

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**INFLUENCIA DE LA ESCUELA PREPRIMARIA EN EL DESARROLLO DE LA
COORDINACIÓN VISOMOTORA EN EL NIÑO DE 7 A 9 AÑOS,
QUE ASISTE A PRIMER GRADO DE PRIMARIA".**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACION
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

SIGRID ELIZABETH OSORIO RUIZ

Y

NORA LISSETTE MARTÍNEZ FIGUEROA

**PREVIO A CONFERIRSELES EL TITULO DE
PSICOLOGAS**

**EN EL GRADO ACADEMICO DE
LICENCIADAS**

GUATEMALA, OCTUBRE 1997.



13
T(1127)
C.4

TRIBUNAL EXAMINADOR

Licenciado Abraham Cortez Mejía
D I R E C T O R

Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce
S E C R E T A R I A

Licenciada Loris Pérez Singer de Salguero
REPRESENTANTE CLAUSTRO CATEDRATICOS



ESCUELA DE
CIENCIAS PSICOLOGICAS
Edificio M-5, Ciudad Universitaria, Zona 12
Tels. 4760730-4, 4760065, ext. 400-1
Directos: 4769902, 4767219, fax 4769014
e Mail USACPSIC@udsq.gt
GUATEMALA, CENTRO AMERICA

cc: Control Académico
CIEPs.
archivo

REG. 4393-89

CODIPs. 1099-97

DE ORDEN DE IMPRESION INFORME FINAL DE
INVESTIGACION

Noviembre 05 de 1997

Señoritas Estudiantes
Sigrid Elizabeth Osorio Cruz
Nora Lissette Martínez Figueroa
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Señoritas Estudiantes

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes, el Punto NOVENO (9o.) del Acta CUARENTA Y DOS NOVENTA Y SIETE (42-97) de Consejo Directivo, de fecha 05 de noviembre del año en curso, que copiado literalmente dice:

"NOVENO: El Consejo Directivo conoce el expediente que contiene el Informe Final de Investigación titulado: "INFLUENCIA DE LA ESCUELA PREPRIMARIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACION VISOMOTORA EN EL NINO DE 7 A 9 AÑOS, QUE ASISTE A PRIMER GRADO DE PRIMARIA", de la Carrera LICENCIATURA EN PSICOLOGIA, realizado por:

SIGRID ELIZABETH OSORIO CROZ

CARNET No. 83-14152

NORA LISSETTE MARTINEZ FIGUEROA

CARNET No. 83-18131

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Anabella Noriega y revisado por el Licenciado Elio Salomón Teos Morales.

Con base en lo anterior, el Consejo Directivo AUTORIZA LA IMPRESION del mismo para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar ~~de acuerdo~~ con el Instructivo para elaborar Investigación o Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

" ID Y ENSEÑAD A TODOS "

Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce

SECRETARIA



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA

CIEPs. 104/97
REG. 4393/89

30-10-97

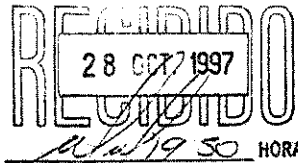


Guatemala, 28 de octubre de 1,997.

INFORME FINAL

ESCUELA DE
CIENCIAS PSICOLOGICAS
Edificio M-5, Ciudad Universitaria, Zona 12
Tels. 4780790-4, 4780905, ext 450-1
Directos: 4789902, 4787219, fax 4789914
e Mail: USACPSIC@edu.gt
GUATEMALA, CENTRO AMERICA

Universidad de San Carlos
ESC. CIENCIAS PSICOLOGICAS



SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
EDIFICIO

SEÑORES CONSEJO DIRECTIVO:

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Elio Salomón Teos Morales, ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACION**, titulado:

"INFLUENCIA DE LA ESCUELA PREPRIMARIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACION VISOMOTORA EN EL NIÑO DE 7 A 9 AÑOS, QUE ASISTE A PRIMER GRADO DE PRIMARIA"

CARRERA: LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

NOMBRE
SIGRID ELIZABETH OSORIO RUIZ
NORA LISSETTE MARTINEZ FIGUEROA

CARNE No.
83-14152
83-18131

Agradeceré se sirvan continuar con los trámites correspondientes, para obtener **ORDEN DE IMPRESION**.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

[Signature]
LICDA. EDITH RIOS DE MALDONADO
COORDINADORA
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA



ERDM/edr

c. c. Docente Revisor
Archivo

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



ESCUELA DE
CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Edificio M-5, Ciudad Universitaria, Zona 12
Tels. 4700790-4, 4700665, ext. 480-1
Director: 4700902, 4707219, fax 4706914
e Mail: USACPSIC@edu.gt
GUATEMALA, CENTRO AMÉRICA

Guatemala,
28 de octubre de 1,997.

LICENCIADA
EDITH RIOS DE MALDONADO, COORDINADORA
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA
EDIFICIO

LICENCIADA RIOS:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACION, titulado:

"INFLUENCIA DE LA ESCUELA PREPRIMARIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACION VISOMOTORA EN EL NIÑO DE 7 A 9 AÑOS, QUE ASISTE A PRIMER GRADO DE PRIMARIA"

CARRERA: LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

NOMBRE

IGRID ELIZABETH OSORIO RUIZ
YORA LISSETTE MARTINEZ FIGUEROA

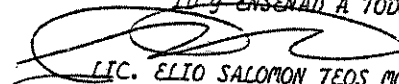
CARNE No.

83-14152
83-18131

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE**, y solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

~~"ID Y ENSEÑAR A TODOS"~~


LIC. ELÍO SALOMÓN TEOS MORALES
DOCENTE REVISOR



c. Archivo
Docente Revisor

Guatemala, agosto 27 de 1997.

Señores

MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE Guatemala

Atento saludo, Señores Miembros del Consejo.

Por este medio me permito informar que he procedido a la asesoría del informe final de investigación, titulado:

"INFLUENCIA DE LA ESCUELA PREPRIMARIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISOMOTORA EN EL NIÑO DE 7 A 9 AÑOS, QUE ASISTE A PRIMER GRADO DE PRIMARIA"

Dicho estudio es presentado por las estudiantes:

SIGRID ELIZABETH OSORIO RUIZ CARNÉ No. 83-14152

NORA LISSETTE MARTÍNEZ FIGUEROA CARNÉ No.83-18131

El trabajo en mención, llena los requisitos científicos y técnicos exigidos para su aprobación correspondiente.

Hasta Pronto.



Licda. Anabella Noriega
Col. No.2848.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



ESCUELA DE
CIENCIAS PSICOLÓGICAS
Oficio M-5, Ciudad Universitaria, Zona 12
Tels: 4780790-4, 4780065, ext: 490-1
telcos: 4789602, 4787218, fax 4789914
e Mail: USACPSIC@edu.gt
GUATEMALA, CENTRO AMERICA

cc.: Control Acad.
CIEPs.
archivo

REG. 4893-89

CODIPs. 725-97

APROBACION DE PROYECTO DE
INVESTIGACION Y NOMBRAMIENTO DE
ASESOR

26 de agosto de 1997

Horitas Estudiantes
Escuela de Ciencias Psicológicas
Oficio

Horitas Estudiantes

De su conocimiento y efectos consiguientes. transcribo a
ustedes el Punto DECIMO SEGUNDO (12o.) del Acta VEINTISIETE
Y SIETE (27-97) de Consejo Directivo. de fecha 14 del
mes en curso. que copiado literalmente dice:

DECIMO SEGUNDO: El Consejo Directivo conoce el expediente
que contiene el Proyecto de Investigación titulado:
INFLUENCIA DE LA ESCUELA PREPRIMARIA EN EL DESARROLLO DE LA
COORDINACION VISOMOTORA EN EL NIÑO DE 7 A 9 AÑOS, QUE ASISTE A
UN NIVEL GRADO DE PRIMARIA", de la carrera: LICENCIATURA EN
PSICOLOGIA, elaborado por:

GRID ELIZABETH OSORIO CRUZ CARNE No. 83-14152

RA LISSETTE MARTINEZ FIGUEROA CARNE No. 83-18131

El Consejo Directivo considerando que el proyecto en
referencia satisface los requisitos metodológicos exigidos por
el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs.. resuelve
aprobar y nombrar como asesor a la Licenciada Anabella
Pérez.

Ante mí.

"... ID Y ENSEÑAR A TODOS "

[Handwritten Signature]
Licenciada Grident Elizabeth Ponce Ponce
SECRETARIA



ACTO QUE DEDICO

**A DIOS Y A LA VIRGEN MARÍA
POR GUARDAR MI CAMINO**

**A MIS PADRES
MANFREDO OSORIO Y ELIZABETH RUIZ DE OSORIO**

**A MI ESPOSO
JULIO ADOLFO CRUZ BRAN
POR SU AMOR Y APOYO**

**A MIS HIJOS
JULIO JOSÉ Y DIEGO ADOLFO
COMO UNA PEQUEÑA RECOMPENSA A SU ESPERA Y POR
LLENAR MI VIDA DE FELICIDAD Y TERNURA**

**A MIS HERMANOS
BORIS IVAN Y FLOR DE MARÍA
POR ESTAR EN TODO MOMENTO COMIGO**

**A MIS SOBRINOS
MICHELLE, JHOSELYNE, OSCAR, MARIA ELISA, Y GABRIELA,
CON CARÍÑO FRATERNAL.**



PADRINOS

**LIC. ELIZABETH RUIZ DE OSORIO
DR. OSCAR OSORIO**

ACTO QUE DEDICO

A DIOS Y A LA VIRGEN POR SU PROTECCION

MIS PADRES:

JULIO CÉSAR MARTÍNEZ ARGUETA

LUZ FIGUEROA DE MARTÍNEZ

POR SU APOYO DURANTE MI FORMACIÓN

A MI ESPOSO:

LIC. ESTUARDO ESTRADA GONZÁLEZ

POR SU AMOR, COMPRENSIÓN Y APOYO

A MIS HIJAS:

ANNETH MARÍA E IRCY PAOLA

**COMO UNA PEQUEÑA PRUEBA A LA ESPERA DURANTE MI
FORMACIÓN PROFESIONAL**

A MIS HERMANOS

LIC. ANA ELVIRA Y LIC. JULIO ROBERTO

A MI CUÑADA

LICDA. LONDY DE MARTÍNEZ

A MIS SOBRINOS

VÍCTOR, GABRIELA, PABLO Y MAGDA MARÍA

A MI FAMILIA

CON CARIÑO SINCERO

A MIS AMIGAS DE SIEMPRE, GRACIAS POR SU AMISTAD

PADRINOS

**LIC. ESTUARDO ESTRADA GONZÁLEZ
ING. JULIO ROBERTO MARTÍNEZ
LICDA. LONDY DE MARTÍNEZ**

PROLOGO

Al abordar lo relativo al estudio sobre "INFLUENCIA DE LA ESCUELA PREPRIMARIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISOMOTORA EN EL NIÑO DE 6 A 9 AÑOS, QUE ASISTE A PRIMER GRADO DE PRIMARIA", las autoras parten de la tesis que los niños con estimulación visomotora, producto de su incorporación a la escuela parvularia, tendrán menos dificultad en el aprendizaje de la lecto escritura, en relación a los no estimulados", considerando que la escuela parvularia brinda elementos orientados al desarrollo de las funciones básicas para el aprestamiento de la lecto escritura.

Para validar y dar sustento a la hipótesis formulada y que condujo el desarrollo de esta investigación, las autoras hacen un exhaustivo análisis del problema, desde observaciones sistemáticas de los niños de primer ingreso al ciclo de educación primario, en las escuelas "San José Las Rosas y República de Turkía; y revisión teórica de los principales autores que abordan este problema.

Asimismo, validan sus referentes teóricos a través de una investigación empírica basada en la aplicación del test Bender Koppitz, lo que permitió evaluar y establecer comparaciones en el nivel de desarrollo alcanzado en lo relativo a la coordinación visomotora por niños con acceso a la educación parvularia, y los que han ingresado directamente a primer grado de escolaridad primaria, sin tener la experiencia previa de adaptación escolar, a través de la educación parvularia.

Posteriormente al análisis de la información recabada, las autoras hacen comparaciones entre los hallazgos obtenidos y la información recopilada a través de referentes teóricos y estudios similares consultados, culminando en la presentación de directrices de estimulación visomotora, que permitirán al niño con limitaciones en esta área, adquirir progresos y consecuentemente mejorar su nivel de rendimiento escolar.

El desarrollo de esta investigación se constituye en un aporte para la psicología aplicada al campo de problemas de aprendizaje y en un auxiliar para maestros y padres de familia, a fin de involucrarlos en la estimulación de niños que por diversas circunstancias no han tenido acceso a la escolaridad parvularia.

Por lo antes expuesto, se tiene la plena confianza que esta investigación contribuirá al abordamiento científico de los problemas de aprendizaje, específicamente en lo que concierne al desarrollo de la coordinación visomotora.

Fernando Véliz
Psicólogo

1. INTRODUCCIÓN

El estudio "INFLUENCIA DE LA ESCUELA PREPRIMARIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISOMOTORA EN EL NIÑO DE 7 A 9 AÑOS, QUE ASISTE A PRIMER GRADO DE PRIMARIA", ha sido elaborado de acuerdo a observaciones realizadas en diferentes centros educativos, durante la carrera técnica de Terapia del Lenguaje y de Licenciatura en Psicología.

Se conoce a La Escuela como una institución, que se constituye en fuente importante de experiencias amplias y constantes para el escolar, ya que refuerza y amplía los conocimientos previamente adquiridos en el hogar.

Las posibilidades de aprendizaje escolar, están determinadas por la estimulación de las funciones básicas para la lecto-escritura y el cálculo numérico.

Partiendo del hecho, que la educación parvularia favorece el reforzamiento de los conocimientos previamente adquiridos en el hogar, es común observar, en muchas escuelas de nivel primario del país, que muchos niños no han tenido acceso a la educación parvularia, y por lo tanto se encuentran con déficit en la adquisición del adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje y éste se manifiesta en problemas de lecto-escritura y cálculo numérico, trayendo como consecuencia repitencia escolar, deserción y problemas emocionales, ya que la frustración de los escolares de recién ingreso a la escuela primaria, sin haber tenido acceso a la escuela preprimaria, en comparación con otros niños que si han sido estimulados en las áreas de prelectura y preescritura a través de su incorporación al nivel parvulario, se hace cada vez más grande y se acompaña de burlas por parte de los compañeros de estudio, reprimendas por parte de las maestras, y castigos por parte de los padres, lo que trae como consecuencia complejos y bajo rendimiento escolar.

El aprestamiento visomotor es indispensable para la educación primaria, y se adquiere con la estimulación durante los años preescolares. Los niños con falta de estimulación visomotora, generalmente tienen tropiezos cuando se exponen a la práctica del aprendizaje de la lecto escritura, lo que se hace extensivo hacia relaciones viso espaciales, nociones corporales y la coordinación óculo manual.

Cuando el niño logra asimilar procesos de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la lecto escritura y el cálculo numérico, manifiesta deficiencias en la ortografía, mala letra, trazo inadecuado, no respeta el tamaño y proporción establecida entre una y otra letra y no sigue reglas direccionales de la caligrafía.

Entre las funciones que corresponden a la Escuela Parvularia, se incluye la estimulación Visomotora, que permitirá el desarrollo del aprestamiento para la lecto-escritura y el cálculo numérico. Sin embargo, la falta de habilidad visomotora en un niño en proceso de aprendizaje, puede ser causa de trastornos psicopedagógicos y emocionales. Esta dificultad de coordinación visomotora se relaciona con problemas como la dislexia, así como incapacidad o limitaciones para la adquisición de la lecto escritura, problemas en la orientación témporo espacial, problemas de lateralidad, labilidad en la atención, dificultad para memorizar, problemas de sensopercepción y desconocimiento del esquema corporal.

Las características del niño que ingresa a la escuela República de Turkía y Escuela San José Las Rosas incluyen principalmente: En su mayoría no han cursado educación parvularia, provienen de hogares desintegrados, razón por la cual se encuentran casi exclusivamente al cuidado de la madre, abuela y otras personas, pertenecen al nivel socioeconómico precario, presentan cierto grado de desnutrición y tienen tendencias agresivas.

Como objeto de estudio, se consideró que corresponde específicamente al campo de la Psicopedagogía, ya que a través de la psicología se estudia el comportamiento y la personalidad del individuo y a través de la pedagogía los

métodos y técnicas para la adquisición de los procesos cognitivos de enseñanza-aprendizaje.

Con el abordamiento del problema objeto de investigación tienen relación la sociología, como disciplina científica encargada del estudio del desarrollo de las sociedades humanas, sus condiciones de existencia y procesos de interrelación entre los individuos y los grupos sociales.

Por lo motivos antes descritos, esta investigación se orientó al conocimiento de las diferencias existentes en los procesos de aprendizaje de la lecto escritura, en niños estimulados en el área de coordinación visomotora a través de la escuela parvularia, con respecto a niños que no han tenido acceso a la misma y por lo tanto no han sido estimulados; ambos grupos, cursantes de primer grado de escolaridad primaria, en las escuelas anteriormente mencionadas.

Como unidad de análisis se incluyen niños y niñas estudiantes de primero primaria, en las escuelas nacionales San José Las Rosas y República de Turkía, ambas ubicadas en la zona 19 de la ciudad capital, con desarrollo físico y cociente intelectual normal, comprendidos entre los 7 y 9 años de edad,

La unidad de análisis de esta investigación, estuvo conformada por 60 niños y niñas, distribuidos en dos grupos, de la siguiente forma:

Grupo A:

30 niños y niñas de primer año de primaria, estudiantes de la Escuela Nacional San José las Rosas: 15 con escolaridad parvularia, en contraste con 15 sin escolaridad parvularia.

Grupo B:

30 niños y niñas de primer año de primaria, estudiantes de la escuela Nacional República de Turkía: 15 con educación parvularia, en contraste con 15 sin educación parvularia.

Se pretendió establecer las diferencias existentes en el proceso de aprendizaje en los niños que han cursado escolaridad preprimaria, con respecto a aquellos que no han tenido acceso a la misma; ya que una de las funciones primordiales de la escuela parvularia o preprimaria, consiste en estimular y reforzar las funciones básicas para la prelectura y preescritura. Específicamente como objeto de estudio de esta investigación, lo relativo a la estimulación de la coordinación visomotora.

La Escuela Parvularia, se constituye para el preescolar en una separación del medio familiar e involucra nuevas formas de adaptación social. A través de la escuela, la sociedad trata de inculcar en el alumno un modo de pensar conforme a su propia estructura; el niño la acepta por considerarla una nueva aventura y el medio para hacer amistades. La escuela debe aprovechar y explotar adecuadamente la predisposición del niño; cultivar el orden, el aseo, la compostura, las buenas costumbres, los hábitos, etc.

Cuando el niño no ha tenido la oportunidad de asistir a la escuela parvularia, se enfrenta con limitaciones al ingresar a la escuela primaria, experimentando limitaciones en su proceso de aprendizaje.

El estudio sobre la "INFLUENCIA DE LA ESCUELA PREPRIMARIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISOMOTORA EN EL NIÑO DE 7 A 9 AÑOS, QUE ASISTE A PRIMER GRADO DE PRIMARIA", adquiere importancia, en la medida que la práctica educativa en Guatemala se caracteriza por:

- "Un alto déficit de cobertura a causa del incremento de la población.
- Ignorancia de los padres sobre la importancia de la educación pre-escolar y primaria, originados por factores tales como:
 - a) Falta de recursos económicos de los padres.
 - b) Los programas educativos que no corresponden a los intereses y necesidades de los niños.

Un alto índice de analfabetismo principalmente en la población indígena.

El ausentismo que se da, debido a la insatisfacción de necesidades reales en la población, por lo que optan por abandonar la escuela, lo que ocurre principalmente en el área rural indígena, cuando es tiempo de cosecha o debido también a lo poco atractivo que la educación parece al niño y su familia.

Es así que en el país, en el nivel primario únicamente el 40% de la población comprendida entre los 7 y 14 años tiene acceso a la escuela, porcentaje que se ve reducido en el transcurso del año¹.

La repitencia escolar es notoria en aquellos niños que por no haber recibido educación parvularia tienen limitaciones en su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que no han alcanzado un desarrollo que les permita estar en condiciones óptimas para la adquisición de la lecto escritura, lo que es más notorio en los primeros grados, cuando el niño ingresa a la primaria y no tiene ninguna preparación previa, debido a la deficiente cobertura de la educación pre-primaria, principalmente en el interior del país y en las zonas precarias de la ciudad capital.

A través del estudio "INFLUENCIA DE LA ESCUELA PREPRIMARIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISOMOTORA EN EL NIÑO DE 7 A 9 AÑOS, QUE ASISTE A PRIMER GRADO PRIMARIA", se contribuirá a motivar a los maestros de la escuela primaria, a elaborar planes psicopedagógicos para la readecuación de niños con problemas o limitaciones en su aprendizaje, tomando en cuenta el nivel cultural en que los niños y padres de familia se encuentran. Se tiene previsto transmitir la información necesaria de manera clara y sencilla, a directores, maestros, y padres de familia; pues que considera que con el apoyo de éstos podrán ejecutarse programas informativos y

¹ Franco Jiménez, Dalia Verónica. "RÁSGOS DE PERSONALIDAD DEL ADOLESCENTE DE LA CALLE DE 12 A 17 AÑOS DE EDAD". Pág. 13 - 14.

de orientación escolar, acordes a las necesidades de los niños que no han tenido acceso a la escuela parvularia.

Los objetivos que guiaron el desarrollo de esta investigación, fueron los siguientes:

- Abordar los problemas de coordinación visomotora de niños escolares de primer año de primaria de las escuelas República de Turkía y San José Las Rosas.
- Establecer -en base a los hallazgos de esta investigación-, directrices orientadas a la elaboración de programas que contribuyan al desarrollo de la estimulación óculo-manual, facilitando procesos de lecto-escritura.
- Evidenciar -a través de los resultados obtenidos en el proceso evaluativo-, que la estimulación visomotora produce en el niño mayor capacidad para el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Facilitar directrices de estimulación visomotora (por medio de guías de trabajo) a personal encargado de niños que no han tenido acceso a la escuela parvularia, que contribuyan a la adquisición del aprendizaje de la lecto-escritura.
- Motivar a maestros, para que elaboren planes de trabajo orientados a la estimulación de la coordinación visomotora en niños del nivel pre-primario y del primer grado de primaria, a través de orientarlos sobre esta materia.

2. MARCO TEÓRICO.

2.1. EDUCACIÓN PARVULARIA:

"Hasta finales del siglo pasado, la sociedad se interesó por la Educación parvularia, debido a que en el hogar se encontraba la madre atendiendo a sus hijos y realizando labores caseras, en las que comúnmente preparaba al niño para los quehaceres cotidianos.

"A principios de siglo, la mujer se vio en la necesidad de abandonar su casa para dedicarse a laborar en fábricas o la industria y obtener los medios de subsistencia indispensables, por lo que sus hijos tuvieron que quedarse solos, abandonados o al cuidado de terceras personas, principalmente en los países desarrollados o con una incipiente industria o comercio. Así surgieron las instituciones precursoras de párvulos, como una solución al abandono en que quedaban los niños en su primera infancia" ².

En Estas escuelas la idea principal era la del juego, como principal ocupación, aprovechaban la movilidad natural del niño para estimular su propia formación.

Se pensó que la mujer debía ser la encargada de la educación parvularia, pues existe mayor probabilidad de satisfacer las necesidades e inclinaciones y aptitudes del niño, ya que tiene cualidades inherentes: estimula con amor y sacrificio la personalidad naciente que hay en el niño.

En el transcurso del tiempo, se ha demostrado la gran ventaja que para el niño tiene ser atendido por mujeres en la primera etapa de su formación.

². Ediciones Océano. "CURSOS DE ORIENTACIÓN FAMILIAR: CRECIMIENTO DEL NIÑO". Pág. 135.

La escuela de Párvulos persigue fundamentalmente, un fin formativo y por eso debe dar oportunidad para que el niño ejecute acciones más firmes, sea más sociable, se expresa con propiedad dentro de su grado evolutivo y posea aptitudes mentales más desarrolladas, habilidades y destrezas eficaces y provechosas. A través del juego se logra que el niño se desenvuelva y desarrolle su personalidad, que es lo que más debe interesar a la escuela de párvulos; además de cultivar y desarrollar su capacidad manual, la destreza y aptitud de discernir, decidir, crear y mantener su acción en la ejecución de una obra hasta verla terminada.

1.2.2. CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA:

Esta formación no es igual al proceso que se lleva a cabo en la escuela Primaria, ya que cuando el niño se incorpora a la Escuela de Párvulos, lleva tendencias egocéntricas que la maestra tratará de modificar, formándole hábitos sociales, de tal manera que cuando llegue a primer año de primaria, se note en él, una predisposición organizada y bien orientada a incorporarse al grupo como individuo que da y recibe.

En cuanto a sus intereses de juego y movimiento, deben respetarse y aprovecharse, tanto en la escuela parvularia como en la primaria, ya que ésto le permitirá el desarrollo de todas las habilidades necesarias para la madurez de funciones básicas para la lecto escritura.

1.2.3. EL NIÑO PREESCOLAR:

Se considera pre-escolar, al niño que asiste a los jardines de infantes, los cuales constituyen una separación del medio familiar e involucran nuevas formas de adaptación social, en razón de la necesaria integración a un nuevo grupo, frecuentemente heterogéneo, distinto del ambiente parental y fraterno.

La sociedad a través de la Escuela, trata de inculcar en el niño un modo de pensar conforme a su propia estructura. El niño acepta la escuela por interés, por necesidad de adquirir cierta autonomía o por considerarla como una aventura nueva y una posibilidad de hacer nuevas amistades.

"La Escuela Parvularia, debe aprovechar y explotar adecuadamente y con cuidado la predisposición simbólica del niño, de personificar cosas para satisfacer el cultivo del orden, aseo, compostura, buenas costumbres, hábitos, etc."³

Cuando el niño no tiene la oportunidad de incorporarse a la educación parvularia, automáticamente observa limitaciones en la escuela primaria y si además, no ha tenido la estimulación necesaria por parte de su núcleo familiar, puede experimentar algunas limitaciones en su proceso de aprendizaje.

Las características que distinguen al niño que ingresa al primer grado de la escuela primaria (San José Las Rosas y República de Turkía), son básicamente las siguientes:

- En su mayoría no han cursado escolaridad preprimaria.
- Proviene de hogares desintegrados.
- Regularmente viven solo con la madre.
- Se localizan en el nivel económico precario.
- Las madres de estos niños se ven en la necesidad de vender su fuerza de trabajo, para satisfacer sus necesidades básicas de subsistencia.
- Los niños están al cuidado de otras personas o familiares.
- Presentan cierto grado de desnutrición.
- Su conducta se caracteriza por manifestaciones agresivas.

³. IBIDEM.

1.2.4. LA EDUCACIÓN EN GUATEMALA:

El sistema educativo teóricamente está constituido por el conjunto de programas educativos formales (escolares), no formales (extraescolares), e informales (no sistematizados), que contribuyen a brindar oportunidades a los miembros de la sociedad para promover sus capacidades, a fin de que puedan contribuir al desarrollo de la misma y beneficiarse de los resultados. Puesto que es obvio que todos los programas y currícula ya establecidos, sean éstos o no públicos, están operando bajo la jurisdicción del Ministerio de educación, los cuales se inician con la educación parvularia. Sin embargo la práctica educativa en Guatemala, se caracteriza por:

- Un alto déficit de cobertura a causa del incremento de la población.
- La ignorancia de los padres sobre la importancia de la educación preescolar, debido principalmente a:
 - Falta de recursos económicos de los padres.
 - Los programas educativos que no corresponden a los intereses y necesidades de los niños.
 - Un alto índice de analfabetismo principalmente manifiesto en la población indígena.
 - El ausentismo que se da debido a la insatisfacción de necesidades reales de la población, por lo que optan por abandonar la escuela. Esto ocurre principalmente en el área rural indígena, cuando es tiempo de cosecha o lo poco atractivo que la educación resulta al niño y su familia.
 - La repitencia que se origina en aquellos niños que por perder el grado se ven en la necesidad de cursarlo nuevamente. Esto es más notorio en los primeros grados, cuando el niño ingresa a primer grado de primaria sin tener ninguna preparación para la lecto escritura y el cálculo numérico.
 - Las características actuales del aparato educativo provienen principalmente de desfases en la currícula de educación general, y su poca relación con las demandas crecientes de un país en vías de desarrollo

socioeconómico y cultural, lo que ocasiona un bajo nivel de escolaridad, aunado a la falta de conciencia de los padres, la incomunicación lingüística, la falta de maestros rurales, la falta de centros educativos y la baja cobertura de programas de alfabetización.

2.5. EL NIÑO, LA ESCUELA, EL PROFESOR Y LOS PADRES DE FAMILIA.

Para el niño, ingresar a la escuela, es entrar en un mundo nuevo en el que deberá adquirir determinados conocimientos, cada vez más complejos; los cuales son necesarios e indispensables dentro de una sociedad competitiva, y se instituyen en la base para el adecuado desarrollo de todo individuo.

La escuela es una novedad desde el punto de vista psicológico en general, porque el niño pasa de un sistema de conocimientos libremente adquiridos, a otro basado sobre reglas de aprendizaje y de conducta social. Desde el punto de vista afectivo, la escuela implica una separación del medio familiar y nuevas formas de adaptación social, en razón de la necesaria integración a otros grupos, usualmente heterogéneos, distintos del ambiente parental y fraterno.

La misión de la Escuela es enseñar; la del escolar es aprender, por lo que es necesario establecer una comunicación basada en la necesidad de enseñar y el deseo de aprender respectivamente. Sin embargo, existe oposición entre la apetencia del niño y ciertos fines y métodos de rigor de la enseñanza.

En efecto, el niño tiene sus necesidades propias; la sociedad a través de la escuela, trata de inculcarle un modo de pensar conforme a su propia estructura.

Desde hace mucho tiempo, determinados pedagogos reaccionaron contra esta tendencia tradicional de transmitir los conocimientos, de manera autoritaria. Siempre chocaron con la oposición del poder establecido (por no decir contra los padres a quienes la novedad asustaba); se trató de reemplazar la noción de

temor por la de motivación: motivación del niño por la escuela y de la escuela por el niño.

1.2.6. MOTIVACIÓN DE TIPO SOCIAL.

La valoración del conocimiento, depende de factores socioeconómicos o culturales del grupo. La motivación frente a la familia está considerada como el esfuerzo escolar en función de agrandar a los padres a través de la adquisición de buenas notas. La motivación que los padres ejercen en sus hijos se caracteriza por tener un año de adelanto en relación a sus compañeros, clasificarse entre los cinco primeros de la clase, llevar a cabo estudios sin incidentes y convertirse en universitario a los 19 años. Como dicen B. Andrew y J. Le Man, "resulta deplorable que se equipare el prototipo de hijo modelo al perfecto estudiante, sin tener en cuenta la realidad; ya que solo un 10% de los hijos tienen posibilidades de satisfacer estos deseos"⁴.

1.2.7. MOTIVACIONES INDIVIDUALES DEL NIÑO.

Para algunos, el éxito escolar se valora en función de otros alumnos del mismo grupo, desencadenando reacciones de amor propio y prestancia; pero se suele olvidar que también existe en el niño un deseo de saber y un gozo de aprender, sobre todo si se le presentan las cosas adecuadamente. Estos autores (Andrew y J. Le Man), insisten en las etapas por las que atraviesa el niño, que deben ir del juego al trabajo.

"Hasta los 7 años la escuela resulta un juego serio para el niño, porque imita el trabajo de los adultos. A esta edad, la introyección de la personalidad de los mayores, se lleva a cabo, esencialmente por imitación del aspecto exterior del otro.

⁴. Ajuriaguerra, de J. "MANUAL DE PSIQUIATRÍA INFANTIL". Pág. 818.

Entre los 7 y 10 años, se vuelven a encontrar las motivaciones descritas anteriormente, es decir satisfacciones de amor propio, deseo de complacer y curiosidad. Pero solo persisten aproximadamente en un 25% de los escolares; la escuela es para los demás una tarea inevitable y algunos aspectos agradables van en relación directa con el grupo y no con la escuela"⁵.

El niño acepta la escuela por interés, por necesitar cierta autonomía o por considerarla como una aventura nueva y una posibilidad de hacer nuevas amistades. No cabe duda, sin embargo, que la separación al principio del período escolar, no resulta siempre fácil, porque no se trata sólo de abandonar el grupo homogéneo familiar, sino de adaptarse a un nuevo mundo con fórmulas más rígidas; tomar consciencia de una realidad nueva en la que se excluye hasta cierto punto la vida fantasmática, "no se está allí para soñar; ésto incluye un mundo competitivo, envidias, primeras vejaciones en público, etc., es el momento de adquirir las primeras responsabilidades desconocidas hasta entonces. De cualquier manera, el niño no logra siempre la aceptación del grupo escolar en el que pretende integrarse. Parece ser que la aceptación no está en función de su grado de inteligencia y madurez, sino en su capacidad de participación y de cierta ingeniosidad en las relaciones, que dependen de hecho, de la previa organización afectiva del niño. Sin embargo, los niños incapaces de adaptarse a grupos heterogéneos, pueden hallar soluciones creando subgrupos homogéneos"⁶.

Finalmente, el elemento unificador importante en el grupo, es el maestro, que se constituye en el adulto en el seno de esta nueva sociedad, representando el conocimiento y la autoridad.

Según G. Mauco, "la pedagogía debería articularse sobre la expresión simbólica del alumno. Todo alumno llega con sus propios deseos, su historia, sus insatisfacciones, las cuales se expresan mediante un simbolismo propio. Existen en él dos personajes: el inconsciente, que expresa los deseos profundos y el consciente que se expresa en el rol social.

⁵. IBIDEM.

⁶. IBIDEM.

El maestro debe actuar en estos dos terrenos y él mismo tiene que desempeñar dos roles:

1. Transmitir sus conocimientos de manera pedagógicamente adecuada;
2. Responder a las transferencias del grupo o de cada una de las personalidades del grupo con relación a sus propios problemas.

Los padres parecen ausentes de esta nueva sociedad que es la escuela; sin embargo, no sucede así. Si para el niño la escuela es un nuevo campo de experiencias en el que revive y asume sus problemas familiares bajo nuevas formas (ésto constituye una progresión en el cuadro de la evolución de la personalidad), para los padres la escolaridad del niño representa una remisión de sus problemas personales; pueden sentir la escolaridad como una separación, como un principio de autonomía del niño, como las primicias de la individualización socialmente aceptada, como una transferencia de autoridad oficialmente reconocida (el conocimiento que el niño adquiere, le es transmitido por otro); la nueva sociabilidad, como un atentado a la unidad del grupo familiar⁷.

1.2.8. LAS EMOCIONES, EL HOGAR Y LA ESCUELA.

El hogar se constituye en factor decisivo en el desarrollo emocional del niño. La conducta emotiva de los padres, se refleja muy de cerca en la conducta de sus hijos.

Este aspecto debe ser tomado en cuenta por los padres, quienes deberán tratar de lograr una madurez emocional adecuada. Para ello deben darse cuenta y saber cuál es el concepto más amplio de MADUREZ EMOCIONAL.

Esta gradación de la conducta humana significa el grado de desarrollo de las potencialidades que la persona ha alcanzado a través de las experiencias adquiridas para realizar una vida plena, una vida donde hay lugar siempre para amar, reír, cantar, para afrontar situaciones personales, para enojarse si es

⁷. IBID. Pág. 819.

ecesario, para reaccionar, para comprender y para querer a todos sus semejantes.

No es este un aspecto que se logrará solo en la edad adulta, sino que debe aparecer en todo momento del desarrollo humano.

La madurez emocional de los padres, no significa reprimir sus sentimientos o emociones, por el contrario tienen todo el derecho de exteriorizar lo que sienten, creando a su alrededor, una relación caracterizada por el establecimiento de una comunicación efectiva, lazos fraternales basados en el respeto, cariño y conocimiento positivo, así como el establecimiento de valores y adecuada disciplina.

Tanto los padres como los maestros, encuentran dificultades para entender las emociones de sus hijos a medida que éstos crecen. Los niños al crecer, cambian sus manifestaciones emocionales y ello complica la observación del padre y del maestro. La Escuela, ejerce también una poderosa influencia en el proceso emocional del niño. El maestro es el responsable de las situaciones conductuales que se crean en el proceso de aprendizaje; y debe tener un espíritu de alta comprensión humana.

En los fracasos escolares son muy frecuentes los trastornos emocionales no advertidos. Las actividades estéticas y físicas deben ser un paliativo para aplicarse como factores que provocan emociones positivas y de rechazo hacia las que producen conductas inhibitorias y agresivas.

El maestro vivirá pendiente de lo que el niño haga y diga o sea tener la capacidad de manifestar sus propios sentimientos, tomando en cuenta sus propias emociones, las que juegan un papel preponderante en el desarrollo educativo del niño.

El éxito de una actividad en el niño, le influye seguridad para vencer otra. El niño debe ser reforzado en el proceso educativo, lo cual le posibilitará vencer sus inhibiciones con facilidad.

El maestro que trata con afecto a sus alumnos, les inspira confianza y se hace querer y respetar; siendo amigo y guía de sus alumnos le será muy fácil vencer los escollos que se le presentan. Procurará el equilibrio con los padres, para que ciertos niños no lo prefieran. Debe también propiciar el relajamiento para reducir tensiones acumuladas; evitar que el niño haga el ridículo o afronte una situación que está por encima de las posibilidades del niño. A veces se puede experimentar una situación de reacondicionamiento positivo, dando al niño el estímulo al cual teme junto con otro que le sea atractivo.

1.2.9. EL NIÑO DE 7 AÑOS.

El niño de 7 años difiere con el de 6 en su serenidad y aquietamiento; tiene largos momentos de calma durante los cuales elabora ideas y relaciona sus experiencias anteriores con las actuales. Sabe escuchar y le agrada que le cuenten cuentos y que le lean. Exige este niño, que le respeten sus sentimientos; tiene actividad mental privada y es muy susceptible a las contradicciones. Suele estar silencioso largo rato y de repente irrumpe en algo que asimiló y pensó.

Es preciso escucharlo, y en principio no contrariarlo, pues como en forma muy lenta está adquiriendo conciencia de sí mismo, todo lo que idea y piensa son grandes descubrimientos. Siente mucho aprecio por su maestra(o) y el o ella jamás deben rechazarlo, deben demostrarle estar encantados con sus deferencias.

A esta edad, comienzan a ver a la madre desde otro punto de vista; se acercan a su padre y sienten admiración y cariño por otros mayores. Empiezan a construir el mundo de sus afectos independientemente de su familia, quienes tienen contornos muy especiales.

De acuerdo con su desarrollo y madurez, el niño puede estar malhumorado lloroso y al poco tiempo, suave y feliz; siempre de acuerdo al panorama y al ambiente que lo rodea. Los cambios de ánimo son más aparentes que reales.

Cuando este niño juega en grupos, es muy importante observarlo cuando pierde y cuando los otros hacen trampas. En la mayoría de casos se retira y refiere abandonar antes de someterse a la mentira o la burla. Esta actitud es muy normal a esta edad, en la que el niño es sincero y no quiere tolerar la mentira. No quiere llorar delante de sus compañeros y los ataques de ira van desapareciendo. Le importa la opinión ajena y quiere portarse bien para ser logiado. Comienza en él la idea de la autocrítica y de razonamiento, comprende las situaciones de ética y las comparte con emoción.

Su mundo antes cerrado sólo a la familia y a la escuela, se amplía a la comunidad y al universo; tiene una noción del sol, de la luna, de las nubes, del viento, de las tormentas, del frío y del calor.

En la escuela no le importa mucho las noticias sobre razas, sus costumbres, ritos, etc. Escucha discos, y en la televisión prefiere las aventuras de los superhombres y los relatos misteriosos. Va adquiriendo cada vez más conciencia de sí mismo, elaborando y asimilando lo que oye, lo que lee y el ambiente que lo rodea.

2.10. EL NIÑO DE 8 AÑOS.

Se caracteriza porque la dinámica de su conducta se sintetiza en tres rasgos: velocidad, expansividad y valoratividad. Conoce y vive normas adultas y resulta una persona agradable con quien un adulto puede conversar. Por su aspecto físico parece más maduro y sus proporciones corporales insinúan los rasgos que sobrevendrán más adelante. Es aficionado a juegos bruscos y de alboroto; come a toda prisa para terminar y salir a correr. Comienza a darse cuenta de su sexo y expone actitudes varoniles.

Las niñas son muy femeninas y comienzan a reparar en sus vestidos y peinados. A esta edad, los sexos se separan, pues ambos tienen intereses dispares.

Tanto la niña como el varón, tratan de introducirse a grupos de adultos, miran sus expresiones, escuchan lo que hablan y tratan de parecerse a lo que ellos admiran, destacándose la madre, el padre y el maestro o maestra.

Ambos sexos, sienten celos, particularmente en su adhesión a la madre, con quien quieren una relación más estrecha que les permita penetrar en el mundo de los adultos.

En la Escuela, han alcanzado su primer grado de liberación, tratan de no depender tanto de la maestra y hacen crítica mutua entre sus compañeros, controlando su propia actividad, su conducta y sus actitudes. Son capaces de esquematizar un club y organizaciones, pero éstas duran poco tiempo. Los niños discuten mucho y terminan retirándose del grupo si no se les escucha y obedece; finalmente poco a poco, van modificando su conducta y madurando en su aspecto importantísimo de socialización, al extremo de tolerar discusiones y aceptar sugerencias de otros.

A medida que crecen, tiene más sentido de la justicia; ésto les hace criticar severamente los actos que consideran injustos, incluso los presentan a la maestra o maestro y a los padres para escuchar su veredicto.

Hay diferenciaciones psicológicas entre los sexos, cuando juegan juntos, existe un deseo exagerado de ni siquiera tocarse mutuamente. Los niños y las niñas tienen gran animosidad por las relaciones humanas, principalmente en lo que se refiere a la pareja matrimonial.

Las niñas juegan con sus muñecas y en ellas experimentan las situaciones de la vida familiar, dialogando y refiriéndose a los problemas de índole afectivo y emocional.

Les llama la atención las costumbres y la vida de los niños extranjeros; les gusta ver láminas, leer y mirar diapositivas donde sea posible observar el vestuario de gentes de otros tiempos, de otras naciones y de otras razas. Se interesan por saber como viven cada uno, cómo viven los niños, si van a la escuela, cómo son sus rasgos físicos y costumbres.

Con respecto al cuidado de sus ropas, es fácil advertir que las niñas son más cuidadosas que los varones; al desvestirse, éstos dejan sus prendas tiradas en el suelo; desgarran sus pantalones. Al final del año comienzan solos a superar este hábito. En relación a sus actitudes, estos niños demuestran más valor en sus empresas; les atraen las cosas complicadas y difíciles.

1.2.11. EL NIÑO DE 9 AÑOS.

Esta edad intermedia está entre la niñez y la adolescencia y se sienten muy ocupados para parecerse a los adultos. Todas las habilidades obtenidas a esta edad, las tratan de perfeccionar, tratan de hacer trabajos manuales más difíciles y afrontar las que les daban dificultad. Esto les agrada y los hace sentir importantes. Ni tan serios como un hombre, ni tan tercos como un bebé.

La familia debe buscar el equilibrio en su trato con el niño de esta edad, igual que la maestra o maestro, deben adoptar una actitud intermedia.

La maestra o maestro, pueden entablar conversaciones para estrechar amistad, contarle algunos detalles de su vida, sus viajes, sus hijos si los tiene, sus sobrinos y otras motivaciones que puedan interesar a los niños.

Los niños son grandes narradores y les gusta conversar con los mayores, expresar sus ideas, que se les apoye y valore. Se despreocupan de su aspecto externo generalmente los varones, ya que las niñas más cercanas a la pubertad, adoptan otras posturas relacionadas con su femineidad. Entre los niños de los dos sexos, se establece una especie de virtualidad y ambos tienden a ignorarse. La individualidad trata de reafirmarse y reorganizarse.

En síntesis: trabajan, juegan mucho, los varones adoptan posturas de lucha, se pelean y golpean activamente con otros. Pueden tocar un instrumento musical, bailar danzas folklóricas, interpretar personajes en el teatro escolar, leer obras, aumentarlas y también iniciar críticas.

Generalmente tienden a ser lo que sus padres han querido o ambicionado. Se hacen cada vez más responsables, son dignos de confianza, menesteres y trabajos a su alcance. Ya seleccionan materias predilectas en la escuela y desprecian las que les desagradan.

Cuando tienen arranques de cólera se dominan y lloran poco. Son obedientes por naturaleza, planifican lo que realizan y comienza a notarse en ellos la paciencia y la constancia. Se apasionan por la lectura y la música y pasan largos ratos entregados a esa tarea. No tienen términos medios en sus afectos: quieren o rechazan. En resumen se constituyen en niños atrayentes.

1.2.12. DESARROLLO MOTOR DE LA REGIÓN MANIPULADORA.

El movimiento constante de brazos y manos es característica del recién nacido. Esta actividad inicial es torpe y carente de dirección. El movimiento más común de las manos es hacia la cabeza y se debe a la posición habitual establecida durante el período previo al nacimiento.

El reflejo prensil empieza con el acto de cerrar la mano y funciona como reacción a una ligera presión en la palma. Esto ocurre generalmente entre los tres y los cuatro meses.

La habilidad de alcanzar un objeto, depende del grado de coordinación entre la mano y la vista. A los ocho meses, los ojos ya son capaces de dirigir los movimientos manipuladores.

La actividad de comer tiene un desarrollo definido. A los ocho meses, el bebe puede sujetar la pacha una vez que le ha sido puesta en la boca. Al año

ede tomar de una taza, y comer con cuchara. Para fines del segundo año, rende a usar el tenedor, aunque no corta todavía la comida. Durante el tercer o, puede untar mantequilla al pan; a partir del cuarto año empieza a tratar de far la carne con el cuchillo, pero lo ejecuta bien antes de los cinco años. La dilidad manual requerida para vestirse se desarrolla después de haber endido a quitarse la ropa.

En el vestir, la coordinación visomotora es necesaria hasta que el niño enda a hacerlo tan automáticamente que no tenga que fijar su vista para cutar el acto.

La habilidad para tirar y coger una bola se encuentra bastante desarrollada la mayoría de los niños de cinco años de edad, al principio se mueve todo a tirar y coger una bola, luego solo los brazos con movimientos generales, almente el niño perfecciona el movimiento para coger la bola con las palmas de manos. En este sentido, las niñas son más precoces que los varones.

En la actividad de dibujar, los primeros intentos antes de los tres años son naturaleza exploratoria. De los tres a cuatro años, el niño se regocija al hacer rones de pintura en el papel grande. Sólo alrededor de los cinco años puede near su propio diseño y ejecutarlo. La actividad de escribir empieza con los abatos que el niño traza antes de los tres años. Muchos niños hacen rayas ticales antes de poder hacerlas horizontalmente. Se logra una tendencia a er símbolos distintos, pero éstos no pueden reconocerse como letras. Cerca los cinco años, el niño logra dibujar algunas letras. De los cinco a los siete os se progresa mucho en control, regularidad, suavidad, rapidez, y alineación. re los ocho y once años, la rapidez y la calidad de la escritura mejoran ablemente.

El control de la manipulación es en grado semejante a la del adulto. Se anza entre los seis y los doce años. Durante este período el control del mbro, el brazo y de la muñeca se desarrollan rápidamente. El dominio de los

dedos, que es más delicado, no se logra hasta alrededor de los doce años. A partir de esta edad, la coordinación general y el ritmo del movimiento continúan desarrollándose.

1.2.13. CÓMO EVALUAR LA COORDINACIÓN VISOMOTORA.

El problema de la coordinación visomotora generalmente es el resultado de fallas en las praxias y las gnosias dígito-manuales, en las nociones visoespaciales, en las nociones corporales y en la praxia óculo-motriz.

Cuando se quiere evaluar el grado de madurez alcanzado por un niño en su coordinación visomotora, se observa simplemente a través de su escritura, se le pide que copie un párrafo y se hace una comparación de su caligrafía con las escalas normativas de las pruebas pedagógicas en los diferentes grados de la escuela primaria. Si el problema en la coordinación es muy grave, a simple vista salta su dificultad: no empieza el trazo de las letras en el punto que debiera, olvida la manera de escribir ciertas letras, no respeta el tamaño y proporción establecidas entre una y otra grafía, no sigue las reglas direccionales de la caligrafía normal.

Cuando se examina a un preescolar, se puede hacer diferentes trazos a la vista del niño para que él lo imite. Se observará si respeta las direcciones del trazo y la corrección de los mismos.

1.2.13. 1. EVOLUCIÓN DE LA MOTRICIDAD.

"La valoración neurológica debe relacionarse con el desarrollo y la maduración. El acto-motor no puede ser concebido como el funcionamiento de sistemas neurológicos yuxtapuestos. Al respecto, W. R. Hess, considera que no se puede comprender el desenvolvimiento de la actividad motriz si solo se tiene en cuenta el papel de los sistemas piramidal y extrapiramidal. Este acto considera dos tipos de sistemas: el sistema teleosinéptico, encargado de movilizar las fuerzas que dirigen los ojos, la cabeza y el cuerpo hacia un punto determinado

y el sistema erismático, cuyo papel es el de preparar la posición de partida y compensar las fuerzas que puedan oponerse a la perfecta ejecución de los movimientos dirigidos hacia un fin. Sólo se puede comprender la acción si se toma en cuenta el desenvolvimiento y el fin que se quiere conseguir".

El desarrollo motor pasa por varias fases:

La primera fase, comprende la organización del esqueleto motor, la organización tónica de fondo, la organización propioceptiva y la organización de reacciones primitivas. Esta primera etapa no es simplemente refleja, como dice A. Rey, el ser humano nace con las solas condiciones anatomofisiológicas de sus reflejos; para pasar a ejecutar actos el hombre ha de sentir la resistencia del medio en forma de estímulos procedentes del exterior, que vienen a quebrantar su equilibrio organizativo. La actualización de las posibilidades reflejas constituye una modalidad asimiladora que se acomoda al medio en cuanto se pone en funcionamiento. En la medida en que vive y se desarrolla, el organismo solicita su propia estructuración actualizando las sucesivas posibilidades que su crecimiento presupone y requiere. A Rey, acierta al considerar que en general cabe decir que los actos engendran reflejos condicionados que a su vez los facilitan. Mirando estáticamente, esta conducta es semejante a un sistema de reflejos condicionados; mirándola como ejercicio, es un acto que se condiciona así mismo⁸.

"La segunda fase es la de la organización del plano motor, en que se pasa de la integración sucesiva a la integración simultánea. La melodía cinética se caracteriza por una movilidad -perfeccionada espaciotemporalmente- de formas que crean al deshacerse y rehacerse. Pasamos del plano metamérico a una habilidad funcional que al desarrollarse pone sus propios cimientos en relación con el funcionamiento plástico de las formas anatómicas y con un plan gnóstico y social descubierto y progresivamente creciente.

⁸. IBID. Pág. 211.

La tercera fase, corresponde a la automatización de lo adquirido. En ellas el tono y la movilidad no están aislados; ésta se enriquece mediante condicionamientos e inhibiciones propios o ajenos al sistema. El aspecto psicomotor dependerá de la forma de desarrollarse lo que se denomina sistemas de referencias, a saber: el plano constructivo espacial (originado por la sensoriomotricidad y que a su vez configura la psicomotricidad) la evolución de los planos perceptivognósticos, gnosoconstructivo y corporal"⁹.

La motricidad adquiere posteriormente sucesivos valores como formas de contacto y expresión, de exploración y utilización. El niño descubre el mundo de los objetos mediante el movimiento y la vista, pero su descubrimiento solo será fructífero cuando sea capaz de coger y dejar, cuando haya adquirido el concepto de distancia entre él y el objeto manipulado y cuando éste ya no forme parte de su simple e indiferenciada actividad corporal.

"En los primeros meses, la capacidad motriz está frenada por la hipotonía y por la falta de madurez que obstaculiza la disposición de movimientos. La evolución motora es pareja de la posibilidad madurativa: desaparecen los primitivos reflejos y se presenta la acción extensora de la mano, la oposición del pulgar y la rotación de la muñeca. En los primeros movimientos el niño es impulsado a un campo, cuyos límites de desplazamiento le son impuestos; se formará su propio campo por su propia actuación y lo organizará al ir ocupando los diversos lugares respecto a los objetos. El movimiento y el contacto le permitirán explorar fuera del campo, lo que descubrirá en el espacio circular"¹⁰.

"Para Piaget, los aspectos progresivos del pensamiento derivan de la imitación, que asegura el paso de lo sensoriomotor al pensamiento representativo, preparando el necesario simbolismo para que éste se de"¹¹. Los cambios tónicos y la actividad motora, son al mismo tiempo expresión y reacción.

⁹. IBID. Pág. 212.

¹⁰. IBIDEM.

¹¹. IBID. Pág. 213.

REMISAS Y POSTULADOS:

La Escuela representa una importante fuente de experiencias amplias y constantes, ya que refuerza y amplía los conocimientos previamente adquiridos en el hogar.

Las posibilidades de aprendizaje escolar, están determinadas por la estimulación de funciones básicas para la lecto escritura y el cálculo numérico, las cuales se originan en el hogar y luego se refuerzan a través de la interacción con las instituciones y el grupo social.

La educación parvularia ofrece el reforzamiento de los conocimientos previamente adquiridos en el hogar, sin embargo muchos niños no tienen acceso a ella, por lo que se encuentran con déficit para el adecuado proceso de enseñanza aprendizaje, que se manifiesta en problemas de aprendizaje para la lecto escritura.

El aprestamiento visomotor, es indispensable para la educación primaria, y se adquiere con la educación, durante los años preescolares.

La falta de estimulación visomotora se hace extensiva a problemas de relación viso espacial, noción corporal y coordinación óculo manual.

La falta de habilidad visomotora, puede ser causa de trastornos psicopedagógicos y emocionales, incluyendo la dislexia, orientación temporo-espacial, problemas de lateralidad, labilidad en la atención, dificultad para memorizar y problemas de sensopercepción.

PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS:

HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN:

"Existen diferencias significativas en la coordinación visomotora de niños que han recibido estimulación a través de la escuela parvularia, con respecto a los que no han tenido acceso a la misma".

HIPÓTESIS NULA:

"No existen diferencias significativas en la coordinación visomotora de niños que han recibido estimulación a través de la escuela parvularia, con respecto a los que no han tenido acceso a la misma".

DEFINICIÓN OPERATIVA DE LAS VARIABLES:

VARIABLE DEPENDIENTE:

Dificultad en el aprendizaje de la lecto-escritura.

INDICADORES:

Dificultad viso-espacial

Dificultad en el esquema corporal.

Dificultad de coordinación ojo-mano.

Deficiente ortografía.

Mala letra.

Dificultad para seguir reglas direccionales de caligrafía.

VARIABLE INDEPENDIENTE:

Estimulación visomotora a través de la escuela parvularia.

INDICADORES:

La coordinación visomotora incluye la ligazón existente entre los movimientos y los procesos perceptivos que permiten la acomodación de los primeros a los datos entregados por los sentidos. Tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que corresponde a un estímulo visual y se adecua positivamente en él.

La estimulación visomotora en edad temprana, implica dotar al niño del conocimiento y reforzamiento de las funciones básicas para un mejor desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura y la realización de sus actividades diarias, incluyendo la forma de tomar la cuchara, el lápiz, etc. Son técnicas específicas dirigidas al desarrollo de la coordinación ojo mano.

- Percepción gráfica (objetos o símbolos).
- Direccionalidad (izquierda - derecha).
- Clasificación (forma, tamaño, color).
- Ordenación espacial (atrás-adelante, arriba-abajo, alto-bajo, ancho-angosto).

2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:**2.1 POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO.**

La población objeto de investigación, estuvo conformada por niños y niñas comprendidos entre los 7 y 9 años de edad, estudiantes inscritos en primer grado de primaria en las escuelas República de Turkía y San José Las Rosas, ambas ubicadas en la zona 19 de la ciudad capital. Esta población, se caracteriza por pertenecer al nivel socioeconómico medio bajo y bajo, son hijos de padres que trabajan como operarios de fábricas y pequeños comerciantes que trabajan en mercados de la zona 19; algunos presentan deficiencias nutricionales, las cuales se manifiestan en bajo peso y estatura.

Algunos de estos niños no asistieron a la escuela parvularia por diversos motivos, incluyendo: Ignorancia de los padres, quienes piensan que la escuela preprimaria solo sirve para jugar y no van a aprender nada; otros debido a falta de recursos económicos, pues sus padres tienen varios hijos en la escuela y no pueden tener otro gasto tan temprano.

Al no haber recibido educación preprimaria, el niño ingresa a la escuela primaria con desventaja en relación a muchos de sus compañeros. En casos especiales, hay niños que no tuvieron acceso a la educación parvularia y no presentan dificultades a su ingreso a la escuela primaria, debido a la estimulación dada por parte de sus padres; sin embargo este fenómeno es raro de observar, ya que en su mayoría los padres no cuentan con el tiempo necesario para ello, o bien desconocen la forma de hacerlo.

2.2. SELECCIÓN DE LA MUESTRA:

Se utilizó el muestreo intencional o de juicio, ya que se seleccionaron como objeto de estudio los niños que a juicio del investigador, cumplieron con los requisitos previamente establecidos.

Los procedimientos utilizados para realizar el trabajo de campo fueron los siguientes: En primer lugar, se observó a los niños inscritos en primer grado de primaria, luego se seleccionaron los que recibieron educación parvularia y los que no tuvieron acceso a ella.

En segundo lugar se conformaron dos grupos como unidades de análisis:

Grupo A: 30 Estudiantes, niños y niñas de primer grado, inscritos en la escuela República de Turkía, 15 con escolaridad preprimaria y 15 que no cursaron párvulos.

Grupo B: 30 Estudiantes, niños y niñas de primer grado, inscritos en la escuela San José Las Rosas, 15 con escolaridad parvularia y 15 sin acceso a ella.

La niños y niñas de ambos grupos, estuvieron comprendidos entre los 7 y 9 años de edad, pertenecientes al nivel socioeconómico medio bajo y bajo, con desarrollo físico y cociente intelectual normal.

2.3. INSTRUMENTO UTILIZADO:

El instrumento utilizado para la comprobación o desaprobación de la hipótesis, así como la verificación de las variables, se describe a continuación:

2.3.1. TEST GUESTÁLTICO VISOMOTOR BENDER KOPPITZ.

El test de Bender Koppitz, (gestáltico visomotor), está considerado como un test de ejecución: Papel y lápiz, además de considerarse como un test proyectivo, ya que al sujeto se le presentan varios estímulos que permiten entre otros: evaluar la madurez perceptual y el deterioro neurológico en niños; la evaluación de problemas emocionales; la predicción del aprendizaje de la lecto escritura, y habilidades específicas, incluyendo la coordinación visomotora. El test se compone de nueve tarjetas que se presentan al sujeto evaluado una por vez, con el propósito de que el examinado o evaluado las reproduzca o copie en

hojas de papel bond, tamaño carta; por lo que se requiere de un lápiz, sacapuntas, papel y goma o borrador.

Wertheimer (1923) uso originalmente estos diseños para demostrar los principios de la Psicología de la Gestalt en relación a la percepción. Bender adaptó estas figuras y las uso como un test visomotor. Bender señala que la percepción y la reproducción de las figuras gestálticas está determinada por principios biológicos de acción sensorio-motriz, que varían en función del patrón de desarrollo y el nivel de maduración de cada individuo, así como también por su estado patológico funcional y orgánicamente inducido¹².

Para el análisis y evaluación de los resultados obtenidos a través de la reproducción que el niño hizo de las tarjetas que le fueron presentadas como estímulo, fue necesario observar las siguientes categorías:

DISTORSIÓN DE LA FORMA

ROTACIÓN

ADICIÓN Y OMISIÓN DE ÁNGULOS

SUSTITUCIÓN DE CURVAS POR ÁNGULOS

DESPROPORCIÓN DE LAS PARTES

INTEGRACIÓN

PERSEVERACIÓN

MODIFICACIÓN DE LA FORMA

En base a las anteriores, todos los ítems del Bender fueron puntuados como 1 ó 0, esto es, "presente o ausente". Se computaron solo las desviaciones de estas. Todos los puntos se sumaron formando un puntaje compuesto, sobre el cual se basaron los puntajes normativos¹³

¹². C.F.R. Kapland, Harold y Benjamin Sadock. "INTRODUCCIÓN A LA PSIQUIATRÍA". Pág. 137.

¹³. Münsterberg Koppitz, Elizabeth. "EL TEST GESTALTICO VISOMOTOR PARA NIÑOS". Pág. 37.

2.3.2. TÉCNICA DE ANÁLISIS ESTADÍSTICO:

Por ser éste un estudio comparativo, ya que se sometieron a proceso de comparación dos grupos diferentes (uno con escolaridad preprimaria y uno que no tuvo acceso a ella), se utilizó la técnica de Chí cuadrado, la cual permitió realizar comparaciones con muestras diferentes de igual tamaño, a fin de comparar frecuencias. Esta prueba estadística evalúa esencialmente datos no paramétricos de tipo cualitativo y no cuantitativo, haciendo distinción entre frecuencias esperadas y frecuencias obtenidas, para lo cual se utilizaron dos columnas x dos filas, de acuerdo a la siguiente fórmula:

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

Chí cuadrada es igual a la sumatoria de las frecuencias obtenidas menos las frecuencias esperadas elevadas al cuadrado, divididas entre las frecuencias esperadas.

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS
CUADRO No.1
DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN
Y FRECUENCIAS OBSERVADAS

ESCUELA	EDAD	NIÑOS	%	NIÑAS	%	TOTAL
Rep. de Turkía Con párvulos	7a.	9	15	6	10	15
	8a.	0	0	0	0	0
	9a.	0	0	0	0	0
Rep. de Turkía Sin párvulos	7a.	2	3.3	7	11.66	9
	8a.	3	5	2	3.3	5
	9a.	0	0	1	1.66	1
San José Las Rosas Con párvulos	7a.	7	11.66	6	10	13
	8a.	0	0	2	3.3	2
	9a.	0	0	0	0	0
San José Las Rosas Sin párvulos	7a.	3	5	7	11.66	10
	8a.	0	0	4	6.66	4
	9a.	0	0	1	1.66	1
TOTAL		24	40	36	60	60

De acuerdo a los datos presentados la investigación se realizó con una población masculina de 21 niños con siete años de edad, y 3 niños de 8 años, lo que hizo un total de 24 varones, que representan el 40%.

La población de sexo femenino, estuvo conformada por 26 de siete años, 8 de ocho años y 2 de nueve años, haciendo un total de 36 niñas, que representan el 60%.

Una vez captados los sujetos de investigación, se procedió a evaluarlos a través de la aplicación del test Gestáltico Visomotor para niños de Elizabeth Kopitz, encontrándose los siguientes resultados:

CUADRO No.2
DISTRIBUCIÓN DE PUNTAJES OBTENIDOS DE ACUERDO
A LOS INDICADORES DEL TEST BENDER KOPITZ
EN NIÑOS Y NIÑOS DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE TURKIA,
DE 7 A 9 AÑOS DE EDAD, CON ESCOLARIDAD PARVULARIA

INDICADORES	FRECUENCIAS OBSERVADAS
FIGURA "A"	
1. Distorsión de la forma:	a) 5 b) 8
2. Rotación	9
3. Integración	4
FIGURA 1:	
24. Distorsión de la forma:	1
5. Rotación	2
6. Perseveración	2
FIGURA 2:	
7. Rotación	5
8. Integración	2
9. Perseveración	4
FIGURA 3:	
10. Distorsión de la forma	9
11. Rotación	6
12. Integración	a) 6 b) 0
FIGURA 4:	
13. Rotación	9
14. Integración	8
FIGURA 5:	
15. Modificación de la forma	2
16. Rotación	8
17. Integración	a) 2 b) 0
FIGURA 6:	
18. Distorsión de la forma	a) 3 b) 0
19. Integración	4
20. Perseveración	4

FIGURA 7:	
21. Distorsión de la forma	a) 11 b) 10
22. Rotación	6
23. Integración	10
FIGURA 8:	
24. Distorsión de la forma	7
25. Rotación	5
PUNTAJE TOTAL	152

CUADRO No.3
DISTRIBUCIÓN DE PUNTAJES OBTENIDOS DE ACUERDO
A LOS INDICADORES DEL TEST BENDER KOPITZ
EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE TURKIA,
DE 7 A 9 AÑOS DE EDAD, SIN ESCOLARIDAD PARVULARIA

INDICADORES	FRECUENCIAS OBSERVADAS
FIGURA "A"	
1. Distorsión de la forma:	a) 13 b) 10
2. Rotación	12
3. Integración	9
FIGURA 1:	
4. Distorsión de la forma:	0
5. Rotación	4
6. Perseveración	4
FIGURA 2:	
7. Rotación	6
8. Integración	5
9. Perseveración	8
FIGURA 3:	
10. Distorsión de la forma	6
11. Rotación	9
12. Integración	a) 6 b) 5
FIGURA 4:	
13. Rotación	8
14. Integración	13
FIGURA 5:	
15. Modificación de la forma	4
16. Rotación	5
17. Integración	a) 2 b) 5
FIGURA 6:	
18. Distorsión de la forma	a) 6 b) 1
19. Integración	3
20. Perseveración	6

FIGURA 7:	
21. Distorsión de la forma	
	a) 14
	b) 15
22. Rotación	15
23. Integración	14
FIGURA 8:	
24. Distorsión de la forma	13
25. Rotación	13
PUNTAJE TOTAL	234

CUADRO No.4

DISTRIBUCIÓN DE PUNTAJES OBTENIDOS DE ACUERDO
A LOS INDICADORES DEL TEST BENDER KOPITZ
EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA SAN JOSE LAS ROSAS
DE 7 A 9 AÑOS DE EDAD, CON ESCOLARIDAD PARVULARIA

INDICADORES	FRECUENCIAS OBSERVADAS
FIGURA "A"	
1. Distorsión de la forma:	a) 13 b) 8
2. Rotación	9
3. Integración	6
FIGURA 1:	
4. Distorsión de la forma:	0
5. Rotación	2
6. Perseveración	5
FIGURA 2:	
7. Rotación	6
8. Integración	3
9. Perseveración	3
FIGURA 3:	
10. Distorsión de la forma	6
11. Rotación	6
12. Integración	a) 7 b) 0
FIGURA 4:	
13. Rotación	8
14. Integración	7
FIGURA 5:	
15. Modificación de la forma	6
16. Rotación 2	5
17. Integración	a) 4 b) 1
FIGURA 6:	
18. Distorsión de la forma	a) 9 b) 1
19. Integración	0
20. Perseveración	6

FIGURA 7:	
21. Distorsión de la forma	a) 12 b) 12
22. Rotación	7
23. Integración	10
FIGURA 8:	
24. Distorsión de la forma	12
25. Rotación	4
PUNTAJE TOTAL	178

CUADRO No.5
DISTRIBUCIÓN DE PUNTAJES OBTENIDOS DE ACUERDO
A LOS INDICADORES DEL TEST BENDER KOPITZ
EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA SAN JOSE LAS ROSAS
DE 7 A 9 AÑOS DE EDAD, SIN ESCOLARIDAD PARVULARIA

INDICADORES	FRECUENCIAS OBSERVADAS
FIGURA "A"	
1. Distorsión de la forma:	a) 15 b) 15
2. Rotación	11
3. Integración	6
FIGURA 1:	
4. Distorsión de la forma:	0
5. Rotación	7
6. Perseveración	2
FIGURA 2:	
7. Rotación	13
8. Integración	9
9. Perseveración	1
FIGURA 3:	
10. Distorsión de la forma	9
11. Rotación	10
12. Integración	a) 8 b) 0
FIGURA 4:	
13. Rotación	10
14. Integración	9
FIGURA 5:	
15. Modificación de la forma	0
16. Rotación	9
17. Integración	a) 6 b) 6
FIGURA 6:	
18. Distorsión de la forma	a) 0 b) 0
19. Integración	0
20. Perseveración	5

FIGURA 7:	
21. Distorsión de la forma	a) 11 b) 11
22. Rotación	11
23. Integración	7
FIGURA 8:	
24. Distorsión de la forma	13
25. Rotación	14
PUNTAJE TOTAL	208

Posterior a la tabulación de los puntajes burdos en cada uno de los indicadores establecidos, que pueden observarse a través de las frecuencias, se obtuvieron los puntajes medios para cada uno de los subgrupos sometidos a proceso evaluativo, con los siguientes resultados:

CUADRO No.6
PRESENTACIÓN DE PUNTAJES MEDIOS EN CADA
SUBGRUPO

ESCUELA	PUNTAJE MEDIO
REPÚBLICA DE TURKIA CON PÁRVULOS	10.13
REPÚBLICA DE TURKIA SIN PÁRVULOS	15.60
SAN JOSE LAS ROSAS CON PÁRVULOS	11.86
SAN JOSE LAS ROSAS SIN PÁRVULOS	13.86

Los puntajes medios obtenidos por sub grupo de acuerdo a cada escuela y a la variable con o sin escolaridad parvularia, muestran una clara variación, poniendo de manifiesto que los alumnos que han cursado educación parvularia se encuentran en mayor ventaja en relación a los alumnos que no han cursado la misma, interpretándose de la siguiente forma:

1. La coordinación visomotora incluye la ligazón existente entre los movimientos y los procesos perceptivos que permiten la acomodación de los primeros a los datos entregados por los sentidos, dicho de otra forma la coordinación visomotora es el resultado de un movimiento manual o corporal, que corresponde a un estímulo visual y se adecua positivamente a él. A través del Test gúestáltico visomotor para niños de Elizabeth Kopitz, los indicadores que reflejan pobreza o desarrollo de la coordinación visomotora, son los siguientes:

- DISTORSIÓN DE LA FORMA
- ROTACIÓN
- ADICIÓN Y OMISIÓN DE ÁNGULOS
- SUSTITUCIÓN DE CURVAS POR ÁNGULOS
- DESPROPORCIÓN DE LAS PARTES
- INTEGRACIÓN
- PERSEVERACIÓN

- MODIFICACIÓN DE LA FORMA

Los resultados indican que existe incapacidad para percibir el dibujo estímulo como un todo limitado, y dificultad para iniciar y detener una acción a voluntad.

Existe incapacidad de percibir y copiar correctamente líneas y figuras en cuanto a orientación y forma.

Incapacidad para integrar partes en una sola Gestalt.

La hipótesis nula que se sometió a comprobación, se planteó de la siguiente forma: "No existen diferencias significativas en la coordinación visomotora de niños que han recibido estimulación a través de la escuela parvularia, con respecto a los que no han tenido acceso a la misma".

Para aceptar o rechazar la hipótesis nula, se procedió contrastando las variables siguientes: Coordinación visomotora versus escolaridad parvularia o ausencia de la misma.

La chi cuadrada obtenida tuvo un valor de 5.5, en contraste con la chi cuadrada esperada con valor de 3.841 al nivel de confianza de 0.05 y 6.635 al nivel de confianza de 0.01, con un grado de libertad, razón por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, concluyendo que si existen diferencias significativas entre la coordinación visomotora de niños que han recibido educación parvularia, con respecto a los niños que no han tenido acceso a la misma.

ANÁLISIS CUALITATIVO

Al contrastar los resultados obtenidos en el trabajo de investigación y cuestionarios con los referentes teóricos para el análisis e interpretación del test percepción visomotora Bender Koppitz, se pudo observar que los alumnos matriculados en la Escuela República de Turkía y San José Las Rosas, que tuvieron acceso a la escuela parvularia, en contraste con aquellos que por diversas causas no tuvieron acceso a la misma, se encuentran en mejor situación en lo que respecta al desarrollo de la coordinación visomotora, lo cual les permitirá un mejor desarrollo para el aprendizaje de la lecto-escritura y el cálculo numérico, en consecuencia de que los primeros han alcanzado la madurez necesaria e indispensable para el desarrollo de la capacidad de percibir estímulos visuales como un todo integrado y están en disposición favorable de iniciar y detener una acción a voluntad. Esto incluye también, la madurez para seguir instrucciones simples hasta el último detalle, y comprenderlas, iniciando y finalizando la ejecución de una determinada tarea, en base a los estímulos dados.

Los niños que han cursado escolaridad primaria en contraste con los que ingresaron directamente a primer grado de primaria, han desarrollado la capacidad de percibir y copiar correctamente los estímulos presentados, teniendo adecuada orientación y respetando la forma (ángulos y curvas), poseen un orden definido para el trazo de sus dibujos, así como la capacidad para integrar las partes en una sola gestalt (forma).

En contraposición, los niños que no tuvieron acceso a la escuela parvularia, no poseen la madurez necesaria, lo cual se refleja en acciones como distorsión de la forma, dificultades de integración, perseveración en la reproducción del estímulo presentado, inadecuado uso de relaciones espaciales, que se refleja en la reproducción de los estímulos y del orden confuso de los dibujos.

Este último aspecto, denota limitaciones a nivel de coordinación muscular y pone de manifiesto su poca capacidad de planeamiento y organización, lo

que se refleja a través de reproducir figuras superpuestas, omisión y sustitución de las partes.

Es conveniente dar a conocer que los niños sin escolaridad parvularia, utilizaron un promedio de 12 minutos para realizar la prueba, lo que se considera un indicador significativo y manifiesta la pobreza de coordinación visomotora.

En los niños sin escolaridad primaria, es común observar tachones, borraduras y superposición de las figuras.

De los resultados obtenidos y presentados a través de los cuadros anteriores, puede resumirse que los niños sin escolaridad parvularia, tienen mayor pobreza de coordinación visomotora, lo cual determinará dificultades en el proceso de aprendizaje de la lecto escritura y el cálculo numérico, debido a su limitación para percibir estímulos, relaciones espaciales deficientes, distorsión de la forma, desorganización de configuraciones, rotación del estímulo, verificación una y otra vez del estímulo dado para poder reproducirlo y la presencia de borrones y tachaduras.

CONCLUSIONES

- Al evaluar a niños y niñas, estudiantes de 1er. grado de primaria en las escuelas República de Turkía y San José Las Rosas, se pudo observar que existen limitaciones en el desarrollo de la coordinación visomotora, la cual se considera como área básica para la adecuada adquisición de habilidades y destrezas necesarios para el desarrollo de procesos de aprendizaje de la lecto escritura y el cálculo numérico.
- Producto de los hallazgos de esta investigación, se establecieron directrices a través de una guía de estimulación de la coordinación óculo-manual, lo que se considera facilitará el adecuado proceso de desarrollo de la lecto-escritura y el cálculo numérico, en niños de primer grado de primaria de las Escuelas República de Turkía y San José Las Rosas, ya que debido a no haber cursado la escuela parvularia, se encuentran deficientes en esta área.
- La estimulación visomotora produce en el niño mayor capacidad para el aprendizaje de la lecto-escritura, lo cual se pudo observar a través de los resultados obtenidos en niños que fueron estimulados en esta área, y que recibieron educación parvularia, en contraste con niños que no tuvieron acceso a ella y que entraron directamente a primer grado de primaria.
- De acuerdo con los resultados obtenidos en el proceso de investigación, se observa que los niños y niñas que tuvieron acceso a la escuela preprimaria lograron mejores niveles de Coordinación Visomotora en relación a los que directamente ingresaron a primer año de primaria, lo cual garantiza un mejor desarrollo para la adquisición de aprendizajes de lecto escritura y el cálculo numérico.
- Se comprobó la hipótesis estadística, ya que de acuerdo con los resultados obtenidos, "si existen diferencias significativas en la

coordinación visomotora de niños que han recibido estimulación a través de la escuela parvularia, con respecto a los que no han tenido acceso a la misma".

RECOMENDACIONES:

Al grupo de maestras de 1er. año de primaria en las Escuelas República de Turkía y San José Las Rosas se les recomienda poner en práctica las actividades de estimulación óculo-manual que aparecen en la guía estructurada para tal efecto y que se encuentra en anexos, ya que los alumnos que no han tenido acceso a la educación parvularia estarán en mejor capacidad de desarrollar habilidades y destrezas, que les permitirán asimilar positivamente los procesos de aprendizaje de la lecto escritura y cálculo numérico, y como consecuencia directa contribuirán a reducir los niveles de repitencia escolar y los sentimientos de frustración que les provoca la competencia con niños que si han adquirido el desarrollo de la coordinación visomotora producto de haber estudiado el nivel parvulario.

A otros investigadores se recomienda dar seguimiento a esta investigación y contrastar los resultados obtenidos a través de realizar una medición antes-después de la aplicación de la guía de estimulación visomotora, dejando un lapso de tres meses, lo que permitirá evaluar la efectividad de la guía.

A la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, a través de los estudiantes de E.P.S. incorporarse en los programas educativos para superar las deficiencias observadas en el sistema educativo nacional, por medio de la aplicación práctica de los conocimientos que han obtenido en el área psicopedagógica, orientando a maestros y padres de familia sobre formas específicas para lograr superar las limitaciones observadas a través de los resultados obtenidos en esta investigación, ya que el personal que labora en estas escuelas, a pesar del esfuerzo que realizan, se encuentran limitados en la aplicación del campo psicopedagógico y por lo mismo, las acciones realizadas con la población que atienden, requieren mayores esfuerzos.

- A las direcciones y claustro de maestros de las escuelas República de Turkía y San José Las Rosas, se les recomienda involucrar la participación activa de padres de familia a través de organizar la comunidad escolar, y concientizarlos de la importancia que tiene la estimulación visomotora en el proceso educativo de sus hijos y del rol que ellos deben jugar en apoyo directo a los niños.

BIBLIOGRAFÍA

Ajuriaguerra de J. "MANUAL DE PSIQUIATRÍA INFANTIL". Editorial Masson, Barcelona 1983.

Barone, Luis Roberto y Otros. "ORIENTACIÓN PARA PADRES Y MAESTROS: EL NIÑO Y SU MUNDO", volumen IV. Ediciones Océano-Éxito, S. A. Barcelona 1989.

Bender, Laurretta. "TEST GUESTÁLTICO VISOMOTOR". Editorial Paidós, Buenos Aires 1979.

Di Giorgio, Piero. "EL NIÑO Y SUS INSTITUCIONES". Traducción al español de Paulino García Moya, de la primera edición italiana de Collines Edizioni. Roma 1975.

Franco Jiménez, Dalia Verónica. "RASGOS DE PERSONALIDAD DEL ADOLESCENTE DE LA CALLE DE 12 A 17 AÑOS". Escuela de Ciencias Psicológicas, USAC 1992.

García Cárcamo, Salomé. "CREACIÓN DEL PROGRAMA DE ORIENTACIÓN ESCOLAR Y SERVICIO PSICOLÓGICO EN LA ESCUELA OFICIAL NIMAJUYÚ A". Escuela de Ciencias Psicológicas, USAC 1996.

Kaplan, Harold y Benjamin Sadock. "COMPENDIO DE PSIQUIATRÍA". Salvat Editores, México 1988.

Mc Kay Vaughan, Nelson. "TRATADO DE PEDIATRÍA". Volumen I. Salvat Editores, S. A. Sexta Edición, Barcelona 1990.

Müsterberg Koppitz, Elizabeth. "EL TEST GUESTALTICO VISOMOTOR PARA NIÑOS". Editorial Guadalupe, Buenos Aires 1984.

10. Nieto, Margarita. "EL NIÑO DISLÉXICO: Guía para resolver las dificultades en lectura y escritura". Programas Educativos, S. A. México 1988.
11. Sánchez Hidalgo, Efraín. "PSICOLOGÍA EDUCATIVA". Editorial Universitaria, Puerto Rico 1978.
12. Wallon, H. "LA EVOLUCIÓN PSICOLÓGICA DEL NIÑO". Editorial Grijalbo, S. A. México 1977.

ANEXOS

**GUÍA DE ESTIMULACIÓN DE LA COORDINACIÓN
VISOMOTORA PARA ALUMNOS DE LAS ESCUELAS
REPÚBLICA DE TURKIA Y SAN JOSE LAS ROSAS
QUE NO HAN CURSADO ESCOLARIDAD PREPRIMARIA.**

La coordinación visomotora se considera indispensable para el adecuado desarrollo de procesos de enseñanza y adquisición del aprendizaje, que posibilite alcanzar con éxito procesos de lecto escritura y cálculo numérico, por lo que a continuación se da una breve descripción de coordinación visomotora y el desarrollo de actividades orientadas a la estimulación de la misma.

1. COORDINACIÓN VISOMOTORA:

Esta es utilizada por el niño casi en todas las actividades que constituyen su vida diaria, que implican la percepción de estímulos de diferente tipo y su vinculación con actividades prácticas óculo manuales, por ejemplo cortar, pegar, pintar, escribir, jugar con pelotas, asir objetos, amarrarse los zapatos, vestirse, subir gradas, etc. Es indispensable que el niño adquiere una buena coordinación en este tipo de actividades, lo cual le garantizará un adecuado proceso de aprendizaje de la lecto escritura y el cálculo numérico. Las limitaciones experimentadas en esta área involucran el fracaso escolar.

2. ACTIVIDADES:

Desarrollo de destrezas en la coordinación óculo manual.

- a. Forme con los niños un círculo. Utilice una pelota para realizar la actividad. Indíqueles que deben atrapar la pelota cuando usted la tire, primero con una mano, luego con ambas. Estando de espaldas, deberán volverse cuando la pelota haya sido lanzada. Estando con los ojos cerrados, deberán abrirlos cuando la maestra indique que tiro la pelota.

- b. Riegue granos de maíz o de frijol en el suelo y dele a cada niño una botella. Pídeles que junte los granos de frijol con ambas manos, usando los dedos índice y pulgar y que los echen en la botella. Después de cuatro minutos, deberán contar los granos que cada quien logró juntar. Gana el que junte mayor número de granos de maíz o frijol.
- c. La maestra en forma coordinada con los niños, indicará la forma de realizar dobles en papel, en la forma que ella considera la más adecuada. Esta actividad contribuye a que el niño refine sus movimientos, **para que las partes queden iguales.**
- d. Enseñe al niño a trazar con lápiz líneas rectas de izquierda a derecha. Use hojas en blanco, dibujando previamente caminos con una regla. La tarea del niño consiste en pasar el lápiz al centro del camino. Las líneas o caminos deberán hacerse con cierto orden de dificultad, al inicio caminos anchos, que progresivamente se hagan cada vez más angostos. Se recomienda empezar con caminos de 3 centímetros de ancho, hasta llegar **a medio centímetro.**
- e. Realice el ejercicio de manera similar, con la única diferencia que puede incorporar caminos curvos, o con líneas en zig zag.
- f. Haga que el niño repinte líneas punteadas que se le dan en una hoja, en todas debe seguir la dirección de izquierda a derecha. El ejercicio puede realizarse con líneas punteadas rectas, curvas o de diferente figura.
- g. Manipular plastilina. Con ambas manos el niño deberá realizar figuras redondas o en forma de gusano.
- h. Enhebrar cuentas con ideas de combinación por color y forma. Las cuentas pueden ser de madera, pasta, plásticas o de papel; en forma cúbica, esférica o cilíndrica, ovoide, etc., en combinación de colores primarios o secundarios, o de acuerdo a la creatividad de la maestra.

- i. Jugar con cubos y ladrillos. Pueden formar torres, agruparlos por forma, color, tamaño, etc. Utilizando cuerpos vacíos de madera o cartón, se pueden realizar actividades de encaje: introducir uno dentro de otro, formar trencitos, torres, etc.
- j. Utilización de ladrillos legos, tronquitos, carritos, muñecos, etc. que tengan dos o más piezas separables.
- k. Armar rompecabezas, de acuerdo a grados de dificultad progresiva.
- l. Pintar figuras, respetando el margen correspondiente.
- m. Recortar figuras de papel en base a patrones establecidos, de acuerdo a grados de dificultad progresiva.
- n. Realizar collages utilizando revistas viejas o papel periódico, estimulando la creatividad del niño.
- ñ. Enseñar al niño a pegar hilos, lustrinas, o lanas, utilizando agujas capoteras despuntadas para evitar que el niño se haga daño.

-
- o. Enseñar al niño a abotonar y desabotonar.**
 - p. Enseñar al niño a abrochar y desabrochar.**

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁGINA
PRÓLOGO	
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN.....	1
1. MARCO TEÓRICO.....	8
1.2.1. EDUCACIÓN PARVULARIA.....	9
1.2.2. CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA.....	9
1.2.3. EL NIÑO PREESCOLAR.....	10
1.2.4. LA EDUCACIÓN EN GUATEMALA.....	11
1.2.5. EL NIÑO, LA ESCUELA, EL PROFESOR Y LOS PADRES DE FAMILIA.....	12
1.2.6. MOTIVACIÓN DE TIPO SOCIAL.....	13
1.2.7. MOTIVACIONES INDIVIDUALES DEL NIÑO.....	14
1.2.8. LAS EMOCIONES, EL HOGAR Y LA ESCUELA.....	15
1.2.9. EL NIÑO DE SIETE AÑOS.....	17
1.2.10. EL NIÑO DE 8 AÑOS.....	18
1.2.11. EL NIÑO DE 9 AÑOS.....	20
1.2.12. DESARROLLO MOTOR DE LA REGIÓN MANIPULADORA.....	21
1.2.13. CÓMO EVALUAR LA COORDINACIÓN VISOMOTORA.....	23
1.2.13.1. EVOLUCIÓN DE LA MOTRICIDAD.....	28
EMISAS Y POSTULADOS.....	26
ANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS.....	27
DEFINICIÓN OPERATIVA DE LAS VARIABLES	
CAPÍTULO II	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	29
2.1. POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO.....	29
2.2. SELECCIÓN DE LA MUESTRA.....	29
2.3. INSTRUMENTO UTILIZADO.....	30
2.3.1. TEST GUESTALTICO VISOMOTOR BENDER KOPPITZ.....	30
2.3.2. TÉCNICA DE ANÁLISIS ESTADÍSTICO.....	32
CAPÍTULO III	
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	
CUADRO No.1.	
DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN.....	33
CUADRO No.2	
DISTRIBUCIÓN DE PORCENTAJES OBTENIDOS DE ACUERDO A LOS INDICADORES DEL TEST BENDER KOPPITZ EN LA REPÚBLICA DE TURKIA, CON ESCOLARIDAD PARVULARIA.....	35

CUADRO No.3	
DISTRIBUCIÓN DE PUNTAJES OBTENIDOS DE ACUERDO A LOS	
INDICADORES DEL TEST DE BENDER KOPPITZ, ESCUELA REPÚBLICA	
DE TURKIA, SIN ESCOLARIDAD PARVULARIA.....	37
CUADRO No.4	
DISTRIBUCIÓN DE PUNTAJES OBTENIDOS DE ACUERDO A LOS	
INDICADORES DEL TEST BENDER KOPPITZ, ESCUELA SAN JOSE LAS	
ROSAS CON ESCOLARIDAD PARVULARIA.....	39
CUADRO No.5	
DISTRIBUCIÓN DE PUNTAJES OBTENIDOS DE ACUERDO A LOS	
INDICADORES DEL TEST BENDER KOPPITZ, ESCUELA SAN JOSÉ LAS	
ROSAS, SIN ESCOLARIDAD PARVULARIA.....	41
CUADRO No.6	
PRESENTACIÓN DE PUNTAJES MEDIOS EN CADA SUBGRUPO	43
ANÁLISIS CUALITATIVO.....	45
CAPÍTULO IV	
CONCLUSIONES.....	47
RECOMENDACIONES	49
BIBLIOGRAFÍA.....	51
ANEXOS	
GUÍA DE ESTIMULACIÓN DE LA COORDINACIÓN VISOMOTORA PARA ALUMNOS	
DE LAS ESCUELAS REPÚBLICA DE TURKIA Y SAN JOSÉ LAS ROSAS, QUE NO	
HAN CURSADO ESCOLARIDAD PRIMARIA.	