de 2010). Vocabulario y comprensión lectora: algo más que causa y efecto. Álbe, 3. Obtenido de file:///C:/Users/Usuaría/Downloads/Dialnet-VocabularioYComprensionLectora-4035286.pdf
- Tamayo y Tamayo, M. (2005). Metodología formal de la investigación científica. México: LIMUSA S.A. DE C.V.
- UNESCO (1998) Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. La educación superior en el siglo XXI Visión y acción. París
- Valhondo, A. M. (1995). Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar. España: Universidad de Oviedo.

Apéndice No. 1
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Questionario a estudiantes

Tema: Niveles de comprensión lectora

Introducción: el nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. (EcuRed, 2017)

INSTRUCCIONES: a fin de evaluar el nivel de comprensión lectora, lee, analiza y subraya la respuesta correcta con la finalidad de recabar datos que sustenten la investigación en cuanto a la incidencia que tenga en el rendimiento académico.

1. El carpintero talla una fina pieza de madera para venderla en el bazar de su comunidad, ¿Qué palabra significa lo mismo que talla?
 - a) Muestra
 - b) Fabrica
 - c) Compra
 - d) Roba
2. Matilde es una persona que se aviene a lo que le indica su jefe sin mayor problema. ¿Cuál es el sinónimo de aviene?
 - a) Niega
 - b) Encamina
 - c) Adecua
 - d) Limita

3. Ungüento:

Indicaciones de uso: está indicado para el alivio de las manifestaciones inflamatorias de la dermatosis que responden a la corticoterapia, complicados con una infección secundaria causada por organismos sensibles a los componentes de esta preparación dermatológica o cuando se sospecha la posibilidad de tal infección.

Posología y administración cutánea: deberá aplicarse una capa delgada de este medicamento hasta cubrir completamente el área afectada del cutis o la piel. Para que el tratamiento sea efectivo, repetir dos veces al día. Presentación: tubo de 15 gramos.

Según el texto, ¿cuál es la vía de administración de este medicamento?

- a) Muscular
- b) Oral
- c) Cutánea
- d) Respiratoria

4. Ungüento

Indicaciones de uso: está indicado para el alivio de las manifestaciones inflamatorias de la dermatosis que responden a la corticoterapia, complicados con una infección secundaria causada por organismos sensibles a los componentes de esta preparación dermatológica o cuando se sospecha la posibilidad de tal infección. Posología y

administración cutánea: deberá aplicarse una capa delgada de este medicamento hasta cubrir completamente el área afectada del cutis o la piel. Para que el tratamiento sea efectivo, repetir dos veces al día. Presentación: tubo de 15 gramos.

Adaptado de: www.farmaciasahumada.cl/fasaonline

Según el texto, este medicamento tiene acción efectiva en enfermedades de:

- a) cavidad abdominal
- b) cabeza
- c) piel
- d) articulaciones

5. Receta para preparar caldo de pollo.

Instrucciones: a continuación, se presenta el procedimiento para preparar caldo de pollo. Siguiendo un orden cronológico, se muestran los pasos para la preparación.

- I. Colocar una olla en el fuego, al estar hirviendo agregar las verduras. Las papas dejarlas de último.
- II. Comprar el pollo, las verduras y lavarlas bien.
- III. Servir las porciones deseadas.
- IV. Al estar a punto de cocerse las verduras, agregar el resto del pollo y las papas, condimentar al gusto.

¿Cuál es el orden lógico para preparar caldo de pollo?

- A. I, II, III, IV
- B. II, I, III, IV
- C. II, IV, I, III
- D. II, I, IV, III

6. Los ojos de las arañas. La araña vigila a sus presas desde la profundidad de su enorme red (la tela de araña), en su escondrijo. Posee una batería de ocho ojos, colocados de tal forma que le permiten visualizar un campo amplio, estos le facilitan una imagen desde diferentes ángulos visuales y distinta óptica. Es por eso que las arañas son eficaces en capturar a sus presas rápidamente.

Adaptado de: <http://www.darkroastedblend.com>

¿Cuál es la idea principal del texto?

- a) Las arañas vigilan a sus presas.
- b) Los ojos de la araña están colocados paralelamente.
- c) Los ojos de las arañas tienen características especiales.
- d) El campo visual de los ojos de la araña es ilimitado.

7. Las sanguijuelas

Desde el antiguo Egipto pasando por la Edad Media europea y hasta el siglo XIX francés, las sanguijuelas han sido las fieles auxiliares de médicos y curanderos durante dos mil años. Sus utilidades eran tan diversas, que se llegó a abusar de ellas, ya que se usaban tanto para curar la tuberculosis como las fracturas, los dolores de cabeza e incluso la histeria. Realmente las sanguijuelas sirven para usos múltiples en la medicina.

Adaptado de: Revista D Núm. 45.

Según el texto, ¿cuál es la idea principal?

- a) Las sanguijuelas han existido desde la Edad Media europea.
- b) Los médicos egipcios y los franceses utilizaron las sanguijuelas.
- c) Las sanguijuelas han sido utilizadas por sus propiedades curativas.
- d) Los curanderos utilizan las sanguijuelas para curar las tuberculosis.

8. ¿Quieres verte fantástico?

Estudios dicen que los jóvenes que toman leche en lugar de bebidas azucaradas mejoran su condición muscular y ósea. La leche semidescremada Vaca Gorda, en sus presentaciones líquida o en polvo, únicamente contiene un 2% de grasa, lo que la convierte en un alimento ideal para mantenerte activo y saludable.

Adaptado de: Prensa Libre

Según el texto, ¿cuál es el propósito del autor?

- a) Informar
- b) Criticar
- c) Cuestionar
- d) Persuadir

9. La nube de las costas occidentales La nube de polvo proveniente de las costas occidentales del continente africano, que en principio se había anunciado que llegaría a territorio centroamericano, ha cambiado de curso y se aleja de la región, informaron en las noticias. El director del Instituto Nacional de Sismología, Vulcanología y Meteorología e Hidrología (Insivumeh), reiteró que el fenómeno no representa amenaza alguna para la población y que se había sobredimensionado el anuncio. Aseguró que no es la primera vez que sucede algo así, debido a que este fenómeno se aprecia año con año.

Adaptado de: Periódico Siglo XXI. 19 de mayo. Página 8.

Según el texto, ¿qué podría suceder?

- a) Se emitirá alerta roja, naranja o amarilla por el fenómeno.
- b) La nube de polvo proveniente de las costas, llegará al territorio.
- c) Los monitoreos continuarán, aunque no se emitirá ninguna alerta.
- d) Se evacuará a toda la población que corra riesgo por el fenómeno.

10. En la inmensa región ártica, extendida a lo largo de Alaska, Groenlandia, Siberia, Canadá y Escandinavia, viven alrededor de cuatro millones de personas. Los esquimales se instalaron hace más de seis mil años en el Ártico, donde subsisten gracias a la pesca, a la caza de focas, ballenas y osos. En la actualidad el hielo se reduce a una velocidad del 15% anual.

Adaptado de: Prensa Libre.

Según el texto, ¿que podría suceder con los esquimales, si el hielo continúa reduciéndose?

- a) Cambiarán su forma de vida.
- b) Se trasladarán a otro lugar.
- c) Podrán utilizar ropa menos abrigada.
- d) Tendrán más lugares para nadar.

11. El experimento del rey

El rey Gustavo III de Suecia estaba convencido que el café era un veneno. Para demostrarlo condenó a un asesino a tomar café todos los días hasta que muriese y a otro delincuente le indultó con la condición de que bebiese té a diario. El experimento fue seguido por una comisión médica y resultó un fracaso. Los primeros en morir fueron los médicos, luego el rey, muchos años más tarde el bebedor de té y, por último, el que degustaba café todos los días.

Adaptado de: Nuestro Diario.

Según el texto, ¿cuál de las siguientes opciones es una opinión?

- a) El café es un veneno.
- b) El rey Gustavo III era de Suecia.
- c) Una comisión médica dirigió el experimento.
- d) El último en morir fue quien tomó café.

12. Lea el siguiente texto y responda el enunciado.

Usos extremos de la luz La iluminación es necesaria para los hogares, pero en exceso puede afectar la salud y el ambiente. Cuando se genera energía eléctrica en plantas especiales, provoca el incremento de residuos tóxicos, –como los gases responsables del efecto invernadero–, que a su vez alteran el clima. Por otro lado, los ecosistemas nocturnos o comunidades de animales y plantas, cuyos procesos vitales se relacionan entre sí y se desarrollan bajo la influencia de factores físicos de un mismo ambiente, también sufren las consecuencias porque con el exceso de luz se altera su ciclo vital de alimentación y reproducción, principalmente en algunas especies de aves. Para solucionar esta situación puede practicar las siguientes medidas sencillas: apague siempre el interruptor al salir de una habitación y los focos del jardín antes de acostarse; asegúrese de dirigir hacia el suelo las lámparas de la terraza o patio y elija bombillas de bajo consumo.

Adaptado de: Revista Mujer.

¿Cuál de las siguientes opciones resume el texto?

- a) La generación de energía eléctrica en plantas especiales, provoca el incremento de residuos tóxicos.
- b) Los gases son los responsables del efecto invernadero, alteran el clima contaminando el medio ambiente.
- c) Es importante el uso moderado de la luz, porque el exceso afecta la salud, alimentos y el ecosistema.
- d) Se debe apagar los interruptores de luz, al salir de una habitación y los focos del jardín antes de acostarse.

13. La clonación

La clonación de animales y plantas, cuando se trata de hacerle un bien a la naturaleza, es aplicable y no viola ningún principio moral. La manipulación genética con propósitos de erradicar enfermedades o aliviar el hambre es otra manera en que se realiza sin infringir los lineamientos morales. Sin embargo, la clonación de un ser humano es inadmisibles. Al trabajar con la clonación, necesariamente muchos embriones son sacrificados. Para producir a Dolly se hicieron múltiples intentos de los cuales el 98% fracasó. Cuando se trata de embriones humanos el costo es demasiado alto, pues cada embrión es una persona. Eliminar embriones humanos en la experimentación es homicidio.

Adaptado de: la página: <http://www.creationism.org>

Según el texto, ¿cuál es el punto de vista del autor?

- a) Ético
- b) Religioso
- c) Ecológico
- d) Económico

14. Lea el siguiente texto y responda el enunciado.

Los berrinches Rabieta comunes de los niños. Aunque los berrinches están presentes en los niños de todas las edades, la edad más común es entre los dos y tres años. Los niños de esta edad pasan por una etapa de desarrollo que es conocida como la primera etapa de la individualidad. Cuando un niño hace un berrinche, siente frustración, vergüenza y tristeza. Entre algunas de las manifestaciones de los berrinches están: llanto desconsolado, gritos, patadas, etc. La frustración, el disgusto y la desesperación, los hacen perder el control de sí mismos y de su estado de ánimo. Por tal motivo, el niño frustrado tarda en volver a la normalidad, pero el sentir frustración no es perjudicial, por el contrario, de ella se aprende los límites entre lo que se puede hacer y lo que no; esto contribuirá con la capacidad de luchar y de conseguir una meta.

Adaptado de la página: <http://www.losninosensucasa.com>

¿Qué concluye luego de la lectura del texto?

- a) La principal causa de los berrinches es la frustración.
- b) Los berrinches se dan solamente en algunos niños.
- c) La edad menos común para hacer berrinches es entre los 2 y 3 años.
- d) Cuando hay límites en casa, se dan berrinches.

15. Enseñanza de juegos

El término lúdico contribuye a favorecer, en la práctica docente, el aprovechamiento del juego como alternativa didáctica para hacer del proceso educativo una experiencia formativa, activa y divertida. Así, el empleo de juegos en la enseñanza permite hacer que los conocimientos que pretendemos enseñar, sean más fácilmente asimilados y recordados. No podemos perder de vista que los educandos, al jugar, liberan su ansiedad, disfrutan de un momento agradable y pueden repetir los conceptos en varias ocasiones, sin que esto se transforme en una actividad rutinaria.

Adaptado de: www.educarparalohumaNum.blog

¿Qué opción resume el texto?

- a) Los educandos, al jugar, liberan su ansiedad y disfrutan el momento agradable.
- b) El término lúdico contribuye a favorecer la práctica docente.
- c) El juego es indispensable para la enseñanza aprendizaje de los estudiantes y docentes.
- d) La didáctica es parte del proceso educativo, una experiencia formativa, activa y divertida.

Redacta un cuento utilizando las tres primeras letras de tu primer nombre y de tu primer apellido. Se calificará:

- Redacción
- Título
- Introducción
- Desarrollo
- Desenlace.

Gracias por su participación...

ID Y ENSEÑAD A TODOS

Obtenido de:

http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/pruebasLiberadas/graduandos/Solucion_Prueba_LecturaGRAD-A.pdf

Apéndice No. 2

Clave de respuestas

Pregunta \ Respuesta	A	b	c	d
1		X		
2			X	
3			X	
4			X	
5				X
6			X	
7			X	
8				X
9			X	
10	X			
11				X
12		X		
13	X			
14	X			
15			X	

Apéndice No. 3

Rúbrica para calificar el cuento

Calificación \ Indicadores	Excelente (correcto)	Muy bien (correcto)	Bien (correcto)	Insuficiente (incorrecto)
Redacción	La redacción es adecuada, clara y coherente.	La redacción del cuento es adecuada y clara pero no tiene coherencia.	La redacción del cuento está un poco adecuada pero casi no se entiende.	La redacción del cuento no tiene claridad ni coherencia.
Título	El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento.	El título está relacionado al cuento.	El título está presente pero no está relacionado al cuento.	No tiene título.
Introducción	Aparecen los personajes, el lugar y una descripción de ellos considerando los adjetivos para cada uno.	Describe personajes, lugares y algunos adjetivos.	Describe algunos personajes y lugares.	No describe personajes ni lugares.
Desarrollo	Está claramente expresado el conflicto o problema.	El conflicto o problema tiene poca coherencia.	El conflicto o problema está poco relacionado con el cuento.	No hay redacción del conflicto o problema.
Desenlace	Presenta claramente la solución de la problemática.	Presenta la problemática con poca relevancia.	Poca claridad en la solución del problema.	No existe solución problemática.

Apéndice No. 4

Notas de los estudiantes de la prueba aplicada y de los cursos del tercer año.

No.	Resultado nivel literal	Resultado nivel inferencial	Resultado nivel critico	Resultado nivel creativo	Resultado total promedio	Calificación practica administrativa	Calificación_ procesos T. A	Calificación_Admón Pública y Priv.	Calificación Seminario	Calificación Idioma Extranjero	Promedio 3 calificaciones
1	40	20	0	40	25	A	80	82	A	68	76.7
2	40	40	80	0	40	A	85	82	A	82	83.0
3	80	80	40	60	65	A	88	84	A	82	84.7
4	100	60	40	0	50	A	79	65	A	74	72.7
5	80	40	0	0	30	A	80	73	A	68	73.7
6	100	60	40	0	50	A	80	84	A	61	75.0
7	40	0	20	0	15	A	77	76	A	70	74.3
8	60	60	20	0	35	A	85	74	A	80	79.7
9	60	60	20	0	35	A	90	88	A	72	83.3
10	20	20	20	0	15	A	88	81	A	68	79.0
11	80	80	20	0	45	A	90	82	A	78	83.3
12	100	80	60	0	60	A	40	49	A	27	38.7
13	60	60	40	20	45	A	87	80	A	80	82.3
14	60	60	40	0	40	A	89	73	A	79	80.3
15	60	60	40	0	40	A	86	83	A	74	81.0
16	60	60	40	0	40	A	89	72	A	77	79.3
17	100	60	0	0	40	A	84	73	A	61	72.7
18	20	60	40	40	40	A	90	87	A	83	86.7
19	80	80	40	40	60	A	87	75	A	83	81.7
20	60	20	0	0	20	A	89	67	A	77	77.7
21	0	20	40	0	15	A	91	75	A	74	80.0
22	20	60	0	0	20	A	85	68	A	71	74.7
23	40	80	40	40	50	A	90	82	A	88	86.7
24	80	80	60	0	55	A	85	71	A	63	73.0
25	40	40	40	0	30	A	86	69	A	77	77.3
26	60	20	0	0	20	A	88	79	A	76	81.0

Salamá Baja Verapaz 09 de mayo de 2018

Respetable Licenciada:
Luisa Fernanda Müller Durán
Digeduca
Guatemala C.A.

Su despacho

Por medio de la presente me dirijo a usted deseándole éxitos en sus labores administrativas en beneficio de la calidad del sistema educativo.

El motivo es para solicitarle la autorización para hacer uso de la prueba de FORMA LEC, GRAD – A, Evaluación corta de lectura para graduandos, publicado en marzo de 2014, el cual, es un material que apoyara el sustento de una investigación en niveles de comprensión lectora en universitarios siendo un instrumento para recabar datos en una tesis que Maestría en Docencia Universitaria de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Adjunto la dirección de disponibilidad en red: http://www.mineduc.gob.gt/DIGEDUCA/documents/pruebasLiberadas/graduandos/Solucion_Prueba_LecturaGRAD-A.pdf.

Sin otro particular me suscribo de usted, quedando en espera de una respuesta favorable a mi solicitud. Deferentemente.

Comeo: mayrareyes1989@yahoo.com; Cel. 31338625

Atentamente



Licda. Mayra Elizabeth Reyes Reyes
Investigadora
DPI 1858 76846 1504

Licenciada
Mayra Elizabeth Reyes Reyes
Estudiante de la Maestría en Docencia Universitaria
Universidad de San Carlos de Guatemala

Reciba un cordial saludo de la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa (DigeDuca), del Ministerio de Educación.

En relación a su solicitud para hacer uso de los ítems que aparece en el documento: *Evaluación corta de lectura FORMA LEC GRAD-A* disponible al público en: http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/pruebasLiberadas/gracuandos/Prueba_Lectura_GRAD_A.pdf, hago de su conocimiento que dicho material ha sido puesto a disposición de la comunidad educativa como material gratuito para fines didácticos de los docentes, tal como lo indica el documento en su interior. Así también, puede consultar la sección de Solución a los ítems ejemplo de Matemática de la evaluación Graduandos, disponible en: http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/pruebasLiberadas/gracuandos/Solucion_Prueba_a_LecturaGRAD-A.pdf, el cual complementa el documento anterior. En dichos enlaces encontrará cuatro formas diferentes que puede consultar sin necesidad de permiso, porque está disponibles a todo el público.

Si lo llegara a utilizar, agradecemos tomar en cuenta la autoría que se indica en los créditos: "Se permite la reproducción de este documento total o parcial, siempre que no se alteren los contenidos ni los créditos de autoría y edición".

Para nosotros es grato saber que los materiales que publicamos son útiles para la comunidad educativa. Recomendamos que realice los análisis psicométricos correspondientes, según el propósito y uso que le dará a los ítems, para asegurarse de utilizar los datos de forma técnica y apropiada bajo los lineamientos de medición, dado que es una tesis de maestría la que usted está realizando; tomando en cuenta que esta no es una prueba completa y los ítems han sido modificados de su versión original para ser liberarlos. Sugerimos consensuar estos aspectos con su asesor(a). Si desea conocer sobre cómo analizamos los ítems, puede visitar la sección de "Cuadernillos Técnicos" en el siguiente enlace:
<http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/?p=cuadernillosTecnicos.asp>


Sin otro participar, me suscribo.

Atentamente,


Vo. Bo. Luisa Fernanda Müller Durán
Directora General

LFMD/ahpm
CC Archivo




Licenciado Alan Homero Palala Martínez
Coordinación Unidad de Divulgación

