

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS



GUÍA DIRIGIDA A MAESTRAS PARA EL MANEJO DE
DISCIPLINA EN AULA DE NIÑOS SORDOS."

SILVIA ROXANA QUINTANA LUNA
ANA BEATRIZ BERGANZA SOTO

GUATEMALA, ABRIL 2005.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

"GUÍA DIRIGIDA A MAESTRAS PARA EL MANEJO DE DISCIPLINA EN
AULA DE NIÑOS SORDOS



INFORME FINAL DE INVESTIGACION
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

POR

SILVIA ROXANA QUINTANA LUNA
Y ANA BEATRIZ BERGANZA SOTO

PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE
PSICÓLOGAS

EN EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIATURA

GUATEMALA, ABRIL 2005.

CONSEJO DIRECTIVO

Licenciado Riquelmi Gasparico Barrientos
DIRECTOR ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciada Karla Emy Vela Díaz de Ortega
SECRETARIO ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciada María Lourdes González Monzón
Licenciada Liliana Del Rosario Álvarez de García
REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciado Evodio Juber Orozco Edelman
REPRESENTANTE DE LOS PROFESIONALES EGRESADOS
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Estudiante Elsy Maricruz Barillas Divas
Estudiante José Carlos Argueta Gaitán
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

PADRINOS DE GRADUACIÓN

Licenciada
Karla Amparo Carrera Vela
Colegiado No. 5,857

Licenciada
Doriana Ordóñez Paiz
Colegiado No. 2,664

Licenciada
Ana Mireya Soto Urizar de Berganza
Colegiado No. 4,141

Licenciada
Mayra Karina Quintana Luna
Colegiado No. 7,324

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	6
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN.....	8
Marco	
Teórico.....	10
El niño sordo.....	10
Escolarización del niño sordo.....	13
Problemas de conducta que enfrenta el maestro en el aula.....	15
El manejo de la disciplina en el aula.....	16
Modelos para mantener la disciplina en el aula.....	18
Estrategias para el control de la disciplina en el aula.....	21
Premisas.....	27
Hipótesis.....	30
CAPÍTULO II	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	32
Descripción de la muestra.....	32
Instrumentos de recolección de datos.....	32
Procedimiento Estadístico.....	33
CAPÍTULO III	
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	34
Gráficas.....	34
Interpretación de datos.....	38
CAPÍTULO IV	
CONCLUSIONES.....	40
RECOMENDACIONES.....	41
BIBLIOGRAFÍA.....	42
ANEXOS	43
Cuestionario a Maestras.....	44
Hoja de Control.....	46
Guía dirigida a maestros para el manejo de la disciplina en Aula De Niños Sordos.....	47
RESUMEN.....	91

PRÓLOGO

Los altos índices de violencia y criminalidad en nuestro país son muestra de que tanto la familia como la escuela, instituciones encargadas de la educación, no están cumpliendo con uno de sus deberes principales: el desarrollo del autocontrol del ser humano por medio de la disciplina.

Al hablar de disciplina nos encontramos con uno de los "*problemas*" que más afecta a la enseñanza actual, y más concretamente, a la relación profesor-alumno. En nuestro país es bien sabido que disciplinar es sinónimo de castigar. Los maestros desconocen que la verdadera disciplina radica en desarrollar controles internos de autodisciplina. En vez de considerar a la disciplina como un duro castigo para alumnos difíciles, la disciplina es un factor positivo en la vida, un conjunto altamente desarrollado de controles internos que defienden a la persona y le proporcionan un patrón de conducta que será aceptable a la sociedad y contribuirá a su propio bienestar y progreso.

También es importante reconocer que no en todos los ámbitos escolares se debe aplicar de igual manera la disciplina. Hay que tomar en cuenta factores sociales (rasgos culturales, edad, ámbito social) y factores determinantes como discapacidades sensoriales, retraso mental y otros.

Al trabajar con población que posee discapacidad sensorial, en éste caso la sordera, es conveniente aplicar la disciplina, basándose en la corriente conductista, ya que las personas sordas poseen deficiencias en el desarrollo normal del lenguaje y pensamiento, por lo que se les es más fácil entender conceptos concretos, como las recompensas y las consecuencias, que aspectos abstractos.

Por esta razón , decidimos crear una herramienta que orientará directamente a las maestras de estos niños y contribuir a que estos sean atendidos acorde a sus necesidades y características.

Para esto nos planteamos como objetivos principales el elaborar una guía dirigida a maestras para el manejo de disciplina en el aula de sus alumnos sordos, así como determinar la importancia de poseer conocimientos adecuados acerca de la psicología del sordo, para atender con mayor asertividad sus necesidades educativas.

También se considera prioritario proporcionar al Centro de Comunicación Total para niños sordos "Dr. Carlos A. Castellanos M., material útil relacionado al manejo de disciplina de la población que dicha institución atiende.

Es por ello que la guía beneficia de manera directa a los docentes de centros educativos que atienden a niños sordos, ya que actualmente no existe material que especifique el manejo adecuado de la disciplina en el aula de niños sordos.

También favorece a los estudiantes de Psicología de la Universidad de San Carlos de Guatemala, pues algunos de ellos laboran en distintas instituciones del Comité y el acceso a este material les será de beneficio al efectuar su trabajo con niños sordos. Nosotras, como investigadoras, también obtuvimos un gran beneficio al realizar la investigación, ya que ampliamos nuestros conocimientos acerca del manejo de la disciplina, específicamente con niños sordos.

En la realización de la presente investigación intervinieron muchas personas que sin su colaboración no sería posible la culminación de la misma, entre las que es importante mencionar al Benemérito Comité Pro Ciegos y Sordos de Guatemala, quien nos permitió tener contacto con el personal docente y niños del Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Dr. Carlos A. Castellanos Molina", a la Licda. Karla Carrera Vela por brindarnos apoyo y orientación sobre al trabajo con niños sordos.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El problema a tratar consiste en la dificultad que presentan las maestras para el manejo de la disciplina en las aulas de sus alumnos sordos, así como la falta de intervención sobre los factores ambientales que influyen en la disciplina.

Al presentarse conductas inadecuadas, la mayoría de maestras del centro imponen la disciplina a sus alumnos sordos de igual forma que como lo hacen con alumnos oyentes, sin percatarse de que el niño sordo posee características psicológicas propias de su situación.

La falta de audición inhibe el desarrollo emocional -social del niño, limitando la expresión de ideas y sentimientos y la comprensión de su entorno. El aislamiento que puede sufrir una persona por la incapacidad de establecer un contacto libre y normal con otros seres humanos, es una tremenda barrera para su total participación en la vida, lo que en muchos casos produce grandes frustraciones.

Estas frustraciones se pueden manifestar claramente en la conducta de los niños sordos, a través de la agresividad, la baja tolerancia a la frustración, falta de atención, falta de límites, rebeldía y otros. Éstas conductas son las que representan mayor dificultad para ser manejadas por las maestras.

Según Gregory, los sordos consiguen unas relaciones sociales menos adecuadas. Encuentra también en ellos una mayor inmadurez emocional, achacándola a la limitación de su lenguaje. La sordera motiva alteraciones en el desarrollo emocional, originando inestabilidades y desajustes.

El problema se abordó en primera instancia realizando entrevistas a las maestras que conformaron la muestra. Con esto se obtuvo información respecto al tema investigado y se conoció la perspectiva de las maestras con relación a la problemática que enfrentan día a día con sus alumnos.

Luego de recopilar esta información y obtener las bases teóricas relacionadas con el tema investigado, se procedió a la elaboración de la guía, que está dirigida a maestras y en la cual se incluye una serie de estrategias para el manejo y el control de la conducta en el aula, así como la adecuada intervención sobre los factores ambientales que influyen en la disciplina.

Posterior a la realización de la guía, se brindó la capacitación a las maestras con respecto al contenido y la forma apropiada de utilizar dicho instrumento, para que ellas la aplicaran durante ocho semanas. Posterior a la aplicación de la guía, se procedió a tabular los datos para comprobar la eficacia de la misma.

Al interpretar los resultados de los instrumentos aplicados, se comprobó que el grupo experimental respondió positivamente a la aplicación de las técnicas propuestas en la guía.

El problema seleccionado se relaciona con la *psicología educativa*, ya que se abordó la temática de manejo de disciplina en niños sordos y se orientó a las maestras de dichos niños. Con respecto a la educación, se puede observar que en Guatemala existen altos índices de analfabetismo, así como dificultades para que las personas lleguen a tener estudios a nivel medio o superior, lo que limita el acceso a información sobre temas importantes acerca de discapacidad. La escasa población que alcanza estudios a nivel medio o superiores, logra tener algunos conocimientos relacionados con discapacidad, pero en la mayoría de los casos, ésta es de poca utilidad e inespecífica, en este caso, las maestras de niños sordos no tienen la formación idónea con respecto al manejo de conducta de niños sordos.

El problema también se relaciona con los problemas socioeconómicos, ya que actualmente la mayoría de familias guatemaltecas los afrontan. Los padres de familia se ven obligados a trabajar en largas jornadas, razón por la cual la convivencia entre padres e hijos se ve más afectada y la dinámica familiar se altera por la falta de estructura y/o inconsistencia en la disciplina, y esto a su vez repercute negativamente en la estabilidad emocional de los miembros de familia.

Este problema trae consigo muchas implicaciones, dentro de éstas se puede mencionar las sociales, ya que la guía beneficia a las familias y docentes de los niños sordos, debido a que actualmente se carece de éste tipo de información. En la política, se intentará la concientización con respecto a la necesidad de reformas educativas en cuanto a la educación de los discapacitados. En las ideológicas, se podrá concientizar a la sociedad, con respecto a que los niños sordos también poseen derechos, necesidades y sentimientos y que es necesario abrir espacios para su atención y no discriminarlos, sino al contrario, tratar de integrarlos y pensar en nuevas estrategias de educación

MARCO TEÓRICO

La sordera es una disminución única, no visible físicamente y se limita a una pequeña parte de la anatomía; sin embargo, sus implicaciones son insospechadas con respecto al desarrollo emocional, social y educacional del individuo.

1. EL NIÑO SORDO

Características del lenguaje y pensamiento

En nuestra sociedad nos comunicamos fundamentalmente a través del lenguaje oral, y mínimamente por el lenguaje escrito. Es gracias al lenguaje, que nos es posible expresar: sentimientos, emociones y pensamientos. Por lo tanto, la falta de audición inhibe el desarrollo emocional, social del niño, viéndose limitada la expresión de sus ideas y sentimientos y a la comprensión de su entorno.

“Una de las razones por las que el niño sordo desde su primera infancia encuentra serios problemas en la adquisición del lenguaje es que su norma de experiencia varía de la de los oyentes. Para él es mucho más difícil adquirir el significado que ha de asociar a cada palabra”¹. El individuo sordo desde su primera infancia se enfrenta con una de las tareas más arduas con que cuenta el hombre, el adquirir el lenguaje propio de su cultura, sin ser capaz de oírlo. La limitación en el desarrollo de la competencia verbal sería el aspecto discapacitante más importante en el sujeto sordo profundo. Es sorprendente comprobar cómo la pérdida auditiva mínima, leve y media llegan a determinar limitaciones significativas en el progreso escolar o en el desarrollo de habilidades psicolingüísticas.

Todas estas restricciones y la inconsistencia de la información sensorial auditiva puede alterar cualitativa y cuantitativamente el desarrollo y la experiencia auditiva, y con ello el desarrollo cognitivo y del lenguaje.

“El déficit auditivo impide el acceso al lenguaje oral como código lingüístico para representar la realidad y como forma de

¹ Barrón Meléndez, Sofía y María Isabel Gallego San Román. “Guía del terapeuta para el trabajo con padres de niños con deficiencia auditiva en edades tempranas” . IMAL. México, 1994, P.P. 172.

comunicación”²; el efecto limitante de la deficiencia auditiva sobre el desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño, depende en gran medida de estos dos factores.

El lenguaje y el pensamiento se desarrollan en forma simultánea. Al niño que es sordo desde su primera infancia le falta la experiencia auditiva y el simbolismo verbal. Posiblemente la experiencia auditiva no verbal juega también un papel importante en su desarrollo mental. Algunos mencionan que sin lenguaje no es posible el pensamiento. Esto implica que si la evolución del lenguaje queda bloqueada, se resiente también el desarrollo mental. Si la evolución del lenguaje es condición necesaria para el despliegue de los procesos psicológicos y del aprendizaje, la línea de evolución mental y de las funciones intelectuales del niño sordo no puede marchar paralela a la del niño oyente. Además, no se puede dejar de mencionar que “el niño sordo posee un grado de concretismo, ya que es naturalmente observador, y le es muy difícil inferir de aquello que no es observable e implique un grado de abstracción”.³

Características de su desarrollo emocional y de personalidad

El aislamiento que puede sufrir una persona por la incapacidad de establecer un contacto libre y normal con otros seres humanos, es una tremenda barrera para su total participación en la vida, lo que en muchos casos produce grandes frustraciones. Es inevitable que la sordera aisle e incomunique a la persona de la realidad en que está inmerso.

Privado de una de las importantes vías que le pueden enseñar cuáles son las solicitudes y demandas de la sociedad, el niño sordo, tiene que establecer su reajuste entre las circunstancias ambientales y sus propias necesidades internas.

El pequeño sordo no oye el habla de los niños ni el arrullo de su madre; no se oye a sí mismo, ni a los demás, cuando lloran o ríen. No percibe las distintas flexiones y tonos de voz, que muchas veces comparten una carga de significaciones más ricas que las mismas palabras.

Podemos suponer que si no se oyen muchos de los sonidos que refuerzan las relaciones interpersonales, dichos sentimientos se desarrollarán con mucha mayor dificultad. La limitación en la identificación se refleja, de modo especial, en la evolución del yo, pero

² Gorospe Arocena, J.M. et al. Valoración de la Deficiencia y la Discapacidad en los Trastornos del Lenguaje, el Habla y la Voz. Universidad de Salamanca, Madrid. 1997. P.P. 211.

³ Camucet Ortiz, Blanca Luz. www.educar.com , 1998. P.P 2

también en otros procesos. La experiencia pre-verbal del niño desencadena consecuencias notables en su futuro equilibrio emocional: el aislamiento, la carencia de estímulos y la falta de interacción entre el niño y sus padres pueden tener efectos desintegradores en la marcha evolutiva emocional del niño.

Uno de los criterios fundamentales para mantener la estabilidad emocional es la capacidad más o menos duradera de comparar los propios pensamientos y sentimientos con los de los demás. En el caso de la sordera, especialmente cuando ésta data de la primera infancia, es más dificultoso este control de los propios sentimientos, actitudes e ideas.

Cuando se registra una limitación en el lenguaje, se da también una reducción en la capacidad de integración de la experiencia; la personalidad queda menos estructurada, más inmadura, es menos sutil y reviste un carácter más sensomotriz.

Myklebust y Buchard confirman que "el sordo ofrece una incidencia mayor de problemas de conducta"⁴. Según Gregory, los sordos consiguen unas relaciones sociales menos adecuadas. Pellet afirma que el sordo es más agresivo y competitivo y el liderazgo entre sordos se basa más en la admiración por parte de los otros, que en la capacidad de organización o de dirección del propio sujeto. Encuentra también en ellos una mayor inmadurez emocional, achacándola a la limitación de su lenguaje.

La sordera motiva alteraciones en el desarrollo emocional, originando inestabilidades y desajustes.

En general, el sordo presenta una acentuada afectividad, por su situación de dependencia, aislamiento, dificultad de comunicación y de relaciones sociales en que lo sitúa su falta de audición. Tiene mayor necesidad de amor, amistad, aprecio y consideración, una acentuada sensibilidad a los roces con el medio que lo rodea, es más vulnerable a las emociones, por lo que se afecta con mayor frecuencia e intensidad.

Un aspecto del sonido es su capacidad para provocar y transmitir emociones. Por medio del tono y volumen de la voz nos informamos y reconocemos el enojo y el afecto. Aprendemos que la falta de concordancia entre el tono y el contenido pueden significar sarcasmo o

⁴ Myklebust, Helmer R. Psicología del Sordo. Ed. Magisterio Español S.A. Madrid. P.P. 241.

emociones encubiertas: el tono de la ira es diferente del que se usa para la ternura y el amor. La relación del sonido con las emociones es, sin duda, una parte importante del lazo que une al hijo con su madre. Esto es captado y aprendido desde los primeros meses de edad. "Desde el punto de vista del desarrollo emocional, la falta de audición interfiere en las condiciones de proximidad, y la facultad de identificar los sentimientos claramente"⁵.

La interrogante que surge es hasta qué punto puede esperarse de un niño sordo, privado de audición desde sus primeros años, que alcance una adaptación equivalente a la del oyente; hasta qué punto puede estimularse a que se adapte a una norma de sordos, mejor que a la de los oyentes. En base a todas estas variantes o problemas que presenta el niño sordo, se deben decidir las bases de los planes educativos y de los programas especiales de aprendizaje y de adaptación.

2. ESCOLARIZACIÓN DEL NIÑO SORDO

Uno de los aspectos más importantes, que debemos plantearnos al referirnos a la escolarización del niño sordo, es el tipo de escuela en la que el alumno va a ser escolarizado: una escuela ordinaria de integración o una escuela específica para sordos.

En el caso de elegir un centro educativo para que se integre, en la mayoría de los casos, el niño sordo debe ir acompañado de un maestro especialista en la educación de éstos, que colabore con el maestro del aula, para favorecer el progreso del niño, su aprendizaje y su integración.

Si se elige que el niño se escolarice en una escuela específica, la mayoría de la población se aboca al Benemérito Comité Pro Ciegos y Sordos de Guatemala, que cuenta con escuelas especializadas en la educación de niños sordos. Actualmente, éste cuenta con cuatro escuelas en la ciudad capital y tres escuelas en el interior de la república.

Éstas escuelas trabajan basadas en dos filosofías de la educación del niño sordo: *Metodología Oralista* y *Metodología de Comunicación Total*. La metodología oralista es bastante rígida e intensiva. Se inicia desde que el niño nace. Se basa en que el niño se comunique mediante el

⁵ Op. Cit Camucet Ortiz, Blanca Luz. P.P 5.

lenguaje hablado y lectura labiofacial. No se le permite de ninguna u otra forma hacer señas.

La otra metodología llamada Comunicación Total "es una filosofía que incorpora maneras de comunicación aural, manual y oral apropiadas para asegurar la comunicación efectiva con y dentro de la comunidad de los sordos"⁶. En esta metodología se deberá incluir la lectura labio facial, señas manuales, expresión global, adiestramiento auditivo y deletreo manual.

Aulas de niños sordos

En un centro educativo, especializado en la educación de niños sordos, como el Centro de Comunicación Total, las aulas deben ser bien iluminadas y ventiladas. Además, es indispensable contar con material pedagógico, audiovisual y equipos electrónicos y de amplificación que permitan optimizar el aprendizaje, ya que el niño sordo aprende principalmente a través del tacto, vista, sensación cinestésica y audición. Para la estimulación oral se necesita un adiestramiento auditivo y lectura labio facial.

La educación de un niño sordo debe ser individualizada o en grupos pequeños, por lo tanto no deben de sobrepasar los 10 alumnos por salón. Es recomendable que la disposición de los pupitres sea en forma circular, semicircular o en rectángulo abierto, para facilitar el contacto visual de la maestra con el alumno.

El maestro de niños sordos

Perfil del maestro:

El maestro de niños sordos no debe de poseer deformidades en su conformación dentaria o alguna deficiencia auditiva, que le dificulten corregir las fallas expresivas de sus alumnos, ya que si presentara dichas deficiencias, no podría enseñar bien los detalles de la buena articulación a sus alumnos. Por otra parte el trabajo del maestro de niños sordos es difícil, y requiere de una buena salud para no obstaculizar o dificultar la realización de programas que deben ser cumplidos con rigor.

Otro aspecto de suma importancia, es que "debe tener una formación específica para la educación de niños sordos, así como poseer una sólida base científica, técnica y humana, con capacidad para planificar, organizar, implementar y evaluar el proceso educativo que lo habilita

⁶ Martínez, Marta. y Richard M. Chiariza. "Comunicación Total". Centro Internacional de la sordera. Gallaudet, . Washington, DC. 1986. P.P. 2.

para adoptar y aplicar cualquier modalidad curricular que favorezca el desarrollo del niño sordo”⁷. También debe de hacer del centro educativo un lugar atractivo, donde la experiencia educativa se distinga por la estimulación a través del juego, el arte, el afecto y demás vivencias significativas para propiciar el desarrollo integral de sus alumnos. El maestro de niños sordos debe poseer un sólido equilibrio afectivo-emocional, una gran seguridad en sí mismo y tener capacidad para tomar decisiones.

La actitud del maestro:

Entre las actitudes más importantes se debe destacar el amor por el trabajo. El maestro debe ser paciente y tolerante. Debe ser perseverante y luchar con todas sus fuerzas para llegar a las metas propuestas. Otra característica básica es la disciplina y el espíritu de institucionalidad. El maestro no puede trabajar aislado, si se integra a un campo de trabajo institucional, debe compartir la posición filosófica adoptada por la dirección de la institución en la que presta sus servicios. Debe ser activo y entusiasta, colaborador y servicial y estar dispuesto incluso en los momentos más difíciles, a ayudar no solamente a sus alumnos, sino también a sus compañeros de trabajo. Debe ser responsable, debe de actualizarse y tener un constante espíritu de superación

3. PROBLEMAS DE CONDUCTA QUE ENFRENTA EL MAESTRO EN EL AULA

Como ya se mencionó con anterioridad, el niño sordo ofrece una incidencia mayor de problemas de conducta, por lo tanto el maestro de estos niños, se enfrenta diariamente con diversas situaciones, en las que se destacan algunos problemas conductuales (agresividad, baja tolerancia a la frustración, negativismo, pataletas) y de disciplina.

Se tiende a calificar al sordo como una persona agresiva, y en realidad esto es una de las tantas conductas que puede presentar el individuo, que se desarrollará en relación al mayor o menor grado de hostilidad y armonía que tenga en su entorno.

En este caso, la agresividad no se refiere a agredir a otro físicamente, sino a la brusquedad en sus juegos y/o en su forma de contactarse con otras personas. La agresividad en el sordo se ve más acentuada por tener que encauzarla a través del gesto o expresión corporal, al faltarle la habilidad oral que tiene el oyente.

⁷ Flores Beltrán, Lilian y Pedro Berruecos. El Niño Sordo de Edad Preescolar. Ed. Trillas, México. 1998. Pág. 113.

Una persona que tiene un nivel alto de tolerancia a la frustración, necesita una frustración muy alta para que se enfade, se asuste o se ponga triste, mientras que para una persona que presenta bajo nivel de tolerancia a la frustración, solo necesita una situación mínima o pequeña para que se asuste, se enfade o se ponga triste. En el caso de los niños sordos, su limitación en el plano de la comunicación lo llevará en múltiples situaciones, a no comprender y a no ser comprendido, produciéndole frustraciones. Por ello mostrará conductas de irritabilidad, alejamiento y agresividad cuando se sienta frustrado.

Otra situación común es cuando presenta pataletas o berrinches. En algunas ocasiones, un niño, que no consigue algo que quiere, comienza a llorar, gritar, patear y se tira al suelo. Dicho de otro modo, las rabietas o berrinches son comportamientos coléricos mediante los cuales, el niño manifiesta su incapacidad para hacer o conseguir algo que desea. Estas conductas suelen presentarse como consecuencia de la excitabilidad y descontrol del niño, y normalmente persisten en algunos niños porque existen reforzadores que las mantienen dentro de su repertorio de respuestas.

También la actitud de oposición y desafío es común en niños sordos. Se inicia cuando descubren que tienen el poder de rechazar los requerimientos de otro, aún cuando estos son placenteros. Esta etapa es crítica para desarrollar su independencia e identidad, pero existe un trastorno de la conducta que implica actitudes de enfrentamiento continuo con los adultos o con cualquier figura de autoridad.

4. EL MANEJO DE LA DISCIPLINA EN EL AULA

Éste es un aspecto que a la mayoría de los profesores se les dificulta, pero su adecuado manejo, es de suma relevancia para el mantenimiento de un ambiente favorable para el aprendizaje.

La disciplina

La disciplina es una práctica necesaria para alcanzar objetivos en la vida. Se caracteriza por definir metas, establecer y seguir reglas para vivir en orden, organizar el tiempo para satisfacer necesidades, cumplir con responsabilidades, ejercer derechos, y divertirse.

La disciplina es indispensable en la vida de la casa, la escuela, el trabajo y en la comunidad.

Vivir con disciplina es vivir en un ambiente organizado que nos facilita descubrir, aprender y desarrollar nuestras destrezas y aptitudes,

relacionarnos con los otros, organizar actividades y nuestro tiempo, así como respetar el de los demás. Los maestros definen la disciplina en términos diferentes en cada uno de los distintos grados de nivel educativo. "Existen principalmente tres diferentes formas en que los maestros se refieren a la disciplina: primero, como el orden que se establece en el grupo, segundo, no como el orden, sino como el modo con el cual se establece el orden, y tercero, como las formas especiales de reforzarla mediante el castigo."⁸

Curwin y Mendler, nos dicen que la disciplina puede entenderse como " *un conflicto entre las necesidades de un individuo y las de grupo o la autoridad que lo representa.*" No nos podemos quedar con el simple hecho de entender la disciplina como un comportamiento, como actuaciones en el aula, ni a situaciones de carácter conflictivo. Tanto para profesores como alumnos, la disciplina afecta a esferas de la persona en las que están implicados los sentimientos, las actitudes y los valores.

Importancia de la disciplina

La disciplina es esencial para que un grupo y los individuos que lo constituyen puedan funcionar. Pero la disciplina tiene que ser más que la mera imposición de controles externos. Pretendemos que los alumnos entiendan que la buena disciplina es importante porque ningún grupo de gente puede trabajar en conjunto, exitosamente, sin establecer normas o reglas de conducta, respeto mutuo y un sistema conveniente de valores que oriente a cada persona del grupo a desarrollar autocontrol y autodirección. Es necesario establecer normas de conducta aceptables que favorezcan el que las personas puedan trabajar cómodamente en conjunto. Por lo tanto, la imposición arbitraria de reglas no es el objetivo primordial de la disciplina en el salón de clase.

"El objetivo final de la disciplina debe ser el desarrollo de controles internos, de autodisciplina"⁹. La única disciplina buena es la que se presenta por un autocontrol creciente.

En vez de considerar a la disciplina como un duro castigo para alumnos refractarios, la disciplina es un factor positivo en la vida, un conjunto altamente desarrollado de controles internos que salvaguardan a la persona y le proporcionan un patrón de conducta que será aceptable a la sociedad y contribuirá a su propio bienestar y progreso.

⁸ www.educespecial.com P.P. 2 .

⁹ www.educar.com

5. MODELOS PARA MANTENER LA DISCIPLINA EN EL AULA

De todas las corrientes o modelos que hay para mantener disciplina en aulas, el enfoque conductista es el que se adecua a las necesidades y condiciones de los niños sordos, ya que como se mencionó con anterioridad, el lenguaje y el pensamiento del niño sordo son concretos, y le es muy difícil inferir de aquello que no es observable e implique un grado de abstracción, aunque, para complementar los métodos conductistas, creemos que es importante tomar en cuenta algunos aspectos que se relacionan con el aspecto cognitivo.

Enfoque Conductista

Según este enfoque "el aprendizaje ocurre cuando la experiencia produce un cambio relativamente permanente en el conocimiento o la conducta del individuo, modificación que puede ser deliberada o no, para mejorar o para empeorar"¹⁰. Este aprendizaje se puede dar de tres formas:

Contigüidad y Condicionamiento clásico:

El principio de *Contigüidad* afirma que dos o más sensaciones quedarán asociadas siempre que ocurran juntas con la frecuencia suficiente, más tarde, cuando ocurra una (el estímulo) la otra también será recordada (la respuesta). La contigüidad cumple una función importante en otro proceso de aprendizaje conocido como *condicionamiento clásico*.

El condicionamiento clásico se concentra en el aprendizaje de respuestas fisiológicas o emocionales involuntarias, como el temor, el incremento en el ritmo cardiaco, la salivación o la sudoración, que también se denominan respondientes porque son respuestas automáticas a ciertos estímulos.

Pavlov introduce términos a su teoría como *estímulo neutral*, estímulo no vinculado a una respuesta; *estímulo incondicionado*, estímulo que produce automáticamente una respuesta emocional o fisiológica; *respuesta incondicionada*, respuesta emocional o fisiológica que ocurre de manera neutral; *estímulo condicionado*, estímulo que después del condicionamiento provoca una respuesta emocional o fisiológica; y, *respuesta condicionada*, respuesta aprendida ante un estímulo originalmente neutral.

Condicionamiento operante:

La mayor parte de las conductas no son provocadas por estímulos, sino emitidas o producidas a voluntad. La gente "opera" de manera activa

¹⁰ Woolfolk, Anita E. Psicología Educativa, Edit. Prentice Hall, México. 1999. pág 204

en su entorno para producir diferentes consecuencias. Se llama *operantes* a estas acciones deliberadas y *condicionamiento operante* al proceso de aprendizaje relacionado con este comportamiento porque aprendemos a conducirnos de ciertas maneras al operar en el medio. Conducta es lo mismo que "respuesta" o "acción", un término que se refiere a lo que una persona hace en determinada situación. Podemos pensar en una conducta como si estuviera entre dos conjuntos de influencias ambientales, las que la preceden (sus antecedentes) y las que le siguen (sus consecuencias). La investigación del condicionamiento operante muestra que la conducta operante puede ser modificada haciendo cambios en los antecedentes, las consecuencias o ambas.

Clases de consecuencias:

Las consecuencias determinan en gran medida, si una persona repetirá el comportamiento que la llevó a obtenerla. La clase y el momento de las consecuencias fortalecen o bien debilitan la conducta. Algunas consecuencias que fortalecen el comportamiento son:

- *Reforzamiento*: un reforzador es cualquier consecuencia que consolida la conducta a la que sigue, por lo que, por definición, las conductas reforzadas aumentarán en frecuencia o duración. Existen dos clases de reforzamiento: El reforzamiento positivo, que ocurre cuando una conducta lleva a la presentación de un estímulo o cuando la consecuencia que fortalece la conducta es la aparición de un estímulo. En contraste, cuando lo que fortalece a la conducta es la desaparición de un estímulo, el proceso se llama reforzamiento negativo.
- *Castigo*: con frecuencia se confunde el reforzamiento negativo con el castigo. El proceso de reforzamiento (positivo o negativo) siempre implica el fortalecimiento de la conducta, mientras que el castigo supone la disminución o supresión del comportamiento.

Análisis conductual aplicado:

"El análisis conductual aplicado es el uso de los principios conductuales del aprendizaje para la modificación del comportamiento. También se conoce como *modificación de conducta*"¹¹.

¹¹ Idem, Woolfolk, Anita E. Página consultada 216

En condiciones ideales, el análisis conductual aplicado requiere especificar con claridad la conducta que ha de modificarse, su medición cuidadosa, el análisis de los antecedentes y los reforzadores de la conducta inapropiada o indeseable; supone también intervenciones basadas en los principios conductuales para cambiar la conducta y la medición cuidadosa de los cambios.

Enfoque Cognitivo

El enfoque cognitivo dirige su visión hacia el mundo interior. Los aspectos de la motivación y el interés son de particular trascendencia. Se sabe que si la motivación y el interés son grandes, la labor del aprendizaje quedará notablemente allanada.

También es de importancia lo que ellos llaman "relevancia". "En el contexto educativo serán tareas relevantes para los alumnos aquellas que les ayuden claramente a encauzar sus vidas por el sendero del éxito y les sirvan de diversos modos a relacionarse sin dificultades con las personas significativas para ellos"¹². Gracias a ellas podrán asimilar y servirse de técnicas que les permitan dominar su entorno físico, determinar sus objetivos profesionales y vocacionales en la vida, reconocer y perfeccionar sus propios dotes y aptitudes, así como aceptarse y valorarse como individuos y finalmente encontrar un sentido y un propósito a su propia existencia y a la de los demás.

En este contexto uno de los ámbitos más importantes estudiados por la Psicología cognitiva es el de *locus de control*. Esto se refiere a si el individuo cree que si los acontecimientos que rigen su vida se hallan dentro o fuera de su propio YO. Si el locus de control es interno, la persona tendrá tendencia a ver las cosas que le suceden –ya sean buenas o malas- como resultantes de su propia conducta (por ejemplo: aprobé el examen porque he estudiado mucho). Si, por el contrario, el locus de control es externo, el individuo verá esas vicisitudes como la consecuencia de fuerzas exteriores (las cosas me salieron mal porque el profesor no me había preparado como debía, si me prepararan bien seguro que apruebo, tuve suerte y me preguntaron lo que sabía).

Los cognitivos le llaman "la profecía autocumplida" cuando prevemos que un niño va a ser difícil, entonces nos comportamos de un modo consecuente con nuestros vaticinios, y el resultado de nuestra conducta será provocar justamente la aparición de esa conducta que predijimos. De igual modo, si un alumno piensa que un profesor va a convertirse en

¹² Fontana, David. "La disciplina en el Aula". Ed. Santillana, 1992. México P.P. 89.

enemigo suyo, empezará a manifestarle su hostilidad hasta que termine, en efecto, integrado en esa categoría.

Parte de las tareas del profesor, en el tratamiento y prevención de los problemas de control en clase, consiste en realizar lo posible para ayudar a los niños a desarrollar unos autoconceptos positivos, orientados al éxito. También el profesor debe brindar confianza y seguridad en los actos que realice, debe dar orientaciones e instrucciones sencillas, debe adoptar pautas de continuidad y consistencia en su conducta y en el control de la clase.

6. ESTRATEGIAS PARA EL CONTROL DE LA DISCIPLINA EN EL AULA

Ambiente:

Es evidente que a cualquier edad pueden surgir problemas de control si no se dota a los alumnos del entorno adecuado para trabajar. Las aulas demasiado atestadas, con espacio insuficiente para que los chicos realicen sus actividades prácticas, constituyen ejemplos claros de lo expuesto. Otros casos son la disposición de las mesas, que impide a los alumnos seguir con facilidad la exposición del profesor, o las aulas con elementos que invitan evidentemente a la distracción.

Incluso cuando las instalaciones son las ideales, el profesor puede crearse problemas si no cuida de que el material necesario se encuentre a mano, que las actividades efectuadas en una zona del aula no se contrapongan a las realizadas en otra y que los alumnos sean conscientes de unas cuantas reglas razonables destinadas a facilitar la labor en común.

Rol del maestro:

Cuanto mejor sea el control que el profesor ejerza sobre la clase, tanto mayores serán las oportunidades para motivar a los alumnos en la realización diaria de sus actividades de aprendizaje. El tipo de control que nos referimos, se basa en una comprensión inteligente de la conducta del niño, y en un interés auténtico por su personalidad.

Se fundamenta en la comprensión, por parte del profesor, de su propia conducta y en el entendimiento de que muchos problemas de control que surgen en clase son consecuencia directa de cómo actúa o reacciona, en relación con los alumnos.

La conducta de los alumnos en clase no debe considerarse nunca como un fenómeno *aislado*. El estudiante se encuentra sujeto a un conjunto

de fuerzas que se condicionan mutuamente, cada una de las cuales actúa como un estímulo potencial de su propia capacidad de respuesta. Muchas de esas fuerzas emanan *del propio profesor*. No se sostiene que el profesor es siempre el culpable de que algo vaya mal. Lo que se pretende decir es que, siempre que las cosas no funcionan como el profesor cree que deberían, *conviene examinar las conductas del profesor y del alumno, y no sólo la del alumno*. El comportamiento del propio profesor es el único que está bajo su control directo, y constituye un instrumento del que se sirve para marcar la pauta e introducir cambios deseables en la conducta de la clase.

Incluso, cuando parece evidente que un problema de conducta concreto dentro de la clase es consecuencia directa del proceder de los niños, *los profesores deberán de todas maneras analizar detenidamente su propia respuesta ante la situación*. Puede que ellos no hayan desencadenado el problema, pero su reacción puede resultar importante, bien para resolverlo, bien para empeorar las cosas. Es importante tomar en cuenta que la autoevaluación de sus conductas por parte de los profesores no debe ir acompañada por sentimientos de culpabilidad o incompetencia.

Organización y planificación

Además de la influencia que el profesor y la organización de la lección ejerzan sobre el orden en el aula, hay factores de mayor alcance relacionados con la organización de la clase. No se refiere sólo a la disposición física, sino también a la forma de impartir la clase y a cómo están organizados los horarios.

La forma de planificar y organizar las lecciones repercute considerablemente en el orden de la clase. Es obvio que una tarea mal preparada, que sumerge al maestro en un estado de desconcierto antes de que la lección haya llegado a la mitad, será ocasión para que surjan problemas de control. Existe también ese peligro cuando la lección contiene demasiado material, y el profesor se las ve y se las desea para no perder el ritmo ante una clase confundida y frustrada frente a las explicaciones apresuradas de puntos difíciles del programa, lo que hace que las tareas queden por lo general inacabadas cuando termina la clase.

Un horario escolar cuidadoso puede a menudo evitar una brusca transición de una actividad determinada a otra muy diferente.

Al planificar, no sólo se planificará cada hora, a ser posible que la transición de una actividad a otra se realice con suavidad y no con demasiada frecuencia, sino que se procurará que estas transiciones introduzcan la deseable y apropiada variedad. "La planificación permite una determinación anticipada del orden y consecutividad de realización

del trabajo educativo con la indicación de las condiciones necesarias, de los medios utilizados, de las formas y los métodos de trabajo, y está encaminada a la organización del proceso pedagógico como un todo único en el centro educativo y en cada grupo o aula.”¹³

Educación en valores

En los centros educativos debiera existir la plena conciencia por parte de directivos, padres y maestros de la necesidad de formar al alumno no solo en materia técnica, sino también en los aspectos humanos, aquellos que preparan para enfrentar los problemas de la vida. “En la escuela se puede educar en valores básicos para la convivencia en democracia sin olvidar que la efectividad educativa dependerá siempre de la implicación de la familia y de la sociedad en general. La responsabilidad, la verdad, la justicia y la libertad son valores que las niñas y los niños adquieren en el medio en que crecen. Cuando viven en un ambiente donde existe coherencia entre las normas y lo que se practica en la vida diaria, para ellos es más fácil distinguir estos conceptos e ideas. Si vivimos en una comunidad en la que acordamos normas y defendemos el respeto a los intereses propios y de los demás, podemos vivir con fraternidad y armonía.

Lamentablemente, observamos que el abordamiento de éstos aspectos en los centros educativos se realiza de manera general, incompleta e insuficiente y no está planificado dentro del currículum educativo. “Es necesario un trabajo pedagógico importante sobre valores, que nos lleve a modificar determinadas actitudes y que nos haga más solidarios y más humanos”¹⁴.

Establecimiento de reglas y límites:

Las reglas orientan la convivencia, las responsabilidades, los hábitos, las funciones y los derechos de quienes las practican. Podemos decir que las reglas son:

¹³ Iglesias, Rosa María. “Programación sobre la base del desarrollo de las inteligencias” Congreso Internacional Cerebro, Inteligencias y Programas Educativos, El Salvador 2,003.

¹⁴ Carreras, Llorenc et. Al. “Cómo Educar en Valores”. Narcea, S.A. de Ediciones. Madrid. 1997. P.P.18.

- ✓ Formas de actuar aceptadas en uno o varios grupos de personas,
- ✓ Indicaciones acerca de lo que se permite hacer en esos grupos,
- ✓ Límites para convivir con respeto a uno mismo y hacia los demás,
- ✓ Derechos y obligaciones para compartir la vida con otras personas al realizar las actividades necesarias para el grupo.

Conforme las niñas y los niños crecen, su manera de entender las reglas cambia. Hasta los seis o siete años la mayoría acepta las normas solamente porque los adultos lo dicen, y supone que si alguien no las cumple, merece un castigo.

A los nueve o diez años aceptan las reglas porque empiezan a convencerse de que son necesarias para el respeto, la convivencia y la organización; comprenden que si alguien no las cumple, más que un castigo, debe enfrentar las consecuencias de la falta. A los once o doce años ya comprenden el sentido de las reglas, y las circunstancias en que las excepciones son justificadas, así como la conveniencia de apegarse, en general, a las convenidas.

Métodos de modificación de conducta

Como ya se mencionó anteriormente, la modificación de conducta es la aplicación sistemática de principios conductuales a problemas de disciplina. La aproximación conductual se basa en la teoría de que todas las conductas se mantienen por sus consecuencias. La conducta que es reforzada por sus consecuencias tiende a ser repetida, mientras que la que no es reforzada tiene pocas probabilidades de repetirse.

Se puede emplear para mejorar el autocontrol e incrementar la ejecución en las tareas del aprendizaje. A continuación, se describirá brevemente los métodos que se pueden aplicar en la modificación de conducta con niños sordos.

Método de la economía de fichas:

Es una técnica específica para desarrollar conductas iniciales y también para disminuir conductas problemáticas. En ella intervienen el **reforzamiento positivo** (las fichas que el alumno ganará por las respuestas deseadas) y el **castigo negativo** (las fichas que perderá por hacer conductas no deseadas).

La técnica consiste en establecer un sistema de refuerzo mediante la utilización de unas pequeñas fichas o tarjetitas, para premiar las conductas que se desean establecer. Realizando las conductas que se determinen previamente, los alumnos son recompensados con fichas que posteriormente son intercambiadas por reforzadores materiales y/o sociales que, en un principio se han acordado con el profesor.

Para utilizar correctamente el sistema de fichas, previamente y de modo conjunto (profesor y alumnos) deberán fijar claramente el valor de las fichas o puntos que se otorguen y las conductas que van a ser premiadas. Dichas conductas deben corresponder a aquellas situaciones que el profesor desee implantar en el alumno (disciplina, atención, tarea académica, etc.)

La técnica está especialmente indicada para la modificación de conductas problemáticas tales como:

- Llamar la atención con risas, payasadas, etc.
- Alborotar.
- Peleas.
- Correr y gritar por la clase
- Cualquier comportamiento disruptivo.
- y para incrementar el rendimiento académico.

Método del Uso de Gráficos:

Los gráficos suponen una forma excelente de poner de manifiesto las nuevas conductas del niño de manera clara y simple. Para que sea eficaz un gráfico debe ser simple y de fácil lectura. Su objetivo es proporcionar un medio visual para trazar la conducta del niño.

Se recomienda hacer gráficos fáciles de usar, leer y mantener, hacerlos de forma llamativa, variar el gráfico periódicamente y colocarlo en un lugar visible de la clase.

Modelación o Refuerzo Vicario:

El condicionamiento vicario es una forma de aprendizaje que tiene lugar mediante la observación de una persona que realiza una conducta y experimenta sus consecuencias. A este proceso se le denomina también modelación. La observación de una persona que está siendo reforzada por realizar una cierta conducta puede incrementar esa conducta en el observador.

Técnica del aislamiento:

El aislamiento, como modelo especial de castigo, es una técnica muy utilizada para eliminar una conducta problemática y consiste en separar al niño del contexto en el que está ocurriendo la conducta anómala. Dicha separación o aislamiento debe conllevar una privación social. Por ejemplo: separar a un alumno del resto de compañeros de la clase

cuando su comportamiento sea inaceptable y no se pueda ignorar por la gravedad del mismo.

El elogio:

El niño requiere la atención del adulto y la conseguirá como sea. Si el modo de enfocarlo es negativo, entonces el niño usará medios negativos para llegar a sus padres. Si éstos se concentran en los hechos positivos, se conseguirá una mejor conducta como respuesta porque de este modo el niño obtendrá más atención. Si no se está acostumbrado a elogiar al niño, puede resultar difícil al principio. Pero cuanto más se aplique más natural y fácil será. En seguida se comprobará que los elogios son una influencia tan poderosa que sólo con unos pocos se puede lograr una nueva conducta y con un poco menos se mantendrá el cambio.

Ignorar Conductas:

Un modo eficaz de eliminar comportamientos específicos que irritan, es simplemente ignorarlos.

Puede que al aplicar esta técnica le parezca que no está haciendo nada en absoluto para cambiar las cosas, pero comprobará cómo al ignorar sistemáticamente ciertos comportamientos, y actuando como si no existieran, se consiguen resultados asombrosos.

La ignorancia sistemática es el arte de ignorar los comportamientos que desagradan y prestar atención positiva a los que agradan. *Nunca se debe hacer una cosa sin la otra.* Sin embargo, antes de intentar esta estrategia, valore usted el comportamiento y decida si se puede ignorar sin problemas. Es evidente que no se pueden ignorar conductas peligrosas como correr por la calzada o subirse a la refrigeradora y tampoco se pueden ignorar acciones intolerables como pegar y morder.

PREMISAS

1. "Es gracias al lenguaje, que nos es posible expresar: sentimientos, emociones y pensamientos. Por lo tanto, la falta de audición inhibe el desarrollo emocional, social del niño, viéndose limitado la expresión de sus ideas y sentimientos y a la comprensión de su entorno".

Barrón Meléndez, Sofía y María Isabel Gallego San Román

2. "El aislamiento que puede sufrir una persona por la incapacidad de establecer un contacto libre y normal con otros seres humanos, es una tremenda barrera para su total participación en la vida, lo que en muchos casos produce grandes frustraciones. Es inevitable que la sordera aisle e incomunique a la persona de la realidad en que está inmerso. Privado de una de las importantes vías que le pueden enseñar cuáles son las solicitudes y demandas de la sociedad, el niño sordo, tiene que establecer su reajuste entre las circunstancias ambientales y sus propias necesidades internas."

www. educar.org

3. "El sordo ofrece una incidencia mayor de problemas de conducta". Según Gregory, los sordos consiguen unas relaciones sociales menos adecuadas. Pellet afirma que el sordo es más agresivo y competitivo y el liderazgo entre sordos se basa más en la admiración por parte de los otros, que en la capacidad de organización o de dirección del propio sujeto. Encuentra también en ellos una mayor inmadurez emocional, achacándola a la limitación de su lenguaje. La sordera motiva alteraciones en el desarrollo emocional, originando inestabilidades y desajustes."

Myklebust, Helmer R.

4. "Se tiende a calificar al sordo como una persona agresiva, y en realidad esto es una de las tantas conductas que puede presentar el individuo, que se desarrollará en relación al mayor o menor grado de hostilidad y armonía que tenga en su entorno. En este caso, la agresividad no se refiere a agredir a otro físicamente, sino a la brusquedad en sus juegos y/o en su forma de contactarse con otras personas. La agresividad en el sordo se ve más acentuada por tener que encauzarla a través del gesto o expresión corporal, al faltarle la habilidad oral que tiene el oyente".

www. educar.org

5. "La disciplina es una práctica necesaria para alcanzar objetivos en la vida. Se caracteriza por definir metas, establecer y seguir reglas para

vivir en orden, organizar el tiempo para satisfacer necesidades, cumplir con responsabilidades, ejercer derechos, y divertirse. La disciplina es indispensable en la vida de la casa, la escuela, el trabajo y en la comunidad”.

Pineda Flores, Luis Antonio

6. “El condicionamiento clásico se concentra en el aprendizaje de respuestas fisiológicas o emocionales involuntarias, como el temor, el incremento en el ritmo cardiaco, la salivación o la sudoración, que también se denominan respondientes porque son respuestas automáticas a ciertos estímulos”.

Woolfolk, Anita E

7. “El enfoque cognitivo dirige su visión hacia el mundo interior. Los aspectos de la motivación y el interés son de particular trascendencia . Se sabe que si la motivación y el interés son grandes, la labor del aprendizaje quedará notablemente allanada. También es de importancia lo que ellos llaman “relevancia”. En el contexto educativo serán tareas relevantes para los alumnos aquellas que les ayuden claramente a encauzar sus vidas por el sendero del éxito y les sirvan de diversos modos a relacionarse sin dificultades con las personas significativas para ellos”.

Fontana, David

8. “No se sostiene que el profesor es siempre el culpable de que algo vaya mal. Lo que se pretende decir es que, siempre que las cosas no funcionan como el profesor cree que deberían, *conviene examinar las conductas del profesor y del alumno, y no sólo la del alumno*. El comportamiento del propio profesor es el único que está bajo su control directo, y constituye un instrumento del que se sirve para marcar la pauta e introducir cambios deseables en la conducta de la clase”.

Fontana, David

9. “En los centros educativos debiera existir la plena conciencia por parte de directivos, padres y maestros de la necesidad de formar al alumno no solo en materia técnica, sino también en los aspectos

humanos, aquellos que preparan para enfrentar los problemas de la vida. En la escuela se puede educar en valores básicos para la convivencia en democracia sin olvidar que la efectividad educativa dependerá siempre de la implicación de la familia y de la sociedad en general.”

Carreras, Llorenc y otros

10. “La modificación de conducta es la aplicación sistemática de principios conductuales a problemas de disciplina. La aproximación conductual se basa en la teoría de que todas las conductas se mantienen por sus consecuencias. La conducta que es reforzada por sus consecuencias tiende a ser repetida, mientras que la que no es reforzada tiene pocas probabilidades de repetirse. Se puede emplear para mejorar el autocontrol e incrementar la ejecución en las tareas del aprendizaje.

Keller, Fred

HIPÓTESIS

"La aplicación de la guía dirigida a maestras para el manejo de disciplina en aulas de niños sordos en el Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Dr. Carlos Alfonso Castellanos M." Del Benemérito Comité Pro Ciegos y Sordos de Guatemala mejora la conducta de los niños sordos en el aula.

A continuación se definirá la variable dependiente y la variable independiente, cada una con sus respectivos indicadores:

✓ **Variable dependiente**

Modificación de conducta de niños.

La modificación de conducta es la aplicación sistemática de principios conductuales a problemas de disciplina. La aproximación conductual se basa en la teoría de que todas las conductas, agresión y obediencia, falta de control y autocontrol, se mantienen por sus consecuencias. La conducta que es reforzada por sus consecuencias tiende a ser repetida, mientras que la que no es reforzada tiene pocas probabilidades de repetirse.

La modificación de conducta es una herramienta que se emplea para fines positivos, por ejemplo, mejorar el autocontrol e incrementar la ejecución en las tareas del aprendizaje.

✓ **Indicadores de Variable dependiente**

- Autocontrol
- Obediencia
- Introyección de valores
- Respeto de límites

✓ **Variable independiente**

Disciplina Asertiva

Proceso de dirigir una clase de forma organizada y eficaz, que ofrezca oportunidades adecuadas para el desarrollo de las aptitudes de cada alumno, en la que los profesores puedan cumplir su misión específica de facilitar la labor de aprendizaje, y los alumnos asimilan de buen grado las técnicas de control y orientación de sus propias conductas. Estimular a los alumnos para que sean conscientes de la conveniencia de regirse por ciertos patrones de conducta y que sean capaces de cooperar en su mantenimiento.

No consiste en que el profesor pueda imponer con mayor facilidad su autoridad sobre los alumnos, sino en facilitar la evolución hacia

una situación en la que el ejercicio efectivo del control del aula se vaya haciendo cada vez menos necesario. El maestro debe motivar a sus alumnos, de manera que ellos mismos se hagan conscientes de la necesidad de estructurar sus conductas personales y someterlas a ciertas restricciones, para mejorar sus posibilidades de integrar esos principios y restricciones en sus propias vidas y, lo que es más importante, que logren identificar que, gracias al autocontrol en ciertos aspectos de sus vidas se abren grandes oportunidades de iniciativa individual y libertad de acción en otros terrenos.

- ✓ **Indicadores Variable Independiente**
 - Consistencia en la disciplina
 - Ambiente favorable
 - Actitud del maestro(a)
 - Planificación adecuada
 - Establecimiento de Reglas
 - Educación de Valores
 - Técnicas de modificación de conducta

Descripción de la muestra:

La muestra estuvo conformada por 4 maestras del Centro de Comunicación Total "Dr. Carlos Alfonso Castellanos Molina" del Benemérito Comité Pro Ciegos y Sordos de Guatemala. Los alumnos de dichas maestras oscilan entre las edades de 8 a 10 años y consideramos, según el desarrollo normal de los niños y nuestra experiencia, que a esa edad presentan más conflicto relacionado a relaciones interpersonales y respeto a las normas, razón por la cual escogimos dichas aulas. Para realizar el estudio, se dividió a la muestra en *Grupo Control*, el cual está conformado por los grados de Preparatoria A y Primero A, con un total de 18 niños y niñas, y *el Grupo Experimental* formado por los grados de Kinder C y E, con un total de 19 niños y niñas.

La población de maestras poseen título a nivel medio de maestras de educación pre-primaria o primaria urbana, son estudiantes universitarias, la mayoría estudia Psicología y/o Terapia del Lenguaje y no poseen experiencia previa con respecto a la educación de niños sordos.

La muestra seleccionada para aplicar las técnicas y procedimientos, es una muestra de tipo intencional o de juicio, ya que se escogieron a cuatro docentes del centro educativo, según nuestra conveniencia.

Instrumentos de recolección de datos

Cuestionario:

El cuestionario que se realizó en ésta investigación estuvo dirigido a las maestras que conformaron la población. Al aplicar este cuestionario se pretendió recabar información con respecto a la conducta de los alumnos en el aula, los conflictos más comunes dentro del salón de clases, qué técnicas utiliza para manejar situaciones difíciles en su salón, cómo imponen reglas y límites dentro del aula y otros asuntos relacionados con la disciplina en el aula de los niños sordos.

Se logró constatar que las conductas inadecuadas que se presentan con mayor frecuencia en las aulas, son conductas relacionadas con la agresividad, como lo son los golpes, insultos, discusiones, señas inadecuadas. Las maestras mencionaron que no tienen conocimiento específico de cómo manejar estas conductas con niños sordos, y usualmente imponen disciplina según criterios personales. Además, están conscientes que hay factores ambientales que influyen en la conducta de los niños.

También afirmaron que la conducta de los niños sordos es distinta a la de los niños oyentes, y les gustaría recibir orientación con respecto a este tema.

Hoja de control:

Ésta se utilizó para llevar un control con respecto a la evolución de las conductas de los niños en el aula. Esta estuvo conformada por ítems relacionados con las conductas inadecuadas o no deseadas y las maestras registraron con que intensidad se presentaron dichas conductas en cada uno de sus alumnos. Las 4 maestras que conformaron la muestra, aplicaron una hoja semanalmente a cada niño con base a la observación de su conducta y al contacto que ellas poseen con los niños, en su ambiente educativo.

Este instrumento fue fundamental para la realización de este estudio, ya que al llevar un registro detallado de las conductas inadecuadas que presentaron diariamente, se pudo constatar que el grupo experimental presentó menos cantidad de conductas inadecuadas en comparación con el grupo control. También se verificó que en el grupo experimental, las conductas inadecuadas descendieron al avanzar las semanas, aproximadamente en la cuarta y quinta, mientras que el grupo control mantuvo sus conductas en el mismo nivel durante las ocho semanas que duró el estudio.

Así mismo, se constató el abordamiento que utilizaban las maestras que conformaban la muestra, al presentar sus alumnos conductas inadecuadas. Las maestras del grupo experimental utilizaron la mayoría de las veces las técnicas recomendadas en la guía, como lo son: tiempo fuera, dar o quitar fichas y carteles de conducta. Las maestras del grupo control, utilizaban diversas técnicas o castigos, como lo son: no salir a recreo, estar parados, ir a la dirección, time-out.

Procedimiento Estadístico:

Los datos obtenidos de los instrumentos aplicados tanto a la población como a la muestra fueron procesados por medio de porcentajes, los cuales se utilizaron con el fin de comparar o inferir los resultados del grupo control con el grupo experimental. Para representar estos resultados, utilizamos las gráficas de barras, de sectores y diagrama de dispersión.

La fórmula utilizada para extraer los resultados mediante el método de porcentajes, fue la siguiente:

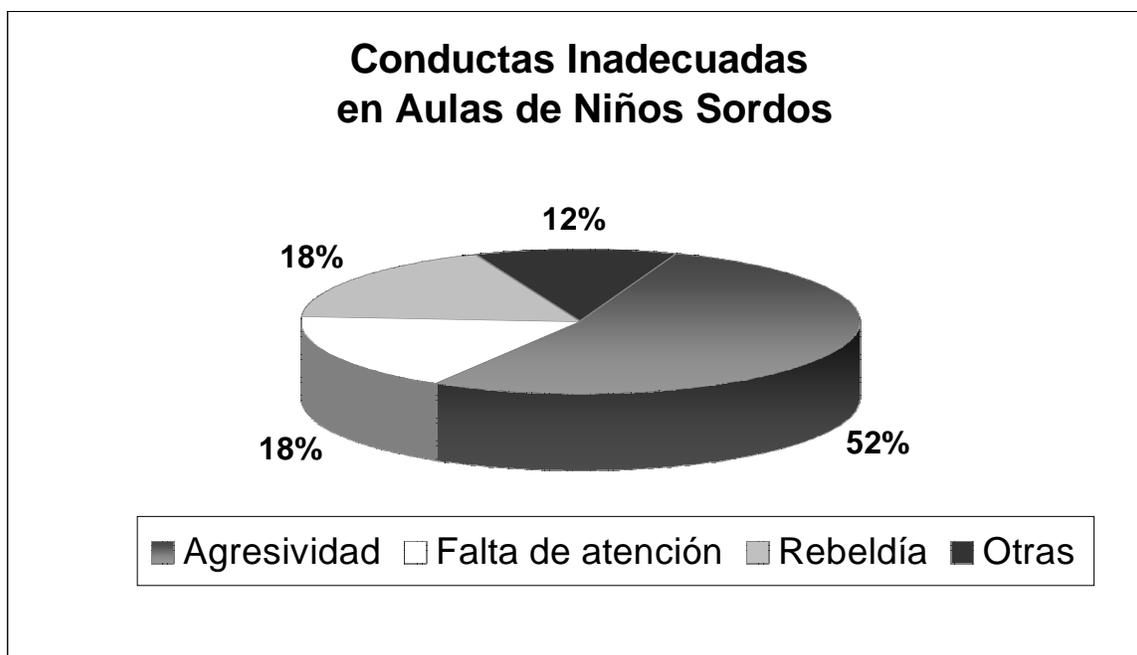
$$\frac{YC}{CT} \times 100\%$$

CT Cantidad Total

YC Cantidad Variable

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Gráfica No 1



Fuente: Cuestionario aplicado a maestras en Centro de Comunicación Total en octubre 2003

Interpretación:

En esta gráfica se muestran las conductas inadecuadas que se observan en aulas de niños sordos, siendo estas las que representan mayor dificultad de manejo para las maestras de estos niños.

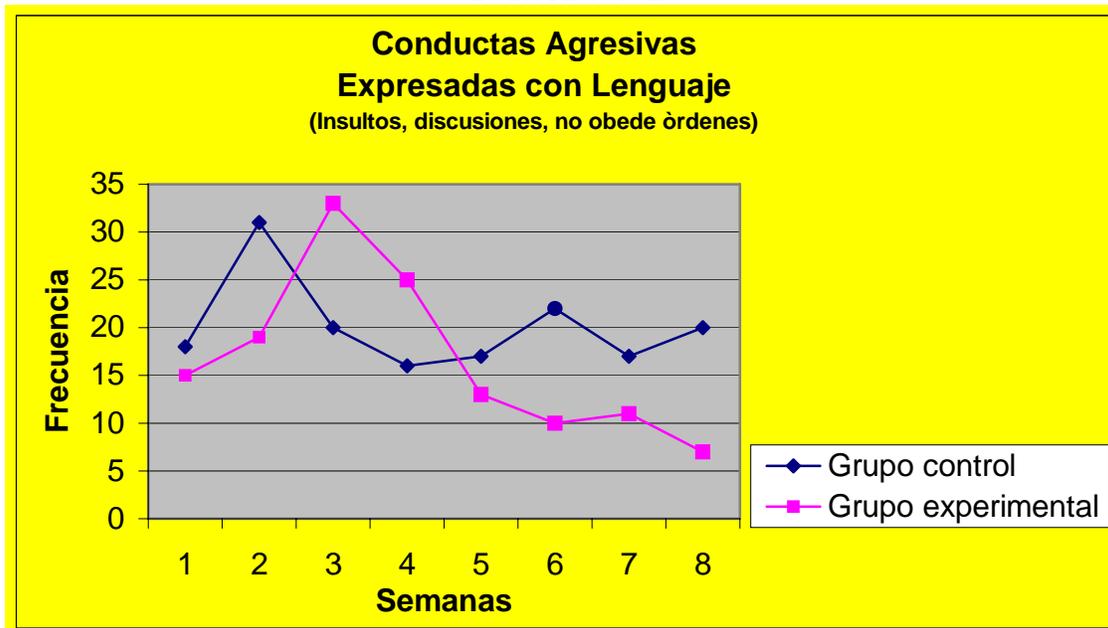
Según los resultados de la gráfica se evidencia que la *agresividad*, la *falta de atención* y la *rebeldía* son las conductas que se dan con mayor frecuencia en las aulas de los niños sordos del Centro de Comunicación Total. Con esto se comprueba lo que afirma Myklebust y Buchard: "el sordo ofrece una incidencia mayor de problemas de conducta"¹⁵.

Según Gregory, los sordos consiguen unas relaciones sociales menos adecuadas, por su parte Pellet afirma que el sordo es más agresivo y competitivo.

Según afirman las maestras que conformaron la población, éstas conductas son las que representan mayor dificultad de manejo, ya que perturban la armonía del ámbito educativo, y si no se interviene en el momento y de la forma adecuada, estas se convierten en un patrón de conducta para los niños, siendo más difícil erradicarlas.

¹⁵ Myklebust, Helmer R. Psicología del Sordo. Ed. Magisterio Español S.A. Madrid. P.P. 241.

Gráfica No 2



Fuente: Hoja de Control aplicada en Centro de Comunicación Total, abril 2004

Interpretación:

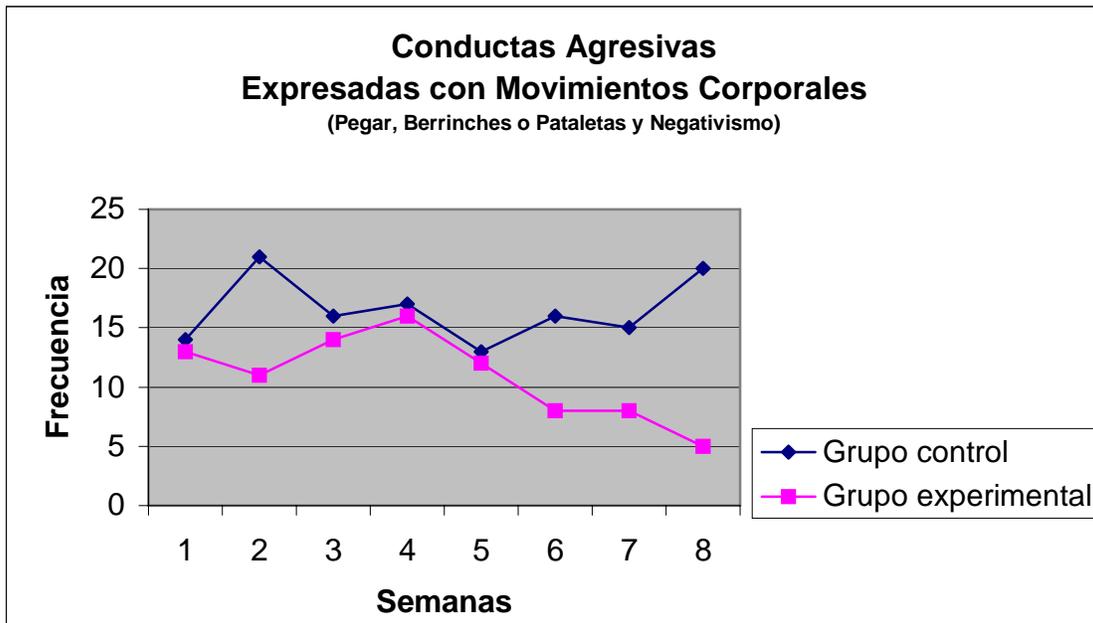
En esta gráfica se observa el comportamiento de la curva en relación al número de veces que ocurrieron las conductas inadecuadas verbales durante las ocho semanas que duró el estudio. Las conductas verbales inadecuadas que se midieron fueron: insultos, discusiones, negativismo y falta de seguimiento de órdenes, expresadas tanto en lenguaje de señas, como lenguaje oral, gestual o escrito.

Lo primero que se observa es que ambos grupos empiezan de forma similar. Las conductas se intensifican en el grupo experimental hacia la 3era semana, tal como lo predicen los Métodos de Modificación de Conducta: "Cuando se empieza a modificar una mala conducta, el niño hará todo lo que pueda para atraer la atención a la que está acostumbrado. Incrementará la intensidad, volumen y frecuencia de sus actos hasta saber que obtendrá respuesta"¹⁶.

Luego estas conductas empezaron a disminuir, hasta mantenerse en un rango deseable (de 0 a 10 conductas verbales por semana). Mientras que en el grupo control nos podemos dar cuenta que las conductas se incrementan, pero se mantienen arriba en comparación al grupo experimental, lo que nos indica que en el grupo experimental las conductas verbales inadecuadas se dieron en menor cantidad que en el grupo control.

¹⁶ www.psicoeeducativa.com

Gráfica 3



Fuente: Hoja de control aplicada en Centro de Comunicación Total, abril 2004

Interpretación:

En esta gráfica se evidencia el comportamiento de la curva en relación al número de veces que ocurrieron las conductas físicas inadecuadas durante las ocho semanas que duró el estudio. Las conductas físicas inadecuadas que se midieron fueron: pegar, hacer berrinches o pataletas y señas inadecuadas.

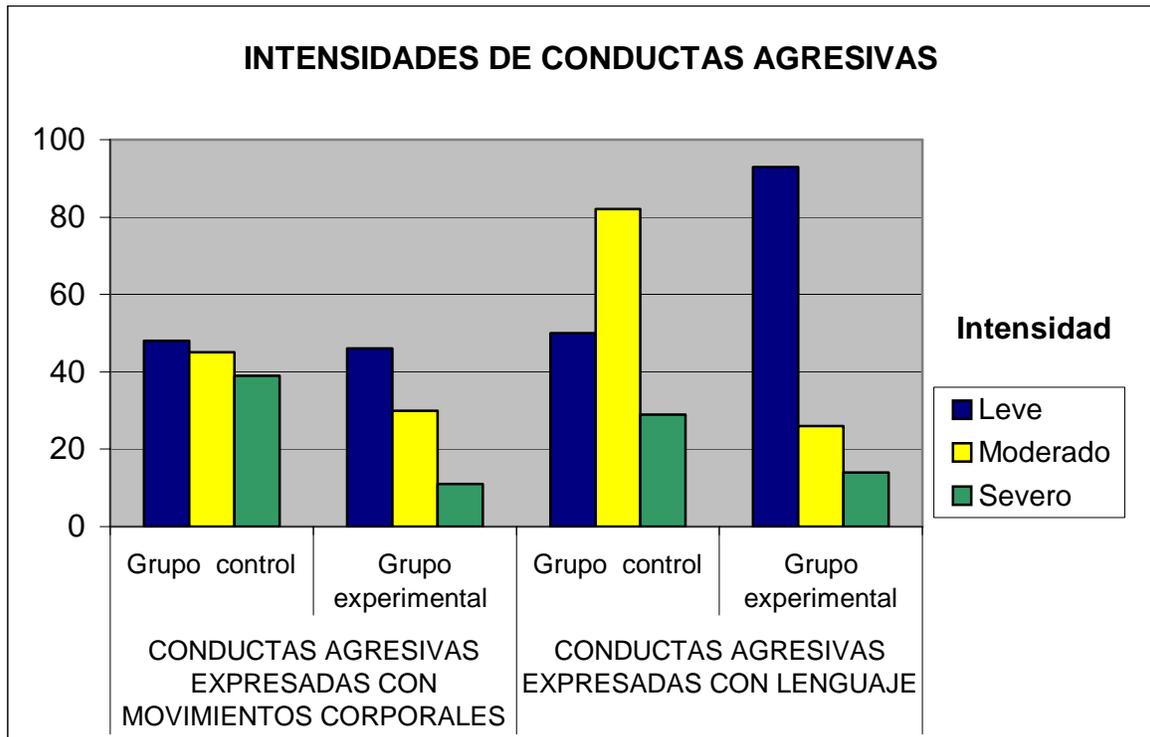
Se observa que ambos grupos inician con una cantidad similar de conductas físicas inadecuadas (12 y 14 por semana), pero en el grupo control, estas ascienden en la segunda semana. A partir de la tercera semana desciende levemente y en el resto de semanas no se nota ningún cambio significativo, y se mantienen en un nivel de frecuencia superior al del grupo experimental.

En el grupo experimental se observa que estas conductas se dan con mayor frecuencia entre la tercera y cuarta semana, tal y como se esperaba, y luego su frecuencia desciende hasta llegar a un rango deseable (de 0 a 5 conductas por semana) en la octava semana.

Si las conductas físicas inadecuadas no se manejan de forma asertiva, éstas pueden ir en aumento, tal y como se observa en esta gráfica. "Normalmente se tiende a calificar al sordo como una persona agresiva, y en realidad esto es una de las conductas que también puede presentar el individuo oyente, que se desarrollará en relación al mayor o menor grado de hostilidad y armonía que tenga en su entorno. En este caso, la agresividad no se refiere a agredir a otro físicamente, sino a la brusquedad en sus juegos y/o en su forma de contactarse con otras personas. "¹⁷.

¹⁷ www.educar.org

Gráfica 4



Fuente: Hoja de control aplicada en Centro de Comunicación Total, abril 2004

Interpretación:

Esta gráfica nos muestra las distintas intensidades en que se presentaron las conductas inadecuadas, tanto las físicas como las verbales en ambos grupos durante el tiempo que duró el estudio. Los rangos en los que se podían clasificar las intensidades eran: *leve*, *moderado* y *severo*.

Se puede apreciar que en las conductas físicas, las intensidades en el grupo control se presentaron en cantidades similares en los tres rangos, mientras que en el grupo experimental, prevalecieron las conductas con intensidad leve y moderada. Las conductas de intensidad severa se presentaron en una mínima cantidad.

En las conductas verbales, se observa que el grupo control tuvo una mayor incidencia en la intensidad moderada, mientras que el grupo experimental la tuvo en la intensidad leve.

Con estos datos podemos inferir que aunque en el grupo experimental no se logró erradicar por completo las conductas inadecuadas, tanto físicas como verbales, se logró que la mayoría de las que se presentaron, fueran de intensidad leve, lo cual nos muestra que la utilización de la guía fue efectiva, ya que al aplicar técnicas y métodos de modificación de conducta, se logran disminuir paulatinamente las conductas inadecuadas.

INTERPRETACIÓN DE DATOS:

Las maestras que conformaron la población, refirieron que la conducta inadecuada que se presentaba con mayor frecuencia es la agresividad, manifestada en diferentes formas, como lo son los golpes, discusiones, pataletas, negativismos, así como también la falta de atención y rebeldía.

También refieren que éstas conductas son las que representan para ellas mayor dificultad de manejo, y mencionaron que en el Centro, no hay establecidos métodos o técnicas de control de conducta establecidos o reglamentados, sino que las maestras aplican la disciplina según los criterios personales, por lo tanto, cada maestra actúa de diferente forma, y en muchas ocasiones la aplicación de la disciplina es inconsistente, por lo que los niños no la introyectan de forma adecuada.

La mayoría de maestras indican que la conducta de los niños sordos es diferente a la de los oyentes, y refieren que los observan agresivos y desatentos, pero desconocen qué técnicas o métodos son los apropiados para la aplicación de la disciplina con los niños con quienes trabajan diariamente, por lo que afirmaron que necesitan la orientación al respecto. También reconocen que los factores ambientales influyen positiva o negativamente en la conducta de los niños, ya que un aula bien iluminada, con adecuada ventilación y con el material didáctico necesario, sería el ambiente idóneo para que un niño se desenvuelva satisfactoriamente, se sienta cómodo y a la vez no existan distracciones que puedan influir en su conducta y rendimiento académico.

Otros datos importantes, los obtuvimos al analizar los datos de las hojas de control que las maestras de los cuatro salones, registraron durante la aplicación de la Guía. Se constató que tanto en el grupo control como en el experimental, los dos tipos de conductas iniciaron de forma similar (entre 12 y 18 conductas por semana).

En el grupo experimental los dos tipos de conductas se intensificaron hacia la 3era y 4ta semana de aplicación de la Guía, pero a partir de la 5ta, inicia a descender la curva, hasta llegar a un rango aceptable, de 8 conductas inadecuadas por semana, siendo éste menor que el rango inicial.

En el grupo control, también se intensifican hacia la segunda semana e inicia a descender levemente hacia la 3era y 4ta, pero se mantienen en un rango mayor que la del grupo experimental, inclusive en la última semana de aplicación de la guía.

La intensificación de conductas inadecuadas en el grupo experimental, fue una respuesta normal, ya que cuando se aplican métodos de modificación de conducta, el niño hará todo lo que esté a su alcance para atraer la atención a la que está acostumbrado, incrementando sus conductas en intensidad y frecuencia, pero al darse cuenta que no está funcionando, empieza a normalizarse y a adaptarse a las reglas y a los métodos, por lo que las conductas descienden significativamente.

En el caso del grupo control, las conductas se intensificaron aún sin estar aplicando métodos específicos de modificación de conducta, pero esto se dio por ser las primeras semanas del año académico, por lo que los niños usualmente, inician a medir la tolerancia de su maestra. A diferencia del grupo experimental, aquí no descendieron las conductas de manera significativa, sino siempre se mantuvieron en un rango alto de frecuencia.

También se pudo verificar que en el grupo experimental, las conductas inadecuadas se presentaron en su mayoría en *intensidad leve*, mientras que en el grupo control las conductas inadecuadas se presentaron en similar cantidad en las 3 intensidades, *leve, moderada y severa*.

Con estos datos recabados, se puede inferir que si se utilizan técnicas y métodos adecuadas a la situación específica de los niños sordos, es posible aplicar la disciplina asertivamente, logrando que el ambiente escolar se convierta en un ambiente agradable y de convivencia pacífica. Para esto influyen muchos aspectos, uno de los más importantes es *la actitud de la maestra*, ya que de la capacidad que posea para manejar situaciones conflictivas y de su seguridad y actitud hacia sus alumnos, dependerá la respuesta y el comportamiento de ellos.

CAPITULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Con respecto a las *conductas agresivas expresadas con lenguaje (de señas, oral, gestual)*, el grupo experimental presentó un total de 133, mientras que el grupo control presentó 161 conductas durante las 8 semanas de duración del estudio. En relación a las *conductas agresivas expresadas con movimientos corporales*, el grupo experimental presentó un total de 82 , mientras que el grupo control presentó 132 conductas en total. Con esto se acepta la hipótesis *"La aplicación de la guía dirigida a maestras para el manejo de disciplina en aulas de niños sordos en el Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Dr. Carlos Alfonso Castellanos M." Del Benemérito Comité Pro Ciegos y Sordos de Guatemala mejora la conducta de los niños sordos en el aula.*
- Las maestras afirman que la agresividad, rebeldía y falta de atención son las conductas que representan para ellas mayor dificultad de manejo.
- Al aplicar un programa de manejo de disciplina, normalmente, las conductas inadecuadas suelen intensificarse en las primeras etapas, pero posteriormente, los alumnos empiezan a adaptarse.
- Al educar o al establecer disciplina a niños sordos, se debe tomar en cuenta que estos poseen un grado de concretismo, ya que es naturalmente observador, y le es muy difícil inferir aquello que no es observable e implique un grado de abstracción.
- Si no se brinda a los alumnos del entorno adecuado para trabajar, es posible que surjan problemas de control de conducta.
- Del comportamiento y de la actitud que el maestro posea sobre su grupo de estudiantes, dependerá en gran medida, el éxito o el fracaso que este tenga al disciplinar a sus alumnos.
- El propio maestro es el único que marcará la pauta para introducir cambios deseables en la conducta de la clase.

RECOMENDACIONES

Al Centro de Comunicación Total:

- Aplicar la *Guía dirigida a maestras para el manejo de disciplina en aulas de Niños Sordos*.
- Proporcionar implementación a maestras, con respecto a el manejo de disciplina con niños sordos y los factores que influyen en el ambiente educativo.
- Brindar a los padres de niños sordos orientación con respecto al manejo de la disciplina en casa, para que se trabaje conjuntamente hogar-escuela, puesto que esto facilita el proceso de modificación de conducta.
- Crear conciencia en las maestras que laboran en el Centro, con respecto a la importancia del rol que juegan como *maestras*, ya que su comportamiento es el único que está bajo su control, y constituye un instrumento del que se sirve para marcar la pauta e introducir cambios deseables en la conducta de sus alumnos.

A las maestras de Niños Sordos:

- Mostrar mayor interés por actualizar sus conocimientos con respecto a la educación de niños sordos, especialmente con respecto a la aplicación de la disciplina asertiva.
- Efectuar actividades lúdicas y deportivas en donde los niños tengan oportunidad de descargar su energía, y evitar así las conductas agresivas en el salón.
- Manejar adecuadamente su actitud y principalmente, su autocontrol, frente a sus alumnos, para favorecer el ambiente escolar.

A la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala:

- Motivar a los estudiantes a la creación de programas de educación para la población con discapacidad.

BIBLIOGRAFÍA

1. Berreiro, Telma. "Conflictos en el aula". Ediciones Novedades Educativas. México, 2,000. 187 Pág.
2. Carreras, Llorenc y otros. "Cómo Educar en Valores". Narcea S.A de Ediciones. Madrid. 1997. 60 Pág.
3. Di Georgi, Piero "El Niño y sus Instituciones". Ediciones Roca S.A. México, 1975. 142 Pág.
4. Flores Beltrán, Lilian y Pedro Berruecos Villalobos "El Niño Sordo de Edad Preescolar" Editorial Trillas, México. 1998. 192 páginas.
5. Fontana, David. "La Disciplina en el Aula". Ed. Santillana. México. 1992. 186 páginas.
6. Gorospe Arcena, J.M. y otros. "Valoración de la Deficiencia y la Discapacidad en los Trastornos del Lenguaje, el Habla y la Voz.". Universidad de Salamanca, Madrid 1997. 345 Pág.
7. Keller, Fred S. "Modificación de Conducta". Editorial Trillas. México, 1979. 281 Pág.
8. Martín, John. "Modelo de Manejo del Aula". Detselig Enterprises. Canadá, 1993. 125 Pág.
9. Myklebust, Helmer R. "Psicología del Sordo". Editorial Magisterio Español S.A. Madrid, 1971. 422 Pág.
10. Papalia, Diane A. y Sally Wendkos Olds. "Psicología del Desarrollo". 7ma. Edición. Editorial McGraw-Hill. México, 1,998. 671 Pág.
11. Pineda Flores, Luis Antonio. "Modificación de Conductas Problema en el Niño". Editorial Trillas. México, 1987. 156 Pág.
12. Verduzco Álvarez, María Angélica y Esther Murrow Troice. "Cómo Poner Límites a tus Niños sin Dañarlos". Editorial Pax de México. México, 2001. 133 Pág.
13. Woolfolk, Anita E. "Psicología Educativa". Prentice Hall, México, 1999. 662 Pág.
14. <http://www.educar.org>
15. <http://www.psicoeducativa.com>

ANEXO 1

CUESTIONARIO DIRIGIDO A MAESTRAS

- Grado que tiene usted a su cargo: _____
- Edades en las que oscilan sus alumnos: _____
- Título que usted posee a nivel medio: _____
- Título o grado universitario en el que se encuentra: _____
- Fecha: _____

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada pregunta y conteste francamente, según su experiencia.

1. Al iniciar el año escolar, ¿Comunicó usted a sus alumnos la forma de abordar la disciplina en su aula?

Sí _____ No _____

¿De qué forma? _____

2. ¿Qué conductas inadecuadas observa usted en su salón de clases?

3. ¿Qué conducta representa para usted mayor dificultad de manejo en su aula?

4. ¿Cómo maneja usted conductas de indisciplina en el aula?

5. ¿Qué tipos de castigo utiliza usted con sus alumnos?

6. ¿Cómo premia usted las conductas adecuadas de sus alumnos?

7. ¿Cuáles cree usted que son los factores que desencadenan mal comportamiento en sus alumnos?

8. ¿Cree usted que la conducta de los niños sordos es similar a la conducta de los niños oyentes?

Sí _____ No _____

¿Por qué? _____

9. ¿Qué aspectos ambientales de su aula cree usted que influyen positivamente y/o negativamente en la conducta de sus alumnos?

10. ¿Cree usted que la actitud de las maestras influye en la conducta de los niños?

Sí _____ No _____

¿En qué forma? _____

11. En su experiencia como maestra, ¿Qué tipo de actividades entusiasman más a sus alumnos?

12. Según su criterio, ¿Qué aspectos deben estar presentes en una "Clase Ideal"?

13. ¿Ha tenido usted acceso alguna vez a material que se relacione con el manejo de disciplina con niños sordos?

Sí_____ No _____

De qué tipo: _____

14. ¿Cree usted que es necesaria la orientación con respecto al manejo de la disciplina en aulas de niños sordos?

Sí_____ No _____

¿Por qué? _____

HOJA DE CONTROL DE CONDUCTAS

Nombre del niñ@: _____ Grado: _____
 Maestra: _____ Semana del _____ al _____ de _____.

CONDUCTA	DÍA 1		DÍA 2		DÍA 3		DÍA 4		DÍA 5	
	In-ten-si-dad	ABORDAMIENTO	In-ten-si-dad	ABORDAMIENTO	In-ten-si-dad	ABORDAMIENTO	In-ten-si-dad	ABORDAMIENTO	In-ten-si-dad	ABORDAMIENT
Pega										
Insulta										
Discute										
Pataletas o berrinches										
No obedece órdenes										
Negativismo										
Otras _____ _____										



EL MANEJO DE LA DISCIPLINA EN EL AULA DE NIÑOS SORDOS

GUIA DIRIGIDA A MAESTRAS

ÍNDICE

Personalidad del Sordo.....	49
Recomendaciones para la creación de un ambiente agradable.....	49
Creación de un clima cálido.....	52
Humor en el salón de clases	54
Ideas para el control del comportamiento	54
Premios y Privilegios	57
Formación del Docente	58
La importancia de la adecuada planificación	60
Educación en valores	66
Establecimiento de reglas	67
Estrategias para el manejo de conductas de niños sordos	69
Economía de fichas.....	69
El uso de Gráficos	71
Refuerzo Vicario	73
Técnica de aislamiento	73
El elogio.....	75
Ignorar comportamientos.....	76
Conductas más frecuentes y su abordamiento	77
Agresividad.....	77
Negativismo.....	79
Berrinches	81
Baja tolerancia a la frustración.....	83
Anexo	86
Premios a utilizar.....	87
Planificación de Educación de Valores	88
Resumen.....	91

PERSONALIDAD DEL SORDO

El pequeño sordo no oye el habla de los niños ni el arrullo de su madre; no se oye a sí mismo, ni a los demás, cuando lloran o ríen. Podemos suponer que si no se oyen muchos de los sonidos que refuerzan las relaciones interpersonales, dichos sentimientos se desarrollarán con mucha mayor dificultad. La experiencia pre-verbal del niño desencadena unas consecuencias notables en su futuro equilibrio emocional: el aislamiento, la carencia de estímulos y la falta de interacción entre el niño y sus padres pueden tener efectos desintegradores en la marcha evolutiva emocional del niño.

Igualmente, los sordos preferían satisfacciones inmediatas a grandes premios diferidos. De todo ello concluía Pintner que la sordera provocaba una *inmadurez emocional*¹⁸. Myklebust y Buchard confirman que el sordo ofrece una incidencia mayor de problemas de conducta. Según Gregory, los sordos consiguen unas relaciones sociales menos adecuadas. Pellet afirma que el sordo es más agresivo y competitivo y el liderato entre sordos se basa más en la admiración por parte de los otros, que en la capacidad de organización o de dirección del propio sujeto. Encuentra también en ellos una mayor inmadurez emocional, achacándola a la limitación de su lenguaje. *La sordera motiva alteraciones en el desarrollo emocional, originando inestabilidades y desajustes.*

RECOMENDACIONES PARA LA CREACIÓN DE UN AMBIENTE FAVORABLE EN EL AULA

Arreglo exitoso de los salones de clases:

- ✓ Dedique tiempo a la organización del salón de clases para una eficiencia máxima. La disposición física de su salón de clases puede tener influencia en el comportamiento y aprendizaje de sus estudiantes.
- ✓ La colocación de los pupitres, libreros y gabinetes puede afectar el flujo de tráfico en el aula, la interacción de los estudiantes, la atención o las interrupciones.
- ✓ Disponga de áreas especiales en el salón. Algunos profesores tienen zonas de lectura delimitadas con mobiliario pesado, tapete o almohadones. Tenga los suministros necesarios y los materiales dispuestos y organizados para cualesquiera centros de aprendizaje, área de arte, de escribir, laboratorios, etc.

¹⁸ Ibid, Myklebust, Helmer R. P.P 149.

Pupitres de los estudiantes:

- ✓ La disposición de los pupitres no debe ser permanente, el mobiliario debe poder moverse durante el día según lo dicte la clase.
- ✓ Las explicaciones a toda la clase se facilitan con una disposición de los asientos en forma circular, semicircular o en rectángulo abierto, las hileras tradicionales son menos aptas para apoyar la interacción de estudiante a estudiante. No tenga miedo de experimentar con arreglos diferentes.

Asignación de asientos:

- ✓ La mayor parte de profesores asignan sitios a los alumnos en un principio; es mejor anunciar a los alumnos que los asientos son temporales.
- ✓ Después de que usted se haya aprendido los nombres de sus alumnos, haya establecido el control de comportamiento y haya hecho comprender sus procedimientos y rutinas que desea, puede permitir o asignar a los alumnos sitios diferentes. No obstante, si usted tiene varios estudiantes difíciles, es mejor mantener control sobre el patrón de los asientos, separando a los que causan problemas unos de otros y conservándolos donde fácilmente pueda vigilar su comportamiento.

Conservación de los pupitres limpios:

- ✓ Algunos escritorios de estudiantes suelen estar sucios o desordenados. Para evitar esto se puede explicar a los alumnos que existe un "hada de los escritorios", que es una criatura mágica que visita los escritorios después de la clase. Si el pupitre está ordenado, el hada deja una sorpresa especial, por ejemplo, una calcomanía, una tarjeta o algo significativo para el niño.

El escritorio del profesor(a):

- ✓ No todos los profesores requieren un escritorio. Si su salón está lleno y usted pasa muy poco tiempo en el escritorio, lo puede eliminar o sustituir por una mesa pequeña, recordando que se debe mantener limpio y ordenado.
- ✓ Para colocar el escritorio, no tiene que ser necesariamente al frente del salón. Lo puede colocar en una esquina al frente, o en la parte de atrás del salón. Es mejor no colocarlo cerca de la puerta. Asegúrese de que el escritorio no bloquee la vista del pizarrón a ningún estudiante.

El ambiente del salón

- ✓ La clase debe ser un espacio amplio, soleado, bien ventilado, con una temperatura agradable y con una iluminación adecuada, ya que los alumnos y maestros pasan la mayor parte del tiempo lectivo en ella.
- ✓ Sea creativo al arreglar su salón. No necesita apegarse a las configuraciones tradicionales. No todas las cosas se deben acomodar en forma rectangular.
- ✓ Conserve limpio el salón. Antes de que los alumnos abandonen el salón haga que recojan la basura alrededor de sus pupitres. Un ambiente sucio y descuidado invita a abusos mayores.
- ✓ Use carteles o decoraciones para crear una atmósfera acogedora. Es especialmente efectivo que cambie o modifique de forma periódica las decoraciones para reflejar el tema que se está estudiando.
- ✓ El arreglo físico de su salón puede minimizar el comportamiento de pereza e invitar al aprendizaje. Haga de esto una parte regular de su preparación.

En el primer día de clases:

- ✓ El primer día salude con una sonrisa a todos los estudiantes en la puerta y dígales dónde se deben sentar. Es aconsejable ordenar que empiecen a trabajar sobre una tarea específica tan pronto como tomen sus asientos. Puede ser realizar una hoja de trabajo, colorear un dibujo u otra actividad.
- ✓ Los primeros 5 ó 10 minutos del primer día entre en contacto con sus estudiantes, éste es el segmento de tiempo más importante de todo el año escolar. Considere con cuidado lo que usted quiere lograr en éstos primeros minutos y los medios más efectivos para hacerlo. Su meta es crear una atmósfera de trabajo cálida.
- ✓ No desperdicie tiempo en pasar lista, esto puede esperar. Primero, preséntese usted mismo. Su nombre debe estar en el pizarrón. Pronúncielo de forma clara y enseñe cual es su apodo. Hable un tiempo con respecto a su familia, sus aficiones, sus mascotas, sus alumnos del año pasado y otras experiencias.
- ✓ Es aconsejable transmitir entusiasmo. No podrá lograr que se entusiasmen con su clase si usted mismo no parece estar entusiasmado. También utilice su lenguaje corporal más enérgico y confiado. Póngase de pie, explore la clase con la vista y no tenga miedo de sonreír.
- ✓ Planee exageradamente el primer día. Es mejor tener demasiado que realizar a tener un salón de estudiantes ociosos o que usted haga las cosas a la aventura.

- ✓ Vista lo mejor el primer día. Es parte de crear una imagen profesional y establecer credibilidad. También expresa que usted valora a sus estudiantes lo suficiente para hacer el esfuerzo especial de vestirse lo mejor para ellos.
- ✓ Establezca sus estándares desde el principio. El manejo del estilo de la clase se debe establecer desde el primer día. Sea firme y enfatice sus reglas en el salón de clases. Una vez que se tolera un comportamiento es difícil cambiarlo más tarde.
- ✓ Demuestre que tiene sentido del humor. No trate de aparentar ser un comediante pero permítase reír un poco con sus alumnos, no de ellos. Una caricatura sobre la puerta o en el techo puede ayudar a crear un a atmósfera cálida, agradable.

Conocer a sus estudiantes:

- ✓ Es importante conocer a sus estudiantes. Revise los expedientes de cada uno de sus estudiantes antes de iniciar las clases.
- ✓ Una de las mejores formas de demostrar respeto hacia sus estudiantes y ganarse el de ellos, así como fomentar la confianza, es aprenderse sus nombres y apodos. Esto debe ser un objetivo primordial para la primera semana de escuela.

Tareas que el profesor debe cumplir en los primeros días de clase:

- ✓ Una tarea del profesor en los primeros días de clases es establecer reglas.
- ✓ Explique los procedimientos de emergencia. Aclara y practique las instrucciones para casos de sismos u otras emergencias en las que se tenga que evacuar el centro. Asegúrese de que todos saben dónde están las salidas que deben usar en caso de evacuación.

CREACIÓN DE UN CLIMA CÁLIDO

- ✓ Trate con justicia a todos los estudiantes. Aunque es natural para los maestros disfrutar la enseñanza más con unos estudiantes que con otros, el favoritismo abierto puede crear un clima de división y resentimiento.
- ✓ Esfuércese por ser consistente en su reforzamiento de las reglas, calificaciones y tratamiento de los estudiantes. Aunque todos tenemos nuestros "días buenos" y nuestros "días malos", la incapacidad para predecir las expectativas de un profesor y sus respuestas va en contra de una atmósfera de confianza y respeto.
- ✓ Comunique sus expectativas claramente, tanto las tareas académicas como las normas de comportamiento. No obligue a los estudiantes a adivinar qué es lo que quiere.

- ✓ Trate con decencia a los estudiantes. Trátelos como usted hubiera deseado ser tratado como estudiante, no como lo trataron.
- ✓ Planifique las lecciones que ofrezcan más técnicas de instrucción que sólo explicación frente a la clase. Esfuércese por involucrar a los estudiantes en actividades significativas de aprendizaje. Imparta sus clases con una interacción amplia de los estudiantes utilizando varios métodos de instrucción.
- ✓ Trate siempre de transmitir una actitud de aceptación hacia todos los estudiantes. Esto no significa que usted debe aprobar todo lo que ellos hagan, pero cuando tenga que condenar algún comportamiento inaceptable, hágalo sin rechazar al niño.
- ✓ Reconozca, estimule y refuerce los comportamientos positivos y los logros. Expresé en especial su aprecio por las acciones que contribuyen a un clima positivo en la clase: cooperación, comportamiento de ayuda, cuidado e inclusión. Reconozca la dirección, no la perfección.
- ✓ No tenga miedo de sonreír, una sonrisa gentil comunica calidez, aceptación y cuidado. Evite la perpetua falsa sonrisa amplia. Una sonrisa genuina es transmitida por los ojos tanto como por la boca.
- ✓ Evite que en su salón de clases se desarrolle un clima altamente competitivo. Aún cuando algunos argumentan que la competencia prepara a los estudiantes para el "mundo real", hay gran evidencia de que es destructiva e innecesaria.
- ✓ Nunca ridiculice cuando hable con los estudiantes. Una vez que se ha usado es difícil retractarse y destruye las relaciones entre profesor y estudiante.
- ✓ Recuerde el adagio "Alabe públicamente, critique en privado". Aún cuando haga reprimendas o críticas al comportamiento de un estudiante, hágalo en un estilo que deje intacta su dignidad. Si es posible, nunca sea causa de que un estudiante pierda imagen en presencia de sus amigos. A largo plazo no logra nada positivo. Las reprimendas deben ser en privado, evite dar al responsable una audiencia.
- ✓ Festeje los cumpleaños y otras ocasiones especiales. Anote en su calendario los cumpleaños de sus alumnos y esté pendiente para celebrarlo. Puede ser una celebración sencilla, con una tarjeta o un obsequio poco costoso.
- ✓ Desarrolle el hábito de utilizar "por favor" siempre que usted solicite algo o pregunte a un estudiante. Gánese su respeto respondiendo "gracias" siempre que un estudiante haya cumplido con algo que le haya solicitado o preguntado, no importa si lo hizo con poca voluntad.
- ✓ Sea creativo al planear sus actividades de enseñanza. Enfrente el desafío de inventar formas nuevas, más interesantes, que ayuden

a sus estudiantes a aprender. Aprenda de profesores que han tenido éxito a través de talleres, libros y revistas.

- ✓ Es importante tener en cuenta la actitud del profesor. Debe potenciar todas aquellas actitudes que fomenten la autonomía, la relación, la confianza con los compañeros y la ilusión por el aprendizaje.
- ✓ El aprendizaje debe llevarse a cabo de una forma libre y llana, descubriendo por medio del juego y la diversión, y no por la imposición de unas actividades que no interesan y que tienden a desembocar en un ambiente indisciplinado. Para todo ello es básico en estas edades conseguir un bienestar.

HUMOR EN EL SALÓN DE CLASES

- ✓ La regla cardinal para el uso del humor en el salón de clases es que nunca debe usarse para agredir, humillar, ridiculizar, o en alguna otra forma herir a algún estudiante. El humor cruel, sarcástico, es por completo inapropiado y nunca se debe tolerar.
- ✓ Ciertos accesorios como disfraces, sombreros, máscaras u objetos poco usuales, pueden inyectar cierta ligereza en temas que de otra forma serían demasiado serios. Muchos profesores recolectan lápices y plumas no usuales; acumulan juguetes no costosos y rompecabezas con los cuales los estudiantes pueden pasar algunos minutos jugando antes de clase o en los descansos.
- ✓ Algunos profesores contagian su sentido del humor a través de su vestuario y accesorios. Si dispone de corbatas chistosas, llenas de color, así como bufandas, suéteres, calcetines y relojes, utilícelas en el aula.
- ✓ Puede ser gracioso personificar las cosas, tratar a los objetos como si fueran personas. Platique con él. Se reirán

IDEAS PARA EL CONTROL DEL COMPORTAMIENTO EN EL SALÓN DE CLASES

- ✓ Tratar con dignidad y respeto a cada uno de los estudiantes. Muestre interés en sus vidas cuando platique antes y después de clase.
- ✓ Espere ser probado por algunos estudiantes para determinar los límites de comportamiento aceptables y su competencia para responder. Aunque tales pruebas usualmente son infracciones menores constituyen un desafío para su control de la clase. Reaccione de inmediato, calmada y de manera apropiada a las infracciones, pero no con exageración.

- ✓ Conserve su *momentum* del salón de clases a toda costa. *Momentum* significa que cada estudiante hace una tarea, mientras la clase transcurre suavemente. Los problemas mayores de disciplina ocurren cuando alguien ha roto el *momentum* de la clase. Algunas interrupciones están fuera de nuestro control, pero algunos maestros interrumpen su propio *momentum* porque no tiene listo su material, porque reprime a un estudiante, etc. Preste atención especial a las transiciones suaves, ordenadas, de una actividad a otra.
- ✓ La mejor forma de evitar un comportamiento inadecuado en el salón de clases es despertando el interés con experiencias organizadas de aprendizaje, en particular con las que hagan participar a los estudiantes en la clase.
- ✓ El contacto visual es la herramienta más poderosa para mantener el control del salón de clases. Conserve sus ojos en movimiento para explorar el salón completo al menos una vez cada minuto o menos.
- ✓ Vigile de forma continua lo que está sucediendo en su salón de clases. Algunos profesores se refieren a esto como "tener ojos atrás de la cabeza". Sepa siempre qué es lo que está pasando en su salón. Evite el pararse o sentarse con la espalda hacia la clase.
- ✓ Practique el principio de "escala". Si tiene un problema pequeño utilice una herramienta pequeña. Si su estrategia inicial no funcionó, puede aumentar la escala a una estrategia más potente. Siempre puede ir hacia arriba, pero nunca, hacia abajo, a una estrategia de nivel inferior. El contacto visual directo puede ser el nivel más bajo de desafío. Si el estudiante no corrige su comportamiento, entonces suba la escala, posiblemente moviéndose hacia su espacio corporal y parándose cerca de su pupitre. Todo esto puede acontecer mientras usted continúa enseñando al resto del grupo, sin llamar la atención de nadie sobre el trasgresor. Usted no ha roto su propio *momentum*.
- ✓ Utilice el poder del silencio. Utilícelo de manera constructiva. Después de cada orden de comportamiento es una buena idea hacer una pausa y dar dos respiraciones lentas, profundas. No sólo le da tiempo para la condescendencia, sino que las respiraciones también le ayudan a conservar la calma. Usted no quiere expresar ni temor ni hostilidad. No exprese más que lo necesario. Evite degradar al estudiante. No necesita caer en una lucha de fuerzas.
- ✓ No reaccione exageradamente. Cuando usted pierde su compostura enfrente de la clase, son ellos y no usted quien tiene el control de su comportamiento. Algunos estudiantes lo pondrán a prueba para descubrir sus "botones rojos", para averiguar qué

comportamientos hacen que pierda el control. La mayor parte de las cosas que los alumnos hacen para molestarnos no son acciones perversas, sencillamente son inapropiadas.

- ✓ Desarrolle un "oído selectivo", aprenda a ignorar infracciones menores, en particular cuando usted sospecha que el motivo del estudiante es llevarlo a una confrontación.
- ✓ Si usted tiene dos o tres personas que se sientan cerca unas de otras y chocan para interrumpir la clase, reacomode la distribución de los asientos para separar a los ofensores.
- ✓ Las reprimendas tranquilas son mucho más efectivas que las alteradas. No pierda el control, pero la actitud no verbal debe ser congruente. Su lenguaje corporal debe ser enérgico para que los estudiantes reciban el mensaje de que usted está hablando en serio.
- ✓ Cuando discuta el mal comportamiento de un alumno deje claro que encuentra inaceptable ese comportamiento, no ese alumno. Si es posible, alabe lo que ha hecho bien.
- ✓ Al principio de año desarrolle sus rutinas de clase. Explique cómo manejarán los estudiantes las actividades diarias: tomar asistencia, procedimientos para reponer el trabajo perdido, distribución y recolección de materiales, ir al baño, salir al recreo, etcétera.
- ✓ Sea cuidadoso para no molestar a los estudiantes cuando estén enojados. Puede estimular una respuesta violenta de algunos estudiantes.
- ✓ Evite castigar a todo el grupo por el mal comportamiento de un estudiante. Sólo pondrá a todo el grupo en contra de usted.
- ✓ No sea muy rápido para mandar estudiantes a la oficina del director o para llamar a sus padres; si lo hace con frecuencia sugiere que usted tiene problemas en el manejo de la clase.
- ✓ No saque al vestíbulo a los estudiantes como castigo. Para algunos estudiantes el vestíbulo será un lugar emocionante, especialmente cuando la clase es aburrida.
- ✓ Si usted se siente agobiado por enfrentar el comportamiento de sus estudiantes, no tenga miedo de consultar a otros profesionales: Su director, profesores con experiencia, el (la) psicólogo(a) de la escuela. Permítase aprender de sus errores y de sus éxitos.
- ✓ Asegúrese de que los estudiantes ven que los demás obtienen reforzamiento por conductas adecuadas.
- ✓ Enséñele a identificar: Debemos enseñar a los niños a identificar el sentimiento de frustración cuando aparezca "Pepito está rabioso porque no ha hecho bien esta resta. Inténtalo con otra, tómate más tiempo".
- ✓ Para muchos alumnos resulta reforzante cualquier atención del profesor, incluso la que reviste un aspecto crítico. Los profesores

pueden fomentar muchas conductas, tanto positivas como negativas, simplemente prestando atención a éstas.

- ✓ La atención y el elogio del profesor siempre resultan accesibles. Cuestan poco y son inagotables, son los reforzadores ideales. El aprender a concentrarse en lo positivo constituye una destreza muy importante en la enseñanza.
- ✓ **Crear el Rincón del juego:** En dicho rincón habrán actividades (por ejemplo juegos de mesa, rompecabezas o actividades de motricidad fina) que pueda utilizar cuando suceda algo inesperado, por ejemplo si vino a la puerta un visitante, o un estudiante se pone enfermo en la clase o cuando algunos estudiantes terminan su trabajo o sus exámenes antes que los otros. También se puede utilizar para privilegios o algunas actividades de descarga de energía.

PREMIOS Y PRIVILEGIOS:

Los premios y privilegios se van a dar según el comportamiento de los niños. Ese control se realizará mediante el Método de las Fichas y Carteles Gráficos, los cuales se detallarán mas adelante. Es importante que tome en cuenta lo siguiente:

- ✓ Refuerce las conductas positivas. Algunos estudiantes pasan ignorados mientras no "se salgan de la línea". Deben recibir un poco del tiempo o de la atención del profesor. Encuentre formas para mostrar reconocimiento y aprecio por sus logros, aunque sean pequeños. Premie el comportamiento apropiado, no lo ignore.
- ✓ Realice tratos con su grupo sobre premiar el buen desempeño, tanto en el comportamiento como en el aspecto académico. Permita que el grupo gane un premio grupal el cual puede ser un tiempo libre para algún juego educativo, no dejar tarea para la casa esa tarde o un trato o privilegio especial.
- ✓ Cuando use premios, éstos deben ser variados y efectivos. La variedad y la novedad son refuerzos poderosos.
- ✓ Deje tiempo libre a los niños para jugar, hacer títeres o pequeñas representaciones, ver diapositivas, vídeos de dibujos animados, con la finalidad de que estas actividades agradables potencien conductas positivas.
- ✓ Cuando un alumno realiza un buen trabajo, concédale un premio inesperado, o exponga su trabajo o que sus compañeros lo feliciten.

LA FORMACIÓN DEL DOCENTE

El hecho de que el Educador infantil ha de ejercer su influencia en una etapa tan delicada y temprana de la vida, obliga forzosamente a ser un profesional con condiciones específicas, que sea capaz de comprender las particularidades psicológicas de sus niños y niñas, a su vez, que esté lo suficientemente capacitado para saber qué hacer y cómo hacer con sus educandos en este momento crucial de su formación y educación.

El Perfil ideal de los educadores infantiles es el siguiente:

- ✓ Posee una sólida base científica, técnica y humana, con capacidad para planificar, organizar, implementar y evaluar el proceso educativo que lo habilita para adoptar y aplicar cualquier modalidad curricular que favorezca el desarrollo del niño o de la niña.
- ✓ Hace del Centro Educativo, un lugar atractivo, donde la experiencia educativa se distingue por la estimulación a través del juego, el arte, el afecto y demás vivencias significativas para propiciar el desarrollo integral del niño.
- ✓ Practica una actitud positiva amparada en un correcto desempeño profesional ético.
- ✓ Conoce la realidad social y el entorno de los niños con quienes trabaja, y pone toda su flexibilidad y sensibilidad a disposición de las necesidades de los niños y del ecosistema en general. Asume el rol de agente de cambio.
- ✓ Domina las herramientas de comunicación oral y escrita, los recursos didácticos adecuados, las tecnologías modernas y las aplica en su quehacer docente.
- ✓ Facilita en los niños, el desarrollo de los valores humanos, propiciando experiencias significativas y vínculos con el mundo que los rodea.
- ✓ Es un experto en desarrollar la creatividad, en despertar la curiosidad y en fomentar la autonomía como característica de la personalidad que se forja en el niño.
- ✓ Como profesional de la educación pre-escolar, el maestro debe tener la capacidad de decisión, la capacidad de responsabilizarse no solamente de un currículo, sino del crecimiento y desarrollo integral de los niños, debe existir en él, la congruencia entre el ser y actuar, que en su trabajo se proyecte y plasme los valores, principios y normas éticas universales. Que sea capaz de educar a los niños no solo a través del discurso o de técnicas adecuadas, sino con el ejemplo.

- ✓ No debe perder de vista la necesidad del continuo y permanente progreso técnico-profesional. No puede quedarse con las teorías tradicionales, la educación avanza a pasos agigantados por lo que el estudio constante, la capacitación, la lectura, el intercambio con otros docentes lo mantendrán actualizado, para realizar un trabajo eficiente, de calidad, que cubra las expectativas de educandos, de directivos, de los padres y de toda la comunidad.
- ✓ Deberá sentirse seguro con su preparación, deberá ser capaz de crear, innovar, de involucrarse en proyectos educativos. Su trabajo no se limitará a la gestión dentro del aula, sobrepasará esas fronteras y se hará sentir dentro de la Institución, aportando con ideas, metodologías, actividades, proyectos etc.
- ✓ Estará atento al desarrollo de sus alumnos, a través de observaciones directas, llevando un programa de evaluación llevado de manera profesional que le permita detectar a tiempo cualquier situación que debe ser derivada y trabajada con otro profesional, con el ánimo de favorecer el desarrollo armónico de cada uno de los pequeños.
- ✓ El perfeccionamiento debe darse a través de las tareas acostumbradas, de las actividades nuevas también. Debe darse prioridad a la investigación, el docente de todo nivel debe interesarse por temáticas y problemas que le llamen la atención, para ilustrarse al respecto, profundizar el estudio, buscar alternativas de solución, hacer análisis y propuestas de mejoramiento.
- ✓ Debe abrirse en el trabajo y responsabilizarse de dirigir un equipo, debe crear espacios para ser escuchado, para aportar con iniciativas, etc.
- ✓ Se relaciona de forma respetuosa y cuidadosa con los demás y acepta dentro de la clase cualquier tipo de cambio, siempre que favorezca la buena marcha del grupo.
- ✓ Ha de ser capaz de comunicar confianza, seguridad y optimismo a los pequeños.
- ✓ Es imprescindible que establezca un clima cordial y que transmita seguridad al niño, aprobando al máximo las cosas bien hechas, por pequeñas que sean, sin perder el sentido del humor.
- ✓ Estar siempre abierto a las necesidades del grupo y personales, interesándose por los problemas que tengan los niños a nivel familiar y de clase. Conocer individualmente a cada uno de ellos, sus cualidades, defectos, gustos, necesidades...

- ✓ Debe poseer capacidad de informarse, de comprensión lectora, de observación, de escuchar, de reconocer los propios prejuicios, distinguir entre hechos y opiniones, distinguir entre lo importante y secundario (saber priorizar) y saber recordar y de pensar en el futuro.

Otras cualidades complementarias que mencionaría como válidas, que debe tener todo maestro de educación inicial y de todos los niveles son:

- ✓ La flexibilidad, veracidad y sinceridad.
- ✓ Adaptabilidad, alegría y buen humor.
- ✓ Cordialidad, equilibrio, entusiasmo.
- ✓ Capacidad de influir o persuadir positivamente.
- ✓ Capacidad de exigencia, comprensión, de respeto y confianza.
- ✓ Capacidad de comunicación directa.
- ✓ Mantener un trato cordial con todos, evitando las preferencias que a veces parecen inevitables.
- ✓ Aceptar todo tipo de alumnado sin discriminar a ninguno por su condición social, dificultades de aprendizaje, aspecto físico.
- ✓ Ser capaz de auto controlarse y evitar comunicarse con gritos, y voces: hablar con un tono de voz modulado.
- ✓ Ser capaz de comprender y aceptar los aspectos lúdicos del niño y de estar dispuesto a participar activamente en sus juegos.
- ✓ Ser tolerante, lo que no significa olvidarse totalmente de una disciplina. Esta será adecuada y flexible. No ser excesivamente autoritario ni demasiado permisivo.

LA IMPORTANCIA DE LA ADECUADA PLANIFICACIÓN

La planificación permite una determinación anticipada del orden y consecutividad de realización del trabajo educativo con la indicación de las condiciones necesarias, de los medios utilizados, de las formas y los métodos de trabajo, y está encaminada a la organización del proceso pedagógico como un todo único en el centro educativo y en cada grupo o aula.

La planificación curricular de aula contempla todas las actividades a realizar con los niños, tanto las de formación de conocimientos, habilidades y hábitos como las de formación de actitudes y valores.

Debe estar orientada a la organización del proceso pedagógico en su totalidad, la consecución de las tareas de educación del colectivo infantil y de los niños y niñas en particular, la selección de las estrategias metodológicas y de los modos de influencia pedagógica en

correspondencia con su edad y a la utilización de las diferentes formas de organización de la vida de los niños y de los tipos de actividad infantil.

En el nivel de programación diaria es donde se concreta de forma más explícita y detallada las actividades a realizar con los niños y niñas, los tiempos de duración y la alternancia de formas organizativas.

Se determinan además en cada actividad pedagógica los objetivos más específicos, los contenidos, las estrategias metodológicas, los recursos y las formas de evaluación de los procesos y los resultados alcanzados por los niños y niñas del grupo.

En la programación diaria se planifican todas las actividades a realizar en las diferentes sesiones de trabajo, sin olvidar aquellas relaciones con el trabajo con los padres de familia.

Esta programación diaria que detalla las diferentes formas de organización y la planificación de cada actividad, es importante que se elabore por etapas (semanal o quincenal), partiendo del análisis conjunto del personal docente acerca de los logros y dificultades de los niños y niñas, de la eficiencia de las estrategias metodológicas y de la dirección pedagógica del juego, etc.

La planificación de cada una de las actividades a realizar con los niños y niñas es de vital importancia pues es en ellas donde las tareas educativas del currículo se concretan y detallan.

El horario es un elemento importante en la organización escolar, ya que rige y dispone el desarrollo práctico de todas las actividades escolares, armonizando tiempos, materias y elementos personales (maestros y grupos de alumnos).

La elaboración de un horario para la Educación Infantil ha de realizarse en función de los criterios didácticos-pedagógicos, psicológicos o de aprendizaje, y fisiológicos o de higiene. La organización del tiempo debe ser flexible y se ha de estructurar en torno a diversas actividades, además de las sugeridas en cada unidad didáctica:

- ✓ Un tiempo libre destinado a que el niño pueda experimentar, comunicar y relacionarse automáticamente.
- ✓ Un tiempo de rutinas que permita al niño estructurar la secuencia de acontecimientos en la Escuela Infantil.

- ✓ Un tiempo de actividades con distintas naturalezas y función dentro del currículo no sólo referidos al centro de interés de la experiencia.

Quizás tendríamos que empezar cuestionándonos en que medida las actividades y los tiempos que a ellas dedicamos responden a las necesidades estructurales del niño: sus intereses, ritmos, proceso, etc.

Las actividades y su distribución en el tiempo pueden ser muy diversas, y es de desear que sean muy diversas, pues dependen de muchos factores: edad y características de los niños, la evolución que el grupo experimenta, nuestro carácter y personalidad, nuestra formación y nuestra capacidad ,etc.

Lo importante en las actividades y su distribución en el tiempo es que no todos los niños tengan que hacer siempre lo mismo y en el mismo tiempo, pues es evidente que no todos tienen el mismo ritmo, ni todos están interesados por lo mismo.

También debemos de percatarnos que, a pesar de estar en un nuevo milenio, persiste en la escuela un conjunto de fuerzas que inhiben el desarrollo de la creatividad, del pensamiento, del movimiento y otros aspectos claves para el desarrollo del niño. En la escuela es común el predominio de una educación volcada excesivamente para el pasado, con un énfasis exagerado en la reproducción del conocimiento y en la memorización de contenidos, exigiendo del alumno, muchas veces, conocimientos obsoletos.

En el sistema educativo tradicional, el concepto del hombre está reducido a su cabeza. Se piensa en educar solo la cabeza y olvida que viene todo el hombre como persona integral y total. El cuerpo, las necesidades corporales, emocionales, sociales, compensatorias etc. no tienen importancia ni lugar sistemático en el estudio o en la vida escolar/institucional. Lo que cuenta es el aprendizaje académico, disciplina, un orden bien estructurado en las clases, evitar interrupciones, disturbios o problemas en la clase etc.

En escuelas, colegios, universidades etc. el alumno sigue estudiando en forma estrictamente sentado: días, semanas, meses, años, décadas. Seis horas o más por día; después siguen tareas, computadora, televisión, comidas, todo sentado.

Desde los primeros años de escuela, se aprende que para cada problema o cuestión hay apenas una respuesta correcta, siendo fortalecida todo el tiempo la dicotomía cierto-falso aprendiendo el

alumno que él debe siempre dar la respuesta correcta, que no puede engañarse, siendo visto el error como sinónimo de fracaso y que debe ser evitado siempre. El error genera sentimientos de vergüenza y constreñimiento. Los profesores tienden a subestimar el potencial y el talento de sus alumnos. Es también común dar relevancia a la incapacidad, a la ignorancia y a la incompetencia del alumno, dejando de señalar lo que cada uno tiene de mejor en términos de talentos y habilidades. Esto lleva al desarrollo de una visión pesimista de los recursos casi ilimitados de nuestra mente, de nuestra capacidad de crear, de nuestra capacidad de proponer nuevas ideas y de vislumbrar nuevas posibilidades y opciones ante problemas y desafíos.

Mientras los tiempos modernos están exigiendo un perfil de hombre marcado, sobre todo, por la autoconfianza, la iniciativa, la independencia de pensamiento y acción, la persistencia, el coraje para arriesgarse y la habilidad para solucionar nuevos problemas, los rasgos más cultivados en nuestra escuela son la obediencia, la pasividad y la dependencia.

Al planificar las clases, debemos dejar atrás esos enfoques tradicionalistas y dar cabida a los nuevos enfoques, como lo es el desarrollo de la creatividad, los juegos, la estimulación de actividades que promuevan el movimiento del cuerpo.

Todos los docentes debemos incorporar a nuestras prácticas, técnicas que desarrollen la creatividad, buscando el desarrollo del pensamiento creativo y tomando como materia prima lo contemplado en el currículum básico, esto es: la estructura organizativa de los contenidos temáticos no es un obstáculo para trabajar creatividad, se pueden llegar a los mismos objetivos y metas de una manera diferente, logrando experiencias *más significativas y más enriquecedoras*.

El juego no puede faltar en nuestra planificación semanal, ya que se considera como un regulador afectivo-social del niño. No es necesario que tomemos un período aparte para jugar, sino que lo podemos incluir dentro de las mismas actividades y temas que se estudiarán en el aula. El juego constituye una gran aportación para el desarrollo motor, además ayuda a mejorar el equilibrio, la flexibilidad, el dominio de la conducta general, la armonía de los movimientos, la coordinación de los gestos, lo que conduce a una mayor rapidez en la ejecución.

Es preciso potenciar situaciones de juego en las que los niños sientan la necesidad de expresarse a través de palabras, el movimiento y todo tipo de objetos.

Se deben facilitar contextos de actividad que impliquen la representación, utilizando como soportes expresivos las palabras, el propio cuerpo, el gesto o determinados trazos gráficos.

Además de contribuir de manera muy efectiva al desarrollo de habilidades y capacidades motrices, el juego constituye como actividad un *elemento de regulación y compensación de las energías potenciales del niño*, un medio esencial de interacción y socialización, un elemento importante en el desarrollo de las estructuras del pensamiento, influyendo notablemente en la formación de la personalidad del niño.

El carácter educativo de los juegos se pone de manifiesto de forma elocuente en las posibilidades que brinda en la personalidad del educando, lográndose alcanzar altos índices de esfuerzos físicos; las situaciones que se presentan en cada movimiento requieren e soluciones inteligentes para resolver los problemas que en los juegos se plantean, y el establecimiento de fuertes relaciones afectivas, coadyuvan a la *creación de valores estéticos e intelectuales; desarrolla el trabajo en colectivo, la autodeterminación, la voluntad, el autocontrol, la disciplina, el valor y la perseverancia.*

Debemos de evitar que en nuestras aulas se den las siguientes situaciones:

- ✓ Formas de enseñanza rígidas y monótonas (por ejemplo, el maestro siempre al frente del salón).
- ✓ Aprendizaje y enseñanza estática
- ✓ Asentado en forma pasiva y estática como medida disciplinaria y hostil al cuerpo.
- ✓ Restricciones de la dinámica corporal.
- ✓ Falta del movimiento como causa de corporalidad reducida

Por lo tanto, es importante fomentar el movimiento en nuestros alumnos. Al planificar nuestras clases debemos procurar lo siguiente:

- Permitir, crear y dar más posibilidades de movimientos en el patio.
- Crear un ambiente y reglamento más abierto para más movimiento en aulas, corredores, escaleras de los edificios de los establecimientos.
- Introducir "períodos de movimiento" de 2 - 3 minutos en clases sedentarias para revitalizar la atención y en fases de cansancio, fastidio, perturbaciones etc.

- Instalar "rincones" de juegos, de lectura y de aprendizaje o relajación en las mismas aulas para trabajos en silencio en caso de que alumnos terminaron tareas en la clase antes de otros.
- Cuando es posible y útil, trasladar las clases al aire libre.

Qué se logra con éstos nuevos enfoques:

- Se observa un mejoramiento de la atención de los alumnos después de períodos de movimiento en clase.
- La atención que se logra al realizar actividades que llaman la atención de los niños, como juegos, se puede transferir al trabajo con contenidos, observándose un aumento del rendimiento en el aprendizaje.
- La agresividad y disminuye considerablemente en aulas y patios; ya que la energía la canalizan de otra forma.
- Se observa que hay no más peleas y luchas entre los niños, y que respetan reglas de los juegos mucho más que antes.
- Hay mucho más tranquilidad e orden en los recreos, los supervisores actúan no más como "policía" sino participan en los juegos de los niños

Otro aspecto importante ha tomar en cuenta en la planificación, es el momento de **la transición** de una actividad a otra.

Es importante mantener a los estudiantes activos, tanto como sea posible, involucrados en actividades o tareas en todo momento.

Hay que mantener una transición gradual entre actividades y proveer una gran variedad de ellas.

Existen cuatro errores comunes de transición que los maestros realizan, los cuales se debe tomar en cuenta, para evitarlos en la mayor medida posible.

1. **Precipitación:**

Ocurre cuando el maestro termina una actividad abruptamente y deja a los estudiantes sin el deseo de terminarla.

Solución: el maestro debe dar aviso que la actividad va a terminar pronto.

2. **Espera**

Ocurre cuando el estudiante está listo para empezar una nueva actividad y el maestro está buscando los materiales, revisando el plan o hablando con un estudiante.

Solución: estar preparado y usar rutinas cuando sea necesario.

3. Para adelante y para atrás

Cuando el maestro, en medio de una actividad, vuelve a la anterior (por ejemplo: asignar una tarea para el hogar de una actividad que ha sido completada anteriormente).

Solución: Asegurarse que se completa una actividad antes de continuar con la próxima.

4. Fragmentación

Ocurre cuando un grupo o algunos estudiantes terminan antes que los demás y el maestra continúa con la próxima actividad.

Solución: Se deben empezar y terminar las actividades con el grupo completo.

EDUCACIÓN EN VALORES

En los centros educativos debiera existir la plena conciencia por parte de directivos, padres y maestros de la necesidad de formar al alumno no solo en materia técnica, sino también en los aspectos humanos, aquellos que preparan para enfrentar los problemas de la vida. Se observa que el abordamiento de éstos aspectos en dichas instituciones se realiza de manera general, incompleta e insuficiente y no está planificado dentro del currículum educativo.

Por ésta razón, proponemos que se incluya la educación en valores de una forma periódica, incluyéndola en la planificación semanal de las maestras, reforzando así el programa de manejo de disciplina que las maestras aplicarán.

Abordamiento:

Se propone un valor por mes, trabajando una clase semanal, en donde se enseñará al niño el significado de cada valor y las diferentes formas de ponerlo en práctica en su vida, que sería el objetivo primordial de ésta enseñanza.

Se recomienda que las maestras sean creativas y aprovechen cualquier momento para reforzar la aplicación de los valores que enseña.

Para reforzar visualmente, se realizará un "Rincón de los Valores" dentro de la clase, el cual será decorado por los niños de forma mensual, alusivo al valor correspondiente. El objetivo de éste es que los niños tengan un estímulo visual permanente, así como que la maestra refuerce constantemente la aplicación del valor que se trabajará durante ese mes.

Otra forma de motivar a los niños a que pongan en práctica los valores, es entregando semanalmente una medalla, estrellas o algún incentivo, a los niños que cumplan con el valor durante todos los días de la semana, y además, su nombre aparecerá en el "cuadro especial" del Rincón.

Se adjuntará un anexo que contendrá ejemplo de cómo trabajar El Respeto y la Honestidad durante dos meses.

Los valores que se trabajarán durante el año son:

Respeto, Honestidad, Libertad, Confianza, Amistad, Democracia, Cooperación.

ESTABLECIMIENTO DE REGLAS EN EL AULA

Las reglas orientan la convivencia, las responsabilidades, los hábitos, las funciones y los derechos de quienes las practican.

Recomendaciones para el establecimiento de las reglas en el aula:

- ✓ Los profesores más efectivos establecen pocas reglas, pero definidas. Es mejor dar pocas reglas que una larga lista. El número máximo de reglas obligatorias parece ser de cinco a siete.
- ✓ Construir las reglas de manera positiva, de ser posible no utilizar el "NO".
- ✓ Prepare un cartel listando las reglas de la clase. Exhíballo donde los estudiantes puedan verlo para recordar con facilidad las reglas. Es imperativo que todos las conozcan.
- ✓ Es importante que éstas reglas se redacten con palabras sencillas y en oraciones cortas, complementadas con ilustraciones con respecto a la regla que se explica.
- ✓ Establezca reglas con un plan para reforzarlas. Su plan debe proporcionar estímulo y obligatoriedad para que los estudiantes cumplan con las reglas, así con alguna penalidad o consecuencia para quienes prefieren violarlas.
- ✓ Si cree necesario agregar una regla nueva puede hacerlo en el transcurso del año.
- ✓ Permita que los estudiantes dramaticen situaciones en donde se aplican reglas. Presente varias situaciones hipotéticas para grupos pequeños o voluntarios que representen los papeles. Estimúlelos a resolver dilemas practicando un comportamiento que no rompa las reglas.
- ✓ Usted tiene el derecho de controlar su salón de clases, pero no se obsesione con el control.

- ✓ Recuerde las reglas a los alumnos en otros momentos, de ser posible, cuando se porten bien. No recordarlas cuando alguien se comporte inadecuadamente.
- ✓ Platicarles sobre las consecuencias de no seguirlas.
- ✓ Aplicar las reglas con cariño y energía.

REGLAS A ESTABLECER, SU RECOMPENSA Y CONSECUENCIA:

Se establecerán 4 reglas, que engloban el adecuado comportamiento dentro y fuera del aula.

Diariamente la maestra y los niños revisarán si han cumplido o no con dichas reglas. Para reforzar el cumplimiento de éstas, se utilizará el método de las Fichas y el método de los Gráficos. Recibirán recompensa si cumplen con ellas, y consecuencia si optan por violarlas.

La consecuencia se aplicará después de dos llamados de atención. Si la situación fue extrema, no se llamará la atención, sino se aplica inmediatamente la consecuencia o castigo.

Las reglas se colocarán en un lugar visible de la clase. Para que los niños las comprendan, estarán escritas, dibujadas y se mostrará su consecuencia por medio de dibujos. Las reglas serán las siguientes:

1. Respeto a mis compañeros y maestra. (esta regla incluye el evitar pegar, pelear, la agresión verbal o física y actitudes negativas).
Recompensa: Recibe 1 ficha color amarillo.
Consecuencia: se le quitan dos fichas. Pide disculpas al agredido y se aparta del grupo por 5 minutos. Pierde su responsabilidad asignada en ese día.
2. Pongo atención a la maestra.
Recompensa: Recibe 1 ficha de verde.
Consecuencia: se le quita una ficha, se aparta del grupo
3. Obedezco lo que dice mi maestra
Recompensa: recibe una ficha roja
Consecuencia: se le quita una ficha.
4. Mantengo limpia y ordenada la clase.
Recompensa: Recibe una ficha morada.
Consecuencia: se le quita una ficha.

CONSECUENCIAS O CASTIGOS:

Los castigos o consecuencias que se aplicarán, serán únicamente el quitar fichas, tiempo fuera , y no privilegios o premios.

Es importante que tomen en cuenta lo siguiente:

- ✓ El castigo debe ser utilizado de una manera racional para mejorar la conducta del niño. No debe depender de nuestro estado de ánimo. Hay que controlarse para poder controlar al niño.
- ✓ No se debe aplicar un castigo con gritos o con riñas, porque esto indica que nuestro comportamiento es negativo y vengativo, lo que reforzará a una conducta no aceptable. Si enseñamos a los niños que para resolver una situación conflictiva es necesario gritar, no resolveremos problema alguno.

ESTRATEGIAS PARA EL MANEJO DE LA CONDUCTA DE NIÑOS SORDOS

ECONOMÍA DE FICHAS

Es una técnica específica para disminuir conductas problemáticas. En ella intervienen el **reforzamiento positivo** (las fichas que el alumno ganará por las respuestas deseadas) y el **castigo negativo** (las fichas que perderá por hacer conductas no deseadas).

La técnica consiste en establecer un sistema de refuerzo mediante la utilización de unas pequeñas fichas o tarjetitas, para premiar las conductas que se desean establecer. Realizando las conductas que se determinen previamente, los alumnos son recompensados con fichas que posteriormente son intercambiadas por reforzadores materiales y/o sociales que, en un principio se han acordado con el profesor.

Para utilizar correctamente el sistema de fichas, previamente y de modo conjunto (profesor y alumnos) deberán fijar claramente el valor de las fichas o puntos que se otorguen y las conductas que van a ser premiadas. Dichas conductas deben corresponder a aquellas situaciones que el profesor desee implantar en el alumno (disciplina, atención, tarea académica, etc.)

Una vez puesto en funcionamiento el sistema, inicialmente se debe reforzar con fichas diariamente para motivar al alumno y lograr implementarla. Cuando la conducta ya está adquirida y mantenida, se deberá reforzar de un modo intermitente. Del mismo modo, los intercambios de fichas o puntos deben ser frecuentes en el inicio de la aplicación del programa para, posteriormente, retardar de modo gradual y progresivo el intercambio.

Cuando las conductas se vayan instaurando y consolidando paulatinamente se debe ir espaciando los intervalos de intercambio de tal modo que se produzca una deshabitación progresiva de las fichas y de los reforzadores que obtiene el alumno reemplazando los anteriores reforzadores materiales por reforzadores sociales (elogio, alabanza, sonrisa, aprobación, etc.).

A tener en cuenta:

- Los alumnos deben tener en un lugar bien visible de la clase cuáles son las conductas a realizar.
- Deben figurar el número de puntos o de fichas a ganar por la realización de cada una de ellas en los espacios de tiempo que se establezcan en el programa.
- La administración de fichas (recepción por refuerzo, retirada por castigo y canje por refuerzos) no debe interferir en la práctica normal de la clase. Podría utilizarse un tiempo exclusivamente dedicado a ello.
- Deberá asociarse la entrega de la ficha al alumno con un reforzador social (comentario positivo).
- Cuando un alumno realice una conducta que figura en el programa (plasmado en un mural en la pared o tablón de anuncios de la clase) conceptualizada como punitiva deberá entregar el número de fichas que se haya establecido (costo de respuesta) sin que ello ocasione ningún tipo de alteración emocional en el alumno o profesor. Sencillamente se le indicará qué conducta no deseable ha realizado y cuál es su costo y proceder a la recogida de las fichas.
- Aclararle al alumno por qué motivo recibe o pierde una ficha con el objeto de que asocie la relación de contingencia: conducta deseable-consecuencia positiva, y, conducta indeseable-consecuencia negativa.
- Las fichas pueden exponerse en un lugar visible a los alumnos, pero que no interfieran en la tarea escolar.
- El sistema de fichas puede hacerse más complejo a iniciativa del profesor introduciendo para ello un subsistema de fichas mediante las cuales se pueden obtener otras fichas de valor superior a las primeras.
- Los reforzadores más codiciados deberían poseer un valor más alto en fichas.
- Los reforzadores materiales deberían estar expuestos a los alumnos.
- Se debe utilizar algún sistema de registro que esté expuesto a la vista de todos en la clase, cuando se trate de modificar o

implementar conductas a todo el grupo, o bien una tarjeta de registro individual para un alumno concreto. En el primer caso puede ser una cartulina donde figuren en columna los nombres de todos los alumnos y a su derecha colocar marcas, alfileres con cabezas de colores, etc., indicativos de cada ficha conseguida.

- Se deben entregar siempre las recompensas inmediatamente. No se deben hacer promesas que no se pueden cumplir y tampoco haga cambios. El niño debe saber que se cumplirán las promesas.

Forma de empleo:

Las conductas que se quieren establecer o modificar, están descritas en las Reglas del Aula. Para lograr que los niños las cumplan, la maestra entregará las paletitas con los colores correspondientes a cada conducta, cada vez que observe que las están cumpliendo, que no sobrepase las 2 veces al día, de manera que el niño tiene derecho a recibir dos paletitas de cada color durante el día, juntando al final del día un máximo de 8 paletitas.

Al finalizar la semana, se hará el conteo de las paletitas, y se les dará los premios que corresponda al número que posean.

Rangos de premios:

- ✓ De 30 a 40 paletitas: premio especial*(juguetitos o bombones).
- ✓ De 15 a 30 paletitas: premio sencillo* (stickers o dulces).
- ✓ De 0 a 15 paletitas: Se le pondrá en la mano un sello especial.

**ver anexo del listado de premios.*

EL USO DE LOS GRÁFICOS

Los gráficos suponen una forma excelente de poner de manifiesto las nuevas conductas del niño de manera clara y simple. Para que sea eficaz un gráfico debe ser simple y de fácil lectura. Su objetivo es proporcionar un medio visual para trazar la conducta del niño.

Algunas recomendaciones:

- ✓ Hacer gráficos fáciles de usar, leer y mantener.
- ✓ Hacerlos de forma llamativa.
- ✓ Variar el gráfico periódicamente
- ✓ Colocar en un lugar visible de la clase.

Modo de empleo:

Se pueden utilizar gráficos en forma de termómetro, trencito, carritos, abejitas y otros. Éstos se utilizarán de forma individual, de manera que cada niño visualice el control de su conducta.

Con esto se reforzará el cumplimiento de las reglas de la clase, así como la adecuada conducta de los niños.

Los gráficos se utilizarán conjuntamente con el Método de las Fichas, ya que los niños que posean todas las fichas del día, serán los que tendrán derecho de ser marcados en el gráfico.

Al finalizar la semana, los niños que hayan logrado llegar a la locomotora, o sea al final, se llevarán un premio especial. Los que no lleguen a la locomotora, se les pondrá un sello especial en la mano, pero no premio material.

Ejemplo:

En el primer mes utilizaremos el gráfico del tren. La maestra deberá elaborar un tren para cada alumno, con 5 vagones y una locomotora. También deberá poseer una foto de cada alumno.

Los carteles estarán pegados en algún lugar de la clase, y ella explicará que al finalizar cada día, colocará en el vagón correspondiente, la foto de los niños que tengan de 7 a 8 paletitas completas, o sea, cuya conducta haya sido adecuada (respetado las reglas y cumplir con el valor del mes). Así continuará durante los cuatro días restantes, de modo que la foto vaya avanzando de vagón en vagón hasta llegar a la locomotora. Si un día el niño no se ha comportado adecuadamente, su foto no avanzará de vagón. El niño que logre avanzar hasta la locomotora, recibirá un **premio especial y un privilegio***.

Cada vez que un niño logre llegar a la locomotora, aparte de su premio, también ganará el derecho a que coloquen una estrella en la locomotora. Al finalizar el mes, el niño que tenga de 3 a 4 estrellas, recibirá un **premio súper especial**.

Rango de los premios:

- ✓ Si llega a la locomotora al final de la de la semana: premio especial y privilegio*.
- ✓ Si junta de 3 a 4 estrellas al final del mes: premio súper especial.*

**ver anexo del listado de premios.*

EMPLEO DEL REFUERZO VICARIO (MODELACIÓN)

El condicionamiento vicario es una forma de aprendizaje que tiene lugar mediante la observación de una persona que realiza una conducta y experimenta sus consecuencias. A este proceso se le denomina también modelación.

La observación de una persona que está siendo reforzada por realizar una cierta conducta puede incrementar esa conducta en el observador.

Indicios para el refuerzo vicario:

Un profesor debe emplear la mala conducta de un alumno como indicio personal para hallar a alguien a quien elogiar en el aula, preferiblemente un alumno que esté próximo al perturbador. En otras palabras, cada vez que un alumno transgreda una norma, en vez de criticar al transgresor, el profesor recordará o tomará esa transgresión como indicio de que debe hallar a alguien que cumpla la norma y elogiarle por ello.

TÉCNICA DEL AISLAMIENTO (TIME-OUT)

El aislamiento, como modelo especial de castigo, es una técnica muy utilizada para eliminar una conducta problemática y consiste en separar al niño del contexto en el que está ocurriendo la conducta anómala. Dicha separación o aislamiento debe conllevar una privación social. Por ejemplo: *separar a un alumno del resto de compañeros de la clase cuando su comportamiento sea inaceptable y no se pueda ignorar por la gravedad del mismo.*

El nuevo contexto en donde se retire al alumno durante un tiempo aproximado de 5 minutos o hasta que cese la conducta anómala, debe ser un lugar en el que no pueda obtener ninguna gratificación o refuerzo porque, de lo contrario, el lugar de aislamiento sería una *consecuencia agradable* de molestar en clase con lo que se estaría reforzando a esta última.

Es muy conveniente conseguir la colaboración de otros profesores del Equipo Docente que en esos momentos no den clase o que realicen alguna tarea que pueda ser compatible con la "custodia" del alumno perturbador.

Algunos niños manifiestan comportamientos inadecuados en la clase, especialmente los agresivos. La mayoría de las veces estas conductas alborotadoras son de muy difícil control y resulta poco menos que imposible que el profesor las pueda ignorar produciendo a la vez

respuestas emocionales tanto en el propio profesor como en los alumnos. En este caso, el aislamiento consistiría en separar al alumno del resto de compañeros de su clase hasta que cesase en su alboroto para, posteriormente, volverlo a incorporar a la clase.

Pero podría darse el caso de que la "salida" o aislamiento funcionara como reforzador de su conducta alborotadora porque al niño en cuestión no le gusta estar en la clase realizando la tarea escolar. En estos casos habría que determinar cuáles son las actividades reforzantes o situaciones gratificantes para el alumno a efectos de poderlas utilizar contingentemente al aplicar el tiempo-fuera, en el sentido de privación o separación del contexto reforzante.

Para que el aislamiento sea efectivo el alumno ha de experimentar verdadero aburrimiento de modo tal que prefiera estar en la clase a estar aislado, de lo contrario se le estaría reforzando. Generalmente los pasillos son desaconsejables porque existen multitud de elementos distractores que no benefician en absoluto la eficacia de la técnica aplicada por lo que sería recomendable el aislamiento en un lugar apartado de la clase o en alguna dependencia donde pueda estar sometido a control, sin peligros y no poder obtener refuerzo alguno ni por parte de sus compañeros ni por la existencia de estímulos gratificantes en el lugar del aislamiento.

Algunas veces suele ocurrir que el alumno entabla un enfrentamiento verbal con el profesor, discusión que debería ser evitada a toda costa y no debería producir alteración emocional en el docente. El alumno ha de conocer previamente cuál va a ser la consecuencia de su conducta sin la necesidad de tener que producirse discusiones acerca del porqué del tiempo-fuera. El tiempo-fuera debe complementarse con otras técnicas de refuerzo para aumentar las conductas contrarias a las que se pretende eliminar.

CONCLUSIONES DE LA EFICACIA DE LA TÉCNICA DEL AISLAMIENTO:

- ✓ La técnica del time-out suele ser más eficaz que la ignorancia pasiva de la conducta-problema, cuando ésta es extrema.
- ✓ No es aconsejable un periodo de tiempo-fuera de más de 20 minutos. Los periodos de tiempo más cortos están más indicados.
- ✓ Debe asegurarse la correcta dinámica entre salir de clase, permanecer en el lugar de aislamiento y volver a entrar a la clase de tal modo que el funcionamiento no quede a la improvisación y al descontrol de los estímulos.
- ✓ Si la conducta-problema aumenta al indicársele al alumno que debe permanecer cinco minutos fuera de clase, debe aplicársele un

castigo moderado de uno o dos minutos en función de la persistencia del problema. Por ejemplo: si al darle instrucciones al alumno de que se retire porque está dando gritos que perturban el orden de la clase continúa en sus gritos, deberá decirse que se aumentan en unos minutos más su tiempo de aislamiento por el hecho de persistir en su conducta perturbadora.

- ✓ Esta técnica ofrece mayor ventaja que el castigo puesto que no se le ofrece al alumno un modelo negativo de agresión para que pueda constituir una fuente de imitación tal y como suele ocurrir en la aplicación del castigo.
- ✓ Si se pone en práctica la técnica del tiempo-fuera o aislamiento para la modificación de conductas **altamente disruptivas** resulta necesario involucrar a los padres para que sigan las mismas pautas en el contexto familiar.

EL ELOGIO

La crítica constante combinada con pocos elogios da otros resultados. El niño requiere la atención del adulto y la conseguirá como sea. Si el modo de enfocarlo es negativo, entonces el niño usará medios negativos para llegar a sus padres. Si éstos se concentran en los hechos positivos, se conseguirá una mejor conducta como respuesta porque de este modo el niño obtendrá más atención. Si no se está acostumbrado a elogiar al niño, puede resultar difícil al principio. Pero cuanto más se aplique más natural y fácil será. En seguida se comprobará que los elogios son una influencia tan poderosa que sólo con unos pocos se puede lograr una nueva conducta y con un poco menos se mantendrá el cambio.

A veces los adultos temen que los niños se acostumbren a depender de los elogios. Es posible que los elogios indiscriminados provoquen problemas con un niño inseguro o que siempre haya sido el centro de atención. Pero se sabe por experiencia que son más los niños que no reciben bastantes elogios que los que reciben demasiados, y se sabe que los elogios pueden hacer milagros. Si se usan estas directrices al aplicarlos, se comprobará muy pronto que el elogio es una técnica de disciplina netamente eficaz.

Recomendaciones para el uso de elogios:

- ✓ El propósito de elogiar es aumentar conductas deseables, de modo que es necesario hacer hincapié en qué conducta concreta se persigue. Cuanto más concreto sea el elogio, mejor comprenderá el niño qué es lo que hace bien y será más probable que lo repita.
- ✓ Se debe empezar a elogiar cada pequeño paso dado hacia la conducta deseada.

- ✓ Cuando el nuevo comportamiento esté bien establecido, se necesitarán menos elogios para mantenerlo. No obstante, no suprima nunca los elogios de forma radical.

IGNORAR DETERMINADOS COMPORTAMIENTOS

Un modo eficaz de eliminar comportamientos específicos que irritan es simplemente ignorarlos.

Puede que al aplicar esta técnica le parezca que no está haciendo nada en absoluto para cambiar las cosas, pero comprobará cómo al ignorar sistemáticamente ciertos comportamientos, y actuando como si no existieran, se consiguen resultados asombrosos.

La ignorancia sistemática es el arte de ignorar los comportamientos que desagradan y prestar atención positiva a los que agradan. *Nunca se debe hacer una cosa sin la otra.* Sin embargo, antes de intentar esta estrategia, valore usted el comportamiento y decida si se puede ignorar sin problemas.

Es evidente que no se pueden ignorar conductas peligrosas como correr por la calzada o subirse a la refrigeradora y tampoco se pueden ignorar acciones intolerables como pegar y morder.

Decidir lo que se puede y lo que no se puede ignorar

Los padres o maestros no deben empezar con algo que no van a ser capaces de ignorar durante mucho rato; es preferible no empezar. La mayoría de los comportamientos empeoran antes que mejorar.

La ignorancia es particularmente eficaz en conductas que han sido previamente alimentadas por la atención del padre o maestro y no funcionará bien con aquellas conductas que sean normales a ciertas edades o en etapas de desarrollo.

La ignorancia funciona bien normalmente para detener un comportamiento que siempre ha provocado la atención y ha permitido al niño salirse con la suya con anterioridad.

No prestar atención al comportamiento indeseado

No se debe reaccionar al comportamiento indeseado de ninguna manera, verbal o no verbal. No hay que decir nada al respecto. No se debe mirar al niño cuando esté actuando. No hay que mostrar ninguna expresión facial o hacer gestos como reacción a ello. Se debe mirar a otro sitio, hacer como si se estuviera ocupado en otra cosa. Si no se puede salir, hay que apartarse disimuladamente todo lo posible.

Se debe continuar tanto tiempo como el niño prolongue su comportamiento. Esto no significa tratarlo fríamente, ya que esa es otra

forma de atención. Tampoco hay que reírse como si tuviera gracia porque la actitud protectora le hará más desafiante. Simplemente se debe simular que se está tan concentrado en lo que se está haciendo que uno no se da cuenta de nada.

Esperar que los comportamientos empeoren antes de mejorar

Cuando se empieza ignorando una mala conducta, el niño hará todo lo que pueda para atraer una atención a la que está acostumbrado. Incrementará la intensidad, volumen y frecuencia de sus actos hasta saber que obtendrá respuesta.

Reforzar las conductas deseables

Se puede activar la extinción de las conductas indeseables reforzando las buenas conductas con elogios y recompensas. Si se está intentando terminar con los lloriqueos, elogie al niño inmediatamente si se pone a jugar con tranquilidad después de haber dejado de lloriquear. Acérquese a él y demuestre interés en lo que hace. Si el lloriqueo comienza otra vez, ignórelo hasta que pare.

CONDUCTAS MAS FRECUENTES Y SU ABORDAMIENTO

Agresividad Infantil

A menudo nos enfrentamos a niños agresivos, manipuladores o rebeldes pero no sabemos muy bien como debemos actuar con ellos o cómo podemos incidir en su conducta para llegar a cambiarla.

El comportamiento agresivo complica las relaciones sociales que va estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificulta por tanto su correcta integración en cualquier ambiente.

Ciertas manifestaciones de agresividad son admisibles en una etapa de la vida por ejemplo es normal que un bebé se comporte llorando o pataleando; sin embargo, estas conductas no se consideran adecuadas en etapas evolutivas posteriores.

¿Qué entendemos por "agresividad infantil"?

Hablamos de agresividad cuando provocamos daño a una persona u objeto. La conducta agresiva es intencionada y el daño puede ser físico o psíquico.

En el caso de los niños la agresividad se presenta generalmente en forma directa ya sea en forma de acto violento físico (patadas, empujones,...) como verbal (insultos, palabrotas,...).

Pero también podemos encontrar agresividad indirecta o desplazada, según la cual el niño agrede contra los objetos de la persona que ha sido

el origen del conflicto, o agresividad contenida según la cual el niño gesticula, grita o produce expresiones faciales de frustración.

Los arrebatos de agresividad son un rasgo normal en la infancia pero algunos niños persisten en su conducta agresiva y en su incapacidad para dominar su mal genio. Este tipo de niños hace que sus padres y maestros sufran siendo frecuentemente niños frustrados que viven el rechazo de sus compañeros no pudiendo evitar su conducta.

El proceso de modelamiento a que está sometido el niño durante su etapa de aprendizaje no sólo le informa de modos de conductas agresivos sino que también le informa de las consecuencias que dichas conductas agresivas tienen para los modelos. Si dichas consecuencias son agradables porque se consigue lo que se quiere tienen una mayor probabilidad de que se vuelvan a repetir en un futuro.

¿Cómo podemos tratar la conducta agresiva del niño?

En el caso de un niño que mantiene la conducta agresiva por los reforzadores posteriores, estos se trataría de suprimirlos, porque si sus conductas no se refuerzan terminará aprendiendo que sus conductas agresivas ya no tienen éxito y dejará de hacerlas.

Otro método es no hacer caso de la conducta agresiva pero hemos de ir con cuidado porque sólo funcionará si la recompensa que el niño recibía y que mantiene la conducta agresiva era la atención prestada. Además si la conducta agresiva acarrea consecuencias dolorosas para otras personas no actuaremos nunca con la indiferencia. Tampoco si el niño puede suponer que con la indiferencia lo único que hacemos es aprobar sus actos agresivos.

Existen asimismo procedimientos de castigo como el Tiempo fuera o el coste de respuesta. En el primero, el niño es apartado de la situación reforzante y se utiliza bastante en la situación clase. Los resultados han demostrado siempre una disminución en dicho comportamiento. Los tiempos han de ser cortos y siempre dependiendo de la edad del niño. El máximo sería de 15 minutos para niños de 12 años. El coste de respuesta consiste en retirar algún reforzador positivo contingentemente a la emisión de la conducta agresiva. Puede consistir en pérdida de privilegios.

El castigo físico no es aconsejable en ninguno de los casos porque sus efectos son generalmente negativos: se imita la agresividad y aumenta la ansiedad del niño.

Hemos de tener en cuenta que los cambios no van a darse de un día a otro, sino que necesitaremos mucha paciencia y perseverancia si queremos solucionar el problema desde casa.

Procedimientos a utilizar para la modificación de la conducta:

Ciertas condiciones proporcionan al niño señales de que su conducta agresiva puede tener consecuencias gratificantes. Por ejemplo, si en el colegio a la hora del patio y no estando presente el profesor, el niño sabe que pegando a sus compañeros, éstos le cederán el balón, habrá que poner a alguien que controle el juego hasta que ya no sea preciso.

- Debemos reducir el contacto del niño con los modelos agresivos. Por el contrario, conviene suministrar al niño modelos de conducta no agresiva. Muéstrole al niño otras vías para solucionar los conflictos: el razonamiento, el diálogo, el establecimiento de unas normas.
- Reduzca los estímulos que provocan la conducta.
- Recompense al niño cuando éste lleve a cabo un juego cooperativo y asertivo.

Negativismo

La actitud de oposición y desafío es común en niños y niñas entre 18-36 meses, se inicia cuando descubren que tienen el poder de rechazar los requerimientos de otro; aún cuando estos son placenteros. Está etapa es crítica para desarrollar su independencia e identidad, pero existe un trastorno de la conducta que implica actitudes de enfrentamiento continuo con los adultos o con cualquier figura de autoridad.

Esta actitud, prevalece en los niños varones y según recientes informes afecta entre 20% de la población escolar. La edad de inicio se sitúa en torno a los siete años aunque el margen es relativamente amplio.

Principales características que presentan:

- Se encolerizan a menudo.
- Discuten con los adultos con frecuencia.
- A menudo desafían activamente o rechazan las peticiones o reglas de los adultos: no ayudar en tareas domésticas, no hacer los deberes, etc.

- Con frecuencia realiza acciones deliberadamente para molestar a los demás.
- Reprocha o acusa a los demás de sus propios errores.
- Suele estar colérico y resentido.
- Utilizan un lenguaje obsceno.
- A menudo es susceptible y se molesta fácilmente con los demás.
- Reniega y protesta frecuentemente.
- Es rencoroso y reivindicativo.
- En ocasiones pueden exhibir obediencia excesiva, pasividad y comportamiento perfeccionista, incluso de "santurrón".
- Tienen problemas académicos.
- Con su actitud suelen perder las amistades.
- Suelen ser el blanco favorito de burlas en la escuela por su actitud.

Son características que están sumamente relacionadas con la IRA, la cual se dirige, normalmente hacia sus padres y profesores, y en menor medida hacia sus propios compañeros; las rabietas son comunes y reiteradas.

La lucha de oposición o de enfrentamiento, parece tener vida propia en la mente del niño; este "resistir" o "ganar" en la lucha se convierte en un sentimiento supremo para el niño, por encima de la realidad de la situación.

¿ Cómo puedo resolverlo?

Dele la oportunidad de escoger: el libro para leer, los juguetes que llevara al parque, la fruta que va a comer de merienda, ropa que va a usar. El problema se resolverá más pronto en la medida en que el niño sienta que él toma decisiones.

No le de oportunidad de discutir o negociar cuando no existen opciones, pero siempre explíquelo porque debe seguir la regla o normas establecidas.

Berrinches

¿Qué son las rabietas o berrinches?

En algunas ocasiones, un niño, que no consigue algo que quiere, comienza a llorar, gritar, patear y se tira al suelo. Eso es una rabietas o berrinche. Dicho de otro modo, las rabietas o berrinches son comportamientos coléricos mediante los que el niño manifiesta su incapacidad para hacer o conseguir algo que desea. Se consideran una parte normal del desarrollo del niño de 1 a 3 años y la tendencia es a la desaparición hacia los 4 años.

Estas conductas suelen presentarse como consecuencia de la excitabilidad y descontrol del niño, y normalmente persisten en algunos niños porque existen reforzadores que las mantienen dentro de su repertorio de respuestas.

¿Qué se puede hacer para evitarlas?

- Intentar evitar las situaciones y circunstancias que puedan ser fuente de frustración o facilitar la aparición de rabietas.
- Establecer normas razonables, claras y coherentes y no cambiarlas, para que el niño conozca perfectamente donde están sus límites. Las reglas deben ser siempre las mismas.
- Reforzar los comportamientos positivos. Es decir, entre otras cosas hacerle caso y alabarle cuando su conducta es la adecuada. El niño busca la atención de sus maestros y compañeros y si la consigue sobre todo cuando hace "cosas malas", le estaremos indicando que ese es el comportamiento que debe repetir para conseguir que le dediquemos más tiempo.
- Enseñarle a comunicar sus sentimientos y a encontrar formas adecuadas para expresar su ira o su frustración.
- Enseñar con el ejemplo, evitando gritar o discutir delante del niño.
- Siempre que sea posible, ofrecer al niño la posibilidad de elegir entre varias opciones disponibles.
- Avisar al niño, con tiempo, cuando vaya a producirse un cambio de actividad para que pueda prepararse e irse haciendo a la idea.

¿Cómo actuar ante una rabietas?

Lo más importante es mantener la calma y el control (cosa nada fácil). No regañar, gritar ni zarandear al niño porque, además de no solucionar nada, genera más inseguridad y constituye un mal ejemplo. Tampoco hay que intentar razonar con el niño, porque en ese momento no nos escuchará. Por supuesto, no debe concedérsele lo que quería, para no reforzar su conducta, como tampoco conviene ofrecer premios o recompensas para que abandone su rabietas.

En las fases iniciales, un pequeña dosis de humor y, si es posible, intentar distraer al niño desviando su atención hacia otra actividad u objeto, pueden ser de mucha utilidad.

Si no se logra controlar la rabieta, y la situación lo permite, se puede adoptar una actitud de indiferencia y hacer como que se ignora la conducta del niño, para lo cual no debe manifestarse enfado, ni deben hacerse promesas o proferir amenazas. Porque el niño, con la rabieta, pretende llamar la atención y si hacemos todo eso, aunque no consiga aquello que motivó el berrinche, de algún modo habrá salido ganando y, sin querer, podemos reforzar ese comportamiento o sea le "enseñaremos" a tener más rabietas.

Es conveniente darle un "tiempo de enfriamiento". En ese período no hay que hablarle, regañarle, amenazarle, etc.

Si la "escena" ocurre en un sitio público,(como en el recreo) procure llevarle a un sitio tranquilo y si fuera necesario contenerle físicamente porque presente una actitud violenta, procure sujetarle pero sin hablarle ni mirarle.

Una vez que se ha pasado el berrinche, no se le debe castigar ni gritar, sino darle seguridad y afecto, pero sin mimarle en exceso ni darle ningún tipo de premio, explicándole lo inadecuado de su comportamiento.

Cada vez que ante una situación en que aparecía una pataleta el niño manifiesta una conducta positiva, debemos felicitarlo y animarlo a mantener este tipo de conductas.

Si en un niño son muy frecuentes estos trastornos, al comienzo no deben favorecerse muchas situaciones distintas donde puedan aparecer los mismos, sino que se debe abordar primero una situación, una vez superada ésta abordar otra, etc.

Si como consecuencia de la pataleta o berrinche el niño deja de realizar una actividad escolar o no, se le deberá obligar a cumplir con dicha tarea con posterioridad.

En el ámbito familiar es necesario que se sigan las mismas pautas que se han señalado anteriormente.

Baja Tolerancia a la Frustración

Cuando un deseo o una ilusión no se cumple, a causa de la frustración, me enfado, me entristezco y a veces me asusto o me amedrento.

De manera que puede ser al mismo tiempo un hecho o evento frente al que hay varias reacciones diferentes.

El evento se caracteriza por el hecho de que hay un deseo, una ilusión, un proyecto o necesidad que no se cumple. Es pues un evento interno en relación con una circunstancia externa.

Manejar la frustración es poner la energía para aceptar el evento interno manteniendo una posición valorizante de mi mismo y activa en relación con las circunstancias del entorno.

Una persona que tiene un nivel alto de tolerancia a la frustración necesita una frustración muy alta para que se enfade, se asuste o se ponga triste.

Una persona con un bajo nivel de tolerancia a la frustración quiere decir que para ella es bastante una situación mínima o pequeña para que se asuste, se enfade o se ponga triste.

Hay dos maneras con las cuales una persona se vuelve poco tolerante a la frustración.

1. **La primera es que los padres se presentaron muy frecuentemente situaciones frustrantes.** O sea que el Padre que tiene la tarea de ser el contenedor de la frustración, en realidad es la fuente de la frustración.
2. **La segunda es cuando los padres dan siempre tantas caricias incondicionales y evitan toda experiencia de insatisfacción,** de manera que el Niño nunca puede experimentar la frustración.

Algunos ejemplos de conductas en estos niños serían aquellas en las que se rebelan frente a la autoridad del maestro adoptando una postura de total negativismo hacia el trabajo escolar. Está aquel que dice "¡no puedo hacerlo!" y arroja el libro al suelo apareciendo el llanto. Otros expresan su rabia encerrándose en sí mismos, estrujando los papeles o rompiéndolos.

Algunos niños tienden a desanimarse pronto y cuando se les obliga reaccionan con comportamientos desadaptativos: rebelión, negativismo... El colegio debe ser un lugar estimulante y el aprendizaje debe ser un proceso positivo, no un generador de grandes presiones.

Sin embargo, cuando las expectativas de la escuela no están sincronizadas con las aptitudes, o cuando un niño que normalmente se

las arregla bien muestra signos de frustración, ésto significa que algo está interfiriendo. Detecte las causas e intente suavizarlas si es posible. Después deberá ayudar al niño a reaccionar de nuevas maneras a su falta de éxito.

DEFINA LA FUENTE DE PRESIÓN

Hay una serie de preguntas que nos podemos hacer para identificar la causa del problema:

- ¿Está el niño demasiado cansado?. Asegúrese que descansa lo suficiente. Todos los niños encuentran más difíciles los obstáculos vitales y las relaciones cuando están cansados.
- ¿Tiene el niño un horario demasiado repleto?. Examine las tareas que realiza para determinar si le permite recuperarse de una tarea a otra.
- ¿Es el niño perfeccionista?. Algunos tienen objetivos poco razonables, otros no saben pedir ayuda o tienen miedo de pedirla.
- ¿Puede el niño identificar su frustración?. Si no comprende qué le está afectando, el maestro deberá mostrarle cómo identificar sus sentimientos y cómo expresarse de forma apropiada.
- ¿Estamos exigiéndole demasiado?. Debemos tener en cuenta sus capacidades.
- ¿Tiene el niño oportunidades para el éxito?. Alterne tareas difíciles para el niño con otras fáciles que le hagan obtener un éxito seguro.

ENSEÑE NUEVAS REACCIONES A LA FRUSTRACIÓN

Los maestros no pueden suprimir todas las fuentes de frustración y las presiones existentes en el mundo del niño, lo que significa que éste deberá aprender formas positivas de hacer frente a estos sentimientos.

Enséñele técnicas de relajación. Todos hacemos frente de una forma más positiva si estamos relajados. Debemos enseñar a los pequeños a elevar su tolerancia a la frustración con la relajación del cuerpo.

Enséñele a identificar. Debemos enseñar a los niños pequeños a identificar el sentimiento de frustración cuando aparezca: "*Pepito está rabioso porque no ha hecho bien esta resta. Inténtalo con otra, tómate más tiempo*".

Indique al niño cuándo debe pedir ayuda. Mientras algunos niños son reacios a pedir ayuda, otros la piden de inmediato. Debemos enseñar al

niño a encontrar la solución primero. Se le dirá: "*pruébalo otra vez para mí*". Cuando el niño no sepa ya que más hacer, hay que decirle que pida ayuda. Cuando nos demos cuenta que el niño se está frustrando con alguna tarea, intervenga para enseñarle a evitar la frustración: "*¿qué podrías hacer en lugar de enfadarte o abandonarlo?*".

Representación de papeles. En clase se puede jugar con el niño o niños a interpretar una situación frustrante. Se fingirá que se está recomponiendo un puzzle y no se encuentra la pieza que encaja. Primero el niño interpretará la frustración y luego lo opuesto. Anímele a que hable consigo mismo de forma positiva y a que busque una manera de resolver el problema.

Se reforzarán las acciones apropiadas por parte del niño. Elógielo por haber retardado su respuesta habitual de ira ante la frustración, y también cuando utilice una estrategia apropiada. Establezca un sistema de recompensas para reforzar esa aptitud de madurez.

Modifique la tarea. Enséñele al niño una forma alternativa de alcanzar el objetivo. Cuando sea posible, se dividirá una tarea en pequeñas partes que puedan llevarse a cabo una a una.

ANEXO 2

PREMIOS A UTILIZAR

PREMIOS	MUJERES	HOMBRES
---------	---------	---------

Sencillos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Calcomanías ✓ Dulces. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Calcomanías ✓ Dulces.
Especiales	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jacks ✓ Colitas ✓ Ganchitos ✓ Bombones 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bombones ✓ Carritos plásticos ✓ Relojes plásticos ✓ Perinolas
Súper especiales	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lapiceros ✓ Muñecas ✓ Pachones 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carros de metal ✓ Pelotas ✓ Pachones
Privilegios	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Selección de asiento. ✓ Descansos. ✓ Ser el primero en la fila ✓ Hacer trabajo artístico ✓ Vale para "no hacer tarea en casa" ✓ Trabajar en el rincón de juegos. ✓ Otros.... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Selección de asiento. ✓ Descansos. ✓ Ser el primero en la fila ✓ Hacer trabajo artístico ✓ Vale para "no hacer tarea en casa" ✓ Trabajar en el rincón de juegos. ✓ Otros

PREMIOS POTENCIALES:

Refuerzos (físicos) tangibles

- ☹ Palomitas de maíz
- ☹ Pizza
- ☹ Galletas
- ☹ Refresco
- ☹ Calcomanías
- ☹ Lápices
- ☹ Crayones

Refuerzos de actividades:

- ☹ Selección del asiento
- ☹ Descansos
- ☹ Ser el primero en la fila
- ☹ Dar la clase fuera del salón
- ☹ Fiestas
- ☹ Exhibición del trabajo
- ☹ Hacer trabajo artístico
- ☹ Vale para "no hacer tarea en casa"

- ☹ Trabajar en el rincón "tranquilo"

Ayuda para el profesor

- ☹ Sacar los materiales
- ☹ Recoger los trabajos
- ☹ Sacudir la almohadilla
- ☹ Pasar lista
- ☹ Arreglar el mobiliario
- ☹ Limpiar el salón de clases

Privilegios como refuerzos potenciales:

- ☹ Cocinar
- ☹ Dibujar
- ☹ Hacer rompecabezas
- ☹ Ver televisión
- ☹ Jugar

Reforzadores sociales:

- ☹ Sonrisas, señales, abrazos
- ☹ Certificados de mérito
- ☹ Lista de honor

PLANIFICACIÓN DE EDUCACIÓN DE VALORES

VALOR: RESPETO

CLASE	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
Clase # 1	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños identifiquen las actitudes que demuestran el valor de “respeto”. • Que los niños elaboren el rincón de los valores. 	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra explicará al niño en qué consiste el “Respeto”. Esto lo realizará con láminas, dibujos o ejemplos. Les enseñará la seña y el nombre. • Es importante que al explicar el respeto, la maestra explique que se debe respetar a los demás, pero también es importante que “yo merezco respeto”. Esto lo puede ejemplificar y pedir a los niños que la ayuden, realizando pequeñas dramatizaciones improvisadas, en donde el niño tenga que poner límites y pedir respeto. • Maestra y niños decorarán el “Rincón de los Valores” y pegarán láminas y recortes de periódicos o revistas, que se relacionen con el “respeto”, así como material para decoración. 	Láminas y recortes de “respeto”, tijeras, goma, masking tupe, papel de china, globos, papel construcción.
Clase # 2	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños expliquen en qué consiste el respeto. • Que los niños elaboren una hoja de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra y los niños se sentarán frente al “rincón de los valores”. La maestra pedirá a los alumnos que expliquen el “Respeto” y luego preguntará a cada uno si ha puesto en práctica ese valor. • La maestra mostrará a los alumnos la hoja de trabajo y dará la explicación de cómo trabajarla. Luego saldrán al patio y la elaborarán. • A los alumnos que han respetado durante la semana, se les dará la medalla y su nombre será colocado en el Cuadro Especial. 	Medallas, nombres de los niños, hojas de trabajo.
Clase # 3	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños ejemplifiquen acciones en donde se involucre el “respeto”. • Que los niños apliquen el valor del “respeto” en el juego de los Buenos Días. 	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra pedirá a los niños que se acuerden de que lo que han aprendido del respeto, y cada niño pasará al pizarrón y realizará un dibujo, explicando lo que dibujó. • Los niños jugarán “El juego de los Buenos Días”. La maestra dará las instrucciones del juego. Se hace un círculo con todos los alumnos. Debe quedarse un alumno afuera del círculo. Se da una señal o voz de mando para comenzar el juego. El jugador señalado corre alrededor del círculo y toca a uno de sus compañeros y sigue corriendo. Al encontrarse deben decirse “Buenos Días”, “Buenas noches “ o “Buenas Tardes”, y rápidamente regresan por el camino que traían para que se establezca una competencia y el que logre ocupar el lugar vacante debe continuar en el círculo con sus compañeros. El que se quede afuera debe continuar el juego tocando al otro. • Al finalizar el juego, la maestra dirá que 	Pizarrón, marcadores, medallas, nombres de niños.

		<p>el saludar a las personas es señal de respeto, por lo que no deben olvidar hacerlo siempre.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrega de medallas y colocación de nombres en el cuadro especial. 	
Clase # 4	<ul style="list-style-type: none"> Que los niños apliquen el valor del “respeto” en el juego de la Silla Vacía. Que los niños elaboren un collage relacionado al “respeto”. 	<ul style="list-style-type: none"> La maestra dirá a los niños que jugarán “La Silla Vacía”. Al dar las instrucciones, hará énfasis en recordarles que al momento de jugar, deben respetar a sus compañeros, de lo contrario no recibirán la medalla. Todos los alumnos realizarán un collage alusivo al “Respeto”, utilizando recortes de prensa, revistas o dibujos. Todos los dibujos los pegarán en un pliego de papel. Luego lo pegarán en el rincón de los Valores. La maestra hará una retroalimentación de lo aprendido las semanas anteriores. Entrega de medallas y entrega de premio especial a quienes aparecieron más veces en el Cuadro Especial. 	

VALOR: HONESTIDAD:

CLASE	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
Clase # 1	<ul style="list-style-type: none"> Que los niños identifiquen las actitudes que demuestran el valor de la “honestidad”. Que los niños elaboren el rincón de los valores relacionado a la honestidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y la maestra quitarán la decoración del “Respeto”, a excepción de una lámina, el dibujo de la seña y el nombre. La maestra explicará que van a aprender un Valor nuevo, y empezará a mostrarles láminas relacionadas con la honestidad y les explicará en qué consiste la honestidad. Decorar el Rincón de los Valores con distintos materiales y pegar las láminas de la honestidad, así como la seña y el nombre. La maestra dará a cada niño un dibujo o recorte. Algunos representarán honestidad y otros representarán las formas de faltar a ella. Luego la maestra mostrará el papelógrafo que pegó en el pizarrón, el cual estará dividido en dos. De un lado, los niños deberán pegar las acciones de honestidad y del otro lado los dibujos donde no se represente honestidad. 	Láminas de honestidad, type, cartulinas, papel de china, papelógrafo, marcadores, goma, globos.
Clase # 2	<ul style="list-style-type: none"> Que los niños expliquen en qué consiste la “honestidad”. Que los niños apliquen la “honestidad” al jugar memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> La maestra y los niños se sentarán frente al “rincón de los valores”. La maestra pedirá a los alumnos que expliquen la “Honestidad” y luego preguntará a cada uno si ha puesto en práctica ese valor. La maestra explicará a los niños que jugarán <i>memoria</i> y todas las reglas para jugarla. Hará énfasis en recordarles que deben respetar las reglas y turnos, y no deben hacer trampa, porque de lo contrario, no serían 	Memoria, estrellas, tiras con los nombres de los alumnos.

		<p>honestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar estrellas y pegar nombres en cuadro especial. 	
Clase # 3	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños analicen las situaciones que la maestra enseña. • Que los alumnos ejecuten dramatizaciones relacionadas a la “honestidad”. 	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra explicará el tema de “No decir mentiras”. Dará ejemplos, utilizando láminas o dibujos.. • Los alumnos realizarán dos dramatizaciones. Para esto la maestra dividirá al grupo en dos y explicará a cada grupo la representación, mientras el otro grupo está en el rincón del juego. <p><u>Dramatización 1:</u> El niño saca a escondidas dinero de la bolsa de su mamá, mientras su hermano sólo lo observa. Luego, la mamá al darse cuenta que le hace falta dinero, pregunta a sus hijos, pero los dos dicen que no saben que sucedió. Luego, el niño deja olvidado el dinero entre su ropa, y la madre encuentra el dinero, por lo que regaña al niño él se arrepiente y pide disculpas. La madre les explica que eso no es correcto.</p> <p><u>Dramatización 2:</u> La maestra sale del aula, mientras sus alumnos se quedan jugando y molestando y rompen un dibujo que la maestra les había llevado. Al regresar la maestra, pregunta qué ha pasado, pero nadie dice qué sucedió. Todos se echan la culpa y nadie dice la verdad. Por último, los niños que lo rompieron reconocen su responsabilidad, y la maestra les dice que deben arreglar lo que rompieron pero los felicita por decir la verdad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de estrellas y colocación de nombres en cuadro especial. 	Láminas, dibujos, estrellas.
Clase # 4	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños ejemplifiquen situaciones en donde se ponga en practica el valor de la “honestidad”. • Los niños elaboraran una hoja de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra y los alumnos se sentarán frente al Rincón de los valores y les pedirá que se recuerden de lo que han aprendido en las clases anteriores. Luego ella explicará que para ser honestos, también es importante el no copiar en los exámenes, o trabajos de clase o copiar las tareas. Esto lo realizará con ejemplos y dibujos en el pizarrón. • Los niños realizarán una hoja de trabajo, la cual abarcará todos los temas vistos en las tres clases anteriores. • Entrega de estrellas y entrega de premio especial a quienes aparecieron más veces en el Cuadro Especial. 	Pizarrón, marcadores, hoja de trabajo, estrellas, premios.

RESUMEN

El título del estudio es "Guía dirigida a maestros para el Manejo de la Disciplina en Aulas de Niños Sordos". Entre los objetivos principales se puede mencionar el Elaborar una guía dirigida a maestras para el manejo de disciplina en el aula de sus alumnos sordos, así como determinar la importancia de poseer conocimientos adecuados acerca de la psicología del sordo, para atender con mayor asertividad sus necesidades.

Uno de los instrumentos que se utilizó para recabar información, fue el cuestionario, el cual se aplicó a todas las maestras del centro. Luego de conocer las necesidades principales de las maestras, se procedió a elaborar la Guía dirigida a maestros para el manejo de disciplina en aulas de niños sordos, la cual se aplicó durante ocho semanas. En la Guía se describen métodos de modificación de conducta, educación en valores, recomendaciones para el ambiente, para la planificación y actitud del maestro. La población estuvo conformada por las maestras del Centro de Comunicación Total, y la muestra estuvo conformada por cuatro salones de los grados de preparatoria y primero primaria, de los cuales dos conformaron el grupo control y los otros dos salones, el grupo experimental.

Durante las ocho semanas de aplicación de la Guía, las maestras registraron las conductas de sus alumnos en la Hoja de Control. Posteriormente se analizaron los resultados por medio de conteos y porcentajes, comparando los resultados del grupo experimental con los del grupo control, y de ésta forma se acepta la hipótesis *La aplicación de la Guía dirigida a maestras para el manejo de disciplina en aulas de niños sordos en el Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Dr. Carlos Alfonso Castellanos M." Del Benemérito Comité Pro Ciegos y Sordos de Guatemala mejorará la conducta de los niños sordos en el aula.*