

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

"CUALES SON LOS FACTORES PSICOPEDAGOGICOS MAS
COMUNES QUE CONDICIONAN RECHAZO ESCOLAR. EN NIÑOS
DEL NIVEL PRIMARIO. DEL AREA URBANA CAPITALINA"

INFORME FINAL DE INVESTIGACION

PRESENTADO
AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
DE LA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

POR

MARIA DEL ROSARIO JUAREZ SANCHEZ

LUVIA MARIBEL AGUILAR MONTENEGRO

PREVID A CONFERISELES EL TITULO DE

PSICOLOGA

EN EL GRADO ACADEMICO DE

LICENCIADA

GUATEMALA. JULIO DE 1994

BIBLIOTECA CENTRAL-USAC
DEPOSITO LEGAL
PROHIBIDO EL PRESTAMO EXTERNO

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Bibliotecas

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



ESCUELA DE
CIENCIAS PSICOLOGICAS

EDIFICIOS "M-5, M-3"

CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA 12

TELEFONOS: 760790-94 Y 760988-86

GUATEMALA, CENTRO AMERICA

DL
13
†(706)

TR I B U N A L EX A M I N A D O R

Licenciado Walter René Soto Reyes
DIRECTOR

Licenciado Abraham Cortez Mejía
SECRETARIO

Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo
REPRESENTANTE CLAUSTRO DE CATEDRATICOS



ESCUELA DE
CIENCIAS PSICOLOGICAS
EDIFICIOS 'M-S, M-3'
CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA 12
TELEFONOS: 760780-84 Y 760989-88
GUATEMALA, CENTRO AMERICA

cc.: Control Académico
CIEPs.
archivo

REG. 2208-91

CODIPs. 219-94

DE IMPRESION TRABAJO DE INVESTIGACION

14 de julio de 1994

Señoritas Estudiantes
Luvia Maribel Aguilar Montenegro
María Del Rosario Juárez Sánchez
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Señoritas Estudiantes

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto DECIMO (10o.) del Acta DIECINUEVE NOVENTA Y CUATRO (19-94) de Consejo Directivo, de fecha 08 de julio en curso, que copiado literalmente dice:

"DECIMO: El Consejo Directivo conoce el expediente que contiene el Informe Final de Investigación titulado: "CUALES SON LOS FACTORES PSICOPEDAGOGICOS MAS COMUNES QUE CONDICIONAN EL RECHAZO ESCOLAR, EN NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIO, DEL AREA URBANA CAPITALINA", de la Carrera LICENCIATURA EN PSICOLOGIA, realizado por:

LUVIA MARIBEL AGUILAR MONTENEGRO

CARNET No. 85-10983

MARIA DEL ROSARIO JUAREZ SANCHEZ

CARNET No. 85-11147

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por el Licenciado Benjamín Salazar Valencia y revisado por la Licenciada Clara Luz Samayoa de Dougherty.

Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESION** del mismo para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para elaborar Investigación o Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

" ID Y ENSEÑAR A TODOS "

Licenciado Abraham Cortez Mejía
SECRETARIO



ESCUELA DE
CIENCIAS PSICOLÓGICAS

EDIFICIOS 'M-5, M-3'
CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA 12
TELÉFONOS: 760790-94 Y 760988-88
GUATEMALA, CENTRO AMÉRICA

CIEP's. 23-94.

REG. 2208-91.

INFORME FINAL

GUATEMALA, 4 de marzo de 1994.

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
EDIFICIO

SEÑORES:

Atentamente me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada CLARA LUZ SAMAYOA DE DOUGHERTY, ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACION titulado "CUALES SON LOS FACTORES PSICOPEDAGÓGICOS MAS COMUNES QUE CONDICIONAN EL RECHAZO ESCOLAR, EN NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIO, DEL AREA URBANA CA PITALINA", correspondiente a la Carrera de LICENCIATURA EN PSICOLOGIA, presentado por las estudiantes:

<u>NOMBRE</u>	<u>CARNET No.</u>
LUVIA MARIBEL AGUILAR MONTENEGRO	85-10983
MARIA DEL ROSARIO JUAREZ SANCHEZ	85-11147

Agradeceré se sirva continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


LIC. WALDEMAR ZETINA CASTELLANOS
COORDINADOR CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA

WZC/tnideh.
c. archivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



CIEPs. 22-94.

ESCUELA DE
CIENCIAS PSICOLOGICAS

EDIFICIOS "M-5, M-3"
CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA 12
TELEFONOS: 760790-94 Y 760985-86
GUATEMALA, CENTRO AMERICA

GUATEMALA, 4 de marzo de 1994.

LICENCIADO
WALDEMAR ZETINA CASTELLANOS
COORDINADOR CENTRO DE INVESTIGACIONES
EN PSICOLOGIA
EDIFICIO

LICENCIADO:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACION titulado "CUALES SON LOS FACTORES PSICOPEDAGOGICOS MAS COMUNES QUE CONDICIONAN EL RECHAZO ESCOLAR, EN NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIO, DEL AREA URBANA CAPITALINA", de la Carrera de LICENCIATURA EN PSICOLOGIA, presentado por las estudiantes

NOMBRE

CARNET No.

LUVIA MARIBEL AGUILAR MONTENEGRO
MARIA DEL ROSARIO JUAREZ SANCHEZ

85-10983
85-11147

Considero que el trabajo arriba mencionado llena los requisitos del CENTRO DE INVESTIGACIONES, por lo que emito dictamen favorable.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

LICDA. CLARA-LUZ MAYORA DE DOUGHERTY
DOCENTE REVISOR

CL5dD/tnideh.
c. archivo



Guatemala, 5 de marzo de 1992

Señores
Consejo Directivo
Departamento de Investigación
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio M 5

Estimado señores:

Por este medio informo que tuve bajo mi cargo la asesoría del informe final de la investigación titulada CUALES SON LOS FACTORES PSICOPEDAGOGICOS MAS COMUNES QUE CONDICIONAN EL RECHAZO ESCOLAR EN NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIO DEL AREA URBANA CAPITALINA?, de la carrera de Licenciatura en Psicología, presentado por las estudiantes:

Luvia Maribel Aguilar Montenegro
María del Rosario Juárez Sánchez

Carnet No. 8510983
Carnet No. 8511147

Considero que el mismo llena los requisitos para su aprobación, por lo que solicito que se continúe con los tramites correspondientes.

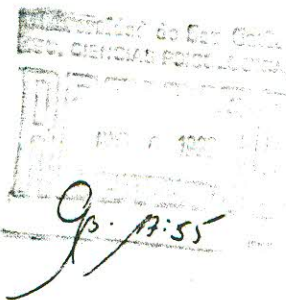
Atentamente,


Lic. Benjamin Salazar Valencia
Colegiado No. 2991

Lic. Angel Benjamin Salazar Valencia
Psicólogo
Colegiado No. 2591



**ESCUELA DE
CIENCIAS PSICOLOGICAS**
EDIFICIOS "M-B, M-3"
CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA 12
TELEFONOS: 760790-94 Y 760988-86
GUATEMALA, CENTRO AMERICA



cc.: Control Acad.
DEDIPs.
Archivo

REG. 2208-91

CODIPs. 627-91

DE APROBACION DE PROYECTO Y
NOMBRAMIENTO DE ASESOR.

Septiembre 17 de 1991

Estudiantes
María del Rosario Juárez
Maribel Aguilar Montenegro
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Transcribo a ustedes el Punto DECIMO SEXTO del Acta VEINTIOCHO NOVENTA
Y UNO (28-91) de Consejo Directivo de fecha veintiseis de agosto del año
en curso, que literalmente dice:

"DECIMO SEXTO: El Consejo Directivo conoce el expediente que contiene
el Proyecto de Investigación "CUALES SON LOS FACTORES PSICOPEDAGOGICOS
MAS COMUNES QUE CONDICIONAN EL RECHAZO ESCOLAR, EN NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIO
DEL AREA URBANA CAPITALINA", de la Carrera de Licenciatura en Psicología,
presentado por las estudiantes:

MARIA DEL ROSARIO JUAREZ

CARNET No. 85-11147

MARIBEL AGUILAR MONTENEGRO

CARNET No. 85-10983

El Consejo Directivo considerando que el proyecto en referencia satisface
los requisitos metodológicos exigidos por el Departamento de Investigaciones
en Psicología, resuelve aprobarlo y nombrar como asesor al Licenciado
Benjamín Salazar."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciada Zeila Aurora Muñoz de Antón
SECRETARIA ACCIDENTAL



AGRADECIMIENTO

A: Licenciada Clara Luz de Dougherty

A: Licenciado Angel Benjamin Salazar

A: Autoridades y personal Docente de las escuelas:

- 20 DE OCTUBRE No. 34
- JOSE MARIA CASTILLA No. 38
- DOMINGO MORALES
- REPUBLICA DE ITALIA
- DR. SALVADO MENDIENTA
- REPUBLICA DE CHINA
- RUBEN DARIO
- TECUN UMAN
- SAN RAFAEL
- ALAMEDA

POR SU APOYO BRINDADO

P R E S E N T A C I O N

Se presenta a consideración del Consejo Directivo de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala la tesis titulada "CUALES SON LOS FACTORES PSICOPEDAGOGICOS MAS COMUNES QUE CONDICIONAN RECHAZO ESCOLAR EN NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIO DEL AREA URBANA CAPITALINA"

El presente estudio se realizó con una población de 100 alumnos de los grados de cuarto, quinto y sexto del nivel primario y 30 maestros, todos del sector público de la ciudad capital. El objetivo fue determinar la relación que existe entre el método educativo empleado por el maestro y la relación afectiva maestro-alumno en la formación de rechazo escolar.

Para llevar a cabo la investigación; se hizo uso de técnicas e instrumentos como entrevistas y observaciones las que fueron aplicadas a los maestros y sociodramas que fueron trabajados con los niños referidos.

La colaboración que brindó cada uno de los maestros y alumnos de las diferentes escuelas coadyuvaron al mejor desenvolvimiento de la actividad investigativa.

P R O L O G O

La educación actual en Guatemala, está tomando importancia y exige un tipo distinto de educación para cada grupo de alumnos, según sus condiciones ambientales. Esta renovación en la educación a la vez, exige que el educador se sienta libre de problemas emocionales, sociales y familiares dentro de la institución educativa, y así, pueda expresar libremente su afectividad hacia sus alumnos en forma estrecha y efectiva.

El método pedagógico y su aplicación ; es el instrumento del que se vale el maestro para cumplir la tarea a que se ha comprometido por vocación o por oficio. Parte importante de este método es la disciplina utilizada y la relación afectiva manifiesta maestro-alumno, la cuál puede favorecer o no la adaptación del niño a su medio escolar.

El trabajo que aquí se presenta es el resultado de una investigación practicada en el año de 1992: en escuelas de las zonas 1, 4, 5, 6 y 18; con maestros y alumnos de la ciudad capital del sector público; de los grados de 4to., 5to., y 6to. del nivel primario específicamente.

Dentro de su contexto se analizan aspectos de la historia educativa, las actitudes que suelen despertar los diferentes tipos de maestros en sus alumnos, los diferentes métodos educativos y la aplicación de normas disciplinarias.

No se puede dejar de reconocer la influencia de factores sociales, familiares, personales dentro del tema abordado, sin embargo, el trabajo se desarrolló dando importancia y énfasis al método educativo y la relación afectiva maestro-alumno.

Para tocar temas como la familia, su dinámica, así como los problemas sociales y emocionales de cada uno de los alumnos referidos, es necesario mantener un contacto más estrecho con ellos y su familia durante algún tiempo, en diferentes situaciones y horarios.

El principal objetivo de esta investigación fue verificar si el uso de determinado método educativo y la relación afectiva manifiesta entre maestro-alumno condiciona rechazo escolar en niños del nivel primario.

Los maestros, objeto de estudio, brindaron su colaboración desinteresada, respondiendo las preguntas que conformaban la entrevista: sin embargo, la actividad se vio un poco dificultada cuando se les indicó a los maestros que deseábamos permanecer en el salón de clases durante una hora para observar a los niños y su relación con él como maestro. Se noto que esta situación no era de su agrado y conscientes de esto no se les aclaró que la observación también estaba dirigida a ellos.

Es así, como al terminar la presente investigación queremos dejar un sincero agradecimiento a todas las instituciones educativas, a su personal docente y administrativo que nos brindaron su colaboración para que se obtuvieran resultados objetivos en cuanto al tema abordado.

Las escuelas que fueron tomadas en cuenta para el presente trabajo de investigación fueron:

- Escuela 20 de Octubre No. 34
- Escuela José María Castilla NO. 38
- Escuela Domingo Morales.
- Escuela República de Italia
- Escuela Dr. Salvador Mendieta
- Escuela República de China
- Escuela Rubén Darío
- Escuela Tecún Uman
- Escuela San Rafael
- Escuela Alameda

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

CAPITULO 1

1.1 INTRODUCCION

El presente estudio, se ha emprendido con el objetivo de encontrar soluciones para disminuir la problemática del rechazo escolar en niños del nivel primario. Que se manifiesta en el niño por su inadaptación al medio escolar, repetencia, ausentismo ó bajo rendimiento escolar.

Como producto de esta investigación se mencionan los factores psicopedagógicos más comunes que condicionan el rechazo escolar en niños del nivel primario, de los grados de cuarto, quinto y sexto específicamente. Se entiende como factores psicopedagógicos, los problemas psicológicos que participan en el proceso cognoscitivo, los criterios del desarrollo mental y las condiciones en los que se puede dar un desarrollo psicológico biológico y social efectivo durante el proceso de enseñanza. Se indagó también sobre la interrelación existentes entre educador y educando.

Dichos factores psicopedagógicos se establecieron como tema de investigación, luego de varias entrevistas con maestros, lecturas bibliográficas y experiencias personales.

Se considera importante la realización de esta investigación, porque además de conocer la opinión de maestros y niños que presentan las características de rechazo escolar; se aportarán conocimientos psicopedagógicos que permitirán el esclarecimiento de esta problemática.

Se permitirá visualizar cuál puede ser la acción del psicólogo y conocer la actitud más conveniente de los maestros ante los niños con rechazo escolar.

Otro objetivo de la investigación fué determinar cuál es la relación que existe entre la metodología empleada por el maestro, la relación afectiva manifiesta entre maestro-alumno y la formación del rechazo escolar.

El presente trabajo comprende una parte teórica y otra práctica; dentro de la teórica se mencionan temas como: El desarrollo histórico de la educación, las características psíquicas y físicas del niño de 10 a 12 años, objeto de estudio; así como los métodos educativos, la tipología del maestro y las diferentes actitudes que suelen despertar en los niños.

En la práctica, se hizo uso de técnicas e instrumentos como: entrevistas, observaciones y sociodramas, que permitieron conocer el método educativo utilizado, la interrelación afectiva entre maestro-alumno, la disciplina dentro del salón de clases y la influencia de los mismos, en la formación de indicadores de rechazo escolar.

Como rechazo escolar se define la negativa de adaptación del alumno al proceso escolar. Esta actitud aparentemente consciente, puede ser una forma disimulada de reaccionar en contra de la familia, la cuál se expresa a través del comportamiento en la escuela, específicamente en el aula. Se incrementa cuando el método educativo utilizado por el maestro, no satisface sus necesidades, intereses y deseos.

Por relación afectiva, se va a entender, la interrelación maestro-alumno, donde hay un intercambio de ideas, sentimientos y emociones.

La investigación se desarrolló dentro del perímetro de la ciudad capital: en diez escuelas nacionales de cinco zonas de la capital. Estas zonas fueron elegidas en forma aleatoria, mientras que las escuelas de cada zona fueron elegidas en forma accidental por los investigadores. Se seleccionó la muestra del trabajo que consistió en alumnos referidos por los maestros de los grados de cuarto, quinto y sexto del nivel primario, comprendidos entre las edades de 10 a 12 años, de ambos sexos, provenientes de hogares integrados y desintegrados.

Durante el desarrollo de la investigación se detectaron algunos de los problemas que existen en la educación Guatemalteca, pero se optó por investigar los factores psicopedagógicos que condicionan rechazo escolar: los que influyen negativamente en la adaptación del niño a su medio escolar y en el desenvolvimiento de su vida en general.

El presente estudio encuentra sus elementos más relevantes en el desenvolvimiento de los factores principales que coadyuvaron a la formación del rechazo escolar en los alumnos y de como éste rechazo es interpretado y abordado por los maestros de los diferentes grados. Además se parte de la intención de buscar y plantear las posibles soluciones al problema investigado de las que se consideran algunas en las recomendaciones.

Se tomaron en cuenta las variables: El método educativo utilizado por el maestro en el proceso de enseñanza, la disciplina utilizada dentro del salón de clases y las normas impuestas, la relación afectiva que existe entre maestro-alumno.

Queremos dar un invaluable reconocimiento a todas las personas, directores, maestros de los diferentes establecimientos educativos, que desinteresadamente, colaboraron para que la presente investigación llegara a feliz término. Y muy especialmente a nuestros asesores, revisores y compañeros en general.

1.2 MARCO TEORICO

1.2.1 ANTECEDENTES DE LA EDUCACION GUATEMALTECA:

La educación en Guatemala se remonta al periodo Maya. Este periodo fue determinado por los aspectos religiosos y la enseñanza de la agricultura. Actividades que se encontraban al servicio de la familia y el pueblo: "Esta educación tuvo como principal característica que evolucionaba a través de la familia". (González Orellana, 1980, pag.19). En otras palabras, las enseñanzas religiosas y de agricultura, se transmitían de generación en generación.

Posteriormente la educación se impartía a grupos específicos según su casta social. Habían diferentes tipos de educación una para el hombre y otra para la mujer. La educación que recibía la clase dominante, era diferente a la que recibían las otras clases sociales medias y bajas.

Durante la época colonial, "La educación fue impartida por los españoles, que consistía principalmente en la imposición de ideas y leyes que favorecían a la clase dominante, convirtiendo la escuela en un lugar tiránico y represivo" (González Orellana, 1980, pag. 43).

Cuando el proceso educativo pasó a poder de la iglesia, la educación fue de tipo confesional, alejada de la realidad. Existían pocas escuelas y solamente se atendía una pequeña parte de la población.

Los mestizos y los indios no recibían educación de tipo sistemático-teórico. Únicamente se les enseñaban las actividades agrícolas y de servicio, durante este tiempo, la educación evolucionó muy poco, solamente empezó a desarrollarse en los primeros años del siglo XIX, gracias al interés que presentaron las órdenes religiosas de los Franciscanos, Dominicos, Agustinos y principalmente los Jesuitas, quienes impartían la educación a todos los pobladores de la región.

La educación continuó evolucionando en una forma muy lenta, hasta que algunos sectores sintieron la necesidad de crear escuelas y una Universidad, que se fundó en 1676. En sus inicios, esta era sólo para la clase privilegiada siendo la educación radical, discriminante y fuertemente influenciada por la iglesia.

Las clases se impartían en latín, no se permitía la discusión ni el análisis científico. Lo que ocasionó que el proceso educativo sufriera un estancamiento, hasta que surge la Reforma Liberal en 1871, periodo en el cual se planteó que la educación ampliara su cobertura involucrando a un grupo mayor de población y se organizara en niveles de primaria, secundaria y enseñanza superior.

Se mejoró la metodología empleada por el maestro, permitiendo a los alumnos participar activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

"Se crearon escuelas facultativas con personal capacitado y programas modernos. se fundó el Ministerio de Instrucción Pública y la educación fue impartida por personal laico" (Gonzalez Orellana, 1980, pag. 97). Con la muerte de Justo Rufino Barrios, la educación nuevamente sufre un estancamiento, hasta que ocurre la revolución de Octubre de 1944 y se despierta el interés y la necesidad de reforzar los planes de estudio, la creación de escuelas rurales, reformar y ampliar la educación parvularia, mejorar la didáctica en las escuelas medias y nocturnas, se creó la facultad de humanidades y se declaró la autonomía Universitaria.

Actualmente la educación en Guatemala, es afectada por factores de orden social, familiar, económico, que impiden que se desarrolle integralmente. entre estos problemas se mencionan: la pobreza, la inadecuada distribución de tierras, la migración, la discriminación indio-ladino, la violencia, el uso del idioma español en lugar del Mayense y algo de vital importancia es que la cantidad de escuelas y de maestros que actualmente existen no es suficiente para atender las necesidades del educando y poder brindarles una educación integral.

Muchas veces, los padres de familia no reconocen la importancia de la educación y su participación en el proceso educativo es poco notoria. No transmiten a sus hijos el deseo por una autoeducación que les prepare para enfrentar la vida.

Estos son solo algunos de los problemas que afectan la educación guatemalteca.

Para estructurar los programas educativos, se hace necesario conocer las necesidades e intereses de los educandos así como su desarrollo psicológico, biológico y social.

1.2.2 DESARROLLO PSICOBIOSOCIAL DEL NIÑO DE 10 A 12 AÑOS:

Los niños de 10 a 12 años se encuentran en una etapa donde su desarrollo físico se da con mayor intensidad y tiene un perfecto dominio de sus movimientos. "Aparecen patrones y formas de conducta que se caracterizan por: curiosidad, inquietud, investigación y sociabilidad" (Gesell, 1979, pag. 5). Tiende a imitar a los adultos con el afán de comprenderlos, no simplemente por imitarlos. Una buena labor educativa aprovechará esta tendencia para despertar en el niño la imitación de patrones conductuales que coadyuvan al mejor aprovechamiento escolar.

De 10 a 12 años, el interés se da en las actividades ordenadas, prácticas y utilitarias. Estos niños son analíticos, minuciosos, tienen una imaginación fecunda, una memoria fácil, inteligencia empírica, voluntad en sus actividades, algo que es muy notable, es que comienzan a ver a los padres como individuos cuya conducta es digna de ser imitada por ellos.

En el plano escolar, la adaptación se caracteriza porque se reúne con sus compañeros y le agrada competir con ellos. Generalmente es un alumno dispuesto, ansioso de colaborar, entusiasta, dotado de una curiosidad insaciable. Presenta una gran concentración, sobre todo en el trabajo de grupo. Cuando el niño tiene un buen maestro, inteligente para dar sus clases, firme y justo en su disciplina, simpático, comprensivo en su relación afectiva, la adaptación a la escuela es más satisfactoria.

Al llegar a los 12 años, el niño tiene mejor concentración e intensidad de la atención, para mantener esta atención es importante la calidad de explicaciones que formula el maestro dentro del salón de clases. La atención se fija mejor cuando se exige del alumno un trabajo mental a su alcance, dependiendo de su nivel educativo, obligándolo a un esfuerzo por su parte. Es por esto que los padres de familia y específicamente los maestros deben buscar actividades que despierten el interés y la atención en el alumno por el proceso educativo.

Existen dos formas de atención: la voluntaria o consciente y la involuntaria o inconsciente. La atención es la concentración de la conciencia en la actividad del individuo, se encuentra enlazada funcionalmente con los procesos psíquicos de reconocer, imaginar, recordar, pensar etc.. La atención inconsciente es la que busca el maestro con el arte de instrucción porque en ella reside el interés del proceso educativo.

El maestro puede alargar los periodos de atención enseñando al alumno a distribuirla adecuadamente entre los objetos y las actividades. pero toda labor dependerá del desarrollo del sistema nervioso central y de la capacidad coonoscitiva adouirida anteriormente por los alumnos. sin embarco es posible favorecer este proceso de desarrollo mediante una intelioente dirección didáctica.

El cansancio físico o mental, la insuficiencia de sueño, la alimentación irregular o deficiente, la atmosfera cargada en las aulas: influyen perniciosamente sobre la atención de los alumnos.

Por ello el maestro debe tener una relación constante con la familia e influir para que los alumnos observen un récimen determinado de vida, estimularlos a realizar actividades que tiendan a educar la atención como: deportes, juegos libres y dirigidos, una dieta balanceada y desarrollar la motivación personal por la actividad a realizar.

Tanto la atención como la memoria en la edad escolar continuan bajo la influencia de la enseñanza sistemática, que aumenta la fijación y se puede recordar con mayor ráoidex. La utilización de toda clase de puntos de apoyo como narraciones, películas, diálogos, conferencias, etc. hacen que la fijación en la memoria sea más firme.

La memoria y el desarrollo del pensamiento están muy ligados a la evolución del lenguaje y estrechamente conectados con la percepción y la experiencia sensorial directa. El pensamiento debe tener un fin determinado y estar supeditado a la búsqueda de la solución a un problema. El escolar debe encontrar respuesta a las preguntas del maestro procurando que su pensamiento conserve una dirección fija, dirigida a resolver estas preguntas.

En el quinto grado, del nivel primario, el pensamiento de los niños es más abstracto, comienzan a asimilar sistemáticamente fundamentos científicos, utilizan sistemas complicados, amplios conocimientos y conceptos de análisis.

Por su parte, los alumnos de sexto grado saben fundamentar mejor su juicio, demuestran lo exacto o equivocado de unas u otras teorías y hacen generalizaciones más amplias y conclusiones más concretas. "Se desarrolla en ellos la consecutividad del pensamiento, pueden exponer sus pensamientos con un sistema determinado". (Smirnov, 1980, pag.267).

La imaginación del alumno del nivel primario, prevalece más en los primeros años escolares; el sistema educativo de los últimos grados se caracteriza por una inclinación a tomar la realidad más objetiva. El maestro puede estimular la imaginación creadora y activa del escolar a través de pasajes de la vida diaria, de distintos personajes, de países del presente

y pasado. de la vida de las plantas y animales: puede hacer que los niños continuen una exposición que él ha dejado inconclusa, que dibujen o hagan composiciones según su fantasía.

En el niño de edad escolar, la manifestación de los sentimientos y emociones es de mucha importancia para el desarrollo psicobiosocial. Mediante la manifestación emocional, el alumno logra, muchas veces, la superación de las dificultades que vive, además, que la sociedad le valore tal cual es. El niño procura ocupar un lugar determinado en su escuela, ganarse la consideración y confianza de sus compañeros para obtener una valoración social de los resultados de sus actividades, y a la vez tener conciencia de sus fuerzas y posibilidades.

El niño tiene la capacidad de dominar sus valores morales: las actividades conjuntas motivan la formación de éstos valores y de la conducta ética. Sobre la base de esta experiencia, se forman los sentimientos de deber y responsabilidad, interesándose no solo en sus éxitos sino también en los del grupo.

La actividad escolar del niño presenta nuevas exigencias a la capacidad de realizar acciones voluntarias. Por ejemplo, en la escuela el niño no puede hacer únicamente lo que quiere: debe hacer, fundamentalmente, lo que se le exige.

"El estudio escolar exige una conducta externa determinada del niño y saber dirigir sus procesos psíquicos a un fin determinado" (Smirnov, 1980, pag. 427.)

El maestro se convierte entonces en el mejor dirigente de esta conducta y manteniendo una buena relación con el alumno, logrará la correcta aplicación de los procesos psíquicos de ambos.

1.2.3 ADAPTACION AL PROCESO EDUCATIVO:

Cuando el niño ingresa a los últimos años escolares del nivel primario, no todos se encuentran igualmente preparados para las nuevas exigencias educativas. Algunos pueden negarse a hacer el trabajo que se realiza en clase, esto puede deberse a que no han recibido de la familia y la escuela, la orientación necesaria para tomar una actitud positiva hacia el estudio. El maestro por medio de estímulos, el uso de técnicas y métodos de enseñanza, debe inducir a los alumnos al trabajo general de la clase y crear el deseo de realizar lo que hacen todos dentro o fuera del aula.

"Es importante que el maestro tenga en cuenta los resultados al realizar las tareas de estudio y los métodos por los que se han obtenidos dichos resultados." (Smirnov, 1960, pag. 523). Esto contribuirá a la mejor estructuración de actividades y de programas educativos en general. Para el maestro, las notas cuantitativas que los alumnos obtienen, determinan el lugar que ocupan en el conjunto escolar. Permite conocer mejor las relaciones entre los alumnos y la adaptación al medio escolar.

Los escolares necesitan de motivos que los estimulen a estudiar y métodos que hagan uso de diferentes tareas escolares. Estos métodos ayudaran a desarrollar las capacidades de escuchar, observar, experimentar y despues aprendera a trabajar de una manera independiente.

Con la buena dirección del maestro, los niños dominan técnicas de trabajo mental y aprenden a organizar su propio trabajo.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el juego ocupa un lugar importante. Los juegos preferidos de estos niños son los que tienen un tema heróico en el que se refleja la vida de las personas que han tenido cualidades extraordinarias y que los motivan a seguir adelante en su aprendizaje y formación en general.

Los padres y educadores no deben ser indiferentes a ésta etapa de la vida del niño, deben contribuir y estimular el contenido de los juegos, coadyuvando a su aprendizaje cononoscitivo. La buena organización del trabajo, en forma de juego, de los escolares dentro del hogar, tiene una gran importancia para el estudio. "Investigaciones han demostrado que los escolares que en su familia cumplen obligaciones de trabajo, estudian mejor que los que estan libres de tareas domesticas". (Smirnov, 1980, pag.529).

El desarrollo intelectual de los escolares primarios, que se logra mediante el juego, conduce al aumento de exigencias que se presentan con respecto a la fijación.

conservación y reproducción de hechos y fenómenos, es tarea del maestro, dirigirlos para que aprendan a utilizar métodos de fijación, por medio de esquemas gráficos, ilustraciones de temas, utilización del lenguaje hablado y escrito.

La utilización conveniente de diferentes actividades de repetición está ligada con el desarrollo y proceso de fijación de la memoria. La personalidad del alumno, está influenciada por la forma en que se organiza su vida escolar, por las actividades del grupo del que forma parte desde el momento en que ingresa a la escuela. Bajo la dirección del maestro y los estímulos externos, se forma en el niño una actitud positiva o negativa hacia el estudio.

En los primeros días del período escolar, el maestro es el centro de las relaciones mutuas entre los estudiantes: ellos ven al maestro como la persona principal de quien se debe obedecer toda opinión, la aprobación o desaprobación del maestro es la base en que se fundamenta la actividad de los niños, es lo que los motiva a progresar y a cambiar modos de conducta personal y grupal.

Es aquí cuando el trabajo pedagógico bien organizado, se somete a las exigencias de la colectividad, y sirve de canal para que se formen las cualidades volitivas de la personalidad del escolar como: constancia, decisión, dominio de sí mismo, disciplina y otras. "La base de estas cualidades es una buena organización por el maestro hacia actividades con los alumnos" (Smirnov, 1930 pag. 534).

1.2.4 AFECTIVIDAD EN LA RELACION EDUCATIVA MAESTRO-ALUMNO:

La actividad afectiva del alumno, es el resultado de la manifestación afectiva del educador. El maestro autoritario, con su actitud, desata el temor inhibitorio del alumno. El que busca hacerse querer provoca reacciones de complacencia, el que se muestra perverso, suscita sentimientos y actitudes de oposición que conducen a una educación contraria a la propuesta.

Las reacciones sentimentales del educador varían con frecuencia en función de cada alumno, según su comportamiento y carácter. La actitud pedagógica que pone frente a frente al educador y al alumno surge de la necesidad de confrontación de dos caracteres: provocando atracción o rechazo entre ambos. Estas actitudes sentimentales influyen sobre los métodos educativos con el riesgo de provocar en el alumno transformaciones afectivas desfavorables para la enseñanza: las que deberán eliminarse por ser nocivas al proceso educativo.

1.2.5 FORMAS DE RELACION AFECTIVA:

La relación afectiva es un fenómeno de interacción donde hay un intercambio de ideas, sentimientos y emociones, entre un comunicador y un receptor. El comunicador es quien emite el mensaje y el receptor a quien se le envía. Entre las formas de relación tenemos:

a) Simétrica:

Es aquella que establecen dos personas con los mismos derechos obligaciones; por ejemplo, la que se establece entre hermanos, amigos etc.

b) Física:

Es aquella en que una persona sin hablar, puede comunicar una impresión de simpatía, de hostilidad, de desdén o de indiferencia, principalmente con las manos.

c) Gestual:

Son movimientos complementarios de la palabra, son movimientos "a propósito" realizados con alguna parte de nuestro cuerpo, ya sea la cabeza, los hombros, los brazos, o las manos, para reforzar lo que decimos.

d) Verbal:

Es aquella donde intervienen aspectos psicológicos en el hecho de emitir en voz alta, lo que se piensa y lo que se siente en presencia de otros.

Entre la relación afectiva maestro-alumno, es el maestro quien le imprime caracteres peculiares y es quien suscita las reacciones del alumno. El problema se presenta normal si se piensa que el maestro desempeña el papel de orientador que se obliga a tomar la conducción moral e intelectual del educando. Cada educador de esa conducción el impulso necesario, según su criterio y de acuerdo con su originalidad.

1.2.6 ACTITUDES AFECTIVAS ENTRE MAESTRO-ALUMNO:

El maestro que se caracteriza por el egocismo y la indiferencia hacia sus alumnos y solo pide ventajas personales, sin interesarse por lo que ocurre dentro de ellos, ni por las actividades que le agradan o desagradan; despierta esta misma actitud de indiferencia en el niño hacia él y por consiguiente hacia el proceso educativo.

El maestro que gusta de vida confortable, es el que le agrada permanecer tranquilamente sentado en su escritorio mientras que los niños hacen una larga copia en los cuadernos es amante de las aulas ordenadas y limpias, no toma en cuenta la distribución de contenidos u horarios, le molesta realizar actividades extraaula, actividades al aire libre que le fatiguen. Los niños responden a este maestro con una relación poco estrecha y afectiva. Sin embargo los niños que se oponen a este maestro reciben de él castigos y burlas delante de sus compañeros. Se vuelven los despreciados por el maestro y empiezan a experimentar sentimientos de oposición que los llevan a no interesarse más por el trabajo escolar.

El maestro que busca un prestigio profesional y la posibilidad de acrecentar su prestigio ante sus colegas superiores: experimenta todos los métodos posibles sometiendo a los alumnos a todos los sistemas, desde el de la disciplina rígida hasta la libertad total.

En su afán por aparecer como educador excelente, exigente y competente, será siempre severo y únicamente loorará acentuar el abismo entre él y sus alumnos. Estos alumnos responden con sentimientos de aparente respeto y admiración, se muestran deslumbrados por su maestro y comparan el trabajo de éste con el de otros educadores. Sin embargo, tampoco aquí se da una verdadera relación afectiva, dada la ausencia de manifestaciones de afecto por parte del maestro hacia los niños.

El educador ávido de afecto y admiración no tiene otro deseo que el de ser querido por sus alumnos: los conquista con una excesiva indulgencia. Para este maestro, los alumnos siempre tienen la razón y no vacila en ser su cómplice ante el Director o los padres. Tiene alumnos preferidos, quienes responden fácilmente a su afecto.

En cuanto a contenidos programáticos educativos, da excesiva importancia a los capítulos que les gustan a los alumnos y elimina del mismo ciertas dificultades. Cuando los alumnos realizan un trabajo en grupo, se integra a éste con su papel de consejero amistoso. En sus calificaciones recurre a las buenas notas, cambiándolas según sus preferencias. Este maestro descarta en el niño la actitud de docilidad y diligencia, a veces se vuelve un "niño perverso" que quiere evadirse de la forma tan dulce y obsesiva del maestro. Se vuelve rebelde y el maestro lo ve como un monstruo de inobediencia, hasta el punto de que termina por corregirlo sin piedad agravando los castigos cada vez más.

El alumno parece que recobra su equilibrio en la medida que el maestro transforma su excesivo afecto en hostilidad.

Veamos al maestro dominador: somete a los alumnos a la más estricta obediencia. los niños responden con un deseo de venganza. sentimientos confusos. tienen la impresión de vigilancia. son obsesionantes y miedosos. Cuando el maestro los mira o les hace preguntas comienzan a moverse en su lugar. hay ansiedad. inquietud. parpadeo. crispación de la boca hasta llegar a la sumisión total.

También están los niños que buscan una venganza hacia éste maestro. la pueden ejecutar en ellos. en sus padres o en sus animales. se comen las uñas. son perezosos. fallan en la solución de sus problemas sin hacer el menor esfuerzo. Se hacen pasar por tontos y fingen ignorar conocimientos que poseen a la perfección.

Es el maestro que cambiando de actitud. puede provocar un mejoramiento en la relación educativa maestro-alumno. La pedagogía afirma que una buena relación entre educandos y educadores logra que la formación del alumno se dé en una forma integral. Los pasos a seguir para una buena relación maestro-alumno son: Exigir al maestro que supere la tendencia a considerar a los alumnos como abstracciones o nombres inscritos en un listado; resistir el hábito de clasificarlos en tal o cuál grupo negando sus posibilidades de cambio.

Hacer lo posible para no clasificar rígidamente a los alumnos con características pasajeras.

En la búsqueda de una expresión de amor hecha de equilibrio y comprensión, entre la severidad y la indulgencia, el educador debe velar para que su comportamiento responda a las condiciones de muestras de buen humor, manifestaciones de afecto, ser la imagen misma del renunciamiento y reconocer características psicológicas evolutivas de cada alumno.

Cuando el educador tome conciencia de que no es como otros, frente a un alumno que no se parece a ningún otro. Cuando deje de estar encerrado en el mundo falso de leer y corregir tareas, de la rutina, del mantenimiento de la disciplina y pueda mirar fijamente el rostro de cada uno de sus alumnos: ambos liberados de esa especie de juego escolar, podrán verse de frente y dar un paso adelante en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1.2.7 METODOS EDUCATIVOS:

Todo maestro, según la psicopedagogía moderna, debe tener suficientes conocimientos sobre uso y manejo de métodos didácticos. Los libros de pedagogía y didáctica describen varios métodos educativos entre los más utilizados se encuentran:

a) Los centros de interés:

Fueron creados por Decroly. se dedicaron en un principio a niños anormales, pero pronto fueron adaptados para niños normales. Tiene como principio fundamental: clasificar a los alumnos en grupos homogéneos, disminuir el número de alumnos para cada maestro, modificar el programa teniendo en cuenta los intereses y la disposición de los alumnos, atendiendo las diferencias sociales. (Hernández Ruiz, 1985, pag.275).

b) El método de Complejos:

Son una versión especial de los centros de interés, creado por los rusos Elonsky y Pienkevich. Su principio es concentrar toda la enseñanza en tres grandes núcleos de conocimientos y actividad, que reciben el nombre de "complejos": la naturaleza, el trabajo productivo y las relaciones sociales. (Hernández Ruiz, 1985, pag. 276).

c) El método de proyectos:

Se fundamenta en la necesidad humana, tiene un trasfondo socio-económico. La forma de resolver los problemas que se presentan, se hace en forma de proyectos. Por consiguiente, el modo de educar es la organización de sistemas de proyectos. (Hernández Ruiz, 1985, pag. 277.)

d) El método de problemas:

Es una variante del método de proyectos. Algunos le han dado el nombre de "método de problemas" pero Diego González hizo una separación entre proyecto y problema: donde el proyecto encierra una unidad que comprende propósitos y experiencias. Ofrece trabajo para una serie de clases y abarca días, semanas y hasta meses. Se resuelve en una serie de problemas y puede comprender varias disciplinas a la vez. El proyecto comprende una situación real que debe llevarse a la práctica.

El problema constituye una experiencia limitada que excita la mente y puede ser resuelta en una sola clase. Puede basarse en una situación hipotética.

e) Método Montessori:

Tiene como principio declarado: actividad, libertad, vitalidad e individualidad. La señora Montessori trata de reducir la acción del maestro a la mínima expresión. La sustancia práctica del método es la utilización de material que debe sustituir al maestro. (Hernández Ruiz, 1965, pag. 278).

f) Plan Dalton:

Organiza las clases por materias o actividades una para cada uno y para cada grado del plan: dejando que los alumnos se inscriban en los que desean y avancen a su propio ritmo.

Las clases, muy bien dotadas de material y libros reciben el nombre de laboratorios, por lo que se ha dado al sistema la denominación de "Dalton Laboratory". También lo llaman "Método de contratos" por el modo de organizar el trabajo de los alumnos. Estos firman un contrato, en el que se comprometen dentro de cada laboratorio a cubrir un programa de la materia correspondiente, cuyas unidades reciben el nombre de asignaciones, que van impresas en folletos donde se consignan sus contenidos, actividades y todo lo relacionado a la actividad educativa. El progreso del trabajo se comprueba por series de fichas o tarjetas, que se concentran en cuadros y gráficas que permiten apreciar el curso del cumplimiento del contrato.

Cuando se cumple satisfactoriamente, el alumno pasa al grado superior. Los muchachos gozan de gran autonomía, pueden cooperar entre sí durante la ejecución de sus tareas y pedir ayuda del maestro cuando lo consideren necesario. (Hernández Ruiz, 1985, op. cit., 279.)

a) Plan Howard:

Se debe a la señora D. Brien Harris: es una extensión bastante formalizada del método Montessori, dirigido a muchachos de 10 a 12 años de edad. En esta organización, el sistema de tarjetas tiene los cuestionarios de la materia de estudio, destinado a ser resuelto individualmente.

Cada asignatura se divide en tantos grupos como hay en la escuela. Las asignaturas se dividen en dos grupos: Uno de materias voluntarias y otro cuyas enseñanzas son el lenguaje, historia, matemáticas, francés o Alemán, elementos de ciencias y botánica. No es necesario estudiarlas todas en cada uno de los cursos. Los alumnos tienen derecho de tomar solo cinco, y el horario está organizado de manera que deje tiempo libre para que este plan no perjudique la enseñanza. Los cursos de estudio se acomodan a la necesidad de cada alumno.

h) Método Cousinet:

Creado por Roger Cousinet, consiste en la formación de equipos por elección libre, que trabajan libremente con un plan distribuido en tres grandes concentraciones: El trabajo científico, El histórico y el Plástico. Cada equipo trabaja ordinariamente en actividades distintas y cada niño en lo suyo: unos leen, otros escriben, dibujan, hacen problemas y todos deliberan sobre los trabajos que van realizando. (Hernandez Ruiz, 1985, pag.280).

i) Sistema Winnetka:

Tiene como principio fundamental "Todo niño tiene derecho a poseer conocimientos y destrezas que utiliza en su vida diaria". Tiene derecho a vivir natural, feliz y enteramente como un niño, el progreso humano depende del desarrollo de cada individuo hasta su capacidad completa.

El bienestar de la sociedad humana exige el desarrollo de una fuerte conciencia social en el individuo.

El método Winnetka es individual y mixto. Utiliza el asignamiento de tareas o de proyectos y el alumno estudia la materia que desea, pero sólo puede adelantarse dos años máximo. Cada objetivo va acompañado del test de ensayos de carácter correctivo, donde los alumnos saben si están bien o no. El profesor lleva un libro de registro en el cual anota los datos de las fichas individuales de sus alumnos en cada materia escrita. (Hernández Ruiz, 1985, pao. 282).

j) Método Expositivo:

Consiste en la presentación de determinados contenidos o materias, por parte del maestro. En este método se utiliza la descripción, el relato y la narración de hechos y sucesos. En general tiene un aspecto dogmático, cuando la exposición no se hace de un modo activo y animado. (Hernández Ruiz, 1985, pao.284).

Las técnicas educativas, como parte de la metodología empleada por el maestro, varían en su contenido y utilización: dependiendo de las circunstancias y los objetivos a alcanzar. Las técnicas más utilizadas por los maestros son:

a) Técnica Expositiva:

Consiste en la exposición oral, por parte del profesor, del asunto de la clase. Es la técnica más usada en nuestras escuelas.

- b) **Técnica del Dictado:** Consiste en que el profesor habla pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que este dice. El profesor puede leer un texto o estar organizando el dictado sobre la marcha.
- c) **Técnica Biográfica:** Consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio.
- d) **Técnica Exegetica:** Consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio. Esta técnica puede, así mismo, recibir la denominación de lectura comentada.
- e) **Técnica del Interrogatorio:** Es cuando la clase va tomando un aspecto de diálogo, de conversación y va llevando al profesor a un mejor conocimiento de sus alumnos.
- f) **Técnica de la discusión:** Consiste en la discusión del tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del maestro. Las clases requieren preparación anterior por parte de los alumnos, por lo cual el asunto debe ser presentado por el profesor, o escogido entre ambos.

1.2.8 TIPOLOGIA DE MAESTROS:

La psicopedagogía ha clasificado a los maestros, para su estudio, en cuatro grandes grupos según sus características manifiestas.

- a) **Maestro Ansioso:** Es el que quiere gobernarlo todo personalmente. Dirige por sí mismo el trabajo de clase y prescribe hasta las tareas más pequeñas.
- b) **Maestro Represivo:** Instituye las normas de disciplina y cuida que se cumplan sin permitir ninguna intervención de los escolares. No tiene en cuenta los incentivos que necesitan los alumnos y sus tendencias individuales. Su actitud genera un temor inhibitorio en el alumno, llegando hasta el maltrato.
- c) **Maestro Indolente:** No tiene criterio fijo, abandona al educando a su propia espontaneidad e iniciativa. La pereza disfrazada de libertad lo definen.
- d) **Maestro Democrático:** Dosisifica la libertad y la autoridad, estableciendo un justo equilibrio entre el imperio de las normas y la iniciativa individual. Se preocupa por el cambio constante, acepta opiniones y sugerencias de cambio.

1.2.9 ASISTENCIA QUE BRINDA EL MAESTRO A SUS ALUMNOS:

La atención o asistencia que brinda el maestro a los alumnos va a estar determinada por las características personales de éste y su vocación de enseñanza. Las formas de atención del maestro a sus alumnos se pueden manifestar así:

a) Atención Individual:

El maestro brinda a los alumnos un trato especial, dependiendo de su comportamiento y sus características individuales.

b) Asistencia Represiva:

El maestro asume una actitud autoritaria ante los alumnos imponiendo su forma de pensar y actuar. No toma en cuenta las necesidades e intereses individuales de sus alumnos.

1.2.10 DISCIPLINA UTILIZADA POR LOS MAESTROS:

Se entiende por disciplina, el conjunto de normas de comportamiento, estímulos y recursos que se ponen en juego para conseguirla y para contribuir a la solución de la personalidad del alumno y de su ajuste social. Entendemos por normas disciplinarias la forma en que los padres y maestros socializan a los niños y los adaptan al medio". (Mejía Cardona, 1989, pag.91).

Los tipos de disciplina utilizados mas frecuentemente son:

a) Disciplina Autoritaria:

Se imponen las normas de conducta, sin tomar en cuenta opiniones o sugerencias de los alumnos, corresponde a estos, unicamente obedecerlas.

b) Disciplina Preventiva:

Se procura evitar las circunstancias que inducen al alumno a una conducta indeseada, proponiendose, por el contrario, conferirle normas emanadas de hábitos deseables, a través de la práctica constante de esas mismas normas.

c) Disciplina Autónoma:

Corresponde a los alumnos por elección indicar las normas que deberán ser seguidas por todo el grupo. En caso de no cumplirse las normas se remiten al grupo multidisciplinario para imponer el castigo.

Las normas de disciplina por las que se rigen muchos maestros pueden traer dificultades al normal desarrollo del proceso educativo.

1.2.11 DIFICULTADES EDUCATIVAS EN EL MEDIO ESCOLAR:

Entre las principales dificultades educativas que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje encontramos el rechazo escolar.

El rechazo escolar es una negativa escolar, que se manifiesta en la escuela, en la casa o en ambas partes. Esta oposición a la escuela, aparentemente consciente, puede ser una forma disimulada de reaccionar en contra de la familia, los maestros, amigos etc. Se manifiesta con la negativa, en el niño, de asistir a la escuela manifestando características como:

- El niño no quiere asistir a la escuela, y cuando lo hace reacciona con agresividad y desinterés hacia las actividades en clase.
- Presenta problemas en la relación familiar, pero esto puede ser también índice de una perturbación más profunda de la personalidad.

Una negativa escolar pasiva se caracteriza por falta de iniciativa que se puede deber a la dificultad de relación con el maestro. El niño evita todo lo que se refiere al aprendizaje; pero si participa en actividades que él considera extra-aula, puede presentar desinterés por alguna materia que considere difícil o que los padres consideren esencial.

PREMISAS

- Todo estudiante se caracteriza por los motivos que le estimulan a estudiar, a través de los métodos con que se realizan las tareas y la forma como se plantean.
- Una buena dirección y Orientación por parte del maestro, ayuda a que el niño en edad escolar, domine los procesos de abstracción y aprenda a organizar por sí mismo su actividad de estudio.
- La condición más importante en la escuela primaria, es la participación del niño dentro del aula, lo cual contribuye a la formación de la personalidad del alumno.
- Bajo la dirección del maestro y la influencia de la clase, se forma en el niño una actitud hacia el estudio, no solamente como tarea personal, sino también como asunto social.
- Existen niños que presentan una neotivada escolar, que se manifiesta en la escuela, en la clase o en ambos lugares, esta oposición aparentemente consciente, puede ser una forma disimulada de reaccionar en contra de los padres y se manifiesta en la escuela, con la negativa de asistir a la misma.
- Los principales elementos del ambiente educativo que pueden influir en la adaptación escolar del niño son: Las características personales del maestro, la comunicación entre maestro-alumno y las normas disciplinarias utilizadas.

1.3 FORMULACION DE HIPOTESIS:

1.3.1 La metodología empleada por el maestro, dentro del proceso educativo, tiene relación directa con la formación del rechazo escolar en un grupo de niños, del nivel primario, de los grados de cuarto, quinto y sexto.

1.3.2 La relación afectiva manifiesta entre los maestros y un grupo de alumnos del nivel primario de los grados de cuarto, quinto y sexto; tiene relación directa con la formación del rechazo escolar.

1.4. DEFINICION DE VARIABLES:

1.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE:

El método educativo y la relación afectiva condiciona el rechazo escolar en niños del nivel primario; entendiéndose como método educativo al conjunto de normas relativas a la educación de las cuáles se vale para cumplir su cometido. Comprende los principios de esos métodos sus tipos y sus formas de realización.

Los indicadores que se tomaron en cuenta y que dan a conocer las condiciones en que cada maestro desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje fueron: El método y la técnica educativa, el material didáctico y la participación activa que permite el maestro a los alumnos.

La relación afectiva, dentro del presente estudio, la vamos a comprender como la interacción que existe entre maestro-alumno donde hay un intercambio de ideas, sentimientos y emociones.

Los indicadores de la relación afectiva manifiesta entre maestro-alumno son: actitudes de afecto, físico, gestual o verbal que cada uno de los maestros expresa a sus alumnos dentro del proceso educativo; estas pueden ser besos, abrazos, palmadas al hombro, palabras de apoyo, de aprobación, de motivación, aplausos, sonrisas, aprobación con gestos y/o castigos físicos o verbales.

1.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE:

El rechazo escolar es condicionado por factores psicopedagógicos como: el método educativo y la relación afectiva maestro-alumno. Entendiéndose como rechazo escolar la negativa que presenta el niño por la escuela. En general es la oposición, total o parcial al proceso educativo.

Los indicadores que permiten reconocer en el niño la formación de rechazo escolar pueden ser: asistencia irregular, poca participación en las actividades del aula, salida constante del salón, incapacidad de manejar su atención, bajo rendimiento escolar, indisciplina, repitencia y ausentismo.

CAPITULO 2

II. TECNICAS E INSTRUMENTOS

La investigación se realizó utilizando la técnica de muestreo aleatorio, para elegir las zonas y las escuelas donde se llevo a cabo el trabajo de campo. Mediante esta técnica se dio igual oportunidad de salir electas a todas las zonas de la ciudad capital. Se colocaron en una bolsa el número de zonas que conforman la capital y se procedió a elegir cinco, siendo estas: la 1, 4, 5, 6, y la 18. De cada zona se eligieron dos escuelas a discreción de los investigadores.

La elección de la muestra de alumnos que consistió en 100 casos, se realizó mediante la técnica intencional o de juicio. Cada uno de los maestros, de los grados de cuarto, quinto y sexto del nivel primario, eligió, dentro de su grupo, a los niños, que a su criterio, presentaban rechazo escolar.

Previo a iniciar el trabajo de campo, se realizó una entrevista con los Directores de cada escuela, a quienes se les planteó el tema de investigación y la actividad a desarrollar, tanto con maestros como con alumnos. Los Directores, se mostraron muy interesados en el tema y brindaron toda la colaboración necesaria, para realizar la actividad investigativa.

Las técnicas e instrumentos que sirvieron de apoyo para la investigación fueron: Entrevista, observación y Sociodrama.

OBSERVACION :

Se dirigió a los maestros mientras se desarrollaba el proceso de enseñanza-aprendizaje, durante una hora. Se observó el método educativo utilizado, las normas de disciplina y la relación afectiva manifiesta entre maestro-alumno.

ENTREVISTA:

El tipo de entrevista que se utilizó fue: la estructurada abierta, esta fue aplicada a los maestros en forma individual y permitió conocer el método educativo que utilizaba, las ventajas que implicaba el uso de ese método y la relación afectiva maestro-alumno.

Las respuestas se registraron en un formato o pauta de entrevista elaborado previamente. Por las características de dicha pauta, se logró anotar todas las respuestas dadas por los maestros. También se conoció la opinión que tenían dichos maestros en cuanto al rechazo escolar, sus características y sus causas.

Luego de las entrevistas con los maestros, estos procedieron a referir a los alumnos, que a su criterio, presentaban rechazo escolar. Los alumnos referidos fueron reunidos en lugares proporcionados por cada uno de los Directores de los establecimientos. Ya con los alumnos, se estableció rapport por medio de dinámicas rompe-hielo y preguntas relacionadas con ellos y sus actividades diarias. Posteriormente se dieron las instrucciones para iniciar la actividad.

SOCIODRAMA:

Para dar inicio a la actividad, se explicó brevemente en que consistía la actividad.

Luego se preguntó a los alumnos quienes deseaban representar un maestro y quienes deseaban representar a un alumno. Después de distribuir adecuadamente a los niños, se procedió a dar las instrucciones que consistieron en indicarles " Tú vas a dar una clase y a actuar tal como lo hace tu maestro".

PROCESO ESTADISTICO:

Al concluir la aplicación de entrevistas, observaciones y sociodramas, indicados anteriormente, se procedió a elaborar la respectiva tabulación de los datos obtenidos, lo cual permitió evidenciar los valores en frecuencia absoluta en su totalidad y posteriormente permitió conocer cuáles son las actitudes sionificativas que los maestros y alumnos dejan ver durante el desarrollo de la actividad educativa.

Con estos datos sionificativos se procedió a calcular su porcentaje con su respectiva reoperentación en cuadros. Todo lo anterior concierne al análisis cuantitativo.

CAPITULO 3

III. PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos en la investigación que se realizó para identificar los factores psicopedagógicos más comunes que condicionan rechazo escolar en niños del nivel primario, específicamente de los grados de cuarto, quinto y sexto.

La información fue reunida por medio de técnicas e instrumentos entre los que se encuentran la entrevista y observación, las cuáles fueron aplicadas a los maestros que refirieron alumnos, por manifestar características de rechazo escolar, así como Sociodramas con los niños.

Para llevar a cabo el presente estudio, se tomó una muestra de cien alumnos. A continuación los cuadros que representan los resultados obtenidos.

CUADRO No. 1

METODO EDUCATIVO MAS UTILIZADO POR LOS MAESTROS
SEGUN ENTREVISTAS, OBSERVACIONES Y SOCIODRAMAS
(Guatemala, junio 1992)

TECNICAS E INSTRUMENTOS	METODO MAS UTILIZADO	PORCENTAJE
SEGUN ENTREVISTA	INDUCTIVO DEDUCTIVO	47%
SEGUN OBSERVACION	GLOBAL	83%
SEGUN SOCIODRAMA	EXPOSITIVO	75%

La información recabada indica que el método educativo más utilizado por los maestros, según entrevistas realizadas, es el inductivo-deductivo con un 47% y que consiste en que los maestros abordan los contenidos educativos, en un principio de una manera sencilla para aumentar gradualmente el grado de dificultad, hasta completar el tema en cuestión. En las observaciones predominó el uso del método global en un 83% y en los sociodramas, el más utilizado fue el método expositivo con un 75% (ver cuadro No. 1).

CUADRO No. 2

UTILIZACION DE MATERIAL DIDACTIVO POR MAESTROS
DE LOS GRADOS DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA
SEGUN ENTREVISTAS, OBSERVACIONES Y SOCIODRAMAS
(Guatemala, junio 1992)

TECNICAS E INSTRUMENTOS	USO DE MATERIAL DIDACTIVO	PORCENTAJE
SEGUN ENTREVISTAS	SI	100%
SEGUN OBSERVACION	SI	77%
SEGUN SOCIODRAMA	NO	80%

Otro elemento que se tomó en cuenta en el estudio, es la utilización de material didáctico dentro del proceso educativo. La entrevista demostró que un 100% de los maestros lo utiliza: En las observaciones se verificó que hacen uso de este un 77%; mientras que en el sociodrama el 80% no utilizó ningún tipo de material. (Ver cuadro No. 2.)

CUADRO No. 3

DISCIPLINA UTILIZADA POR LOS MAESTROS
DENTRO DEL SALON DE CLASES; EN LOS GRADOS DE
CUARTO, QUINTO Y SEXTO PRIMARIA
SEGUN ENTREVISTAS, OBSERVACIONES Y SOCIODRAMAS
(Guatemala, junio 1992)

TECNICAS E INSTRUMENTOS	DISCIPLINA UTILIZADA	PORCENTAJE
SEGUN ENTREVISTAS	AUTORITARIA	47%
SEGUN OBSERVACIONES	PREVENTIVA	66%
SEGUN SOCIODRAMAS	PREVENTIVA	65%

Tomando en cuenta, que la disciplina, dentro del salón de clases, complementa el método educativo utilizado, se comprobó, mediante las entrevistas, que los maestros hacen uso, con mayor frecuencia, de la disciplina autoritaria en un 47%, en las observaciones y sociodramas predominó el uso de la forma preventiva con un 66% y 65% (ver cuadro No. 3)

CUADRO No. 4

CONTACTO AFECTIVO MANIFIESTO ENTRE MAESTRO-ALUMNO
EN LOS GRADOS DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA
SEGUN ENTREVISTAS, OBSERVACIONES Y SOCIODRAMAS
(Guatemala, junio 1992)

TECNICAS E INSTRUMENTOS	FORMAS DE CONTACTO AFECTIVO	PORCENTAJE
SEGUN ENTREVISTAS	VERBAL	77%
SEGUN OBSERVACIONES	VERBAL	73%
SEGUN SOCIODRAMAS	VERBAL	55%

Otro factor determinante en la formación del rechazo escolar, lo constituye la relación afectiva manifiesta entre maestro-alumno. Las entrevistas, observaciones y sociodramas realizados, indican que esta se da en forma verbal en más de un 50%.

Esta relación afectiva manifiesta, es de suma importancia, como se indicó anteriormente, ya que dependiendo de esta, así será la atención que brindan los maestros a cada uno de sus alumnos, principalmente a aquellos que presentan características de rechazo escolar (ver cuadro No. 4)

CUADRO No. 5
 FORMA DE ATENCION QUE BRINDAN LOS MAESTROS
 A SUS ALUMNOS CON RECHAZO ESCOLAR
 EN LOS GRADOS DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO PRIMARIA
 SEGUN ENTREVISTAS, OBSERVACIONES Y SOCIODRAMAS
 (Guatemala, junio 1992)

TECNICAS E INSTRUMENTOS	ATENCION BRINDADA	PORCENTAJE
SEGUN ENTREVISTAS	TRATO IGUAL A TODOS	57%
SEGUN OBSERVACIONES	REPRESIVO	60%
SEGUN SOCIODRAMAS	REPRESIVO	65%

En cuanto a la atención que los maestros brindan a los niños con rechazo escolar, las entrevistas indican que los maestros proporcionan una atención igual a todos los alumnos, en un 57%, mientras que las observaciones y sociodramas, señalan que el maestro se muestra represivo en un porcentaje mayor de 60% (ver cuadro No. 5)

Los resultados obtenidos en la muestra estudiada indican que las características de rechazo escolar, se manifiestan mayoritariamente en niños del sexo masculino, en cuarto grado de primaria en la edad de 12 años; siendo menos frecuente en los grados de quinto y sexto.

Los maestros entrevistados, que refirieron niños con características de rechazo escolar, pertenecen al sexo femenino en un 67% y han laborado más de 10 años en el mismo grado. El hecho de laborar tantos años en los mismos grados, hacen que el proceso educativo se vuelva monótono debido a la repetencia de actividades didácticas realizadas durante los diferentes años escolares.

Los maestros señalaron que les agrada trabajar en estos grados, porque ya conocen los programas, además los niños trabajan en una forma más independiente.

Al trabajar continuamente en el mismo grado, el maestro no realiza actividades nuevas, tomando en cuenta los intereses y necesidades de cada grupo en cada año escolar, por el contrario, tienden a repetir actividades año tras año. Esto, por lo consiguiente, origina en el alumno poca atención, desinterés e indisciplina.

Con las entrevistas que se llevaron a cabo, se comprobó que el método educativo que más ponen en práctica los maestros es el inductivo-deductivo, en un 47%. Este método, según indicaron los maestros, lo utilizan porque les ayuda a presentar los contenidos en una forma simple hasta llegar a una forma más compleja, es decir, de lo fácil a lo difícil, lográndose una mejor comprensión y razonamiento en el aprendizaje.

Un 30% según la observación a los maestros hacen uso del método global cuyas características consisten en abarcar dos o más métodos para desarrollar el proceso educativo. En los Sociodramas se detectó cierta discrepancia en cuanto al uso de estos métodos, presentándose en un 75% según manifestaron los alumnos, el uso del método expositivo. Las características de este método no permiten participación activa a excepción del Expositor.

Los niños que dramatizaron, en su mayoría, se dedicaron a exponer el tema elegido, manifestando que así lo hacen sus maestros. Este tipo de método, hace que los alumnos se muestren pasivos, adquiriendo actitudes de aburrimiento y cansancio. Este método inhibe todo uso de técnicas educativas que forman parte del conocimiento general de cada maestro.

Como parte complementaria del método educativo que el maestro pone en práctica: está la disciplina. La observación y el sociodrama demostraron que la disciplina más utilizada es la preventiva, la cual consiste en que el maestro impone normas disciplinarias que deberán cumplirse, dentro y fuera del salón, por todos los alumnos. También da a conocer reglas que se ejecutarán en caso de incumplimiento de las mismas. Esta disciplina le hace sentir al alumno que hay una persona al frente del grupo con autoridad a la que deben respeto y obediencia.

En las entrevistas, los maestros indicaron que hacen uso de la disciplina autoritaria, aunque no con castigos físicos. Esta forma disciplinaria despierta en los alumnos inseguridad, distanciamiento maestro-alumno.

Con la utilización de material didáctico, el maestro puede variar sus métodos educativos, contribuyendo enormemente a lograr y mantener el interés por la actividad que se desarrolla. Las entrevistas señalan que todos los maestros, en un 100% hacen uso de material didáctico durante el desarrollo de sus clases.

Las observaciones permitieron verificar que la utilización de material didáctico, se da en un 75% pero, éste no reúne las características necesarias para despertar en el alumno el interés por el proceso educativo, acrecentándose la apatía y el aburrimiento, desarrollándose un bajo rendimiento escolar que repercutirá en el ausentismo y repitencia.

Los alumnos, dentro de la técnica del Sociodrama, en un 80% no hicieron uso de ningún tipo de material didáctico al impartir sus clases, mientras que el 20% restante, utilizaron pizarrón, yeso y regla para señalar.

Todas las técnicas utilizadas para reunir la información revelaron que existe una relación afectiva entre maestro-alumno que se manifiesta más frecuentemente, en forma verbal, es decir, generalmente los maestros demuestran tener un contacto afectivo con palabra hacia sus alumnos: brindándoles palabras de apoyo, de aprobación, de motivación y superación personal que tienden a cambiar conductas negativas en los alumnos.

El uso de esta forma afectiva, es más común, debido a la gran afluencia de alumnos que existe en las escuelas del sector público y porque se considera que los niños mayores ya no tienen necesidad de expresiones afectivas físicas: lo que se considera que es totalmente falso.

La excesiva población de alumnos, provoca, que los maestros no expresen de una forma más estrecha comunicación, sentimientos y emociones, por ambas partes. Desconociendo así, la problemática que los niños puedan estar viviendo y poder brindarles una orientación individual.

Al mantener un tipo de manifestación afectiva de indiferencia entre maestro-alumno, se originan cambios negativos de conducta y sentimiento de abandono, es cuando el alumno empieza a manifestar agresividad y rebeldía, principalmente hacia su medio escolar.

Las observaciones y Sociodramas, indican que la actitud más común que los maestros expresan a sus alumnos con características de rechazo escolar es la forma represiva. Esta consiste en llamadas de atención, castigos físicos y verbales, supresión de recreos, referirlos a la dirección, no participación de actividades extraaula. Esto se puede deber al desconocimiento, por parte de los maestros de la mejor forma en que deben actuar y la atención que deben brindar a los alumnos que presentan conductas diferentes a los demás.

Al entrevistar a los maestros, estos refirieron, que tratan por igual a todos los alumnos, sin hacer ningún tipo de diferencia entre aquellos que necesitan ayuda y orientación individual y aquellos que no la necesitan, es decir que dejan ver una adaptación a su medio escolar, social y familiar normal.

CAPITULO 4

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- Las hipótesis de investigación formuladas, fueron comprobadas objetivamente, confirmando que el método empleado por el maestro y la relación afectiva manifiesta (gestual, verbal o física), entre maestro-alumno si contribuye a la formación del rechazo escolar, originándose con esta, bajo rendimiento, ausentismo, reitencia y deserción.
- El material didáctico utilizado por el maestro, objeto de estudio, no reúne las condiciones necesarias para despertar el interés en los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje; sino por el contrario lo lleva a conductas apáticas y desmotivantes que ocasionan bajo rendimiento, poca participación en clase, salidas constantes del salón de clases.
- La sobre población estudiantil de las escuelas, objeto de estudio, impide que los maestros brinden la asistencia individual a los alumnos y no demuestren una afectividad más estrecha y positiva.
- Los maestros de la muestra estudiada hacen uso de normas disciplinarias, que tienden a inhibir la actitud de movimiento en los niños; estas normas de disciplina disciplinables hacen verse como un ser represivo ante el alumno.

4.2 RECOMENDACIONES

- Que el Ministerio de Educación organice talleres de actualización para que los maestros adquieran conocimientos y técnicas para ir renovando así el proceso educativo.
- Aumentar el número de personas responsables de la enseñanza de los niños, organizando grupos a cargo de practicantes supervisados por el maestro encargado del grado. Estos deberán manifestarles apoyo, confianza y desarrollar en los alumnos sentimientos de seguridad y superación, creando estrategias educativas que tiendan a disminuir la problemática abordada.
- El material de apoyo utilizado por el maestro, deberá ser diseñado con elementos atractivos y propios del medio. Para que despierte la motivación y se mantenga el interés por la actividad el tiempo necesario: facilitando así la labor educativa.
- Cada uno de los maestros, según su criterio, deberá hacer uso de elementos cambiantes de conducta como: privar a los alumnos de ciertos privilegios, evitando las amenazas y/o castigos físicos que son menos efectivos dentro del proceso educativo.
- Todas las instituciones, especialmente la Escuela de Ciencias Psicológicas, que tienen a su cargo el lograr y mantener un óptimo desarrollo en el campo educativo, deben trabajar conjuntamente, creando departamentos que proporcionen asesoría al Magisterio Nacional en función de mejorar la problemática aquí abordada.

B I B L I O G R A F I A

1. AJURRIAGUERRA, De J.
"Manual de Psiquiatria Infantil"
Edit. Masson. Mexico . 1983.
2. BODIN, Paul
"Adaptación del niño al medio escolar"
Edit. Kapeluz. Buenos Aires. 1975.
3. DORSCH, Friedrich
"Diccionario de Psicología"
Edit. Herder, Barcelona 1981.
4. GESELL, Arnold
"Desarrollo del niño de 10 a 12 años"
Edit. Colección Bolsillo. Bilbao España 1982.
5. GILBERTH, Robin
"Las dificultades del escolar"
Edit. Harla. Mexico. 1975.
6. GROWIN, Herberth y William
"Psicología Educativa"
Edit. Harla. Mexico 1977.
7. HERNANDEZ RUIZ, Santiago
"Psicopedagogía del Interés"
Edit. Uthea. México. D.F. 1985.
8. HERNANDEZ RUIZ, Santiago
"Didáctica General "
Edit. Uthea. Mexico. D.F. 1985.
9. LUZURIAGA, Lorenzo
"Pedagogía General"
Edit. Lozada. Buenos Aires . 1980.

10. MACHARD. Max
"La afectividad del educador"
Edit. Kapeluz. Buenos Aires. 1985.
11. MEJIA CARDONA. y Otros
"Revista de Psicología"
Universidad de El Salvador 1989.
12. ROGER. Gilberth
"Psicopedagogía de la Infancia a la
Adolescencia"
Edit. Colección Bolsillo mensajero. Bilbao
España. 1982.
13. SMIRNOV, LEONTIEV. y Otros
"Psicología General"
Edit. Grijalvo. México. 1984.

A N E X O S

OBSERVACION A NIÑOS DURANTE EL SOCIODRAMA

1. Cuántos alumnos fueron referidos en la escuela:

2. Sexo de los alumnos referidos:

No. de masculinos _____

No. de femeninos _____

3. Edad de los alumnos referidos: _____

4. Grado de los alumnos referidos: _____

5. Cuántos alumnos imitaron a sus maestros: _____

6. Actitudes manifiestas por los alumnos durante el sociodrama:

- Colaborador No. _____

- Indiferente No. _____

- Inquieto No. _____

- Timido No. _____

7. El maestro dramatizado motiva y permite la participación de los alumnos: SI NO

8. Realiza preguntas durante su clase: SI NO

9. Organiza grupos para realizar investigaciones: SI NO

10. Llama la atención de los alumnos en forma verbal: SI NO

11. Utiliza castigos físicos: SI NO

12. Los refiere a la dirección: SI NO

13. Realiza amenazas de castigos: SI NO

- | | | |
|---|----|----|
| 14. Ofrece referirlos al comite de disciplina: | SI | NO |
| 15. Utiliza material didáctico al impartir su clase: | SI | NO |
| 16. Utiliza pizarrón y yeso: | SI | NO |
| 17. Utiliza carteles u otro material: | SI | NO |
| 18. Explica el tema a tratar: | SI | NO |
| 19. Realiza actividades de dictado: | SI | NO |
| 20. Les pone a copiar de su libro de texto: | SI | NO |
| 21. Deja trabajos de investigación en grupo: | SI | NO |
| 22. Les hace participar frente al grupo: | SI | NO |
| 23. Les hace saber a los alumnos por medio de palabras su mal comportamiento: | SI | NO |
| 24. Brinda más atención a los alumnos que colaboran y participan en clase: | SI | NO |
| 25. Permite el maestro que salgan de clase mientras él explica: | SI | NO |

	1	2	3	4	5
26. Realiza manifestaciones de contacto físico positivo: Cuáles: _____					
27. Realiza manifestaciones de contacto verbal positivo: Cuáles: _____					
28. Realiza manifestaciones de contacto gestual positivo: Cuáles: _____					
29. No realiza ningún tipo de manifestaciones positivas: _____					
30. Actitud de los alumnos referidos hacia el maestro:					
- Colaborador _____					
- Indiferente _____					
- Inquieto _____					
- Timido _____					
- Otros _____					
31. Participan durante la clase: _____					
32. Se levantan constantemente de su lugar: _____					
33. Realizan preguntas: _____					

PAUTA DE OBSERVACION A MAESTROS

SEXO: M _____ F _____ GRADO: _____ NO. DE ALUMNOS _____

I. METODOLOGIA EDUCATIVA:

1. Formula preguntas individual y colectivamente:

Individual: No. de veces _____
Colectivamente NO. de veces: _____

2. Responde preguntas formuladas por alumnos:

Si: _____ NO. de veces: _____
No: _____ NO. de veces: _____

3. Explica extensamente el tema a desarrollar:

SI: _____ NO: _____

4. Permite la participación de los alumnos en clase:

SI: _____ NO: _____

5. Organiza actividades en clase, para desarrollarlas en forma grupal:

SI: _____ NO: _____

6. Los alumnos realizan trabajos de investigación individual y colectivamente:

SI: _____ NO: _____

7. Exponen los alumnos trabajos investigados:

SI: _____ NO: _____

8. El maestro utiliza material didáctico para impartir sus clases:

SI: _____ NO: _____

9. El material didáctico atrae la atención del niño:

SI: _____ NO: _____

II. RELACION AFECTIVA MAESTRO-ALUMNO:

10. Tiene el maestro actitudes de contacto físico positivo hacia el alumno:

SI: _____ NO: _____

11. Que tipo de contacto físico manifiesta el maestro a sus alumnos:

Besos _____ No. de veces Abrazos _____ No. de veces

Palmadas al hombro _____ No. de veces _____

Otros: _____ No. de veces _____

12. Tiene el maestro actitudes verbales positivas:

SI: _____ NO: _____

13. Que tipo de actitud verbal manifiesta el maestro:

Falabras de apoyo: _____ No. de veces: _____

Palabras de aprobación: _____ No. de veces: _____

Otros: _____ NO. de veces: _____

14. Tiene el maestro actitudes gestuales positivas hacia sus alumnos.

SI: _____ NO: _____

15. Que tipo de actitud gestual manifiesta el maestro a los alumnos:

Aprobación con gestos: _____ No. de veces: _____

aplausos: _____ NO. de veces: _____

sonrisas: _____ No. de veces: _____

16. Que actitud asume el maestro con los alumnos con rechazo escolar:

atención individual: _____

trato igual a todos: _____

represivo: _____

otros: _____

III. DISCIPLINA DENTRO DEL SALÓN DE CLASES:

17. El maestro alza la voz para imponer el orden dentro del salón:

SI: _____ NO: _____

18. El maestro utiliza castigos físicos con los alumnos:

SI: _____ NO: _____

19. El maestro realiza llamadas de atención verbales con tono de voz adecuado:

SI: _____ NO: _____

20. Formula, el maestro, recordatorios de normas disciplinarias impuestas con anterioridad:

SI: _____ NO: _____

21. Existe dentro de la clase un comité de disciplina:

SI: _____ NO: _____

22. Quien organizó el comité de disciplina:

maestro: _____

alumnos: _____

ambos: _____

OBSERVACION A NIÑOS CON RECHAZO ESCOLAR

(Durante la clase)

23. Número de alumnos referidos: _____

24. Sexo de alumnos referidos: F: _____ M: _____

25. Los alumnos referidos se muestran atentos durante la clase:

SI: _____ NO: _____

26. Los alumnos se levantan constantemente de su lugar:

SI: _____ NO: _____

No. de veces: _____

27. Los alumnos piden constantes permisos para salir del salón:

SI: _____ NO: _____

No. de veces: _____

28. Participan los alumnos en clase:

SI: _____ NO: _____

29. Cuantos alumnos referidos se muestran pasivos en clase: No. _____

ENTREVISTA A MAESTROS

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: _____

DIRECCION: _____

NOMBRE DEL MAESTRO: _____

EDAD: _____ SEXO F _____ M _____

CUANTOS AÑOS TIENE DE LABORAR COMO MAESTRO: _____

CUANTOS AÑOS TIENE DE LABORAR COMO MAESTROS EN
LOS GRADOS DE 4TO., 5TO. Y
6TO. _____

I. METODOLOGIA EDUCATIVA:

1. Qué método educativo utiliza con mayor frecuencia al impartir sus clases:
2. Qué técnica educativa utiliza con mayor frecuencia al impartir sus clases:
3. Describa las características del método educativo que utiliza:
4. Describa las características de la técnica educativa que utiliza:
5. Porqué utiliza este método:
6. Porqué utiliza esta técnica:
7. Utiliza material didáctico al impartir sus clases:
8. Que tipo de recursos utiliza en la elaboración de su material:

9. Con que frecuencia utiliza éste material:

10. Si no utiliza material, cuáles son las razones:

11. En que consisten las normas de disciplina utilizadas en el salón de clases:

II. RELACION AFECTIVA

12. En que forma se da el contacto afectivo entre usted y sus alumnos:

13. Cuáles son las principales dificultades encontradas en la relación afectiva entre usted y sus alumnos:

14. Describa cuáles son las manifestaciones de afecto entre usted y sus alumnos:

III. RECHAZO ESCOLAR

15. Defina el rechazo escolar y sus principales características:

16. Qué actitud asume usted ante niños con rechazo escolar:

17. Cuantos alumnos faltaron durante el mes:

18. Qué recomendaria usted para superar esta problemática del alumno:

FECHA DE ENTREVISTA: _____

I N D I C E

CONTENIDO	PAGINA
CAPITULO I	
1.1 Introducción.....	1
1.2 Marco Teórico.....	5
1.3 Premisas.....	32
1.4 Formulación de Hipótesis.....	33
1.5 Definición de Variables.....	33
CAPITULO II	
2.1 Técnicas e Instrumentos.....	35
2.2 Proceso Estadístico.....	37
CAPITULO III	
3.1 Presentación y Análisis de resultados..	38
3.2 Cuadros con porcentajes.....	39
3.3 Interpretación de resultados.....	44
CAPITULO IV	
4.1 Conclusiones	49
4.2 Recomendaciones.....	50
BIBLIOGRAFIA.....	51
INDICE.....	50
ANEXOS.....	54