

**INFORME FINAL DE INVESTIGACION ( TESIS)**

**TITULO:**

**“IMPORTANCIA DEL FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD DEL AREA AURBANA, ESTUDIO REALIZADO EN EL HOSPITAL NACIONAL DE ORTOPEDIA Y REHABILITACION “DC. JORGE VON AHN DE LEON”**

**SANDY YADIRA GARZO FONG  
CARNET: 9514128  
CARRERA: LICENCIATURA EN PSICOLOGIA**

*UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS*

*“IMPORTANCIA DEL FORTALECIMIENTO DE LA  
AUTOESTIMA EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD DEL ÁREA  
URBANA, ESTUDIO REALIZADO EN EL HOSPITAL  
NACIONAL DE ORTOPEDIA Y REHABILITACION “DC.  
JORGE VON AHN DE LEON”*

*SANDY YADIRA GARZO FONG*

*GUATEMALA, NOVIEMBRE DEL 2005.*

*UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS*

*“ IMPORTANCIA DEL FORTALECIMIENTO DE LA  
AUTOESTIMA EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD DEL AREA  
URBANA, ESTUDIO REALIZADO EN EL HOSPITAL  
NACIONAL DE ORTOPEdia Y REHABILITACION “DC.  
JORGE VON AHN DE LEON”*

INFORME FINAL DE INVESTIGACION PRESENTADO  
AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

POR

*SANDY YADIRA GARZO FONG*

PREVIO A CONFERIRSELE EL TITULO QUE LA  
ACREDITA COMO:

*PSICOLOGA*

EN EL GRADO ACADEMICO DE

*LICENCIATURA*

*GUATEMALA, NOVIEMBRE DEL 2005.*

## *CONSEJO DIRECTIVO*

Licenciado Riquelme Gasparico Barrientos  
**DIRECTOR ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes  
**SECRETARIA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**

Licenciada María Lourdes González Monzón  
Licenciada Liliana Del Rosario Alvarez de García  
**REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO DE CATEDRATICOS  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**

Licenciado Evodio Juber Orozco Edelman  
**REPRESENTANTE DE LOS PROFESIONALES EGRESADOS  
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**

Estudiante Elsy Maricruz Barillas Divas  
Estudiante José Carlos Argueta Gaitán  
**REPRESENTANTES ESTUDIANTILES**

## *ACTO QUE DEDICO*

### *A DIOS:*

Por ser el Ser Superior que estuvo a mi lado en todos los momentos difíciles de mi vida como estudiante; dándome la fuerza necesaria para seguir adelante en medio de la incertidumbre, del desaliento y la alegría.  
A El sea la Gloria por este triunfo que he alcanzado.

### *A MIS PADRES:*

**Trinidad Garzo Salazar**  
**Eleuteria Fong Donis de Garzo**  
Con amor, por sus esfuerzos y apoyo incondicional.

### *A UNA PERSONA MUY ESPECIAL EN MI VIDA:*

**Erick Higueros**  
Por estar siempre a mi lado apoyándome en el camino para alcanzar este triunfo, por toda su comprensión y su gran amor.

### *A MI HERMANA:*

**Olga Marina Garzo Fong**  
Gracias por su apoyo y comprensión en todo momento.

### *A LOS LICENCIADOS:*

**Elio Salomón Teos Morales**  
**Laura Patricia González Méndez**  
Mi agradecimiento profundo por la ayuda, orientación y asesoría brindada en la realización de esta investigación.

### *A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA:*

Por darme la oportunidad de este triunfo.

## *AGRADECIMIENTO*

A los niños que participaron en los Talleres; por su sencillez, transparencia y cariño que siempre demostraron; a quienes admiro y exhorto a seguir adelante.

A la Directora de la Escuela del Hospital “Dc. Jorge Von Ahn de León” ; Lesbia de Cordero; por su amable colaboración y disposición en la realización de la presente Investigación.

VUELVE A EMPEZAR...  
AUNQUE SIENTAS EL CANSANCIO,  
AUNQUE EL TRIUNFO TE ABANDONE,  
AUNQUE UN ERROR TE LASTIME,  
AUNQUE UN NEGOCIO SE QUIEBRE,  
AUNQUE UNA TRAICION TE HIERA,  
AUNQUE UNA ILUSION SE APAGUE,  
AUNQUE EL DOLOR QUEME TUS OJOS,  
AUNQUE IGNOREN TUS ESFUERZOS,  
AUNQUE LA INGRATITUD SEA LA PAGA,  
AUNQUE LA INCOMPRESION CORTE TU RISA,  
AUNQUE TODO PAREZCA NADA...  
VUELVE A EMPEZAR..

(ANONIMO)

## *INDICE*

Prólogo

### **CAPITULO I**

INTRODUCCION .....	1
MARCO TEORICO	
* Reseña Histórica del Hospital Nacional de Ortopedia “Dc. Jorge Von” .....	3
* La Familia .....	5
* Tipos de Familia.....	6
* La Autoestima .....	7
* Factores que estimulan la autoestima .....	9
* Componentes de la Autoestima .....	10
- Componente Afectivo y Conductual .....	11
* Ventajas de la Autoestima Alta .....	12
- Una adecuada autoestima permite .....	12
- Cuando un niño tiene una autoestima alta .....	13
* Círculo vicioso de la baja autoestima.....	14
* La Autoestima en el éxito social.....	15
* La Discapacidad .....	16
* Diferencia entre deficiencia, discapacidad y minusvalía .....	17
* Clasificación de la discapacidad .....	18
* Causas y tipos de discapacidad.....	19
- La comunidad.....	19
- La familia.....	19
- Durante el embarazo.....	20
* El método de integración .....	22
* Posibilidades de adiestramiento especial .....	22
* Escuela normal o especial? .....	22
*Premisas .....	23
*Hipótesis .....	23
*Variables e indicadores.....	23



## **CAPITULO II**

### **TECNICAS E INSTRUMENTOS**

* Descripción de la Muestra.....	25
* Técnicas de Muestreo.....	25
* Técnicas de Análisis Estadístico.....	25
* Instrumentos de recolección de datos	
- Cuestionario de autoestima.....	26
- Entrevista .....	26
- Observación estructurada .....	26

## **CAPITULO III**

### **PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

* Cuadros de género, edades y grado académico .....	27
* Cuadros de test.....	29
*Cuadros de Retest .....	30
*Análisis cualitativo de Retest .....	31
* Análisis cualitativo de los talleres de autoestima .....	32
* Análisis cuantitativo y cualitativo de entrevista y síntesis .....	41
* Breve reflexión del sentimiento de los padres con hijos discapacitados ....	46

## **CAPITULO IV**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

* Conclusiones .....	48
* Recomendaciones .....	50
* Bibliografía .....	51
* Anexos .....	52
*Resumen.....	60

## *PROLOGO*

Una de las motivaciones que se tomó en cuenta para la ejecución de esta investigación es que la autoestima es el sentimiento que condiciona la seguridad que se posea de si mismo; lo cual conlleva a que el individuo se sienta capaz o incapaz de enfrentar las circunstancias y los contratiempos que se le presentan inesperadamente; esta dinámica también se da en los niños con discapacidad por lo que se visualizó la necesidad de estimularla para fortalecerla y suscitarla en los niños y niñas con discapacidad física y sensorial debido a que este sector de la población al ser estigmatizados y etiquetados muchas veces por la sociedad en la que están inmersos, se enfrentan a una serie de obstáculos de tipo emocional ya que en la mayoría de las ocasiones las personas más cercanas a su entorno familiar muestran actitudes no asertivas en el trato del niño y niña con esta problemática por mencionar algunas de ellas el rechazo, la incompreensión hacia las limitaciones, no valoran los adelantos aunque sean mínimos, también se puede ver mucha comparación; logrando con esto un empobrecimiento en el sentido de valía del niño.

Para llevar a cabo la presente investigación se planteó como objetivo general contribuir al desarrollo de la autoestima en los niños con discapacidad física y sensorial a través de la implementación de talleres motivacionales y entre los específicos; potenciar la autoestima de los niños con discapacidad física y sensorial, verificar la efectividad de los talleres de motivación en una Institución de rehabilitación de niños y niñas discapacitados físicamente, proponer talleres de motivación a profesionales de la psicología para ser aplicado con niños que padecen discapacidad física y sensorial, conocer cuál es la concepción que tiene el personal

que atiende a los niños con discapacidad física y sensorial acerca de la importancia de fortalecer la autoestima en estos niños.

Y para poder cumplir con los objetivos propuestos; se diseñaron talleres para trabajar la autoestima y así mejorar la autoimagen que poseían en una forma positiva adquiriendo seguridad en si mismos y de esa forma se les ayudó a desarrollar las habilidades para superar las dificultades personales.

Estos talleres consistieron en estimular la autoestima a través de la creación de cuatro módulos distribuidos así:

Módulo I: Preparando el terreno, un clima positivo; Módulo II: Los recursos personales; Módulo III: Mi identidad; Módulo IV: No estoy solo.

Los mismos están proporcionando a los educadores y psicólogos un conjunto de actividades para desarrollar la autoestima en los niños con los que trabajen y así contribuir a formar ciudadanos seguros de si mismos que los haga sentirse capaces de proponerse metas en bien de su desarrollo personal y de su país.

Debido a que es importante indagar sobre la importancia del fortalecimiento de la autoestima en niños discapacitados físicos y sensoriales se diseñó un instrumento para ser aplicado al personal profesional que atiende a los niños que asisten a la institución con el propósito de indagar sobre la importancia del fortalecimiento de la autoestima en niños discapacitados físicos y sensoriales y así dar un aporte más completo en cuanto a la estimulación de la autoestima en esta parte de la población.

Y para orientar a los padres de familia sobre la forma adecuada de contribuir a fortalecer la autoestima en sus hijos; se les hizo llegar una guía escrita con las actitudes correctas para mejorar la autoestima en sus hijos.

Al realizar los talleres se observó y se tuvo la experiencia de que los niños no conocían sus cualidades ni sus virtudes; debido a que las personas que conviven con ellos solamente les hacen ver más sus defectos y por lo mismo se les dificultaba reconocer y mencionar a los demás miembros del grupo sus cualidades, así como también se observó alegría y satisfacción en los niños al darse cuenta que son especiales, únicos y con habilidades; además se vió palpablemente que al autoconocer sus virtudes se aceptaron a sí mismos con sus defectos y reflejaron una mejor convivencia con el resto de los niños que conformaron la muestra.

Esperando que este aporte contribuya al desarrollo personal y emocional de la niñez con discapacidad; agradezco a todas las personas del Hospital “Dc. Jorge Von Ahn de León”; que con su buena disposición hicieron y permitieron que se pudiese ejecutar este estudio en tan prestigiosa Institución.

# CAPITULO I

## *INTRODUCCION*

Guatemala no es la excepción de los países en que se manifiesta o se presenta la discapacidad ya sea física o sensorial, la cual deja en algunos individuos que la padecen sentimientos de no poder lograr lo que desean; afectando así su autoestima e incapacitándolos moralmente lo que desencadena un temor a reponerse de la discapacidad que presentan, no enfrentándola positivamente por esta razón se crearon talleres para fortalecer y/o suscitar la autoestima, los mismos también se crearon para proponer talleres de autoestima a profesionales de la psicología para ser aplicado con niños que padecen discapacidad.

Se creó además una entrevista para el personal que atiende a los niños con discapacidad y así conocer la opinión que tienen acerca de la importancia del fortalecimiento de la autoestima.

La realización de esta investigación se llevó a cabo en el Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación “Dc. Jorge Von Ahn de León” con una muestra de 10 niños entre 10 a 14 años de ambos sexos, con discapacidad física y sensorial (discapacidad auditiva y visual parcial) que asisten a tal institución por las mañanas de lunes a viernes con el propósito de recibir clases de educación primaria.

Los talleres consistieron en una serie de actividades organizadas en cuatro módulos. Los mismos se ejecutaron con la muestra seleccionada en un periodo de dos meses, tres veces por semana y para verificar la efectividad de estos talleres se aplicó una

observación estructurada que se creó para evaluar cada taller al momento de su conclusión.

Después de ejecutar éste estudio los resultados más significativos que se visualizaron fueron que a lo largo de los talleres los niños lograron reconocer qué cualidades y habilidades poseen sobre todo las cualidades personales y no de apariencia.

Se observó también que hubo más aceptación de sus limitaciones físicas ya que comentaban que “A pesar de sus limitaciones ellos podían lograr lo que querían”; “El tener una discapacidad, talvez nos hace diferentes a los demás, pero también nos da la posibilidad de demostrar que sí podemos lograr lo que queremos”, “La vida nos pone problemas que sí podemos enfrentar”; esta actitud desencadenó una relación más armoniosa entre todos los niños del grupo que conformaron la muestra ya que cuando las personas logran conocerse a sí mismas; en sus cualidades, virtudes y defectos se autoaceptan haciendo lo mismo con las personas que conviven con ellos.

El conocerse es una de las formas que más pueden ayudar a todo individuo a poder decidir qué es lo quiere lograr en su vida, encaminando así sus pasos a lograr lo que desea ya que conoce cuáles son sus habilidades, sus capacidades y fortalezas que le harán sobresalir.

El saber de qué se es capaz; eso da la seguridad para convertirse en una persona emprendedora y positiva, desencadenando de esta forma la autoestima positiva y la autoimagen positiva.

## *Marco Teórico*

### **RESEÑA HISTORICA DEL HOSPITAL DE ORTOPEDIA DC. JORGE VON AHN**

La historia del Hospital Jorge Von Ahn, que actualmente se encuentra ubicado en La 13 calle zona 1, Ciudad; no puede desligarse de una figura muy importante de la época; doña Joaquina Cabrera de Estrada, madre del Presidente Manuel Estrada Cabrera.

Doña Joaquina tenía mucha percepción y sensibilidad social, prueba de ello es que a principios del siglo, por las grandes tragedias de las mujeres pobres y sus partos, organizó y realizó una maternidad que tenía el adelanto científico de la época, incluso envía a Francia a obtener asesoría al Dr. Lizardo Estrada.

Su otra preocupación fueron los menesterosos para los que fundó un Asilo que se llamó Asilo San Diego, en honor a un sobrino de su predilecto cariño, que había fallecido. El Asilo fue ubicado en un terreno que fue donado por un grupo de religiosas, las instalaciones son las que ocupa actualmente el Hospital así como también el Hospital Alida España de Arana. Muy pronto se vió colmado de usuarios y las condiciones eran muy difíciles.

Años más tarde; estos problemas llegaron a oídos del entonces presidente General Jorge Ubico, quien alrededor del año 1937, mandó a hacer las instalaciones nuevas “provisionales” que actualmente se ocupan; hechas algunas de ellas por el personal de la Policía y Presidios.

Por el año de 1,950 retorna al país el Dc. Jorge Von Ahn; después de su

especialización en la Universidad de Stanford, California, en Ortopedia y Traumatología , quien asume en ese mismo año, la Dirección del Hospital y comienza una difícil tarea, convertir este Asilo en un Hospital de Ortopedia.

Con fecha feb. De 1,952 se realiza la primera operación de Alargamiento del Tendón de Aquiles, le asiste el Dr. Antonio Penados del Barrio, a quienes se integra más tarde otro valor Médico Ortopédico, el Dr. Mario de la Cerda Bustamante, forjador de la mayoría de ortopedistas Guatemaltecos.

Logra incluso cambiar el nombre al Hospital y se le denomina “Centro de Recuperación”, el 9 de abril de 1,952. con el tiempo el cambio es cada vez más notorio. En la actualidad es uno de los cuatro hospitales de la red nacional que son especializados, la parte del Asilo cada día es menor, estando al momento con un 65% de pacientes recuperables y en movimiento. En el año 1,990 produjo el Hospital más de 11 mil consultas externas y más de 600 operaciones de cirugía mayor. La parte de Rehabilitación y Medicina Física, también fue preocupación del Maestro y ha ido fortaleciéndose, al punto que actualmente es el Departamento más grande y eficaz de la República.

Debido a que asistían niños y niñas con Problemas de Aprendizaje, secundario a Discapacidad visual y audita parcial, se visualizó la necesidad de darles clases de Primaria por lo que se creo una Escuela pequeña para atender a estos niños con una Educación basada en el Pensum de estudios del Ministerio de Educación.

Fuente: Documento Histórico proporcionado por la Secretaría del Hospital Dc. Jorge von Ahn de León.



## **LA FAMILIA:**

Los científicos creen que la vida familiar comenzó con los primeros habitantes prehistóricos hace más de 300,000 años, esta gente probablemente vivía en grupos formados por varias familias y eran nómadas o sea que se movían de un lugar a otro cazando animales y en busca de plantas que les servían de alimento.

Al principio cazaban pequeños animales, pero con el tiempo fueron desarrollando instrumentos que les permitían cazar animales más grandes. La cacería fue una de las razones más fuertes por lo que se dividió la relación entre hombre y mujeres, ya que esta necesidad de buscar alimentos para el grupo hacía que los hombres se alejaran por varios días y esta actividad era más difícil para las mujeres, principalmente si estaban embarazadas.

Esta división laboral entre hombres y mujeres hizo que el hombre ganara poder entre los miembros de la familia, por lo tanto era el padre quien controlaba el rebaño de la familia así como su riqueza.

Este control le dio al padre el poder sobre la familia quien eventualmente se consideró la cabeza de la misma, una familia en donde el padre tiene más poder es llamada Familia Patriarcal.

A través de los siglos, la familia humana se ha transformado hasta lo que es la familia de hoy.

Existen en nuestra sociedad los tipos de familia que se hace importante mencionar.

- Familia Nuclear:

Está compuesta por una pareja de esposos, madre y padre y sus hijos. También es llamada “Biparental”, porque están presentes los dos padres.

- Familia Extendida:

Es la familia nuclear unida a otros parientes como los abuelos, tíos, primos, etc.

- Familia Monoparental:

Es la familia en la que solo hay presencia de uno de los padres. (1)

En Guatemala, debido a la situación económica y a nuestras características culturales, se da más comúnmente la familia extendida como grupo base, existiendo internamente subgrupos de familias monoparentales y en su mayor número, con la mamá como jefe de familia.

La familia como estructura ejerce mucha influencia en el desarrollo de la personalidad y en la adecuada o inadecuada formación de la autoestima.

Muchas familias ya sea por ignorancia o por falta de instrucción académica o por no contar con el sentido común para educar a sus hijos adecuadamente presentan un cuadro de conductas, pautas, experiencias y modelos desfavorables para el crecimiento de la autoimagen positiva en los niños y adolescentes que están a su cargo. Ya que los primeros formadores de la autoestima en los niños son los padres y las personas significativas encargadas de los primeros cuidados.

1 Arzobispado de Guatemala, “Documento de Orientación Familiar”, 2004 Pp. 10-13

## LA AUTOESTIMA

*“La autoestima es la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo es la disposición permanente según la cual nos enfrentamos con nosotros mismos”(2).*

La autoestima como tal no es innata, sino que es adquirida generándose como resultado de la historia de cada persona, podría decirse que es el fruto de una larga y permanente secuencia de acciones que nos van dando forma en el transcurso de nuestros días.

*“Es una estructura consistente, estable, difícil de mover y cambiar. Pero su naturaleza no es estática, sino dinámica y por lo tanto o puede crecer, arraigarse más íntimamente, ramificarse e interconectarse con otras actitudes nuestras o puede debilitarse, empobrecerse y desintegrarse. Es pues perfectible en mayor o menor grado” (3)*

Siendo la autoestima el centro de nuestra forma de pensar, sentir y actuar, se convierte en una estructura funcional de mayor eficacia y solidez que engloba todo el dinamismo humano.

Es el máximo resorte motivador y el oculto y verdadero rostro de cada hombre esculpido a lo largo del período crítico.

Nos dispone para responder ante los múltiples estímulos que nos visitan, ya que es precursora y determinante de nuestro comportamiento. Es sin duda el principio de la acción humana ya que es uno de los recursos más importantes que debe construir la

2 José Antonio Alcántara “Cómo Educar la Autoestima” (Editorial Ceac S.A., España 1995) Pp. 17

3 Ibidem, Pp. 18

persona desde las etapas más tempranas de su desarrollo es la autoestima, de hecho puede ser considerada sin temor a equivocarnos como el motor de la salud mental del individuo.

*“La presencia de este recurso es permanente aunque no seamos conscientes de él, su manifestación puede ser positiva en la medida que se construya de manera sana o, en caso contrario, puede ser negativa si hay deficiencia o empobrecimiento de la misma. El nivel de autoestima condiciona al forma como nos desempeñamos condiciona la propia estima” (4)*

Cuando una persona tiene una adecuada autoestima experimenta cada aspecto de la vida de una manera positiva y constructiva; es capaz de enfrentar los retos en forma productiva, utiliza los propios recursos en las etapas de crisis para salir adelante y está en capacidad de disfrutar más sanamente cada vivencia.

*“Las personas que se caracterizan por una baja autoestima están limitadas en cada aspecto de su vida con respecto a los demás; es frecuente que se sientan inferiores e imposibilitados para enfrentar las situaciones más simples del diario vivir y que no se sientan merecedores de ningún logro, en los momentos en que enfrentan desafíos”( 5)*

4 María Elena López de Bernal “Inteligencia Emocional” (Ediciones Gamma, Colombia 2003)Pp. 48

5 Ibidem Pp. 50

## **FACTORES QUE ESTIMULAN LA AUTOESTIMA:**

*“La autoestima es parte de un proceso que se construye desde el nacimiento y que se puede desarrollar a lo largo de la vida a través de las innumerables experiencias. Tener elevada autoestima no nos hace inmunes, es un proceso que puede estar sujeto a variaciones y altibajos que si son detectados a tiempo pueden manejarse”*  
(6)

En las primeras etapas del desarrollo, los padres y personas al cuidado de los niños son los encargados de iniciar el proceso de conformación de la autoestima, a medida que van creciendo, los niños empiezan a interactuar con diferentes personas y experiencias que van aportando al crecimiento y fortalecimiento de la autoestima.

Así como se puede fortalecer la autoestima, se puede igualmente deteriorar, de tal manera que tanto padres como Educadores estamos en la obligación de supervisar los elementos del entorno en el cual están creciendo tanto los niños como los adolescentes, para evitar experiencias que puedan deteriorar la autoestima y seleccionar aquellas que verdaderamente la refuerzan.

*“Los niños pequeños se ven a sí mismos en términos de su apariencia física, nombre, acciones y aptitudes, pero no tienen una noción de sus características permanentes o su personalidad, conforme maduran pasan de perspectivas concretas y fragmentadas de sí mismos a perspectivas más abstractas, que incluyen características psicológicas”. (7)*

6 Ibidem Pp. 51

7 Anita E. Woolfolk “Psicología Educativa” (Editorial Ceac S.A. , España 1995)Pp. 18

## COMPONENTES DE LA AUTOESTIMA:

Es conveniente profundizar más en el análisis de esta estructura compleja de la autoestima si se quiere posteriormente encontrar los caminos verdaderos para llegar a una metodología eficaz que alcance los objetivos educativos.

*“Encontramos en la autoestima tres componentes: Cognitivo, afectivo y conativo. Los tres operan íntimamente relacionados, de manera que una modificación en uno de ellos comparta una relación con los otros” (8)*

- Su componente Cognitivo:

*“Indica idea, opinión, creencias, percepción y procesamiento de la información. Nos referimos que autoconcepto definido como opinión que se tiene de la propia personalidad y sobre su conducta” (9)*

Es un marco de referencia por el cual damos un significado a los datos aprendidos sobre nosotros mismos e incluso sobre los demás; por tal razón se puede decir que es determinante el valor de la autoimágen para la vitalidad de la autoestima.

*“El autoconcepto ocupa un lugar privilegiado en la génesis, crecimiento y consolidación de la autoestima, las restantes dimensiones; afectiva y conductual examinan bajo la luz que les proyecta el autoconcepto que a su vez se hace servir de la autoimágen o representación mental que un sujeto tiene de sí mismo en el presente y en las aspiraciones y expectativas futuras” (10)*

8 José Antonio Alcántara “Cómo Educar la Autoestima” (Editorial Ceac S.A. , España 1995) Pp. 18

9 Ibidem, Pp. 19

10 Ibidem, Pp. 19

- Su componente Afectivo:

Es el segundo componente de la autoestima y conlleva la valoración de lo que en nosotros hay de positivo y negativo, es un juicio de valor sobre nuestras cualidades personales.

*“Es un sentimiento de lo favorable o desfavorable, de lo agradable que vemos en nosotros, es sentirse a gusto o disgusto consigo mismo, es admiración ante la propia valía” (11)*

En resumen podría decirse que el componente afectivo es un juicio de valor sobre nuestras cualidades personales.

- Su componente Conductual:

*“Significa tensión, intención y decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento consecuente y coherente” (12)*

Es el esfuerzo por alcanzar una fama, honor y respeto ante los demás y ante nosotros mismos.

### **VENTAJAS DE LA AUTOESTIMA ALTA:**

La autoestima alta no significa un estado de éxito total y constante, es también reconocer las propias limitaciones y debilidades y sentir orgullo por las propias capacidades y habilidades.

11 Ibidem, Pp. 20

12 Stevenson, Honnes “La Autoestima” (Editorial Grijalbo, México D.F.1980) Pp.23

*“Una persona con autoestima alta, vive, comparte e invita a la integridad, honestidad, responsabilidad, comprensión y amor, siente que es importante, tiene confianza en sí misma, tiene certeza en sus decisiones y en que ella misma significa su mejor recurso, al apreciar debidamente su propio valer está dispuesta a respetar el valor de los demás” (13)*

Una adecuada autoestima permite:

- Tener confianza y claridad en las habilidades propias.
- Sentir que se es merecedor de éxitos.
- Saberse capaz de enfrentar los diferentes retos de la vida.
- Fijar metas alcanzables para las cuales se está capacitado
- Ser capaz de mantener un adecuado autocontrol de las propias emociones.
- Mantener una seguridad que permita ser flexible en la consecución de los objetivos propios.
- Tener claridad en los valores que se manejan en el propio comportamiento.
- Mantener una posición que evita ser arrastrado por la presión de grupo.
- Ser capaz de construir relaciones interpersonales beneficiosas.
- Reconocer y disfrutar con los logros de los demás.
- Fortalecer y disfrutar las propias ganancias y beneficios (14)

13 María Elena López de Bernal “Inteligencia Emocional” (Ediciones Gamma, Colombia 2003) Pp. 50

14 Ibidem, Pp. 124



Cuando un niño tiene autoestima alta:

- Reconoce sus propias fortalezas y potencialidades.
- Se siente merecedor de afecto, reconocimiento y aceptación.
- Se trata a sí mismo con mayor consideración, amabilidad y respeto.
- Es capaz de valorar sus logros y los de los demás.
- Puede enfrentar con éxito las dificultades y arriesgarse a luchar por lo que quiere.
- Puede expresar cariño a las personas que le rodean y disfrutar más de las cosas que componen su entorno.
- Tiene mayor capacidad para asumir responsabilidades porque se siente capaz de llevarlas a cabo.
- Cuando tiene éxito puede reconocer sus méritos.
- Es menos vulnerable a la presión de grupo y a ceder en sus intereses, convicciones y preferencias.
- Todo lo anterior le ayuda a ser más colaborador y respetuoso y a sobreponerse a sus estados de ánimo. (15)

15 Ibidem, Pp. 124

## **CIRCULO VICIOSO DE BAJA AUTOESTIMA:**

*“Las personas que tienen su autoestima deteriorada se ven expuestas a experimentar ansiedad, depresión e incapacidad de sacar adelante los más mínimos logros, convirtiéndose esto en un círculo vicioso interminable, las experiencias negativas tienen una influencia muy fuerte y marcan notoriamente la experiencia vital de cada persona, una mala imagen de sí mismo estimula un comportamiento inadecuado, lo que a su vez refuerza la deteriorada imagen que se tiene de sí. El sentimiento de inconformidad genera fácilmente comportamientos agresivos, de ansiedad y en general problemas de conducta, la imagen que se tiene de sí mismo termina por condicionar el éxito o fracaso de la persona en cuestión, además de manipular el comportamiento involuntario del individuo” (16)*

Cuando un niño tiene baja autoestima:

- No confía en lo que es capaz de hacer y le cuesta mucho recuperarse de sus fracasos.
- Cree que tiene muchos defectos y que los demás niños lo superan en todo.
- Le cuesta demasiado trabajo emprender actividades o Proyectos.
- Generalmente tiene dificultad para tomar decisiones.
- Es más vulnerable al rechazo, a la presión de los compañeros o a la manipulación del grupo.
- Cede sin luchar por sus gustos e intereses y no hace respetar sus derechos.

16 Ibidem, Pp. 55

- Es propenso a utilizar comportamientos agresivos como un mecanismo de defensa para no dejar al descubierto su propia sensación de inadecuación.
- Todo lo anterior favorece la aparición de actitudes negativas como la rebeldía, la mentira o la apatía. (17)

### **LA AUTOESTIMA EN EL ÉXITO SOCIAL:**

Los padres del infante son las primeras personas con las que se relaciona el niño, cuando se ha logrado un adecuado apego y una base relacional efectiva, el niño empieza a confiar en los demás y por ende, a establecer relaciones positivas, los hermanos o, en su defecto, los demás miembros de la familia le proporcionan experiencias personales que le permiten aprender a aceptar a los demás, a negociar, a realizar, a cumplir compromisos y a reconocer que el otro es diferente.

*“Cuando en la familia se ha consolidado el aprendizaje social, el niño está preparado para establecer relaciones con miembros fuera de su entorno familiar, los demás niños y sus relaciones aportan un material de gran importancia en la vida emocional, la autoestima se vé reforzada por las oportunidades que tienen tanto niños como adolescentes de compartir y sentir que son apreciados por el otro, que son tomados en cuenta y que son apoyados en las situaciones de crisis o han podido disfrutar en común los triunfos de sus amigos”. (18)*

17 Ibidem, Pp. 55

18 Ibidem, Pp. 78

## LA DISCAPACIDAD

*A lo largo de la historia han surgido diversas concepciones y términos para designar a las personas con Discapacidad; principalmente de connotación discriminatoria que dán como resultado su marginación social". (19)*

### **DEFINICION:**

Discapacidad:

*Es la consecuencia de una o más deficiencias físicas y o emocionales, que limitan a una persona a realizar acciones que se esperan, según su edad y entorno" (20)*

En muchos de ellos su autoestima es disminuída, piensan que no tienen la suficiente capacidad de poder expresarse.

Lo correcto es pensar y creer fundamentalmente es que no son discapacitados sino simplemente son personas con un grado de dificultad.

Basados en la definición anterior, las instituciones que se dedican a la capacitación especial están orientadas a toda actividad de trabajo aplicado en forma definida con el fin de contribuir a que el niño o el adulto con discapacidad alcance la adaptación; logrando la participación activa del discapacitado para que alcance por sus propios esfuerzos, intereses y voluntad las normas de vida habituales.

19 Carlos H. Morales "El entorno Familiar de la Niñez con Discapacidad" Guatemala Pronice 1998) Pp. 20

20 Enciclopedia Familiar de Salud para la Vida, UNICEF (Primera edición 1995) Pp. 20

## **DIFERENCIA ENTRE DEFICIENCIA, DISCAPACIDAD Y MINUSVALIA**

Son palabras que muchas veces se usan como si su significado fuera igual, sin embargo, existen diferencias importantes.

De todas maneras los tres términos se refieren a las consecuencias de enfermedad, accidentes o alteraciones congénitas o adquiridas.

### **Deficiencia:**

se refiere a una anormalidad de la estructura y de la apariencia del cuerpo humano o del funcionamiento de un órgano o sus funciones.

### **Discapacidad:**

Refleja la consecuencia de la deficiencia en cuanto al rendimiento funcional y la actividad de una persona.

De esta manera, la discapacidad es una perturbación en la capacidad de la persona, para realizar tareas en relación con el esperado de su edad, sexo y su comunidad.

### **Minusvalía:**

Conciérne a las desventajas que el individuo experimenta como resultado de la deficiencia, la discapacidad y de las expectativas de la comunidad.

En consecuencia la minusvalía refleja las relaciones de la persona con su ambiente y su adaptación a este, dependiendo de la edad, el sexo y los factores socioculturales.

En muchas ocasiones las personas que sufren de discapacidad no pueden ajustarse a las expectativas de la comunidad a la que pertenecen; la cual en muchas ocasiones se desentiende de estos individuos; lo que empeora el problema.

## **CLASIFICACION DE LA DISCAPACIDAD**

Los niños minusválidos son analizados y clasificados en tres grupos: físicos, sensoriales y mentales.

### **Discapacidad física:**

Es la incapacidad de mover una o mas partes del cuerpo; piernas, brazos, tronco, cabeza.

Algunas personas pueden no ser capaces de sentarse, pararse o caminar.

### **Discapacidad sensorial:**

Es la disminución total o parcial en la visión, audición o en el lenguaje.

### **Discapacidad mental:**

Es cuando una persona a consecuencia de un daño en su cuerpo u organismo, puede tener dificultad para conocer, aprender, moverse, escuchar o ver (21)

La discapacidad no siempre tiene unos límites precisos y es frecuente que coincidan distintos tipos de discapacidad en la misma persona, generalmente se encuadra al niño en uno y otro grupo según el tipo de discapacidad predominante.

21 Hernández Estrada, Mario R. " Educación y capacitación para personas con discapacidad" Universidad de San Carlos de Guatemala, 2001 (Tesis)

## **CAUSAS Y TIPOS DE DISCAPACIDADES**

Es necesario por lo menos enumerar las diferentes causas y tipos de discapacidades, esto permite no solo conocerlas sino además el plantear acciones para prevenirlas y tratarlas.

### **LA COMUNIDAD: (causas)**

- Consecuencia de la violencia política y social:

La violencia política y social es una de las causas de discapacidad, debido a que se han dado conflictos armados; los cuales han dejado como secuelas pérdida de miembros corporales en los individuos que han participado en tales enfrentamientos.

- Condiciones de insalubridad y alta presencia de infecciones contagiosas:

El vivir en condiciones de falta de hábitos higiénicos es la causa de muchas infecciones que afectan los miembros del cuerpo, ocasionando en algunos casos la mutilación.

- Desastres naturales:

Los desastres naturales pueden dejar en algunas ocasiones secuelas de Discapacidad, al provocar con su furia daño en algún miembro del cuerpo.

- Aislamiento:

El aislamiento más que todo puede ser causa de Discapacidad Mental al no tener el individuo interacción y contacto con el ambiente más próximo a él.

### **LA FAMILIA: (causas)**

- Enfermedades y alteraciones genéticas:

Genéticamente o por herencia algunas personas están predispuestas a padecer

ciertas enfermedades que pueden ser la causa de Discapacidad.

- Bajo nivel educativo:

Al tener un bajo nivel educativo se puede estar en condiciones de tener una Discapacidad mental o sociocultural al no tener una serie de estímulos necesarios para poder adaptarse a la sociedad en la que se está inmerso.

- Incompatibilidad sanguínea en la pareja:

La incompatibilidad sanguínea en la pareja es causa de problemas a nivel cromosómico que provoca en los hijos que tengan, alteraciones físicas que repercuten en la poca capacidad para adaptarse a su ambiente.

- Alcoholismo y Drogadicción:

Estas sustancias pueden ocasionar alteraciones en las células reproductoras del hombre y la mujer, dando lugar así a concebir niños con poca o nula salud.

- Violencia Intrafamiliar:

El estado de irracionalidad y de falta de juicio al que puede llevar la ira que es el principal componente de la violencia intrafamiliar, es la causa de mutilaciones corporales hacia el cónyuge que es víctima.

- Numerosos embarazos en intervalos cortos:

Por el desgaste físico que sufre la madre que está gestando es necesario que exista una recuperación entre un embarazo y otro ya que si no sucede así se corre el riesgo de dar a luz un niño con perturbaciones orgánicas que bien pueden ser la causa de Discapacidad.

### **DURANTE EL EMBARAZO: (Causas)**



- Infecciones (Toxoplasmosis, rubéola, sífilis, etc.)

La presencia de algunos virus en los periodos prenatales, perinatales y postnatales son los causantes de infecciones que propician la Discapacidad.

- Desnutrición:

Debido a que el feto durante el embarazo está en plena etapa de desarrollo es imprescindible que la madre le aporte grandes cantidades componentes vitamínicos a través de su alimentación y si desafortunadamente esto no ocurre puede nacer un niño con Discapacidad.

- Drogadicción, alcoholismo y tabaquismo:

El alcohol y las drogas son dos agentes que alteran el sano desarrollo del niño que se está formando en el seno materno, haciéndose evidente la alteración al paso de los años.

- Madres muy jóvenes o mayores de edad:

Las madres muy jóvenes corren el riesgo de dar a luz un niño con una salud desfavorable que puede ser motivo de Discapacidad a corto o largo plazo, esto es debido a que su aparato reproductor no está en su plena madurez; lo contrario puede suceder a las mujeres de edad muy avanzada que por tener un aparato reproductor en estado de envejecimiento pueden tener un hijo con Discapacidad.

Estas son dos de las causas que se dan por un factor como lo es la edad; indicando con esto que hay que ponerle mucha importancia a este indicador ya que si se hace caso omiso del mismo se pueden presentar graves consecuencias lamentables en el futuro.

## **EL METODO DE INTEGRACION**

Para un niño con una discapacidad leve o moderada, existen muchas oportunidades para prepararse, para ganarse la vida junto con otros niños no discapacitados, sobre todo si los padres animan al niño y consiguen oportunidades. Un programa comunitario de rehabilitación puede animar a los maestros, instructores de oficios, artesanos y posibles patronos a darles las mismas oportunidades a los jóvenes discapacitados.

## **POSIBILIDADES DE ADIESTRAMIENTO ESPECIAL**

Se han probado diferentes métodos para ayudar a las personas discapacitadas a desarrollar ciertas destrezas, a veces en las ciudades se establecen centros de adiestramiento especial para los niños con discapacidades parecidas.

Entre ellos hay programas para niños sordos y ciegos y centros para jóvenes con retraso mental. Cada programa escoge las destrezas y actividades que mas se acomodan a las limitaciones y habilidades particulares del grupo.

## **ESCUELA NORMAL O ESPECIAL**

Hoy en día los expertos en rehabilitación generalmente opinan que los niños discapacitados deben ir a las mismas escuelas que los otros niños, siempre que sea posible para los niños con una discapacidad leve, esto probablemente no es un problema si los padres, el director y los maestros cooperan.

En algunas comunidades rurales los padres ni siquiera piensan en mandar a su hijo discapacitado a la escuela; pueden tener miedo de que se burlen de su hijo o que lo traten mal y en algunas partes los directores de las escuelas o los maestros se niegan a aceptar un niño discapacitado aunque sea listo.

**Premisas:**

- Es evidente cuando un niño o niña posee baja autoestima pero es posible el modificarla.
- El poseer una alta autoestima permitirá a los niños autovalorarse, así como sentirse más seguros de sí mismos lo cual les dará la capacidad de conquistar sus metas.
- Las Instituciones que se dedican a la Rehabilitación deberán convertirse en el lugar donde se estimule la autoestima.
- Las actividades para fortalecer la autoestima son el trampolín para estimular tal actitud en los niños.

**HIPOTESIS**

Los Talleres de autoconocimiento aplicados a niños y niñas con Discapacidad física y sensorial, pueden fortalecer o suscitar su autoestima.

**Variables:**

- Variable Independiente: Talleres de autoconocimiento ( Es un plan detallado de las actividades relacionadas con la autoestima; esta última se refiere a la forma de aprecio y amor hacia uno mismo).

**Indicadores:**

Percepciones, pensamientos, sentimientos, conductas.

- Variable Dependiente: Niveles de la autoestima (Estos se dan por las experiencias personales que se han vivido)

## Indicadores:

- Autoestima Alta:
  - Confianza
  - Valoración
  - Seguridad
  - Actitud positiva
  - Respeto hacia sí mismo.
  
- Autoestima Baja:
  - Inseguridad
  - Desconfianza
  - Pesimismo
  - Aislamiento
  - Desvalorización

## *CAPITULO II* *TECNICAS E INSTRUMENTOS*

Para llevar a cabo la presente Investigación; se tomó una muestra de 10 niños entre 10 a 14 años de ambos sexos, con discapacidad física y sensorial (Discapacidad auditiva y visual en forma parcial) que asisten al Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge Von Ahn de León”.

Los niños asisten a dicha Institución por las mañanas de lunes a viernes con el propósito de recibir clases de educación primaria.

Y debido a que se requería una población con las características físicas antes mencionadas, se seleccionó la muestra utilizando la técnica “Intencional o de juicio”, la cual consiste en escoger la muestra que se cree que es conveniente para llevar a cabo la Investigación; por lo que se seleccionaron a 10 niños de ambos sexos entre las edades de 10 a 14 años.

### **Técnica de análisis estadístico:**

Para verificar la efectividad de los Talleres que se realizaron con los niños y las entrevistas que se aplicaron al personal que trabaja en la Institución se utilizó la Estadística Descriptiva para resumir la información, clasificándola, tabulándola y realizando un análisis asociativo por medio de los porcentajes obtenidos.

También se diseñó un instrumento que fue la “Observación estructurada” para poder evaluar objetivamente el producto o resultado de los talleres.

Otro propósito de la creación de tal instrumento fue el evaluar los siguientes indicadores:

Pensamientos, percepciones, sentimientos, conductas.

(autoestima alta) confianza, valoración, seguridad, actitud positiva, respeto hacia si mismo.

(autoestima baja) inseguridad, desconfianza, pesimismo, aislamiento, desvalorización.

La forma en que se usó este instrumento fue que al finalizar cada taller; la investigadora procedía a responder una serie de preguntas formuladas en el mismo y se aplicó durante todo el tiempo en que se llevaron a cabo los talleres.

### **INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS**

Los talleres que se aplicaron en esta investigación son un instrumento adecuado para ser ejecutado con niños, ya que se le dan atención a los indicadores ya señalados.

#### **Cuestionario de Autoestima:**

Este Instrumento escrito para la recolección de datos fue tomado del Correo Electrónico (Internet) siendo su creadora la Psicóloga Gloria Marsellach Umbert. Al mismo se le realizaron algunas adaptaciones para poder ser aplicado a la población de niños discapacitados; utilizando un lenguaje más sencillo.

Para su calificación se debe de proceder así: anotar 10 puntos por cada respuesta (a) y 5 puntos por cada respuesta (b), luego sumar todos los puntos y a continuación encontrar la calificación de autoestima con la siguiente clave:

90 – 100 autoestima alta o positiva

75 – 90 la autoestima podría ser mejor

60 – 75 la autoestima es baja

50 – 60 la autoestima es polvo

Y la forma en que se va a proceder para aplicar este Instrumento será colectiva, proporcionándoles a cada niño un ejemplar del Cuestionario; llevando la lectura de cada pregunta en voz alta por parte de la Investigadora.

Tal Instrumento se aplicará antes de ejecutar los Talleres y se hará un Retest al concluir los mismos.

### **Entrevista al Personal que atiende a estos niños:**

Este instrumento creado por la investigadora, consistió en que los entrevistados debieron de responder individualmente y en forma escrita 10 preguntas formuladas y se usó con el propósito de indagar que opinión tenían acerca de la importancia de fortalecer la autoestima en niños con discapacidad física y/o sensorial.

### **Observación Estructurada:**

Este Instrumento fue creado por la Investigadora con el objetivo de evaluar el resultado de cada taller llevado a cabo con los niños y consistió en examinar cada taller contestando una serie de preguntas escritas, para llevar un registro de los resultados obtenidos en la aplicación de cada actividad lúdica.

***CAPÍTULO III***  
***PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS***

En este capítulo se exponen los resultados del producto obtenido.

**Análisis cuantitativo de género, edades y grado académico de los niños participantes**

Género:

Cuadro No. 1

<b>Género</b>	<b>Número</b>	<b>%</b>
Masculino	6	60%
Femenino	4	40%
Total	10	100%

Edades:

Cuadro No. 2

<b>Edades</b>	<b>Número</b>	<b>%</b>
10 años	1	10%
11 años	2	20%
12 años	3	30%
13 años	3	30%
14 años	1	10%
total	10	100%

Grado académico:

Cuadro No. 3

<b>Grado</b>	<b>Número</b>	<b>%</b>
Primero primaria	2	20%
Segundo primaria	3	30%
Tercero primaria	4	40%
Cuarto primaria	1	10%
Total	10	100%



**Resultados y análisis cuantitativo de la primera aplicación del cuestionario de autoestima, aplicado a los niños con discapacidad**

Cuadro No. 4

<b>Intervalos de puntajes</b>	<b>Grado de autoestima</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
90-100	Autoestima alta o positiva	0	0%
75-90	La autoestima podría ser mejor	4	40%
60-75	La autoestima es baja	4	40%
50-60	La autoestima es polvo	2	20%
Total		10	100%

**Análisis cualitativo**

El porcentaje de niños con el grado de autoestima más baja fue del 20%, con autoestima baja fue del 40%, con autoestima media fue también del 40% y con una autoestima alta o positiva 0%. Lo que refleja la necesidad urgente de un Programa de Autoestima que promueva el mejoramiento de la misma en los niños que tienen Discapacidad física y sensorial; ya que se observó que tenían en general una autoestima muy baja. Causada por sentimientos de inferioridad que surgen cuando uno cree no ser lo que debiera, por compararse con otros y no sentirse iguales o por no poder realizar ciertas cosas para ellos imposibles de hacer.

El rechazo por parte de los padres; es una actitud que desencadena estos sentimientos ya que cuando los padres hacen sentir al hijo que no quieren ni lo aman, suele formarse en el niño la sensación de que es indigno y de que carece de

las condiciones exigidas por los demás.

Algunos niños con Discapacidad suelen ser víctimas de burlas lo cual lesiona la propia estima, las comparaciones que algunos padres acostumbran a hacer de su hijo con Discapacidad con otro en cualquier circunstancia también es un factor precipitante de la baja autoestima, la sobreprotección es otra causa al no permitirle al niño que tome sus propias decisiones y aprenda a responsabilizarse.

**Resultados y análisis cuantitativo y cualitativo de la segunda aplicación (retest) del Cuestionario de Autoestima, aplicado a los niños con Discapacidad**

Cuadro No. 5

<b>Intervalos de puntajes</b>	<b>Grado de autoestima</b>	<b>frecuencia</b>	<b>%</b>
90-100	Autoestima alta o positiva	8	80%
75-90	La autoestima podría ser mejor	1	10%
60-75	La autoestima es baja	1	10%
50-60	La autoestima es polvo	0	0%
total		10	100%

**Análisis cualitativo del Retest**

Al realizar el análisis cuantitativo se observó una mejoría de la autoestima en la población con la que se llevó a cabo los talleres; ya que el 80% logró obtener una autoestima alta o positiva, el 10% se ubicó dentro de la autoestima media y el otro

10% dentro de la autoestima baja; lo cual indica que las actividades de los talleres contribuyeron a modificar su percepción hacia si mismos, así como también lograron un mejor autoconocimiento en cuanto a sus habilidades, cualidades y potencialidades; mejorando de esta manera sus relaciones interpersonales ya que el autoconocimiento genera confianza y seguridad que desencadena en relaciones amistosas y cordiales.

Adquirieron más seguridad de si mismos, un mayor sentido de competencia y una nueva alegría de vivir.

En la ejecución de los talleres también se permitió a los niños la ocasión para desenvolverse con soltura al dejarles que corrieran con libertad por sus propios esfuerzos en su medio artificial de locomoción que es la silla de ruedas, subir rampas sin la ayuda de nadie, realizar pequeñas manualidades a pesar de su Discapacidad manual como una tarea inicial sencilla para que su confianza fuera aumentado.

Además el solo hecho de dedicarles tiempo; se está demostrando al niño afecto y aprecio que hacen que se sienta como un individuo aceptado, amado y apto lo cual les ayudará en su autoestima.

Con estos indicadores se deduce que el trabajar la autoestima por medio de talleres es de mucha importancia ya que constituyen un medio de aplicación con el cual suscitar o fortalecer la misma en los niños con discapacidad física y/o sensorial.

Los talleres se iniciaron con un Rapport: Antes que nada se dio a conocer a los niños el objetivo de los Talleres y en qué consistían. Se les explicó que es autoestima y qué características tienen las personas con autoestima alta y autoestima baja.

Aspectos positivos:

Se estableció el rapport entre los niños y la facilitadora por medio de las actividades planificadas con ese propósito y se observó participación y entusiasmo.

Aspectos negativos:

Se observó que algunos niños mostraban un poco de timidez.

**Taller No. 1: “Alguien muy especial”**

Aspectos positivos:

Mostraron interés y entusiasmo en la actividad que se estaba realizando.

Aspectos negativos:

Se observó falta de autoconocimiento ya que no conocían sus cualidades y no encontraban la forma de describirse a sí mismos; esta situación se debe a que las personas que conviven con estos niños como lo son sus padres solamente les hacen ver más sus defectos que sus cualidades provocando con esto en los niños un sentimiento de incapacidad y de desvalorización que causa baja autoestima.

Esta falta de conocimiento en muchas ocasiones provoca falta de seguridad en sí mismo, ya que provoca un desconocimiento de las cualidades, habilidades y virtudes innatas, llevando al niño o al adolescente a no conocer y saber qué camino tomar ni qué rumbo darle a su vida.

## **Taller No. 2: “Dibujos Cooperativos”**

### **Aspectos positivos:**

Manifestaron mucho interés por la actividad, entusiasmo y creatividad, se pusieron de acuerdo en lo que iban a dibujar; repartiéndose tareas. Al concluir la actividad y realizar la reflexión se observó entendimiento y comprensión de la enseñanza.

### **Aspectos negativos:**

En la primera parte de la actividad no siguieron todas las instrucciones ya que no siguieron haciendo fila, en la segunda parte mostraron más orden luego de hacerlos reflexionar sobre el orden y el seguimiento de reglas en toda actividad que se realiza.

## **Taller No. 3: “Tú árbol”**

### **Aspectos positivos:**

Mostraron interés al poner atención y preguntar cuando tenían alguna duda. Se logró cumplir con los objetivos propuestos para esta actividad; debido a que al finalizar la misma se observó más conciencia de sus cualidades y logros; así como satisfacción por poseerlos.

### **Aspectos negativos:**

Al inicio de la actividad se observó poco conocimiento y autoconciencia de sus cualidades.

## **Taller No. 4: “Lo que más me gusta de mí”**

### **Aspectos positivos:**

Al inicio de la actividad repetían las cualidades que decían los demás compañeros;

pero luego de hacerles ver esto trataron de reconocer sus propias cualidades.

Aspectos negativos:

Se les dificultó reconocer sus cualidades personales (cariñoso, atento, amable, educado, etc.)

**Taller No. 5: “Mis Cualidades”**

Aspectos positivos:

Se observó satisfacción de que los demás les reconocieran sus cualidades.

Aspectos negativos:

Se observó resistencia al reflejarles a sus compañeros sus cualidades, se les dificultó mirar a los ojos al compañero al que le estaban diciendo sus cualidades y viceversa.

**Taller No. 6: “La Joya”**

Aspectos positivos:

Se observó alegría en el rostro de los niños al darse cuenta que son especiales y únicos y los niños que al inicio de los talleres se mostraron tímidos; superaron un poco más este estado.

Aspectos negativos:

Ninguno.

**Taller No. 7: “Intercambio de Nombre”**

Aspectos positivos:

Mostraron más claridad, conciencia y reconocimiento de sus cualidades, se observó

también satisfacción de que sí les hayan reconocido sus cualidades.

Aspectos negativos:

No se observó ninguno.

**Taller No. 8: “Autorretrato”**

Aspectos positivos:

Se divirtieron mucho realizando la actividad artística, mostraron creatividad durante toda la actividad y al realizar el análisis de la actividad dijeron que en retrato se vieron como niños inteligentes, bonitos, capaces, atentos, educados, alegres.

Se logró cumplir con los objetivos propuestos ya que se observó que los niños se sintieran importantes.

Aspectos negativos:

En el retrato realizado dijeron que se vieron como unos niños “tristes, irresponsables, tontos, tímidos, que no pueden caminar.

**Taller No. 9: “Gritando el nombre y un Homenaje”**

Aspectos positivos:

Mostraron que le gustó la actividad, se observó alegría y satisfacción, al momento del análisis dijeron que se sintieron “queridos, respetados, apreciados y que aprendieron a que hay que respetar a los demás llamándolos por su nombre y reconociendo sus virtudes.

Aspectos negativos:

No se observó ninguno.

### **Taller No. 10: “Visualización”**

#### **Aspectos positivos:**

Se pudo ver que los niños y las niñas mostraban alegría y satisfacción por poder moverse con libertad, sin ninguna clase de represión por parte del ambiente que los rodea. Al analizar la actividad dijeron que se sintieron como pájaros libres que volaban; por lo que se deduce que sí se cumplieron los objetivos propuestos ya que experimentaron el sentimiento de libertad y seguridad propia.

#### **Aspectos negativos:**

Al inicio de la actividad se observó falta de seriedad ya que se reían constantemente al estar con los ojos cerrados; teniéndose que volver a iniciar la narración, al narrar la situación por segunda vez; demostraron seriedad y concentración en la actividad. En dos niñas que son las más calladas se observó un poco de represión al querer sentirse libres.

### **Taller No. 11: “Círculo de Amor”**

#### **Aspectos positivos:**

Se observó las actitudes de satisfacción porque a cada uno se les reconoció e hizo saber sus cualidades y al finalizar la dinámica se observó la actitud de alegría por estar más conscientes de sus cualidades y virtudes.

Otro aspecto positivo que se visualizó fue que sí se logró cumplir con los objetivos propuestos ya que se sensibilizó en cada uno la importancia de reconocer en los demás sus virtudes y cualidades.

#### **Aspectos negativos:**



Se les dificultó a seis niños decirle al compañero(a) del centro las cualidades y cosas buenas que habían observado en él o ella; esto se dio más al inicio de la actividad logrando superar esta dificultad con el desarrollo natural del taller.

### **Taller No. 12: “Visualización de Mariposa”**

#### Aspectos positivos:

Se observaron actitudes de atención hacia la narración dada, mostraron creatividad al escribir lo que la mariposa les estaba diciendo acerca de ellos mismos (buen niño, inteligente, listo, responsable, etc.). Al finalizar la actividad mostraron una actitud diferente al hacerles conciencia de lo positivo y lo negativo que piensan de si mismos; de lo negativo se les hizo ver lo opuesto. Sí se logró cumplir con los objetivos propuestos ya que proyectaron lo que piensan acerca de si mismos.

#### Aspectos negativos:

De la forma negativa de verse a si mismos que proyectaron al realizar el taller fueron: irresponsable, aragán, molestón, etc.

### **Taller No. 13: “Caminata Perceptiva”**

#### Aspectos positivos:

Los niños que mostraron falta de confianza al ser guiados por los demás la lograron superar al finalizar la actividad y se lograron cumplir con los objetivos mas que todo al finalizar la actividad ya que desarrollaron su sentido de confianza en el grupo.

#### Aspectos negativos

Se observó la actitud de falta de confianza en sus compañeros al momento de guiarlos con los ojos cerrados (algunos).

#### **Taller No. 14: “Como Soy”**

##### Aspectos positivos:

Se observaron las actitudes de alegría y satisfacción porque los demás les reconocieran sus cualidades y se logró cumplir con los objetivos ya que cada miembro del grupo expresó a los demás las cualidades que poseen.

##### Aspectos negativos:

Mostraron un leve bloqueo al saber que la actividad consistía en escribirle a un compañero(a) sus cualidades; posiblemente porque no están acostumbrados a que les reconozcan sus cualidades por lo que se les dificulta reconocerlas en otras personas. Mostraron también bloque al reconocer las virtudes al compañero seleccionado y los objetivos propuestos para este taller fueron cumplidos ya que cada miembro del grupo expresó a los demás las cualidades que poseen.

#### **Taller No. 15: “Carteles de Sentimientos”**

##### Aspectos positivos:

Mostraron creatividad al momento de expresar los sentimientos que experimentaron al observar los diferentes estados de ánimo.

Al finalizar el taller se observó tranquilidad por haber expresado y compartido sus sentimientos y vivencias y se lograron cumplir con los objetivos propuestos ya que los niños sintieron y expresaron sus sentimientos por sus experiencias de vida.

#### Aspectos negativos:

Se observaron las actitudes de tristeza;( por no poder caminar, no ver bien, ni oír bien) enojo, alegría ( porque hay personas buenas que los han ayudado, son valiosos, inteligentes, capaces).

#### **Taller No. 16: “Meditación”**

##### Aspectos positivos:

Mostraron creatividad al responder las preguntas planteadas en el análisis, se observó atención, satisfacción por hacer conscientes sus sentimientos de enojo, dolor, tristeza. Y en cuanto a los objetivos propuestos para este taller; se lograron cumplir ya que los niños valoraron y expresaron sus sentimientos.

##### Aspectos negativos:

No se observó ninguno.

#### **Taller No. 17: “Autogarabato”**

##### Aspectos positivos:

Fueron creativos al momento de crear las diferentes figuras; se observaron actitudes de comicidad por encontrar apariencia graciosa a sus garabatos, las formas que le encontraron a sus garabatos fueron (lluvia, nubes, sol, líneas revueltas, niños tristes) y el significado que les dieron a sus garabatos fueron: triste por estar en silla de ruedas, alegría por ser especiales y únicos, vida difícil. Y los objetivos se lograron cumplir porque los niños se conectaron consigo mismos y expresaron sus sentimientos.

Aspectos negativos:

Las proyecciones de tristeza que manifestaron en sus garabatos.

**Taller No. 18: “Abrazos Musicales”**

Aspectos positivos:

Se divirtieron mucho con la actividad realizada.

Aspectos negativos:

Mostraron resistencia a abrazarse por lo que se comenzó con un saludo y después con los abrazos, se observó que siguieron mostrando resistencia a abrazarse; aunque mas leve y se lograron cumplir parcialmente con los objetivos (fortalecer la cercanía y unión en el grupo) ya que fue permanente la resistencia, aunque al finalizar se logró romperla un poco más.

**Taller No. 19: “Monstruos Miedosos”**

Aspectos positivos:

Se divirtieron mucho, se observó interés y creatividad al realizar la actividad artística. Dijeron que se sintieron aliviados de expresar sus temores y se logró cumplir con los objetivos propuestos para este taller ya que los niños identificaron sus temores a través de la actividad artística.

Aspectos negativos:

Los temores que expresaron fueron de miedo al abandono, perder a un ser querido, miedo a las ratas, no ganar el año, etc.

## Análisis Cuantitativo y Cualitativo de la Entrevista dirigida al Personal

### Profesional que atiende a los Niños

Análisis de Entrevista; pregunta por pregunta:

**Pregunta No. 1:** Para usted qué es la autoestima?

De 10 Profesionales entrevistados 60% dijeron que la autoestima es el valor y aprecio que cada uno tiene de su persona y el 40% dijeron que es la forma de sentirse uno mismo. Por lo que se deduce que si tienen nociones de lo que es la autoestima. Lo que significa que como Profesionales pueden contribuir con actitudes positivas al fortalecimiento de la autoestima de los niños con los cuales trabajan.

**Pregunta No. 2:** Cree usted que es importante poseer una autoestima alta para poder ser personas capaces de sobreponerse a las dificultades?

Del total de Profesionales entrevistados el 100% dijo que sí dando la justificación de que es importante poseer una autoestima alta, ya que esta nos hará sentirnos capaces de solucionar los problemas que se nos presenten en la vida, por lo que se concluye que es muy importante contar con una autoestima alta para enfrentar los retos de la vida con más seguridad. Lo cual dará sentimiento de ser apto y de que se cuenta con la capacidad y habilidad.

**Pregunta No. 3:** Según su punto de vista cuáles son los síntomas de una persona con baja autoestima?

Del total de entrevistados el 100% concluyó que los síntomas de una persona con baja autoestima son negatividad, pesimismo, inseguridad, sentimientos de incapacidad y de fracaso para realizar determinadas actividades, sentimientos de

inferioridad, autodesvalorización. Por lo que se deduce que los entrevistados sí cuentan con el conocimiento de los síntomas de una persona con baja autoestima. Lo que significa que como Profesionales pueden reconocer esos síntomas y darles atención.

**Pregunta No. 4:** Según su punto de vista cuáles son los síntomas de una persona con alta autoestima?

El 100% de los entrevistados concluyeron que los síntomas de una persona con alta autoestima son optimismo, seguridad en si mismo, autoaceptación, autovaloración, posee buenas relaciones interpersonales, expresa lo que piensa y siente sin temor, cree en si mismo logrando así sus metas. Por lo que se deduce que sí conocen los síntomas de una persona con alta autoestima.

Esto refleja que como personal encargado de dar atención a niños discapacitados, pueden reconocer cuando los niños tengan autoestima alta y seguirla reforzando.

**Pregunta No. 5:** Cree usted que el tener una Discapacidad es motivo para tener una autoestima baja?

De los 10 entrevistados el 20% dijo que sí dando la justificación siguiente: porque la persona ya no se siente con la misma capacidad de realizar las actividades que realizaba anteriormente tendiendo a compararse con los demás; sintiéndose inferior, se sienten rechazados y si la discapacidad ya no es recuperable la persona puede sufrir de falta de autoaceptación y el 80% dijo que no dando la justificación de que la persona que padece la discapacidad puede compensarla positivamente, esforzándose por cumplir sus metas. Esto significa que la mayor parte de los profesionales cree en que las personas con discapacidad la pueden compensar.

**Pregunta No. 6:** Según su criterio las personas más cercanas al niño o adolescente, con Discapacidad pueden contribuir a fortalecer la autoestima en él?

El 100% de los entrevistados dijeron que sí dando la siguiente justificación: mientras más apoyo reciban de la familia se aumenta la confianza en si mismos y el tipo de apoyo que mencionaron que les podían dar era animándolos, haciéndolos sentir importantes, capaces, valiosos y esto lo pueden lograr no solo a través de llevarlos a la reflexión sino también a través de las actitudes que tomen con ellos.

Los resultados obtenidos en esta pregunta significan que el total de entrevistados le dan mucha importancia al apoyo emocional que le den las personas cercanas al niño o adolescente para el fortalecimiento de la autoestima.

**Pregunta No. 7:** El tener una autoestima alta, según usted contribuye a que un niño con Discapacidad compense de una manera positiva la misma?

El 100% de los entrevistados dijeron que el tener una autoestima alta contribuye a que un niño con discapacidad compense la misma; al afirmar que la autoestima alta propicia la iniciativa para que se de la compensación y así sentirse capaz de lograr lo que se desea.

Esto significa que la autoestima alta es importante para un niño con discapacidad, lo cual le dará seguridad en sí mismo.

**Pregunta No. 8:** Según su opinión, es importante fortalecer la autoestima en los niños con Discapacidad?

El 100% de los entrevistados dijeron que sí es importante fortalecer la autoestima en los niños con discapacidad; al afirmar que si se les motiva, si se les da seguridad en

si mismos desde que son niños esto contribuirá a que a largo plazo sean niños y adulto que se sientan capaces de lograr lo que quieran y además comentaron que también es importante fortalecer la autoestima ya que así lograrán superar los comentarios, miradas y otras situaciones a las cuales pueden estar expuestos.

Esto refleja que para los profesionales que atienden a estos niños es fundamental no hacer caso omiso en la estimulación de la autoestima.

**Pregunta No. 9:** El tener una Discapacidad, puede llegar a tener una percepción negativa de si mismo?

Del total de los entrevistados el 80% coincidieron en que si se hace sentir valiosos y seguros a los niños discapacitados aumentando su autoestima; es menos probable que ellos tengan una percepción negativa de su persona y el 20% dijo que el tener una discapacidad puede llegar a tener una percepción negativa. Deduciendo con esto que para la mayoría de los entrevistados tiene más peso el apoyo emocional que se les dé a estos niños a través de las actitudes positivas como hacerlos sentir que se les ama, darles responsabilidades para que en ellos surja el sentimiento de capacidad, etc.

**Pregunta No. 10:** Según su punto de vista de qué forma(s) se podría estimular la autoestima en los niños con Discapacidad?

Del total de los entrevistados el 30% coincidieron en que se puede fomentar la autoestima en niños con discapacidad por medio de actividades lúdicas; conociendo, aprendiendo a convivir con la discapacidad que presentan y premiarlos por el esfuerzo y el 70% coincidieron que la autoestima se puede estimular por las actitudes que tomen los que conviven y rodean al niño; como por ejemplo tratándolos



de la misma manera que a los otros niños, no sobreprotegerlos, motivarlos a seguir adelante a pesar de los obstáculos, llevarlos a la reflexión para que entiendan que todos somos iguales sin importar la discapacidad que se tenga.

Estos resultados significan que la mayor parte de los entrevistados le dan más importancia al fortalecimiento de la autoestima a través de las actitudes positivas y el resto a las actividades lúdicas encaminadas para tal fin; esto se da porque para ellos las actitudes son una forma más inmediata de poder fortalecerla.

### **Síntesis de la Entrevista aplicada a los Profesionales que atienden a los Niños con los que se llevó a cabo la Investigación**

La síntesis que le merece la Entrevista aplicada; después de analizar cuantitativamente y cualitativamente los datos obtenidos en cuanto al conocimiento que poseen es que coinciden en que es la forma de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo además poseen los conocimientos de los síntomas de una persona con baja autoestima así como los indicios de una persona con alta autoestima.

En cuanto a la importancia que le dan al fortalecimiento de la autoestima en los niños con discapacidad se dedujo que le adjudican mucha relevancia a las actividades que se realicen para suscitar o fortalecerla ya que dijeron que el tener una autoestima alta contribuye a que un niño con discapacidad compense de una manera positiva la misma y así sentirse capaz y merecedor de lograr lo que desea y que por medio de

las actitudes que se tengan para con ellos se puede lograr fortalecer este sentimiento ya que si se les hace sentir valiosos y capaces sin sobreprotegerlos; tratándolos de la misma manera que a los otros niños será menos probable que tengan una percepción negativa de su persona.

Además dijeron que la mayor parte de niños que padecen de alguna discapacidad; se sienten rechazados por lo que tienden a compararse con los demás; sufriendo así de falta de autoaceptación y que muy pocos toman positivamente su discapacidad lo que les impide sobrepasar sus limitaciones hasta conquistar sus metas; por esto también está sujeto al apoyo que la familia les dé y cómo reciban y perciban la situación que les tocó vivir; dando así otra justificación de la importancia de trabajar la autoestima en estos niños sin dejar de lado a la familia como soporte principal en el progreso no solo físico sino emocional del niño.

### **Reflexión sobre el sentimiento paterno de la discapacidad en un hijo o hija**

Las personas tienden a experimentar ansiedad cuando tienen que enfrentar un cambio inesperado o fuera de lo común; además de esta situación los padres de niños con discapacidad deben enfrentarse con una sociedad llena de prejuicios hacia estos niños y de obstáculos socioeconómicos.

Con estas presiones algunos padres de familia demuestran su capacidad de afrontamiento, lo cual se refiere a la forma en que las personas manejan las dificultades y tratan de superarlas, demuestran también la Vulnerabilidad, la cual se refiere a que tan probable es que respondamos de manera desadaptada a ciertas

situaciones como la tendencia a preocuparse o sentirse ansioso por la falta de ciertas habilidades como tomar decisiones con tranquilidad.

Algunas personas son más vulnerables en todas las situaciones debido a que manejan en forma menos efectiva lo que les sucede en la vida.

Esta breve reflexión nos da un panorama de la forma en que los padres de familia con niños discapacitados pueden concebir el problema y a su propio hijo, partiendo de esto podemos ver que si unos padres poseen mayor capacidad de afrontamiento así aceptarán las circunstancias y aceptarán a su hijo apoyándolo, animándolo, etc. lo cual dará al niño un sentido de valía y de seguridad en si mismo, pero en la mayoría de casos su actuación es la menos adecuada ya que el valor que le dan a las acciones positivas que realiza el niño es mínima, se preocupan más por lo que no pueden hacer, es decir, por sus limitaciones.

De esta manera la familia se convierte en el primer entorno donde estos niños encuentran barreras y límites para desarrollarse como los demás.

Por esta situación es de mucha importancia orientar a los padres de familia sobre la forma adecuada de ser agentes positivos en el desarrollo o en la estimulación de la autoestima de sus hijos, sin importar si poseen alguna discapacidad o no, pero sobre todo en los que sí la poseen debido a que su problemática física en algunos casos propicia la falta de capacidad emocional, ya que se sienten abrumados por su estado físico sintiéndose incapaces de poder sobresalir o vencer los obstáculos que su discapacidad representa para ellos.

## CAPITULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### conclusiones

- La Hipótesis planteada en esta investigación “Los talleres de autoconocimiento aplicados a niños y niñas con discapacidad física y sensorial, pueden fortalecer o suscitar la autoestima” fue aceptada pues se comprobó cualitativamente cambios en las actitudes de los participantes hacia su propia persona.
- Al aplicar el Cuestionario de autoestima por segunda vez en forma de Retest se comprobó que la mayor parte de los niños participantes mejoraron su pensamiento y percepción hacia si mismos.
- La utilidad de los Talleres impartidos a los niños para este estudio; reflejaron su funcionalidad al observarse en los niños actitudes de autoconocimiento de habilidades, cualidades y sentimientos de valor como seres humanos así como satisfacción por poseerlos.
- Durante el proceso del estudio se evidenció que las personas que conviven con ellos, solamente les hacen ver sus defectos y no sus cualidades o virtudes; provocando con esto un sentimiento de incapacidad que causa o conlleva a la baja autoestima.
- Al finalizar el Programa se observaron mejores relaciones interpersonales entre los niños; ya que el conocerse a si mismos les permitió adquirir seguridad que desencadenó en relaciones más cordiales en el grupo.
- La actitud y manera en que los Padres de Familia tratan a su hijo o hija que

- presenta discapacidad son factores determinantes en la alta o baja autoestima que el niño o niña llegue a tener; porque así como lo perciben los demás ya sea capaz o incapaz, valioso o no, él se percibirá a si mismo llegando a construir una autoimagen positiva o negativa.
- Las actitudes más adecuadas que deben de tomar las personas que conviven con los niños con discapacidad y ser así un apoyo en el fortalecimiento de la autoestima son: no sobreprotegerlos; tratándolos de la misma manera que a los otros niños, hacerlos sentir un miembro importante dentro de la familia; por la forma en que se le escucha, se le consulta; darle responsabilidades para crear un sentimiento de capacidad, no desaprobarlo con frecuencia, etc.
- Los Profesionales que trabajan con los niños y que se les aplicó la Entrevista para conocer la opinión que tienen en cuanto a la importancia de la autoestima; reflejaron tener conocimiento de lo que se refiere el concepto de autoestima, así como sus indicadores.
- La forma en que trabajan la autoestima los Profesionales que atienden a los niños es haciéndolos sentir útiles, importantes, no sobreprotegiéndolos y dándoles palabras de aliento.
- Los Profesionales que trabajan con los niños de la donde se llevó a cabo el estudio; le dan mucha importancia a las actividades que se realicen para fortalecer la autoestima en los niños con discapacidad ya que según ellos, contribuirá a que compensen positivamente la misma al sentirse capaces de lograr lo que desean en la medida de sus posibilidades.

## Recomendaciones

- Darle más importancia al fortalecimiento de la autoestima en los niños con Discapacidad; ejecutando Programas de actividades lúdicas con el objetivo de suscitarla.
- Continuar capacitando a los Padres de Familia sobre las actitudes más adecuadas que deben de tomar para colaborar en el fortalecimiento de la autoestima de sus hijos o hija con Discapacidad.
- Orientar al personal que trabaja con los niños sobre cómo suscitar y fortalecer la autoestima en los niños con Discapacidad; ya que ellos han fortalecido la autoestima en los niños, basándose en el sentido común pero no en lineamientos psicológicos.
- Continuar aplicando el presente Programa de autoestima a los niños con Discapacidad que no fueron parte de la Muestra, ya que se comprobó que sí es funcional.
- Ejecutar actividades de autoconocimiento y así propiciar la autoestima y mejores relaciones interpersonales.

## **BIBLIOGRAFIA**

- López de Bernal, María Elena “Inteligencia emocional” . Ediciones Gamma, Colombia 2003.
- Calvo, María Isabel y Riterman, Frida “Pareja y Familia” (Editorial Iberoamericana, México D.F. 1,996.
- Alcántara, José Antonio “Cómo Educar la Autoestima” , Editorial Ceac S.A. , España 1,995.
- Woolfolk, Anita E. “Psicología educativa” Editorial Ceac S.A., España 1,995.
- Honnes, Stevenson “La Autoestima” Editorial Grijalbo, México 1,980.
- Morales, Carlos H. “El entorno Familiar de la Niñez con Discapacidad” Guatemala Pronice 1,998.
- Enciclopedia Familiar de Salud para la vida. UNICEF , Primera Edición 1,995.
- Kaufman, G. y rápale, L. “La Autoestima en los Niños” Traducción Victor Domínguez . Madrid. Editorial Iberonet, 1995, 1era. Edición.
- Amador, J. A. “Autoestima: Cómo mejorar la propia imagen” Barcelona. Editorial Colimbo 1995, 1era. Edic.
- Branden, Nathaniel “El Poder de la Autoestima”. 1era. Edición 1,993. ediciones Paidós Ibérica S.A. España
- Clames H. y Bean R. “Cómo desarrollar la autoestima en los niños” Madrid. Editorial: Debate, 1993. 2da. Edic.

# *ANEXOS*



### *PRESENTACION DE LOS TALLERES*

Los siguientes talleres de intervención, consisten en una serie de actividades lúdicas dirigidas a niños con Discapacidad física y sensorial (Discapacidad visual y auditiva parcial); las mismas fueron diseñadas para este sector de la población que en muchas ocasiones se ve privado de esta estimulación.

La finalidad primordial de los mismos es la potenciación de la autoestima en sus distintas dimensiones así como la integración social de los mismos.

## *ALGUNAS RECOMENDACIONES PARA LA APLICACIÓN DEL SIGUIENTE PROGRAMA*

- Se aconseja una lectura cuidadosa de las actividades antes de ponerlas en práctica.
- La actitud de cualquier persona que desee aplicar o ejecutar este Programa es muy importante ya que debe mostrar aceptación hacia lo expresado por los niños que están participando en el Programa, sin juzgar y valorando todas las aportaciones.
- Las actividades también habrán de adaptarse a la edad cronológica; para ello se sugiere que en cada actividad se le hagan modificaciones si se consideran oportunas para una adecuada adaptación.
- Si se van a trabajar las actividades por grupos; la persona que va a aplicar el Programa debe de vigilar que en un mismo grupo no se encuentren dos niños que hayan expresado su rechazo recíproco.

**MODULO I**  
**PREPARANDO EL TERRENO: UN CLIMA POSITIVO**

Descripción:

En éste módulo se crearon actividades diseñadas con el propósito de propiciar un clima positivo de aceptación sin condiciones, ya que esta es la clave en el desarrollo de las potencialidades de la persona. Así también no está de más el mencionar que es oportuno darle inicio a estos talleres con éste módulo ya que se elaboró para generar un clima de confianza y de un mayor conocimiento entre los participantes.

Objetivos:

- Desarrollar un ambiente de confianza y apoyo para que los participantes se encuentren seguros de sí mismos, en su interacción con los demás.
- Potenciar la conciencia de sí mismo y de su identidad personal.

**CRONOGRAMA**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>TIEMPO</b>
No. 1	Alguien muy especial	40 min. aprox.
No. 2	Dibujos cooperativos	45 min. aprox.
No. 3	Tú árbol	50 min. aprox.

**ALGUIEN MUY ESPECIAL**

Objetivo:

- Fomentar la socialización en el grupo, promoviendo el respeto, sinceridad y la ayuda mutua.

Materiales: ninguno

Procedimiento:

La moderadora introducirá la actividad comentando el hecho de que todas las personas somos importantes, cada uno tiene características que le hacen único, diferente y valioso.

Los niños se distribuirán en parejas. Durante 5 minutos se anima a cada pareja a que cada miembro hable sobre sí mismo al otro, tanto como pueda (que hablen de cosas importantes para compartir). Transcurrido el tiempo, se reúnen todos en grupo y cada uno presenta a su compañero a los demás, contando lo que más le ha impresionado de lo que le ha contado. Se concluye la actividad reforzando el valor de cada uno, ofreciendo la oportunidad a cualquier alumno de comentar algo más sobre sí mismo.

### **DIBUJOS COOPERATIVOS**

Objetivo:

- Reflexionar acerca de la importancia de la organización al trabajar en un grupo para obtener resultados más satisfactorios.

Materiales:

Marcadores, crayones, 4 pliegos de papel, tape.

Procedimiento:

Se organizará dos equipos de igual número de participantes, los cuales deberán colocarse en fila delante de un papelógrafo (uno por grupo) pegado en la pared. Luego se dará varios crayones y marcadores a cada grupo. Al dar una señal y sin que puedan hablar entre los participantes, han de realizar un dibujo colectivo, pero con la condición de que solo es posible realizar un trazo, una línea recta por

persona. Cuando el primero del equipo hace su taza en el papelógrafo se pasa al final de la fila y continúa el siguiente hasta que todo el grupo dé una o dos vueltas. Paramos el juego y observamos todos juntos el resultado de nuestro trabajo. Quizás hayan salido cosas o imágenes sin sentido o quizás sean pequeñas obras de arte abstracto. La creatividad lo puede todo. A continuación, los equipos disponen de 3 minutos para organizarse y decidir qué van a dibujar en el próximo papelógrafo. Entonces repetirán la actividad con el funcionamiento anterior. Finalmente podemos en grupo reflexionar acerca de los resultados antes y después de organizarnos, cómo nos hemos sentido personalmente y observar la capacidad creativa que podemos tener en grupo.

## **TU ARBOL**

### **Objetivos:**

- Hacer consciente a los niños de los recursos que poseen, así como de los logros que han conseguido.
- Desarrollar la confianza en sí mismo.

**Materiales:** crayones, hojas bond.

### **Procedimiento:**

Se pide a los niños que dibujen en las hojas un gran árbol, con muchas ramas y raíces y un tronco fuerte. En el tronco deben escribir su nombre con letras grandes, en las raíces sus cualidades, habilidades (capacidad para hacer amigos, estudioso, simpático, divertido, etc.) después colocan en las ramas los logros más importantes que consideren han tenido hasta ahora ej. Buenos amigos, buenas notas, saber leer, etc. Luego se reúnen en grupo y cada uno muestra a sus compañeros su árbol,

comentando como sus logros están relacionados con sus habilidades. Se les puede sugerir que conserven su árbol y lo continúen ampliando o recoger esas hojas y al finalizar una sesión o actividad que amplíen su árbol.

## ***MODULO II***

### ***LOS RECURSOS PERSONALES***

#### Descripción:

La forma más efectiva de incrementar la capacidad de una persona para desarrollar plenamente sus potencialidades es centrarse en los recursos que posee. A menudo muchos niños y jóvenes piensan que no tienen recursos y aunque se les dice “Tú puedes hacerlo” estos se escudan en el “No puedo hacerlo” por lo que necesitan adquirir una firme certeza de sus posibilidades reales y esto es lo que se pretendió reforzar con las actividades que se crearon.

#### Objetivos:

- Hacer conciencia a los participantes de la gran cantidad de recursos y potencialidades que poseen.
- Conocer las cualidades, habilidades y destrezas que cada uno de ellos posee.
- Procurar que sean conscientes de los logros que han tenido y mostrarlos.
- Aprender a valorar las cualidades que los demás tienen.

#### **CRONOGRAMA**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>TIEMPO</b>
No. 4	Lo que más me gusta de mí.	60 min. aprox.
No. 5	Mis cualidades	45 min. aprox.
No. 6	La joya	60 min. aprox.

No. 7	Intercambio de nombre	45 min. aprox.
No. 8	Autorretrato	60 min. aprox.
No. 9	Gritando el nombre	40 min. aprox.
No. 9	Un homenaje	35 min. aprox.
No. 10	Visualización	40 min. aprox.

### **LO QUE MAS ME GUSTA DE MI**

**Objetivo:**

- Hacer conciencia y reflexionar sobre las cualidades que cada uno de los participantes posee.

**Materiales:**

Hojas de papel bond, lápices, borradores.

**Procedimiento:**

De esta manera individual vamos a pensar por unos minutos cuáles son las cualidades o características que más nos gustan de nosotros(as) mismos(as) y las vamos a escribir en un papel. A continuación en plenaria vamos a exponer cada uno por turno lo que hemos pensado mientras el resto del grupo escucha atentamente y sin interrumpir.

### **MIS CUALIDADES**

**Objetivo:**

- Que cada uno de los participantes sean como espejos al reflejarles a sus compañeros las cualidades que poseen.

**Materiales:** ninguno

### Procedimiento:

Invitamos a todos los niños a sentarse en círculo. Exponemos en qué va consistir la actividad. Pediremos a un alumno voluntario que se sienta en medio y a continuación todos los compañeros que quieran le expresarán alguna cualidad positiva que hayan observado en él desde que lo conocen.

Solicitamos que salga un voluntario o en todo caso nombramos nosotros a aquel que consideremos más necesitado de aprecio y reconocimiento. Le agradecemos su colaboración y le indicamos que situado en el centro, escuche el mensaje amistoso que le envíe el compañero que le hable, debe darse vuelta, si hace falta, para mirar y atender de frente, cara a cara a quien le dirige la palabras. Se limitará a escuchar sin hacer ningún comentario, ni agradecer o replicar a lo que oiga. Únicamente se levantará, al final de todas las intervenciones y hará un gesto expresivo de agradecimiento a todos los niños, retirándose a su lugar. Animamos a todos los presentes a manifestarle al niño que escucha en medio, alguna cualidad buena o algún comentario positivo que hayan observado en cierto momento. Recomendamos que le hablen tuteándole y dialogando con él directamente y mirándole a los ojos para que la comunicación sea más efectiva. Cuando hayan terminado todas las colaboraciones, le sugeriremos que se despida y retire al niño que estaba en medio, pero sin antes dejar de hacer un resumen de todo lo que le reflejaron los demás compañeros.

## **LA JOYA**

### Objetivo:

- Que cada miembro del grupo reconozca que es un ser maravilloso.



### Materiales:

Una caja de cartón con un espejo pegado en su interior.

### Procedimiento:

Se pasará el espejo de mano en mano por el grupo anunciando que dentro vamos a mirar a la persona más maravillosa del mundo. Solicitaremos que nadie comente nada hasta que la caja haya pasado por todo el grupo.

## **INTERCAMBIO DE NOMBRE**

### Objetivo:

- Contribuir a que los niños y niñas construyan su autoestima.

Materiales: tarjetas pequeñas de cartulina para que cada uno escriba su nombre y se lo coloque en un lugar visible de su cuerpo, grabadora, casetes con música suave (instrumental, marimba, etc.)

### Procedimiento:

Vamos a pedir los niños que caminen alrededor de la clase, colocando en las manos de los otros su nombre y una cualidad positiva. Por ejemplo: mi nombre es José y soy alegre, cuando todos hayan intercambiado sus nombres y dicho sus mejores cualidades, la moderadora leerá los nombres y ellos deberán reaccionar conforme a las cualidades que dijeron. Después de haber intercambiado los nombres y cualidades, se hará una reflexión sobre la importancia que tiene reforzar el valor que como seres humanos tenemos.

## **AUTORETRATO**

Objetivo:

- Ayudar a los niños y las niñas a desarrollar su autoestima a sentir que ellos y ellas son importantes.

Materiales: crayones, pedazos de tela, lana, hilos de diferentes colores, cartulina de diferentes colores, marcadores, papelógrafo, hojas de papel bond tamaño carta.

Procedimiento:

Darles una introducción con respecto a que es importante que cada uno de nosotros se quiera y se valore a sí mismo, sin esperar que otras personas nos digan lo valioso que somos. Luego se darán las instrucciones de la actividad indicándoles que en el centro del salón encontramos hojas blancas, crayones, en fin el material necesario para crear nuestro propio retrato, van a hacer un dibujo como si fuera una foto de ellos mismos. Cuando terminen nos sentaremos en el suelo formando un círculo cada uno mostrará su retrato a los demás diciendo como se ve, qué cualidades tiene y la moderadora irá haciendo a cada uno las siguientes preguntas:

Porqué se dibujaron así?, Cómo se ven en ese retrato?, Qué cosas positivas descubrieron que tienen?

**GRITANDO EL NOMBRE**

Objetivo:

- Construir la autoestima dando a los niños y niñas una oportunidad para sentir aprecio y estimación.

Materiales: salón amplio, participantes.

Procedimiento:

El nombre que tiene cada persona sirve para identificarla. El nombre hace que seamos nosotros mismos diferentes de los demás, es el sonido más agradable que puede percibir un niño o una niña. Vamos a formar un círculo con una persona al centro, hay una persona que quiera colocarse en el centro?. Nos inclinamos en el círculo con nuestras manos extendidas y todos al mismo tiempo diremos el nombre de la persona que está en el centro, primero quedito, después con más fuerza, luego, más fuerte, hasta gritarlo. Nuestras manos van subiendo conforme vamos gritando el nombre hasta colocarlas arriba de nuestras cabezas. Después de colocar a un niño en el centro se invita a otro y así sucesivamente hasta que todos hayan pasado al centro y escuchado su nombre.

### **UN HOMENAJE**

#### **Objetivos:**

- Recibir apoyo emocional de sus compañeros.
- Sentir la importancia del apoyo de los demás.

**Materiales:** ninguno

#### **Procedimiento:**

Todos los niños se dividen en dos filas bastante próximas entre si y mirándose la cara, de tal forma que quede un pequeño espacio entre ambas filas. Uno por uno pasarán entre las dos filas, mientras el resto de niños les aplauden y animan. Posteriormente, se deja unos minutos para que todos los niños comenten en grupo cómo se han sentido.

### **VISUALIZACION**

Objetivo:

Materiales: salón amplio, música suave instrumental

Procedimiento:

Dar las instrucciones a los niños: vamos a sentarnos cómodamente, cerramos los ojos y cada uno de nosotros vamos a simular que somos una oruga que acabamos de hacer un capullo, que estamos completamente encerrados por dentro, seguros apretados y en un espacio muy reducido no hay lugar a donde ir, nada que ver, no hay colores, no hay luz, pero... cada uno sabemos que estamos a salvo. Ahora hay un poco de aliento dentro de sí que nos hace pensar que allí hay más que ver y sentir que cuando estamos dentro de esta dura concha. Tenemos que tomar, un riesgo romperla o bien quedarnos adentro!. Estamos muy grandes, estamos encogidos y se nos dificulta respirar. Empujemos a los lados del capullo hasta el límite. Luego una rotura y es cuando vemos que un agujero comienza a abrirse. Se inunda de luz, es cuando comenzamos a ver colores, el azul del cielo, el verde de la grama y las montañas, el amarillo del sol, la blancura de las nubes llamándonos. Ahora en nuestro interior sabemos que nuestro lugar está afuera, con las flores, el cielo, las montañas, el sol. Si nos quedamos adentro moriremos. Extendamos las alas a lo ancho, de modo que al brisa las lleve, volemos. Nos hemos convertido exactamente en lo que queríamos ser, libres por unos minutos sintamos la libertad y el poder triunfar. Volemos hacia donde nos lleve el viento y los sueños.

***MODULO III***  
***MI IDENTIDAD***

Descripción:

En éste módulo se continuará explorando las características personales e identidad personal, para poder contestar a las preguntas: Quién soy?, Adonde voy?, Porqué? Ya que como nos vemos a nosotros mismos y a los demás, podemos responder de alguna manera a estas preguntas.

Objetivos:

- Profundizar en un mayor autoconocimiento, tomando todos los rasgos positivos y negativos que tienen y propiciar su aceptación.
- Ser conscientes de su propio cuerpo, aceptación de su cuerpo como parte importante de ellos mismos.

**CRONOGRAMA**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>TIEMPO</b>
No. 11	Círculo de amor	60 min. aprox.
No. 12	Visualización de mariposa	45 min. aprox.
No. 13	Caminata perceptiva	60 min. aprox.
No. 14	Cómo soy	60 min. aprox.
No. 15	Carteles de sentimientos	45 min. aprox.

**CIRCULO DE AMOR**

Objetivo:

- Que los niños y las niñas se den cuenta de la importancia que tiene el reforzamiento positivo en la construcción de la autoestima.

Materiales: salón amplio, hojas de papel bond, crayones, marcadores.

Procedimiento:

Los niños y las niñas creen en lo positivo que los demás dicen de ellos. Si son criticados muy a menudo o solo escuchan cosas negativas de ellos, comienzan a desarrollar una baja autoestima. Es necesario que les digamos lo buenos que son, que son especiales, queridos, inteligentes, es mejor decírselos antes que se vayan a dormir por la noche, porque los niños recuerdan más lo que escuchan antes de dormirse.

Vamos a formar un círculo, cada uno pasará al centro y cada persona que está en el círculo dirá algo bueno acerca de la persona del centro. Esto debe ser algo que los demás hayan notado mientras estaban trabajando. Cada persona tiene un turno en el centro.

### **VISUALIZACION DE MARIPOSA**

#### **Objetivo:**

- Expresar los sentimientos por medio de la vivencia de la visualización creativa.

**Materiales:** grabadora, cassettes de música suave, hojas de papel bond, lápices, lapiceros.

#### **Procedimiento:**

Cuando la persona se observa internamente y reconoce los sentimientos que surgen de las situaciones que vive, comienza a tener tranquilidad interna ya que descubre el origen de sus conflictos, las causas de éstos y las diferentes opciones para expresarlos. Vamos a hacer un ejercicio utilizando nuestra imaginación. La instrucción será así:

Ahora todos vamos a ir a un jardín o un campo, un lugar que cada uno de ustedes se lo imaginará. Les gusta el campo? Les agradan los jardines?, Qué hay en los jardines?, Qué hay en el campo?, Han visto las mariposas volar en el jardín y en el campo?.

Para realizar esta actividad primero vamos a respirar profundamente, luego sacamos el aire poco a poco otra vez respiremos saquemos el aire, vamos a sentarnos imaginémonos que estamos en un jardín, hay flores alrededor, miramos colores muy bellos y se siente el olor de las flores y del jardín. Mientras estamos sentados, notamos que hay una mariposa moviéndose de flor en flor, observemos como flota sin esfuerzo por todo el jardín. Revolotea hacia ti y se posa en la rama que está junto a ti. La observamos por varios segundos y disfrutamos de su belleza. La mariposa no tiene temor. Por unos instantes la mariposa y tú comparten el jardín, los dos están conscientes de la presencia de cada uno. Luego comienzan a sentir una profunda unión entre la mariposa y ustedes. De pronto parece como si esta mariposa estuviese hablándoles a sus pensamientos y les da un mensaje importante. Escuchen! Qué es lo que esta mariposa les está diciendo acerca de ustedes mismos? Piensen acerca de ustedes mismos. Piensen acerca de cómo afecta su vida este mensaje. Tiene esto un significado especial para ustedes? Ahora dan las gracias a la mariposa por compartir su conocimiento. Cuando estén listos, dejan el jardín y vuelven al presente, abren sus ojos lentamente y escriben el mensaje de la mariposa. Esta narración se va leyendo muy despacio.

### **CAMINATA PERCEPTIVA**

Objetivo:

- Ayudar a los niños y niñas a juzgar y desarrollar su sentido de confianza en el grupo.

Materiales: salón amplio, música instrumental, grabadora.

Procedimiento:

La confianza es un elemento importante dentro de las relaciones humanas. Los grupos funcionan mejor si entre sus miembros se practica la confianza ya que esta posibilita la comunicación, la solidaridad y la cohesión grupal. Los grupos en donde existe la confianza alcanzan con mayor facilidad los objetivos que se han propuesto. Han caminado, teniendo los ojos cerrados? Cómo se han sentido? , Quieren intentar que se siente?. Vamos a formar un círculo amplio sin unir las manos, una persona se coloca en el centro y con los ojos cerrados caminará hacia el extremo del círculo. Cuando la persona llegue al extremo la tomamos de los hombros y suavemente con mucha ternura le damos vuelta para que regrese al centro y continúe en otra dirección. Así vamos a hacer hasta que pasemos todos y luego pasaremos al momento del análisis.

Cómo nos sentimos cuando empezamos a caminar?, Cómo nos sentimos cuando alguien nos colocó sus manos en nuestros hombros?, Qué sentimos al caminar con los ojos cerrados?, Qué pensamos de nosotros mismos y del grupo?, Cómo nos sentimos dentro del grupo?.

## **COMO SOY**

Objetivo:

- Que cada miembro del grupo exprese a los demás las cualidades que posee.

Materiales: papelitos, cajita o bolsa, hojas de papel bond, lápices, borradores.



Procedimiento:

Repartir a cada uno un papelito en el que escribirán su nombre, doblarlos y meterlos en la cajita o bolsa, cada uno sacará un papelito que no sea el suyo y manteniendo el secreto, escribirá en la hoja un mensaje, dirigida al compañero cuyo nombre ha sacado, debe tratar de los siguientes puntos:

- a) Qué te gusta de ese compañero(a)?
- b) Qué cosas has visto que hace bien?
- c) Felicítale por algo?

Doblarán la hoja, después que hayan firmado su escrito con nombre bien claro y al dorso anotarán su destinatario. Recogemos todos los escritos. Nos colocamos en círculo y entregamos a su destinatario cada mensaje que lo leerán en particular y a continuación lo harán en voz alta uno por uno.

### **CARTELES DE SENTIMIENTOS**

Objetivo:

- Ayudar a los niños y niñas a sentir y expresar lo sentimientos de diferentes formas.

Materiales: fotos, recortes de niños que demuestren diferentes estados de ánimo, papelógrafo, marcadores, maskintape, mesa, música triste, música alegre.

Procedimiento: se dará la siguiente introducción e instrucción.

Todos en algún momento sentimos alegría, tristeza o enojo y muchas veces no encontramos la forma adecuada para decir lo que sentimos. Cuando ustedes están alegres o tristes, cómo lo expresan?.

Hoy vamos a ejercita algunas formas de expresar sentimientos. Los recortes los colocamos en una mesa, en el centro del salón, para que todos los niños caminen alrededor de la mesa viendo las fotos. Después de verlas cada uno de nosotros escogerá una foto o recorte con la que nos identifiquemos más. Nos sentamos formando un círculo y cada uno vamos a ir diciendo porqué escogimos esa foto o recorte, qué le recuerda?, Cómo la relacionamos con nuestra vida? , El recorte o foto que escogimos nos recordó algún momento de nuestra vida?, Cuál?, La palabra de tristeza la relacionamos con algo que nos pasó a nosotros o a alguien cercano y querido?, Cómo nos sentimos dibujando símbolos de alegría?, Qué actividad nos gustó más? Porqué?, De qué manera se nos facilitó más expresar nuestros sentimientos?.

## *MODULO IV* *NO ESTOY SOLO*

### Descripción:

En éste módulo se reflexionará sobre la relación con los iguales, así también se hará conciencia de que en las dificultades se puede contar con la ayuda, apoyo y compañía de los que nos rodean.

### Objetivo:

- Que los niños se sienta apoyados, sabiendo que siempre hay alguien que les puede tender la mano.

## **CRONOGRAMA**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>TIEMPO</b>
No. 16	Meditación	60 min. aprox.
No. 17	Autogarabato	45 min. aprox.
No. 18	Abrazos musicales	45 min. aprox.
No. 19	Monstruos miedosos	45 min. aprox.

### **MEDITACION**

**Objetivo:**

- Ayudar a los niños y las niñas a valorar y expresar sus sentimientos.

**Materiales:** salón amplio, música suave instrumental, hojas bond, lápices.

**Procedimiento:**

Iniciar con esta breve introducción e instrucción: cuando guardamos nuestros sentimientos en lo más profundo de nuestro interior, nos puede causar mucho daño. Tenemos que identificar, descubrir esos sentimientos para poder expresarlos y liberarnos de ellos. Vamos a realizar un ejercicio que nos ayudará a sacar esos sentimientos. Nos vamos a colocar formando un círculo y vamos a respirar profundamente, relajen sus hombros, sus piernas y respiren esto lo vamos a hacer varias veces. Cierren sus ojos y concéntrense en su cuerpo sientan que el viento los mueve, como mueve a los árboles, imaginen que están rodeados de un arcoiris. Ahora cuando respiren, respirarán cada color. Cuando respiren dejen que cada color fluya a través de sus cuerpos, trayendo su propia paz. Cuando saquen el aire dejen que el dolor salga. Saquen la tristeza, el dolor, el miedo, la cólera. Lo haremos dos veces con cada color. Comencemos por respirar el color rojo, respiren profundo, ahora saquen el aire y saquen todo lo que les hace daño, lo que les provoca dolor,

tristeza... ahora el anaranjado... el amarillo... verde... azul... sientan el arcoiris e imaginen que lo está rodeando. Cuando toque sus hombros imagínense que todos los colores vienen juntos y forman una brillante luz blanca, la cual fluye entre nosotros. Nuestro aliento trae cada parte de nuestro cuerpo y nos produce paz y cualquier otro sentimiento es bienvenido manténganse así por unos minutos y sientan que están dentro del aire cada vez que respiran.

Cuando estén listos abran sus ojos despacio y pasamos al análisis del ejercicio:

Cómo se sintieron cuando estaban con los ojos cerrados?, En qué pensaron cuando estaban escuchando la narración?, Qué les provocó este ejercicio?, Qué sentimientos lograron sacar?.

## **AUTOGARABATO**

### **Objetivo:**

- Ayudar a los niños y niñas que se conecten consigo mismos y que puedan expresar sus sentimientos.

**Materiales:** hojas de papel bond tamaño carta, marcadores delgados de diferentes colores, casetes de música instrumental.

### **Procedimiento:**

Es necesario que todos nos sintamos niños(as), que nos comportemos como somos. No tratemos de ocultar toda nuestra capacidad de crear y de imaginar. A cada niño(a) le vamos a entregar una hoja en blanco y un marcador y todos vamos a tomar el marcador y sin dominar la mano vamos a garabatear por un minuto. Después de un minuto todos(as) observamos lo que hicimos para ver si hay algo en los garabatos que nos conectó con algo de nuestra vida, con algo que nos sucedió,

con algo que nos hicieron y que no hemos podido contar. Cada uno va a ir diciendo la forma que le encontramos al garabato, lo que significa o la explicación que le damos a nuestro garabato (qué forma le encontramos al garabato?, significa algo para nosotros el garabato que hicimos?, qué explicación le damos a nuestro garabato?).

### **ABRAZOS MUSICALES**

#### **Objetivo:**

- Fortalecer la cercanía y unión que pudiera existir en el grupo.

**Materiales:** grabadora, casete con música de diferente ritmo.

#### **Procedimiento:**

Caminamos o bailamos por la sala o el espacio donde estemos libremente. Cada uno a su manera y sin pena alguna, al son de una canción. Cuando esta se interrumpe damos un abrazo a la persona que esté más cerca de nosotros sin importar quien sea. Luego nos daremos abrazos en grupos de tres, de cuatro, etc. Hasta acabar con un gran abrazo final. Si el grupo presenta resistencias a abrazarse podemos comenzar con un saludo más formal dándonos la mano.

### **MOUSTRUOS MIEDOSOS**

#### **Objetivo:**

- Que los niños y las niñas identifiquen sus temores y los expresen por medio de una actividad artística.

**Materiales:** papelógrafo, témperas, pajillas, marcadores punta fina, maskintape, hojas de papel bond.

### Procedimiento:

Todas las personas tenemos temor a algo o a alguien. Si ocultamos los temores, nos convertimos en personas miedosas y tendremos problema para comunicarnos y relacionarnos con otros. Cuando sacamos esos temores somos personas más seguras, confiadas con nosotros mismos y con otras personas.

Qué tenemos que hacer para expresar nuestros temores?

Vamos a trabajar en pequeños grupos y vamos a colocar en el suelo un papelógrafo, también pueden utilizarse hojas de papel bond. En un recipiente vamos a colocar pintura de témperas y luego con una pajilla vamos a jalar un poquito de pintura y la vamos a depositar soplando con fuerza la pajilla, sobre el papelógrafo o la hoja formando de esa manera una mancha sin forma. Cada mancha es un temor y escribirán el nombre de ese temor, por ejemplo: oscuridad, abandono, pérdida, arañas, ratas, robos, etc. Luego compartiremos nuestros temores a todo el grupo. (qué temor expresaron?, cómo se sintieron cuando expulsaban su temor?, cómo se sintieron cuando compartieron con el grupo?, cómo se sienten ahora?.

## ENTREVISTA

1. Para usted qué es la Autoestima?

---

---

---

2. Cree usted que es importante poseer una autoestima alta para poder ser personas capaces de sobreponerse a las dificultades? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Porqué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

3. Según su punto de vista cuáles son los síntomas de una persona con baja autoestima?

---

---

4. Según su punto de vista cuáles son los síntomas de una persona con alta autoestima?

---

---

5. Cree usted que el tener una Discapacidad es motivo para tener una autoestima baja?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Porqué?

---

---

---

6. Según su criterio, las personas más cercanas al niño o adolescente con Discapacidad pueden contribuir a fortalecer la autoestima en él? Sí \_\_\_\_\_  
No \_\_\_\_\_

Porqué?

---

---

---

Cómo?

---

---

---

7. El tener una autoestima alta, según usted contribuye a que un niños con Discapacidad compense de una manera positiva la misma?

Explique:

---

---



8. Según su opinión, es importante fortalecer la autoestima en los niños con Discapacidad?

---

---

9. El tener una Discapacidad, puede llevar a tener una percepción negativa de sí mismo?

---

---

10. Según su punto de vista de qué forma(s) se podría estimular la autoestima en los niños con Discapacidad?

---

---

---

OBSERVACION ESTRUCTURADA

Observación No. \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Nombre del Taller: \_\_\_\_\_

1. Los niños mostraron interés en la actividad realizada?

---

---

---

2. Manifestaron entusiasmo?

---

---

---

3. Mostraron creatividad?

---

---

---

4. Qué actitudes se observaron?

---

---

---

5. Demostraron con su actitud, un estado diferente al inicial?

---

---

---

6. El procedimiento planificado fue comprendido por los niños?

---

---

---

7. Se observó algún niño o niña que no pudo ajustarse con facilidad a las actividades o al grupo?

---

---

---

8. Se logró cumplir con los objetivos propuestos para esta actividad?

---

---

---

## TEST DE AUTOESTIMA

Para cada pregunta elige la respuesta que se acerque más a la manera en que te hablas a ti mismo, piensas en ti o sientes dentro de ti mismo.

1. Cuando te levantas por la mañana y te miras al espejo, Qué es lo que te dice a ti mismo?
  - a) Te veo muy bien esta mañana. Vas a tener un buen día.
  - b) Ay no, otra vez tú, no es posible, mejor ni te hubieras levantado.
  
2. Cuando fallas en algo o cometes un grave error, Qué es lo que te dices a ti mismo?
  - a) Todo el mundo tiene derecho a fallar o cometer errores.
  - b) Ya echaste a perder esto otra vez, es que no puedes hacer nada bien?
  
3. Cuando algo te sale bien, Qué es lo que te dices a ti mismo?
  - a) Felicidades, debes sentirte orgulloso de ti mismo.
  - b) Podrías haberlo hecho mejor, si te hubieras esforzado lo suficiente.
  
4. Supongamos que acabas de hablar con alguien que tiene autoridad sobre ti (como uno de tus padres, o un maestro) qué es lo que te dices a ti mismo?
  - a) Has manejado esta plática muy bien.
  - b) Has actuado de una forma tan tonta. Siempre dices tonterías.
  
5. Te inscribieron en un grupo de música. Qué te dices a ti mismo?
  - a) Estuvo divertido, conocí a algunas personas que me cayeron bien.
  - b) No le caíste bien a nadie.
  
6. Acabas de salir de la casa de un amigo, después de jugar juntos, Qué te dices a ti mismo?
  - a) Fue muy divertido. Realmente le caes bien a tu amigo.
  - b) Tu amigo solamente te hizo creer que le caías bien. Seguramente nunca te volverá a invitar.
  
7. Cuando alguien te dice un piropo o dice "me caes bien", qué es lo que te dices a ti mismo?
  - a) Tú te mereces que te digan piropos.
  - b) A lo mejor este que me está diciendo un piropo algo ha de querer de mí; porque tú no te mereces que te digan piropos.
  
8. Cuando alguien a quien tú quieres mucho te falla, Qué te dices a ti mismo?
  - a) Han herido tus sentimientos, pero te repondrás.
  - b) Esto prueba que no le caes bien a esa persona.

9. Cuando tú le fallas a una persona que quieres. Qué es lo que te dices a ti mismo?

- a) No fue ninguna gracia lo que hiciste, pero algunas veces las personas llegan a fallar, reconoce lo que hiciste y sigue adelante.
- b) Cómo pudiste hacer algo tan terrible? Deberías sentirte avergonzado de ti mismo.

10. Cuando te sientes necesitado o inseguro de ti, qué te dices a ti mismo?

- a) Todos se sienten así algunas veces. Pide un abrazo a tu mamá o acuéstate abrazado a tu almohada y pronto te sentirás bien.
- b) No seas tan infantil. Eso es muy desagradable.

**GUIAS QUE SE LES PROPORCIONO A LOS PADRES DE FAMILIA PARA  
ORIENTARLOS RESPECTO A LA FORMA ADECUADA DE FORTALECER LA  
AUTOESTIMA DE SUS HIJOS**

1. Que el niño se sienta un miembro importante dentro de su familia, por la forma en que se le escucha, se le consulta, se le responsabiliza, se valoran sus opiniones y aportaciones.
2. Que se le respete, se le trate con delicadeza, se atiendan sus pequeños problemas.
3. Los Padres deben valorar positivamente las características individuales, diferentes de su hijo, ya que necesitan sentirse felices de ser únicos, irrepetibles; siempre y cuando se valoren más las diferencias positivas; debido a que si el niño no se percibe diferente por sus cualidades, buscará identificarse con actitudes y conductas negativas, que lo distingan de los demás.
4. No desaprobarnos con frecuencia; ya que los padres que desaprueban frecuentemente a sus hijos, les introyectan una imagen pesimista de sí mismos. Es mucho mejor elogiarles en todas las conductas buenas, aunque sean pequeñas e insignificantes. No es efectivo el elogio abstracto; es más provechosa la alabanza que se refiere a hechos concretos valiosos, en que ha sido protagonista el niño.
5. Deben celebrar los éxitos de sus hijos por pequeños que parezcan y en cualquier terreno en que se produzcan para arraigar su autovalía personal.
6. No ser súperprotectores. Aceptar que vale la pena pagar el precio de pequeños errores a cambio de su maduración en la responsabilidad, la

libertad y el darse cuenta de sus capacidades para que puedan compensar su Discapacidad.

7. Confiar en los niños las tareas domésticas que estén a su alcance, para que se sientan importantes y necesarios.
8. Si se le regala algo al niño, que sea como recompensa a algún esfuerzo suyo para que se consolide su certeza de que es capaz de merecer y conseguir lo que se proponga.
9. Deben animarse a expresar sus ideas, aunque sean diferentes o contrarias a las de sus padres y luego hay que demostrarle que se valora y acepta con el mismo respeto y cariño.
10. Observar cualquier cambio y progreso favorable en la conducta del hijo y felicitarlo.
11. si el niño realiza un trabajo, no dirigirlo minuciosamente, permitirle que lo haga a su manera ya que demasiada rigidez apaga la iniciativa y la creatividad.
12. No ridiculizarlo, ni avergonzarlo cuando haya actuado mal y merezca una corrección, hay que salvar siempre la buena fama que tiene de su persona, al mismo tiempo que se condena su mal comportamiento.
13. Demostrarle el afecto con palabras y gestos oportunamente. “Te quiero”, la sonrisa, darle un abrazo, un beso, etc. Para infundir valor y seguridad.
14. Dedicar un tiempo exclusivamente para su hijo; jugar juntos, acompañarlo a una tarea a ver un espectáculo, etc.
15. Dejar que organice y decore su habitación y sus cosas a su gusto.

## *RESUMEN*

Se visualizó la necesidad de fortalecer o suscitar la autoestima en niños con discapacidad física o sensorial y para ello se creó y aplicó un programa de talleres que tenían por objetivo trabajar la autoestima.

Los objetivos del estudio fueron; potenciar la autoestima, proponer talleres de autoconocimiento y conocer la concepción que tiene el personal que atiende a estos niños acerca de la importancia de fortalecer la misma.

Se utilizó el cuestionario de autoestima de la psicóloga Gloria Marsellach, una entrevista para el personal y una observación estructurada para evaluar el resultado de cada taller.

Los resultados fueron, se comprobó la funcionalidad de los talleres de autoconocimiento, la hipótesis planteada fue aceptada y los profesionales reflejaron en la entrevista, darle importancia al fortalecimiento de la autoestima en los niños discapacitados.

































































