

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**



**“IMPORTANCIA DE LOS EJERCICIOS DEL PENSAMIENTO EN EL
DESARROLLO DE LA MEMORIA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO, QUE
PRESENTAN PROBLEMAS DE LECTO-ESCRITURA, PERTENECIENTES A
UNA CASA HOGAR”**

**MÓNICA LISSETTE ZAMORA SÁNCHEZ
FANIA MARISABEL TEJADA DIGHERO**

GUATEMALA, AGOSTO DE 2006

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

**“IMPORTANCIA DE LOS EJERCICIOS DEL PENSAMIENTO EN EL
DESARROLLO DE LA MEMORIA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO, QUE
PRESENTAN PROBLEMAS DE LECTO-ESCRITURA, PERTENECIENTES A
UNA CASA HOGAR”**

Informe Final de Investigación
Presentado al Honorable Consejo Directivo
de la Escuela de Ciencias Psicológicas

POR

**MÓNICA LISSETTE ZAMORA SÁNCHEZ
FANIA MARISABEL TEJADA DIGHERO**

Previo a optar el título de
PSICOLOGAS

En el Grado Académico de
LICENCIATURA

Guatemala, Agosto de 2006

CONSEJO DIRECTIVO

Licenciada Mirna Marilena Sosa Marroquín
DIRECTORA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciado Helvin Orlando Velásquez Ramos; M.A.
SECRETARIO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo
Doctor René Vladimir López Ramírez
REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO DE CATEDRATICOS
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciada Loris Pérez Singer de Salguero
REPRESENTANTE DE LOS PROFESIONALES EGRESADOS
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Estudiante Brenda Jullissa Chamám Pacay
Estudiante Edgard Ramiro Arroyave Sagastume
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"

TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 Y 14

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

c.c. Control Académico
CIEPs,
Archivo
Reg. 235-2005
CODIPs. 1269-2006

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

18 de agosto de 2006

Estudiante

Mónica Lissette Zamora Sánchez

Fania Marisabel Tejada Dighero

Escuela de Ciencias Psicológicas

Edificio

Estudiantes:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto CUARTO (4º) del Acta CUARENTA Y TRES GUIÓN DOS MIL SEIS (43-2006) de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 11 de agosto de 2006, que copiado literalmente dice:

"CUARTO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación titulado: **"IMPORTANCIA DE LOS EJERCICIOS DEL PENSAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO, QUE PRESENTAN PROBLEMAS DE LA LECTO-ESCRITURA, PERTENECIENTES A UNA CASA HOGAR"**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

MÓNICA LISSETTE ZAMORA SÁNCHEZ
FANIA MARISABEL TEJADA DIGHERO

CARNÉ 95-14590
CARNÉ 2000-21862

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por el Licenciado Víctor Manuel Ordóñez y revisado por el Licenciado Elio Salomón Teos Morales. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para la Elaboración de Investigación o Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciado Helvin Orlando Velásquez Ramos; M.A.
SECRETARIO



/Gladys

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVESITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45 Zona 11 Edificio "A"
TEL. 2485-1910 FAX 2485-1913 Y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

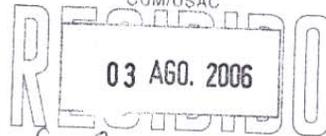
REG. 235-2005
CIEPs. 114-2006

Guatemala, 28 de julio de 2006

INFORME FINAL

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
EDIFICIO

Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CUM/USAC



SEÑORES CONSEJO DIRECTIVO:

Firma: *Mar* hora: 19:45 Registro: 235-05

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Elio Salomón Teos Morales, ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACION, titulado:

**“IMPORTANCIA DE LOS EJERCICIOS DEL PENSAMIENTO EN EL
DESARROLLO DE LA MEMORIA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO, QUE
PRESENTAN PROBLEMAS DE LA LECTO-ESCRITURA,
PERTENECIENTES A UNA CASA HOGAR”**

ESTUDIANTE:

CARNÉ No

Mónica Lissette Zamora Sánchez
Fania Marisabel Tejada Dighero

199514590
200021862

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Agradeceré se sirvan continuar con los trámites correspondientes para obtener
ORDEN DE IMPRESIÓN.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Mayra Luna de Álvarez
LICENCIADA MAYRA LUNA DE ÁLVAREZ
COORDINADORA

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA -CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"

c.c. Revisor/a
Archivo
MLDA / edr



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



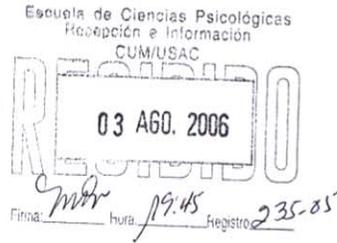
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45 Zona 11 Edificio "A"
TEL. 2485-1910 FAX 2485-1913 Y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs. 115-2006

Guatemala, 28 de julio de 2006

LICENCIADA
MAYRA LUNA DE ÁLVAREZ, COORDINADORA
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA
CIEPs. "MAYRA GUTIÉRREZ"
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

LICENCIADA DE ÁLVAREZ:



De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACION**, titulado:

**"IMPORTANCIA DE LOS EJERCICIOS DEL PENSAMIENTO EN EL
DESARROLLO DE LA MEMORIA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO, QUE
PRESENTAN PROBLEMAS DE LA LECTO-ESCRITURA, PERTENECIENTES A
UNA CASA HOGAR"**

ESTUDIANTE: CARNÉ No

Mónica Lissette Zamora Sánchez 199514590
Fania Marisabel Tejada Dighero 200021862

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE**, y solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


LICENCIADO ELIO SALOMÓN TEJOS MORALES
DOCENTE REVISOR

c.c.: archivo

ESTM / edr



Guatemala 28 de Febrero de 2,006

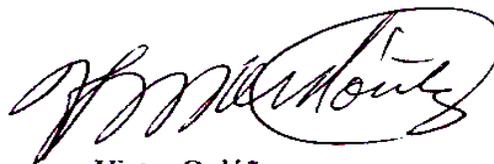
Licenciada Mayra Luna de Álvarez
Coordinadora
Centro de investigaciones en Psicología
CIEPs –“MAYRA GUTIERREZ”

Por este medio informo a usted muy respetuosamente que he asesorado y aprobado el Informe final “IMPORTANCIA DE LOS EJERCICIOS DE PENSAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO, QUE PRESENTAN PROBLEMAS EN LECTO – ESCRITURA, PERTENECIENTES A UNA CASA HOGAR “, de la carrera Licenciatura en psicología, de las alumnas:

Mónica Lissette Zamora Sánchez carné 9514590
Fania Marisabel Tejada Dighero carné 2000-21862

Así mismo hago constar que el trabajo lleva todos los requisitos de un Informe final, por lo que doy mi aprobación y solicito que ustedes autoricen proseguir con los trámites correspondientes.

Atentamente
“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



Victor Ordóñez
Asesor

Victor Ordóñez
Asesor

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TLL. 485-1910 FAX 485-1913 y 14
e-mail: usacpsc@usac.edu.gt

c.c: Control Académico
CIEPs.
Archivo
REG. 235-2005

CODIPs. 1378-2005

De aprobación de proyecto de Investigación

23 de agosto de 2005

Estudiantes

Mónica Lissette Zamora Sánchez
Fania Marisabel Tejada Dighero
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Transcribo a usted el Punto DUODÉCIMO (12º) del Acta CINCUENTA Y UNO DOS MIL CINCO (51-2005) de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 23 de agosto de 2005, que literalmente dice:

“DUODÉCIMO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Proyecto de Investigación, titulado: **“IMPORTANCIA DE LOS EJERCICIOS DE PENSAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO, QUE PRESENTAN PROBLEMAS EN LECTO-ESCRITURA, PERTENECIENTES A UNA CASA HOGAR”**, de la Carrera: Licenciatura en Psicología, presentado por:

MÓNICA LISSETTE ZAMORA SÁNCHEZ

CARNÉ No. 95-14590

FANIA MARISABEL TEJADA DIGHERO

CARNÉ No. 2000-21862

El Consejo Directivo considerando que el proyecto en referencia satisface los requisitos metodológicos exigidos por el Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs-, resuelve **APROBARLO** y nombrar como asesor al Licenciado Víctor Manuel Ordóñez y como revisor al Licenciado Elio Salomón Teos Morales.”

Atentamente,

ID Y ENSEÑAD A TODOS

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARÍA a.i.



/Gladys



HOGAR SAN FRANCISCO XAVIER

FRATERNIDAD DE LA DIVINA PROVIDENCIA

Guatemala,
8 de Noviembre del 2005.

Señores
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs
"Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas
Universidad de San Carlos de Guatemala

Respetables Señores:

Reciban un cordial saludo del Hogar San Francisco Xavier, por este medio hacemos constar que las señoritas Mónica Lisste Zamora Sánchez y Fania Marisabel Tejada Dighero, realizaron en esta Institución su Proyecto de Investigación "Los ejercicios de pensamiento mejoran el desarrollo de la memoria en niños de Primer Grado, que presentan problemas en Lecto - Escritura, pertenecientes a una casa Hogar." del 7 de Septiembre del 2005 al 4 de Noviembre del 2005.

Atentamente.

ASOCIACIÓN HOGAR
SAN FRANCISCO XAVIER
NIT: 2494393-2
12 CALLE "A" 2-53, ZONA 1
Telefax: (502) 2325211 Guatemala, C. A.


Director
José Reinel Cardona García

PADRINOS

Mónica Lissette Zamora Sánchez

Arturo Antonio Zamora Monge

Médico Cirujano

Colegiado No. 2129

Facultad de Ciencias Médicas

Universidad de San Carlos de Guatemala

Arturo Antonio Zamora Sánchez

Médico y Cirujano

Colegiado No. 13016

Facultad de Ciencias Médicas

Universidad de San Carlos de Guatemala

Fania Marisabel Tejada Dighero

Edgar Antonio Pineda Morales

Economista

Colegiado No. 2068

Facultad de Ciencias Económicas

Universidad de San Carlos de Guatemala

DEDICATORIA

Mónica Lissette Zamora Sánchez

A Dios: Por ser mi guía y maestro en todo momento.

A mis padres: Por todo el amor y apoyo incondicional, gracias por enseñarme a luchar para alcanzar las metas propuestas.

A mis hermanos: Gracias por los consejos, y el apoyo brindado en los momentos difíciles.

A mi prima y sobrina:

Gracias por la alegría que dan a mi vida y brindarme una sonrisa cada amanecer, las quiero mucho.

A mi abuelita y primo: Gracias por su cariño y por los momentos compartidos.

A mis amigos: Gracias por los momentos compartidos.

A la familia torres: Gracias, en especial a doña Nelda de Torres gracias por sus sabios consejos y su cariño.

A La licenciada Sofía Mazariegos: Gracias por sus enseñanzas y por brindarme su amistad.

A mi familia: Gracias por su apoyo, en especial a mi tío Leonel Pérez y familia

DEDICATORIA

Fania Marisabel Tejada Dighero

A Dios: Gracias por la fortaleza y sabiduría que me diste para guiar mis sueños y alcanzar mi meta.

A mi Madre: Gracias por el apoyo y su ayuda incondicional.

A mi Hermano: Con mucho cariño.

A mi Abuelita: Gracias por su apoyo.

A mi Familia: Gracias por compartir conmigo mi triunfo.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de San Carlos de Guatemala

A la Escuela de Ciencias Psicológicas

Al Lic. Victor Manuel Ordóñez:

Al Lic. Elios Salomón Teos Morales

Al Lic. Marco Antonio García

A los niños del Hogar San Francisco Xavier

INDICE

CONTENIDO	PAGINAS
PROLOGO	1
CAPITULO I	
Introducción	3
Marco Teórico	
1. <i>Aprendizaje</i>	5
1.1. Fases del aprendizaje	5
1.2. Teorías del aprendizaje	6
1.3. Tipos de aprendizaje	6
1.4. Estilos de aprendizaje	7
1.5. Causas que originan una limitación en el aprendizaje	8
1.6. Dificultades del aprendizaje	8
1.7. Problemas de aprendizaje	9
2. <i>Factores que intervienen en la madurez escolar</i>	10
3. <i>Procesos cognoscitivos</i>	11
4. <i>La memoria</i>	12
4.1. Procesos de la memoria	12
4.2. Memoria a corto plazo	13
4.3. Memoria a largo plazo	13
4.4. Memoria sensorial o inmediata	13
5. <i>La inteligencia</i>	14
5.1. Inteligencias Múltiples	14
6. <i>El pensamiento</i>	16
6.1. Importancia del desarrollo del pensamiento	17
7. <i>Lecto-escritura</i>	18
7.1. Percepción Visual	19
7.2. Indicadores problemas de lecto-escritura	20
7.3. Problemas de lectura y escritura	21
7.4. Componentes de la lecto-escritura	22

8. <i>La escritura</i>	22
8.1. Cuando enseñar a escribir	23
8.2. Fases en el aprendizaje de la escritura	23
8.3. Dificultades en la escritura	24
9. <i>Estimulación motriz para mejorar la adquisición de la lecto-escritura</i>	25
9.1. Factores que favorecen el aprendizaje de la lecto-escritura	27
9.2. Problemas en lecto-escritura	27
10. <i>El pensamiento mediante imágenes: La visualización</i>	28

CAPITULO II

Técnicas e instrumentos

<i>Hipótesis y Variables</i>	30
<i>Muestra</i>	31
<i>Instrumentos de Recolección de información</i>	31
<i>Técnicas de Recolección de información</i>	32
<i>Técnicas de análisis estadístico</i>	32

CAPITULO III

Presentación, Análisis e interpretación de resultados

<i>Gráficas</i>	33
<i>Análisis cualitativo</i>	36

CAPITULO IV

<i>Conclusiones</i>	37
<i>Recomendaciones</i>	39

BIBLIOGRAFIA	40
---------------------	----

ANEXOS	42
---------------	----

RESUMEN	68
----------------	----

PROLOGO

El presente informe es producto de la problemática observada en la casa hogar San Francisco Xavier con los niños que cursa el primer grado primaria por la falta de estimulación temprana en el desarrollo de la memoria, como lo es la asimilación de la información de forma adecuada en el proceso de la lecto-escritura, cuyo factor es el entorno precario y con violencia intrafamiliar, siendo víctimas de maltrato físico y psicológico. Logrando observar el problema de forma directa durante el trabajo realizado en la práctica psicológica, permitiendo un acercamiento a los niños y personal que integra la institución.

La realización de dicha investigación consiste en brindar ayuda a los maestros en el área de lecto-escritura inicial por medio de un manual de ejercicios de pensamiento y procesos de memoria para iniciar un buen proceso cognitivo, a través de las distintas áreas que componen los procesos de pensamiento, para que sean estimulados a temprana edad.

Este proceso incluye una serie de ejercicios de coordinación motriz y percepción utilizando diversos materiales didácticos para ampliar el desarrollo del niño. Este manual es importante porque proporciona mejoras en la percepción y asimilación de la información lo cual brindará al maestro herramientas útiles y aplicables dentro y fuera del aula, mejorando el rendimiento académico del niño.

Lo que ha motivado dicha investigación es la necesidad de un método de ejercicios de pensamiento, que ayuden a la población de niños que residen en una casa Hogar, brindándoles mejoras en sus procesos de aprendizaje en la edad escolar, ofreciendo beneficios positivos al niño y así mismo proporcionando una nueva herramienta al maestro en el proceso educativo, y brindándole a la población guatemalteca un apoyo dentro de la Educación para lograr avances y mejoras en el proceso de la lecto-escritura en nuestros niños guatemaltecos, permitiéndoles comprender los métodos que se utilizaron en el proceso de estimulación.

Los objetivos primordiales de este trabajo desarrollar en los niños habilidades necesarias para el mejoramiento del aprendizaje de la lecto-escritura, utilizando métodos y técnicas basados en el programa "Ejercicios de pensamiento" a fin de brindar un mejor aprendizaje. Permitiendo detectar entre la población las características propias de cada niño con sus problemas de aprendizaje en lecto-escritura Identificando la eficacia de los ejercicios de pensamiento en el aprendizaje de la lecto-escritura. Para proporcionarles a los niños un método más fácil en el proceso de aprendizaje.

Esta investigación será de gran ayuda para avanzar en la búsqueda de métodos aplicables, para el mejoramiento de la memoria en el desarrollo infantil de la lecto-escritura. Para los estudiantes de psicología será de gran ayuda los beneficios y avances educativos en el desarrollo en la comprensión oral y escrita y de pensamiento que la universidad de San Carlos de Guatemala les brindara.

Mientras que para los estudiantes de psicología, será importante crear una guía para el estudio de casos de esta naturaleza para que quede como referencia para futuros estudiantes, e incentivándolos en la búsqueda de nuevos métodos y técnicas de apoyo en el desarrollo de la lecto-escritura dentro de la Educación. Como investigadores nos proporcionara ampliar nuestros conocimientos en el área psicológica sobre los ejercicios de pensamiento y la importancia que brindan en el desarrollo del aprendizaje de la niñez Guatemalteca.

A la casa hogar San Francisco Xavier le agradecemos su confianza al permitirnos realizar la investigación en sus instalaciones el acercamiento a los niños, maestros y personal que labora en la misma por compartir con ellos y con todas las personas que conforman dicha asociación, esperamos que el trabajo realizado les sirva de ayuda en el aprendizaje de la lecto-escritura a la maestra de primero primaria.

CAPITULO I

INTRODUCCION

Entre los procesos sociales se destaca la ausencia de las conductas cognoscitivas, afectivas y psicomotoras básicas requeridas para el aprendizaje, siendo estas acciones permanentes y secuenciales que facilitan la integración del ser humano a su medio social y natural. En este fenómeno interactúan dos procesos estrechamente relacionados: la enseñanza que es un proceso en el cual se recogen una serie de factores y métodos que se conjugan, para inducir al individuo al conocimiento y el proceso del aprendizaje que es el resultado participativo del individuo en los procesos de enseñanza en donde se acumula conocimiento por medio de la experiencia. La causa básica de las dificultades de aprendizaje es un problema psicológico y social. Por lo cual es necesario conocer las características propias de cada niño, junto con sus habilidades y dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura para brindarles una ayuda adecuada por medio de los padres y maestros mejorando dicho aprendizaje.

Los niños de la casa Hogar San Francisco Xavier presentan problemas de percepción por lo que se les dificulta el aprendizaje de la lecto-escritura, los problemas son poca coordinación viso –motriz por la poca estimulación y aprestamiento inicial, problemas para percibir figuras, como para distinguir cualidades como el color, tamaño, forma y posición no son capaces de describir los objetos que se les muestran. Presentando dificultad en su lateralidad a la hora de realizar actividades siguiendo determinadas instrucciones, por la misma deficiencia el niño no es capaz de mantener la atención ni de comprender las instrucciones que se le brindan y a la hora de narrar cuentos no le interesa por no comprender la trama ni distinguir a los personajes. Se les puso a escuchar diferentes sonidos y mostraron dificultad para reconocer a que correspondía, la percepción es una de las áreas primordiales para que el niño aprenda por lo que nace el interés en crear un método para mejorar estos problemas en los niños.

La siguiente investigación fue elaborada por la necesidad de tratar de mejorar el problema de lecto-escritura en los niños de primer grado primaria estos niños presenta problemas en el aprendizaje de la lecto-escritura debido a la poca estimulación brindada en la escuela al iniciar con el proceso por falta de ejercicios de aprestamiento los cuales permiten el desarrollo del pensamiento fundamentales para un buen desarrollo de destrezas en esta etapa inicial. Proporcionándoles una solución por medio de ejercicios de pensamiento, estimulando así las funciones intelectivas y perceptivas motoras que la lecto escritura requiere, como lo son: la percepción visual, coordinación viso-motora, relaciones espaciales, esquema corporal y lateralidad al igual que la memoria.

El programa dio inicio con una observación de forma grupal con los niños de primer grado primaria permitiendo observar las dificultades que presentan los niños en el área de la lecto–escritura , luego se continuo con la realización de actividades psicomotrices, perceptivas, del lenguaje, y de juicio y razonamiento utilizando diversos materiales de forma grupal para observar sus deficiencias , para finalizar se aplico el manual de ejercicios de pensamiento de forma individual a cada niño evaluando nuevamente las áreas para conocer las mejoras por medio de los ejercicios realizados .Logramos observar mejoras en el área psicomotriz, en la percepción, el juicio y razonamiento y lenguaje.

En la observación inicial los niños presentaron una capacidad de habilidades en un 77 %, mostrando un aumento del 88 % luego de aplicar el manual de ejercicios de pensamiento por lo que permitió comprobar su efectividad, y lo importante que es estimular al niño a esta edad al inicio de la lecto-escritura. La finalidad de desarrollar un programa de ejercicios de pensamiento, en la casa hogar San Francisco Xavier, es contribuir al mejoramiento del aprendizaje de la lecto-escritura en niños con problemas de aprendizaje, que oscilan entre las edades de 6 a 8 años, que cursan primer.

MARCO TEORICO

1. Aprendizaje

Aprendizaje son los conocimientos o la información obtenida de resultados determinados de diferentes experiencias si al adquirir un aprendizaje se da una respuesta estipulada, las siguientes serán similares. Todos los seres humanos desde el inicio de su vida están obteniendo nuevos conocimientos a través de lo que perciben de su entorno y de la estimulación que reciban al iniciar la vida escolar brindarán herramientas para asimilar la información de forma eficaz. "El aprendizaje es un estado inferido del organismo, no se observa directamente, se infiere o deduce a base de la ejecución de un organismo"¹

Para lograr un aprendizaje efectivo deben desarrollarse las áreas perceptivas estimulándolas con diversas técnicas según las necesidades de cada niño facilitándole la asimilación de la información para obtener un conocimiento amplio en las áreas del aprendizaje.

1.1 Fases del aprendizaje

Son los elementos primordiales que forman parte de la adquisición del aprendizaje en el desarrollo del ser humano, permitiéndole captar la información , procesarla y transmitirla, entre ellas se destacan cinco principales:

- Atención: (pre-disposición a captar el estímulo) Es importante tomar en cuenta no solo la capacidad del individuo para captar el estímulo, sino también la motivación que un individuo tiene para aprender.
- Percepción: (procesamiento de la información captada) definimos como el proceso que sufre, a nivel cerebral, cualquier estímulo que llega al organismo y que permite a este dar una respuesta.
- Adquisición: (capacidad de exhibir una respuesta siempre que se capta el estímulo) permite que el individuo pueda producir siempre la misma respuesta cuando percibe el mismo estímulo.
- Transferencia: Son las influencias que experiencias anteriores ejercen sobre la ejecución presente.

¹ Woolfolk, Anita Psicología Educativa, México, editorial Prentice Hall, 1999, P. 688

1.2 teorías del aprendizaje

Son todos los estudios realizados por psicólogos en las diferentes ramas de la psicología permitiendo abordar el tema del aprendizaje desde perspectivas diferentes. Existen muchas teorías que pueden agruparse en cinco enfoques que son:

- **Disciplina mental:** Para los seguidores de esta disciplina el aprendizaje equivale a desarrollo de la mente según el aprendizaje equivale al desarrollo de la mente según el aprendizaje Bigge “convierte en un proceso de desarrollo interno, dentro del cual se cultivan diferentes facultades como la imaginación, la memoria, la voluntad y el pensamiento.
- **Desenvolvimiento:** (Rousseau, Maslow y Rogers) presentan una mayor atención al concepto de necesidad y al proceso de crecimiento y desarrollo. Sus teóricos subrayan su orientación extremadamente individualista.
- **Apercepción:** (o herbartianismo, derivado de Johann Herbart) afirma que el aprendizaje es la formación de una “masa” perceptiva.
- **Conductismo:** se refiere al grupo de teorías provenientes de la orientación del condicionamiento Estimulo – Respuesta.
- **Gestalt:** al definir el aprendizaje el termino “insight” coincide el aprendizaje como un proceso de desarrollar nuevos “insights” o modificar los ya existentes.

1.3 tipos de aprendizaje

De acuerdo a Gagne existen varios tipos de aprendizaje que son:

- **Aprendizaje de señales:** Respuestas condicionadas en las que un estímulo sigue una respuesta, consideramos que este es utilizado constantemente para transmitir un sentimiento o mensaje por medio de los gestos o movimientos corporales.
- **Aprendizaje por estímulo respuesta:** Es una respuesta deseada a lo que se realiza, consideramos que este se utiliza frecuentemente para facilitar el aprendizaje escolar.
- **Encadenamiento:** Esta es la conexión secuencial de dos o más patrones de estímulo respuesta previamente aprendidos, consideramos que este se va desarrollando en el transcurso de la vida permitiendo un amplio conocimiento.
- **Asociación verbal:** Es un aprendizaje de tipo encadenamiento pero involucra el lenguaje antes que actividades motrices puras, consideramos que este se desarrolla a corta edad permitiendo una comunicación con las personas que nos rodean.
- **Aprendizaje de la discriminación:** Se basa en la interferencia como factor en la reducción de la atención, consideramos que este permite percibir las cosas de forma diferente a cada individuo.

- Aprendizaje del concepto. Al aprender conceptos aprendemos a identificar objetos específicos con otros objetos de los cuales pueden decirse que pertenecen a la misma clase o categoría, consideramos que este se va aplicando en la vida de acuerdo a los conceptos brindados en cada etapa del aprendizaje.
- Aprendizaje de reglas: Esta en un encadenamiento de dos o mas conceptos, consideramos que es uno de los mas importantes ya que en todo momento se utilizan reglas y son aplicables en determinadas circunstancias.
- Resolución de problemas: Se trata de la combinación de las reglas para reducir una nueva aptitud, la respuesta a una pregunta o a un problema, consideramos que este permite utilizar formas para solucionar determinados problemas que se nos presenten.

1.4 Estilos de aprendizaje

Son los que nos permiten aprender de diferente forma según nuestro propio medio o estrategia. Consideramos que cada ser humano desarrolla los que más le faciliten su aprendizaje. Estos son:

- Estilo auditivo: Es aquel por el cual los niños aprenden a reconocer, diferenciar, sintetizar, recordar y memorizar a través de la vía auditiva, se caracterizan por: Responden mejor en clase si están escuchando, no mientras leen, elaboran historias narradas en forma expresiva, canta canciones, recitan poemas, son muy hábiles y tienen escasa memoria visual por lo que pueden invertir las letras, sugerimos que para estimular a los niños con este estilo de aprendizaje se les permita memorizar poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y juegos con instrucciones verbales y musicales.
- Estilo visual: Es aquel por el cual los niños aprenden a reconocer, discriminar e interpretar lo que observan a través de la vía visual, se caracteriza por: Retener mejor lo que ve, responde positivamente cuando se le enseñan objetos, gusta de los libros y rompecabezas de colores y esquemas, aprenden mejor con tarjetas de colores, sugerimos que para estimular a los niños con este estilo de aprendizaje se le muestren objetos, carteles, láminas, dibujos y diagramas
- Estilo táctil o estilo Kinéstetico-Táctil- F : Es aquel en el cual los niños aprenden por medio del contacto físico, movimiento y todo lo relacionado con su cuerpo, se caracteriza por: Coordina sus movimientos, disfruta las actividades practicas, hace prácticas las actividades teóricas, se le facilita el estudio al escribir letras en el aire, pintar sobre dibujos relacionados a los objetos, sugerimos que para estimular a los niños con este estilo de

aprendizaje se le brinden actividades en las que pueda desarrollar acciones físicas como intelectuales.

- **Estilo analítico:** Corresponde a los niños que aprenden con estímulos específicos al mirar y escuchar, esperan que se les dé la información que reciben, se caracteriza por: Planifican y organizan las actividades en cantidad y tiempo, estudian en un ambiente tranquilo y sin distractores, trabajan en una tarea hasta completarla, sugerimos que para estimular este estilo de aprendizaje se le muestren actividades individuales, análisis y estudio de casos, elaboración de planes y organización de proyectos para el aula

1.5 Causas que originan una limitación en el aprendizaje

La salud del niño es un factor relacionado con el aprendizaje. “La medición de ciertas características tales como peso y estatura muestran, en algunos casos relación con el aprestamiento, el peso y talla demuestran el nivel de nutrición y de salud en general”.²

Consideramos que la salud ineficiente puede contribuir en el bajo rendimiento escolar aminorando las posibilidades de realizar esfuerzos debido a la disminución de energía, afectando áreas como el lenguaje y limitado su desarrollo y relaciones interpersonales, no desarrollan ideas con secuencia ni orden y por lo mismo no pueden pronunciar correctamente. Por lo cual consideramos que las relaciones verbales que se tengan con el niño refleja una relación básica afectuosa y cálida y una preocupación por parte de los padres por las necesidades que tenga el niño, si el ambiente no otorga al niño una posibilidad de desarrollar todo su potencial a través del juego, se le dificultara su aprendizaje, la atmósfera del niño, puede distorsionarse por la pérdida de uno de los padres, por problemas familiares, enfermedad y alcoholismo de uno de los padres, por problemas económicos, por lo que sugerimos que el ambiente emocional del niño sea tranquilo y la calidad de afecto que brinden los adultos sea estable y consistente, brindando confianza y seguridad, para que el niño emocionalmente se encuentre satisfecho.

1.6 Dificultades de aprendizaje

Este término se utiliza para describir la condición que padece la persona e interfiere con su habilidad para almacenar, procesar o producir la información deseada, traduciéndose en dificultades significativas para escuchar, hablar, leer, escribir, razonar, realizar con éxito tareas matemáticas o relacionarse con los demás, estas deficiencias se deben a disfunciones del sistema nervioso central, a factores socio ambientales o por un desorden específico de atención.

² Codemarin, Mabel Madurez Escolar, Chile, editorial Andrés Bello, 1990. P. 298

Consideramos que los especialistas coinciden en que es común que quien tenga dificultades para aprender presente una o varias de las siguientes características: demora en el desarrollo del lenguaje hablado, deficiencias para orientarse en el espacio, su percepción del tiempo y del espacio sean inadecuadas, no sepa cómo juzgar las relaciones, su direccionalidad sea confusa y su coordinación motora general sea deficiente al igual que su destreza manual, es frecuente que se le dificulte seguir instrucciones, sea incapaz de seguir las ideas en las discusiones y debates, su percepción y memoria sean deficientes y se distraiga con facilidad, por lo que sugerimos que se debe evaluar los factores que dificultan un buen desarrollo del aprendizaje aplicando técnicas y métodos para solucionar los problemas encontrados.

1.7 problemas de aprendizaje

Según varios autores “El término problemas de aprendizaje describe un trastorno neurobiológico por el que el cerebro humano funciona o se estructura de manera diferente. Estas diferencias interfieren con la capacidad de pensar o recordar. Los trastornos de aprendizaje pueden afectar la habilidad de la persona para hablar, escuchar, leer, escribir, deletrear, razonar, recordar, organizar información.”³

Los padres pueden ayudar a los niños con trastornos de aprendizaje estimulando sus puntos fuertes y conociendo los débiles, colaborando con quienes proporcionan ayuda profesional, entendiendo el sistema educativo y aprendiendo estrategias para afrontar problemas específicos. Hay varios factores que determinan problemas de aprendizaje:

- Dificultad para mantener la atención o para seguir instrucciones.
- Dificultad en el dominio de destrezas relacionadas con la lectura, la escritura y conceptos matemáticos.
- Dificultad en la lateralidad, direccionalidad y coordinación motriz.
- Dificultad para entender los conceptos espacio-temporales.
- Invierte secuencias de letras.
- Evita redactar.
- Evita la lectura en voz alta.
- Tiene dificultades de escritura.
- Sujeta inadecuadamente el lápiz, con demasiada fuerza o utilizando todo el puño.
- Tiene problemas para comprender el lenguaje corporal y las expresiones de la cara.
- Problemas de codificación en la escritura y la ortografía.
- Problemas de decodificación, en el proceso mecánico de la lectura.
- Problemas de Expresión lenguaje, oral o escrito.
- Dificultad para recordar las palabras adecuadas para expresar una idea.

³ Villasana, Genoveva problemas en el aprendizaje, España, editorial Limusa, 1984. p.105

- Dificultad para diferenciar sonidos sin que exista una causa fisiológica.
- Dificultad para recordar lo que se ha visto, sin haber problema visual.
- Coordinación deficiente entre la vista y las manos, dificultando el proceso de leer y escribir.

Consideramos que todos estos factores en el aprendizaje presentan un grado de dificultad a nivel del desarrollo del niño en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura, causando problemas de comprensión, asimilación y codificación de la información de forma satisfactoria para expresarse de forma adecuada oral y escrita, causando dificultad en los procesos cognitivos y de la memoria.

2. Factores que intervienen en madurez escolar

Las relaciones sociales infantiles suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, de esta manera pasan desde los años previos a su escolarización hasta su adolescencia por sistemas sociales progresivamente más sofisticados que influirán en su comportamiento futuro.

Consideramos que la socialización también incluye la comprensión del concepto de moralidad. De acuerdo con “El psicólogo estadounidense Lawrence Kohlberghas demostró que el pensamiento moral tiene tres niveles: en el inferior las reglas se cumplen sólo para evitar el castigo (nivel característico de los niños más pequeños), y en el superior el individuo comprende racionalmente los principios morales universales necesarios para la supervivencia “⁴

Sugerimos que el juego constituye la ocupación principal del niño preescolar, así como un papel muy importante, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social, además el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad.

Por medio del juego los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad, los niños crecen a través el juego, por eso no de debe limitar al niño en esta actividad lúdica, espontánea y libre, además de que el juego es el cambio para construir libremente su espíritu creador, la interacción de juego es la recreación de las escenas e imágenes del mundo real con la fantasía.

“El término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un

⁴ Adams, Jack Aprendizaje y memoria, México, editorial el manual moderno, 1983. p.401

Contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.”⁵

Su objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación y aprendizaje. La psicomotricidad no puede reducirse exclusivamente a lo motriz, puesto que aspectos como la sensación, la relación, la comunicación, la afectividad, el lenguaje, o la integración, inciden en el proceso del desarrollo o del tratamiento psicomotor de manera importante y siempre ligada al movimiento. Consideramos que a través de la percepción captamos el mundo que nos rodea y nos damos cuenta de nuestro propio mundo interior, en realidad captamos una serie de estímulos o sensaciones que nosotros, de un modo casi inconsciente, agrupamos para formar figuras o imágenes perceptivas.

Podemos organizar las sensaciones o estímulos de modo diferente llamado figuras reversibles, los mismos datos perceptivos pueden hacer que veamos figuras diferentes, porque el acto perceptivo depende del sujeto que percibe, de su disposición mental.

3. Procesos cognoscitivos

Esta perspectiva teórica, describe a las personas como seres que viven y crecen con sus propios impulsos internos y patrones de desarrollo. Se relaciona con los procesos de desarrollo del pensamiento. Tiene dos grandes características: ve a las personas como seres activos, no reactivos. Consideramos mayor énfasis en el cambio cualitativo (cambios en la manera de pensar en las diversas edades) que en los cambios cuantitativos. Según la teoría que el desarrollo cognoscitivo ocurre en una serie de etapas en donde representan cambios físicos y cognoscitivos en los que surgen nuevas maneras de pensar acerca del mundo y de responder frente a su evolución. Consideramos que cada etapa es una transición de un tipo de pensamiento o comportamiento a otro cimentado en la anterior y sienta las bases para la que viene.

Según Piaget los estadios del desarrollo del aprendizaje suceden de acuerdo al siguiente orden:

- **Estadio Sensorio motor:** Desde el nacimiento hasta los 2 años, en el niño se produce la adquisición del control motor y el conocimiento de los objetos físicos que le rodean. consideramos que en este momento el niño se encuentra en la etapa en que se identifica con su entorno y según la estimulación que se le brinde el pasara al conocimiento verbal
- **Estadio Preoperacional:** De los 2 a los 7 años, adquiere habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que ya puede nombrar, pero en sus razonamientos ignora el rigor de las operaciones lógicas.

⁵ IDEM, Madurez Escolar, p. 198

- **Estadio Operacional Concreto:** De los 7 a los 12 años, se es capaz de manejar conceptos abstractos como los números y de establecer relaciones, el niño trabajará con eficacia siguiendo las operaciones lógicas, siempre utilizando símbolos referidos a objetos concretos y no abstractos, con los que aún tendrá dificultades.
- **Estadio Operacional Formal:** De los 12 a los 15 años, se opera la lógica, sistemáticamente con símbolos abstractos, sin una correlación directa con los objetos del mundo físico.⁶

4. Memoria

El ambiente en que nos movemos, continuamente está ofreciéndonos información, a tal punto que el individuo a duras penas puede lograr captar la abundancia de estímulos y actuar de manera selectiva, captando y procesando, a nivel neuronal, un tipo de información y dejando el resto, esto ocurre en muchas situaciones de la vida y de forma continua; algunas veces se es consciente de ello, pero en otras ocasiones se convierte en algo mecánico o rutinario. Consideramos que los mecanismos de la memoria son altamente complejos y no es suficiente la atención que capta el estímulo, la información o la propia vivencia de la experiencia, todo ello debe procesarse y almacenarlo en el cerebro mediante el funcionamiento de las partes implicadas para que todo ese material pueda recuperarse o hacerse presente a través del recuerdo mediante la memorización, la cual constituye el proceso voluntario por el que intentamos recordar un acontecimiento o dato determinado.

4.1. Procesos de la memoria

Se necesitan tres procedimientos para todos los sistemas de memoria: codificación, almacenamiento y recuperación.

- **Codificación:** La codificación o adquisición se refiere a todo el proceso de preparación de la información para el almacenaje. Consideramos que durante la codificación puede traducirse el material de una forma a otra. La codificación también implica "aprendizaje deliberado, proceso en el cual la gente intenta almacenar conocimientos y percepción". Las personas retienen mucho material solo porque pueden oler, escuchar, ver o tocar.
- **Almacenamiento:** Una vez que se ha codificado una experiencia es almacenada por cierto tiempo. Consideramos que el almacenamiento se presenta de manera automática y es un sistema tan complejo y dinámico que cambia con las experiencias.

⁶ IDEM, *Psicología Educativa*, p. p. 634 - 642

- Recuperación: Cuando queremos utilizar la información, la recuperamos y este es un procedimiento muy fácil o puede llegar a ser muy complicado. Consideramos a la recuperación de información un proceso inmediato según la importancia que presente en determinado momento y la utilidad que se desea hacer de la misma.⁷

4.2. Memoria a corto plazo

Consiste en ver algo, pero reforzando eso que se ve con lo que se oye; es decir se combina la audición con la visión. Así el recuerdo dura más que el de la memoria inmediata. Pero, siempre y cuando no sea interrumpido por algo parecido, la información puede mantenerse de 15 a 30 segundos pero puede extenderse mediante ensayo o repetición.

“La memoria a corto plazo es el almacenamiento breve de la información posiblemente en término de segundos. Las investigaciones han demostrado que este almacenamiento es limitado en capacidad.”⁸

4.3. Memoria a largo plazo

Es aquella que se retiene hasta toda una vida, y que para poder perdurar produce cambios estructurales en el cerebro, para alcanzar tal grado de persistencia, a nivel biológico hacen falta aproximadamente 15 horas de procesamiento neuroquímico, consideramos que es un depósito secundario de información almacenada está siempre disponible para ser utilizada en el momento deseado y de forma concreta y clara, siendo permanente y puede durar días, semanas, meses o años y es donde se fija la información y de donde, a través del mecanismo de recuperación, sacamos los datos que nos hacen falta o que queremos en ese momento. Podemos encontrar dentro de esta memoria dos tipos:

4.4. Memoria sensorial o inmediata

Aquí se almacenan todos los recuerdos que fueron captados por alguno de nuestros sentidos de manera muy breve, no los podemos recordar por mucho tiempo, consideramos que en este tipo de memoria encontramos todos los recuerdos o imágenes mentales percibidos de manera breve, éstos si no son reforzados suelen ser olvidados con facilidad y pueden dividirse en:

- Memoria Sensorial Auditiva: Es la que puede mantener brevemente los primeros segmentos del estímulo auditivo hasta que el oyente haya tenido la oportunidad de recibir suficiente estimulación que le permita procesar y recordar lo que el hablante le está comunicando.

⁷ IDEM, Aprendizaje y Memoria, .p. 897

⁸ IDEM, Aprendizaje y Memoria, p p. 389 -398

- Memoria Visual: Juega un papel muy importante en el proceso perceptual , ya que puede almacenar información de una fijación ocular, de esta manera el procesamiento de la información obtenida durante la fijación puede continuar incluso durante el movimiento ocular.
- Memoria Táctil: Este tipo de memoria permite reconocer objetos al tener contacto con ellos y poder describir sus características como la superficie del objeto.
- Memoria Olfativa: Permite memorizar olores mediante el sentido del olfato la característica principal es que logramos recordar con mayor facilidad los olores que mas se distinguen entre los demás.

5. La inteligencia

Según Wechsler “Es la capacidad para comprender el mundo, pensar en forma racional y emplear los recursos de manera efectiva cuando se enfrentan desafíos”⁹

Consideramos que la inteligencia es un factor importante dentro del aprendizaje siendo un proceso superior como lo es el razonamiento abstracto, la solución de problemas y la toma de decisiones, tanto como el desarrollo de las habilidades de cada individuo.

Una de las teorías que actualmente se toma en cuenta en la enseñanza es la de las inteligencias múltiples, por lo que el docente como los padres de familia deben conocerlo, La inteligencia es la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas, se considera en la actualidad que hay varios tipos de inteligencia.

5.1 Inteligencias múltiples

“Howard Gardner (1983,1993c) propuso una teoría de inteligencias múltiples según la cual hay al menos siete clases de inteligencias”¹⁰

Formada por siete habilidades de la persona: lógica matemática, verbal, musical, espacial, corporal-cinestésica, interpersonal, intrapersonal Por otro lado acepta la posibilidad de que haya más formas de inteligencia

- Inteligencia lógica matemática: Es la que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemática, la tienen los científicos y es la que nuestra cultura siempre ha considerado como la única inteligencia, consideramos que en esta los niños disfrutan formando conceptos, buscando patrones y relaciones y haciendo actividades paso a paso.
Actividades sugeridas: Secuencia de números, gráficas, diagramas, resolución de problemas, clasificación, uso de calculadora, computadora,

⁹ IDEM, Psicología Educativa , p. 115

¹⁰ IDEM, Psicología Educativa, p. p. 115 - 116

razonamiento inductivo y deductivo, experimentos científicos, proyectos de investigación, interpretación de datos.

- **Inteligencia espacial:** Consiste en formar un modelo mental del mundo, en tres dimensiones. Es la que tienen los ingenieros, cirujanos, constructores, arquitectos y decoradores. Consideramos que esta inteligencia en los niños les permite estudiar de forma fácil con material gráfico y cuadros.
Actividades sugeridas: Juegos, rompecabezas, ilustraciones, gráficas, carteles crea modelos, mapas, laberintos, ajedrez, transformar objetos, películas.
- **Inteligencia musical:** Es la que tienen los cantantes, compositores y músicos, los alumnos que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías, disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente. Consideramos que los niños que poseen esta inteligencia disfrutan del ritmo y la melodía, aprendiendo con facilidad la información si es cantada, zapateada o palmeada.
Actividades sugeridas: Música en el ambiente de aprendizaje, Juegos musicales, leer, escribir, crear representaciones musicales que cubran el material de clase, elaborar instrumentos musicales.
- **Inteligencia corporal o Kinestésica:** Es la capacidad de emplear el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas, es la inteligencia de los deportistas, artesanos, cirujanos o bailarines. Consideramos que es la capacidad de usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos por medio del uso de las manos transmitimos ideas y elaboramos objetos, incluyendo también la habilidad para coordinación, destrezas, equilibrio, flexibilidad, como la percepción de medidas y volúmenes.
Actividades sugeridas: Deportes, danza, expresión corporal o trabajos de construcción utilizando diferentes materiales, también artísticas, de imaginación, simulación, excursiones, juegos, rompecabezas, experimentos, dramatizaciones.
- **Inteligencia naturalista:** Es la que se utiliza cuando se observa y estudia la naturaleza, como los biólogos o ambientalistas. Consideramos que esta inteligencia se da en los niños que aman los animales y las plantas.
Actividades sugeridas: Participar en los cuidados de animales y plantas, investigaciones ecológicas, experimentos, estudios biológicos.
- **Inteligencia emocional:** Es la que determina la capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria, está formada por la inteligencia intrapersonal e interpersonal. La inteligencia intrapersonal: es la que nos permite entendernos a nosotros mismos, consideramos que son niños reflexivos con facilidad para el razonamiento. La inteligencia interpersonal: Esta nos permite entender a los demás, consideramos que son los niños que disfrutan trabajar en grupo.

Actividades sugeridas: actividades de aprendizaje independientes y autodirigidas, actividades grupales.

- **Inteligencia lingüística:** Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita, consideramos que esta en los niños que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y son los que aprenden con facilidad otros idiomas.
Actividades sugeridas: leer historias, cuentos, poesías, dramatizaciones, realizar dictados, escribir de forma creativa.

Consideramos que todos tenemos las diferentes inteligencias en mayor o menor medida y todas son igualmente importantes, por lo que es imprescindible tomarlas en cuenta siendo de ayuda en el aprendizaje del niño tomando en cuenta sus talentos, si se aplica el concepto de inteligencias múltiples y se desarrollan estrategias didácticas les será más fácil aprender de acuerdo a su propio ritmo y se estarán respetando las diferencias individuales

6. El pensamiento

Es la capacidad única de los seres humanos para contemplar, analizar, recolectar información en nuestra mente. Para los psicólogos es la manipulación de representaciones mentales de la información, la representación puede ser una palabra, una imagen visual, un sonido o datos en otra modalidad. Lo que hace el pensamiento es transformar la representación de la información en una forma nueva y diferente con el fin de responder a una pregunta, resolver un problema o ayudar a alcanzar una meta

Consideramos que comprender es algo más que memorizar, más que repetir con nuestras propias palabras. Howard Gardner (1993b) define la comprensión como: "La capacidad de asimilar el conocimiento, las destrezas y los conceptos y aplicarlos apropiadamente en situaciones nuevas. Si el individuo se limita a repetir lo que se le ha enseñado, no sabemos si ha entendido. Si aplica el conocimiento de manera indiscriminada, independientemente de que sea apropiado, yo no podría decir que ha aprendido. Pero si sabe cuándo aplicar el conocimiento y cuando no y puede hacerlo en situaciones nuevas, entonces entiende"¹¹

Consideramos que la comprensión forma parte importante del pensamiento, permitiendo afrontar determinadas situaciones en la vida cotidiana y permitiendo ampliar nuestro conocimiento.

¹¹ IDEM, Psicología Educativa, p. 235

6.1 importancia del desarrollo del pensamiento

El desarrollo del pensamiento se destaca por la importancia del papel de la educación y de la sociedad en el reconocimiento y desarrollo de la capacidad creadora. La estimulación temprana para desarrollar durante la infancia condiciones que resalten lo que cada niño tiene de mejor, identificando talentos, despertando intereses, reconociendo potenciales y cultivando rasgos positivos de personalidad son primordiales para el crecimiento psicológico. Se enfatiza la importancia del papel que desempeñan el docente, la escuela y el entorno familiar y social. Consideramos una parte significativa de los años más preciosos de la vida de una persona se desarrollan en la escuela y en función de ésta. Los niños llegan a la escuela cada vez más temprano, predominando la expectativa que desde el inicio ahí encontrará como son las condiciones adecuadas para su pleno desarrollo y el espacio para el reconocimiento y expresión de sus potencialidades y talentos.

La primera se refiere al enorme desperdicio del potencial creativo humano como consecuencia de varios factores que poco ha hecho en el sentido de preparar al alumno para solucionar creativamente problemas y para enfrentar los desafíos de la vida.

Consideramos que la educación tiende a resaltar, antes que nada, la ignorancia, la incompetencia, la incapacidad del alumno, dejando de lado lo mejor que cada niño, cada adolescente, cada adulto tienen de sí. Predomina una visión pesimista de los recursos casi ilimitados de nuestra mente, de nuestra capacidad de crear, de nuestra capacidad de proponer nuevas ideas y de vislumbrar nuevas posibilidades y opciones delante de los problemas y desafíos. Entre los numerosos autores que se han referido a las limitaciones de la escuela en el proceso del desarrollo del potencial del hombre, sobresale Holt (1968), que apuntó: “La mayor parte de los niños fracasan en la escuela porque no desarrollan más que una parcela ínfima de su tremenda capacidad para aprender, comprender y crear, con la que nacieron y de la que hicieron pleno uso en sus dos ó tres primeros años de vida”.

También Isaac Asimov (1989), quien se destacó por una producción extraordinaria (escribió más de 400 libros, además de haber sido profesor de Bioquímica en la Escuela de Medicina de la Universidad de Boston, en los EE.UU.), presenta una analogía interesante entre la creatividad y el dominio de la lectura y escritura, para expresar esta concepción errónea y limitada, que predomina aún en este final de milenio sobre la capacidad del hombre para hacer uso de su potencial creador.

Destaca Asimov que, hace algunos siglos, la escritura y la lectura eran privilegio de unos pocos, imperando la creencia de que leer y escribir eximpejas y de un nivel tan elevado, que solamente algunos pocos cerebros afortunados pondrían adquirir tales competencias. De forma similar, continúa Asimov, en la actualidad pocos hacen pleno uso de su potencial creativo, preponderando la creencia de

que la creatividad es una prerrogativa de algunos pocos privilegiados, que nacieron con el don de la creatividad. Tiene como uno de sus objetivos fundamentales el “despertar” una actitud creativa y la presentación de recursos para el aprovechamiento de las potencialidades creadoras, incluyendo el dominio de técnicas de resolución creativa de problemas y de toma de conciencia de los propios bloqueos emocionales, que actúan como factores inhibidores., además tienen varias alternativas para aprovechar mejor el potencial creativo y para identificar varias dimensiones del comportamiento humano, como el afecto y lo lúdico, ambas de vital importancia y que deben de ser tomados en cuenta con más cariño por todos los que estamos comprometidos en un proyecto mayor de educación, que soñamos y que luchamos por un futuro más promisorio para nuestros niños.

Los aspectos que son desarrollados y ejercitados son: habilidades cognitivas relacionadas con el pensamiento creativo; atributos de personalidad que favorecen la expresión de la creatividad; clima psicológico que favorece la producción de ideas; barreras a la expresión de la creatividad; y técnicas de resolución creativa de problemas.¹²

7.Lecto-Escritura

Las destrezas de lecto-escritura, son las capacidades que tiene el niño para leer y escribir son un elemento esencial del éxito cognoscitivo, social e incluso emocional de los niños, quienes desarrollan mejor éstas destrezas cuando los adultos les brindan los retos de conversación correctos es de suma importancia que al iniciar el proceso de lecto-escritura se utilice un vocabulario amplio que incluya palabras poco frecuentes y que se den conversaciones en las que se traten temas sencillos como las actividades diarias, y temas más complejos como por qué las personas realizan diferentes actividades y cómo funcionan las cosas que existen en el ambiente en el que se desarrollan los niños.

Proponemos que los profesores amplíen el vocabulario de los niños, lo cual es fundamental para aprender a leer y escribir por medio de métodos nuevos y eficaces desarrollando sus sentidos para que perciba de forma clara y ejercitando su pensamiento. Existen en concreto cinco requisitos para que un niño esté listo para adentrarse en el mundo de las letras y su grafía, ellos dependen básicamente de sus sentidos, y en los cuales los niños tienen que trabajar mucho durante los años preescolares para desarrollarlos bien y puedan aprender con mayor facilidad el proceso lectoescritor.

¹² Alentar De Soriano, Iunice M .L La Escuela y el Desarrollo del talento revista un Desafío para las Américas, Alentar, 1992.

7.1 Percepción visual

Consideramos que percepción visual es la capacidad de conocer y discriminar estímulos visuales y así interpretarlos y organizarlos, El ojo es sólo el receptor y la información pasa directamente al cerebro. Sugiriendo una serie de capacidades y habilidades que se deben tomar en cuenta a la hora de estimular a un niño desde temprana edad para un mejor proceso de aprendizaje, como son:

- Coordinación fina viso-motriz, óculo-manual: Es la capacidad para coordinar la visión con los movimientos de las manos.
- Figura-fondo: Es la percepción de los estímulos de una mejor manera; que llaman la atención. Consideramos que el cerebro es capaz de organizarse para percibir y discriminar uno de entre muchos estímulos y éste se convierte en la figura del campo perceptual y el resto queda como fondo.
- Constancia perceptual: Es la habilidad para percibir que un objeto o estímulo presenta cualidades constantes de color, tamaño, forma, posición, etcétera.
- Posición en el espacio: Es la relación que guarda un objeto o estímulo con respecto al observador, es decir, el sujeto es el centro de su espacio.
- Relación temporo-espacial: Es la habilidad que tiene un observador para percibir la relación que guardan dos objetos o estímulos entre sí, independientemente del observador. ¹³

Consideramos que otro requisito importante en el proceso de enseñanza de lecto escritura es la noción corporal, aquí la persona percibe de acuerdo al conocimiento de su cuerpo. Desde los seis meses los bebés perciben su cuerpo ya como un ser independiente de su madre, no como una prolongación.

Otro requisito importante es la lateralidad que definiremos como el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, se considera que este se suele definir alrededor de los cinco años.

El nudo categorial, es una unidad de conceptos del tiempo, espacio y movimiento, en el cual se sugiere estimular al niño desde temprana edad orientándolo en tiempo y espacio.

Consideramos que la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos integrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones

¹³ IDEM, Madurez Escolar Chile, p. p. 113 - 310

para obtener significado. Si bien la lecto-escritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto el propósito fundamental de la lecto-escritura es construir significados.

La lecto-escritura la utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto y es una estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado. La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos integrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Para leer y escribir el lectoescritor utiliza claves grafofonéticas, sintácticas y semánticas.

- La grafo fonética: Nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan.
- La clave sintáctica: Nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto.
- La clave semántica: Se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extratextuales del lectoescritor (conocimiento previo).

Si bien la lecto-escritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto, el propósito fundamental de la lecto-escritura es construir significados.

7.2 Indicadores problemas de lecto-escritura:

Hay varios indicadores durante el proceso de la lecto-escritura, que son a causa de la falta de estimulación temprana en el niño, presentándose dificultades al codificar la información y lograr procesarla de forma organizada, la inmadurez que posee el niño, problemas visuales y de lenguaje y la inestabilidad emocional pueden ocasionar un problema en el proceso de aprendizaje, por lo que proponemos una serie de indicadores que pueden ayudar a los padres y maestros.

- Falta de fluidez lectora
- Silabeo
- Poca o ninguna comprensión lectora.
- Necesidad de utilizar señalizadores (dedo, lápiz, etc.)
- Dificultad para la lectura silenciosa.
- Problemas de dislexia, dislalia, lateralidad.
- Dificultad en la expresión escrita.
- Errores ortográficos.
- Dificultad para entender causa y efecto, y establecer secuencias.
- Dificultad para resumir, organizar y estructurar la información.

7.3. Problemas de lectura y escritura

Consideramos que muchos niños de inteligencia normal o por encima de lo normal tienen dificultad para aprender a leer o a escribir, son niños que ven y oyen, pero tienen dificultades para procesar la información que les llega por medio de los sentidos.

Los problemas de Lenguaje se refieren a la inteligencia lingüística es decir, a las habilidades de expresión, tanto oral como escrita, los padres se dan cuenta de que su hijo tiene dificultades cuando manifiesta un retardo significativo para comenzar a hablar o su vocabulario es muy escaso, se le dificulta comprender, procesar o expresar sus ideas oralmente, no comprende la mayoría de las cosas que se le dicen, no recuerda cómo se llaman determinados objetos a pesar de que los reconoce; se confunde con las preposiciones; con las nociones de tiempo, no logra asociar, se le dificulta pronunciar algunas palabras.

Consideramos que todo esto va a traer como consecuencia que se le dificulte la lectura, escritura, ortografía, expresión oral y escrita. Cabe aclarar que un desarrollo de lenguaje inadecuado no es necesariamente indicador de déficit de atención, puede tratarse simplemente de inmadurez, de un retardo, de un desorden emocional o de una enfermedad física, como tener una infección crónica en el oído, que no le permita asociar los sonidos con el significado precisamente durante la edad en que le corresponde adquirir dicho aprendizaje, lo que puede traerle como consecuencia problemas de articulación.

“Jean Piaget, sostiene que el lenguaje es, en gran medida, el producto del desarrollo de la acción y el pensamiento, ya que tanto la palabra como la idea son imágenes observadas y no a la inversa”.¹⁴

En los problemas de escritura el principal trastorno de los niños se manifiesta a nivel del léxico, por una parte pueden poseer un vocabulario reducido, lo que conlleva al uso de palabras estereotipadas y poco precisas para expresarse, por otra parte, existiría dificultad para utilizar ambas rutas de acceso a la ortografía de la palabra. En los problemas de escritura el principal trastorno de los niños se manifiesta a nivel del léxico pueden poseer un vocabulario reducido, lo que conlleva al uso de palabras estereotipadas y poco precisas para expresarse.

¹⁴ IDEM, Madurez escolar, p. p. 320 - 324

7.4 componentes de la lecto - escritura

Son los procesos que se siguen en el aprendizaje de la lecto-escritura, desarrollados en forma equilibrada permiten formar lectores y escritores exitosos.¹² Consideramos que estos son de suma importancia para desarrollarlos permitiéndole al niño un aprendizaje balanceado y bien organizado. Siendo estos:

- Decodificación: Es la interpretación de los códigos o símbolos de parte del niño(a).
- Conciencia fonológica: Es el reconocimiento de los sonidos y ruidos correspondientes a los fonemas del lenguaje (el sonido de las letras). Es muy difícil aprender a leer si no se tiene conciencia de los sonidos correctamente.
- Expresión oral: Es la capacidad de expresar espontáneamente y con claridad sus deseos, emociones, experiencias, con diferentes interlocutores y de acuerdo con el contexto.
- Comprensión auditiva: Es el acto de escuchar y comprender el mensaje de los sonidos. Esta íntimamente vinculada a la comprensión lectora.
- Comprensión lectora: Es interpretar y darle significado a lo que lee, a partir de los conocimientos previos.
- Vocabulario: Es la apropiación de palabras nuevas con su significado. Cuando el niño conoce su significado le es más fácil expresar sus ideas verbalmente y por escrito.
- Expresión escrita: Es la comunicación de ideas o pensamientos por medio de la escritura. Se inicia a través de ejercicios de motricidad fina hasta llegar a trazos completos que requiere la escritura de letras, palabras, frases y oraciones.
- Fluidez oral y escrita: Es la habilidad para hablar o leer un texto con rapidez, Entonación, ritmo, exactitud y auto motricidad.

8. La escritura

Son las habilidades y destrezas que los seres humanos desarrollamos a temprana edad para comunicarnos por medio de signos legibles los cuales transmiten un mensaje a los demás, esta se desarrolla por medio de la psicomotricidad, que es fundamental para dar inicio al proceso de escritura.

8.1 cuándo enseñar a escribir.

A pesar de que en los últimos años se ha argumentado que el aprendizaje precoz de la lecto-escritura podría ocasionar daños en el Sistema Nervioso del niño/a actualmente se ha demostrado que esto no es así y que se puede enseñar de forma adecuada a cualquier niño y en cualquier etapa (Bruner y Hunt).

Lo que realmente es interesante para dicho aprendizaje, más que la edad cronológica del sujeto, son las características que se deben poseer para llevar a cabo tal aprendizaje.

Podemos citar algunas características o condiciones previas para el aprendizaje de la lecto-escritura como son:

- *Neuro-fisiológicas*: como pueden ser el carecer de dificultades sensoriales que impidan dicho aprendizaje, contar con el suficiente desarrollo muscular sin trastornos motrices, poseer la capacidad para el manejo de instrumentos, tener estructurada la imagen corporal y dominar la coordinación digito-manual entre otras.
- *Cognitivas*: como pueden ser carecer de trastornos severos en el funcionamiento de los procesos cognitivos y haber logrado un buen desarrollo perceptivo.
- *Socio emocionales*: dentro de las que estarían la confianza en sí mismo y la madurez emocional.

Además de todo lo dicho anteriormente no debemos olvidar que el proceso debe desarrollarse en ambientes favorecedores de la comunicación y potenciando siempre la autoestima. Además la enseñanza debe ser lo más funcional posible y haciendo uso de materiales adecuados.

8.2 fases en el aprendizaje de la escritura.

Se considera que el aprendizaje de la escritura atraviesa por lo menos tres períodos perfectamente diferenciados.

EL periodo preparatorio: Como su nombre indica, se va preparando al niño/a para adquirir el control grafo motor preciso para la estructura elemental. Además, es un período de prevención de alteraciones en el aprendizaje y que, generalmente se le hace coincidir con la etapa de Educación Infantil.

El periodo caligráfico: Trata del aprendizaje de la escritura propiamente dicha. No hay una fecha establecida para el aprendizaje de la escritura, pero lo que si se recomienda es que ésta sea simultánea al aprendizaje de la lectura. Suele coincidir con el final de la Educación Infantil y el comienzo de la Primaria (5 ó 6 años).

El periodo de perfeccionamiento: Se debe consolidar lo aprendido anteriormente así como perfeccionar y personificar la escritura.

8.3 dificultades en la escritura.

La escritura es el resultado de un proceso que corre paralelo y en total dependencia de la evolución del Sistema Nervioso, en él nos encontramos con el sistema psíquico, el motórico y el grafo motriz que son los que intervienen directamente en la escritura y en los que hay que buscar los orígenes de las dificultades de la escritura. Sin olvidar otros factores de carácter exógeno como la metodología, los materiales, la estimulación social recibida, la motivación, etc., que juegan un papel muy importante en todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo esto debe ser tomado en cuenta por el maestro, que a menudo, por falta de conocimiento, se conforma con que haga dos hojas de caligrafía diaria para que "mejore la letra".

Consideramos que la principal dificultad en la escritura es *la disgrafía* que podríamos definir como un trastorno de la escritura que afecta la forma y significado siendo esta de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual, con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos.

Los errores más frecuentes en la escritura suelen estar en la proporcionalidad de las letras, ausencia o deterioro de los enlaces y falta de paralelismo entre grafemas o líneas. Otros trastornos comunes son las alteraciones en la ejecución del trazo como las abolladuras o temblores, modificaciones relacionadas con la direccionalidad o con la presión del útil de escritura.

Es muy curiosa, pero menos frecuente la conocida como "escritura en espejo" llamada así porque colocándolo frente a un espejo puede leerse correctamente.

9. Estimulación motriz para mejorar la adquisición de la lecto-escritura

La escritura es una forma de expresión del lenguaje. Las primeras muestras aparecen bajo los dedos del niño que toma un lápiz, logrando garabatos con la diferenciación progresiva (hacia los 3 - 4 años) siendo el resultado de una intención de representación a través del dibujo, lo que viene siendo un simulacro de escritura.

Hacia los 5 ½ - 6 años el niño puede copiar, con soltura, algunas palabras, o bien frases cortas. Poco después, con el aprendizaje de la lectura pasa a la etapa capital de la transcripción de las palabras dictadas, esto es como a los 6-7 años. Esta etapa (6-7 años) coincide con los primeros intentos de transcripción espontánea del lenguaje.

Ligando lo que ha aprendido de la correspondencia entre los sonidos y los signos, escribiendo "lo que tiene en la cabeza" entonces la escritura utilizada es en la mayoría de los casos, "fonética" no obstante, este descubrimiento puede suscitar en el niño manifestaciones de gran interés e incluso de alegría si el adulto no empaña su feliz sorpresa señalando en ese momento las faltas de ortografía o la escritura torpe.

Consideramos que en este momento el niño comienza efectivamente a acceder a la lecto-escritura y a percibir más netamente su función de expresión personal y de comunicación. La escritura en tanto es una transcripción del lenguaje un aprendizaje cuyo comienzo oportuno se sitúa a una cierta edad, alrededor de los 6 años. Esta edad en que la escritura puede soltarse varía según el grado de madurez.

El aprendizaje de la Lecto-Escritura es un proceso difícil y de suma importancia para el desarrollo cognoscitivo de cualquier ser humano, es ampliar los conocimientos permitiendo conocer diferentes formas de pensar permitiendo tener la oportunidad del diálogo escrito y la lectura con personas que se encuentran a grandes distancias., consideramos que es un gran estimulante para el ser humano en todos los sentidos es la interacción en el mundo en que vivimos.

Requiere: preparación manual y coordinación óculo-manual, debido a que el niño controla los movimientos del hombro antes que los de la mano: por lo que es necesario empezar con ejercicios de pre-escritura (movimientos generales) que permitan afinar sus sensaciones visuales, el niño puede así trazar líneas horizontales o garabatear líneas sobre un espacio amplio. Esta actividad requiere poca coordinación de los músculos agonista y antagonistas. El dibujo, el modelado, la pintura, preparan al niño a las actividades gráficas, la realización de los "bucles", hacen intervenir una actividad rítmica que prepara la coordinación muscular necesaria al acto gráfico.

El paso de los ejercicios gráficos a la escritura propiamente dicha va a plantear varias dificultades al niño: que disminuir la amplitud de los movimientos, controlándolos. La realización del trazo de las primeras letras se realiza en papel

grande, no sobre una pequeña hoja donde el espacio es muy reducido. Y para el se dificulta por que aun no tiene un manejo del espacio,

Consideramos de suma importancia la forma de escritura que se le enseñara al niño sugiriendo que se inicie con la letra de molde por ser simple puesto que esta únicamente compuesta por segmentos de rectas cuya longitud varía y a las cuales pueden o no ser yuxtapuestas las porciones de círculos.

Los hábitos motrices a adquirir por el niño son por lo mismo muy reducidos y puede rápidamente escribir su nombre de forma legible. La última etapa consiste en pasar de espacios amplios, al espacio restringido. Los diversos ejercicios procedentes habrán preparado la realización de movimientos limitados y precisos.

La repetición de los ejercicios de escritura, completa la adquisición de esta práctica desarrollando en el niño un estilo gráfico personal. La segunda infancia ve la entrada en función de territorios nerviosos aun dormidos , las adquisiciones motrices, neuro-motrices y perceptivo motrices, se efectúan ahora a un ritmo rápido, toma conciencia del propio cuerpo, afirmando la dominancia lateral, orientación con relación a si mismo y la adaptación al mundo exterior.

Este período de 4 a 7-8 años es a la vez el periodo de los aprendizajes esenciales y el de la integración progresiva al plan social Piaget sugiere 4 contribuyentes generales para el cambio de desarrollo:¹⁵

- Maduración Orgánica
- Experiencia: Esta se realiza a través de las interacciones con el mundo físico, mediante las cuales, el niño no sólo observa los sucesos que ocurren, sino que participa en la experimentación para descubrir como suceden los hechos.
- Transmisión de información: esta es derivada de otros individuos por medio del lenguaje tanto la enseñanza inadvertida como la deliberada.
- Equilibrio: Se basa en la suposición que hace Piaget de que el desarrollo intelectual no se determino por los factores genéricos, ni por las contingencias ambientales en forma exclusiva, sino comprende la construcción progresiva de nuevas formas de conocimiento.

Podemos deducir que el desarrollo de las destrezas motoras y las funciones cognoscitivas dependen de la maduración de la experiencia y de la interacción entre ambas.

¹⁵Heuyer G, Introducción a la Psiquiatría Infantil, México, editorial Prentice Hall, 1991. p. p. 229 - 233

9.1 Factores que favorecen el aprendizaje de la Lecto-Escritura.

Al niño le gusta divertirse con actividades distintas y expansivas que se ofrecen con generosidad en la escuela (preescolar 3 a 6 años), consideramos que es el momento de aprender por medio del juego y por medio de su propia experiencia sobre el mundo que le rodea.

Estas actividades que desarrollan el lenguaje educan la mano al mismo tiempo que el sentido artístico, permitiendo al niño identificarse con el espacio de su clase y con el espacio mas restringido del papel en el que dibuja, todas esas actividades preparan en buena medida la Lecto-Escritura.

Tras los años de escuela preescolar normalmente destinados al primer aprendizaje de la sociabilidad y al desarrollo del lenguaje como a determinadas actividades perceptivas y motrices para la preparación a la Lecto-Escritura. Consideramos que es importante estimular estas áreas que son fundamentales para dar inicio al proceso.

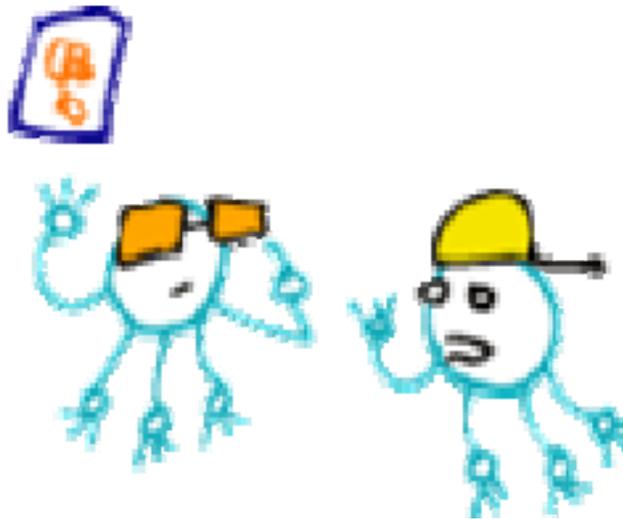
9.2 problemas en la lecto-escritura.

El trastorno específico para la adquisición de la lectura, en ausencia de retardo mental y de dificultades auditivas y/o visuales, dentro de un ambiente escolar normal y con una motivación adecuada hacia el aprendizaje, será el medio escolar que inicie sin problema aparente, aunque en algunos casos se puede inhibir el proceso por algún problema que se manifieste hacia el fin del primer año de primaria, por alguna incapacidad para leer o por una tendencia a invertir las letras, por la reversión en la dirección de la lectura (sol, por los) a lo cual se agrega substituciones, omisiones y emplastamientos en ésta. Aunque en teoría puede llegar a copiar un texto en general, tienen dificultades serias con el dictado y la expresión escrita de lo leído.

En un alto porcentaje estos niños presentan discriminación deficiente izquierda-derecha. El trastorno puede acompañarse de problemas de conducta y atención aunque en muchos casos los niños tienen una conducta normal.

Al llegar a segundo año el problema se agudiza ya que las demandas en cuanto a la lectura son mayores y esta es la etapa en la que estos niños pueden empezar a reprobar a pesar de tener inteligencia normal e incluso, por arriba de lo normal.

10. El pensamiento mediante imágenes: la visualización



La característica básica de esta técnica es la preponderancia de su no verbalidad.¹⁶ La utilización de este método se basa en la idea de que el lenguaje estructura el pensamiento de una forma lógica para que sea posible la comunicación. Esto produce una ralentización y un control del pensamiento por su parte consciente. Pero si se da prioridad a la parte no verbal o visual sobre la verbal, se consigue mayor, rapidez, versatilidad,

Otra de sus aplicaciones se puede utilizar para anticipar la vivencia de sensaciones que se experimentarán en un futuro, ante una conferencia, la presentación de un proyecto o una competición deportiva. De esta forma conseguiremos reducir la ansiedad y el rendimiento será mucho mayor, ya que podremos controlar las variables ambientales que tanto influyen en estas ocasiones. También es útil para anticipar espacios futuros, es decir, orientar la imaginación hacia producción de ideas.

Para que le sea más fácil realizarlo por primera vez. Es muy importante que intente visualizar, es decir, representar la imagen del objeto en la mente y conservarla durante todo el tiempo de realización. También es importante que sólo piense en imágenes y sensaciones. Déjelas que fluyan, no utilice su lenguaje interno.

¹⁶ Boletín mensual Creatividad e innovación, Red neuro nilla España, 2005

Ejercicio básico de visualización

Póngase cómodo, siéntese en un lugar tranquilo en el que no le puedan interrumpir. Por un momento, evádase de sus problemas y concéntrese en usted mismo. A continuación vamos a percibir la naranja a través de los cinco sentidos:

- Vista. Piense en la apariencia externa de la naranja. Vea su color, su forma, su tamaño, deténgase a mirar su piel. Fíjese en detalles. También fíjese en el aspecto de la naranja por dentro, cómo es el interior de la cáscara y cómo es la naranja en sí.

- Oído. Piense en el ruido al quitar la cáscara de la naranja y luego en el de la separación de los gajos. También deténgase en el leve ruido que se produce al morder los gajos.

- Olfato. Traiga a su memoria el aroma sutil que desprende la fruta antes de ser pelada, y después el olor más intenso cuando es partida. Trate de captar el aroma de un zumo.

- Gusto. Paladee su sabor, antes y después de ser mordida. También recuerde el sabor del zumo y el de un caramelo. ¿Percibe diferencias entre los sabores?

- Tacto. Palpe la cáscara y note la diferencia entre el interior y el exterior. También repare en el tacto de los gajos, la delicada fina capa de la piel. Sienta el contacto de los gajos con sus labios.

Practique con distintos objetos: conseguirá que las sensaciones sean más intensas. Consideramos que esta técnica es uno de los muchos ejercicios que permiten desarrollar el pensamiento de forma sencilla y práctica, explicando paso a paso los ejercicios a realizar

HIPOTESIS DE TRABAJO DE INVESTIGACION

Los ejercicios de pensamiento mejoran el desarrollo de la memoria en niños de Primer Grado, que presentan problemas en Lecto-Escritura, pertenecientes a una casa Hogar.

VARIABLES

Variable Independiente:

Ejercicios de pensamiento: Son programas que enseñan destrezas de pensamiento de manera directa, sin necesidad de grandes conocimientos de la materia.

INDICADORES

- Percepción: percepción visual, percepción auditiva.
- Psicomotricidad
- Lenguaje
- Juicio y Razonamiento.

Variable Dependiente:

Mejoramiento del desarrollo de la memoria: Son cambios graduales y ordenados por lo que los procesos mentales se hacen más complejos y perfeccionados, durante el paso del tiempo se presentan las habilidades, las actividades y las destrezas mentales como el aprendizaje, memoria, razonamiento y pensamiento.

INDICADORES

- Velocidad lectora.
- Comprensión de la lectura.
- Desarrollo de los procesos cognitivos.
- Estimulación de la escritura.
- Análisis.
- Clasificación.
- Capacidad de formar conceptos.
- Comprensión y resolución de problemas.

CAPITULO II

TECNICAS E INSTRUMENTOS

MUESTRA

El tipo de muestreo que se utilizó es el no aleatorio o no pro balístico, que consiste en dejar a criterio del entrevistador el elegir las personas a quienes se va a aplicar el manual de ejercicios de lecto-escritura, ya que en esta no se hace uso de las probabilidades y se siguen diferentes criterios para seleccionar los elementos de la muestra.

La población con la que se trabajó consta de 30 niños de sexo masculino, que cursan el grado de primero primaria, que oscilan entre las edades de seis a ocho años. Dicho estudio se realizó en la casa Hogar San Francisco Xavier con niños que presentan problemas de aprendizaje en el área de lecto-escritura, siendo niños de hogares desintegrados, maltratados y abandonados por sus padres, con condiciones de salud precaria y bajo nivel socio económico.

Las técnicas que se utilizaron durante el proceso de trabajo fueron la observación y el programa de ejercicios de pensamiento.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACION

Manual de ejercicios de Pensamiento: Se elaboró de acuerdo a las necesidades de los niños y a los procesos que intervienen en la lecto-escritura, se aplicaron de forma individual y colectiva con el fin de estimular los procesos cognitivos en los niños que presentaron problemas de aprendizajes, se utilizaron durante un período de dos meses tres veces por semana con un tiempo de 2 horas. Los indicadores que se tomaron en cuenta para esta técnica son:

- Velocidad lectora.
- Comprensión de la lectura.
- Desarrollo de los procesos cognitivos.
- Estimulación de la escritura.
- Análisis.
- Clasificación.
- Capacidad de formar conceptos.
- Comprensión y resolución de problemas.

Observación: Habilidad para conseguir diferentes perspectivas que den más seguridad y firmeza a los datos obtenidos, para permitir una clara estructuración mental para integrar todas las observaciones parciales. Los indicadores que se tomaron en cuenta para esta técnica son

- Percepción: visual, auditiva.
- Psicomotricidad.
- Lenguaje.
- Juicio y Razonamiento.

TECNICAS DE RECOLECCION DE INFORMACION

Observación: Para dar inicio al trabajo con 30 niños de primero primaria, se realizó una observación de forma directa dentro del aula, evidenciándose la problemática por falta de estimulación temprana. El grupo con el que se trabajó eran niños de siete años, el cual se centró en talleres, utilizando material didáctico, y realizando actividades lúdicas, elaborados cinco días a la semana en horario de 1:00 a 5:00 de la tarde, durante un mes permitiéndonos observar las áreas deficientes y eficientes dentro del proceso cognitivo del área de lecto-escritura.

Manual de ejercicios de pensamiento: Se realizó de forma individual a 30 niños que cursan primero primaria, este se trabajo en tres fases en las cuales se evaluaban diversas áreas que conforman el proceso de la lecto-escritura, se utilizo material escolar como las tijeras, goma, crayones y lápiz, debido a que las actividades las requerían. La duración de esta actividad fue de dos meses.

TECNICAS DE ANALISIS ESTADISTICO

Se utilizaron porcentajes estadísticos de la observación inicial sacando porcentajes de las áreas de percepción, psicomotricidad, lenguaje y juicio y razonamiento. De la misma manera que el manual de ejercicios de pensamiento.

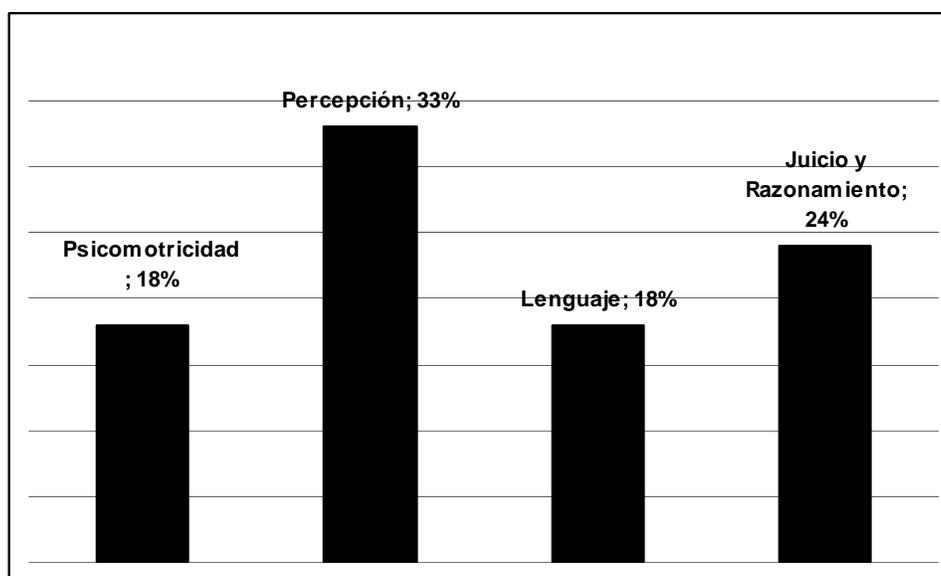
Lugo de sacar los porcentajes de cada una de las técnicas está representado en graficas de barras.

CAPITULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Observación Inicial

Gráfica No. 1

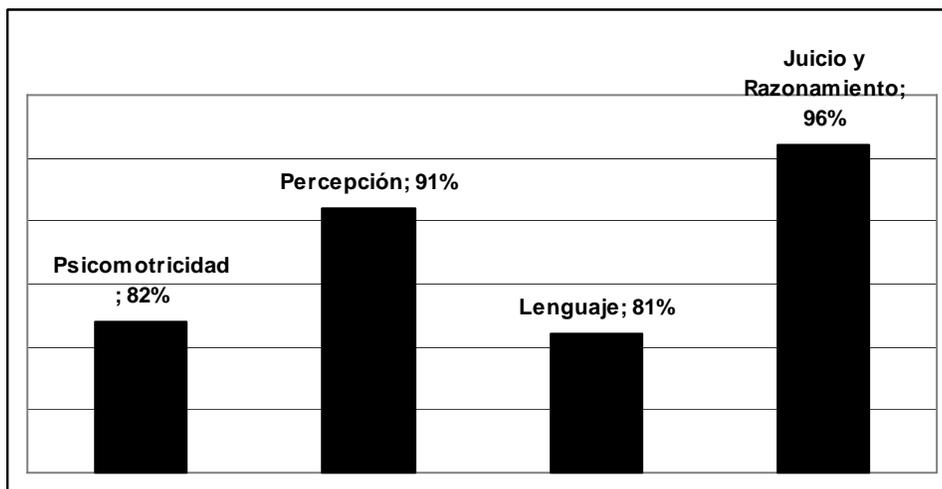


Fuente: Aplicación de la observación inicial, de los niños que cursan primero primaria durante el ciclo escolar 2,005.

- la población infantil observada presento mayor grado de dificultad en el área de percepción con un porcentaje de 33% debido a que los niños no cuentan con una estimulación previa, presentan un déficit de atención que no permite la comprensión de instrucciones a la hora de realizar diferentes actividades, no distinguen las forma, color , ni posición de los objetos mostrados ,y no se observa un buen desarrollo del oído para distinguir diferentes sonidos, mientras que las áreas con menor grado de dificultad son la psicomotricidad esto se observa en las habilidades motrices para realizar manualidades y a la hora de realizar actividades artísticas como el dibujo y la pintura, el modelaje con plasticina es una facilidad que presentan . El lenguaje es otra área sin dificultad por el ambiente en que se han desarrollado se han visto en la necesidad de utilizarlo como un medio de comunicación eficaz con los demás y el medio que los rodea.

Aplicación del Manual de ejercicios de Pensamiento

Gráfica No. 2

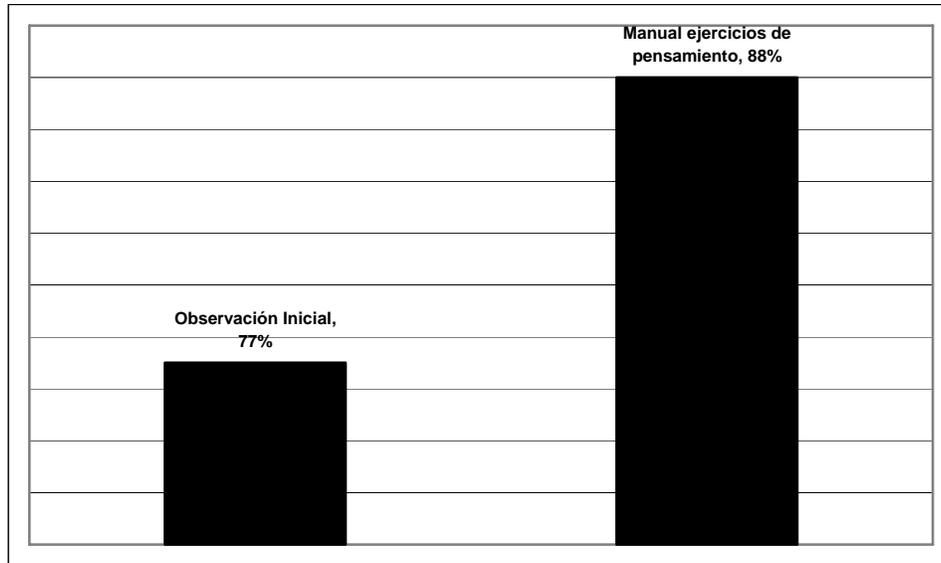


Fuente: Aplicación del manual de ejercicios de pensamiento, de los niños que cursa primero primaria durante el ciclo escolar 2,005.

- La población infantil evaluada presentó un porcentaje del 81% en el área del lenguaje donde se observa una facilidad para expresar sus sentimientos, pensamientos y anhelos como al escuchar narraciones y describir láminas, objetos, y personas, un 82% en el área de psicomotricidad esto se observó a la hora de realizar ejercicios de colorear, recortar, trazar líneas, realizar actividades lúdicas como rondas, juegos con pelota, un 91% en el área de percepción mejoró a la hora de describir los objetos por sus características y distinguir los diferentes sonidos, y un 96% en el área de juicio y razonamiento debido a que el niño desarrolló su propio juicio según su punto de vista y la lógica al armar rompecabezas y realizar juegos de memoria.

Resultado Final

Gráfica No. 3



Fuente: observación inicial y aplicación del manual de ejercicios de pensamiento en niños que cursan primero primaria durante el ciclo escolar 2,005.

- En la observación inicial los niños presentaron un nivel de habilidades en las diferentes áreas de un 77 % en las áreas perceptivas, psicomotrices, del lenguaje, de juicio y razonamiento mostrando un nivel bajo por la falta de estimulación de las diferentes áreas y por no brindárseles un aprestamiento antes del inicio de la lecto-escritura. Mostrando un aumento del 88 % luego de la aplicación del manual de ejercicios pensamiento en el cual se estimulan las áreas con actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje y su comprensión al realizar diversas actividades por lo tanto se comprobó la efectividad del manual.

Los ejercicios de pensamiento forman parte de las etapas del desarrollo del niño en el aprendizaje, las cuales deben ser estimuladas desde temprana edad ya que todo en el ser humano es un proceso de asimilación constante y vivencial, siendo el entorno donde se desenvuelva un factor primordial para la asimilación de su realidad según la forma de percibirlo.

La labor educativa realizada durante la ejecución del proyecto de investigación fue en la casa Hogar San Francisco Xavier, con niños de Primer Grado Primaria. La recopilación de los datos se llevó a cabo de la siguiente manera: tres talleres en el transcurso de ocho semanas en los cuales se trabajaron diversas áreas del pensamiento por medio de ejercicios didácticos utilizando material diverso, siendo este de apoyo para la aplicación del manual.

En el se desarrollaron las áreas de percepción visual, auditiva y de posición realizando ejercicios dentro y fuera del aula, dando inicio al proceso de aplicación del Manual para evaluar las mejoras y deficiencias que el niño presenta en determinada área, antes y después de la aplicación del manual.

Observando el área más deficiente la percepción auditiva, debido a que algunos niños presentan problemas al discriminar sonidos similares. Como las áreas de atención, partes del todo, juicio y razonamiento, lenguaje, por medio de juegos lógicos como: memoria, rompecabezas, dominó, ensamble, damas chinas, etc. Permitiendo observar que la atención es el área con mayor dificultad, ya que no mantienen el interés por mucho tiempo en diversas actividades, por la poca comprensión de la actividad y falta de estimulación. Se desarrollaron las áreas de psicomotricidad, se dio inicio a dicha actividad con diversas manualidades, juegos, rondas, canciones, ejercicios corporales y dramatizaciones permitiendo expresarse en forma espontánea, observando el área más deficiente la coordinación motriz debido a que no se ha estimulado el área motriz fina.

Según Piaget en el estadio preoperacional el niño adquiere habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que ya puede nombrar, pero en sus razonamientos ignora el rigor de las operaciones lógicas, consideramos que el vocabulario del niño se amplía permitiéndole identificar los objetos por su nombre iniciando sus operaciones mentales de forma lógica según la madurez alcanzada en dicho momento. Dentro del proyecto de investigación logramos observar mejorías en el proceso Cognitivo del aprendizaje de la lecto-escritura, por la estimulación que se brindó durante la aplicación del manual y las diversas actividades que se realizaron dentro y fuera del aula. Debido a que los maestros tienen muy poca capacitación y conocimiento sobre la importancia de la estimulación temprana y de los ejercicios de pensamiento a través del juego y diversas actividades.

Es importante que el maestro realice actividades de aprestamiento inicial para crear en el niño habilidades y destrezas en el aprendizaje de la lecto-escritura incentivando al niño al desarrollo de diversas áreas que componen el proceso de aprendizaje y son fundamentales en la etapa escolar.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

La propuesta de este programa De ejercicios de pensamiento nos da la oportunidad de interiorizar sobre que tan importante es que el alumno se encuentre en el nivel de madurez que le permita realizar la tarea que el medio exige según las necesidades programadas a este nivel.

Por lo tanto hemos concluido que el niño de 6 a 7 años debe ser capaz de asimilar el proceso de Lecto-Escritura cuando llegue a esta edad cronológica y coincida con su maduración motriz; teniendo la capacidad de discriminación de ciertas figuras así como, coordinación óculo manual, equilibrio, organización del espacio; la estructuración del espacio – temporal, lateralidad, percepción figura fondo. Este desarrollo nos habla de la interrelación que existe entre el desarrollo motor y el aprendizaje de la Lecto-Escritura. De ahí la importancia de esta propuesta de estimulación del pensamiento a temprana edad en el desarrollo preescolar-

Nos dimos cuenta que el desarrollo de este programa en el lugar que se aplicó nos dio un buen resultado, ya que nos encontramos en un medio en el que los niños no reciben estimulación temprana para el aprendizaje de la lecto escritura otro factor importante son las actitudes de indiferencia y falta de interés de los maestros frente a los niños. Por lo que los maestros no cuentan con el conocimiento necesario de la estimulación en el desarrollo del niño como la utilización de los ejercicios de pensamiento y los beneficios que brinda en el proceso de aprendizaje en el desarrollo de la lecto-escritura.

El presentar las actividades en forma creativa y con implementos, motivó altamente a los alumnos. Los alumnos fueron capaces de realizar diferentes actividades espontáneamente con los implementos presentados; lo que permitió crear nuevos movimientos o actividades acordes con las capacidades del niño, los cuales proporcionaron una gran cantidad de ejercicios y en un periodo de 3 meses. Observamos un significativo cambio en su habilidad para manejar su lateralidad y en la realización de movimientos de coordinación fina que en las primeras sesiones no podían realizar, se fueron desarrollando y al final del curso lograron hacerlas de forma eficiente.

Podíamos afirmar que el niño al recibir la estimulación por medio de los ejercicios de pensamiento, tiene la capacidad para realizar las tareas asignada en la lecto-escritura, mejor preparado y de acuerdo a sus habilidades con lo cual reafirmamos al aplicar el manual de ejercicios de pensamiento al final del programa (mes de septiembre); dando un puntaje superior al inicial lo que nos permite hacer la siguiente propuesta:

- Que el programa de Lecto-Escritura sea practicado por los grupo de 1er. Año de primaria.

Así concluimos que todo niño que ingrese en el nivel primario tenga la oportunidad de recibir el programa de ejercidos de pensamiento para la adquisición de la Lecto-Escritura como un curso propedéutico.

Podemos afirmar que, si los niños que ingresan a la educación primaria, fueran reforzados en su desarrollo del pensamiento con un programa de actividades que tenga como objetivo brindar una preparación previa al aprendizaje de la lecto-escritura, podrían evitarse problemas de aprendizaje que redundarían en un mayor aprovechamiento y una escasa deserción por parte de los alumnos, contribuyendo de esta manera a que el niño desarrolle sus habilidades, se acepta la hipótesis de que los ejercicios de pensamiento mejoran el desarrollo de la memoria en niños de primer grado primaria.

4.2 RECOMENDACIONES

1. Estimular al niño a temprana edad por medio de actividades lúdicas que desarrollen su pensamiento.
2. Contar con material didáctico dentro del salón de clase para realizar diversas actividades que desarrollen su psicomotricidad, percepción, lenguaje, juicio y razonamiento
3. Estimular al niño a memorizar poemas, canciones, adivinanzas y trabalenguas para facilitarle el inicio al conocimiento de la lecto-escritura
4. Brindarle a los maestro capacitaciones sobre técnicas y herramientas de actualidad y utilidad dentro del aula.
5. Fomentar en el niño el habito de la lectura diaria para logra que sea capas de escribir sus propios resúmenes sobre lo comprendido.
6. Iniciar el proceso de la lecto-escritura con ejercicios de aprestamiento utilizando diferentes materiales.
7. Es necesario que el maestro identifique las habilidades de cada uno de sus alumnos para facilitarle su aprendizaje.
8. Es recomendable que el maestro recuerde que el niño se encuentra en la etapa del conocimiento por medio de la experiencia.
9. Que el manual de ejercicios de pensamiento se inicie con un diagnostico en el mes de septiembre, para que la aplicación de éste sea a partir del primer día de Octubre.
10. Utilizar el manual de ejercicios de pensamiento como un aprestamiento inicial, para observar las habilidades y limitaciones en determinada área.

BIBLIOGRAFIA

- Adams, Jack, Aprendizaje y Memoria, México, 1983. Editorial El Manual Moderno S.A. p. 375.
- Aguilar, Isidro, Herminia Galbes, Enciclopedia Familiar, Madrid. España, 1992. Editorial Safeliz, S.S. p. 317
- Ahumada, Rosario. Alicia Montenegro, Ejercicios para el Desarrollo Intelectual del Niño, México 1997. Editorial Trillas, p. 143.
- Baques, Marian, Juegos Previos a la Lecto-Escritura, Barcelona, España, 1992. Editorial Ceac, p. 229
- Batllori Jorge, Juegos para Entrenar el Cerebro, Madrid, España, 2000. Editorial Narcea S.A. p.149.
- Cmpbell Macrae, Linda y Mckisson, Mick. Compendio tomado de Las Multi-inteligencia en la enseñanza y el Aprendizaje, Galeón, www.Hispavista.com/aprenderaprender/intmúltiples.p.
- Cohen, Jozef, Procesos del Pensamiento, México, 1998, Editorial Trillas, p. 167.
- Condemarin, Mabel, Madurez Escolar, Santiago, Chile, 1990. Editorial Andrés Bello, p.298.

- Chadwick W. Mariana, Manual para el Aprendizaje, Santiago, Chile, 1990, Editorial Andrés Bello. P. 210.
- Diaz De Mesa, Cleotilde Primitiva, Recreación, Socialización y Desarrollo, Buenos Aires, 1998. Editorial Kapelusz, p. 240.
- Feldman, Robert S. Psicología con Aplicaciones a los países de habla hispana, México, 1998. Editorial Ingramex, Tercera Edición, p.p. 115-268.
- Nieto, Margarita, Porqué hay niños que no aprenden, México, D.F. 1987. Editorial Copilco S.A. p. 316.
- Saez, Antonia, Las Artes del Lenguaje en la Escuela Elemental, Buenos Aires, 1954. Editorial Kapelusz. P. 167.
- Villasana Flores, Genoveva, Problemas en el Aprendizaje, España, 1984. Editorial Limusa, p. 105.
- Woolfolk, Anita E, Psicología Educativa, México, 1999. Editorial Prentice Hall, Séptima Edición, p.p. 115-688.

ANEXOS

EJERCICIOS DE PENSAMIENTO
para niños de primero primaria
área lecto - escritura

Manual de ejercicios de pensamiento para el desarrollo de la lecto – escritura

Este programa de aprestamiento para la lectura y escritura cumple con un papel de facilitar el aprendizaje a través del desarrollo de habilidades, aptitudes y destrezas, en la utilización de ejercicios de pensamiento brindando una estimulación en diversas áreas de suma importancia para el desarrollo de un mejor aprendizaje, estimulando la motricidad, a través de ejercicios psicomotrices, así como la importancia de la percepción en diversos factores que influyen en el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura.

Los ejercicios de pensamiento incluyen un conjunto de diversas actividades que se organizan para preparar, prevenir y aprestar al niño dándole las condiciones óptimas para iniciar su rendimiento escolar, guiándole en la formación de su personalidad descubriendo sus capacidades, aptitudes, actitudes, hábitos, destrezas y apreciaciones indispensables antes de comenzar el proceso de lecto-escritura.

Se complementará el manual con la utilización de rompecabezas, memoria, juegos de mesa, cuentos, rondas infantiles y ejercicios de psicomotricidad para desarrollar el proceso de iniciación de lecto-escritura.

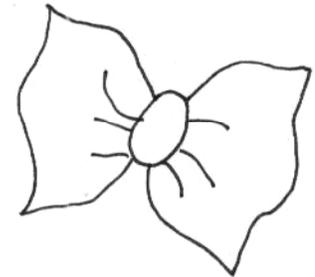
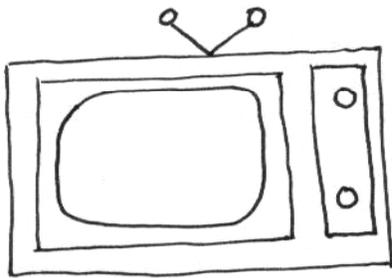
Desarrollando las áreas:

- Percepción
- Psicomotricidad
- Lenguaje
- Juicio y razonamiento

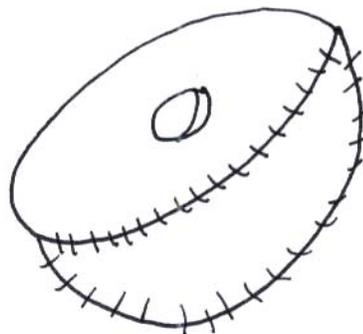
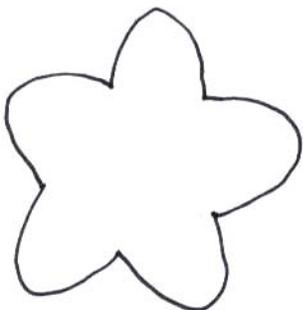
PERCEPCIÓN
auditiva
visual
posición

PERCEPCION AUDITIVA

Instrucciones: Pinta del mismo color las figuras cuyos nombres comienzan con el mismo sonido.

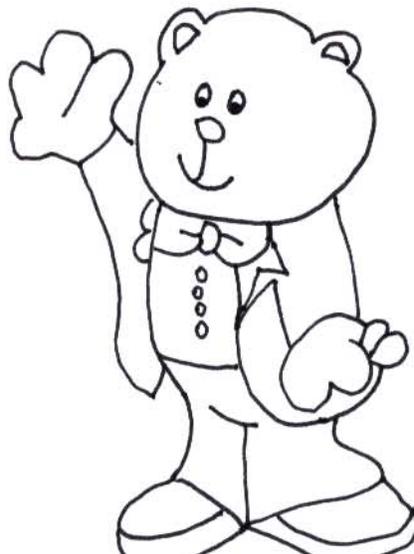
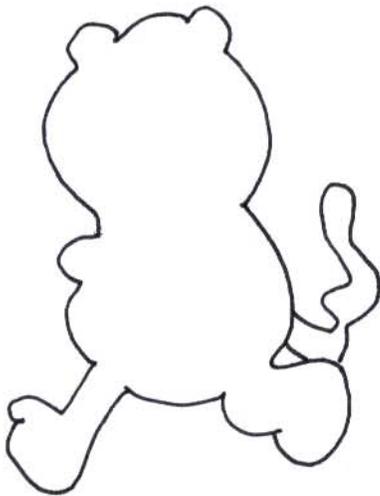


Instrucciones: Marca con una X las figuras cuyos nombres terminen con igual sonido

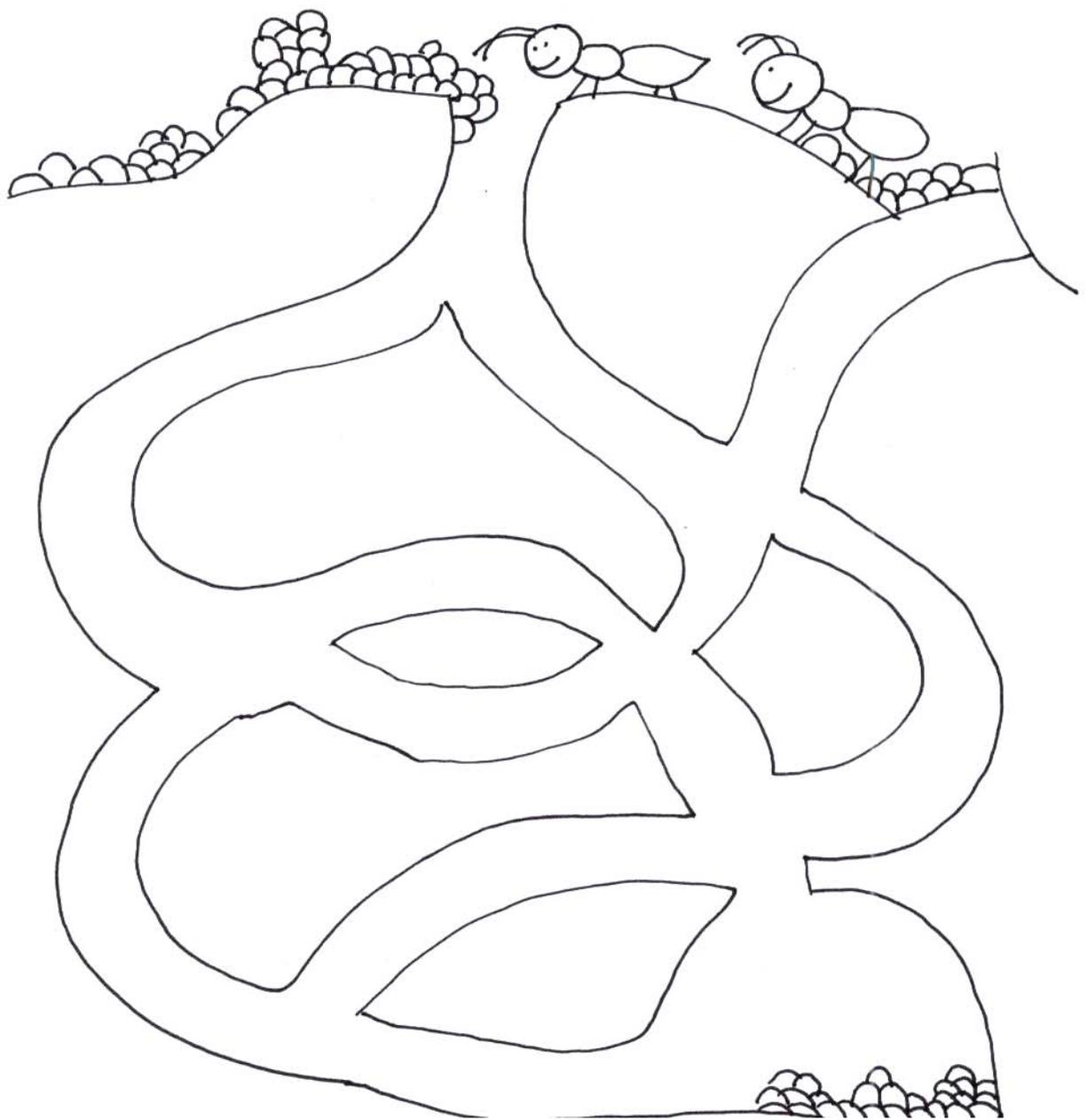


PERCEPCION VISUAL

Instrucciones: Recortar la figura de abajo y pegarla donde corresponda según la silueta.

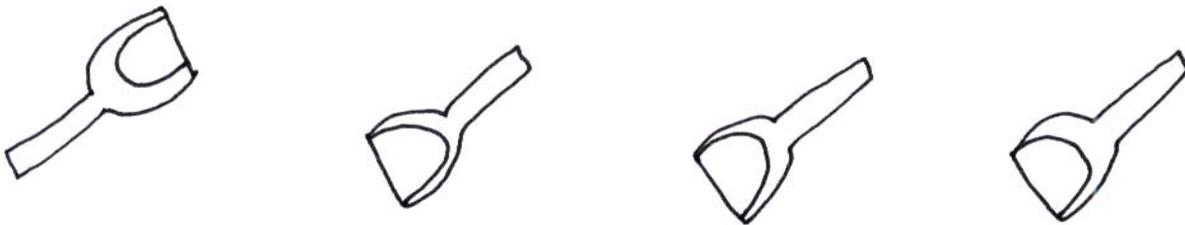
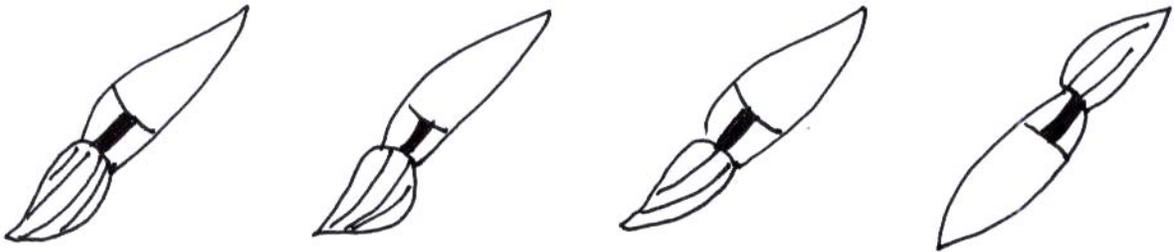
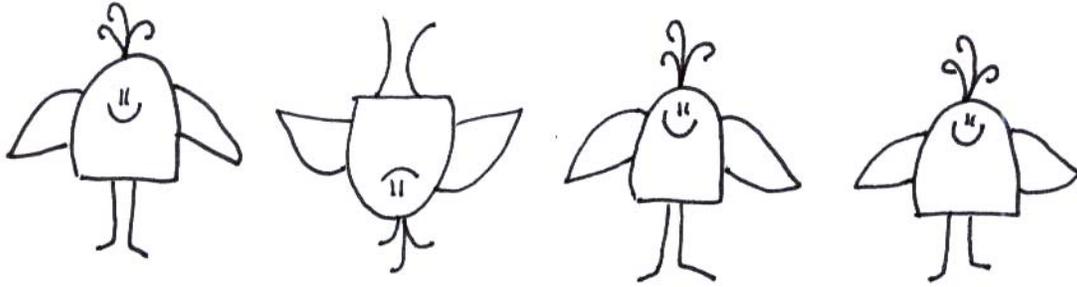


Instrucciones: Marca con huellitas el camino que deben seguir las hormiguitas para llegar a su casa.



PERCEPCION DE POSICION

Instrucciones: De cada serie, debes pintar las figuras que estén en diferente posición.



Instrucciones: De cada serie, debes pintar las figuras que estén en el mismo orden que las de arriba.

ueo

ueo	oue	eou
-----	-----	-----

cno

ncO	cno	onc
-----	-----	-----

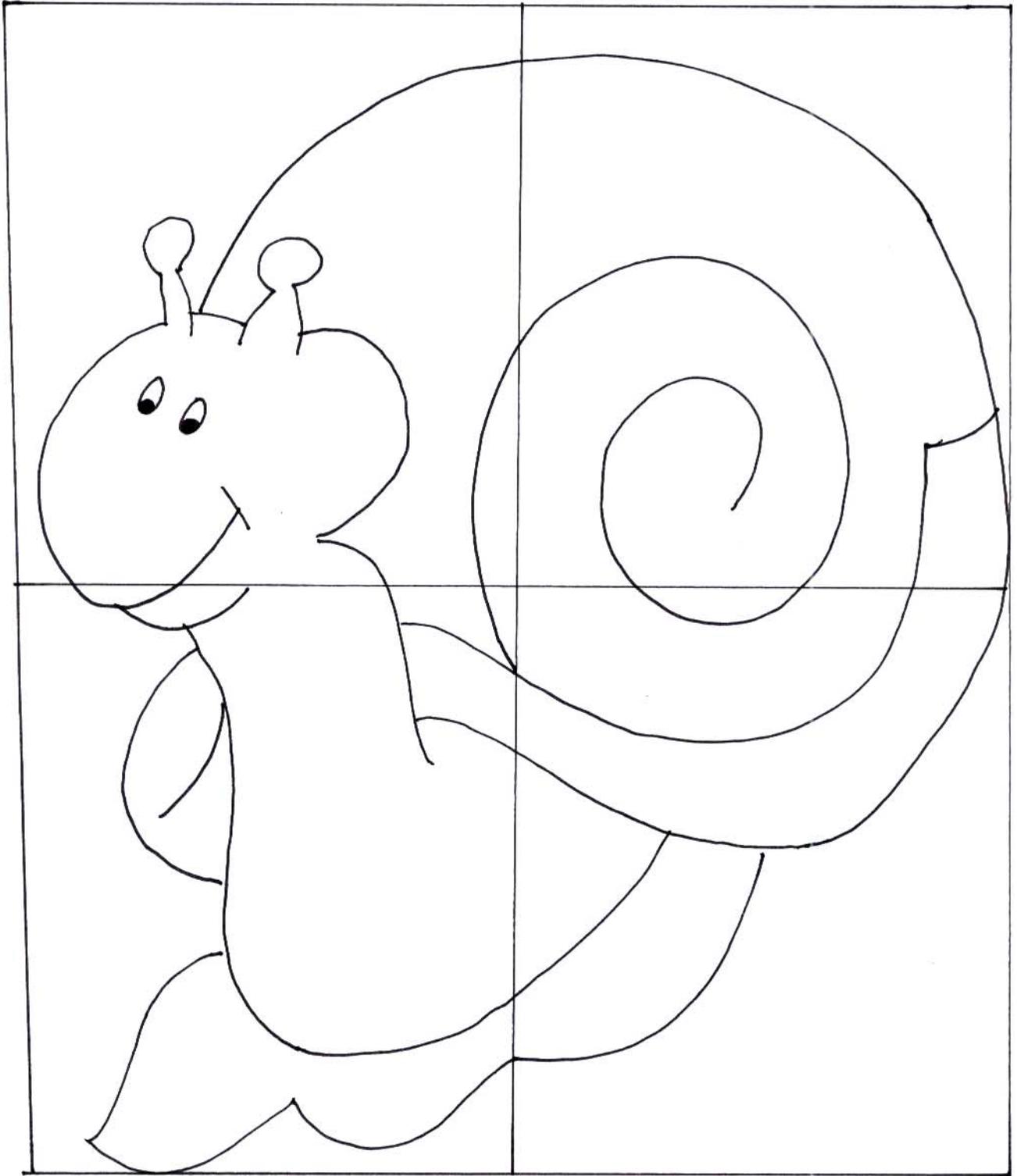
uam

uma	mdu	uam
-----	-----	-----

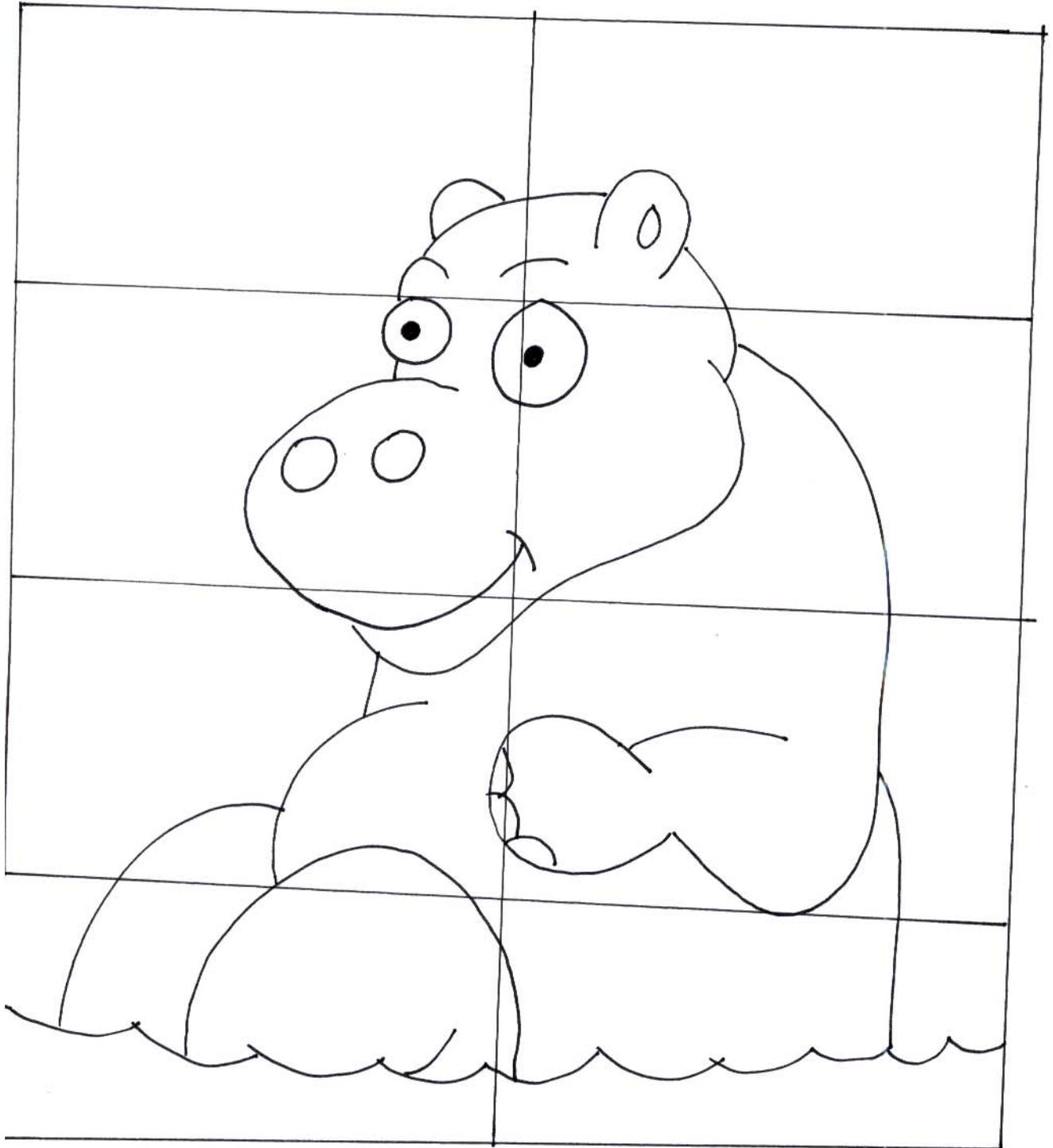
JUICIO Y RAZONAMIENTO

JUICIO Y RAZONAMIENTO

Instrucciones: Colorea el dibujo, pégalo sobre un cartón, recórtalo y armarlo



Instrucciones: Colorea el dibujo, pégalo sobre un cartón, recórtalo y armarlo.



PARTES DEL TODO

Instrucciones: Unir con una línea las figuras con las partes que la forman.

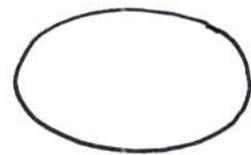
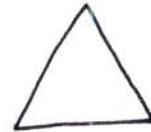
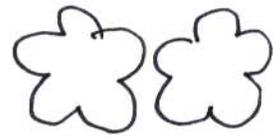
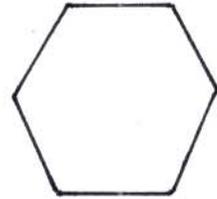
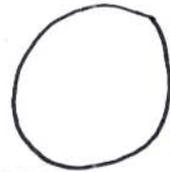
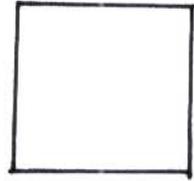
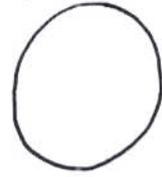
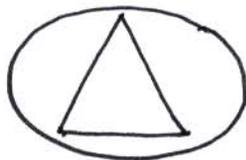
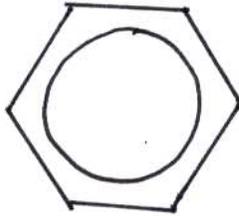
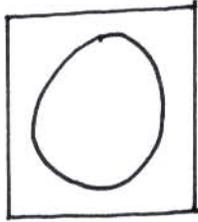
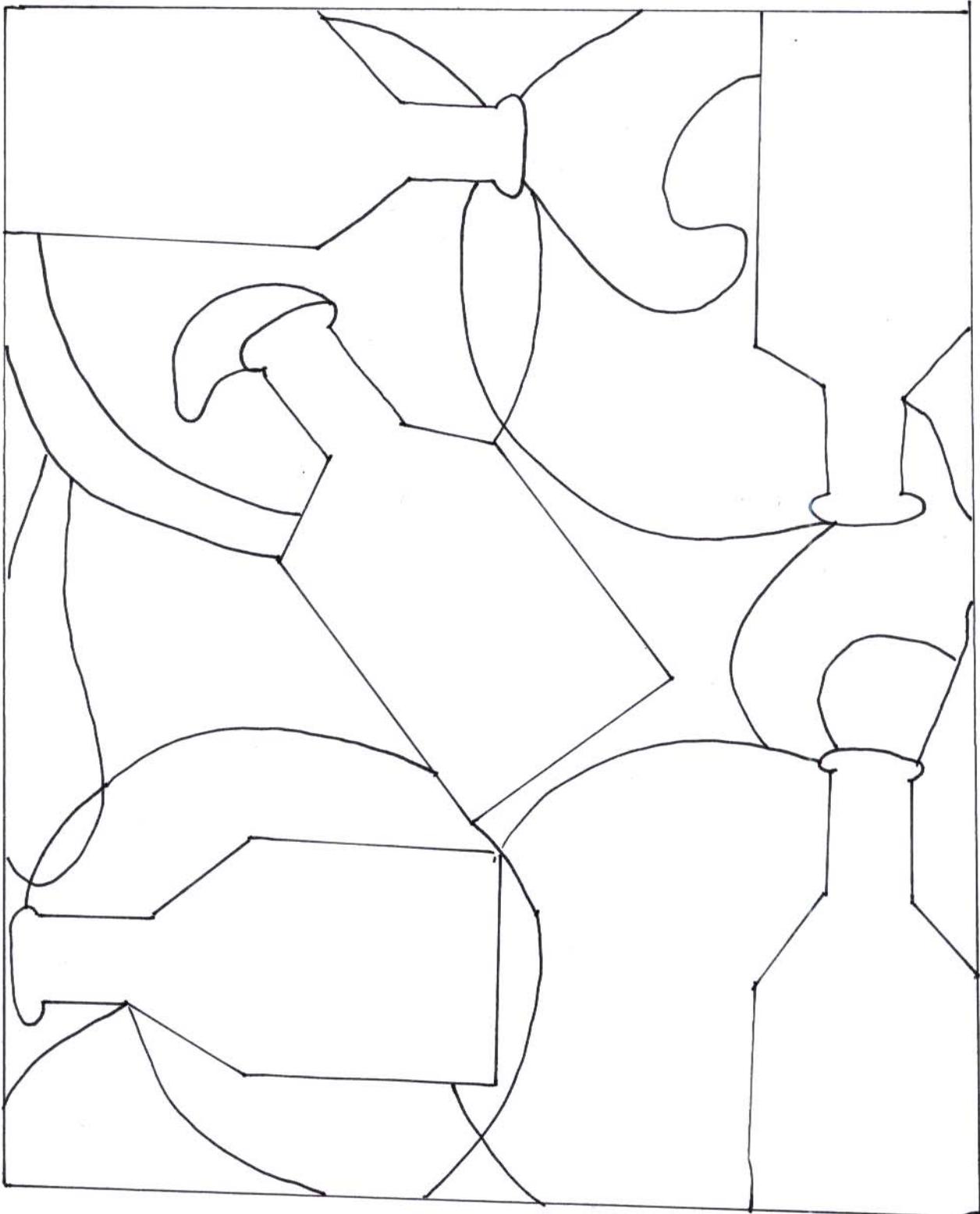


FIGURA FONDO

Instrucciones: Pintar las figuras que se encuentren ocultas.



LENGUAJE

Se realizaron las siguientes actividades:

- Imitación de sonidos
- Mostrar láminas de animales haciendo su sonido.
- Colocar música con diferentes sonidos distinguirlos.
- Realizar instrumentos con materiales de desecho.
- Jugar orquesta
- Mostrar instrumentos para distinguir el sonido de cada uno.
- Rondas infantiles

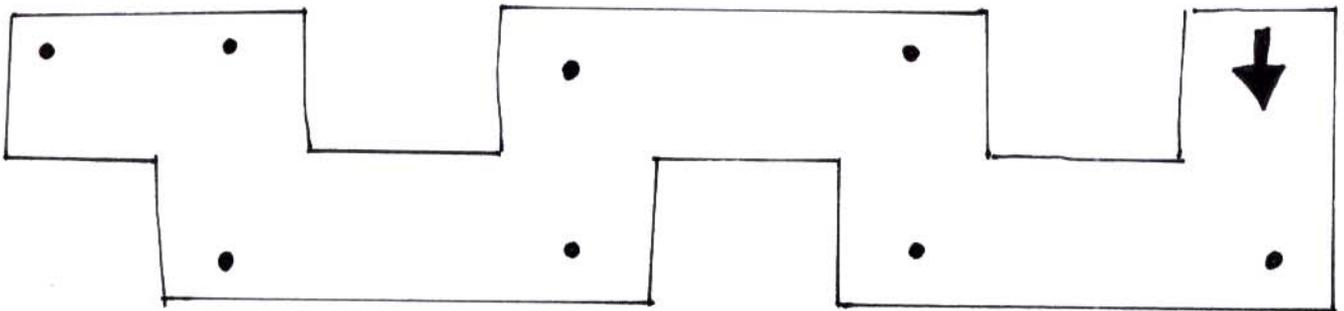
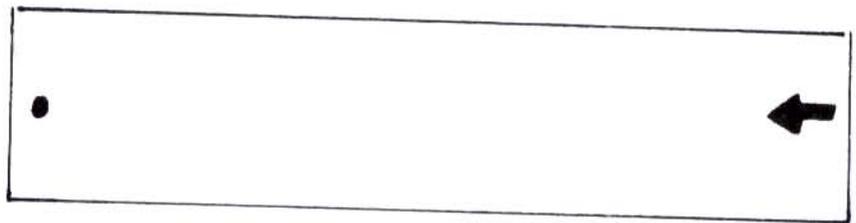
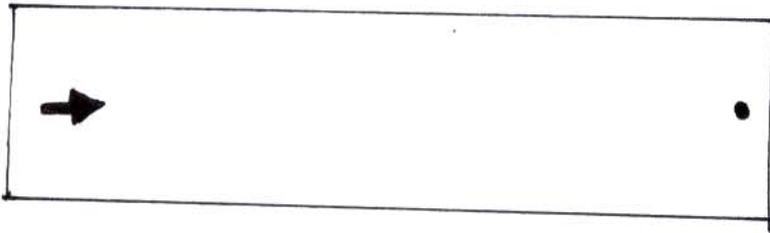
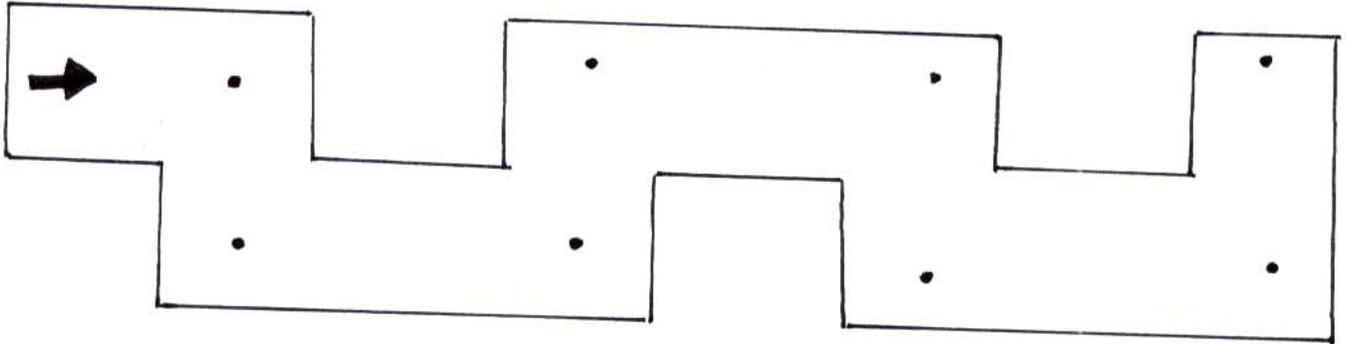
PSICOMOTRICIDAD

Motricidad fina

Motricidad Gruesa

COORDINACION MOTRIZ FINA

Instrucciones: En cada rectángulo debes unir los puntos con una sola línea siguiendo la dirección de la flecha,

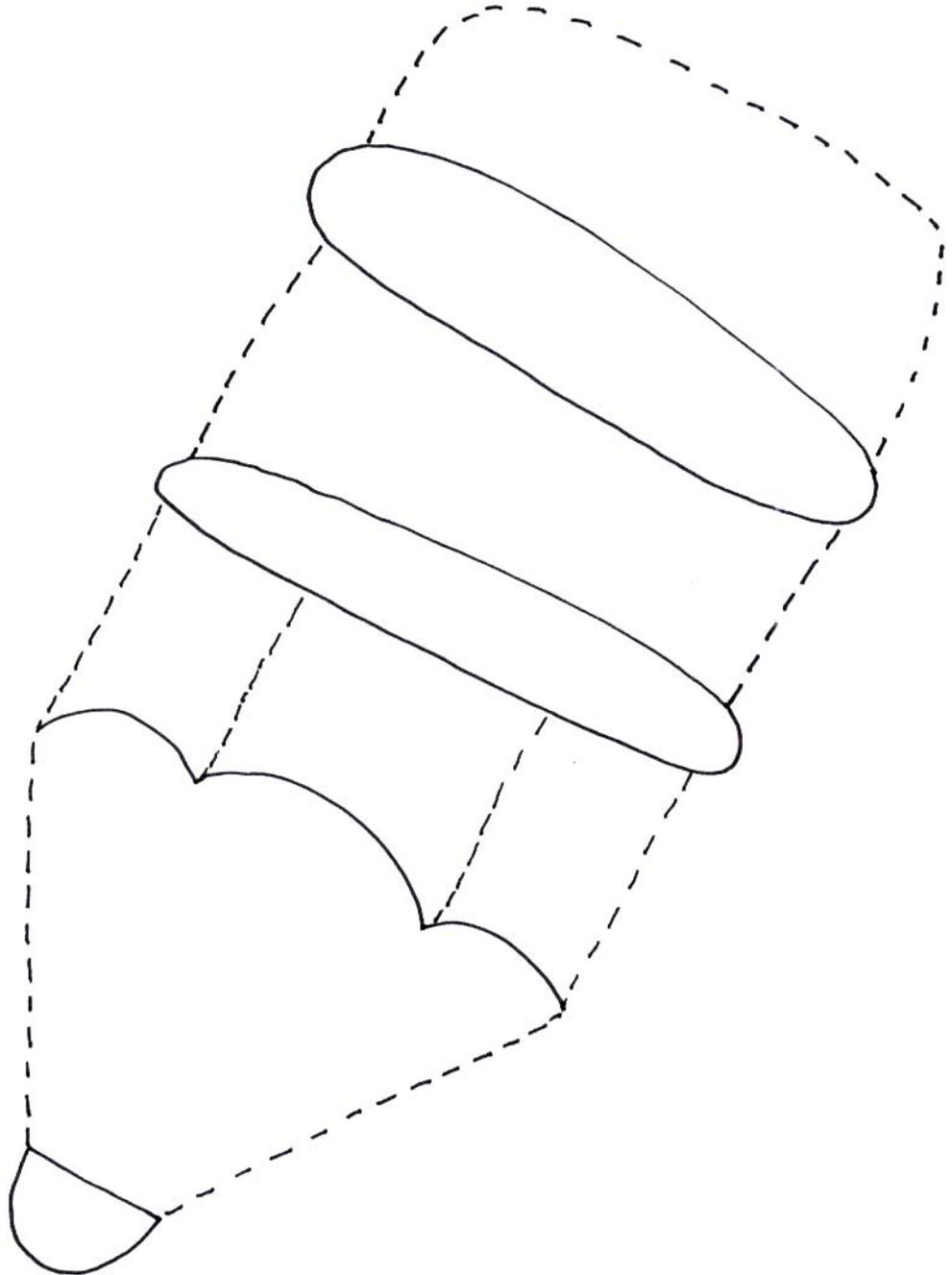


ATENCIÓN

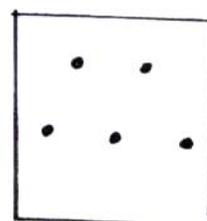
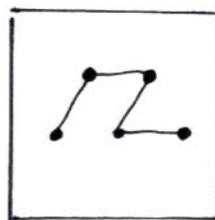
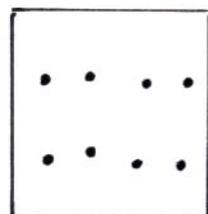
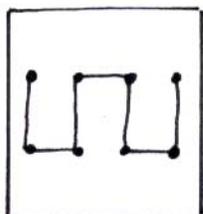
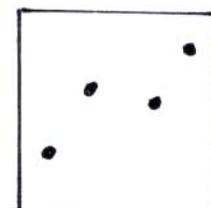
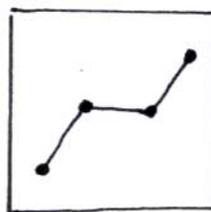
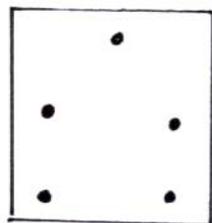
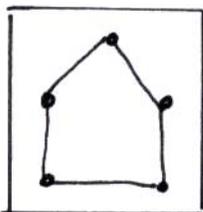
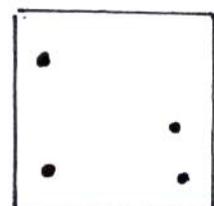
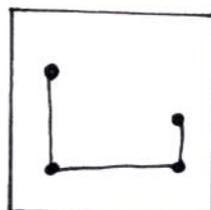
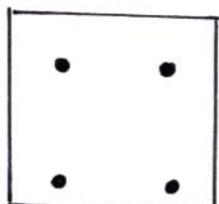
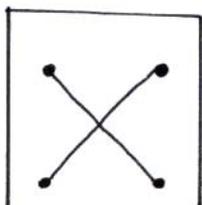
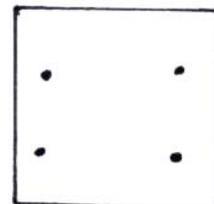
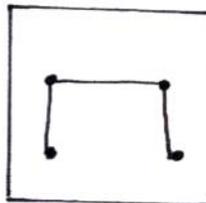
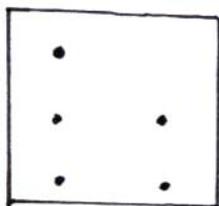
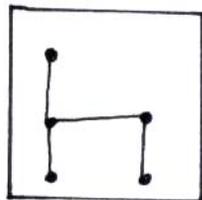
Instrucciones: Unir los puntos para descubrir la figura.



Instrucciones: Unir los puntos para descubrir la figura.



Instrucciones: En el cuadro punteado realizar un trazo igual al que se muestra en la figura que esta a su lado.



COORDINACION MOTRIZ GRUESA

Se realizaron las siguientes actividades:

- Caminar sobre líneas trazadas con yeso
- Rondas infantiles
- Juego de pelota
- Rally
- Ejercicios corporales
- Juego de tronquitos
- Legos
- Saltar cuerda
- Juego de aros
- Laberinto
- Juego Simón dice
- Juego del calentamiento
- Ejercicios corporales
- Danza

OBSERVACION Y CALIFICACION DEL MANUAL

EJERCICIOS DE PENSAMIENTO

Hoja de Observación

Nombre del alumno: _____

Fecha de nacimiento: _____

Edad: _____

Escuela: _____

Grado: _____

Repetencia de grado: _____ Numero de veces: _____

Presenta algún tipo de problema en lecto-escritura y descríballo: _____

1 ra. ETAPA

No.	Actividad	1	2	3	4	5	6
1	Percepción auditiva						
2	Percepción visual						
3	Recorta sobre el contorno						
4	Sigue Instrucciones						
5	Percepción de posición						
6	Lateralidad						
7	Maneja tiempo y espacio						
8	Respetar límites						
9	Discriminación auditiva						
10	Discriminación Visual						

2 da. ETAPA

No.	Actividad	1	2	3	4	5	6
1	Atención						
2	Percepción visual						
3	Partes del todo						
4	Juicio						
5	Razonamiento lógico						
6	Manejo del Espacio						
7	Coordinación Motriz Fina						
8	Toma el lápiz correctamente						
9	Distingue objetos por su nombre						
10	Figura Fondo						

3ra. ETAPA

No.	Actividad	1	2	3	4	5	6
1	Camina sobre la línea						
2	Interacción						
3	Socialización						
4	Participa de juegos en grupo						
5	Expresa lo que siente						
6	Creatividad						
7	Ejercicios corporales						
8	Danza						
9	Manejo del cuerpo						

CALIFICACIONES:

Necesita Mejorar = 1

Regular = 2

Bueno = 3

RESUMEN

La importancia de los ejercicios de pensamiento en el desarrollo de la memoria en los niños de primer grado primaria, son de suma importancia en la estimulación temprana, favorecen a los niños que presentan problemas en esta área del aprendizaje. Este es un proceso donde el niño desarrolla habilidades y destrezas que permiten un mejor desarrollo del conocimiento utilizando técnicas y herramientas favorables, la realización de dicha investigación en la Escuela Hogar San Francisco Xavier se aplicó a 30 niños que cursan primero primaria y oscilan entre las edades de 6 a 7 años de sexo masculino permitiendo observar dificultades que los niños presentan sin tener una estimulación adecuada al inicio del conocimiento de la lecto-escritura. El manual de ejercicios de pensamiento mejora las diferentes áreas que se componen por la psicomotricidad, percepción, lenguaje, juicio y razonamiento, observando las mejoras a corto tiempo desarrollando actividades que el manual de ejercicios de pensamiento brinda a los maestros, para ser aplicado a los niños al inicio del proceso de la lecto-escritura, permitiendo conocer las áreas que le facilitan el aprendizaje al niño, el método consiste en realizar una serie de ejercicios lúdicos utilizando material didáctico esta etapa inicial se trabaja de forma grupal antes de iniciar la etapa de aplicación del manual de ejercicios de pensamiento que incluye una serie de ejercicios que evalúan las diferentes áreas de la lecto-escritura, este requiere de material escolar para realizar las diferentes actividades y se realiza de forma individual. Podemos afirmar que si los niños ingresan a la educación primaria, reforzados en su desarrollo del pensamiento con un programa de actividades que tenga como objetivo brindar una preparación previa al aprendizaje de la lecto-escritura, podrían evitarse problemas de aprendizaje. Se acepta que los ejercicios de pensamiento mejoran el desarrollo de la memoria en niños que presentan problemas en lecto-escritura.