

Mario Gonzalo Ruiz Xicará

Niveles de comprensión lectora en la educación superior

Asesora Dra. María Iliana Cardona de Chavac



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Escuela de Estudios de Post Grado

Maestría en Docencia Universitaria

Guatemala, noviembre de 2020

Mario Gonzalo Ruiz Xicará

Niveles de comprensi3n lectora en la educaci3n superior

Asesora Dra. María Iliana Cardona de Chavac



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Escuela de Estudios de Post Grado

Maestría en Docencia Universitaria

Guatemala, noviembre de 2020

Este informe es presentado por el autor como trabajo de tesis, previo a optar el grado de Maestro en Docencia Universitaria.

Guatemala, noviembre de 2020

## ÍNDICE

Resumen.....	i
Abstract.....	ii
Introducción.....	iii
Capítulo I Generalidades.....	1
1.1 Línea de Investigación .....	1
1.2 Tema.....	1
1.3 Planteamiento del Problema .....	1
1.4 Justificación .....	2
1.5 Alcances y límites de la investigación .....	2
1.6 Objetivo General .....	3
1.7 Objetivos Específicos.....	3
1.8 Metodología .....	3
1.8.1 Población.....	4
1.9 Técnicas e instrumentos .....	4
1.9.1 Cuestionario.....	4
1.9.2 Instrumento para calificar el cuestionario .....	4
1.9.3 Técnicas utilizadas .....	5
1.9.4 Presentación de resultados .....	5
Capítulo II Fundamentación teórica.....	6
2.1 La Evaluación Educativa.....	6
2.1.1 Conceptos, funciones y tipos .....	6
2.1.2 Conceptos de Evaluación: .....	6
2.1.3 Tipos de evaluación.....	8
2.1.4 Principios de la evaluación basada en competencia .....	10
2.2 Evaluación de la educación superior .....	11
2.2.1 ¿Qué es evaluación de los aprendizajes? .....	11

2.2.2 Evaluación y enseñanza .....	12
2.2.3 Evaluación como referencia para el estudiante .....	12
2.4 Educación superior y la comprensión lectora.....	13
2.4.1 La Lectura.....	13
2.5 Evaluación educativa y parámetro de comprensión lectora .....	14
2.5.1 Evaluación de la comprensión .....	14
2.5.2 Técnicas e instrumentos terminales de evaluación de la comprensión lectora .....	15
2.5.3 Conexiones entre la lectura y escritura.....	16
2.5.4 Métodos para la buena comprensión lectora .....	17
2.6 Didáctica de la comprensión lectora. ....	21
2.6.1 El docente como mediador de la lectura.....	21
2.6.2 La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora .....	22
2.6.3 ¿Cómo mejorar la competencia lectora de forma efectiva? .....	23
2.6.4 Aprender y enseñar estrategias lectoras .....	25
2.7 La comprensión lectora.....	25
2.7.1 Niveles de comprensión lectora.....	26
2.7.2 Lecturas de comprensión lectora.....	28
2.7.2.1 Historia de Alejandro y Samuel.....	28
2.7.2.2 El jarrón azul.....	30
2.7.2.3 Chichicastenango .....	37
2.7.2.4 El juego de pelota maya en Guatemala.....	39
2.7.2.5 Sustancias tóxicas .....	41
2.7.2.6 El SQA.....	44
Capítulo III Presentación de resultados.....	46
3.1 Obtención de información .....	46
3.2 Proceso estadístico.....	46
3.3 Resultados .....	47

3.4 Estadísticas y situaciones objetivas .....	50
3.5 Análisis de interpretación de resultados.....	59
3.5.1 Cuestionario No.1 .....	60
3.5.2 Cuestionario No 2. ....	62
Capítulo IV: Conclusiones .....	64
Capítulo V: Recomendaciones.....	65
Referencias .....	66
Capítulo VI: Apéndice.....	69
6.1 Definición operacional de las variables y unidades de análisis .....	69
6.2 Apéndice 1: Cuestionario .....	71
6.3 Apéndice Cuestionario No 2.....	73
6.4 Creación de historias. ....	82
6.5 Mapa conceptual de la lectura Costumbres, Culturas y Tradiciones .....	83
6.6 Resumen de la lectura El juego de los mayas .....	84
6.7 Esquema de la Lectura Sustancias Tóxicas .....	85
6.8 El SQA .....	86
6.9 Resultados de pruebas de conocimientos básicos de comunicación y lenguaje	87
6.10 Constancia de resultados PCB .....	90
6.11 Estado del Arte .....	966

### **Índice de Tablas**

Tabla 1 Población .....	4
Tabla 2 SQA.....	45
Tabla 3. Niveles de comprensión lectora de los estudiantes del profesorado de educación física FIDEF .....	47
Tabla 4. Matriz operacional .....	69
Tabla No 5. Resultado de las estrategias aplicadas a Estudiantes del Profesorado de Educación Física, FIDEF.....	75

Tabla 6. Resultado de las estrategias aplicadas a Estudiantes del Profesorado de Educación Física, FIDEF.....	77
Tabla 7. Resultado de las estrategias aplicadas a Estudiantes del Profesorado de Educación Física, FIDEF.....	79
Tabla.8. Segunda Cohorte. Listado de Estudiantes del Profesorado de Educación Física, FIDEF .....	87
Tabla 9. Tercera Cohorte. Listado de Estudiantes del Profesorado de Educación Física FIDEF .....	87
Tabla 10. Cuarta Cohorte. Listado de Estudiantes del Profesorado de Educación Física FIDEF .....	88
Tabla 11. Quinta Cohorte. Listado de Estudiantes del Profesorado de Educación Física FIDEF .....	88

### **Índice de Graficas**

Identificación del tema de la lectura El Jarrón Azul	
Gráfica No. 1 .....	50
Identificación de idea principal de la lectura El Jarrón Azul	
Gráfica No. 2.....	51
Critica del tema de la Lectura El Jarrón Azul	
Gráfica No. 3, .....	52
Final alternativo de la lectura El Jarrón Azul	
Gráfica No. 4.....	53
Creación de una historia real o ficticia	
Gráfica No. 5, .....	54
Mapa conceptual de la lectura de Costumbres y tradiciones de Guatemala	
Gráfica No.6, .....	55
Resumen del deporte maya	
Gráfica No. 7 .....	56
Esquema sobre la lectura de Sustancias Tóxicas	
Gráfica No.8, .....	57
El S.Q.A con la lectura Sustancias Tóxicas	

Gráfica No. 9.....	58
El docente como mediador en la comprensión lectora	
Gráfica No.10,.....	59

## Resumen

El estudio tuvo como finalidad, comprobar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Profesorado de Educación Física que tiene como sede la Escuela Oficial Urbana Mixta Tipo Federación, ubicada en el Municipio y Departamento de Sololá.

Se realizó un estudio con enfoque cuantitativo, con diseño experimental y de tipo descriptivo. Se aplicó un cuestionario para medir el nivel de comprensión lectora a 46 estudiantes. La aplicación de la prueba fue pre y post, se realizaron ejercicios de comprensión lectora durante tres meses y después se procedió a realizar la aplicación post.

Los principales resultados evidenciaron que previo a la intervención el 69 % de estudiantes no alcanzaba el puntaje de 75 puntos requeridos para una comprensión crítica. Después de la intervención post los puntajes alcanzados fueron en su mayoría 80,85 y 90 % de las actividades realizadas, Se muestra varias tablas que reflejan como los estudiantes han mejorado el nivel de comprensión lectora al aplicar las diferentes técnicas y estrategias.

Se concluye que las estrategias cognitivas utilizadas para la comprensión lectora de los estudiantes antes de iniciar el proceso los estudiantes no tenían el nivel de comprensión crítica que la universidad establece, posteriormente de la intervención de estrategias los estudiantes mejoraron el nivel de comprensión lectora.

Palabras clave: Niveles de comprensión lectora en el nivel universitario, comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica.

## **Abstract**

The purpose of the study was to verify the levels of reading comprehension of the students in the teaching-learning process of the Physical Education Teachers, whose headquarters are the Official Urban Mixed Federation Type School, located in the Municipality and Department of Sololá.

A study was carried out with a quantitative approach, with an experimental design and a descriptive type. A questionnaire was applied to measure the level of reading comprehension to 46 students. The application of the test was pre and post, reading comprehension exercises were carried out for three months and then the post application was carried out.

The main results showed that prior to the intervention, 69% of students did not reach the 75-point score required for critical understanding. After the post intervention, the scores achieved were mostly 80.85 and 90% of the activities carried out. Several tables are shown that reflect how the students have improved the level of reading comprehension by applying the different techniques and strategies.

It is concluded that the cognitive strategies used for the reading comprehension of the students before starting the process, the students did not have the level of critical comprehension that the university establishes, after the intervention of strategies the students improved the level of reading comprehension.

**Keywords:** University-level reading comprehension levels, literal comprehension, inferential comprehension, and critical comprehension.

## **Introducción**

A continuación, se presenta el tema de comprensión lectora a nivel universitario en la Carrera de Profesorado en Educación Física del Centro Universitario CUNSOL-USAC. El mismo está diseñado de la siguiente forma:

En el primer capítulo se presenta la línea de investigación, la definición del tema y planteamiento del problema, así como la justificación, alcances, límites y objetivos que se pretenden alcanzar; además se definen los parámetros metodológicos a emplear de acuerdo con el tipo y diseño de investigación.

En el segundo capítulo se muestra el esquema temático, el cual servirá de base para elaborar el fundamento teórico, los recursos humanos e institucionales, también se presentan las distintas etapas del proceso a seguir.

En el tercer capítulo se encuentran las gráficas que muestran los resultados de la investigación, los niveles de comprensión lectora a nivel universitario. Se muestra el análisis de cada pregunta que se realizó con el cuestionario, el cual refleja que el estudiante solo se enfoca en las ideas principales y le cuesta hacer inferencias y no son críticos a la hora de realizarles un cuestionario.

En el capítulo cuatro se encuentran las conclusiones para el que lea este documento pueda observar las mejoras que cada estudiante tuvo.

En el capítulo cinco se muestran las recomendaciones para que el lector observe el nivel de comprensión lectora que posee cada estudiante.

Finalmente en capítulo seis del documento contiene apéndice, que muestra los cuestionarios aplicados y los trabajos que muestran lo que cada estudiante realizó, concluyendo con el estado del arte que se desarrolló para profundizar en el tema seleccionado.

## **Capítulo I Generalidades**

### 1.1 Línea de Investigación

Evaluación Educativa

### 1.2 Tema

Niveles de comprensión lectora en la educación superior

### 1.3 Planteamiento del Problema

Desde que inició el programa FIDEF en el Municipio y Departamento de Sololá, se detectó una deficiente comprensión lectora, reflejada en la producción de documentos poco técnicos, dificultad en los escritos que carecen de argumentos y el vocabulario que no es el adecuado para los estudiantes en su etapa estudiantil, el problema de la comprensión lectora se observa de forma generalizada.

En la investigación que se realizó; a los estudiantes del Profesorado de Educación Física de la Universidad de San Carlos de Guatemala; a los que se les realiza una prueba de comunicación y lenguaje en la cual es notoriamente satisfactoria, pero el 69.57% de estudiantes no llega a una puntuación mayor de 75 puntos, según la Oficina de Orientación Vocacional CUNSOL ubicada en el Municipio y Departamento de Sololá, donde se obtuvieron las constancias de pruebas diagnósticas. Lo cual demuestra que la mayoría de los estudiantes se mantiene en la media de la comprensión lectora, que es solo a lo que se refiere al nivel inferencial y no alcanzan el nivel crítico que se persigue.

Y como consecuencia ha traído consigo mayores índices de deserción, bajo rendimiento, baja calidad académica, todo gracias al sistema tradicional, por ende, es necesario realizar actividades y técnicas que refuercen los niveles de comprensión lectora de cada estudiante. En esta situación amerita atención por parte de docentes el conocer las causas por las cuales no se alcanzan los niveles de comprensión lectora deseados. Ya que educar es una interlocución permanente de construcción y reconstrucción en una ida y vuelta de palabras y significados, como una relación que el individuo orienta a su vocabulario en función de la interpretación de la lectura.

El problema de la comprensión lectora se observa de forma generalizada, pero se hace más evidente con los estudiantes del Profesorado en Educación Física FIDEF. Por ende, es necesario realizar una investigación que permita dar respuesta a la siguiente pregunta:

¿Qué nivel de comprensión lectora poseen los estudiantes del Programa del Profesorado en Educación Física FID/EF CUNSOL USAC?

Además de responder las siguientes preguntas secundarias:

- ¿Cómo diagnosticar con los estudiantes del primer ingreso para saber cómo responde cada estudiante en comprensión lectora?
- ¿Cómo establecer las relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; ¿es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído?
- ¿Cómo indica el lector los detalles adicionales que pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente?

#### 1.4 Justificación

Es fundamental la implementación de programas de lectura en la carrera de Profesorado en Educación Física, esto constituye un bastión hacia el desarrollo intelectual y del conocimiento de los estudiantes, esto a su vez coadyuva al docente en el sentido de que contribuye a que los estudiantes puedan asimilar de mejor manera los contenidos de los programas de estudio.

Se detecta que no se cumple con los objetivos que los docentes han desarrollado en las clases del Programa FIDEF que involucra no solo a los estudiantes sino también a los docentes que tienen que reforzar la comprensión lectora para la entrega de escritos bien redactados y que se cumplan los objetivos deseados que la universidad tiene establecido.

El presente tema trata sobre el bajo nivel de comprensión lectora que afecta el rendimiento académico de los estudiantes; Esta situación amerita atención de parte de los docentes al conocer las causas por las cuales no se alcanzan los niveles de comprensión lectora deseada.

La evaluación educativa forma parte en los niveles de comprensión lectora con los estudiantes del Programa FIDEF del Profesorado en Educación Física. Con los estudiantes se aplicará diferentes métodos y técnicas para que alcancen los diferentes niveles de comprensión lectora deseada ya sea literal, inferencial y crítica, utilizando una didáctica que sea adecuada a las necesidades de cada estudiante en su formación educativa universitaria. Ya que educar es una interlocución permanente de construcción y reconstrucción, en una ida y vuelta de palabras y significados, en una acción social, como una relación en la que el individuo orienta su vocabulario en función de la interpretación de la lectura de los textos con los cuales se analizan con cada docente.

Para ello, se realizará la investigación de comprensión lectora con los estudiantes del profesorado en Educación Física del Municipio y Departamento de Sololá.

#### 1.5 Alcances y límites de la investigación

## Delimitación

Estudiantes del profesorado en Educación Física FID/EF del Municipio y Departamento de Sololá de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

## Geográfica

Programa de Formación Inicial Docente, Sede Sololá. Escuela Oficial Urbana Mixta Tipo Federación José Vitelio Ralón, Escuela de Ciencias Psicológicas, Universidad de San Carlos de Guatemala.

## Temporal

El presente estudio se llevará a cabo del primero de julio al treinta y uno de octubre del año dos mil diecinueve.

### 1.6 Objetivo General

Establecer el nivel de comprensión lectora poseen los estudiantes del Programa del Profesorado en Educación Física FID/EF CUNSOL USAC

### 1.7 Objetivos Específicos

- Identificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del Programa de Profesorado de Educación Física FID/EF CUNSOL –USAC.
- Establecer los propósitos que persigue la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de la Carrera de Profesorado en Educación Física.
- Analizar el logro de aprendizaje de los estudiantes del profesorado de Educación Física con los detalles adicionales que se incluyen en un texto.

### 1.8 Metodología

Con el propósito de responder a la pregunta de investigación planteada y al objetivo principal, se hizo necesario asumir una metodología de investigación orientada por un enfoque mixto con un diseño experimental y de tipo Exploratorio

Que consiste en conocer las situaciones predominantes de un fenómeno y explorarlas de la manera más exacta posible, para su comprensión; también se realizó un diagnóstico de la comprensión lectora por medio de un cuestionario con los estudiantes y tener un primer acercamiento al fenómeno, e identificar el nivel de comprensión lectora que los mismos poseen; posteriormente se realizó un análisis de los datos obtenidos que permitió obtener información útil del fenómeno estudiado.

(Paneque 1998). Las investigaciones exploratorias suelen incluir amplias revisiones de literatura y consultas con especialistas. Los resultados de estos estudios incluyen generalmente la delimitación de uno o varios problemas científicos en el área que se investiga y que requieren de estudio posterior. (p. 23).

Para (Meneses & Rodríguez, 2011, p. 9) Cuestionario: “es el instrumento estandarizado que utilizamos para la recogida de datos durante el trabajo de campo de algunas investigaciones cuantitativas, fundamentalmente, las que se llevan a cabo con metodologías de encuestas”.

Tabla. 1 Población

Cantidad Unidades	Concepto
46	Estudiantes del programa FIDEF
46	Total, de participantes

Fuente: elaboración propia, investigación de campo, octubre 2019.

### 1.8.1 Población

La población o universo la constituyen los 46 estudiantes del programa FID/EF, del Centro Universitario de Sololá, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### 1.9 Técnicas e instrumentos

#### 1.9.1 Cuestionario

Se aplicó un cuestionario constituido por los elementos fundamentales de la comprensión lectora, para conocer el nivel que cada estudiante posee.

#### 1.9.2 Instrumento para calificar el cuestionario

Con el propósito de responder a la pregunta de investigación planteada y al objetivo principal, se hizo necesario asumir una metodología de investigación orientada por un enfoque cuantitativo con un diseño experimental de tipo descriptivo

La evaluación de conocimientos básicos que la Universidad de San Carlos de Guatemala aplica a los estudiantes del Profesorado de Educación Física refleja que. Con puntaje de 75 puntos o menos representa el 69.57 % que no tienen una comprensión crítica, mientras que los que superan los 75 puntos son 30.43 %. Según la Oficina de Orientación Vocacional, CUNSOL ubicada en el Municipio y Departamento de Sololá, donde se obtuvieron las constancias de pruebas diagnósticas. Y esto me motivo para realizar esta investigación.

La aplicación de diferentes técnicas que se utilizaron después de la aplicación del cuestionario ayudaron a los estudiantes para la mejora de la comprensión lectora, para poder Identificación de temas, Identificación de ideas principales, realización de críticas, final alternativo, creación de historias, mapa conceptual, esquema, resumen,

S.Q.A. (lo que se, lo que quiero saber, lo que aprendí) son para que el estudiante alcance el nivel crítico que es el que pretende alcanzar

### 1.9.3 Técnicas utilizadas

#### Técnicas Cuantitativas

- Utilizar datos numéricos.
- Usar métodos normalizados para recopilar información objetiva y precisa.
- Utilizar instrumentos válidos y confiables.
- Obtener datos que puedan analizarse estadísticamente.
- Obtener resultados generalizables

En el proceso para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del profesorado de Educación Física del Programa -FIDEF- de la Universidad de San Carlos de Guatemala se realizó después de la aplicación del cuestionario las siguientes técnicas y estrategias para el mejoramiento de la comprensión crítica que es la que se persigue según los estándares de la Universidad los cuales fueron:

- Identificación de temas
- Identificación de ideas principales
- Realización de críticas
- Final alternativo
- Creación de historias
- Mapa conceptual
- Esquema
- Resumen
- S.Q.A. (lo que se, lo que quiero saber, lo que aprendí)

### 1.9.4 Presentación de resultados

Se elaboró una tabla para analizar los resultados y posteriormente para presentarlos se realizó otra que muestra las categorías y análisis de los distintos niveles de comprensión lectora de los estudiantes sujetos del estudio practicado.

## Capítulo II Fundamentación teórica

### 2.1 La Evaluación Educativa

#### 2.1.1 Conceptos, funciones y tipos

De acuerdo con Portafolio - Medicion y Evaluación citado por McDonald (1995). “En la antigüedad la evaluación era considerada como una comparación de elementos para saber lo que estaba bien o mal, sin embargo, actualmente se concibe como el proceso de recolección de evidencias y de formulación de juicios” (p.1).

Asimismo el Portafolio - Medicion y Evaluación, s/a, hace mencion sobre los problemas particulares sobre la evaluación ya que han sido:

- La evaluación de los estudiantes se concentra sobre aquellas materias que son fáciles de evaluar, énfasis exagerado en la memorización y en la obtención de habilidades de nivel más bajo.
- La evaluación estimula a los estudiantes a focalizar sobre aquellos tópicos que son evaluados.
- Los estudiantes otorgan más importancia a las tareas cuya evaluación se requiere para obtener una acreditación que a aquellas otras que no se incluyen en alguna ponderación.
- Los estudiantes adoptan métodos no deseables de aprendizaje, retienen conceptos equivocados sobre aspectos claves de las materias que han aprobado, ignoran materiales importantes no evaluables por dar prioridad a los que sí lo son, aunque no enriquezcan mucho su aprendizaje. (p 1).

La evaluación ha existido desde hace años la cual servía para calificar los buenos y malos resultados que se obtenían, pero en la actualidad esta ha estado evolucionando, logrando conseguir completar dos requerimientos necesarios, son aquellos que miden la competencia, y el que tiene un efecto beneficioso sobre el proceso de aprendizaje. La evaluación nos debe de ayudar a que se valore mejor el conocimiento que obtienen los estudiantes a través de las tareas que se les dejan. El estimularlos con las evaluaciones ayuda a que estos se apliquen de una mejor manera y llegan a ser más responsables en todos los aspectos tanto académicos como a nivel personal.

#### 2.1.2 Conceptos de Evaluación:

Hay diferentes definiciones para la evaluación como menciona, Rodriguez Ramirez, 2010, p.1). “Para evaluar hay que comprender y por ello las evaluaciones convencionales del tipo objetivo no van destinadas a comprender el proceso educativo pues sus parámetros están definidos en términos de éxito y de fracaso”.

Mientras que Rodríguez Ramírez, 2010, hace mención sobre lo que

Se debe de lograr que los procesos de aprendizaje se estén transformando ya que es necesario renovar los criterios y las formas de evaluar a los aprendices, para que estos no se identifiquen en los rangos de ganadores y perdedores si no hacerles conciencia que pueden hacerlas las cosas si se las proponen.

Es decir, evaluación es importante por sí misma por lo que no puede ser separada del contexto social, siendo un recurso útil para los formadores en el desarrollo de saberes. Por ello se ve la necesidad de plantear los siguientes cuestionamientos:

¿Qué tan bien los estudiantes pueden desempeñar lo aprendido? ¿Se lograron?  
¿En qué medida? Quizá haya necesidad de implementar medidas complementarias de instrucción.

¿Qué instrumentos de evaluación serán factibles para valorar y evaluar los avances que obtuvieron los alumnos de los profesores en la aplicación del Proyecto formativo aplicado para el desarrollo de competencias? y,

¿Qué lineamientos deben incluir los instrumentos de evaluación para que se logre verificar tanto los avances como las estrategias que debe modificar o implementar el docente?

La valoración es un término que está íntimamente ligado a la evaluación aplicándose en tres procesos interdependientes:

- Autovaloración: en este caso la persona valora la formación de sus competencias (la persona es gestora de su propia educación).
- Colaboración: en este caso los estudiantes valoran entre sí sus competencias.
- Heterovaloración: Una persona valora las competencias de otra bajo el régimen de un poder de acuerdo con parámetros previamente definidos.

Estos procesos interdependientes se regulan con los siguientes criterios:

- Fines de la valoración
- Capacitar y asesorar a los estudiantes para los procesos de covaloración y
- Heterovaloración
- Momentos de la valoración
- Participación de los estudiantes en el establecimiento de las estrategias de valoración

Pasos generales en todo proceso de valoración.

Para evaluar y valorar las competencias es necesario hacer uso de las estrategias que como docentes debemos tener, y de acuerdo con Quesada, 2001 (en Tobón, 2005 p.1) estas buscan el aprendizaje significativo de

contenidos en el desarrollo de habilidades de pensamiento, con el fin de que los estudiantes se conviertan en aprendices autosuficientes. De ahí la necesidad de conocer y autorregular las competencias en los alumnos.

Algunas estrategias didácticas para formar competencias son:

- De sensibilización.
- Para favorecer la atención.
- Para favorecer la adquisición de información.
- Para favorecer la personalización de la información.
- Para favorecer la recuperación de la información.
- Para favorecer la cooperación.
- Para favorecer la transferencia de información.
- Para favorecer la actuación.
- Para favorecer la valoración. (p. 1)

Al implementar este tipo de estrategias es necesario definir los criterios de desempeño que se aplicarán en el momento de la evaluación, ya que los cuales deben de estar en correspondencia con el tipo de evaluación que se va a implementar. Si partimos en que hay diferentes tipos de ponderación acorde a lo que se quiere evidenciar para ellos es necesario conocer el contexto en que se vive para darle un mejor uso a los tipos de evaluación que existen y motivar a los estudiantes a ser mejores cada día.

### 2.1.3 Tipos de evaluación

Para, Rodriguez Ramirez, 2010 la diagnóstica, la sumativa y la formativa se conocen como.

#### a) Diagnóstica

La diagnóstica será aquella que ilustra acerca de condiciones y posibilidades de iniciales aprendizajes o de ejecución de una o varias tareas, su propósito fundamental es tomar decisiones pertinentes para hacer el hecho educativo más eficaz, evitando procedimientos inadecuados, además de tener la función de identificar la realidad de los alumnos que participarán en el hecho educativo, comparándola con la realidad pretendida en los objetivos y los requisitos o condiciones que su logro demanda

El momento de su aplicación es al inicio del hecho educativo, ya sea todo un curso, o una parte de este mismo. Se recomienda que se apliquen básicamente pruebas objetivas estructuradas, explorando o reconociendo la situación real de los estudiantes en relación con el hecho educativo. Aunque cabe destacar que los resultados obtenidos son valiosos para el docente por lo que no es indispensable hacerla llegar al estudiante.

## b) Sumativa

Este tipo de evaluación es útil para designar la forma mediante la cual se mide y juzga el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar calificaciones, determinar promociones, etc., su propósito fundamental es tomar las decisiones pertinentes para asignar una calificación totalizadora a cada alumno que refleje la proporción de objetivos logrados en el curso, semestre o unidad didáctica correspondiente.

Su función se centra en explorar en forma equivalente el aprendizaje de los contenidos incluidos, logrando en los resultados en forma individual el logro alcanzado, el momento de aplicación es finalizar el hecho educativo (curso completo o partes o bloques de conocimientos previamente determinados).

Los instrumentos que se pueden utilizar en este tipo de evaluación son las pruebas objetivas que incluyan muestras proporcionales de todos los objetivos incorporados a la situación educativa que va a calificarse.

Los resultados que se obtienen tienen que ver con la conversión de puntuaciones en calificaciones que describen el nivel de logro, en relación con el total de objetivos pretendido con el hecho educativo. El conocimiento de esta información es importante para las actividades administrativas y los alumnos, pero no se requiere una descripción detallada del porqué de tales calificaciones, ya que sus consecuencias prácticas están bien definidas y no hay corrección inmediata dependiendo de la comprensión que se tenga sobre una determinada circunstancia.

## c) Formativa

Este tipo se aplica cuando se desea averiguar si los objetivos de la enseñanza están siendo alcanzados o no, y lo que es preciso hacer para mejorar el desempeño de los educandos, su fin es tomar decisiones respecto a las alternativas de acción y dirección que se van presentando conforme se avanza en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se le atribuyen seis ventajas principales:

1. Dosifica y regula adecuadamente el ritmo del aprendizaje.
2. Retroalimenta el aprendizaje con información desprendida de los exámenes.
3. Enfatiza la importancia de los contenidos más valiosos.
4. Dirige el aprendizaje sobre las vías de procedimientos que demuestran mayor eficacia.
5. Informa a cada estudiante acerca de su particular nivel de logro.
6. Determina la naturaleza y modalidades de los subsiguientes pasos. (p. 3)

Cada tipo de evaluación es importante porque cada una de ellas nos ayuda a mejorar y fortalecer a los estudiantes, por ello en el momento de aplicarlas durante el proceso educativo es un punto crítico, ya que al terminar cada proceso de una unidad didáctica se emplea en distintos procedimientos como lo son las pruebas informales, exámenes prácticos, observadores y registros de desempeño para saber cómo les fue en la

unidad de trabajo. La evaluación formativa es importante porque la información que desprende de ella es valiosa tanto para el profesor como para el alumno, ya que deben de conocer no sólo la calificación de sus resultados, sino también el porqué de éstas, sus aciertos y sus errores.

#### 2.1.4 Principios de la evaluación basada en competencia

Como menciona Rodriguez Ramirez (2010) sobre que

En la actualidad existe un modelo educativo que se basa en desarrollar competencias y evaluar su desarrollo, sus principios básicos de la evaluación basada en competencias son: validez, confiabilidad, flexibilidad e imparcialidad.

La evaluación de competencias tiene las siguientes características:

No puede ser observada directamente y se basa en las evidencias del aprendizaje adquirido.

Los juicios no absolutos por ello hay tres principios básicos.

Se ve la competencia integrada: incluye conocimiento, comprensión, resolución de problemas, habilidades técnicas, actitudes y ética. Se ve la competencia con sus elementos y criterios de desempeño de manera simultánea. (p. 5).

Mientras tanto Rodriguez Ramirez (2010) recomienda sobre

Lo siguientes pasos para desarrollar una estrategia de evaluación basada en competencia.

- Agrupar elementos y criterios de desempeño de una competencia.
- Analizar métodos de evaluación disponibles de evaluación directa e integrada.
- Analizar métodos prácticos tales como tiempo y recursos.
- Tabla de especificaciones que relacionen competencia con método que será evaluado.

También recomienda algunos criterios para el diseño y validación de instrumentos

- Ubicar cada uno de los elementos de competencia de una determinada unidad de competencia.
- Planear las técnicas e instrumentos de valoración de acuerdo con los componentes de los saberes de cada elemento de competencia.
- Definir los criterios de valoración.
- Establecer el tipo de evidencias de aprendizaje que debe presentar el estudiante.
- Diseñar los instrumentos de valoración ya considerando los pasos anteriores.
- Validar los instrumentos de valoración antes de ser empleados en la docencia.
- Con base en los resultados, se procede a realizar los ajustes pertinentes a los instrumentos.

- Archivar los instrumentos de valoración para que puedan ser aplicados por los docentes en el momento que se considere pertinente.
- Al abordar los ocho criterios que se deben considerar para la evaluación es pertinente tomar en cuenta si la evaluación que se va a realizar es *formativa*, la cual se refiere cuando los resultados se utilizan con fines de retroinformación; es decir, para que el docente y los estudiantes conozcan la forma en la cual se va desarrollando el aprendizaje. O *sumativa*; cuyos resultados se utilizan para calificar a un estudiante, entregarle un diploma o título al final del programa.
- Una vez que se dio un panorama general sobre la evaluación y su importancia en el proceso educativo, se concluye que la valoración y evaluación son procesos importantes y fundamentales para el aprendizaje, puesto que dan cuenta de las competencias desarrolladas, además de indagar lo que se puede modificar durante el desarrollo del curso, procurando alcanzar las metas planteadas. (p. 6).

Cuando de evaluación se habla, refiriéndose al rendimiento de los estudiantes y aplicando la heterovaloración, coevaluación y autoevaluación se mide el rendimiento académico de los estudiantes teniendo a ser menos aburrido que con exámenes escritos, en el cual se prepara al estudiante de una forma participativa donde él puede ser crítico y analítico desarrollando habilidades de observación propia y de los demás compañeros y así alcanzar las metas que cada uno tiene. Para ello se utiliza validez, confiabilidad, flexibilidad e imparcialidad, para que cada estudiante sea capaz de reconocer e identificar dónde ha fallado y dónde ha logrado mejor en los procesos educativos que haya tenido y ponerlo en práctica para su vida.

## 2.2 Evaluación de la educación superior

### 2.2.1 ¿Qué es evaluación de los aprendizajes?

Asimismo Rodríguez Ramirez (2010), menciona que

Desde una perspectiva general, “evaluar” significa estimar, apreciar, calcular el valor de algo. Por tanto, una primera aproximación al término “evaluar” podría ser la de “elaboración de un juicio sobre el valor o mérito de algo”.

Si se pretende que ese juicio esté debidamente fundamentado o al menos disponga de cierta racionalidad, esto es, que la evaluación sea algo más que una mera “impresión a primera vista”, normalmente se dan dos etapas previas a la emisión del juicio: recogida de evidencias y aplicación de ciertos criterios de calidad sobre esas evidencias que nos permitan derivar una estimación sobre el valor o mérito del objeto a ser evaluado.

Cuando en enseñanza aplicamos el término “evaluación” al rendimiento académico de los estudiantes, el objeto a ser juzgado es el aprendizaje del estudiante.

A la organización de los elementos que constituyen ese proceso y a la racionalidad o sentido que damos a los elementos de ese proceso lo denominaremos sistema de evaluación. (p. 7).

La evaluación no es más que otra que la elaboración de un juicio sobre el valor que o mérito que se le otorga a algo, para ello debemos de tener en cuenta que en el proceso de enseñanza aprendizaje es de suma importancia ya que se mide el conocimiento que ha adquirido el estudiante y saber dónde debemos de reforzarlos para que aprendan de una mejor manera.

### 2.2.2 Evaluación y enseñanza

Para Rodriguez Ramirez (2010), habla sobre que

Hipotéticamente evaluar el aprendizaje de los estudiantes puede tener diferentes propósitos, entre otros:

- Derivar en calificaciones.
- Orientar al estudiante para la mejora de su rendimiento o aprendizaje.
- Descubrir las dificultades de los estudiantes.
- Descubrir nuestras propias dificultades para enseñar aquello que queremos enseñar.
- Valorar determinados métodos de enseñanza.
- Motivar a los estudiantes hacia el estudio.

Suele suceder que, en ocasiones, la imagen que como docentes solemos tener de nuestro papel a la hora de evaluar es la de comprobar y medir de la forma más objetiva posible el rendimiento académico de los estudiantes en nuestra asignatura. (p. 6).

Es evidente que el proceso de entrenamiento no se hace solo por placer del ejercicio si no que implica un esfuerzo de trabajo e incluso las aptitudes y resulta que una distancia que se desea alcanzar para ellos se debe de progresar, inevitablemente se llega al momento en que se debe de juzgar, para que sepan lo que ha superado y en lo que han fallado para ello es necesario repetir los ejercicios y mejorar el programa que se tiene para que alcance el nivel al que desea llegar y que así reconozcan sus posibilidades y limitaciones profesionales.

### 2.2.3 Evaluación como referencia para el estudiante

Para Rodriguez Ramirez (2010), menciona que

Corren tiempos de reforma e innovación en la enseñanza superior y, muchos de nosotros, como docentes, estamos tratando de introducir cambios en nuestras metodologías en el aula y, a través de ellos, intentar que los y las estudiantes adquieran determinados tipos de aprendizaje y competencias.

Así, probablemente, en muchos casos, tratamos de ir más allá del “dar clase y que el estudiante tome apuntes” y, seguramente, proponemos a los estudiantes diferentes actividades dentro y fuera del aula. Sin embargo, en última instancia. (...). En suma, es como si mientras nosotros, los profesores y profesoras, nos preocupamos y esforzamos por plantear una enseñanza más activa que implique al estudiante y unas formas de evaluación complejas y variadas, en realidad al estudiante, en última instancia, lo que más le interesa es “aprobar” o “sacar una buena nota” y, en general, si es con el menor esfuerzo posible... pues “mucho mejor. (p. 7).

Cuando de enseñanza se habla, el término “evaluación” se refiere al rendimiento académico de los estudiantes, el objeto a ser juzgado y juzgar el aprendizaje de cada estudiante, ya que resulta evidente que todo este proceso de entrenamiento no se realiza simplemente por el placer del ejercicio o por ocupar un contenido más, esto implica esfuerzo, trabajo e incluso aptitudes a desarrollar, y de esto resulta que hay un mínimo de esfuerzo, ya que los estudiantes solo les interesa aprobar el curso y no la preparación académica requerida. Por ello hay que hacer hincapié en que deben de analizar y desarrollar lo que han aprendido para que estos estén mejor preparados.

## 2.4 Educación superior y la comprensión lectora

### 2.4.1 La Lectura

Para la Ley del Libro, 10/2007, habla sobre

La lectura y su fomento se consideran una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura en el marco de la sociedad de la información, de ahí que diversos planes tienden a su fomento y subrayan el interés de la misma en la vida cotidiana de la sociedad, así como el papel fundamental que los medios de comunicación, en especial los de titularidad pública, deben tener en la promoción y el fomento del hábito lector y el libro. (p. 2)

Para (Ferreyro & Stramiello 2008, p. 1). “El saber leer, como se define en los organismos internacionales, es una competencia universal, basada en un derecho que debe garantizarse, una necesidad básica a satisfacer”.

En otro lugar, (Solé 1987, p. 17). “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener información pertinente para) los objetivos que guían su lectura”

Para (Argüelles 2012, p. 15). La lectura nos puede entregar felicidad, alegría, conocimiento, desarrollo de la inteligencia, agudeza en la sensibilidad de emoción, pero su tanto insistimos en todas estas bondades es porque nos consideramos beneficios con ellas.

Para (Carrasco Altamirano 2003, p. 1) hace mención que, “Leer es en parte descubrir nuevos mundos, nuevas ideas, nuevas propuestas, pero también es una actividad que

nos permite redescubrir lo que sabemos, lo que nos inquieta, lo que nos gusta. Quien así lee es un buen lector”.

Mientras que (Aquino 1969 Citado de Alfredo Basurto García. p. 165. p. 23). La Lectura. “Se entiende por lectura. “El proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos de la escritura y su traducción en sonidos articulados, cuando se trata de la lectura oral”.

Mientras que él Grupo Oceano (2006), habla sobre que

Leer es una actividad parecida a andar, podemos variar la velocidad en los pasos que damos en función de la prisa que tengamos o del sitio donde vayamos. La lectura exige también un método distinto en función del uso o el objetivo que perseguimos. De ahí que tengamos que hablar de varios tipos de lectura. Entre los cuales están:

- Oral: es que hacemos en voz alta.
- Silenciosa: es la que hacemos sin expresar de viva voz lo leído.
- Explorativa: consiste en leer un texto rápidamente buscando las ideas o la información que nos interesa.
- Superficial: consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto.
- Recreativa: la utilizamos usando leemos un libro por placer.
- Palabra a palabra: se usa cuando leemos un libro por placer.
- Enfocada al estudio: este tipo de lectura suele ser lenta y requiere mucha atención,
- Crítica: es la lectura que hacemos cuando evaluamos la relevancia de lo que se lee. (p. 26).

Se recomienda tener el hábito de la lectura ya que es una herramienta básica en la vida cotidiana, ya que es considerada como un ejercicio para la educación, esta debe percibir interés por parte de la sociedad, puede ser afectada también por la poca práctica sobre la lectura; afecta en el desempeño profesional y social de los individuos. Esta también debe de ser comprendida y analizada porque advierte sobre los problemas que ocurren en el mundo, como también puede llevar a imaginar todo lo imaginable. Es necesario ampliar los conceptos de la lectura ya que el leer tiene que ser un proceso entre el lector y el texto para que se obtenga mejor información. Da alegría, conocimiento e inteligencia, porque al leer se llega a descubrir nuevos mundos e ideas nuevas; debe ser una actividad que permita redescubrir lo que se sabe y lo que no se sabe cómo responder las inquietudes que se tengan.

## 2.5 Evaluación educativa y parámetro de comprensión lectora

### 2.5.1 Evaluación de la comprensión

Para Montanero Fernández (s/f)

#### 1. Local y Referencial

La actuación estratégica del lector comienza propiamente en la fase de conexión proposicional que da lugar a la microestructura de la base del texto. En este proceso nuestra memoria de trabajo debe mantener activa una selección de las proposiciones procesadas en ciclos previos para establecer el «hilo conductor» entre las mismas.

Dicha conexión referencial debe inferirse en tres instancias, cada una de ellas, progresivamente más complejas. En primer lugar, el sujeto debe inferir una primera conexión sintáctica entre las diferentes cláusulas de las oraciones. Los esquemas proposicionales y sintácticos del lector estipulan qué argumentos puede admitir el predicado de cada proposición y permiten, por otro lado, decidir la estructura sintáctica más plausible. Posteriormente, el sujeto debe integrar las nuevas proposiciones y las activadas en la memoria operativa en cada ciclo de procesamiento. Para ello es necesario producir inferencias referenciales más complejas, anafóricas, temporales o causales, ayudándose de ciertas señalizaciones lingüísticas. La dificultad para comprender relaciones anafóricas depende del tipo de anáfora (los pronombres demostrativos y los sustantivos anafóricos plantean más dificultades), así como de lo alejado que se encuentre el antecedente. (p. 2)

La microestructura de la base de textos es un proceso de nuestra memoria de trabajo para mantenerlas activas se debe referir en tres instancias, en primer lugar, el sujeto debe inferir una primera conexión en las oraciones, los esquemas pueden adquirir el predicado de cada proposición el sujeto proporciona la actividad en la memoria de cada ciclo, Es comprender relaciones más complejas, anafóricas, temporales o causales.

### 2.5.2 Técnicas e instrumentos terminales de evaluación de la comprensión lectora

Asimismo, Meyer, (1975), menciona que

En cuanto a la evaluación de la comprensión, se han utilizado diversas técnicas, siendo una de las más frecuentes el recuerdo libre, codificado y valorado de acuerdo con distintos modelos. No obstante, pese a que es mucho lo que se puede inferir sobre la comprensión del sujeto a partir del material recordado, y a que las intrusiones, omisiones y distorsiones pueden informarnos del efecto del conocimiento previo, no se puede decir gran cosa sobre la comprensión de lo que no se recuerda. (s. p).

De acuerdo con Johnston s/a, (1989), hace referencia sobre

Una serie de razones que explican el fracaso en la producción de información en el recuerdo libre diferentes de la ausencia de comprensión. Por ejemplo, los déficits de producción, el bloqueo a la hora de tratar de recuperar la información, la elaboración de protocolos rápidos debida a una mala interpretación de las demandas de la tarea, etc. (s. p.).

De acuerdo con Rodríguez Huayna, (2007)

Si el lector no es consciente del tipo de detalles que debe retener y reproducir más tarde, si no tiene claro la perspectiva desde la que debe presentar lo que recuerda -lo que implica que debe elaborar hipótesis acerca de la perspectiva del examinador-, si no tiene estrategias adecuadas para rastrear y recuperar la información, o si sus habilidades de producción oral o escrita no son adecuadas, el recuerdo libre puede darnos una imagen sesgada de la comprensión que es capaz de lograr el sujeto. Esta técnica es poco utilizada en la escuela siempre y cuando se tengan especificados los puntos de corte de la lectura, pero para la lectura libre o por placer es una forma positiva de poder motivar al niño para que pueda expresar que parte de la lectura le ha impactado. (p. 1).

Para la evaluación se han utilizado diversas técnicas, que son frecuentes del recurso libre, valorado con distintos modelos, en ella se puede inferir sobre la comprensión del sujeto del material recordado, hay una serie de razones que se explica al fracaso en la información del bloqueo a la hora de tratar de recuperar información. El lector tiene que ser detallado ya que retiene y reproduce más tarde la información, y si no tiene claro lo que debe presentar o lo que recuerda debe de elaborar una hipótesis recreando la información que recuerda en una técnica escrita ya que la oral no es muy eficaz al momento de recuperar la información.

### 2.5.3 Conexiones entre la lectura y escritura

Navarro Thames 2005, (p. 1) menciona que. “Los estudiantes leen para reunir datos de otras fuentes de lectura y los aplican a sus propios escritos para analizarlos pulirlos y asegurarse de que éstos cumplan con los requisitos que demanda la estrategia de lectura”

Mientras (Graham 2019, p. 1), hace mención que. “Cuando los educadores enseñan habilidades lectoras, hay un efecto positivo en lo bien que escriben los estudiantes. También descubrimos que cuando aumentas la cantidad de alumnos que leen, se convierten en mejores escritores permite capturar información útil cuando escribimos”.

Para (Fe y Alegria del Perú s/f, p. 7). La lectura y la escritura. “Son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo”

Mientras que Aquino 1969, p. 24). “es de suma importancia que. “La escritura un arte, ya que puede contribuir, aun desde los primeros años escolares y en forma asequible al niño, a formar y afirmar el gusto, el sentimiento de la belleza; y tomándola como un arte”

Para el Grupo Oceano, 2006. Hace mención que él, “Saber escribir es una necesidad. La vida presenta muchas situaciones en las que es fundamental saber comunicarse por escrito. Sin, embargo saber escribir es algo que se aprende. La escuela es el lugar ideal para aprender a expresar las ideas (p. 34).

Es importante la lectura en desarrollo de la escritura es darle al estudiante ideas para escribir, se reúnen datos de otras fuentes de lectura y deben de asignarlos a sus propios escritos, para analizarlos y pulirlos a las estrategias de la lectura del desarrollo del tema. Los educadores enseñan el hábito de la lectura en los estudiantes, cuando se aumenta la cantidad de alumnos que leen, son mejores escritores, la lectura captura información útil para lo que escribimos. Es un instrumento valioso para aprender, seguir estudiando y aprendiendo a lo largo de toda la vida; no es solo por necesidad es por la velocidad con que avanza la ciencia y tecnología es un derecho de todos tenemos. La escritura debe ser arte en la cual debe ser tomada por todas las personas que se dedican a su enseñanza.

#### 2.5.4 Métodos para la buena comprensión lectora

Para, Moreno Bayona, s/a, menciona que existen tres factores que se creen necesarios para el acto de la lectura.

##### a) El Lector

En primer lugar, nos conviene recuperar la figura del lector. Fieles a la tradición del culto prejuicio, que ha considerado el texto más importante que al lector, nos hemos olvidado, precisamente, de que quien da vida y sentido al texto es el lector. El texto sin lector existe, pero no es. Es un fantasma. El texto recobra sentido cuando alguien lo mira, cuando alguien lo siente, cuando alguien lo comprende, cuando alguien lo interpreta, cuando alguien le mide su temperatura. Si hemos dicho que cada texto, cada página es única, irrepetible, específica, también cabe apuntar que los lectores no son uniformes ni homogéneos. Son únicos. Y, si de lo que se trata, finalmente, es que el alumnado adquiera mayor responsabilidad lectora y el profesorado menos, convergamos, entonces, en que esta autonomía se aprende, se cultiva. No se improvisa.

Emancipar al alumnado de las férreas y paternalistas palabras del profesorado es un digno objetivo de la lectura comprensiva. De ahí la importancia de conocer cuáles son los posibles procesos mentales y afectivos que subyacen en el hecho de leer. Como lo es también conocer lo que el alumnado necesita para remontar el vuelo hacia su autonomía lectora. Cuando se lee, hay quien observa que la persona pone lo mejor de sí mismo, lo más personal, lo más específico. Quizá se trate de una exageración, propia de un lector compulsivo y, además, humanista. Pero lo que no se puede negar es que los lectores, unos más que otros, desde luego, sí ponen en funcionamiento su batería interior: afectividad, juicio, creatividad, conocimientos, hipótesis, desidia, pereza y expectativas de todo tipo.

##### b) El texto

La consecución de una representación mental coherente y adecuada al texto leído debe constituir el núcleo de la intervención educativa en el terreno de la lectura comprensiva. Importa recalcar que los textos de las distintas áreas no son homogéneos, ni están cortados por el mismo patrón textual. No basta con

que los textos cumplan ciertos requisitos de adecuación al nivel cognitivo y afectivo del alumnado. Es necesario, además, que, a la hora de entablar una relación con los textos, se establezcan aquellos enlaces positivos y necesarios entre el lector y el texto. Conviene no olvidar que las representaciones mentales que los lectores se forman en su cerebro atañen al estado de desarrollo de su imaginario, a su ámbito cognoscitivo personal y a la confrontación entre su propia visión y de él mismo con la elaboración cultural y científica de la experiencia humana que le ofrece cualquier texto. Desde este enfoque, es importante poner en su contexto cultural y científicamente los textos como vías para enriquecer el diálogo del lector con el texto, haciendo posibles nuevas conexiones entre la representación obtenida y la representación del mundo anterior a la lectura.

En una misma área conviven textos de naturaleza expositiva, argumentativa, narrativa, descriptiva e instructiva. Cada uno de estos textos, dada su tipología distinta y, por tanto, su diferente estructura y sus marcas textuales correspondientes, exige unas estrategias concretas y específicas para enfrentarse con su comprensión.

### c) El contexto

El contexto, como factor influyente en el acto lector y, por lo tanto, en el desarrollo de la lectura comprensiva, es de reciente descubrimiento. Las causas de esta demora habría que buscarlas en los métodos del análisis textual que han funcionado prioritariamente: el estructuralismo y el formalismo-estilístico que, básicamente, se cebaban de forma exclusiva y excluyente en el texto, olvidándose no sólo del contexto, sino, incluso, del propio lector. Es verdad que el contenido de los libros es quien orienta su lectura, pero marginar los contextos en los que se lleva adelante es un error que conviene desterrar de nuestros planteamientos educativos, pues el contexto influye decisivamente, incluso, en los propios contenidos que acaecen en la relación transaccional del acto lector. Estos contextos pueden ser de muchos tipos.

Algunos derivan del carácter físico material del libro, que posibilita la lectura en lugares tan diversos como curiosos: aula, biblioteca, cárcel, autobús, cama, debajo de un manzano; en soledad o en compañía Leer en el aula o hacerlo en la biblioteca marca y diferencia por completo las expectativas lectoras del sujeto. Y éstas hacen que la lectura misma se oriente de un modo o de otro y, por tanto, la misma comprensión del texto. No es lo mismo leer para un examen, para satisfacer una curiosidad, o hacerlo en un tiempo regulado por el trabajo, por el tiempo libre o por exigencias del estudio. ( p. 17).

Para tener una buena lectura debemos de tener en cuenta que el lector debe de estar comprometido con la lectura porque este es el que le da la vida a ella, para empezar a tomarle gusto a la lectura se recomienda que se busquen libros que les llamen la atención para disfrutarla en lo que se lee, el sumergirse en cada página y texto nos da la satisfacción de meternos en la historia y gozar y sufrir en cada momento de la

lectura. Hay que tener en cuenta que cuando se lee se debe de interpretar cada palabra y cada acción para que se aprenda lo más importante de cada lectura. Se debe de discutir la lectura para conocer las opiniones de las personas y así tener un punto más amplio de la lectura. El contexto de donde se lee es un factor importante porque eso depende de cómo se vaya a comprender la lectura ya que si se está en un lugar donde haya muchos sonidos fuertes va a costar que se concentre en la lectura, así que hay que buscar espacios tranquilos donde no se distraigan con facilidad para comprender mejor la lectura.

En el proceso lector se pueden identificar varios tipos de lectura los cuales son un soporte material de información, en general existen cuatro pasos de lectura:

Para Rivas-Cedeño (2015), hay varios tipos de lectura, las cuales son:

a) La visualización

Percepción de sílabas o palabras sueltas de la información a través de la vista. Visualmente la lectura no es una simple exploración continua del texto, sino una sucesión de imágenes, cada una de las cuales fija visualmente un conjunto de letras cada 25 mil segundos aproximadamente. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras.

b) La fonación

Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

c) La audición

“La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente). La cerebración. La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso comprensivo”. (p. 55).

El visualizar cada palabra, sílaba y acción nos permite explorar mucho mejor la lectura porque cada lector tiene su propia velocidad y su forma de enfocar y explorar lo que se está leyendo. Cuando se va formando el hábito de la lectura también se va formando la fonación de las palabras que pasan a través de los ojos y se van vocalizando o subvocalizando en interior o exterior. Lo que se repite en voz alta llega al oído y esto al cerebro y ayuda a mejorar en la comprensión lectora y el cómo se pronuncia la palabra.

Existen varios niveles de comprensión lectora que ayudan a seleccionar las lecturas y las modalidades para el desarrollo de la misma, a fin de incluir ítems que abarquen todos los niveles de comprensión lectora.

Mientras que Martínez Pérez, ( 2018, citado de Rioseco 2013) hace mención sobre la

a) Literalidad: en esta etapa el lector aprende la información explícita del texto. Las destrezas que puede desarrollar en este nivel son: captación del significado de palabras, oraciones y párrafos, identificación de acciones que se narran en el texto, reconocimiento de personajes que participan en las acciones, precisión de espacio y tiempo, secuencia de las acciones y descripción física de los personajes.

b) Retención: el lector puede recordar la información presentada en forma explícita y las destrezas a desarrollar son reproducción oral de situaciones, recuerdo de pasajes del texto y de detalles específicos, fijación de los aspectos fundamentales del texto y la captación de la idea principal.

c) Organización: en este nivel el lector puede ordenar elementos y explicar las relaciones que se dan entre éstos, puede desarrollar las destrezas de captación y establecimiento de relaciones entre personajes, acciones, lugares y tiempo, diferenciación de hechos y opiniones de los personajes, resumen del texto, descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos, establecimiento de comparaciones entre personajes y lugares físicos, identificación del protagonista y personajes secundarios.

d) Inferencia: descubre los aspectos y mensajes implícitos en el texto, la complementación de detalles que aparecen en el texto, conjetura de otros sucesos ocurridos que pudieran ocurrir, formulación de hipótesis sobre las motivaciones internas de los personajes, deducción de enseñanzas y 21 proposiciones de títulos distintos para el texto, son algunas de las destrezas que puede desarrollar.

e) Interpretación: reordenación personal de la información del texto y las destrezas que puede desarrollar el alumno son determinación del mensaje del texto, deducción de conclusiones, predicción de consecuencias probables de las acciones, formulación de una opinión y reelaboración del texto en una síntesis personal.

f) Valoración: formulación de juicios basándose en la experiencia y en los valores. La captación del mensaje implícito del texto, proposición de juicios de valores sobre el texto, emisión de juicios acerca de la calidad del texto y enjuiciamiento estético, son algunas de las destrezas que puede desarrollar el estudiante.

g) Creación: transferencia de las ideas que presenta el texto, incorporadas a los personajes y a otras situaciones parecidas y algunas de las destrezas a desarrollar son la asociación de las ideas del texto con las ideas personales,

reafirmación o cambio de conducta en el lector, exposición de planteamientos nuevos en función de las ideas sugeridas en el texto, aplicación de ideas expuestas a situaciones parecidas o nuevas y resolución de problemas. (p. 20)

Hay varios tipos de textos que van desde la literalidad en donde aprenden información explícita de algún tema. Como la retención que cuando se presenta en forma explícita desarrollando las destrezas lectoras. La organización que se tiene en el texto o sea el lector puede explicar qué relación tiene los textos leídos, la inferencia descubre los mensajes implícitos que hay en el texto, la interpretación que cada individuo le da a la lectura ya que todos interpretan de diferente manera.

## 2.6 Didáctica de la comprensión lectora.

### 2.6.1 El docente como mediador de la lectura

Según las autoras Holzwarth , Hall , & Stucchi (2007), hacen referencia que. Es decir, ser un mediador de lectura significa tener una consideración alerta, cuidadosa, interesada, curiosa de los gustos, intereses y necesidades de lectura con estudiantes; tener en cuenta los recorridos lectores que ellos van transitando e intervenir con una recomendación (p.16).

Mientras que García González, (2014) hace referencia que. “Teniendo en cuenta la cotidianidad escolar, se hace evidente el hecho que dentro del aula existen grandes retos para el docente mediador con respecto a las habilidades de la actividad de lectura de sus estudiantes: para lograr un lector competente (p. 1).

Según Ferreyro & Stramiello (2008), hacen referencia a lo siguiente:

Posiblemente, esto debe ser comprendido de modo más cabal como consecuencia de una concepción imperante sobre la lectura que se caracteriza por ser restringida, dado que no incorpora diversas maneras y razones para leer. Por lo tanto, resulta necesario, por una parte, ampliar el concepto de lectura y apreciar sus valores implícitos: estéticos, científicos, culturales, sociales, recreativos, informativos, etc. Por otra, hay que considerar decididamente que constituirse en lector no es algo espontáneo como resultante del desarrollo humano y social, sino una construcción ligada, en gran medida, a las oportunidades, situaciones y experiencias por las que se atraviesa. (p. 1).

Según (Child AID, 2017, p. 42). Se tiene “la oportunidad de leer el texto, desarrollar habilidades de pensamiento crítico, interactuar con sus compañeros, y practicar estrategias de comprensión lectora”

Según Child AID (2017). Los estudiantes a veces piensan que cada frase en un libro o cuento es igual de importante, por lo que es difícil reconocer la idea principal. Cuando trabajamos con ellos sobre como determinar la importancia, practican la habilidad de analizar y mejoran su retención e interpretación del texto también. Determinar importancia nos ayuda a estudiar para los exámenes,

recodar los detalles más importantes, y entender de lo que en realidad habla el texto. (p.48)

El docente tiene un papel de suma importancia en la mediación de la lectura ya que este motiva a los estudiantes a leer. Este debe de comprometerse al discutir, analizar y desarrollar las lecturas que los estudiantes tengan para ello este creara escenarios donde tengan la oportunidad de interactuar con ellos sobre la lectura ya que todos leen, analizan e interpretan de diferente manera. Esto ayudara a los estudiantes a que tengan una mayor perspectiva sobre la lectura y tengan la capacidad de interpretar e identificar cada idea principal que tenga el libro.

## 2.6.2 La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora

Para Gutiérrez Valencia & Montes de Oca García, s/a, es el

Proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto. (p. 1).

La definición que da Grupo Oceano 2006,( p. 152) es sobre, “La comprensión lectora es un proceso complejo que necesita de unas habilidades para que tenga lugar; depende de varios factores, tales como la velocidad y el propósito con que nos acercamos a la lectura”

Según Sanz Moreno (2003).

La comprensión de un texto podría definirse como el proceso por el que un lector descubre la estructura jerárquica del contenido semántico. En el texto escrito las ideas aparecen de forma lineal, una detrás de otra, pero la comprensión exige acceder a una representación no espacial ni lineal, sino semántica, en la cual las ideas se representan relacionándose con otras más importantes o que suponen un desarrollo de estas. El hecho de ponderar las ideas en relación con la totalidad del sentido del texto es esencial para la idea de comprensión que aquí se mantiene. (p. 17).

Según Vallés Arándiga (2005).

La comprensión lectora se ha definido de numerosas maneras, de acuerdo con la orientación metodológica de cada uno de los autores que han desarrollado investigaciones en este ámbito. Así, desde un enfoque cognitivo, la comprensión lectora se la ha considerado como un producto y como un proceso. De este modo, entendida como producto sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria a largo plazo (MLP) que después se evocará al formular las preguntas sobre el material leído. En

esta perspectiva, la memoria a largo plazo y las rutinas de acceso a la información cobran un papel muy relevante, y determinan el éxito o grado de logro que pueda tener el lector. (p. 50).

De acuerdo con Parodi Sweis (1999)

Los términos lectura y comprensión lectora suelen usarse de manera indistinta. Sin embargo, puntualiza que la lectura dice relación con la decodificación de signos, entendiéndola como un proceso mecánico en la que el lector puede llevar a cabo, aplicando reglas de codificación de letras, palabras y letras. Vale decir, el concepto de lectura se acercaría a las perspectivas pedagógicas de la enseñanza de la lectura. El autor antes citado, profundizando la idea anterior, plantea que no existe una relación bidireccional entre lectura y lectura comprensiva, pues puede darse que un lector se limite a la mera decodificación de los signos gráficos y no logre avanzar hacia el complejo proceso cognoscitivo de la comprensión lectora. (p. 24).

El aprendizaje y la comprensión lectora van de la mano ya que se debe de tener una buena comunicación entre el docente, como el texto y el lector para así transmitir el mensaje que se quiera dar, va a depender del tipo de velocidad que se utilice al leer ya que se debe de comprender cada palabra que se lee para que se tenga una buena comprensión lectora y se le encuentre el sentido a cada párrafo escrito que se haya leído.

### 2.6.3 ¿Cómo mejorar la competencia lectora de forma efectiva?

Para Rocal & Montepeque (2011), hacen mención que

Para mejorar la competencia lectora es preciso promover esfuerzos sistemáticos e integrales y formar parte de la vida de los estudiantes, buscando la manera de aplicar la lectura en las diferentes áreas de aprendizaje y que este proceso se convierta en un hábito y no por obligación, que se lea con entusiasmo, alegría y satisfacción de conectarse a un mundo de emoción, creatividad, experimentación y descubrimiento.

Considera que entre las características que deben poseer los esfuerzos sistemáticos que realiza la comunidad educativa para mejorar la competencia lectora están:

- a) “De forma permanente: tomando en cuenta que no se puede tomar como un taller intensivo al inicio o final de curso, o en actividades aisladas, sino de forma continua.
- b) En todos los ciclos: Tomando en cuenta que debe ser un trabajo acumulativo que no se alcanza en un solo ciclo, es necesario trabajarla en todos los ciclos de la carrera.

- c) Trabajar con estrategias: es necesario apoyar a los estudiantes en la utilización directa de estrategias lectoras a través de talleres de lectura para comprender y valorar el significado de los textos.
- d) De forma progresiva: es preciso ayudar a los estudiantes a perfeccionar gradualmente las habilidades lectoras pasando de un material de lectura simple a otro más complejo, de textos narrativos cortos a textos literarios y científicos, que servirá para visualizar el avance gradual del proceso.
- e) De manera programada: este proceso de aprendizaje debe ser gradual y planificado, contar con una idea clara de las actividades a trabajar, las estrategias, los textos y cómo utilizarlos.
- f) De forma coordinada: tanto entre docentes y estudiantes se debe analizar la importancia y necesidad de atender de forma conjunta la competencia lectora en mejora de la calidad educativa universitaria.
- g) Vinculación de la lectura con el pensum de estudio: es preciso que las estrategias lectoras que se practiquen, se les dé continuidad en el transcurso de cada curso y cada ciclo para valorar los avances y fortificar las debilidades visualizando el impulso de “aprender a leer a leer para aprender.
- h) Evaluar resultados y tomar medidas correctivas: todo aprendizaje debe ser evaluado de forma constante para observar su impacto y accionar para superar las debilidades”.

Para llevar a cabo un esfuerzo sistemático como el que hemos descrito, es necesario que la comunidad educativa atienda tres necesidades fundamentales

- “Acceso a libros: son materiales necesarios para lograr la competencia lectora y el hábito de leer.
- Tiempo para talleres de lectura: es necesario contemplar en el programa y en la planificación del contenido del curso, suficiente tiempo a las actividades de lectura de forma continua, para lograr los propósitos de la competencia lectora.
- Colaboración: todas las autoridades, los docentes, los estudiantes y las familias deben estar comprometidos y cooperar para que los estudiantes logren desarrollar un alto nivel de comprensión lectora y crítica.
- Formación docente: para apoyar eficientemente a los estudiantes en el proceso de la competencia lectora, los docentes deben conocer y aplicar adecuadamente las estrategias cognitivas lectoras, la mediación y en si todo lo que corresponde al accionar del proceso lector. (p. 125).

La ventaja de mejorar la comprensión lectora es que los estudiantes ven la lectura cómo un placer y no cómo obligación, para ello es necesario promover esfuerzos que sean integrales o sea que formen parte de cada actividad cotidiana. Se debe de tener un acceso a los libros materiales para que se vaya creando el hábito de la lectura, el tiempo para leer en el centro educativo como en la casa y la colaboración entre los

familiares, docentes y estudiantes es importante para que estos desarrollen una mejor comprensión lectora.

#### 2.6.4 Aprender y enseñar estrategias lectoras

Según Roncal & Montepeque (2011) citado en (Barrera Blanco R.)

La mejor forma para aprender a leer bien y desarrollar la competencia lectora se debe a la utilización de la enseñanza directa y sistemática de estrategias lectoras cognitivas tomando en cuenta el tipo de texto y el contenido del mismo. Propone ciertas estrategias para mejorar significativamente la capacidad de leer de forma comprensiva y crítica:

- Explorar la lectura.
- Formular preguntas, responderlas y tomar decisiones (diálogo interior).
- Variar la forma de leer.
- Utilizar claves de contexto.
- Seleccionar y omitir información.
- Utilizar eficientemente técnicas de señalización.
- Hacer generalizaciones, inferencias, categorías y conexiones.
- Elaborar organizadores gráficos o tomar notas.
- Hacer resúmenes.
- Diferenciar hechos, opiniones, tesis y argumentos para evaluar.
- Sacar conclusiones.
- Emitir opiniones.
- Los procesos de la lectura comprensiva y crítica expuestos.
- Todas las estrategias que les permitan realizar esos procesos con éxito.
- Las destrezas mentales que se requieren para llevar a cabo los procesos (inferir, comparar, deducir, generalizar, evaluar...).
- Herramientas específicas para aplicar las estrategias". (p.125).

Es de suma importancia que toda la comunidad educativa una esfuerzos integrales en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes; ya que en vista que saber leer es útil en las distintas áreas y etapas de aprendizaje del ser humano, tomando en cuenta que se debe ejercitar en todo momento y emplear distintas estrategias cognitivas lectoras para perfeccionar cada día las habilidades; asimismo evaluar las fortalezas y debilidades a través de la enseñanza sistemática, logrando así, la mediación y la apropiación de los procesos de lectura. Para ello es fundamental que todos los involucrados se interesen en leer y escribir bien para ir mejorando nuestra calidad lectora.

#### 2.7 La comprensión lectora.

Para (Conceptodefinicion.de, 2019, p. 1). "Entender un texto es mucho más que el acto de leerlo y descifrar el código escrito. Es un proceso en el cual el lector se apropia del contenido y le da sentido, pudiendo entender su propósito e implicaciones"

Mientras que (Arancibia Fuentes s/a, p. 1) menciona que “La comprensión lectora es un proceso constructivo y de interacción entre un lector -con sus expectativas y conocimientos previos- y un texto -con su estructura y contenidos-, en el cual, a través de la lectura, se construyen nuevos significados”.

El (Icarito s/a. s/f. p. 1). Menciona que la comprensión lectora “se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto”

Para (Jiménez Pérez, 2014, p. 3) hace mención sobre, “La consecuencia de realizar una lectura correcta. La comprensión lectora es inherente al acto mismo de leer. Por lo tanto, no se debería afirmar que se ha leído o no se recuerda la lectura inmediatamente después de leerla”

El texto es más que el acto de leerlo y describirlo, el lector apropia el contenido y le da sentido, entender el propósito de lo que escribió en la construcción de significados ayuda a comprender las herramientas para el desarrollo efectivo en la sociedad. Ya que es un proceso que construye los conocimientos previos, al interactuar con un texto que se desarrolla de una forma distinta, cada lector utiliza distintas habilidades y destrezas al enfrentarse a un texto ya que cada uno comprende de diferente manera

### 2.7.1 Niveles de comprensión lectora

Para Gordillo Alfonso & Flórez 2009, describen tres niveles de comprensión.

#### a) Nivel de comprensión literal

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1). Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

- De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;
- De secuencias: identifica el orden de las acciones;
- Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;
- de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Lectura literal en profundidad (nivel 2). En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal.

## b) Nivel de comprensión inferencial

Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. El concepto de inferencia abarca, tanto las deducciones estrictamente lógicas, como las conjeturas o suposiciones que pueden realizarse a partir de ciertos datos que permiten presuponer otros. En un texto no está todo explícito, hay una enorme cantidad de implícitos (dependiendo del tipo de texto y del autor) que el lector puede reponer mediante la actividad inferencial.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

## c) Nivel de comprensión crítico

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;

- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
- De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo;
- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector. (p. 97).

Ya conociendo que la comprensión lectora es un proceso de integración entre el lector y la lectura, se menciona que hay tres tipos de lectura entre esta la comprensión literal la cual reconoce las frases y las palabras claves del texto que se está leyendo, o sea las ideas principales, las causas y los efectos que tienen y el cómo las va a interpretar el lector. También aparece la comprensión inferencial la cual se caracteriza por las relaciones que tiene el lector o sea el leer entre líneas, es decir lo que va más allá de lo que se lee. Y por último el nivel crítico que es el que posee juicios donde el lector puede rechazar o aceptar el texto leído dependiendo de sus gustos o de lo que busca aprender de un libro.

## 2.7.2 Lecturas de comprensión lectora

Además la educación permanente trae una

### 2.7.2.1 Historia de Alejandro y Samuel

Cuentan los antiguos libros que en la ciudad egipcia de Tebas vivía un hombre joven llamado Alejandro. Y en el mismo callejón de Alejandro habitaba otro hombre llamado Samuel.

Un día en que Alejandro paseaba por su calle, vio cómo Samuel, muy enfadado, regañaba a un niño que le había pedido un vaso de agua.

- ¿Por qué me molestas? El agua cuesta mucho dinero. Ve a beber al río y no vuelvas por aquí.

Alejandro pensó que Samuel se merecía un buen escarmiento. Y al instante se le ocurrió una idea. Ni corto ni perezoso, Alejandro se acercó a casa de su vecino y le saludó muy cortésmente:

-Buenos días, amable vecino – le dijo -. Hoy viene a visitarnos el prometido de mi hija, que es un hombre rico. Queremos invitarle a comer, pero no tenemos cucharas suficientes.

Si me prestaras tú una, mañana mismo te la devolvería. Seguro que los dioses sabrán recompensar tu generosidad. Samuel miró desconfiado a su vecino, pero no pudo negarse a su petición.

Al fin y al cabo, pensó, no perdía nada por prestarle una cuchara durante unas horas. Al día siguiente, Alejandro regresó alborozado a la casa de Samuel con la cuchara.

- ¡Oh, querido Samuel – le dijo -, ¡he de darte una excelente noticia! Esta noche, tu cuchara ha tenido una hija. Aquí tienes tu cuchara junto a su pequeña.

- ¡Alabados sean los dioses! – Exclamó Samuel-

¡Qué cucharita más bonita! Sin duda, tú has sido el intermediario en este regalo divino.

Pasaron unos días y Alejandro se presentó otra vez en casa de Samuel.

-Buenos días, generoso vecino - le saludó Alejandro-. Hoy viene a visitarnos el prometido de mi hija con sus padres para concertar los detalles de la boda. Queremos que coman en casa, pero la cazuela que tenemos es muy pequeña. Si me pudieras prestar tú una cazuela, mañana mismo te la devolvería.

Seguro que los dioses volverán a recompensar tu generosidad. Samuel recordó lo que había ocurrido con la cuchara y al momento trajo la cazuela rogándole a Alejandro que la cuidara mucho y la devolviera como muy tarde al día siguiente.

Y así fue. Al día siguiente, Alejandro volvió a casa de Samuel con dos cazuelas bajo el brazo.

- ¡Oh, querido Samuel! - le dijo -. Los dioses han querido premiarte una vez más. También tu cazuela ha tenido una hija durante la noche. Aquí tienes tu cazuela junto a su pequeña.

- ¡Qué cazuelita más bonita! – exclamó Samuel -. No hay duda de que los dioses ven mis virtudes a través de tus ojos.

Unas semanas después, Samuel vio pasar ante su casa a

Alejandro. Parecía triste, y Samuel le llamó:

¿Qué te pasa, Alejandro? - le preguntó Samuel.

-Pues resulta que mañana se celebrarán las bodas de mi hija y no tenemos vajilla suficiente para dar de comer a todos los invitados. Temo que la familia de mi futuro yerno se ofenda y la boda no llegue a celebrarse.

-Yo te puedo dejar mi vajilla- le dijo Samuel recordando lo ocurrido con la cuchara y la cazuela -. Pero sólo por un día, porque es muy valiosa.

- No sabes cuánto agradezco tu generosidad. Los dioses te darán pronto lo que mereces.

Transcurrieron unos días desde que Alejandro se llevó la vajilla y, como no la devolvía, Samuel decidió presentarse en casa de su vecino.

-Querido vecino –dijo Samuel-, hace ya unos días que te presté mi valiosa vajilla y todavía no me la has devuelto. No es que haya perdido la confianza en ti, pero...

- ¡Ay, querido vecino; no sabes qué disgusto tengo! - se lamentó Alejandro -. ¡Pobre vajilla! ¡Que los dioses la tengan en su reino! ¡Nunca pensé que tendría que darte una noticia así!

- Pero ¿qué ha ocurrido? - preguntó Samuel impaciente.

- ¡Pues que esa misma noche tu vajilla murió!

- ¡Por todos los dioses! - exclamó perplejo

Samuel-. ¿Es que acaso puede morir una vajilla?

-Sin duda, los mismos dioses que hicieron que la cuchara y la cazuela tuvieran hijos han hecho que la vajilla pueda morir. Sólo nos queda acatar los designios divinos. Y Alejandro cerró su puerta dejando a Samuel con tres palmos de narices. (p109-112)

Por. B. Kyne, 1921. Poder para triunfar.

#### 2.7.2.2 El jarrón azul

Mister Alden P. Ricks, mejor conocido por sus empleados como "Cappy Ricks", fue el fundador y el espíritu dirigente de una importante empresa maderera y de vapores. Él ya se había retirado de la dirección activa del negocio, pero en realidad continuaba siendo su principal guía y consejero.

Este señor tenía un problema, ya que a la oficina de Shangai había mandado a un empleado que estaba dando mal resultado.

-Skinner, ¿Tienes un candidato para el puesto? – Preguntó Cappy.

- Siento decirle que no, Mister Ricks. Todos los empleados que tengo bajo mis órdenes son demasiado jóvenes para esa responsabilidad –

¿Qué quieres decir con demasiado jóvenes? Replico Cappy.

-Bueno, el único a quien yo consideraría competente para ocupar el cargo sería Andrews y él apenas tiene treinta años.

-¿Treinta años eh? Pues si mal no recuerdo yo empecé a confiarte la responsabilidad de dos millones cuando apenas tenías veintiocho.

-Es cierto, pero Adrews... bueno, no hemos puesto a prueba todavía su competencia.

-¡Skinner! – interrumpió Cappy en voz resonante—no alcanzo a comprender, porque no te he despedido. ¿Dices que todavía no hemos puesto a prueba la competencia de Andrews? ¿Porque tenemos aquí gente que no sabemos lo que puede hacer? ¡Contéstame! El mundo de hoy es el mundo de la juventud y métete eso en la cabeza. El próximo representante que mandé a Shangai tendrá que ser un luchador que no se dé por vencido. Ya hemos tenido allá tres que resultaron ser un fracaso y de esos no quiero más.

Cuando Skinner salió de la oficina llegó una visita, al hallarse ante el saludo respetuosamente y dijo "Mi nombre es William E. Peck. Le agradezco mucho a usted la fineza de concederme una entrevista."

-Mirándolo con semblante severo, Cappy le dijo que tomara asiento, señalándole una silla, Cappy notó que cojeaba un poco y que el brazo izquierdo lo tenía amputado hasta el codo.

-¿Bien, que desea usted?

-He venido a que me dé usted trabajo.

-Habla usted como si tuviera la seguridad de obtenerlo.

-Ciertamente, Mister Ricks, yo sé que usted no me lo negará.

-¿Por qué?

-Peck, sonriendo en una forma que le simpatizó a Cappy, contestó: "Yo soy agente vendedor y sé que puedo vender cualquier cosa que tenga algún valor, porque lo he demostrado durante cinco años y quiero demostrárselo a usted."

-Mister Peck – dijo Cappy sonriendo – de eso no tengo duda, pero dígame ¿acaso sus defectos físicos no son un impedimento?

-No, en ningún modo. Lo que me queda de cuerpo está sano, sobre todo mi cabeza y me queda el brazo derecho. Puedo pensar y puedo escribir. ¿Estoy contratado?

-No, Mister Peck. Lo siento pero usted sabrá que yo no tomo parte activa en la administración de este negocio. A quien debe usted ver es a Mister Skinner.

-Ya vi a Mister Skinner. Pero por el modo en que me habló parece que no le simpaticé. Yo le manifesté que estaba dispuesto a aceptar cualquier ocupación.

-¿No le dio ninguna esperanza?

-No, señor.

-Bien amiguito, entonces ¿para qué viene a verme a mí?

-Porque quiero trabajar aquí. No me importa de que, con tal de que sea algo que yo pueda hacer.

-Cappy oprimió un botón en su escritorio y en un momento entró Mister Skinner lanzando una mirada hostil hacia Peck y luego otra mirada interrogativa a Cappy.

-Quiero mandar a Andrews a Shangai y quiero que le des empleo a este joven... que le des una oportunidad de demostrar lo que puede hacer. Naturalmente que le habrás de pagar a Mister Peck lo que valga y nada más.

-Muy bien Mister Ricks – dijo Skinner con cierto despecho –

-Volviéndose hacia el triunfante Peck, le amonesto diciéndole: "No crea que porque he intervenido por usted ya tiene su porvenir asegurado. Su porvenir usted mismo tendrá que labrarlo y tiene que comenzar muy pronto.

-Este diablo – dijo para sus adentros Cappy – es buena pieza, pero tiene cerebro. No me explico como Skinner, no pudo darse cuenta de ello, si ese pobre chico se sale un poco de la raya o si le brota en la cabeza una idea que quiera poner en práctica, es casi seguro que firmara su sentencia de muerte con esta gente de cerebro fosilizado.

Ya en la oficina de Skinner, el joven poniéndose de pie pregunto:

-¿Cuándo debo empezar?

-Cuando este usted listo. – Le contestó con cierta ironía.

-Apenas había salido cuando Mister Skinner se dirigió a la oficina de Cappy, antes de poder abrir la boca, le calló levantando un dedo y en voz cordial le dijo:

-Ni una palabra. Ya sé lo que me vas a decir y admito que tienes razón. Pero óyeme ¿cómo era posible rechazar a un joven que tanto empeño tiene en trabajar y que no acepto un NO como respuesta? A pesar de que no encontré aquí más que obstáculos para lograr su propósito, no se dio por vencido ni se desanimó. ¿Qué trabajo le vas a dar?

-El de Andrews, naturalmente.

-Dime Skinner, ¿no tenemos en existencia como medio millón de pies de abeto fétido? Skinner asistió y Cappy, continuando con la avidez de quien acaba de hacer un gran descubrimiento que cree causará una verdadera revolución en el mundo dijo: Mándalo a vender esa madera apestosa y un par de furgones de pinabete rojo o cualquiera otra de las maderas que casi nadie quiere ni regaladas.

-Skinner sonrió maliciosamente y dijo: convenido, pero si no vende le damos su pasaporte ¿verdad?

-Supongo que sí, aunque yo lo sentiría mucho. Por el contrario, si tiene éxito, le pagaremos el sueldo que gana Andrews. Hay que ser justos, justos en todo y con todos.

-Cuando se presentó Peck a trabajar Cappy habló con él para darle instrucciones:

-Peck, ¿acaso has llegado a vender alguna vez abeto fétido?

-Peck se mostró bastante confundido e indicando una negativa con la cabeza pregunto: ¿Qué clase de madera es esa?

El abeto de California es una madera áspera y correosa, muy pesada y que despide un olor como zorrillo cuando se corta. Creo que Skinner te va a dar lo peor que hay para empezar.

-¿Se pueden clavar clavos en ella?

-Ah, claro

-Yo puedo vender cualquier cosa sí vale el precio. Concluyó Peck con un aire de desafío y se dirigió a trabajar. Y así lo hizo, trabajó arduamente y levantó varios pedidos de madera, sus ordenados eran tantos que Skinner tuvo que pedirle que se calmara un poco en la venta de esa madera, por estárseles agotando la que tenían en existencia.

Peck envió un telegrama a Skinner y este se lo mostró a Cappy diciendo:

-No cabe duda que Peck puede vender madera; ha conseguido 5 nuevos clientes y acaba de mandar otro pedido de dos furgones de abeto fétido. Creo que tendrá que aumentarle el sueldo el primero del año.

-Óyeme, Skinner, ¿por qué diablos quieres aguantar hasta el primero del año? Ese pernicioso hábito que tienes de diferir para más tarde lo que tienes que hacer hoy, especialmente cuando se trata de soltar dinero, nos ha costado la pérdida de los servicios de más de un buen empleado. Skinner realmente me obligas a recordarte quien manda en esta empresa. Súbele el sueldo ahora mismo.

-Está bien señor – asintió Skinner – lo haré efectivo desde el día que entró a trabajar.

-Bueno; sabes, creo que voy a tener que buscar un sucesor para el puesto de Shangai y estoy seguro que Peck tiene las características de un buen administrador para la oficina de ese lugar, pero tendré que probarlo un poco más.

-Mirando a Skinner con sonrisa picaresca Cappy le dijo:

-Oye Skinner, voy a pedirle a Peck que me traiga el jarrón azul. Notifica al jefe de policía y al propietario del bazar para que no nos cueste tanto. Tú convendrás que si me entrega el jarrón azul valdrá diez mil dólares al año como nuestro gerente en Shangai.

El semipálido semblante de Skinner casi se sonrojo.

Todo estaba preparado, era domingo día que ningún negocio se encuentra abierto, a Peck le pidieron traer el jarrón azul con este argumento:

Andando yo por el centro – dijo Cappy – pase frente a una tienda en la calle Sutter, entre Stockton y Powell, donde en un escaparate vi un jarrón azul. Sucede que a una dama a quien le tengo gran estimación posee otro igual y sé que nada le agradaría más, como regalo de aniversario de matrimonio, que otro jarrón como ese. Tengo que tomar el tren a las ocho de esta noche para llegar a tiempo mañana a Santa Bárbara, donde ella vive, y podré felicitarle personalmente así como entregarle el regalo.

Muy bien – señalo Peck-- comprendo que si no lleva usted mismo el jarrón y aguardamos hasta mañana lunes a que abran la tienda no podrá llegar a tiempo a Santa Bárbara. Hágame el favor de describirme el jarrón. ¿Es azul oscuro o pálido?... ¿de qué tamaño es poco más o menos?... ¿es liso o tiene figuras?

Cappy describió el jarrón exactamente y concluyó:

Oye, Peck, el costo no será una gran cosa. Tú podrás pagarlo y mañana se lo cobrarás al cajero diciéndole que lo carguen a mi cuenta.

Peck se dirigió inmediatamente a buscar el famoso regalo. Al llegar a la calle Sutter caminó por una acera entre Stockton y Powell, y luego por la otra acera sin lograr ver el jarrón ni tienda alguna donde vendieran tal clase de artículos.

"Sin duda que Cappy se equivocó en el nombre de la calle o yo le entendí mal – se dijo Peck para sí – Voy a hablarle por teléfono para que repita la dirección."

Habló a la casa de Mister Ricks, pero la criada le informó que el señor había salido. Entonces regresó a la calle Sutter y la recorrió de nuevo sin mejor resultado que la primera vez. Luego dobló sobre una de las calles que cruzaban, caminando dos cuadras en una dirección y dos en otra, así continuo recorriendo todas las calles del barrio sin vislumbrar en ninguna parte el consabido jarrón azul.

No por eso se dio por vencido, sino que emprendió la búsqueda en otra zona comercial y como último recurso, se dirigió a una cuadra aislada de la calle Post donde, recordó que existían dos o tres pequeñas tiendas. Al llegar a la última de ellas, notó en un escaparate el jarrón que correspondía a la descripción de Cappy.

Trató de abrir la puerta pero estaba cerrada con llave como ya suponía. De todos modos, golpeó con fuerza por si acaso hubiera alguien dentro que pudiera abrirle, pero sin resultado, entonces, levantando la vista, vio, en la fachada un letrero que decía:

"BROWNES ART SHOP"

Sin pérdida de tiempo se dirigió al hotel más cercano donde echando mano de una guía telefónica, encontró 19 personas inscritas con el apellido BROWNE. Entonces pidió en la oficina del hotel un directorio de los hablantes de la ciudad, en el cual halló el nombre de B. Browne como propietario de un bazar de objetos de arte, pero no daba la dirección de su domicilio particular.

Peck volvió al bazar y mirando nuevamente el letrero, notó que el apellido del dueño no era "BROWNE" sino "BROWN". Hizo cambiar un billete de 20 dólares en monedas pequeñas, se dirigió al teléfono, y empezó a llamar a cuantas personas de nombre B. Brown había registradas. Al cabo de muchas llamadas, dio con la residencia del tal Mister Brown exacto que buscaba, pero tan solo para que un sirviente le informara que su amo había ido a comer a la casa de un tal Mister Simón en la vecina población Mill Valley.

Peck llamo a la casa del mencionado Simon, hizo que le pasaran a Mister Brown y él explico que quería comprar el jarrón azul que se encontraba en su tienda, teniendo como respuesta lo siguiente:

¡Qué demonios!... ¿Me está tomando el pelo o supone que estoy loco? ¿Sabe usted lo que vale ese jarrón?

No – respondió Peck – ni me importa... yo lo quiero, cueste lo que cueste. Ese jarrón azul tengo que llevármelo hoy.

Bien, si no puede usted aguardar, llame a Mister Herman Joost, mi encargado, que vive en Chilton Apartments. Dígale de mi parte que vaya enseguida a abrir el bazar y que le venda el jarrón. Adiós.

Peck llamo inmediatamente al número que Mister Brown le dio, el cauteloso Joost contestó que primero tendría que hablar por teléfono con Mister Brown para confirmarlo y que si era verdad, él estaría en el bazar antes de la nueve.

Joost se presentó con un policía que por precaución había pedido que lo acompañara. Abrió la tienda y dio el jarrón azul a Peck.

¿Cuánto vale? – preguntó Peck

Dos mil dólares ¡Dos mil dólares! – exclamo con una voz y un semblante de desesperación -- ¿acepta usted un cheque personal?

Yo no lo conozco a usted – respondió Joost

Peck, llamó enseguida a la casa Mister Ricks, sabiendo que allí residía su yerno, el capitán Peal ley, quien le escuchó con bastante amabilidad.

Peck, es casi increíble que te hayan asignado a una misión semejante; -- dijo el capitán – Sigue mi consejo y olvídate del jarrón azul.

No puedo – replico Peck – Cappy se sentirá muy contrariado si no le entrego el jarrón. Él se ha portado conmigo de manera espléndida y considero un deber ineludible cumplir con este deseo suyo.

Pero ya es muy tarde para entregárselo Peck, se fue en el tren de las 8 y ya son las nueve y media.

Lo sé. Pero si puedo conseguir el jarrón yo se lo puedo entregar antes de que baje del tren en Santa Bárbara a las 6 de la mañana.

¿Cómo?

Aquí en el aeropuerto tengo un amigo que con gusto me llevará en su avión hasta ese lugar.

¡Estás loco!

Lo sé, pero por favor préstame dos mil dólares

¿Para qué?

Para comprar el jarrón azul.

No Peck, vete a tu casa a dormir y olvídate del maldito jarrón.

¡Por favor Capitán Peck! A usted le pueden cambiar un cheque porque lo conocen bien a mí no; además hoy es domingo.

Bueno – interrumpió Mister Joost -- ¿vamos a estar aquí toda la noche?

¿Es usted conocedor de diamantes? – Dijo Peck –

Sí –Contesto Joost.

¿Cuánto cree que valga este anillo?

Joost lo miró con no mal disimulada admiración y dijo que bien valdría dos mil quinientos dólares.

Se lo dejo en prenda, – se apresuró a decir Peck – Deme un recibo y cuando haya cobrado usted mi cheque vendré a recuperarlo.

Quince minutos después, con el jarrón cuidadosamente empacado, Peck se dirigió al aeropuerto donde se encontraba su amigo aviador y a media noche ambos se perdían en las nubes rumbo al sur con el paquete.

Hora y media más tarde aterrizaron en el Valle de Salinas, cerca de la vía del ferrocarril, Peck descendió y corrió hacia la vía férrea con un periódico en la mano y momentos después, cuando vio que el tren en que venía Cappy se aproximaba, hizo del periódico una antorcha y empezó a hacer señales con ella

en medio de la vía. El tren se detuvo, el conductor abrió la puerta de uno de sus coches para averiguar lo que pasaba y Peck se metió de un salto.

¿Quién diablos es usted? – Preguntó el conductor -- ¿por qué paró el tren?

Porque tengo urgencia de ver a un pasajero que viene en este tren, en la sección A del coche Siete. Yo le pagaré mi pasaje.

Hubo que tocar el timbre varias veces para despertar a Cappy quien al fin abrió la puerta, en su bata de noche.

Cappy miraba a Peck con ojos azorados, como si lo creyera loco. Luego se echó a reír, le hizo tomar asiento, y empezó a referirle que todas las dificultades con que tropezó habían sido planeadas, desde la dirección equivocada del bazar hasta el precio del jarrón, pues en realidad solo valía \$10.00 dólares.

Cappy pasó cariñosamente la mano por la cabeza de Peck y le dijo:

Mi querido Peck, bien sé que lo que hice fue cruel, pero tengo que confiarte un puesto de tal importancia, que necesitaba ponerte a prueba para estar seguro de que podrás desempeñarlo. Por eso te confié la tarea más ardua que doy a los que necesito para los cargos que requieren hombres que nunca se dan por vencidos. Ahora sabes, que saldrás de este tren con un puesto de diez mil dólares al año como gerente de nuestra oficina en Shangai. (p.1-24 )

Por Stephens, 1971

### 2.7.2.3 Chichicastenango

A mediados del siglo XIX, sólo había un mestizo en el pueblo, según el relato del viajero estadounidense r.L. Stephens, quien pasó por Chichicastenango en 1840:

*Todos los habitantes eran indios. No había ni un solo hombre blanco en el lugar, ni alguno que pudiese hablar en español salvo un viejo mestizo que era el secretario del alcalde... // (Stephens: 1971, p. 143).*

El viajero Stephens también anotó los castigos que aplicaban las autoridades indígenas de Chichicastenango: los delincuentes eran azotados por un alguacil en la picota (13. cual había sido pedida por los propios indígenas al gobierno conservador recién establecido, pues se trataba de un castigo eliminado después de la independencia en 1821). También refiere una sanción muy peculiar a un matrimonio que se había separado: ambos estaban encadenados entre si de un pie y una mano de cada uno/ pero a la vez había fuertes barras para mantenerlos a distancia uno del otro (Stephens, 1971: 143).

“Los ladinos llegaron a Chichicastenango a partir de la primera mitad del siglo XIX y ya en 1871 habían adquirido parte del gobierno local, pues tenían corporación municipal al igual que los indígenas” (AGCA, 1971, p. 73).

En la década de 1930 había 75 familias ladinas y unos 25/000 indígenas, o sea que apenas el 1.5 por ciento era población ladina. El censo de 1973 reportó que había 1/029 ladinos y 44/676 indígenas (un dos por ciento de población ladina); en 1981 había 1/426 ladinos y 55/175 indígenas (un tres por ciento de ladinos).

Debido a que ha sido difícil localizar información sobre el gobierno local de Chichicastenango en el período colonial y el primer siglo del período republicano, no se presenta en este trabajo, pero podría ser motivo de un estudio futuro.

#### Alcaldía Mixta, Segunda Época Liberal

En 1871 se instauraron dos municipalidades en Chichicastenango: la indígena y la ladina (AGCA, 1971: 73); pero en la década de 1930/ según el informe que sobre el gobierno local de Chichicastenango realizó la antropóloga Ruth BtUIZel (1981: 219-237) / la municipalidad era mixta ladina-indígena. Sin embargo, en realidad, los miembros indígenas y los ladinos actuaban en la mayoría de las ocasiones en forma separada, de modo que aunque la ley determinara que fuera una sola municipalidad mixta, estas normas no se cumplían.

El informe de Bunzel, que es uno de los más detallados y completos que se realizaron por esa época sobre los gobiernos locales indígenas, se sintetiza a continuación:

Las dos municipalidades funcionaban en el mismo edificio, a un costado de la iglesia, pero en recintos separados. La municipalidad ladina estaba compuesta por cinco personas: el alcalde primero, un secretario, un intérprete oficial *español-K'iche'*, un tesorero y un mayordomo de plaza. La municipalidad indígena estaba integrada por un total de 221 personas que prestaban servicio por grupos de 38 personas cada semana (este sistema de semanero tiene su origen en los turnos de los alcaldes por semana, en la España medieval). De los municipales indígenas el alcalde primero y el segundo, indígena, eran los únicos que estaban en servicio permanente.

Los dos regidores se alternaban cada semana y cada pareja lo ejercía de nuevo a las cuatro semanas; el mayordomo, a las cuatro semanas; los alguaciles, a las seis semanas. En las fiestas de gran magnitud, que eran las de Santo Tomás, Todos Santos y Semana Santa, se reunían los 221 integrantes de la municipalidad indígena, Bunzel refiere actos ilegales del alcalde ladino, tales como aprovechar la venta de licor de contrabando para obtener dinero extra y aplicar caprichosamente antiguas leyes de trabajo gratuito de los indígenas. A nivel local y regional utilizaba parte del trabajo de los alguaciles, lo cual se describe más adelante (ver cuadro 89). A nivel nacional los indígenas trabajaban gratuitamente en la construcción de obras públicas tales como: caminos, acueductos y edificios públicos; así también en ferrocarriles y plantas de energía eléctrica propiedad de extranjeros, quienes no remuneraban el trabajo indígena. El alcalde primero, en época de escasez de mano de obra, entraba en negocios con dueños de fincas para utilizar el mecanismo de la deuda y así obtener mano

de obra; estos funcionarios ladinos aprisionaban a los indígenas por pequeños delitos, especialmente ebriedad, y les imponían fuertes multas, las cuales pagaban los finqueros para que los indígenas tuviesen que trabajar para ellos y, de esa manera, cancelar la deuda. (p. 1)

Por Méndez Caballeros, 2016

#### 2.7.2.4 El juego de pelota maya en Guatemala

*El Juego de Pelota Maya en Guatemala* se ha hablado mucho sobre sus orígenes y su forma de practicar el mismo, se ha tenido una concepción errónea de este, debido a que muchas veces el conocimiento sobre el juego ha sido por medio de producciones cinematográficas que se alejan mucho de la realidad o sobre textos que le dan únicamente una explicación desde el punto de vista arqueológico, donde no se incluye la parte cosmogónica, esencia de este o la parte deportiva como juego, o se omiten los aspectos sociales por los cuales se podía celebrar el juego, los cuales podían ser políticos o religiosos.

Este artículo tiene el fin de dar a conocer aspectos que muchas veces son olvidados como los antecedentes que lo hacen ser un juego ancestral, las diferencias de los campos del juego y las diferentes evoluciones que el juego ha sufrido a través del tiempo hasta la era actual. “Que vengan aquí a jugar a la pelota con nosotros, para con ello se alegren sus caras, por que verdaderamente nos causan admiración.

Así pues, vengan, dijeron los señores. Y que traigan acá sus instrumentos de juego, sus anillos, sus guantes y que traigan también sus pelotas de caucho”

Transcripción de párrafo del Popol Wuj, Versión de Adrián Recinos

#### El Juego de Pelota Maya

Se practicó en el área Maya de Guatemala aproximadamente desde el año 1,250 A.C., Historiadores creen que el Juego de Pelota Maya fue un juego ritual cuya práctica se extendió a lo largo de 3 mil años de historia precolombina en Mesoamérica.

Las evidencias arqueológicas más antiguas del juego son figurillas antropomorfas elaboradas de barro que retratan jugadores en donde se pueden evidenciar atuendos o posiciones del juego, que los jugadores adoptaban durante la celebración de este.

En Guatemala se ha intentado revivir estas prácticas en honor a nuestros ancestros; se realizan campeonatos culturales de juego de pelota, con el fin de rescatar y valorizar el juego como una alternativa más de deporte para todos.

El Juego de Pelota Maya recibe en varias regiones de Guatemala diversos nombres por ejemplo “*Pitz*”, y la acción de jugar este se le denomina “*Ti Pitzil*” en “*Maya Clásico*” y “*Chaj*” en idioma Maya “*K'ich'é*”.

Principalmente en el altiplano guatemalteco en la mitología Maya se hace mención en El Popol Wuj el cual se asocia en las creencias religiosas con inicios hacia el 2,500 A.C., la cancha más antigua de este juego Mesoamericano, que se ha documentado con exactitud se encuentra en Nakbé, Petén, fechada en el 500 A.C.

En Guatemala hay más de 320 campos de Juego y en el Parque Arqueológico de Tikal en Petén se han podido identificar 7 estructuras bien conservadas; Una de esas canchas de Juego de Pelota está en la Plaza Ceremonial en Tikal a un costado del Templo I conocido como “*El Gran Jaguar*” sólo tiene 16 metros por 5 metros, se cree que esta cancha era exclusiva para que los gobernantes pudieran llevar a cabo el juego como ritual para darle equilibrio al universo, ya que la ubicación de la cancha cuenta con una posición privilegiada dentro de la plaza principal.

Se han encontrado vestigios de campos de juego al norte del continente americano como Arizona, EE. UU., y en el sur hasta Nicaragua y en América Insular en islas caribeñas como Cuba. Ciudades antiguas con campos de juego de pelota en Guatemala conservados en buenas condiciones podemos mencionar “*Tikal*” en el Departamento de Peten, “*Yaxhá*” en el Departamento de Peten, “*Iximché*” en el Departamento de Chimaltenango, “*Mixco Viejo*” San Martín Jilotepeque en el departamento de Chimaltenango y “*Zaculeu*” en el Departamento de Huehuetenango, todas tienen las características de I mayúscula o doble T con paredes amuralladas, el terreno se encuentra bajo el nivel del suelo.

En Guatemala hay campos de juegos de pelota y monumentos con representaciones al juego que fueron excavados en sitios a lo largo de la costa del Pacífico de Guatemala y El Salvador, incluyendo en las zonas de El Baúl en Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla, Guatemala.

La cancha de juego eran templos, donde se realizaba una actividad sagrada para pedir la aparición de la lluvia, allí se seguían los movimientos del sol representados por una pelota elástica hecha de hule macizo; todas las canchas están ubicadas de forma que se puedan seguir los movimientos del sol; muy posible que estas pudieran servir también como pequeños observatorios solares, para poder reunir a la población y llevar a cabo los rituales en las diferentes celebraciones que los pueblos prehispánicos tenían. (p. 1)

Por Occupational Safety and Health Administration,

### 2.7.2.5 Sustancias tóxicas

Porcentaje de notificaciones de la OSHA a la industria en general relacionadas con este tema.

Los riesgos a la salud tienen gran impacto porque son grandes las posibilidades de lesiones entre los empleados expuestos y el costo de corregir un solo riesgo puede ascender a millones de dólares.

Durante muchos años, los higienistas industriales han afirmado que los riesgos a la salud merecen mayor atención. En respuesta a estas presiones, casi desde que la institución de la OSHA inició, se ha manifestado un cambio en las actividades de seguridad por las de la salud. Al principio, la OSHA no tenía un equipo suficiente de profesionales de la salud para evaluar estos riesgos, y su intención se centraba en la seguridad. Pero desde principios de los años sesenta la proporción de especialistas de la salud con los que cuenta la OSHA ha aumentado mucho.

En el capítulo analizamos los orígenes de la competencia y las fricciones entre los profesionales de la seguridad y los de la salud. Ambos grupos tienen objetivos comunes, pero como su preparación es muy distinta, surgen los conflictos. Ahora bien, los profesionales más exitosos en los dos campos se empeñaban en adoptar las características del campo opuesto, de modo que sus diferencias comienzan a desaparecer.

Por las mismas definiciones de salud y seguridad, siempre será más difícil detectar los riesgos para la salud que los riesgos de seguridad.

#### Exámenes Base

Prácticamente todo el mundo ha pasado un examen físico antes de ser aceptado en un puesto, pero pocos comprenden su importancia en relación con el programa general de seguridad e higiene. En este examen se establece el estado general de salud del candidato, información crucial para colocarlo en el puesto correcto y detectar cualquier deterioro causado por exposición en el trabajo. Estas exposiciones son la razón de más peso para los exámenes físicos previos a la contratación, debido a la naturaleza crónica de los riesgos a la salud. Si un empleado ya sufre de emfisema o cualquier otro trastorno pulmonar, es esencial que este hecho quede establecido al momento de la contratación. Lo mismo se puede decir de la sordera.

#### Sustancias Tóxicas

La exposición a sustancias tóxicas es el "problema de salud" por excelencia, así que nos valdremos de su estudio como modelo de todo el tema del control ambiental y de la salud. Aquí, la elección de los términos puede ser de importancia. Por ejemplo, a veces se dice *materiales peligrosos* para referirse a sustancias tóxicas, pero el adjetivo *peligroso* es mucho más general e incluye

riesgos a la seguridad, como los que presentan los explosivos y los líquidos inflamables y combustibles. Este libro sigue la regla convencional popular que tiende a asociar el término materiales con riesgos a la seguridad y el término sustancias con riesgos a la salud.

El gerente de seguridad e higiene necesita conocimientos generales sobre los efectos de las sustancias tóxicas en el organismo. Tales conocimientos serán útiles para convencer tanto a los trabajadores como a la dirección de que las sustancias tóxicas deben controlarse por el bien de la salud de los empleados, así como para evitar una notificación de la OSHA. En nuestro análisis describiremos algunas sustancias tóxicas de acuerdo con sus efectos en el organismo.

### Irritantes

Los irritantes inflaman las superficies del cuerpo por su acción corrosiva. Algunos afectan la piel, pero una cantidad mayor lastima las superficies más húmedas, especialmente los pulmones. La victoria de un irritante débil del tracto respiratorio superior puede detectarlo con facilidad, pero los irritantes del tracto respiratorio inferior a veces pasan inadvertidos.

Cuando el irritante es algún polvo, la enfermedad pulmonar que origina se llama *pneumoconiosis*.

Este es un término general que incluye 10 mismo una reacción a polvos molestos como la fibrosis, una reacción más seria que produce tejido cicatricial fibroso que perjudica la capacidad pulmonar. Ejemplos de *pneumoconiosis* son la siderosis (causada por polvo de tóxico de hierro), la estafiosis (por polvo de estaño), la bisonosis (por polvo de algodón) y el aluminosis (por polvo de aluminio). Las fibrosis más peligrosas son la asbestosis (por fibra de asbesto) y la silicosis (por la sílice).

Todos estamos familiarizados con el fuerte olor del amoniaco. Este gas y la humedad de las membranas mucosas del cuerpo se combinan para formar hidróxido de amonio, un agente muy tóxico.

Es fácil comprender que irrite y lesione los delicados tejidos de nariz, tráquea, pulmones y otras partes con las que entre en contacto. Con la misma lógica, cualquiera de los gases que se combinen con el agua para formar ácidos será irritante, igual que las partículas suspendidas en el aire de los propios ácidos.

Las operaciones de electro depósito lanzan neblinas ácidas al aire, ya que los tanques a menudo salpican, están calientes y contienen acido. La neblina de ácido crómico es particularmente definía y causa un mal de nombre ominoso. El ácido crómico también destruye el tabique nasal, que separa las dos fosas nasales.

## Venenos sistémicos

Más insidiosos que los irritantes son los venenos, que atacan órganos o sistemas, a veces según mecanismos tóxicos aún no comprendidos. Por ejemplo, a los hidrocarburos elaborados, comunes en solventes y desengrasantes, se les acusa de dañar el hígado. Probablemente el plomo es el veneno sistémico mejor conocido entre los que se encuentran en el trabajo. El plomo está desapareciendo de los pigmentos de pintura, debido a su reputación, pero todavía aparece en el plomo tetrátilo, que se adhiere a la gasolina. El autor de este libro trabaja en una planta de lomo tetrátilo, y sabe que desde hace décadas sus trabajadores estaban conscientes de que el plomo puede hacerle al organismo: ataca la sangre, el sistema digestivo y el sistema nervioso central, incluyendo el cerebro. Las autopsias han demostrado también daños en riñones, hígado y sistema reproductor, pero estos resultados no son concluyentes. Otros metales tóxicos son el mercurio, el cadmio y el manganeso.

El magnesio, que a veces es confundido con el manganeso, es menos tóxico.

Otro veneno sistémico importante es el bisulfuro de carbono. El bisulfuro de carbono es poco común en el sentido de que sus riesgos son extremos, tanto desde el punto de vista de la seguridad (incendio y explosión) como de la salud. Es muy utilizado en la industria como solvente, desinfectante e insecticida. Como veneno sistémico, el bisulfuro de carbono ataca el sistema nervioso central. El alcohol metílico (metanol), un solvente popular, también es un veneno sistémico al sistema nervioso central, pero es mucho menos potente que el bisulfuro de carbono. De hecho, el metanol es incluso aceptable, en pequeñas cantidades, como aditivo en alimentos. El alcohol metílico también presenta riesgo de incendio y explosión.

## Depresores

Ciertas sustancias actúan como depresores o narcóticos del sistema nervioso central, y como tales, sobre el sistema nervioso central es temporal. Sin embargo, algunas sustancias, como el alcohol metílico, son tanto venenos sistémicos como depresores. Además de afectar a la salud, los depresores también pueden tener un efecto adverso en la seguridad, porque interfieren con la concentración de trabajadores que operan maquinaria.

El depresor más familiar es el *alcohol etílico* (el que se bebe), algunas veces llamado *etanol* en la industria. Sus efectos dañinos como riesgo industrial son mínimos, en comparación con los efectos al beberlo. De hecho, el mayor riesgo del etanol en el trabajo está sin duda en la "ingestión voluntaria" de botellas introducidas por los empleados a la fábrica. El etanol no es tan tóxico como el metanol.

El acetileno, el gas combustible más utilizado para soldar, es un narcótico, pero su peligro para la salud es mínimo en comparación con el riesgo para la

seguridad que presenta por incendio y explosión. El acetileno ha sido utilizado en anestesia médica. El benceno es un producto químico industrial muy popular, utilizado principalmente como solvente.

Es un depresor del sistema nervioso central, un irritante, un veneno sistémico y recientemente ha sido señalado como causante de leucemia. Además, el benceno es un peligroso riesgo de incendio y explosión. La OSHA tiene una película que relata dramáticamente el testimonio, desde la cama del hospital, de un joven que trabajaba convencerlo y que ahora está muriéndose de leucemia.

### Asfixiantes

Los asfixiantes evitan que el oxígeno llegue a las células del cuerpo; en general, cualquier gas puede ser un asfixiante, si se encuentra en concentraciones suficientes para desplazar la proporción esencial de oxígeno del aire. Mucha gente ha cometido suicidio respirando gas natural, que básicamente es metano. Este gas es un simple asfixiante, ya que solo desplaza la proporción de oxígeno del aire inhalado. El metano puede estar presente en entornos industriales, puesto que se trata de un producto de la fermentación. Otros asfixiantes simples frecuentes son los gases inertes, como el argón, el helio y el nitrógeno utilizados en soldadura. Puede parecer incorrecto clasificar al nitrógeno como contaminante del aire y asfixiante, cuando es el principal constituyente (78 por ciento) del aire normal. Pero demasiado nitrógeno reducirá la proporción normal de oxígeno (21 por ciento) del aire. Cualquier proporción de oxígeno menor al 19.5 por ciento es considerada deficiente. La deficiencia de oxígeno es muy peligrosa, una situación más seria de 10 que la mayoría de la gente piensa. (p. 1)

Por Child AID, (2017)

#### 2.7.2.6 El SQA

Para qué sirve. Para desarrollar las habilidades, localización y relación e interpretación. Es una estrategia que sirve para que los lectores activen sus conocimientos previos antes de leer y organicen la información explícita que recogieron del texto. Además, permite relacionar lo que sabían con lo que aprendieron.

De qué se trata. Los estudiantes leen (dependiendo de la modalidad de lectura que haya escogido el catedrático) y participan activamente respondiendo con sus conocimientos e ideas a las preguntas: ¿qué sabemos?, ¿qué queremos saber?, ¿qué aprendimos? Luego de que los niños se hayan acostumbrado a trabajar con esta estrategia, es bueno darles los espacios para que vayan ellos mismos pensando lo que saben de un tema, lo que quieren saber y lo que aprendieron. Para sus lecturas personales, pueden realizar la tabla S.Q.A. en sus cuadernos o imprimirla.

¿Cuándo se utiliza?

Se usa antes de leer un texto o discutir un tema para activar conocimientos previos y después, para profundizar en la comprensión.

Tipo de texto. Es recomendable trabajar esta estrategia con textos cuyo propósito sea informar o exponer un tema. Por ejemplo, artículos de enciclopedias, noticias, artículos de diarios, etc.

¿Cómo se realiza?

El catedrático hace una tabla con tres columnas en el pizarrón (o la proyecta en una data). La primera tiene una letra S (sabemos), la segunda, una Q (queremos saber) y la tercera, una A (aprendimos).

Entonces, a partir del tema de la lectura que se hará, el docente pregunta: ¿qué sabemos acerca de cierto tema? y ¿qué nos gustaría saber y no sabemos? La idea es que recoja variados conocimientos e ideas de los niños, comentándolas, reforzándolas y anotándolas en la tabla. Si los niños mencionan ideas erradas, es importante aceptarlas y anotarlas, pues podría ser que el mismo texto contradiga esa idea.

Luego de que los niños lean (en grupos, individualmente, lectura compartida, etc.), el profesor pregunta: ¿qué aprendimos? Los niños comparten sus ideas y el profesor las va anotando.

Finalmente, el catedrático medio para que los niños:

- a. Subrayen en el texto el lugar específico donde aparecía la información que aprendieron (localizar).
- b. Marquen las relaciones entre lo que sabían y lo que aprendieron, por ejemplo, si se reforzó algo sabido (relacionar e interpretar).
- c. Marquen las ideas que se querían saber y quedaron sin respuesta, para luego invitar a investigar a los estudiantes.

Recomendaciones

Respecto del uso de la tabla para la práctica independiente de los estudiantes, habrá aquellos a los que les siga sirviendo utilizarla. Sin embargo, los estudiantes podrían interiorizar el uso de esta estrategia y no necesitar llenarla.

Tabla No. 2 SQA

(S) Lo que se	(Q) Lo que quiero saber	(A) Lo que aprendí
---------------	-------------------------	--------------------

### Capítulo III Presentación de resultados

#### 3.1 Obtención de información

El trabajo de campo se realizó con el fin de obtener información y poder proyectarla de forma estadística, se llevó a cabo la elaboración de un cuestionario de la comprensión lectora como instrumento de recolección de datos, el cual fue aplicado a estudiantes de las tres secciones del Programa FIDEF. También se aplicaron diferentes técnicas y estrategias, tales como la identificación del tema identificación de la idea principal, la crítica de un párrafo, un final alternativo, creación de una historia, realización de un mapa conceptual, elaboración de resumen, elaboración de esquema y la aplicación del SQA, para que los estudiantes mostraran sus cualidades

#### 3.2 Proceso estadístico

Al concluir el proceso de recolección de información de campo mediante la aplicación del cuestionario, se procedió a la realización del tabulado de las respuestas recolectadas, se dividió en respuestas dadas por estudiantes.

Por cada pregunta se agruparon las respuestas según las variables más comunes, para así emplear la estadística descriptiva para los datos cualitativos en las preguntas que lo permiten, derivado de ello se elaboraron las respectivas graficas que detallan los totales de porcentajes de las diferentes variables.

Grafica que muestra los resultados de conocimientos básicos que aplica la Universidad de San Carlos a los estudiantes del profesorados de Educación Física

Fórmula para saber el porcentaje de estudiantes que no superan los 75 puntos.  
Número de estudiantes 46

Estudiantes con punteo menor a 75 puntos 32

Estudiantes con punteo mayor a 75 puntos 19

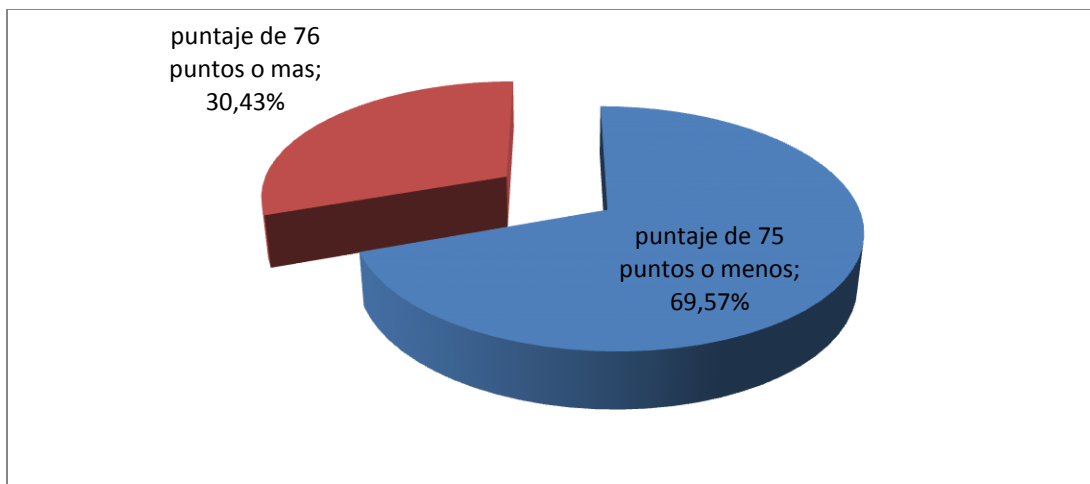
$$32 \times 100 / 46 = 69.57$$

$$14 \times 100 / 46 = 30.43$$

Porcentaje 69.57

+ 30.43

Total 100 %



Fuente: investigación de campo, octubre (2019).

Estudiantes del Profesorado de Educación Física de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con puntaje de 75 puntos o menos representa el 69.57 % mientras que los que superan 75 puntos es el 30.43. Según la Oficina de Orientación Vocacional CUNSOL ubicada en el Municipio y Departamento de Sololá, donde se obtuvieron las constancias de pruebas diagnósticas.

### 3.3 Resultados

La aplicación del cuestionario de comprensión de lectura el cual reflejó que los niveles de comprensión son de carácter literal y es necesario mejorar este nivel para que el proceso alcance el nivel inferencial y luego el nivel crítico que es el que se aspira.

Tabla 3. Niveles de comprensión lectora de los estudiantes del profesorado de educación física FIDEF

No.	Pregunta.	Niveles	Porcentaje
1	¿Por qué Alejandro pensó que Samuel se merecía un escarmiento?	Nivel literal	53 %
		Nivel inferencial	28 %
		Nivel crítico	19 %
El 53% respondió de una forma literal a la pregunta, el 28% respondió de una forma inferencial; pero el 19% demostró que tiene un nivel crítico y la capacidad de dar un argumento de porque se merecía un escarmiento			
2	¿Qué excusa utilizó Alejandro para pedirle a Samuel la	Nivel literal	56 %

	cuchara, la cazuela y la vajilla?	Nivel inferencial	23 %
		Nivel critico	21 %
El 56% respondió de una forma literal a la pregunta, el 23% respondió de una forma inferencial; pero el 21% demostró que tiene un nivel crítico y la capacidad de dar una explicación del porqué pedía prestado Alejandro.			
3	¿En qué momento le devolvió la vajilla?	Nivel literal	41 %
		Nivel inferencial	47 %
		Nivel critico	12 %
El 41% respondió de una forma literal a la pregunta del momento que le devolvió la vajilla, el 47% respondió de una forma inferencial y el 12% demostró que tiene un nivel crítico y la capacidad de dar una explicación del momento que devolvió la vajilla			
4	¿Cómo crees que es el carácter de los protagonistas? Compara los rasgos de cada uno de los dos personajes.	Nivel literal	60 %
		Nivel inferencial	23 %
		Nivel critico	17 %
El 60% respondió de una forma literal a la pregunta sobre el carácter de los protagonistas, el 23% respondió de una forma inferencial mientras que el 17% demostró que tiene un nivel crítico y la capacidad de dar una explicación del carácter de los protagonistas.			
5	Al principio, Samuel desconfía de Alejandro. ¿Mantiene esta actitud durante todo el cuento? Razona tu respuesta.	Nivel literal	42 %
		Nivel inferencial	23 %
		Nivel critico	35 %
El 42% respondió de una forma literal a la pregunta sobre la actitud de uno de los personajes, el 23% respondió de una forma inferencial mientras que el 35%			

demostró que tiene un nivel crítico y pude dar una explicación sobre lo leído.			
6	¿Qué crees que quiso expresar Alejandro cuando dijo que la vajilla había muerto?	Nivel literal	33 %
		Nivel inferencial	39 %
		Nivel critico	28 %
El 33% respondió de una forma literal a la pregunta sobre la expresión la vajilla había muerto, el 39% respondió de una forma inferencial mientras que el 28% demostró que tiene un nivel crítico y la capacidad de dar un una explicación sobre la expresión de la vajilla muerta.			
7	¿Qué te parece la forma en que actuó Alejandro?	Nivel literal	30 %
		Nivel inferencial	42 %
		Nivel critico	28 %
El 30% respondió de una forma literal a la pregunta sobre el actuar de Alejandro, el 42% respondió de una forma inferencial mientras que el 28% demostró que tiene un nivel crítico y la capacidad de dar un argumento de la forma de actuar de Alejandro			
8	¿Crees que realmente Samuel merecía un escarmiento? ¿Por qué?	Nivel literal	29 %
		Nivel inferencial	39 %
		Nivel critico	32 %
El 29% respondió de una forma literal a la pregunta sobre si se merecía un escarmiento Samuel, el 39% respondió de una forma inferencial mientras que el 32% demostró que tiene un nivel crítico y la capacidad de opinar sobre si se merecía un escarmiento Samuel.			
9	¿Qué significa la expresión: “dejó a Samuel con tres palmos de narices”	Nivel literal	35 %
		Nivel inferencial	42 %

		Nivel critico	23 %
El 35% respondió de una forma literal a la pregunta sobre tres palmos de narices, el 42% respondió de una forma inferencial mientras que el 23% demostró que tiene un nivel crítico y la capacidad de dar una explicación sobre los tres palmos de narices.			
10	Comenta estos dos refranes: “Según siembres cosecharás” “Quien roba a un ladrón tiene cien años de perdón”	Nivel literal	32 %
		Nivel inferencial	49 %
		Nivel critico	19 %
El 32% respondió de una forma literal al comentario de los refranes, el 49% respondió de una forma inferencial mientras que el 19% demostró que tiene un nivel crítico y la capacidad de analizar los refranes.			

Fuente: investigación de campo, octubre (2019).

### 3.4 Estadísticas y situaciones objetivas

Son las técnicas y estrategias que se utilizaron después de aplicar el cuestionario que sirvieron para el mejoramiento de la comprensión lectora.

#### Identificación del tema de la lectura El Jarrón Azul

Gráfica No. 1

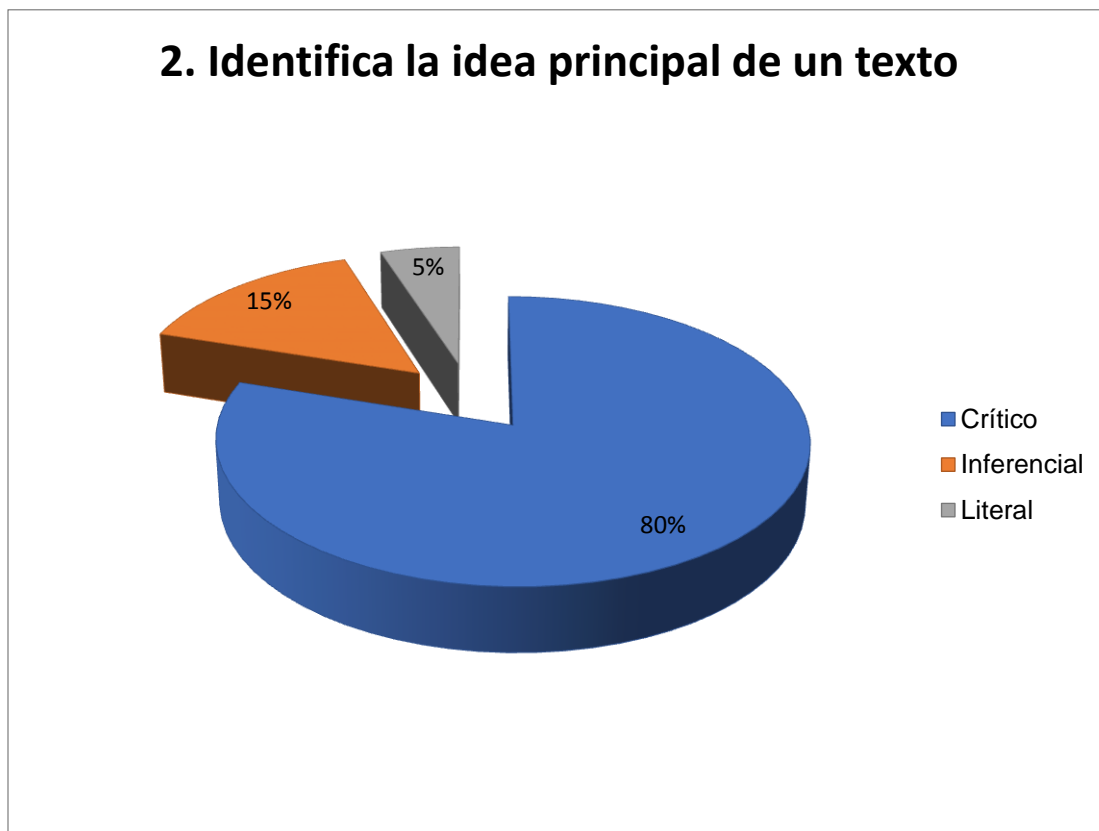


Fuente: investigación de campo, octubre (2019).

El resultado refleja que los estudiantes de un 3% dejaron en un nivel literal la identificación del tema mientras que el 12% refleja que tienen un nivel inferencial y lograron la identificación del tema del párrafo que se les presentó. Y el 85% tienen un nivel crítico alto para identificar el tema del párrafo que se les presentó.

Identificación de idea principal de la lectura El Jarrón Azul

Gráfica No. 2

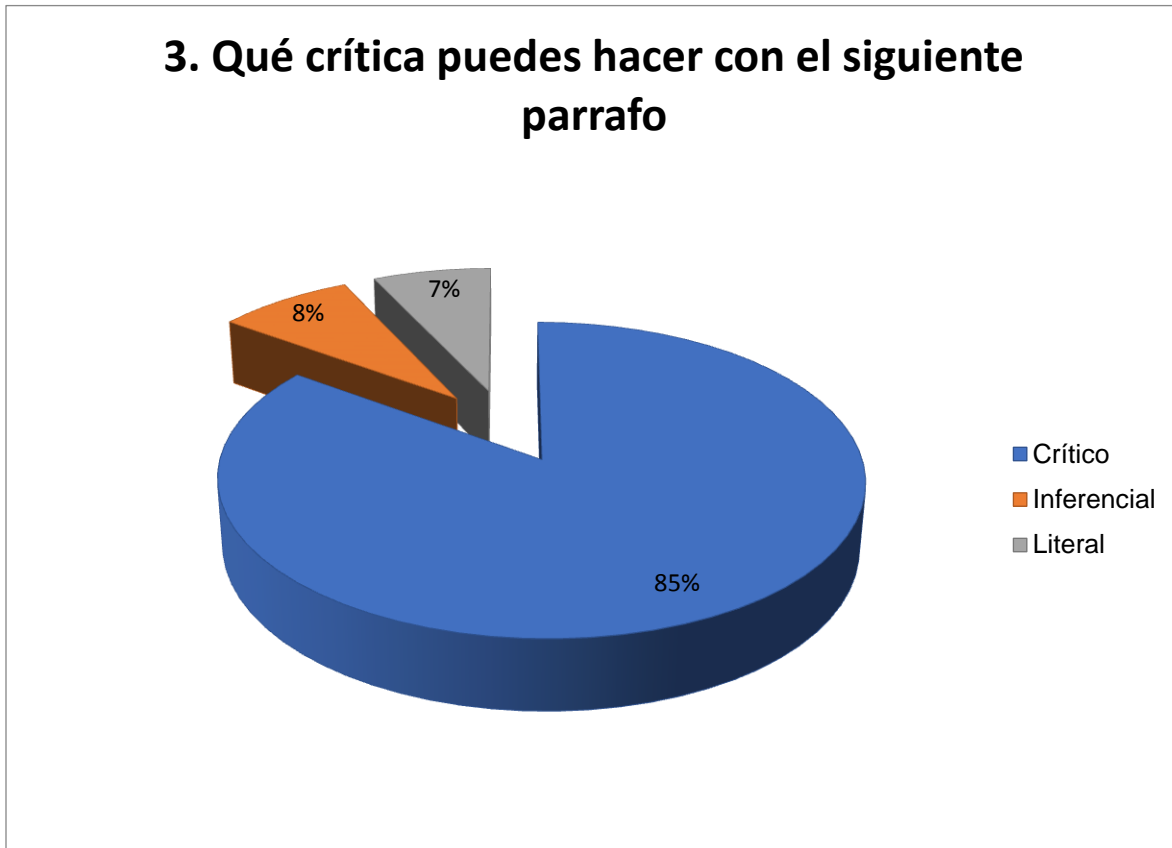


Fuente: investigación de campo, octubre (2019).

Como se muestra el 5% no tuvo un nivel literal o sea que los estudiantes dejaron en blanco el ejercicio, mientras que el 15% tuvo un nivel inferencial. Como resultado identificaron la idea principal dentro de un texto. Pero el 80% de los estudiantes tuvieron un nivel crítico y si saben identificar las ideas principales y secundarias de un texto.

## Critica del tema de la Lectura El Jarrón Azul

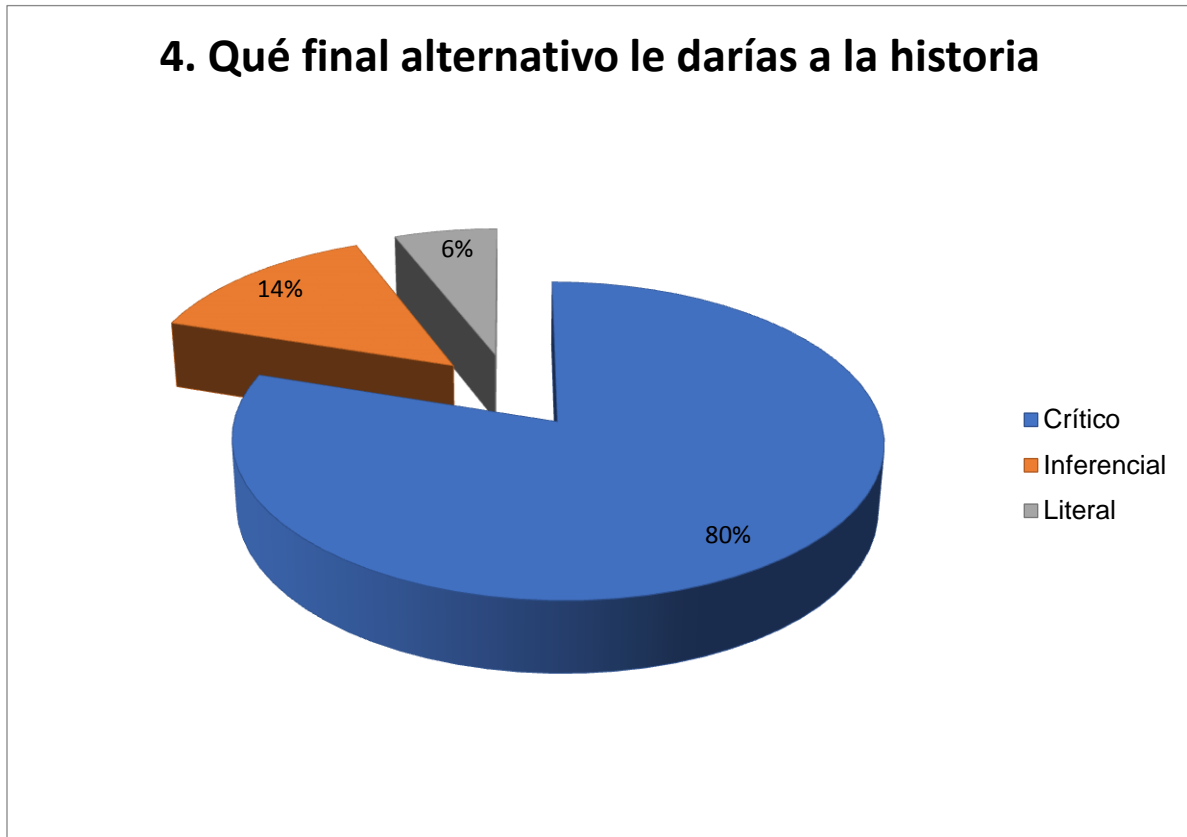
Gráfica No. 3,



Fuente: investigación de campo, octubre (2019).

Se muestra que 7% tuvo un nivel literal, por lo mismo dejó en blanco el ejercicio, mientras que el 8% tuvo un nivel inferencial y realizó de manera incorrecta el ejercicio, pero también se muestra que el 85% sí pudo manifestar el resultado crítico que se esperaba, o sea, que los estudiantes pueden realizar críticas de las ideas de un párrafo.

Gráfica No. 4



Fuente: investigación de campo, octubre (2019).

En el nivel literal, el 6% no supo qué poner y dejó en blanco el final alternativo que se le pidió. Mientras que en el nivel inferencial el 4% no tuvo la mejor imaginación e interpretación para darle un buen final a la historia que se les dio; pero el 90% demostró que tiene un nivel crítico alto y la capacidad de dar un final alternativo con imaginación y coherencia al momento de escribir y lograr darle un gran final a la historia que leyeron.

## Creación de una historia real o ficticia

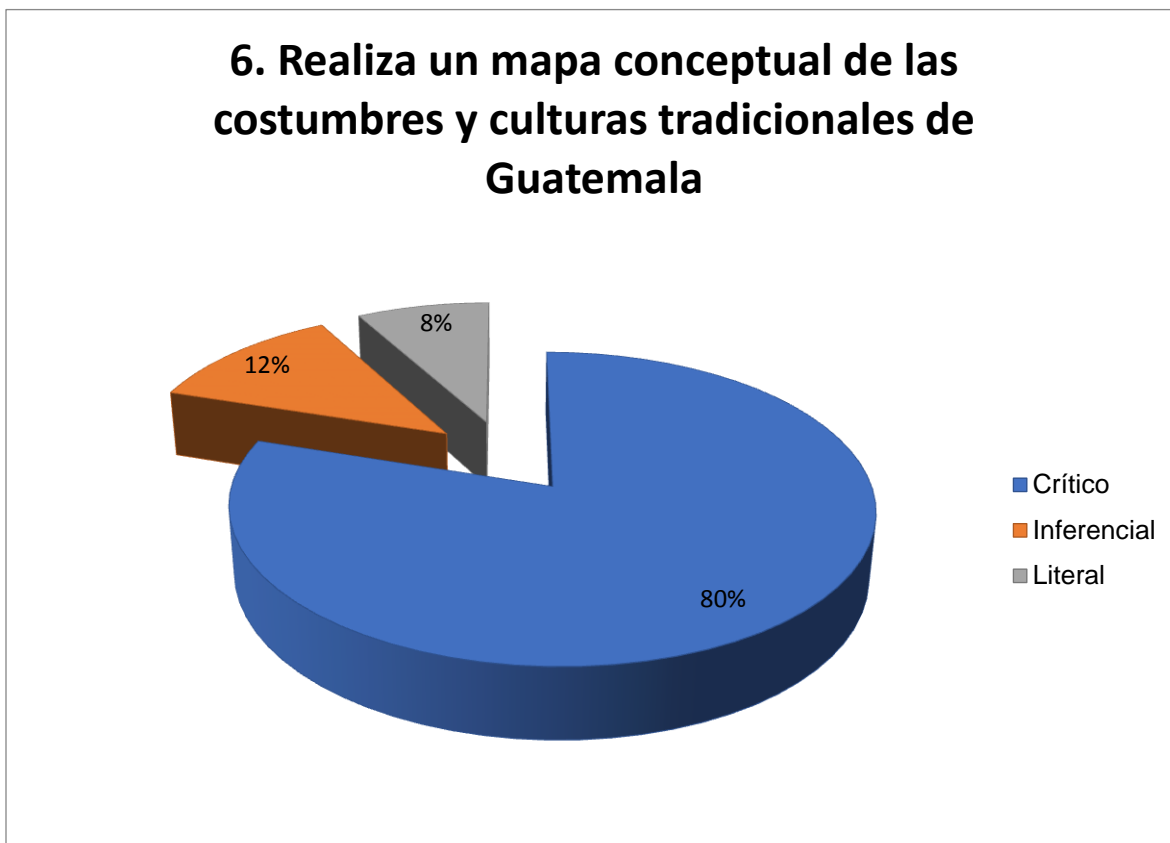
Gráfica No. 5,



Fuente: investigación de campo, octubre (2019).

Se muestra que en el nivel literal el 4% de estudiantes no pudo crear una historia ficticia, mientras que en el nivel inferencial, el 6 % no supo cómo escribir con coherencia y redacción, se interpreta que les falta lectura e imaginación al momento de escribir. Pero también se ve que en el nivel crítico el 90% refleja que los estudiantes tienen la imaginación y la redacción necesaria para crear una historia real o ficticia.

Gráfica No.6,

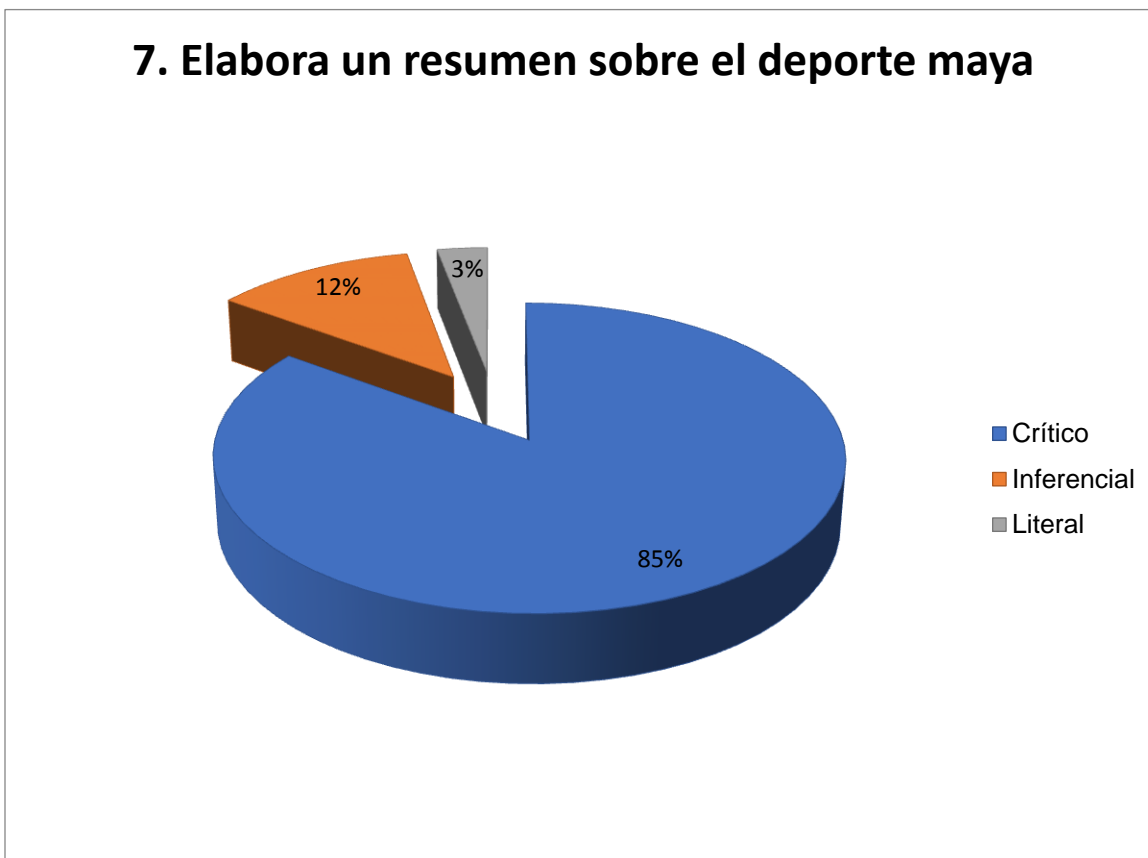


Fuente: investigación de campo, octubre (2019).

En los datos obtenidos se observa que en el nivel literal, el 8% dejó en blanco la realización de un mapa mental, mientras que en el nivel inferencial el 12% lo realizó de una manera poco satisfactoria, pero también se demuestra que en el nivel crítico el 80% de los y las estudiantes se prepararon con la presentación y realización de los mapas conceptuales que les dejó hacer el docente.

## Resumen del deporte maya

Gráfica No. 7

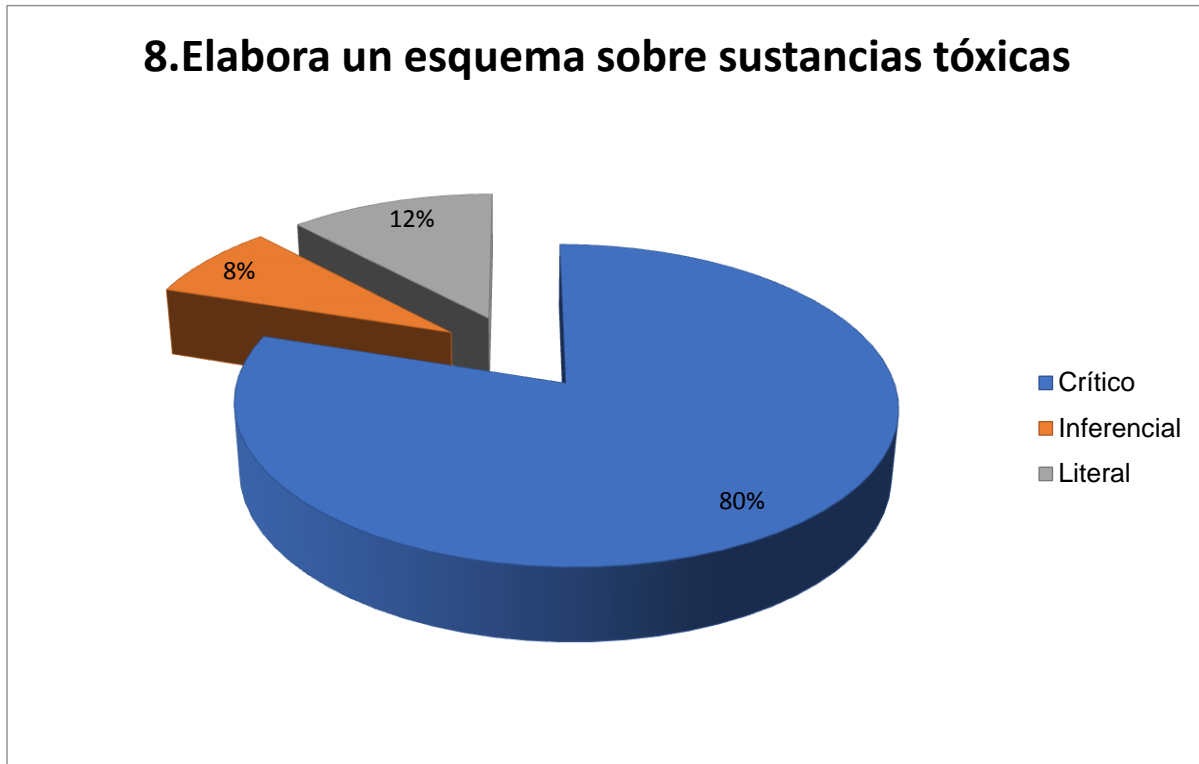


Fuente: investigación de campo, octubre (2019).

En el nivel literal, el 3% se le dificultó elaborar un ensayo del tema del deporte maya que se les dejó, como también se demuestra que en el nivel inferencial el 12% solo copió y pegó información del tema no leyeron y no escribieron su opinión, así mismo en el nivel crítico se ve que el 85% si supo cómo realizarlo y según lo que se percibió de los estudiantes ya que la mayoría si pueden resumir un texto.

## Esquema sobre la lectura de Sustancias Tóxicas

Gráfica No.8,



En el nivel literal el 8% por ciento se le dificulta cómo realizar un esquema, mientras que en el nivel inferencial el 12 % dejó a medias el esquema porque no supo qué poner sobre sustancias tóxicas mientras que en el nivel crítico el 80% si sabe realizar un esquema, se debe de tener una estrategia para los estudiantes que no pueden realizar un esquema como el emparejarlo con uno que se pueda, así este le explicara cómo hacerlo.

Gráfica No. 9.



Fuente: investigación de campo, octubre (2019).

El resultado observado refleja que en el nivel literal el 4% tuvieron dudas de cómo utilizar la técnica SQA, mientras que en el nivel inferencial el 6% no supo cómo desarrollar el tema, pero en el nivel crítico el 90% si sabe cómo utilizar esta técnica, eso quiere decir que a los porcentajes menores se les debe de brindar una nueva explicación de cómo utilizarlo.

## El docente como mediador en la comprensión lectora

Gráfica No.10,



El resultado observado refleja y demuestra que los docentes del programa FIDEF tienen un nivel crítico alto ya que estos tienden a utilizar métodos de enseñanza, técnicas e instrumentos innovadores para que los estudiantes tengan un mejoramiento de la comprensión lectora, para que estos posean una mayor percepción de análisis e interpretación sobre lo que se están leyendo.

### 3.5 Análisis de interpretación de resultados

En la investigación que se realizó en la carrera del profesorado en educación física que funciona en la Escuela Oficial Urbana mixta Tipo Federación José Vitelio Ralón ubicada en el Municipio y Departamento de Sololá, los estudiantes en su mayoría, presentan deficiencia en la comprensión lectora ya que no alcanzan el nivel crítico, el cuestionario que se aplicó demuestra que se deben aplicar algunas estrategias para lograr el desarrollo de la comprensión lectora para que esto no afecte negativamente el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se evaluó a los estudiantes con un cuestionario como estrategia en la comprensión de textos, tomando en cuenta que la lectura es una actividad cognitiva de enorme importancia para la adquisición de conocimientos. De esta forma pude identificar deficiencias en la identificación de un párrafo al leerlo y hacer inferencias o críticas al leer un párrafo tomando en cuenta que la mayoría de las estudiantes no comprenden lo que leen.

### 3.5.1 Cuestionario No.1

En relación con la pregunta ¿Por qué Alejandro pensó que Samuel se merecía un escarmiento? Se puede inferir que:

El resultado refleja que los estudiantes respondieron en el nivel literal y no alcanzan el nivel crítico que es el deseado.

En relación con la pregunta ¿Qué excusa utilizó Alejandro para pedirle a Samuel la cuchara, la cazuela y la vajilla?

La pregunta directa es una de las estrategias en las que se apoya el docente para cuestionar por lo cual los estudiantes tienen que dar una respuesta cerrada la cual era que se iba a casar la hija.

En relación con la pregunta ¿En qué momento le devolvió la vajilla?

Es importante que para lograr que los estudiantes aprendan de una manera significativa, es necesario hacer uso de diversas formas para facilitar el proceso de aprendizaje en este caso los estudiantes realizaron inferencias que es el nivel medio de la comprensión lectora.

En relación con la pregunta ¿Cómo crees que es el carácter de los protagonistas? Compara los rasgos de cada uno de los dos personajes.

La mayoría de las estudiantes respondieron que asimilan los contenidos mientras otros lo asimilan el aprendizaje el nivel literal es el más destacado que saben identificar las ideas principales de la historia.

En esta pregunta. Al principio, Samuel desconfía de Alejandro. ¿Mantiene esta actitud durante todo el cuento? Razona tu respuesta.

La mayoría de los estudiantes respondieron de una forma literal. Que solo expresan las ideas principales y no agregan más ideas.

En relación con esta pregunta ¿Qué crees que quiso expresar Alejandro cuando dijo que la vajilla había muerto?

La mayoría de las estudiantes respondieron de una forma inferencial porque quiso darle una lección a Samuel y no critican las razones del ¿por qué lo hizo?

La pregunta ¿Qué te parece la forma en que actuó Alejandro?

La mayoría de las estudiantes respondió de una forma inferencial ya que solo relataron que era para darle una lección y no agregaron más ideas o críticas.

La pregunta ¿Crees que realmente Samuel merecía un escarmiento? ¿Por qué?

En relación con la pregunta, los estudiantes respondieron de una forma inferencial ya que no extendieron su respuesta a una forma crítica que era la deseada.

La pregunta ¿Qué significa la expresión: “dejó a Samuel con tres palmos de narices”?

La mayoría de las estudiantes respondieron de una forma inferencial les falta el nivel crítico en la comprensión lectora.

La pregunta. Comenta estos dos refranes:

“Según siembres cosecharás”

“Quién roba a un ladrón tiene cien años de perdón”

La mayoría de las estudiantes respondieron de una forma inferencial porque les cuesta expresar ideas acertadas a la hora de escribir sobre historias o textos leídos.

Discusión

Se considera que el propósito que se persigue con la práctica de la lectura en los procesos de enseñanza aprendizaje de la carrera es: enriquecer los conocimientos, desarrollar el nivel de comprensión crítico, desarrollar las habilidades ortográficas, ejercitar la mente al descubrir un mundo desconocido pero principalmente mejorar la expresión oral y escrita fomentando el hábito de la lectura por deleite y no por obligación y para eso se presentaron las diferentes técnicas.

Se leyó en forma general un cuento que se titula El jarrón Azul que al final de la lectura ellos tuvieron que identificar en un cuestionario.

- El tema principal
- La idea principal
- Realizar una crítica
- Un final alternativo
- Creación historias de personales o ficticias
- Mapas conceptuales de Costumbres, culturas y tradiciones.
- Resumen sobre el deporte maya.
- Esquema de las sustancias tóxicas
- SQA. (Lo que Se, lo que Quiero saber, lo que Aprendí)

### 3.5.2 Cuestionario No 2.

El tema principal.

El resultado refleja que los estudiantes lograron la identificación del tema del párrafo que se les presento y se observó el mejoramiento de cada estudiante.

La idea principal

El resultado expresa que los estudiantes saben identificar las ideas principales y secundarias de un texto lo cual se evidencia en el cuestionario aplicado.

Realizar una crítica

Se observa que los estudiantes pueden realizar críticas de las ideas de un párrafo o lectura que se le presente.

Un final alternativo

Se observa que la mayoría de las estudiantes tienen imaginación para dar un final alternativo en la lectura.

Creación historias de personales o ficticias

El resultado refleja que los estudiantes en un alto porcentaje saben crear una historia real o ficticia, en las tareas elaboradas por los estudiantes se seleccionó una muy interesante de una historia real.

Mapas conceptuales de Costumbres, culturas y tradiciones.

En los datos observados la mayoría de las estudiantes se prepararon con la presentación de sus mapas conceptuales y se seleccionó una que habla de Chichicastenango.

Resumen sobre el deporte maya

SE observó que los estudiantes en su mayoría pueden resumir eficazmente

Se realizó un esquema sobre el tema de uso de sustancias tóxicas y lo perjudicial que puede resultar para la vida de quien las consume. Además, se realizaron carteles sobre el desarrollo humano utilizando la lluvia de ideas.

También se pueden utilizar las siguientes técnicas como el: El SQA lo que sé, lo que quiero aprender, lo que aprendí. Con el tema de las sustancias tóxicas, esto para que los estudiantes tengan un mayor análisis y crítica de comprensión al momento de leer y realizar actividades de cualquier lectura.

El resultado observado refleja que los docentes del programa FIDEF enseñan nuevas técnicas para el mejoramiento de la comprensión lectora.

Con las diferentes técnicas aplicadas con los estudiantes del profesorado de educación física se observó el mejoramiento sustancial de cada estudiante al aplicar durante el

proceso enseñanza aprendizaje las técnicas y estrategias utilizando los cuentos, creación de historias, mapas mentales, mapas conceptuales, resúmenes, esquemas, sabiendo que el objetivo primordial de esta investigación es contribuir al mejoramiento a de la comprensión lectora donde los estudiantes sean capaces de dar su punto de vista. Y esto se puede observar desde la gráfica número tres donde los estudiante mostraron sus cualidades y habilidades al realizar cada una de las diferentes técnicas y estrategias que se realizaron.

## Capítulo IV: Conclusiones

- Se concluye que las estrategias cognitivas utilizadas para la comprensión lectora de los estudiantes antes de iniciar el proceso los estudiantes no tenían el nivel de comprensión crítica que la universidad establece, posteriormente de la intervención de estrategias los estudiantes mejoraron el nivel de comprensión lectora.
- Los resultados también indican que se requiere reforzar la comprensión lectora con los estudiantes del profesorado en educación física para que conozcan los alcancen de un nivel de comprensión crítico que es el que se pretende.
- Los resultados obtenidos durante la ejecución de las diferentes estrategias propiciaron un aprendizaje significativo puesto que los estudiantes construyeron su propio aprendizaje en la activación de los conocimientos que obtuvieron.
- Ha sido importante entender el nivel de comprensión de cada estudiante para que puedan dominar las diferentes estrategias y así participar en cada una de las actividades desarrolladas por los docentes que les permitió la reflexión y el logro de los objetivos de la comprensión lectora

## Capítulo V: Recomendaciones

- Que el coordinador de la carrera del Profesorado de Educación Física con sede en Sololá, monitoree el trabajo de los docentes que imparten en esta carrera; para que ejerciten con frecuencia con los estudiantes, las técnicas y estrategias cognitivas antes, durante y después de la lectura, tales como: nivel de comprensión literal, inferencial y crítico, elaboración de resúmenes, detección de palabras problemáticas en la lectura, localizar dificultades en el proceso de la comprensión; tomando en cuenta que las estrategias lectoras pueden y deben ser enseñadas para lograr habilidades que se empleen de forma espontánea en la lectura.
- Que los docentes del profesorado de educación física del de Sololá busquen técnicas y estrategias o personas especializadas, para que supervisen y fortalezcan el uso del material de lectura adecuado, para que los estudiantes cuenten con recursos de calidad y así estimular el interés, fomentar el hábito de la lectura para desarrollarse profesionalmente.
- Que el Coordinador del Programa de Educación Física de Guatemala, gestione ante las autoridades superiores de la universidad de San Carlos de Guatemala, material idóneo, para que los estudiantes desarrollen el nivel de comprensión lectora deseado y que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea eficaz.

## Referencias

- Aquino, D. B. (1969). *La enseñanza de la Lectura y la Escritura iniciales en Guatemala*. Guatemala: Printed in Guatemala, C. A.
- Argüerles, J. D. (2012). La lectura. Elogio del libro y alabanza del placer de leer. *Primera Edición Secretaria de Educación del Gobierno del Estado de México*. ed, 15.
- B. Kyne, P. (1921). *El Jarrón Azul*. San Francisco, California: Tomo.
- Carrasco Altamirano, A. (enero-abril de 2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. *Revista Mexicana de Investigación educativa*, 8(17), 2.
- Child AID. (2017). Estrategia De Comprensión Lectora. *Haciendo una comunidad de lectores*, 27.
- Child AID. (2017). *Haciendo una comunidad Lecotra, Introduccion a la Guía*. (C. aid, Trad.)
- Conceptodefinicion.de. (22 de julio de 2019). *Definición de Comprensión Lectora*. . Recuperado el 5 de septiembre de 2019, de Conceptodefinicion.de: <https://conceptodefinicion.de/comprehension-lectora/>
- Dzul Escamilla, M. (s/d de s/d de s/d). *Aplicación básica de los métodos de los científicos*. . Obtenido de Sistema de Universidad Virtual : [http://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Presentaciones/licenciatura\\_en\\_mercadotecnia/fundamentos\\_de\\_metodologia\\_investigacion/PRES39.pdf](http://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES39.pdf)
- Educación Permanete . (s.f.). *Colección de 90 breves textos para ejercitarse en la Lectura Comprensiva*.
- Fe y Alegría del Perú. (s.f.). *El aprendizaje de la Lecto Escritura*. Perú.
- Ferreyro, J., & Stramiello, C. I. (10 de marzo de 2008). El docente: el desafio de construir/se en sujeto lector. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- García González, S. M. (9 de noviembre de 2014). *Enunciación*. Obtenido de Rol mediador docente en la comprensión de textos: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/7543>
- Gordillo Alfonso, A., & Flórez, M. d. (2009). Los niveles de comprensión lectora. *Revista Actualidades Pedagógicas*(53), 96-97.
- Graham, S. (s.f.). *¿Cuál es la relación entre leer y escribir? es lineal*. Recuperado el 2019 de agosto de 25, de CETUC: <https://www.cetuc.cat/ca/2018/11/01/cual-es-la-relacion-entre-leer-y-escribir-es-lineal-2-2/>

- Grupo Oceano. (2006). *Lectura y Memorización* (Vol. III). España, Barcelona: Editorial Oceano.
- Grupo Oceano. (s.f.). *Aprender a Aprender, Técnicas de Estudio*. Barcelona Española : Editorial Oceano.
- Gutiérrez Valencia, A., & Montes de Oca García, R. (s.f.). La importancia de la Lectura y su Problemática en el Contexto Educativo Universitario. (M. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Ed.) *Revista Ibeoamericana*.
- Holzwarth , M., Hall , B., & Stucchi, A. (2007). *Los Docentes Como Mediadores de Cambio*. Provincia de Buenos Aires, Provincia de Buenos Aires: Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación Educativa.
- Icarito. (s.f.). *Lectura, Lenguaje y Comunicación*. Recuperado el 6 de septiembre de 2019, de Icarito, Grupo Copesa: <http://www.icarito.cl/2010/03/98-8826-9-comprension-lectora.shtml/>
- Jiménez Pérez, E. (2014). La comprensión Lectora. *Familias Lectoras*, 3.
- Ley del Libro . (22 de junio de 10/2007). LEY. *de la lectura, del libro y de las bibliotecas*.
- Martínez Pérez, L. M. Influencia del nivel de la comprensión lectora en el aprendizaje de la comunicación y lenguaje. *Universidad de San Carlos de Guatemala*. Tesis de Licenciatura, Guatemala.
- Méndez Caballeros, O. P. (9 de enero de 2016). EL JUEGO DE PELOTA MAYA EN GUATEMALA. *ATHLOS. Revista Internacional de Ciencias Sociales de la Actividad Física, el Juego y el Deporte*(IX), 14.
- Meneses, J., & Rodríguez, D. (2011). *El cuestionario y la entrevista*. Obtenido de Universitat Oberta de Catalunya UOC: <http://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario-entrevista/cuestionario-entrevista.pdf>
- Montanero Fernández, M. (2). Estrategias referenciales. Cómo mejorar la comprensión del "hilo conductor" en la lectura de textos expositivos. *tarbiya* 30.
- Moreno Bayona, V. (s.f.). *Leer para comprender*. Navarra, Gobierno de Navarra: Bitz Serie Amarilla.
- Navarro Thames, C. (2005). La conexión lectura-escritura en la enseñanza de las lenguas extranjeras. *Revista Educación*, 1.
- Occupational Safety and Health Administration. (s.f.). *Salud y sustancias Tóxicas*. Occupational Safety and Health Administration.
- Oliva, W. (11 de julio de 2018). *¿Qué es un censo en Guatemala?* Obtenido de Prensa Libre: <https://www.prensalibre.com/guatemala/comunitario/que-es-un-censo-en-guatemala/>

- Paneque , R. J. (1998). *Metodología De La Investigación. Elementos básicos para la investigación clínica*. La Habana: Editorial Ciencias Médicas.
- Parodi Sweis, G. (1999). *Relaciones entre lectura y escritura: una perspectiva conitiva discursiva* (Vol. 2). Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Portafolio - Medicion y Evaluación . (s.f.). *Evaluación y Medición* . Obtenido de Portafolio - Medicion y Evaluación : <https://sites.google.com/site/umgportafolioevaluacion/evaluacion>
- Rivas-Cedeño, L. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Científica, Ciencias de la Educación*, 55.
- Rocal, F., & Montepeque, S. (2011). *Aprender a leer de forma comprensiva y crítica, estrategias y herramientas*. Guatemala: Saqil Tzij, 2011.
- Rodríguez Huayna, J. A. (5 de noviembre de 2007). *Técnicas e instrumentos de evaluación de la comprensión lectora*. Recuperado el 2019 de 09 de 06, de Monografias.com: <https://www.monografias.com/trabajos54/evaluacion-compresion-lectora/evaluacion-compresion-lectora.shtml>
- Rodriguez Puerta, A. (s.f.). *Diagnóstico Educativo: Tipos, Cómo se hace y ejemplo*. Obtenido de lifeder.com: <https://www.lifeder.com/diagnostico-educativo/>
- Rodriguez Ramirez, N. E. (2010). *Evaluación educativa*. Obtenido de Calameo: <https://es.calameo.com/read/003219117a26a585f078e>
- Sanz Moreno, Á. (2003). *La lectura comprensiva y los textos escolares en la ESO*. Navarra: Blitz serie amarilla.
- Solé, I. (1987). *Estrategias de Lectura*.
- Stephens. (1971). *Chichicastenango*.
- UJA Universidad de Jaén. (s.f.). *UJA Universidad de Jaén*. Recuperado el 5 de marzo de 2020, de UJA Universidad de Jaén: [http://www.ujaen.es/investiga/tics\\_tfg/enfo\\_cuali.html](http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/enfo_cuali.html)
- Vallés Arándiga, A. (2005). Comprensión Lectora y Procesos Psicológicos. *Liberabit. Revista Psicológica*, 50.

## Capítulo VI: Apéndice

### 6.1 Definición operacional de las variables y unidades de análisis

Tabla 4. Matriz operacional

**Objetivo General. Contribuir al mejoramiento de los métodos y técnicas para elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del programa del Profesorado de Educación Física FID/EF CUNSOL- USAC.**

Variables	Indicadores	Informantes	Dimensiones
Identificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del Programa de Profesorado de Educación Física FID/EF CUNSOL –USAC.	La edad El sexo	Aplicación de un cuestionario  A 46 estudiantes del profesorado de Educación física.  Con el tema. Historia de Alejandro y Samuel	Comprensión Literal. Leer para entender o recordar la información contenida explícitamente en un texto  Comprensión Inferencial. Leer para encontrar intuición. En que no está mencionada de forma explícita en un pasaje, para lo cual el lector utiliza su experiencia intuición, como proceso de inferencia  Comprensión Crítico. Leer para comparar la información de analogías, premisas a partir del contenido de los textos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído
Establecer los propósitos que persigue la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de la Carrera de Profesorado en Educación Física	Explica eficazmente cual es el tema principal en un texto.	El resultado refleja que los estudiantes de un 3% dejaron en un nivel literal mientras que el 12% refleja que tienen un nivel inferencial Y el 85% tienen un nivel crítico.  Alto: 4 a 5    Crítico Medio 2 a 3    Inferencial Bajo 0 a 1    Literal  Como se muestra el 5% no tuvo un nivel literal, mientras que el 15% tuvo un nivel inferencial cómo resultado	La visualización Percepción de sílabas o palabras sueltas de la información a través de la vista.  La fonación Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla.  La Retención: El lector puede recordar la información presentada en forma

<p>Analizar el logro de aprendizaje de los estudiantes del profesorado de Educación Física con los detalles adicionales que se incluyen en un texto.</p>		<p>identificaron la idea principal dentro de un texto. Pero el 80% de los estudiantes tuvieron un nivel crítico y si saben identificar las ideas principales y secundarias de un texto</p> <p>Alto: 4 a 5    Critico</p> <p>Medio 2 a 3    Inferencial</p> <p>Bajo 0 a 1    Literal</p> <p>Se muestra que 7% de los estudiantes tuvo un nivel literal mientras que el 8% tuvo un nivel inferencial pero también se muestra que el 85% si pudo manifestar el resultado critico que se esperaba.</p> <p>Alto: 4 a 5    Critico</p> <p>Medio 2 a 3    Inferencial</p> <p>Bajo 0 a 1    Literal</p> <p>En el nivel literal el 6% no supo que poner y deajo en blanco el final alternativo en el nivel inferencial el 4% no tuvo la mejor imaginación e interpretación para darle un buen final; pero el 90% demostró que tiene un nivel crítico y la capacidad de dar un final alternativo con imaginación y coherencia</p> <p>Alto: 4 a 5    Critico</p> <p>Medio 2 a 3    Inferencial</p> <p>Bajo 0 a 1    Literal</p> <p>El resultado observado refleja que en el nivel literal el 4% tuvieron dudas de cómo utilizar la técnica SQA, mientras que en el nivel inferencial el 6% no supo cómo desarrollar el tema, pero en el nivel crítico el 90% si sabe cómo utilizar esta técnica,</p> <p>Alto: 4 a 5    Critico</p> <p>Medio 2 a 3    Inferencial</p> <p>Bajo 0 a 1    Literal</p>	<p>explícita y las destrezas a desarrollar son reproducción oral de situaciones, recuerdo de pasajes del texto y de detalles específicos.</p> <p>La Organización: en este nivel el lector puede ordenar elementos y explicar las relaciones que se dan entre éstos, puede desarrollar las destrezas de captación y establecimiento de relaciones entre personajes, acciones, lugares y tiempo.</p> <p>La Interpretación: reordenación personal de la información del texto y las destrezas que puede desarrollar el alumno son determinación del mensaje del texto, deducción de conclusiones, predicción de consecuencias probables de las acciones.</p> <p>La Creación: transferencia de las ideas que presenta el texto, incorporadas a los personajes y a otras situaciones parecidas y algunas de las destrezas a desarrollar son la asociación de las ideas del texto</p>
--	--	--	---

Fuente: Investigación de campo, (2019)

## 6.2 Apéndice 1: Cuestionario

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA



Cuestionario a los estudiantes del profesorado en Educación Física FEDEF Con sede en la escuela Oficial Urbana Mixta Tipo Federación Sololá

Con el fin de obtener información para cimentar y certificar la investigación titulada: “Niveles de la comprensión lectora en la Educación Superior”, el cual forma parte del informe de seminario final de tesis. Todos los datos obtenidos serán utilizados rigurosamente de forma confidencial.

Sexo: M \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Donde vive: \_\_\_\_\_

Le gusta leer: \_\_\_\_\_ Otros estudios: \_\_\_\_\_

Nombre completo: \_\_\_\_\_

Comprueba si has comprendido:

1. ¿Por qué Alejandro pensó que Samuel se merecía un escarmiento?

---

---

---

---

---

2. ¿Qué excusa utilizó Alejandro para pedirle a Samuel la cuchara, la cazuela y la vajilla?

---

---

---

---

3. ¿En qué momento le devolvió la vajilla?

---

---

---

---

4. ¿Cómo crees que es el carácter de los protagonistas? Compara los rasgos de cada uno de los dos personajes.

---

---

---

---

5. Al principio, Samuel desconfía de Alejandro. ¿Mantiene esta actitud durante todo el cuento? Razona tu respuesta.

---

---

---

---

6. ¿Qué crees que quiso expresar Alejandro cuando dijo que la vajilla había muerto?

---

---

---

---

7. ¿Qué te parece la forma en que actuó Alejandro?

---

---

---

---

8. ¿Crees que realmente Samuel merecía un escarmiento? ¿Por qué?

---

---

---

---

9. ¿Qué significa la expresión: “dejó a Samuel con tres palmos de narices”?

---

---

---

---

10.- Comenta estos dos refranes: “Según siembres cosecharás” “Quien roba a un ladrón tiene cien años de perdón”

---

---

---

---

---

### 6.3 Apéndice Cuestionario No 2

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE HUMANIDADES

MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA



Cuestionario a los estudiantes del profesorado en Educación Física FEDEF Con sede en la escuela Oficial Urbana Mixta Tipo Federación Sololá

Con el fin de obtener información para cimentar y certificar la investigación titulada: “Niveles de la comprensión lectora en la Educación Superior”, el cual forma parte del informe final de tesis. Todos los datos obtenidos serán utilizados rigurosamente de forma confidencial.

Sexo: M \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Donde vive: \_\_\_\_\_

Le gusta leer: \_\_\_\_\_ Otros estudios: \_\_\_\_\_

Nombre completo: \_\_\_\_\_

Estrategias para la comprensión lectora:

1. Identifica el tema en el siguiente párrafo: El mundo de hoy es el mundo de la juventud y métete eso en la cabeza. El próximo representante que mandé a Shangai tendrá que ser un luchador que no se dé por vencido.

¿De qué trata este párrafo? \_\_\_\_\_

2. Cappy oprimió un botón en su escritorio y en un momento entró Mister Skinner lanzando una mirada hostil hacia Peck y luego otra mirada interrogativa a Cappy. - Quiero mandar a Andrews a Shangai y quiero que le des empleo a este joven. ... que le des una oportunidad de demostrar lo que puede hacer. Naturalmente que le habrás de pagar a Mister Peck lo que valga y nada más. -Muy bien Mister Ricks – dijo Skinner con cierto despecho – -Volviéndose hacia el triunfante Peck, le amonesto diciéndole: "No crea que porque he intervenido por usted ya tiene su porvenir asegurado

Tema principal del texto: \_\_\_\_\_

Idea principal del texto: \_\_\_\_\_

3. ¿Qué crítica puedes hacer con el siguiente párrafo? Pues en realidad solo valía \$10.00 dólares. Cappy pasó cariñosamente la mano por la cabeza de Peck y le dijo: Mi querido Peck, bien sé que lo que hice fue cruel, pero tengo que confiarte un puesto de tal importancia, que necesitaba ponerte a prueba para estar seguro de que podrás desempeñarlo. Por eso te confié la tarea más ardua que doy a los que necesito para los cargos que requieren hombres que nunca se dan por vencidos. Ahora sabes, que saldrás de este tren con un puesto de diez mil dólares al año como gerente de nuestra oficina en Shanghai.

Crítica (me di cuenta Que...)

---

---

---

---

---

---

4. ¿Qué final alternativo le darías a la historia?

El jarrón azul con final alternativo

Tocó fuertemente la puerta del camarote hasta que Cappy le abrió. Dejándole entrar para tomar asiento, comenzó a reírse y le refirió que todas las dificultades con que tropezó habían sido planeadas, desde la dirección equivocada hasta el precio del jarrón, pues en realidad solo valía cien pesos. Cappy le comentó a Lara que para confiarle un puesto de tanta importancia, necesitó ponerle a prueba para estar seguro de que podría desempeñarlo. Por eso le había confiado la tarea más ardua que daba a los que necesitaba para los cargos que requieren personas que nunca se dan por vencidas. Lara sabía ahora, que al salir del tren, tendría un puesto de dos millones y medio de pesos al año como gerente de la sucursal de Houston.

El jarrón azul es una muestra de que tan lejos se puede llegar si se tiene la disposición, deseo o actitud de una persona por realizar las tareas que le son designadas dentro de la empresa, aun a pesar de todos los inconvenientes que se puedan presentar, siempre y cuando la persona decida no darse por vencido antes de pelear “hasta la muerte”, venciendo los obstáculos tanto los previstos como los no previstos.

Cuando Cappy puso a prueba a Lara mandándolo a buscar el Jarrón Azul, envió un mensaje, mensaje que solo los luchadores pueden descifrar. No todos podemos pasar esta prueba, pero si logramos descifrar el mensaje, seremos muchos los que estemos en camino de superarla, ayudando a nuestras organizaciones a la mejora de su competitividad y a nuestro desarrollo personal.

Tabla No 5. Resultado de las estrategias aplicadas a Estudiantes del Profesorado de Educación Física, FIDEF

No.	Carné	Nombre	Identificación del tema			Identifica la idea principal			Crítica del tema		
			Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo
1	2015058207	Ratzán Sapalú, Heber Isaías			X	X			X		
2	2015058216	Xep Isém, Francisco Wottsbelí	X			X			X		
3	2015058206	Pichol Parabal, Rony Mario	X			X					X
4	2015058195	Guarchaj, Tzaj, Miguel Alfredo	X			X			X		
5	2015058189	Calel Parabal, Carlos	X			X			X		
6	2015058211	Suar Cutillo, José	X			X				X	
7	2015058215	Vicente Mendoza, Cornelio Alfredo	X			X			X		
8	2015058194	Guarcas Toj, Kevin Israel	X			X			X		
9	2015058197	Ixtós, Ixmatá, German		X				X	X		
10	2015058193	Guachiac Xum, Alonzo Gudberto	X				X		X		
11	2016025953	Saloj Saloj , Miguel Angel Filiberto	X			X			X		
12	2016059709	Ben Xoquic , Rigoberto	X			X			X		
13	2016059687	Julajuj Julajuj, Alex Rony	X			X				X	
14	2016026586	Jeatz Zet , Edwin Alexander	X			X			X		
15	2016059769	Méndez Ixcoy , Juan Guillermo	X				X		X		
16	2016059672	Castro Roquel , Ana Lucrecia	X			X			X		
17	2016070804	Par Noj , Sandra Patricia		X				X			X
18	2016059700	Tzurec Ajiquichi, Sergio Estuardo	X			X			X		

19	2016059722	Ixtulul Martínez, Isaac	X			X			X		
20	2016059705	Yac Tziquiná, Cristhian Isaac		X		X			X		
21	2017007801	Ajquichi Poz, Mario Rodrigo	X					X	X		
22	2017007803	Buch Méndez, José Trinidad	X			X			X		
23	2017007819	Queché González, Gustavo Adolfo	X			X					X
24	2017007826	Tobías Recinos, Emelyn Edith		X		X			X		
25	2017007840	Bulux Barreno, María Fernanda	X			X			X		
26	2017007849	Locón Queché, Vinicio Alan Omar	X			X			X		
27	2017007850	López Alvarado, Marla Paola	X				X		X		
28	2017007853	Pérez Aguilar, Zuri Elisa Madai	X			X			X		
29	2017007857	Ramírez Quic , Carlos Diego	X			X			X		
30	2017007863	Tuis Guarcas, Yulisa Anaí	X			X			X		
31	2017007864	Tulul Tepaz, Rolando Fonseca		X		X			X		
32	2017037943	Campa Xep, Karla Daniela	X			X			X		
33	2017038069	Guarchaj Cotiy, Miriam Violeta	X			X				X	
34	2018008678	Alinán Castro, Giovany Jacinto	X			X			X		
35	2018008679	Alonso Yaxón, Juan Eduardo	X			X			X		
36	2018008683	Buch Chiyal, Pedro Noé	X					X	X		
37	2018008686	Chavajay Pú, Axel Antonio	X			X			X		
38	2018008693	González Balux, Gerber Ramón	X			X			X		
39	2018008696	Lejá Bocel, Alexander Mauricio	X				X			X	
40	2018008697	López Lejá, Gaspar Gerver	X			X			X		
41	2018008698	López Tzep, Wilson Manuel	X			X			X		

42	2018008699	Morales Cuc, Maynor Vicente	X			X			X		
43	2018008709	Saquic Macario, Natalia Betzabé	X			X			X		
44	2018008714	Vásquez Yach, Alvaro Jeovanny			X	X			X		
45	2016025967	Santiago Díaz, Carlos Eduardo Clementino	X				X		X		
46	2018037961	Batz Yaxón, Neidy Carly Leticia	X			X			X		

Tabla 6. Resultado de las estrategias aplicadas a Estudiantes del Profesorado de Educación Física, FIDEF

No.	Carné	Nombre	Final alternativo			Creación de historia			Mapa conceptual		
			Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo
1	2015058207	Ratzán Sapalú, Heber Isaías		X				X	X		
2	2015058216	Xep Isém, Francisco Wottsbelí	X			X			X		
3	2015058206	Pichol Parabal, Rony Mario	X			X				X	
4	2015058195	Guarchaj, Tzaj, Miguel Alfredo	X				X		X		
5	2015058189	Calel Parabal, Carlos	X			X			X		
6	2015058211	Suar Cutillo, José	X			X				X	
7	2015058215	Vicente Mendoza, Cornelio Alfredo	X			X			X		
8	2015058194	Guarcas Toj, Kevin Israel	X			X			X		
9	2015058197	Ixtós, Ixmatá, German		X				X	X		
10	2015058193	Guachiac Xum, Alonzo Gudberto	X				X		X		
11	2016025953	Saloj Saloj, Miguel Angel Filiberto	X			X			X		
12	2016059709	Ben Xoquic, Rigoberto			X	X				X	

13	2016059687	Julajuj Julajuj, Alex Rony	X			X				X	
14	2016026586	Jeatz Zet , Edwin Alexander	X			X			X		
15	2016059769	Méndez Ixcoy , Juan Guillermo	X				X		X		
16	2016059672	Castro Roquel , Ana Lucrecia	X			X			X		
17	2016070804	Par Noj , Sandra Patricia		X				X			X
18	2016059700	Tzurec Ajiquichi, Sergio Estuardo	X			X			X		
19	2016059722	Ixtulul Martínez, Isaac	X			X			X		
20	2016059705	Yac Tziquiná, Cristhian Isaac			X		X		X		
21	2017007801	Ajquichi Poz, Mario Rodrigo		X				X	X		
22	2017007803	Buch Méndez, José Trinidad	X			X			X		
23	2017007819	Queché González, Gustavo Adolfo	X			X				X	
24	2017007826	Tobías Recinos, Emelyn Edith		X		X			X		
25	2017007840	Bulux Barreno, María Fernanda	X			X			X		
26	2017007849	Locón Queché, Vinicio Alan Omar	X			X			X		
27	2017007850	López Alvarado, Marla Paola	X				X			X	
28	2017007853	Pérez Aguilar, Zuri Elisa Madai	X			X			X		
29	2017007857	Ramírez Quic , Carlos Diego			X	X			X		
30	2017007863	Tuis Guarcas, Yulisa Anaí	X			X			X		
31	2017007864	Tulul Tepaz, Rolando Fonseca		X		X			X		
32	2017037943	Campa Xep, Karla Daniela	X			X			X		
33	2017038069	Guarchaj Cotiy, Miriam Violeta	X			X			X		
34	2018008678	Alinán Castro, Giovany Jacinto	X			X			X		
35	2018008679	Alonso Yaxón, Juan Eduardo	X			X			X		

36	2018008683	Buch Chiyal, Pedro Noé	X					X	X		
37	2018008686	Chavajay Pú, Axel Antonio	X			X			X		
38	2018008693	González Balux, Gerber Ramón	X			X			X		
39	2018008696	Lejá Bocel, Alexander Mauricio	X				X		X		
40	2018008697	López Lejá, Gaspar Gerver	X			X			X		
41	2018008698	López Tzep, Wilson Manuel	X			X			X		
42	2018008699	Morales Cuc, Maynor Vicente	X			X			X		
43	2018008709	Saquic Macario, Natalia Betzabé	X			X			X		
44	2018008714	Vásquez Yach, Alvaro Jeovanny			X	X			X		
45	2016025967	Santiago Díaz, Carlos Eduardo Clementino	X				X		X		
46	2018037961	Batz Yaxón, Neidy Carly Leticia	X			X			X		

Tabla 7. Resultado de las estrategias aplicadas a Estudiantes del Profesorado de Educación Física, FIDEF

No.	Carné	Nombre	Resumen			esquema			SQA		
			Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo
1	2015058207	Ratzán Sapalú, Heber Isaías	X			X			X		
2	2015058216	Xep Isém, Francisco Wottsbelí	X			X			X		
3	2015058206	Pichol Parabal, Rony Mario	X			X					X
4	2015058195	Guarchaj, Tzaj, Miguel Alfredo	X			X			X		
5	2015058189	Calel Parabal, Carlos	X			X			X		
6	2015058211	Suar Cutillo, José	X			X				X	

7	2015058215	Vicente Mendoza, Cornelio Alfredo	X			X			X		
8	2015058194	Guarcas Toj, Kevin Israel	X			X			X		
9	2015058197	Ixtós, Ixmatá, German		X				X	X		
10	2015058193	Guachiac Xum, Alonzo Gudberto	X				X		X		
11	2016025953	Saloj Saloj , Miguel Angel Filiberto	X			X			X		
12	2016059709	Ben Xoquic , Rigoberto	X			X			X		
13	2016059687	Julajuj Julajuj, Alex Rony	X			X				X	
14	2016026586	Jeatz Zet , Edwin Alexander	X			X			X		
15	2016059769	Méndez Ixcoy , Juan Guillermo	X				X		X		
16	2016059672	Castro Roquel , Ana Lucrecia	X			X			X		
17	2016070804	Par Noj , Sandra Patricia		X				X			X
18	2016059700	Tzurec Ajiquichi, Sergio Estuardo	X			X			X		
19	2016059722	Ixtulul Martínez, Isaac	X			X			X		
20	2016059705	Yac Tziquiná, Cristhian Isaac		X		X			X		
21	2017007801	Ajquichi Poz, Mario Rodrigo	X					X	X		
22	2017007803	Buch Méndez, José Trinidad	X			X			X		
23	2017007819	Queché González, Gustavo Adolfo	X			X					X
24	2017007826	Tobías Recinos, Emelyn Edith		X		X			X		
25	2017007840	Bulux Barreno, María Fernanda	X			X			X		
26	2017007849	Locón Queché, Vinicio Alan Omar	X			X			X		
27	2017007850	López Alvarado, Marla Paola	X				X		X		
28	2017007853	Pérez Aguilar, Zuri Elisa Madai	X			X			X		
29	2017007857	Ramírez Quic , Carlos Diego	X			X			X		

30	2017007863	Tuis Guarcas, Yulisa Anaí	X			X			X		
31	2017007864	Tulul Tepaz, Rolando Fonseca		X		X			X		
32	2017037943	Campa Xep, Karla Daniela	X			X			X		
33	2017038069	Guarchaj Cotiy, Miriam Violeta	X			X			X		
34	2018008678	Alinán Castro, Giovany Jacinto	X			X			X		
35	2018008679	Alonso Yaxón, Juan Eduardo	X			X			X		
36	2018008683	Buch Chiyal, Pedro Noé	X					X	X		
37	2018008686	Chavajay Pú, Axel Antonio	X			X			X		
38	2018008693	González Balux, Gerber Ramón	X			X			X		
39	2018008696	Lejá Bocel, Alexander Mauricio	X				X		X		
40	2018008697	López Lejá, Gaspar Gerver	X			X			X		
41	2018008698	López Tzep, Wilson Manuel	X			X			X		
42	2018008699	Morales Cuc, Maynor Vicente	X			X			X		
43	2018008709	Saquic Macario, Natalia Betzabé	X			X			X		
44	2018008714	Vásquez Yach, Alvaro Jeovanny			X	X			X		
45	2016025967	Santiago Díaz, Carlos Eduardo Clementino	X					X	X		
46	2018037961	Batz Yaxón, Neidy Carly Leticia	X			X			X		

Para esto debemos hacernos una pregunta que hubiese pasado si no hubieran contratado a Lara para el puesto de vendedor lograría alcanzar sus objetivos en otra empresa desde mi punto de vista si porque cuando una persona es emprendedora en cualquier lugar que trabaje siempre dará el uno más sin esperar nada a cambio.

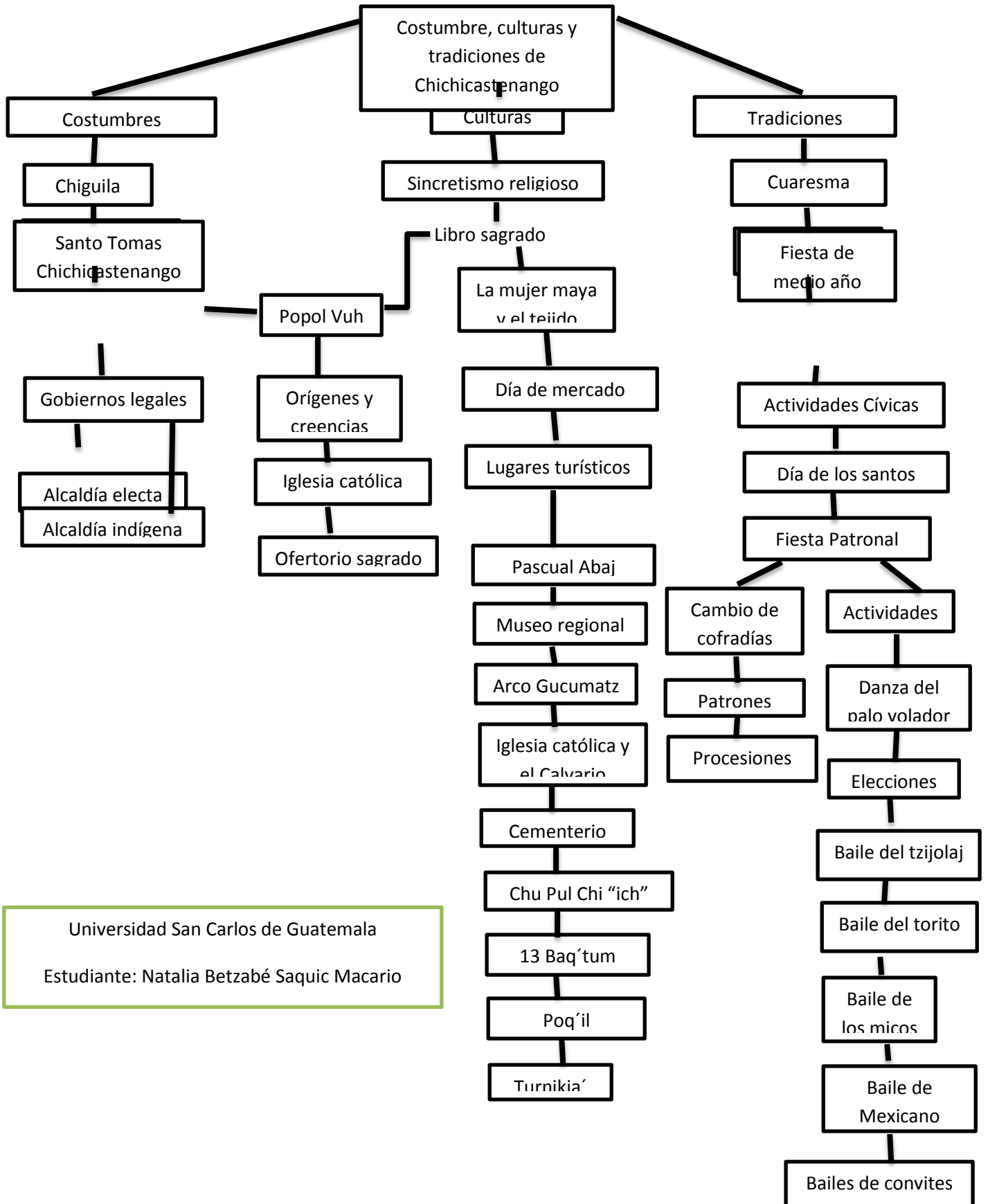
#### 6.4 Creación de historias.

Había una vez un joven llamado Joel que quería alcanzar el éxito, pero su situación económica no se lo permitía, un día saliendo de su casa muy de madrugada un señor estaba arreglando su automóvil este tenía pinchada una llanta cuando me acerque para ayudarlo el señor puso una cara de alivio como diciendo al fin alguien que me ayude, el señor cuando lo tenía de cerca estaba sudando porque el solo no podía cambiar la llanta porque se había salido mucho del camino y no era estable al ayudarlo entre los dos pusimos más piedras para que el picop no se moviera así lo hicimos lo ayude con el gato o como nosotros le llamamos trique y se nos hizo fácil cambiar la llanta y terminamos él me preguntó para donde iba y yo le dije que de compras al pueblo cercano y me dijo que si quería él me podía dar jalón yo accedí y me llevo al mercado donde me dio las gracias y me quería dar un billete de cincuenta quetzales por haberle ayudado y yo le dije que no era necesario que me pagara que esa era mi obra del día por lo cual él sonrió, me dio una tarjeta de presentación y me dijo que cuando quisiera trabajo él con mucho gusto podía ofrecérmelo. Al pasar el tiempo yo logre terminar mis estudios y me gradué como perito contador y tome la palabra que él me había ofrecido así que llame por teléfono para pedir la dirección de la empresa donde él trabaja y agarre camino para la ciudad y pedí audiencia para hablar con esa persona y estuve esperando como cuarenta y cinco minutos nunca pensé que fuera una persona tan importante que salían muchas personas con traje de etiqueta como comúnmente le llamamos al entrar con él y le enseñe la tarjeta que en años atrás me había dado se recordó y me pregunto si yo era aquel muchacho que lo había ayudado para cambiar su llanta le dije que sí y me pregunto de que quería trabajar y yo le comente que me había graduado de perito contador y me condujo a una oficina donde habían como quince personas y me dijo él señor José va a ser tu jefe él te dirá que hacer, al pasar de los años me convertí en jefe de tan prestigiosa empresa.

Universidad San Carlos de Guatemala

Escrito por José Trinidad Buch Méndez

## 6.5 Mapa conceptual de la lectura Costumbres, Culturas y Tradiciones



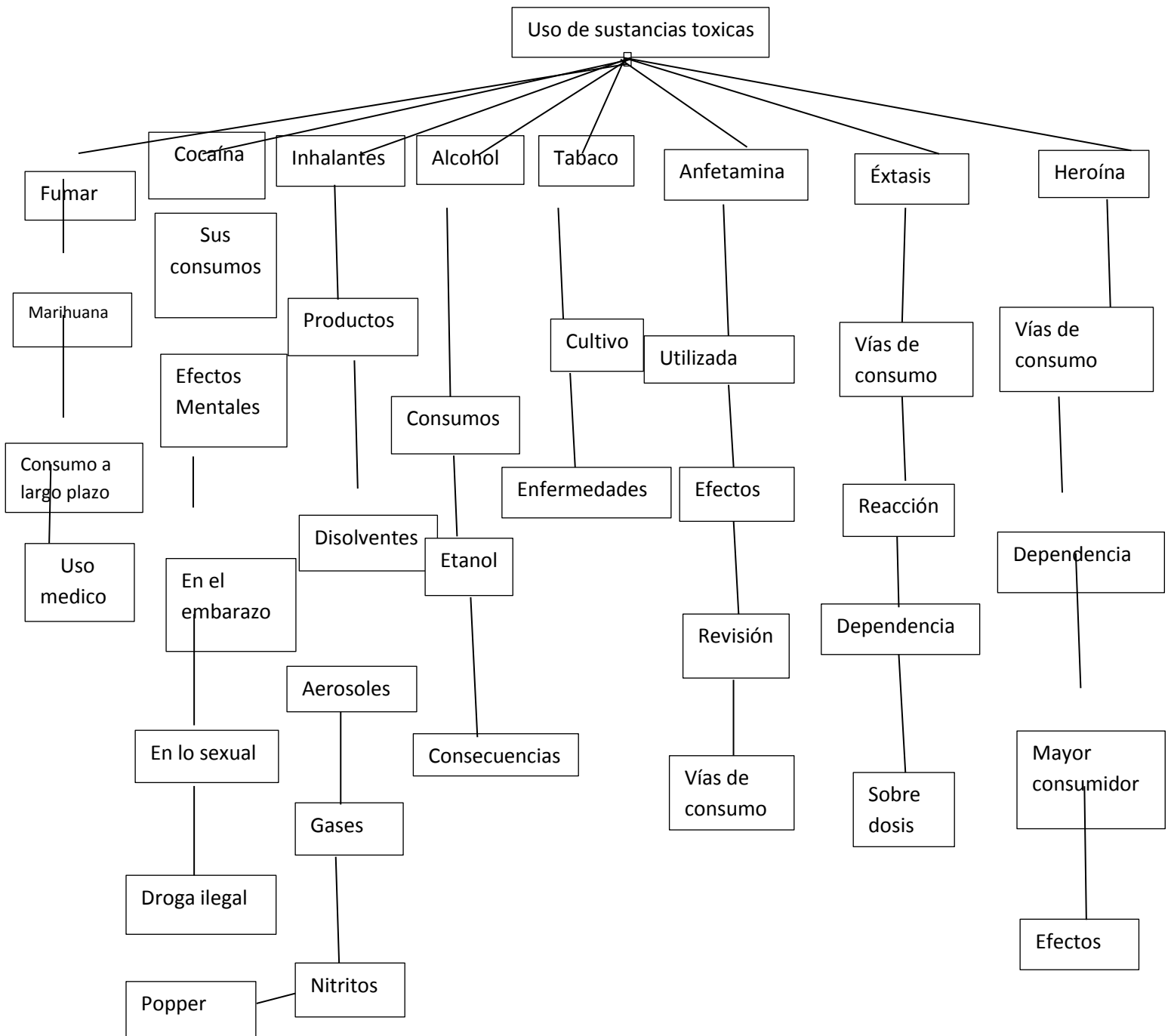
Universidad San Carlos de Guatemala  
Estudiante: Natalia Betzabé Saquic Macario

## 6.6 Resumen de la lectura El juego de los mayas

El juego se jugaba con dos equipos, una cancha y una pelota. El número de jugadores era de 2 a 5 jugadores por equipo. Los equipos jugaban en la cancha o campo de juego el cual era en forma de doble T. Las canchas variaban en tamaño dependiendo del lugar y la época. Es evidente que el juego de pelota fue cambiando y creciendo con el tiempo. Se estima que el tamaño promedio de la cancha era de 30 metros de largo por 8 metros de ancho. La pelota que utilizaban para el juego era hecha de hule crudo "Kik", por lo cual era pesada, el tamaño variaba entre 22 y 25 cm de diámetro con un peso de aproximadamente de 3 a 6 libras. El hacer pasar la pelota por el aro era uno de los objetivos principales del juego, también si la pelota tocaba el aro era bueno para el equipo y para el jugador. La pelota tenía que mantenerse rebotando por medio de los jugadores quienes utilizaban diferentes partes del cuerpo para golpear la pelota. A lo largo de la cancha, en los costados, se construían paredes inclinadas para rebotar la pelota. El juego era peligroso porque que la pelota era pesada, dura y de mucho rebote, por esto los jugadores utilizaban protección. La protección para la cabeza era llamada Pix'om, para las caderas Tz'um, y para las rodillas y codos Kipachq'ab', estos elementos utilizados para jugar eran hechos de cuero de venado o jaguar

Resumen de. Rolando Fonseca Tulul Tepaz

## 6.7 Esquema de la Lectura Sustancias Tóxicas



Universidad de San Carlos de Guatemala  
 Gaspar Gerver López Lejá

## 6.8 El SQA

(S)Lo que Se	(Q) Lo que Quiero saber	(A) Lo que Aprendí
Son dañinas para la salud Nombres como mariguana, cocaína el alcohol y los cigarros.	Que clases de sustancias toxicas hay y como afectan el organismo.	Que pueden producir enfermedades crónicas para toda clase de personas esto implica riesgos en la salud Examen base para cualquier trabajo. Sustancias tóxicas, Irritantes, sistémicas, depresores, asfixiantes

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Maria Fernanda Bulux Barreno

## 6.9 Resultados de pruebas de conocimientos básicos de comunicación y lenguaje

Se cuenta con las 46 constancias de resultados PCB

Tabla.8. Segunda Cohorte. Listado de Estudiantes del Profesorado de Educación Física, FIDEF

No.	Carné	Nombre	Nota
1	2015058207	Ratzán Sapalú, Heber Isaías	75
2	2015058216	Xep Isém, Francisco Wottsbelí	65
3	2015058206	Pichol Parabal, Rony Mario	85
4	2015058195	Guarchaj, Tzaj, Miguel Alfredo	67.5
5	2015058189	Calel Parabal, Carlos	72.5
6	2015058211	Suar Cutillo, José	62.5
7	2015058215	Vicente Mendoza, Cornelio Alfredo	82.5
8	2015058194	Guarcas Toj, Kevin Israel	62.5
9	2015058197	Ixtós, Ixmatá, German	61.6
10	2015058193	Guachiac Xum, Alonzo Gudberto	75

Fuente: Investigación de campo, Octubre (2109)

Tabla 9. Tercera Cohorte. Listado de Estudiantes del Profesorado de Educación Física FIDEF

No.	CARNÉ	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Nota
1	2016025953	Saloj Saloj , Miguel Angel Filiberto	80
2	2016059709	Ben Xoquic , Rigoberto	61.6
3	2016059687	Julajuj Julajuj, Alex Rony	61.5
4	2016026586	Jeatz Zet , Edwin Alexander	62.5
5	2016059769	Méndez Ixcoy , Juan Guillermo	61.6
6	2016059672	Castro Roquel , Ana Lucrecia	67.5
7	2016070804	Par Noj , Sandra Patricia	61.6
8	2016059700	Tzurec Ajiquichi, Sergio Estuardo	61.6

9	2016059722	Ixtulul Martínez, Isaac	67.5
10	2016059705	Yac Tziquiná, Cristhian Isaac	77.5

Fuente: Investigación de campo, Octubre (2109)

Tabla 10. Cuarta Cohorte. Listado de Estudiantes del Profesorado de Educación Física FIDEF

	No. OV	APELLIDOS	NOMBRES	NOTA
1	2017007801	Ajquichi Poz	Mario Rodrigo	62.5
2	2017007803	Buch Méndez	José Trinidad	61.6
3	2017007819	Queché González	Gustavo Adolfo	77.5
4	2017007826	Tobías Recinos	Emelyn Edith	62.5
5	2017007840	Bulux Barreno	María Fernanda	77.5
6	2017007849	Locón Queché	Vinicio Alan Omar	82.5
7	2017007850	López Alvarado	Marla Paola	62.5
8	2017007853	Pérez Aguilar	Zuri Elisa Madai	65
9	2017007857	Ramírez Quic	Carlos Diego	61.06
10	2017007863	Tuis Guarcas	Yulisa Anaí	70
11	2017007864	Tulul Tepaz	Rolando Fonseca	75
12	2017037943	Campa Xep	Karla Daniela	87.5
13	2017038069	Guarchaj Cotiy	Miriam Violeta	80

Fuente: Investigación de campo, Octubre (2109)

Tabla 11. Quinta Cohorte. Listado de Estudiantes del Profesorado de Educación Física FIDEF

	No. OV	Apellidos	Nombres	Nota
1	2018008678	Alinán Castro	Giovany Jacinto	80
2	2018008679	Alonso Yaxón	Juan Eduardo	70
3	2018008683	Buch Chiyal	Pedro Noé	75
4	2018008686	Chavajay Pú	Axel Antonio	67.5
5	2018008693	González Balux	Gerber Ramón	77.5

6	2018008696	Lejá Bocel	Alexander Mauricio	72.5
7	2018008697	López Lejá	Gaspar Gerver	82.5
8	2018008698	López Tzep	Wilson Manuel	80
9	2018008699	Morales Cuc	Maynor Vicente	75
10	2018008709	Saquic Macario	Natalia Betzabé	70
11	2018008714	Vásquez Yach	Alvaro Jeovanny	70
12	2016025967	Santiago Díaz	Carlos Eduardo Clementino	80
13	2018037961	Batz Yaxón	Neidy Carly Leticia	72.5

Fuente: Investigación de campo, Octubre (2109)

## 6.10 Constancia de resultados PCB



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Dirección General de Docencia - Coordinadora de Informática y Telecomunicaciones.

### Form.SUN.09.02 CONSTANCIA DE RESULTADOS PCB

NOV: 2015058194

NOMBRE: GUARCAS TOJ KEVIN ISRAEL

Materia	Fecha	Nota	Resultado
Lenguaje	13/10/2015	62.5	Satisfactorio
Matemática	13/10/2015	63.27	Satisfactorio



WebApp-Usacenlinea



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Dirección General de Docencia - Coordinadora de Informática y Telecomunicaciones.

**Form.SUN.09.02**  
**CONSTANCIA DE RESULTADOS PCB**

**NOV: 2015058189**

**NOMBRE: CALEL PARABAL CARLOS**

Materia	Fecha	Nota	Resultado
Matemática	13/10/2015	73.26	Satisfactorio
Lenguaje	13/10/2015	72.5	Satisfactorio



WebApp-Usacenlinea



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Dirección General de Docencia - Coordinadora de Informática y Telecomunicaciones.

Form.SUN.09.02  
**CONSTANCIA DE RESULTADOS PCB**

NOV: 2016025967

NOMBRE: SANTIAGO DIAZ CARLOS EDUARDO

Materia	Fecha	Nota	Resultado
Lenguaje	8/11/2018	80	Satisfactorio



WebApp-Usacenlinea

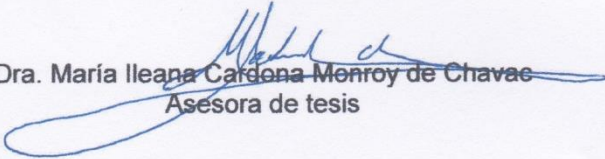
Guatemala 15 de junio de 2020

**Directora  
Escuela de Estudios de Posgrado  
Facultad de Humanidades  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Presenten**

Estimada Directora:

Por este medio hago de su conocimiento que emitido dictamen **DICTÁMEN TÉCNICO FAVORABLE** al trabajo de tesis del estudiante Mario Gonzalo Ruiz Xicará. Previo a optar al Grado de Maestro en Docencia Universitaria, que en su momento me fuera asignado para ser el asesor, dicha tesis lleva por título. **Niveles de comprensión lectora en la educación superior**

Atentamente.

  
Dra. María Ileana Cardona Monroy de Chavac  
Asesora de tesis

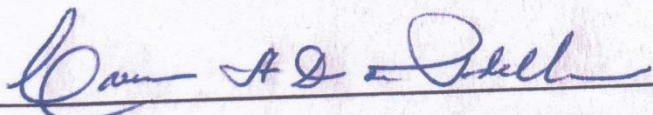
Guatemala, 19 de septiembre de 2020

Doctora  
María Iliana Cardona  
Directora  
Escuela de Estudios de Postgrado  
Facultad de Humanidades  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Presente

Estimada Directora María Iliana Cardona:

Reciba un saludo cordial. Por este medio hago de su conocimiento que emito **DICTAMEN TÉCNICO FAVORABLE** al trabajo de tesis del (de la) estudiante **Marlo González Ruiz Xicará**, previo a optar al grado de Maestro(a) en Docencia Universitaria, y que me fuera asignado para ser (la) revisora (a). Dicha tesis lleva por título: **Niveles de comprensión lectora en la educación superior.**

Atentamente,

(f.)   
Dra. Carmen Alicia Diéguez Orellana  
Revisora de Tesis

Guatemala, 22 de octubre de 2020

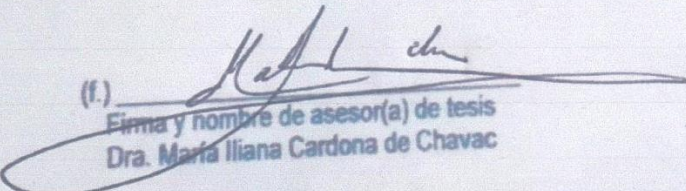
Doctora  
Maria Iliana Cardona de Chavac  
Directora  
Escuela de Estudios de Postgrado  
Facultad de Humanidades  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Presente

Estimada Doctora Maria Iliana Cardona de Chavac

Reciba un saludo cordial. Por este medio hago de su conocimiento que como asesor(a) emito **DICTAMEN FAVORABLE** a las observaciones incorporadas al trabajo de tesis del (de la) estudiante **Mario Gonzalo Ruiz Xícará**, que le fueran indicadas en el examen privado de tesis previo a optar al grado de Maestro(a) en Docencia Universitaria. Dicha tesis lleva por título **"Niveles de comprensión lectora en la educación superior"**.

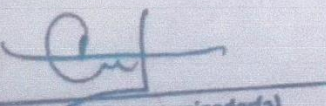
Atentamente.

(f.)

  
Firma y nombre de asesor(a) de tesis  
Dra. Maria Iliana Cardona de Chavac

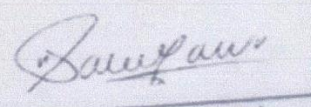
Vo. Bo.

(f.)

  
Firma y nombre examinador(a)  
Dra. Celeste Barrios Andrade

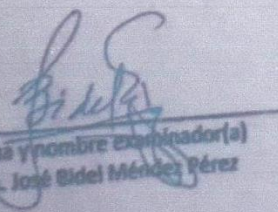
Vo. Bo.

(f.)

  
Firma y nombre examinador(a)  
Dra. Patricia Luz Mazariegos Romero

Vo. Bo.

(f.)

  
Firma y nombre examinador(a)  
M.A. José Bidel Méndez Pérez

## 6.11 Estado del Arte

N.	AUTOR/ FECHA/ PAIS	TEMATICA	EXPOSICION SOBRE ELCONTENIDO	ELEMENTOS UTILIZADOS PARA ENRIQUECER EL MARCO TEORICO
1.	<p>Quesada, Jacqueline  (2006)  La Habana. Editorial. Pueblo y Educación</p>	<p>Niveles de comprensión lectora</p>	<p>La comprensión que establece el lector con el texto puede ser: inteligente, crítica y creadora. Estos niveles no se alcanzan de manera independiente o aislada, sino que los tres de forma simultánea actúan entre sí y constituyen un único proceso que es la comprensión lectora</p>	<p>Comprensión inteligente  La decodificación ,búsqueda de pistas, palabras o expresiones significativas, Atribución de significados al texto, El lector le otorga sentido a las palabras</p>
2.	<p>Adriana Gordillo Alfonso*/Ma ría del Pilar Flórez**  Revista Actualidade s Pedagógica s N.º 53 / Enero - junio 2009</p>	<p>Niveles de comprensión lectora.</p>	<p>Los estudiantes, cuando ingresan a la educación superior, se enfrentan a nuevas formas de pensar, indagar, adquirir conocimientos, comprender, interpretar e interactuar con los textos.  El contexto universitario y los discursos disciplinares plantean formas más elaboradas y complejas. Por tal razón, los estudiantes deben desarrollar niveles óptimos en los procesos de comprensión lectora que los lleven a responder a tales exigencias.</p>	<p>Nivel de comprensión lectora  Nivel de comprensión inferencial.  Nivel de comprensión crítico</p>
3.	<p>Torres Maldonado &amp; Girón Padilla  2009  San José, C.R.</p>	<p>Didáctica General</p>	<p>El texto busca la concientización de los docentes y futuros profesores, para prepararse adecuadamente y poder implementar una didáctica de la creatividad, los autores, señalan que la escuela es un lugar peligroso, debido a que es allí donde se le limita al niño y al joven la capacidad creativa, por ello destacan la importancia de una pedagogía y una didáctica creativa, para mejorar la calidad educativa.</p>	<p>Didáctica para la comprensión lectora.</p>

4.	Silvina Gvirtz, Silvia Grinberg Victoria Abregú  Buenos aires. Argentina  2009	La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía	El texto nos explica que los saberes y las fuentes de información crecen cada día, y con ello los nuevos alumnos traen también nuevos saberes a los centros educativos, ya no es posible como se hacía antes alejar a los niños y jóvenes de la información inconveniente, esto ya lo traen conjuntamente con otros tipos de saberes, que han obtenido en diferentes culturas por lo que los nuevos docentes deben aprender a trabajar con ellas.	En la actualidad es necesario utilizar una educación permanente, que consiste en utilizar y acoplar los nuevos saberes en la vida mediante la comprensión de lo que se lee.
5.	Savater F.  Barcelona 1997	EL VALOR DE EDUCAR	Plantea cuestionamientos sobre si la educación preparará competitivamente a las personas para el mercado laboral, resalta y motiva que como educadores debemos afrontar con optimismo nuestra labor docente, a pesar de la mala estructuración de nuestro sistema educativo. Las materias que se enseñan deben atraer y no expulsar a los estudiantes.	El ser humano tiene una gran responsabilidad, también los contenidos deben atraer a los estudiantes, la familia es el núcleo de la sociedad, donde se aprenden los primeros valores, de estas ideas se toman los siguientes puntos:
6.	D. José Manuel Touriñán López. Universidad de Santiago de Compostela	Función Pedagógica	Los profesionales de la educación ocupan un espacio social definido en el sistema educativo y compatible con la actuación de otros profesionales y con la de otros agentes de la educación. No todo profesional del sistema educativo es profesional de la educación, en tanto en cuanto sólo el contenido de la formación profesional de éste es siempre el conocimiento de la educación	Funciones pedagógicas  Funciones de docentes Funciones del sistema educativo
7.	Ortega H.  Madrid 2014	La creatividad en la enseñanza del docente universitario	El estudio de investigación resalta la importancia de la utilización de la creatividad en la docencia, ya que en ellos radica el compromiso en la preparación de los futuros estudiantes universitarios, recordando que en el campo laboral educativo, se da una transición sobre la labor docente, es necesario, utilizar una pedagogía creativa,	La didáctica  La creatividad  La innovación  La evaluación

			didáctica y metodología innovador, para poder elevar la calidad educativa con eficiencia en los estudiantes.	
8.	Jackes Delors.  Ediciones Santillana, Madrid, 1996	La educación encierra un tesoro	En los países desarrollados aún tiene una economía de subsistencia. Los conocimientos técnicos son los tradicionales. Se basan en adquirir a la vez una calificación social y una formación profesional. La gran pregunta a esta diferencia, es cómo participar en la creación del futuro de estos países. La educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad. La función esencial de la educación es conferir a todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación.	Los cuatro pilares de la educación  Aprender a conocer Aprender a hacer Aprender a ser Aprender a convivir juntos
9.	Informe sobre la Segunda Reunión Técnica del Proyecto Regional, Santiago de Chile, septiembre de 1983.	Pedagogía Universitaria en América Latina	La preocupación por mejorar la docencia se ha traducido en el emplazamiento de algunos desafíos concretos en los establecimientos educativos de América Latina, sin embargo es importante considerar ciertos aspectos para poder elevar y transformar la educación a través de la incursión de nuevas metodologías, modificaciones y reformas a las planificaciones, perfeccionamiento de los sistemas de evaluación entre otros.	La universidad en América latina.
10.	Flórez Ochoa, Rafael.	Hacia una pedagogía del conocimiento. 2005	Enfoca los tipos de Modelos Pedagógicos enlazándolos con sus relaciones adyacentes maestro, método, contenidos, desarrollo y metas, puntualizando el lugar que cada uno ocupa y la función que desempeña dependiendo del modelo pedagógico que se esté aplicando; así mismo, enuncia los resultados esperados en el caso de los docentes y los resultados alcanzados en el caso de los estudiantes, con cada uno de los modelos pedagógicos en el contexto social	Modelo Pedagógico Tradicional,  Modelo Transmisionista  Conductista y  Desarrollismo Pedagógico  Modelo Pedagógico

			donde se desarrollan.	Socialista (Crítico) y
11.	M. Debesse y G. Milaret	Introducción a la Pedagogía	Dirige su atención a la pedagogía a nivel superior y la importancia a que sea objeto de estudio en este nivel académico, reflejando su interés por los problemas de la educación debido a las necesidades que surgen con el pasar del tiempo, ya que los pedagogos son quienes forman, la investigación realizada en base a la pedagogía ha aportado resultados como el de modelos de educación nueva, dándole prioridad a una formación basada en valores y tica.	Educación y pedagogía las ciencias de la educación La enseñanza de la pedagogía Condiciones de la posibilidad de la educación.
12.	Cardona A. Madrid, España 2000	Modelos de Innovación educativa en la educación física.	El libro presenta la necesidad de transformar e innovar la clase de educación física, y no dejarlo únicamente con sentido corporal, sino que es muy importante trabajar en mente, cuerpo y sobre todo la creación de un hábito por la cultura física, dejando atrás la vida sedentaria, se ejercita para la conservación de salud.	Los cambios sociales y la innovación en educación física.  La educación física como educación total
13.	Mejía J. Marco Raúl Lima Perú 2011	Educaciones y pedagogías críticas del sur	En todas estas prácticas es sustantivo el reconocimiento del poder en el saber, de los intereses sociales y políticos presentes en su ejercicio. Además, hay que tomar en cuenta que ese saber se ve tensionado y retado por nuevas realidades tecnológicas y comunicacionales que exigen nuevas prácticas.	Teoría crítica proyecto educativo y pedagógico alternativo.
14.	Riveros L. A. Chile 2005	Un nuevo modelo de universidad en la sociedad del conocimiento	La reflexión respecto a la universidad en la sociedad del conocimiento debe ir mucho más allá del compartir experiencias de gestión, o de lo que se ha dado en llamar en muchos círculos "las mejores prácticas", las cuales proporcionan un aprendizaje capaz de producir mejores resultados en cada una de nuestras instituciones. El llamado trasciende, sin embargo, más allá: se dirige a tener un diagnóstico compartido sobre el nuevo escenario en que se desenvuelven las universidades, El	El humanismo Los retos actuales de la universidad El reto de la universidad con el medio social

			humanismo debe seguir siendo la inspiración de la universidad a pesar de los grandes cambios tecnológicos,	
15.	Alirio Liscano (Barinas, 1996).	Revista Ciencia y Tecnología. Editorial de Archipiélago.	El autor fundamenta que la pedagogía no se centra únicamente en la transmisión de conocimientos y valores, sino que pretende crear en el docente el espíritu de crear e innovar, según las necesidades de la sociedad actual.	La pedagogía La educación
16.	J. L. Gutiérrez, Colombia. Antioquía. 2014	Revista. Propuesta de evaluación para la educación física en el nivel superior.	La revista presenta la importancia de evaluar todos los elementos que intervienen dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, esto con la finalidad de mejorar el funcionamiento del programa para poder reajustar y reafirmar sus lineamientos para lo cual fue creado.	Evaluación
17.	M. Pansza, E. Pérez, P. Morán	Fundamentación de la Didáctica	El texto va dirigido a todos los que ejercen docencia en el nivel de enseñanza media y superior, quienes afrontan problemas en el que hacer educativo, en las diferentes instituciones donde laboran, también parte de la idea que toma a la educación como un fenómeno social complejo. Proporciona una visión integral en la formación didáctica.	Didáctica Educación
18.	E. Petitti. Ciudad de Buenos Aires. Argentina	Diseño Curricular para la educación Básica.	El autor presenta la fundamentación teórica de educación física, asimismo relata la función de esta dentro de la escuela, compara con la actividad física deportiva como un medio para poder preservar la salud y manejar normas de higiene.	Educación Física
19.	D. Vaillant, 2013 Uruguay	Revista Española de Educación Comparada	La revista refleja los estudios realizados en varios países de América Latina, donde no todos los resultados son satisfactorios, debido a que en muchos países la inversión en educación es poca, asimismo se sigue dando una educación	Resultados de la formación inicial docente en América Latina.

			tradicional.	
20.	Varios Autores  Barcelona, España 2007	Enciclopedia de Pedagogía Práctica	La enciclopedia es una obra de sentido teórico y práctico, pensada para el perfeccionamiento y la actualización de todo educador comprometido con la tarea de enseñanza, esta obra sirve como referencia para todos los que intervienen directamente con el proceso educativo, porque contiene contenidos actualizados, recursos innovadores, orienta a los profesores a partir de experiencias reales y actividades probadas con resultados asegurados.	Mejoramiento de la Enseñanza  Institución escolar  Política y administración del sistema escolar.  Evaluación
21	C. Romero Cerezo  2008. Granada España	La Educación Física y la organización de la clase	El documento expone la importancia de una didáctica en la organización de la clase de educación física, tomando como base el material, el tiempo y cómo se organiza una clase, para encontrar verdaderamente el cumplimiento de los objetivos trazados.	La Formación inicial
22	Sor Mileny Villa Osorio – Juan Camilo Muñoz Bernal  <a href="http://www.slideshare.net/adrysilva/v/que-es-curriculo-517850">Http://www.slideshare.net/adrysilva/v/que-es-curriculo-517850</a>	Teoría y Diseño Curricular  Programa de Formación Complementaria	Establecer el enfoque tiene un valor metodológico pues de antemano se presentan y fijan con precisión los componentes curriculares y dimensiones de investigación de manera desplegada. Los fundamentos de cada enfoque reflejan posiciones en torno a la Pedagogía, Psicología, Sociología, Filosofía, pero subyacen invariablemente las concepciones económicas, políticas y sociales como sustrato.	Analice el enfoque curricular de la Escuela Normal y responda: ¿A qué enfoque o enfoques corresponde? ¿Qué similitudes y discrepancias encuentra respecto a los enfoques curriculares estudiados? Tome en cuenta los siguientes componentes curriculares: Contenidos, metodología, evaluación, concepción de hombre, sociedad y cultura.
23	Esquivel, J.M. (1993). <i>Sistema de</i>	Los sistemas	<i>El concepto de calidad</i>  En general se suele abordar el	En síntesis, las características de un sistema de

	<i>Medición de Logros del Aprendizaje en Costa Rica. Costa Rica.</i>	De medición y Evaluación de La calidad de La educación	concepto de calidad a través de dos aproximaciones diferentes:  Efectividad y eficiencia. Bajo esta perspectiva se alcanzan opciones  Para la determinación de la calidad de la Educación y la  Formulación de políticas para su mejoramiento.	evaluación  Orientado a la toma de decisiones en relación con la calidad de la educación son:  - Clara definición de metas, preferiblemente especificadas como objetivos operacionales.  - Distinción de fines y medios.  - Hipótesis causal o modelo conceptual acerca de las relaciones medios-fines que considere los factores relevantes.
24	Programa de apoyo al aprendizaje proyecto regulado destinado a proporcionar al alumno métodos y técnicas que le ayuden y favorezcan a la adquisición de los conocimientos	Programa De Evaluación Institucional  Guía De Autoevaluación	La autoevaluación y sus agentes principales. En el que se describe la metodología a seguir en la  Autoevaluación de las enseñanzas universitarias, como medio para inducir a la mejora y a la innovación.  Asimismo, se indica cuál es el papel a desempeñar por los agentes más importantes del proceso:  Comité de Autoevaluación y Unidad Técnica de Calidad.	La Unidad Técnica de Calidad es el órgano encargado de facilitar y poner a disposición del Comité de  Autoevaluación toda la información que se encuentre disponible en los diferentes servicios administrativos de la universidad.
25	Saavedra, Manuel. 2001. Evaluación del Aprendizaje . Conceptos y Técnicas	Herramientas De evaluación en el aula	Enseñar, aprender y evaluar son tres procesos inseparables que deben ser  Coherentes en su forma de desarrollo, de lo contrario, producen efectos contradictorios  En la formación del alumnado. Por	Con este nuevo enfoque se hace énfasis en que los alumnos y las alumnas  Desarrollen la habilidad para resolver problemas

	1ª. Edición. Editorial Paz. México. 174 Págs.		ello, no puede cambiarse uno sin cambiar los demás ya que cualquier modificación que se produzca en una, repercutirá de inmediato en el otro.	en diferentes circunstancias y  Contextos, de la vida diaria o en condiciones preestablecidas por el o la docente con cierta intencionalidad.
26	M <sup>a</sup> Jesús Pérez Zorrilla*  Revista de Educación, núm. Extraordinario 2005, pp. 121-138  Fecha de entrada: 07-07-2005	Evaluación De La Comprensión Lectora: Dificultades Y Limitaciones	La comprensión es considerada como el conjunto de las fases que intervienen en los procesos implicados en la formación, elaboración, notificación e integración de dichas estructuras de conocimiento. El nivel de comprensión de un texto equivaldría, pues, a la creación, modificación, elaboración e integración de las estructuras de conocimiento, es decir, al grado en que la información que conlleva el texto es integrada en dichas estructuras.	Se considera que entre el lector y el texto se establece una interacción. Desde esta perspectiva, la comprensión se concibe como un proceso en el que el lector utiliza las claves proporcionadas por el autor en función de su propio conocimiento o experiencia previa para inferir el significado que éste pretende comunicar.
27	Armando Navarro Arriola	Evaluación de los aprendizajes en la escuela primaria: una nueva visión.	Este proceso no exige exámenes o pruebas, como tampoco implica notas numéricas. Se está evaluando al momento de emitir juicios u opiniones sobre esto o aquello y por supuesto en materia de enseñanza-aprendizaje se necesita evaluar para mejorar. De manera que es fundamental Que en la mente y en las actitudes de toda persona que se forma como futuro o  Futura docente, quede muy claro lo que significa evaluar, y en especial evaluar el proceso  Enseñanza-aprendizaje.	Causas principales de lo que hoy se entiende por evaluación.  Rasgos esenciales de la transformación del concepto.
28	Fundación Instituto de	La Evaluación	Un proceso que implica recogida de	Tipos de

	<p>Ciencias del Hombre.</p> <p>24-05-2013</p>	<p>Educativa: Conceptos,  Funciones y Tipos.</p>	<p>información con una posterior</p> <p>Interpretación en función del contraste con determinadas instancias de referencia o patrones de deseabilidad, para hacer posible la emisión de un juicio de valor que permita orientar la acción o la toma de decisiones.</p>	<p>evaluación:</p> <p>Según su finalidad y función.</p> <p>Según su extensión.</p> <p>Según los agentes evaluadores.</p> <p>Según el momento de aplicación.</p> <p>Según el criterio de comparación.</p>
29	<p>Ministerio de Educación</p> <p>Guatemala, 15 de julio de dos mil diez</p>	<p>Acuerdo Ministerial No. 1171-2010</p>	<p>Capítulo I.</p> <p>Definición y finalidad de la evaluación de los aprendizajes.</p> <p>Capítulo III.</p> <p>Características generales de la evaluación de los aprendizajes.</p>	<p>Artículo 1. Definición de la evaluación de los aprendizajes.</p> <p>Artículo 2. Finalidad de la evolución de los aprendizajes.</p> <p>Artículo 4. Características de la evaluación de los aprendizajes.</p>
30	<p>Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica,</p> <p>D.R © Secretaría de Educación Pública, 2009 Argentina 28, Colonia Centro</p>	<p>Modelo de Gestión Educativa Estratégica</p> <p>Programa Escuelas de Calidad</p> <p>IV. Componentes del</p> <p>Modelo de Gestión Educativa Estratégica</p>	<p>De acuerdo con el ipe-Buenos Aires (2000), el enfoque estratégico comienza con la reflexión y la observación del proceso a desarrollar, comprendiendo lo esencial y las estrategias a usar para lograr los objetivos. Para</p> <p>Senge (1995).</p> <p>El pensamiento sistémico, el pensamiento estratégico y la creatividad vienen a constituir una visión integral de la realidad que recupera el sentido y la razón del objeto de estudio.</p>	<p>Una representación gráfica del Modelo implica una mirada tridimensional y dinámica de interacción entre sus componentes, lo que permite una comprensión amplia del mismo.</p>

	Histórico, C.P. 06020, México, D.F.			
31	Comisión Paritaria de Reforma Educativa.  Guatemala 1998.	Diseño de la Reforma Educativa.  Capítulo I.  a) Situación cultural, étnica y lingüística.	En la organización Social juega un papel importante  El idioma como vehículo  De comunicación e instrumento  Fundamental en los procesos  Educativos que contribuyen  Estratégicamente en la producción y reproducción de la cultura.	Pueblo maya.  Pueblo Ladino.  Relaciones interétnicas
32	Argueta Hernández  2005. Guatemala.  Impreso por Serviprensa	Transformando el currículo.  Capítulo 2.	Uno de los desafíos más grandes que enfrenta nuestro sistema educativo es el mejoramiento de la calidad de la educación, haciendo más pertinente y relevante la práctica educativa.	Ciudadanía, democracia, cultura de paz, multiculturalidad e interculturalidad, trabajo productivo, desarrollo sostenible, desarrollo del pensamiento crítico y el uso creciente de la tecnología en la educación.
33	Islas 1 Ana M <sup>a</sup> Córdova Congreso Iberoamericano de Educación 2010 Buenos Aires, República de Argentina	Evaluación De La Educación	Evaluar  El proceso  de enseñanza-aprendizaje significa  Valorar (colectiva e individualmente, total y parcialmente) los resultados obtenidos de la actividad que conjunta a profesores y alumnos en cuanto al logro a los objetivos de la educación.	3. Funciones de la evaluación.  5. Formas de evaluación.