

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

**EFFECTIVIDAD DE UN PROGRAMA  
DE ESTIMULACION VISOMOTORA DIRIGIDO  
A PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS  
DE PREPARATORIA CON BAJO NIVEL  
DE APRENDIZAJE**

Informe Final de Investigación  
presentado al Honorable Consejo Directivo  
de la  
Escuela de Ciencias Psicológicas

Por

**EDNA ROSSANA CALDERON BARRAZA  
ROSA LINDA DAVILA SOLARES**

Previo a optar al Título de

**PSICOLOGAS**

en el Grado Académico de

**LICENCIATURA**

Guatemala, Octubre de 1997

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
Biblioteca Central

13  
7(1089)  
C. 7

# TRIBUNAL EXAMINADOR

Licenciado Abraham Cortez Mejia  
D I R E C T O R

Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce  
S E C R E T A R I A

Licenciada Loris Pérez Singer de Salguero  
REPRESENTANTE CLAUSTRO CATEDRATICOS



cc: Control Académico  
CIEPs.  
archivo

REG. 732-96

CODIPs. 1043-97

DE ORDEN DE IMPRESION INFORME FINAL DE  
INVESTIGACION

Octubre 28 de 1997

Señoritas Estudiantes  
Edna Rossana Calderón Barraza  
Rosa Linda Dávila Solares  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Señoritas Estudiantes

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes  
, el Punto OCTAVO (8o.) del Acta TREINTA Y NUEVE NOVENTA Y SIETE  
(39-97) de Consejo Directivo, de fecha 27 de octubre del año en  
curso, que copiado literalmente dice:

OCTAVO: El Consejo Directivo conoce el expediente que contiene el  
Informe Final de Investigación titulado: "EFECTIVIDAD DE UN  
PROGRAMA DE ESTIMULACION VISOMOTORA DIRIGIDO A PADRES DE NIÑOS DE  
PREPARATORIA CON BAJO NIVEL DE APRENDIZAJE", de la Carrera  
LICENCIATURA EN PSICOLOGIA, realizado por:

EDNA ROSSANA CALDERON BARRAZA

CARNET No. 85-14142

ROSA LINDA DAVILA SOLARES

CARNET No. 87-17028

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la  
Licenciada Ana Guadalupe Pérez Batres y revisado por la Licenciada  
Mayra Angelina Gutiérrez Hernández.

Con base en lo anterior, el Consejo Directivo AUTORIZA LA IMPRESION  
del mismo para los trámites correspondientes de graduación, los que  
deterán estar de acuerdo con el Instructivo para elaborar  
Investigación o Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

" ID Y ENSEÑAD A TODOS "

Licenciada ~~Maria Elizabeth Ponce Ponce~~  
SECRETARIA



/Rosy

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
Biblioteca Central



ESCUELA DE  
CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
Edificio M.S. Ciudad Universitaria, Zona 12  
Tels. 4780710-4 4780805, ext. 100-1  
Director: 4780802, 4787219, fax 4780814  
e-mail: USACPSIC@edu.gt  
GUATEMALA, CENTRO AMÉRICA

CIEPa. 57197

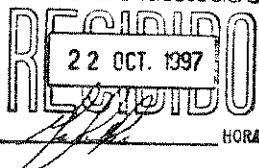
REG. 732-96

*Handwritten signature*  
27.10.97

Guatemala, 16 de octubre de 1,997.

INFORME FINAL

Universidad de San Carlos  
ESC. CIENCIAS PSICOLÓGICAS



SEÑORES  
CONSEJO DIRECTIVO  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
EDIFICIO

SEÑORES CONSEJO DIRECTIVO:

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Mayra  
Angelina Gutiérrez Hernández, ha procedido a la revisión y aprobación  
del INFORME FINAL DE INVESTIGACION, titulado:

**"EFECTIVIDAD DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACION VISOMOTORA DIRIGIDO A  
PADRES DE NIÑOS DE PREPARATORIA CON BAJO NIVEL DE APRENDIZAJE"**

CARRERA: LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

NOMBRE

EDNA ROSSANA CALDERON BARRAZA  
ROSA LINDA DAVILA SOLARES

CARNE No.

85-14162  
87-17028

Agradeceré se sirvan continuar con los trámites correspondientes,  
para obtener ORDEN DE IMPRESION.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

*Handwritten signature*  
LICDA. EDITH RÍOS DE MALDONADO  
COORDINADORA  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA



ERDM/edr

c.c. Docente Revisor  
Archivo



ESCUELA DE  
CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
Edificio M.S., Ciudad Universitaria, Zona 12  
Tels. 4760700-4, 4760085, ext. 408-1  
Director: 4760002, 4762219, fax 4760014  
e Mail: USACFSC@gu.gt  
GUATEMALA, CENTRO AMÉRICA

CIEP's. 58/97

Guatemala,  
16 de octubre de 1,997.

LICENCIADA  
EDITH RIOS DE MALDONADO, COORDINADORA  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA  
EDIFICIO

LICENCIADA RIOS:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle  
que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACION,  
titulado:

"EFECTIVIDAD DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACION VISOMOTORA DIRIGIDO A  
PADRES DE NIÑOS DE PREPARATORIA CON BAJO NIVEL DE APRENDIZAJE"

CARRERA: LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

NOMBRE

EDNA ROSSAMA CALDERON BARRAZA  
ROSA LINDA DAVILA SOLARES

CARNE No.

85-14142  
87-17028

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos  
establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito  
DICTAMEN FAVORABLE, y solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID ENSEÑAR A TODOS"

LICDA. MARA A. GUTIERREZ HERNANDEZ  
DOCENTE REVISOR



c.c. Archivo  
Docente Revisor

Guatemala, enero de 1997

Señores miembros  
Centro de Investigaciones  
Escuela de Psicología  
Edificio M-5, USAC.

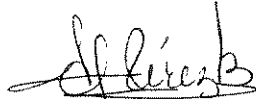
Por este medio me permito informarles que he tenido a mi cargo la orientación y asesoría del Informe Final de Tesis titulado: "Efectividad de un Programa de Estimulación Visomotora dirigido a Padres de Familia de Niños con bajo nivel de Aprendizaje", de la Carrera de Licenciatura en Psicología, presentado por las estudiantes:

Edna Rossana Calderón Barraza. Carnet No. 8514142.

Rosa Linda Dávila Solares. Carnet No. 8717028.

Considerando que el mismo llena los requisitos metodológicos establecidos por esa unidad académica, autorizo para que se prosiga con los trámites correspondientes.

Atentamente,



Licda. Ana Guadalupe Pérez Batres.  
Asesora



ESCUELA DE  
CIENCIAS PSICOLÓGICAS

dificio M-S, Cole. Universitaria, zona 12  
Tels. 4760790-4, 4760985, ext. 490-1  
Directos: 4769902, 4767219, fax. 4769914  
GUATEMALA, CENTROAMERICA

cc.: Control Acad.  
CIEPs.  
archivo

REG. 732-98

CODIPs. 315-97

APROBACION DE PROYECTO DE  
INVESTIGACION Y NOMBRAMIENTO DE ASESOR

Abril 16 de 1997

Señoritas Estudiantes  
Edna Rossana Calderon Barraza  
Rosa Linda Dávila Solares  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Señoritas Estudiantes

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a  
ustedes el Punto NOVENO (9o.) del Acta CERO SEIS NOVENTA Y SIETE  
(06-97) de Consejo Directivo, de fecha 12 de febrero del año en  
curso, que copiado literalmente dice:

NOVENO: El Consejo Directivo conoce el expediente que contiene  
el Proyecto de Investigación titulado: "EFECTIVIDAD DE UN  
PROGRAMA DE ESTIMULACION VISOMOTORA DIRIGIDO A PADRES DE NIÑOS  
DE PREPARATORIA, CON BAJO NIVEL DE APRENDIZAJE", de la carrera:  
LICENCIATURA EN PSICOLOGIA, elaborado por:

EDNA ROSSANA CALDERON BARRAZA

CARNET No. 85-14142

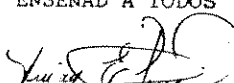
ROSA LINDA DAVILA SOLARES

CARNET No. 87-17028

El Consejo Directivo considerando que el proyecto en referencia  
satisface los requisitos metodológicos exigidos por el Centro de  
Investigaciones en Psicología -CIEPs., resuelve aprobarlo y  
nombrar como asesora a la Licenciada Ana Guadalupe Pérez  
Bates."

Atentamente,

" ID Y ENSEÑAD A TODOS "

  
Licenciada Miriam Elisabeth Ponce Ponce  
SECRETARIA



Rosy

**COLEGIO  
MI VILLA ALEGRE  
8ª. Calle 18-34, zona 21  
RESIDENCIALES EUREKA  
GUATEMALA**

Guatemala, 5 de febrero de 1997.

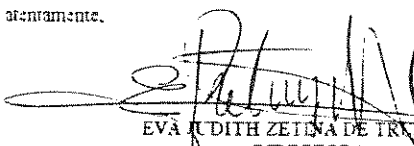
Señores  
Departamento de Investigaciones  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Presente


Señores:

Por este medio hacemos constar que las señoritas ROSALINDA DAVILA SOLARES y EDNA ROSSANA CALDERON BARRAZA desarrollaron su trabajo de tesis en este Colegio, aplicando el PROGRAMA DE ESTIMULACION VISOMOTORA DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS DE PREPARATORIA CON BAJO NIVEL DE APRENDIZAJE.

La aplicación de dicho Programa se realizó durante los meses de noviembre de 1996 a enero de 1997 con un grupo compuesto por 15 alumnos, observándose la participación de los padres de familia en las sesiones semanales realizadas con las señoritas investigadoras y la efectividad del Programa en el rendimiento de los niños.

Sin otro particular, me suscribo atentamente.

  
EVA JUDITH ZETENA DE IRIGOIN  
DIRECTORA



cc. archivo



## DEDICATORIA

A DIOS:

*Por ser guía y fortaleza en mi camino.*

A GUATEMALA:

*Principalmente a su niñez.*

A MI MADRE:

TELMA BARRAZA RUIZ DE CALDERON.

*Por el amor y apoyo incondicional que siempre me ha brindado.*

A MI ESPOSO:

GUSTAVO LOESENER.

*Por haber compartido y apoyado en todo momento el esfuerzo para lograr la culminación de mi carrera.*

A MIS HIJOS:

JENNIFER ROSSANA Y OSCAR ALFREDO.

*Por su amor y paciencia.*

A MIS HERMANOS:

ALVARO ENRIQUE Y ERICK ALEJANDRO.

*Con cariño.*

A MI CUÑADA.

A MIS SOBRINAS.

A MIS AMIGAS.

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
Biblioteca Central

# DEDICATORIA

A DIOS:

*Por la oportunidad que me dio de vida.*

A MIS PADRES:

EMILIO DAVILA FLORES.  
MARIA ANTONIA SOLARES.

*Gratitud y respeto por su ayuda y comprensión.*

A MI HIJO:

RODRIGO JAVIER.

*Con amor y ejemplo en su vida.*

A MIS HERMANOS:

PABLO, ANGELICA, HECTOR, ODILIA, VILMA Y VICKY.

*Con cariño.*

A MIS SOBRINOS.

A MI ABUELITA.

A MIS AMIGAS:

EDNA, IRMA Y SILVITA.

A MI PATRIA:

GUATEMALA.

## **AGRADECIMIENTO**

- *A la Universidad de San Carlos de Guatemala y a la Escuela de Ciencias Psicológicas.*
- *Al Colegio Mi Villa Alegre, a su personal docente y administrativo, a los padres de familia sin cuya colaboración no se habría realizado el presente programa.*
- *A la Unidad de Salud de la Universidad de San Carlos de Guatemala, especialmente al Departamento de Psicología.*
- *A las Licenciadas Guadalupe Pérez Batres y Mayra Gutiérrez por su valiosa asesoría.*
- *Al Licenciado Gustavo Loesener por su valiosa y desinteresada colaboración.*
- *y a todas aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron a la presente investigación.*

## PROLOGO

En todos los centros educativos públicos y privados del país se encuentran niños que presentan dificultades en el aprendizaje de lectura, escritura y aritmética que afectan el desarrollo de su personalidad y las relaciones interpersonales con padres, maestros y compañeros. En la mayoría de los casos, los maestros tratan de ayudar presionándolos o motivándolos para que mejoren lo cual muchas veces no es posible, ya que lo que sucede realmente es que al niño se le dificulta aprender.

Algunos establecimientos reconocen la importancia que tiene el Psicólogo Educativo como un apoyo para el maestro en la formación psicopedagógica del niño, no sólo en la prevención, detección y tratamiento de las dificultades de aprendizaje sino también en la elaboración de programas que estimulen tempranamente todas las áreas que intervienen en el aprendizaje formal y que posteriormente seguirán involucradas en la resolución de tareas más complejas. Sin embargo, aún es corto el camino recorrido en este campo, no sólo con los maestros sino también con los propios padres de familia para que busquen sin prejuicios asesoría profesional cuando el niño presenta dificultad en el aprendizaje, para encontrar las causas que afectan el rendimiento escolar y buscar así la forma de ayudarlo.

Por tal razón, se elaboró El Programa de Estimulación Visomotora dirigido a Padres de Familia, ya que la función visomotora comprende una de las áreas que es necesario estimular en el niño para el aprendizaje de lectura, escritura y aritmética, pues se ha comprobado en estudios realizados en otros países, que los niños que poseen bajo nivel de madurez visomotora presentan dificultad en dicho aprendizaje.

Asimismo, esperamos que de alguna manera se comprenda la importancia de actuar unidos padres, maestros, psicólogos y médicos para la prevención y solución de problemas

de aprendizaje en la niñez y la importancia de la debida estimulación intelectual, emocional y social del niño en todas las etapas de desarrollo para que posteriormente su rendimiento escolar sea satisfactorio y por ende, la formación de su personalidad y relaciones interpersonales. Esperando además, que motive futuras investigaciones en el área de la Psicología Educativa que conlleven a la solución de los problemas de aprendizaje en los niños que inician la etapa escolar en nuestro país.

## PRESENTACION

Se ha observado que a los niños que no han asistido a la escuela preprimaria o no han recibido estimulación en casa, tienden a dificultárseles más el aprendizaje de lectura, escritura y aritmética. Investigaciones hechas por Elizabeth Münsterberg Koppitz utilizando el Test Guestáltico Visomotor han demostrado que una de las funciones que tiene que alcanzar la madurez para que el niño inicie dicho aprendizaje es la visomotora, integrada por las áreas motoras, lenguaje, visual, auditiva, memoria, orientación espacio temporal, esquema corporal.

Asimismo, dichas investigaciones han encontrado que los niños que no han recibido suficiente estimulación, con dificultades visuales o auditivas, disfunciones cerebrales o problemas emocionales fuertes, no llegan a alcanzar un nivel de madurez acorde a la edad cronológica lo cual repercute directamente en el desempeño escolar.

Como consecuencia de esto, se encuentra la repitencia de grado y la deserción escolar a causa de la imposibilidad que tiene el niño de comprender y solucionar tareas que requieren un mayor grado de razonamiento o dificultad para memorizar, ocasionándole al alumno frustración y sentimiento de insuficiencia al observar que cada año el aprendizaje se le hace mas difícil. De igual forma, esta situación afecta a los padres ya que se sienten defraudados y muchas veces culpables, originándose discusiones y presionando al niño para que mejore, comparándolo con otros y tildándolo de tonto, lo cual puede provocar reacciones en su conducta que perjudiquen sus relaciones interpersonales.

La mayoría de esto alumnos, ha presentado dificultad en el aprendizaje desde pequeños lo cual no fue detectado por los padres o maestros, o si lo fue no se le prestó la debida atención creyendo que en el futuro mejoraría o bien, no se le ayudó por desconocimiento o por no contar con los recursos económicos para hacerlo.

Por tal situación y con el fin de colaborar en la detección y tratamiento de las

dificultades de aprendizaje que presenta el niño en lectura, escritura y aritmética a causa de un bajo nivel de madurez visomotora y recalcando la importancia de actuar preventivamente para evitar fracasos posteriores en el desempeño escolar, se realizó la presente investigación que enfoca el tema de la efectividad de un programa de Estimulación Visomotora dirigido a padres de niños de preparatoria con bajo nivel de aprendizaje, comprendidos entre las edades de 5.5. a 7.0 años.

## L INTRODUCCION

Cada día se reconoce más el importante papel que desempeña el Psicólogo en las diferentes ramas que abarca la Psicología. Una de ellas, es la Psicología Educativa que estudia los procesos de enseñanza-aprendizaje aplicando métodos propios para detectar y proponer soluciones y mejoras a dichos procesos y, como parte de ello es importante investigar la efectividad de involucrar directamente a los padres en el tratamiento de niños que tienen dificultad en el aprendizaje, ya que no solo se les ayudará a mejorar su rendimiento escolar, se propiciará un mayor contacto y comunicación entre padres e hijos al realizar las actividades, sino que también se les concientizará al mismo tiempo, que la educación es un proceso en el que deben participar activamente padres, maestros y alumnos.

De igual forma, se está recalcando en nuestro medio la importancia que tiene la psicología a nivel preventivo para ayudar a los niños en su desarrollo y que puede ser más efectiva dicha ayuda si se trabaja conjuntamente padres, maestros y psicólogos, no viendo a los psicólogos como un lujo o con prejuicios para consultarlos, sino como un derecho a la salud mental que tiene toda persona principalmente los niños en quienes reside el futuro de la sociedad y que en tanto más temprano se detecten los problemas por los que puedan atravesar, mayor será la probabilidad de efectividad que tenga cada acción, evitando con ello que el niño experimente trastornos emocionales o de conducta, al frustrarse o presionarlo para que aprenda o realice tareas que se le dificultan.

Una de las etapas escolares en que se pueden detectar más fácilmente las dificultades de aprendizaje es la preprimaria, compuesta por los grados de prekinder, kinder, párvulos y preparatoria, desarrollando el niño en los primeros grados sus habilidades psicomotrices. Entre los 5.5 y 6.5 años inicia la preparatoria, grado en el cual comienza formalmente el aprendizaje de lectura, escritura y nociones de aritmética.



En nuestro país existen actualmente instituciones escolares donde estimulan y preparan al niño para ingresar a la primaria e iniciar un aprendizaje formal. Algunos niños, ingresan desde los tres años mientras que otros lo hacen a los cinco ó seis años. La labor que realizan los maestros con los niños menores de seis años, es de aprestamiento que implica estar listo para determinado aprendizaje, lográndolo a través de estimulación por medio de juegos, actividades manuales y mentales, ayudando al niño a alcanzar la madurez emocional, social e intelectual para el inicio de los años escolares donde tendrá que adaptarse y enfrentarse a nuevas situaciones y exigencias.

Según Leonard Carmichael, "la adquisición de aptitudes sensorio-motrices es de importancia primordial en la niñez. Los principales problemas de adaptación que confrontan los niños conciernen a la adquisición de aptitudes necesarias para la actuación en su medio ambiente y su orientación en él. Algunas de estas aptitudes tales como las de gatear, marchar, la oposición del pulgar, son mas bien funciones de la maduración, que intervienen en el aprendizaje. Por otro lado, hay muchas aptitudes tales como hablar, escribir y abrocharse la ropa, que no pueden desarrollarse sin que haya un adiestramiento específico u oportunidad de imitación." (1).

Mabel Condemarín presenta el concepto de madurez para el aprendizaje escolar como "la capacidad que aparece en el niño de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con otros niños de su misma edad, mediante un trabajo sistemático y metódico"(2).

Para que el niño pueda adaptarse satisfactoriamente al iniciar la etapa escolar, es necesario que haya alcanzado un nivel de madurez intelectual y emocional que le permita

---

1. Carmichael, Leonard. Manual de Psicología Infantil. Pp. 128/131.

2. Condemarín, Mabel. Madurez Escolar. Pp. 11.

reaccionar a las exigencias que se le presenten.

Emocionalmente el niño a esta edad, ya se ha adaptado a la separación temporal de la madre, se vale por si mismo para la satisfacción de sus necesidades personales, diferencia entre periodos de trabajo y recreación, ha desarrollado cierta tolerancia a la frustración.

Socialmente, comparte más con sus compañeros sin pelear, atiende límites y normas, respeta autoridad, participa más en actividades, etc.

Intelectualmente, para el aprendizaje de lectura y escritura el niño deber ser capaz de ver objetos pequeños como las letras que forman una palabra, discriminar auditivamente los diferentes fonemas y manejar las letras como símbolos, integrarlas y poder reproducirlas al igual que los números.

La madurez en esta área la logra el niño a través de la actividad sensorial y motora, mediante oportunidades de ejercitación, imitación y adiestramiento que se le presenten por medio de procesos naturales y espontáneos que pueden ser utilizados y acelerados por la educación familiar y/o escolar, por la interacción de factores internos (genéticos y biológicos) y externos, proporcionados por condiciones afectivas y de estimulación.

Elizabeth Münsterberg Koppitz se refiere a la madurez intelectual de la actividad sensorial y motora, con el concepto de Madurez Visomotora. "Investigaciones hechas por Elizabeth Münsterberg Koppitz, a través de la aplicación del Test Guestáltico Bender"(3), han demostrado que una de las funciones principales que tiene que madurar en el niño antes del inicio del aprendizaje de lectura, escritura y aritmética, es la visomotora integrada por las áreas de percepción visual, lenguaje, motoras, manual, memoria, espacio temporal y esquema corporal que previamente se ha estimulado su desarrollo en casa o en la escuela preescolar, y que los niños

---

3. Elizabeth Münsterberg Koppitz. El Test Guestáltico Visomotor para Niños. Pp. 22

que no ha recibido suficiente estimulación, con dificultades visuales o auditivas, con alguna disfunción cerebral o con problemas emocionales fuertes, pueden tener a su vez dificultad para alcanzar un nivel de madurez acorde a su edad cronológica, lo cual repercute directamente en el desempeño escolar caracterizándose por mostrar falta de concentración y memoria, escribir letras y/o números al revés, confundirlos, dificultad para memorizarlos, para reproducirlos con ángulos y curvas, para integrar sílabas y palabras, etc.

La madurez visomotora puede medirse a través del Test Gestáltico Visomotor creado por Laretta Bender entre los años 1932 y 1938, con base a la orientación metodológica de la Gestalt desarrollada por Max Wertheimer con colaboración de Koffka y Kohler y las investigaciones hechas por Bender sobre el origen de la percepción, de la forma de desarrollo en el niño y de psicología del niño normal y anormal.

Bender define la función Gestáltica "como aquella función del organismo integrado por la cual éste responde a una constelación de estímulos dada como un todo, siendo la respuesta misma una constelación, una Gestalt"(4). Es decir, la capacidad que tiene el ser humano de percibir la integración de las partes como una totalidad y simultáneamente desintegrar esta totalidad en cada una de las partes que la forman para ello se basa en la proximidad de los elementos entre sí, la semejanza, el cierre y la familiaridad que el sujeto tenga con los elementos observados.

En lo que respecta al aprendizaje de lectura, escritura y aritmética, comprende la capacidad del niño de reconocer, recordar y reproducir rasgos de números y letras, integrarlos y formar cifras, palabras, oraciones y conceptos.

El Test fue adaptado para niños por Elizabeth Münsterberg Koppitz en 1969 consta de nueve tarjetas con figuras que deben ser reproducidas por el sujeto. Se califica mediante

---

4. Bender, Laretta. Uso y Aplicaciones Clínicas del Test Gestáltico Visomotor. Pp. 72.

20 categorías de puntaje que son "distorsión de la forma, rotación, sustitución de los puntos por círculos o rayas, perseveración, falla en la integración de las partes de una figura, sustitución de curvas por ángulos y adición u omisión de ángulos"(5). A cada figura dibujada se aplican 2 ó 3 de estas categorías y a la presencia de cada una de ellas se les asigna un punto, estableciendo el nivel de madurez visomotora que tiene el niño con los "Datos Normativos de la Escala de Maduración donde la media para niños de 5.0 a 5.5 años es de 13.6 puntos, de 5.6 a 5.11 años es de 9.8 puntos, de 6.0 a 6.5 años, es de 8.4 puntos y de 6.6 a 7.0 años es de 6.4 puntos" (6). Mientras más alto es el puntaje, mayores son los problemas que se tiene el niño en la percepción visomotora en cualquiera de las siguientes tres funciones:

1. Capacidad de percibir el dibujo como un todo limitado y de poder iniciar y detener una acción a voluntad.
2. Capacidad de percibir y copiar correctamente las líneas y figuras en cuanto a orientación y forma.
3. Capacidad de integrar partes en una sola Gestalt"(7).

Si al detectar un bajo nivel de madurez visomotora en el niño, se procede a la detección del origen de éste y es corregido mediante la estimulación de las áreas que comprenden la función visomotora, puede lograrse nivelar en la mayoría de los casos la madurez de acuerdo a la edad cronológica del niño.

No obstante, hay ocasiones que por desconocimiento o por no estar a su alcance los niños con bajo nivel de madurez visomotora no reciben la estimulación que necesitan, por lo

---

5. Münsterberg Koppitz, Elizabeth. Op cit, Pp. 17/28

6. Münsterberg Koppitz, Elizabeth. Op cit, Pp. 17/28

7. Condermarin, Mabel. Madurez Escolar. Pp. 58.

que presentan problemas en el aprendizaje que se reflejan en el bajo rendimiento escolar.

Por tal razón, los psicólogos actualmente están tratando de motivar y concientizar a los maestros y padres de familia para trabajar preventivamente en colegios y escuelas, instaurando programas que puedan detectar indicios de dificultades en el niño que posteriormente afecten su desempeño escolar, no solo con el propósito de diagnosticar sino principalmente el de proponer programas de estimulación que puedan ayudarlo y con ese fin, se da la alternativa que al no poder acudir y seguir los padres de familia un tratamiento con un especialista en forma individual y en el ambiente de una clínica, se les involucre y responsabilice directamente de ayudar a sus hijos, mediante la implementación y orientación de un profesional de la rama psicológica y por tal razón se creó el Programa de Estimulación Visomotora dirigido a Padres de Niños de Preparatoria con Bajo Nivel de Aprendizaje.

Para realizar este programa, inicialmente se habló con las maestras sobre las características que presentaban los niños con bajo nivel de aprendizaje (dificultad para realizar trazos, pintar, recordar, reconocer y reproducir números y letras, integrarlos en cifras, sílabas y palabras, escribir sobre el renglón y utilización del espacio disponible en la hoja de papel), posteriormente se les pidió que llenaran el Cuestionario para Maestras coincidiendo en que la dificultad que presentaban los niños con mayor frecuencia pertenecía a una de las áreas de desarrollo que integran la función visomotora (motricidad fina, gruesa, lenguaje, memoria visual y auditiva, orientación espacio temporal, y esquema corporal).

Posteriormente, se solicitó a los padres de dichos niños que llenaran la Ficha General de Antecedentes para establecer si los niños carecían de limitaciones físicas o enfermedades, que pudieran estar interfiriendo en el proceso de aprendizaje, confirmando ellos

también que la dificultad principal la observaban en las áreas de desarrollo mencionadas, manifestándola los niños en falta de fluidez en la lectura, dificultad para reconocer letras y números, para pintar, recortar, saltar, escribir sobre el renglón, dividir sílabas, etc., agregando algunos padres de familia que sus hijos no tuvieron la oportunidad de recibir la estimulación respectiva en los años anteriores, por no haber asistido a alguna escuela o colegio o bien permanecían en la casa solo con la persona que los cuidaba. De igual forma, manifestaron su interés en ayudar a sus hijos si se les orientaba en que forma podían hacerlo.

## FORMULACION DE HIPOTESIS

### HIPOTESIS DE INVESTIGACION:

Existe diferencia significativa en el nivel de madurez visomotora de un grupo de niños de preparatoria con bajo nivel de aprendizaje antes y después de su participación en un programa de estimulación visomotora dirigido a padres de familia.

### HIPOTESIS NULA:

No existe diferencia significativa en el nivel de madurez visomotora de un grupo de niños de preparatoria con bajo nivel de aprendizaje antes y después de participar en un programa de estimulación visomotora dirigido a padres de familia.

### VARIABLES:

#### Variable Independiente:

El programa de estimulación visomotora dirigido a padres de familia.

#### Variable Dependiente:

Madurez visomotora.

#### Conceptualización de Variables:

##### Programa de estimulación dirigido a padres de familia:

Conjunto de juegos y actividades mentales que tienen como fin, ayudar al niño a ejercitar áreas de desarrollo que comprenden motricidad fina, gruesa, lenguaje, memoria visual y auditiva, orientación espacio temporal y esquema corporal, en un período de tiempo establecido, dirigidas a padres de familia orientados por psicólogos.

##### Madurez Visomotora:

Fuación que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar interpretar y reproducir estímulos que son percibidos por el sujeto por la vía visual.

II. PROGRAMA DE ESTIMULACION VISOMOTORA DIRIGIDO  
A PADRES DE NIÑOS DE PREPARATORIA CON BAJO NIVEL DE  
APRENDIZAJE

INTRODUCCION:

Para que el niño de preparatoria realice satisfactoriamente el aprendizaje es necesario que al ingresar a la escuela haya logrado un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que indique que posee la madurez emocional e intelectual necesarias para adaptarse a las situaciones y exigencias que requiere el proceso de aprendizaje.

Intelectualmente, debe haber alcanzado la madurez de la función visomotora que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el niño a través de la vista, asociada con la capacidad de lenguaje y con diversas áreas de la inteligencia (percepción visual, habilidad motora manual, memoria y conceptos temporales espaciales).

Investigaciones hechas por Elizabeth Múnsterberg resaltan la importancia que tiene la estimulación de las áreas citadas para que la función visomotora alcance la madurez adecuada a la edad cronológica del niño que inicia la preparatoria.

Hay ocasiones que los niños que poseen bajo nivel de madurez visomotora no pueden recibir estimulación de dichas áreas por factores de tiempo, dinero o desconocimiento, lo cual repercute en el proceso de aprendizaje, principalmente de lectura, escritura y aritmética.

Lo anterior pudo comprobarse al conversar con las maestras de preparatoria sobre las dificultades que presentaban los niños en el aprendizaje de lectura, escritura y aritmética, observándose que lo que sucedía realmente, era que los niños no habían tenido una estimulación adecuada en los años preescolares.



Por tal razón y con el fin de mejorar el nivel de aprendizaje del niño de preparatoria, se creó el presente Programa de Estimulación Visomotora que consta de juegos y actividades manuales y mentales, que se explican y enseñan a los padres para que las realicen diariamente en casa con el niño, por un lapso mínimo de 45 minutos.

Estas actividades se realizan con materiales que son de fácil adquisición y se presentan a los padres en una sesión semanal.

#### METODOLOGIA:

Las actividades las enseña el Psicólogo a los padres de familia en una sesión semanal, para que posteriormente las realicen con el niño diariamente, durante un periodo mínimo de tres meses, utilizando materiales como cartulina, papel bond, crayones, tijeras, goma, papel de china, papel manila, témperas, pajillas, hilo, aguja, plasticina, arena, cintas de zapatos, frascos, botellas, alambre, pelotas, sillas, pizarrones, panderetas, libros de cuentos, revistas, periódicos, loterías, etc.

Se recomienda a los padres de familia que realicen las actividades en una habitación que mida como mínimo cuatro metros cuadrados, con suficiente luz y ventilación, sin distractores (teléfono, televisión, radio, otras personas, mascotas, etc.).

De igual forma, es importante que se motive al niño previamente, invitándolo a jugar, evitando forzarlo, gritarle o presionarlo para que trabaje, principalmente cuando se sienta fatigado, con sueño, hambre o con síntomas de alguna enfermedad. Así mismo, es importante la actitud emocional y la disposición física de los padres de familia para motivar y propiciar una actitud positiva del niño hacia las actividades, por lo que se sugiere elegir un horario en que se pueda obtener la mayor colaboración y disposición física y emocional de parte del niño y sus padres.

Es necesario que los padres de familia participen activamente realizando los juegos y

ejercicios conjuntamente con el niño, no actuar solo como observadores.

EVALUACION:

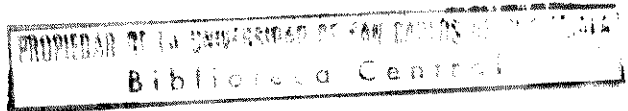
Para la evaluación de la efectividad del programa, al final del mismo se aplica nuevamente el Test Guestáltico Visomotor para Niños, para comprobar si existe diferencia entre el puntaje obtenido en la primera aplicación y el obtenido en la segunda aplicación, el cual debe ser menor para indicar que sí hubo una mejoría, posteriormente se pide a los padres y maestras que indiquen el progreso observado en el niño después del programa basándose en:

- A. El progreso en la destreza del niño para realizar las actividades o ejercicios descritos en el programa.
- B. El progreso observado por las maestras y los padres en el rendimiento escolar del niño.

CRITERIOS DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL PROGRAMA:

Además de comprobar la efectividad del programa de estimulación visomotora con el método de evaluación descrito, se aplicaron al mismo los criterios de validez y confiabilidad que se describen a continuación, por lo cual puede ser de utilidad para ayudar a niños que presenten dificultad en el nivel de madurez visomotora.

- a. La fundamentación teórica del programa se basó en las investigaciones hechas por Elizabeth Münsterberg Koppitz, sobre la importancia de la Función Visomotora y la efectividad de la estimulación de las áreas de desarrollo del niño para lograr la madurez de dicha función.
- b. Las actividades y juegos fueron de fácil comprensión y realización para los padres y los niños.
- c. Los materiales utilizados son de fácil adquisición.



- d. Además de explicarles las actividades y ejercicios a los padres de familia, se realizaron conjuntamente con ellos, antes de ponerlos en práctica con los niños.
- e. Se recalcó en cada sesión semanal que se tuvo con los padres de familia, la importancia de realizar diariamente las actividades para obtener una mejoría en el niño.
- f. En cada sesión semanal se conversaba con los padres de familia acerca de su actitud, logros observados y el tiempo trabajado diariamente en las actividades de la semana anterior.
- g. Se aplicó el Test Gestáltico Visomotor Bender a cada niño al inicio y al final del programa, para comprobar si al participar en el mismo, el niño había obtenido una mejoría en el nivel de madurez visomotora.

ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACION VISOMOTORA

AREA ESTIMULADA	ACTIVIDADES
<b>Habilidad Manual</b>	<p>Recortar con tijera, figuras con líneas rectas, quebradas curvas, plegar hojas, trenzar lana, contornear con punzón diferentes formas, bordar, armar rompecabezas, hacer móviles, moldear plasticina, entorchar, hacer bolitas, con papel de china, ensartar materiales como pajillas, cuentas, abrochar y desabrochar botones y cinturones, clavar, atornillar y destornillar, atar y desatar, pegar botones, etc.</p> <p>Ejercicios del brazo y de la mano: Hacer ejercicios con una mano mientras la otra permanece quieta o se balancea. Golpear la mesa con la punta de cada dedo a ritmos diferentes. Oponer sucesivamente al pulgar la extremidad de cada uno de los otros dedos con la mano visible y, luego oculta por un cartón.</p> <p>Ejercicios gráficos: pintar con crayones, témperas, pintura de dedos, acuarelas, dibujar, rellenar superficies, realizar trazos deslizados con movimientos de progresión de izquierda a derecha y ejercicios de preescritura.</p>
<b>Lenguaje</b>	<p>Leer varias palabras a las cuales les haga falta una letra, pedirle al niño que las complete. Leer cuentos y pedirle que luego los narre él. Separar palabras en sílabas en forma oral y escrita. Recortar en un artículo palabras que comiencen con determinada letra. Emitir diferentes fonemas. Construir frases y oraciones.</p> <p>Describir láminas y pedirle al niño que descubra y verbalice la situación. En una hoja en blanco, pedirle que vaya dibujando una escena a medida que se le va describiendo.</p> <p>Repasar letras y figuras emitiendo el sonido.</p>

AREA ESTIMULADA	ACTIVIDADES
Orientación Espacio temporal	<p>Dar la mano, comer, dibujar, peinarse, haciendo referencia a la mano que se tiene agarrada.</p> <p>Tomar al niño de la mano y caminar en varias direcciones, explicándole que a pesar del movimiento, es siempre la misma mano la que se tiene agarrada.</p> <p>Dar instrucciones utilizando los términos arriba, abajo, atrás, adelante, sobre, abajo.</p> <p>Pedirle al niño que copie los movimientos que se realicen con los objetos y que los verbalice.</p> <p>Dibujar un cuadrado grande, dividirlo en 4 partes y pedirle al niño que lance una pelota arriba, abajo, derecha, izquierda, verbalizando lo que hace.</p> <p>Lo anterior, pero en el suelo y pedirle al niño que lo salte.</p> <p>Lo anterior, pero en una hoja de papel bond blanca.</p> <p>Realizar trazos en diferentes direcciones, verbalizándolo.</p> <p>Dibujar una carretera y pedirle que "circule" con un carrito, hacia adelante, atrás, derecha e izquierda.</p>
Percepción Visual	<p>Percepción de formas geométricas básicas en el ambiente.</p> <p>Clasificación de formas geométricas elaboradas en cartón, según tamaño y color.</p> <p>Completar figuras. Encontrar el objeto diferente en un conjunto. Encontrar la forma diferente. Encontrar letras semejantes.</p> <p>Enmarcar palabras, haciendo referencia a la altura de cada letra.</p> <p>Encontrar detalles similares y diferentes en cada letra.</p>

AREA ESTIMULADA

ACTIVIDADES

Motilidad Ocular

Pedirle al niño que siga con la vista (sin mover la cabeza), una pelota que se mueve en círculo y hacia diferentes direcciones.

La dirección en que se mueve el yeso en el pizarrón al hacer diferente figura.

Darle una linterna y pedirle que vaya iluminando los puntos en que se mueve el yeso.

Hacer que se coloque sus dedos índices frente a sus ojos, separados por una distancia de 30 cm. y pedirle que mueva uno y otro alternativamente sin mover la cabeza.

Amarrar una cinta a un hula hop, girarla y pedirle que no pierda de vista la cinta.

Direccionalidad visual

Colocar objetos formando filas y pedirle al niño que los nombre de izquierda a derecha, fila por fila.

Presentarle al niño un conjunto de láminas de colores, pedirle que nombre cada color deslizando su mano izquierda a derecha.

Pedirle al niño que vaya dibujando de izquierda a derecha, objetos que se van mencionando.

Trazar dos líneas horizontales en el pizarrón y pedirle al niño que dibuje cuentos en dirección contraria a la del reloj.

Escribir sobre el pizarrón una serie de tres puntos o más, rotularlos como A, B, C, etc., pedirle al niño que los una conforme se va escribiendo cada línea.

AREA ESTIMULADA

ACTIVIDADES

Memoria visual  
y auditiva

Mostrar al niño dos objetos durante 5 segundos, retirarlos y pedirle que los nombre. Aumentar el número de objetos progresivamente hasta 5 o más.

Dibujar en el pizarrón un objeto, figuras geométricas, letras y números, pedirle que los reproduzca con papel y lápiz, con plastilina o palillos de dientes sobre una mesa.

Presentar al niño tres tarjetas con líneas de diferente color. Pedir al niño que las reproduzca en el mismo orden.

Pedir que dibujen o describan de memoria objetos de la casa, del colegio, de la calle, del mercado, etc.

Presentarle láminas de objetos conocidos, pedirle que los nombre, luego retirar las láminas y pedirle que mencione los objetos que se le mostraron.

Colocar en una mesa varios objetos. Pedirle al niño que los nombre, luego pedirle que cierre los ojos y cubrir un objeto, después se le pide que nombre el objeto cubierto.

Motivarlo a aprenderse canciones de anuncios, caricaturas, etc. y luego cantarlas juntos padre e hijo.

Recitarle al niño diferentes rimas cortas y pedirle que luego él las repita.

Grabar diferentes sonidos de instrumentos y/o animales, luego pedirle al niño que los escuche e identifique a que instrumento o animal pertenece.

AREA ESTIMULADA	ACTIVIDADES
Esquema Corporal	Inventario del cuerpo. Completación de la figura humana.  Collage de la figura humana.  Reproducción de posiciones corporales.

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
Biblioteca Central



PROGRAMACION:

SEMANA No. 1

LUNES

MIERCOLES

VIERNES

15 Minutos - Habilidad Manual:

Con papel china, hacer entorchados, bolitas y copitos, utilizando los dedos pulgar e índice. Dibujar figuras geométricas en una hoja de papel bond y rellenar con los entorchados, bolitas y copitos.

10 Minutos - Memoria auditiva:

Recitarle al niño rimas pequeñas y pedirle que luego las repita.

15 Minutos - Memoria Visual:

Mostrarle cinco objetos por cinco segundos, retirarlos y pedirle al niño que los nombre, luego aumentar el número de objetos a 10 y 15.

MARTES

JUEVES

15 Minutos - Habilidad Manual:

Picar papel de china, dibujar figuras geométricas y rellenarlas con el papel picado.

15 Minutos - Motilidad Ocular:

Pedir al niño que siga con la vista (sin mover la cabeza), una pelota que se mueva en círculos y hacia diferentes direcciones.

10 Minutos - Memoria:

Armar rompecabezas de veinticinco piezas ayudando al niño a organizar el material.

SEMANA No. 2

LUNES

MIÉRCOLES

VIERNES

10 Minutos - Habilidad Manual:

Repetir ejercicios de una mano mientras la otra permanece quieta, luego alternar balanceando la mano.

15 Minutos - Memoria Visual:

Colocar en una mesa 15 objetos, pedirle al niño que los nombre y cierre los ojos, cubrir un objeto y pedirle al niño que abra los ojos y nombre el objeto cubierto.

15 Minutos - Lenguaje:

Leer varias palabras a las cuales les haga falta una letra y pedirle al niño que las complete.

MARTES

JUEVES

15 Minutos - Habilidad Manual:

Picar papel china, dibujar figuras geométricas y rellenarlas con el papel picado.

15 Minutos - Motilidad ocular:

Pedir al niño que siga con la vista (sin mover la cabeza), una pelota que se mueve en círculos y hacia diferentes direcciones.

10 Minutos - Memoria:

Armador rompecabezas de veinticinco piezas, ayudando al niño a organizar el material. Recortar con tijeras figuras con líneas rectas, quebradas, curvas. Luego perforarlas con aguja capotera, siguiendo el contorno y atravesar con hilo las agujetas, simulando coserlas.

10 Minutos - Orientación Espacio - Temporal, Motricidad Gruesa:

Dar la mano al niño y caminar en varias direcciones, explicándole que a pesar del movimiento es siempre la misma mano la que se tiene tomada. Luego que sea el niño el que tome la mano al padre.

15 Minutos - Percepción de Formas.

Enmarcar palabras en revistas, periódicos, haciendo referencia a la altura y orientación de cada letra.

SEMANA No. 3

LUNES

MIERCOLES

VIERNES

10 Minutos - Lenguaje:

Que los niños elijan un tema y que escriban como mínimo 5 líneas formando una composición. El tema puede ser el colegio, el parque de diversiones, las vacaciones, la playa, etc.

15 Minutos - Motilidad Ocular:

Pedirle al niño que siga con la vista (sin mover la cabeza) una pelota u otro objeto que se mueve en círculo y hacia diferentes direcciones.

10 Minutos - Orientación Espacio Temporal:

Dibujar una carretera y pedirle al niño que "circule" con un carrito hacia adelante, atrás, derecha, izquierda.

MARTES

JUEVES

10 Minutos - Memoria Visual:

Colocar en una mesa 20 objetos, pedirle al niño que los nombre y luego que cierre los ojos; cubrir tres de los objetos y pedirle al niño que abra los ojos y que nombre los objetos que según él hacen falta sobre la mesa.

10 Minutos - Habilidad Manual:

Pedir al niño que recorte del periódico o de revistas dibujos que tengan líneas rectas, curvas y ángulos, luego que las pegue en hojas de papel bond y enmarque el contorno con marcadores de diferentes colores.

15 Minutos - Memoria Visual y Auditiva:

Aprenderse canciones de anuncios o caricaturas y luego cantarlas juntos padre e hijo.

SEMANA No. 4

LUNES

MIERCOLES

VIERNES

15 Minutos - Orientación Espacio Temporal:

Dibujar un cuadrado grande, dividirlo en cuatro partes y pedirle al niño que lance una pelota arriba, abajo, derecha, izquierda, verbalizando lo que hace.

15 Minutos - Orientación Espacio Temporal, Motricidad Gruesa.

Lo anterior, pero en el suelo y pedirle al niño que lo salte. Pueden hacerlo junto con el padre o madre.

15 Minutos - Orientación Espacio Temporal:

Dibujar una carretera y pedirle al niño que "circule" con un carrito hacia adelante, atrás, derecha e izquierda.

MARTES

JUEVES

25 Minutos - Habilidad Manual:

En una cartulina dibujar en grande, figuras geométricas y pedirle al niño que las pinte utilizando pintura de dedos.

20 Minutos - Memoria Auditiva:

Jugar a la gallinita ciega, participando toda la familia, y que uno de ellos lleve un bote o tambor al que va golpeando y que el niño con los ojos cubiertos, trate de atrapar a la persona que tiene el bote o el tambor.

SEMANA No. 5

LUNES

MIERCOLES

VIERNES

15 Minutos - Habilidad Manual:

Realizar trazos en una hoja de papel bond, en diferentes direcciones, poniendo en acción la rotación de la mano alrededor del puño y los movimientos de flexión y extensión de los dedos.

15 Minutos - Lenguaje:

Enseñarle al niño varias láminas y pedirle que describa la situación.

15 Minutos - Orientación Espacio-Temporal y Motricidad Gruesa:

Con una pelota jugar con el niño utilizando los términos arriba, abajo, atrás, adelante, sobre.

MARTES

JUEVES

15 Minutos - Memoria Visual:

Pedirle al niño que describa el colegio, el recreo, el mercado, la calle, tratando de recordar la mayor parte de detalles que pueda.

15 Minutos - Percepción de Formas:

Mostrar al niño dos dibujos de situaciones semejantes y pedirle que describa las similitudes y diferencias.

15 Minutos - Habilidad Manual:

Pedirle al niño que haga el abecedario utilizando plastilina y pegue las letras en un pedazo de cartulina.

SEMANA No. 6

LUNES

MIÉRCOLES

VIERNES

15 Minutos - Habilidad Manual:

Abrir en una tabla, de diez a quince agujeros y pedirle al niño que atomille y destornille igual número de tornillos.

15 Minutos - Orientación Espacio-Temporal:

Presentarle al niño varias láminas de colores y pedirle que nombre cada uno deslizando su mano de izquierda a derecha.

15 Minutos - Lenguaje:

Leerle un cuento al niño y pedirle que narre lo que comprendió. Luego que lea el cuento al padre y éste le diga lo que comprendió.

MARTES

JUEVES

15 Minutos - Habilidad Manual:

Conseguir 10 frascos de diferentes tamaños con su tapadera y pedirle al niño que las enrosque y desenrosque.

15 Minutos - Percepción de Formas:

Dibujar en hojas en blanco las figuras geométricas en varias posiciones, faltándoles un lado y pedirle al niño que las complete.

15 Minutos - Lenguaje:

Pedirle al niño que lea un cuento a su elección y luego narre lo que recuerde.

SEMANA No. 7

LUNES

MIÉRCOLES

VIERNES

15 Minutos - Orientación Espacio Temporal, Motricidad Gruesa:

Dar instrucciones al niño para que cambie de posiciones abajo, atrás, adelante, arriba, debajo, a través de sillas, mesas, etc.

15 Minutos - Lenguaje:

Mostrar al niño varias láminas, pedirle que describa y verbalice la situación.

15 Minutos - Habilidad Manual:

En el suelo, pizarrón, o en un pliego de papel manila, realizar trazos grandes, en diferentes direcciones para poner en acción los segmentos proximales (brazo y antebrazo) y las articulaciones del hombro y codo.

MARTES

JUEVES

15 Minutos - Orientación Espacio Temporal, Motricidad Gruesa:

Pedirle al niño que gatee al ritmo de una pandereta hacia atrás, adelante, en círculo, hacia la izquierda, derecha.

15 Minutos - Habilidad Manual:

Realizar trazos pequeños en una hoja de papel bond, en diferentes direcciones poniendo en movimiento la muñeca y los dedos de la mano.

15 Minutos - Lenguaje:

Pedirle que dibuje de memoria, una situación vivida en el colegio y luego la describa con detalles.

SEMANA No. 8

LUNES

MIERCOLES

VIERNES

20 Minutos - Habilidad Manual:

Realizar ejercicios de progresión grande, en el pizarrón o cartulina.

20 Minutos - Lenguaje:

En una hoja en blanco, pedirle que vaya dibujando una escena a medida que se va describiendo.

MARTES

JUEVES

30 Minutos - Esquema Corporal:

Dibujar la figura humana en cartulina y pedirle al niño que la recorte siguiendo el contorno.

Luego, pedirle al niño que la decore utilizando bolitas de papel de china, entorchados, retazos, lana, etc.





SEMANA No. 9

LUNES

MIERCOLES

VIERNES

15 Minutos - Esquema Corporal:

Pedir al niño que corte en varias partes el dibujo de la figura humana y pegarlas en pedazos de cartón, para poder utilizarlas como rompecabezas.

25 Minutos - Orientación Espacio Temporal. Memoria Auditiva. Motricidad Gruesa:

Dar instrucciones al niño para que se desplace de la siguiente forma:

Marcha normal.

Marcha rápida, sin correr.

Marcha lenta.

Marcha silenciosa.

Marcha a grandes pasos.

Marcha a pasos pequeños.

Marcha hacia adelante.

Marcha hacia atrás.

Marcha sobre la punta de los pies.

Marcha sobre los talones.

MARCHA CODIFICADA:

Enseñarle al niño el código de las instrucciones:

1. Avanzar.
2. Marcha en el mismo lugar.
3. Retroceder de donde se había quedado.
4. Detenerse.

Luego que el padre dé las instrucciones utilizando solo el código.

MARTES

JUEVES

20 Minutos - Esquema Corporal:

Armar rompecabezas de figura humana.

20 Minutos - Esquema Corporal:

En la hoja adjunta registrar las partes del cuerpo que el niño reconoce en si mismo y en el padre o madre, primero viéndolas y luego que con los ojos cubiertos las toque.

INVENTARIO DE LA FIGURA HUMANA

	En si mismo	En otro
1. Pelo	_____	_____
2. Manos	_____	_____
3. Pies	_____	_____
4. Boca	_____	_____
5. Oreja izquierda	_____	_____
6. Oreja derecha	_____	_____
7. Ojos	_____	_____
8. Nariz	_____	_____
9. Espalda	_____	_____
10. Vientre	_____	_____
11. Rodilla izquierda	_____	_____
12. Rodilla derecha	_____	_____
13. Dientes	_____	_____
14. Talones	_____	_____
15. Frente	_____	_____
16. Cuello	_____	_____
17. Mejillas	_____	_____
18. Mentón	_____	_____
19. Pulgar	_____	_____
20. Uñas	_____	_____
21. Labios	_____	_____
22. Hombros	_____	_____
23. Pestañas	_____	_____
24. Codos	_____	_____
25. Puños	_____	_____
26. Muñecas	_____	_____
27. Cejas	_____	_____
28. Párpados	_____	_____
29. Tobillos	_____	_____
30. Caderas	_____	_____
31. Índice	_____	_____
32. Medio	_____	_____
33. Anular	_____	_____
34. Meñique	_____	_____
35. Palmas	_____	_____

SEMANA No. 10

LUNES

MIERCOLES

VIERNES

15 Minutos - Esquema Corporal:

Que con los ojos vendados el niño vaya tocando en otra persona, las partes del cuerpo a medida que se le van nombrando.

15 Minutos - Orientación Espacio Temporal. Motricidad Gruesa:

Salir a dar un paseo, tomando al niño de la mano derecha o izquierda si es zurdo, e indicarle que aunque se camine en varias direcciones, es la misma mano la que se tiene agarrada.

15 Minutos - Memoria Auditiva:

Aprender y cantar con el niño canciones infantiles.

MARTES

JUEVES

15 Minutos - Memoria Visual:

Pedirle al niño que dibuje números y letras con plastilina y palillos de dientes.

15 Minutos - Percepción de Formas:

Enmarcar palabras en artículos de periódicos o revistas.

15 Minutos - Memoria:

Conversar con el niño sobre detalles que recuerde de fiestas familiares, cumpleaños, Navidades, etc.

SEMANA No. 11

LUNES

MIÉRCOLES

VIERNES

15 Minutos - Habilidad Manual:

Que el niño enrolle y desenrolle el hilo de un cono, trasladándolo a otro. Tratar de aumentar la velocidad cada día.

15 Minutos - Motilidad Ocular:

Pedir al niño que siga con la vista (sin mover la cabeza), la dirección en que se mueve el yeso en el pizarrón al hacer diferentes figuras.

MARTES

JUEVES

15 Minutos - Habilidad Manual:

Batir cinco huevos con un tenedor, uno por uno.

15 Minutos - Memoria Auditiva:

Dictar quince palabras al niño a una velocidad moderada y que trate de copiar las que pueda. Repetirlo tratando de que cada vez copie más palabras.

15 Minutos - Memoria:

Conversar con el niño sobre paseos, aventuras o experiencias que haya vivido antes, aprovechar para conocer los sentimientos y actitudes del niño hacia personas y detalles agradables o desagradables.

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE LOS CAJALOS DE OJIA  
Biblioteca Central

SEMANA No. 12

LUNES

MIERCOLES

VIERNES

25 Minutos - Esquema Corporal:

Armar rompecabezas de figura humana.

15 Minutos - Motricidad Gruesa:

Saltar en la orilla de una acera, alternando los pies.

MARTES

JUEVES

15 Minutos - Esquema Corporal:

Trabajar con el inventario de la figura humana.

15 Minutos - Motilidad Ocular:

Pedirle que siga con la vista (sin mover la cabeza), la dirección en que se mueve el yeso en el pizarrón al hacer diferentes figuras.

15 Minutos - Motricidad Gruesa:

Saltar cuerda hacia adelante y hacia atrás.

### III. TECNICAS E INSTRUMENTOS:

#### 3.1 GRUPO DE ESTUDIO:

La aplicación del Programa de Estimulación Visomotora se realizó con la población total de alumnos de preparatoria que presentaban bajo nivel de aprendizaje, integrada por 7 niñas y 8 niños comprendidos entre las edades de 5.5 a 7.0 años, del Colegio Mi Villa Alegre, ubicado en Residenciales Eureka, zona 21 de la ciudad capital, durante el periodo del mes de noviembre de 1996 a enero de 1997.

Asimismo, participaron en este programa los padres de familia y maestras de dichos niños.

Las características que reunían los quince niños participantes fueron:

- A) Bajo nivel de madurez visomotora.
- B) No presentaban dificultades visuales y auditivas.
- C) No se les había diagnosticado anteriormente, ningún problema de aprendizaje específico, enfermedad, accidente o uso de medicamento que interfiriera en el proceso de aprendizaje.
- D) Compromiso de los padres de familia de participar en el Programa.
- E) Compromiso de los maestros de registrar el progreso del niño en la Hoja de Evaluación para Maestras antes y después del Programa.

#### 3.2 TECNICAS DE RECOLECCION DE DATOS:

##### 3.2.1 ENTREVISTA:

Se utilizó la entrevista dirigida o estructurada para lo cual se diseñó la Ficha General de Antecedentes, que se aplicó a los padres para recabar información de los niños.

##### 3.2.2 TEST GUESTÁLTICO VISOMOTOR BENDER:

Se eligió este Test por su validez y confiabilidad para medir el nivel de madurez visomotora y por su facilidad de aplicación. Puede aplicarse en forma individual y colectiva. Para fines de esta investigación se utilizó la forma individual.

### 3.3 TECNICA DE ANALISIS ESTADISTICO DE LOS DATOS:

Se tabularon los resultados obtenidos individualmente en el instrumento aplicado, luego se agruparon a los alumnos por rango de edad y se calculó la media obtenida en cada rango en la primera aplicación del Test Bender antes del programa, luego la media obtenida en la aplicación después del programa, para la comprobación cuantitativa de la efectividad del mismo y se calculó la desviación estándar para conocer la ubicación de los datos obtenidos en relación a la media de cada rango.

### 3.4 INSTRUMENTOS:

#### 3.4.1 FICHA GENERAL DE ANTECEDENTES (Anexo No. 1):

Este formulario fue diseñado por las investigadoras, se aplicó en forma dirigida a los padres de familia para conocer las siguientes características de la población: datos generales, descripción de dificultad que presenta el niño en el aprendizaje, desarrollo (enfermedades, accidentes, tratamientos y hospitalizaciones), existencia de dificultad visual o auditiva" y edad de ingreso a la escuela.

#### 3.4.2 DE EVALUACION PARA PADRES DE FAMILIA(Anexo No. 2):

Esta hoja de evaluación contiene los datos generales del niño y las áreas que comprenden la madurez visomotora donde los padres de familia registraron al finalizar el programa, el progreso observado en aquellas áreas en que presentaban dificultad los niños.

#### 3.4.3 HOJA DE EVALUACION PARA MAESTRAS (Anexos Nos. 3 y 3ª):

En este formulario las maestras registraron las áreas que comprenden la madurez visomotora (lenguaje, percepción visual, motricidad fina, motricidad gruesa, memoria, orientación espacio temporal y esquema corporal), en las que presentaban dificultad los niños y posteriormente el progreso observado en cada área al finalizar el programa.

- 
- Los niños cuyos padres contestaron afirmativamente a esta pregunta, no participaron en el Programa de Estimulación Visomotora.

### 3.4.4 TEST GUESTALTICO VISOMOTOR BENDER (Anexo No. 4):

Este Test consta de nueve tarjetas con figuras que deben ser reproducidas por el alumno. El objetivo principal del Test fue establecer el nivel de madurez visomotora de los alumnos antes y después del programa.

#### CRITERIOS DE VALORACION DEL TEST

El Test se calificó mediante 20 categorías de puntaje que comprenden: distorsión de la forma, rotación, sustitución de los puntos por círculos o rayas, perseveración, falla en la integración de las partes de una figura, sustitución de curvas por ángulos y adición u omisión de los mismos. A cada figura dibujada se aplicaron 2 ó 3 de estas categorías, asignándole un punto a cada una de ellas, para así establecer el nivel de madurez visomotora del niño, al comparar el total de puntos obtenidos en la prueba con los Datos Normativos de la Escala de Maduración del Test Bender. Mientras más alto es el puntaje mayores son los problemas que presenta el niño en la percepción visomotora.

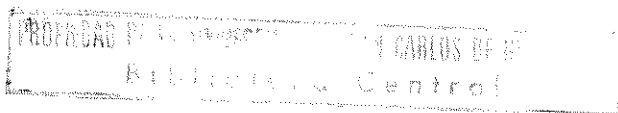
### 3.4.5 PROTOCOLO DE CALIFICACION DEL BENDER (Anexo No. 5):

Esta hoja es parte del Test y contiene las 20 categorías que se aplican para calificar el Test Gueštáltico Visomotor Bender y se utilizó para facilitar la calificación individual de las pruebas y su respectiva tabulación.

### 3.5 METODOLOGIA:

Para la elaboración del Programa, se procedió de la siguiente forma:

- A. Investigación teórica del proceso de aprendizaje en general y los factores que intervienen en él.
- B. Investigación teórica del proceso de aprendizaje de lectura, escritura y aritmética en el niño de preparatoria.





- C. Se conversó con las maestras de preparatoria para investigar las dificultades observadas en los niños en el proceso de aprendizaje de lectura, escritura y aritmética, así como los factores relacionados con esta dificultad que ellas habían observado con mayor frecuencia.
- D. Selección e investigación del tema sobre la Función Visomotora en investigaciones hechas por Lauretta Bender y Elizabeth Münsterberg Koppitz.
- E. Elaboración del Programa de Estimulación Visomotora dirigido a padres de Familia.
- F. Selección del lugar adecuado para aplicar el Programa de Estimulación Visomotora.
- G. Solicitud de autorización a las autoridades del establecimiento para la aplicación del Programa.
- H. Presentación de las investigadoras a las autoridades del establecimiento.
- I. Reconocimiento de las instalaciones, horario y población del mismo.
- J. Se solicitó a las maestras que llenaran la Hoja de Evaluación para Maestros, con el fin de seleccionar a los alumnos que participarían en el Programa.
- K. Aplicación del Test Guestáltico Visomotor Bender a los alumnos de preparatoria que presentaban bajo rendimiento escolar, para establecer el nivel de madurez visomotora.
- L. Entrevista con los padres de familia para presentarles el Programa de Estimulación y obtener la información general del alumno por medio de la Ficha General de Antecedentes.
- M. Se realizó una sesión semanal con los padres de familia para explicarles las áreas que se estimularían y los ejercicios para realizar con sus hijos durante la semana.
- N. Se realizó la segunda aplicación del Test Guestáltico Visomotor Bender a los alumnos participantes, para conocer el nivel de madurez visomotora presentado después del Programa.

- O. Se les pidió a los padres de familia y maestros que llenaran la Hoja de Evaluación, para registrar el progreso observado en los niños después del Programa.
- P. Agradecimiento a los padres de familia y alumnos por su participación.
- Q. Agradecimiento a autoridades y maestros del establecimiento por su colaboración.

#### IV. PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

##### CUADRO No. 1

##### RESULTADOS INDIVIDUALES DEL TEST GUESTALTICO VISOMOTOR

##### BENDER\*

Niño	Edad Cronológica	Puntajes 1a. Aplicación	Puntajes 2a. Aplicación
1	5.9	9	6
2	5.9	10	5
3	5.9	15	12
4	6.0	11	11
5	6.0	16	17
6	6.1	14	10
7	6.2	11	5
8	6.2	11	8
9	6.2	7	4
10	6.5	10	8
11	6.6	8	5
12	6.8	12	7
13	6.8	9	10
14	6.11	13	4
15	6.11	12	8

\* Datos obtenidos de las aplicaciones del Test Bender a los alumnos de preparatoria con bajo rendimiento escolar.

##### INTERPRETACION:

El Cuadro No. 1, presenta los resultados obtenidos por cada niño en la aplicación del test Gueštáltico Visomotor Bender, antes y después del Programa. Entre más alto es el puntaje, mayor es la dificultad que presenta el niño en su madurez visomotora.

Puede observarse que en la segunda aplicación disminuyó el puntaje obtenido por 12 de los 15 alumnos, lo cual refleja una mejora en el área mencionada.

Al conversar con los padres de los tres niños que no presentaron mejora, indicaron que realmente no habían realizado los ejercicios con regularidad y no acataron las indicaciones proporcionadas aunque en las sesiones semanales indicaron lo contrario.

**CUADRO No. 2**

**MEDIA DE PUNTAJES OBTENIDOS EN LA PRIMERA Y SEGUNDA  
APLICACION DEL TEST GUESTALTICO VISOMOTOR BENDER**

*Rango de edad	No. de Niños	* $\bar{X}$ BENDER Normativa	1°. APLICACION		2°. APLICACION	
			$\bar{X}$	D.S	$\bar{X}$	D.S
5.6 A 5.11 Años	4	9.8	11.25	2.63	8.5	3.51
6.0 A 6.5 Años	6	8.4	11.5	3.14	8.66	4.63
6.6 A 6.11 Años	5	6.4	10.8	2.17	6.8	2.38

\* Los datos de estas columnas fueron tomados de la Tabla de Datos Normativos para la Escala de Maduración del Test Bender.

**INTERPRETACION:**

El Cuadro No. 2 presenta el promedio de puntajes obtenidos por rango de edad en primera y segunda aplicación del Test Gúestáltico Visomotor Bender. antes y después del programa. Puede observarse que el valor de la media en cada rango disminuyó en la segunda aplicación, lo cual indica una mejoría en el nivel de madurez visomotora.

Así mismo, se presenta la desviación estandar que representa el promedio de las diferencias que existen sobre y bajo la media de cada rango con respecto a los puntajes alcanzados individualmente.

### ANALISIS CUALITATIVO DEL PROGRAMA:

El Programa de Estimulación Visomotora demostró su efectividad a través de los resultados alcanzados por los niños, no sólo en las diferencias entre los puntajes de las aplicaciones del Test Guestáltico Visomotor Bender, sino también en el progreso observado en los niños por parte de padres y maestros.

Según el Cuestionario para Maestras, los niños presentaban al inicio dificultad para pintar, recortar, hacer trazos, saltar, correr, copiar, tomar dictado, tomar el lápiz, formar sílabas, oraciones, responder en forma verbal, seguir secuencias, memorizar, reconocer diferencias y semejanzas, seguir instrucciones, observar límites y normas. Al finalizar el programa, en la segunda aplicación del Cuestionario para Maestras, ellas refirieron que 13 de los 15 niños participantes habían mejorado en dichas áreas, lo cual les facilitó el aprendizaje de lectura, escritura y aritmética ya que memorizaron y reconocieron números y letras por su forma y sonido con mayor facilidad, lograron escribir sobre el renglón, realizar trazos, podían formar oraciones e incluso escribir historias cortas, realizar los trazos de las letras con mayor exactitud, comprender los conceptos de cantidad, sumas y restas.

Asimismo, los padres de familia manifestaron en la Hoja de Evaluación que sus hijos habían mostrado mejoría no sólo en las áreas que refirieron las maestras, sino también en aspectos de su personalidad, como su sociabilidad ya que se expresaban con mayor facilidad y participaban más en las actividades escolares, autosuficiencia al realizar tareas como vestirse, bañarse, etc.; madurez en sus reacciones ante cosas que podían lograr y las que no era posible hacerlo, comunicación al propiciar un mayor acercamiento entre padres e hijos, seguridad en sí mismos al realizar sus tareas escolares, lo cual redundó en el aumento de su autoestima y en las relaciones con sus padres, maestras y compañeros.

En este formulario, también indicaron los padres de los tres niños que no mostraron progreso ni cualitativamente ni en los puntajes de ambas aplicaciones del Test, que ellos no habían trabajado regularmente las actividades como se les indicó, ya que carecieron de tiempo por trabajar ambos padres, por lo que trabajaban sólo 2 ó 3 veces a la semana y por períodos variados de tiempo.

Un factor importante para la efectividad de este programa, fue la actitud positiva de maestras y padres hacia el posible beneficio que podía obtener cada niño, principalmente la que presentaron los padres de familia, ya que además de su tiempo y constancia, confiaron en las aptitudes y habilidades de su hijo para realizar los juegos y tareas y así, superar las dificultades que interferían en el proceso de aprendizaje.

Al finalizar el Programa de Estimulación, sí existió diferencia significativa en el rendimiento escolar en 12 de los 15 niños participantes, ya que mejoraron su nivel de aprendizaje.

## VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES:

1. Existe diferencia significativa en el nivel de madurez visomotora de un grupo de niños de preparatoria con bajo nivel de aprendizaje, antes y después de su participación en un programa de estimulación visomotora dirigido a padres de familia.
2. Para lograr la efectividad del Programa de Estimulación Visomotora, es necesario que los padres de familia trabajen regularmente todas las actividades incluidas en el mismo.
3. La estimulación del área visomotora en el niño durante el nivel preprimario, es importante para el aprendizaje formal de lectura, escritura y aritmética.
4. En la aplicación del Programa de Estimulación Visomotora es necesario que los padres de familia se involucren afectivamente con sus hijos para obtener resultados positivos tanto en el área educativa como emocional.
5. Los Programas de Estimulación dirigidos por padres de familia y orientados por Psicólogos brindan una alternativa de tratamiento, para las familias donde los factores de tiempo y económico son limitados.

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
Biblioteca Central

RECOMENDACIONES:

1. Que la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, siga promoviendo programas de estimulación en los Centros de Práctica que cuentan con el servicio de atención infantil.
2. Se recomienda a los centros de enseñanza del nivel preprimario, la aplicación del presente Programa de Estimulación no solo para ayudar a los niños de preparatoria con bajo nivel de madurez visomotora, sino también como parte de la estimulación temprana en niños de cuatro y cinco años para prepararlos para el aprendizaje de lectura, escritura y aritmética.
3. Que autoridades y maestras del Colegio Mi Villa Alegre sigan coordinando las actividades del Programa de Estimulación Visomotora dirigido a Padres de Familia.
4. Que los padres de familia involucren a los niños en acontecimientos familiares, sociales y escolares, donde tengan oportunidad de realizar actividades que estimulan las áreas que integran la función visomotora.
5. Que se evalúe el nivel de madurez visomotora que posee el niño antes de iniciar la preparatoria para determinar si está acorde a su edad cronológica y de ser necesario, que reciba la debida atención para evitar posibles dificultades en su rendimiento escolar.
6. Que los Psicólogos Educativos proporcionen a los maestros y padres de familia programas informativos sobre las áreas que intervienen en el aprendizaje, así como de los signos y síntomas que puede presentar un niño con dificultades de aprendizaje, para buscar oportunamente atención y tratamiento y evitar que las mismas afecten su rendimiento escolar y área emocional.



BIBLIOGRAFIA GENERAL

- Ajuriaguera, J. De "Manual de Psiquiatría Infantil". Cuarta Edición, Editorial Mc Graw Hill, Colombia, 1983.
- Bender, Lauretta "Uso y Aplicaciones Clínicas del Test Gueústálico Visomotor". 13ª. Edición, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1983.
- Condemarín, Mabel "Madurez Escolar", Editorial Andrés Bello, México, 1980.
- De la Roca, Estuardo "Criterios para Orientar el Proceso de la Investigación Científica". Escuela de Psicología, USAC, 1994.
- Kolb, Lawrence C. "Psiquiatría Clínica Moderna". Sexta Edición. La Prensa Médica Mexicana, S. A., 1983.
- Levin, Jack "Fundamentos de Estadística en la Investigación Social". Editorial Harla, México, 1979.
- Merani, Alberto L. "Diccionario de Psicología". Editorial Grijalbo, México, D. F., 1979.
- Monreal, José Luis "Consultor de Psicología Infantil y Juvenil". Editorial Océano, España, 1987.
- Münsterberg Koppitz, E. "El Test Gueústálico Visomotor para Niños. 11ª. Edición. Editorial Guadalupe, Buenos Aires, 1986.
- Papalia, Diane E. "Psicología del Desarrollo". Tercera Edición, México, D.F., 1985.
- Pardinas, Felipe "Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales". Siglo Veintiuno Editores, México, 1979.
- Ponce, Bertha "La Estimulación Perceptivo-Motriz como Medio para Mejorar la Lentitud del Aprendizaje en los Niños de Edad Escolar. Informe de Ejercicio Profesional Supervisado. Escuela de Ciencias Psicológicas, Universidad de San Carlos de Guatemala, 1981.
- Skinner, Charles E. "Psicología de la Educación". Unión Tipográfica, Editorial Hispanoamericana, México D. F., 1964.
- Sorenson, Herbert "Psicología de la Educación". Editorial Buenos Aires, Argentina, 1971.
- Woolfolk, Anita E. "Psicología Educativa". Prentice Hall Hispanoamericana, S. A., México, 1990.

ANEXO No. 1

**FICHA GENERAL DE ANTECEDENTES**

1. Datos Generales:

Lugar y fecha de entrevista: \_\_\_\_\_

Nombre del Niño: \_\_\_\_\_

Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Nombre del Padre: \_\_\_\_\_

Nombre de la Madre: \_\_\_\_\_

2. Descripción de dificultad que presenta el niño en el aprendizaje: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Desarrollo (incluir enfermedades, accidentes, hospitalizaciones y tratamientos): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Presenta el niño dificultad visual y/o auditiva: Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

5. Edad de ingreso del niño a la escuela: \_\_\_\_\_

Persona que informa: \_\_\_\_\_

Observaciones del entrevistador: \_\_\_\_\_

ANEXO No. 2

**HOJA DE EVALUACION PARA PADRES DE FAMILIA**  
(después del programa)

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

Tiempo que participó en el programa: \_\_\_\_\_

Cuántos días a la semana trabajó con el niño: \_\_\_\_\_

Lapso de tiempo que trabajó diariamente: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

A continuación encontrará los nombre de las áreas que integran la función visomotora. Favor marcar con una "X", las áreas en las que presentó mejoría su hijo al finalizar el programa de estimulación.

Lenguaje \_\_\_\_\_

Percepción visual \_\_\_\_\_

Motricidad fina \_\_\_\_\_

Orientación espacio temporal \_\_\_\_\_

Esquema corporal \_\_\_\_\_

Memoria \_\_\_\_\_

Otro progreso en el niño que usted haya observado: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Gracias por su colaboración.

ANEXO No. 3

**HOJA DE EVALUACION PARA MAESTRAS**  
(antes del programa)

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Persona que informa: \_\_\_\_\_

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

A continuación encontrará los nombres de las áreas que integran la función visomotora, favor indicar en cuáles ha observado usted que presenta dificultad el niño.

Lenguaje \_\_\_\_\_

Percepción visual \_\_\_\_\_

Motricidad fina \_\_\_\_\_

Motricidad gruesa \_\_\_\_\_

Memoria \_\_\_\_\_

Orientación espacio temporal \_\_\_\_\_

Esquema corporal \_\_\_\_\_

Otra dificultad en el niño que usted haya observado: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Gracias por su colaboración.

ANEXO No. 3a

**HOJA DE EVALUACION PARA MAESTRAS**  
(después del programa)

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Persona que informa: \_\_\_\_\_

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

A continuación encontrará los nombres de las áreas que integran la función visomotora, favor indicar en cuáles ha observado usted que presenta mejoría el niño.

Lenguaje \_\_\_\_\_

Percepción visual \_\_\_\_\_

Motricidad fina \_\_\_\_\_

Motricidad gruesa \_\_\_\_\_

Memoria \_\_\_\_\_

Orientación espacio temporal \_\_\_\_\_

Esquema corporal \_\_\_\_\_

Otra dificultad en el niño que usted haya observado: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Gracias por su colaboración.

FIGURA A

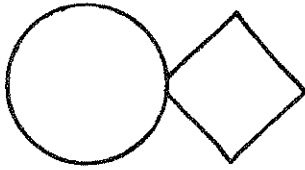


FIGURA 1



REPOSICION DE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA  
Biblioteca Centro

FIGURA 2

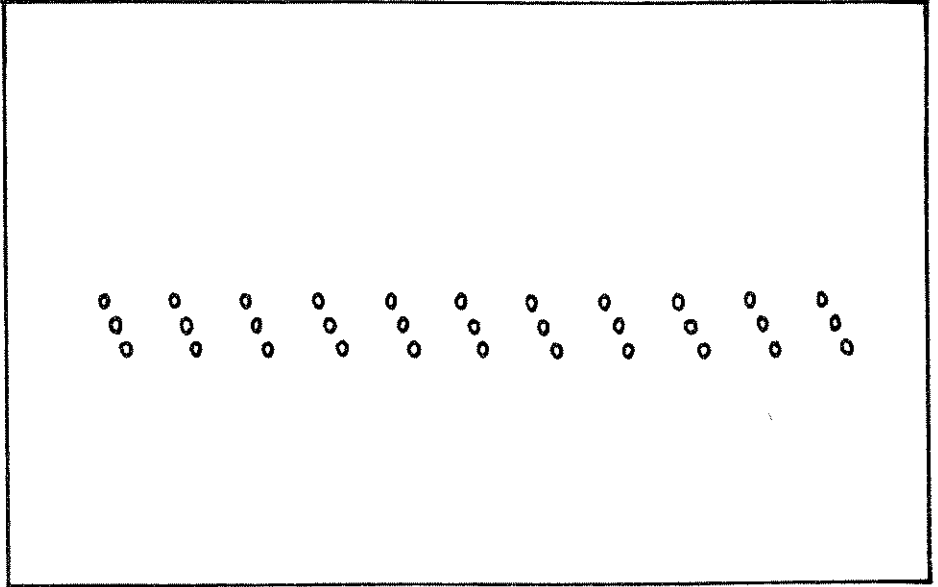


FIGURA 3

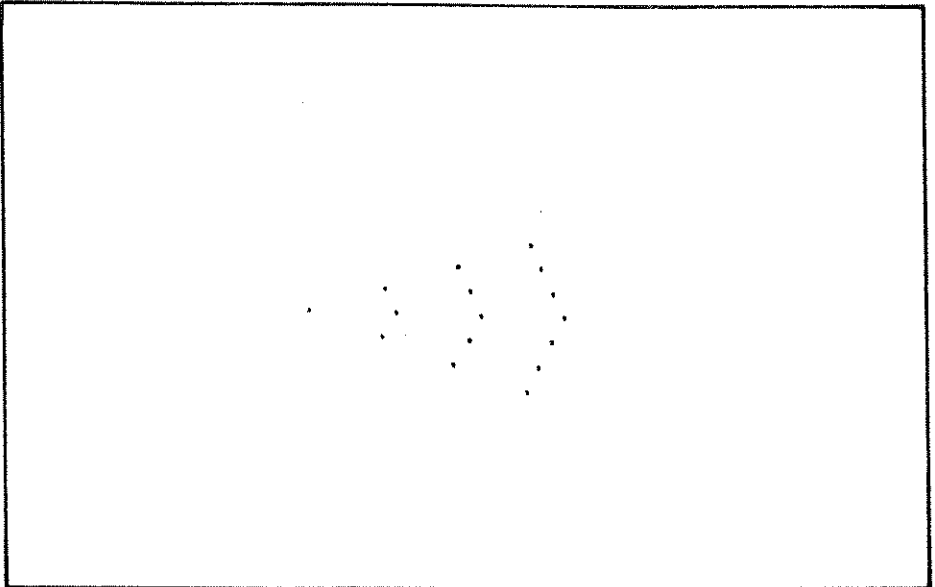


FIGURA 4

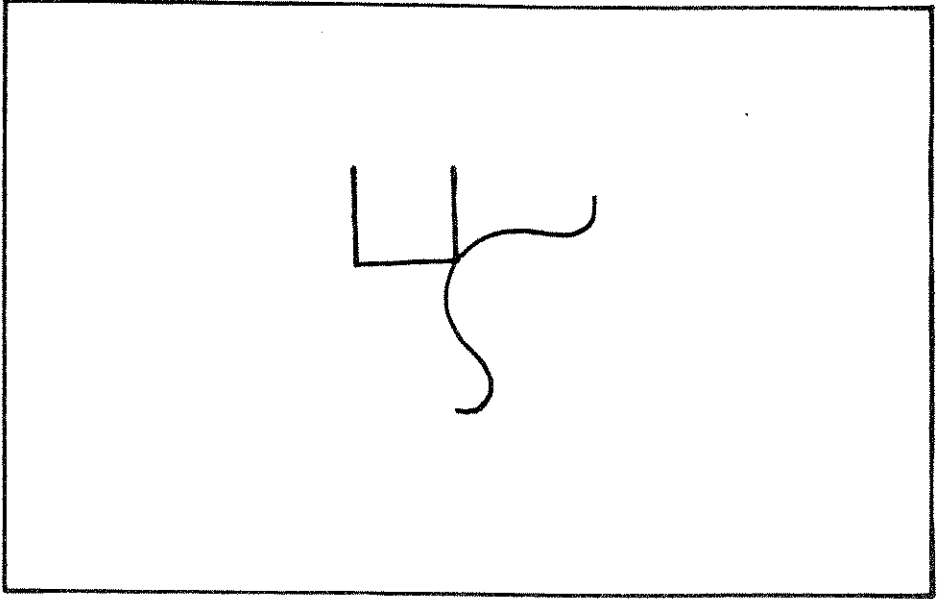


FIGURA 5

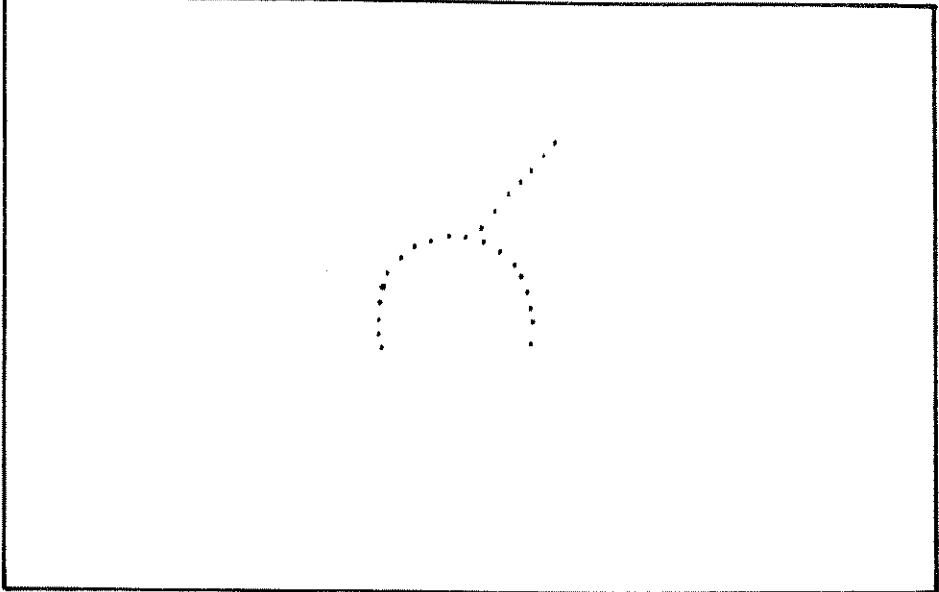




FIGURA 6

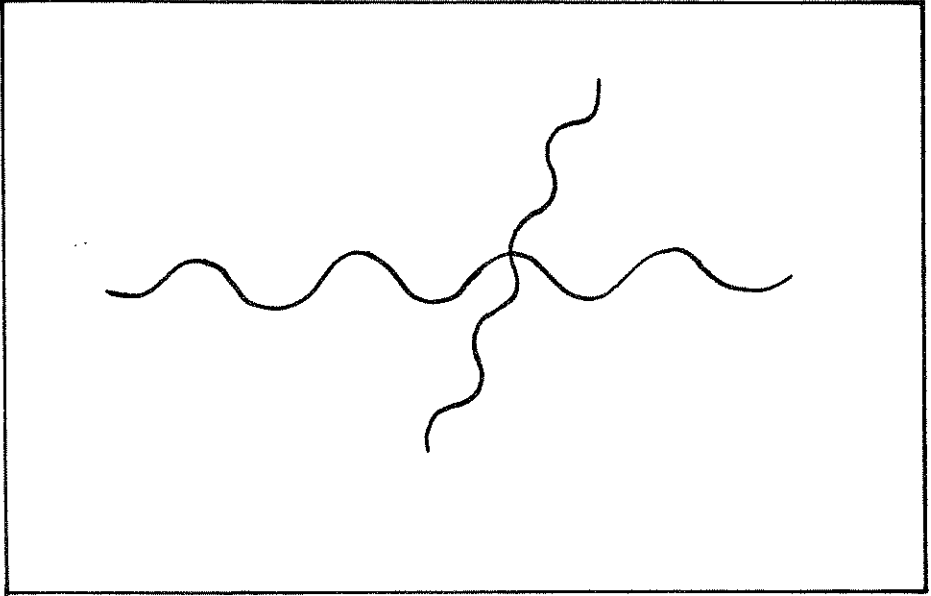


FIGURA 7

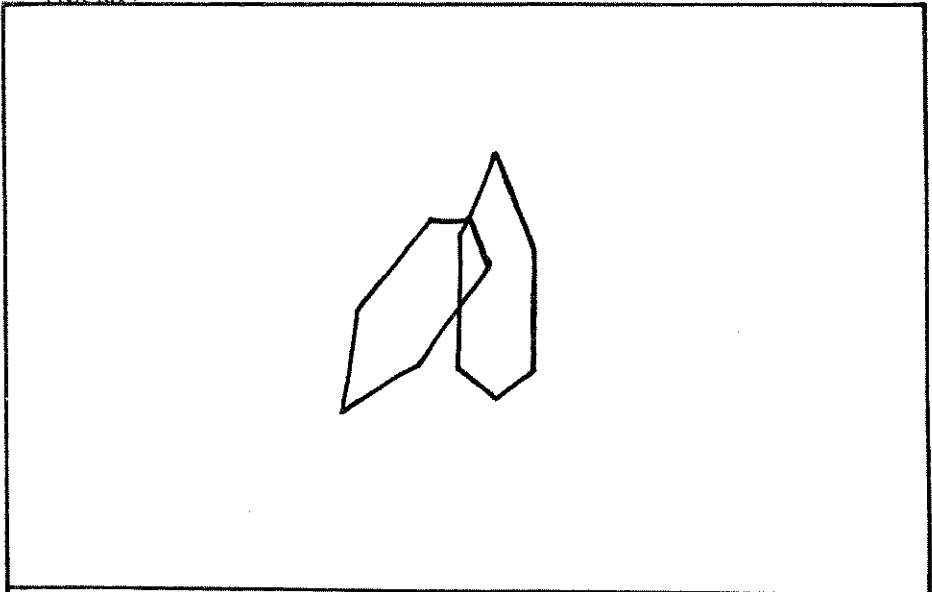
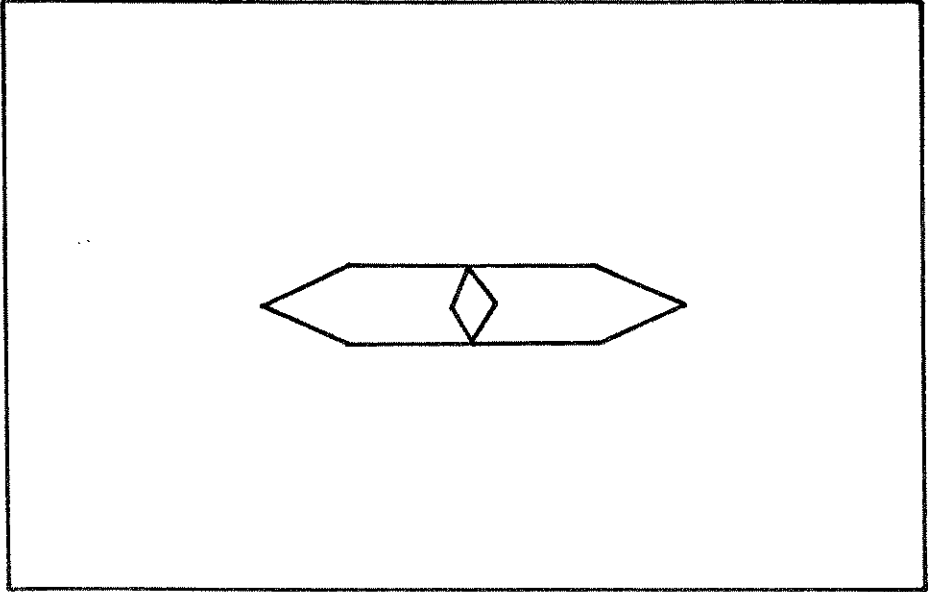


FIGURA 8



Anexo No. 5

PROTOCOLO DE CALIFICACION DEL BENDER PARA NIÑOS (KOPPITZ)

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_

FECHA DE APLICACIÓN: \_\_\_\_\_

COMPORTAMIENTO FRENTE A LA PRUEBA: \_\_\_\_\_

FIGURA A:

- 1ª. Distorsión \_\_\_\_\_
- 1b. Desproporción \_\_\_\_\_
- 2. Rotación \_\_\_\_\_
- 3. Integración \_\_\_\_\_

FIGURA 1:

- 4. Círculos por puntos \_\_\_\_\_
- 5. Rotación \_\_\_\_\_
- 6. Perseveración \_\_\_\_\_

FIGURA 2:

- 7. Rotación \_\_\_\_\_
- 8. Integración \_\_\_\_\_
- 9. Perseveración \_\_\_\_\_

FIGURA 3:

- 10. Círculos por puntos \_\_\_\_\_
- 11. Rotación \_\_\_\_\_
- 12ª. Integración \_\_\_\_\_

FIGURA 4:

- 13. Rotación \_\_\_\_\_
- 14. Integración \_\_\_\_\_

FIGURA 5:

- 15. Círculos por puntos \_\_\_\_\_
- 16. Rotación \_\_\_\_\_
- 17ª. Forma desintegrada \_\_\_\_\_
- 17b. Líneas por puntos \_\_\_\_\_

FIGURA 6:

- 18ª. Angulos por curvas \_\_\_\_\_
- 18b. Línea recta \_\_\_\_\_
- 19. Integración \_\_\_\_\_
- 20. Perseveración \_\_\_\_\_

FIGURA 7:

- 21ª. Distorsión \_\_\_\_\_
- 21b. Angulos incorrectos \_\_\_\_\_
- 22. Rotación \_\_\_\_\_
- 23. Integración \_\_\_\_\_

FIGURA 8:

- 24. Distorsión \_\_\_\_\_
- 25. Rotación \_\_\_\_\_

## INDICE GENERAL

	<u>PAGINA</u>
PROLOGO	
PRESENTACION	
I. INTRODUCCION	8
MARCO TEORICO	9
FORMULACION DE HIPOTESIS	15
HIPOTESIS DE INVESTIGACION	15
HIPOTESIS NULA	15
II. PROGRAMA DE ESTIMULACION VISOMOTORA	16
INTRODUCCION	16
METODOLOGIA	17
EVALUACION	18
CRITERIOS DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL PROGRAMA	18
ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACION VISOMOTORA	20
PROGRAMACION	25
III. TECNICAS E INSTRUMENTOS	38
3.1 GRUPO DE ESTUDIO	38
3.2 TECNICAS DE RECOLECCION DE DATOS	38
3.2.1 ENTREVISTA	38
3.2.2 TEST GUESTALTICO VISOMOTOR BENDER	38
3.3 TECNICA DE ANALISIS ESTADISTICO DE DATOS	39

3.4 INSTRUMENTOS	39
3.4.1 FICHA GENERAL DE ANTECEDENTES	39
3.4.2 HOJA DE EVALUACION PARA PADRES DE FAMILIA	39
3.4.3 HOJA DE EVALUACION PARA MAESTRAS	39
3.4.4 TEST GUESTALTICO VISOMOTOR BENDER	40
3.4.5 PROTOCOLO DE CALIFICACION DEL BENDER	40
3.5 METODOLOGIA	40
IV. PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	43
CUADRO No. 1 - RESULTADOS INDIVIDUALES	43
CUADRO No. 2 - COMPARACION DE MEDIAS OBTENIDAS	44
ANTES Y DESPUES DEL PROGRAMA.	
V. ANALISIS CUALITATIVO DEL PROGRAMA	45
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	47
BIBLIOGRAFIA GENERAL	49
ANEXOS:	
ANEXO No. 1 - FICHA GENERAL DE ANTECEDENTES	50
ANEXO No. 2 - HOJA DE EVALUACION PARA PADRES DE FAMILIA	51
ANEXO No. 3 - HOJA DE EVALUACION PARA MAESTRAS (antes programa)	52
ANEXO No. 3ª. - HOJA DE EVALUACION PARA MAESTRAS (después programa)	53
ANEXO No. 4 - TARJETAS TEST GUESTALTICO VISOMOTOR BENDER	54
ANEXO No. 5 - PROTOCOLO CALIFICACION TEST GUESTALTICO	59
VISOMOTOR BENDER.	