

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS



EL ABORDAMIENTO DE LOS PROBLEMAS AUDITIVOS  
EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

ROXANA MARLENY MALDONADO ARGUETA

GUATEMALA, JUNIO DE 2005.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

EL ABORDAMIENTO DE LOS PROBLEMAS AUDITIVOS  
EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

INFORME FINAL DE INVESTIGACION  
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO  
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

POR

ROXANA MARLENY MALDONADO ARGUETA

PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE

PSICOLOGA

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIATURA

GUATEMALA, JUNIO DE 2005.

## CONSEJO DIRECTIVO

Licenciado Riquelmi Gasparico  
DIRECTOR

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes  
SECRETARIA a.i.

Licenciada María Lourdes González Monzón  
Licenciada Liliana del Rosario Alvarez de García  
REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

Licenciado Evodio Juber Orozco Edelman  
REPRESENTANTE DE LOS GRADUADOS

Estudiante Elsy Maricruz Barillas Divas  
Estudiante José Carlos Argueta Gaitán  
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"  
TEL.: 485-1910 FAX: 485-1913 y 14  
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

c.c. Control Académico  
CIEPs.  
Archivo  
REG. 704-95  
CODIPS 1092-2005

**De Orden de Impresión Informe Final  
de Investigación**

28 de junio de 2005

Estudiante  
Roxana Marleny Maldonado Argueta  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estudiante Maldonado:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto VIGÉSIMO SEGUNDO (22º), del Acta TREINTA Y SIETE GUIÓN DOS MIL CINCO (37-2005), de la sesión del Consejo Directivo del 17 de junio de 2005, que copiado literalmente dice:

**"VIGÉSIMO SEGUNDO:** El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación titulado: **"EL ABORDAMIENTO DE LOS PROBLEMAS AUDITIVOS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS"**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

ROXANA MARLENY MALDONADO ARGUETA

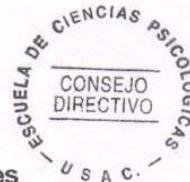
CARNET No. 88-13972

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Marilyn Caal Buechsel de Chang y revisado por el Licenciado Elio Salomón Teos Morales. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del informe final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para la Elaboración de Investigación o Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciada Blanca León Peralta Yanes  
SECRETARIA a.i.



/Gladys



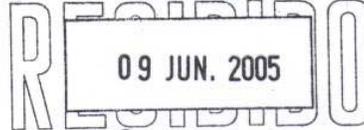
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-  
9ª Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"  
TEL.: 2453-1910 FAX: 2455-1913 y 14  
e-mail: [asespsic@usac.edu.gt](mailto:asespsic@usac.edu.gt)

CIEPs. 43-2005  
REG. 704-1995

Guatemala, 01 de junio de 2005

## INFORME FINAL

Escuela de Ciencias Psicológicas  
Recepción e Información  
CUM/USAC



Firma: *[Signature]* hora: 18:45 Registro: 704-95

SEÑORES  
CONSEJO DIRECTIVO  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS  
EDIFICIO

SEÑORES CONSEJO DIRECTIVO:

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Elio Salomón Teos Morales, ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACION, titulado:

### **“EL ABORDAMIENTO DE LOS PROBLEMAS AUDITIVOS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS”**

ESTUDIANTE:

CARNÉ No

Roxana Marleny Maldonado Argueta

8813972

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Agradeceré se sirvan continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

*[Signature]*  
LICENCIADA MAYRA LUNA DE ALVAREZ  
COORDINADORA

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA -CIEPs.- “Mayra Gutiérrez”

c.c. Revisor/a  
Archivo

MLDA/edr



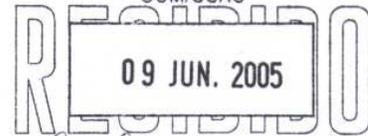


ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-  
9ª Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"  
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14  
e-mail: [psicologia@usac.edu.gt](mailto:psicologia@usac.edu.gt)

CIEPs. 44-2005

Guatemala, 01 de junio de 2005

Escuela de Ciencias Psicológicas  
Recepción e Información  
CUM/USAC



Firma: [Signature] Hora: 18:45 Registro: 704-95

LICENCIADA  
MAYRA LUNA DE ÁLVAREZ, COORDINADORA  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA  
CIEPs. "MAYRA GUTIÉRREZ"  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

LICENCIADA DE ÁLVAREZ:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACION**, titulado:

**"EL ABORDAMIENTO DE LOS PROBLEMAS AUDITIVOS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS"**

ESTUDIANTE:

CARNÉ No.

**Roxana Marleny Maldonado Argueta**

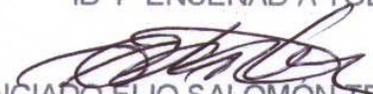
**8813972**

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE**, y solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

  
LICENCIADO ELIO SALOMÓN TEOS MORALES  
DOCENTE REVISOR

c.c.: Archivo  
Docente Revisor/a

ESTM/edr



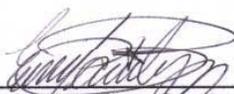
Guatemala 13 de julio de 2004.

**LICDA.**  
**Mayra Luna de Alvarez**  
**Presente.**

Por éste medio hago de su conocimiento que el Informe Final de la Carrera de Licenciatura en Psicología, titulado: **"EL ABORDAMIENTO DE LOS PROBLEMAS AUDITIVOS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS"**, efectuado por **ROXANA MARLENY MALDONADO ARGUETA**, carnet No. **8813972-0**; ha sido Asesorado y Aprobado para presentación universitaria respectiva.

Atentamente,

f)



Licda. Marilyn Caal de Chang  
**Asesora**



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"  
TEL.: 485-1910 FAX: 485-1913 y 14  
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

cc.: Control Académico  
CIEPs.  
Archivo

REG.704-1995

CODIPs. 535-2004

**DE APROBACIÓN DE PROYECTO  
DE INVESTIGACIÓN Y NOMBRAMIENTO DE ASESOR.**

12 de marzo de 2004

**Estudiante**

**Roxana Marleny Maldonado Argueta**  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estudiante Maldonado:

Transcribo a usted el punto **TRIGÉSIMO TERCERO (33°)** del Acta **ONCE DOS MIL CUATRO (11-2004)**, de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 09 de marzo 2004, que literalmente dice:

**"TRIGÉSIMO TERCERO:** El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Proyecto de Investigación, titulado: **"EL ABORDAMIENTO DE LOS PROBLEMAS AUDITIVOS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS"**, de la Carrera: Licenciatura en Psicología, presentado por:

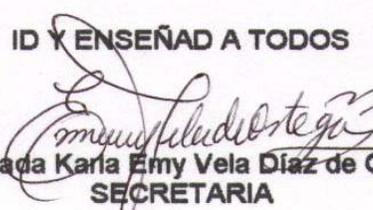
**ROXANA MARLENY MALDONADO ARGUETA**

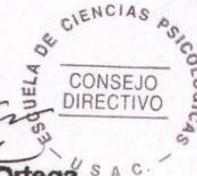
**CARNET No. 8813972**

El Consejo Directivo considerando que el proyecto en referencia satisface los requisitos metodológicos exigidos por el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs., resuelve aprobarlo y nombrar como asesora la Licenciada Marilyn Caal Buechsel de Chang y como revisor al Licenciado Elio Salomón Teos Morales."

Atentamente,

**ID Y ENSEÑAD A TODOS**

  
Licenciada Karla Emy Vela Díaz de Ortega  
**SECRETARIA**



/Rosy

MIS PADRINOS

LICENCIADA MARILYN CAAL BUECHSEL DE CHANG  
LICENCIADA EN PSICOLOGIA

LICENCIADO MARCO ANTONIO VALENZUELA VANEGAS  
LICENCIADO EN CIENCIAS JURIDICAS Y SOCIALES

## ACTO QUE DEDICO

A Dios:

Fuente inagotable de amor que ha iluminado mi vida.

A mis Padres:

Mario y Nelly, ejemplo de lucha y superación, especialmente por brindarme tanto amor.

A mis Hermanos:

Martha Julia, Marito, Danny y Edie, con todo mi cariño.

A mi Esposo:

Elvis, por su amor y constante motivación.

A mis Hijas:

Carolina y Karen, la razón de mi vida, benditos regalos de Dios.

A mis Abuelitos:

Martha, con cariño especial, Antonio, José y Julia (Q.E.P.D.).

A mi Familia en General:

Con cariño.

A mi Amiga:

Yasmin, mi amiga de siempre

## AGRADECIMIENTO

**A:**

La Universidad de San Carlos de Guatemala.

La Escuela de Ciencias Psicológicas de la U.S.A.C.

Los Licenciados: Elio Teos y Marilyn Caal de Chang.

La Secretaria de Cieps: Estela Castillo de Rodríguez.

## INDICE

### PROLOGO

### CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN.....	1
1.2 Marco Teórico.....	3
1.3 Ambiente Familiar.....	6
1.4 Historia del Sordo en Guatemala.....	12
1.5 Filosofías.....	14
1.6 Métodos que ayudan a la Enseñanza del Niño Sordo.....	16
1.7 Premisas.....	19
1.8 Hipótesis.....	19
1.9 Variables e Indicadores.....	19

### CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	20
------------------------------	----

### CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS...	22
1.1 Análisis e Interpretación de Resultados.....	22

### CAPITULO IV

Conclusiones y Recomendaciones.....	32
Bibliografía.....	33
Anexo.....	35
Encuesta.....	36
Resumen.....	39

## PROLOGO

El presente trabajo ha sido elaborado tanto por la inquietud así como por la observación, que en las instituciones educativas dirigidas a niños oyentes, en su mayoría, no reciben niños sordos en sus aulas, ya que dentro de sus establecimientos no cuentan con personal especializado para abordar problemas auditivos, al mismo tiempo no cuentan con técnicas, métodos y procedimientos adecuados para el abordamiento de dicho problema.

La audición es quien nos mantiene en contacto con nuestro medio, nos permite la comunicación y la interacción humana por medio de la palabra hablada en sí. De aquí la importancia de detectar lo más pronto posible la sordera, para que oportunamente por medio de técnicas sencillas, educativas y formativas enriquezcan al niño sordo en su desarrollo físico y psíquico que poco a poco lo van introduciendo al mundo al cual pertenece, dándole la sensación de seguridad y de afecto.

Es por ello que se consideró importante investigar a través de una muestra, si las instituciones educativas privadas reciben en sus aulas niños sordos, las razones para su admisión, así como las razones que plantean para su no admisión. La integración de niños sordos en instituciones educativas enfocadas a niños oyentes es de suma importancia ya que en Guatemala son muy escasos los Centros Educativos enfocados a dicha problemática, los pocos existentes no se dan abasto para la atención de toda la población sorda que solicita los servicios educacionales. Los niños sordos merecen, tanto como un niño oyente, se preste atención a sus necesidades y derribar la barrera de

comunicación para así conocer sus inquietudes, capacidades, deseos, etc. y hacerlos sentir que también ellos forman parte de nuestra sociedad.

La educación formal juega un papel muy importante en el desenvolvimiento integral del niño sordo, sin embargo por las barreras del lenguaje, de la comprensión del mismo y de comunicación no es admitido en las instituciones educativas.

El presente trabajo investigó por medio de los mandos directos de las instituciones si reciben en sus aulas niños sordos o en caso de no ser admitidos, las razones que los llevan a no admitirlos, y en caso de la admisión bajo qué condiciones los reciben.

En Guatemala no existen suficientes instituciones educativas dirigidas a niños sordos y muchos de éstos no pueden por una u otra razón acudir a las existentes por lo que sus necesidades educativas los llevan a acudir a instituciones dirigidas a niños oyentes y se encuentran con que éstas les niegan su admisión.

La presente investigación tuvo como objetivo general, conocer el porcentaje de Instituciones Educativas Privadas que aceptan niños sordos en sus aulas así como el porcentaje de Instituciones que no los admiten. Se plantearon como objetivos específicos, conocer cómo abordan la educación del niño sordo las instituciones que aceptan dentro de sus aulas niños con problemas auditivos, determinar las razones por las cuales no son admitidos, identificar la metodología y técnicas que utilizan, o bien, si las desconocen.

La experiencia que la investigación brindó fue positiva, los directores se mostraron accesibles y sinceros en cuanto a las respuestas de la encuesta. La

colaboración de las instituciones fue de gran valor, ya que gracias a su colaboración se logró constatar, que en un alto porcentaje, dichas instituciones no contemplan la admisión de niños sordos en sus aulas, al no contar con personal especializado, técnicas y metodología adecuada para su abordamiento.

Hago extensivo mi agradecimiento a las Instituciones Educativas Privadas que abrieron sus puertas y estuvieron en disposición de responder la Encuesta que se aplicó para recabar los datos necesarios para la sustentación de la presente investigación.

## CAPITULO I

### 1.1 INTRODUCCIÓN

La sordera es una disminución única, que no es visible físicamente y se limita a una pequeña parte de la anatomía; la audición es el sentido básico de detección, alerta y contacto; el sentido de la audición es el que mantiene al hombre en constante relación con su medio, aún más importante es el papel vital de la audición en la comunicación e interacción humana. La sordera es un déficit sensorial que niega al individuo el estímulo vital del sonido y de la palabra hablada; dicho déficit no es posible detectar si no se efectúa un adecuado examen audiométrico, que son pruebas basadas en la respuesta del niño ante la percepción de diferentes señales sonoras emitidas y controladas por el evaluador; y en determinados casos la aplicación de potenciales evocados, que consiste en las respuestas eléctricas de un área determinada del cerebro ante los estímulos recibidos a través de un órgano sensorial.

El niño que ha nacido sordo no tiene conciencia de su disminución; se enfrenta con las tareas propias del desarrollo con el mismo desconocimiento de cualquier infante, pero carente de una herramienta para realizar dicha tarea: la importante herramienta de la audición.

La persona sorda o hipoacúsica es un paciente cuyo síntoma principal es su incapacidad para oír. Por tal razón, es muy importante el diagnóstico temprano de la sordera para poder proporcionar al niño lo antes posible los recursos y atenciones necesarias.

Normalmente se distinguen dos tipos de sordera que tienen repercusiones muy diferentes en las posibilidades auditivas del niño: la sordera conductiva y la

sordera neurosensorial. La sordera conductiva es aquella en la que los trastornos auditivos están situados en el oído externo o en el oído medio. Los problemas del oído externo pueden ser debidos a la inexistencia del pabellón auditivo por algún tipo de malformación congénita o del canal auditivo o por la presencia de secreciones inadecuadas u objetos extraños. Los problemas del oído medio están asociados normalmente con infecciones o bloqueos de la trompa de Eustaquio que producen una otitis media y que impiden una vibración satisfactoria en respuesta a las ondas sonoras. Hay que señalar que los efectos de las sorderas conductivas no son muy graves y que pueden llegar a suprimirse por medio de tratamientos u operaciones quirúrgicas, si bien esto depende de la rapidez de la intervención, o la utilización de aparato auditivo en caso necesario.

Las sorderas neurosensoriales son más graves y permanentes y con un pronóstico mucho más complicado. Los problemas que afectan al oído interno, la cóclea, el nervio auditivo o las zonas auditivas del cerebro se incluyen dentro de esta categoría de sorderas. El oído del niño suele estar gravemente dañado y poco se puede hacer hasta el momento para superar esta lesión.

Para llevar a cabo la presente investigación se aplicó una Encuesta dirigida a directores del sector privado directamente en su plantel, ya que fue necesario conocer por medio de los mandos directos de las instituciones las razones que los llevan a admitir o a no contemplar la admisión de niños sordos en sus aulas. Dicha encuesta estuvo conformada por diez preguntas en la que tres de ella fueron cerradas, (SI-NO), y siete preguntas abiertas, para conocer de manera más amplia el criterio de cada Director.

La colaboración de las Instituciones educativas fue de gran valor, ya que gracias a su colaboración se lograron resultados significativos al constatar, que en un alto porcentaje, dichas instituciones no contemplan la admisión de niños sordos en sus aulas al no contar con personal especializado, técnicas y metodología adecuada para poder abordarlos.

La sordera crea una barrera de comunicación, es responsabilidad de las instituciones educativas enseñar la comunicación en todas sus fases, lenguaje, habla, lectura y escritura, etc. Además de enseñar todas las materias y contenidos posibles, así como los factores sociales de la vida, desprendiendo su adecuada integración y adaptación a la comunidad en la que se desenvuelve.

## **1.2 MARCO TEORICO**

### **SORDERA**

La sordera es una disminución única, que no es visible físicamente y se limita a una pequeña parte de la anatomía. “La audición es el sentido básico de detección, alerta y contacto; cuando se produce la sordera, el individuo se ve privado de su sentido básico para el contacto y la exploración del medio ambiente”<sup>1</sup>. El sentido de la audición es lo que mantiene al hombre en constante relación con su medio; aún más importante es el papel vital de la audición en la comunicación e interacción humanas. La sordera es un déficit sensorial que niega al individuo el estímulo vital del sonido y de la palabra hablada.

---

<sup>1</sup> Peter J. Fine, “La Sordera en la Primera y Segunda Infancia” . Primera Edición. 81 p.p.

El niño que ha nacido sordo no tiene conciencia de su disminución; se enfrenta con las tareas propias del desarrollo con el mismo desconocimiento de cualquier infante, pero carente de una herramienta para realizar dicha tarea: la importante herramienta de la audición. El individuo sordo o hipoacúsico es un paciente cuyo síntoma principal es su incapacidad para oír. La pérdida auditiva es solo un síntoma y éste, como cualquier otro, es índice del proceso de una alteración.

Normalmente se distinguen dos tipos de sordera que tienen repercusiones muy diferentes en las posibilidades auditivas del niño: la sordera conductiva y la sordera neurosensorial.

La sordera conductiva es aquella en la que los trastornos auditivos están situados en el oído externo o en el oído medio. Los problemas del oído externo pueden ser debidos a la inexistencia del pabellón auditivo por algún tipo de malformación congénita o del canal auditivo o por la presencia de secreciones inadecuadas u objetos extraños. Los problemas del oído medio están asociados normalmente con infecciones o bloqueos de la trompa de Eustaquio que producen una otitis media y que impiden una vibración satisfactoria en respuesta a las ondas sonoras. Hay que señalar que los efectos de las sorderas conductivas no son muy graves y que pueden llegar a suprimirse por medio de tratamientos u operaciones quirúrgicas, si bien esto depende de la rapidez de la intervención, o la utilización de aparato auditivo en caso necesario.

Las sorderas neurosensoriales son más graves y permanentes y con un pronóstico mucho más complicado. Los problemas que afectan al oído interno, la cóclea, el nervio auditivo o las zonas auditivas del cerebro se incluyen dentro

de esta categoría de sorderas. El oído del niño suele estar gravemente dañado y poco se puede hacer hasta el momento para superar esta lesión.

“Una cuestión muy importante en el diagnóstico temprano de la sordera, es que se puedan proporcionar al niño sordo lo antes posible los recursos y atenciones necesarias”<sup>2</sup>. Es posible utilizar diversos sistemas para evaluar la pérdida auditiva; los más relevantes son: los potenciales evocados, con respuestas objetivas, se denominan así a las respuestas eléctricas de un área determinada del cerebro ante los estímulos recibidos a través de un órgano sensorial; y las audiometrías, con respuestas más subjetivas, son pruebas basadas en la respuesta del niño ante la percepción de diferentes señales sonoras emitidas y controladas por el evaluador.

El grado de pérdida auditiva es otra de las dimensiones fundamentales que influyen decisivamente en el desarrollo de los niños sordos, no sólo en las habilidades lingüísticas sino también en las cognitivas, sociales y educativas. La intensidad auditiva es el factor cuya influencia es más notable pero no hay que olvidar la banda de frecuencia que el niño puede percibir mejor ya que esto permitirá conocer con mayor seguridad los problemas que el niño va a tener para comprender el habla y servirá de base más firme para la utilización de los restos auditivos.

El grado de pérdida auditiva puede ser clasificada en cinco tipos:

Normoaudición: el umbral de audición tonal no sobrepasa los 20 decibeles en la gama de frecuencias conversacionales.

---

<sup>2</sup> Alvaro Marchesi, “El Desarrollo Cognitivo y Lingüístico de los Niños Sordos Perspectivas Educativas”, 17 p.p.

Hipoacusia Leve: para umbrales auditivos situados entre 20 y 40 decibeles . No comporta alteraciones significativas en la adquisición y desarrollo del lenguaje.

Hipoacusia Media: la pérdida auditiva se sitúa entre 40 y 70 decibeles. No se percibe la palabra hablada, salvo que esta sea emitida a una fuerte intensidad, lo que implica dificultades para la comprensión y desarrollo del lenguaje.

Hipoacusia Severa: la pérdida auditiva se sitúa entre 70 y 90 decibeles. No se oye la voz, excepto a intensidades muy elevadas. Se utiliza regularmente la enseñanza del lenguaje de señas o la lectura labial y es imprescindible el empleo de audífonos y el apoyo logopédico para alcanzar el desarrollo del lenguaje.

Hipoacusia Profunda: en este caso, la pérdida auditiva supera los 90 decibeles y, como en el caso anterior, se van a dar importantes alteraciones en el desarrollo global del niño, afectando a las funciones de alerta y orientación, estructuración temporo-espacial.

### **Ambiente familiar**

El grado de aceptación de la sordera del hijo por los padres va a modular sus relaciones afectivas, sus intercambios comunicativos y la estructuración de las relaciones en el seno de la familia. Es evidente que el hecho de la sordera produce en todos los padres profundos sentimientos de tristeza. Los padres reaccionan posteriormente de forma muy diferenciada: desde aquellos que tratan de negar la existencia de la sordera, ocultándolo a compañeros, familiares y amigos, hasta los que intentan proteger y cuidar desproporcionadamente al niño, rodeándole de todo tipo de atenciones. Entre ambos extremos, la posición más positiva es la de los padres que, asumiendo el

hecho de la sordera, favorecen un ambiente relajado de comunicación e intercambio, utilizando con su hijo todo tipo de recursos comunicativos. Al mismo tiempo, mantienen una actitud que favorezca la autonomía del niño y su desarrollo con los compañeros de la misma edad, conscientes también de sus limitaciones en el campo del lenguaje y de la interacción social.

Dentro de las características de los padres, hay una variable diferencial importante: el hecho de que los padres sean también sordos o sean oyentes. En el caso de que los padres sean sordos, éstos aceptan con más facilidad la sordera de su hijo, comprenden mejor su situación y ofrecen al niño un sistema de comunicación, el lenguaje de signos, que va a aprender con gran facilidad y que va a permitir estructurar intercambios comunicativos más fluidos y satisfactorios. “En el caso de los padres oyentes, que son el 90% del total, es evidente que puedan presentar modelos más completos de lenguaje oral, pero experimentan más dificultades para encontrar el modo de comunicación adecuado y para comprender las experiencias vividas por el niño sordo”<sup>3</sup>.

Por lo general, la dificultad auditiva es un déficit invisible durante los primeros meses de la vida. El balbuceo infantil es normal y la respuesta de la sonrisa aparece en el momento esperado. En algún momento en la segunda mitad del primer año, los padres comienzan a preocuparse; el balbuceo desaparece, algo en el niño no anda bien, no responde de la manera esperada. Cuando finalmente es confirmada la sordera del niño, los padres ya se encuentran ansiosos y desconcertados. La reacción paterna frente al diagnóstico confirmado es, inevitablemente, un sentimiento de depresión. Nada

---

<sup>3</sup> Ibidem. P. 23

iguala al anhelo creador de dar una nueva vida, y la creación de un hijo está imbuida de todas las fantasías y deseos del propio desarrollo. Para la madre, el embarazo es a menudo una realización, y de ahí su exagerada preocupación porque todo marche bien. Para el padre, la creación de una nueva vida es también una prolongación de sí mismo y la demostración de potencia primitiva. La presencia de un defecto en el hijo es un golpe para los padres, y reaccionan frente a la sordera en proporción a la intensidad de sus aspiraciones.

La depresión es inevitable, y los padres reaccionan frente a ella con la negación; esperanzas mágicas de curación, expectativas mágicas ante los audífonos, deseos mágicos con respecto a la reeducación vocal. Pero esta negación esperanzada no da resultados, y la sordera no desaparece. Su presencia es un inevitable recordatorio del posible fracaso personal y de las aspiraciones frustradas. Lo infortunado es que los padres deban pasar por esta confusión en un momento en que se encuentra en su punto máximo la lucha del niño entre separación e individualización. En suma, la falta de audición del niño produce frecuentemente una limitada capacidad para comunicarse y entender aquella emocionalidad que es parte integral del lazo que lo une con su madre y un modo de expresión y desarrollo del cariño, la intimidad y la individualización. El desarrollo tardío y limitado del lenguaje atenúa las posibilidades de un niño sordo para formar aquellos aspectos de la abstracción que comprenden el recuerdo simbólico, el reconocimiento de semejanzas y la deducción de las consecuencias. Del lado paterno existen depresión, resentimientos, culpa y ambivalencia. Y cada factor se introduce y tropieza con el orden y las cualidades del ritmo de crecimiento del niño.

Se han descrito 6 etapas en el recorrido vivencial y afectivo de la pareja a la hora de enfrentarse a esta realidad:

**1ª etapa. Negación:** en un primer momento no se quiere aceptar la realidad. Se recurre a la comprobación una y otra vez de situaciones que evidencien alguna respuesta auditiva por parte del niño. Los padres consultan distintos especialistas esperando que alguien le desmienta la información recibida o hable de un remedio fantástico que cura la sordera.

**2ª etapa. Culpabilidad:** aparecen sentimientos de responsabilidad y culpabilidad que a veces conviven con cierto rechazo. Los padres buscan en información familiar, datos de embarazo y experiencias médicas, la causa de la sordera de su hijo.

**3ª etapa. Depresión:** en estos momentos la impotencia y el desánimo se hacen patentes para alternarse con sentimientos de ira.

**4ª etapa. Cólera:** la sensación de enfado se instala y se generaliza dirigiéndose tanto contra sí mismos como contra el entorno. Influye la toma de conciencia de los cambios que habrán de hacer en sus vidas para adaptarse a las necesidades de su hijo.

En esta etapa el grado de exigencia, tanto hacia los profesionales como hacia el propio niño es muy alto. La inversión en tiempo, economía, y la revuelta emocional vivida les hace pensar que sus sacrificios deben verse compensados y demandan rendimiento. Todo parece ir muy lento.

**5ª etapa. Negociación:** los padres empiezan a adoptar una posición activa. Se interesan por tener información y por participar en la estimulación de su hijo. A veces incluso entran en un ritmo frenético con el niño que les hará sentirse

tranquilos en la idea de que están haciendo todo cuanto pueden. Esta posición activa les ayuda a salir de la crisis. Dejan la inhibición de etapas anteriores y son agentes activos.

**6ª etapa. Acomodación:** se logra un nuevo equilibrio instalado en la aceptación y reconocimiento de la diferencia de su hijo.

Algunos padres no llegan a cubrir todas las etapas; otros evolucionan de manera desigual, y todos en general, en momentos difíciles experimentan la reaparición de emociones de estadios pasados, aunque suelen vivirlo de manera menos dolorosa y prolongada.

### **Historia del Niño Sordo**

En los Estados Unidos de Norteamérica, la educación formal de los niños sordos comenzó con los esfuerzos de Thomas Hopkins Gallaudet, graduado en Yale en 1805 a la edad de dieciocho años. Gallaudet pensaba ingresar en el clero, pero su mala salud lo obligó a permanecer en su casa de Hartford, Connecticut. Durante esa época se interesó por la educación de los niños sordos, al emprender la tarea de enseñar a Alice Cogswell, hija de un vecino.

Durante el mismo período, John Braidwood, hijo de Thomas Braidwood, destacado profesor de lectura labial de Inglaterra, establecía una escuela para niños sordos en Virginia. Thomas Gallaudet viajó a Inglaterra para aprender el método de enseñanza de Braidwood. Este, no obstante, no deseaba que Gallaudet aprendiera su método y retornara a América para abrir una escuela que le haría la competencia a la suya, en Virginia. Por eso le ofrecieron un cargo en la junta de profesores de la escuela. Gallaudet escuchó entonces al

abate Sicard, que estaba a cargo de la escuela manual de niños sordos Charles de l'Épée, en París, durante una conferencia en Londres, transmitiéndole sus deseos de enseñar a niños sordos. Sicard convenció a Gallaudet que concurriera a su escuela en París y aprendiera el lenguaje por signos y el deletreo digital.

“Con la decisión de Gallaudet de trasladarse a la escuela de París, quedó marcado el futuro de muchos niños norteamericanos sordos, porque Sicard abogaba por el método manual en tanto los Braidwood sólo enseñaban el método oral”<sup>4</sup>.

En la escuela Sicard, Gallaudet se hizo amigo de Laurent Clerc, un maestro sordo. Habló con Clerc de la gran necesidad de maestros para sordos en Norteamérica, y después de dos meses aproximadamente de aprendizaje, él y Clerc abandonaron Francia y partieron hacia América para abrir una escuela en Hartford.

Cuatro años más tarde, la escuela había progresado tanto que recibió un subsidio federal y quedó establecida como The American Asylum for the Deaf (Asilo Norteamericano para Sordos), conocido actualmente como Escuela Norteamericana para Sordos, en Hartford, Connecticut.

En los Estados Unidos se establecieron otras escuelas para niños sordos, pero no todas ellas adoptaron el enfoque manual, a pesar de su éxito espectacular. Sin embargo, los informes comenzaron a mostrar el éxito del método oral, tal como se enseñaba en Inglaterra y Alemania. Horace Mann volvió a Europa con informes favorables y entusiastas sobre el enfoque oral,

---

<sup>4</sup> Op. cit. P. 82

pero los que abogaban por el método manual no desmayaron, y el sistema de habla y lectura labial sólo se enseñó en las escuelas privadas más pequeñas. No obstante, en 1867, el filántropo John Clarke donó \$ 500.000 dólares para ayudar al establecimiento de una escuela oral para niños sordos en Northampton, Massachusetts.

Hacia 1900 había 57 escuelas residenciales públicas y varios programas para niños sordos en este país.

#### Historia del Sordo en Guatemala

En Guatemala, a principios del siglo no había ningún programa o institución enfocado a la educación formal de personas con dificultad auditiva; sin embargo dicha población iba en aumento, sin expectativas de recibir una adecuada educación que les favoreciera una mejor calidad de vida. “Debido a la ausencia de centros dedicados a la atención de personas con problemas visuales o auditivos, surgió en la mente de la Doctora Honoris Causa, Elisa Molina de Stahl, la idea de crear un complejo Inter Institucional dirigido a cubrir todas las necesidades de dicha población. De ésta manera, el 13 de diciembre de 1945 se funda el Comité Prociegos y Sordos de Guatemala, cuya institución está regida por una Junta Directiva, integrada por profesionales guatemaltecos quienes prestan sus servicios ad-honorem. Es así como hace ya más de 56 años, los sordos guatemaltecos vieron abrirse una ventana en su futuro educativo”<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> “Folleto Informativo de El Comité Prociegos y Sordos de Guatemala”. Pág. 1

Para atender el campo de la educación especial el comité ha logrado desarrollar centros educativos capaces de atender las necesidades de la población con limitaciones visuales o auditivas.

Dentro de los centros educativos que en la actualidad atienden a niños con dificultad auditiva, se encuentran los siguientes:

- **Jardín Infantil Para Sordos “Rodolfo Stahl”:** Es un programa educativo que tiene como objetivo brindar a los niños sordos mediante una metodología educativa especial, las oportunidades que le permitan desarrollar una base suficiente de comunicación oral, habilidades y destrezas para lograr su integración desde temprana edad a su entorno familiar y social.
- **Escuela Para Niños Sordos Fray Pedro Ponce de León:** Nació como programa de niños sordos dentro de la escuela de niños ciegos Santa Lucía en 1943. El 11 de junio de 1960, se separó para ubicarse en sus propias instalaciones. La escuela ofrece educación desde una metodología oralista. Los niños reciben educación primaria especial hasta un segundo grado, para después ser integrados a los programas regulares del Ministerio de Educación, a partir del tercer grado de primaria. Al momento que el niño desee continuar estudios en otros establecimientos estatales o privados de niños oyentes, se cuenta con un programa de integración, en el cual el maestro itinerante realiza visitas periódicas a los niños en los diferentes centros educativos, para verificar el rendimiento académico, social y conductual hasta lograr cursar sexto grado de primaria.
- **Centro de Comunicación Total para Niños Sordos Dr. Carlos Alfonso Castellanos M.:** Fue inaugurado el 9 de mayo de 1996, al ver la necesidad

existente de dar oportunidad a los niños sordos de aprender y comunicarse en una forma más libre y menos rígida que cualquier otro método de enseñanza. La filosofía de comunicación total puede definirse como la filosofía que incorpora maneras de comunicación aural, manual y oral apropiadas para asegurar la comunicación efectiva con y dentro de la comunidad de sordos.

- **Centro de Educación Continuada para Sordos Adultos:** Fue fundado en 1989 para ofrecer la oportunidad de superación académica o escolar a personas con deficiencia auditiva, adolescentes o adultos jóvenes, que por una u otra causa no cursaron o complementaron sus estudios de nivel primario o ciclo básico. La enseñanza se desarrolla a través de la filosofía de Comunicación Total, utilizando todos los recursos al alcance del maestro para hacer llegar el mensaje educativo, entre estos, el lenguaje de señas.

## **EL Niño Sordo y la Escuela**

En particular, la escolaridad del niño con problemas auditivos, debe ser una escolaridad normal. Tan solo éstas condiciones conducen a una integración real del niño y a un devenir profesional y social perfectamente integrado en el mundo de los oyentes. El apoyo profesional y familiar ayuda a que tenga una buena aceptación.

## **FILOSOFIAS**

### **1. Comunicación Total**

Es una filosofía que implica que el niño sordo, debe ser expuesto desde una temprana edad a un sistema confiable de símbolos receptivos y expresivos,

los cuales tiene libertad de aprender e imitar y manipular y de los cuales él puede abstraer significado en la interacción con otras personas. Incluye todas las modalidades del lenguaje: gestos creados por el niño, señas, habla, lectura labio-facial, deletreo manual, lectura y escritura; incorpora el uso de restos auditivos para el desarrollo de las destrezas del habla a través del uso continuo de audífonos u otros sistemas de amplificación.

Comunicación Total es un enfoque flexible, que incluye una gran variedad de modalidades de lenguaje y comunicación. Puede implicar el mejoramiento del habla con o sin lenguaje de señas, el desarrollo de destrezas gestuales para mejorar su expresividad. El beneficio de la Comunicación Total es que promueve la aceptación del niño sordo como persona sorda, ayudando a que su lenguaje crezca rápidamente en respuesta a las necesidades constantes, permitiendo así expresión del lenguaje en forma rápida y a una edad temprana, además enfatiza un enfoque individualizado para las destrezas de cada niño.

## **2. Oralismo**

Esta filosofía requiere que los niños usen únicamente el lenguaje oral para su comunicación, no se acepta el uso de lenguaje de señas. Es importante resaltar que no hay un solo método para la educación oral, sino un grupo de métodos que desarrollan en distintos aspectos el proceso de comunicación. Algunos métodos orales requieren que los niños usen audífonos para utilizar al máximo sus restos auditivos en combinación con la lectura labio-facial para comprender el habla. En algunos programas, los maestros utilizan un enfoque multisensorial (audición, visión y tacto) para ayudar a los niños a aprender a

comprender y producir el habla. Como los métodos orales no permiten el uso de señas, se debe encontrar la forma para compensar el hecho de que la persona sorda puede perder parte de la conversación si solamente está leyendo los labios. Dependiendo del grado de pérdida auditiva de la persona, se puede obtener más información. Un niño que está en un programa oralista, tendrá que llenar los espacios vacíos de la conversación, con su experiencia previa, con el conocimiento que tenga de la situación y conocimiento del lenguaje.

## **Métodos que ayudan a la Enseñanza del Niño Sordo**

### **Filosofía Comunicación Total**

La Comunicación Total incluye la forma expresiva y receptiva e implica en sí mismo dos temas básicos o dos formas de expresión: el lenguaje por signos o señas manuales para expresar ideas o palabras, llamado lenguaje mímico o lenguaje gestual y el alfabeto manual o digital que es la utilización de signos manuales que equivalen a signos gráficos, llamado también dactilología.

#### **- Lenguaje Mímico**

El lenguaje mímico es una forma de comunicación esencialmente visual que utiliza material original como gestos, actitudes, etc. Es el lenguaje natural del niño sordo, se podría decir que es su lenguaje materno.

El lenguaje mímico se distingue de la utilización espontánea de los gestos, en conversaciones corrientes pues estos son sólo medios expresivos al servicio de la lengua oral.

### **- Alfabeto Manual (Dactilología)**

La Dactilología es la sustitución de letras escritas por signos hechos con los dedos de la mano. Es una especie de escritura en el aire. El alfabeto manual da una gran precisión de la comunicación con los sordos; no es espontáneo ni natural como la mímica, por lo tanto, debe ser aprendido, es más lento que el lenguaje oral pero más rápido que el escrito.

Si el sordo aprende el alfabeto manual, se habitúa a expresarse con él y a comprender a los demás de esta forma, dejando de lado la labio-lectura y el lenguaje oral. En éste lenguaje no hay pausas, pues los movimientos de los dedos son continuos, éstos no deben estar tensos, el brazo un poco fijo y algo extendido y levantado para hacerlo visible, las letras deben ser correctamente formadas.

### **- La Palabra Complementada**

Es un sistema complementario a la lectura labial, que facilita ésta al visualizar los fonemas no visibles. Consta de ocho configuraciones de la mano (para identificar las consonantes) que se ejecutan en tres posiciones distintas respecto al rostro (que corresponden a las vocales). Por su estructura se trata de un sistema silábico ya que acompaña a las sílabas haladas.

### **Filosofía Oralismo**

Denota la enseñanza del habla como facultad expresiva y la enseñanza de la lectura labial como habilidad receptiva. También significa que el habla y la lectura labial son los medios de comunicación usados para la transmisión de pensamientos e ideas. El educador oral excluye cualquier tipo de comunicación manual.

### - Programa del Desarrollo del Lenguaje

En éste método de aprendizaje, se prescinde de la instrucción paralela que se debe de seguir a la del lenguaje. El método debe abarcar desde los tres años hasta los dieciocho años de edad, la enseñanza del lenguaje queda Dividida en ocho cursos. Desde el principio, al final de la etapa educacional, el dominio del lenguaje será la actividad primordial.

### - Método Multisensorial

Es un método que se utiliza con los niños sordos para la enseñanza del habla. Se trabajan todos los sentidos enfatizando más aún el tacto y la visión, esto no quiere decir que no se estimule el oído. Ejercita el aparato fonoarticulatorio, utilizando ejercicios preparatorios, al mismo tiempo que se da el entrenamiento auditivo.

### - Método Ling

Es un método que enseña al niño a emitir un fonema aislado y luego aplicarlo con palabras, nunca trabaja en forma separada sino en forma simultánea fonema-palabra.

Este método tiene los fonemas ordenados de acuerdo a su dificultad. Para cada sonido dice específicamente como decirlo. No se necesita equipo, pide que el niño tenga amplificados los oídos; expone que el habla debe ser automatizada.

La presentación, análisis e interpretación de los resultados del trabajo efectuado en un sector privado de instituciones educativas, se presenta a continuación, según los datos obtenidos en las encuestas realizadas.

A su vez estos resultados se trabajaron según el análisis estadístico descriptivo, y de ello se partió para la elaboración de los cuadros y gráficas que se presentan.

### **1.3 PREMISAS**

- Para abordar la educación del niño sordo es necesario contar con técnicas y métodos especiales.
- No deben haber más de diez niños por aula.
- Debe contarse con el conocimiento de un método de comunicación especial para facilitar su interacción.
- El personal que labora con niños sordos debe ser especializado y capacitado.
- Todo aquel que trabaje con niños sordos debe tener verdadera vocación.
- Las Instituciones Educativas abordan los problemas auditivos de forma inadecuada.

### **1.4 HIPOTESIS**

**Hi**

Las instituciones Educativas que aceptan niños sordos en las aulas de niños oyentes, cuentan con personal especializado, técnicas, recursos y procedimientos para la integración y el abordamiento de problemas auditivos.

### **1.5 VARIABLES E INDICADORES**

**Variables Independientes**

Instituciones Educativas

## **Indicadores**

Maestros, terapistas, psicólogos

## **Variable Dependiente**

Personal, técnicas, recursos y procedimientos

## **Indicadores**

Aprendizaje Integral

Comunicación adecuada y eficaz con el grupo oyente

Filosofías

## **CAPITULO II**

### **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Se utilizó la Técnica de Muestreo Selectivo, que consiste en tomar una muestra de la población en estudio, en la presente investigación se tomaron 59 Directores, pertenecientes únicamente al sector Educativo Privado.

La muestra se eligió al azar, tomando instituciones de la ciudad capital y de la zona uno de Mixco. El tamaño de la muestra dependió de la precisión que se quería conseguir en la estimación que se realizó a partir de ella, confiando en la fiabilidad de la técnica utilizada, ya que aunque la muestra sea pequeña los resultados son suficientemente precisos.

Para la recolección de datos se utilizó una Encuesta, la cual se aplicó únicamente a los directores de los establecimientos Educativos Privados, cada uno personalmente y en su plantel.

La Encuesta, es una técnica de investigación, es la consulta tipificada de personas elegidas de forma estadística y realizada con ayuda de un cuestionario.

La encuesta estuvo de antemano preparada y estructurada, se conformó por diez preguntas, en la que tres preguntas de ella son cerradas (SI-NO), y siete preguntas abiertas dando la oportunidad al encuestado de ampliar su respuesta.

Se aplicó a una muestra representativa del sector educativo privado para recabar la información necesaria del tema en investigación, en la que las preguntas clave son, la pregunta uno y tres.

Para la comprobación de la Hipótesis se utilizó el Método Estadístico Descriptivo, ya que analiza, estudia y describe a la totalidad de individuos de una población. Tomando una muestra se obtuvo información, analizándola, simplificándola e interpretándola. Con el Método Descriptivo, se seleccionaron los caracteres dignos de ser estudiados; mediante una encuesta se obtuvo información con la cual se procedió al ordenamiento de los datos obtenidos, estudiándolos e interpretando los resultados, el que se organizó en gráficas de sectores y de barras, indicando con porcentajes las respuestas dadas por cada director, una o más gráficas por pregunta.

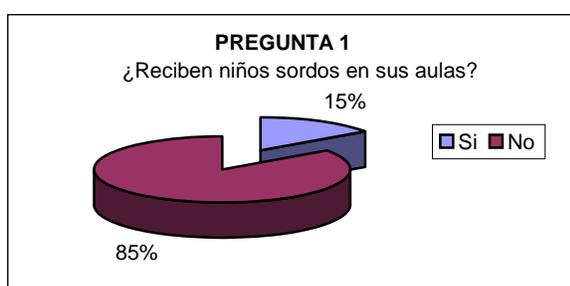
## CAPÍTULO III

### PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados según las encuestas aplicadas son los siguientes:

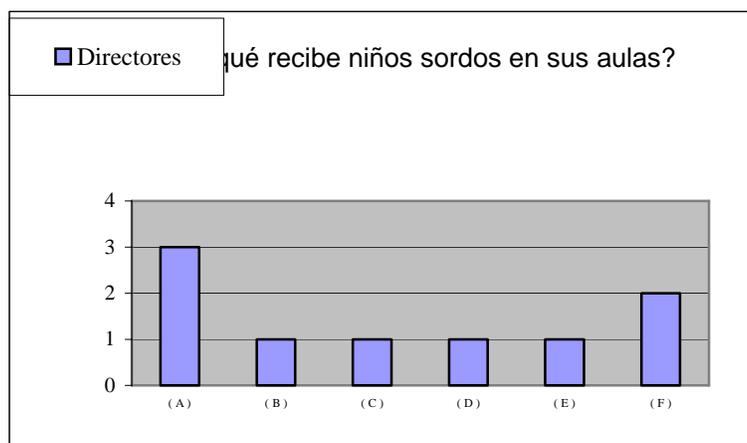
Grafica No.1



Gráfica No. 1

El 15% de los directores encuestados si recibe niños sordos en sus aulas, mientras que el 85% no los recibe.

Grafica No. 2



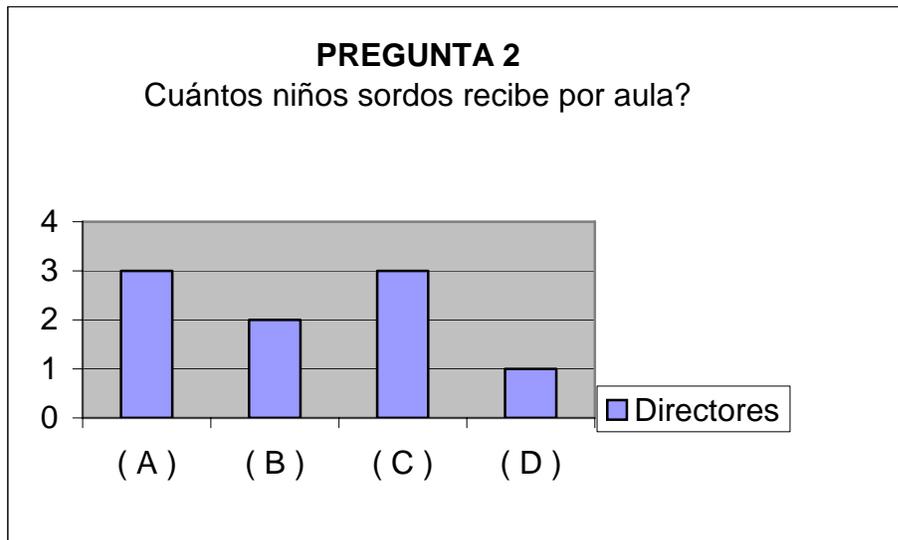
- ( A ) Tienen derecho a la misma oportunidad que los demás niños ( B ) Tienen necesidad de aprender  
( C ) Es necesario la comunicación con ellos ( D ) Ejerce la profesión de maestro para niños sordos  
( E ) Gusto de ayudarlos ( F ) No saben / no responden

Gráfica No. 2

“El 15 % de Directores encuestados la mayoría considera que los niños sordos deben tener los mismos derechos educativos que un niño oyente

La realidad educativa que enfrentan los niños sordos en Guatemala es que las oportunidades educativas son muy limitadas, ya que solamente el Comité Pro-Ciegos y Sordos y el Centro Particular Para Niños Sordos El Arco, son las instituciones dirigidas específicamente a dicha población, las cuales no se dan abasto para cubrirla en su totalidad, ya que aparte de ello están centralizadas para la ciudad capital sin tomar en cuenta la población existente en los departamentos. Como personas sordas tienen derecho a la educación en un ambiente propicio, ventilado e iluminado con todas las condiciones pedagógicas para su aprendizaje. En Guatemala hace falta Centros Educativos especializados dirigidos a personas sordas que cubran toda la República.

Grafica No. 3

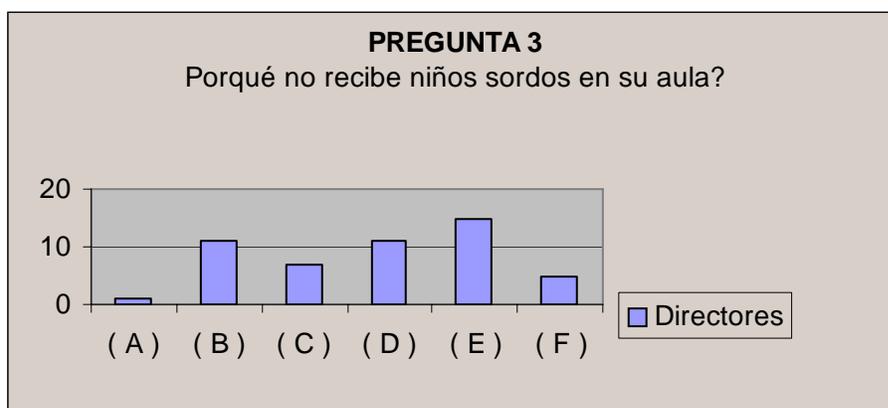


(A) 1 niño (B) 3 niños (C) 5 niños (D) Mas de 5 niños

Gráfica No.3  
"Del 15% Encuestado solamente un director acepta en su establecimiento  
Más de cinco niños no oyentes"

Las Instituciones Educativas Privadas que reciben niños sordos en sus aulas, exigen a los padres de los niños que dentro del aula tengan un monitor, Terapia del Lenguaje y refuerzo escolar fuera del horario regular de clases con el fin de nivelar las áreas bajas del niño, y hay alguna institución que pide dentro del aula haya también un interprete, que es aquél que por medio del lenguaje de señas le traduce al niño sordo lo que el exponente está diciendo.

Grafica No. 4



(A) No tienen experiencia con niños sordos (B) No tienen preparación (C) Necesitan educación especial (D) Falta de personal capacitado (E) No hay niños sordos en el establecimiento (F) No sabe / no responde

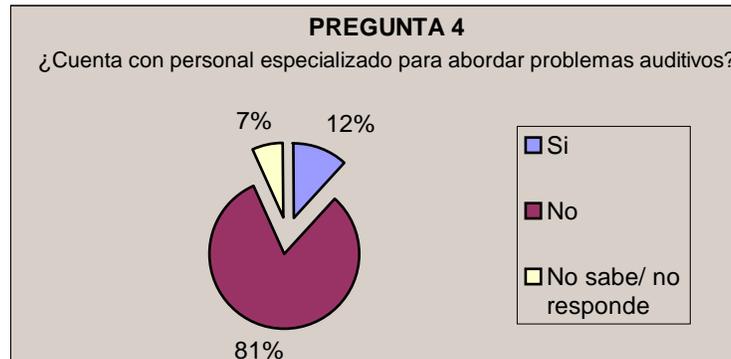
Gráfica No. 4

“La gráfica muestra que de 50 Directores que respondieron negativamente, el 30% (porcentaje más alto) no contempla la aceptación de niños sordos en sus establecimientos educativos”

La mayoría de establecimientos no contempla la admisión de problemas auditivos en su aulas al no contar primordialmente con personal especializado y capacitado para abordarlos, pues no tienen acceso a participar en seminarios o congresos dirigidos específicamente al abordamiento de la educación dirigida al sordo, así como la inversión económica que esto conlleva para las instituciones. Además en estas instituciones se permite el ingreso de hasta veinte niños y más, mientras que lo ideal para un niño sordo es que en el aula no hayan más

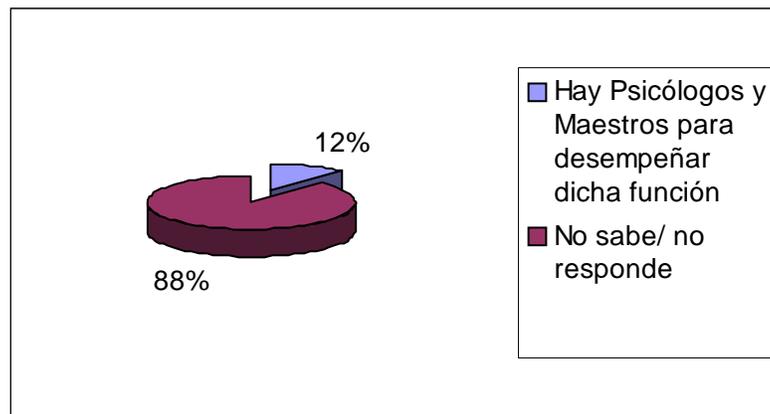
de diez, esto facilita su interacción y comunicación con el resto del grupo, así como su comprensión y aprendizaje.

Grafica No. 5



Gráfica No.5  
“De los 59 Directores encuestados, el 81% no cuenta con personal especializado para abordar problemas auditivos”

Grafica No. 6

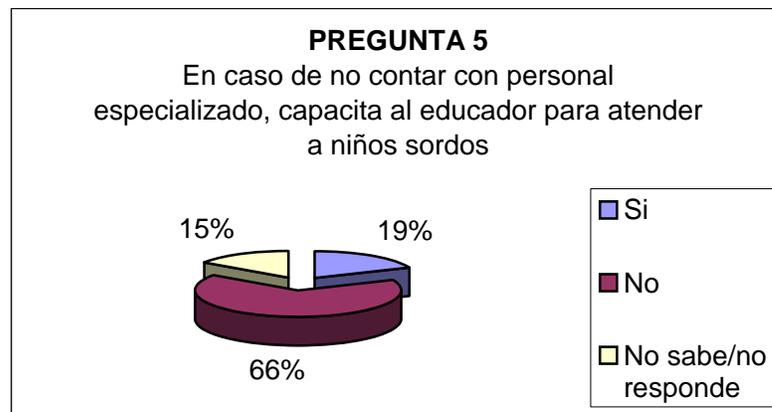


Gráfica No. 6  
“De los 59 Directores encuestados, únicamente el 12% cuenta con personal especializado para abordar problemas auditivos”

Muchas de las instituciones cuentan con personal profesional como Terapistas del Lenguaje, Educadores Especiales, Psicólogos, etc. más sin embargo éstos no cuentan con la capacitación adecuada para abordar la educación del sordo. La mayoría de los maestros no tienen más conocimientos que los que

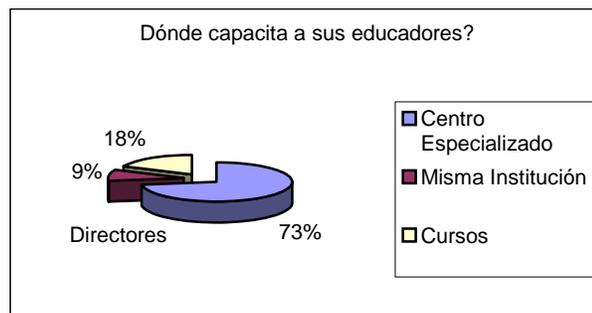
magisterialmente han recibido y de hecho sienten temor al no sentirse capaces de abordar los problemas auditivos.

Gráfica No. 7



Gráfica No. 7  
"De los 59 Directores encuestados, únicamente el 19% capacita a sus educadores para abordar problemas auditivos"

Gráfica No. 8

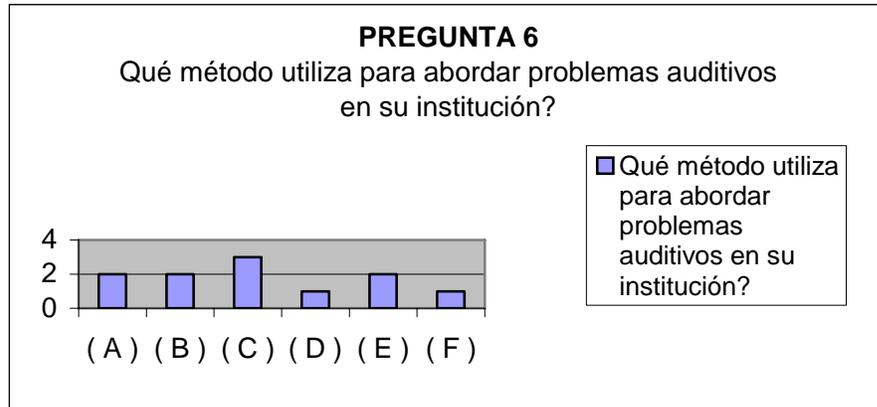


Gráfica No. 8  
"De los Directores que capacitan a sus educadores, el 73 % realiza sus Capacitaciones en centros especializados"

De las Instituciones que reciben niños sordos y que además afirman que capacitan al maestro encargado del aula en la que se encuentra el niño sordo, comentan que estas capacitaciones no son del todo frecuentes y eficaces ya que normalmente los congresos o charlas a las que asisten más que todo se

refieren a la parte orgánica de la sordera más no así a las metodologías del abordamiento de cada una de las áreas del aprendizaje. Aparte se concentran en un alto porcentaje en los niños que sí escuchan a los cuales va dirigida primordialmente la educación descuidando así al niño sordo.

Grafica No. 9

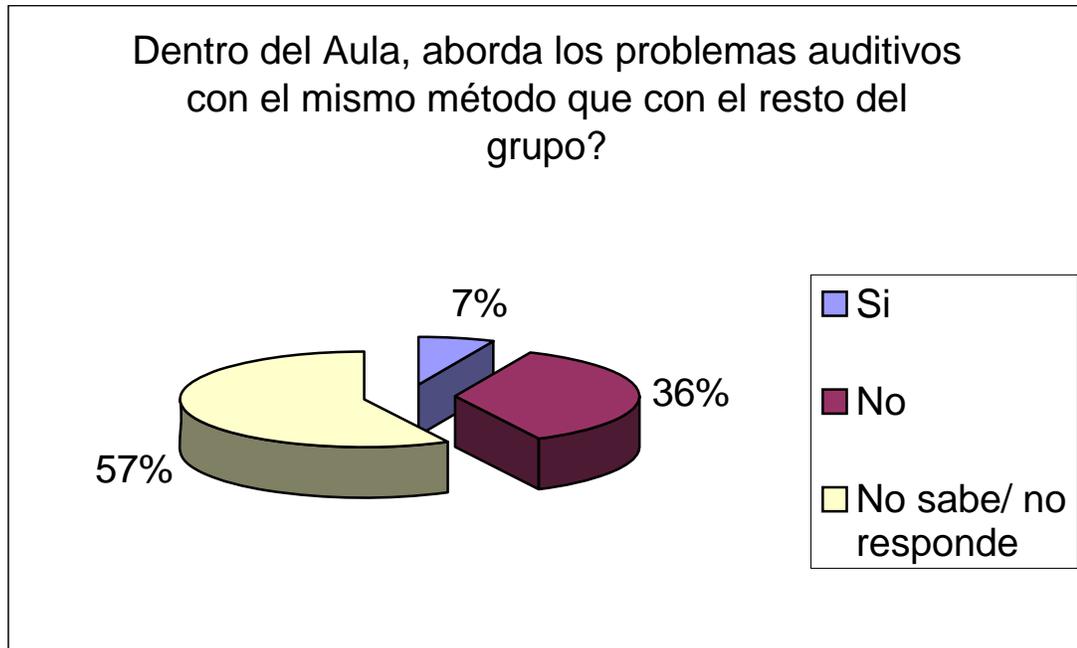


(A) Comunicación total (B) Según la capacitación recibida (C) Palabra complementada  
(D) Se adecuan según el docente (E) Ninguno (F) Evalúan y se refieren a otra institución

Gráfica No. 9  
"El 27% de los Directores encuestados utilizan el método palabra complementada para abordar problemas auditivos"

Los pocos maestros que utilizan el método de Palabra complementada, es utilizado únicamente a la hora de evaluar al niño, pero en el transcurso de la exposición de contenidos no se lleva a cabo pues toda la atención va dirigida primordialmente al resto del grupo oyente. Para el abordamiento de problemas auditivos existen diferentes métodos especiales que facilitan tanto su comunicación como su aprendizaje, quedando a discreción del maestro tanto la elección del método como su aplicación, misma que no se lleva a cabo por la dificultad con el resto del grupo que en éste caso es la prioridad.

Grafica No. 10

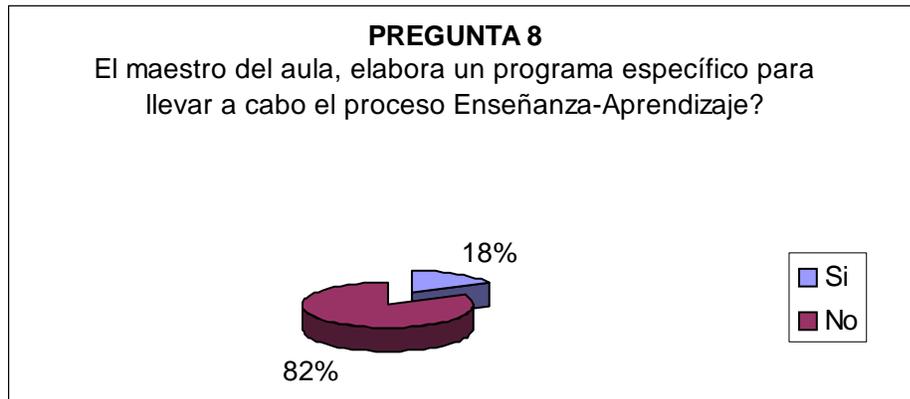


Gráfica No. 10  
"De los Directores que utilizan métodos para abordar problemas auditivos, únicamente el 7% aborda los problemas auditivos con el mismo método que con el resto del grupo"

Dado que la educación de las Instituciones Educativas Privadas va dirigida a niños oyentes y éstos conforman su mayoría o la totalidad de la población los maestros utilizan métodos para abordar las áreas del aprendizaje precisamente dirigidos a oyentes de no ser así tendría que invertir tiempo y atención personalizada solamente al niño sordo. Para abordar los problemas auditivos el maestro debe tener una auténtica vocación para trabajar con ellos.

En un aula donde la educación va dirigida a oyentes es imposible aplicar dos métodos simultáneamente, y menos aún cuando los problemas auditivos son la minoría.

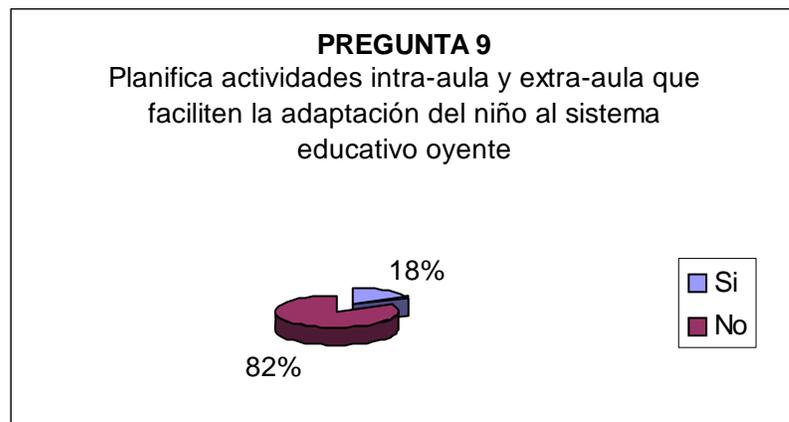
Grafica No. 11



Gráfica No. 11  
"De los Directores encuestados, el 18% elabora un programa específico para llevar a cabo el proceso Enseñanza-Aprendizaje, mientras que el 82% no elabora ningún programa específico"

El programa o planificación puede elaborarse específicamente para el niño sordo más no ser aplicado en forma eficaz ya que la realidad de la educación guatemalteca es que se aplica en forma magistral y no personalizada, y el maestro no puede dirigirse especialmente al niño sordo y simultáneamente a un grupo de oyentes.

Grafica No. 12



Gráfica No. 12  
"De los Directores encuestados el 18% planifica actividades intra-aula y extra-aula, mientras el 82% no planifica actividad alguna"

Normalmente planifican actividades que van en provecho del grupo completo y tratan de adecuar e integrar al niño sordo a las actividades que se llevan a cabo, pero no van dirigidas propiamente dichas a su adaptación.

Grafica No. 13



Gráfica No. 13  
"De los Directores encuestados, el 18% utiliza métodos de comunicación especial para facilitar la interacción del niño sordo con el resto del grupo, mientras que el 82% no utiliza ningún método de comunicación especial"

Los maestros encuentran difícil aplicar método de comunicación especial dentro del aula, en primer lugar porque desconocen, por ejemplo, el lenguaje de señas, y si adoptan el oralismo, dado el movimiento del maestro dentro del aula, la vía de comunicación y lectura labial se pierde para el niño sordo. Aún en Centros Educativos Privados dirigidos a Educación Especial para oyentes, encuentran problemas de comunicación con los niños sordos que reciben, al no poder aplicar dentro y fuera del aula la filosofía de Comunicación Total. Y volvemos a redundar en la falta de capacitación del maestro. Lamentablemente en Guatemala no se llevan a cabo seminarios o congresos dirigidos

específicamente a la educación del sordo; la única universidad que contaba con una carrera dirigida a sordos canceló la carrera por falta de matrícula.

### **Comprobación de la Hipótesis**

Basada en las Premisas de la investigación las cuales indican que las Instituciones Educativas no reciben niños sordos en sus aulas ya que éstas desconocen la forma de abordamiento de dicha problemática, en las Variables, pues las instituciones no cuentan con personal especializado ni técnicas, recursos y procedimientos adecuados para llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje con niños sordos, en el Método Estadístico Descriptivo, habiendo estudiado, analizado e interpretado los resultados de la muestra la que se tomó únicamente del sector Educativo Privado, basada en porcentajes, se rechaza la hipótesis ya que según los datos obtenidos en las encuestas, el 85% de los centros educativos privados no aceptan niños sordos en sus aulas, ya que el objetivo de sus establecimientos no va enfocado al abordamiento de los problemas auditivos. Las razones por las que no contemplan su admisión es el no contar con personal especializado, así como, no cuentan además, con recursos y procedimientos adecuados para el abordamiento de dicha problemática.

Se rechaza la Hipótesis, pues, de un 100%, el 85%, que es el porcentaje más alto y significativo no contemplan la admisión de niños sordos en sus instituciones, contra el 15% de directores que aceptan niños sordos en sus aulas, siendo ésta diferencia considerable.

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES

1. Las Instituciones Educativas Privadas no contemplan la admisión de niños sordos en sus aulas.
2. Las Instituciones Educativas Privadas no cuentan con personal especializado para abordar problemas auditivos.
3. No cuentan con recursos, técnicas y procedimientos para abordar problemas auditivos.
4. Los directores de las instituciones educativas consideran que los niños sordos necesitan recibir educación especial.
5. De los directores que admiten niños sordos en sus establecimientos no utilizan métodos especiales para dicho abordamiento.

### RECOMENDACIONES

2. La educación del niño sordo sea responsabilidad tanto de Centros especializados para la educación del sordo como de entidades educativas dirigidas a la educación.
3. Los directores de los Centros Educativos se concienticen en cuanto a la capacitación de su personal para contemplar la admisión de niños sordos en sus aulas.
4. Las entidades gubernamentales contemplen la posibilidad de la creación de programas educativos con proyección a niños sordos, capacitando a los maestros para contemplar la admisión de niños sordos en sus establecimientos procurando de ésta forma la mejor adaptación de los mismos a la comunidad oyente.

## BIBLIOGRAFIA

1. Ajuriaguerra, J. **Manual de Psiquiatría Infantil**, Traducción de Alfredo Rego Barcelona-México: Masson, Cuarta Edición, 1983, 983 p.p.
2. Berruecos, Pedro y Flores, Lilián. **El Niño Sordo de edad preescolar**. México-Trillas, Primera Edición, 1991, 188 p.p.
3. Collin, G. **Compendio de Psicología Infantil**. Tercera Edición, Buenos Aires: Kapelusz, 1960, 277 p.p.
4. Dorsch, Friedrich. **Diccionario de Psicología**. Sexta Edición, Barcelona: Herder, 1991, 1030 p.p.
5. Fine, Peter J. **La Sordera en la Primera y Segunda Infancia**. Traducción de Dra. Irma Lorenzo, Buenos Aires:Médica Panamericana, 1977, Primera Edición, 167 p.p.
6. Frostig, Marianne. **Educación Especial Para una Ubicación Social Apropiaada**. Traducción de Marta Doctorovich, Buenos Aires:Médica Panamericana, 1978, 215 p.p.

7. Gesell, Arnold. **Diagnóstico del Desarrollo Normal y Anormal del Niño.** Traducción de Bernardo Serebrinsky, Buenos Aires: Paidós, Segunda Edición, 471 p.p.
8. León y Montero. **Diseño de Investigaciones.** Madrid: McGraw-Hill, Segunda Edición, 1997, 392 p.p.
9. Marchesi, Alvaro. **El Desarrollo Cognitivo y Lingüístico de los Niños Sordos Perspectivas Educativas.** Madrid: Alianza, 1995, 331 P.P.
10. Merani, Alberto L. **Introducción a la Psicología Infantil.** Traducción de Henri Wallon, Barcelona: Grijalbo, Tercera Edición, 1975, 207 p.p.
11. Recasens, Margarita. **Como Estimular la Expresión Oral en Clase.** Barcelona: Ceac, 1993, 101 p.p.
12. Suriá, María Dolores. **Guía Para Padres de Niños Sordos.** Barcelona: Herder, Segunda Edición, 1982, 336 p.p.

# ANEXOS

## ENCUESTA

La presente encuesta tiene como finalidad la recopilación de datos de Directores de Instituciones Educativas Privadas, en las cuáles deberá marcar con una **X** la respuesta a su elección ampliando datos en las que se le solicite.

1. Recibe niños sordos en sus aulas?

SI  NO

Por qué? \_\_\_\_\_

2. Si la respuesta anterior fue positiva, cuántos niños sordos por aula?

1 3 5

Otros \_\_\_\_\_

3. Si la respuesta del ítem 1 fue negativa, Por qué?

\_\_\_\_\_

4. Cuenta con personal especializado para abordar problemas auditivos?

SI

NO

Qué tipo de personal? \_\_\_\_\_

5. En el caso de no contar con personal especializado, capacita al educador que tendrá a su cargo niños con problemas auditivos dentro de su aula?

SI

NO

Dónde lo capacita o quién lo capacita? \_\_\_\_\_

6. Al abordar problemas auditivos dentro de su institución utiliza algún método en especial? Cuál?

\_\_\_\_\_

7. Dentro del aula, aborda los problemas auditivos con el mismo método que con el resto del grupo?

SI

NO

8. La maestra a cargo de niños con problemas auditivos dentro de su aula, elabora un programa específico para llevar a cabo el proceso de Enseñanza-Aprendizaje con dichos niños?

SI

NO

Por qué? \_\_\_\_\_

9. Planifica actividades intra-aula y extra-aula que faciliten la adaptación del niño sordo al sistema educativo oyente?

SI

NO

10. Utiliza algún método de comunicación especial para facilitar la interacción del niño sordo con el resto del grupo?

SI

NO

## RESUMEN

La presente investigación da a conocer que en las Instituciones Educativas Privadas no admiten en sus aulas niños con problemas auditivos; en la que se planteó como objetivo general conocer el porcentaje de Instituciones que aceptan niños sordos, así como, el porcentaje de instituciones que no los admiten; cómo abordan su educación, y también las razones por las cuales no son admitidos.

Para ello se aplicó una encuesta a una muestra de 59 directores del sector privado.

Los resultados de las encuestas se organizaron en gráficas de vectores y de barras indicando con porcentajes las respuestas dadas por los directores.

Concluyendo que las Instituciones Educativas Privadas no contemplan la admisión de niños sordos, así como, la falta de recursos, técnicas y procedimientos para abordarlos, ni personal especializado para llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje de los niños sordos.

Los métodos y técnicas ayudan a la enseñanza del niño sordo, en el proceso integral de todas sus áreas, pero básicamente a su integración a la sociedad.