

Heliam Lily Leiva Sánchez

**Impulso de la cultura Xinca en los Centros Universitarios de Santa Rosa,
Jutiapa y Jalapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala**

Asesor: MA. José Bidel Méndez Pérez



**FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Guatemala, septiembre de 2021

Heliam Lily Leiva Sánchez

**Impulso de la cultura Xinka en los Centros Universitarios de Santa Rosa,
Jutiapa y Jalapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala**

Asesor: MA. José Bidel Méndez Pérez



FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Guatemala, septiembre de 2021

Este informe fue presentado por la autora como trabajo de tesis previo a optar al grado de Maestra en Docencia Universitaria.

Guatemala, septiembre de 2021

Índice

Resumen	i
Abstract	ii
Introducción	iii
Capítulo I: Generalidades.....	1
1.1. Línea de investigación	1
1.2. Tema	1
1.3. Planteamiento del problema	1
1.4. Justificación	5
1.5. Delimitación	6
1.6. Objetivos	7
1.6.1. Objetivos generales.....	7
1.6.2. Objetivos específicos	7
1.7. Metodología empleada	8
1.7.1. Enfoque de investigación	8
1.7.2. Alcance de investigación.....	8
1.7.3. Diseño de investigación	9

1.7.4. Operacionalización de variables o identificación de categorías.....	12
1.7.5. Población y muestra.....	19
1.7.6. Técnicas e instrumentos	21
1.7.7. Estrategias para presentación y análisis de datos	22
1.7.8. Procedimiento (actividades desarrolladas durante la investigación) ..	23
Capítulo II: Fundamentación teórica	25
2.1 Educación superior	25
2.1.1. Universidad.....	26
2.1.1.1 Universidad de San Carlos de Guatemala.....	26
2.1.2. Centro Universitario	28
2.1.2.1. Centro Universitario del Sur Oriente -CUNSORORI-	29
2.1.2.1.1. Base legal	30
2.1.2.1.2. Misión	31
2.1.2.1.3. Visión.....	31
2.1.2.1.4. Objetivos de Centro Universitario del Sur Oriente -CUNSORORI- ..	32
2.1.2.2. Centro Universitario de Santa Rosa -CUNSARO-	33
2.1.2.2.1. Base legal	34
2.1.2.2.2 Misión	34
2.1.2.2.3. Visión.....	34
2.1.2.2.4. Objetivos de Centro Universitario de Santa Rosa -CUNSARO-	35

2.1.2.3. Centro Universitario de Jutiapa -JUSAC-.....	36
2.1.2.3.1. Base legal.....	37
2.1.2.3.2. Misión.....	37
2.1.2.3.3. Visión.....	37
2.1.2.3.4. Objetivos de Centro Universitario de Jutiapa -JUSAC-.....	38
2.2. Equidad de la Educación superior.....	39
2.3. Cultura xinca.....	40
2.3.1. La cultura xinca.....	40
2.3.2. El idioma.....	41
2.3.3. Vestuario o indumentaria.....	42
2.3.4. Costumbres.....	43
2.3.5. Agricultura.....	44
2.3.6. Economía.....	44
2.3.7. Arte.....	45
2.3.8. Identidad cultural.....	55
2.3.9. La cultura xinca en la actualidad.....	55
2.3.9.1. Discriminación.....	55
2.3.9.2. Marginación.....	56
2.3.9.3. Minoría étnica.....	56
2.3.9.4. Igualdad.....	57

2.3.10. El olvido de la cultura xinca	57
Capítulo III: Presentación y análisis de resultados	59
Conclusiones	70
Recomendaciones	72
Propuesta	74
Referencias	88
Apéndices	96

Índice de tablas

Tabla No. 1	60
Tabla No. 2	61
Tabla No. 3.....	64

Índice de graficas

Gráfica No. 1.....	59
Gráfica No. 2.....	62
Gráfica No. 3.....	63
Gráfica No. 4.....	65
Gráfica No. 5.....	66
Gráfica No. 6.....	67

Índice de ilustraciones

Ilustración 1 Olla de barro.....	46
Ilustración 2 Cántaro de barro	47
Ilustración 3 Piedra de moler	48
Ilustración 4 Guacales de morro.....	49
Ilustración 5 Canastas de tul	50
Ilustración 6 Petate de cama	51
Ilustración 7 Artesana del petate	52
Ilustración 8 Mantel de petate.....	53
Ilustración 9 Serpiente de piedra	54

Resumen

La investigación *“Impulso de la cultura Xinca en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala”* tuvo por objetivo general: Establecer cómo se impulsa el desarrollo de la cultura Xinca , como objetivos específicos: 1. Determinar la cantidad de estudiantes y docentes que se identifican o comparten características que los vinculan a la cultura xinca de los Centros Universitarios. 2. Describir las políticas de los programas universitarios que existen para impulsar la cultura Xinca en los Centros Universitarios. 3. Diseñar estrategias para coadyuvar a resolver los problemas y necesidades del estudiantado Xinca en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala. El enfoque de la investigación fue de carácter cuantitativo, con datos recabados mediante un cuestionario dirigido a un grupo de autoridades, docentes y estudiantes, con una muestra a conveniencia. Resultados: 286 personas respondieron el cuestionario 33 profesores, 22 autoridades y 231 alumnos, el 80.08% de estudiantes de sexo femenino en edades de 20 a 24 años, de la carreras de Ciencias Jurídicas y Sociales principalmente; docentes comprendidos en edades de más de 45 años, 87.87% masculinos. Conclusiones: un estudiante se autoidentificó como Xinca, ningún docente, no existen políticas que impulsen la cultura Xinca.

Palabras clave: Centros Universitarios, Cultura, estudiantes, impulso, Xinca.

Abstract

The research "Boosting the Xinca culture in the University Centers of Santa Rosa, Jutiapa and Jalapa of the University of San Carlos de Guatemala" had the general objective: To establish how the development of the Xinca culture is promoted, as specific objectives:

1. Determine the number of students and teachers who identify or share characteristics that link them to the Xinca culture of the University Centers.
2. Describe the policies of the university programs that exist to promote the Xinca culture in the University Centers.
3. Design strategies to help solve the problems and needs of the Xinca student body in the University Centers of Santa Rosa, Jalapa and Jutiapa of the University of San Carlos de Guatemala.

The research approach was quantitative, with data collected through a questionnaire addressed to a group of authorities, teachers and students, with a convenient sample. Results: 286 people answered the questionnaire 33 teachers, 22 authorities and 231 students, 80.08% of female students aged 20 to 24 years, mainly from the Legal and Social Sciences careers; teachers aged over 45 years, 87.87% male. Conclusions: a student identified himself as Xinca, no teacher, there are no policies that promote the Xinca culture.

Keywords: University Centers, Culture, students, impulse, Xinca.

Introducción

El presente informe de investigación ha sido realizado en la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, enfocado en el tema: Impulso de la cultura Xinca en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala, relata a detalle cada una de las etapas realizadas durante todo el proceso.

A continuación, se describe cada uno de los capítulos.

Capítulo I Generalidades, partiendo desde línea de investigación, siguiendo con planteamiento del problema, justificación, delimitación, objetivos, metodología.

Capítulo II, “Fundamentación Teórica”, en este capítulo se definen temas como, educación superior, equidad de educación superior, cultura Xinca, centro universitarios.

Capítulo III presenta los resultados obtenidos en la recabación de información a través del cuestionario que contestaron autoridades, docentes y estudiantes de los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa.

Al final de este informe se presentan las conclusiones, recomendaciones y propuesta.

Capítulo I: Generalidades

1.1. Línea de investigación

Equidad de la educación superior.

1.2. Tema

Impulso de la cultura xinca en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

1.3. Planteamiento del problema

En Guatemala existe la pluriculturalidad mediante el desarrollo de 25 etnias. Entre esta diversidad cultural se identifican 22 etnias de origen maya, así como las etnias ladinas, xinca y garífuna. Los diversos grupos poseen idiomas, creencias, vestimentas y tradiciones propias. Entre estas etnias destaca la población xinca, la cual forma uno de los cuatro pueblos habitantes de Guatemala. Esta etnia ha sido afectada por el descenso de su población y por la falta de fomento acerca de su cultura. Lo cual ha derivado en diversas problemáticas sociales, culturales y educativas.

(Posadas, 2000), llevo a cabo una investigación “Estudio sobre la Cultura XINKA”. Una aproximación realizada en el Barrio San Sebastián, Chiquimulilla, Santa Rosa y en la Cabecera Departamental de Jutiapa en el año 2008, el objetivo de la investigación fue: Determinar algunos factores socioculturales que limitan el desarrollo integral de los pueblos Xinkas para el conocimiento de la realidad que actualmente están viviendo. El estudio fue de carácter cualitativo, pues se basa en aspectos tipificables de un proceso, la información se obtuvo por medio de un cuestionario y entrevista. El estudio refleja el

sentir y la realidad de la población Xinka. El análisis de los resultados revela que la marginación, discriminación, pobreza, ladinización y falta de políticas con enfoque pluricultural son algunos de los factores que están limitando el desarrollo integral del pueblo Xinka.

(Yraheta, 2007), En el año 2007 previo a optar con el título Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales en la Universidad de San Carlos de Guatemala realizó la tesis sobre “Estímulo a la participación Ciudadana a través de la enseñanza del funcionamiento y estructura del Sistema de Consejos de Desarrollo en idiomas Mayas, Garífuna, Xinka y Español”. En dicho estudio se concluyó que de Conformidad con la Ley Orgánica de la Academia de las Lenguas Mayas de Guatemala, las comunidades lingüísticas Garífuna y Xinka no tienen representación en dicho órgano.

(Borrayo, 2008), realizó un estudio titulado “Experiencias de las mujeres en su acceso a la Universidad de San Carlos de Guatemala Mayas- Xincas-Garifunas en el año 2008, para llevar a cabo la investigación se efectuó una entrevista estructurada con mujeres estudiantes del Campus Central, CUNOC (Centro Universitario de Occidente), CUNIZAB (Centro Universitario de Izabal), en el estudio se concluyó que la mayoría de mujeres Mayas, Xincas y Garífunas ven limitadas sus posibilidades de ingreso a la universidad, por dos factores fundamentales a) el manejo del idioma español, b) por la baja calidad académica de algunas estudiantes.

La falta de impulso cultural acerca de la etnia xinka se evidencia en el ámbito educativo de Guatemala. Esto específicamente en los centros educativos de la Universidad de San Carlos de Guatemala ubicados en Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa;

lugares donde se reportan la mayor parte de la población xinca. Según datos de la USAC el 54% de las personas que ingresan pertenecen a la Ciudad de Guatemala y 46% al interior de la república. Estas situaciones evidencian la poca población xinca que decide ingresar a la USAC; lo cual se atribuye a que dicha institución no ha promovido de forma constante la integración cultural. La población inscrita para el primer semestre del año 2019 a la Universidad de San Carlos de Guatemala con una “muestra de 147,558 según el Censo estudiantil 2019, de los encuestados el 87% son ladinos un 16% autoidentificados como Maya, mientras que un pequeño porcentaje restante se identifica dentro de las etnias de Xínka, Garífuna, corresponden a la población Xinkas el 0.31%” (Guzmán y Santacruz, 2019, p.1).

En el estudio Los desafíos de la población indígena frente a la desigualdad estructural de la educación superior pública guatemalteca, al llevar a cabo el cotejo de la presencia de la población xinca entre los años 2009, 2016 y 2017, el 0.2, 0.10, 0.10% se autodescribe xinca, se puede observar que no existe una variación significativa de los porcentajes de estudiantes inscritos en la Universidad de San Carlos de Guatemala, en los años analizados (Gomez, 2019).

A pesar de la existencia de programas de apoyo hacia los estudiantes como becas, bonos, reconocimientos y otros; ninguno se especializa en la cultura xinca. Estos programas estudiantiles suelen estar dirigidos a la población maya o ladina, lo cual dificulta el desarrollo xinca en sus facultades y escuelas. Las situaciones antes mencionadas reflejan el difícil acceso a la educación superior que mantienen los estudiantes de origen xinca. Por otro lado, la falta de impulso de la cultura xinca limita el alcance de resultados positivos en cuanto a desarrollo profesional. En otras palabras, la

USAC no cuenta con condiciones que impulsen la cultura xinca en sus centros universitarios.

La USAC debe velar por la educación superior para las diferentes culturas que existen en Guatemala como lo afirman (Vilella y Gatica, 2018). Actualmente, los esfuerzos por impulsar la cultura han sido centrados en la comunidad maya y ladina; sin embargo, se ha descuidado a la comunidad xinca. Esto ha creado ambientes de desigualdad que atentan contra la pluriculturalidad universitaria. Es importante mencionar que, la población xinca está concentrada mayormente en los departamentos de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa. Y por ende, el impulso a la cultura xinca en los centros universitarios como el CUNSARO, JUSAC y CUNSURORI; es primordial para la educación superior de dicha comunidad.

Es por lo antes mencionado y por el afán de generar contenido inédito, así como útil para la sociedad guatemalteca; que el estudio buscó responder la siguiente pregunta de investigación: **¿cómo se impulsa la cultura xinca dentro de los Centros universitarios de la Universidad de San Carlos de Guatemala?**

1.4. Justificación

El impulso de la cultura xinca en los centros universitarios es fundamental para el fortalecimiento del sistema educativo de la Universidad de San Carlos, así como es necesario para la formación profesional de una cultura olvidada con el pasar del tiempo. Los impulsos de la cultura xinca deben planificarse y ejecutarse con criterios educativos que beneficien a la comunidad en general. Los motivos de la investigación son de carácter educativo, puesto que se busca beneficiar a la sociedad mediante el impulso de la educación universitaria. Y las necesidades de los grupos menos atendidos son urgentes para la solución de conflictos culturales.

La investigación no está diseñada solo para identificar los flagelos en los centros universitarios sino que estudia la situación actual, la contrasta con datos cuantitativos y cualitativos para proponer soluciones factibles a la problemática identificada. Esto tomando en cuenta que, si no se atienden las problemáticas culturales y educativas del pueblo xinca; es posible la extinción de sus costumbres y el deficiente desarrollo de sus integrantes. La presente investigación se estructura de forma científica para aportar conocimiento inédito que pueda ser utilizado en las situaciones actuales y futuras de la relación de la cultura xinca con la universidad.

El desarrollo del estudio será de beneficio para la población de estudiantes xincas, puesto que les brinda ambientes de desarrollo profesional de acuerdo a sus costumbres. Las autoridades de los centros de educación de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa también podrán considerar las conclusiones del estudio para la mejora del sistema de educación y apoyo al estudiante que desarrollan. Por otro lado, la población guatemalteca podrá

contar con profesionales aptos para el desempeño de sus funciones dentro de la sociedad. Además, las futuras investigaciones acerca del impulso de culturas étnicas en el nivel superior de educación; tendrán a su disposición resultados estadísticos y teóricos confiables.

1.5. Delimitación

a) ámbito geográfico: departamentos de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa

b) ámbito institucional: Centro Universitario de Santa Rosa (CUNSARO), centro universitario de Jutiapa (JUSAC) y Centro Univesitario de Sur Oriente (CONSURORI) **c)**

ámbito personal Sujetos de análisis una muestra de 120 estudiantes, 19 docentes y 11 autoridades en el Centro Universitario de Santa Rosa; en el Centro Universitario de Jutiapa 77 estudiantes, 7 docentes, 5 autoridades y en el Centro Universitario de Sur Oriente en Jalapa 34 estudiantes, 7 docentes, 6 autoridades. Entre las autoridades se encuentran directores de cada centro, coordinadores académicos, recabando la información con un cuestionario con preguntas con una modalidad abierta y cerrada.

d) ámbito temporal: noviembre 2019 a marzo 2021.

e) ámbito temático: Impulso de la cultura Xinca en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala

1.6. Objetivos

1.6.1. *Objetivos generales*

Establecer cómo se impulsa el desarrollo de la cultura Xinca en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

1.6.2. *Objetivos específicos*

1. Determinar la cantidad de estudiantes y docentes que se identifican o comparten características que los vinculan a la cultura xinca de los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa.
2. Describir las políticas de los programas universitarios que existen para impulsar la cultura Xinca en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa.
3. Diseñar estrategias para coadyuvar a resolver los problemas y necesidades del estudiantado Xinca en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa.

1.7. Metodología empleada

1.7.1. Enfoque de investigación

El enfoque de la investigación que se realizó fue de carácter cuantitativo, se consideró indispensable desarrollar un cuestionario dirigido a autoridades, docentes y estudiantes en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa.

Debido a la necesidad de contrastar las características sociales de los estudiantes, docentes y autoridades universitarias; con la prevalencia de cada grupo en los Centros Universitarios de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Esto para concluir de forma precisa el impulso la cultura xinca; en los Centros Universitarios de la USAC, ubicados en Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa.

1.7.2. Alcance de investigación

Las acciones de la investigación fueron objetivas y precisas en cuanto al tema de estudio para visualizar el impulso de la cultura Xinca en los centros universitarios de Jalapa, Santa Rosa y Jutiapa. Y por ende se alcanzó la evaluación de los estudiantes, docentes y autoridades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Es descriptivo que deriva de la comprensión puntual del comportamiento y oportunidades de estudio para los estudiantes originarios de la cultura xinca en relación con los Centros Universitarios de la USAC, por lo cual el cuestionario con preguntas abiertas y cerradas que dan un panorama sobre las palabras que usan los xincas, las plantas medicinales, rituales, tradiciones en acontecimientos sociales que forman y enriquecen la cosmovisión, concepción, de los individuos, basadas en la autoimagen, heteroimagen y cosmoimagen que forman la identidad, como estas actividades en los

bautizos, bodas, entierros, ferias patronales, son acciones que llevan a identificarse o vincularse con las culturales, estas características antes mencionadas es lo que describe la investigación, así mismo porque se autodenominan xincas o ladinos los docentes y estudiantes por que la mayor parte de la población que contesto el cuestionario asumen la autodenominación ladina por costumbres, idioma y lugar de nacimiento, aspecto físico y valores.

La cultura xinca ha sido estudiada, pero no en el contexto del impulso de la cultura xinca en los centros universitarios de JUSAC, CUNSARO Y CUNSURORI, las fuentes que anteceden a esta investigación son escasas, pero sí existen, por lo cual se decidió hacer un alcance descriptivo de la investigación, un paradigma que en unión con los datos estadísticos sustentan la investigación disminuyendo la subjetividad del investigador y sujeto investigado, para adquirir los datos de manera objetiva.

1.7.3. Diseño de investigación

Es transversal porque se aplicó el cuestionario en una sola oportunidad para explorar, describir y comprender las experiencias de los estudiantes, docentes y autoridades para el impulso de la cultura Xinca.

Los estudiantes de la carrera de Ciencias Jurídicas y Sociales, licenciatura en administración de empresas, técnico y profesorado en administración educativa, se solicitó al docente de diversos cursos permiso para llevar a cabo la encuesta, quienes cedieron una parte del período de clases para que los estudiantes contestaran el cuestionario, así mismo algunos de ellos participaron en responder dicho instrumento para recabar información para la investigación, autoridades representados por

directores, coordinadores académicos, coordinadores de áreas de los centros universitario de JUSAC, CUNSARO Y CUNSURORI aceptaron participar en la investigación.

En la investigación se capturó las opiniones de los participantes en un momento específico que fue propicio en los salones de clases, debido a que la autorización otorgada fue a discreción de los docentes que aceptaron participar.

Se recolectó la información en una sola vez por cada salón de clases donde brindaron el consentimiento, debido a que debía provecharse al máximo el tiempo porque los jóvenes estaban ya por terminar el ciclo lectivo, momento en el cual estudiantes y docentes quieren aprovechar al máximo la relación del proceso enseñanza-aprendizaje contemplado en tiempo y horario de actividades académicas.

El diseño de la investigación de corte transversal porque el acercamiento a la muestra de la población no dependieron de la probabilidad, sino de las características de la investigación y por ende la muestra de la población la constituyeron quienes podían participar en una sola oportunidad, en el tiempo específico que marcaron los responsables de los salones. Los datos recopilados en el diseño transversal provienen de personas que son similares en características, guatemaltecos, estudiantes de los centros universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa en las carreras de Ciencias Jurídicas y sociales, técnico en administración educativa y licenciatura en administración de empresas.

Para llevar a cabo el trabajo de campo con las autoridades, se hablo directamente con directores para que respondieran el cuestionario, asi mismo otorgaran aprobaci3n para el uso de las intalaciones, salones, trabajo con docentes y estudiantes que dieran su consentimiento. Tambi3n participaron coordinadores acad3micos y responsables de unidades did3cticas, quienes por motivos de multiples actividades acad3micas, s3lo pod3an apoyar en el estudio una 3nica vez. Por lo que se aprovecho a recabar la informaci3n en una solo oportunidad.

1.7.4. Operacionalización de variables o identificación de categorías

Objetivo general	Objetivos específicos	Macro variable	Micro variable	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Instrumento	Ítem
Establecer cómo se impulsa el desarrollo de la cultura Xinka en los Centros Universitarios	Determinar la cantidad de estudiantes y docentes que se identifican o comparten características que los vinculan a la cultura xinka de los Centros Universitarios	Cultura xinka	Identidad	Es el conjunto de características o cualidades que diferencian a determinado sujeto de los demás de su especie.	Los xincas mantienen su identidad mediante costumbres, arte, indumentaria o características propias y únicas.	Lugar de nacimiento, identidad y región.	Cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas: A1 y A2.	A1: información general y p. 8, 20. A2: información general y p. 8, 20.
			Idioma	El conjunto de medios útiles para la transmisión de ideas de un individuo a otro.	El idioma es empleado por estudiantes de la comunidad xinka para la transmisión de ideas.	Idioma.	Cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas: A1 y A2.	A1: p. 6, 9, 10 y 11. A2: p. 6, 9, 10 y 11.

rios de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala.	rios de Universitarios de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa.		Indumentaria	El grupo de prendas útiles para cubrir o resguardar el cuerpo de las personas.	El vestuario de la cultura xinca es el conjunto de prendas originarias de dicha comunidad.	Rituales.	Cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas: A1 y A2.	A1: p.19. A2: p. 19.
			Costumbres	Las costumbres son actividades no regidas por ley que se realizan de forma voluntaria y constante.	Las costumbres de la comunidad xinca son actividades que representan su constante actuar. Estas costumbres son actos folklóricos y guías espirituales.	Estado civil, rituales y tradiciones.	Cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas: A1 y A2.	A1: p.5, 13, 16, 19, 21 y 22. A2: p. 5, 13, 19 y 21.
			Agricultura	Es la actividad de cultivar y cosechar alimentos como las frutas, los vegetales,	Los xincas cultivan sus alimentos para su propio consumo o comercialización.	Plantas medicinales.	Cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas: A1 y A2.	A1: p. 14, 15 y 16. A2: p. 14, 15 y 16.

				los cereales y las hortalizas.				
			Economía	La economía es el conjunto de elementos que se interrelacionan en el proceso de producción.	Los xincas basan su economía en la agricultura.	Plantas medicinales.	Cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas: A1 y A2.	A1: p. 14. A2: p. 14.
			Arte	El arte es la forma material o abstracta en la que determinada comunidad puede expresar su identidad emocional.	El arte xinca es la representación cultural/sentimental de la comunidad; está basado en la cerámica y el tejido.	Música tradicional.	Cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas: A1 y A2.	A1: p. 17 y 18. A2: p. 17 y 18.

	<p>Describir las políticas de los programas universitarios dirigidos a la comunidad estudiantil de la Universidad de San Carlos de Guatemala.</p>	<p>Centros universitarios</p>	<p>Docentes</p>	<p>Es la persona que enseña conocimientos acerca de determinada materia.</p>	<p>Los docentes son los profesionales en determinadas facultades universitarias que imparten sus conocimientos a los estudiantes; esto a través de estrategias, planes de estudio y otras técnicas de enseñanza superior.</p>	<p>Edad y sexo.</p>	<p>Cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas: A2.</p>	<p>A2: p. 3 y 4.</p>
			<p>Estudiante</p>	<p>Es el individuo que adquiere conocimientos de cierta materia bajo las directrices de un</p>	<p>Los estudiantes universitarios son las personas que cursan en determinada facultad de la enseñanza superior.</p>	<p>Edad y Sexo.</p>	<p>Cuestionario con preguntas abiertas y cerradas: A1.</p>	<p>A1: p.3 y 4.</p>

				centro de educación.				
			Educación	La educación es el proceso de enseñanza aprendizaje.	La impartición de conocimientos a alumnos universitarios.	Carrera, prácticas culturales y promoción cultural.	Cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas: A1 y A2.	A1: información general y p. 22 y 26. A2: p. 22 y 26.
			Universidad	La universidad es la entidad destinada a la impartición de la enseñanza superior a los estudiantes.	Es la entidad que distribuye sedes en departamentos estratégicos de Guatemala.	Prácticas culturales y política universitaria.	Cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas: A1, A2 y A3.	A1: p. 22. A2: p. 22. A3: p. 2 y 3.
	Diseñar estrategias para coadyuvar a resolver los problemas	Estudiantes universitarios	Autoridades	Las autoridades son los encargados de conducir procesos,	Las autoridades son las encargadas de velar por el funcionamiento de las	Promoción cultural y organización.	Cuestionario con preguntas abiertas y cerradas: A3.	A3: p. 4 y 5.

	s y necesidades del estudiantado Xinca en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa.		actividades , sujetos u otros a determinados fines establecidos.	instituciones educativas; esto a través de políticas u omisiones de carácter universitario.			
		Beneficios	Son mejoras o potenciaciones que percibe determinado sujeto.	Los beneficios de los estudiantes son becas, reconocimientos, bonos y otros.	Cursos y organizaciones.	Cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas: A1 y A2.	A1: p. 23, 24 y 25. A2: p. 23, 24 y 25.
		Etnias	Agrupaciones de personas con las mismas características culturales, lingüísticas o de raza.	Los estudiantes poseen una identidad cultural, de raza o lingüística que los hace parte de determinada etnia.	Auto denominación.	Cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas: A1 y A2.	A1: p. 7. A2: p.7.
		Cultura	Conjunto de bienes abstractos o	La cultura de los estudiantes depende de	Comida.	Cuestionarios con preguntas abiertas y	A1: p. 12. A2: p. 12.

				materiales que se transmiten entre generaciones para mantener prácticas colectivas o individuales.	las prácticas individuales o sociales que poseen.		cerradas: A1 y A2.	
			Enseñanza superior	La enseñanza superior es el nivel educativo más alto en la formación profesional.	Esta enseñanza se imparte en las distintas facultades de la universidad.	Cursos impartidos y contenidos.	Cuestionario con preguntas abiertas y cerradas: A2 y A3.	A2: información general. A3: p1.

Fuente: elaboración propia, 2021.

1.7.5. Población y muestra

La población del estudio fueron estudiantes, docentes y autoridades universitarias. Esto en consideración que la población es el conjunto de elementos que representan interés para el desarrollo investigativo. La población de estudio cumplió con la correlatividad de elementos; así como la similitud en cuanto a características esenciales, entre ellas estudiar en alguno de los centros universitarios del estudio, ser docente o autoridad de JUSAC, CUNSORORI Y CUNSARO.

Por otro lado, la muestra seleccionada y evaluada mediante las técnicas e instrumentos de investigación, fue una parte de la población establecida. Esto mediante el muestreo no probabilístico debido a que la población fue elegida a conveniencia, para formar parte del estudio. Lo cual fue de amplio beneficio para el estudio, derivado de la aceptación de participar de los docentes, alumnos y autoridades que representan dicho muestreo. Y dicha muestra se distribuye de la siguiente forma.

- Estudiantes: 120 de Santa Rosa, 77 de Jutiapa y 34 de Jalapa.
- Docentes: 19 docentes de Santa Rosa, 7 docentes de Jutiapa y 7 docentes de Jalapa.
- Autoridades universitarias: 11 de Santa Rosa, 6 de Jalapa y 5 de Jutiapa.

De las carreras cursadas, el 21.64% fueron estudiantes de Técnico y Profesorado en Administración Educativa; mientras que el 15.58% equivalente a estudiantes de Licenciatura en Administración de Empresas; y el 62.77% equivalente estudiantes de Ciencias Jurídicas y sociales.

Los cursos que imparten los docentes que participaron en la investigación , el 3.03% equivalente a 1 catedrático en Macroeconomía; el 3.03% equivalente a 1 catedrático en Recursos Económicos de Centro América; el 3.03% equivalente a 1 catedrático en Mercadotecnia II; 6.06% equivalente a 2 catedráticos de Problemas Socioeconómicos; el 24.24% equivalente a 8 catedráticos en Derecho Mercantil; el 3.03% equivalente a 1 catedrático en Derecho Agrario; el 3.03% equivalente a 1 catedrático en Metodología; el 3.03% equivalente a 1 catedrático en Métodos Cuantitativos I; el 9.09% equivalente a 3 catedráticos en Administrativo I; el 3.03% equivalente a 1 catedrático en Elementos de Lógica Formal y Dialéctica; el 3.03% equivalente a 1 catedrático en Planificación de Operaciones Financieras III; 6.306% equivalente a 2 catedráticos en Matemática; el 12.12% equivalente a 4 catedráticos en Matemática III; el 6.06% equivalente a 2 catedráticos en Lógica Formal y Dialéctica; el 6.06% equivalente a 2 catedráticos en Mercadotecnia I; y el 6.06% equivalente a 2 catedráticos en Métodos y Técnicas de Investigación Social.

El 51.95% de estudiantes nacidos en Santa Rosa; el 33.33% en Jutiapa y el 14.72 en Jalapa, el 80.08% de estudiantas de sexo femenino en edades de 20 a 24 años; el 86.58% equivalente a 200 estudiantes solteros; el 13.41% equivalente a 31 estudiantes casados; el 36.36% equivalente a 12 docentes nacidos en Santa Rosa; el 9.09% equivalente a 3 docentes nacidos en Jutiapa; el 21.21% equivalente a 7 docentes nacidos en Jalapa; el 33.33% equivalente a 11 docentes nacidos en otro departamento; el 87% de docentes mayores de 45 años; el 87.87% equivalente a 29 docentes de género masculino; el 12.12% equivalente a 4 docentes de género femenino; el 33.3% equivalente a 11 docentes solteros; y el 66.6% equivalente a 22 docentes casados.

1.7.6. Técnicas e instrumentos

La técnica utilizada para la recolección de información fue una encuesta. La cual es la técnica más apropiada para investigaciones de tipo cuantitativas, el cual se desarrolló a lo largo de este estudio. Es importante destacar, la elaboración de tres cuestionarios; una para cada grupo que conformó la población de estudio. Las cuales se estructuraron con base a los objetivos de investigación; y bajo criterios de objetividad, inclusión y aplicación práctica. El resultado final fueron instrumentos con interrogantes de tipo cerrada y tipo abierta; que permitieron evaluar los parámetros necesarios.

Los instrumentos se distribuyen de la siguiente forma:

- Instrumento 1: cuestionario de 26 preguntas cerradas y abiertas, dirigida a los docentes de los Centros Universitarios (USAC) de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa.
- Instrumento 2: cuestionario de 5 preguntas cerradas y abiertas, dirigida a las autoridades de los Centros Universitarios (USAC) de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa.
- Instrumento 3: cuestionarios de 26 preguntas cerradas y abiertas, dirigida a los estudiantes de los Centros Universitarios (USAC) de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa.

1.7.7. Estrategias para presentación y análisis de datos

Las estrategias utilizadas para la presentación y análisis de datos son el conjunto de herramientas y técnicas que aseguraron la información fidedigna e interpretaciones objetivas. Estas estrategias deben mantener correlación y estar planificadas para efectuarse en conjunto; y no de forma individual para la presentación y análisis de datos.

Las estrategias establecidas en esta investigación son las siguientes:

- Agrupación de información según características generales (cuantitativas).
- Tabulación de datos en el programa Microsoft Excel.
- Graficación de datos cuantitativos mediante técnicas comparativas.
- Graficación de datos mediante función de barras en Microsoft Excel.
- Interpretación de las gráficas y tablas desarrolladas a partir de los datos disponibles.

1.7.8. Procedimiento (actividades desarrolladas durante la investigación)

El estudio del impulso cultural xinca en los centros universitarios se realizó mediante una serie de pasos ordenados de forma lógica y sistemática. Esto para garantizar el método científico y los lineamientos establecidos al inicio de la investigación. Estos procedimientos fueron llevados a cabo con profesionalidad y no fueron estructurados con fines ajenos al de evaluar una problemática cultural. Y los procedimientos de la investigación fueron los siguientes:

- Selección del tema de investigación.
- Delimitación del tema a evaluar.
- Establecimiento de la línea de investigación.
- Establecimiento de los objetivos de la investigación.
- Planteamiento del problema.
- Determinación y definición de variables de estudio.
- Descripción de alcances y límites de la investigación.
- Establecimiento y conexión de los apartados metodológicos población y muestra, instrumentos y procedimientos.
- Estructuración y desarrollo del marco teórico.
- Citación de autores.
- Referenciación de todos los documentos consultados para el desarrollo del estudio.
- Complementación del documento con apéndices de apoyo para el entendimiento del estudio.

- Presentación del informe final.
- Realización de correcciones y consideración de observaciones realizadas por la persona encargada de la revisión.
- Presentación del informe final con correcciones realizadas.
- Aprobación del documento final.

Capítulo II: Fundamentación teórica

2.1 Educación superior

La educación superior contempla la última fase del proceso de aprendizaje académico, comienza luego de terminar la etapa de diversificado. Es impartida en las universidades, institutos de educación superior, centros de capacitación en formación técnica. La enseñanza que ofrece la educación superior es a nivel profesional, para promover el desarrollo educativo a través de la formación de recursos humanos calificados, preparados para desempeñarse en el mercado laboral.

La enseñanza en la universidad es el proceso de transmisión de conocimientos, ideas, costumbres, entre otros aspectos, que tiene lugar en las universidades que actúan en la búsqueda, adquisición y construcción de los saberes científicos a nivel profesional. La calidad de la enseñanza superior depende de las funciones, actividades, la pedagogía, programas educativos especializados, instalaciones y equipamiento. El sistema educativo está relacionado con la enseñanza superior; porque es el encargado de crear programas, becas, proyectos que beneficien a la población estudiantil. La enseñanza superior presenta dificultades cuando no se incluyen aspectos importantes durante la planificación del ciclo de formación. Es importante recalcar que la enseñanza superior pretende generar habilidades, destreza y mejorar la calidad de vida del estudiante universitario. (Universidad Da Vinci de Guatemala, 2019)

Las instituciones de educación superior tienen con la sociedad un gran compromiso. Se espera que las mismas contribuyan a brindar oportunidades para que las personas que requieran profesionalizarse encuentren en el conocimiento, un instrumento de

desarrollo humano que les ayude a lograr una mejor calidad de vida que les brinde satisfacción personal, laboral y social. La enseñanza superior es encargada y productora de conocimientos y principal instrumento de transmisión de la experiencia cultural y científica de las sociedades, su misión es la de estar en contacto con las necesidades de la sociedad, realizando la actividad académica como una importante herramienta de desarrollo económico, político y social. (Funes, 2001)

2.1.1. Universidad

La universidad es una institución de educación superior que, formando profesionales que contribuyan con el desarrollo social, busca asesorar el sistema político, económico y social de un determinado país, mediante la producción material y espiritual en el mismo. La universidad es una institución que imparte simultáneamente, conocimientos científicos, tecnológicos, humanísticos e ideología. (Julca, 2016).

2.1.1.1 Universidad de San Carlos de Guatemala

“La Universidad de San Carlos fue fundada en 1676 por Real Cédula emitida por Carlos II, abrió sus aulas en 1681 y, luego, recibió el título de pontificia”. (DDO, 2016, p. 2) Desde entonces no ha desistido de cumplir con la finalidad de formar profesionales al servicio del pueblo de Guatemala, primero con el “énfasis en la filosofía escolástica y, después de la participación del franciscano José Antonio de Liendoy Goicoechea a finales del siglo XVIII, con la introducción de la ciencia y tecnología de su época”. (DDO, 2016, p. 2) Actualmente sigue la labor de “Id Y Enseñad a Todos” haciendo honor al mencionado lema

Es la única universidad pública de la república de Guatemala, que tiene un mandato consuetudinario, según CEPS (2007)

Artículo 82.- Autonomía de la Universidad de San Carlos de Guatemala. La Universidad de San Carlos de Guatemala, es una institución autónoma con personalidad jurídica. En su carácter de única universidad estatal le corresponde con exclusividad dirigir, organizar y desarrollar la educación superior del Estado y la educación profesional universitaria estatal, así como la difusión de la cultura en todas sus manifestaciones. Promoverá por todos los medios a su alcance la investigación en todas las esferas del saber humano y cooperará al estudio y solución de los problemas nacionales. Se rige por su Ley Orgánica y por los estatutos y reglamentos que ella emita debiendo observarse en la conformación de los órganos de dirección, el principio de representación de sus catedráticos titulares, sus graduandos y sus estudiantes. (p.2).

La universidad de San Carlos de Guatemala es definida como la institución de educación superior que especializa a profesionales en las distintas áreas. Esta se conforma por facultades y escuelas no facultativas; las facultades representan áreas amplias y las escuelas no facultativas representan diferentes especialidades de dichas áreas. Las universidades se han caracterizado por ser universales, de carácter social, político y autónomo. El espacio universitario es fundamental para el desarrollo de habilidades, destrezas, pensamiento crítico y autonomía de los estudiantes, a través de metodologías, técnicas y estrategias de estudio que tomen en cuenta el contexto, cultura e identidad de los estudiantes de las distintas facultades o escuelas no facultativas. (Suárez, 2018).

Las facultades son aquellas que tienen amplio enfoque en las carreras (básicas) que brindan a la población estudiantil. Por otro lado, las escuelas no facultativas se refieren a las especializaciones de las carreras facultativas. Ixim (2010) explica que la separación de la escuela facultativa y no facultativa se originó porque "...buscaba la profesionalización de las disciplinas científicas que se imparten ahí y tener un accionar político más autónomo y crítico que el que tenían dentro de las estructuras facultativas", (Párr. 3). El surgimiento de las escuelas no facultativas fue de beneficio para los estudiantes y docentes universitarios, debido a la variedad de especialidades que brindan a los estudiantes y la contratación de nuevos docentes universitarios que este sistema de enseñanza permite para la formación profesional del panorama universitario.

2.1.2. Centro Universitario

Centro Universitario es el término utilizado para referirse a un centro docente que imparte titulaciones universitarias oficiales en nombre de una universidad, como centro adscrito a esa universidad, con el objetivo de mermar la masificación del campus central de la Universidad, así mismo contar con presencia académica en toda la república y cumplir con el lema "Id y Enseñad a Todos". Para responder a la demanda de educación de la población estudiantil del interior de la república.

Según la División de Desarrollo Organizacional, DDO (2006)

En el año de 1967, el Honorable Consejo Superior Universitario acordó: "Autorizar a la Facultad de Humanidades para impartir cursos con validez académica a profesores que radiquen en los departamentos de la República". Reglamento General de los Centros Universitarios de la USAC, aprobado por el Consejo

Superior Universitario, en noviembre de 1975, según Acta 28-75. En el año de 1975 nació el Programa de Centros Regionales Universitarios, con la creación del Centro Universitario del Norte, con sede en la ciudad de Cobán. Con la presencia de los Centros Universitarios y las Secciones Departamentales de las Facultades de Humanidades, Ciencias Económicas y Ciencias Jurídicas y Sociales. como parte del plan de descentralizar, democratizar, diversificar y desconcentrar la superpoblación del campus central y apoyar en el progreso de los departamentos del país. (p.6).

La función de los centros universitarios se encuentra en función de favorecer el desarrollo formativo en beneficio de la comunidad universitaria. Este tipo de desarrollo debe de ser de calidad, por ser los líderes de enseñanza quienes se encuentran a cargo de las instituciones universitarias. El desarrollo en los centros universitarios tiene estrecha relación con los contenidos planificados en cursos, tomando en cuenta que el estudiante deberá de contener bases sólidas de formación académica, elementos como: “a) su conocimientos previos; b) sus estadios de desarrollo intelectual; c) su background cultural, y d) las experiencias y expectativas de su generación”, son algunos de los aspectos que explica Rodriguez (p. 99, 2015).

2.1.2.1. Centro Universitario del Sur Oriente -CUNSURORI-

La Universidad de San Carlos de Guatemala plantea a finales de los años setenta la creación de varios centros universitarios. La creación obedeció a las políticas de descentralización, desconcentración y diversificación de la Universidad. De esta cuenta, el 28 de septiembre de 1977 el Consejo Superior Universitario crea el “Centro Universitario de Sur Oriente, CUNSURORI”, siendo sede la ciudad de Jalapa.

Los Centros Regionales Universitarios fueron creados con el propósito de contribuir al desarrollo de los departamentos, de acuerdo a su realidad socioeconómica o vocación productiva. “Fue así que, pensando en que Jalapa y Jutiapa eran regiones agrícolas y ganaderas, se crearon tres carreras para responder a sus necesidades”. (Valdez, 2009, p. 10).

Dicho centro se ubica en el Barrio Chipilapa zona 5 de Jalapa, donde se imparten las carreras de Licenciatura en Zootecnia, Técnico en Producción Pecuaria, Licenciatura en Ciencias Agrícolas con Orientación en Manejo y Conservación de Suelos y Agua, Técnico en Producción Agrícola, Técnico y Licenciatura Administración de Empresas, Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales, Abogacía y Notariado (CUNSORORI y extensión de Mataquescuintla), Licenciatura en Trabajo Social, Técnico en Trabajo Social, Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa (extensión de Mataquescuintla), Licenciatura en Criminología y Criminalística (90%virtual y 10% presencial). (Vocacional, 2020, p.1).

2.1.2.1.1. Base legal

La creación del Centro Universitario como informa la página actualizada de CUNSORORI (2021):

Según consta en el Punto Quinto del Acta 33-77 de sesión celebrada por el Honorable Consejo Superior Universitario el 28 de septiembre del año 1977, durante la administración del Doctor Roberto Valdeavellano Pinot. De esa forma,

el Centro inició su labor académica en enero de 1978 en el Instituto Centroamericano de Varones (INCAV). (p.4).

2.1.2.1.2. Misión

La declaración que se manifiesta para cumplir los objetivos del centro universitario se ven centrados en la misión que se puede leer en la pagina de CUNSORORI (2021):

Lograr la creación de espacios de reflexión, cambios de actitud, producción y reproducción de conocimientos actualizados, nuevas redes, desarrollo de capacidades y sobre todo el fortalecimiento de la institucionalidad en Complemento con la sociedad civil. (p.4).

2.1.2.1.3. Visión

Cuando se dedica a la educación y especial a la educación superior, se debe ver el futuro y marcarlo bajo el contenido de una visión, tal es el caso del Centro Uuversitario de Norte que en su página actualizada presenta, CUNSORORI (2021):

Convertir el aprendizaje en un proceso continuo y sistemático, siempre renovado, en transformación y que desarrolle capacidades para potenciar el desempeño de los individuos en el campo de la productividad y la competitividad en la realización tanto personal como familiar y en la convivencia social, en donde tienen lugar los esfuerzos reales para mejorar el nivel de vida de la población y la elevación del bienestar de los individuos, las familias y las comunidades. (p.4).

2.1.2.1.4. Objetivos de Centro Universitario del Sur Oriente -CUNSORORI-

Para marcar el trabajo realizado se determinan objetivos que señalen el camino a seguir, a través del manual de organización de CUNSORORI, se pueden visualizar los objetivos de este Centro universitario, según la DDO (2006):

- a. Realizar investigación de la realidad nacional, a efecto de estudiarla crítica y objetivamente, derivar acciones eficientes encaminadas a contribuir su transformación.
- b. Conocer la realidad nacional y las formas de transformación de la misma en un proceso que lleva el universitario a una praxis racional y en beneficio colectivo.
- c. Integrar las funciones de la Universidad, docencia, investigación, servicio y extensión, con una orientación propia y particular a las necesidades y características del área de influencia.
- d. Integrar las funciones de la Universidad, docencia, investigación, servicio y extensión, con una orientación propia y particular a las necesidades y características del área de influencia.
- e. Contribuir al estudio y solución de los problemas regionales y nacionales mediante el examen de la problemática local y de sus relaciones con la realidad nacional, en un enfoque global, a través de la integración de las funciones universitarias y del trabajo en equipos interdisciplinarios.

- f. Colaborar con los programas de Ejercicio Profesional Supervisado y otros programas extramuros de las distintas carreras que se imparten en la Universidad de San Carlos de Guatemala. (p.8).

2.1.2.2. Centro Universitario de Santa Rosa -CUNSARO-

Para acercar el acceso de educación superior a la población del país, fue necesario que la Universidad de San Carlos de Guatemala, creara unidades académicas en los departamentos del país, según el manual organizacional DDO (2006) el:

Centro Universitario de Santa Rosa de la Universidad de San Carlos de Guatemala es la Unidad Académica encargada de dirigir, organizar y desarrollar programas de docencia, investigación, extensión y servicio que coadyuven en la formación del recurso humano. (p.6).

Según el consolidado de carreras de la de Sección de Orientación Vocacional (2020) en dicho centro se imparten las carreras de:

Ingeniero Agrónomo en Sistemas de Producción Agrícola (sede en Nueva Santa Rosa) Licenciatura Administración Empresas (CUNSARO y Chiquimulilla) Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales, Abogado y Notario (CUNSARO, Chiquimulilla y Nueva Santa Rosa) Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa (CUNSARO, Nueva Santa Rosa y Taxisco) Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa (CUNSARO, Nueva Santa Rosa y Taxisco). (p.1).

2.1.2.2.1. Base legal

Para sustentar la creación del el Centro Universitario de Santa Rosa de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con sede en el municipio de Cuilapa, cabecera departamental de Santa Rosa, fue creado según lo menciona el manual de organización DDO (2006) :

En el Punto SEXTO, inciso 6.1 del Acta No. 11-2006 de la sesión celebrada por el Honorable Consejo Superior Universitario el día 19 de abril de 2006. Actualmente es la Unidad Académica encargada de desarrollar programas de docencia, investigación, extensión y servicio, de interés para la región. (p.6).

2.1.2.2.2 Misión

Para poder perfilar los objetivos del Centro universitario es necesario crear una misión que lleve a las estrategias académicas de esta institución, según la DDO (2006):

El Centro Universitario de Santa Rosa de la Universidad de San Carlos de Guatemala, es la institución encargada de cumplir con responsabilidad y mística las funciones de docencia, investigación y extensión, así como formar profesionales calificados y comprometidos con la construcción de una sociedad donde prevalezcan la justicia y equidad. (p.7).

2.1.2.2.3. Visión

El desarrollo del centro universitario tiene relación con la planificación en miras al futuro es por ello que establecer una visión es tarea de instituciones como CUNSARO que

debe contar con bases sólidas, según la DDO (2006) Es visión del Centro Universitario de Santa Rosa es:

Constituirse en la Unidad Académica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, rectora de la educación superior estatal en el departamento de Santa Rosa, que en consonancia con el avance científico-tecnológico forme profesionales con excelencia académica en las distintas áreas del conocimiento.(p.7).

2.1.2.2.4. Objetivos de Centro Universitario de Santa Rosa -CUNSARO-

Según la DDO (2006) para visualizar mejor las actividades del Centro Universitario de Santa Rosa se establecen los siguientes objetivos específicos:

- a. Establecer la evaluación permanente, integral y sistemática de los currícula y la readecuación periódica, según necesidades y demandas del contexto para lograr la acreditación y reconocimiento a nivel institucional.
- b. Sistematizar los programas de formación de recurso humano, con igualdad de oportunidades, garantizando el desempeño y la producción académica del personal en servicio.
- c. Contribuir a la formulación de la política y formación y distribución de los recursos humanos que el país necesita.
- d. Producir bienes y servicios que el país o la región requieren a través de las actividades universitarias.
- e. Servir como centro de servicio y extensión para las distintas regiones en general.

- f. Servir como centro de aprendizaje para los habitantes del departamento del área de influencia, en programas de educación continua de corta duración, tendientes al mejor aprovechamiento de los recursos locales y al mejoramiento del nivel de calidad de vida de la población. (p.8).

2.1.2.3. Centro Universitario de Jutiapa -JUSAC-

En los primeros centros universitarios de la Universidad de San Carlos de Guatemala que se crearon en los años 70, estratégicamente para el área del oriente para cubrir los departamentos de Jalapa y Jutiapa se creó el centro universitario del Oriente con sede en Jalapa, tres décadas después se crea el Centro Universitario de Jutiapa -JUSAC- es la Unidad Académica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, según DDO (2015) es el:

Encargado de desarrollar programas de interés regional y nacional, de acuerdo a la política de Regionalización de la Educación Superior aprobada por el Consejo Superior Universitario, como parte del servicio y vinculación con la sociedad en la cual se desempeña. Ubicado en la Calzada Los Almendros Jutiapa en la zona 3, Cuenta con las carreras de Ingeniero Agrónomo en Sistema de Producción Agrícola, Licenciatura en Administración de Empresas, Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales, Abogado y Notariado, Licenciatura en Contaduría Pública y Auditoría, Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, Profesorado en Enseñanza Media en Pedagogía y Administración Educativa.(p.11).

2.1.2.3.1. Base legal

El Centro Universitario de Jutiapa según la DDO (2015)

Fue creado conforme al Punto Séptimo, Inciso 7.7 del Acta No. 21-2007 de sesión celebrada por el Consejo Superior Universitario el 24 de Octubre del 2007, e iniciando actividades en enero del 2008.(p.9).

2.1.2.3.2. Misión

La misión es un planteamiento que establece la identidad de la institución, su razón de existir. Como se expresa en el manual de organización de JUSAC, la DDO (2015) expresa que la misión de JUSAC es:

Formar profesionales de conciencia social, de calidad, líderes en su disciplina de las ciencias sociales, con sentido de servicio, éticos, íntegros, responsables y de alta capacidad técnica, científica y de trabajo en equipo, para que con su ejercicio profesional contribuyan al desarrollo de nuestro país y al bienestar de la población guatemalteca y honren de esa forma a la Universidad de San Carlos de Guatemala. (p.11).

2.1.2.3.3. Visión

Para la misión de una institución educativa, se deben establecer metas según los aspectos más importantes para JUSAC, según la DDO (2015) ES:

Ser la unidad académica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, líder en la formación del recurso humano en educación superior del departamento de

Jutiapa y sus áreas de influencia, a nivel de pregrado, grado y posgrado, con calidad académica, conciencia social y ambiental, líderes en las disciplinas correspondientes, comprometidos con el servicio a la comunidad, con capacidad técnica y científica, para que con su ejercicio profesional contribuyan al desarrollo integral de la población. (p.11).

2.1.2.3.4.Objetivos de Centro Universitario de Jutiapa -JUSAC-

Los objetivos instituyen patentemente los logros deseados en el desarrollo del proyecto educativo institucional en cuanto a los procesos de enseñanza aprendizaje, en el manual organizacional de la DDO (2015) para el centro universitario de JUSAC se establecen los siguientes objetivos.

- a. Realizar investigación de la realidad nacional, a efecto de estudiarla crítica y objetivamente, derivar acciones eficientes encaminadas a contribuir su transformación.
- b. Integrar las funciones de la Universidad, docencia, investigación, servicio y extensión, con una orientación propia y particular a las necesidades y características del área de influencia.
- c. Servir como centro de aprendizaje para los habitantes de los departamentos del área de influencia, en programas de educación continua de corta duración, tendientes al mejor aprovechamiento de los recursos locales y al mejoramiento del nivel y calidad de vida de la población.
- d. Contribuir al estudio y solución de los problemas regionales y nacionales mediante el examen de la problemática local y de sus relaciones con la realidad nacional, en

un enfoque global, a través de la integración de las funciones universitarias y del trabajo en equipos interdisciplinarios.

- e. Producir bienes y servicios que la región o el país requieren a través de las actividades universitarias.
- f. Colaborar con los programas de Ejercicio Profesional Supervisado y otros programas extramuros de las distintas carreras que se imparten en la Universidad de San Carlos de Guatemala. (p.12).

2.2. Equidad de la Educación superior

La equidad de la educación superior busca implementar justicia e igualdad de oportunidades respetando las características particulares de cada uno de los estudiantes, donde posean acceso, permanencia y éxito en el sistema educativo para todos y todas, sin distinción de lugar de nacimiento, género, etnia, religión, condición social, económica y política, es un mecanismo esencial para el lograr una sociedad más justa, la equidad involucra la participación de aquellos que se encuentran en situación de vulnerabilidad o exclusión, requiere ampliar el acceso a la educación superior para aquellos grupos que han estado excluidos por lo tanto implica considerar que la diversidad debe estar reflejada en diversos sectores de la comunidad universitaria, donde se desarrollen e implementen mecanismos apropiados para diagnosticar la situación de los estudiantes y, de manera sistemática, permitan recoger información actualizada de los problemas y necesidades de los actores de la educación.

“La equidad en la educación superior se refleja cuando un número representativo de jóvenes, sin importar su origen étnico, condición social, cultural, económica, o situación

personal, logran ingresar a la universidad” (Silva, 2019, p.3) propiciando el acceso efectivo lo que supone que todos los jóvenes, que así lo demandan y cumplen con los requisitos, pueden ingresar a instituciones de educación superior sin estar condicionados por su origen étnico o su condición social, cultural o económica; la permanencia ofrecer soporte académico necesario que compense la desigualdad que poseen los estudiantes procedentes de entornos desfavorecidos.

2.3. Cultura xinca

2.3.1. La cultura xinca

La cultura xinca es un grupo social de origen Sur Americano de tribus Andinas de Brasil y Argentina que inmigraron navegando a lo largo de las costas del Océano Pacífico guatemalteco y fueron abarcando territorio hasta llegar a los departamentos de Jutiapa, Santa Rosa y Jalapa, los Xincas no tienen relación a las diferentes etnias que formaron el reino Maya. (Fuentes, 2017, p. 5).

Antes de la llegada de los colonizadores españoles, el señorío Xinka se extendía desde la costa del Pacífico hasta las montañas de Jalapa. Los Xinkas opusieron resistencia a Pedro de Alvarado y sus hombres, cuando atravesaron la zona rumbo a Cuscatlán. Finalmente, el conquistador los venció y tomó como esclavos a muchos de ellos, a quienes obligó a acompañarlo a la conquista de lo que ahora es El Salvador. Después de 1575, el proceso de extinción de la población Xinka se aceleró, principalmente por el traslado de la población a otros lugares y la hispanización gradual de la población. (Castillo, 2017, p. 25).

El Pueblo Xinka se situó en el interior de las comunidades del sur oriente de Guatemala, específicamente en la parte baja del departamento de Escuintla, Santa Rosa y centro del departamento de Jutiapa, sur y centro del departamento de Jalapa, El Progreso, suroccidente del departamento de Zacapa y el suroriente del departamento de Chiquimula. Actualmente se concentran en el Departamento de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa. (COPXIG, 2009, p.34). En crónicas, escritos, tesis e investigaciones sobre los xincas aparecen con distintos nombres, sinca, sinka, sinacamecayo, Xinka, siendo su nombre más antiguo el xinca. (Schumann, 1967, p.12).

2.3.2. El idioma

El idioma es el conjunto de señas palabras u otros medios para transferir ideas de un individuo a otro. El idioma oficial xinca es el xinca, el cual también es nombrado como sinacamecayo, sinca o szinca. Sin embargo, este idioma cuenta con variaciones según el lugar donde se desarrolle. Este idioma actualmente no es tan común, debido a la falta de interés por parte de los mismos xincas, así como de las personas ajenas a la cultura. Es decir, el idioma se está extinguiendo con el pasar del tiempo y se perfila a una desaparición total. Además, en los centros educativos no se acostumbra a incluir el idioma xinca entre sus cursos; y se enfatiza mayormente los idiomas mayas. Es importante destacar que, el idioma xinca surge desde cero y se basó en otros idiomas. (Dary, 2016)

El idioma xinca atraviesa complicadas situaciones, debido a que, los mismo originarios xincas se limitan a practicar, enseñar y fomentar su idioma natal. Estos

problemas suelen presentarse en situaciones laborales, educativas y sociales. En el estudio que realizó Dary (s.f.) se constata alguna de estas situaciones antes mencionadas. Esto específicamente cuando menciona que:

Dada las actuales circunstancias y conflictos en torno a la minería, las personas que todavía conocen algún vocabulario xinka, evitan revelarlas a personas foráneas, por temor a que sean utilizadas, según ellos, por las empresas en detrimento de las comunidades. (p. 11)

2.3.3. Vestuario o indumentaria

El vestuario o indumentaria se refiere al conjunto de prendas confeccionadas con telas que las personas utilizan para vestirse. Para la cultura xinca la indumentaria expresa parte de la cosmovisión de la cultura, convirtiéndose en un símbolo de la identidad cultural xinca. Por lo tanto, la vestimenta xinca comenzó a formar parte de la vida cotidiana de las personas xincas. Esta vestimenta es diferente para hombres y mujeres xincas; los hombres utilizan camisa blanca o gris con mangas largas, pantalón blanco y sombrero, por otro lado, las mujeres utilizan blusas blancas, faldas blancas o negras, adornaban su cabello con listones de colores y portan joyería llamativa. En la actualidad la población xinca ha disminuido, por la falta de interés de los jóvenes xincas por portar la vestimenta y representar su cultura (Universidad de San Carlos de Guatemala, 2015).

2.3.4. Costumbres

La costumbre procede del latín “consuetumen”, tomando como base la acepción de tipo común que es atribuido por la Real Academia Española. Además, esto se manifiesta como el hábito que se puede tener, derivado del modo común de actuar, obrar o proceder según lo establecido por tradiciones o bien de la repetición de actos. El concepto “costumbre”, es empleado en diferentes ciencias, sin embargo, la adaptación de la palabra está en función de la objetividad que refiere por el hecho de obrar por la ciencia, sin existir alguna orientación impuesta u obligatoria. Además, es importante comprender que costumbre o uso no puede ser adoptado como sinónimos, para aclarar estas diferencias el Diccionario de Legislación y Jurisprudencia (2006) explica la diferencia:

...no ha de confundirse la costumbre con el uso; el uso no es más que un hecho, y la costumbre es un derecho; puede haber uso sin costumbre, y no puede haber costumbre sin uso o sin que este la haya precedido; el uso consiste en la repetición de actos, y la costumbre nace de esta repetición; el uso, pues, produce la costumbre, la cual por consiguiente es un efecto del uso.

(p.3)

Las costumbres de la cultura xinca son de carácter general y no poseen dictaduras. Es decir, las comunidades xincas tienen la libertad de expresar, diseñar y presentar los actos culturales que decidan. Entre la diversidad de costumbres que posee la comunidad xinca están la música, el arte y las danzas tradicionales. Es importante mencionar que la cultura xinca se hace presente a través de actos folklóricos o guías

espirituales para conectar con los ancestros. Estas costumbres enfatizan en sus cantos de el Chinchin, el Tunkul, danzas de petición de mano, traspaso de autoridad, de la tusa, tustle, de la luna, y obras de arte como las cajitas de tule, pinturas de barro. Es importante recalcar que, a través de los centros educativos universitarios se despierta el interés entre el resto de los estudiantes por conocer sobre la cultura xinca, logrando que esta pueda conservarse. La integración de la cultura xinca dentro de los centros universitarios contribuye al desarrollo integral de la comunidad estudiantil en general.

2.3.5. Agricultura

La agricultura es la acción que tiene el ser humano de combinar procedimientos naturales y químicos para el tratamiento de la tierra. Con el propósito de producir alimentos de origen vegetal para el consumo humano; entre este grupo de vegetales están las verduras papamalanga, ayote, cereales como el maíz y arroz, frutas como mangos, nances, cincuyas y hortalizas como loroco. Existen distintas clases de agricultura, estas se generan a través de las necesidades de los agricultores y criterios de análisis. La comunidad xinca cultiva estos alimentos para consumo propio y comercialización, así se aseguran de aprovechar los recursos de forma eficiente. La comercialización de los cultivos de la cultura xinca genera una actividad económica aportando al crecimiento de la economía del país. (Hablemos de Culturas, 2018)

2.3.6. Economía

La economía es la ciencia que estudia el funcionamiento de los agentes económicos. Examina la conducta de los agentes económicos desde diversos contextos para satisfacer las necesidades efectivamente. Según Sevilla (2015) “El objetivo último

de la economía es mejorar las condiciones de vida de las personas y de las sociedades. Hay que tener en cuenta que los recursos disponibles son limitados (existe escasez), pero las necesidades humanas son ilimitadas” (párr. 1). La actividad económica del pueblo xinca se desarrolla a través de la producción de sus cultivos. Los xincas tenían una conexión entre la madre naturaleza y el buen vivir. Es decir, los xincas creían que debían cuidar de la tierra y tomar de ella lo necesario para vivir dignamente.

2.3.7. Arte

El arte se refiere al conjunto de acciones realizadas por el ser humano con la finalidad de expresar emociones, sentimientos y transformar materiales en piezas únicas. Para la población xinca el arte les permite transmitir conocimientos, energías y conectar con el alma de sus ancestros. Los xincas se caracterizan por utilizar los recursos que poseen para crear elementos cotidianos. Por ejemplo, utilizan la palma para la confección de sombreros, bolsas y petates. Otra de las artes que los identifican es la cerámica xinca debido al significado de los detalles pintados en ellas, estas piezas de cerámica son diseñadas con animales, flores y líneas; que representan su cosmovisión y cuentan la historia de sus ancestros. Entre las piezas destacadas de la cultura xinca se encuentran la serpiente venenosa y cantil. (Barrios, 2016)

Ilustración No. 1



Ilustración 1 Olla de barro

Fuente: Fotografía tomada en aldea Joya Grande por Vinicio Cristales

Ollas elaboradas con barro que se utilizan para cocinar diversas comida como los frijoles negros cocidos que es de sustento diario de los Xincas y pobladores de Jutiapa, Santa Rosa y Jalapa, según la experiencia de las amas de casa el frijol y de mas comidas, cocinadas en estas ollas mantienen un sabor único. Cucharon elaboradas del fruto del del árbol de morro.

Ilustración No.2

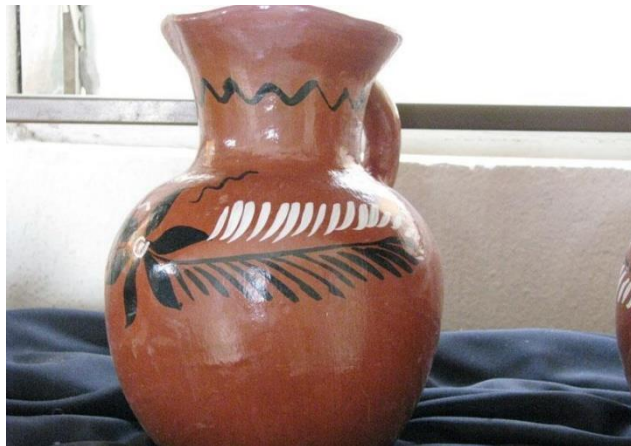


Ilustración 2 Cántaro de barro

Fuente: Somosxinkas.com

Cántaro elaborado de barro que se utilizan para guardar agua para el consumo humano, y que se mantenga fresca .

Ilustración No.3



Ilustración 3 Piedra de moler

Fuente, fotografía archivo de "COPXING"

Piedras que se adaptan y utilizan para amasar la masa para la elaboración de tortillas que es de sustento diario en los 3 tiempos de comida de los Xincas y pobladores de Jutiapa, Santa Rosa y Jalapa, así mismo se utiliza para triturar las especies utilizadas en diversas comidas.

Ilustración No. 4



Ilustración 4 Guacales de morro

Fuente, fotografía archivo de "COPXING"

Guacales y cucharas elaboradas del fruto del del árbol de morro, que son utensilios que se utilizan para trasportar agua y diversos productos, y para servir comida.

Ilustración No. 5



Ilustración 5 Canastas de tul

Fuente: fotografía archivo de Municipalidad de San Juan Tecuaco, Santa Rosa

Canastas elaboradas de la fibra de la planta llamada tul, por artesanas de San Juan Tecuaco, para venta.

Ilustración No.6

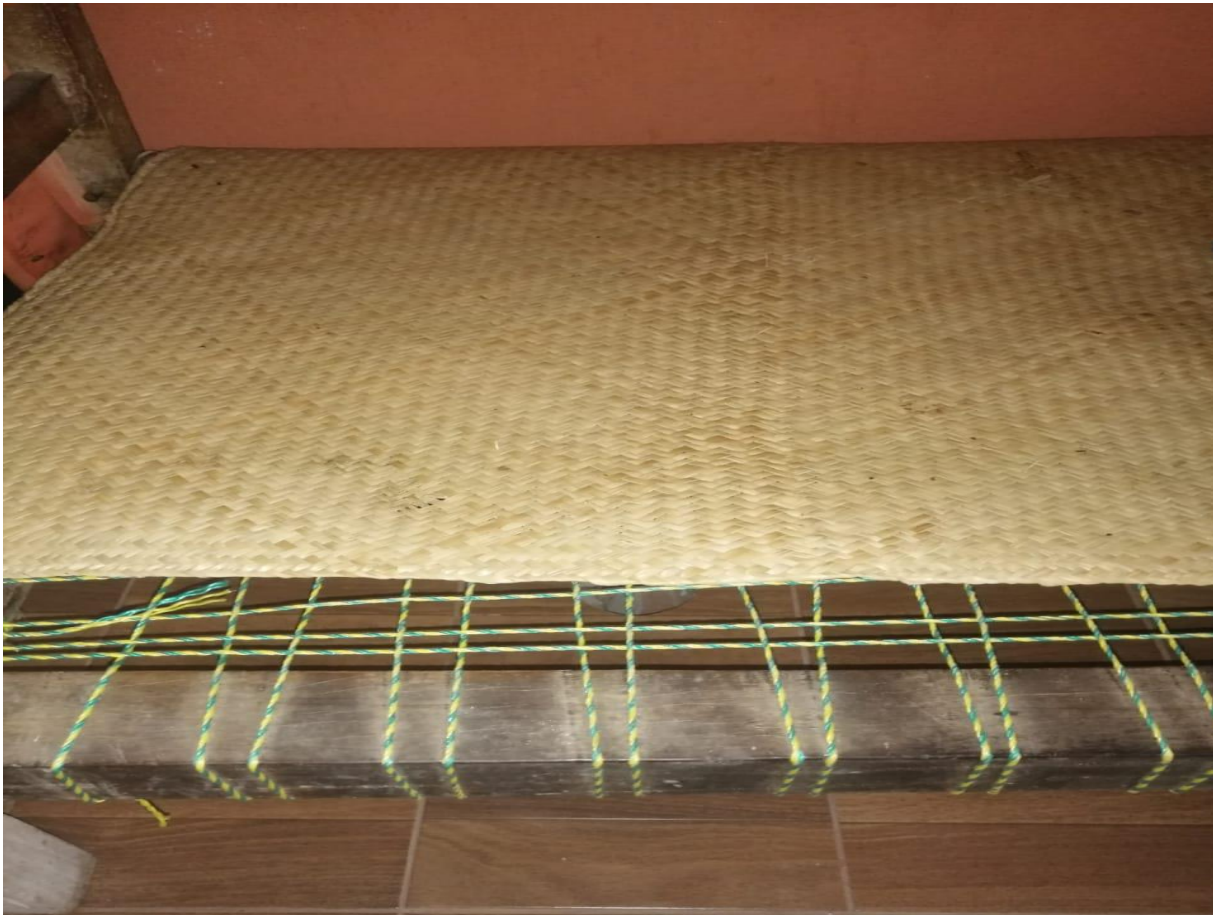


Ilustración 6 Petate de cama

Fuente, fotografía archivo de Vinicio Cristales

Petates elaborados de la fibra de la planta llamada tul, por artesanas de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa, que se utilizan para camas.

Ilustración No. 7



Ilustración 7 Artesana del petate

Fuente: fotografía archivo de Municipalidad de San Juan Tecuaco, Santa Rosa

Petates elaborados de la fibra de la planta llamada tul, por artesanas de Santa Rosa, Jutiapa y jalapa, que se utilizan para camas, alfombras y manteles.

Ilustración No. 8



Ilustración 8 Mantel de petate

Fuente: fotografía archivo San Antonio Itagual San Juan Tecuaco, Santa Rosa

Petates elaborados de la fibra de la planta llamada tul, por artesanas de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa, que se utilizan para camas, y como una especie de alfombras para dormir en el piso y para manteles de día de campo.

Ilustración No.9



Ilustración 9 Serpiente de piedra

Fuente, fotografía archivo de Somosxinkas.com

Serpientes talladas en piedra, por ser las protectoras de la tierra, el agua, el aire y e cielo, guardianas de los lugares sagrados para la espiritualidad Xinca de los conocimientos y la vida.

2.3.8. Identidad cultural

La identidad cultural se establece como el conjunto de características propias de las culturas. Por otro lado, Romero (2014) explica que: “La identidad da sentido de pertenencia al individuo respecto al grupo, comunidad, pueblo o nación; la identidad aglutina el conjunto de derechos individuales de manera inseparable de los derechos colectivos”, (p. 40). La cultura xinca tiene el derecho de practicar sus costumbres, espiritualidad, idioma, entre otros aspectos; sin miedo a sufrir discriminación o violencia. Para las comunidades xincas es vital que los centros universitarios construyan proyectos, becas o intercambios que les permita a los estudiantes formar experiencias, conocimientos y compartir con otras personas sobre la cultura xinca.

2.3.9. La cultura xinca en la actualidad

2.3.9.1. Discriminación

La discriminación se refiere al trato desigual hacia las personas o comunidades por motivos de diferencia en aspectos como religión, raza, físico, político, sexo, entre otros. Para los pueblos originarios tener una vida digna significa luchar día a día por ser escuchados por las autoridades; y que estas desarrollen políticas favorables para el pleno desarrollo de las personas. La cultura xinca en diversas ocasiones ha manifestado sufrir de discriminación por portar la indumentaria, hablar el idioma y las costumbres que realizan. Por ejemplo, los rituales o guías espirituales realizadas por la cultura xinca se confunden con las prácticas de brujería, Esto debido a la falta de conocimiento de esta cultura por parte de la población en general (Marcos, 2015).

2.3.9.2. Marginación

La marginación se refiere a la acción de excluir a las personas por nivel económico, creencias, raza, entre otros aspectos. Esta es provocada por la deficiencia de las autoridades gubernamentales por no asegurar la integración de los pueblos originarios, que garanticen la oportunidad de desarrollarse plenamente. La cultura xinca en múltiples ocasiones ha denunciado que son marginados por los diferentes sectores sociales. Como se demuestra en el artículo escrito por Cardona (2012): “Nos urge salvaguardar la cultura e idioma xincas, la certeza jurídica de nuestras tierras, porque aún existen muchas invasiones de terrenos por falta de vivienda y problemas con la minería en Jalapa, Jutiapa y Santa Rosa”, (párr. 2). Esto en busca de defender su territorio las comunidades xincas realizan protestas y firman actas para lograr ser escuchados por las autoridades.

2.3.9.3. Minoría étnica

La minoría étnica se define como un sector de la sociedad que se caracteriza por el idioma, raza, religión, cultura u origen histórico. Estos aspectos hacen la diferencia entre los pueblos originarios y la sociedad en general. Las comunidades xincas actualmente se encuentran ubicadas en los departamentos de Jutiapa, Santa Rosa, Jalapa, Escuintla, Chiquimula y el Progreso. La población xinca se ha visto afectada por la disminución de personas que refieran ser xincas (identidad), debido a la discriminación, marginación y exclusión escolar. La sociedad guatemalteca es responsable de brindar políticas, mejorar las condiciones de vida y educativas,

garantizando una vida digna y de calidad; para este grupo minoritario de etnia xinca. (Somos Xinkas Guatemala, 2013)

2.3.9.4. Igualdad

La igualdad se refiere a la inclusión de todas las personas, sin importar creencias, tradiciones, costumbres, economía, entre otros. Este término representa vital importancia para el desarrollo de los distintos factores sociales. Los xincas velan porque sus derechos se cumplan, como la libertad de expresión, la participación política y educación de calidad. Se logrará cambiar la desigualdad que sufre la población xinca, con el apoyo de las autoridades gubernamentales y educativas. Estas entidades deben asegurarse de incluir leyes, programas y apoyo financiero, con la finalidad de mejorar las condiciones de vida de la población xinca y evitar su extinción. (Naciones Unidas, 2016)

2.3.10. El olvido de la cultura xinca

La comunidad xinca es de las culturas que ha atravesado flagelos en cuanto a su identidad y reconocimiento social. Así como ha sufrido desatención en cuanto a su historia, idioma, indumentaria y otros factores propios de la comunidad. Estas situaciones son preocupantes, debido a que reflejan el futuro incierto para la cultura xinca. Es preciso mencionar, la importancia que mantiene la cultura xinca para la identidad e historia de Guatemala; puesto que, dicha comunidad habita en territorio nacional desde tiempos inmemorables como la conquista española. Actualmente el olvido de la cultura xinca puede ser combatido con proyectos de beneficio a dicha comunidad. Así como, la fomentación del idioma xinca mediante el Consejo del Pueblo Xinca, los programas

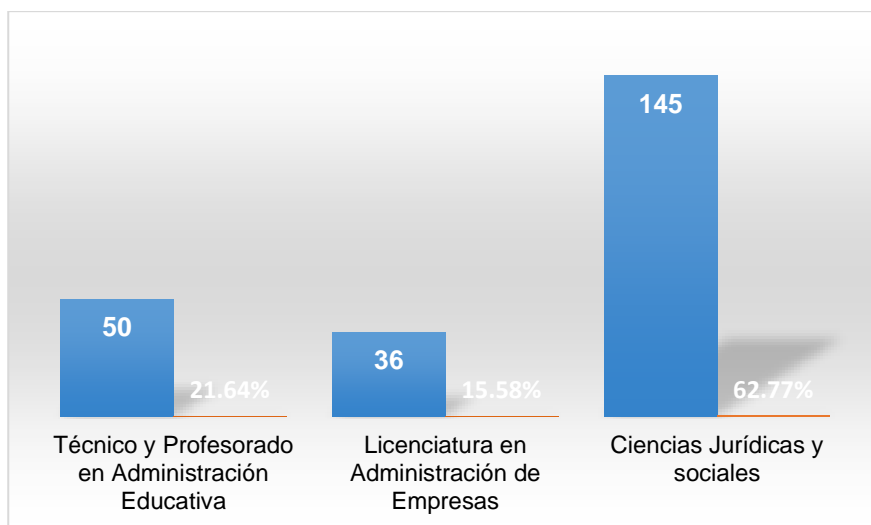
educativos para estudiantes xincas, exposición y práctica de costumbres xincas, entre otros.

Por otro lado, los descendientes xincas deben velar por preservar la cultura y fomentar la identidad. Esto debido a que los descensos de la población xinca, la falta de identidad xinca por parte de los descendientes de dicho pueblo, la deficiente inclusión en la sociedad de sus pobladores; son otras situaciones que aumentan el riesgo de extinción cultural de la comunidad xinca. Según SERVINDI (s.f.) quien cita a Argenpress (2006) los xincas han sido: “Invisibles durante casi 200 años y en franco proceso de extinción, los xincas son hoy uno de los pueblos indígenas no mayas de Guatemala que luchan por salvar su cultura, identidad e idioma”. (párr. 1)

Capítulo III: Presentación y análisis de resultados

Gráfica No. 1

Carrera cursada por estudiantes en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa, USAC. Durante el año 2018 y 2019.



Fuente: Cuestionario aplicado a 231 estudiantes de los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Para el caso de las carreras cursadas, se obtuvo casi dos tercios de los participantes procedentes de la carrera de Ciencias jurídicas y Sociales, siendo la mayoría de sexo femenino y en menor cantidad los del programa de técnicos y profesorado en administración educativa y licenciatura en administración de empresas que en conjunto suman aproximadamente un poco más de un tercio de los participantes con el sexo masculino mayormente representado.

Tabla No. 1

Curso impartido por docentes en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa, USAC. Durante el año 2018 y 2019

Curso impartido		Porcentaje
Macroeconomía	1	3.03%
Recursos Económicos de Centro América	1	3.03%
Mercadotecnia II	1	3.03%
Problemas Socioeconómicos	2	6.06%
Derecho Mercantil	8	24.24%
Derecho Agrario	1	3.03%
Metodología	1	3.03%
Métodos Cuantitativos I	1	3.03%
Administrativo I	3	9.09%
Elementos de Lógica Formal y Dialéctica	1	3.03%
Planificación de Operaciones Financieras III	1	3.03%
Matemática	2	6.06%
Matemática III	4	12.12%
Lógica Formal y Dialéctica	2	6.06%
Mercadotecnia I	2	6.06%
Métodos y Técnicas de Investigación Social	2	6.06%

Fuente: Cuestionario aplicado a 33 docentes de los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

La mayor cantidad de profesores se encuentra impartiendo el curso de Derecho mercantil, siendo las profesores los mas frecuentes. En el curso de matemática III, 4 catedráticos respondieron el cuestionario, siendo el segundo curso con mayor cantidad de profesores, seguido del curso de administrativo I, 3 catedráticos participaron. Los demas cursos fueron representados por 1 o 2 profesores.

Tabla No. 2

Datos personales de estudiantes y docentes en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa, USAC. Durante el año 2018 y 2019

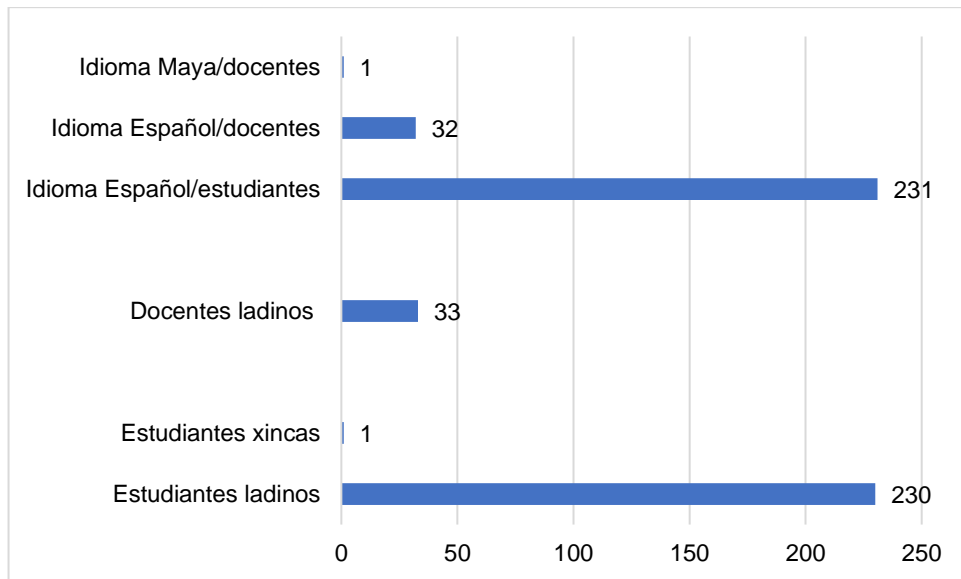
	Estudiantes	Docentes	Porcentaje estudiantes	Porcentaje Docentes
Nacimiento/Santa Rosa	120	12	51.95%	36.36%
Nacimiento/Jutiapa	77	3	33.33%	9.09%
Nacimiento/Jalapa	34	7	14.72%	21.21%
Nacimiento/Otro		11	23.37%	33.33%
Edad/<=19	56		24.24%	
Edad/>19	175	33	75.75%	100%
Género/masculino	46	29	19.91%	87.87%
Género/femenino	185	4	80.08%	12.12%
Estado/soltero	200	11	86.58%	33.3%
Estado/casado	31	22	13.41%	66.6%

Fuente: Cuestionario aplicado a 231 estudiantes y 33 docentes de los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Según muestras el cuadro en los datos personales, la mayoría de estudiantes que contestaron el cuestionario, reportan haber nacido en Santa Rosa; con edades comprendidas de 20 a 24 años, mayormente de sexo femenino, solteras. De los docentes que respondieron el cuestionario el mayor porcentaje indican haber nacido en Santa Rosa y en otro departamento; en edades comprendidas en mas de 45 años de edad, de sexo masculino y casados.

Gráfica No. 2

Autoidentificación etnia de estudiantes y docentes en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa, USAC. Durante el año 2018 y 2019

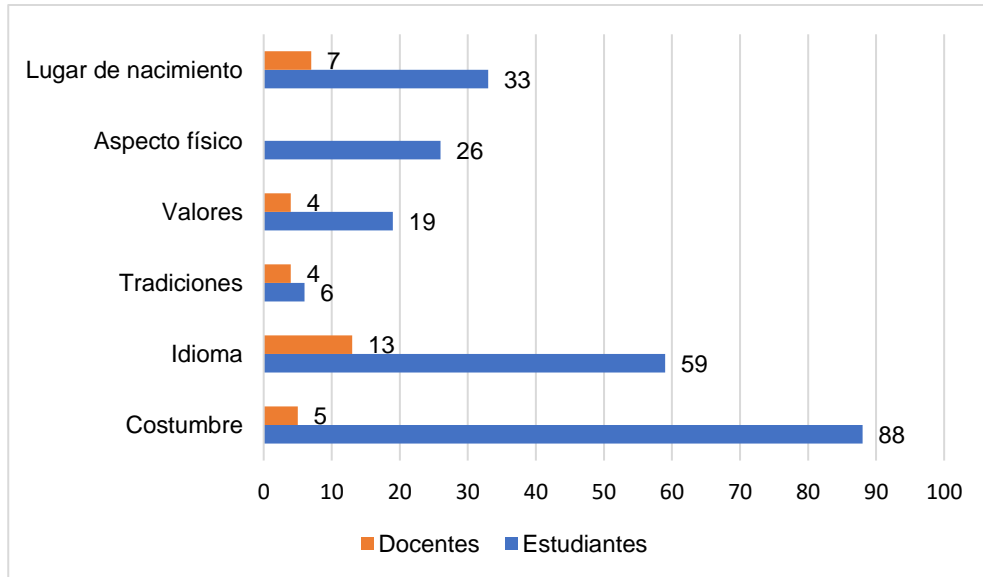


Fuente: Cuestionario aplicado a 231 estudiantes y 33 docentes de los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Como se muestra en la grafica, la mayoría de estudiante se autodenominan ladino, solo 1 educando se autodenomina xinca , así mismo todos reportan que su idioma materno es español, los docentes que contestaron el cuestionario se autodenominan ladinos, con el español por idioma materno, sólo un docentes indica que su lengua materna es maya.

Gráfica No. 3

Motivo por el cual asumen la identidad, estudiantes y docentes en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa, USAC. Durante el año 2018 y 2019



Fuente: Cuestionario aplicado a 231 estudiantes y 33 docentes de los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

La mayor parte de la población que contestó el cuestionario asumen la autodenominación ladina por costumbres, idioma y lugar de nacimiento, aspecto físico y valores.

Tabla No. 3

Familiar que hable idioma Xinca /conoce plantas medicinales, rituales y comidas Xincas estudiantes y docentes en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa, USAC. Durante el año 2018 y 2019

	Estudiantes	Docentes	Porcentaje estudiantes	Porcentaje docentes
Ningún/familiar habla xinca	231	33	100%	100%
Conoce/palabras xincas	36	7	15.58%	21.21%
No conoce/palabras xincas	195	26	84.41%	78.78%
Conoce/comidas xincas	52	8	22.51%	24.24%
No conoce/comidas xincas	179	25	77.48%	75.75%
Conoce/rituales xincas	2	4	0.86%	12.12%
No conoce/rituales xincas	229	29	99.13%	87.87%
Siempre/plantas medicinales	23	3	9.95%	9.09%
A veces/plantas medicinales	171	21	74.02%	63.63%
Nunca/plantas medicinales	37	9	16.01%	27.27%
Conoce/plantas medicinales	148	20	64.06%	60.60%
No conoce/plantas medicinales	83	13	35.93%	39.39%
Conoce/rituales xincas	4	4	1.73%	12.12%
No conoce/rituales xincas	227	29	98.265	87.87%

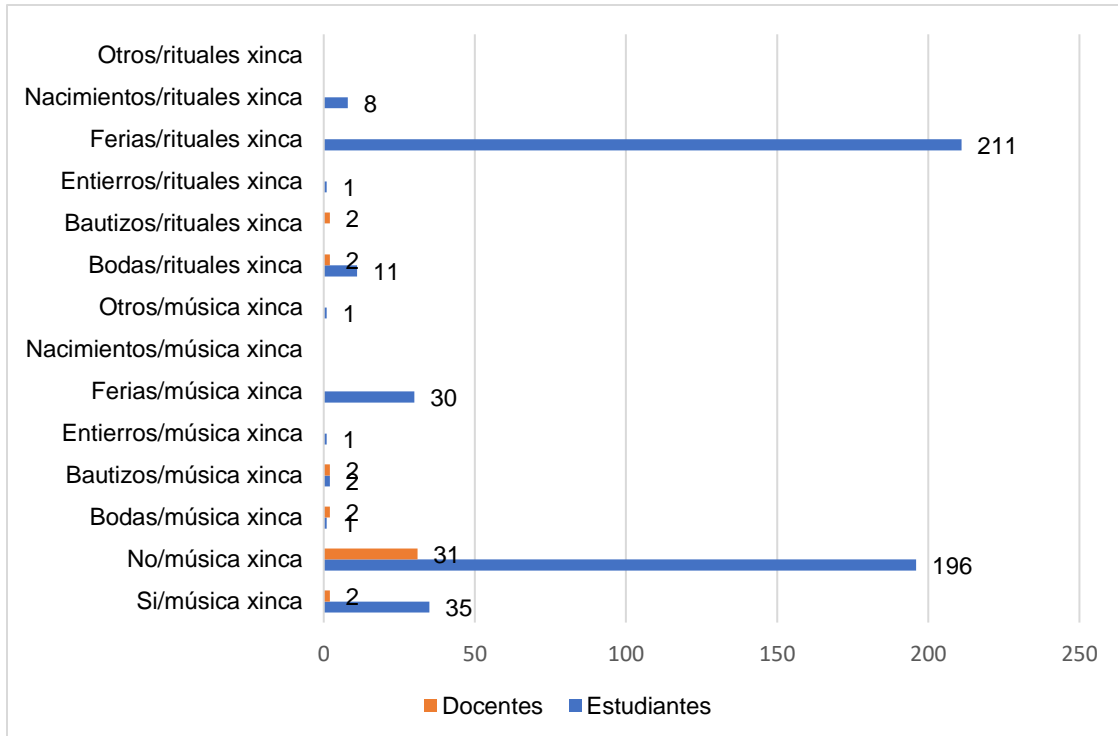
Fuente: Cuestionario aplicado a 2312 estudiantes y 33 docentes de los Centros Universitarios de Santa

Rosa, Jalapa y Jutiapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Para el caso de familiares que hablen idioma Xinca ningún familiar hablante de xinca de los docentes y educandos que respondieron el cuestionario; un cuarto de población que respondió el cuestionario distribuida en estudiantes y docentes conocen palabras y comidas Xincas; la mayoría de la población señala que conocen y además utilizan plantas medicinales Xincas para curar enfermedades comunes en su familia, así mismo la mayor parte de los participantes en el estudio afirman no conocer ni usar rituales religiosos, espirituales para curar enfermedades ni para celebrar actividades como bodas, bautizos, entierros.

Gráfica No. 4

Acercamiento individual xinca con música y rituales en Bodas, Bautizos, entierros, ferias y nacimientos, estudiantes y docentes en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa, USAC. Durante el año 2018 y 2019

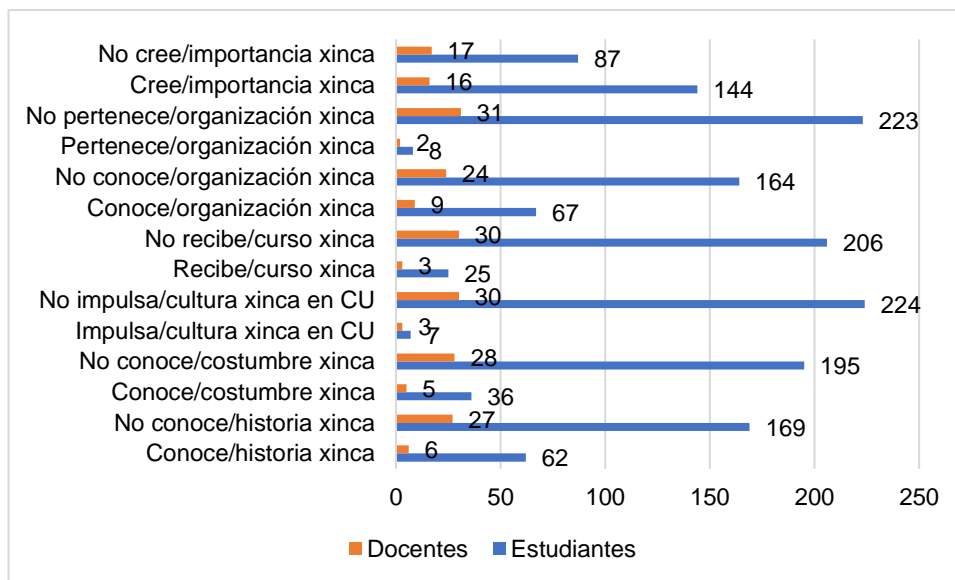


Fuente: Cuestionario aplicado a 231 estudiantes y 33 docentes de los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Casi el total de los estudiantes que respondieron el cuestionario reportan que no han escuchado música xinca, pero que han presenciado rituales Xincas en ferias patronales. Menos de un cuarto de la población indica que ha escuchado música xinca en entierros.

Gráfica No. 5

Perspectiva acerca de la cultura xinca estudiantes y docentes en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa, USAC. Durante el año 2018 y 2019



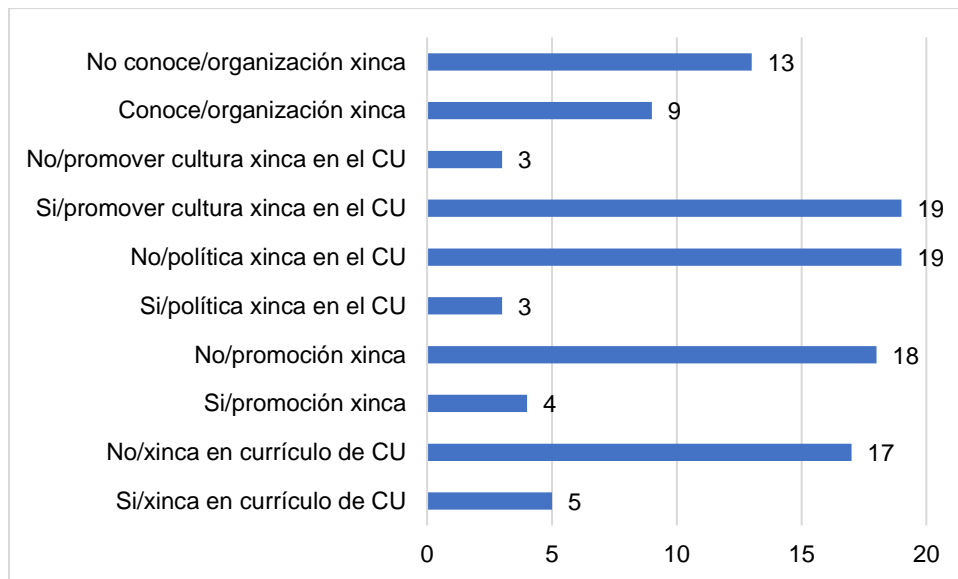
Fuente: Cuestionario aplicado a 231 estudiantes y 33 docentes de los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Como se observa en la gráfica mas de dos tercios de los participantes en la investigación no conocen historias y costumbres Xincas, los que si conocen indican que en pedida de mano danzan y dan una especie de dote por la novia, cerca de tres tercios afirman que el Centro Universitario no ayuda a mantener, fortalecer y practicar las tradiciones , valores costumbres y creencias de la cultura xinca, por lo tanto no reciben cursos donde hablen de la cultura Xinca, 8 estudiantes y 2 docentes manifiestan pertenecer a COPXING comunidad Xinca de Jalapa y Jutiapa que son organizaciones

que velan por la cultura Xinca; mas de la mitad de estudiantes que respondieron el cuestionario y menos de la mitad de docentes que constestaron el cuestionario creen que es importante promover la cultura Xinca en el Centro Univertsitario, por conocimiento, por rescate e identidad de la cultura.

Gráfica No. 6

Autoridades en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa, USAC. Durante el año 2018 y 2019



Fuente: Cuestionario aplicado a 22 autoridades de los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Para el caso de las autoridades; mas de dos tercios indican la falta de contenidos xincas en el currículo del centro universitario; y casi todos lo que participaron en la investigación reportan que no existe actividades para promoción y fortalecimiento de la

cultura xinca así mismo señalan que no conocen políticas de impulso xinca en el centro universitario; por lo tanto consideran importante promover la cultura xinca en el centro universitario.

Análisis de los resultados

Pese a que de los 231 estudiantes que participaron, solo 1 se identificó como Xinca, directamente en el cuestionario, las evidencias culturales manifestadas, como los aspectos culturales, identificación idiomática de palabras sin establecer frases u oraciones pero 36 estudiantes y 7 docentes indican conocer palabras del idioma XINCA tales como Julape (especie de tamal de masa que se usa para comida de Semana Santa y viajes largos, como sustituto de la tortilla), junuca (significa lugar escondido, lejano y sumamente aislado), chengon (descripción de algo realmente grande), xoshon o xoyon (raspon, piel lastimada), mushque (comida típica de Chiquimulilla realizada a base de menudos de cerdo), 52 estudiantes y 8 docentes indican conocer comida Xinca, como julape Julape (especie de tamal de masa que se usa para comida de Semana Santa y viajes largos, como sustituto de la tortilla), iguashte (iguana realizada base de pepita de ayote y otras especias), tascales (especie de pan hecho al horno), cerca del 80% conocen y usan plantas medicinales para curar enfermedades comunes entre ellas, dolor de cabeza, dolor de estómago, con hierbabuena, apazote y ruda; el 15% afirma haber escuchado y presenciado música y rituales Xincas en ferias de los pueblos. Las razones por las que los estudiantes no se autodenominan Xincas pueden encontrar su explicación en la transculturización, poca fortaleza en el conocimiento de su idioma xinca, además

el idioma que se presenta en conocimiento escueto de palabras aisladas sin establecer una conversación sin usar el español mezclado.

En relación a las políticas que existen en los centros universitarios para impulsar la cultura Xinca, llama la atención que en ninguno de los centros existe conocimiento de política alguna. Siendo la Universidad estatal y reconociendo la importancia del respeto a la equidad de las oportunidades para todos los que pertenecen a la comunidad educativa el 86.36% de las autoridades consideraron importante promover la cultura xinca.

No obstante, a pesar de que el centro universitario mas joven en cuanto a creación, es Jutiapa (14 años) ninguno ha demostrado estar interesado en impulsar la cultura xinca, lo que de otra manera se puede entender como dejarla morir.

Existen organizaciones que dan impulso a la cultura xinca, sin embargo llama la atención que ninguna de estas esta vinculada de manera alguna a una entidad que debería promover la cultura del lugar en donde se ubica, como lo es la Universidad de San Carlos de Guatemala, que en su enfoque sociohistórico cultural debería ser la pionera en representar a las comunidades de las diferentes culturas del país.

Conclusiones

Las conclusiones del estudio realizado en los centros universitarios de la Universidad de San Carlos de Guatemala fueron las siguientes.

1. El impulso de la cultura xinca dentro de los centros universitarios de la Universidad de San Carlos de Guatemala es poca debido a que dichos centros no cuentan con las condiciones necesarias para el desarrollo íntegro y profesional de los estudiantes xincas. Así como se carece de proyectos o estrategias que impulsen la cultura xinca en la educación superior de los centros universitarios. Además, existe desconocimiento acerca de las costumbres, tradiciones y elementos esenciales de la cultura xinca; esto por parte de los estudiantes y docentes del Centro Universitario de Santa Rosa (CUNSARO), Centro Universitario de Jutiapa (JUSAC) y el Centro Universitario de Sur Oriente (CUNSURORI) ubicado en Jalapa. Pero si existe vinculación con la cultura Xinca a través del conocimiento de palabras y comidas xincas, música para entierros y rituales en las ferias patronales que se celebran en cada municipio y aldea.
2. La población xinca de los centros universitarios encuestados está compuesta por el 0.43% del total; lo cual equivale a un único estudiante que se identifica como xinca. Mientras que en el caso de los docentes universitarios; ninguna persona se identifica como xinca (0% de población xinca). Pero si existe

vinculación con la cultura Xinca a través del conocimiento de palabras y comidas de origen xincas, música para entierros y rituales en las ferias patronales que se celebran en cada municipio y aldea.

3. En los centros universitarios objeto de estudio no existen políticas orientadas a la comunidad xinca. Esto con base a que el 86.36% equivalente a 19 autoridades de los centros universitarios; indican que desconocen acerca de políticas para el impulso de la cultura xinca en el centro de estudios. La falta de políticas de apoyo a la cultura xinca se evidencia debido a que el 89.17% de estudiantes y el 90.90% de docentes indican la inexistencia de cursos con relación xinca en los centros universitarios.
4. La falta de estrategias para el apoyo de estudiantes xincas fue atendida mediante la propuesta titulada: Plan de becas completas para el impulso de la cultura xinca en los centros universitarios de la Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-. En este plan se diseñaron becas que cubren la matrícula universitaria, el transporte, la alimentación, los materiales de estudio y el hospedaje de los estudiantes. Todo esto orientado a las necesidades de los estudiantes xincas; y con proyección de alza en cuanto a beneficios de la beca. Esta estrategia es el aporte para el impulso de la cultura xinca en los centros universitarios de la USAC.

Recomendaciones

Los resultados y conclusiones de la investigación realizada en el Centro Universitario de Santa Rosa -CUNSARO-, Centro Universitario de Jutiapa -JUSAC- y Centro Universitario de Sur Oriente .CUNSURORI-; permiten recomendar los siguiente.

1. A los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa. La planificación y ejecución de campañas publicitarias acerca de la importancia de la comunidad xinca en la USAC. Esto mediante diversos medios de alto alcance como las redes sociales, radios y televisión. Así como la impartición de charlas acerca del mismo tema, en centros educativos de nivel diversificado que se ubican en los sectores más poblados por la comunidad xinca (Jutiapa, Jalapa y Santa Rosa). Estas estrategias deben orientarse a que la comunidad de estudiantes xincas se motive a inscribirse en las diversas sedes de la USAC.

2. A los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa. La incorporación de cursos acerca de la cultura xinca en el PENSUM de estudios desarrollado en las sedes de la USAC. Esto para el impulso de las costumbres y prácticas de la comunidad xinca en el sector docente y estudiantil que ha evidenciado desconocimiento en dichas áreas. Así como para la creación de ambientes óptimos que faciliten el desarrollo universitario de los estudiantes xincas.

3. A la Universidad de San Carlos de Guatemala, la destinación de fondos y recursos para la correcta ejecución del plan de becas completas; orientado al impulso de la cultura xinca en los centros universitarios de la Universidad de San Carlos de Guatemala. También, el apoyo para la creación de nuevas propuestas de apoyo a la comunidad estudiantil menos favorecida en las sedes de estudios universitarios que pertenecen a la USAC.

Propuesta

Plan de becas completas para el impulso de la cultura xinca en los centros universitarios de la Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-



*Heliam Lily
Leiva Sánchez
2021*

Introducción

La comunidad xinca forma parte de la pluriculturalidad de estudiantes universitarios de la USAC. Sin embargo, actualmente los esfuerzos por impulsar la diversidad cultural no han alcanzado a dicha población. Es por esto que los estudiantes de origen xinca no cuentan con las condiciones apropiadas para su desarrollo profesional; tomando en cuenta que sus necesidades son específicas y únicas. Entre las acciones que se deben tomar para impulsar el desarrollo de la comunidad xinca en los centros universitarios están la creación de ambientes de integración cultural que permitan el desarrollo estudiantil óptimo.

Así como los proyectos de beneficio económico; para sufragar los gastos de transporte, alimentación, materiales de estudio y otros.

Objetivo

El principal objetivo de la propuesta es establecer un programa de becas completas para el desarrollo profesional de los estudiantes xincas de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Las becas de este programa se basan en el apoyo económico para los diversos gastos que derivan de la preparación superior (universitaria).



La USAC

La Universidad de San Carlos de Guatemala es la única universidad pública en territorio nacional; y es la responsable de velar por el desarrollo de la enseñanza superior para los habitantes del Estado. Dicha entidad recibe el 5% del presupuesto nacional con base al Artículo 84 de la Constitución Política de la República de Guatemala; estos recursos deben distribuirse en las necesidades estudiantiles de la población guatemalteca. Además, la USAC trabaja de forma autónoma y por ende puede destinar sus recursos a los proyectos de mejora estudiantil que considere de carácter urgente.

Problema

Los estudiantes de la cultura xinca que reciben enseñanza superior en los centros universitarios de la USAC no disponen de programas específicos para dicha población. Esto genera ambientes de desigualdad, considerando que, si existen programas de apoyo para la población ladina y maya. La poca atención que se ha brindado a esta problemática dificulta la abundante inscripción de estudiantes xincas. Esto debido a que los posibles alumnos universitarios no consideran atractivo ni viable; continuar su formación educativa en centros que no enfatizan la educación pluricultural. Además, de no contar con apoyo económico para sufragar los diversos gastos que derivan de la educación universitaria.

Es importante destacar que, el conjunto de dificultades experimentado por los estudiantes xincas, no solo limita la educación profesional de estos; sino que frena el desarrollo de toda la comunidad xinca. Esto debido a que la falta de profesionales en las diversas especialidades; genera situaciones de vulnerabilidad y dependencia de dicha comunidad. Además, la falta de impulso cultural en los centros universitarios aumenta la posibilidad de extinción total de la comunidad xinca y todas sus prácticas.

Misión

La misión del proyecto es garantizar el cumplimiento de las responsabilidades de la USAC; las cuales son organizar, dirigir y concretar ambientes de desarrollo profesional íntegro para toda la población guatemalteca (comunidades que la conforman), y brindar el apoyo necesario para que los estudiantes permanezcan y egresen de las diversas facultades. Esto mediante el abastecimiento de recursos monetario a los estudiantes xincas. Así como impulsar una cultura que ha permanecido en el exilio educativo y olvido social durante las últimas décadas.



Visión

La visión del plan de becas es convertirse en el programa estudiantil con más impulso a la cultura xinca en los centros universitarios. Así como permanecer en la lista de proyectos de apoyo universitario con financiamiento directo de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Esto para continuar fomentando la cultura xinca en el ámbito educativo y aumentar los beneficios que reciben los estudiantes xincas.

Becas



¿Por qué?

Las becas deben ser ejecutadas puesto que posibilitan la eficiente formación profesional de un sector poblacional marginado y poco atendido. Dicha inversión en la educación superior impulsa la competitividad, productividad e innovación de los estudiantes xincas.

¿Quienes?

Los centros universitarios deben garantizar condiciones óptimas para la preparación profesional de sus estudiantes. Así como deben brindar apoyo socioeconómico con fines educativos al sector estudiantil

¿Impacto?

El impacto de las becas dirigidas a la población xinca radica en el fortalecimiento de la pluriculturalidad en la USAC; así como de la contribución al desarrollo social del país.

Nota

Las becas deben ser completas para cubrir el transporte, los materiales, la alimentación y demás gastos derivados de la preparación universitaria.

Requisitos

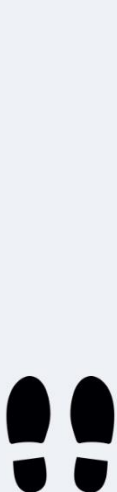
Las personas que desean ser beneficiadas por el plan de becas completas para el impulso de la cultura xinca en los centros universitarios de la Universidad de San Carlos de Guatemala; deben cumplir con los siguientes requisitos:



- *Ser guatemalteco (a) de origen.*
- *Autodenominarse parte de la comunidad xinca.*
- *Contar con inscripción vigente en la Universidad de San Carlos de Guatemala.*
- *Encontrarse en situación de escasez económica (comprobable).*
- *Poseer y conservar rendimiento académico alto.*
- *Obtener un promedio igual o mayor a 70 puntos.*
- *Realizar la solicitud formal (carta) a las autoridades correspondientes; donde especifique que no trabaja para alguna entidad pública o privada.*
- *Ser menor de 25 años; en caso de estudiantes con discapacidad el límite serán los 30 años.*

Proceso de solicitud de beca (paso a paso)

El proceso para solicitar una beca completa del programa de impulso a la comunidad xinca; debe seguirse de forma estricta y transparente. Las acciones o actividades a tomar son las siguientes:



- Informarse acerca del tipo de beca ofertada.
- Verificar el cumplimiento de todos los requisitos de la beca para el impulso xinca.
- Descargar el formulario A1.
- Realizar el llenado de datos correspondientes en el formulario.
- Leer las indicaciones acerca del proceso de solicitud.
- Envío del formulario a las autoridades o departamentos a cargo.
- Esperar el período de análisis de aprobación de beca.
- Iniciar con la búsqueda de información para completar expediente.
- Presentar información por la vía indicada.

Infraestructura del proyecto



Las instalaciones necesarias para atender las solicitudes de becas, análisis de casos y todos los procesos para ejecutar el programa son una oficina en centro universitario de Jalapa CUNSURORI USAC. La cual cumpla con los lineamientos reconocidos por el Ministro de Trabajo y Previsión Social. Y, tenga capacidad de respuesta o atención para los estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Recurso Humano



El personal necesario para atender la oficina de becas completas para estudiantes xincas está compuesto por 1 coordinador de departamento y 2 analistas de casos y procesos. Este recurso humano debe cumplir con los aspectos esenciales para atender y resolver las solicitudes del grupo estudiantil.

Presupuesto de proyecto

Los recursos monetarios que necesita el proyecto para ser ejecutado de forma eficiente se describen de la siguiente forma:

Tabla de Costos Anual de Beca Total

Costo por estudiante	1er Año		2do Año	
	USAC		50% USAC y 50% Cooperación Internacional	
Matrícula	Q	101.00	Q	91.00
Transporte	Q	1,200.00	Q	1,200.00
Alimentación	Q	4,800.00	Q	6,000.00
Materiales	Q	1,000.00	Q	1,200.00
Hospedaje	Q	15,000.00	Q	16,200.00
Costo total por estudiante	Q	22,101.00	Q	24,691.00
Costo total por 100 estudiantes	Q	2,210,100.00	Q	2,469,100.00

El costo de la beca total para cada estudiante es de Q.22,101.00; durante el primer año. Esta beca cubre el pago de matrícula, transporte, hospedaje, alimentación y materiales didácticos que necesitan los estudiantes para concretar su formación profesional. La beca completa será concedida a 100 estudiantes que cumplan con los requisitos y procedimientos respectivos. El primer año de funcionamiento del programa de becas será financiado por la Universidad de San Carlos de Guatemala. Mientras que el segundo año de ejecución será cubierta en un 50% por la Cooperación Internacional y el otro 50% por la Universidad de San Carlos de Guatemala; lo cual permitirá que las becas por cada estudiante asciendan a Q.24,691.00. El costo anual del programa será de Q.2,210,100.00, durante el primer año. Y para el segundo año el costo ascenderá a Q.2,469,100.00.

Tabla de Costos Infraestructura y Recurso Humano

Infraestructura y Recurso Humano	1er. Año	2do. Año
	USAC	50% USAC y 50% Cooperación Internacional
Oficina	Donación USAC	Donación USAC
Mantenimiento	Q 1,000.00	Q 1,000.00
Equipo	Q 20,000.00	Q 10,000.00
Materiales	Q 5,000.00	Q 5,000.00
1 coordinador (salario Q. 5,500)	Q 82,500.00	Q 82,500.00
2 analistas (salario Q. 3,500)	Q 10,500.00	Q 10,500.00
Total	Q 119,000.00	Q 109,000.00

En cuanto a los costos de infraestructura y recurso humano del programa de becas para estudiantes xincas; la oficina será donada por la Universidad de San Carlos de Guatemala. Así como cubrirá el primer año los gastos por mantenimiento (Q.1,000.00), equipo (Q.20,000.00), materiales (Q.5,000.00), salario de un coordinador (Q.82,500.00) y salario de dos analistas (Q.119,000.00); durante el primer año de funcionamiento. El costo total del primer año será de Q.119,000.00. Mientras que el segundo año los costos serán distribuidos equitativamente entre la Cooperación Internacional y la Universidad de San Carlos de Guatemala. Y el costo anual será de Q.109,000.00; debido a que se invertirán Q.10,000.00 menos en equipo.



Proyección de inversión

La proyección de inversión del programa, considera los costos de operación, los periodos de ejecución, así como el presupuesto fijado. Y esta proyección se establece de la siguiente forma:

Tabla de Costos del 1er. Año de Beca, mensual (USAC 100%)

Costo por estudiante	Matrícula	Transporte	Alimentación	Materiales	Hospedaje	Total por mes
Enero	Q 101.00	Q 100.00	Q 400.00	Q 500.00	Q 1,250.00	Q 2,351.00
Febrero		Q 100.00	Q 400.00		Q 1,250.00	Q 1,750.00
Marzo		Q 100.00	Q 400.00		Q 1,250.00	Q 1,750.00
Abril		Q 100.00	Q 400.00		Q 1,250.00	Q 1,750.00
Mayo		Q 100.00	Q 400.00		Q 1,250.00	Q 1,750.00
Junio		Q 100.00	Q 400.00		Q 1,250.00	Q 1,750.00
Julio		Q 100.00	Q 400.00	Q 500.00	Q 1,250.00	Q 2,250.00
Agosto		Q 100.00	Q 400.00		Q 1,250.00	Q 1,750.00
Septiembre		Q 100.00	Q 400.00		Q 1,250.00	Q 1,750.00
Octubre		Q 100.00	Q 400.00		Q 1,250.00	Q 1,750.00
Noviembre		Q 100.00	Q 400.00		Q 1,250.00	Q 1,750.00
Diciembre		Q 100.00	Q 400.00		Q 1,250.00	Q 1,750.00
Total	Q 101.00	Q 1,200.00	Q 4,800.00	Q 1,000.00	Q 15,000.00	Q 22,101.00

La beca total cubrirá el pago de matrícula (Q.101.00), transporte (Q.100.00), alimentación (Q.400.00), materiales (Q.500.00) y hospedaje (Q.1,250.00) en el mes de enero; lo cual equivale a Q.2,351.00 por el mes, en julio 2,250.00. Mientras que para los demás meses del año se cubrirán los mismos gastos; exceptuando el costo por matrícula (Q.101.00) y materiales (Q.500.00); lo cual equivale a Q.1,750.00 por cada mes. Es decir que, cada estudiante recibirá beneficios equivalentes a Q.22,101.00 durante el primer año. Este costo anual está conformado por los siguientes subtotales anuales: matrícula (Q.101.00), transporte (Q.1,200.00), alimentación (Q.4,800.00), materiales (Q.1,000.00) y hospedaje (Q.15,000.00). Estas necesidades serán costeadas al 1000% por la Universidad de San Carlos de Guatemala durante el primer año de funcionamiento.

*Tabla de Costos del 2do. Año de Beca Total por estudiante,
Mensual (50% USAC y 50% Cooperación Internacional)*

Costo por estudiante	Matrícula	Transporte	Alimentación	Materiales	Hospedaje	Total por mes
Enero	Q 91.00	Q 100.00	Q 500.00	Q 600.00	Q 1,350.00	Q 2,641.00
Febrero		Q 100.00	Q 500.00		Q 1,350.00	Q 1,950.00
Marzo		Q 100.00	Q 500.00		Q 1,350.00	Q 1,950.00
Abril		Q 100.00	Q 500.00		Q 1,350.00	Q 1,950.00
Mayo		Q 100.00	Q 500.00		Q 1,350.00	Q 1,950.00
Junio		Q 100.00	Q 500.00		Q 1,350.00	Q 1,950.00
Julio		Q 100.00	Q 500.00	Q 600.00	Q 1,350.00	Q 2,550.00
Agosto		Q 100.00	Q 500.00		Q 1,350.00	Q 1,950.00
Septiembre		Q 100.00	Q 500.00		Q 1,350.00	Q 1,950.00
Octubre		Q 100.00	Q 500.00		Q 1,350.00	Q 1,950.00
Noviembre		Q 100.00	Q 500.00		Q 1,350.00	Q 1,950.00
Diciembre		Q 100.00	Q 500.00		Q 1,350.00	Q 1,950.00
Total	Q 91.00	Q 1,200.00	Q 6,000.00	Q 1,200.00	Q 16,200.00	Q 24,691.00

Para el segundo año de funcionamiento se aumentarán algunos beneficios debido a la intervención de la Cooperación Internacional. Es por esto que la beca total en enero cubrirá el pago de matrícula (Q.91.00), transporte (Q.100.00), alimentación (Q.500.00), materiales (Q.600.00) y hospedaje (Q.1,350.00); lo cual equivale a Q.2,641.00 por el mes, en julio 2,550.00. Mientras que para los demás meses del año se cubrirán los mismos gastos; exceptuando el costo por matrícula (Q.91.00) y materiales (Q.600.00); lo cual equivale a Q.1,950.00 por cada mes. Es decir que, cada estudiante recibirá beneficios equivalentes a Q.24,691.00 durante el segundo año de ejecución. Este costo anual está conformado por los siguientes subtotales anuales: matrícula (Q.91.00), transporte (Q.1,200.00), alimentación (Q.6,000.00), materiales (Q.1,200.00) y hospedaje (Q.16,200.00).



**“Es preferible el bien
de muchos a la
opulencia de pocos”**

-José Martí

**Plan de becas basado en la investigación
titulada:**

*Impulso de la cultura xinca en los centros
universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa de la
Universidad de San Carlos de Guatemala.
(Leiva, 2021)*

Referencias

Egrafias

- Ajagan, L. (2014). Proceso de reconocimiento del alumno problema como legítimo otro de escuelas vulnerables. Chile. Educ. Soc., Campinas.
<https://www.scielo.br/pdf/es/v35n127/v35n127a11.pdf>
- Alcaché, M. (2013). Campaña de comunicación sobre la diversidad como generador de identidad. Guatemala. Universidad del Itsmo.
<http://glifos.unis.edu.gt/digital/tesis/2013/29872.pdf>
- Alvarado, H. (2015). Sustituido el bono escolar. Guatemala. Prensa Libre.
https://www.prensalibre.com/guatemala/politica/sustituyen-bono-escolar-programa-gobierno-mineduc_0_1296470345/
- Arenas, L. (2016). Respuesta a preguntas frecuentes sobre becas: generales sobre becas y tipos de becas. Guatemala. INDESGUA Becas, voluntariados y convocatorias. <http://www.indesgua.org.gt/wp-content/uploads/2016/08/1-Generales-tipos-de-becas.pdf>
- Barrios, L. (2016). El rostro y el ser de los cuatro pueblos de Guatemala - Elementos para la interculturalidad. Guatemala. Ministerio de Cultura y Deportes.
<http://mcd.gob.gt/wp-content/uploads/2017/02/El-Rostro-y-el-Ser-de-los-Cuatro-Pueblos.pdf>

- Borrayo, P. (2008). Experiencias de las mujeres en su acceso a la Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala: IUMUSAC.
- Cardona, O. (2012). Xincas se quejan de marginación. Guatemala. Prensa Libre. https://www.prensalibre.com/ciudades/santa-rosa/xincas-quejan-marginacion_0_648535179-html/
- CEPS. (2007, p. 2). <http://www.ceps.edu.gt/>. Recuperado el 6 de agosto de 2021, de <http://www.ceps.edu.gt/>:
- CUNSORORI. (2021, p. 4). <https://cunsurori.edu.gt/>. Recuperado el 6 de agosto de 2021, de <https://cunsurori.edu.gt/>: <https://cunsurori.edu.gt/cunsurori/>
- Dary, C. (2016). Diagnóstico de la cultura xinka. Guatemala. Ediciones Maya'. Na'oj. <http://mcd.gob.gt/wp-content/uploads/2017/02/Diagnostico-Xinca.pdf>
- Dary, C. (s.f). Historia e identidad del pueblo xinka. Guatemala. Institutos de Estudios Interétnicos. <https://digi.usac.edu.gt/edigi/pdf/xinka.pdf>
- DDO. (9 de noviembre de 2006 p.6). ddo.usac.edu.gt. Recuperado el 6 de agosto de 2021, de ddo.usac.edu.gt: <http://ddo.usac.edu.gt/wp-content/uploads/2015/01/Manual-de-Organizaci%C3%B3n-del-CUNSARO.pdf>
- DDO. (2016). Actualización Manual Organización JUSAC Aprobado 2016. USAC, División de Desarrollo Organizacional, Guatemala. Recuperado el 7 de agosto de 2021, de <http://ddo.usac.edu.gt/wp-content/uploads/2015/01/Actualizaci%C3%B3n-Manual-de-Organizaci%C3%B3n-JUSAC-Aprobado-2016.pdf>
- Duriez, M. y Obregon, G. (2016). Educación superior en Iberoamérica informe 2016. Guatemala. Universia. <https://cinda.cl/wp->

content/uploads/2019/01/educacion-superior-en-iberoamerica-informe-2016-informe-nacional-guatemala.pdf

- Fuentes, W. (2017, p. 5). Los Xinkas. Universidad Mariano Galvez, Guatemala. Recuperado el 14 de junio de 2021
- Funes, M. (diciembre de 2001). Educación Superior de Guatemala. Theorethikos, 2(V), 2. Recuperado el 7 de agosto de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/116/11650205.pdf>
- García, S., González, L. y Talero, L. (2010). Análisis de las necesidades del estudiante en la universidad colegio mayor de nuestra señora del rosario, dos perspectivas. Colombia. Universidad de Risario. <https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/2198/GarciaJimenez-Sneyder-2010.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hablemos de culturas. (2018). Xinka: cultura, sociedad, comida, vestuario y mucho más. <https://hablemosdeculturas.com/xinca/>
- Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano. (s.f). Protocolo para aprobación de líneas de investigación de interés para los grupos de investigación de las facultades. Colombia. <https://apps2.poligran.edu.co/iaplicada/docs/98.pdf>
- Ixim, L. (2010). Guatemala- Las escuelas no facultativas y la lucha por la inclusión. El socialista centroamericano. <https://www.elsoca.org/index.php/america-central/guatemala/1478-guatemala-las-escuelas-no-facultativas-y-su-lucha-por-la-inclusion>

- Julca, E. (1 de septiembre de 2016). Conceptos básicos, de la educación universitaria. Cutura, 62. Recuperado el 6 de agosto de 2021, de https://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU_30_conceptos-basicos-de-la-educacion-universitaria.pdf
- López, R. (2007). La cosmovisión xinca. Guatemala: Liga Maya Guatemala.
- Marcos, C. (2015). Derechos de los pueblos indígenas en Guatemala. Guatemala. RIDH/RIDHE. <https://ridh.org/news/derechos-de-los-pueblos-indigenas-en-guatemala-por-cecilia-aracely-marcos-raymundo/>
- Marticorena, I. (2009). Análisis jurídico del régimen de posesión y negociación de la tierra en la comunidad xinca del municipio de Jutiapa. Guatemala.
- Martínez, E. et al. (2013). El papel de la universidad en el desarrollo. CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140211121020/universidad.pdf>
- Máster Oficial en Formación del Profesorado de ESO, BACH, FP y EI. (2011). Los agentes educativos: Sociedad, Familia y Educación. Universitat Miguel Hernández. <http://ocw.umh.es/ciencias-sociales-y-juridicas/sociedad-familia-y-educacion/materiales-de-aprendizaje/unidad-1/unidad-1.pdf>
- Naciones Unidas. (2016). Igualdad: por qué es importante. https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/10_Spanish_Why_it_Matters.pdf
- Paniagua, V. (2000). "Estudio sobre la cultura XINKA". Una aproximación realizada en el Barrio San Sebastián, Chiquimulilla, Santa Rosa y en la.

Guatemala. <http://bibliod.url.edu.gt/Tesis/04/06/Posadas-Paniagua-Vilma/Posadas-Paniagua-Vilma.pdf>

- Prieto, M. et al. (2014). Roles del docente y del alumno universitario desde las perspectivas de ambos protagonistas del hecho educativo. REDHECS. <https://core.ac.uk/download/pdf/132384148.pdf>
- Riveros, A. (2018). Los estudiantes universitarios: vulnerabilidad, atención e intervención en su desarrollo. México. Revista Digital Universitaria. https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/v19_n1_a6_Riveiro.pdf
- Rodriguez, S. (2015). Los estudiantes universitarios de hoy: una visión multinivel. España. REDU- Revista de docencia Universitaria. <file:///C:/Users/zona4/Downloads/Dialnet-LosEstudiantesUniversitariosDeHoy-5210426.pdf>
- Romero, G. (2014). La identidad del pueblo Xinka en el municipio de Chiquimulilla departamento de Santa Rosa. Guatemala. Universidad Mariano Galvez de Guatemala. <https://glifos.umg.edu.gt/digital/87607.pdf>
- Schumann, O. (1967). Xinka de Guazacapan. tesis, Escuela Nacional de Antropología, México. Recuperado el 8 de septiembre de 2021, de http://www.ia.unam.mx/images/difusion/Otto_Schumann_Glvez_45_aos_en_la_UNAM/lecturas/libro_1967_xincaGuazapan.pdf

- SERVINDI. (s.f). Guatemala: Los Xincas, pueblo olvidado por la historia.
SERVINDI. <https://www.servindi.org/actualidad/382>
- Sevilla, A. (2015). Economía. Economipedia.
<https://economipedia.com/definiciones/economia.html>
- Somos xincas Guatemala. (2013). Nación xinca de civilizaciones milenarias a minorías étnicas-¿Somos una minoría étnica?. Guatemala.
<http://yosoyxinka.blogspot.com/2013/02/pueblo-xinka-civilizacion-milenaria.html#:~:text=Estas%20minor%C3%ADas%20pertenece%20a%20los,l a%20fragmentaci%C3%B3n%20de%20la%20sociedad.>
- Somos xinkas Guatemala. (s.f). Sistema de educación xinca. Guatemala.
<http://yosoyxinka.blogspot.com/p/educacion-eib-xinka.html>
- Silva, M. (enero-marzo de 2019, p.3). Tres iniciativas de equidad educativa universitaria en la Ciudad de México. *Revista mexicana de investigación educativa*, 24(80), 3. Recuperado el 2 de marzo de 2021, de
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-6666201900010004
- Suárez, E. (2018). Que es la universidad?. Venezuela. EN-EL NACIONAL.
https://www.elnacional.com/opinion/columnista/que-universidad_232749/
- Tobar, L. (2011). La educación superior en Guatemala en la primera década del siglo XXI. México. Innovación educativa.
<https://www.redalyc.org/pdf/1794/179422350009.pdf>

- Universia. (2019). ¿Conoce los 4 principales tipos de estudiantes?.
<https://www.universia.net/es/actualidad/orientacion-academica/conoces-4-principales-tipos-estudiantes-1163385.html>
- Universia. (2011). Los 312,697 universitarios ignotos. Universia
<https://www.universia.net/es/actualidad/actualidad.orientacion-academica.312697-universitarios-ignotos-809151.html>
- Universidad Da Vinci de Guatemala. (2019). La educación superior en Guatemala. Guatemala. Universidad Da Vinci de Guatemala.
<https://www.udv.edu.gt/la-educacion-superior-en-guatemala/>
- Universidad de San Carlos de Guatemala. (2015). Identidad, territorio y conflictividad social en la región Xinka. Guatemala. Institutos de Estudios Interétnicos <http://www.repositorio.usac.edu.gt/4789/1/INF-2015-09.pdf>
- Universidad de San Carlos de Guatemala. (s.f). Consejo Superior Universitario. Guatemala. <https://www.usac.edu.gt/csu.php>
- Valdez, A. (2009, p. 10). Material informativo del Centro Universitario de Sur-Oriente CUNSORORI-- de la Universidad de San Carlos de Guatemala. tesis, USAC, Facultad de Arquitectura, Guatemala. Recuperado el 6 de agosto de 2021, de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_2557.pdf
- Vocacional, O. (30 de noviembre de 2020, p.1). Sección de Orientación Vocacional. Recuperado el 6 de agosto de 2021, de Sección de Orientación Vocacional:
https://ov.usac.edu.gt/static/pdf/ov_carreras_centros_universitarios.pdf

- Yraqueta, R. (2007). Estímulo a la participación ciudadana a través de la enseñanza del funcionamiento y estructura del sistema de consejos de desarrollo en idiomas Mayas, Garífuna, Xinca y Español. tesis . Guatemala.

Apéndices

Cuestionario dirigido a los estudiantes.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Estudiantes
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

A1-



A continuación se presenta un cuestionario autoaplicado con el fin de realizar el análisis de campo para la maestría en Docencia Universitaria en aspectos relacionados a sus estudios y cultura, no incide en puntaje académico, ni represalias, por lo cual solicitó contestar con honestidad ya que servirá para llevar a cabo la investigación Impulso de la cultura Xinka en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala, que pretende mejorar las condiciones de la USAC para las futuras generaciones estudiantiles. Usted ha sido invitado a responder el cuestionario. **CENTRO UNIVERSITARIO:**

Instrucciones: Marque con una "X" y conteste donde corresponda.

1. Nombre de la carrera que cursa: _____ _____	2. Lugar de nacimiento: _____	
3. Edad 3.1 15 a 19 <input type="checkbox"/> 3.5 35 a 39 <input type="checkbox"/> 3.2 20 a 24 <input type="checkbox"/> 3.6 40 a 44 <input type="checkbox"/> 3.3 25 a 29 <input type="checkbox"/> 3.7 45 a 49 <input type="checkbox"/> 3.4 30 a 34 <input type="checkbox"/> 3.8 50 a más <input type="checkbox"/>	4. Sexo 4.1 Femenino <input type="checkbox"/> 4.2 Masculino <input type="checkbox"/> 5. Estado Civil 5.1 Soltero <input type="checkbox"/> 5.2 Casado <input type="checkbox"/>	6. Idioma materno 6.1 Español <input type="checkbox"/> 6.2 Xinka <input type="checkbox"/> 6.3 Maya <input type="checkbox"/> 6.4 Garífuna <input type="checkbox"/> 6.5 Otro <input type="checkbox"/>
7. ¿Cómo se autodenomina? 7.1 Ladino <input type="checkbox"/> 7.2 Xinka <input type="checkbox"/> 7.3 Maya <input type="checkbox"/> 7.4 Garífuna <input type="checkbox"/> 7.5 Otro <input type="checkbox"/>	8. Con relación a la pregunta anterior, ¿por qué asume esa identidad? 8.1 Costumbre <input type="checkbox"/> 8.5 Aspecto Físico <input type="checkbox"/> 8.2 Idioma <input type="checkbox"/> 8.6 Lugar de Nacimiento <input type="checkbox"/> 8.3 Tradiciones <input type="checkbox"/> 8.4 Valores <input type="checkbox"/>	
9. ¿Algún miembro de su familia habla el idioma Xinka? 9.1 Si <input type="checkbox"/> 9.2 No <input type="checkbox"/>	10. Si la pregunta anterior fue positiva, marque el parentesco 10.1 Bisabuela <input type="checkbox"/> 10.7 Tía <input type="checkbox"/> 10.2 Bisabuelo <input type="checkbox"/> 10.8 Tío <input type="checkbox"/> 10.3 Abuelo <input type="checkbox"/> 10.9 Hermano <input type="checkbox"/> 10.4 Abuela <input type="checkbox"/> 10.10 Hermana <input type="checkbox"/> 10.5 Mamá <input type="checkbox"/> 10.11 Primo <input type="checkbox"/>	

	10.6 Papá	10.12 Prima															
<p>11. Escriba algunas palabras que conozca del idioma Xinca.</p> <p>11.1 No conozco <input type="checkbox"/></p>	<p>12. Mencione al nombre de algunas comidas de la región que consumen los Xincas.</p> <p>12.1 No conozco <input type="checkbox"/></p>																
<p>13. ¿Conoce algunos rituales espirituales o religiosos de la cultura Xinca?</p> <p>13.1 Si <input type="checkbox"/> Describa:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>13.2 No <input type="checkbox"/></p>	<p>14. ¿En su familia utilizan plantas medicinales para curar enfermedades?</p> <p>14.1 Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>14.2 A veces <input type="checkbox"/></p> <p>14.3 Nunca <input type="checkbox"/></p>																
<p>15. Mencione algunas plantas medicinales que conozca y que enfermedad curan:</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th><u>Planta</u></th> <th><u>Enfermedad</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> </tbody> </table>	<u>Planta</u>	<u>Enfermedad</u>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	<p>16. ¿Conoce algunos rituales de la cultura Xinca para curar enfermedades?</p> <p>16.1 Si <input type="checkbox"/></p> <p>Describa: _____</p> <p>16.2 No <input type="checkbox"/></p>						
<u>Planta</u>	<u>Enfermedad</u>																
_____	_____																
_____	_____																
_____	_____																
_____	_____																
<p>17. ¿Ha escuchado usted la música tradicional Xinca?</p> <p>17.1 Si <input type="checkbox"/></p> <p>17.2 No <input type="checkbox"/></p>	<p>18. Si la respuesta a la pregunta anterior es positiva, responda dónde?</p> <p>18.1 Bodas <input type="checkbox"/></p> <p>18.2 Bautizos <input type="checkbox"/></p> <p>18.3 Entierros <input type="checkbox"/></p> <p>18.4 Ferias <input type="checkbox"/></p> <p>18.5 Nacimientos <input type="checkbox"/></p> <p>18.6 Otros <input type="checkbox"/></p> <p>¿Cuál? _____</p>																
<p>19. ¿Conoce algunos rituales que realicen los Xincas en estas actividades?</p> <table border="0"> <tbody> <tr> <td>19.1 Bodas</td> <td>Si <input type="checkbox"/></td> <td>No <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>19.2 Bautizos</td> <td>Si <input type="checkbox"/></td> <td>No <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>19.3 Entierros</td> <td>Si <input type="checkbox"/></td> <td>No <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>19.4 Ferias</td> <td>Si <input type="checkbox"/></td> <td>No <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>19.5 Nacimientos</td> <td>Si <input type="checkbox"/></td> <td>No <input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	19.1 Bodas	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	19.2 Bautizos	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	19.3 Entierros	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	19.4 Ferias	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	19.5 Nacimientos	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	<p>20. ¿Conoce alguna historia que le hayan contados sus bisabuelos, abuelos o papás sobre la región?</p> <p>20.1 Si <input type="checkbox"/></p> <p>¿Cuál? _____</p> <p>_____</p> <p>20.2 No <input type="checkbox"/></p>	
19.1 Bodas	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>															
19.2 Bautizos	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>															
19.3 Entierros	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>															
19.4 Ferias	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>															
19.5 Nacimientos	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>															

<p>21. ¿Conoce alguna tradición o costumbre de la cultura Xinca?</p> <p>21.1 Si <input type="checkbox"/></p> <p>¿Cuál? _____</p> <p>_____</p> <p>21.2 No <input type="checkbox"/></p>	<p>22. ¿En el Centro Universitario ayudan a mantener, fortalecer y practicar las tradiciones, valores, costumbres y creencias de la cultura Xinca?</p> <p>22.1 Si <input type="checkbox"/></p> <p>22.2 No <input type="checkbox"/></p> <p>¿Por qué? _____</p> <p>_____</p>
<p>23. ¿Recibe cursos donde hablen de la cultura Xinca?</p> <p>23.1 Si <input type="checkbox"/></p> <p>¿Cómo se llama el curso? _____</p> <p>_____</p> <p>23.2 No <input type="checkbox"/></p>	<p>24. ¿Conoce alguna organización que trabaje por la cultura Xinca?</p> <p>24.1 Si <input type="checkbox"/></p> <p>¿Cuál? _____</p> <p>_____</p> <p>24.2 No <input type="checkbox"/></p>
<p>25. ¿Pertenece usted alguna organización que vele por la cultura Xinca?</p> <p>25.1 Si <input type="checkbox"/></p> <p>¿Cuál? _____</p> <p>25.2 No <input type="checkbox"/></p> <p>¿Por qué? _____</p> <p>_____</p>	<p>26. ¿Cree usted que es importante promover la cultura Xinca en el Centro Universitario?</p> <p>26.1 Si <input type="checkbox"/></p> <p>26.2 No <input type="checkbox"/></p> <p>¿Por qué? _____</p> <p>_____</p>

Cuestionario dirigido a los docentes.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

A2-Docentes

Con fines de completar el trabajo de campo con la tesis Impulso de la cultura Xinca en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala. El objetivo establecer cómo se impulsa el desarrollo de la cultura Xinca en los Centros Universitarios. Por favor responda con los conocimientos que usted posee.

Usted ha sido invitado a responder el cuestionario. **CENTRO UNIVERSITARIO** _____

Instrucciones: Marque con una "X" y conteste donde corresponda.

<p>1. Nombre de los cursos que imparte:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>2. Lugar de nacimiento:</p> <p>_____</p>																																			
<p>3. Edad</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">3.1 15 a 19</td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 25%;">3.5 35 a 39</td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>3.2 20 a 24</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>3.6 40 a 44</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>3.3 25 a 29</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>3.7 45 a 49</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>3.4 30 a 34</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>3.8 50 a más</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	3.1 15 a 19	<input type="checkbox"/>	3.5 35 a 39	<input type="checkbox"/>	3.2 20 a 24	<input type="checkbox"/>	3.6 40 a 44	<input type="checkbox"/>	3.3 25 a 29	<input type="checkbox"/>	3.7 45 a 49	<input type="checkbox"/>	3.4 30 a 34	<input type="checkbox"/>	3.8 50 a más	<input type="checkbox"/>	<p>4. Sexo</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">4.1 Femenino</td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>4.2 Masculino</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>5. Estado Civil</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">5.1 Soltero</td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>5.2 Casado</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	4.1 Femenino	<input type="checkbox"/>	4.2 Masculino	<input type="checkbox"/>	5.1 Soltero	<input type="checkbox"/>	5.2 Casado	<input type="checkbox"/>	<p>6. Idioma materno</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">6.1 Español</td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>6.2 Xinca</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>6.3 Maya</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>6.4 Garifuna</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>6.5 Otro</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	6.1 Español	<input type="checkbox"/>	6.2 Xinca	<input type="checkbox"/>	6.3 Maya	<input type="checkbox"/>	6.4 Garifuna	<input type="checkbox"/>	6.5 Otro	<input type="checkbox"/>
3.1 15 a 19	<input type="checkbox"/>	3.5 35 a 39	<input type="checkbox"/>																																	
3.2 20 a 24	<input type="checkbox"/>	3.6 40 a 44	<input type="checkbox"/>																																	
3.3 25 a 29	<input type="checkbox"/>	3.7 45 a 49	<input type="checkbox"/>																																	
3.4 30 a 34	<input type="checkbox"/>	3.8 50 a más	<input type="checkbox"/>																																	
4.1 Femenino	<input type="checkbox"/>																																			
4.2 Masculino	<input type="checkbox"/>																																			
5.1 Soltero	<input type="checkbox"/>																																			
5.2 Casado	<input type="checkbox"/>																																			
6.1 Español	<input type="checkbox"/>																																			
6.2 Xinca	<input type="checkbox"/>																																			
6.3 Maya	<input type="checkbox"/>																																			
6.4 Garifuna	<input type="checkbox"/>																																			
6.5 Otro	<input type="checkbox"/>																																			
<p>7. ¿Cómo se autodenomina?</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">7.1 Ladino</td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>7.2 Xinca</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>7.3 Maya</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>7.4 Garifuna</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>7.5 Otro</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	7.1 Ladino	<input type="checkbox"/>	7.2 Xinca	<input type="checkbox"/>	7.3 Maya	<input type="checkbox"/>	7.4 Garifuna	<input type="checkbox"/>	7.5 Otro	<input type="checkbox"/>	<p>8. Con relación a la pregunta anterior, ¿por qué asume esa identidad?</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">8.1 Costumbre</td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 30%;">8.5 Aspecto físico</td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>8.2 Idioma</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>8.6 Lugar de nacimiento</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>8.3 Tradiciones</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8.4 Valores</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	8.1 Costumbre	<input type="checkbox"/>	8.5 Aspecto físico	<input type="checkbox"/>	8.2 Idioma	<input type="checkbox"/>	8.6 Lugar de nacimiento	<input type="checkbox"/>	8.3 Tradiciones	<input type="checkbox"/>			8.4 Valores	<input type="checkbox"/>											
7.1 Ladino	<input type="checkbox"/>																																			
7.2 Xinca	<input type="checkbox"/>																																			
7.3 Maya	<input type="checkbox"/>																																			
7.4 Garifuna	<input type="checkbox"/>																																			
7.5 Otro	<input type="checkbox"/>																																			
8.1 Costumbre	<input type="checkbox"/>	8.5 Aspecto físico	<input type="checkbox"/>																																	
8.2 Idioma	<input type="checkbox"/>	8.6 Lugar de nacimiento	<input type="checkbox"/>																																	
8.3 Tradiciones	<input type="checkbox"/>																																			
8.4 Valores	<input type="checkbox"/>																																			
<p>9. ¿Algún miembro de su familia habla el idioma Xinca?</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">9.1 Si</td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>9.2 No</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	9.1 Si	<input type="checkbox"/>	9.2 No	<input type="checkbox"/>	<p>10. Si la pregunta anterior fue positiva, marque el parentesco</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">10.1 Bisabuela</td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 30%;">10.7 Tía</td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>10.2 Bisabuelo</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>10.8 Tío</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>10.3 Abuelo</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>10.9 Hermano</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>10.4 Abuela</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>10.10 Hermana</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>10.5 Mamá</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>10.11 Primo</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	10.1 Bisabuela	<input type="checkbox"/>	10.7 Tía	<input type="checkbox"/>	10.2 Bisabuelo	<input type="checkbox"/>	10.8 Tío	<input type="checkbox"/>	10.3 Abuelo	<input type="checkbox"/>	10.9 Hermano	<input type="checkbox"/>	10.4 Abuela	<input type="checkbox"/>	10.10 Hermana	<input type="checkbox"/>	10.5 Mamá	<input type="checkbox"/>	10.11 Primo	<input type="checkbox"/>											
9.1 Si	<input type="checkbox"/>																																			
9.2 No	<input type="checkbox"/>																																			
10.1 Bisabuela	<input type="checkbox"/>	10.7 Tía	<input type="checkbox"/>																																	
10.2 Bisabuelo	<input type="checkbox"/>	10.8 Tío	<input type="checkbox"/>																																	
10.3 Abuelo	<input type="checkbox"/>	10.9 Hermano	<input type="checkbox"/>																																	
10.4 Abuela	<input type="checkbox"/>	10.10 Hermana	<input type="checkbox"/>																																	
10.5 Mamá	<input type="checkbox"/>	10.11 Primo	<input type="checkbox"/>																																	

	10.6 Papá		10.12 Prima													
<p>11. Escriba algunas palabras que conozca del idioma Xinca.</p> <p>_____</p> <p>11.1 No conozco <input type="checkbox"/></p>	<p>12. Mencione al nombre de algunas comidas de la región que consumen los Xincas.</p> <p>_____</p> <p>12.1 No conozco <input type="checkbox"/></p>															
<p>13. ¿Conoce algunos rituales espirituales o religiosos de la cultura Xinca?</p> <p>13.1 Si <input type="checkbox"/> Describa:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>13.2 No <input type="checkbox"/></p>	<p>14. ¿En su familia utilizan plantas medicinales para curar enfermedades?</p> <p>14.1 Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>14.2 A veces <input type="checkbox"/></p> <p>14.3 Nunca <input type="checkbox"/></p>															
<p>15. Mencione algunas plantas medicinales que conozca y que enfermedad curan:</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th><u>Planta</u></th> <th><u>Enfermedad</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> </tbody> </table>	<u>Planta</u>	<u>Enfermedad</u>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	<p>16. ¿Conoce algunos rituales de la cultura Xinca para curar enfermedades?</p> <p>16.1 Si <input type="checkbox"/></p> <p>Describa: _____</p> <p>16.2 No <input type="checkbox"/></p>					
<u>Planta</u>	<u>Enfermedad</u>															
_____	_____															
_____	_____															
_____	_____															
_____	_____															
<p>17. ¿Ha escuchado usted la música tradicional Xinca?</p> <p>17.1 Si <input type="checkbox"/></p> <p>17.2 No <input type="checkbox"/></p>	<p>18. Si la respuesta a la pregunta anterior es positiva, responda dónde?</p> <table border="0"> <tr> <td>18.1 Bodas</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>18.4 Ferias</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>18.2 Bautizos</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>18.5 Nacimientos</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>18.3 Entierros</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>18.6 Otros</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>¿Cuál? _____</p>				18.1 Bodas	<input type="checkbox"/>	18.4 Ferias	<input type="checkbox"/>	18.2 Bautizos	<input type="checkbox"/>	18.5 Nacimientos	<input type="checkbox"/>	18.3 Entierros	<input type="checkbox"/>	18.6 Otros	<input type="checkbox"/>
18.1 Bodas	<input type="checkbox"/>	18.4 Ferias	<input type="checkbox"/>													
18.2 Bautizos	<input type="checkbox"/>	18.5 Nacimientos	<input type="checkbox"/>													
18.3 Entierros	<input type="checkbox"/>	18.6 Otros	<input type="checkbox"/>													
<p>19. ¿Conoce algunos rituales que realicen los Xincas en estas actividades?</p> <table border="0"> <tr> <td>19.1 Bodas</td> <td>Si <input type="checkbox"/></td> <td>No <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>19.2 Bautizos</td> <td>Si <input type="checkbox"/></td> <td>No <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>19.3 Entierros</td> <td>Si <input type="checkbox"/></td> <td>No <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	19.1 Bodas	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	19.2 Bautizos	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	19.3 Entierros	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	<p>20. ¿Conoce alguna historia que le hayan contados sus bisabuelos, abuelos o papás sobre la región?</p> <p>20.1 Si <input type="checkbox"/></p> <p>¿Cuál? _____</p> <p>_____</p>						
19.1 Bodas	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>														
19.2 Bautizos	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>														
19.3 Entierros	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>														

<p>19.4 Ferias Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>19.5 Nacimientos Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>	<p>20.2 No <input type="checkbox"/></p>
<p>21. ¿Conoce alguna tradición o costumbre de la cultura Xinca?</p> <p>21.1 Si <input type="checkbox"/> ¿Cuál? _____ _____</p> <p>21.2 No <input type="checkbox"/></p>	<p>22. ¿En el Centro Universitario ayudan a mantener, fortalecer y practicar las tradiciones, valores, costumbres y creencias de la cultura Xinca?</p> <p>22.1 Si <input type="checkbox"/> 22.2 No <input type="checkbox"/> ¿Por qué? _____ _____</p>
<p>23. ¿Imparte cursos donde hablen de la cultura Xinca?</p> <p>23.1 Si <input type="checkbox"/> ¿Cómo se llama el curso? _____</p> <p>23.2 No <input type="checkbox"/></p>	<p>24. ¿Conoce alguna organización que trabaje por la cultura Xinca?</p> <p>24.1 Si <input type="checkbox"/> ¿Cuál? _____</p> <p>24.2 No <input type="checkbox"/></p>
<p>25. ¿Pertenece usted alguna organización que vele por la cultura Xinca?</p> <p>25.1 Si <input type="checkbox"/> ¿Cuál? _____</p> <p>25.2 No <input type="checkbox"/> ¿Por qué? _____ _____</p>	<p>26. ¿Cree usted que es importante promover la cultura Xinca en el Centro Universitario?</p> <p>26.1 Si <input type="checkbox"/> 26.2 No <input type="checkbox"/> ¿Por qué? _____ _____</p>

Cuestionario dirigido a las autoridades.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
A3-AUTORIDADES
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA



Con fines de completar el trabajo de campo con la tesis Impulso de la cultura Xinka en los Centros Universitarios de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa de la Universidad de San Carlos de Guatemala. El objetivo es establecer como la USAC contribuye al impulso de la cultura de los estudiantes Xincas. Por favor responda con los conocimientos que usted posee. Usted ha sido invitado a responder el cuestionario.

Instrucciones: Marque con una "X" y conteste donde crea conveniente.

<p>1. ¿Sé trabajan contenidos relacionados con la cultura Xinka en el currículo de las carreras que brinda el Centro Universitario?</p> <p>1.1 Si <input type="checkbox"/> ¿Cuáles? _____ _____</p> <p>1.2 No <input type="checkbox"/> ¿Por qué? _____ _____</p>	<p>2. ¿Existen en el Centro Universitario actividades para promover y fortalecer la cultura Xinka?</p> <p>2.1 Si <input type="checkbox"/> ¿Cuáles? _____ _____</p> <p>2.2 No <input type="checkbox"/> ¿Por qué? _____ _____</p>
<p>3. ¿Tiene conocimiento que exista alguna política universitaria para impulsar la cultura Xinka en el Centro Universitario?</p> <p>3.1 Si <input type="checkbox"/> ¿Cuál? _____ _____</p>	<p>4. ¿Cree usted que es importante promover la cultura Xinka en el centro Universitario?</p> <p>4.1 Si <input type="checkbox"/></p> <p>4.2 No <input type="checkbox"/></p>

3.2 No

¿Por qué? _____

5. ¿Conoce alguna organización que trabaje por la cultura Xinca?

25.1 Si

¿Cuál? _____

—

25.2 No