

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIÓN “CIEPS ”

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN
IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN DE LAS FUNCIONES BÁSICAS
PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 12 AÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

NELLY ZUNUN CARRERA	931394	24381273
LETICIA DEL CARMEN GONZÁLEZ AQUINO	200021969	22209151

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

“IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACION DE LAS FUNCIONES
BÁSICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 12 AÑOS CON PROBLEMAS DE
APRENDIZAJE”

NELLY ZUNUN CARRERA
LETICIA DEL CARMEN GONZÁLEZ AQUINO

GUATEMALA NOVIEMBRE DEL 2005



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

“IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACION DE LAS FUNCIONES
BÁSICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 12 AÑOS CON PROBLEMAS DE
APRENDIZAJE”

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

POR:

NELLY ZUNUN CARRERA
LETICIA DEL CARMEN GONZÁLEZ AQUINO

PREVIO A OPTAR EL TITULO DE
PSICÓLOGAS

EN EL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIATURA

GUATEMALA NOVIEMBRE DEL 2005

CONSEJO DIRECTIVO

Licenciado Riquelmi Gasparico Barrientos
DIRECTOR ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARIA a.i. ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciada María Lourdes González Monzón
Licenciada Liliana del Rosario Álvarez de García
REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciado Evodio Juber Orozco Edelman
REPRESENTANTE DE LOS PROFESIONALES EGRESADOS
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Estudiante Elsy Maricruz Barillas Divas
Estudiante José Carlos Argueta Gaitán
REPRESENTANTE DE LOS ESTUDIANTES



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 485-1910 FAX: 485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

c.c. Control Académico
CIEPs.
Archivo
REG. 1048-2004
CODIPs. 1681-2005

**De Orden de Impresión Informe Final
de Investigación**

07 de noviembre de 2005

Estudiantes
Nelly Zunun Carrera
Leticia del Carmen González Aquino
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto DÉCIMO QUINTO (15º), del Acta SESENTA Y OCHO GUIÓN DOS MIL CINCO (68-2005), de la sesión del Consejo Directivo del 04 de noviembre de 2005, que copiado literalmente dice:

"DÉCIMO QUINTO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación titulado: **"IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN DE LAS FUNCIONES BÁSICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 12 AÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE"**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

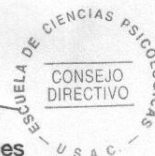
NELLY ZUNUN CARRERA	CARNET No.	93-13947
LETICIA DEL CARMEN GONZÁLEZ AQUINO	CARNET No.	2000-21969

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Mayra Consuelo Rodas López y revisado por el Licenciado Elio Salomón Teos Morales. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del informe final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para la Elaboración de Investigación o Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARIA a.i.



/Gladys



Guatemala, 28 de octubre de 2005

INFORME FINAL

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
EDIFICIO

SEÑORES CONSEJO DIRECTIVO:

Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CUM/USAC



Firma: *mlr* hora: 15:40 Registro: 1048-04

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Elio Salomón Teos Morales, ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACION, titulado:

**“IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN DE LAS FUNCIONES BÁSICAS
PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 12 AÑOS CON PROBLEMAS DE
APRENDIZAJE”**

ESTUDIANTE:
Nelly Zunún Carrera
Leticia del Carmen González Aquino

CARNÉ No
199313947
200021969

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Agradeceré se sirvan continuar con los trámites correspondientes para obtener
ORDEN DE IMPRESIÓN.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Mayra Luna de Alvarez
LICENCIADA MAYRA LUNA DE ALVAREZ
COORDINADORA

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA -CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"

c.c. Revisor/a
Archivo

MLDA / edr



Guatemala 30 de agosto 2005.

Licenciada
Mayra Luna
Coordinadora de investigación en Psicología
Edificio.

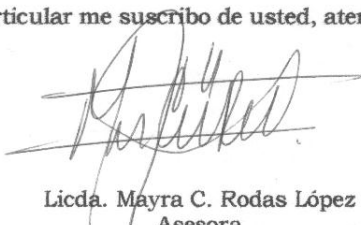
Licenciada Luna:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he tenido a mi cargo la asesoría del Informe Final, titulado: **"IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACION DE LAS FUNCIONES BÁSICAS PARA NIÑ@S DE 8 A 12 AÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE"**, previo a optar el título de la carrera de **LICENCIATURA EN PSICOLOGIA**, presentado por las estudiantes:

NOMBRE	CARNET No.
NELLY ZUNUN CARRERA	9313947.
LETICIA DEL CARMEN GONZÁLEZ AQUINO	200021969.

Después de la asesoría y análisis del mismo, considero que llena los requisitos pertinentes para proceder con los trámites respectivos.

Sin otro particular me suscribo de usted, atentamente,



Licda. Mayra C. Rodas López
Asesora
Colegiado 7412



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 485-1910 FAX: 485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

c.c: Control Académico
CIEPs.
Archivo
REG. 1048-2004

CODIPs. 1414-2005
De aprobación de proyecto de Investigación

29 de agosto de 2005

Estudiantes
Nelly Zunún Carrera
Leticia del Carmen González Aquino
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Transcribo a usted el Punto DUODÉCIMO (12º) del Acta CINCUENTA Y TRES GUIÓN DOS MIL CINCO (53-2005) de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 26 de agosto de 2005, que literalmente dice:

"DUODÉCIMO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Proyecto de Investigación, titulado: "IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN DE LAS FUNCIONES BÁSICAS PARA NIÑOS DE 8 A 12 AÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DEL CENTRO DE SALUD No. 1", de la Carrera: Licenciatura en Psicología, presentado por:

NELLY ZUNÚN CARRERA

CARNÉ No. 93-13947

LETICIA DEL CARMEN GONZÁLEZ AQUINO

CARNÉ No. 2000-21969

El Consejo Directivo considerando que el proyecto en referencia satisface los requisitos metodológicos exigidos por el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs-, resuelve **APROBARLO** y nombrar como asesora a la Licenciada Karla A. Carrera Vela y como revisor al Licenciado Elio Salomón Teos Morales."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes S A C.
SECRETARIA a.i.



/Gladys


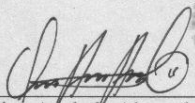
Escuela Oficial Urbana Mixta
"FELIX HERNANDEZ ANDRINO"
Jornada Matutina

Universidad de San Carlos de Guatemala
Coordinación del Departamento
de Investigaciones CIEPS.
Presente.

A quien interese:

Por este medio hago constar que las estudiantes de la Carrera de Licenciatura en Psicología, Nelly Zunun Carrera con número de carné 1993-13947 y Leticia del Carmen González Aquino con número de carné 2000-21969 realizaron en la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 112 "Félix Hernández Andrino", observación y capacitación de tres talleres sobre "IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACION DE LAS FUNCIONES BASICAS PARA NIÑOS DE 8 A 12 AÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE" a 16 maestros de educación primaria durante los días viernes 7, lunes 10 y martes 11 del mes de octubre del año en curso, y a solicitud de la parte interesada se extiende la presente a los 11 días del mes de octubre de 2005.

Atentamente,





Ondina Anabela Alvarado de Monroy
Directora

3a. Calle 2-61 Zona 12. Colonia Guajitos.
Guatemala, Guatemala. C.A.

COLEGIO LA SAGRADA ENSEÑANZA
12 Av. 2-89 zona 3, Barcena
Teléfono, 66292259.

Señores Coordinación
Centro de Investigación En Psicología CIEPS
"Mayra Gutiérrez"
PTE.

Los saludo cordialmente deseándoles éxitos en sus labores diarias, por este medio hago constar que las estudiantes Nelly Zunun Carrera Carné 1993 13947 y Leticia del Carmen González Aquino carné 200021969 estuvieron capacitando a 9 maestros de educación primaria, sobre la investigación realizada " Importancia de la Estimulación de las Funciones Básicas para niños de 8 a 12 años con Problemas de Aprendizaje, por medio de tres talleres los días miércoles 5 y jueves 6 de octubre de 2005 , para los usos que a las interesadas convenga se extiende la presente.



Ingrid Carolina Echeverría Barros
Directora Pre- primaria, Barcena.

Madrinas de Graduación

Licda. Doris Leonor Zunun Carrera
Licenciada en Psicología
Colegiado 5577

Licda. Lourdes Zunun Carrera
Licenciada en Trabajo Social
Colegiado 7001

Licda. Mayra Consuelo Rodas López
Licenciada en Psicología
Colegiado 7412

**IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN DE LAS
FUNCIONES BÁSICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 12
AÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

ACTO QUE DEDICO

- A DIOS:** nuestro creador quien ilumina nuestra vidas con su amor, pues sin él no habiéramos podido culminar nuestro trabajo.
- A NUESTROS PADRES:** por su apoyo y ejemplo durante la trayectoria de nuestras metas, que Dios los bendiga.
- A NUESTROS HIJ@S:** con amor , por ser nuestra principal motivación y alegría en nuestras vidas.
- A NUESTROS HERMAN@S :** por su ejemplo y fortaleza en nuestras vida.
- A NUESTROS SOBRIN@S:** con cariño por su amor y apoyo.
- A NUESTRA FAMILIA EN GENERAL:** con cariño especial.
- A NUESTRAS MADRINAS DE GRADUACIÓN:** Licda. Doris Leonor Zunun Carrera.
Licda. Lourdes Zunun Carrera.
Licda. Mayra Consuelo Rodas López
- Y A USTED:** *especialmente.*

AGRADECIMIENTOS

A Dios: agradecemos su infinito amor, pues sin la fuerza que nos brinda día con día hoy no podríamos culminar satisfactoriamente nuestro trabajo de investigación y obtener de esta manera un logro más en nuestras vidas.

A la Universidad de San Carlos De Guatemala: por los conocimientos adquiridos en tan magna casa.

A la Escuela de Ciencias Psicológicas: recinto que nos abrió sus puertas al conocimiento, brindándonos vivencias excepcionales y fundamentales para nuestra formación como futuras profesionales.

A los Centros Educativos : Escuela Oficial Urbana Mixta No. 112 “Félix Hernández Andrino” y el Colegio “La sagrada enseñanza” que nos brindaron su colaboración para la elaboración de la presente investigación..

Muy especialmente a nuestra Asesora: Licda. Mayra Consuelo Rodas López por su asesoría, dedicación, apoyo profesional y moral en el proceso de elaboración de nuestro trabajo de tesis, Dios la bendiga.

Y a todas aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron en la culminación de este trabajo, a tod@s ell@s.

“MUCHAS GRACIAS”.

INDICE

Prólogo	
Capítulo I.....	1
1. Introducción.....	1
2. Marco Teórico	4
a. Desarrollo del niñ@.....	5
b. Estadio según Jean Piaget.....	5
1. Sensomotor.....	5
2. Operaciones Concretas.....	5
3. Operaciones Formales.....	5
c. Teoría según Leav Vygoski.....	6
1. Importancia de la Interacción social.....	6
2. Zona de desarrollo próximo.....	7
3. Zona de desarrollo potencial.....	7
d. Teoría de Paulo Freire.....	8
1. Educación opresora.....	8
e. Escuela Tradicional.....	11
f. La escuela	12
g. Constructivismo.....	13
1. Cómo se construye el aprendizaje.....	13
2. Conocimiento utilizable versus conocimiento inerte.....	14
h. Rompiendo paradigmas en la educación escolar	16
i. El maestr@ como facilitador de la enseñanza.....	17
j. Problemas de aprendizaje.....	19
k. Importancia de las funciones básicas en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	23
1. Funciones básicas.....	23
1.1 Atención.....	24
1.2 Percepción.....	25
1.3 Memoria.....	26
1.4 Lenguaje.....	27
1.5 Pensamiento.....	29
l. Juego.....	30
Capítulo II.....	33
1. Técnicas e instrumentos	33
2. Instrumentos de recolección de datos.....	34
3. Técnicas y procedimientos de trabajo.....	34
4. Técnicas de análisis estadístico descripción e interpretación de datos	35
Capítulo III.....	36
1. Presentación Análisis e interpretación de resultados.....	36
2. Procesamiento de datos.....	36

3. Análisis e interpretación de instrumentos de investigación.....	36
4. Resultados de encuesta	40
Capitulo IV.....	48
Conclusiones y Recomendaciones.....	48
4.1 Conclusiones	48
4.2 Recomendaciones.....	50
Bibliografía.....	52
Anexo.....	54
Planificaciones de talleres.....	55
Encuesta.....	58
Guía de estimulación.....	59
Resumen	

PRÓLOGO

Como futuras psicólogas, es un honor y un gusto brindarnos la oportunidad de orientarlos en la estimulación de las funciones básicas y los beneficios que puede proporcionar cuando aparecen los difíciles problemas de aprendizaje.

Hoy en día en el país asisten a la escuela niñ@s que oscilan entre las edades muy tempranas (de 2 a 5 años) a nursery, pre kinder, kinder, párvulos y/o preparatoria, algo que aproximadamente hace 15 años no era evidente y es precisamente en estas etapas precoces por así decirlo, cuando los niñ@s comienzan a evidenciar problemas en la dinámica escolar al no llevar el ritmo de aprendizaje de sus demás compañer@s, que más tarde repercutirá en el rendimiento escolar.

El niñ@ que lee con dificultad y que al escribir comete muchos errores puede tener problemas en la adquisición general de conocimiento puesto que estos se transmiten a través de la lectura y la escritura. Por esta razón es necesario que se den a conocer los conocimientos referentes a los problemas de aprendizaje para que comprendan todas las personas que interviene en la dinámica educativa, maestr@s, padres de familia, psicólog@s y otros, a los niñ@s con este tipo de dificultades, les presten la debida atención o los refieran a las instituciones correspondientes para su tratamiento en lugar de hacerlos objetos de castigos y reprimendas inútiles como generalmente sucede, para que puedan seguir sus estudios sin ningún obstáculo. Si todos los niñ@s fueran atendidos a tiempo se evitarían muchos fracasos escolares.

Por esta razón propusimos la idea de crear una guía para la estimulación de las funciones básicas dirigidas a niñ@s con problemas de aprendizaje de 8 a 12 años de edad para que ell@s mismos fueran los protagonistas en su estimulación , esto se logró a través de

ejercicios dosificados por edades e intereses tomando como base algunos principios de la teoría del juego propuestas por Virginia Axline.

El objetivo general de la investigación fue proporcionar a maestr@s de educación primaria el conocimiento necesario para la estimulación de estas funciones básicas de una forma fácil y creativa. Los objetivos específicos de la investigación fueron recopilar información proveniente de fuentes bibliográficas para fundamentar y ampliar el tema. Intervenir en el tratamiento de problemas de aprendizaje elaborando una guía de estimulación de las funciones básicas para niñ@s de 8 a 12 años.

Proporcionar información a maestr@s de educación primaria que laboren en la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 112 “Félix Hernández Andrino” y el Colegio “La Sagrada Enseñanza” durante el ciclo 2005, sobre el manejo de las técnicas en la estimulación de problemas de aprendizaje por medio de 3 talleres vivenciales e informativos.

Pero este trabajo no hubiera llegado a un feliz término sin antes darlo a conocer y divulgarlo con otras personas interesadas por lo que fue necesario dar talleres de implementación a maestr@s de educación primaria para poner en práctica el uso de la guía de forma satisfactoria. Y a pesar de lo arduo de nuestro trabajo no nos detuvimos aunque muchos fueron los tropiezos durante su realización pero no los suficientes como para detenernos, superándolos gracias a los aportes teóricos y prácticos de la investigación, haciendo referencia a esto queremos compartir con ustedes una de tantas experiencias que tuvimos durante su realización en los centros educativos, se pudo establecer que los maestr@s fueron las primeras personas que identificaron algún problema a nivel del desarrollo educativo de su alumn@ estableciendo el primer contacto con lo que podría definirse como síntomas iniciales de problemas de aprendizaje convirtiéndolos en potenciales facilitadores de la estimulación, por

lo que la necesidad de [implementarlas](#) se hizo latente haciéndose necesario proporcionarles nuevas técnicas para su abordaje ya que desconocían la manera de estimular eficientemente al niño en las áreas que presentaba dificultad. Al realizarse los talleres pudimos comprobar efectivamente que la información proporcionada fue de utilidad a los maestros ya que les permitió ampliar sus conocimientos sobre los problemas de aprendizaje, como identificarlos y la manera de estimular las funciones básicas en sus [alumnos](#) haciéndola factible y funcional, por lo que hoy orgullosamente no dudamos en presentársela.

Al culminarla satisfactoriamente la consideramos una necesidad básica para el conocimiento que puede estar al alcance de toda aquella persona interesada en el tema, de tal manera formulamos esta base teórica para la divulgación entre la comunidad y al mismo tiempo como un documento de estudio para [maestros](#), [psicólogos](#), etc., propiciando el fortalecimiento en el campo bibliográfico.

Agradecemos todo el apoyo proporcionado por la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 112 “Félix Hernández Andrino” y el Colegio “La Sagrada Enseñanza”, quienes nos brindaron la oportunidad de dar a conocer nuestra investigación y ponerla en práctica.

CAPITULO I

1. INTRODUCCIÓN

La primera parte del trabajo se centra especialmente en teorías y principios de algunos autores que proporcionan información específica acerca de la forma en que los niños construyen su aprendizaje, el papel que juega la escuela dentro de la dinámica educativa y los cambios que hoy en día debe afrontar, las complicaciones que presentan los niños con problemas de aprendizaje y la importancia de la estimulación de las funciones básicas dentro de este proceso.

¿La estimulación de las funciones básicas pueden minimizar los casos de problemas de aprendizaje ?.

Los problemas de aprendizaje hoy en día son cada vez más evidentes en etapas más precoces, consecuencia del ritmo acelerado en que se vive actualmente. ¿Pero qué son en realidad dichos problemas?, cuando se habla de ello se refiere a un trastorno en uno o más de los procesos psicológicos básicos relacionado con la comprensión, uso de lenguaje hablado o escrito y que puede manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar, hablar, leer, deletrear o realizar cálculo matemáticos o aritméticos. El tema de investigación surgió al observar a niños de distintas edades, especialmente de 8 a 12 años sufren de varias limitaciones en el proceso de aprendizaje a causa de los llamados problemas de aprendizaje, el poco conocimiento de las funciones básicas (percepción, atención, memoria, lenguaje, pensamiento) y los beneficios que ésta proporciona al proceso educativo.

Estos niños que asisten a los centros educativos públicos y privados, son atendidos por maestros los cuales no han tenido la suficiente preparación como para desempeñar el papel de psicólogos, orientadores etc., preparación que se requiere en estos casos. Los maestros juegan un papel importante ya que ellos son los primeros en detectar algún problema a nivel educativo estableciendo el primer contacto con lo que podría definirse como síntomas iniciales de problemas de aprendizaje convirtiéndolos en potenciales facilitadores de la estimulación dentro del aula, brindándole al niño la oportunidad de estimular habilidades esenciales que aún no han podido dominar en el proceso de lecto-escritura. Por ésta razón se elaboró una base teórica para la guía de estimulación de las funciones básicas que toma en consideración algunos principios muy importantes desarrollados por Jean Piaget que propone 3 estadios esenciales en el desarrollo del niño, por su parte Vygotski considera que el entorno social es un factor importante para el aprendizaje del educando. Paulo Freire indica que la educación debe verse como un proceso activo y no pasivo, donde los educandos no sean solamente vasijas llenas de conocimientos. Por lo anterior el proceso de aprendizaje debe darse de una forma significativa y acorde a la madurez e intereses de cada individuo no de forma mecanicista y memorística tal como lo hace la escuela tradicional.

La segunda parte del trabajo da conocer esencialmente la guía de estimulación, la forma de manejo y su aplicación.

Tomando los aspectos anteriores se elaboró una guía con la que se pretendió estimular las funciones básicas del aprendizaje específicamente la percepción, la atención, memoria, lenguaje y pensamiento (ya que estos se consideran como una base primordial en

el proceso de lectoescritura) en niñ@s con problemas de aprendizaje de 8 a 12 años, para una estimulación satisfactoria por medio de ejercicios con representaciones gráficas los que se llevarán a cabo a través de la técnica de juego donde el niñ@ aprende un cúmulo de experiencias que lo conducen hacia su desarrollo, se divide en tres etapas fundamentales, de ocho a nueve años, de diez a once años y de doce años, las áreas a trabajar son atención, percepción, memoria, lenguaje y pensamiento. Los objetivos que persigue son intervenir en el tratamiento por medio de la implementación de talleres vivenciales e informativos dirigidos a maestr@s de educación primaria de la Escuela Oficial Urbana Mixta No.112 “Félix Hernández Andrino” y el “Colegio La Sagrada Enseñanza” proporcionando información teórica y sobre todo práctica .

Al realizar una estimulación, independientemente del área a trabajar debe considerar la constancia, la metodicidad y la graduación para su eficacia, proporcionarle al niñ@ la oportunidad de ser la o el protagonista de su educación.

Considerando la participación de los maestr@s se pudo establecer que los talleres lograron plenamente sus objetivos porque al contestar la encuesta que pide su opinión acerca de los talleres realizados ell@s mencionaron en un 100% que estos llenaron sus expectativas porque la información proporcionada contribuye a su crecimiento como profesional, considerando que podrán aplicarla a sus alumn@s y a su vez poner en práctica los ejercicios proporcionados en la guía de estimulación en los niñ@s que presente este tipo de problemas.

2. Marco Teórico

La época en que se vive hoy en día, con el desarrollo de la civilización tecnológica masificada, despersonalizante, son factores que han contribuido en gran parte a la negación casi total de la expresión y la creatividad. La vida moderna, tan rápida y mecanizada, ha disminuido estas capacidades y el ámbito escolar no a sido la excepción. “Existen programas educativos que se proponen como objetivo crear hombres producto para la sociedad pero que pierden de vista al ser en su totalidad, en sus deseos y aptitudes frente a la gran cantidad de información disponible, la necesidad de relacionarse en un contexto cada vez mas diverso frente a la presión unificadora y la incertidumbre sobre la propia identidad , la eliminación de las barreras espaciales en la comunicación frente a un riesgo cada vez más grave de aislamiento y exclusión social ”¹.

A medida que el mundo cambia y las personas cambian, aparecen muchas decisiones a tomar y es importante aprender la forma más adecuada de asumir las decisiones. Tanto jóvenes como adultos se enfrentan a un mundo de problemas y decisiones que reflejan la complejidad de la vida del ser humano.

Actualmente en Guatemala el proceso de aprendizaje se ha deshumanizado el niño ha sido relegado a un segundo plano como objeto y no sujeto meritorio de la educación perdiendo de vista su diversidad como persona dentro del contexto escolar en donde se encuentran frecuentemente educadores, padres y maestr@s para quienes lo importante es la cantidad de conocimientos que el niño “debe saber ”, haciéndolo memorizar lo que probablemente no le será útil en su vida futura, pues dichos conocimientos solo cuando han

¹ Oscar Daniel Dadamia “EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD” (Editorial Magisterio del Río de la Plata Argentina 2001) página 12.

sido vivenciados y luego racionalizados, resultan de utilidad y de interés y se integran al niño, pero cuando no es así caen en el olvido .

La teoría cognitiva de Jean Piaget afirma que el aprendizaje no se traslada, se construye a partir de procesos mentales, lo que permite visualizar las etapas o como él llama “estadios” que representan el desarrollo normal del niño.

a. Desarrollo del niño:

“ Estadios según Jean Piaget :

- 1. Sensomotor: (0-2 años) .

El niño aprende a representar el mundo mediante el uso de símbolos, sin utilizar conceptos reales y sin comprender las relaciones causales.

- 2. Operaciones concretas: (7-11 años) .

El niño empieza a pensar lógicamente sobre las cosas que ha experimentado y desarrolla su capacidad de razonamiento sobre el tamaño, el peso y el número.

- 3. Operaciones formales: (11-15 años) .

El niño es capaz de manipular proposiciones e ideas.

Piaget determinó que estos estadios eran jerárquicos por cuanto no se pueden alcanzar los más avanzados sin haber pasado por los iniciales, sus ideas sobre el asentamiento y asimilación del conocimiento son muy útiles a la hora de considerar el modo en que los chicos desarrollan conceptos y dan sentido al medio que les rodea”.²

² Florence Beetlesne “NIÑOS CREATIVOS ENSEÑANZA IMAGINATIVA” (Editorial la Muralla Madrid 1998) Paginas 34 –35 --

Leav Vygotski “le da importancia a la interacción social y cultural en donde las personas construyen su conocimiento”.³

c. Teorías según Leav Vygotski:

1. Importancia de la interacción social:

Como es bien sabido la educación no solamente se recibe en la escuela sino que puede provenir de distintas vías, por ejemplo la interacción con las personas o grupos de estudio, trabajo, compañer@s etc., se halla sometido no sólo a influjos individuales, provenientes de padres, maestr@s y compañer@s, si no a influjos colectivos como son los debidos a la cultura del grupo social, al medio ambiente, a los medios de información, a la llamada educación informal.

“Vygotski estaba interesado en la transmisión de la cultura humana y en el modo en que las imágenes que conllevan medios como la literatura, el arte y donde la historia influye en la vida del ser humano, mediante la interacción social.

En el plano social, se trata de formar en los grupos pautas comportamentales de convivencia, como son la mentalidad democrática, la tolerancia, la participación y la responsabilidad en el bien común”.⁴

Cuando los niñ@s tratan de mejorar la conducta de un compañer@, cambian su propia conducta en la misma dirección del cambio que intentan lograr en el compañer@.

La idea de que el aprendizaje es básicamente social, y no es posible separar pensamiento y lenguaje, conocimiento y comunicación, son ideas fuertes que señalan

³ Ángel Riviere “LA PSICOLOGÍA DE VYGOTSKI” (Editorial Visor, Madrid 1984) página 62.

⁴ Ibidem ,página 70.

teóricos como Vygotski pero que parecen absolutamente ignorados por quienes piensan que el problema educativo es esencialmente la transmisión de información y conocimiento a los individuos, y no a un acto de construcción colectiva.

De acuerdo con los principios de la Psicología de la actividad inspirada por Vygotski se presentan dos zonas muy importantes en los seres humanos, que pueden ayudar a desarrollar satisfactoriamente el aprendizaje, una de ellas es la que se verá a continuación:

2. Zona de desarrollo próximo:

Indica que el niño desarrolla de lo general hacia lo específico, por ejemplo él/ella no nace escribiendo, primero aprende a gatear, caminar, correr, etc., donde el cuerpo interviene completamente y luego más adelante aprenderá a tomar el lápiz y finalmente escribir, utilizando únicamente su mano y sus dedos. Vygotski parece indicar que nadie puede aprender algún conocimiento sin antes no poseer la suficiente madurez física y mental para ejecutarla, de esta manera propone otra zona llamada :

3. Zona de desarrollo potencial:

“Indica la distancia entre el nivel actual del desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.⁵

Por lo tanto en el actual contexto social la educación en Guatemala debe promover la adopción de una conducta que respeten el interculturalismo y la diversidad.

⁵ Ibidem , página 57.

d. Teoría de Paulo Freire:

Paulo Freire indica que la “educación no debe crear seres humanos reprimidos e Inútiles para la sociedad”⁶ y desarrolla lo que él considera como :

1. Educación Opresora:

Paulo Freire menciona en su libro “Pedagogía del Oprimido” que la mayoría de los seres humanos son dominados por la pedagogía dominante, encerrado en un mundo visto por los ojos del poderoso sin posibilidad a opinar, pensar, analizar etc., salvo bajo lo establecido. Freire no enseña simplemente a repetir palabras ni se restringe a desarrollar la capacidad de pensarla, simplemente coloca al alfabetizando en condiciones de poder replantearse críticamente palabras de su mundo para luego saber y poder decir su palabra.

Pero la libertad es algo que debe pensarse dos veces, el oprimido no se siente capaz de correr el riesgo de asumirla por miedo a más represión, ya que si no hay un orden establecido la sociedad tiende a marginarlo y no lo acepta. Esto precisamente lo refuerza la educación tradicional al crear un aprendizaje bancario donde el alumn@ recibe, guarda y archiva sin criticar u opinar al respecto.

“La concepción bancaria de la educación conduce a los educandos a una memorización mecánica del contenido transformándolos en vasijas o recipientes que deben ser llenados por el educador. Cuando más vaya llenando los recipientes con sus depósitos, tanto mejor educador será, cuanto más se dejen llevar, dócilmente, tanto mejor educandos serán.

De este modo, la educación se transforma en un método en el cual los educandos son los depositarios y el educador quien deposita ”⁷

⁶ Freire Paulo “PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO” Editorial Siglo XXI, México D. F. 1983 página 245.

⁷ Ibidem, página 245.

En la visión bancaria de la educación, el saber, del conocimiento es una donación de aquellos que se juzgan sabios o los que juzgan ignorantes. No puede haber conocimiento pues los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar el contenido narrado por el educador, no realizan ningún acto cognitivo.

Las personas por lo regular no deciden por si mismas sino que están sujetas a una élite dominante, las que presentan las decisiones en forma de recetas o de prescripciones para ser seguidas, el individuo es domesticado y acomodado, ya no es sujeto se rebaja simplemente a puro objeto, se ajusta al mandato de autoridades anónimas y adapta un yo que no le pertenece, es dirigido por fuerzas sociales poderosas que lo convierten en un simple espectador.

El método de alfabetización del profesor Paulo Freire visualiza un régimen de dominación de conciencias en que los que más trabajan menos pueden decir su palabra y en que inmersas multitudes ni siquiera tienen condiciones para trabajar. Los dominadores mantiene el monopolio de la palabra con que mistifican, masifican y dominan. En esa situación los dominados para decir su palabra, tienen que luchar para tomarla, aprender de los que la retienen y niegan a los demás, difícil pero imprescindible.

Freire propone entonces un nuevo concepto al que suele llamar “educación como práctica de la libertad” ésta al contrario de aquella que es práctica de la dominación, la que implica la negación del ser humano abstracto, aislado, suelto, desligado del mundo, propone la reflexión sobre los individuos en sus relaciones con el mundo, relaciones en las que conciencia y mundo se dan simultáneamente. No existe conciencia antes y mundo después y viceversa.

Para que una educación sea verdaderamente apoyada debe proponer al pueblo la reflexión sobre sí mismo, su tiempo, sus responsabilidades y sobre todo su papel en el nuevo clima cultural de la época de transición.

La educación es un acto de amor y por esto un acto de coraje, no puede temer al debate, al análisis de la realidad, tampoco puede rehuir a la discusión creadora.

Freire consideraba que el individuo debía aprender de una forma diferente, ya no desde el punto de vista de la educación bancaria lo que involucra una memorización visual y mecánica de frases, palabras o sílabas desgarradas de un universo existencial cosas muertas o semi muertas sino una actitud de creación y recreación. Implica una autoformación de las que puede resultar una postura del ser humano transformadora de su contexto. En síntesis: “el educando debe ser el protagonista del proceso de aprendizaje, adquirirlo de una forma significativa y comprensiva de acuerdo a su edad e intereses”⁸. A partir de allí, el alfabetizando comienza la operación de cambio de sus anteriores actitudes. Se descubre, ahora estrictamente, como hacedor de su mundo y de su cultura, descubre que tanto él como sus compañer@s tienen un ímpetu de creación y recreación.

“El aprendizaje de la escritura y la lectura es como una llave con la cual el alfabetizando iniciara su introducción en el mundo de la comunicación escrita”⁹, este es más que un simple dominio psicológico y mecánico de técnicas. Es el dominio de esas técnicas en términos concientes es entender lo que se lee y escribir lo que se entiende.

⁸ Ibidem , página 25.

⁹ Ibidem , página 114.

Por eso la alfabetización no puede hacerse de arriba hacia abajo, como una dominación o de una imposición, si no de adentro hacia fuera por el propio alfabetizando.

e. Escuela tradicional:

Es una educación mecanicista en la que no se prepara al estudiante para una vida creativa impone límites y normas muy estrechos a sus capacidades.

La transmisión y construcción del aprendizaje esta esquematizada por situaciones en las cuales el maestr@ explica a los niñ@s el tema específico con lo que sabe escribiéndoles en la pizarra todo lo relacionado a ello, pidiéndoles que copien esta información, luego que terminan el tema les da una pequeña explicación la que no permite una participación activa de los estudiantes.

El método utilizado destaca tres aspectos básicos que conduce a un aprendizaje de la sumisión.

1. La monotonía de la vida escolar : los niñ@s deben aprender a esperar a tener paciencia, a permanecer inmóviles, durante largos periodos de tiempo ignorando a sus compañer@s. Sólo en la escuela pasan diariamente tantas horas, 30 ó 35 personas tan juntas sin poder la mayor parte del tiempo comunicarse entre sí .
2. La naturaleza de la evaluación educativa: su carácter no explícito sus contradicciones y la imposibilidad de que el alumn@ pueda discutirla. Ell@s deben aprender como funciona este complejo mecanismo para garantizarse el máximo de recompensas cuantitativas y el mínimo de castigos, aprender a acomodarse a las expectativas de los demás y conseguir la aprobación simultánea de dos audiencias, el maestr@ y los compañer@s, que con frecuencia entran en conflicto.

3. La fuerte jerarquización de la vida escolar y la concentración del control en el maestr@: los alumn@s deben de acostumbrarse a la diferencia de poder sustituyendo los propios planes e iniciativas por los que el maestr@ impone.

La comparación continua en el rendimiento escolar de un alumn@ con otr@ produce inevitablemente un efecto negativo, reduce su motivación por las materias escolares a niveles que hacen imposible movilizar la energía necesaria para aprender .

Se considera que si la escuela no modifica su forma tradicional de enseñanza no será capaz de desarrollar al ser humano de una forma integral es necesario atender los aspectos que constituyen, analíticamente, al ser humano: el cognoscitivo el afectivo y el psicomotor, y que cualquier proceso educativo que desatienda algunos de estos aspectos o que enfatice uno por encima del otro provocará un desarrollo desequilibrado del ser humano. La escuela tradicionalmente acentuado el aspecto cognoscitivo por encima de los otros dos.

Por lo anterior se hace necesario replantear los objetivos educativos, con el propósito de asegurar el desarrollo del ser total y completo, capaz de reflexionar, adaptar y reformar si es necesario, los conocimientos aprendidos de su mundo interno y de su experiencia. Esto conllevará hacia una nueva pedagogía en donde se desarrolle la motivación del alumnado por el aprendizaje, mejorar la cohesión del grupo y las relaciones que allí se producen, distribuir las necesidades de protagonismo académico y proporcionar a todos los alumn@s experiencias de igualdad de status promoviendo su sentido de progreso personal, incluso en contextos en los que el nivel de rendimiento es diverso.

f. La escuela:

La función de la escuela no solamente implica el área académica si no el reconocimiento y valoración del pluralismo. Formar para participar y ejercer el juicio

crítico, implica capacitar a los alumn@s para que tengan iniciativa de formular propuestas, implica llevarlos a niveles de complejidad creciente, de compromiso con lo que creen . Esto sobre todo es cierto si se considera que la escuela actúa en paralelo con otros agentes socializadores, en ocasiones mucho más potentes en cuanto tales que la propia escuela: los medios de comunicación, el grupo de padres, la comunidad de referencia. Ante esta multiplicación de fuentes potenciales de conocimientos la escuela pierde su espacio, especialmente cuando no es capaz de incorporar a su interior, como objeto de análisis, de reflexión, de crítica y de decisión a esas otras fuentes. La teoría del constructivismo promueve esta filosofía del aprendizaje que se desarrolla a través de distintas etapas y componentes descritos a continuación.

g. Constructivismo:

Contempla una serie de consideraciones para orientar el trabajo en el aula, el constructivismo permite enfocar de manera integral el aprendizaje de contenidos conceptuales, socio afectivos y procedimentales. Permite desarrollar cognitivamente, conceptos básicos, técnicas, generando un aprendizaje mediado.

1. Como se construye el aprendizaje: “el dominio del aprendizaje descansa esencialmente sobre una filosofía que asegura que cualquiera puede aprender siempre y cuando el material este adecuadamente subdividido en componentes desarrollables, manejables y secuenciales, y de que se de suficiente tiempo para el proceso de aprendizaje”¹⁰. Pero para que este sea satisfactorio, el niñ@ debe poseer cierta madurez para poder ejecutarla. El concepto de madurez para el aprendizaje escolar planteado en esta investigación se refiere

¹⁰ Beare H. Caldwell B.J., .Millikan R.H “COMO CONSEGUIR CENTROS DE CALIDAD” (Editorial La Muralla S.A. Madrid 1992) página 340

esencialmente a la posibilidad que el niño al momento de ingresar al sistema escolar, posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente esa situación y sus exigencias. La madurez se construye progresivamente, gracias a la interacción de factores internos y externos. Su dinamismo interior le asegura al niño una madurez anatómica y fisiológica en la medida que le sean proporcionadas las condiciones nutricionales, afectivas y de estimulación indispensable.

El niño además de la madurez debe brindársele un “Aprendizaje Significativo”, este se logra cuando el conocimiento es útil y se puede aplicar en distintos ámbitos de la vida, implicando la realización de actividades que estimulen las destrezas del pensamiento, asimismo requiere de la participación e interacción con los demás, estableciéndose una relación entre lo que ya se conoce y la nueva información, encontrándole sentido a lo que se aprende. Todo esto da como resultado un desarrollo cognitivo lo cual permite la construcción del conocimiento, generando en el niño la asimilación lo que no es más que un ajuste de información a los esquemas existentes, acomodándolo y cambiándolo para responder a situaciones nuevas. Es recomendable crear una educación donde las personas aprendan significativamente, piensen y además puedan ser capaces de resolver problemas de manera estratégica. ¿ Pero de que manera se puede lograr esto ? bueno a través de lo que se conoce como:

2. Conocimiento utilizable versus conocimiento inerte :

“para que el conocimiento se utilice para interpretar nuevas situaciones, resolver problemas, pensar razonar y aprender, los alumnos deben elaborar y cuestionar lo que se les dice, examinar la nueva información en relación con otra información y construir nuevas estructuras de conocimiento no simplemente obtener conocimientos superficiales a los que

han sido adquiridos memorizando hechos. El aprendizaje de memoria sea de hechos sin importancia o de conceptos clave, elude el procesamiento profundo necesario para establecer conexiones entre la nueva información y el conocimiento ya adquirida, el resultado es conocimiento inerte”¹¹. Sin duda muchos aspectos de un programa ideal de pensamiento difieren según la edad, el nivel intelectual y la experiencia de los alumnos, lo que es buena instrucción para niños de entre seis y ocho años puede no serlo para los de nueve a trece, lo que constituye una estructuración adecuada varía según la materia, los alumnos y otros factores. Puede ayudar a explicar e interpretar conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración el asombro y el entusiasmo, cualidades todas ellas que los niños poseen en abundancia. Estos aspectos se pueden dirigir proporcionando a los niños un mayor dominio técnico y una visión más amplia de modo que la creatividad pueda informar todo el aprendizaje que tenga lugar. De esta manera el proceso de aprendizaje toma un nuevo rumbo, ya no de una forma memorística o mecánica sino que interviene el razonamiento en los conocimientos en el alumno. El aprendizaje por razonamiento posee tres grandes ventajas:

1. Desaparece la larga fase de ensayo, lo que una vez se ha aprendido, sigue adelante.
2. No es necesario ejercitarse y memorizar mucho tiempo, cuando existe la perspectiva adecuada, el individuo actúa inmediatamente y directamente sobre el objetivo.
3. Los nuevos conocimientos se adquieren más pronto se retienen mejor y se aplican más fácilmente a situaciones similares. Dicho en otras palabras, el objetivo de toda enseñanza deberá ser siempre que los efectos de la misma se proyecten hacia el futuro y no solamente para el momento.

¹¹ Irene Caskins y Elliot Thorne, “COMO ENSEÑAR ESTRATEGIAS COGNITIVAS EN LA ESCUELA” (Editorial La Paidós Argentina 1999) página 53.

Para superar los problemas mencionados con anterioridad es preciso llevar a cabo cambios cualitativos muy importantes en los papeles del maestr@, alumn@ y compañer@, así como en la forma en que se construye las normas y los conocimientos incluyendo las siguientes acciones: adaptar el estilo de aprendizaje y el modelo de interacción educativa a la diversidad de los alumn@s superando los obstáculos que de lo contrario conducen a la discriminación y el comportamiento disruptivo, y garantizando que todos logren un nivel suficiente de éxito y protagonismo a través de conductas y proyectos académicos constructivos. Para avanzar en la dirección anteriormente expuesta es preciso que el maestr@ ceda a los alumn@s parte del control que habitualmente ejerce sobre la actividad académica situación que se favorece a través del aprendizaje cooperativo en equipos heterogéneos . Cuando el niñ@ comienza a evidenciar problemas en el proceso enseñanza aprendizaje y no es resuelto satisfactoriamente el primer sentimiento que aparece es la frustración. La agresividad es la hija mayor de la frustración, esta tiene una gran importancia en la cultura, porque la civilización moderna sufre tensiones, por las prisas, el estrés, la opresión del tiempo, etc. Por otra parte existen otro principio psicológico que dice “la agresión genera agresión” es como una bola de nieve que se va rodando y cada vez más y más grande. No obstante, el asunto se complica aún más porque una gran cantidad de agresividad queda reprimida de modo que se transforma el conflicto interpersonal, y sigue sin solucionarse . Su manejo adecuado o inadecuado significa armonía, progreso felicidad o bien destrucción y caos.

h. Rompiendo paradigmas en la educación Escolar:

La escuela actual a de ser concebida como un ámbito en el que los alumn@s , a partir del desarrollo integral de su personalidad, protagonicen y experimenten un proceso dinámico de socialización, que implica el desarrollo de las capacidades necesarias para el

conocimientos significativo de la realidad y de la progresiva elaboración de un proyecto de vida personal, comprometido en la construcción de un mundo más solidario y humano. Una de las características claves que debe asumir la escuela contemporánea a de ser su compromiso con un sistema de valores básicos para la vida y para la supervivencia .

No debemos olvidar que la educación en el país a estado encaminada hacia una cultura universal donde prevalece la visión de la cultura dominante y la exclusión de los valores de las culturas dominadas. Se ha buscado la homogeneidad de las personas a través de la implementación de una sola cultura nacional, a la que las demás culturas deben integrarse.

Para ello la escuela necesita actualizar su tarea pedagógica por lo que necesita abrirse a su realidad y fundamentar toda su acción en esa realidad cotidiana que es la que vive y en gran medida están aprendiendo a vivir sus alumn@s. En segundo lugar la escuela necesita romper definitivamente el distanciamiento entre el contenido de las áreas y lo que las alumnos y alumnas perciben y adquieren a través de su experiencia diaria en contacto con la realidad. En tercer lugar la escuela debe adoptar una actitud profundamente crítica y constructiva a favor del desarrollo integral del individuo. En cuarto lugar tiene que hacerse posible la síntesis entre el desarrollo de las capacidades afectivas, sociales, motrices y éticas, es decir, la síntesis entre lo que se puede llamar la sabiduría y el humanismo o entre el “aprender a aprender ” y el “aprender a vivir”.

i. El maestr@ como facilitador de la enseñanza:

El aprendizaje supone un cambio importante en el papel del maestr@ y la interacción que establece con los alumn@s este cambio hace que el docente pueda y deba realizar actividades nuevas, además de las que habitualmente lleva a cabo en otras formas de pensar , explicar, preguntar, y evaluar.

“A los profesores se les forma para enseñar, pero la mayoría no están preparados para ser psicólogos, consejeros, asistentes sociales etc. ¿De quien es entonces la responsabilidad de apoyar que los niños y jóvenes crezcan con una actitud sana ante la sociedad y ante si mismos, de aprovechar lo mejor del pasado y trabajar para desarrollar un futuro seguro para toda la humanidad?”¹².

En el ámbito escolar siempre que un docente no se ajuste a las necesidades de los alumn@s, por diversos factores como autoritarismo, intolerancia, comunicación deficiente etc, se dará una aversión del estudiante hacia la materia enseñada . Lo que dará como resultado que los alumn@s no aprendan, quedando desmotivados en el aprendizaje de esa materia.

En cambio si cada éxito de un estudiante es recompensado inmediatamente por un elogio, este ayudará a que se genere una “vivencia de éxito”. Solo estas vivencias de éxito actúan como una motivación positiva y aseguran que lo aprendido recientemente “queda fijado”, esta clase de “elogio inmediato” se denomina en psicología “refuerzo”. En este caso el papel del profesor deja de ser el de abastecedor de conocimientos para convertirse en el de facilitador del ambiente de aprendizaje el profesor asegura esa previsión de recursos cuando y con la duración que sean necesarios. La enseñanza real ira dirigida individualmente, a pequeños grupos de niñ@s que tengan el mismo problema o modo de aprendizaje, en vez de estar dirigida a la clase entera, el profesor observa más de cerca el progreso de cada estudiante y se asegura de que se comprendan conceptos y procesos antes de pasar a lo siguiente.

¹² Beare H, Caldwell B.J, Millikan R.H., “COMO CONSEGUIR CENTROS DE CALIDAD” (Editorial la Muralla S.A. Madrid 1992) Página 76.

Cuando las relaciones de ellos son adecuadas, representan una importante fuente de apoyo y motivación para el aprendizaje, cuando por el contrario, la relaciones son inadecuadas se convierte en una fuente de stress e inhiben la capacidad necesaria para aprender .

Cuando hay pocos alumn@s el maestr@ tiende a igualar el tiempo que dedica a cada uno siendo las principales diferencias de tipo cualitativo, por el contrario a medida que aumenta dicho número las diferencias de interacción parecen ser básicamente cuantitativas dando como resultado desigualdad en la distribución de oportunidades para responder en público y participar en las discusiones , y suele haber un pequeño grupo de alumn@s brillantes que protagonizan casi todas las intervenciones y otro pequeño grupo de alumn@s que no participan casi nunca.

De lo cual se deduce que la forma más adecuada y sólida de mejorar sus expectativas hacia los alumn@s es mejorando al mismo tiempo los recursos docentes y las condiciones en que debe desempeñar su trabajo para favorecer el aprendizaje y la motivación de estos.

j. Problemas de aprendizaje:

Los problemas de aprendizaje se clasifican en Problemas Generales de Aprendizaje y Trastornos Específicos de Aprendizaje.

Se manifiesta un retardo general de todo el proceso de aprendizaje, observándose lentitud, desinterés, deficiencia en la atención y concentración, afectando el rendimiento global del niñ@.

Como se establece:

“Cuando se habla de niñ@s con problemas de aprendizaje se incluyen varios problemas, por ejemplo un niñ@ con retraso mental o con problemas visuales o auditivos

que tenga problemas para aprender a leer a escribir o a calcular no se incluye dentro de la categoría de problemas de aprendizaje si no que dependiera de su problemática en la categoría de retraso mental, problemas visuales o problemas auditivos”¹³.

Los problemas de aprendizaje se entenderán en esta investigación como el trastorno de uno o más de los procesos psicológicos básicos relacionados con la comprensión o uso del lenguaje hablado o escrito y que puede manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear, o realizar cálculos matemáticos o aritméticos.

Las características que presentan los niñ@s con este tipo de problemas son: ser mayores de 8 años de edad, con inteligencia, visión y audición normal sin compromiso neurológico, que pueden tener o no necesariamente problemas de comunicación oral o emocionales pero que no pueden aprender a causa de su inmadurez en el lenguaje (en el pleno sentido de la palabra) tal como lo explicaba anteriormente Piaget y Vygotski, su percepción visual o auditiva, su motricidad o atención entre otras, están alteradas.

Los problemas en el aprendizaje pueden manifestarse en dificultades de comprensión de lectura, lenguaje oral, escritura y razonamiento, entre otros. Igualmente, puede presentarse falta de atención, impulsividad, frustración, problemas perceptuales, rendimiento escolar bajo, repitencia de grados etc.

Los niñ@s que tienen problemas en el aprendizaje presentan confusiones visuales entre letras de formas idénticas pero con orientación distinta por ejemplo p-q, b-d, e inversiones totales o parciales de sílabas o palabras (la-al , los-sol) en la cual su percepción y atención están alteradas, tienen sustituciones o invenciones de palabras por otras de estructura similar pero con diferente significado, ejemplo carreta – carpeta , en donde la memoria visual y auditiva no cumple su función a cabalidad, presentan además problemas de lenguaje y pensamiento en el proceso de lectura en donde muestran sustituciones o prolongaciones, adiciones u omisiones de sonidos, sílabas o palabras ejemplo casa-casaca, salto de renglones, retroceso o pérdida de la línea al leer, fijaciones en la línea, silabificación defectuosa, problemas de comprensión, lectura mecánica, trazo de la escritura no muy

¹³ Beatriz García Celaya “PROBLEMAS DE APRENDIZAJE” (Editorial Piedra Santa Guatemala 1997) página 30.

legible, no respetan el espacio entre las letras existe problemas en la organización, tiempo, espacio, lateralidad, esquema corporal, psicomotricidad, función simbólica, etc.

“La tensión que sufren los niños al padecer estos problemas se manifiesta al realizar alguna tarea afectando en ocasiones su capacidad de memoria (no pueden recibir las cosas) además su distractibilidad (el no poder prestarle atención en muy corto tiempo por lo que generalmente comienzan una tarea y la dejan inconclusa), tiene problemas para comprender órdenes simultáneas esto obviamente afecta su rendimiento”¹⁴. Esto conlleva a un aprendizaje en cantidad y calidad inferior a lo esperado en relación a su capacidad.

No pueden seguir instrucciones las escuchan pero parece que no comprenden lo que se les pide y en consecuencia no realizan lo solicitado y parecen desobedientes. En estos casos el alumn@ que lee con dificultad y que al escribir comete muchos errores puede tener problema en la adquisición general de conocimientos puesto que estos se transmiten a través de la lectura y la escritura.

Se puede mencionar otros problemas personales y emocionales que tienen relación directa con otro tipo de dificultades como frustración producida al intentar una y otra vez realizar las tareas sin tener resultados satisfactorios, baja autoestima al sentirse menos valorado que los demás y ante constantes fracasos, inseguridad que es desplazada no solo a sus tareas sino hacia otro tipo de actividades, stress ante las latentes tensiones producidas directa o indirectamente de sus maestr@s, compañer@s y sobre todo por sus padres al no llegar a un mínimo de rendimiento escolar esperado, falta de motivación etc.

Hay una tendencia generalizada a colgar la etiqueta de problemas de aprendizaje o dislexia a casi todo niñ@ que no consigue aprender a leer a su edad de madurez, impresión equivocada de que el chic@ que tiene dificultades serias seguramente por una deficiencia específica. Esto dista mucho de ser la verdad. La gran mayoría de los niñ@s que tienen problemas para aprender a leer simplemente las tiene porque por una razón u otra son incapaces de dominar algunas de las múltiples capacidades que se requieren para la lectura. En pocas palabras, fracasan porque es muy fácil fracasar en esta actividad .

¹⁴ Ibidem , página 250

En este caso el alumn@ que lee con dificultad y que al escribir comete muchos errores puede tener problema en la adquisición general de conocimientos puesto que estos se transmiten a través de la lectura y la escritura.

Casi todos los niñ@s son razonablemente capaces de ofrecer descripciones en forma oral. La comunicación escrita se basa en muchas a las capacidades lingüísticas que usamos para hablar con otros pero comunicarse por escrito es más difícil. Esto se debe en gran medida a que el escritor se debe comunicar sin contar con muchas ayudas verbales y no verbales que usan las personas al hablar entre si por ejemplo en una conversación una parte ayuda a la otra de distintas maneras. Una persona puede indicar a la otra cuando proseguir, cuándo detenerse cuando requiere que repita un punto o de una explicación mayor, cuando pasar a otro tema y también indicarle cuando necesita que le proporcione más información para entender adecuadamente.

Una de las características más notables del alumn@ con problemas en el aprendizaje es una diferencia significativa en el rendimiento del niñ@ en ciertas áreas, en comparación con su nivel general de inteligencia.

Una vez identificada el problema, es importante que los padres colaboren estrechamente con el personal docente del colegio de sus hij@s para lograr los mejores resultados y que se familiaricen con las técnicas, los materiales y los programas especiales de enseñanza.

En todo caso y sin importar el método de enseñanza que se emplee, un buen programa de escolaridad debe elaborarse a la medida del niñ@, tomando en cuenta sus necesidades individuales, señalando las áreas que requieren mayor esfuerzo y apuntando hacia las metas específicas.

Una de las claves del éxito es la colaboración estrecha con el padre, maestr@ o encargad@, reforzando el trabajo escolar y realizando periódicamente una revisión del programa para irlo ajustando.

k. Importancia de las funciones básicas en el proceso enseñanza-aprendizaje:

1. Funciones Básicas:

En los últimos treinta años, las investigaciones en los campos de la neuropsicología, la neurofisiología y la neurociencia cognitiva han aportado una vasta información y por ende, una mayor comprensión sobre funcionamiento del cerebro, la localización de las funciones cognitivas o básicas (percepción, atención, lenguaje, memoria y pensamiento) y su incidencia en los procesos de conocimiento y de aprendizaje. Hoy día, el cerebro sigue siendo un enigma para la especie humana y constituye un vasto universo interno frente al cual hay muchas preguntas por resolver.

Las ideas anteriores, permiten comprender las razones por las cuales se considera relevante realizar, un abordaje de los procesos cognitivos de **atención, percepción, memoria, lenguaje y pensamiento**. Estos procesos cognitivos son inherentes a la naturaleza humana y se caracterizan por la complejidad en su funcionamiento dado que, cada uno de ellos compromete la participación de múltiples áreas del cerebro.

“En esta investigación se manejará el concepto de funciones básicas para designar operacionalmente determinados aspectos del desarrollo psicológico del niño, que evolucionan y condicionan, en última instancia el aprestamiento para determinados aprendizajes”¹⁵. Las funciones básicas son también denominadas “destrezas y habilidades preacadémicas ” (Kephart, 1960) y “funciones del desarrollo”(Frastig.,1971).

Hay que atender tanto a los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje como a los mecanismos de influencia educativa susceptibles de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje.

¹⁵ Op Cit. página 13.

Para que el niñ@ aprenda a leer necesita desarrollar habilidades de percepción, atención, memoria y para la escritura el pensamiento y el lenguaje .

Desde una perspectiva de desarrollo las funciones básicas para el aprendizaje se dividen en :

1.1 Atención: se define como un estado de concentración que dirige actividades cognoscitivas hacia tareas específicas, es la disposición de todos los sentidos a determinado objeto o situación significativa. Los teóricos por su parte, la definen como focalización de la conciencia, o como un proceso de atención selectiva de estímulos mediante el cual percibimos de manera consciente. Cabe señalar que ella es una condición básica para el funcionamiento de los procesos cognitivo porque implica la disposición neurológica del cerebro para la recepción de los estímulos.

En la atención se destacan dos aspectos principales: su carácter focal o selectivo, que consiste en la capacidad para centrar la atención en uno o más estímulos respecto al número de estímulos recibidos simultáneamente y su carácter regulador o sostenido. Este proceso indiscutiblemente se ve afectado por estados neurológicos del sistema nervioso central y por estados psicológicos y emocionales; por ello, con frecuencia, se exploran estos factores cuando en un individuo varía notablemente la capacidad de atención en su desempeño. En el campo educativo, el maestr@ debe indagar el estado emocional de sus estudiantes cuando identifica ciertos cambios y declives en su disposición para el aprendizaje y debe así mismo, solicitar el apoyo de otros profesionales para la exploración de alteraciones neurológicas y psicológicas.

La **atención** : es importante porque el niño debe comprender el medio que le rodea, es un elemento primordial en el desarrollo de la memoria . Cuando no se presta atención suele ocurrir varios errores en la lectoescritura lo que provoca falta de entendimiento.

1.2 Percepción: se define como una respuesta a una estimulación físicamente definida. Implica un proceso constructivo mediante el cual un individuo organiza los datos que le entregan sus modalidades sensoriales los interpreta y completa a través de sus recuerdos es decir sobre la base de sus experiencias previas. Las destrezas perceptivas no solo implican discriminación de los estímulos sensoriales sino también la capacidad para organizar todas las sensaciones en un todo significativo, es decir la capacidad de estructurar la información que se recibe a través de las modalidades sensoriales para llegar a un conocimiento de lo real. El proceso total de percibir es una conducta psicológica que requiere atención, organización, discriminación y selección y que se expresa indirectamente a través de respuestas verbales motrices y gráficas.

La percepción es un proceso que compromete la actividad neurológica de muchas áreas del cerebro, por tanto, la acción de percibir un estímulo exige la integración, reconocimiento e interpretación de las sensaciones. Al percibir se elaboran totalidades, es decir, el organismo capta los objetos de forma global; la percepción, por tanto, es un proceso organizado a partir del cual, el objeto, hecho o acontecimiento, se le ofrece a la conciencia como un todo. Junto con la atención, la percepción permite que la información llegue a la memoria.

A través de la percepción el ser humano aprende de la realidad, pero ésta no se corresponde con la realidad percibida porque en ella influyen, por un lado las características de la persona que percibe, su experiencia pasada, sus motivaciones, y

aptitudes, así como variables de tipo intelectual y cultural. De otra parte, es preciso considerar la insuficiencia y limitaciones del sistema sensorial para percibir la diversidad de estímulos que permanentemente activan nuestro cerebro.

En el proceso enseñanza-aprendizaje la **percepción** es importante porque se debe discriminar o distinguir las formas de las letras como d - b , p -q , n-u , a-o , etc., porque parecieran iguales a simple vista , pero en realidad son distintas no solo en forma , sonido (dedo – debo) sino también en posición (derecha- izquierda, arriba - abajo) lo que puede crear cierta confusión.

1.3 Memoria: respecto a la memoria, entendida como proceso cognitivo, es la que organiza la información de modo que pueda ser retenida o recordada posteriormente.

Es preciso señalar que los estudios más importantes proceden de la neurociencia y de la ciencia cognitiva. Desde la neurociencia, se han planteado diferentes teorías sobre las zonas del cerebro donde se ubica este proceso y sobre su funcionamiento especialmente en tareas como la memoria de reconocimiento de objetos y la memoria de localización espacial.

De otro lado, desde la ciencia cognitiva, las investigaciones sobre la memoria realizadas en el contexto de la teoría del procesamiento de la información se han centrado en el estudio de los procesos de recepción, almacenamiento y recuperación de la información. El registro sensorial de objetos, datos, acontecimientos, conceptos, experiencias y episodios puede quedar plasmado en la memoria por un corto o un largo período de tiempo dependiendo de la significatividad de la información, de las impresiones y huellas que estos dejan en la memoria y puede ser evocado nuevamente mediante el uso

de estrategias de recuperación que el sujeto aprende a utilizar de manera espontánea o intencional.

En el marco de la teoría del procesamiento de la información se han identificado diferentes clases de memoria, cada una de las cuales cumple una función particular: 1) La memoria sensorial: es responsable de una primera impresión de la información. 2) La memoria a corto plazo o de trabajo: tiene una capacidad limitada, su duración es corta y depende de la utilización de alguna estrategia de recuerdo o evocación, 3) La memoria de largo plazo o semántica: no tiene límites ni en su duración, ni en su capacidad, de hecho allí llega toda la información que se almacena durante toda la vida e allí su importancia dentro del plano escolar.

Actualmente la **memoria** que se estimula en las escuelas es a corto plazo, el niño aprende para el momento de una forma simple, mecanicista y sobre todo memorística la que se desecha y se olvida rápidamente y no se da prioridad a la memoria a largo plazo, que es la que acumula los conocimientos más significativos para la vida, ésta puede llegar a ser permanente siempre y cuando el conocimiento sea significativo y dosificado para su edad.

1.4 **Lenguaje**: depende en alto grado de la maduración de las estructuras biológicas, proceso que sin lugar a dudas, demuestra una de las grandes facultades de la mente, "el pensar".

Aunque del problema del lenguaje no nos ocuparemos abiertamente, es preciso destacar la importancia en el campo cognitivo de aspectos tales como: la relación lenguaje-pensamiento (planteada por Piaget, Vygotski) y la reflexión sobre el significado de la palabra (semántica), la estructura lingüística (sintaxis) y los procesos neurológicos

implicados en la producción del lenguaje; los cuales son abordados desde la psicolingüística y aún desde la neuropsicología. Así mismo, el estudio del símbolo y el signo no puede ser asumido desde una mirada cognitiva, pues a ellos se asocian las dimensiones afectiva, valorativa, social y cultural de quien los construye y los usa.

Al igual que en otros campos científicos, también en el ámbito de la cognición es obligada la referencia al lenguaje, dada su importancia en la estructuración y desarrollo de otros procesos. La especie humana, como especie avanzada en la escala evolutiva, depende en gran medida del lenguaje y, por tanto, su sistema representacional es más abstracto.

El lenguaje es el que transmite pensamientos, vivencias y emociones, la cual se adquiere por imitación, mediante un aprendizaje que solo gracias al ejercicio puede lograr su más alto nivel. Existen distintos tipos de lenguaje, entre ellos el verbal o articulado que constituye el más distintivo de las características humanas y virtualmente, todo niño logra su dominio alrededor de los 5 o 6 años.

Cada cual domina entre otros medios de comunicación un vasto sistema lingüístico para expresar sus necesidades, afectos, rechazos y sus pensamientos a las personas que le rodean mediante la utilización de sonidos y gestos.

“Este personal sistema de comunicación, generalmente, coincide con el sistema de lenguaje empleado por su núcleo familiar y su subcultura.

La formación del pensamiento y la adquisición del lenguaje presuponen un proceso más general que es la formación de la función simbólica. Es evidente que el lenguaje que ésta constituido por un conjunto de símbolos y signos (expresión escrita) acelera el desarrollo de esta función”¹⁶. La escritura es la encargada de transmitir la vida y experiencias de otras

¹⁶ Mabel G. Condemarin, Mariana Chadwick W, Nena M. Ph.D. Milicic, “MADUREZ ESCOLAR” (Editorial Madrid 1989) página 293.

personas , su historia, cultura etc., mediante los textos y que constituyen una de las manifestaciones más ricas del ser humano. En la escuela una proporción considerable del aprendizaje que ocurre implica el lenguaje y la palabra escrita, los sujetos pasan diferentes cantidades de tiempo prestando atención a la palabra que ven. El lenguaje además interviene en variados procesos cognitivos como en el pensamiento, memoria, razonamiento, solución de problemas y planificación. Es un hecho comprobado que el aprendizaje y la comprensión de nuevos conceptos no es factible si no se utiliza el lenguaje que se refiere de ellos. De allí que el lenguaje modifique al aprendizaje y su pensamiento viceversa. El **lenguaje**: en la escritura es importante ya que los sujetos pasan la mayor cantidad de tiempo prestando atención a la palabra que escuchan y ven, un ejemplo común se da al realizar un dictado , al escuchar las indicaciones del maestr@ etc.

1.5 Pensamiento: construye, mejora y sintetiza la información a niveles superiores y más compleja como prerequisite para solucionar problemas. Reconoce los estímulos del medio, identifica significados basados en el reconocimiento, asociar, organizar, analizar y sintetizar información y derivar de esta manera un significado nuevo más complicado. El pensamiento, visto desde una perspectiva neuropsicológica, es un complejo proceso en el que intervienen las diferentes zonas de la corteza cerebral. Sus funciones están relacionadas con la organización, estructuración y reestructuración del sistema de representaciones, que en las diferentes teorías cognitivas se expresa en términos mentales, representaciones proposicionales y modelos mentales, entre otros. Pensamiento y lenguaje son simultáneamente procesos socioafectivos y cognitivos. Desde un punto de vista cognoscitivo, las actividades del pensamiento son: la

representación, el razonamiento, la toma de conciencia, la solución de problemas, y la toma de decisiones. Las representaciones mentales son maneras internas de representar la realidad de una forma personal. Estas representaciones mentales pueden ser imágenes mentales y modelos mentales funcionan como equivalentes de la realidad, sin embargo, existen diferencias entre ambas formas de representación pues las imágenes mentales son específicas respecto a aquello que representan y dependen en alto grado de procesos perceptivos. Por el contrario, los modelos mentales aunque son igualmente representaciones analógicas se comportan como modelos de trabajo, pudiendo ser manipulados mentalmente para predecir, recrear, transformar aquello que está siendo representado. Los signos son igualmente otra forma de representación más asociada al lenguaje, entendido éste como un lenguaje mental, por tal razón, se pueden expresar verbalmente. Se caracterizan porque son discretas, abstractas, indeterminadas respecto a lo que representan y por su organización de acuerdo a reglas rígidas. Actualmente, en el campo de la psicología cognitiva las investigaciones sobre la representación en el contexto de la teoría del procesamiento de la información y de la teoría computacional de la mente son de mucha relevancia. Los niños que escriben mal no desarrollan la capacidad de **pensamiento** en la lectura porque se les dificulta entender lo que escribieron, no están en disposición plena de inferir, analizar y se concretizan simplemente a descifrar. Todos estos problemas afectan de una u otra forma al educando, por lo que las funciones básicas se podrían tomar como una base del aprendizaje que permitirán potencializar las habilidades necesarias para la enseñanza en la lectoescritura.

1. JUEGO

El niño antes de transitar por la educación se asombra, se maravilla y se esfuerza por alcanzar las cosas nuevas que le presenta el mundo, posee una receptividad

desprejuiciada que le permite ser permeable al medio que le rodea, haciendo posible sumergirse dentro de la realidad sin resistencias o condicionamientos artificiales. Cuando el niño@ ingresa por primera vez a la escuela este mundo tiende a cambiar se le imponen nuevas reglas a lo cual debe seguirlas a cabalidad. Dentro de las aulas por lo regular siempre hay alguien que desea realizar su trabajo de diferente manera por ejemplo algunos les gusta pintar y dibujar, otros trabajan a ritmos rápidos o lentos, pensando y sacando conclusiones, en grupo, platicando y bailando, resolviendo problemas, cuidando el ambiente etc., es de suma importancia que el docente se centre en los intereses y preferencias que tienen sus estudiantes para aprender pues todos poseen diversas formas de cultivarse y de esta manera desarrollar sus inteligencias que con frecuencia no llegan a desplegarse a plenitud por falta de conocimiento o apoyo de parte del docente.

La práctica y el entrenamiento son componentes particularmente relevantes para mejorar las destrezas y habilidades, la metodología debería ser utilizada como activa de descubrimiento y de resolución de problemas. Las actividades lúdicas en su mayoría llenan estos requisitos en el niño@, desempeñan un papel importante en su maduración neuromotriz y psicosocial. A través del juego aprenden y adquieren un cúmulo de experiencias que lo conducen hacia adelante en su desarrollo y lo ayudan a su adaptación social, además pueden desarrollar destrezas para explicar e interpretar conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración el asombro y el entusiasmo, cualidades todas ellas que los niño@s poseen en abundancia. Estos aspectos se pueden dirigir proporcionándoles un mayor dominio técnico y una visión más amplia de modo que la creatividad pueda informar todo el aprendizaje que tenga lugar.

Se puede utilizar el juego, para realizar los ejercicios más placenteros y para vencer la tensión emocional del niñ@ que se encuentra hipertenso constantemente. Virginia M. Axline propone que “la terapia de juego se basa en el hecho que este es el medio natural de autoexpresión que utiliza el niño. Es una oportunidad que se le da para expresar sus sentimientos y problemas. La terapia de juego puede ser directiva, es decir, en la cual el terapeuta asume la responsabilidad de guiar e interpretar, o bien, puede ser no directiva en la que el terapeuta deja que el niño sea el responsable e indique el camino a seguir (este es el tipo de terapia que se tratará aquí), se describe como la oportunidad que se le ofrece para experimentar crecimiento, bajo las condiciones más favorables”¹⁷. Ya que el juego constituye su medio natural de autoexpresión, el niñ@ tiene la oportunidad de disminuir sentimientos acumulados de tensión, frustración , inseguridad, agresión, temor, perplejidad y confusión y de esta forma obtener más madurez, independencia y el derecho de ser ellos mismos. Los juegos sociales son de suma importancia para los niñ@s, les ayuda a fortalecer la conciencia dentro de una sociedad, enseñándoles a respetar la libertad de los otr@s. Su adaptación debe ceder paso a los demás, para que tod@s participen oportunamente. Los programas de educación temprana deberían de tomar en consideración la importancia de la terapia de juego en el niñ@ ya que proporciona experiencias educativas, destinadas a promover ambientes donde no hayan desventajas o privaciones y se tienda a mejorar las habilidades. La presente investigación es de diseño la cual trata de sintetizar la experiencia empírica y la teoría respecto a la construcción de un modelo (manual, guía, programa, etc) a seguir para la solución de problemas y necesidades de una población objeto de estudio o investigación por lo que se plantearon objetivos y no hipótesis.

¹⁷ Virginia Axline M. “TERAPIA DE JUEGO” (Editorial Diana S.A. México D .F. 1988) página 24.

CAPÍTULO II

1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

DISEÑO DE PRUEBA : SELECCIÓN DE LA MUESTRA.

POBLACIÓN: para implementar la guía de estimulación propuesta en esta investigación, se tomó como punto de partida a los maestr@s de educación primaria que laboran en la Escuela Oficial Urbana Mixta No.112 “Félix Hernández Andrino” y el Colegio “La Sagrada Enseñanza” durante el ciclo escolar 2005. Para ello se utilizó una muestra no probabilística que “consiste en que los participantes son seleccionados de manera intencional establecida en base a un criterio no aleatorio”¹⁸.

MUESTRA: para poder ser parte de la muestra fue necesario que cumplieran con los siguientes requisitos:

- Ser maestr@s de educación primaria que laboren en la Escuela Oficial Urbana Mixta No.112 “Félix Hernández Andrino” y maestr@s de educación primaria que laboren en el Colegio “La Sagrada Enseñanza” durante el ciclo escolar 2005.
- Haber atendido a niñ@s de primaria con síntomas de problemas de aprendizaje comprendidos entre las edades de 8 a 12 años que asistan a la Escuela Oficial Urbana Mixta No.112 “Félix Hernández Andrino” y el Colegio “La Sagrada Enseñanza” durante el ciclo escolar 2005.

¹⁸ Samuel Alfredo Monzón García, “INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE INVESTIGACIÓN”, (Editorial Oscar de León Palacios, Guatemala Centro América 2000) página 93.

2. INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

OBSERVACIÓN: es un examen atento (analítico) de fenómenos o sucesos como parte del proceso de la investigación. El método de la observación es en psicología , uno de los métodos básicos para concretar la búsqueda de la verdad.

El tipo de observación que se utilizó fue directa en la cual el estudio se centró en la conducta espontánea y natural del individuo, tal como se presenta ordinariamente sin someterlo a control de las condiciones artificiales.

TALLER: fue una técnica utilizada para proporcionar información, se dividió en una etapa teórica y otra práctica en la cual los asistentes participaron y aprendieron activamente.

ENCUESTA: técnica de investigación social, a través de un estudio sistemático a base de cuestionario que analiza las respuestas dadas por un número determinado de personas.

3. TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO

OBSERVACION: la observación fue aplicada al centro escolar y al personal que llenaron los requisitos anteriores para recabar información valiosa para la presente investigación.

TALLER: se dio a conocer la importancia y forma del manejo de la guía a los maestr@s de educación primaria que laboraron en la Escuela Oficial Urbana Mixta No.112 “Félix Hernández Andrino” y el Colegio “La Sagrada Enseñanza” durante el ciclo escolar 2005, aportándoles técnicas en el manejo de los problemas de aprendizaje, a través de 3 talleres vivenciales e informativos, proporcionando información teórica y ejercicios prácticos para la estimulación de las funciones básicas. El material de apoyo realizado fue entregado a dichos centros educativos para que pueda ser aplicado a los niñ@s que llenen estos requisitos.

ENCUESTA: fue aplicada a maestr@s de educación primaria participantes de los talleres, para obtener su opinión acerca del trabajo realizado y para recabar información valiosa que sirvió como marco de referencia y apoyo a la presente investigación. La encuesta contiene preguntas cerradas y abiertas para que la respuesta sea de la misma índole.

4. TÉCNICAS DE ANÁLISIS ESTADÍSTICOS:

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE DATOS

La información recabada fue dividida en dos partes, la primera que conlleva la observación y talleres no fue procesada de una forma cuantitativa, sino de una forma cualitativa por lo que no se hizo necesario el uso de la estadística por ser una muestra pequeña (no probabilística) y por que la investigación sólo tomó la información como marco de referencia y apoyo. Por lo que la interpretación de los talleres se realizó de una forma global.

La segunda parte interviene específicamente la información proveniente de la encuesta ésta fue procesada de una forma cuantitativa haciendo uso de la gráfica de sectores para una mejor visualización y comprensión de resultados.

CAPITULO III

1. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Procesamiento de datos:

Los datos de la observación y talleres no fueron procesados de una forma cuantitativa, sino de una forma cualitativa y la información proveniente de la encuesta fue procesada cuantitativamente haciendo uso de la gráfica de sectores. A continuación se presentan como estuvieron distribuidas las personas, que participaron en el proceso de implementación de talleres.

Tamaño de la Muestras “no probabilística”

Cantidad	Tipo de Muestras	Porcentaje
15	Maestr@s de educación primaria de la Escuela Oficial Urbana Mixta No.112 “Félix Hernández Andrino” .	60%
8	Maestr@s de educación primaria del Colegio “La Sagrada Enseñanza”.	32%
2	Directoras de la escuela y colegio.	8%
25	TOTAL	100 %

Análisis e interpretación de instrumentos de Investigación

A continuación se presenta el análisis e interpretación de la observación y de los talleres realizados en las instituciones educativas, posteriormente la información recabada por medio de la encuesta.

Observación: la observación que se utilizó fue directa, se centró en primera instancia en las instalaciones de los planteles y su dinámica de enseñanza, atienden a niñ@s de primaria, los nombres de los centros educativos son Escuela Oficial Urbana Mixta No. 112 “Félix Hernández Andrino” ubicada en Guajitos Zona 12 y Colegio “La Sagrada Enseñanza” ubicado en Bárcenas Villa Nueva.

Las aulas son relativamente grandes, con iluminación y ventilación adecuado, espacio recreativo amplio, en la escuela oficial el aprendizaje del niñ@ está enfocado hacia el modelo constructivista en donde el alumn@ es constructor de su propio aprendizaje es decir que la metodología utilizada parte del conocimiento que el niñ@ tiene de acuerdo a su medio ambiente y el maestr@ se convierte de esta forma en el facilitador del aprendizaje, motivando a sus alumn@s a participar activamente. En el Colegio “La Sagrada Enseñanza” existe un ambiente educativo similar a la metodología utilizada en la escuela, su estrategia es “Aprende Jugando”, que trata de romper con la educación tradicional lo que permite que las maestr@s que laboran dentro de la institución estén constantemente renovando su forma de enseñanza, haciendo uso de la creatividad, reciben distintos talleres y conferencias provenientes de la Universidad de San Carlos de Guatemala y de otras Instituciones. Dentro de los centros educativos se han detectado niñ@s con problemas en lecto-escritura, los maestr@s presentan a nivel general preocupación porque los alumn@s no llevan el mismo ritmo de aprendizaje que sus demás compañer@s, necesitan mayor atención de su parte su

adaptación no es la adecuada. Estos fueron los datos más relevantes que se pueden mencionar recabados por medio de la observación.

Talleres: los talleres son dentro del medio universitario una de las herramientas más utilizadas, por medio de ellos la información que proporcionan son por una parte teórica y por otra práctica por lo que lo hace atractivo para el espectador . Vale la pena y nunca esta de más tratar de ayudar a enriquecer los conocimientos de las demás personas considerando que la tarea es interesante para alcanzar nuevas oportunidades de crecimiento académico.

La guía de estimulación de las funciones básicas para niñ@s de 8 a 12 años con problemas de aprendizaje fue implementada en su totalidad a 25 maestr@s de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 112 “Félix Hernández Andrino” y Colegio “La Sagrada Enseñanza” a través de tres talleres por cada centro educativo, con duración de una hora cada uno.

La realización de los talleres se inició por medio de actividades entre ellas dinámicas rompe hielo logrando la participación activa de los maestr@s, se dio a conocer la importancia de las teorías de Jean Piaget, Leav Vygotski y Paulo Freire entre otros, del papel que juega la escuela dentro del proceso educativo, del constructivismo en el aprendizaje y del maestr@ como facilitador del aprendizaje. Los primeros talleres se centraron estrictamente en el plano teórico, los siguientes se basaron más en la práctica, estos últimos dieron a conocer la importancia de las funciones básicas en el aprendizaje del niñ@ su relación con problemas de aprendizaje y teoría del juego, conocimientos que fueron acogidos con mucho interés por parte de l@s participantes, posteriormente se dio a conocer el uso y manejo de la guía de estimulación en donde l@s maestr@s en base a las

instrucciones lo practicaron activamente, realizando las actividades propuestas al finalizar se hizo entrega del material a las instituciones y el respectivo agradecimiento.

Considerando la participación de los maestr@s se pudo establecer que los talleres lograron plenamente sus objetivos porque al contestar la encuesta que pide su opinión acerca de los talleres realizados ell@s mencionaron en un 100% que estos llenaron sus expectativas porque la información proporcionada contribuye a su crecimiento como profesional, considerando que podrán aplicarla a sus alumn@s y a su vez poner en práctica los ejercicios proporcionados en la guía de estimulación en los niñ@s que presente este tipo de problemas. Además en un 100% les pareció que la información era de importancia porque se les proporcionó herramientas que les servirán para mejorar la dinámica educativa en sus alumn@s y se llega a la conclusión que estos contribuyeron potencialmente al enriquecimiento de sus conocimientos logrando de esta forma la motivación de l@s participantes a buscar y construir su propio criterio para su crecimiento académico y sobre todo a manejar las nuevas herramientas para estimular a niñ@s que presenten problemas de aprendizaje dentro del aula.

Encuesta: se utilizó un muestra no probabilística por conveniencia, se encuestaron a un total de 25 maestr@s de educación primaria, 16 de la Escuela Oficial No.112 “Félix Hernández Andrino” ubicado en Guajitos y 9 en el Colegio “La Sagrada Enseñanza” en Barcenas Villa Nueva que laboraron durante el ciclo escolar 2005. Las edades de los participantes oscilaron entre los 19 y 45 años aproximadamente.

La información proveniente de la encuesta fue procesada de una forma cuantitativa haciendo uso de la gráfica de sectores para una mejor visualización y comprensión. A continuación se presentan los resultados.

RESULTADOS DE ENCUESTAS 2005.

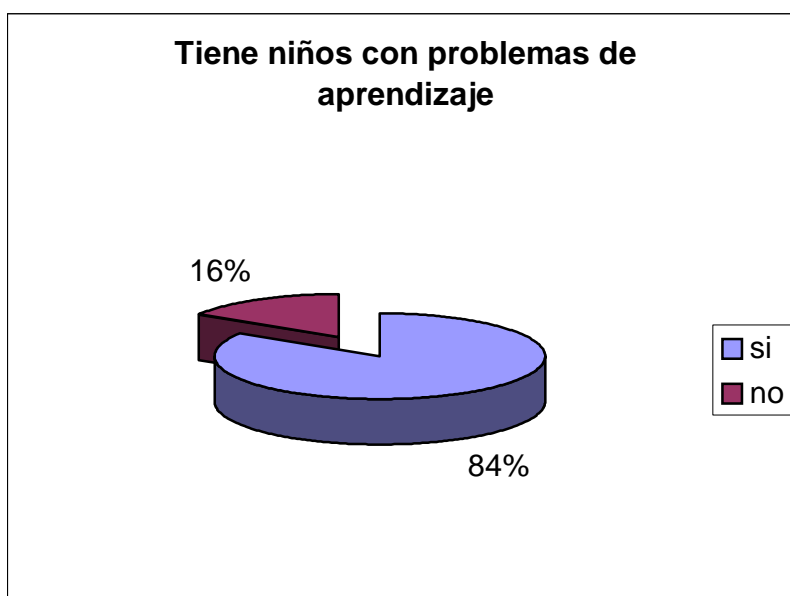
CUADRO No. 1

NIÑ@S CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Tiene usted niños con problemas de aprendizaje		
Respuesta	Cantidad	%
Si	21	84
No	4	16
Total	25	100

La tabla No. 1 demuestra que dentro de las aulas de los dos centros educativos existe un número considerable de niñ@s que presentan problemas de aprendizaje o al menos desarrollando síntomas iniciales de los mismos, lo que permite visualizar la importancia del papel que desempeña el maestr@s como potencial facilitador de la estimulación en estos niñ@s. A continuación se presenta los porcentajes equivalentes.

GRÀFICA No. 1



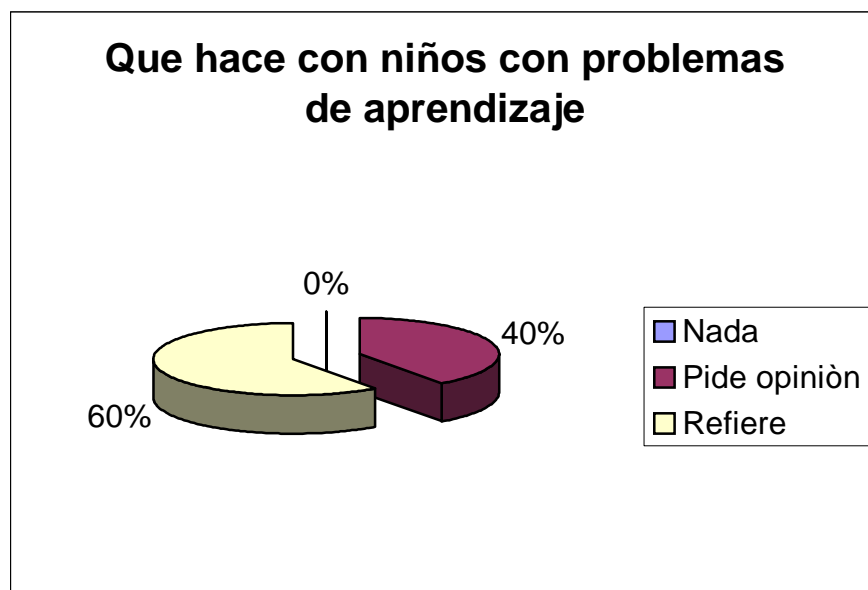
CUADRO No. 2

Que hace en caso de tener niños con problemas de aprendizaje

Respuesta	Cantidad	%
Nada	0	0
Pide opinión	10	40
Refiere	15	60
Total	25	100

Los resultados de la pregunta anterior indica la responsabilidad y compromiso que asumen los maestr@s cuando dentro del aula se presenta algún problema en la dinámica de aprendizaje y la forma de intervenir y poner en práctica su profesionalismo al solicitar asesoramiento y ayuda proveniente de una persona especializada. A continuación se presenta los porcentajes equivalentes.

GRÁFICA No. 2



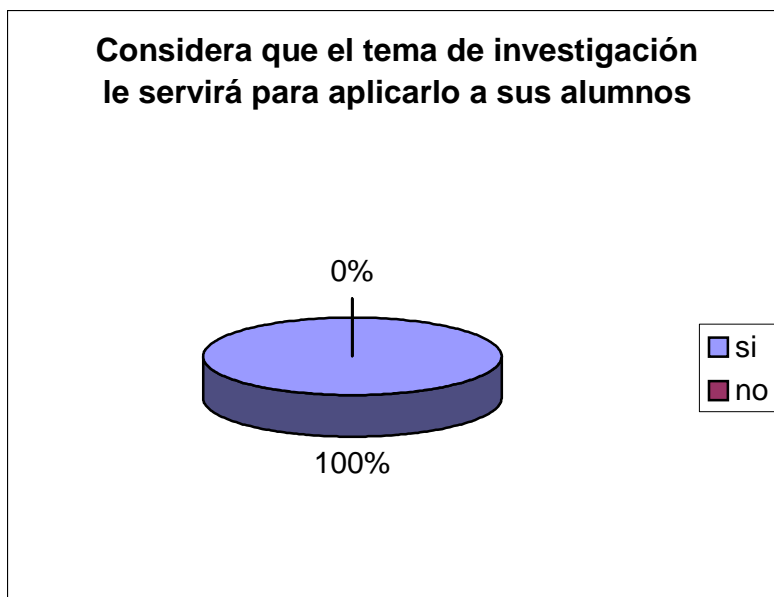
CUADRO No. 3

Considera que el tema de investigación le servirá para aplicarlo a sus alumnos.

Respuesta	Cantidad	%
si	25	100
no	0	0
Total	25	100

Los maestr@s encuestados evidenciaron la necesidad de capacitarse respecto a problemas de aprendizaje ya que esto les permitirá poner en práctica las estrategias proporcionadas en los talleres recibidos lo cual rompe con el paradigma de la escuela tradicional, facilitando la estimulación y aprendizaje del niñ@. A continuación se presenta los porcentajes equivalentes.

GRÀFICA No. 3



CUADRO No. 4

Considera que los talleres llenaron sus expectativas		
Respuesta	Cantidad	%
Si	25	100
No	0	0
Total	25	100

Los talleres fueron una herramienta efectiva que transmitieron eficientemente los conocimientos propuestos que fue acogida con mucho interés por parte de los maestr@s participantes, lo que indica que lograron plenamente sus objetivos. A continuación se presenta los porcentajes equivalentes.

GRÀFICA No. 4

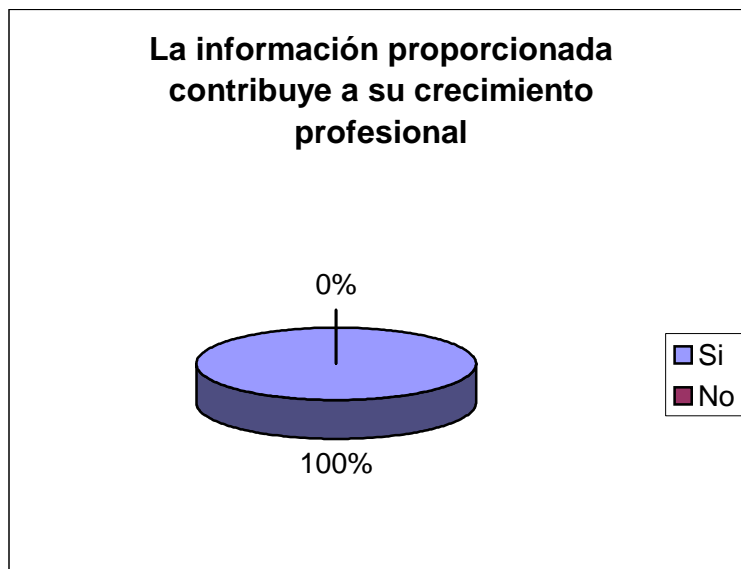


CUADRO No. 5

La información proporcionada contribuye a su crecimiento profesional		
Respuesta	Cantidad	%
Si	25	100
No	0	0
Total	25	100

Los maestr@s participaron activamente en los talleres, dieron a conocer su vocación y compromiso con el trabajo de docencia que desempeñan al ser receptivos y de criterio amplio, para recibir información que les proporcionó nuevas herramientas y estrategias para la estimulación de problemas de aprendizaje. A continuación se presenta los porcentajes equivalentes.

GRÀFICA No. 5



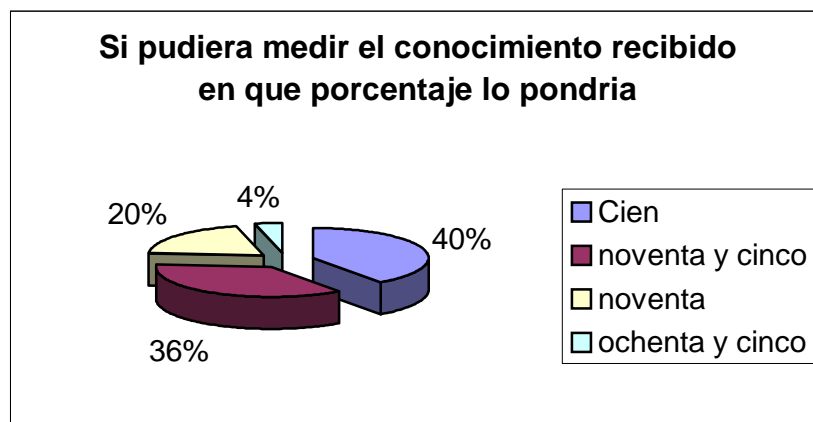
CUADRO No. 6

Si pudiera medir el conocimiento recibido en que porcentaje lo pondría.

Respuesta	Cantidad	%
Cien	10	40
noventa y cinco	9	36
noventa	5	20
ochenta y cinco	1	4
Total	25	100

A través de esta pregunta se dio a conocer la receptividad de los maestr@s en cuanto a la información recibida y la manera de cómo está se adecua a las necesidades que ell@s han observado dentro del aula, logrando utilizar los conocimientos adquiridos de forma paralela al proceso de aprendizaje de los alumn@s. A continuación se presenta los porcentajes equivalentes.

GRÁFICA No. 6



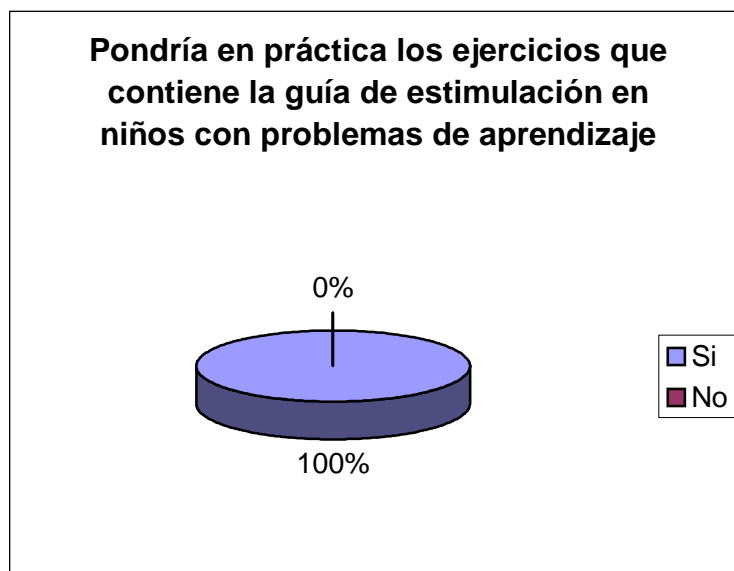
CUADRO No. 7

Pondría en practica los ejercicios de la guía de estimulación

Respuesta	Cantidad	%
Si	25	100
No	0	0
Total	25	100

En términos generales los resultados de esta pregunta destaca y respalda la importancia de la guía como herramienta en la estimulación de las funciones básicas radicando según los maestr@s la forma en como éstos ejercicios de manera fácil y rápida se adaptan a sus necesidades educativas en cuanto a problemas de aprendizaje, adecuando la información a la edad y estímulo que necesite el niño dentro del aula favoreciendo su proceso de aprendizaje.

GRÁFICA No. 7



CUADRO No. 8

Le pareció de importancia la información proporcionada en los talleres

Respuesta	Cantidad	%
Si	25	100
No	0	0
Total	25	100

Considerando los resultados se evidenció la importancia y necesidad de obtener información teórica-práctica que sea funcional y se adecue a las necesidades que los niñ@s presentan dentro de los centros educativos, ya que el maestr@ es el primero en identificar posibles dificultades en lecto-escritura que podrían desarrollarse más adelante en problemas de aprendizaje si no se da el seguimiento adecuado, de esta manera el maestr@ tiene las estrategias que le permiten intervenir adecuadamente estimulando las áreas de aprendizaje que se le dificulten al niñ@. A continuación se presenta los porcentajes equivalentes.

GRÀFICA No. 8



CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

Se pudo establecer que la información teórica y práctica proporcionada a los maestr@s en los talleres de capacitación alcanzó plenamente los objetivos propuestos dentro de la investigación.

La investigación de campo demostró que no existe programas ni estrategias viables dentro de ambos centros educativos para brindar atención integral en la estimulación de las funciones básicas en niñ@s con problemas de aprendizaje.

En cuanto a los resultados obtenidos en los talleres el 100% de los maestr@s respalda la importancia de la guía y su utilización como herramienta en la estimulación de las funciones básicas dentro del aula .

Los maestr@s de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 112 “Félix Hernández Andrino” y el Colegio “La Sagrada Enseñanza” tratan de romper con la educación tradicional implementando nuevas estrategias de aprendizaje.

La escuela debe modificar su forma tradicional de enseñanza para desarrollar al ser humano de una forma integral en los aspectos cognoscitivo, afectivo y psicomotor.

Los teóricos como Jean Piaget, Leav Vygotski, Paulo Freire entre otros permiten visualizar la forma en que el niñ@ debe construir su aprendizaje de una manera diferente tomando en consideración la maduración, dosificación y el aprendizaje significativo.

El aprendizaje y la lecto-escritura depende de una maduración adecuada y una serie de dominios base para su construcción tales como, percepción, atención, memoria, lenguaje y pensamiento.

El poco conocimiento y utilización adecuada de las funciones básicas (percepción, atención, memoria, lenguaje, pensamiento) proporciona beneficios al proceso de aprendizaje.

La guía de estimulación de las funciones básicas fue elaborada para niñ@s con problemas de aprendizaje con ejercicios gráficos, dosificados por edad y haciendo uso del juego.

4.2 RECOMENDACIONES

Se considera de suma importancia proporcionar la guía de estimulación de las funciones básicas a los centros educativos como herramienta en la intervención de problemas de aprendizaje y material bibliográfico de consulta.

Es importante que antes de utilizar la guía de estimulación de las funciones básicas se lea la investigación realizada, en donde se tomaron en cuenta varios elementos teóricos que ayudarán a comprender el proceso de construcción del aprendizaje en los niñ@s.

Es recomendable que los maestr@s de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 112 “Félix Hernández Andrino” y el Colegio “La Sagrada Enseñanza” continúen implementando las nuevas estrategias de aprendizaje.

Es aconsejable que la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 112 “Félix Hernández Andrino” y el Colegio “la Sagrada Enseñanza” siga con la iniciativa de implementar el cambio a nivel educativo para un mejor aprendizaje.

No es conveniente etiquetar a los niñ@s con problemas de aprendizaje en edades muy tempranas ya que hablar de ell@s en estas edades sería prematuro porque aún no cuentan con la suficiente madurez ni desarrollo para que sean evidenciados.

Si un niñ@ presenta síntomas de problemas de aprendizaje es necesario identificar el origen no sólo físico sino emocionalmente para contribuir al proceso de estimulación.

Es necesario que los maestr@s como facilitadores del aprendizaje se actualicen constantemente para proporcionar una educación integral en los alumn@s.

El trabajo de recuperación de niñ@s con problemas de aprendizaje debe estar constituido por un equipo multidisciplinario en donde participen los padres de familia, maestr@s , psicólog@s etc.

Es necesario que la escuela de sicología intervenga de manera más directa en la formación y orientación a maestros sobre problemas de aprendizaje en centros educativos públicos y privados

BIBLIOGRAFÍA

Axline M. Virginia

“Terapia de Juego”

Editorial Diana S.A. México D. F. 1988 página 170.

Beare H, Caldwell B.J, R.H. Millikan

“Como Conseguir Centros de Calidad”

Editorial La Muralla S.A. Madrid 1992

Pág. 340

Beetlestone Florence ,

“Niños Creativos Enseñanza Imaginativa”

Editorial La Muralla S.A.

Madrid 1988 Pág. 182

Caskins Irene y Thorne Elliot

“Como Enseñar Estrategias Cognitivas en la Escuela”

Editorial La Paidós Argentina 1999 Pág. 314

Dadamia Oscar Miguel

“Educación y Creatividad Encuentro en el Nuevo Milenio”

Editorial Magisterio del Río de la Plata Argentina 2001 Pág. 255

Entrena Maria Socorro, Jiménez Francisca, Días Sánchez A.

“Psicopedagogía de la Educación Social”

Editorial CCS Madrid 1998 Pág. 136

Freire Paulo

“Educación Como Práctica de la Libertad ”

Editorial México D. F. 1983 Pág. 164

Freire Paulo

“ Pedagogía del Oprimido ”

Siglo XXI Editorial México D. F. 1983 Pág. 245

G. Condemarin Mabel, Chadwick W. Mariana,

M.PH:D:Milicic Nena,

“Madurez Escolar”

Editorial Madrid 1989 Pág. 411

García Zelaya Beatriz
“Problemas de Aprendizaje”
Editorial Piedra Santa
Guatemala 1997 Pág. 250

Monzón García Samuel Alfredo
“Introducción al Proceso de la
Investigación Científica”
Editorial Oscar de León Palacios 2000 Pág. 221

Ravenette Tom
“El Constructivismo en la Psicología Educativa”
Editorial Desde de Browler, S.A. 2002,
Bilbao 1999 Pág. 314

Sampiere Hernández Roberto, Fernández Carlos,
Callado Pilar, Batista Lucía.
“Metodología de la Investigación”
Editorial Mc Graw Hill segunda edición México D. F.
1999, Pág. 501

Sefchovich Galia, Waisburd Gilda
“Hacia una Pedagogía de la Creatividad ”
Editorial Trillas México 1987 Pág. 131

ANEXOS

PLANIFICACIÓN TALLERES

“ IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACION DE LAS FUNCIONES BÁSICAS

PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 12 AÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE ”

OBJETIVO GENERAL: proporcionar a maestr@s de educación primaria el conocimiento necesario para la estimulación de las funciones básicas del aprendizaje de una forma fácil y creativa.

HORA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE
2:00 A 2:15	Lograr la participación de maestr@s participantes con epevistas.	Dinámica Fósforo, los participantes deberán presentarse y responder alguna preguntas acerca de ell@s.	Fósforos	Tesistas Nelly Lety
2:15 a 2:30	Dar a conocer la importancia de la estimulación de funciones básicas a través de los diferentes autores.	Introducción Jean Piaget, Leav Vygotski		Tesistas Nelly Lety
2:30 a 2:35	Participar de manera activa en la comprensión y desarrollo de los temas antes expuestos.	Dinámica , globos en cada uno de ellos abra un papel que contendrá una pregunta del contenido antes escrito.	Globos Papel	Tesistas Nelly Lety
2:35 a 2:45	Dar a conocer la importancia de la escuela tradicional y el papel que juega en el aprendizaje .	Paulo freire Escuela tradicional, función de la escuela		Tesistas Nelly Lety
2:45 a 3:00	Participar activamente en comprensión y desarrollo de los temas antes expuestos.	Dinámica de cierre , en la cual habrá escrito debajo de la silla alguna pregunta en relación al tema.		Tesistas Nelly Lety

Observaciones _____

Responsables

Tesista: Nelly Zunun Carrera

Tesista: Leticia González Aquino

PLANIFICACIÓN TALLERES

“ IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACION DE LAS FUNCIONES BASICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 12 AÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE ”

HORA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE
2:00 a 2:10	Identificar a través de sonido elementos de la comunicación dinámica participativa rompe hielo.	Dinámica Animales del bosque, se les entregará una carta y cada participante deberá de reconocer y comunicarse a través de los sonidos.	Figuras de animales	Tesistas Nelly Lety
2:10 a 2:30	Dar a conocer la importancia de cómo se construye el aprendizaje.	Constructivismo Aprendizaje Maestr@ como facilitador del aprendizaje.		Tesistas Nelly Lety
2:30 a 2:50	Conocer la importancia de las funciones básicas en el aprendizaje.	Problemas de aprendizaje Importancia de las funciones básicas Juego		Tesistas Nelly Lety
2:50 a 3:00	Identificar los problemas que se presentan a través de las funciones básicas.	Dinámica de identificación de funciones básicas. Se harán grupo de 4 personas y un grupo de 2 personas se entregara una ficha donde llevará escrita que problemas representa atención percepción memoria lenguaje pensamiento	Papel Premio	Tesistas Nelly Lety

Observaciones _____

Responsables

Tesista: Nelly Zunun Carrera
 Tesista: Leticia González Aquino

PLANIFICACIÓN TALLERES

“ IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACION DE LAS FUNCIONES BASICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 12 AÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE ”

HORA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE
2:00 a 2:10	Establecer la importancia de la organización para lograr un objetivo o meta propuesta.	Dinámica el payaso , se les darán instrucciones para que a través de una línea dibujen un payaso .	Pliegos de papel Marcadores Tape	Tesistas Nelly Lety
2:10 a 2:15	Evidenciar la importancia de las diferentes teorías antes de utilizar la guía de estimulación de las funciones básicas.	Dinámica canasta Se entregará una canasta con varias paletas en donde se realizará una pregunta de acuerdo a contenido de guía.	Paletas Canasta Figuras	Tesistas Nelly Lety
2:15 a 2:20	Dar a conocer el manejo y uso de la guía de estimulación de las funciones básicas.	Instrucciones de manejo de Guía de estimulación de funciones básicas.	Guía	Tesistas Nelly Lety
2:20 a 2:35	Poner en práctica ejercicios de la guía.	Explicar cuales son las funciones básicas que se están estimulando con los diferentes ejercicios.	Guía	Tesistas Nelly Lety
2:35 a 2:50	Lograr la participación y creatividad de las estudiantes a través de información proporcionada anteriormente.	En base a lo anterior Crear un nuevo ejercicio	Hojas lápices Crayones	Tesistas Nelly Lety
2:50 a 3:00	Entrega de material a institución , agradecimiento.	Entrega de material a institución y agradecimiento.	Guía	Tesistas Nelly Lety

Observaciones _____

Responsables _____

Tesista: Nelly Zunun Carrera

Tesista: Leticia González Aquino

GUIA DE ESTIMULACIÓN

Orientación para el uso de la guía.

La guía de estimulación da a conocer la importancia de las funciones básicas en niñ@s con problemas de aprendizaje, tiene como finalidad orientar a toda persona interesada en el tema sobre la dinámica educativa, proporcionándole técnicas para que el niñ@ sea apoyado durante el proceso de recuperación, contiene ejercicios para ayudarlo de una forma más significativa haciendo uso del juego, la primera parte le orienta sobre la forma en general en que se debe de estimular al pequeñ@ y en la segunda, se ofrecen actividades lúdicas específicas para cada área.

Etapas de estimulación infantil: Ocho y Nueve años
Diez y Once años
Doce años

Áreas a trabajar: Atención
Percepción
Memoria
Lenguaje
Pensamiento

INDICACIONES:

Se recomienda que antes de poner en práctica la guía deberá leer la investigación realizada, en donde se tomaron en cuenta varios elementos que ayudarán a comprender el proceso de aprendizaje de los niñ@s, dando a conocer la importancia de la estimulación de las funciones básicas (atención, percepción, memoria, lenguaje y pensamiento) como uno de los elementos fundamentales en el desarrollo y evolución del niñ@.

Considere que en esta guía no abarca todos los ejercicios que existen para ayudar al niñ@ con este tipo de problemas pero intenta proporcionarle una base para ideas o sugerencias, de manera que a través de su propia imaginación y creatividad pueda diseñar otros nuevos.

Recuerde que la constancia y el tiempo que necesite cada niñ@ para trabajar son elementos primordiales para que el aprendizaje sea más productivo. Felicite al niñ@ cuando realice bien un ejercicio, motíVELO a realizarlo sol@.

El niñ@ es quien decide que ejercicios quiere realizar, no lo impone la persona encargada, si al contrario este no entiende o necesita de su ayuda entonces podrá orientarlo.

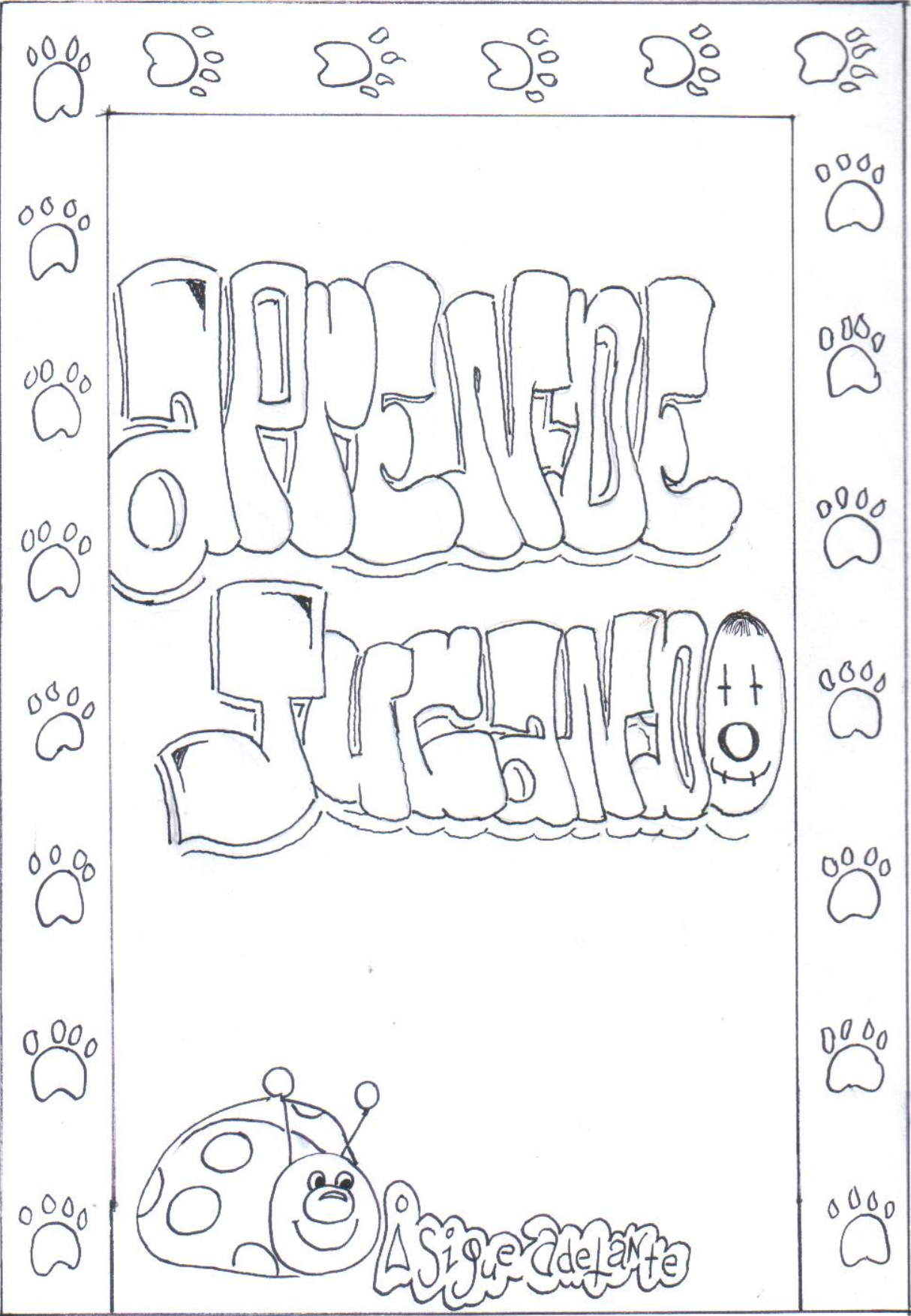
Cuando un ejercicio le es muy difícil hacer es de importancia enseñárselo poco a poco, en forma lenta y gradual. En ningún momento se debe forzar al niñ@ a realizar ejercicios que no desea hacer.

Como debe enseñarle al niñ@ a utilizarla:

Debe elegir un lugar adecuado que le permita trabajar sin interrupciones, retirando cualquier juguete u objeto que le distraiga.

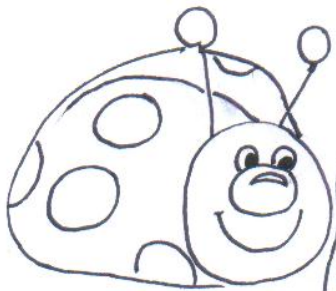
Debe poner atención en lo que realiza ya que esta es una de las principales actividades para el aprendizaje.

Debe leer las instrucciones, que por conveniencia fueron realizadas de una forma sencilla para su fácil entendimiento y realizar lo que pide cada ejercicio.

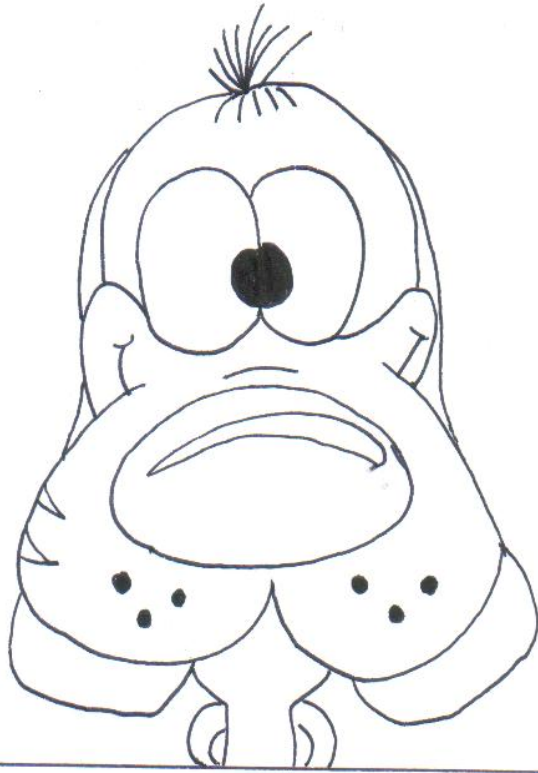


A Siga

adelante



A Siga adelante



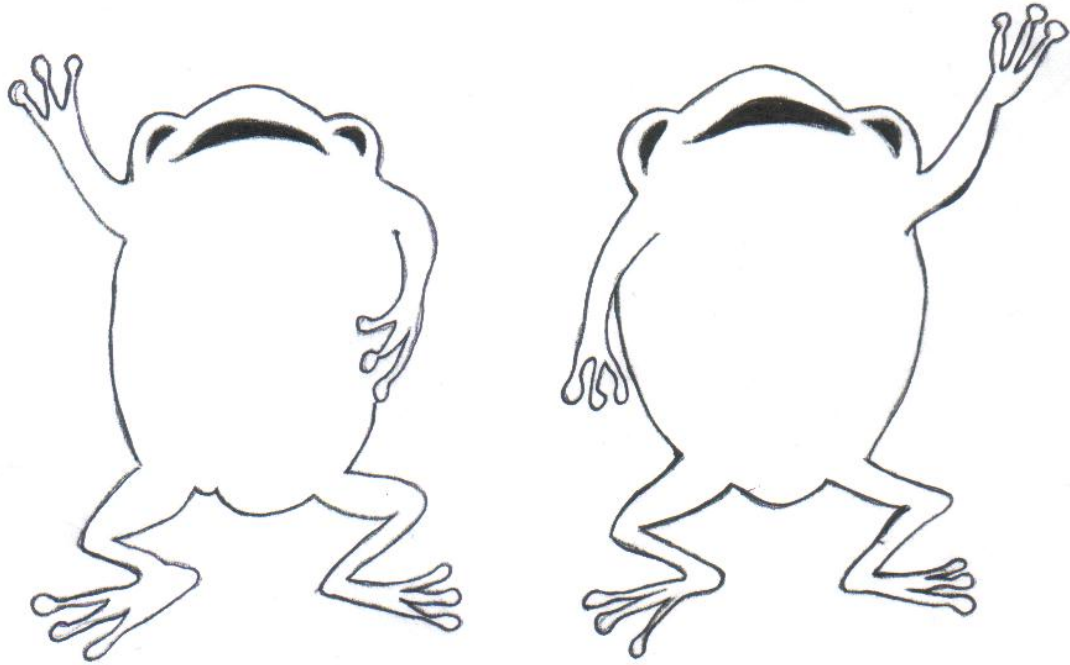
Mi nombre es:

ATENCIÓN

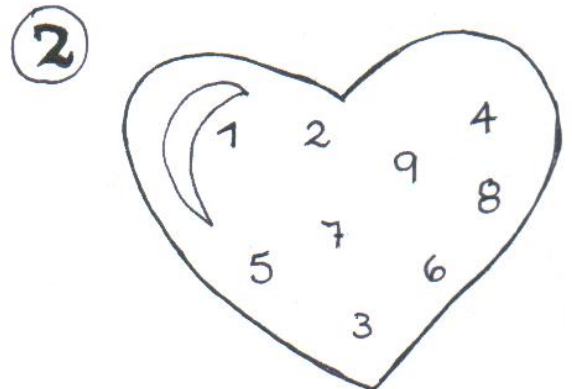
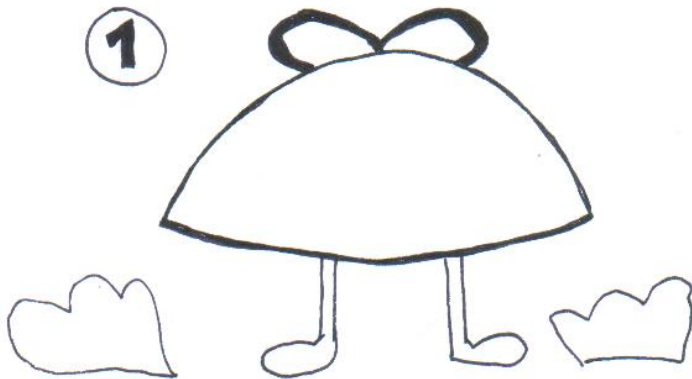
NUEVE A DIEZ AÑOS

ATENCIÓN

Pinta de color verde la rana del lado izquierdo.



Adivina, adivinador. ¿Qué representan estos dibujos?



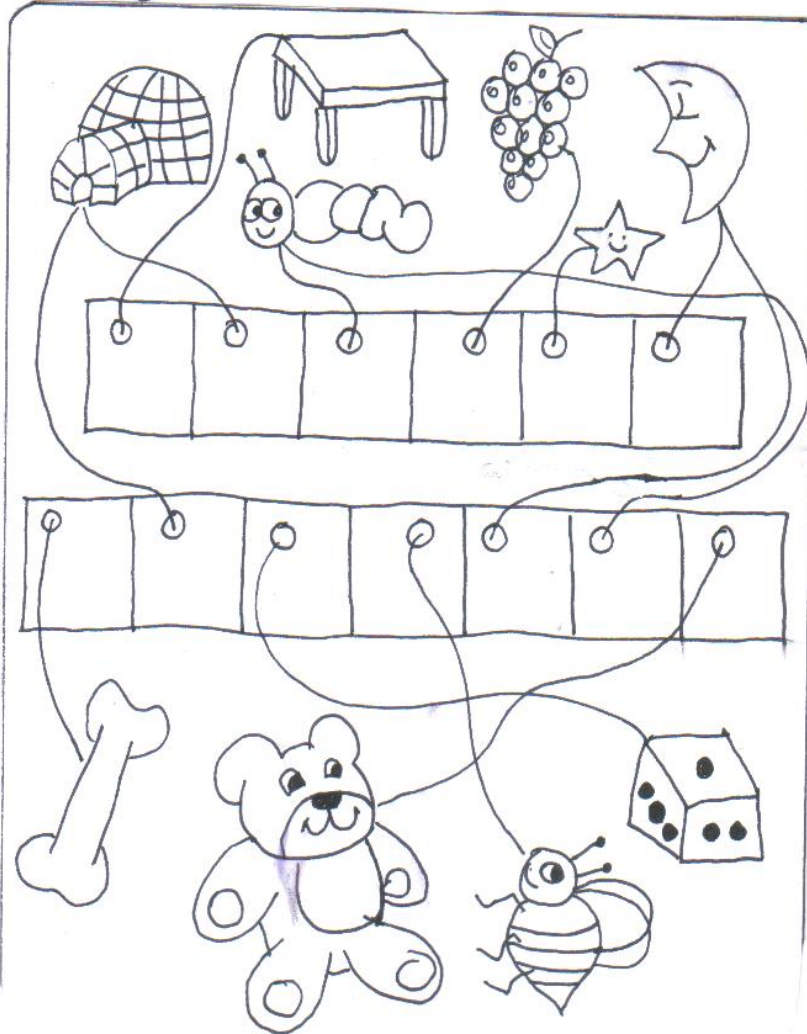
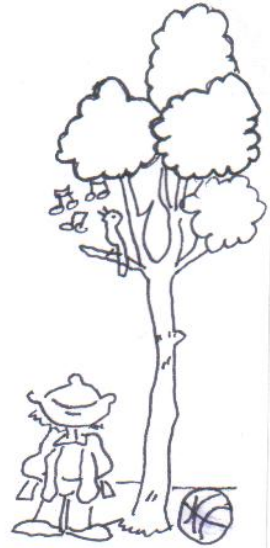
Solución 1. Una señora lavando, vista desde atrás. 2. Un corazón sincero.

SONIDOS

Presta atención y escribe los sonidos fuertes o débiles que escuches.

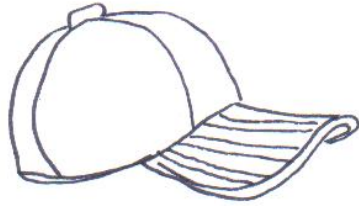


sonidos	
Fuertes	Débiles
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Sigue las líneas y
escribe la primera
letra del dibujo

Elige la palabra correcta y escribe en las líneas en blanco.



Nueva

vieja

gorra _____



gorra _____



cerrada

abierta

una _____



una _____



Sana

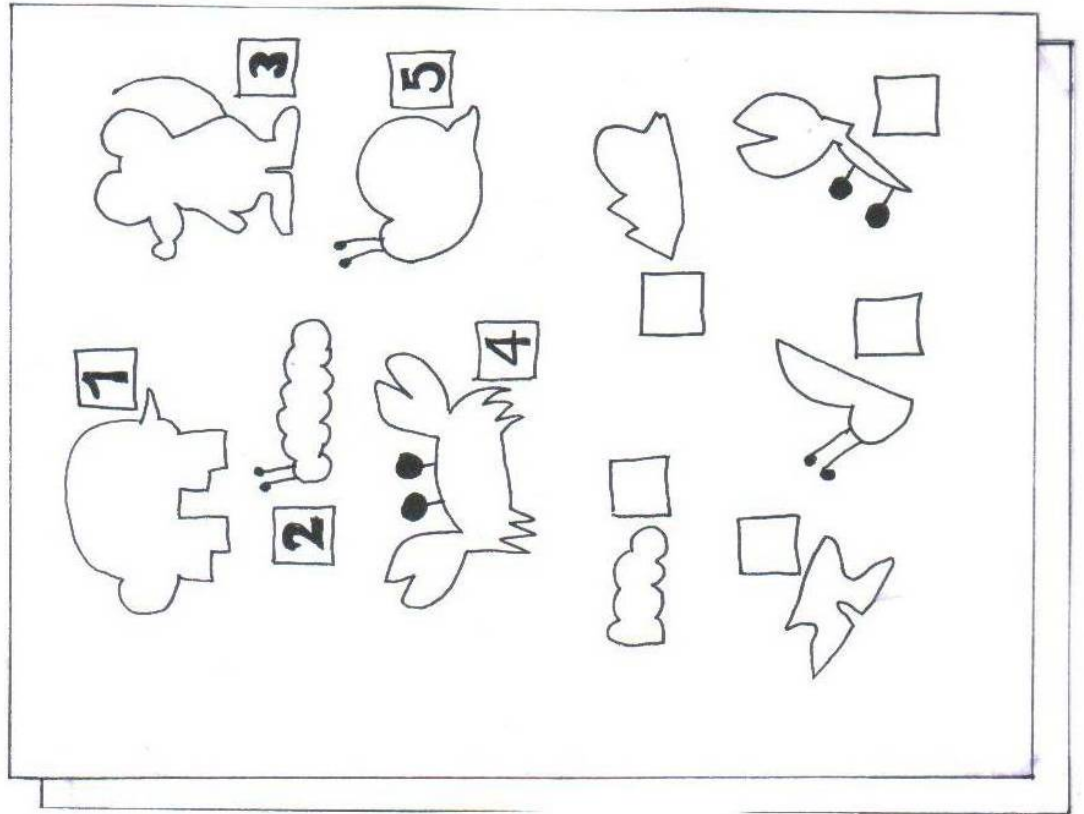
podrida



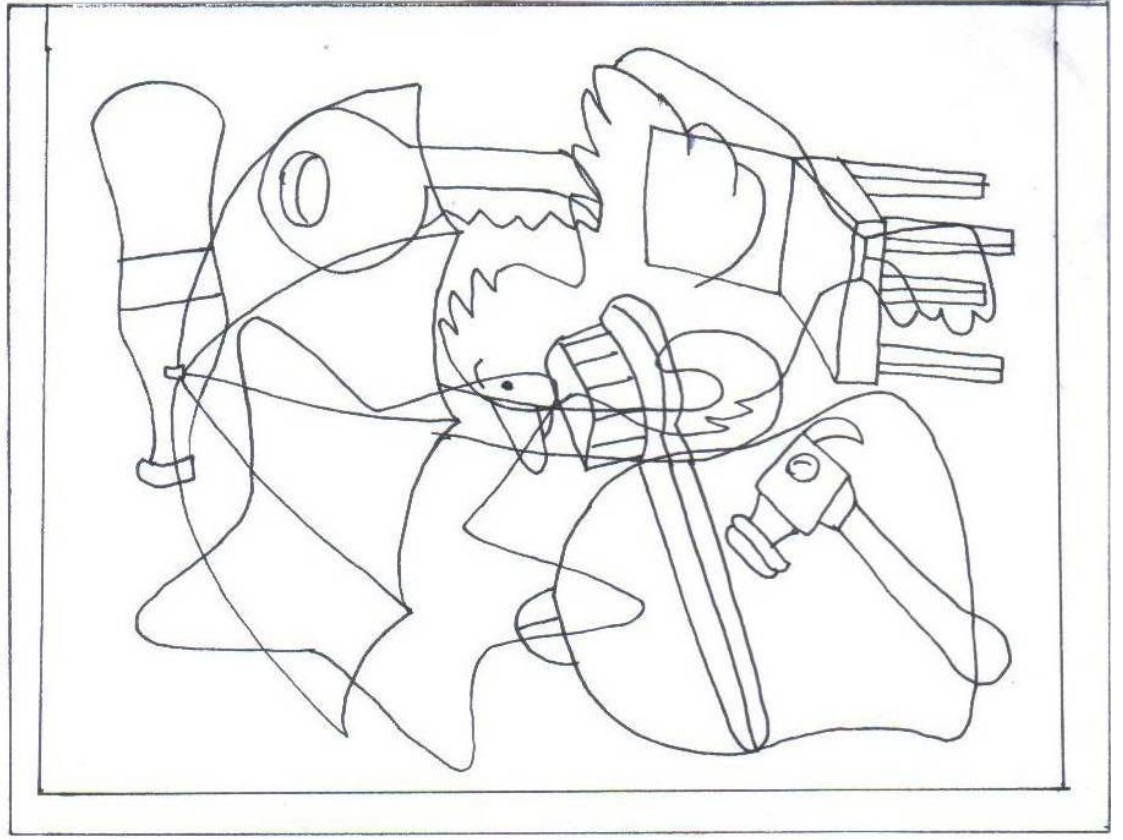
PERCEPCIÓN

PERCEPCIÓN

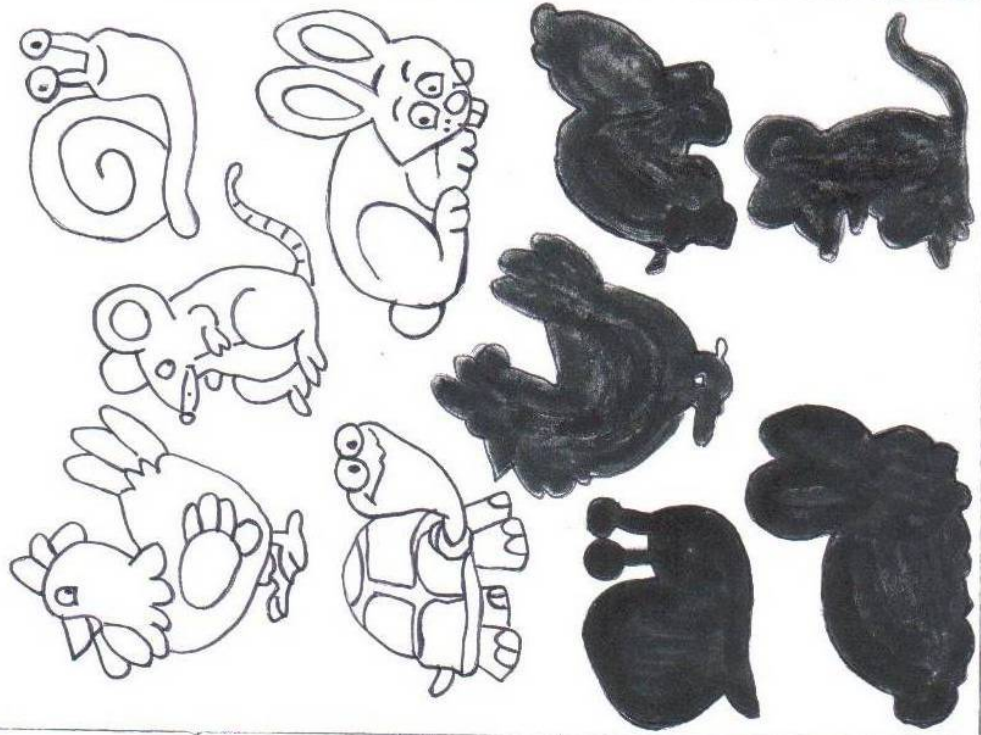
Localiza la silueta de cada animal y escribe el número que le corresponde.



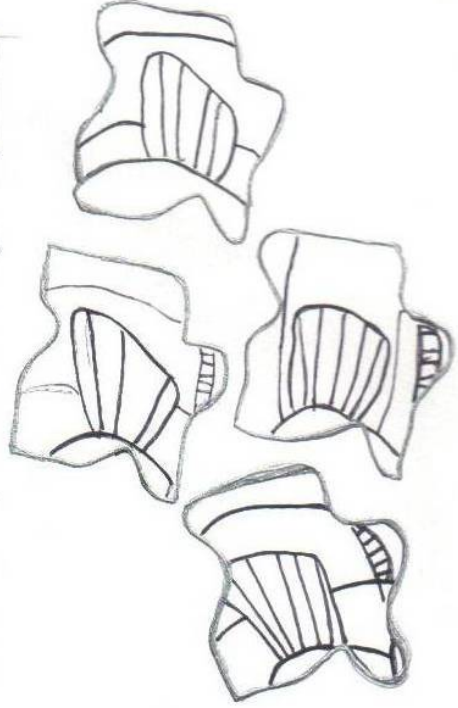
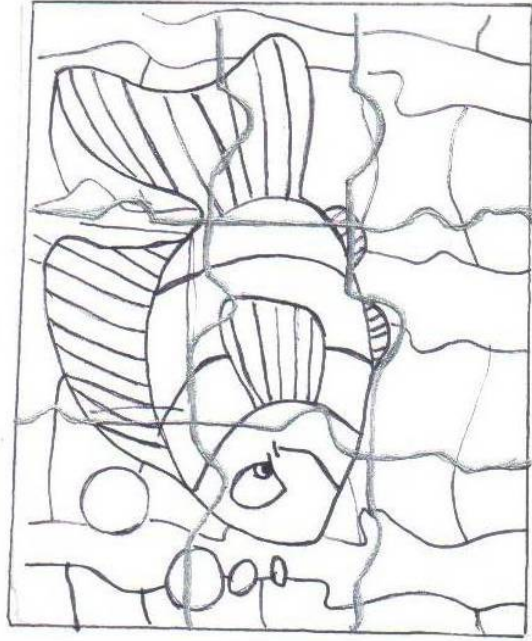
Colorea y menciona sus nombres.



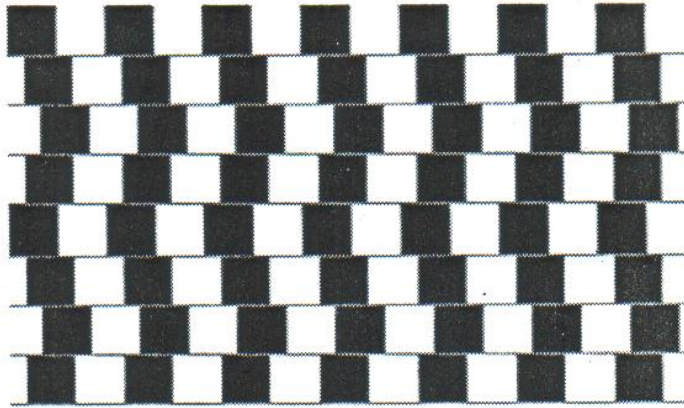
Ayuda a estos animales a encontrar su sombra, por medio de líneas de colores



¿Cuál pieza corresponde al rompecabeza? Enciérala.

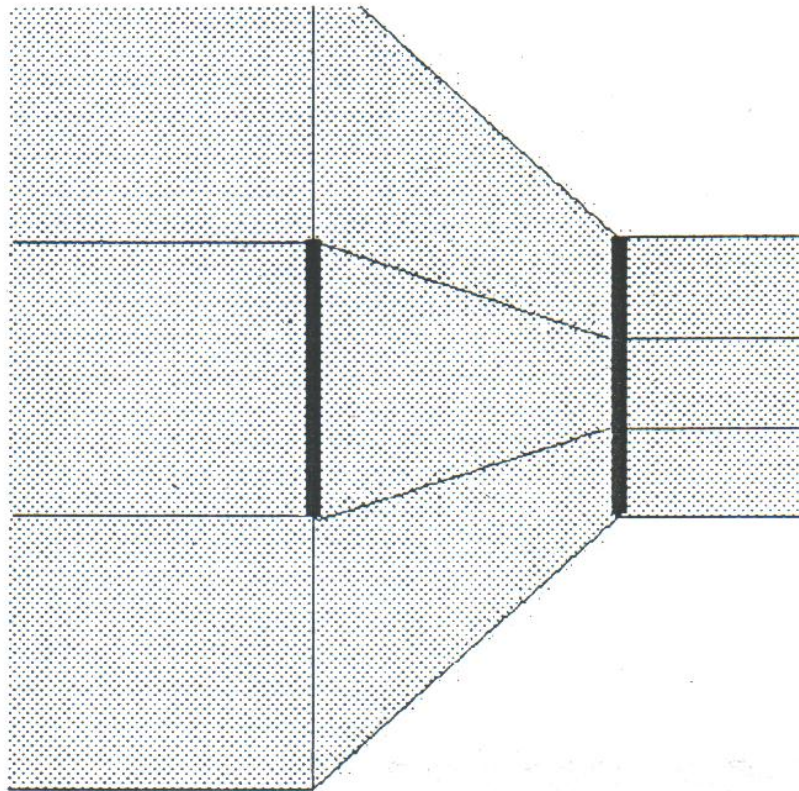


PUEDES CONFIAR EN LO QUE VEN TUS OJOS



Muchas veces nuestros ojos nos engañan, como ocurre con ésta figura que a simple vista parece tener las líneas torcidas, pero obsévalas detenidamente y te darás cuenta que son perfectamente rectas.

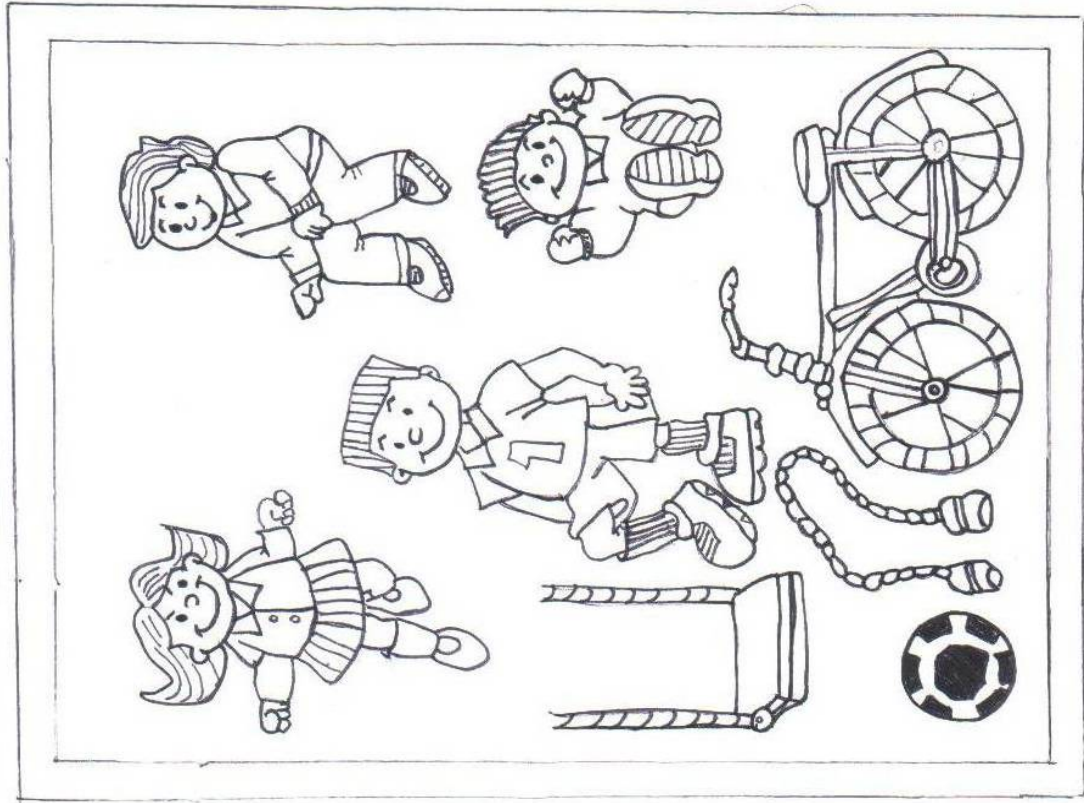
¿Cual de las dos líneas gruesas que ves en este dibujo es más grande?



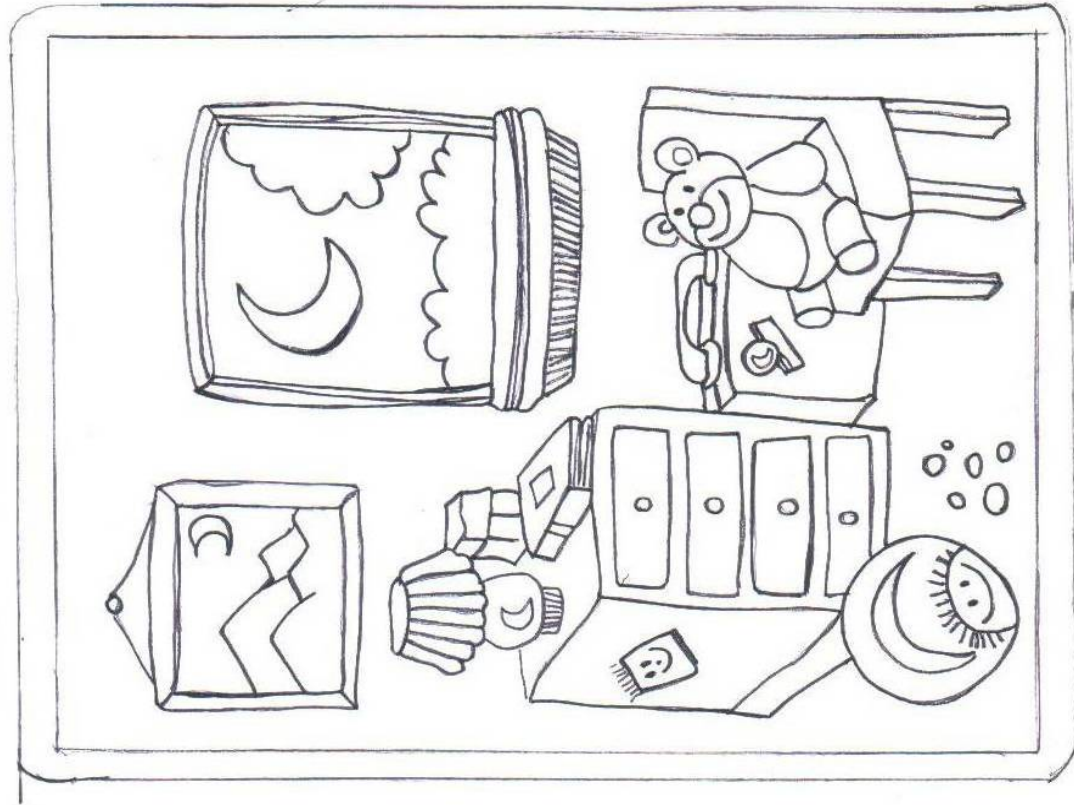
MEMORIA

MEMORIA

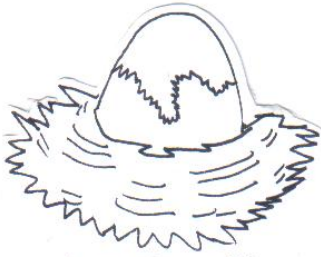
Une los objetos que le corresponden a cada niño@.



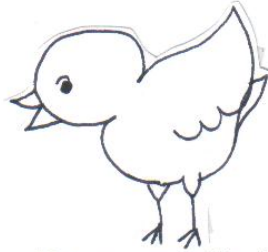
Encierra el objeto que más se repite en la ilustración y pronuncia las que recuerdes.



LEO Y RESPONDO LAS PREGUNTAS



Ayer un huevo fui
seré.



Hoy soy una pollita feliz



Mañana doña gallina

¿Quién fui ayer? _____
¿Quién seré mañana? _____
¿Quién soy hoy? _____

LEE Y APRENDE

Lee la siguiente historia y luego cuéntaselo a otra persona.

Había una vez, hace años, un



primitivo

que vivía en una



y tenía un pequeño



El niño no podía mover una



pero su

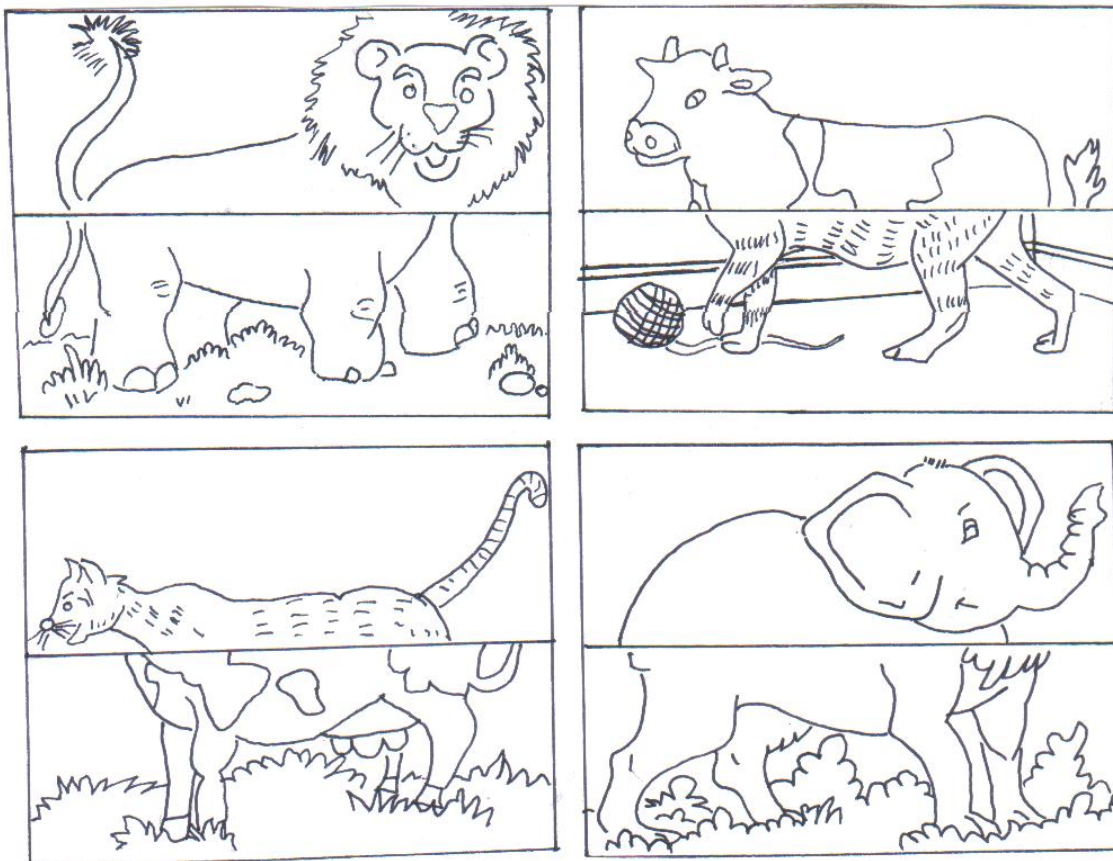


le enseñó cómo moverla con un palito.



¡TÚ PUEDES!

Encuentra la parte correcta de cada animal.



LENGUAJE

LENGUAJE

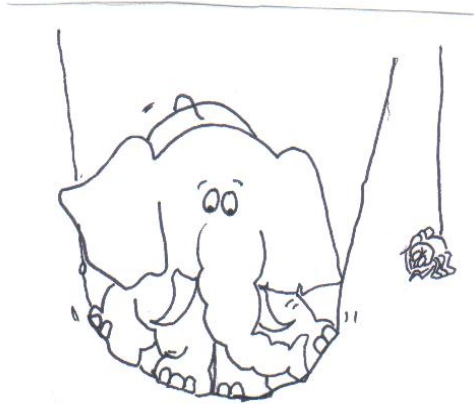
Escribe los nombres de los objetos que a continuación se presentan



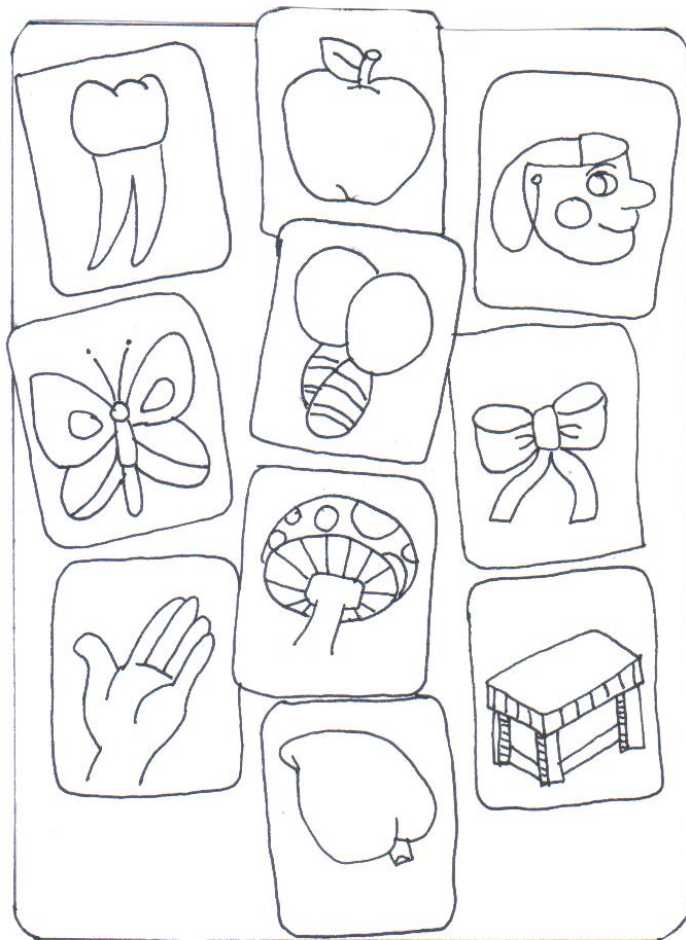
Aprende una canción

Elefante

Un elefante se columpiaba
sobre de una tela de una araña
y cuando vieron que resistía
fueron a llamar a otro elefante.
Dos elefantes se columpiaban
sobre de una tela de una araña
y cuando vieron que resistía
fueron a llamar a otro elefante.
Tres elefantes...



Menciona el nombre de cada ilustración . Encierra la que es diferente .



TRABALENGUAS

Puedo repetirlo muy rápido.

Tres tristes tigres
tragaban trigo
en un tragal.



ADIVINEMOS

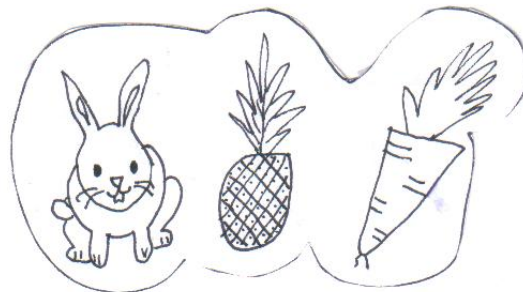
Soy amarillo largo y dulzón,
buen alimento en la refacción

Respuesta: _____



Soy alargada pero no me quejo
si tú no me comes
me lleva el conejo.

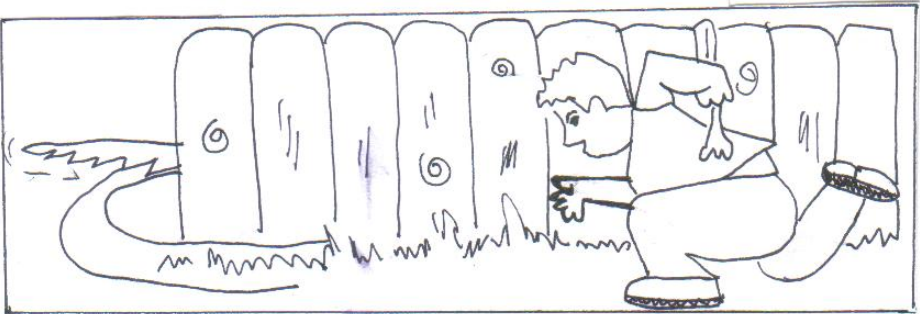
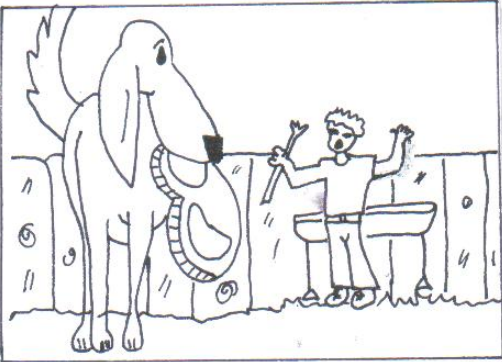
Respuesta: _____



PENSAMIENTO

PENSAMIENTO

Observa lo siguiente y escribe una historia .



Subraya la respuesta correcta



raqueta maqueta
chaqueta



porra forro
gorra

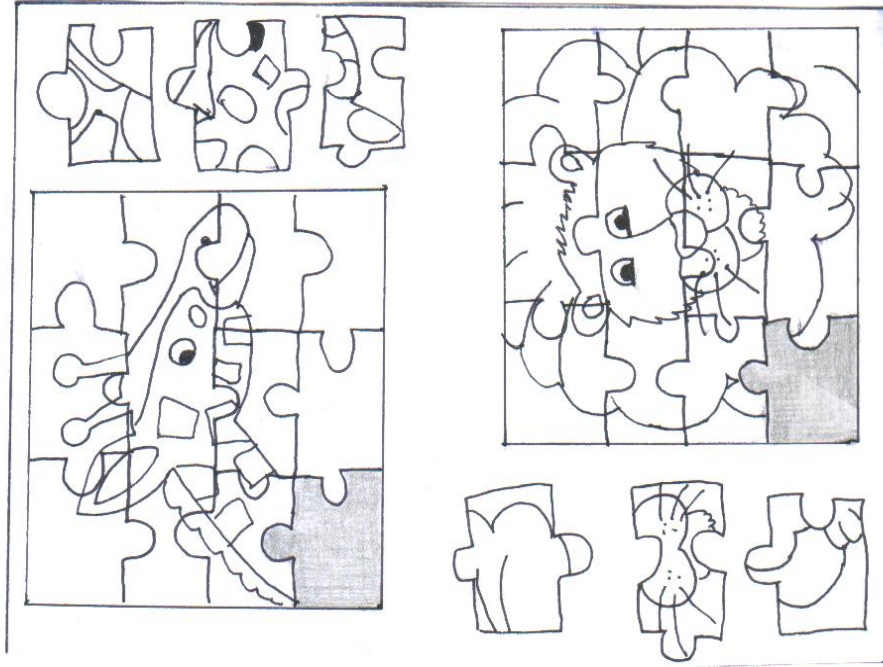


canción cantimplora
canario



aro caro
faro

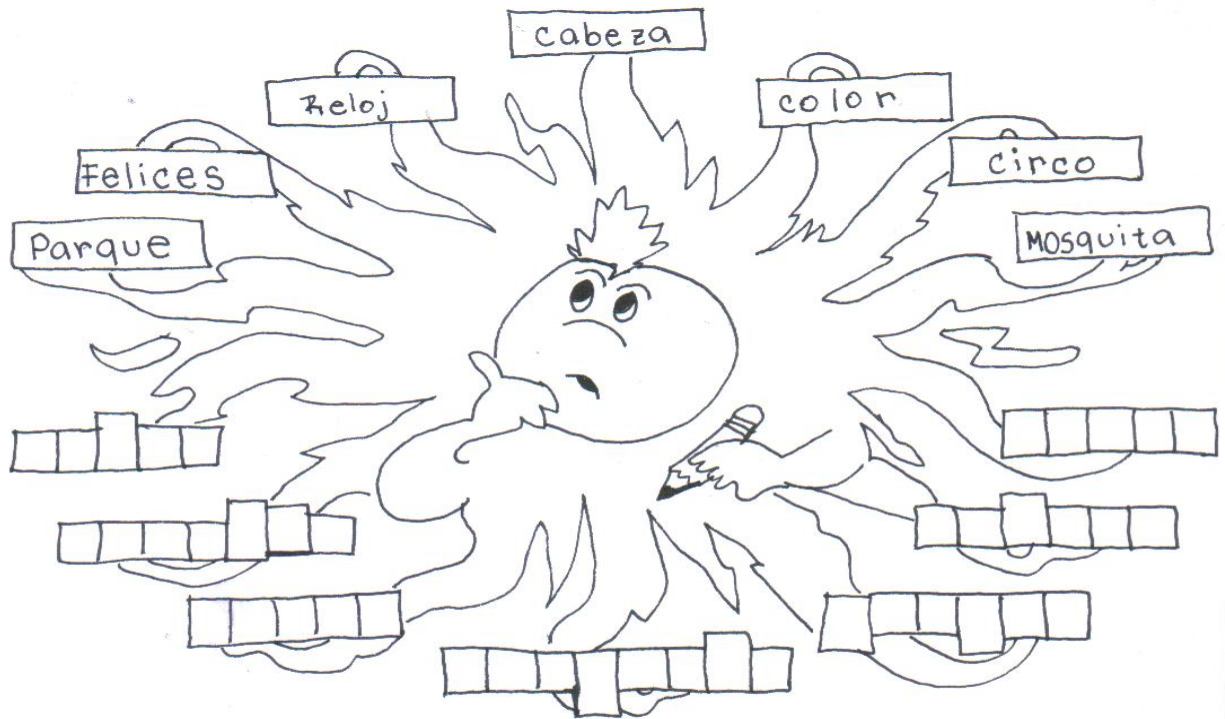
Identifica la pieza que le falta al rompecabezas
enciérrala.



ADIVINA LO QUE PIENSO



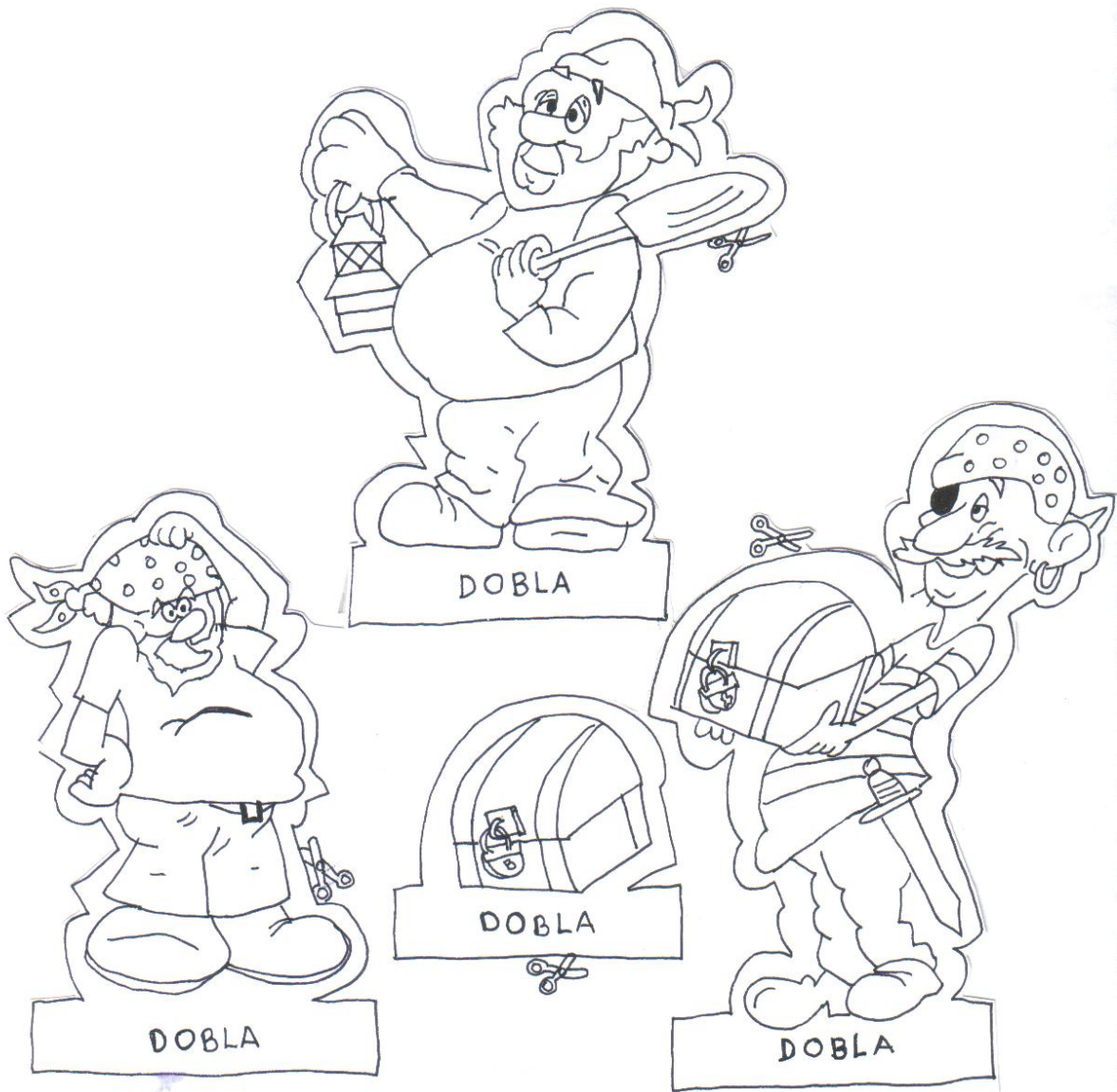
Escribe cada palabra en la casilla correcta



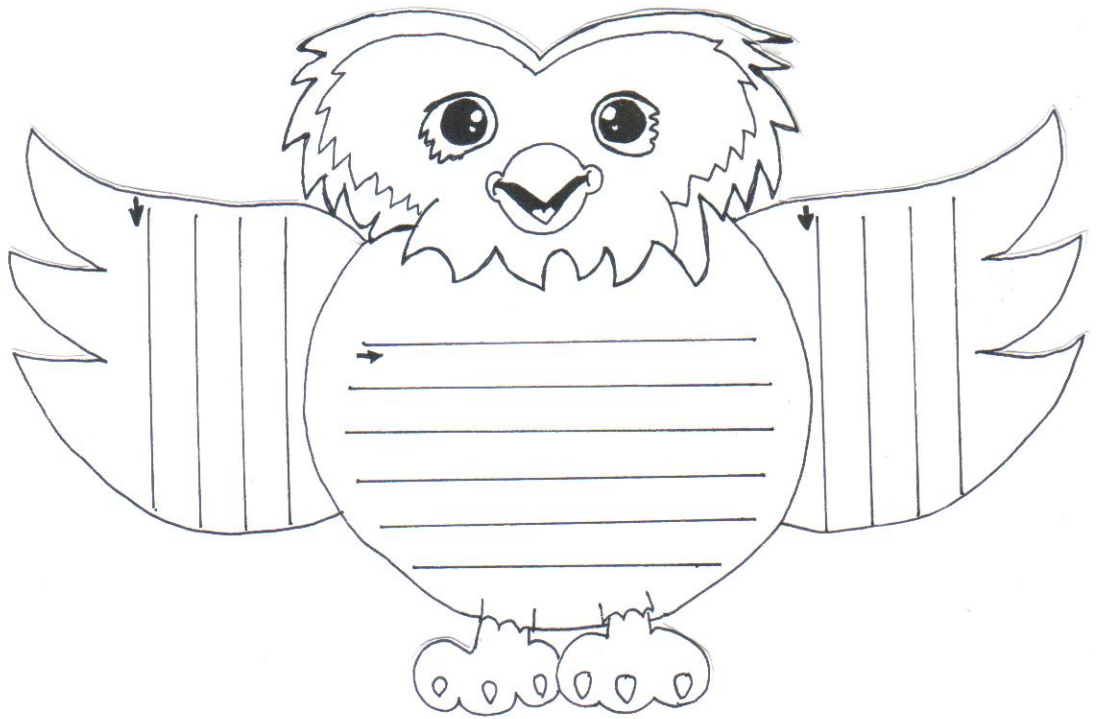
ATENCIÓN

ARMA Y COLOREA

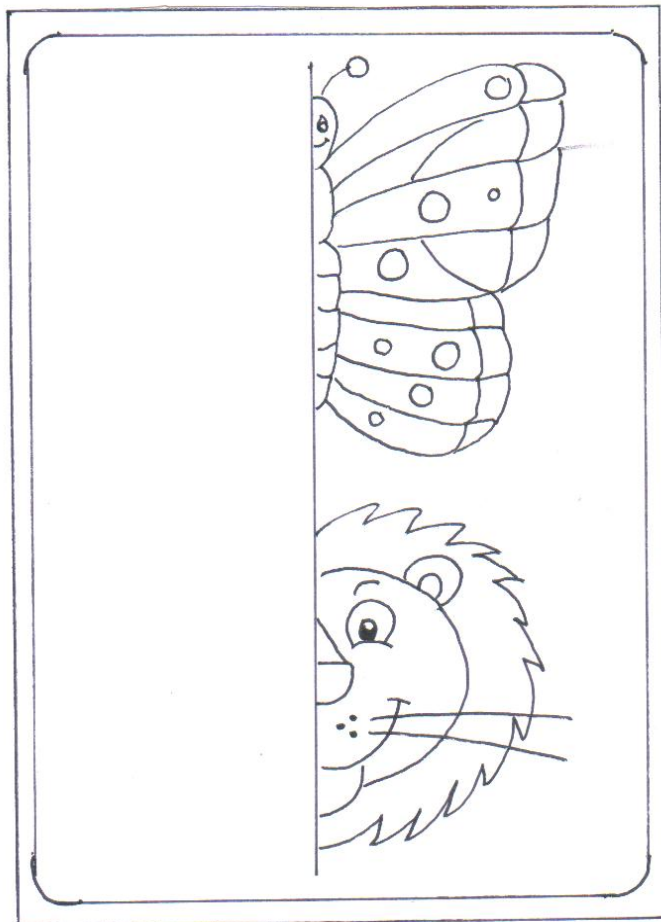
Inventa una historia .



En un minuto cuantas palabras puedes escribir con la "p" o "q".

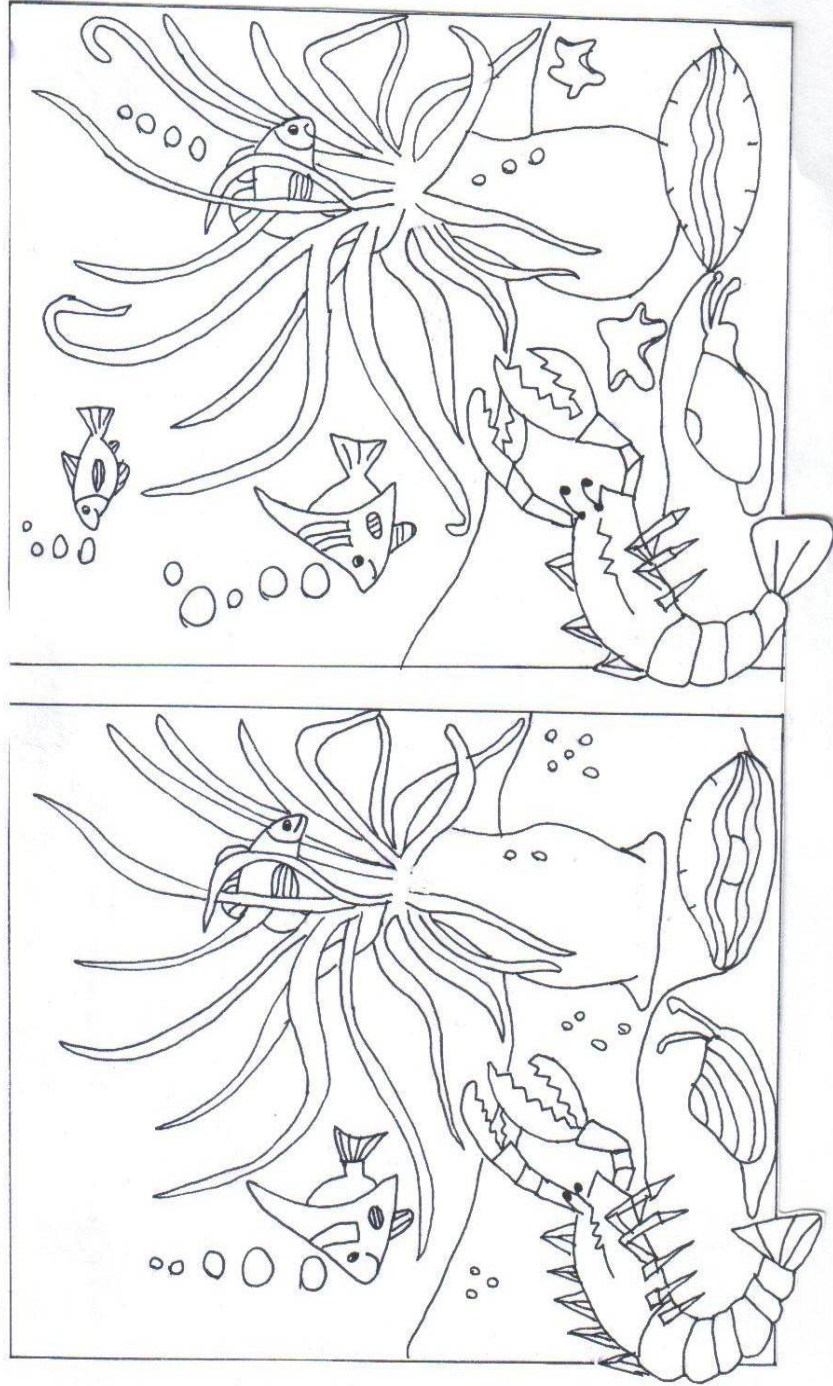


Dibuja la parte que le hace falta a cada animal .

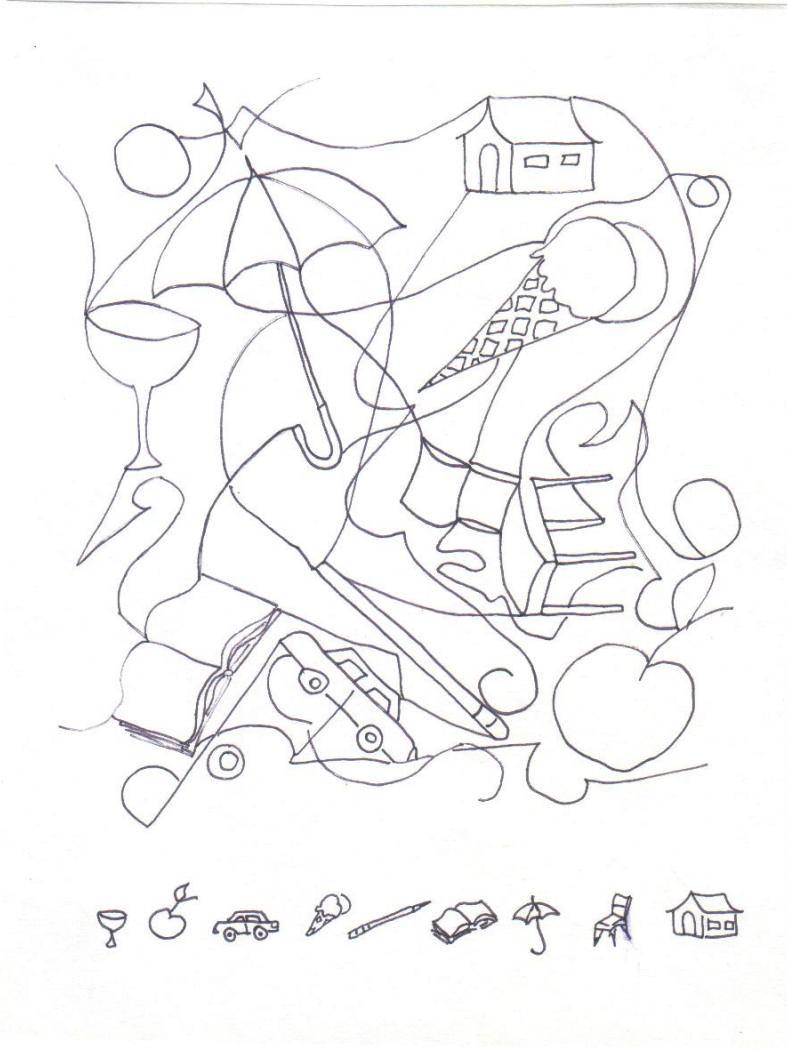


PERCEPCIÓN

Compara las ilustraciones y encierra las diferencias que descubras.

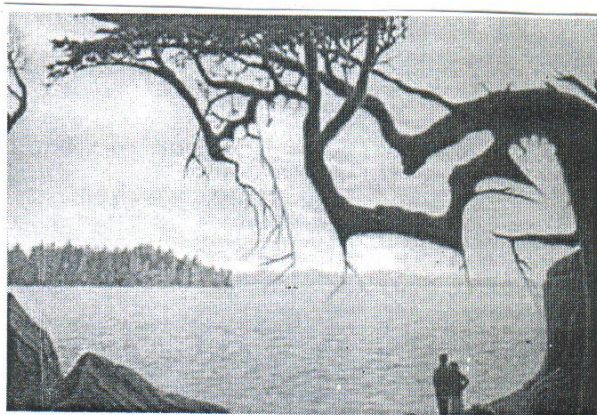
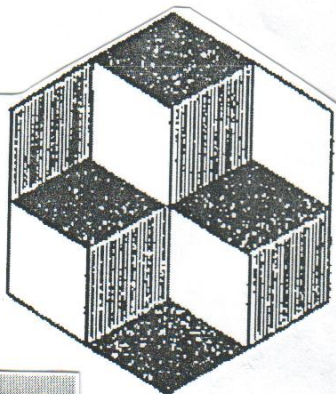


Busca la pareja de cada ilustración y únelos por medio de una línea.



OBSERVA DETENIDAMENTE

Mirando durante cierto tiempo la figura te parecerá que sobresalen sucesivamente, ya dos cubos hacia arriba, ya dos cubos hacia abajo. Haciendo un esfuerzo mental podrás provocar una u otra imagen a voluntad.



Encuentra el bebé escondido en ésta imagen.



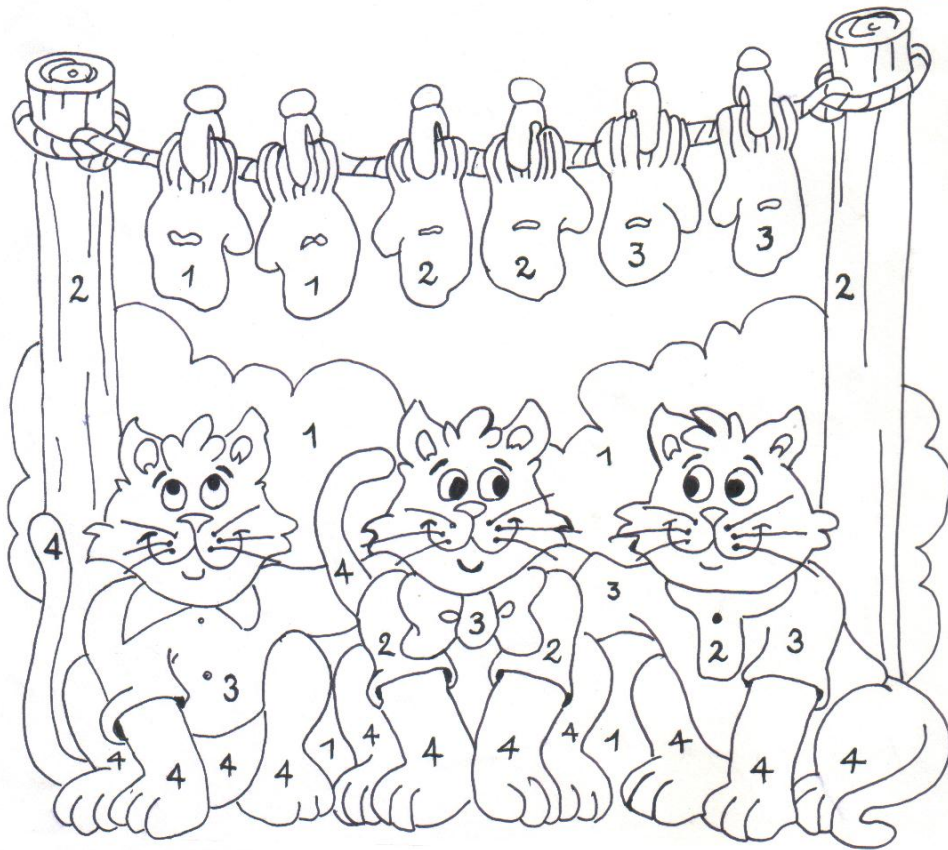
En ésta figura se pueden observar 2 cosas distintas; un hombre de cabello largo, bigote y barba, y una escena romántica con una pareja besándose. ¿Las puedes diferenciar?

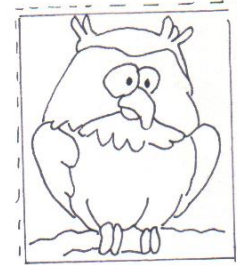
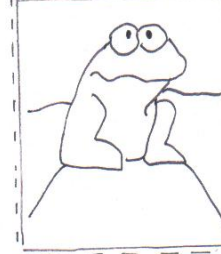
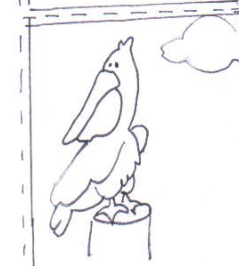
MEMORIA

MEMORIA
Colorea según los números

Clave de colores

1. verde 2. negro 3. morado 4. anaranjado





Memoria de elefantes

Dos a tres jugadores

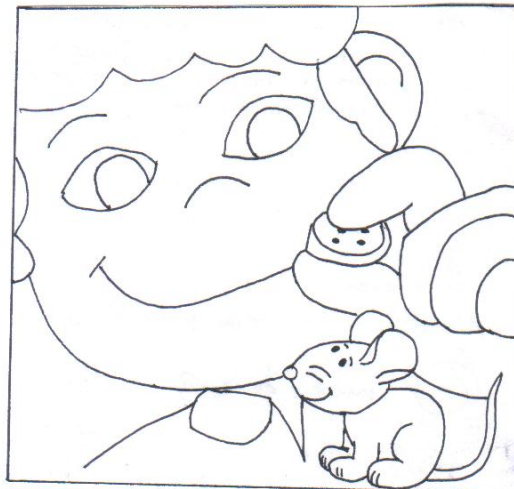
Colorea cada carta, recórtalas y demuestra si tienes memoria de elefante.

Revuélnelas y colócalas boca abajo. Por turnos, cada persona voltea dos cartas si son iguales se las lleva y tiene derecho a otro tiro, si no son iguales, las vuelve a colocar boca abajo en el mismo lugar. El jugador con más pares gana.

LEE , CANTA

Y responde las preguntas coloreando los dibujos.

Martín
Debajo de un botón ton, ton, ton
que encontró Martín tin, tin, tin
había un ratón ton, ton, ton
¡hay ! que chiquitín tin, tin, tin



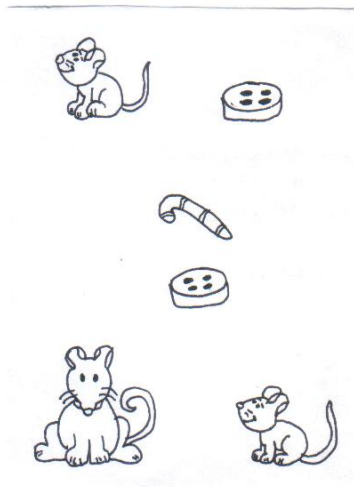
¿Qué encontró Martín ?

¿Dónde estaba el ratón ?

Debajo del ...

Debajo del ...

¿Como era ?

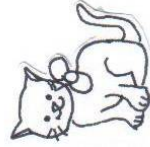


Subraya la respuesta correcta



1. Un pájaro puede
Huir llorar

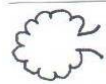
volar escribir



2. Un gato puede
Maullar coser

hablar

comer



3. Un árbol puede
Crecer leer

correr

llover



4. Una pelota puede
Hablar rodar

mugir

rebotar

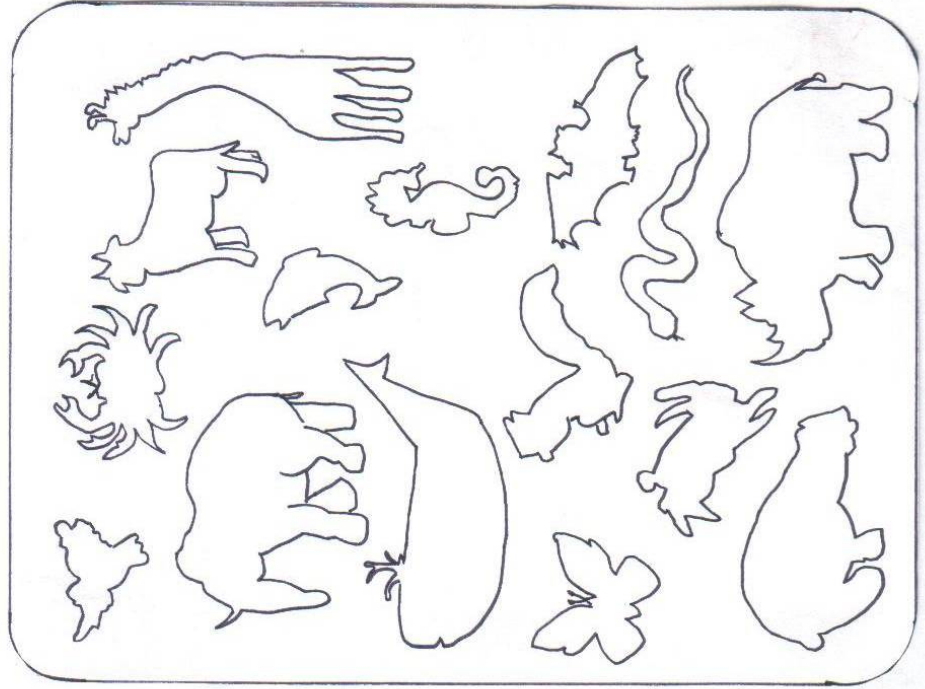


5. un pez puede
Comer nadar

correr

reír

Observa la silueta de estos animales.
Cierra tus ojos y menciona los que
Recuerdas



LENGUAJE

LENGUAJE

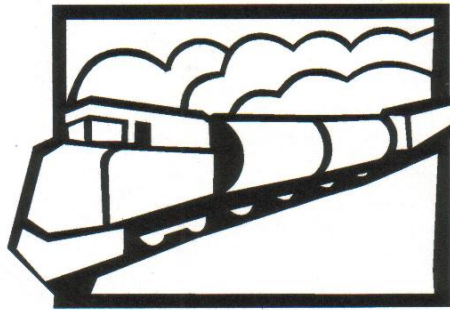
APRENDO NUEVOS TRABALENGUAS

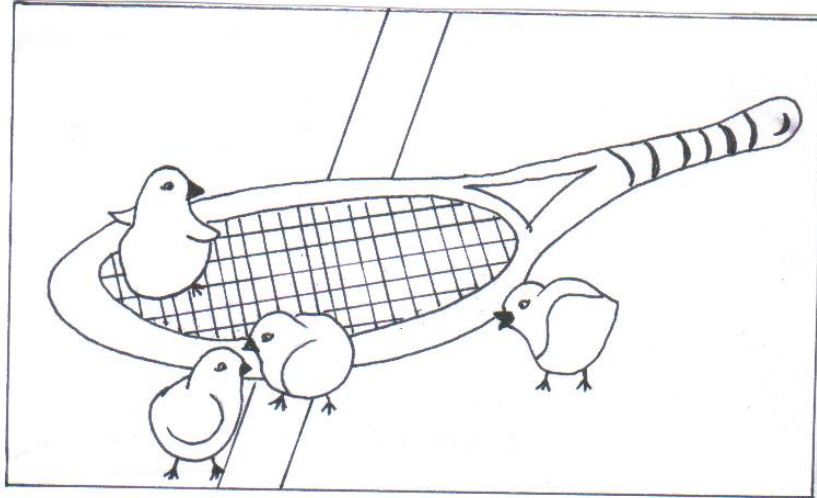
Perejil comí,
Perejil cené
¿Cómo me desemperejilaré?



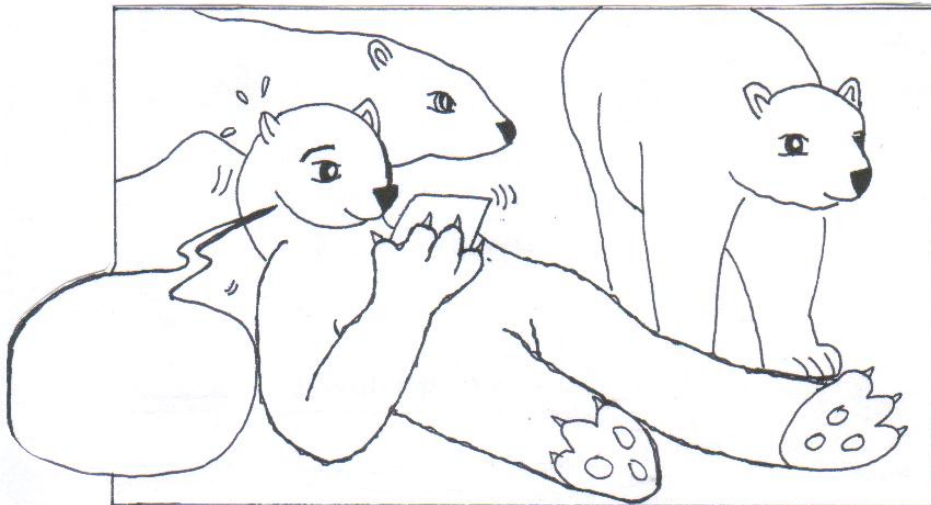
Pablito clavó un clavito
en la calva de un calvito,
en la calva de un calvito,
Pablito clavó un clavito.

Erre con erre cigarro,
erre con erre barril,
rápido corren los carros
del ferrocarril.





Esos pollitos están hechos bolas.
¿Por qué? _____

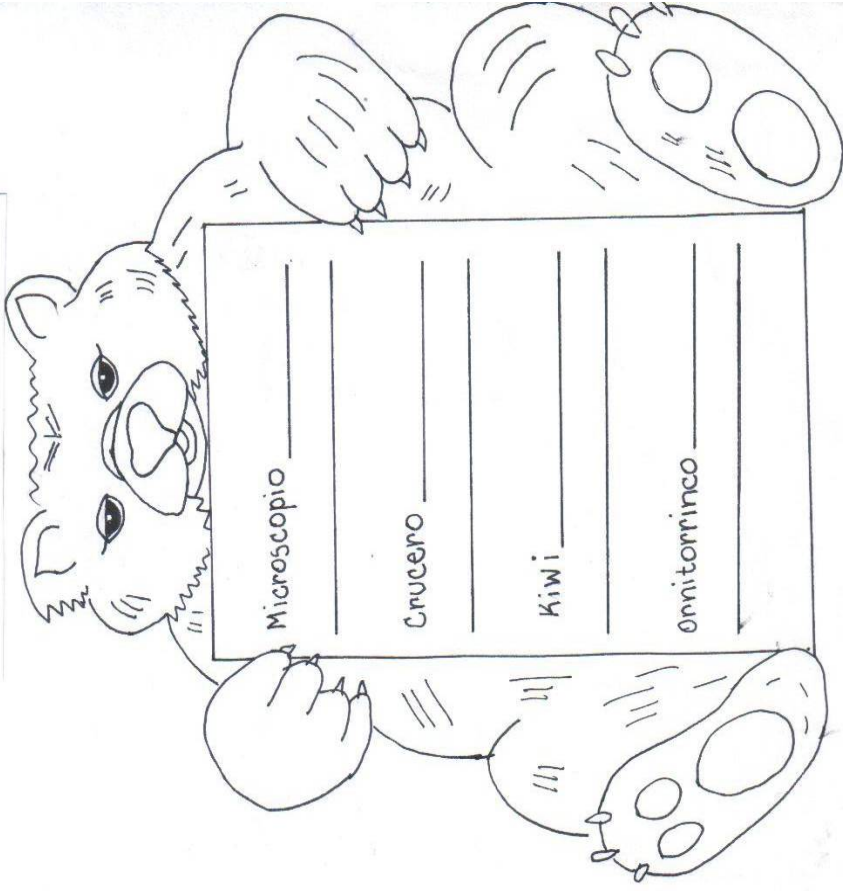


¡Ufff! que calor
y yo no puedo quitarme el abrigo

¿ Quien crees que dijo eso? _____
¿Por qué? _____

CONOCE LAS SIGUIENTES PALABRAS

Escribe en las líneas en blanco su significado

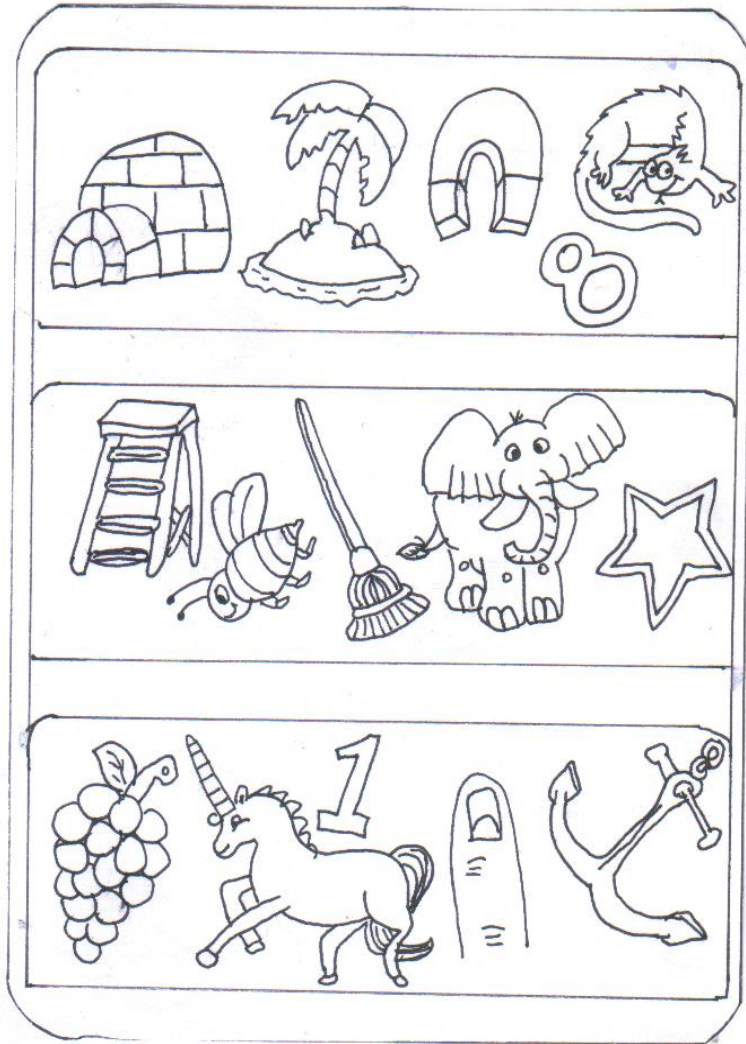


A jugar!

Si barres todas las hojas y las ordenas según sus números, podrás descubrir el mensaje escondido.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

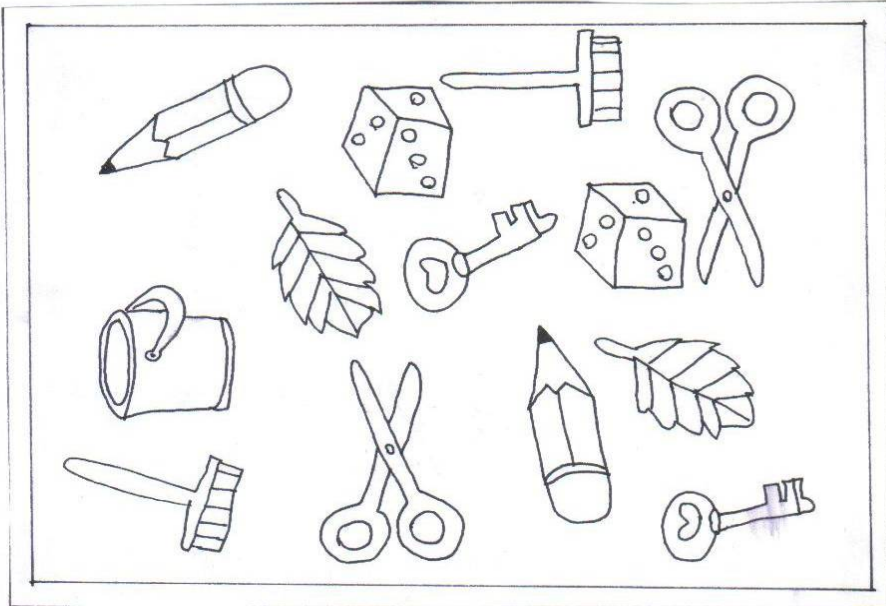
Menciona el nombre de cada ilustración y encierra la que es diferente.



PENSAMIENTO

PENSAMIENTO

Encierra la figura que no esta repetida.



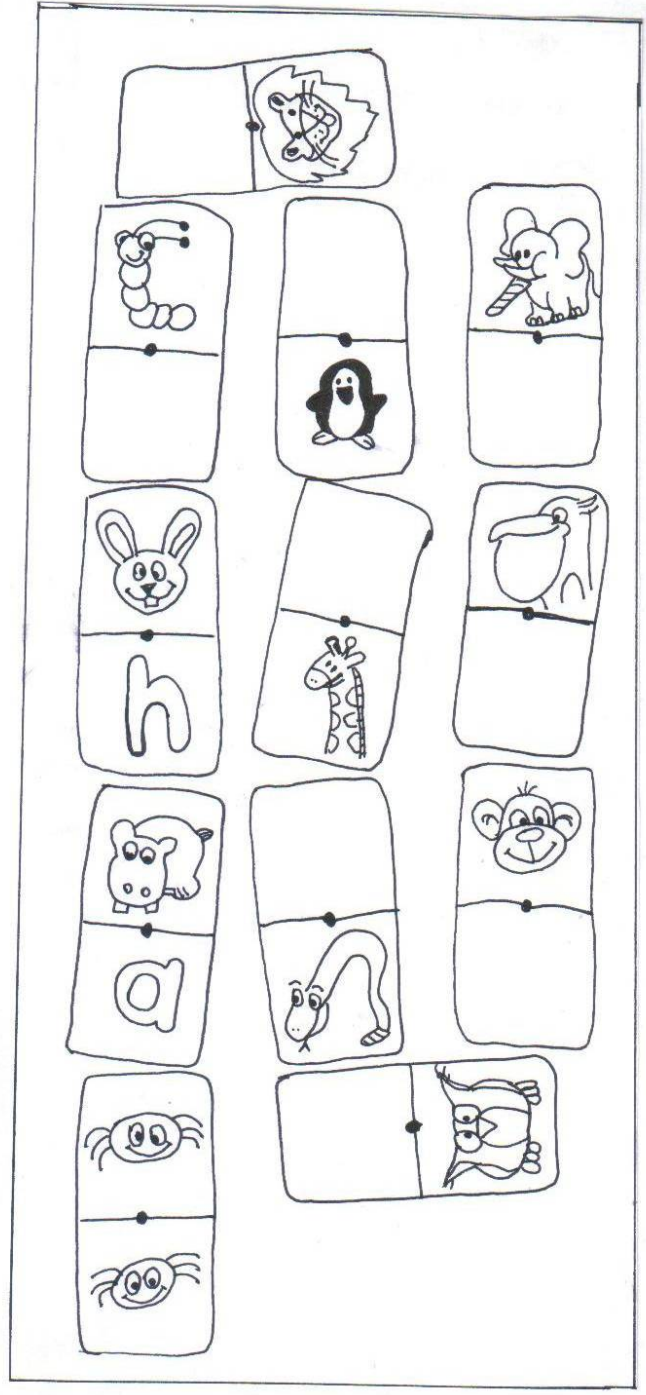
Escribe los nombres de las frutas que se combinaron.

naranjaña	— y —
guayacame	— y —
granahuate	— y —
plateón	— y —
papapote	— y —
ciruecaña	— y —



DOMINO

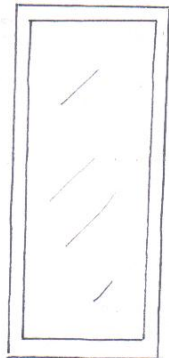
¡Yo puedo completar este juego!



EL Espejo

¿Cómo soy? Aprende a conocerte respondiendo lo siguiente

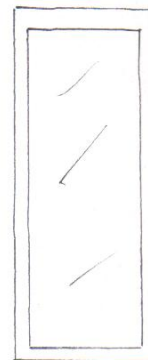
Mi físico ES.....



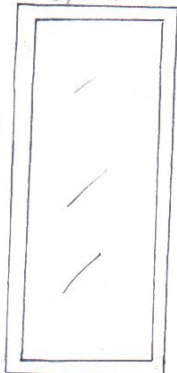
Mi CARÁCTER ES.....



COMO AMIGO/A SOY.....



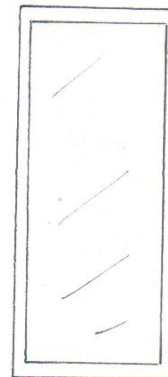
COMO HIJA/O SOY.....



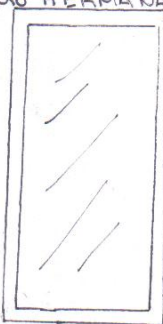
COMO COMPAÑERA/O SOY.....



COMO ESTUDIANTE SOY.....



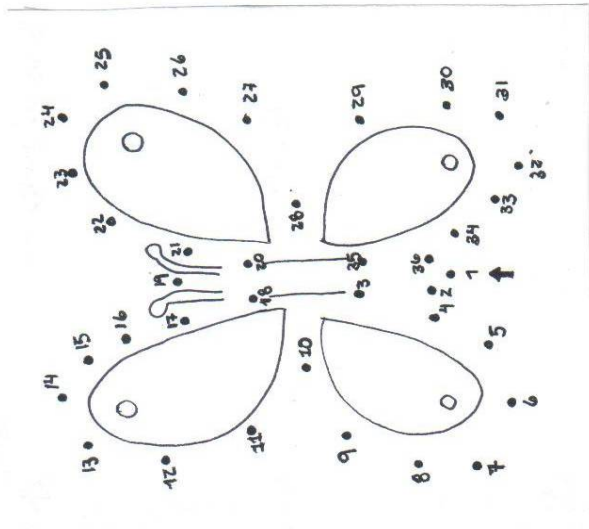
COMO HERMANA/O SOY.....



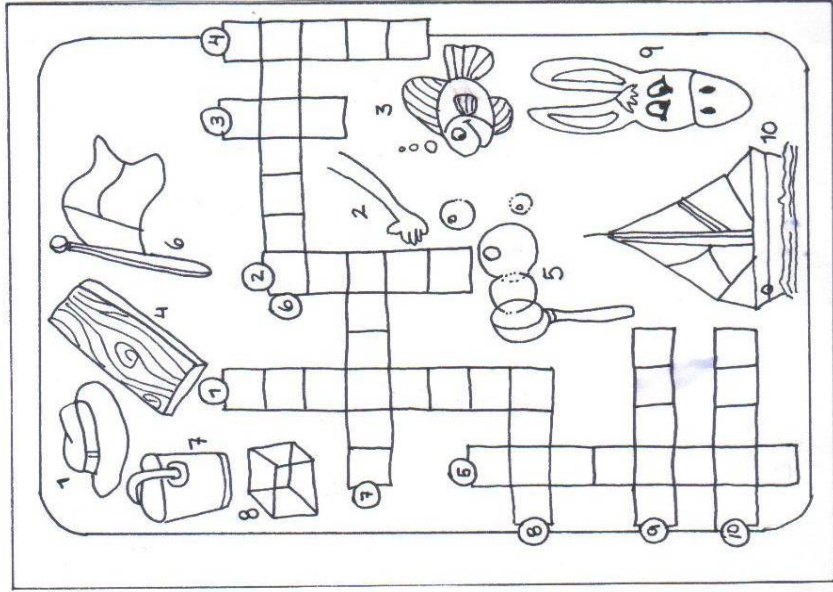
ATENCIÓN

DOCE AÑOS

ATENCIÓN
Une los puntos.

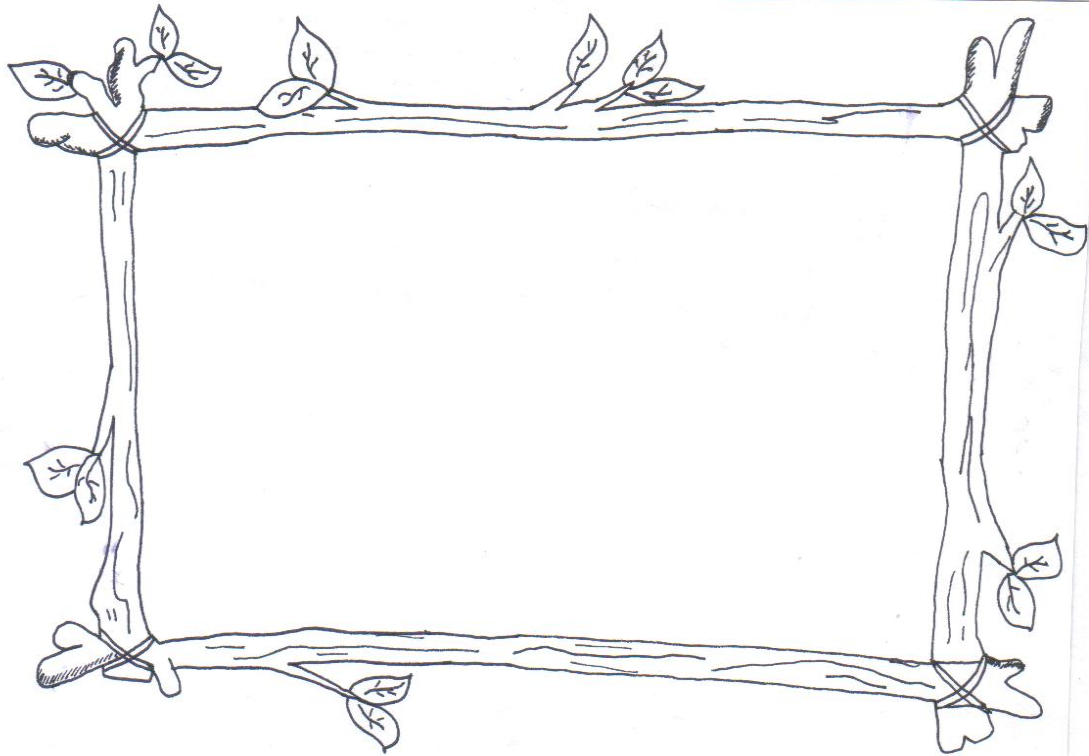


Resuelve el crucigrama.



¡SOY UN ARTISTA!

Realiza un dibujo, le escribo mi nombre a mi obra de arte y la firmo.



Pinta según se te indique

- Amarillo
- • Anaranjado
- • • Azul
- • • • verde
- █ rojo

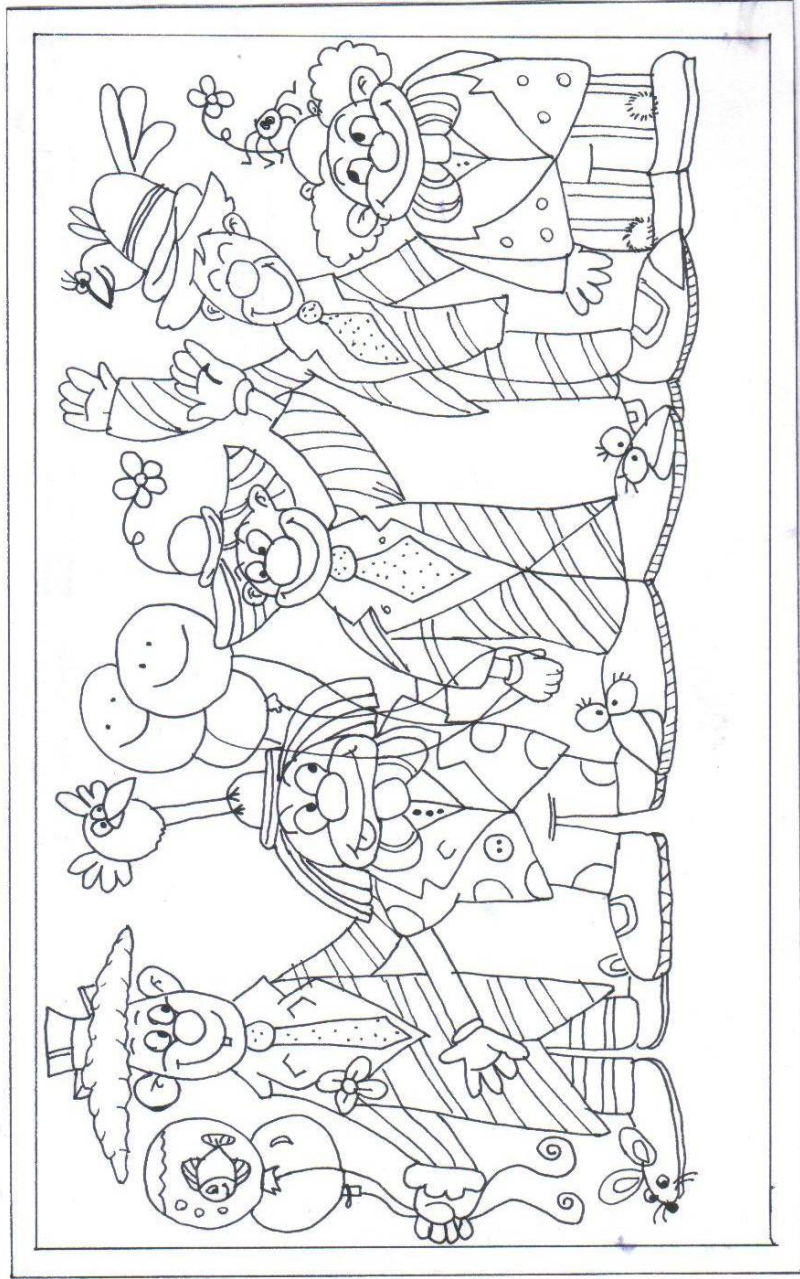


FIESTA DE PAYASOS

¿Quién soy?

1. Mi nariz es grande
2. Mi corbata es punteada
3. Mi traje es rayado

4. Mis Zapatos tiene forma de animal
5. Mi sombrero es pequeño y tiene una flor.



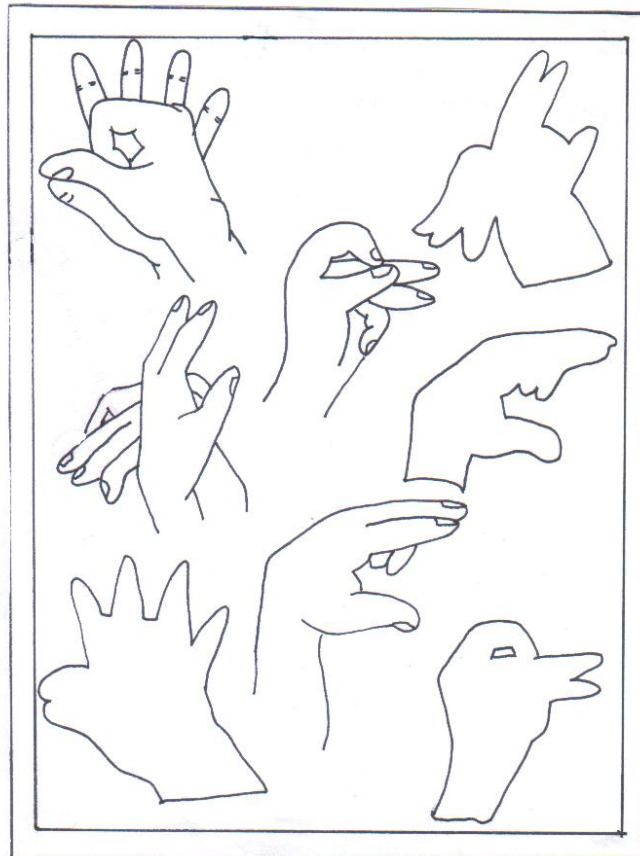
PERCEPCIÓN

PERCEPCIÓN

ALGO INTERESANTE

Segun un estudio de una universidad ignles, no importa el orden en el que las letras están escritas, la única cosa importante es que la primera y la última letra estén escritas en la posición correcta. El resto pueden estar totalmente mal y aun puedes leerlo sin problemas. Esto es porque no leemos cada letra por sí misma, sino la palabra en un todo.

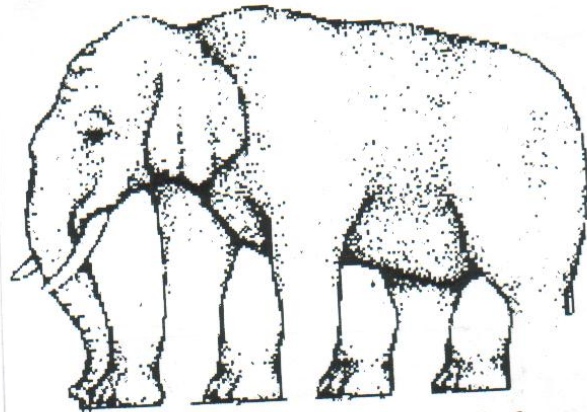
Une cada mano con la sombra que le corresponde .



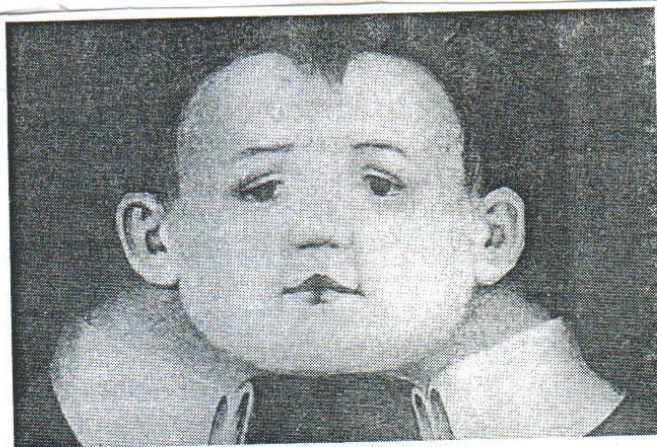
**CUANTAS IMÁGENES PUEDE ESCONTRAR EN CADA FIGURA ,OBSERVA
DETENIDAMENTE**



**EN ESTA FIGURA APARECE UNA
ANCIANA Y UNA JOVEN,
¿YA LAS NOTASTE ?**



¿ Cuantas patas tiene este elefante?



**En esta figura se puede ver a dos
personas besándose... o es el rostro
de un bebé?**

MEMORIA

MEMORIA

DISTORSIONARIO

Lee lo siguiente y aprende nuevos significados para las palabras.

Polinesia:	mujer policía que no entiende razones.
Camarón:	aparato enorme que saca fotos.
Decimal:	pronunciarlo equivocadamente.
Becerro:	observar una loma o colina.
Telepatía:	aparato de TV. para la hermana de mi mamá.
Telón :	TV. de 50 pulgadas o más.
Chinchilla:	auchencia de un lugar para chentarse.
Dilemas:	háblame más .
Meollo:	me escucho.
Ondeando:	sinónimo de deontoy.
Talento:	no tan rápido.

Pon a prueba tu memoria, según el Distorcionario

¿Qué significa polinesia? _____

¿Qué significa telón? _____

A qué se refería con talento _____

CHISTE Las estadísticas

¿Cuántos hijos tiene?

cinco

¿y cómo se llaman?

Javier, Marta, Juan Carlos, Vanesa y Ching Hu Wong.

¿y el último nombre a qué se debe?

¿Qué pasa, no sabías que uno de cada cinco niños que nace en el mundo es chino?.

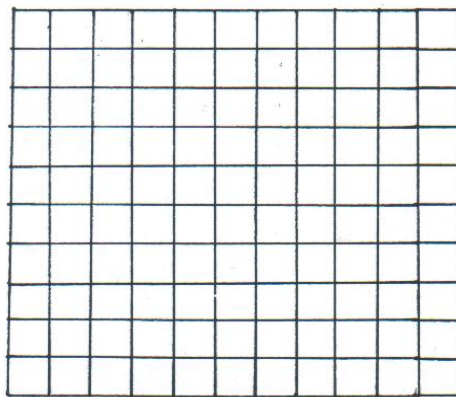
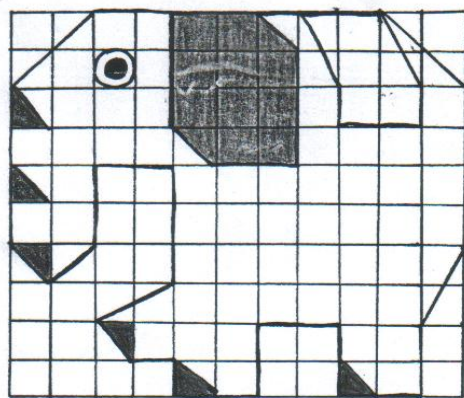
Responde las siguientes preguntas.

Escribe tres nombres que recuerdes del chiste anterior.

¿Por qué uno de los hijos se llamaba Ching Hu Wong?

Lee y escribe en las líneas de abajo lo que recuerdes.

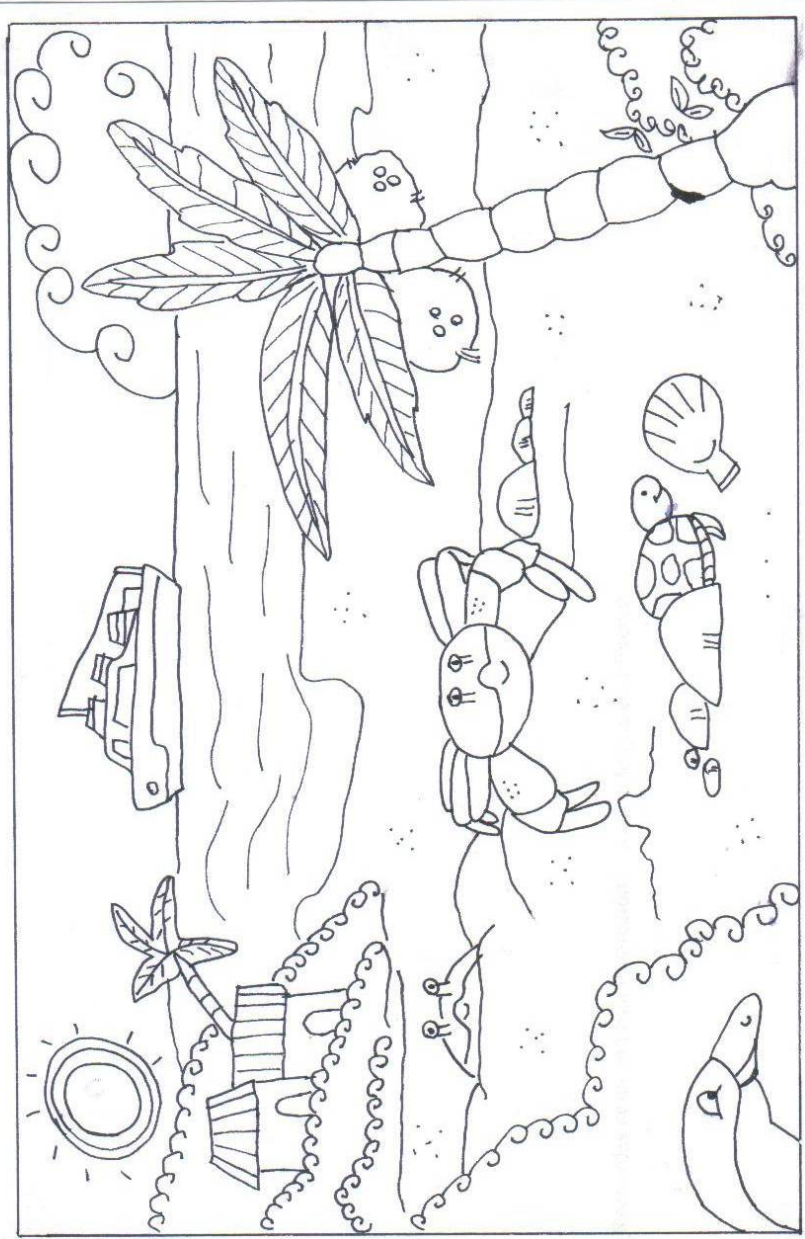
Observa el elefante y cópialo en el cuadro de abajo.



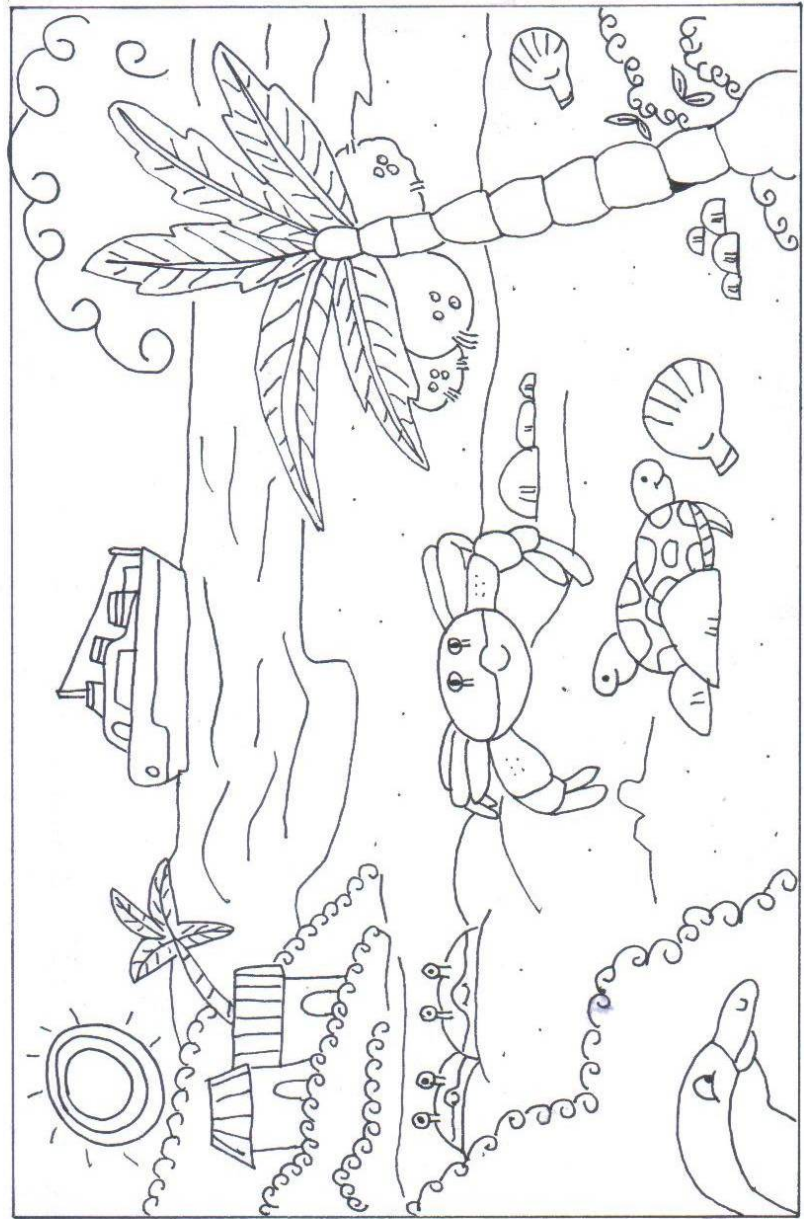
Lee y escribe en las líneas de abajo lo que recuerdes



Observa esta ilustración y comenta que hay en ella



¿Recuerdas como era esta ilustración? Encierra lo que es diferente



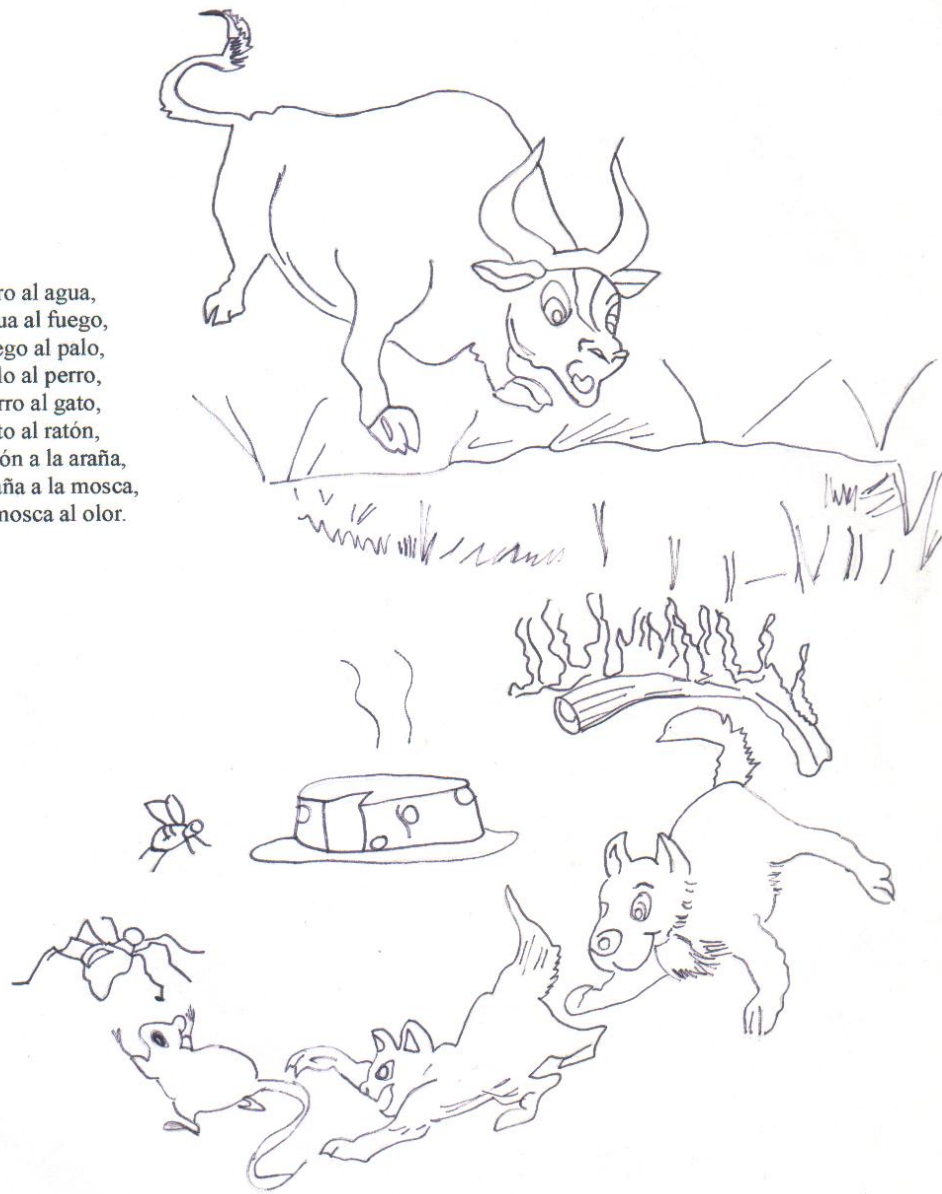
LENGUAJE

LENGUAJE



LEE Y APRENDE

El toro al agua,
el agua al fuego,
el fuego al palo,
el palo al perro,
el perro al gato,
el gato al ratón,
el ratón a la araña,
la araña a la mosca,
y la mosca al olor.



LEE LO SIGUIENTE.

Hace muchos años, en un castillo vivían un



y su hija la



a ella le gustaban las



pero ese año no hubo



en el reino;



prometió dar la mano de la



al que le trajera



Un humilde



fue hasta donde había una cueva donde habitaba

un



feroz que cuidaba un árbol de



.El



subió

hasta la cueva y engañando al



se trepo al árbol de



se las llevo al



y este le dio la mano de la



Y vivieron muy felices todos los días de su vida.

Colorin colorado este cuento se ha terminado .

Recorta e inventa una nueva historia .



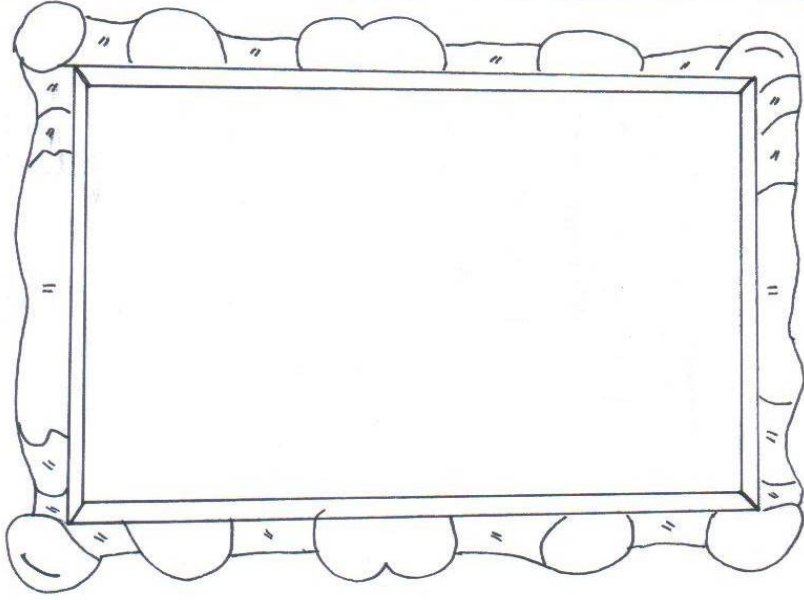
PENSAMIENTO

PENSAMIENTO

Esta persona soy yo.

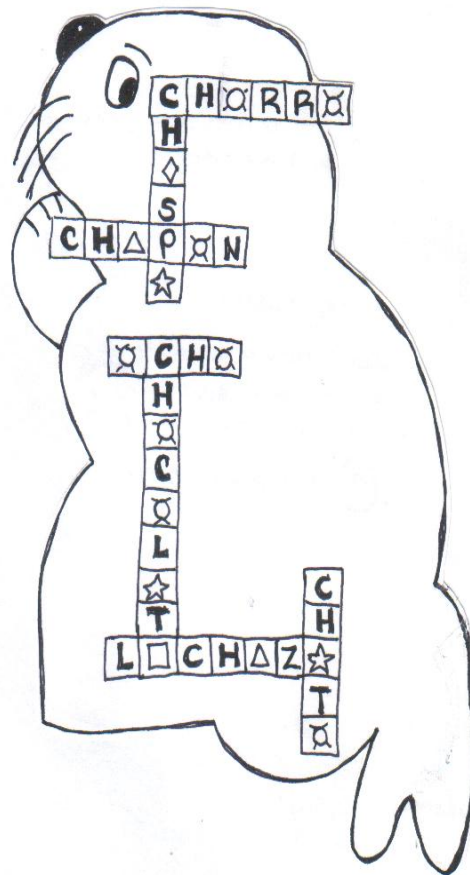
Escribo las palabras que faltan y me dibujo.

_____ soy un _____
mi nombre es _____
tengo _____ años
me gusta _____
soy _____
mis cualidades son _____
_____ y mis defectos _____
pero _____

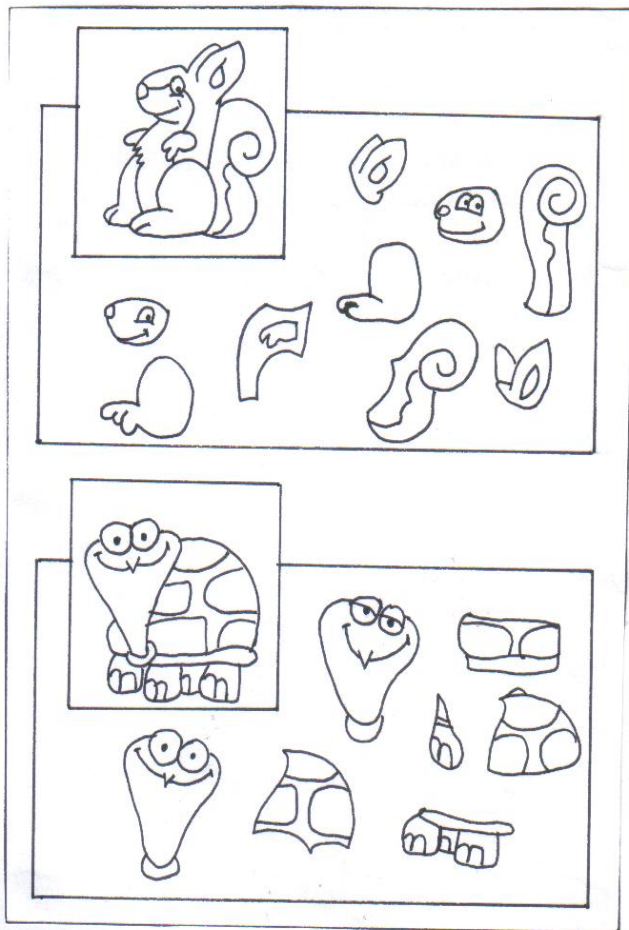


¡Tu puedes !

Algunas letras se han perdido. ¿Cuáles son ?descubre su significado.



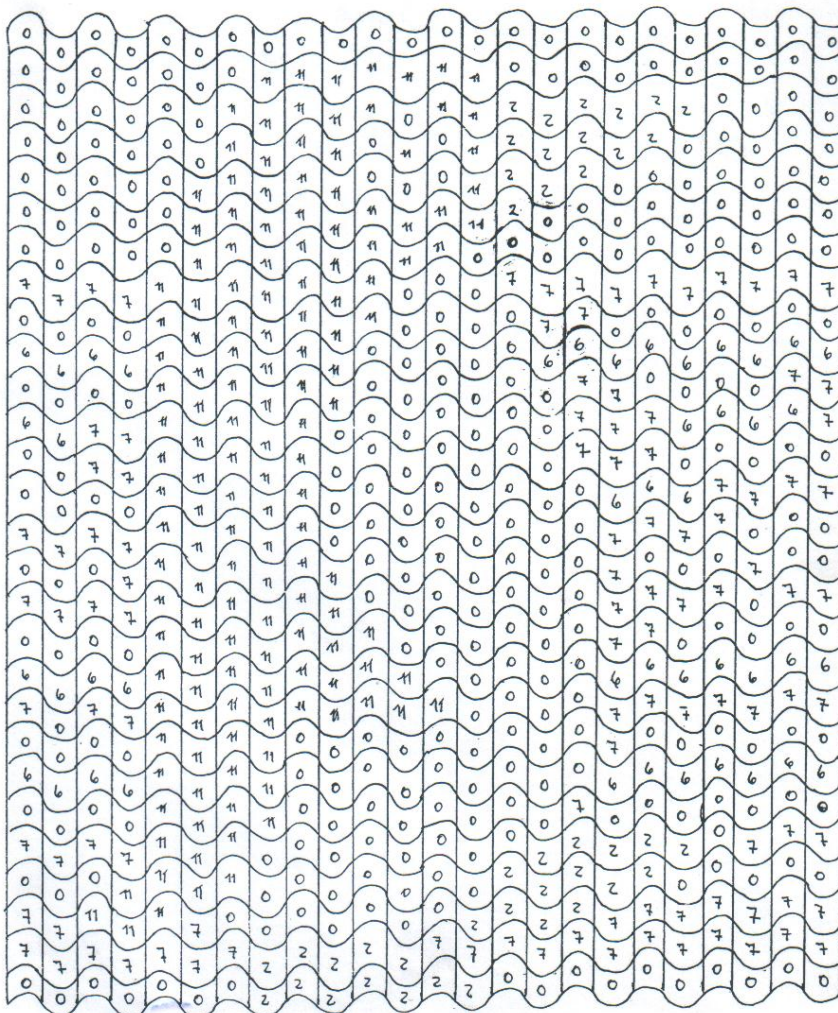
Identifica las partes que corresponden a cada animal y coloréalas.



DEMUESTRA TU HABILIDAD

Para los números y colores, siguiendo las instrucciones.

11. negro 2. anaranjado 6. celeste 7. azul 0. blanco



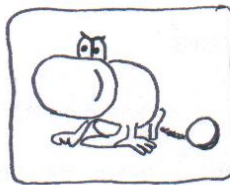
EL ÉXITO DEPENDE DE TU VOLUNTAD



SI PIENSAS QUE
ESTAS VENCIDO
LO ESTARAS.



SI PIENSAS QUE
NO TE ATREVES
NO LO HARAS.



SI PIENSAS QUE
TE GUSTARIA
GANAR PERO
NO PUEDES
NO LO LOGRARAS.



POR QUE EN EL MUNDO
ENCONTRARAS QUE
EL ÉXITO COMIENZA
CON LA VOLUNTAD
DEL SER HUMANO.



TODO ESTÁ EN EL
ESTADO MENTAL.



POR QUE MUCHOS
SE HAN RETI-
RADO ANTES
DE COMENZAR.



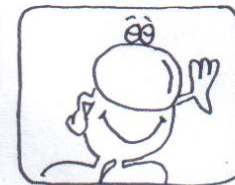
PIENSA EN
GRANDE Y TUS
HECHOS CRECERAN.



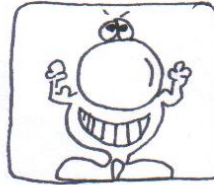
PIENSA EN PEQUEÑO
Y TODOS TUS
HECHOS SERAN
PEQUEÑOS.



RECUERDA TODO
ESTÁ EN EL
ESTADO MENTAL.



Tienes que
ESTAR SEGURO
DE TÍ MISMO



LA BATALLA
DE LA VIDA
NO LA GANA
EL MÁS FUERTE



O EL MÁS
LIGERO.



POR QUE TARDE O
TEMPRANO EL QUE
GANA ES AQUEL
QUE CREE PODER
HACERLO.

RESPONDE LO SIGUIENTE:

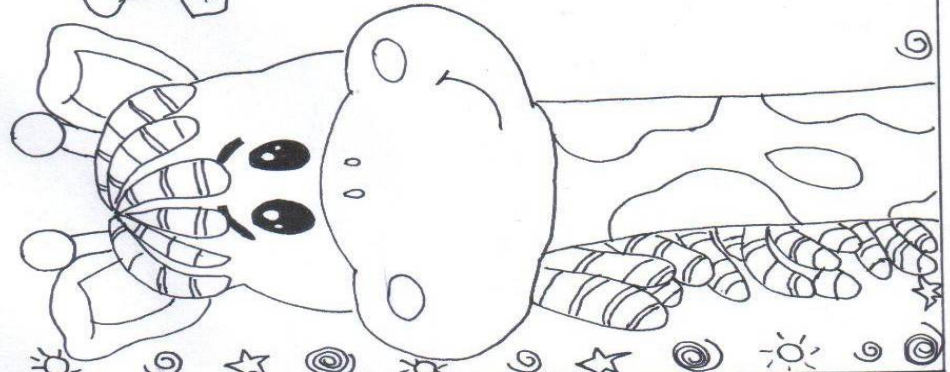
¿Qué te pareció el mensaje anterior?

¿Por qué?

¿A quien se lo dedicarías?

¿Por qué crees que el éxito depende de tu voluntad?

Puedes inventar un nuevo mensaje



Diploma

A: _____

por haber terminado satisfactoriamente

todos los juegos y actividades.

¡ Felicidades sigue adelante !

Fecha _____

RESUMEN

El problema consiste en el poco conocimiento de las funciones básicas (percepción, atención, memoria, lenguaje, pensamiento) y los beneficios que proporciona al aprendizaje. Para que el niño aprenda a leer necesita desarrollarlos, ya que constituyen una base necesaria para aprender. Se realizó una guía de estimulación dando a conocer ejercicios gráficos y prácticos, pretende brindar orientación de forma diferente rechazando la educación tradicional pasiva y receptiva que limita su creatividad imaginación e innovación. Las edades de referencia son 8-9, 10-11 y 12 años respectivamente. Su finalidad orientar a toda persona interesada en el tema, proporcionándole técnicas de apoyo en el aprendizaje del niño, contiene actividades para orientarlo de forma más significativa, haciendo uso del juego considerando algunos principios desarrollados en las teorías de Jean Piaget, Lev Vygotski y Paulo Freire.

Es necesario que las personas se actualicen constantemente el ritmo tan acelerado de hoy en día y las nuevas investigaciones provocan que los conocimientos cambien frecuentemente.

