

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

# **“LA INTERPRETACION CIENTIFICA Y POPULAR DE LOS SUEÑOS”**

**Informe Final de Investigación**

**Presentado al Honorable Consejo Directivo  
de la Escuela de Ciencias Psicológicas**

**Por:**

**KYRIA SORAYA VILLATORO GONZALEZ  
ELISMAENA CEIDE FUNES RIVERA**

**Previo a optar al título de  
PSICOLOGO**

**en el grado académico de**

**LICENCIADO**

Guatemala, 22 de octubre de 1993

**UNIVERSIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
Biblioteca Central**

**BIBLIOTECA CENTRAL-USAC  
DEPOSITO LEGAL  
PROHIBIDO EL PRESTAMO EXTERNO**

DL  
13  
T(689)  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
DE GUATEMALA



ESCUELA DE  
CIENCIAS PSICOLOGICAS

EDIFICIOS "M-5, M-3"  
CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA 12  
TELEFONOS 760790-94 Y 760985-86  
GUATEMALA, CENTRO AMERICA

## TRIBUNAL EXAMINADOR

Licenciado Walter René Soto Reyes  
D I R E C T O R

Licenciado Abraham Cortez Mejía  
S E C R E T A R I O

Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo  
REPRESENTANTE CLAUSTRO CATEDRATICOS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
DE GUATEMALA



ESCUELA DE  
CIENCIAS PSICOLOGICAS  
EDIFICIOS "M.S. M.3"  
CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA 12  
TELEFONOS 760790-94 Y 760985-88  
GUATEMALA, CENTRO AMERICA

CIEP: 1740-91

REG: 1740-91

## INFORME FINAL

GUATEMALA, 14 de octubre de 1993.

SEÑORES  
CONSEJO DIRECTIVO  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS  
EDIFICIO

SEÑORES:

Atentamente me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado FELIPE ALBERTO SOTO RODRIGUEZ, ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACION titulado "LA INTERPRETACION CIENTIFICA Y POPULAR DE LOS SUEÑOS", correspondiente a la Carrera de LICENCIATURA EN PSICOLOGIA, presentado por las estudiantes:

NOMBRE

CARNET No.

KYRIA SORAYA VILLATORO GONZALEZ  
ELISMAENA CEIDE FUNES RIVERA

83-11694  
83-11731

Agradeceré se sirva continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAR A TODOS"

LIC. WALDEMAR ZETINA CASTELLANOS  
COORDINADOR CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA

WZC/tnideh.  
c. archivo





CIEPs. 243-93.

ESCUELA DE  
CIENCIAS PSICOLOGICAS

EDIFICIOS "M.S. M.3"  
CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA 12  
TELEFONOS 760790-94 Y 760913-86  
GUATEMALA, CENTRO AMERICA

GUATEMALA, 14 de octubre de 1993.

LICENCIADO  
WALDEMAR ZETINA CASTELLANOS  
COORDINADOR CENTRO DE INVESTIGACIONES  
EN PSICOLOGIA  
EDIFICIO

LICENCIADO:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACION titulado "LA INTERPRETACION CIENTIFICA Y POPULAR DE LOS SUEÑOS", de la Carrera de LICENCIATURA EN PSICOLOGIA, presentado por las estudiantes

NOMBRE

CARNET No.

KYRIA SORAYA VILLATORO GONZALEZ  
ELISMAENA CEIDE FUNES RIVERA

83-11694  
83-11731

Considero que el trabajo arriba mencionado llena los requisitos del CENTRO DE INVESTIGACIONES, por lo que emito dictamen favorable.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

LIC. FELIPE ALBERTO SOTO RODRIGUEZ  
DOCENTE REVISOR

FASR/tnideh.  
c. archivo





Guatemala, Octubre de 1, 1993.

Lic. Waldemar Zetina  
Depto. de Investigación  
Presente.

Me permito hacer de su conocimiento que he asesorado el Informe Final titulado " La Interpretación Científica y Popular de los Sueños " realizado por las estudiantes:

Kyria Soraya Villatoro González                      Carnet No.                      83-11694


Elismaena Ceidé Funes Rivera                      Carnet No.                      83-11731

previo a optar el Título de Psicólogo en el grado académico de Licenciado.

Dicho Informe Final cumple los requisitos metodológicos de contenido, redacción y presentación por lo que doy mi Aprobación en mi calidad de Asesor Profesional, para que pueda seguir el trámite correspondiente.

Atentamente,

" ID Y ENSEÑAR A TODOS "

  
Lic. Larry Stuart Segura Letrán.

Colegiado No. 4,010

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
DE GUATEMALA



ESCUELA DE  
CIENCIAS PSICOLOGICAS

EDIFICIO "M.S. M-3"  
CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA 12  
TELEFONOS: 760790-94 Y 760988-85  
GUATEMALA, CENTRO AMERICA

cc.: Control Acad.  
CIEPs.  
archivo

REG. 1740-91

CODIPs. 526-93

DE APROBACION DE PROYECTO Y NOMBRAMIENTO  
DE ASESOR

14 de octubre de 1993

Señoritas Estudiantes  
Kyria Soraya Villatoro González  
Elismaena Ceide Funes Rivera  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Señoritas Estudiantes

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto DECIMO SEGUNDO (12o.), del Acta TREINTA Y CINCO NOVENTA Y TRES (35-93), de Consejo Directivo, de fecha 8 de octubre del año en curso, que copiado literalmente dice:

"DECIMO SEGUNDO : El Consejo Directivo conoce el expediente que contiene el Proyecto de Investigación titulado: "LA INTERPRETACION CIENTIFICA Y POPULAR DE LOS SUEÑOS", de la carrera: LICENCIATURA EN PSICOLOGIA, presentado por:

KYRIA SORAYA VILLATORO GONZALEZ

CARNET No.83-11694

ELISMAENA CEIDE FUNES RIVERA

CARNET No.83-11731

El Consejo Directivo considerando que el proyecto en referencia satisface los requisitos metodológicos exigidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, resuelve aprobarlo y nombrar como asesor al Licenciado Larry Stuart Segura Letrán."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS "

Licenciado Abraham Cortez Mejía  
SECRETARIO



/Lillian  
CAPRPROY.CD

## DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado con especial cariño a mis padres:

Carlos Alberto Villatoro Schunimann

Zoila Maura González de Villatoro

y a mis hermanos:

Carlos

Sergio

Karina

Kandy

Jonathan

Por su valioso apoyo y a todas las personas que en una u otra forma colaboraron con información profesional.

Kyria Soraya Villatoro G.

## DEDICATORIA

Dedico esta tesis a todas aquellas personas e instituciones que colaboraron para su realización.

En especial a mis padres:

Samuel Funes Molina

y

Aura Rosely Rivera Palacios de Funes

Por su constante apoyo.

Elismaena Ceidé Funes R.

## AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro agradecimiento a todas las personas e instituciones que bondadosamente nos brindaron su colaboración.

Un agradecimiento muy especial al Licenciado Felipe Alberto Soto Rodríguez, así como al Licenciado Larry Stuart Segura Letrán por su valioso aporte de conocimientos que fundaron las bases de ésta investigación y su extraordinaria colaboración en la Revisión y Asesoría del presente trabajo. A ellos nuestras más expresivas gracias.



## **PADRINOS**

Licda. Dinet Marilena Funes de Murcia

Licda. Edilma Adalila Funes Rivera

Lic. Carlos Alberto Villatoro Schunimann

Lic. Felipe Alberto Soto Rodríguez

## PROLOGO

Tomando en cuenta la importancia que se le da a la Interpretación de los Sueños hoy día y, siendo éste un tema ligado a la Psicología, interactuando con la Psicología Social, Sociología y Antropología; el presente trabajo pretende entonces proporcionar algún material de consulta sobre dicha interpretación, tanto científica como popular; orientada a poseer conocimientos más profundos.

Dichos conocimientos proporcionan una especial educación a todas aquellas personas que consideran que los sueños poseen cierta influencia, y que su interpretación analizada científica o popularmente otorga a cada uno un pensamiento y/o contenido diferente, satisfaciendo así en su vida cotidiana la creencia, tradición, costumbre o curiosidad por los mismos.

## INTRODUCCION

*“Un sueño no comprendido  
es como una carta no abierta”*

Talmud

De las múltiples inquietudes que el hombre ha experimentado a través de la historia, una de las más sorprendentes la constituyen los sueños y por ende su interpretación. Dado su misterioso origen y, el hecho de ser asequible a cualquiera, han fascinado a la humanidad ahora y siempre. Cada generación ha tenido la tarea de reelaborar en una forma popular o científica, adecuada a su época y a su cultura, dichos enigmas.

Surge entonces el interés por recabar información sobre la interpretación tanto científica como popular de los sueños, basado ésto en la recolección de datos sobre autores antiguos, modernos y contemporáneos dedicados a la interpretación científica entre los que destaca el ilustre Dr. Sigmund Freud, a quien debemos la creación del Psicoanálisis, por medio del cual se investiga científicamente el origen de los sueños a través del desarrollo de la personalidad, ya que para Freud el soñar es una regresión a la más temprana edad del soñador.

En relación a la interpretación común o popular de los sueños, se observa en la mayoría de la población suficientes razones para la incesante exploración de los misterios que encierran los sueños, dado que los mismos influyen en su vida cotidiana.

La investigación trata de dar respuesta a las interrogantes siguientes: ¿De qué manera pueden influir los sueños en la conducta del individuo?, ¿Es necesario inquietarse por un sueño?, ¿Se pueden analizar los sueños sin una orientación científica?, ¿Puede cumplirse un sueño en la realidad?

Al no existir un instrumento al respecto, se diseñó una guía orientada a la obtención de datos que respaldaran las creencias, tradiciones y costumbres de las personas que interpretan ellas mismas sus propios sueños, sin tomar en consideración ningún tipo de estudio.

Dicho estudio realizado es de tipo monográfico, para su realización se hizo la revisión de elementos teóricos, aplicación de cuestionario y uso de la Estadística Descriptiva. También el estudio se encuentra enmarcado en el Estructuralismo y se abordan las corrientes psicológicas de Psicoanálisis, así como de las disciplinas de la Sociología, Psicología Social y Antropología.

Siendo los sueños un tema psicológico por excelencia, es la Psicología propiamente dicha la que nos conducirá a través del camino por el cual podemos profundizar en este extraordinario mundo.

# CAPITULO I

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿De qué manera pueden influir los sueños en la conducta del individuo?, ¿Es necesario inquietarse por un sueño?, ¿Se pueden analizar los sueños sin una orientación científica?, ¿Puede cumplirse un sueño en la realidad? A través de las generaciones los sueños han constituido uno de los enigmas más sorprendentes para la humanidad.

El sueño manifiesta el bajo nivel que posee la conciencia después de un período de vigilia, y resulta ser influenciado por el ambiente del que se ha rodeado el individuo provocando así imágenes representativas de su vida.

Es así como un sueño puede describirse por categorías:

**1.1.1 Los sueños físicos, que son producidos por el cansancio de un día de trabajo agotador.**

**1.1.2 Los sueños psicológicos, producidos por el cansancio de la conciencia sin estar por esto ausente, lo que hace que se representen imágenes o símbolos de valor para el durmiente.**

Siendo esto producto del quehacer cotidiano, es la sociedad la que resulta influenciada de la interpretación que se le otorgue a cada sueño según sea analizado científica o popularmente.

Científicamente, está el Psicoanálisis que es una de las ramas de la ciencia que estudia la Interpretación de los Sueños, sugiriendo que éstos son producto de deseos insatisfechos en la vida cotidiana, siendo la mayor parte de su contenido la vida sexual.

Popularmente, es la Sociología, Psicología Social y Antropología las ramas de la ciencia que dan las pautas de la importancia que la población otorga al hecho del soñar. Es así que las personas interpretan sus sueños con sus



propias palabras tomando en cuenta únicamente sus creencias. En gran parte eso se debe que en Guatemala las creencias, costumbres y tradiciones son profundas, por lo que el pensamiento en cuanto al significado de los sueños es parte de la vida cotidiana.

## 1.2 MARCO TEORICO

### 1.2.1 INTERPRETACION CIENTIFICA

### 1.2.2 FREUD Y EL PSICOANALISIS

#### PSICOLOGIA PROFUNDA

La Psicología Profunda es una orientación de la Psicología que estudia lo más profundo de la conciencia, es decir, el subconsciente y el inconsciente de la psique, buscando la relación dinámica entre sentimiento y voluntad.

El distintivo profundo se comenzó a utilizar alrededor del año de 1930, cubriendo las teorías de Freud, Adler, Jung, Stekel y otros; asimismo se utilizó para establecer una diferencia entre el Psicoanálisis y las orientaciones no freudianas. Esta orientación psicológica llamada Psicología Profunda fue desarrollada por Freud como una forma del Psicoanálisis.<sup>1</sup>

### 1.2.3 PSICOANALISIS

Es una técnica que nació a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, surgiendo ante la ciencia como algo complejo, de difícil interpretación. Se estudió en un terreno delimitado, comprendiendo primeramente la naturaleza de las enfermedades nerviosas siendo la más enigmática la Histeria, y a su vez fue un medio valioso para el tratamiento de la neurosis causando en la ciencia grandes impresiones por los resultados obtenidos en los diferentes experimentos.

---

1 Dorsch, Friedrich. Diccionario de Psicología. Págs. 742-745.

La teoría psicoanalítica contenía en su estructura elementos opuestos a opiniones e inclinaciones que sobresalían despertando en muchos sectores disgustos e incredulidad; actitudes que surgieron ante el desconocimiento del inconsciente, sexualidad infantil, factor sexual en la vida anímica y otros.

El concepto del término Psicoanálisis es mejor explicado por quien en su época lo descubrió, el ilustre Dr. Sigmund Freud quien contribuyó grandemente al crecimiento y desarrollo de la ciencia, definiéndolo de la siguiente manera:

- a) Un método de investigación que consiste esencialmente en evidenciar la significación inconsciente de las palabras, actos, producciones imaginarias como sueños, fantasías y delirios de un individuo. Se basa principalmente en asociaciones libres del sujeto que garantizan la validez de la interpretación.
- b) Un método psicoterapéutico basado en la investigación y caracterizado por la interpretación controlada de la resistencia, la transferencia y el deseo.
- c) Un conjunto de teorías psicológicas y psicopatológicas en las que se sistematizan los datos aportados por el método psicoanalítico de investigación y tratamiento.<sup>2</sup>

El Psicoanálisis valora el funcionamiento de la psique, el inconsciente y los impulsos sexuales, en función de los problemas planteados por las estructuras del sistema psíquico, la oposición consciente-inconsciente y las instancias de la personalidad.

El inconsciente constituye el fondo de toda vida psíquica cuyos fenómenos conscientes son simples manifestaciones. La consciencia como un sistema regulador esencial es dada en un determinado momento de la vida, siendo uno de sus fundamentos la organización psicológica, por lo que sistema inconsciente - preconsciente - consciente son la parte más superficial de la vida psíquica. Entre lo consciente y lo inconsciente se encuentra una barrera energética denominada por Freud, Censura. El distingue dos tipos de representaciones conscientes: a) Las preconscientes que con facilidad se

---

<sup>2</sup> Freud, Sigmund. Freud y el Psicoanálisis. Págs. 77-142.

convierten en conscientes y, b) Las inconscientes positivamente rechazadas pero eficientes, determinantes de la elaboración de los sueños.

Lo inconsciente designa los pensamientos que poseen carácter dinámico, muy intensos y eficientes y que se mantienen lejos de lo consciente.

Para comprender plenamente los distintos aspectos de la personalidad es necesario conocer las fases que según Freud determinan el desarrollo y los estímulos que las producen, él consideraba importantes los aspectos del sistema psíquico en general, fundamentalmente de la libido.

### 1.2.3.1 FASES DEL DESARROLLO

#### FASE ORAL

Responde al placer del niño por excitación de la cavidad bucal y los labios, placer que se produce al ingerir alimentos, éste va unido a la función nutritiva y también tiene efecto al excitarse la mucosa oral. En la fase oral pueden distinguirse dos etapas: un estadio precoz de succión pre-ambivalente en que el niño busca únicamente el placer de succionar y otro posterior a la aparición de los dientes y en el que sólo desea morder el objeto.

#### FASE ANAL

Se presenta entre los dos y cuatro años de edad aproximadamente, se caracteriza por una organización de la libido que va unida a la excitación que le produce la evacuación así como a la excitación de la mucosa anal. Los primeros impulsos anales son autoeróticos pero el placer que le supone el eliminar así como retener adquieren significado estrechamente relacionado con la función defecatoria, la expulsión-retención y el valor simbólico de las heces.

#### FASE FALICA

Se da aproximadamente entre los tres y cinco años de edad en donde los órganos genitales se convierten en la zona erógena principal. La tensión se descarga mediante la masturbación genital acompañada de imágenes. Durante la fase fálica es cuando se vive de manera especial el Complejo de Edipo, que está



formado por la suma de deseos amorosos y hostiles del niño hacia sus progenitores.

### **FASE DE LATENCIA**

En ésta el desarrollo sexual se detiene o sufre una regresión temporal. El declive responde en el niño a la imposibilidad de realizar el doble deseo amoroso y criminal, en contra de éstos impulsos desarrolla la ética de la moral social.

### **FASE GENITAL**

El impulso sexual fundamentalmente autoerótico descubre el objeto sexual a cuya realización cooperan todos los impulsos parciales y se subordinan las zonas erógenas a una primacía de la zona genital.

Es aquí donde se entabla una lucha contra antiguas catexias contra los padres como objeto de amor para escapar del estado de dependencia. Tanto durante este período como durante la adolescencia, el ser humano se haya ante la gran tarea de desligarse de los padres, y hasta que no lo logra no dejará de ser un niño para pasar a convertirse en un miembro más de la sociedad.

### **1.2.3.2 PRINCIPIOS GENERALES DEL PSICOANALISIS**

El Psicoanálisis también está caracterizado por principios generales siendo éstos:

#### **CAUSACION**

Este principio dice que no hay causas sin efectos, ni efectos sin causas. Es el principio más general del Psicoanálisis, con él Freud estableció las áreas más irracionales del sueño.



## MONISMO

Esta filosofía fue seguida por Freud durante toda su vida, creía en la unidad del hombre y la naturaleza. Conceptos monistas y materialistas del organismo humano fueron la base de su educación.

## ENERGIA MENTAL

Según el modelo de personalidad de Freud las acciones humanas son descarga de energía mental provenientes de la energía físico-química, refiriendo: "Conocemos dos cosas concernientes a lo que denominamos nuestra **psique** o vida mental, primero su órgano corporal y escena de actuación —el **cerebro** o sistema nervioso— y segundo nuestros actos de consciencia que son datos inmediatos y que no pueden ser más explicados por ningún tipo de descripción...".<sup>3</sup>

Uno de los principios fundamentales del Psicoanálisis refiere que la energía puede transformarse pero que nunca perecerá.

## CONSTANCIA Y REPETICION-COMPULSION

De acuerdo a este principio Freud creía que "La herencia y la embriología dan testimonio de la compulsión de la vida orgánica a la repetición. Los instintos manifiestan la naturaleza conservadora de la sustancia viviente".<sup>4</sup>

## PRINCIPIO DE LA ECONOMIA

La energía mental mediante procesos cuantitativos de inversión, descarga, acumulación, transformación, etc., producen los procesos de la economía que dependen de la fuerza de los estímulos, de las presiones instintivas y de las fuerzas inhibitorias. Por ejemplo: Los individuos que poseen conflictos internos no pueden ser eficientes porque gran parte de su energía se halla coartada, pudiendo sentirse muy fatigado aún cuando no haga nada.

<sup>3</sup> Wolman, Benjamín B. Teorías y Sistemas Contemporáneos en Psicología. Págs. 235-326.

<sup>4</sup> Loc. Cit.



## PLACER Y CALMA

La idea de Nirvana o del sueño perfecto fue relacionado con el principio del placer que es en sí una reducción de la tensión, por lo que se dice que el sueño es la huida de la sobre-estimulación y el sueño perfecto es la satisfacción perfecta. El aparato mental trata de mantener baja la cantidad de excitación de manera que un incremento del mismo produce una sensación desagradable.

### 1.3 INTERPRETACION DE LOS SUEÑOS

De acuerdo a los estudios realizados por Freud, él se refería a los sueños de la siguiente manera: “Se trata de un apartamiento temporal deseado conscientemente del mundo exterior y una regresión al estado de la mente que precedió al desarrollo del consciente”.<sup>5</sup>

Intervienen en dicho desarrollo el Id, Ego y Super Ego, que son las tres instancias en que Freud dividió la personalidad y que según él, son entes opuestos que se encuentran en conflicto entre sí en forma continua en donde cada uno de ellos lucha por dominar la personalidad.

#### 1.3.1 ID

Es la personalidad en su forma más natural, más original, es el complemento de las necesidades biológicas así como el depósito de la energía psíquica. Posee características singulares: a) Es totalmente inconsciente; b) Controla la acción refleja y se caracteriza por procesos primarios del pensamiento; c) Funciona conforme el principio del placer; d) Está compuesto de instintos psicobiológicos heredados y e) Es la parte más primitiva de la psique.

#### 1.3.2 EGO

Es lo que comúnmente se experimenta como el sujeto y el objeto de la acción, es el sí mismo de la personalidad. Dentro de sus características se encuentran: a) Distingue entre lo objetivo y lo subjetivo; b) Obedece el principio de la realidad; c) Se caracteriza por procesos secundarios del pensamiento; d)

---

<sup>5</sup> Dicaprio, Nicholas S. Teorías de la Personalidad. Págs. 250-278.

Sirve y controla el Id; e) Administra la personalidad; f) Utiliza las facultades psíquicas; g) Es consciente, preconsciente e inconsciente; h) Es el mediador entre el Id y el Super Ego; i) Afronta a lo externo y; j) Es el Yo.

### 1.3.3 SUPER EGO

Es la parte inconsciente de la mente que contiene los preceptos aprendidos durante las primeras etapas de la vida, por lo tanto se forma en la infancia y es el aspecto que impone demandas morales e idealistas imposibles. "Debe satisfacer las demandas del Id, cumplir con los requisitos del mundo externo y obedecer las normas del super ego".<sup>6</sup> Tiene dos funciones: Consciencia e ideal del ego. Es el componente moral o cultural de la personalidad, lucha por los fines moralistas y perfeccionistas, promueve el autocontrol, inhibe los impulsos del id, se opone al id y al ego.

Quien cuida el sueño es el yo que trata de desechar toda perturbación demandando la realización de un deseo, que es lo esencial de la labor onírica. Cualquier sueño es un intento de apartar una perturbación del dormir por medio de la realización de un deseo, dicha realización de un impulso reprimido queda mermado porque el sueño cierra el camino a la descarga motora.

El sueño utiliza símbolos casi siempre descriptivos, algunos son universales: Una casa por ejemplo simboliza el cuerpo humano, cuando es plana simboliza a un hombre y cuando hay balcones y prominencias representa el cuerpo femenino.

Los padres por ejemplo aparecen en los sueños como reinas y reyes. El agua representa un nacimiento. Un viaje representa a la muerte. La mayoría de los símbolos que aparecen en los sueños son concernientes a órganos y funciones sexuales. Con respecto a los símbolos sexuales femeninos Freud se refiere a bolsillos, macetas, jarrones, receptáculos, bolsas, monederos, ventanas, habitaciones, puertas, además menciona que un diamante representa los genitales femeninos, así como un paisaje con rocas, bosques y agua. En relación al símbolo masculino, que simbolizan los genitales, éstos se representan por palos, llaves, cuchillos, lápices, pistolas, martillos.

---

<sup>6</sup> Loc. Cit.

Por lo general una araña simboliza la madre fálica agresiva y el miedo a una araña representa el miedo al incesto y el horror a los órganos sexuales femeninos. Soñar que se es rescatado de las aguas significa nacer, en cambio un símbolo de muerte es soñar que se recorre un camino.

Todo lo que acontece en la vida es reflejado y así representado en los sueños. Para Freud el sueño revela conflictos resueltos o no de la infancia, teniendo éstos relación con los deseos no confesados y a menudo inconscientes; considerando generalmente los profundos estratos de lo personal y lo infantil sexual. Así también que el olvido de un sueño se produce en función de la represión que se hace de él, lo que quiere decir que un ser humano reprime en lo inconsciente los elementos que perturban su vida, lo que sucede desde el despertar, reduciendo los sueños a sus elementos principales como:

#### **1.3.4 SUEÑOS DE INFERIORIDAD**

Los sentimientos de inferioridad son patrimonio del ser humano, la debilidad, impotencia, parasitismo desde la primera infancia son sentimientos que se inflan o disminuyen según la educación recibida, confianza adquirida, miedo a la vida, etc., por lo que los padres representan un papel importante al igual que la raza y la situación social. Estos sentimientos engendran compensaciones, estableciendo un falso equilibrio, dando una sensación de fuerza y bienestar.

#### **1.3.5 SUEÑOS DE CASTRACION**

Castración es todo aquello que atenta a la paz, integridad, libertad, felicidad afectiva o fisiológica, por lo que forma parte de cada instante de la vida humana. Estas castraciones permanecen normales pero las hay anormales, como lo son todas las mutilaciones de la vida física o afectiva. El sentimiento de castración se presenta a menudo en el sueño que generalmente es acompañado de angustia.

#### **1.3.6 SUEÑOS DE ANGUSTIA**

En los sueños de angustia se traducen sentimientos negativos de todo género. Una situación pasada puede presentarse constantemente semejante a



sí misma en sueños repetidos con frecuencia. Estos sueños de angustia pesadilla están a veces provocados por malestares físicos superficiales o profundos, pero la situación psicológica del sujeto es la que siempre determina la presentación de tal o cual imagen del sueño y el malestar físico le sirve de interruptor. En cuanto a las necesidades y deseos sexuales representan un importante papel, las represiones es lo más frecuente, aunque es raro que los sueños describan objetivamente una situación, en cambio son los símbolos los que se encargan de presentar el clima, los deseos, las angustias, las represiones. En la pubertad es la época en la que se producen multitud de sueños de angustia, los que pueden denominarse normales ya que es el período donde surgen las grandes dificultades afectivas y sexuales.

### **1.3.7 SUEÑOS DE ABANDONO**

El miedo a ser abandonado es uno de los miedos esenciales, en el adulto se traduce por tres categorías:

- a) Necesidad exagerada de tener amigos. El deseo de ser amado sobrepasa el de amar, el imperativo consiste en no estar solo cueste lo que cueste. Este miedo es esencial y profundamente humano.
- b) El miedo de ser abandonado en el porvenir, rechaza toda la relación en el presente: El amor, la amistad, el cariño. Esta clase de personas es frecuentemente negativa, crítica y agresiva.
- c) El miedo a ser abandonado se transforma en miedo a abandonar a los demás.

### **1.4 NUEVOS ENFOQUES DE LA INTERPRETACION DE LOS SUEÑOS**

La interpretación de los sueños conlleva dos interrogantes principales:

1. La significación psíquica del acto de soñar, al lugar que el sueño ocupa entre los demás procesos anímicos y a su eventual función biológica.

2. Investigar si los sueños pueden ser interpretados, esto es, si cada uno de ellos posee un sentido, tal como se está acostumbrado a hallar en otros productos psíquicos.

Desde que el hombre descubrió que soñaba ha querido saber por qué, cómo lo hace y qué significan los sueños en relación a la vida cuando se está despierto. Es por ello que existe considerable número de aportaciones de eminentes personas, especialmente el Dr. Sigmund Freud, quien con su teoría psicoanalítica donó al estudio de los sueños un interesante significado teórico, válido aún en nuestros días.

Al respecto se detallan teorías procedentes de notables precursores en los que se apoyan los trabajos contemporáneos, siendo la primera de ellas, como se menciona anteriormente, la del llamado padre del Psicoanálisis: Dr. Sigmund Freud, quien descubrió la importancia que los sueños desempeñan en el estado emocional de una persona; realizando varios estudios expuso la teoría de que las emociones reprimidas se manifiestan en los sueños, siendo éstos claves valiosas para entender la naturaleza humana.

Desde el abandono de la hipótesis mitológica han quedado los sueños necesitados de alguna explicación, las condiciones de su génesis, su relación con la vida psíquica despierta, la dependencia de estímulos percibidos durante el sueño, las muchas singularidades del contenido, la incongruencia entre las representaciones y los efectos a ellos ligados. Al respecto del tema dice Jessen, "Tampoco nos hacemos mejores o más virtuosos en el sueño, más bien parece que en él calla nuestra conciencia, pues sin compadecernos por nada ni por nadie realizamos con la mayor indiferencia y sin remordimiento alguno los mayores crímenes".<sup>7</sup>

Con ello se demuestra la incoherencia de los sueños y cómo el ser humano no es capaz de dominarlos en busca de una respuesta a los mismos.

También Rodestrock afirma, "Debe tenerse en cuenta que en el sueño emergen las asociaciones y se enlazan las representaciones sin que la reflexión, la inteligencia, el gusto estético y el juicio moral pueda intervenir".<sup>8</sup> Es por su

---

<sup>7</sup> Freud, Sigmund. La Interpretación de los Sueños. Pág. 292.

<sup>8</sup> Loc. Cit.



mismo curso que se consideran una mezcla incomprensible de hechos irregulares, increíbles y por ende indescritibles.

Asimismo Haffner opina sobre los sueños, "Salvo raras excepciones... el hombre virtuoso lo será también en sueños, rechazará las tentaciones y resistirá al odio, envidia, cólera y a los demás vicios. En cambio, el hombre pecador hallará generalmente en los sueños aquellas imágenes que tenía ante sí en la vigilia".<sup>9</sup> De acuerdo a Haffner los sueños reproducen lo que el hombre es, sin embargo, las características de los sueños difieren mucho del comportamiento habitual.

Se encuentra también entre los estudiosos a Scholz, quien indica, "Nuestros sueños entrañan algo verdadero, en ellos reconocemos nuestro propio yo a pesar del disfraz de elevación o rebajamiento con el que se nos aparece. El hombre honrado no puede tampoco cometer en sueños un delito que lo deshonne, y si lo comete quedará espantado, como algo totalmente ajeno a su naturaleza".<sup>10</sup> Con respecto a Scholz, él dice que los sueños entrañan algo verdadero, debido a que son parte del hombre mismo, de su vida cotidiana, es decir, de su vida de vigilia.

Contamos también con la inferencia de Platón, quien refiere, "Los hombres mejores son aquellos a los que sólo en sueños se les ocurre lo que los demás hacen despiertos".<sup>11</sup> Dado el infinito alcance de los sueños Platón conceptualizó así sus ideas.

Similares son las referencias de Plaff, quien comenta "Cuéntame lo que sueñas y te diré lo que dentro de ti hay".<sup>12</sup> Plaff hace referencia a dicho concepto de acuerdo a la teoría de Freud que dice que en nuestros sueños afloran nuestros sentimientos más íntimos.

---

9 Loc. Cit.

10 Loc. Cit.

11 Loc. Cit.

12 Loc. Cit.

De acuerdo a Hildebrandt "Cuanto más pura es la vida del sujeto más puros serán sus sueños, y cuanto más impura más impuros. La naturaleza moral del hombre perdura desde luego en el sueño".<sup>13</sup>

Tanto Plaff como Hildebrandt mencionan en forma similar los postulados del Dr. Freud con respecto a los sentimientos íntimos del hombre y a los estímulos recibidos.

Se podría mencionar aquí a muchos otros autores y no acabar de explicar con exactitud cada uno de los estudios que se realizaron al respecto, así, haciendo un análisis se nota que los fundamentos de dichas teorías tienen su raíz en los postulados del Dr. Freud, tratando de adecuarlo a lo que según la tesis que cada uno considera como verdadera. Es de aquí que resulta la siguiente clasificación de los sueños:

#### 1.4.1 EXCITACION SENSORIAL EXTERNA (OBJETIVA)

Consiste en cerrar las puertas sensoriales que conectan con la realidad para poder conciliar el reposo, esto permite el resguardo de todo estímulo externo, aunque no se consiga totalmente, ya que los órganos sensoriales no están lejos de un estímulo y por consiguiente de su excitabilidad. Según los estudios de Jessen todo ruido advertido vagamente provoca imágenes correspondientes.

##### 1.4.1.1 Ejemplo:

###### ESTIMULOS

Canto de un gallo

Cuando se destapa el cuerpo

Dolores locales

###### SUEÑOS

Grito de angustia

Se camina desnudo o, se cae al agua

Sufrir malos tratos o, ser objeto de ataques físicos.

---

<sup>13</sup> Loc. Cit.

#### **1.4.2 EXCITACIONES SENSORIALES INTERNAS (SUBJETIVAS)**

Poseen la ventaja de no depender de causalidades exteriores. El poder provocador de los sueños de las excitaciones sensoriales subjetivas es demostrado principalmente por las llamadas alucinaciones hipnagógicas, que han sido descritas como fenómenos visuales fantásticos y consisten en imágenes con frecuencia muy animadas y cambiantes que muchos individuos pueden percibir en el período de duermevela anterior al dormir y pueden perdurar durante un corto espacio de tiempo después que el sujeto ha abierto los ojos.

#### **1.4.3 ESTIMULO SOMATICO INTERNO (ORGANICO)**

Los órganos internos constituyen durante el estado de excitación o enfermedad una fuente de sensaciones en su mayoría dolorosas, procedentes del exterior. Es por la noche cuando las impresiones del interior reaccionan ante el intelecto convirtiéndose en la génesis del fenómeno onírico.

#### **1.4.4 FUENTES SOMATICAS DE ESTIMULOS**

Se sabe que los sueños son producidos por fuertes estímulos que se dan durante la vida despierta y que son de interés, lo que constituye un enlace psíquico entre el sueño y la vigilia, realizando de ésta manera las imágenes oníricas.

Esta clasificación no indica que esté resuelto el problema de la interpretación de los sueños ya que los procesos que se llevan a cabo durante el reposo: pensamiento, imágenes, representaciones, estímulos, etc., son especialmente complejos.

### **1.5 INTERPRETACION POPULAR**

#### **1.5.1 HISTORIA DE LOS SUEÑOS SEGUN LAS CULTURAS**

Para el hombre primitivo los sueños se deben a la influencia de fuerzas que actúan fuera del cuerpo. Por ello se especula que él elaboró sus ideas sobre los



sueños, de sus experiencias personales. No hay nada tan individual como el sueño, ya que éste es la absoluta intimidad, total desnudez; en él los más profundos entrecijos de la personalidad ascienden a la superficie. En esta vida nocturna no existe tiempo ni espacio, se realizan actos como volar, planear, nadar, elevarse hasta el cielo con toda naturalidad, dado que todo sucede como si fuese verdadero. El sujeto sumergido en el tiempo, vuelve a ser niño, se encuentra con los lugares de su infancia, los muertos resucitan y hablan, las voces se escuchan y a veces surgen las pesadillas.

Desde siempre existió la fascinación de los hombres por los sueños, por lo que es natural que los hombres de todos los tiempos hayan tratado de encontrar un sentido a ese extraño y misterioso mundo. Extenso es el camino a través de las generaciones, camino que pasa por la antigua Roma en donde se sometían al senado todos los sueños impresionantes; camino en donde los sacerdotes y brujos interpretaban los sueños según lo consideraban, llegando a Descartes que fue el primero en introducir el sueño al gran imperio de la ciencia.

De los sueños triviales surgían los grandes sueños, como nubes nocturnas con imágenes arcaicas, universales, míticas, diabólicas, fascinadoras, frecuentemente inolvidables recorriendo tiempo y espacio en un mismo cuento.

En las Sagradas Escrituras, específicamente en el Antiguo Testamento, en Génesis y en Daniel se encuentran ya interpretaciones de los sueños.

Según la Santa Biblia en Génesis, José iluminado por Dios, interpretaba sueños. El libro primero de Moisés relata que José interpretó sueños a dos oficiales del Rey de Egipto, cada uno con su propio sueño en una misma noche. La Santa Biblia nos relata también las interpretaciones hechas por Daniel a Nabucodonosor, quien tuvo sueños con los que según él su espíritu y su sueño se perturbaban, por todo ello llamó al Rey, a magos, astrólogos y a todas las personas que de una u otra manera pudieran darle razón a sus sueños.

Tanto para José como para Daniel toda interpretación estaba relacionada con el Reino, el Poder y la Gloria de Dios. Para ellos el sueño tenía un significado premonitorio y antes de ser interpretados eran "adivinados" por ellos, dado que la persona que los soñaba no los relataba sino que, quien interpretaba, debía descubrir su contenido, decirlo y luego dar su interpretación para que la persona que soñaba pudiera creer, confiar y hacer lo que la

interpretación de su sueño le decía, confiando realmente en las palabras del intérprete. Dicha interpretación era hecha según José y Daniel específicamente por Dios ya que era El, el que por medio de los sueños mostraba a los hombres lo que acontecería en el futuro en el mundo.

Dependiendo de cada cultura y época, las interpretaciones de los sueños se han realizado según creencias, tradiciones, de aquí que las generaciones contemporáneas hacen uso de lo aprendido por sus ancestros para interpretar sus propios sueños, en donde un símbolo que se representa en determinado sueño es un elemento cargado de emoción, resultando ser el principio mismo del análisis de los sueños. Sin embargo tanto antiguamente como en la actualidad la gente cree que los sueños transmiten mensajes del más allá, que son traídos por el alma; también se cree que son producto de indigestiones, trastornos del corazón u otros dolores físicos.

La opinión popular mantiene la creencia de que los sueños tienen un sentido “anuncio del porvenir”, que puede aclararse extrayendo su argumento por cualquier procedimiento interpretativo.

Uno de los procedimientos más empleados es dar a conocer el sueño tal y como se recuerda, lo cual pasa a constituir en el sueño un símbolo. En el presente la mayoría de las personas de nuestra población se encarga a su manera de darle una explicación satisfactoria a ese inquietante fenómeno que urge de una respuesta y que lo hace parte importante de las tradiciones de nuestro país.

### 1.5.2 VIDA COTIDIANA

A través de todos los tiempos se ha tomado en cuenta la importancia de iniciar un día pendientes de lo que se ha soñado y cómo un sueño puede influir en la vida cotidiana, dado que los sueños son el ejercicio más secreto y la conducta más auténtica. “Surgen aquí las más profundas verdades”.<sup>14</sup> Hay que considerar que todo acto llevado a cabo tiene un significado, es aquí donde el acto de dormir se convierte en una necesidad y es cuando llega a su fase más profunda. Se sabe que los sueños, por poco cuidado que se ponga en ellos

---

<sup>14</sup> Daco, Pierre. La Interpretación de los Sueños. Pág. 10.



atraen a menudo la atención sobre las dificultades interiores, profundas o pasajeras. Así los sueños hacen ver hasta qué punto la mayoría no es lo que cree ser, pero a menudo se siente impresionada por una parte u otra del argumento onírico.

Todo sujeto sueña una o dos horas cada noche, por ende la totalidad de los sueños llega fácilmente a un grueso volumen, queda entonces una enorme actividad mental que no aflora jamás a la conciencia y posibilidades del cerebro. Sin embargo puede ser posible recordar una buena parte de los sueños anotándolos al despertar.

El sueño entonces está ligado a lo esencial de la vida humana porque en él se encierran energías incalculables de una libertad y maduración de sí mismo. Natural es entonces que el hombre quede impresionado por un sueño y trate de encontrar su significado, pues todas las investigaciones hechas sobre el acto de dormir y todas las tentativas por encontrarles explicación habrían de acabar por una parte en una multitud de claves de los sueños y por otra, en la Psicología de las profundidades.

Es conocido que el soñar y aún más, si esto provoca en el individuo alteraciones emocionales por causa de imágenes conocidas o no como su profundidad, son actividades inherentes a la naturaleza humana; la importancia que se le dé radica en la lucha provocada entre la ignorancia y la angustia que produce el sueño y se toma la actitud de hacer comentarios con otras personas, haciéndolos partícipes de los sentimientos que el sueño crea. Así la interpretación de los sueños penetra en la historia del pensamiento humano.

Se han formulado al respecto de la interpretación diversidad de opiniones para explicar el sueño y sus causas, se cree condicionado a la poca afluencia de la sangre en el cuerpo o al dormir cuando se ha acabado de comer. Popularmente los sueños poseen cierto encanto, magia, veracidad, lo que provoca en el individuo susceptibilidad, sugestión, etc., debido a algún sueño que logra impactarlo de manera increíble, modificando o influyendo de alguna manera en su vida.

### 1.5.3 INTERPRETACIONES MAS COMUNES Y GENERALES EN GUATEMALA

En Guatemala el significado de los sueños tiene una gran importancia, misma que la población le ha otorgado, dado que en ella se manifiestan todas aquellas expresiones culturales que constituyen la esencia del más amplio sector de la población. Es así que no está oculto el hecho de que las personas interpretan los sueños con sus propias palabras, tomando en cuenta únicamente sus creencias. Acaso por su misma incoherencia, éstos han atraído al ser humano quien los ha creído provistos de un sentido en ocasiones extraño y misterioso, como vida organizada se ofrecen en diversas situaciones en las que el contenido, funciones psíquicas y su proyección en el mundo presentan caracteres peculiares, escapan a la voluntad sin poder dominarlos en cuanto se producen, por lo que no se es responsable de lo sublime u horrible que puedan ser.

Se pueden citar infinidad de imágenes que cada noche se presentan en los sueños de las cuales una sola es impresionante, quedando entonces toda la atención concentrada en un símbolo que se convierte en el verdadero centro en torno al que giran los elementos secundarios, pues cada individuo fabrica un símbolo que le es propio, según el lugar en que viva, las cosas que vea cotidianamente, sensaciones o recuerdos, por ende un sueño dado podría tener un significado importante para una persona y no significar nada para otra, pues existen tantas variaciones en el sueño como seres humanos.

Se presenta aquí un pequeño listado de algunos sueños considerados como frecuentes y comunes en la población guatemalteca:

SUEÑOINTERPRETACION

Soñar Agua	Significa llorar
Soñar Boda	Muerte de un ser querido
Desnudez	Pasar un mal rato
Serpientes	Recibir dinero, traición, es necesario tener precaución durante el día
Pérdida de dientes	Muerte de un ser querido
Sombras	Tendrá problemas
Cuchillos	Disgustos con familiares
Organos Sexuales	Augurios, pleitos
Paseo por el bosque	Posible viaje

Regularmente los sueños que representan malos augurios son comentados en horas de la mañana a tres diferentes personas, pues se cree que de esta manera puede evitarse el que acontezcan en la vida real. El analizar los sueños no representa ningún juego pues son reveladores de las partes de sí mismo que a veces se considera y se ignora, por ello aunque la fascinación por su análisis sea muy fuerte no se debe abandonar la vida diaria, pues el hacerlo y cambiarlo por un mundo exterior representa su mayor peligro. Al querer hacer una interpretación de los sueños se dejan a un lado todos los valores que resultan de alguna manera incompatibles con las creencias y opiniones, que suelen ser colectivas, anónimas y generalmente tradicionales.



# CAPITULO II

## 2 1 METODOS Y TECNICAS

### 2.1.1 DESCRIPCION DE LA POBLACION

La obtención de datos acerca de la interpretación de los sueños desde el punto de vista popular, se logró mediante la colaboración de un grupo de 60 personas de ambos sexos, de un nivel de escolaridad medio, mayores de dieciocho años de edad, quienes respondieron el cuestionario diseñado con dicho objetivo, pudiendo así recabar datos reales, necesarios y característicos en la investigación socio-cultural.

### 2.1.2 TIPO DE MUESTREO

Con el fin de obtener información sobre la interpretación de los sueños a nivel popular se recolectaron datos a través del cuestionario diseñado para tal fin. Para ello se constituyó una muestra por conveniencia de un grupo de 60 personas que colaboraron con proporcionar dicha información.

### 2.1.3 METODOLOGIA

La realización del presente trabajo se efectuó a través del método científico, siendo necesaria la ayuda de técnicas investigativas.

1. Recopilación de información a través de bibliografía adecuada.
2. Utilización de métodos de análisis documental, elaboración de fichas bibliográficas que son la base para la realización de la presente investigación.
3. Cuestionario básico de investigación para el ordenamiento de información, evitando así una generalización indebida con respecto al tema en cuestión.

4. Trabajo de campo con la ayuda del cuestionario diseñado para tal finalidad, así como de las personas que constituyeron la muestra.
5. Análisis y depuración de los datos obtenidos.
6. Elaboración de informe final.

#### **2.1.4 DESCRIPCION DEL INSTRUMENTO**

Se diseñó un cuestionario orientado a recabar información acerca de la opinión popular con respecto a la interpretación de los sueños. Dicho cuestionario consta de diez interrogantes que buscan la exteriorización de los conocimientos que poseen las personas en relación a los sueños. (Ver cuestionario en Anexos)

#### **2.1.5 TECNICAS ESTADISTICAS**

De acuerdo a la naturaleza del presente trabajo, se estableció el uso de técnicas de Estadística Descriptiva, las cuales se utilizaron además para la presentación resumida de los resultados que se obtuvieron a través de la investigación. Dichos resultados se dan a conocer en cuadros que dan la totalidad de las respuestas obtenidas, así como porcentajes y gráficas de barras.



## CAPITULO III

### 3.1 PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

La respuesta esperada a las interrogantes planteadas en el cuestionario elaborado para conocer la interpretación popular de los sueños es la que nos da el indicador de que la opinión popular cuenta con argumentos suficientemente válidos, para ellos, los cuales permiten la influencia de los sueños en su vida diaria, permaneciendo atentos a los símbolos percibidos, sin tener una base científica que permita una interpretación más profunda de los mismos.

#### PREGUNTA No. 1

Esta pregunta plantea: ¿Qué sabe usted sobre los sueños?, sin embargo, al ser ésta una interrogante de respuesta abierta, se puede comprobar que las personas encuestadas no tienen un concepto claro en cuanto a ellos, dado que encontramos en dichas respuestas pensamientos científicos, populares y mágicos (religiosos). (Ver análisis cualitativo).

#### PREGUNTA No. 2

En esta pregunta se pretende saber que tanto saben las personas en cuanto a la frecuencia de sus sueños en una noche, sin embargo al cuestionar: ¿Sueña usted?, se observa que el 50% de las personas respondieron que algunas veces sueñan, el 28% respondió que siempre sueña y el 22% respondió que sueña con frecuencia. Esto regularmente no lo recuerdan.

#### PREGUNTA No. 3

Al preguntarle a las personas: ¿Qué sueña usted más frecuentemente?, respondieron diversidad de sueños, ya que esta interrogante es de respuesta abierta, entre dichos sueños prevalecen soñar: Agua, boda, desnudez, serpientes, sombras, pérdida de dientes.

#### **PREGUNTA No. 4**

Cuando se le preguntó a las personas: ¿Cree usted que los sueños le están indicando algo?, el 66.6% respondió que algunas veces los sueños sí son premonitorios. Un 16.7% respondió que los sueños siempre les indican algo, mientras que el 15% respondió que los sueños nunca les indican nada.

#### **PREGUNTA No. 5**

Al interrogar a las personas sobre si pueden los individuos interpretar sus propios sueños, respondieron en un 75% que algunas veces se puede hacer, sin tener para ello estudio, mientras que un 3.3% respondió que siempre se pueden interpretar. Así un 13.3% respondió que los sueños nunca se pueden interpretar por sí mismos.

#### **PREGUNTA No. 6**

En esta pregunta se plantea si la persona interpreta sus propios sueños, con la que comprobamos que las personas que integran la opinión popular en un 70% sí interpretan sus sueños de acuerdo a sus creencias. Mientras que un 25% respondió que nunca los interpreta.

#### **PREGUNTA No. 7**

Al preguntar si tienen las personas dificultad para interpretar sus sueños; se nota en los resultados que existe cierta dificultad para interpretarlos por la diversidad de símbolos existentes en cada sueño. Aquí un 43.3% respondió que algunas veces encuentra dificultad. Un 26.7% respondió que siempre encuentra dificultad, un 15% respondió que nunca encuentra dificultad para interpretarlos.

#### **PREGUNTA No. 8**

Esta pregunta plantea si las personas creen que los sueños influyen en la vida cotidiana a lo que la mayoría de las personas respondió que efectivamente los sueños influyen en la vida diaria, lo que se pudo comprobar al observar que el

63.3% respondió que sí sus sueños influyen en su vida, mientras que un 20% respondió que nunca influyen.

### **PREGUNTA No. 9**

Al interrogar a las personas en cuanto a si cambia su conducta al tener un sueño impresionante, por los resultados obtenidos, mediante un 48.3% de respuestas, se puede comprobar que algunas veces un sueño es capaz de cambiar la conducta de un individuo. Mientras que un 28.3% respondió que los sueños nunca cambian su conducta.

### **PREGUNTA No. 10**

Al preguntarles a los encuestados si la influencia de un sueño trasciende más de un día en su conducta, se pudo comprobar que la mayoría de las personas no se ven afectadas. Aquí es un 51.7% el que respondió que nunca un sueño trasciende en su conducta, mientras que un 3.3% respondió que siempre se ve influenciado.

### **3.1.1 ANALISIS CUANTITATIVO**

Con el fin de dar respuesta a las interrogantes planteadas al inicio del trabajo se presenta el siguiente cuadro con el resultado de las interpretaciones dadas por un grupo de 60 personas, las cuales se tomaron como muestra por conveniencia.

## CUADRO 1

Número de sujetos y cálculo de porcentajes obtenidos en la muestra

No.	S	%	CF	%	AV	%	N	%	SE	%
1*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	17	28	13	22	30	50	0	0	0	0
3*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	10	16.7	1	1.7	40	66.6	9	15	0	0
5	2	3.3	3	5	45	75	8	13.3	2	3.3
6	2	3.3	1	1.7	42	70	15	25	0	0
7	16	26.7	4	6.7	26	43.3	9	15	5	8.3
8	5	8.3	2	3.3	38	63.3	12	20	3	5
9	10	16.7	1	1.7	29	48.3	17	28.3	3	5
10	2	3.3	2	3.3	22	36.7	31	51.7	3	5

No.: Número                      Número de Pregunta

S: Siempre                      Manifiesta siempre la actitud que se enuncia

C.F.: Con Frecuencia              Manifiesta repetidamente la actitud enunciada

A.V. Algunas Veces              Manifiesta eventualmente la actitud enunciada

N: Nunca                      No manifiesta la actitud enunciada

S.E.: Sin Evidencia              Si usted tiene duda marque esta opción

(\*) Las interrogantes 1 y 3 no están tabuladas por ser de respuesta abierta.



### 3.1.2 ANALISIS CUALITATIVO DE LAS RESPUESTAS OBTENIDAS

Se enuncian a continuación las respuestas dadas por los 60 sujetos que conformaron la muestra. Dichas interrogantes contenían respuestas abiertas.

#### **PREGUNTA No. 1    ¿Qué sabe usted sobre los sueños?**

- Reflejo elaborado de la realidad material o espiritual.
- Cuando soñamos todo se cumple.
- Son el espejo del alma.
- Que es una actividad del inconsciente.
- Todo lo que está en el inconsciente se vuelve consciente.
- Acontecimientos que pasarán. Predicen algo.
- Proceso por el que experimentamos de todo un poco.
- Son lo que la persona piensa.
- Que lo que está guardado en el inconsciente se revela.
- Son vivencias que la persona ha tenido o desea tener.
- Función del inconsciente que no podemos controlar.
- A veces se sueñan cosas bellas y a veces pesadillas.
- Son maravillosos si se cumplen.
- Son impresiones que guarda la memoria en el subconsciente.

- Son el reflejo de lo que se es
- Por una mala digestión o el subconsciente.
- Son todo un problema que no se puede resolver.
- Reflejo del mundo exterior que se transmite en el cerebro en horas de descanso.
- Que por ellos no se puede descansar.
- Deseos reprimidos. Un enredo.
- Sólo en los sueños no me dan remordimientos.
- Son parte importante de la vida porque se convierten en realidad o suceden en la vida diaria.
- Son imágenes que reflejan lo que tu corazón siente.
- Momento en el cual el ser humano puede dar rienda suelta a lo que piensa, siente o desea hacer sin contar con la prudencia de lo consciente.
- Se da porque nuestro sexto sentido siempre está despierto.
- Son producto de las dificultades o vivencias de las personas.
- Que es algo que nunca te deja en paz.
- Creaciones mentales o reflejos de algo sucedido en el día.
- No creo en ellos. Algunas personas los interpretan y los adaptan a la realidad.
- Es lo más hermoso que hizo el creador.
- Reflejo de algún problema, remordimiento o éxito, fantasía.

- Son la realidad en imágenes.
- Combinación de problemas que nos afectan.
- Interpretaciones de lo que se ha vivido o desea vivir.
- Avisos que ocurren o pueden ocurrir en la vida.
- Son imágenes mentales muy creativas.
- Interpretaciones de algo que se está viviendo o de algo que se tiene.
- Imágenes que se representan en nuestra memoria cuando estamos en supuesto descanso.
- Algunas veces sirven para algo y que son buenos.
- A veces son muy bonitos, se sueñan cosas de Dios.
- Si Dios quiere soñamos bonito y se cumple.
- Que son muy maravillosos los sueños.
- Creencias, que son cosas malas cuando uno sueña.
- Que son muy bonitos y que se pueden realizar.
- Que son algo muy bonito y especial.
- Algo que uno interpreta porque se duerme pensando en cosas.
- La mente y el corazón se unen en los sueños.
- Se dan por haber comido demasiado.

- En ellos aparecen personas conocidas y desconocidas queridas y no queridas, es lo que más me sorprende, me confunden.
- Son cosas que a las personas les va a suceder.
- En ellos todo lo podemos realizar.
- Son gran parte de la vida.
- Es un reflejo de nuestra realidad.
- Indican algo.
- Imágenes en las que aparece lo que Dios quiere que uno vea.
- Para mí el día siguiente me sale exacto lo que soñé y cuando menos, bastante parecido.
- Que la mayor parte de veces que uno sueña le salen ciertos.
- Son cosas que le pueden pasar a las personas.
- Combinan la realidad con la fantasía.
- Muestran cosas increíbles, imposibles.

Por lo tanto se puede observar que en las respuestas aparecen pensamientos científicos, populares y religiosos (mágicos).

**PREGUNTA No. 3    ¿Qué sueña usted más frecuentemente?**

Con respecto a los símbolos más frecuentemente soñados por las personas encuestadas, se nota una marcada reincidencia en soñar:



- Agua
- Boda
- Desnudez
- Serpientes
- Sombras
- Pérdida de dientes
- Imágenes religiosas
- Cuchillos

## CAPITULO IV

### 4.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En base a la investigación Monográfica realizada y a los resultados expuestos y analizados anteriormente se concluye de la siguiente manera:

1. De acuerdo a la teoría científica todo el material onírico proviene desde la más temprana edad, por lo tanto es posible analizarlo en base al Psicoanálisis de Freud que postula que los sueños son deseos reprimidos, generalmente sexuales, del individuo.
2. En la vida cotidiana la interpretación de los sueños ha sido analizada popularmente según los símbolos que se representan, considerándolos como algo esencial de la vida humana.
3. Para la interpretación del material onírico, a nivel popular, no se toma en consideración ningún tipo de estudio.
4. Desde el punto de vista popular los sueños están cargados de las costumbres y tradiciones de la población, trasladadas por vía oral de generación en generación.
5. En la vida cotidiana y especialmente en nuestra cultura se ve una mezcla entre el conocimiento popular y el conocimiento científico al tratar de conceptualizar los sueños.

Asimismo se recomienda:

1. Estudiar detenidamente cada uno de los factores que influyen en el desarrollo del ser humano sin obviar la importancia que los sueños tienen en el mismo.
2. Elaborar bibliografía basada en los estudios científicos acerca de los sueños y su interpretación, con un lenguaje accesible a la población guatemalteca.

3. Profundizar en la Psicología Social para entender la formación del psiquismo individual y colectivo del guatemalteco y sobre ello hacer un enfoque integral sobre el estudio de los sueños.
4. Se recomienda a la Escuela de Psicología colaborar, y de ésta manera apoyar a las personas o instituciones que requieran información acerca de temas que involucren tradiciones y costumbres, características de nuestra población, como lo constituye el fascinante tema de los sueños, así como su interpretación, que forman parte del ser humano y a su vez permiten su estudio más profundo.

## BIBLIOGRAFIA

1. Ajuriaguerra, J. de. *Manual de Psiquiatría Infantil*. Barcelona, México. Editorial Masson, S. A., 1986. pp. 984.
2. Becker, Raymond de. *Cómo Interpretar los Sueños*. Trad. María Teresa Sánchez Concheiro. Madrid. Ibérico Europea de Ediciones, S. A., 1971.
3. Daco, Pierre. *La Interpretación de los Sueños*. México. Editorial Panorama, 1986. pp. 288.
4. De la Roca, Estuardo. *Criterios para orientar el proceso de la Investigación Científica*. Guatemala: Comisión de Divulgación de la Investigación, 1992. pp. 58.
5. Dicaprio, Nicholas. *Teorías de la Personalidad*. Trad. Jorge Alberto Velázquez Arellano. Ana María Palencia Guerrero. Segunda Edición, México, 1990. pp. 559.
6. Dorsch, Friedrich. *Diccionario de Psicología*. Barcelona. Editorial Erder, 1981.
7. Freud, Sigmund. *Esquema del Psicoanálisis*. Trad. Ludovico Rosenthal. Barcelona, 1982.
8. Freud, Sigmund. *Introducción al Psicoanálisis*. Trad. Luis López Ballesteros y de Torres. Madrid. Alianza Editorial, 1975.
9. Freud, Sigmund. *Obras Completas. La Interpretación de los Sueños*. Trad. Luis López Ballesteros y de Torres. Madrid. Ed. Biblioteca Nueva, 1967-68.
10. Holzer, Hans. *Interpretación Práctica de los Sueños*. Trad. Celis Filippetto. Ediciones Martínez Roca, S. A., 1981. pp. 187.



11. Malinowski, B. *Estudios de Psicología Primitiva*. Buenos Aires. Editorial Paidós, 1947.
12. Nahoum, Charles. *La Entrevista Psicológica*. Buenos Aires. Editorial Kapeluz, 1961. pp. 169.
13. Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid. Editorial Espasa-Calpe, S. A., Quinta Edición, 1974. pp. 1,424.
14. Rojas Soriano, Raúl. *Métodos para la Investigación Social*. México. Folios Ediciones, S. A. Quinta Edición, 1986. pp. 122.
15. Sperling, Abraham P. *Psicología Simplificada*. Compañía General de Ediciones, S. A., México, D. F. Ediciones Minerva, 1978. pp. 199.
16. Wolman, Benjamín B. *Teorías y Sistemas Contemporáneos en Psicología*. Trad. Toro Trallero, José, Dr. Ediciones Martínez Roca, S. A. Barcelona, 1986. pp. 712.

# ANEXOS

# CUESTIONARIO

Las presentes preguntas, a las cuales usted amablemente dará respuesta con la mayor franqueza posible, servirán para realizar un estudio en cuanto a la interpretación de los sueños, desde un punto de vista popular, ayudando de ésta manera a complementar un trabajo con fines de graduación.

## CRITERIOS

Siempre:	Manifiesta siempre la actitud que se enuncia.
Con Frecuencia:	Manifiesta repetidamente la actitud enunciada.
Algunas Veces:	Manifiesta eventualmente la actitud enunciada.
Nunca:	No manifiesta la actitud enunciada.
Sin Evidencia:	Si usted tiene duda marque esta opción.

1. ¿Qué sabe usted sobre los sueños?

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Sueña usted?

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Siempre       | <input type="checkbox"/> Con frecuencia |
| <input type="checkbox"/> Algunas veces | <input type="checkbox"/> Nunca          |
| <input type="checkbox"/> Sin evidencia |   |

3. ¿Qué sueña usted más frecuentemente?

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Pérdida de dientes  | <input type="checkbox"/> Serpientes |
| <input type="checkbox"/> Imágenes religiosas | <input type="checkbox"/> Agua       |
| <input type="checkbox"/> Desnudez            | <input type="checkbox"/> Boda       |
| <input type="checkbox"/> Cuchillos           | <input type="checkbox"/> Sombras    |
| <input type="checkbox"/> Abismos             | <input type="checkbox"/> Arco iris  |

Otros \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. ¿Cree usted que los sueños le están indicando algo?

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Siempre       | <input type="checkbox"/> Con frecuencia |
| <input type="checkbox"/> Algunas veces | <input type="checkbox"/> Nunca          |
| <input type="checkbox"/> Sin evidencia |   |

5. ¿Pueden las personas interpretar sus propios sueños?

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Siempre       | <input type="checkbox"/> Con frecuencia |
| <input type="checkbox"/> Algunas veces | <input type="checkbox"/> Nunca          |
| <input type="checkbox"/> Sin evidencia |   |

6. ¿Interpreta usted sus sueños?

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Siempre       | <input type="checkbox"/> Con frecuencia |
| <input type="checkbox"/> Algunas veces | <input type="checkbox"/> Nunca          |
| <input type="checkbox"/> Sin evidencia |   |



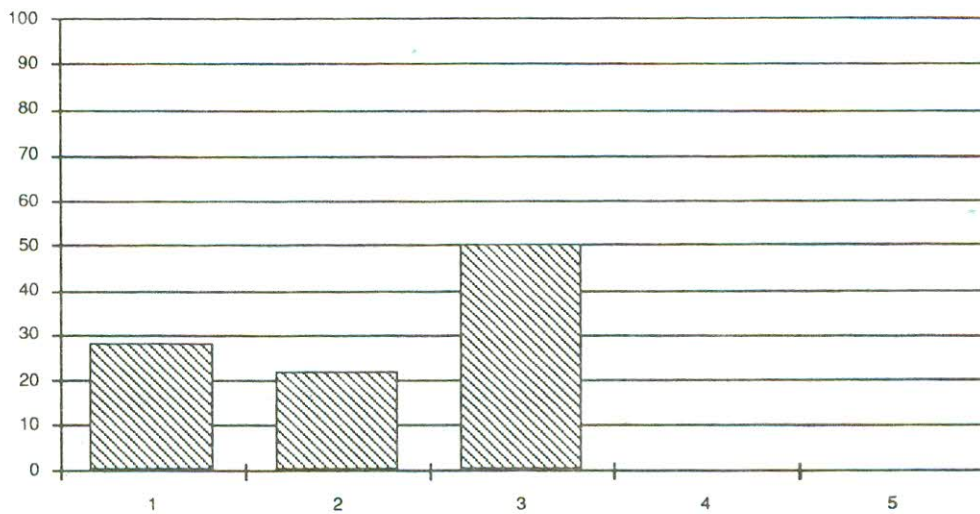
7. ¿Tiene usted dificultad para interpretar sus sueños?
- Siempre  Con frecuencia
- Algunas veces  Nunca
- Sin evidencia
8. ¿Cree usted que los sueños influyen en la vida cotidiana?
- Siempre  Con frecuencia
- Algunas veces  Nunca
- Sin evidencia
9. ¿Cambia su conducta si usted tiene un sueño impresionante?
- Siempre  Con frecuencia
- Algunas veces  Nunca
- Sin evidencia
10. ¿La influencia de un sueño trasciende más de un día en su conducta?
- Siempre  Con frecuencia
- Algunas veces  Nunca
- Sin evidencia

## GRAFICA No. 1

PREGUNTA No. 2

¿SUEÑA USTED?

RESPUESTA ESPERADA: ALGUNAS VECES



### CRITERIOS:

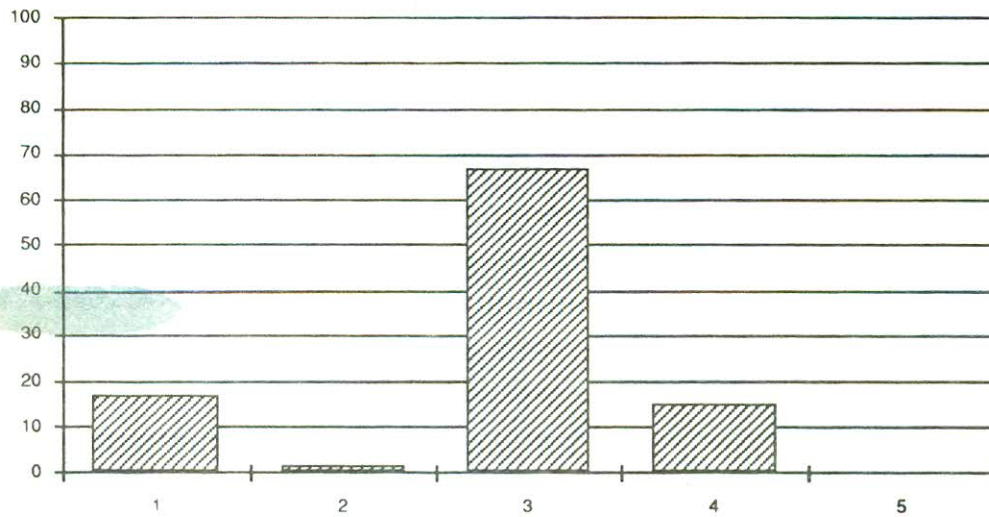
1. Siempre
2. Con frecuencia
3. Algunas veces
4. Nunca
5. Sin evidencia

## GRAFICA No. 2

PREGUNTA No. 4

**¿CREE USTED QUE  
LOS SUEÑOS LE ESTAN INDICANDO ALGO?**

RESPUESTA ESPERADA: ALGUNAS VECES



### CRITERIOS:

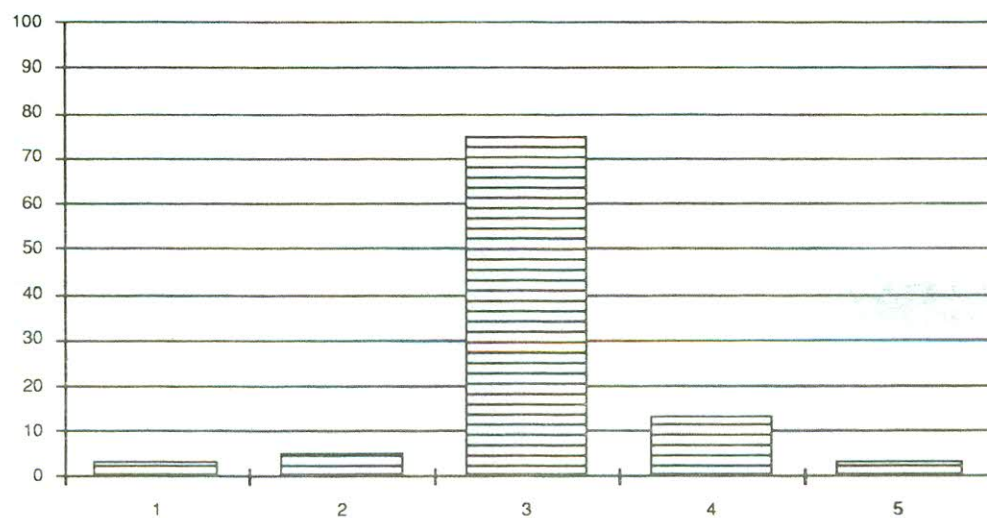
1. Siempre
2. Con frecuencia
3. Algunas veces
4. Nunca
5. Sin evidencia

### GRAFICA No. 3

PREGUNTA No. 5

**¿PUEDEN LAS PERSONAS  
INTERPRETAR SUS PROPIOS SUEÑOS?**

RESPUESTA ESPERADA: ALGUNAS VECES



#### CRITERIOS:

1. Siempre
2. Con frecuencia
3. Algunas veces
4. Nunca
5. Sin evidencia

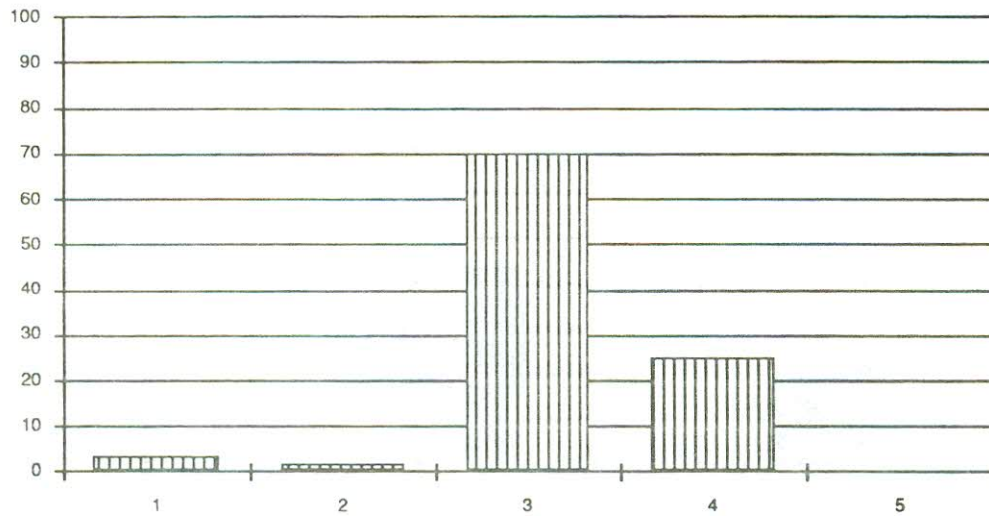


## GRAFICA No. 4

PREGUNTA No. 6

¿INTERPRETA USTED SUS SUEÑOS?

RESPUESTA ESPERADA: ALGUNAS VECES



### CRITERIOS:

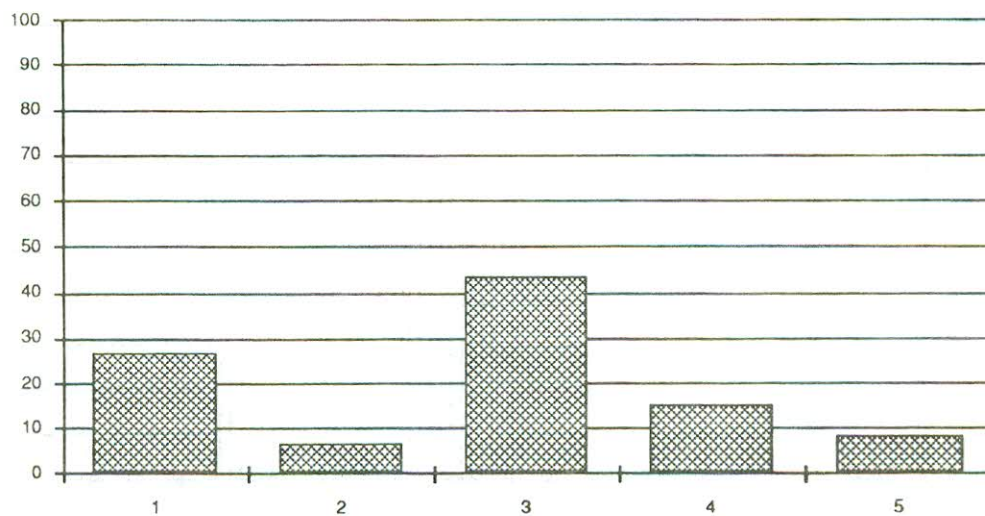
1. Siempre
2. Con frecuencia
3. Algunas veces
4. Nunca
5. Sin evidencia

## GRAFICA No. 5

PREGUNTA No. 7

**¿TIENE USTED DIFICULTAD  
PARA INTERPRETAR SUS SUEÑOS?**

RESPUESTA ESPERADA: ALGUNAS VECES



### CRITERIOS:

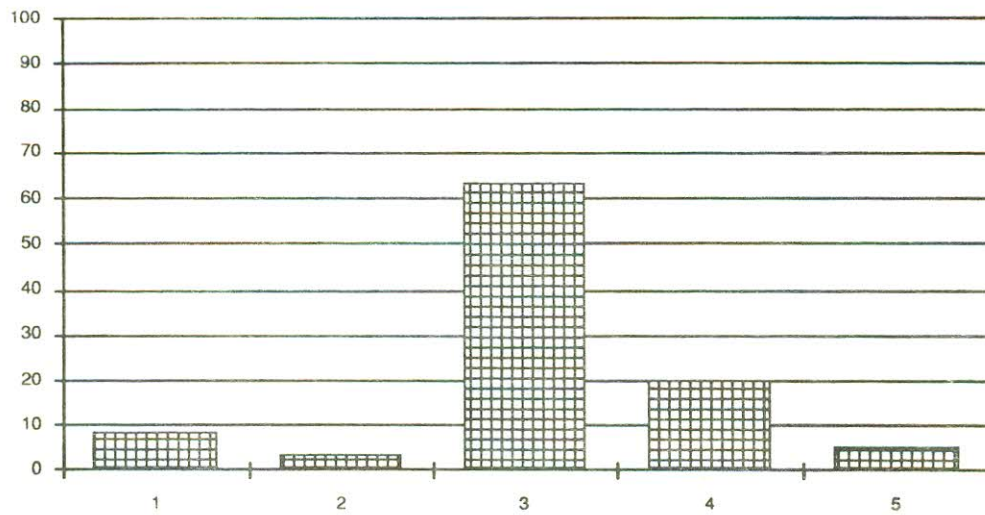
1. Siempre
2. Con frecuencia
3. Algunas veces
4. Nunca
5. Sin evidencia

## GRAFICA No. 6

PREGUNTA No. 8

**¿CREE USTED QUE LOS  
SUEÑOS INFLUYEN EN LA VIDA COTIDIANA?**

RESPUESTA ESPERADA: ALGUNAS VECES



### CRITERIOS:

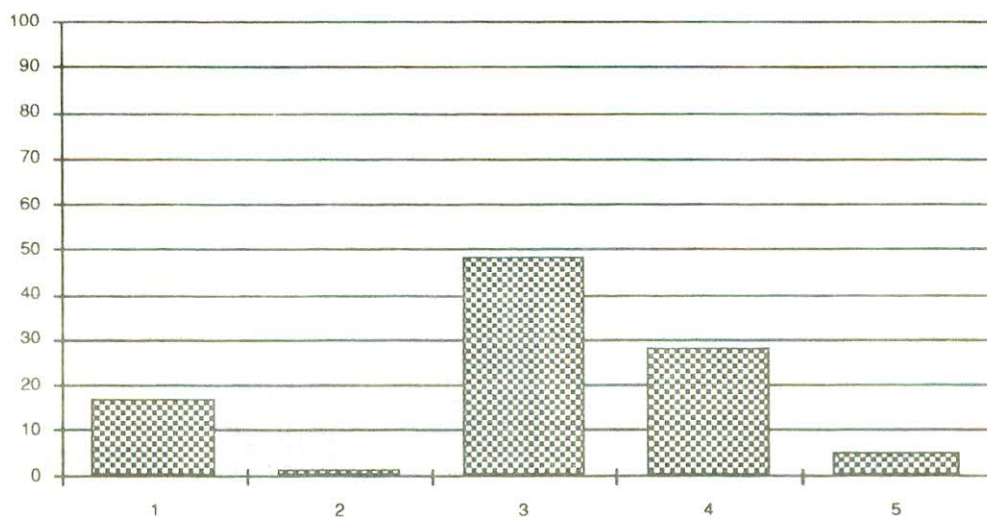
1. Siempre
2. Con frecuencia
3. Algunas veces
4. Nunca
5. Sin evidencia

## GRAFICA No. 7

PREGUNTA No. 9

¿CAMBIA SU CONDUCTA SI  
USTED TIENE UN SUEÑO IMPRESIONANTE?

RESPUESTA ESPERADA: ALGUNAS VECES



### CRITERIOS:

1. Siempre
2. Con frecuencia
3. Algunas veces
4. Nunca
5. Sin evidencia

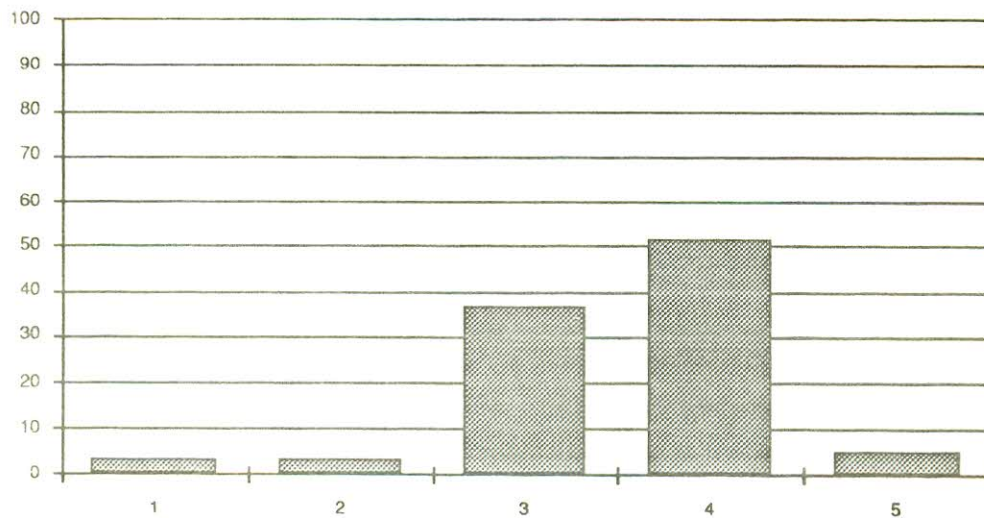


## GRAFICA No. 8

PREGUNTA No. 10

¿LA INFLUENCIA DE UN SUEÑO  
TRASCIENDE MAS DE UN DIA EN SU CONDUCTA?

RESPUESTA ESPERADA: ALGUNAS VECES



### CRITERIOS:

1. Siempre
2. Con frecuencia
3. Algunas veces
4. Nunca
5. Sin evidencia

# INDICE

pág.

Prólogo.

Introducción.

## CAPITULO I

1.1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.1.1	Los sueños físicos .....	1
1.1.2	Los sueños psicológicos .....	1
1.2	MARCO TEORICO .....	2
1.2.1	Interpretación científica de los sueños .....	2
1.2.2	Freud y el psicoanálisis .....	2
1.2.3	Psicoanálisis .....	2
1.2.3.1	Fases del desarrollo .....	4
1.2.3.2	Principios generales del psicoanálisis .....	5
1.3	INTERPRETACION DE LOS SUEÑOS .....	7
1.3.1	Id .....	7
1.3.2	Ego .....	7
1.3.3	Super ego .....	8
1.3.4	Sueños de inferioridad .....	9
1.3.5	Sueños de castración .....	9
1.3.6	Sueños de angustia .....	9
1.3.7	Sueños de abandono .....	10

1.4	NUEVOS ENFOQUES DE LA INTERPRETACION DE LOS SUEÑOS .....	10
1.4.1	Excitación sensorial externa (objetiva) .....	13
1.4.1.1	Ejemplo .....	13
1.4.2	Excitación sensorial interna (subjetiva) .....	14
1.4.3	Estímulo somático interno (orgánico) .....	14
1.4.4	Fuentes psíquicas de estímulos .....	14
1.5	INTERPRETACION POPULAR DE LOS SUEÑOS .....	14
1.5.1	Historia de los sueños según las culturas .....	14
1.5.2	Vida cotidiana .....	16
1.5.3	Interpretaciones más comunes y generales en Guatemala ...	18
1.5.3.1	Ejemplo .....	19

## **CAPITULO II**

2.1	METODOS Y TECNICAS .....	21
2.1.1	Descripción de la población .....	21
2.1.2	Tipo de muestreo .....	21
2.1.3	Metodología .....	21
2.1.4	Descripción del instrumento .....	22
2.1.5	Técnicas estadísticas .....	22

### **CAPITULO III**

3.1 PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS .....	23
3.1.1 Análisis cuantitativo .....	25
3.1.2 Análisis cualitativo de las respuestas obtenidas .....	27

### **CAPITULO IV**

4.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	33
--	----

### **BIBLIOGRAFIA**

### **ANEXOS**

- \* Cuestionario.
- \* Gráficas.

