

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

INFORME FINAL

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LAS  
FUNCIONES PERCEPTIVO VISUALES PARA EL  
APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN  
NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR

ANABELLA LOPEZ Y LOPEZ 9316914  
KARINA SUGEY MALDONADO ESTRADA 9515487

# INDICE

	Págs.
Prólogo.....	1
Introducción.....	2
<b><u>Capítulo I</u></b>	
Marco Teórico.....	6
Factores que intervienen en la madurez escolar.....	10
Aprendizaje de la Lectoescritura.....	11
La percepción visual.....	15
Dificultades de la Percepción Visual.....	17
Falta de Estimulación de la Percepción Visual.....	18
Premisas.....	20
Hipótesis.....	21
<b><u>Capítulo II</u></b>	
Técnicas e Instrumentos.....	22
- Técnicas de muestreo.....	22
- Procedimiento de trabajo.....	23
- Técnicas de recolección de datos.....	23-24
- Instrumentos.....	24-25
- Técnica de análisis estadístico.....	26

### **Capítulo III**

Presentación y análisis de resultados.....	27
- Característica de la Muestra.....	27
- Resultados obtenidos de la Muestra.....	28-32
- Análisis de Resultados.....	33-35

### **Capítulo IV**

Conclusiones.....	36
Recomendaciones.....	37
Bibliografía.....	38
Resumen.....	40
Anexos.....	41

## PRÓLOGO

El presente trabajo pretendió contribuir al mejoramiento de habilidades y destrezas en el niño, para el éxito del aprendizaje inicial.

Se propuso un trabajo de estimulación para desarrollar la percepción visual ya que durante los años preescolares gracias a la actividad perceptiva el niño aprende a explorar, reconocer y discriminar objetos o formas por medios táctiles y visuales, enfatizando aspectos de motilidad y direccionalidad ocular, así mismo la percepción de formas y la memoria visual necesaria para mejorar su percepción visual.

Se propuso dicho Programa ya que se observó que los niños de 5 a 6 años que asistieron diariamente a la Casa del Niño # 2 de la sección "C", mostraron dificultad al reconocer, explorar y discriminar objetos en forma visual, viéndose en la necesidad de estimular dichas áreas ya que las mismas contribuyen al mejoramiento de las habilidades y destrezas para el aprendizaje en los primeros años.

El objetivo general planteado fue el de determinar la importancia del desarrollo de las funciones perceptivo visuales para el adecuado aprendizaje de la lectoescritura en niños de edad preescolar. Siendo los objetivos específicos el de determinar factores psicosociales que influyen en el niño para la formación del aprendizaje inicial, estimulando habilidades y destrezas perceptivo visuales.

El mayor aporte que esta investigación brindó es el conocimiento objetivo y concreto de las deficiencias en dicha población, en cuanto a problemas perceptivo-visuales se refiere, que obstaculizan el aprendizaje.

Se pretendió contribuir al conocimiento de dicho problema, comprobándose que la estimulación de la percepción visual incide favorablemente en el aprendizaje de la lectoescritura, estableciendo sus alcances y limitaciones.

Dicha hipótesis fue comprobada al evaluar a cada uno de los niños después de aplicársele el Programa de estimulación de las funciones perceptivo visuales, ya que dichos niños mejoraron en la realización de actividades que correspondían al desarrollo perceptivo visual, dentro de ellas están : el discriminar figuras, percepción figura y fondo, constancia perceptiva, relaciones espaciales y temporales

Expresamos nuestro agradecimiento a la Casa del Niño # 2 especialmente a la Directora Teresa de Jesús Ramos por brindarnos la oportunidad de realizar nuestro trabajo de Investigación en dicha institución, a la vez también agradecer a los niños y niñas que colaboraron en la realización del mismo.

# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

El problema planteado se basa en la necesidad de conocer cómo las funciones perceptivo visuales son necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños que se encuentran en edad preescolar específicamente en guarderías como lo son: “Las Casas del Niño” en las cuáles el niño presenta dificultades para el aprendizaje.

Se ha observado que dicho problema se debe a una serie de factores: sociales, económicos, familiares, ambientales y psicológicos, etc; ya que en su mayoría los niños provienen de hogares desintegrados y de bajos recursos económicos, por lo general madres solteras que dejan a sus hijos en dichas guarderías, siendo en este lugar donde se les estimula para que desarrollen habilidades y destrezas necesarias para adaptarse al nivel de exigencia que se requiere al ingresar al nivel primario.

Dentro de la institución ya mencionada se observó que dichos niños no poseen una adecuada estimulación de la percepción visual, que a nuestro juicio es importante para que se dé el aprendizaje.

No cuentan con un programa que les ayude a realizar actividades que les refuerce conocimientos básicos para un óptimos aprendizaje, la institución hace una gran labor pero ésta no es suficiente ya que no poseen los recursos económicos para capacitar adecuadamente a las niñeras, que son las encargadas de transmitir los conocimientos que son primordiales en el aprendizaje del niño.

El problema específicamente consiste en conocer la importancia de estimular las funciones superiores entre ellas las perceptivo visuales que se definen como la facultad de reconocer y discriminar estímulos visuales y de interpretarlos asociándolos con experiencias anteriores, dichas funciones intervienen en casi todas las acciones que ejecutamos; su eficiencia ayuda al niño a aprender a leer, a escribir, a

usar la ortografía, a realizar operaciones aritméticas y a desarrollar las demás habilidades necesarias para tener éxito en la tarea escolar para que se de un adecuado aprendizaje de la lecto escritura.

Para ello se trabajó con niños de 5 a 6 años, que no poseen un desarrollo en su motricidad fina, conceptos de lateralidad y temporalidad, posición , tamaño y forma de objetos.

Dado que los niños de escasos recursos económicos están poco estimulados, lo que los lleva inevitablemente a enfrentarse con problemas serios al entrar a la escuela en los primeros años.

Para realizar este estudio de campo se tomaron como muestra 23 niños de la sección "C" entre las edades de 5 a 6 años; que dentro del salón de clases mostraron dificultad al realizar actividades que requerían la discriminación de formas y objetos, relaciones de tiempo y espacio que son áreas específicas de la percepción visual.

Se les aplicó el Test de Frostig en forma grupal( 5 niños en cada sesión). Posteriormente se les aplicó el programa para desarrollar las funciones perceptivo visuales que consistió en una serie de ejercicios, juegos, dinámicas y técnicas etc.

Posteriormente se aplicó el Retest Frostig encaminado a comprobar la efectividad del programa tomando en cuenta a los 23 alumnos de la sección "C" antes mencionados, dando como resultado final un progreso en el desarrollo de las funciones perceptivo visuales, comprobándose que dichas funciones debe ser estimuladas en la edad preescolar ya que en esta época el niño(a) capta adecuadamente todo lo que se encuentra en su entorno que le ayudará a desenvolverse en el sistema escolar.

Al comparar resultados entre el Test y el Retest de Frostig de dichos niños, pudo comprobarse que después de haberseles aplicado el programa de estimulación de las funciones perceptivo visuales, los niños mostraron un mejor desenvolvimiento en cada una de las áreas indispensables en el aprendizaje de la lecto-escritura, dichos ejercicios consistieron en evaluar el nivel de comprensión, velocidad y vocabulario en la lectura y en la realización de actividades psicomotrices para la escritura .

Por último se les aplicó el Test de Lectura de la Serie Interamericana donde se comprobó que las funciones perceptivo visuales ayudan a mejorar favorablemente el aprendizaje de la lecto-escritura en la realización de ejercicios destinados a desarrollar dichas áreas necesarias en el aprendizaje inicial.

Dicho investigación se encuentra en la rama de la Psicología Social, ya que se dedica al estudio objetivo de la conducta humana, se centra en el individuo y en sus relaciones interpersonales con miembros de su propio sistema social, o de otros. Trata de comprender y explicar como los pensamientos, sentimientos, percepciones y comportamientos de una persona, son afectados por la interacción de otros seres humanos.

La educación se lleva a cabo en un medio social organizado y principalmente a través de procesos interpersonales.

La Psicología social diagnostica las causas de dicha conducta, tiene una función correctiva, cuando se diagnostica con exactitud y evalúa la eficacia de una intervención para resolver un problema relacionado con la educación.

Dicho problema también se encuentra dentro de la rama de la psicología educativa, la cuál desarrolla teorías del aprendizaje y de la enseñanza, formulando indicaciones prácticas para procesos de enseñanza –aprendizaje. Utiliza métodos científicos para investigar y ayudar a resolver problemas relacionados con la educación.

Además tiene una función preventiva al orientar desenvolvimiento de las mejores potencialidades humanas, de la manera más apropiada, también tiene una función correctiva ya que elimina todo aquello que constituye una desventaja para el individuo sustituyéndolos por aprendizajes positivos

## CAPÍTULO I MARCO TEORICO

### 1. DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR

“En la edad preescolar se amplían extraordinariamente las experiencias del niño y se afirman conocimientos y habilidades”(1)

Las destrezas que el niño ha adquirido a los 2 años de edad, le permiten desempeñar un papel mucho más activo en su relación con el ambiente. Se desplaza libremente siente gran curiosidad por el mundo que lo rodea y los explora con entusiasmo, es autosuficiente y busca ser independiente. La etapa preescolar se inicia alrededor de los 2 años, con el surgimiento de la marcha y el lenguaje y se prolonga hasta los 5 o 6 años. Las principales características en esta etapa son:

- Dominio de habilidades neuromusculares.
- Inicio de la socialización.
- Logro de la autonomía temprana.
- Desarrollo del sentimiento de iniciativa.

El desarrollo motor mejora considerablemente en esta etapa. El desarrollo físico aumenta rápidamente durante los años preescolares, sin diferencias importantes en el crecimiento de niños y niñas. Los sistemas muscular y nervioso y la estructura ósea están en proceso de maduración y están presentes todos los dientes de leche. Los niños muestran progreso en la coordinación de los músculos grandes y pequeños y en la coordinación visomotora. Se puede observar algunas características de este desarrollo en las siguientes conductas propias del niño de 2 a 5 años.

- Camina, corre, salta en dos pies, camina en punta de pies, sube y baja escaleras.
- No lanza bien pero no pierde el equilibrio.
- Comienza a abrochar y desabrochar botones
- Copia figuras geométricas simples.

“El niño establece sus relaciones sociales, casi siempre con los miembros de la familia o con personas con las cuales mantiene trato diario. Solo de un modo esporádico, elige a otros niños como compañeritos de juego. Ahora esto va a cambiar, el niño preescolar comienza a tener relaciones con personas extrañas” (2)

En el primer periodo de esta etapa, se va consolidando el sentido de autonomía. La capacidad para expresar sus necesidades y pensamientos a través del lenguaje les ayuda a ser mas “independientes”.

Piensa que otras criaturas tienen vida y sentimientos como él y que no puede obligarlos a hacer lo que él quiere. Los niños tienen que aprender a equilibrar el sentido de responsabilidad y la capacidad de gozar la vida. También comienzan a jugar con pares a esta edad, pero si consideramos que su pensamiento es muy egocéntrico, y que tienen dificultad para distinguir entre una acción física y la intención psicológica que hay detrás de esa acción, podemos observar que estos juegos se producen junto a otros, no con otros. Si bien, a finales de la etapa comienzan a establecer relaciones de amistad verdadera, las relaciones fundamentales son con sus padres. “ Se separa fácilmente de los compañeritos de juego en cuanto este ha terminado o cuando algún motivo lo incita a ello, los grupos infantiles en la edad preescolar no son todavía verdaderas comunidades” (3)

Los niños absorben valores y actitudes de la cultura en la que los educan. Van viviendo un proceso de identificación con otras personas, es un aprendizaje emocional y profundo que va mas allá de la observación y la imitación de un modelo, generalmente con el padre del mismo sexo.

Se produce así en estos años, un proceso de tipificación sexual en el cual los niños van captando mensajes de la sociedad acerca de cómo se deben diferenciar niños y niñas.

Los niños son recompensados por comportamientos de estereotipos del género (masculino o femenino) al que pertenecen, que los padres creen apropiados, y son castigados por comportamientos inapropiados.

Al mismo tiempo que el niño va aprendiendo a través de la obediencia y el castigo, aprende a evaluar de acuerdo a las consecuencias y va formando sus primeros criterios morales .

El preescolar se mueve entre distintas fuerzas, se identifica, imita, aprende de modelos y por otra parte busca diferenciarse independizarse, desarrolla su autonomía.

Los niños son aún lábiles emocionalmente y su imaginación tiende a desbocarse.

Es posible que a esta edad los niños hayan experimentado alguna situación de miedo como perderse, ser golpeados o recibir una herida, o bien han escuchado contar experiencias de miedo a otras personas.

Muchas veces como método para poner límites, los padres amenazan con algún efecto negativo a sus hijos y esto crea inseguridad al igual que cuando los padres sobreprotegen a sus hijos ya que les dan la sensación de que el mundo es un lugar peligroso. A medida que los niños crecen y pierden la sensación de ser indefensos, muchos de sus temores desaparecen.

La creciente facilidad que el preescolar adquiere para manejar el lenguaje y las ideas le permite formar su propia visión del mundo, a menudo sorprendiendo a los que lo rodean.

Desarrolla la capacidad para utilizar símbolos en pensamientos y acciones, y comienza a manejar conceptos como edad, tiempo, espacio. Sin embargo, también no logra separar completamente lo real de lo irreal, y su lenguaje es básicamente egocéntrico. Todavía le cuesta aceptar el punto de vista de otra persona.

Piaget quien es uno de los estudiosos del desarrollo cognitivo, plantea que “ esta es la etapa del pensamiento preoperacional, es decir la etapa en la cuál se hace más flexible”.(4)

La función simbólica se manifiesta a través del lenguaje y el juego simbólico. En esta etapa, los niños comienzan a entender identidades, funciones y algunos aspectos de clases y relaciones, pero todo se ve limitado por el egocentrismo.

Las principales características del desarrollo cognitivo en esta etapa pueden reunirse en :

Desarrolló de la función simbólica, es decir de la capacidad para representarse mentalmente imágenes visuales, auditivas o cinestésicas que tienen alguna semejanza con el objeto representativo.

El niño a esta edad comprende que ciertas cosas siguen siendo iguales aunque cambien de forma, tamaño o apariencia. El desarrollo y convencimiento de esto no es definitivo pero es progresivo.

El niño comienza a establecer relaciones básicas entre dos hechos de manera general y vaga, no con absoluta precisión. Esto apunta a que su mundo ya que es más predecible y ordenado, pero aún existen características que hacen que el pensamiento preoperacional este desprovisto de lógica.

El niño se centra en un aspecto de la situación, sin prestar atención a la importancia de otros aspecto. El niño aprende y piensa mediante un despliegue de “ secuencias de la realidad en su mente”. Entre los 3 y los 6 años el preescolar comienza a dominar varios conceptos:

- Tiempo: maneja cualquier día pasado como “ ayer” y cualquier día futuro como “mañana”.
- Espacio comienza a comprender la diferencia entre “cerca” y lejos”.
- Entre “pequeño” y “grande”
- Comienza a relacionar objetos por serie, a clasificar objetos en categorías lógicas.

El niño demuestra que puede percibir características específicas como olor, forma y tamaño y comprende el concepto general de la categorización. La capacidad verbal juega aquí un rol muy importante para que el niño pueda calificar lo que percibe. Los preescolares recuerdan, procesan información. En general se dice que su capacidad de reconocimiento es buena y su recuerdo es pobre pero ambos mejoran entre los 2 y los 5 años.

En síntesis, las características de la conducta del preescolar son:

1. Físicamente activo.
2. Emocionalmente inseguro.
3. Obstinado, negativista.
4. Con temores en aumento.
5. El lenguaje y la función simbólica están en desarrollo.
6. Se aprenden los hábitos de autocuidado.
7. Se consolida el sentido de autonomía.
8. Se desarrolla la iniciativa

## 2.- FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA MADUREZ ESCOLAR PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

“ La madurez para el aprendizaje se define como la posibilidad del niño en el momento de ingreso al sistema escolar, que posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permite enfrentar adecuadamente esa situación y sus exigencias”.(5)

Según CONDEMARIN los factores que intervienen en la Madurez Escolar son:

- 1.- Edad: La cronología constituirá uno de los aspectos menos significativos en la madurez escolar y la mayor parte de los investigadores parecían estar de acuerdo que la edad mental está más relacionada al éxito en las tareas de aprendizaje.
- 2.- Factor intelectual: El cociente intelectual considerado como ritmo de desarrollo contribuye un factor relacionado con la madurez del aprendizaje escolar

2.- Factor intelectual: El cociente intelectual considerado como ritmo de desarrollo contribuye un factor relacionado con la madurez del aprendizaje escolar.

3.- Sexo: Las diferencias de sexo aparecen marcadas con relación a crecimiento y madurez para el aprendizaje escolar

4.- Salud: Una salud deficiente puede constituir la base de dificultades en el rendimiento escolar. Problemas nutricionales alejan al niño de la escuela y cuando asisten aminoran la posibilidad de realizar un esfuerzo sostenido debido a la disminución de la vitalidad y energía.

5.- Estimulación Psicosocial: Es la que el niño recibe de su ambiente que también puede denominarse experiencia preescolar.

Constituye un factor altamente relacionado con la madurez para el aprendizaje escolar, dado que afecta a la motivación, a los incentivos, al lenguaje y al desarrollo en general.

6.- Percepción: Función perceptiva que permite al niño estar al frente de un estímulo identificarlo, interpretarlo, predecir en función a las experiencias previas y de sus características distintiva.

Las características que presentan los niños que asisten a guarderías(Casa del Niño) son: Proviene de hogares desintegrados y madres solteras, nivel económico precario, falta de estimulación en el hogar, para desarrollar habilidades y destrezas necesarias para el aprendizaje inicial, presentan cierto grado de desnutrición, algunos manifiestan conducta agresiva, dificultad en los conceptos lateralidad y temporalidad (derecha, izquierda, ayer y hoy), no discrimina formas, posición y tamaño de los objetos.

### 3- APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA:

Por aprendizaje se entiende como “ la adquisición de conductas del desarrollo que dependen de influencias ambientales”. (6) El aprendizaje puede definirse como un proceso que habilita al niño para saber y hacer cosas que no sabía y que no podía hacer antes.

---

6, Grupo de Especialistas Universitarios “Problemas de aprendizaje” (Editorial Euroméxico, S.A de C.V México 2,001) Pág. 23

La madurez para el aprendizaje escolar se refiere esencialmente, a la posibilidad que el niño tiene en el momento de ingreso al sistema escolar, que posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente esa situación y sus exigencias.

La madurez se construye progresivamente gracias a la interacción de factores internos y externos . Su dinamismo interior le asegura al niño una madurez anatómica y fisiológica en la medida que le sean proporcionadas las condiciones nutricionales, afectivas y de estimulación indispensables.

Aprestamiento implica disposición , un estar listo para determinado aprendizaje. En el caso de la lectura, implica una maduración de varios aspectos, entre otros el niño debe poseer una percepción visual que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra. Requiere también una maduración de la percepción auditiva que le permita discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro.

En el caso de la escritura implica que el niño debe poseer un desarrollo de la motricidad fina, especialmente a nivel de las manos y de los dedos, y una regulación tónico- postural general, como también un desarrollo del lenguaje que le permita comprender lo que escribe así como transmitir el significado. Al igual que en la lectura , la escritura requiera que el niño posea una madurez intelectual que le permita manejar las letras como símbolos y dominar la estructuración espacio-temporal necesaria para su codificación y decodificación .

Para el proceso del aprendizaje de lectura y escritura es necesario tomar en cuenta diversos aspectos que son básicos para que el mismo se lleve a cabo eficazmente y tenga una secuencia lógica.

Este proceso debe tomar en cuenta el ambiente, la familia, la inteligencia y el aspecto psíquico.

**La lectura** es una estructura operativa en la cuál el niño necesita de modos y estilos de conductas que lo capacitan para descifrar códigos visuales, los cuales son: imágenes, dibujos, sistemas de signos.

Leer es un sistema complejo que comprenden varios factores: Motrices, intelectuales y afectivos. Las personas cuando leen van asociando el significado de las palabras a medida que sus ojos se muevan a lo largo de las líneas, de las palabras, así logra comprender las ideas expresadas y reacciona ante esas ideas aceptándolas y rechazándolas.

En el proceso integral de la lectura puede diferenciarse cuatro componentes:

- 1.- Percepción de los signos gráficos.
- 2.- Comprensión de las ideas contenidas en esos signos.
- 3.- Respuestas emotivas a esas ideas.
- 4.- Aceptación o rechazo de las ideas.

Requiere de una serie de habilidades mecánicas como pasar la vista sobre renglones, mediante una secuencia de saltos que se realizan en fracciones de segundos, en cada uno de estos saltos se efectúa la lectura de la palabra. Los movimientos oculares son rítmicos, rápidos, y de mayor amplitud. Pueden influir varios elementos: la riqueza de vocabulario del sujeto, su nivel intelectual y su madurez.

En el lenguaje hablado la correspondencia entre el significado o significante se hace de manera natural y espontáneo. El niño empieza por asociar las palabras con objetos, luego los evoca escuchando su nombre.

Los signos gráficos son una transcripción de los fonéticos . La palabra es una transcripción de la palabra hablada.

La finalidad de la lectura: constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito, su objeto es capacitar a la persona para captar las ideas que se quieren comunicar.

**La escritura** : Interviene un proceso que es sujeto, que a partir de su experiencia, ideas y conocimientos, produce un texto para expresar algo, en la expresión escrita tiene que ser realizada de una manera clara y precisa, es necesario determinar las ideas que se quiere exponer así como los vocablos o construcciones que mejor las expresen.

El aprendizaje de los signos de la escritura como símbolos del lenguaje verbal es una de los procesos de aprender a leer.

Es un proceso complicado para que el niño logre generar y ordenar las ideas es prescindible el enriquecimiento de sus experiencias mediante la observación, el análisis, integración, sistematización de lo que desea comunicar por escrito; para ello se requiere de tres aspectos:

- A) La materialización de los signos en forma legible y rápida. Esto implica el logro de destreza psicomotriz..
- b) La representación correcta de los signos gráficos y según las convenciones del lenguaje escrito.
- c) Redacción.

El objetivo principal de capacitar al alumno para que conozca y maneje la lengua es preciso que:

- Enriquezca y depure su vocabulario.  
Adquiera interés por presentar con claridad, orden y precisión.
- Desarrollar la capacidad de expresar por escrito.

El aprender a leer signos de escritura como imágenes de palabras tiene que comprobar la situación de partida del niño, el grado de dificultad de los ejercicios, tiene que ser tal que lleve un tanto el estado de desarrollo existente en la persona.

La escritura partirá del trazo de letras, palabras, enunciados, la enseñanza comienza con palabras, frases, relacionando con la experiencia del niño. Se opta que la letra script para iniciar la escritura se recomienda presentar la forma impresa y manuscrita para que el niño la vaya asociando a los dos años, ya que el alumno, utiliza la letra manuscrita y la impresa, para que opte por la forma que le permita escribir más rápido y legiblemente .

Los trazos del niño al iniciar en la escritura deben ser grandes semejantes a los dibujos. Poco a poco reducir el tamaño y perfeccionar los rasgos hasta que lleguen a imprimir sus características personales.

Para que el niño normal haya alcanzado el aprendizaje de la lecto-escritura , es necesario cierto grado de madurez en todas las esferas de su desarrollo que están interrelacionados entre sí; cognoscitiva, motriz, afectiva, social.

La madurez es una noción estática, estadio terminal de un desarrollo en tanto que la maduración es un proceso dinámico, es el movimiento del desarrollo. La percepción como parte del proceso de lectura- escritura :

Es un proceso de lecto-escritura, empieza con la percepción de las palabras impresas, no es tan fácil, de ello depende de:

- Experiencia en la vida.
- Experiencia en la lectura.
- Actitudes estado normal, mental.
- Los objetivos
- La percepción de la lectura entrena tres labores mentales:
- La conversión del estímulo visual en un mensaje por el sistema nervioso.
- La identificación de la forma total o característica de la palabra.
- La comprensión del significado.

La capacitación mental determina el modo de percibir o reconocer las palabras que tiene cada niño así habrá que elegir el procedimiento o método para la lectura.

En la edad preescolar el niño debe recibir el conocimiento adecuado para desarrollar las habilidades necesarias en la lectura y escritura, el niño en esta etapa realiza actividades de reconocimiento de figuras y formas, colores, tamaño de objetos, letras, números, etc.

#### 4.- La percepción visual y el aprendizaje de la lecto-escritura:

El funcionamiento visual perceptivo ha estado marcado de muchas contradicciones, hay quienes afirman que los trastornos visuales tienen una gran relación con el impedimento grave para la lectura. "Marianne Frostig quién presento uno de los estudios más importantes en lo referente al funcionamiento visual perceptivo y su relación con la lecto-escritura, su criterio sobre la forma en que los ejercicios visuales perceptivos pueden ser empleados para reforzar y mejorar el

desarrollo del niño en cuanto a sus funciones del lenguaje sensorial-motora, procesos de ideación superior, capacidad de integración y desarrollo social emocional, ella y sus colaboradores crearon una prueba de percepción visual y un programa de adiestramiento para superar las deficiencias que se descubran en la prueba, dichos estudios han recibido apoyo de Bishop, Gayton y Bassett. “ (7)

Frostig define la percepción visual como: ” la facultad de reconocer y discriminar estímulos visuales y de interpretarlos asociándolos con experiencias anteriores.

La percepción visual interviene en casi todas las acciones que ejecutamos; su eficiencia ayuda al niño a aprender a leer, a escribir, a usar la ortografía, a realizar operaciones aritméticas y a desarrollar las demás habilidades necesarias para tener éxito en la tarea escolar”.(8)

Sin embargo muchos niños ingresan a la escuela poco preparados para realizar las tareas de percepción visual que se les exige.

Los niños que asisten a la guardería ( Casa del Niño) muestran dificultad al percibir objetos en forma visual, como lo son: el trazar , recortar, atar y desatar, identificar figuras dentro de ilustraciones, selección de objetos dibujados representando los conceptos, cerca, lejos , grande , pequeño, posición de los objetos, etc.

Según **Marianne Frostig** el estudio de las facultades de percepción visual se encuentran en 5 áreas que en apariencia tienen mayor importancia para la capacidad de aprendizaje en el niño y que son las siguientes:

- Coordinación Visomotriz: Es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o sus partes. La ejecución uniforme de toda acción corporal depende de la adecuada coordinación visomotriz.

---

7 Frostig Marianne, El programa de la percepción visual. Guía de figuras y formas para el maestro, (Buenos Aires: Médica Panamericana, 1978) Pág. 7

8. Frostig Marianne. IBIDEM Pág. 8

- Percepción Figura-Fondo: Es la capacidad de controlar la desviación del centro de atención de un estímulo a otro, para enfocar su atención en los estímulos adecuados.
- Constancia Perceptiva: Posibilidad de percibir que un objeto posee propiedades invariables como forma, posición y tamaño a pesar de la variabilidad de su imagen sobre la retina del ojo.
- Posición en el espacio: Se define como la relación de un objeto con el observador. Una persona es siempre centro de su propio mundo y percibe los objetos como estando detrás, delante, debajo, al lado de ella.
- Constancia de las relaciones espaciales: Es la capacidad de un observador de percibir la posición de dos o más objetos en relación consigo mismo y con respecto a los unos de los otros.

“El período normal del desarrollo máximo de la percepción visual se encuentra entre los 3 1/2 a 7 1/2 años de edad, aproximadamente, en cada una de las aulas se encuentran niños con retraso en el desarrollo de dicha percepción.” (8)

## 5.- Dificultades de la Percepción Visual:

Las dificultades perceptuales pueden ser causadas por una disfunción del sistema nervioso, por serios trastornos emocionales o, como en el caso de niños en condiciones económicas precarias, por falta de estímulo temprano; dichos niños con retardo de su percepción visual tienen dificultad para reconocer los objetos y sus relaciones entre sí en el espacio y, como percibe su mundo de manera confusa. Pareciéndole inestable e imprevisible, posiblemente se muestre torpe en las tareas cotidianas e inepto en juegos y deportes.

La inteligencia en estos niños es normal, pero la deformación y confusión con que percibe los símbolos visuales dificulta el aprendizaje y en ocasiones lo imposibilita.

En los niños que presentan dificultades en el aprendizaje comúnmente se encuentra elevada incidencia de disfunciones perceptuales.

Una de las funciones más importantes de la percepción visual que se deben estimular en el niño, son las de relaciones espaciales ya que según Marianne Frostig “tiene mayor influencia sobre las destrezas que el niño manejará en el aprendizaje de las matemáticas.”(9)

Para los niños que muestran dificultades en la percepción visual una tarea tan fácil como copiar del pizarrón le resulta muy difícil, ya que no es capaz de traducir un estímulo visual que se le presenta verticalmente sobre el pizarrón al plano horizontal del papel o se extravía cuando copia de un libro.

Las facultades perceptuales son importantes en la adquisición de conceptos, ya que los niños que no perciben adquieren pobremente información del mundo exterior, así como causa inestabilidad emocional al generar angustia, al percatarse el niño de que no puede realizar las tareas en la escuela. El problema se complica por las reacciones de desaliento y preocupación de padres y maestros.

### La Falta de Estimulación de la Percepción Visual:

La Estimulación es la actividad encargada de realizar acciones destinados a proporcionar al niño, las experiencias que éste necesita desde su nacimiento para desarrollar al máximo su potencial biológico y psicológico. Esto se logra a través de la presencia de personas y objetos en cantidad y oportunidad que en el contexto de situación de variada complejidad crean en el niño un cierto interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo. La enseñanza perceptual visual ayuda a los niños a relacionarse con el mundo que los rodea y les proporciona experiencias a las que pueda dar explicaciones de tipo verbal. En los niños que provienen de hogares de escasos recursos económicos, es frecuente el retardo en su desarrollo perceptual por falta de experiencias directas con objetos y personas, es raro que hayan tenido el estímulo perceptual que ofrece la variedad de juguetes y atención de adultos que guíen sus juegos.

---

9 Frostig Marianne, El programa de la percepción visual. Guía de figuras y formas para el maestro, (Buenos Aires: Médica Panamericana, 1978) Pág.1

No se les ha hablado tanto como a la mayoría de sus pequeños y por eso no han observado las cosas que los rodean, dificultándoseles la conceptualización y fijación de dichos objetos en su memoria, además han tenido poco contacto físico con otros niños, y carecen del conocimiento de su propio cuerpo.

La percepción visual está presente en todas las acciones que realizamos por medio de ella recibimos la información sobre los objetos , el niño aprende las estructuras y la calidad de los objetos, puede llegar a la escuela reconociendo y reproduciendo mejor símbolos visuales, de su eficiencia depende en gran parte el éxito de la lecto-escritura.

Leer y escribir es realizar la correlación de una imagen sonora con su correspondiente imagen visual. El conocimiento de las letras está más cerca del aprendizaje perceptivo, palabras y frases se convierten en conceptos una vez verbalizados, conceptualizando lo percibido al iniciar un movimiento. El niño que confunde las letras no está percibiendo en forma adecuada, lo que explica la importancia de implementar un programa de estimulación visual para facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura a través de actividades específicas para cada área de la percepción visual en niños con deficiencias.

## **PREMISAS**

- En la edad preescolar se amplían las experiencias del niño afirmando conocimientos y habilidades, que le ayudarán al dominio de habilidades neuromusculares, autonomía temprana, desarrollo de sentimiento de iniciativa al igual que el inicio de la socialización.
- Los factores que intervienen en la madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura son la edad, el factor intelectual, el sexo, la salud, la estimulación psicosocial y la percepción que les permite enfrentar adecuadamente las situación y sus exigencias .
- El aprendizaje de la lectura y la escritura implica que el niño debe poseer un desarrollo de la motricidad fina, lenguaje, percepción visual , percepción auditiva, manejo de símbolos y dominio de la estructuración espacio-temporal .
- La percepción visual es la facultad de reconocer y discriminar estímulos visuales y de interpretarlos asociándolos con experiencias anteriores, su eficiencia ayuda al niño a aprender a leer, a escribir, a usar la ortografía, realización de operaciones aritméticas y las demás habilidades para el éxito escolar.
- Las dificultades perceptivas visuales obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje del niño ya que se le dificulta el reconocimiento de objetos y sus relaciones entre sí en el espacio percibiendo su mundo de manera confusa.
- La estimulación de las funciones perceptivo visuales ayuda a los niños a relacionarse con el mundo que lo rodea proporcionándole experiencias a las que pueda dar explicaciones de tipo verbal.

## **HIPÓTESIS:**

“LA ESTIMULACIÓN DE LAS FUNCIONES PERCEPTIVO VISUALES CONTRIBUYEN AL ADECUADO APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR”.

## **VARIABLES**

### **DEPENDIENTE:**

Aprendizaje de la lecto-escritura: Proceso que habilita al niño a poseer un desarrollo de la motricidad fina, lenguaje, percepción visual, percepción auditiva y dominio de la estructuración espacio temporal.

### **INDICADORES:**

- ❑ Trazado de letras
- ❑ Reconocimiento de letras
- ❑ Abstracción de las letras
- ❑ Estructuras de sílabas
- ❑ Lectura silábica
- ❑ Formación de palabras y oraciones
- ❑ Lectura de palabras y oraciones.

### **INDEPENDIENTE:**

- ❑ Estimulación de las funciones perceptivo visuales para el aprendizaje de la lecto-escritura: Es la actividad encargada de realizar acciones destinadas a relacionar al niño con el mundo que lo rodea proporcionándole experiencias a las que pueda dar explicaciones de tipo verbal, su eficiencia ayuda al niño a aprender a leer, escribir, usar la ortografía, realización de operaciones aritméticas y las demás habilidades para el éxito escolar.

### **INDICADORES:**

- ❑ Percepción de la posición en el espacio.
- ❑ Percepción de las relaciones espaciales.
- ❑ Constancia Perceptiva.
- ❑ Percepción de figura –fondo
- ❑ Coordinación Visomotora

## CAPÍTULO II

### TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

#### **POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO**

La población objeto de la investigación estuvo conformada por 23 niños comprendidos entre las edades de 5 a 6 años de la sección "C" de la Casa del niño # 2, que se encuentra ubicada en la 13 avenida 1-01 Zona1, el horario de servicio es de 7:00 a.m a 6:00 p.m de lunes a viernes, atendiendo una población de 400 niños diariamente.

Esta institución ha estado a través de sus años de existencia y continúa estando, plenamente consciente de que hay en Guatemala miles de niños y niñas que no participan en ningún programa preescolar y se ven privados de los servicios destinados a estimular su desarrollo.

Estos niños y niñas, en la etapa más importante del desarrollo y crecimiento del ser humano carecen de nutrición, de servicios higiénicos, de experiencias sociales y de estímulos intelectuales.

Las Casas del Niño hacen una buena labor pero es insuficiente la atención por la población tan numerosa que atienden, igualmente la falta de nuevas estrategias y técnicas útiles para desarrollar en el preescolar funciones básicas para el aprendizaje de lectoescritura .

Las señoritas niñeras reciben implementación por parte de una maestra de educación primaria, del departamento de psicología que trabaja dentro del centro y de invitados, a las que se le solicitan implementación en temas específicos, para reforzar y supervisar el proceso de enseñanza.

La función principal de la Casa del Niño , es la de cuidar a los niños que allí asisten y brindar el aprestamiento escolar necesario para el ingreso a la escuela primaria.

**SELECCIÓN DE LA MUESTRA :** La técnica que se utilizó es la de muestreo no aleatorio intencional o de juicio , ya que se seleccionó lo que es conveniente al investigador, se tomaron como muestra 23 niños que presentaron dificultades al realizar diversas actividades dentro del salón del clases como lo son: tomar adecuadamente el lápiz, hacer diferentes trazos y copiar figuras, no maneja concepto de lateralidad y temporalidad, no sigue instrucciones, así como tampoco no discrimina formas, posición y tamaño de los objetos, recortar, atar, desatar, identificar figuras dentro de ilustraciones, selección de objetos dibujados representando los conceptos cerca, lejos, grande, pequeño, etc.

Dichos niños no son estimulados para desarrollar habilidades y destrezas necesarias para el aprendizaje en el que puedan adquirir los primeros conocimientos que fomenten hábitos, compartiendo experiencias que le ayudarán a descubrir todo lo que le rodea, además de una buena relación interpersonal.

Por lo tanto se analizó la dificultad que los niños presentaron al enfrentarse con el aprendizaje de la lectura y escritura, en cuanto a percepción se refiere, por no poseer un desarrollo y madurez necesario que posibiliten dicho aprendizaje, en concreto; déficit perceptivo visual y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura, por falta de estimulación.

### **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS**

Para la recolección de información de dicho problema se empleó lo siguiente:

#### **OBSERVACION:**

Es la base de toda investigación, es un proceso de percepción conducido sistemáticamente siguiendo directrices metódicas (lógicas) y con atención, dirigido a un objeto determinado con la intención de obtener el conocimiento más amplio y exacto posible sobre él . Es base esencial de toda ciencia experimentada.

Se realizó una visita a la Casa del Niño N.2 para conocer a la población infantil con la que se trabajaría, al igual que se observó así el trabajo realizado por las niñeras dentro del salón de clase (rasgar, pintar, cortar, dibujar, realizar ejercicios de grafismos en cuaderno, etc) Dicha observación se realizó para conocer la manera en que las niñeras en el aula proporcionan el aprestamiento a los niños para el aprendizaje de la lecto-escritura.

### **ENTREVISTA:.**

Es utilizada como medio de investigación, es conducida en forma de conversación libre, pero en realidad metódica, sistemática, suministra material para la investigación y hasta para el diagnóstico.

Se solicitó a la niñera encargada de la sección que proporcionara información acerca de los niños que presentan dificultades como: tomar el lápiz adecuadamente, hacer diferentes trazos, copiar figuras, discriminar formas y figuras, manejo de conceptos de lateralidad y temporalidad, no seguir instrucciones dadas, etc.

### **APLICACIÓN DEL TEST FROSTIG:**

También llamado Método de la Evaluación de la Percepción Visual. El objetivo del método es la valoración de 5 habilidades perceptivas: Coordinación de los ojos, discernimiento de las Figuras, Constancia de Forma, Posición en el Espacio y Relaciones Espaciales. Es importante el Diagnóstico Precoz de los problemas perceptivos . Prescindiendo de la Etiología pueden ser superados con entrenamiento específico.

Deberemos previamente valorar la zona donde esos problemas tienen lugar y la gravedad de ellos. Esto nos ayudará a planificar un programa de entrenamiento particularizado en cada caso y según las necesidades.

Se solicitó la lista de alumnos de la Sección “C “para la aplicación del Test que evaluó la Percepción Visual de cada uno de ellos. Dicho Test constó de 5 áreas que tienen mayor importancia para la capacidad de aprendizaje del niño .

- Coordinación Oculo Motriz: Es la habilidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o partes del cuerpo.
- Constancia Perceptual: La habilidad de percibir objetos, como poseer propiedades invariables tales como: forma, posición y tamaño.
- Percepción de la posición en el espacio: Relación de un objeto con el observador.
- Percepción de las relaciones espaciales: Es la habilidad de un observador de percibir la posición de dos o más objetos en relación con el mismo y la relación entre ellos.
- Percepción Figura - Fondo: Cuando se fija la atención en algo, el nuevo foco de atención llega a ser la figura y lo que anteriormente fue la figura pasa a ser el fondo.

### **PROGRAMA DE FUNCIONES PERCEPTIVO VISUALES:**

Se trabajó en forma grupal dentro del salón de clases, diferentes talleres destinados a estimular las 5 áreas de la percepción visual anteriormente descritas.

Los talleres de estimulación se trabajaron durante un mes, de lunes a viernes dos horas diarias en las cuales se realizaron actividades en grupo de 5 niños, cubriendo el programa.

### **RETEST FROSTIG**

Al concluir la aplicación del Programa se evaluó nuevamente para verificar el desarrollo adecuado de las funciones perceptivo visuales para verificar la eficacia de dicho programa.

**TÉCNICA DE ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS:** En la presente investigación se utilizó un análisis de tipo comparativo para detectar las deficiencias o el rendimiento entre la evaluación diagnóstica y la evaluación final del programa que se aplicó.

Se aplicó una estadística descriptiva utilizando tablas, gráficas y porcentajes según los resultados obtenidos del nivel de cociente de percepción visual de los niños a los cuáles se les aplicó el test y retest de Frostig.

Luego se determinó el valor de la media. Seguidamente se clasificó el número de niños que obtuvieron puntajes por debajo o por arriba de la media de las dos evaluaciones de la población atendida.

Para comprobar la importancia de la estimulación de las funciones perceptivo visuales para el aprendizaje de la lectura y la escritura se les aplicó el Test de Lectura de la Serie Interamericana.

Se determinó el valor de la media, clasificando el número de niños que obtuvieron puntajes por debajo o por arriba de la media de dicha evaluación.

## CAPÍTULO III PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

El presente Programa se realizó en la Casa del Niño # 2 de la Zona 1, con la participación de un total de 23 niños del nivel preprimaria de la sección "C" los cuáles 8 son del sexo femenino y 15 del sexo masculino, comprendido entre las edades de 5 a 6 años .

Se les aplicó el Test de Percepción Visual de Marianne Frostig. La prueba es de uso individual o grupal, su objetivo es determinar el nivel de percepción visual para el aprendizaje de la lecto-escritura, proporcionando el diagnóstico de las deficiencias que los niños presentan en cada una de las áreas de la percepción visual.

El test consta de 5 áreas de aplicación grupal que evalúa diferentes funciones ( ver anexo).

### **PRUEBA 1: COORDINACIÓN VISOMOTORA (COORDINACIÓN DE LOS OJOS)**

Consiste en que el niño(a) realice un trazado continuo sin levantar el lápiz de líneas rectas, curvas o onduladas entre los límites de diferentes grosores, o de un punto a otro sin líneas guías. (16 items en total).

#### **RESULTADOS:**

En la primera evaluación: Los niños(as) presentaron dificultad al trazar las líneas rectas, onduladas y curvas en las cuáles no respetaban límites, presentando deficiencia al trazar por ejemplo líneas entre cortadas, líneas rectas con forma curva, etc, no respetando instrucciones ya que continuaban realizando los ejercicios que seguían .

En la segunda evaluación: (Al finalizar el programa) El niño(a) realizó los trazos de líneas rectas, onduladas y curvas con seguridad sin levantar el lápiz, respetando límites, siguiendo instrucciones dadas.

Se pudo mejorar dicha área por medio de ejercicios, se les entregó hojas de trabajo en el cuál debían seguir el camino para llegar a formar una figura, trazando líneas rectas de izquierda a derecha, usando hojas en blanco donde tenían ya dibujados caminos en los cuales al principio eran anchos pero poco a poco se hacían más angosto de menor a mayor dificultad. Siguió en cada caso con mayor

seguridad en el camino indicado haciendo un trazo continuo y adecuado de un punto a otro respetando límites.

Los ejercicios de coordinación visomotora ayudan a desarrollar la integración de la visión con las actividades donde se requieren movimientos finos.

La estimulación de dicha área de la Percepción Visual ayuda al niño trazar correctamente los trazos de cada letra, trazar con uniformidad las letras o palabras dadas respetando límites, tener una postura correcta y sostener correctamente el lápiz al escribir.

## **PRUEBA 2: PERCEPCIÓN FIGURA-FONDO (DISCERNIMIENTO DE FIGURAS)**

Consiste en que el niño(a) observe los cambios de la percepción de los dibujos con fondos progresivamente más complejos; se emplean figuras geométricas en intersección y ocultas en otras (8 items en total).

### **RESULTADOS:**

En la primera evaluación: El niño(a) mostró dificultad cuando se les indicaba que delinear ya que no sabían lo que eso significaba, pintaban las figuras en lugar de delinearlas, cuando se les indicaba que delinear por ejemplo un triángulo, con un determinado color de un grupo de figuras, delineaban sólo una parte y parte de otra figura, en algunos casos no distinguían dicha figura equivocándose de la que se le indicaba.

En la segunda evaluación: El niño (a) presentó seguridad al delinear las figuras que se les indicaban, habiendo aprendido el concepto de delinear adecuadamente, distinguiendo correctamente las figuras que se le indicaban.

Se mejoró dicha área ya que se realizaron ejercicios de discriminación, señalando objetos determinados del salón de clases, distinguiendo tamaño, forma y figura, hasta elegir objetos menos

visibles, mezclando objetos para que pudieran discriminarlos, hojas impresas en donde reforzaron el concepto de delinear , discriminando en un grupo de figuras dadas , por ejemplo todos los círculos que encontraron ya sea pequeño, mediano o grande delineándolo de un color determinado.

Los ejercicios de percepción figura-fondo están destinados a mejorar la habilidad para cambiar apropiadamente, el centro de atención para concentrarse en el estímulo relevante y en general para exhibir una conducta más organizada.

La estimulación de dicha área de la percepción visual ayuda en el aprendizaje de la lectura y escritura, al identificar letras o palabras en un grupo dado, identificar una fruta, un color, una persona, según las características que la maestra le indique y luego escribirla, identifique oralmente y por escrito los personajes de un cuento en un grupo dado, etc.

### **PRUEBA 3: CONSTANCIA PERCEPTIVA (CONSTANCIA DE LA FORMA)**

Consiste en que el niño(a) reconozca figuras geométricas determinadas presentadas en el Test en una gran variedad de tamaños, texturas, matices y posición en el espacio, junto a otras figuras geométricas similares de las que hay que diferenciarlas. Se emplean círculos, rectángulos, cuadrados, óvalos y paralelogramos.

#### **RESULTADOS:**

En la primera evaluación: Se les mostró al niño(a) tarjetas donde estaban figuras geométricas (círculo, cuadrado, óvalo, rectángulo, etc) cuando se les indicó por ejemplo que delinearán todos los cuadrados que encontraran en un grupo de figuras se les dificultó, ya que tuvieron dificultad al discriminar dichas figuras de un grupo dado, guiándose sólo por un tamaño determinado y una posición.

En la segunda evaluación: El niño(a) mostró seguridad al distinguir las figuras indicadas dentro de un grupo dado, tomando en cuenta la posición y el tamaño que cada una de ellas presenta.

Se mejoró dicha área ya que se realizaron ejercicios en los cuáles se distinguieron diferentes figuras geométricas en hojas impresas (cuadrados, triángulos y rectángulos) con diferentes colores, se les dio a cada niño un grupo de figuras como florecitas, cubitos, palitos y luego se les indicó que agruparan las figuras que fueran iguales por ejemplo juntar todos los cubitos al lado derecho de su mesita, todos los palitos al lado izquierdo y al frente todas las florecitas.

Los ejercicios de Constancia Perceptiva ayudan a desarrollar la habilidad para generalizar con respecto al material visual. Esto permite que los niños aprendan a reconocer formas geométricas sin dejarse influenciar por el tamaño, el color o la posición.

Dicha estimulación ayuda al niño en el aprendizaje de la lectura y escritura ya que se le facilita el reconocimiento de palabras que han aprendido en diferentes clases de escritura, identificando una palabra indicada por la maestra en un determinado párrafo y escribirlo adecuadamente, clasificar palabras según características dadas en un grupo como por ejemplo palabras que designen animales, personas, cosas, etc.

#### **PRUEBA 4: PERCEPCIÓN DE LA POSICIÓN EN EL ESPACIO (POSICIÓN EN EL ESPACIO)**

Consiste en que el niño(a) aprenda a distinguir la percepción y diferenciación de figuras trastocadas y rotadas que se presentan por series. Las figuras son dibujos esquematizados representativos de objetos comunes, mesa, silla, luna, escalera, flor, etc. (8 items en total).

#### **RESULTADOS:**

En la primera evaluación: El niño(a) mostró dificultad al señalar con una x la figura que se encontraba en diferente posición que las demás, al igual que el reconocer la figura igual a la que se les indicaba en el ejemplo, confundiéndose continuamente señalando otra equivocada.

En la segunda evaluación: El niño (a) distinguió y señaló acertadamente con una X la figura que se le indicaba y encontrando la figura que se encontraba en diferente posición de las demás.

Se mejoró dicha área ya que se realizaron ejercicios en los cuáles se les indicaba a los niños que colocaran figuras geométricas en diferente posición en su escritorio (arriba, abajo, derecha, izquierda) recalcando que a pesar de que las figuras estén en diferente posición estas no cambian, se formaron grupos de cuatro y cinco niños en los cuales una parte de ellos se encontraba con las manos hacia arriba y otros con las manos hacia abajo, se les pregunto a los demás niños cuál de sus compañeros estaba en diferente posición, se les dio hojas impresas donde debían delinear la figura que era igual a la del ejemplo.

Los ejercicios de Posición en el Espacio ayudan a reconocer que una persona es siempre centro de su propio mundo y percibe los objetos como estando detrás, delante, sobre, debajo o al lado de ella.

Dicha estimulación ayuda al niño para el aprendizaje de la lectura y escritura ya que al reproducir palabras u oraciones no confundirá las letras de similar grafía como por ejemplo la b y d , p y q, b y p, etc. Reconocimiento de la derecha e izquierda, para situar un día de la semana en relación a los otros en el tiempo , etc.

### **PRUEBA 5: PERCEPCIÓN DE LAS RELACIONES ESPACIALES (RELACIONES ESPACIALES)**

Consiste en que el niño(a) analice patrones de formas sencillas consistentes en líneas rectas o anguladas cada vez más complejas y de diversos tamaños que el niño ha de copiar, teniendo como guía de referencia solamente unos puntos. (8 items)

#### **RESULTADOS:**

En la primera evaluación: El niño(a) mostró dificultad para reproducir las figuras, no las hacían iguales o las reproducían en diferente posición o tamaño, siendo las últimas las de mayor dificultad para reproducirlas, inventándose alguna otra figura.

En la segunda evaluación: El niño(a) reprodujo con seguridad las primeras figuras , siendo las dos últimas las de mayor dificultad por el nivel de complejidad que presentan .

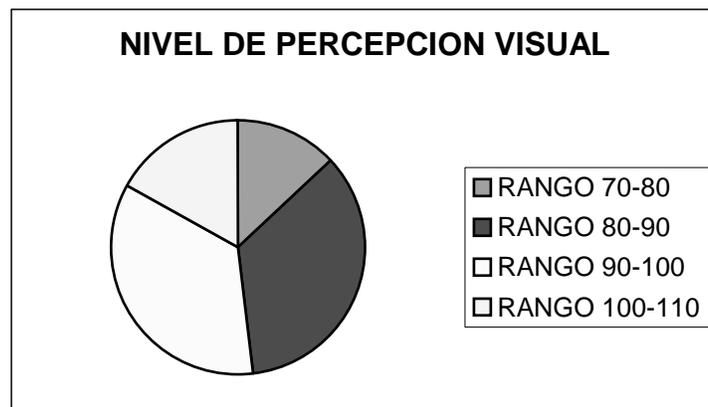
Se mejoró dicha área realizando ejercicios en los cuales se reforzaron los conceptos de derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás, etc, los cuales se llevaron a cabo en el salón de clases y el patio, hojas impresas en los cuales cada niño debía marcar con una X el lápiz que está sobre el cuaderno, el gato que está debajo del banco, la cubeta que está arriba de la mesa, etc., se realizaron preguntas al niño sobre el tamaño de objetos que no estaban presentes y su relación con otro, por ejemplo: ¿qué es más grande?

Un caballo o un conejo, una casa o un carro, una gallina o un pollito, etc.

Los ejercicios de Relaciones Espaciales ayudan a desarrollar la habilidad para percibir la posición de dos o más objetos con relación a él, así como la relación de los objetos entre sí.

Dicha estimulación ayuda en el aprendizaje de la lectura y escritura Ya que al escuchar un cuento emplea conceptos como hoy, mañana, ayer, antes, después y explica lo que ocurre en un orden cronológico los hechos, ordena letras para formar palabras que la maestra le indique, ilustra una situación que se le relata, describiendo si es día o de noche, etc. Identificando de palabras mayúsculas y minúsculas determinando el tamaño entre ellas colocando las letras adecuadas en un palabra ú oración.

CALIFICACIONES  
TEST Frostig

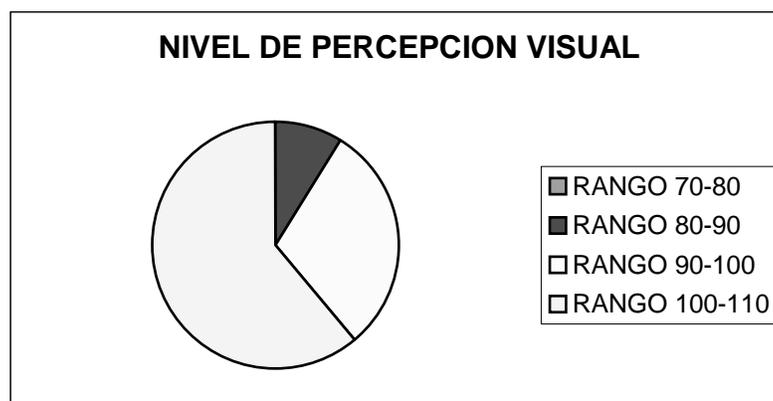


En el cuadro se presentan los resultados obtenidos de la muestra de 23 niños que asistieron a desarrollar el Programa de Estimulación a la “Casa del Niño # 2” de la sección “C” a los cuales se les aplicó el Test Frostig que mide el nivel de percepción visual.

Los resultados muestra que el 75% de los alumnos se encuentra por abajo de la media del nivel de Percepción Visual ya que al aplicar el Test, los niños mostraron dificultad al percibir y discriminar objetos en forma visual, presentando problemas de motricidad fina como trazar líneas, copia de figuras, siendo únicamente el 25% de los alumnos que se encuentran por arriba de la media mostrando un nivel de percepción adecuado a su edad cronológica.

Estos resultados demuestran que dichos niños no han sido estimulados adecuadamente, en el hogar ni en la institución, de no brindárseles una estimulación adecuada dichos niños mostrarán dificultad en el aprendizaje de la lecto-escritura y cálculo.

CALIFICACIONES  
RE-TEST FROSTIG



En esta tabla se presentan los resultados obtenidos de la muestra de 23 niños de la “Casa del Niño # 2 de la sección “C” quienes después de participar en el Programa de Estimulación de las Funciones Perceptivo Visuales se les aplicó el Retest de Frostig en el cuál se obtuvo un aumento en el nivel de Percepción Visual, del 60% de los alumnos se encontraron por arriba de la media, es decir que al ejecutar el Test pudo comprobarse que la estimulación fue un factor determinante para mejorar la Percepción Visual de los niños.

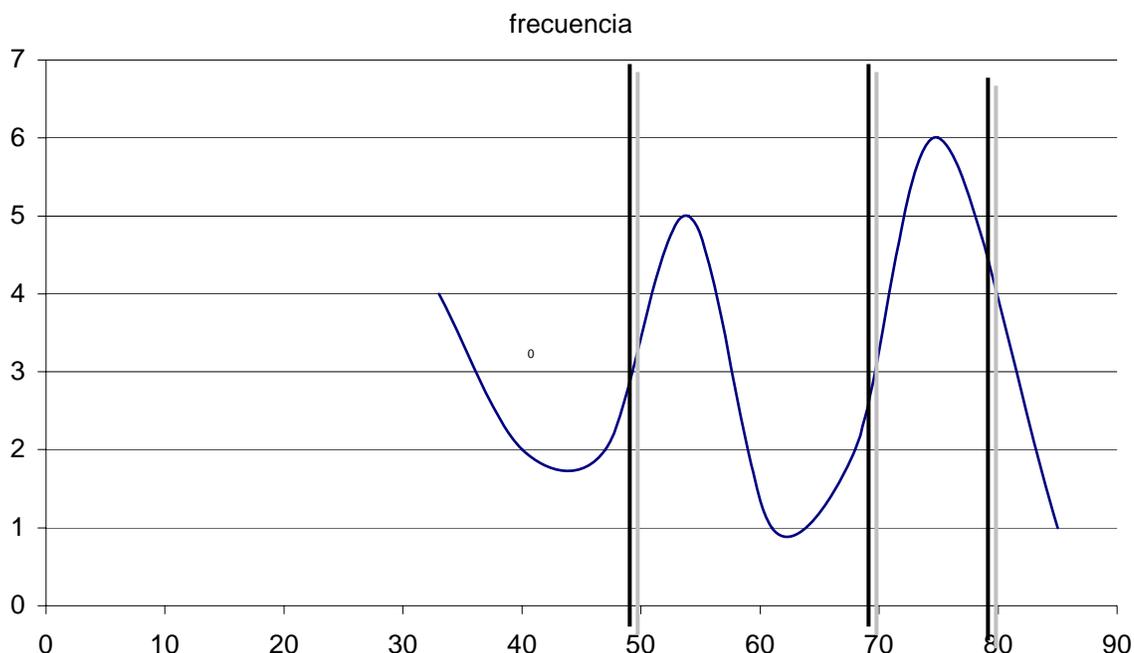
El 40% de los niños se encuentran por debajo de la media demostrando que es importante estimular al niño en la edad preescolar, ya que es en dicha etapa cuando el niño aprende a descubrir mejor todo lo que le rodea, afirmando conocimientos y habilidades necesarias para el aprendizaje inicial.

Al contrastar los resultados obtenidos en el trabajo de investigación y relacionarlos con los referentes teóricos para el análisis e interpretación del Test Frostig, se comprueba la hipótesis de que "la estimulación de las funciones perceptivo visuales contribuyen al adecuado aprendizaje de la lecto-escritura en niños de edad preescolar" ya que los niños maduraron en varios aspectos necesarios para el ingreso al sistema escolar como lo fueron el poseer una percepción visual que le permita ver con claridad objetos determinados que le ayudaron a escribir el nombre de la figura que se le presenta, discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro, identificando la palabra o palabras indicadas, mejorar en el desarrollo de la motricidad fina, especialmente en el trazado de diferentes figuras y letras, por ejemplo al escribir su nombre y copiar figuras dadas, adquiriendo mayor fluidez en el lenguaje al leer adecuadamente una oración o frase indicada, asociando palabras con objetos, luego evocando al escuchar su nombre, reforzando adecuadamente los conceptos espacio temporal, indicando en que lugar esta el objeto, arriba, abajo, encima, adentro, afuera, derecha, izquierda, etc además que es lo que ocurre antes o después en una oración dada.

Esto se comprobó por medio del Test Frostig el cuál fue aplicado antes y después de reconocer las deficiencias en las áreas de la percepción visual relacionadas con el aprendizaje de la lecto-escritura, esto se logro por medio de talleres con diversas actividades destinadas a estimular el desarrollo de las funciones perceptivo visuales.

Para comprobar que la estimulación de la percepción visual es la adecuada para el aprendizaje de la lectoescritura se les aplicó el test de lectura de la serie interamericana que está diseñada para estimar la habilidad y el rendimiento de cada uno de los alumnos que ingresan al nivel primario, evaluando el nivel de vocabulario, velocidad y comprensión de la lectura.

## RESULTADO DEL TEST DE LECTURA DE LA SERIE INTERAMERICANA



En esta tabla se presentan los resultados obtenidos de la muestra de 23 niños de la Casa del Niño # 2 de la sección "C" quienes después de ser estimulados en las funciones perceptivo visuales se les aplicó el Test de lectura de la Serie Interamericana en el cuál el 75% de los niños se encuentra por arriba de la media, es decir que al ejecutar el Test pudo comprobarse que la estimulación de funciones perceptivas visuales es determinante para el aprendizaje de la lecto-escritura.

El 25% de los niños se encuentra por debajo de la media, demostrando la hipótesis de que "la estimulación de las funciones perceptivo visuales contribuye el adecuado aprendizaje de la lecto-escritura en niños de edad pre-escolar ya que los niños maduraron en varios aspectos necesarios para el ingreso al sistema escolar", ya que al realizar ejercicios específicos de lectura y escritura como el reconocimiento de letras y palabras dadas en un oración, escribir correctamente el nombre de figuras dadas, leer oraciones y explicar oralmente lo que ocurre en cada una de ellas, describir y verbalizar figuras, realizar asociaciones apropiadas ante determinadas palabras etc.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES

- ✓ Se comprobó la hipótesis planteada “los niños de edad preescolar deben ser estimulados para el buen desarrollo de las funciones perceptivo visuales apropiadas para el aprendizaje de la lecto-escritura” se pudo comprobar que el 60% de la muestra mejoraron las deficiencias en la percepción visual.
- ✓ Se comprobó que el 75% de la muestra tiene las habilidades y destrezas necesarias para aprender a leer y escribir sin dificultad en el nivel primario.
- ✓ La estimulación de las funciones perceptivo visuales produce en el niño mayor capacidad para el aprendizaje de la lecto-escritura lo cuál se pudo comprobar a través de los resultados obtenidos en el trabajo de investigación en el cuál el niño adquirió la madurez necesaria para el sistema escolar.
- ✓ Los niños institucionalizados tienen carencia de estimulación en el hogar, lo que provoca dificultad en el aprendizaje inicial en los niños de edad preescolar.
- ✓ Al estimular las funciones perceptivo visuales se brindó al niño las habilidades y destrezas necesarias para el aprendizaje inicial.
- ✓ Beneficiar a los niños estimulándolos adecuadamente para un mejor rendimiento escolar en el nivel primario, disfrutando de cada aprendizaje de forma activa.
- ✓ Los niños que son estimulados adecuadamente en casa se relacionan mejor con el mundo que lo rodea proporcionándoles experiencias a las que puede dar explicaciones de tipo verbal.

## **RECOMENDACIONES**

- ✓ En instituciones como la Casa del Niño se refuercen con programas que ayuden al niño al desarrollo de las funciones perceptivo visuales para un mejor aprendizaje inicial.
- ✓ Brindar al niño de edad preescolar las herramientas necesarias que le ayuden a desarrollar la percepción visual que le será de utilidad a la escuela primaria.
- ✓ Implementar y concientizar a los padres sobre la importancia que tiene la estimulación en el hogar para el desarrollo de las funciones perceptivo visuales en sus hijos ya que esto le ayudará en el proceso educativo.
- ✓ Dentro de los salones de clase las niñeras utilicen el programa propuesto para la estimulación de las funciones perceptivo visuales que ayuden al niño a desarrollar dichas habilidades y destrezas.
- ✓ Los psicólogos practicantes ubicados en la institución, desarrollen el programa de estimulación para darle continuidad, para el beneficio de los niños(as) guatemaltecos.
- ✓ Motivar a los niños dentro de los salones de clases, para que el aprendizaje sea ameno y novedoso, aplicando actividades donde se involucre el juego.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. Ajuariaguerra, de J. "Manual de Psiquiatría Infantil" Editorial Masón 1983. p.p 300
2. Bee Helen, "El desarrollo del Niño" Editorial Harla, México 1987 p.p 647
3. Cano López, Norma Haydee. "Aplicación de un Programa de Estimulación de Funciones Psicológicas Básicas para favorecer el Aprendizaje de lectura, escritura y cálculo en niños / as de Pre-primaria Urbana". Escuela de Ciencias Psicológicas USAC Octubre 2002 p.p 40
4. Clauss G. Y Hierbsch H. "Psicología del Niño Escolar" Editorial Grijalbo, S.A México D.F 1992 p.p 307
5. Condemarín , Mabel. "Madurez Escolar" Editorial Andrés Bello, Chile 1986 p.p 550
6. Dorsch, Friedrich. "Diccionario de Psicología" Editorial Herder, Barcelona 1981. p.p 1,062
7. Frostig Marianne. "El Programa de la Percepción Visual" Guía de figuras y formas para el maestro. Editorial Médica Panamericana Buenos Aires 1978.

8. Grupo de Especialistas Universitarios. "Problemas de Aprendizaje" Ediciones Euroméxico S:A de C.V México 2001
9. Guiollioli Schippers, Tania. "Estimulación de la Percepción Visual en Guatemala". [www.visionintegralguate.com](http://www.visionintegralguate.com)
10. Juárez Andrade, Mirna y otros. "La estimulación de la Percepción Visual y su incidencia en el aprendizaje de la lecto-escritura en Escuela Colonia Limón , Zona 18, en niños que ingresan a primer grado Primaria". Escuela de Ciencias Psicológicas. Octubre 1993 p.p 85
11. López Ordóñez, Nora Aduhen. "Programa de Aprestamiento de Lecto-escritura para Primer Grado de Primaria. USAC Guatemala 1998 p.p 119
12. Papalia, Dianne E. Y Wendkos Olds, Sally. "Psicología" Mcgraw-hill/Interamericana, México 1990 p.p 762

## **RESUMEN**

Las funciones perceptivo visuales son necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de edad preescolar, de 5 a 6 años, ambos sexos, asistentes a la Casa del Niño # 2, de hogares de bajos recursos económicos.

Se determinó la importancia del desarrollo de dichas funciones identificando factores psicosociales que influyen en el niño.

Se empleo la observación, entrevista, Test Frostig, Aplicación del Programa, Retest Frostig y por último el Test de Lectura de la Serie Interamericana.

En la primera aplicación del Test Frostig el 75% se encontró por debajo de la media, después de aplicado el Programa, el 60% se encontró por arriba de la media, al ejecutar el Test de Lectura de la Serie Interamericana, únicamente el 25% mostró dificultad para ingresar al sistema escolar.

A los niños de dicha edad deben desarrollársele funciones perceptivos visuales, con Programas destinados a reforzar habilidades y destrezas para el proceso educativo.

# ANEXOS

## **Programa de Estimulación de las Funciones Perceptivo Visuales dirigido a niños de edad preescolar de la Casa Del Niño # 2**

### **INTRODUCCIÓN:**

Para que el niño preescolar realice satisfactoriamente el aprendizaje es necesario que al ingresar a la escuela haya logrado un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que indique que posee la madurez intelectual y emocional necesarias para adaptarse a las situaciones y exigencias que requiere el proceso de aprendizaje.

Intelectualmente debe haber alcanzado la madurez de la funciones perceptivo visuales que se relacionan con la capacidad de reconocer y discriminar los estímulos visuales y de interpretarlos asociándolos con experiencias anteriores. La percepción visual intervienen en casi todas las acciones que ejecutamos: su eficiencia ayuda al niño a aprender a leer, a escribir, a usar la ortografía, a realizar operaciones aritméticas y a desarrollar las demás habilidades necesarias para tener éxito en la tarea escolar.

Sin embargo, muchos niños ingresan a la escuela poco preparados para realizar las tareas de percepción visual que se les exige, al conversar con las niñeras de la Casa del Niño y observaciones realizadas pudo evidenciarse sobre las dificultades que presentan los niños en dichas áreas, concluyendo que los niños no han recibido una adecuada estimulación adecuada en los años anteriores.

Por tal razón y con el fin de mejorar el nivel de aprendizaje del niño, se da a conocer el siguiente Programa de Estimulación de las Funciones Perceptivos Visuales que consta de juegos y actividades manuales y mentales que se llevarán a cabo en el salón de clases.

### **OBJETIVO GENERAL**

- Determinar la importancia de desarrollo de las funciones perceptivo visuales para el adecuado aprendizaje de la lectoescritura en niños de edad preescolar.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Que el niño y al niña coordinen la visión con los movimientos del cuerpo para la ejecución de toda acción corporal.
- Que el niño y la niña mejoren la facultad de desviar la atención adecuadamente concentrados en los estímulos que corresponden, ignorando los extraños, seleccionando convenientemente, mostrando una conducta organizada.
- Que el niño y la niña discrimine adecuadamente tamaño, forma, color y también reconocer objetos tridimensionales dibujados en un plano bidimensional y viceversa.
- Que el niño y la niña aprenda a percibir la posición de los objetos en la relación consigo mismo y con respecto a los demás.
- Que el niño y la niña aprenda a percibir que las personas y las cosas se diferencian según el lugar en que están colocados cuando se observan.

## TIEMPO:

Dichos talleres se realizarán durante un mes, con un horario de 14:30 PM a 16:30 PM de Lunes a Viernes.

## Programa de Estimulación de las Funciones Perceptivo Visuales

### SEMANA # 1

Viernes

Coordinación Visomotora

Percepción Figura Fondo

### SEMANA # 2

Lunes

Constancia perceptiva

Percepción de posición en el espacio.

Martes

Percepción de Relaciones espaciales

Coordinación Visomotora

Miércoles  
Percepción Figura Fondo  
Constancia Perceptiva

Jueves  
Percepción de Posición en el espacio  
Percepción de relaciones espaciales

Viernes  
Coordinación Visomotora  
Percepción Figura Fondo

### SEMANA # 3

Lunes  
Constancia Perceptiva  
Percepción de posición en el espacio

Martes  
Percepción de relaciones espaciales  
Coordinación Visomotora

Miércoles  
Percepción Figura Fondo  
Constancia Perceptiva

Jueves  
Percepción de Posición me el espacio  
Percepción de relaciones espaciales

Viernes  
Coordinación Visomotora  
Percepción Figura Fondo

## SEMANA # 4

Lunes

Constancia Preceptiva

Percepción de posición en el espacio

Martes

Percepción de relaciones espaciales

Coordinación Visomotora

Miércoles

Percepción Figura Fondo

Constancia perceptiva

Jueves

Percepción de posición en el espacio

Percepción de Relaciones espaciales

## ACTIVIDADES:

### SEMANA # 1:

#### **Viernes**

Coordinación Visomotora: Se les dará a cada niño (a) una hoja impresa en la cuál un caracol le indicará con una flecha el camino a seguir para formar dicho caracol.

Percepción Figura Fondo: Se les dará una hoja en la cuál habrán siluetas de diferentes animales (búho, gato, perro, pato, pez.) Se les dirá que señalen con el dedo la figura indicada para luego delinear de diferente color cada animal.

## SEMANA # 2

### **Lunes**

Constancia Perceptiva: Se mostrarán diferentes figuras geométricas como triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo. Se les indicará que su hoja delinee de color verde los cuadrados de rojo los triángulos de amarillo los círculos y azules los rectángulos.

Señalarán figuras geométricas dentro del salón de clases que se puedan observar.

Percepción de Posición en el Espacio: A cada niño se le dará un grupo de triángulos luego se le indicará que las coloquen cada uno en diferente posición sobre su escritorio (derecha, izquierda, arriba, abajo, etc.) Recalcando que a pesar de que las figuras estén en diferente posición estas no cambian.

### **Martes**

Percepción de Relaciones Espaciales: Dibujar en el patio un círculo, pedirle al niño que se coloque dentro de el y darle las siguientes instrucciones: salta a la derecha, a la izquierda, al frente y atrás, repetir el ejercicio en forma de competencia en la cuál todos los niños participen.

Coordinación Visomotora: Realizar ejercicios en donde cada niño pueda saltar con los dos pies juntos trasladándose hacia delante, hacia atrás, hacia un lado y hacia el otro.

Saltar con un pie trasladándose hacia delante y hacia atrás, hacia un lado y el otro.

### **Miércoles**

Percepción Figura Fondo: Pedir a los niños que discriminen y señalen objetos determinados del salón de clases. Pedir objetos de determinados colores, formas o materiales, hasta elegir objetos cada vez menos visibles, Se les mezclarán los objetos para que puedan discriminarlos.

Constancia Perceptiva: Se repartirá entre los niños varias figuras de plástico diferentes tales como: florcitas, cubitos, palitos, etc. Darles más o menos tres o cuatro figuras de cada una y se les indicará que coloquen juntas las que sean iguales.

## **Jueves**

Percepción de posición en el Espacio: Se les dará a cada niño cinco tarjetas con figuras de animales y objetos. Se colocará a cada lado (derecha, izquierda) un objeto – referencia. Se les entregará una tarjeta y se les dirá ¿ves este perro ¿para dónde mira ¿según lo que indique el niño el mismo lo colocara cerca del objeto de referencia. Se hará lo mismo con las demás tarjetas dadas.

Percepción de Relaciones Espaciales: Se presentará al niño objetos de diferentes tamaños, con ellos repasar los conceptos de grande , pequeño , mediano(lápiz, cuaderno, cajas, etc.). En cada caso pregunte al niño cuál es el grande mediano y pequeño .Una vez que ha terminado con todos los objetos que se llevo a clase, pida al niño que haga grupos: los grandes a un lado , los pequeños al otro .

## **Viernes**

Coordinación Visomotora: Se le enseñará al niño a trazar con lápiz líneas rectas de izquierda a derecha. Se usarán hojas en blanco donde tengan ya dibujados caminos, se les indicará que tomen su lápiz y pasen al centro de cada camino haciendo una línea recta sin usar regla .Al iniciar los caminos serán anchos pero poco a poco serán mas angostos, de menor a mayor dificultad.

Percepción Figura Fondo: Se les pedirá acaba niño que elija de sus crayones un determinado color y que lo alce con la mano derecha, se repetirá este ejercicio con diferentes colores y posiciones.

Se les dará una hoja impresa y se les indicará que delineen con crayón rojo todos los círculos pequeños y grandes que se encuentren en la hoja.

## SEMANA # 3

### **Lunes**

Constancia Perceptiva: Se les pondrán tres objetos iguales pero de diferentes colores sobre escritorio a la vista de los niños, se elegirá a un niño y se le mostrará un objeto igual a los que hay en el escritorio y se le pide que vaya por el y lo traiga; el objeto deberá ser del mismo color del que se le enseñó, se repetirá el ejercicio con cada uno de los objetos que estén en el escritorio.

Percepción de Posición en el Espacio: Se usará un osito de peluche para que los niños aprendan a distinguir la posición cerca – lejos. El osito se colocará cerca o lejos de algún niño se le preguntará la posición del objeto, los niños organizarán el juego, un niño llamará a otro y pondrán al osito cerca y lejos de este niño. Los otros le dirán donde estarán situado el osito en relación al niño.

### **Martes**

Percepción de Relaciones Espaciales: Se hará preguntas al niño sobre el tamaño de objetos que no están presentes y su relación con otro. Ejemplo: ¿qué es mas grande? Un caballo o un conejo, Una casa o un carro, Una gallina o un pollito, Un reloj o un anillo, un jocote o un naranja.

Se le dará una hoja impresa donde cada niño forme la figura indicada según el tamaño indicado (grande, pequeño, mediano, etc).

Coordinación Visomotora: Se trabajará en el patio, se formará grupos a los cuáles se les dará maíz que se regará en el suelo, luego se les pedirá que junten los granos del maíz con ambas manos usando los dedos índice y pulgar (pinza) y que los echen en una botella. Después de dos minutos contarán los granos que logro juntar cada grupo; gana el que junte mayor numero.

### **Miércoles**

Percepción Figura Fondo: Se les contará un cuento en voz alta luego se les mostrará una lámina en la cuál aparecerán varios objetos y personajes de quién se habla en la historia. Luego se les indicará que señalen en la lámina los objetos y personajes de quién se habla en el cuento.

Constancia Perceptiva: Se colocarán en un escritorio tres o cuatro figuras geométricas iguales junto con una que sea diferente. Luego se les preguntará a los niños cuál creen que debería ir allí y por qué. Esto se hará también con un lápiz y un crayón, un suéter y un chaleco, etc.

### **Jueves**

Percepción de Posición en el Espacio: Se formarán a cuatro a cinco niños con las manos hacia arriba y uno con las manos hacia abajo. Preguntar a los demás niños cuál de sus compañeros esta en diferente posición.

Se les dará una hoja impresa donde el niño deberá delinear la figura que sea igual a la del ejemplo.

Percepción de Relaciones Espaciales: Se llevara a los niños al patio y se les pedirá que busquen un lugar en el que puedan colocar arriba, sobre, o encima de algo, por ejemplo: un árbol, una banca, etc.

Después que se coloquen debajo de algo (mesa, escritorio, banca, etc.

### **Viernes**

Coordinación Visomotora: Se les enseñará a los niños leer secuencias rítmicas que marcará con palmadas, siguiendo la dirección de izquierda a derecha, en este ejercicio el niño marcará con palmadas juntas los círculos que vea juntos y marcará con palmadas separadas los círculos que vea separados.

Percepción Figura Fondo: Se les dará una hoja impresa con figuras humanas, se les indicara que delineen con un determinado color a cada un de los miembros de la familia que ahí se les indica.

## **SEMANA # 4**

### **Lunes**

Constancia Perceptiva: Se les dará una hoja impresa donde tendrá que encontrar la figura igual a la que aparece al principio de cada ejemplo (círculo, triángulo, cuadrado etc.)

Percepción de Posición en el Espacio: Se practicarán actividades en relación con los objetos no presentes por ejemplo: ¿qué va mas lejos, un carro o un avión?.

- ¿Qué llega más arriba un avión o un cohete?
- ¿Qué cosa usa la gente encima de la cabeza?
- ¿Qué vuela más alto una gallina o un pájaro?

## **Martes**

Percepción de Relaciones Espaciales: Se les dará una hoja impresa donde marcarán con una X el lápiz que está sobre el cuaderno, el gato que está debajo del banco, la cubeta que está debajo de la mesa y el borrego que está pasando sobre la cerca.

Coordinación Visomotora: Se les dará en grupos de cinco niños un pliego de papel de Manila, proporcionándoles materiales como: papel de china, pedazos de tela, recortes de periódico o revistas para que los peguen decorando dicho cartel, dándole la forma que ellos deseen.

## **Miércoles**

Percepción Figura Fondo: Se les dará una hoja impresa donde cada una con crayones de diferentes colores seguirá el camino de los animales con su pareja respectiva.

Constancia Perceptiva: Se hará un ejercicio en clase donde por medio de una flecha se les indicará la posición en que se deben colocar estando de pie. Luego se les dará una hoja impresa y marcarán con una X a los animales de cada serie que lleva la dirección de la flecha.

## **Jueves**

Percepción de Posición en el Espacio: Se realizarán ejercicios en los cuáles los niños se colocarán en diferentes posiciones que se les indicará como por ejemplo: colócate atrás de la silla, frente a tu silla a la derecha de tu silla a la izquierda de tu silla.

Seguidamente se les dará una hoja impresa donde deberán colorear el dibujo que se les indica en cada pregunta, ejemplo: ¿cómo ves tu cama cuando te paras frente a ella?

Relaciones Espaciales: Se realizarán una actividad en el patio en la cuál se hará una dinámica donde se les pedirá que estando de pie ejecuten los ejercicios que se les indicará, arriba, abajo, cerca, lejos, derecha, izquierda, etc.

Se les dará una hoja impresa donde cada uno de los niños marcará con una X el dibujo que se encuentre en la posición indicada.

**RECURSOS:**

Se utilizarán para la elaboración de dicho programa, los siguientes materiales:

Pizarrón

Marcadores

Carteles

Figuras de plástico (florcitas, cubitos, palillos, etc..)

Hojas impresas (fotocopias)

Papel de china de diferentes colores

Pedazos de tela, periódico, revistas.

Pliegos de papel Manila, goma, tijeras, etc

Crayones, lápices, borradores, sacapuntas

Botellas de plástico

Granos de frijol o maíz

Cajitas de diferentes tamaños, colores y formas

Peluches, pelotas

Libro de cuentos

**TIEMPO:**

Dichos talleres se realizaran durante un mes, con un horario de 14:30 PM a 16:30 PM de Lunes a Viernes.



