

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**



**“PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN A ESCOLARES  
CON RESPECTO A LAS PRECONCEPCIONES  
SOBRE LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD”**

**– Estudio realizado en un Colegio de San Miguel Petapa –**

**JENNIFFER CAROLINA GÓMEZ VILLELA  
BÁRBARA LISSET XUYÁ CARRILLO**

**GUATEMALA, SEPTIEMBRE DE 2007  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**“PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN A ESCOLARES CON  
RESPECTO A LAS PRECONCEPCIONES SOBRE LOS  
NIÑOS CON DISCAPACIDAD”**

**– Estudio realizado en un Colegio de San Miguel Petapa –**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE  
CONSEJO DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**POR**

**JENNIFFER CAROLINA GÓMEZ VILLELA  
BÁRBARA LISSET XUYÁ CARRILLO**

**Previo a optar el título de:**

**PSICÓLOGAS**

**En el grado académico de:**

**LICENCIATURA**

**GUATEMALA, SEPTIEMBRE DE 2007**

## **MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO**

Licenciada Mirna Marilena Sosa Marroquín  
DIRECTORA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciado Helvin Velásquez Ramos, M.A.  
SECRETARIO ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo  
Doctor René Vladimir López Ramírez  
REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS ESCUELA DE  
CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Licenciada Loris Pérez Singer  
REPRESENTANTE DE LOS PROFESIONALES EGRESADOS DE LA ESCUELA  
DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Estudiante Brenda Julissa Chamám Pacay  
Estudiante Edgard Ramiro Arroyave Sagastume  
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES ANTE CONSEJO DIRECTIVO

## **PADRINOS DE GRADUACIÓN**

**Licenciada Carmen Isabel Howard V.**

**Colegiado no. 452**

**Licenciado Elmar Benjamín Roquel Gómez**

**Colegiado no. 11,981**

**Licenciada Luisa Eloína Ortiz Paz**

**Colegiado no. 11,438**

## AGRADECIMIENTOS

A:

### MI SEÑOR

Por haberme permitido culminar mi carrera, pues me dio de su sabiduría, fortaleza y amor para enfrentar los retos de mi camino; se que mi carrera está a tu servicio, úsame para ser un instrumento que cambie vidas conforme a tu propósito.

### MI ESPOSO

Gracias por permanecer conmigo en todo momento, por tu amor, por creer en mí y darme ánimo siempre.

### MIS PADRES

Ustedes me han dado valor, apoyo y amor para seguir adelante y no desmayar, ¡Gracias por guiar mi vida!

### MIS HERMANAS

Todo el esfuerzo de nuestra vida tendrá su recompensa, gracias por luchar junto a mí en todo momento.

### MI FAMILIA

Parte importante de mi vida, de mis logros y mis sueños; gracias por estar conmigo. Por ser incondicionales.

### CARMEN ISABEL HOWARD

Siempre llevaré tus enseñanzas en mi corazón, la fe que has puesto en mi persona me ha hecho crecer y ser realmente una profesional, te admiro muchísimo.

### COLEGIO MIXTO CRISTIANO NUEVA AURORA

Gracias a los niños que participaron he hicieron posible esta investigación, a las maestras por su colaboración y principalmente a Veroly de Martínez y familia ya que ustedes siempre me han recibido con cariño y me han brindado su amistad.

### MIRIAM ELIZABETH PONCE E IRMA VARGAS DE MARROQUÍN

Su participación y experiencia profesional han desarrollado en mí el realizar con excelencia esta investigación, muchas gracias.

### A USTEDES, QUE LEEN ESTA DEDICATORIA

Porque sin decir sus nombres sé que son y serán parte de mi vida siempre.

Jennifer Carolina Gómez Villela

## Agradecimientos

### ❖ A Dios

Quien es la energía que nos hace vivir, la fuente de toda sabiduría, el motor que nos mueve en este largo camino de la vida, y quien ha permitido que culmine mis estudios universitarios.

### ❖ A mis padres

Quienes desde niña me ofrecieron el regalo de la educación y que en este momento pueden ver el resultado de todos sus esfuerzos y sacrificios. Gratitud infinita.

### ❖ A mi madre Etelvina Carrillo

La fuente de mi inspiración, porque a cada momento me demuestra con su ejemplo que somos capaces de superar cualquier obstáculo, de vencer nuestros temores y de levantarnos después de cada caída. Gracias por confiar siempre en mí, por dedicarme su tiempo y por ser una mamá muy especial para mí.

### ❖ A familia Carrillo Álvarez

Por motivarme cada día a seguir adelante, por brindarme su apoyo en los momentos en que lo necesité y por formar en mí esos valores que hasta ahora me hacen ser la persona que ahora soy.

### ❖ A mi Novio Elmar Roquel

Por su disponibilidad incondicional al estar siempre a mi lado y compartir conmigo la experiencia de la Investigación, al orientarme en dicho proceso cuando lo necesite. Infinitas gracias.

### ❖ A la Licenciada Irma Vargas

Por ser parte una vez más de este proyecto y proporcionarnos sus conocimientos y orientaciones para que fuese posible culminar nuestra investigación y a la vez ser parte de nuestra formación profesional. Sin su ayuda no lo hubiésemos logrado.

### ❖ A la Licenciada Miriam Ponce

Por demostrarnos su profesionalismo en la realización de esta investigación al compartir sus ideas, sugerencias y recomendaciones, que sin duda ello fue formándonos como investigadoras y profesionales.

### ❖ Al Colegio Mixto Evangélico “Nueva Aurora”

Por abrir sus puertas a la realización de nuestra investigación y darnos la oportunidad de sensibilizar a la población estudiantil respecto a la discapacidad. Sin su ayuda no hubiéramos llegado hasta donde hoy estamos. Mil gracias.

### ❖ A usted que fue partícipe en la presentación de nuestra investigación y permitir así graduarnos como profesionales, gratitud especial.

**B. Lisset Xupá Carrillo**

# INDICE GENERAL

Página

PRÓLOGO

## **CAPITULO I**

1. INTRODUCCIÓN	1
2. MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes históricos de la discapacidad	3
2.2 Integración Escolar	5
2.3 Inclusión Educativa	8
2.4 Representación social	11
2.5 Sensibilización	17
2.5.1 Técnicas de sensibilización	18
2.5.2 Sensibilización hacia la discapacidad	22
2.6 Premisas	24
2.7 Hipótesis	25

## **CAPITULO II**

3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	
3.1 Selección de la muestra	28
3.2 Selección de técnicas e instrumentos	29
3.3 Descripción del campo de trabajo	30
3.4 Procedimiento para la obtención de datos	31
3.5 Técnicas de análisis e interpretación	33

## **CAPÍTULO III**

4. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	35
--	----

## **CAPÍTULO IV**

ANÁLISIS GENERAL	63
CONCLUSIONES	65
RECOMENDACIONES	66

## BIBLIOGRAFÍA

## ANEXOS

Entrevistas a escolares

Evaluación general del programa de sensibilización

Evaluación de cada taller

Diploma entregado a los alumnos

Material didáctico empleado en los talleres

Diapositivas utilizadas para el taller "Clasificación de la discapacidad"

Galería de dibujos elaborados por los niños (as) sobre discapacidad

## RESUMEN



## PRÓLOGO

Los fenómenos colectivos y el estudio del pensamiento ingenuo y del sentido común, constituyen la identificación de la visión del mundo que los individuos o grupos llevan en sí y utilizan para actuar o tomar posición. Se dice que la representación social designa una forma de conocimiento específico, designa una forma de pensamiento social. La representación social se define por un contenido: informaciones, imágenes, opiniones, actitudes. Este contenido se relaciona con un objeto como por ejemplo: un trabajo a realizar, un acontecimiento económico, un personaje social, e incluye también a los sujetos (individuo, familia, grupo, clase), en relación con otros sujetos. De esta forma la representación es tributaria de la posición que ocupan los sujetos en la sociedad, la economía, la cultura; toda representación social es representación de algo y de alguien.

Referente a las personas con discapacidad, surge por consiguiente una construcción social de la realidad, en donde la forma de ser de las personas, su identidad social y la forma en que perciben la realidad están influenciadas por el medio cultural en el que viven, por la posición que ocupan en el seno de la estructura social y por las experiencias concretas con las que se enfrentan a diario. Por lo que la realidad no es la misma para todas las personas. No es que existan diferentes realidades porque existan diferentes maneras de tratar la misma realidad objetiva, sino que existen diversas realidades porque la propia realidad incorpora en sí misma, y como parte constitutiva de sí misma, una serie de características que provienen de la actividad desarrollada por los individuos en el proceso que les lleva a formar su propia visión de la realidad. Los investigadores que trabajan en el tema de las representaciones sociales, han emprendido un estudio sobre los razonamientos que hacen las personas en su vida cotidiana y sobre las categorías que utilizan espontáneamente para dar cuenta de la realidad, es decir del tipo de pensamiento que utilizamos como miembros de una sociedad y de una cultura, para forjar nuestra visión de las personas, de las cosas, de las realidades y de los acontecimientos que constituyen nuestro mundo. Los estereotipos muestran cómo las ideas preconcebidas y los prejuicios inciden sobre las

reacciones ante realidades que están precisamente estructuradas por esas ideas y por esos prejuicios.

Históricamente la humanidad ha presentado diferentes enfoques y actitudes hacia la persona con discapacidad, han sido con una visión social muy pobre, como consecuencia de la baja expectativa que se ha tenido respecto hacia sus capacidades. Esto ha tenido un impacto significativo en la forma como las culturas y por consiguiente los entornos, han considerado el proyecto de vida al que la persona con discapacidad tiene derecho. Con anterioridad predominaba una visión peyorativa respecto a las personas con discapacidad, de donde se derivaba la ausencia de compromiso en su favor, ya que muchas veces los niños se quedaban en sus casas y no se les brindaba educación; por consiguiente surgieron las escuelas especiales, más sin embargo de lo que se trató fue de enviar a las personas con discapacidad a centros segregados, tratando de brindarles la posibilidad de acceder en igualdad de oportunidades y equiparación de condiciones al sistema educativo regular, y es donde surge la participación de forma integrada con el resto de los estudiantes, sin embargo en muchos casos la integración escolar es más una aspiración que una realidad, ya que bastantes niños y adolescentes está aparcados materialmente en las aulas de los colegios ordinarios y apenas si se les presta alguna atención didáctica en los horarios escolares, por consiguiente en estos casos se debe hablar más de agrupación que de integración, ya que no se dan las condiciones idóneas para que se considere una integración escolar.

En la actualidad, en materia de educación ya no se habla de una integración escolar sino más bien de una inclusión educativa, la cual implica incorporar plenamente los derechos educativos de las personas con discapacidad, y éstos a través de una reforma educativa, la cual implica: la transformación curricular, la transformación de los contenidos programáticos, de la formación profesional de los docentes en servicios y de la formulación del plan educativo nacional.

La importancia de realizar dicho estudio, es resaltar las preconcepciones y representaciones sociales que algunos niños con capacidades normales tienen respecto hacia niños con discapacidad. Por lo que pretendemos con ello que nuestra investigación trascienda hacia la ejecución de programas de sensibilización a niños, docentes y padres de familia que integran los centros educativos para que ellos promuevan la inclusión de estudiantes con discapacidad dentro de la enseñanza regular.

## INTRODUCCIÓN

El sentido común se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos, y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social, este conlleva a dominar esencialmente nuestro entorno, comprender y explicar los hechos e ideas que pueblan nuestro universo de vida o que surgen en él, a actuar sobre y con otras personas y a situarnos respecto a ellas.

En nuestra cultura guatemalteca se ha observado que el sentido común predominante de las personas con capacidades diferentes es inadecuado, puesto que dicho sentido común ha sido aprehendido de la vida diaria, las características de su medio ambiente y las informaciones que en él se encuentran de las personas de nuestro entorno próximo o lejano. Las personas con capacidades diferentes son, en Guatemala, uno de los sectores mayormente afectados por el yugo de la exclusión en todas sus múltiples facetas: social, política, económica y cultural además, sus familias se ven también afectadas por los efectos que se derivan de esas prácticas.

Por ello se considero importante en este estudio, dar a conocer las preconcepciones que los niños tienen hacia las personas con capacidades diferentes, sus maneras de actuar, sentir y pensar. Así como también abordar por medio de estrategias de sensibilización dichas preconcepciones para lograr una mejor interacción e inclusión en el ámbito educativo de los niños con capacidades diferentes. Y a la vez, hacer conciencia tanto a los niños y niñas como también a la población guatemalteca en general respecto a la igualdad de beneficios y oportunidades que tienen las personas con capacidades diferentes.

Considerando los hallazgos dados en la investigación se planteó y se ejecutó con población infantil un programa de sensibilización que incluye talleres con técnicas de interacción social tales como la dramatización, la puesta en común, el dibujo, entre otras, en donde se transmitió una imagen positiva de las personas con discapacidad.

Y se hizo accesible la información de la discapacidad empleando recursos audiovisuales y escritos.

La investigación también contiene una amplia descripción y análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados obtenidos, así como también material de apoyo que podrá ser utilizado en la elaboración de programas posteriores que promuevan la inclusión educativa.

# CAPÍTULO I

## 1. Antecedentes históricos

Para fines de nuestro estudio se comprende que la “Discapacidad significa una deficiencia física, mental o sensorial, ya sea de naturaleza permanente o temporal, que limita la capacidad de ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria, que puede ser causada por el entorno económico y social”.<sup>1</sup> Y que además implica “deficiencias en las funciones corporales y en las estructuras corporales, limitaciones en la actividad y restricciones en la participación. Indica los aspectos negativos de la interacción entre un individuo (con una condición de salud) y sus factores contextuales (factores ambientales y personales). Se refiere a toda restricción o ausencia, debida a una deficiencia de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considere normal para un ser humano.”<sup>2</sup>

Citando la tesis *“La educación especial y su campo de acción en Guatemala”* de la autora Miriam Elizabeth Ponce, se aborda el tema referente al recorrido histórico que las personas con discapacidad han llevado, y se hace referencia respecto a que en investigaciones realizadas en la época prehistórica, se encontraron señales de intervención quirúrgica que aunque primitivas, indicaban la preocupación de los antiguos por solucionar deformaciones físicas. Se conocen algunas actitudes respecto a dichas personas con discapacidad, entre las cuales se cita la actitud de los pueblos guerreros como el de Esparta, al sacrificar a los niños que nacían con alguna deformación. Por el contrario los incapacitados por guerra, eran atendidos en Atenas por el propio Estado; en Macedonia, por su parte, se les adjudicaban tierras especiales y se convertían en colonos. En Roma durante el imperio, los padres tenían el derecho de quitar la vida de un niño discapacitado, si la deformación o deficiencia era constada por cinco testigos y éstos daban su consentimiento; por aparte algunos solían abandonarlo en la calle y muchas veces eran recogidos y criados por otras personas, a

---

<sup>1</sup> Asamblea General de la OEA Convención Interamericana para la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra las personas con Discapacidad. Página 13

<sup>2</sup> REVISTA RE-HÁBIL Integración para todos en Guatemala. CONADI, 2006 Guatemala. Página 38.

fin de utilizarlos como esclavos, o para ejercer la mendicidad; en este caso se solía muchas veces agravar la deficiencia del niño. Como consecuencia de dicha situación comienzan a surgir escuelas e instituciones estatales y no estatales cuyo objetivo era crear conciencia sobre la necesidad de brindar asistencia de todo tipo a los discapacitados.

La educación especial en Guatemala, se inicia con el trabajo a nivel de instituciones pertenecientes al sector privado, en el año de 1945 con la fundación de la Escuela de niños ciegos “Santa Lucía”, auspiciada por el Comité Pro-ciegos y Sordomudos. Dicha escuela tuvo como objetivo brindar estímulo, educación básica y orientación profesional a las personas ciegas y sordomudas.

También durante esta década se creó la escuela para niños sordos “Fray Pedro Ponce de León”, y en 1965 el centro de rehabilitación de ciegos adultos, orientando profesionalmente al ciego.

Las anteriores instituciones fueron creadas para brindar educación a personas con deficiencias sensoriales; mientras que la institución dedicada a brindar atención integral a niños con deficiencia mental fue creada en 1962 con el nombre de: *Instituto Neurológico de Guatemala*. Dado el surgimiento de las instituciones encargadas a la atención de personas con discapacidad, en nuestro país, en 1969 el organismo ejecutivo, emitió el decreto ley No. 317 “Ley Orgánica de Educación Nacional” y en su artículo 33 dictaminó que se crea la Dirección de Bienestar Estudiantil y Educación Especial con el propósito de, organizar, coordinar, supervisar y evaluar los programas que auspicien la mejor adaptación del estudiante al ambiente social, cultural y ocupacional, que le permita en el futuro un mejor aprovechamiento de sus capacidades, en beneficio propio y del país. Por consiguiente surge el interés por una integración escolar.

## 2. Integración escolar

“El término integración viene del latín *integrare* y hace referencia al proceso por el cual se habilita al niño con necesidades educativas especiales a maximizar sus oportunidades, potenciales y logros personales, en sus familias, escuelas y resto de la comunidad. La integración es de carácter temporal, instructiva y social”<sup>3</sup>.

Existen varios tipos de integración, entre los cuales se menciona: *física*: refiriéndose a la reducción de la distancia física entre los alumnos de educación especial y educación regular; *funcional*: es la utilización conjunta de los recursos educativos existentes; *social*: se refiere a la reducción de la distancia social y aceptación del sentimiento de pertenecer a un mismo grupo; *total*: es la posibilidad de influenciar el propio destino, mediante la actividad productiva y el acceso a recursos de la comunidad y, participación activa en ella. Por lo que una integración escolar requiere que cada país, con arreglo a su propia realidad, encuentre su lugar en el proceso de integración, (física, funcional, social y total) y lo instrumente de la forma más adecuada, así como la transferencia de los recursos de la educación especial, al sistema ordinario, para mejorar la calidad de la enseñanza para todos los alumnos, y romper así las barreras entre el sistema y el subsistema; sin embargo la escuela que tiene una clara finalidad social, y culturizadora, en su origen y posterior evolución, adolece de estar planificada y programada en una determinada dirección; hacia una clase social media, hacia unos alumnos con inteligencia de tipo medio.

“En la actualidad la integración escolar, en muchos casos no deja de ser una aspiración pero no una realidad. Bastantes niños y adolescentes están aparcados materialmente en las aulas de los colegios ordinarios ya que apenas si se les presta alguna atención didáctica en los horarios escolares.

En estos casos hay que hablar de agrupación más que de integración ya que no se dan las condiciones idóneas para que se considere integración escolar.

---

<sup>3</sup> Lou Royo, María Ángeles, Natividad López. Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial. Ediciones Pirámide. España. 1,999 Pág. 41



Eugenio González presenta un cuadro que muestra las ventajas y desventajas de la educación integral a niños con discapacidad en escuelas regulares<sup>4</sup>:

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una de las funciones de la amistad es hacer sentir al otro amado. La amistad entre discapacitados y no discapacitados resulta ser beneficiosa.</li> <li>• Pueden llegar a ser aceptados y esto lleva a un incremento de sus aptitudes.</li> <li>• El niño con discapacidad al participar en grupos pequeños con niños normales puede lograr beneficios como: conseguir el reconocimiento por parte de sus compañeros y no necesariamente el rechazo o el ridículo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escuela regular puede ser un obstáculo que interfiera en la autoestima.</li> <li>• El colocarlo en un nivel académico muy alto o porque existen barreras físicas que impiden el desplazamiento adecuado.</li> <li>• Las reacciones de los compañeros pueden herir y los niños discapacitados pueden desarrollar estrategias no sanas como, aislarse, ser agresivos, molestar a los demás y hacer trampa.</li> <li>• Los compañeros pueden llegar a sentirse curiosos o ansiosos y a veces lo excluyen e ignoran para jugar y formar amistades.</li> <li>• Es posible que el niño experimente sentimientos de inferioridad en la escuela regular.</li> <li>• El profesor puede llegar a sentirse incómodo en su trato e inseguro en su comportamiento con el niño y quizá trate de evitar el contacto directo con él.</li> </ul>

<sup>4</sup> González Eugenio Necesidades Educativas Especiales, Intervención Psicoeducativa. Editorial CCS 1,995. Madrid España. Página 30.

Citando a *María Ángeles Lou*, en su libro *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*, se abordan los principios filosóficos e ideológicos sobre los que se fundamenta la integración escolar, y también la inclusión educativa.

#### *El principio de normalización*

Consiste en la posibilidad de que las personas con capacidades diferentes desarrollen un tipo de vida tan normal como sea posible. Este principio tiene una serie de implicaciones en la realidad social:

1. Mayor aceptación de la diferencia en todas sus manifestaciones y un descenso en los prejuicios sociales.
2. Nuevas formas de organización de los servicios con un enfoque eminentemente multiprofesional.
3. Mayor individualización de todos los servicios.
4. Nuevo modelo de crecimiento y desarrollo social.

#### *El principio de sectorización*

Es la aplicación del principio de normalización a la prestación de servicios al sujeto con necesidades especiales en el entorno en el que vive. Este concepto señala la necesidad de que la atención educativa se realice en el seno de la propia comunidad. En este sentido todos los servicios sociales de la comunidad, especialmente los más básicos, deben estar al alcance de las personas con capacidades diferentes en el ámbito geográfico en el cuál se encuentran. En el contexto educativo implica desde el punto de vista del alumno, el derecho a que el sistema educativo responda a su contexto personal, familiar, de residencia, y en cuanto a la organización, el evitar los desplazamientos de dichas personas a lugares lejanos a su entorno geográfico.

#### *El principio de individualización*

Con el principio de individualización de la enseñanza se parte de la premisa de que la persona con capacidades diferentes es única y, por tanto, la educación debe respetar en todo momento las peculiaridades psicofísicas que lo caracterizan. Por ello, tanto las metodologías como las programaciones educativas deben ser individualizadas

ajustándose a las peculiaridades de cada individuo. Para asegurar el principio de individualización de la enseñanza se requiere un currículo abierto y flexible, que permita establecer distintos niveles de adaptación curricular.

### 3. Inclusión educativa

El concepto de inclusión total no es algo nuevo, si no que ya en Estados Unidos en 1,968 Dumm, afirmaba que la educación de los alumnos con capacidades diferentes debería llevarse a cabo dentro de programas de educación general. “Desde el punto de vista legal, el origen de la escuela inclusiva se puede encontrar en Estados Unidos en 1,975 con la Public Law 94-142 (Education for All Handicapped Children Act) en donde no aparece este término, pero si emerge de lo que mas tarde sería la escuela inclusiva, se trata del concepto de ambiente menos restrictivo. Según esta ley los alumnos que presentan deficiencias pueden recibir una apropiada educación pública en ambientes menos restrictivos, más específicamente, en clases de educación general; además esta ley establece el derecho a una educación gratuita en el ambiente menos segregador posible”.<sup>5</sup>

Los términos más usados para referirse a este nuevo movimiento han sido: *inclusión total, escuela inclusiva, educación inclusiva, integración total, unificación de sistemas*. Incluir implica ser parte de algo, formar parte de un todo. Los autores más representativos de este movimiento lo consideran como una evolución del concepto de integración. La aparición de este concepto está relacionada con el hecho de que los prácticos y teóricos de la educación entienden que aún no se ha dado la total integración de las personas con necesidades educativas especiales. La inclusión por tanto supone la integración total. Dentro de la inclusión todos los alumnos tienen derecho a estar en aulas ordinarias sin que dependa de las características de los mismos y allí recibe los apoyos especiales.

También es importante mencionar que la actitud es un punto de diferencia ya que en el caso de la integración, algunas veces, el que el alumno con necesidades

---

<sup>5</sup> Lou Royo, María Ángeles, Natividad López. Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial. Ediciones Pirámide. España. 1,999 Pág. 125

educativas especiales se encuentre en el área ordinaria puede ser entendido como un privilegio, mientras que en la inclusión es entendido como un derecho. La inclusión se opone a la segregación y a la separación y es la mejor forma de enseñar ya que todos los niños pueden aprender en clases regulares.

#### *Razones que justifican la eficacia de una escuela inclusiva*

Stainback y Stainback (1,990) proponen tres razones a favor de una escuela inclusiva indicando que esta debe servir:

- a. Para ofrecer a cada estudiante la posibilidad de aprender a vivir y trabajar con sus iguales en contextos naturales, de educación integrada y comunidad.
- b. Para evitar los efectos inherentes a la segregación cuando los estudiantes están en lugares separados, en aulas o centros de educación especial.
- c. Para hacer lo que es justo y equitativo.

Otra justificación de la escuela inclusiva viene dada por el coste económico que supone la dotación de servicios especiales a alumnos con necesidades educativas especiales. Está demostrado que la escuela inclusiva no es más costosa y que la reducción de la duplicación de servicios especiales puede producir un enriquecimiento de los recursos en las clases ordinarias, además de que se beneficie de los mismos un número mayor de alumnos.

Contextualizando la inclusión educativa en nuestro medio, se observa que en el país existe poca conciencia respecto al hecho de que las personas con discapacidad, salvo contadas excepciones, han sido implícita y permanentemente excluidas del proceso educativo. Los derechos educativos de las personas con discapacidad deben incorporarse plenamente en todos los componentes propios de la reforma educativa.

Esto significa abordar el tema, en términos de lo inmediato por cuanto se trata de procesos en marcha, en:

- *La transformación curricular*, de manera que, desde el Macro currículo, se contemple la educación inclusiva como un derecho y se incluyan, entonces, las recomendaciones sobre adecuaciones curriculares que se hagan del caso. De esa manera, será más viable darle cobertura a estos temas en los niveles del meso y del micro currículo.
- *Contenidos programáticos* a nivel pre-primario, primario, y medio. Más allá del reconocimiento de los derechos de los estudiantes con discapacidad, a tener acceso a la educación, nuestra propuesta se encamina a que la convivencia entre los alumnos con y sin discapacidad sea de manera natural, reconociendo la igualdad en la diversidad.
- *La formación profesional de los docentes en servicio*, de manera que, en su pénsum de estudios, se incluyan todos los contenidos necesarios que los faculten para atender la diversidad en el aula. Esto es, para realizar las adecuaciones pertinentes, de manera que las personas con discapacidad puedan recibir la educación a la que tienen derecho.
- *La formulación del plan educativo nacional a largo plazo*, de modo que, dentro del mismo, se contemplen los cambios necesarios y progresivos que permitirán al sistema educativo nacional dar respuesta satisfactoria a las necesidades educativas específicas propias de las personas con discapacidad. Implica, además, preparar las condiciones para que los intereses y necesidades educativas de las personas con discapacidad sean contempladas en todos los ejes temáticos que se aborden a futuro, como las reformas legales y los cambios en las escuelas normales, por ejemplo.”<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> AVANCSO *Imágenes homogéneas en un país de rostros diversos*. Serie de cuadernos de investigación no. 11. Editorial Talleres Impresos, Artes y Sistemas Guatemala, 1,998. Pág. 10

Para que en nuestro contexto social se de la inclusión educativa como un fenómeno sociocultural factible, es necesario modificar las representaciones sociales desfavorables acerca de la discapacidad, por lo que a continuación se aborda esta temática.

#### **4. Representaciones sociales**

La investigación en representaciones sociales a menudo se focaliza en contenidos específicos de sistemas de conocimiento que caracterizan grupos sociales y sociedades. El argumento que sustenta esta orientación es que son los contenidos del conocimiento cotidiano los que orientan la conducta social y el pensamiento de las personas en las situaciones de cada día. En cierta forma se puede decir que las condiciones sociales en que vivimos determinan qué pensamos y también cómo pensamos. Pueden distinguirse tres amplios campos de investigación en representaciones sociales el primero es el que caracteriza la perspectiva original de las representaciones como conocimiento vulgar, de ideas científicas popularizadas; el segundo es el extenso campo de los objetos culturalmente construidos a través de una larga historia y sus equivalentes modernos; el tercero es el campo de las condiciones y acontecimientos sociales políticos, donde las representaciones que prevalecen tienen un corto plazo de significación para la vida social.

Moscovici afirma “si bien es fácil captar la realidad de las representaciones sociales, no es nada fácil captar el concepto”<sup>7</sup> Esto se debe a que el concepto de representación social es un concepto híbrido donde confluyen nociones de origen sociológico, tales como la de cultura, o la de ideología, y nociones de procedencia psicológica, tales como la de imagen o la de pensamiento, sin embargo una representación social, Moscovici la define como la elaboración de un objeto social por una comunidad y esta breve definición comprende tres conceptos importantes como: elaboración, objeto social y comunidad, e implica una importante cuestión relacionada con ella: ¿Por qué y cuándo se elabora una representación social?

---

<sup>7</sup> Ibáñez Tomás. Psicología Social Construccionalista, Editorial Pandora, S.A. de C.V. México. 2001. Pág. 170

El tipo de realidad social al que apunta el concepto de representación social está firmemente zurcido por un conjunto de elementos de muy diversa naturaleza: procesos cognitivos, inserciones sociales, factores afectivos, sistemas de valores, que deben tener cabida simultáneamente en el instrumento conceptual para dilucidarlo.

“*Denise Jodelet* junto con *Serge Moscovici* sostienen que la noción de representación social antes que nada concierne a la manera en que nosotros, sujetos sociales aprendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano. En pocas palabras el conocimiento espontáneo, ingenuo que tanto interesa en la actualidad a las ciencias sociales, ese que habitualmente se denomina conocimiento de sentido común o bien pensamiento natural, por oposición al pensamiento científico. Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social. De este modo, este conocimiento es, en muchos aspectos, un conocimiento socialmente elaborado y compartido. Bajo sus múltiples aspectos intenta dominar esencialmente nuestro entorno, comprender y explicar los hechos e ideas que pueblan nuestro universo de vida o que surgen en él, actuar sobre y con otras personas, situarnos respecto a ellas, responder a las preguntas que nos plantea el mundo.

Las representaciones sociales, en tanto que proceso social sólo pueden aparecer en grupos y sociedades en las que el discurso social incluye comunicación. Una comunicación que implica tanto puntos de vista compartidos como divergentes sobre diversas cuestiones. Este proceso no es concebible en grupos étnicos tradicionales monodoxos en los que muchas veces coinciden los principios objetivos y subjetivos de organización de la experiencia (*Bourdieu, 1976*).

Las sociedades industrializadas modernas abren el espacio de las creencias que pueden ser negociadas potencialmente. Estas sociedades heterodoxas incluyen y aceptan la posibilidad de experiencias antagónicas como base de la conversación y de la formación de la opinión pública. Es esta experiencia y conocimiento contradictorio lo

que permite el tipo de discurso colectivo que crea, en las sociedades modernas, lo que llamamos conocimiento ordinario y sentido común. En el proceso de conversación y en los medios de comunicación de masas, los objetos sociales son creados y elaborados por los actores sociales, que pueden tomar parte en el proceso de comunicación mediante cualquiera de los medios que posean (Moscovici, 1981).

Este proceso de elaboración del conocimiento de sentido común raramente aparece si no es por necesidades prácticas. La mayor parte de las veces es una modificación en las condiciones de vida en el interior de una sociedad lo que ocasiona reelaboraciones y cambios en las concepciones de los objetos sociales. Un fenómeno desconocido hasta el momento, y por lo tanto no familiar, si es suficientemente relevante inicia un proceso de comunicación colectiva supuestamente para hacerlo inteligible y manejable.

El discurso y la comunicación que crean las representaciones sociales tienen lugar en los grupos reflexivos. Un grupo reflexivo es concebido como un grupo que es definido por sus miembros, en el que los miembros conocen su afiliación y tienen criterios disponibles para decidir que otras personas también pertenecen al grupo. Formar parte del grupo quiere decir que se dispone de una representación consciente de las personas que pertenecen al grupo. Estos procesos comunicativo y discursivo son las representaciones sociales, que caracterizan el estilo de pensamiento de los miembros del grupo. La conversación entre amigos y conocidos, al igual que los medios de comunicación de masas, proporcionan a las personas elementos de conocimiento nuevos, imágenes y metáforas que son “buenas para pensar”, pero que no son necesariamente verdaderas en el sentido estricto del término. De esta manera, el pensamiento individual se convierte en una práctica social.

Es en este sentido que se puede hablar de pensamiento de grupo o de pensamiento social. Y es por esto que la teoría de las representaciones sociales enfatiza una forma de comunicación y pensamiento cotidiano en el mundo actual.

El pensamiento colectivo y la reflexividad de los grupos se complementan mutuamente y son los prerrequisitos fundamentales para lo que se denomina identidad



social. La identidad social implica el conocimiento de los grupos a los que se pertenece; el grupo da origen a un antecedente común de conocimiento, sentido común y modelos de justificación.

Las representaciones sociales necesitan corresponderse con alguna realidad externa, en el sentido científico de entidad objetiva, las representaciones tienen una verdad fiduciaria, que es generada por la confianza que depositamos en la información y los juicios cuando los compartimos con otras personas (Moscovici 1998, p.233). Puede existir consenso con respecto a contenidos explícitos de conocimiento, o bien puede existir un acuerdo social sobre los sistemas admisibles de establecimiento de algún otro tipo de evidencia. El consenso funcional es necesario para mantener el grupo como una unidad social reflexiva y para mantener la vida del grupo en una dirección organizada, estandarizando la identidad social y las interacciones de una mayoría cualificada de los miembros del grupo.

El discurso que elabora las representaciones sociales, al igual que el conocimiento de sentido común, para que sea efectivo necesita ser público. Esto quiere decir que el proceso de comunicación debe extenderse potencialmente a través de todos los miembros de un grupo, comprometiéndolos en tanto que productores y receptores del sistema de conocimiento.

El carácter del pensamiento colectivo implica que las representaciones sociales deban relacionarse con el metalenguaje – por ejemplo, el conocimiento acerca del conocimiento representado – acerca de su grupo de referencia. Esto posibilita que las personas puedan tener una idea más o menos concreta de con quién más – por ejemplo, de entre los miembros del grupo – puedan esperar compartir partes específicas de su conocimiento cotidiano y de sus representaciones sociales. Sabiendo lo que piensan los endogrupos y exogrupos relevantes, pensar no constituye ninguna sorpresa en las sociedades modernas. Los medios de masas, las discusiones y conversaciones con los familiares, los compañeros de trabajo o en la calle hacen que los otros grupos y sus ideologías sean transparentes. Esto es debido a que la reflexividad de los grupos en la sociedad moderna implica, en primer lugar, conocer lo

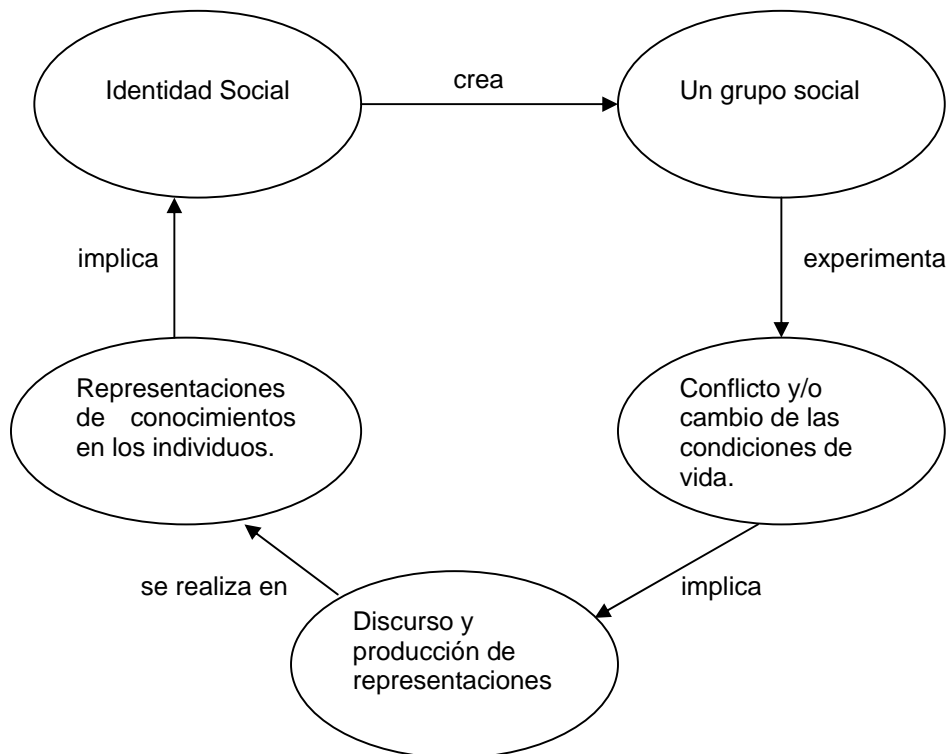
que mi propio grupo conoce y, en segundo lugar, tener una idea acerca de los sistemas de conocimiento de los otros grupos.

No todo el conocimiento social complejo y las creencias que se puede denominar socialmente representadas contendrán este tipo de metaconocimiento. El metaconocimiento relacionado con un grupo suele ser más prominente con un tipo específico de representaciones sociales, las cuales han sido denominadas por Moscovici (1988) como *representaciones polémicas*. Estas representaciones resultan de las situaciones conflictivas, situaciones en las que los grupos compiten por recursos económicos o políticos. En estas condiciones, es muy importante para los miembros de un grupo tener alguna idea acerca de quién pertenece al propio grupo y quién no. Esto puede lograrse clasificando a las personas sobre la base de sus ideologías o representaciones relacionadas con la situación específica.

Jodelet (1989) analizó las imágenes, creencias y teorías cotidianas que desarrollaron los habitantes de un pueblo de Francia acerca del hospedaje a pacientes mentales como en una institución psiquiátrica abierta, y sus diversas enfermedades. Esta autora descubrió representaciones sociales típicas acerca de la “locura” resultantes de la necesidad de los habitantes de adaptarse a la condición novedosa de tener convidados discapacitados en sus casas.

Estos grupos no compiten con otros por recursos escasos, pero tienen que hacer frente a condiciones cuasiestructurales desencadenantes de cambios en la práctica cotidiana. Por consiguiente, tienen menos necesidad de incluir metaconocimiento en sus representaciones que les permita identificar miembros de endogrupos y exogrupos.

En el siguiente esquema se ejemplifica el proceso sociogenético de las representaciones sociales:



El proceso sociogenético tiene varias etapas. En principio es un fenómeno desconocido y/o una situación conflictiva que perturba la práctica grupal y que – probablemente crea un conflicto entre grupos. Este fenómeno, por tanto, se convierte en un objeto relevante para el grupo. Se inicia un proceso de comunicación pública y colectiva, supuestamente para adaptar simbólica y prácticamente al grupo a las nuevas condiciones de vida. De este modo, es creada una nueva representación que da cuenta de un conocimiento representacional específico de la mayoría de miembros individuales del grupo. El conocimiento común implica entonces una identidad social común, que es una precondition necesaria de los grupos reflexivos.

La forma de ser de las personas, su identidad social y la forma en que perciben la realidad están influenciadas por el medio cultural en el que viven, por la plaza que ocupan en el seno de la estructura social y por las experiencias concretas con las que se enfrentan a diario.

Por lo que la realidad no es la misma para todas las personas. No es que existan diferentes realidades porque existan diferentes maneras de tratar la misma realidad objetiva, sino que existen diversas realidades porque la propia realidad incorpora en sí misma, y como parte constitutiva de sí misma, una serie de características que provienen de la actividad desarrollada por los individuos en el proceso que les lleva a formar su propia visión de la realidad.

Los investigadores que trabajan en el tema de las representaciones sociales, han emprendido un estudio sobre los razonamientos que hacen las personas en su vida cotidiana y sobre las categorías que utilizan espontáneamente para dar cuenta de la realidad ha permitido ir conociendo poco a poco las leyes y la lógica del pensamiento social. Es decir del tipo de pensamiento que utilizamos como miembros de una sociedad y de una cultura, para forjar nuestra visión de las personas, de las cosas, de las realidades y de los acontecimientos que constituyen nuestro mundo.

Los estereotipos muestran cómo las ideas preconcebidas y los prejuicios inciden sobre las reacciones ante realidades que están precisamente estructuradas por esas ideas y por esos prejuicios.

## **5. Sensibilización**

“Es el proceso continuo de promoción de una conciencia crítica en los actores claves, sobre un fenómeno y su relación con la educación. La sensibilización va orientada al desarrollo de actitudes y acciones solidarias que puedan traducirse en compromisos y esfuerzos de movilización social.

Dentro del ámbito psicológico social se ha buscado la integración al entorno familiar, social y laboral, desarrollando al máximo las capacidades del sujeto y al mismo tiempo, diseñando y ejecutando programas que fomentan la aceptación, sensibilidad, flexibilidad y relación de ayuda de la sociedad”.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> [www.primeroprendo.org/](http://www.primeroprendo.org/) consultada el 17 de marzo de 2007

## *Técnicas de sensibilización*

### Técnica gestáltica

Dentro de la línea de psicoterapia experiencial según el modelo propuesto por Fritz Perls, se trata de ofrecer un conocimiento teórico y una experiencia práctica que capaciten para manejar esta herramienta terapéutica, a través de ejercicios de sensibilización (awareness) se facilita un progresivo 'darse cuenta' de que, a la vez que interacciona el grupo, se pone a punto la escucha terapéutica de uno mismo y de los demás.

### Técnica de orientación dinámica.

**“La psicoterapia de sensibilización dinámica: los trabajos clásicos de Frida Fromm-Reichman (1939) continuados por Sachs (1942), Rosenblatt (1962) o Bernhard (1966) apoyan la importancia de los elementos inconscientes, el mundo creativo, el mundo de la representación y las reacciones transferenciales y contratransferenciales “.**<sup>9</sup>

El objeto de esta técnica es familiarizarse con la dinámica de las relaciones interpersonales, la práctica de la empatía emocional, el reconocimiento de conductas significativas, el análisis de las resistencias, transferencias y contra transferencias y la intervención terapéutica adecuada.

### Técnica Rogeriana

A través de ella se busca asimilar las tres actitudes fundamentales clave de la eficacia terapéutica de esta orientación: la congruencia, la consideración positiva incondicional y la empatía, que juntas constituyen la escucha activa. El tratar de asimilar las actitudes, supone un desafío a la filosofía de la relación personal que tiene la persona y a su manera de entenderse así mismo en la relación terapéutica y en sus relaciones con los demás. Es decir con el desarrollo del concepto de sí, el individuo experimenta una necesidad creciente de ser estimado como causa de una experiencia positiva en otro sujeto.

---

<sup>9</sup> [www.mcd.gob.gt/MICUDE/proyeccion\\_social/](http://www.mcd.gob.gt/MICUDE/proyeccion_social/)

## Técnica Focusing

Eugene Gendlin, profesor de la Universidad de Chicago, ha sido el iniciador de la línea de psicoterapia experiencial que encuentra en la creación de la Escuela experiencial y el focusing las herramientas terapéuticas adecuadas. Focusing es una técnica terapéutica que facilita este proceso experiencial. En ella el cuerpo aparece como la referencia constante de todo este proceso de despliegue, se vive como un movimiento de consciencia interior que se produce entre sensaciones corporales que contienen significados implícitos, por una parte, y, por otra, algo que funciona como símbolo interacciona con ellas.

La sensibilización se trabaja como una experiencia personal, con el apoyo de la discusión y análisis en grupo como una estrategia en contra de expresiones y comportamientos inaceptados. “A través de la sensibilización se persigue concienciar y brindar unas herramientas a las personas para la resolución de conflictos de forma pacífica en la comunidad y en las familias. Para comprender una problemática, su prevalencia, características y consecuencias particulares y familiares”<sup>10</sup>.

La metodología de sensibilización propone que la persona que participa debe ser entendida como un ser en su entorno, es decir, en los distintos espacios o escenarios que comprenden su sistema de vida: como persona, como miembro de un grupo familiar y comunitario y como miembro de una institución u organización laboral, es decir, como un ser social. Con esto lo que se busca es propiciar espacios de interacción que le permitan verse a sí mismo y a los demás en distintos escenarios y con actores culturalmente diferenciados.

La sensibilización actúa a través del desarrollo de los vínculos afectivos iniciales, ocurre en un entorno social y cultural que influye y en buena medida determina lo que es importante, deseable y necesario para que las relaciones interpersonales se den.

De un aprendizaje por modelamiento, así como de instrucciones precisas de lo que es aceptado en su contexto socializador, el (la) niño (a) aprenden a relacionarse

---

<sup>10</sup> [www.ohchr.org/](http://www.ohchr.org/) consultada el 17 de marzo 2,007

con otras personas. Es en este entorno familiar y comunitario en donde se va dando ese proceso de aprendizaje y es a través de las figuras significativas que se reciben los mensajes y el ejemplo de lo que es permitido. Se adquieren modelos de comportamiento, normas de convivencia y valores que el grupo cultural de pertenencia acepta como válidos, progresivamente, las personas van interiorizando esos valores y modelos.

Existen algunas estrategias de sensibilización para promover cambios de esquemas mentales, prejuicios y actitudes discriminatorias. Siendo estas las siguientes:

- a) Que el contacto propicie la relación entre individuos con igual condición o de *status* y/o poder dentro del grupo que participa en la situación de aprendizaje.
- b) Fomentar encuentros en los que se propicia la cooperación y no la competencia.
- c) Fomentar encuentros en los que se propicie una convivencia cercana y no un contacto superficial. Cuando un contacto es casual no se propicia el cambio de actitudes.
- d) Es recomendable que la situación de contacto sea un momento de gozo y diversión para los participantes.
- e) Otra forma para acercar a las personas a las distintas culturas es por medio de el examen de casos o historias cortas que pongan en evidencia experiencias comunes vividas por los distintos grupos importante utilizar el elemento lúdico únicamente cuando se tiene la seguridad que el grupo está preparado para aprender de esta experiencia y disfrutarla como parte de un proceso educativo.

## *Sensibilización hacia la discapacidad*

El Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, en su tercer módulo de capacitación “Hacia una Sociedad Solidaria e Incluyente”, en el año 2004, hace mención de la necesidad de sensibilización de la discapacidad, y refiere que: “cada ser humano es diferente. Ser diferente es común. Somos variaciones de un mismo sistema llamado humanidad. Es precisamente la diferencia lo que nos permite crecer y aprender, al compartir nuestro propio ser con otras personas.

Las imágenes sociales pueden ser negativas o positivas. De la imagen negativa hacia las personas con discapacidad se derivan diversos obstáculos, entre los que se pueden mencionar:

- rechazo por considerárseles personas improductivas y con pocas capacidades,
- dificultad para movilizarse y asistir a lugares públicos que presenten barreras arquitectónicas, topográficas y de transporte,
- barreras actitudinales,
- dificultad para incorporarse laboralmente,
- dificultad para lograr una integración educativa y una inclusión social,
- abandono, agresión o maltrato,
- negación de sus derechos y deberes humanos.

Las imágenes sociales se construyen en base a estereotipos de las personas, lugares, cosas, las cuales se pueden transmitir a través de los medios de comunicación, la familia, las instituciones y la sociedad en general.

Para construir una imagen positiva de las personas con discapacidad, se sugiere considerar lo siguiente:

1. Que las personas con discapacidad también tienen otras capacidades, por lo tanto, construir una imagen implica centrar la atención en las capacidades, en lugar de hacerlo en las limitaciones.



2. Que las personas con discapacidad son personas con: fortalezas y debilidades, derechos y deberes, potentes para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades, capaces de tomar decisiones.

Desarrollar acciones de sensibilización que se fundamenten en pautas como:

- Mostrar el lado positivo de la discapacidad,
- permitir que las personas con discapacidad hablen por ellas mismas,
- evitar dar una imagen de lástima,
- transmitir información positiva,
- hacer flexible la información acerca de la discapacidad,
- empoderar a la persona a través del fortalecimiento de su autoestima.

#### *Estrategias para la sensibilización social de la discapacidad*

Se puede contribuir a mejorar la percepción social hacia las personas con discapacidad a través de:

- Elaborar y distribuir material educativo, informativo y divulgativo de los servicios existentes y logros obtenidos para la atención de la discapacidad,
- realizar foros, seminarios y otros eventos donde participen personas con liderazgo institucional y comunitario,
- realizar cuñas radiales y anuncios televisivos donde se muestre una imagen positiva de la discapacidad y muchas otras alternativas que pueden utilizarse con fines de sensibilización social,
- desarrollar acciones de sensibilización y conocimiento respecto a la situación de la discapacidad, dirigida a funcionarios, maestros o maestras, padres y madres, así como a la comunidad en general para propiciar un cambio de actitud positiva y así influir en el proceso de integración de las personas con discapacidad.

## Equiparación de oportunidades

Este consiste en un proceso de ajuste del entorno, los servicios, las actividades, la información, la documentación, así como las actitudes de las personas, para hacer más accesibles los espacios educativos, sociales, recreativos, a las personas con discapacidad. Este proceso implica la búsqueda de la igualdad de oportunidades, definido como un proceso mediante el cual los diversos sistemas de la sociedad, el entorno físico, los servicios, las actividades, la información y la documentación se ponen a disposición de todos y todas, especialmente de las personas con discapacidad.

## Educabilidad

Es el concepto que dice que todo ser humano, por más limitado que se encuentre, se puede beneficiar de los procesos educativos, por lo tanto esto implica no sólo la caracterización de la persona, sino también la función del educador o educadora y la participación de los medios pedagógicos y didácticos.

## Flexibilidad

Se define como la diversificación y adaptabilidad en las instituciones de las alternativas de apoyo y de los procesos de prestación de servicios para que las personas con discapacidad puedan participar, trabajar, estudiar, divertirse, de acuerdo con sus necesidades y posibilidades.

## PREMISAS

En nuestra cultura guatemalteca el hecho de ser una persona con discapacidad implica verse en desventaja frente a todas las oportunidades de desarrollar las habilidades que posee, puesto que el ambiente, la salud, el contexto y su medio no se lo permiten.

Para que la inclusión educativa se de socialmente es necesario abordar las representaciones sociales que se manejan acerca de las personas con discapacidad y que en el ámbito educativo se de una transformación curricular, con contenidos que se encaminen a la convivencia entre alumnos con y sin discapacidad de manera natural.

Las representaciones sociales se integran por los procesos cognitivos, inserciones sociales, factores afectivos y sistemas de valores; están ligadas al ámbito de los derechos sociales, de la integración, marginalidad, ciudadanía, de la vida social activa y la participación en los procesos del desarrollo.

La exclusión social se da en las dimensiones: económica, política institucional y sociocultural.

Dentro de la sensibilización existen técnicas psicológicas que permiten abordar las preconcepciones desfavorables acerca de la discapacidad y además son útiles para crear estrategias de intervención en el ámbito educativo.

La aplicación de un programa de sensibilización que modifique las preconcepciones que los niños tienen ayudará a que vean el lado positivo de los niños con discapacidad y se fomente la inclusión educativa.

## HIPÓTESIS

“La aplicación de un programa de sensibilización a escolares ayudará a obtener un cambio en las preconcepciones y actitudes hacia los niños con discapacidad”.

### TEORIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

#### **Preconcepciones y actitudes hacia los niños con discapacidad**

Para fundamentar y teorizar la variable independiente se debe tomar en cuenta que las preconcepciones y actitudes hacia los niños (as) con discapacidad parten de un marco social en donde la exclusión social está ligada, según los casos: al ámbito de los derechos sociales; de la integración; de la marginalidad; de la ciudadanía; de la vida social activa y de la participación en los procesos de desarrollo. Y que ésta conlleva en sí una serie de factores tanto económicos, políticos, y socio-afectivos que por lo tanto influyen en la percepción, el aprendizaje y el desenvolvimiento de los pequeños (as). Aquí es donde entra la afirmación de que el género es una construcción social, porque todo lo que se les transmite a los pequeños surge de la socialización y la socialización es la reproducción de un sistema concreto bien estructurado, que al mismo tiempo se enriquece con el entorno circundante. Es decir que las normas de socialización conforman labores que están impregnados de ideología y esa ideología genera determinadas conductas, que se refuerzan a través del tiempo mediante las diversas formas de control social que existen. Además el ámbito educativo de nuestro país no contribuye a una integración social si no que está estructurado para ser excluyente desde los currículos educativos, hasta la infraestructura de los establecimientos que en definitiva también conforman la exclusión social.

El desarrollo de los prejuicios inicia a temprana edad cuando los infantes que se encuentran más o menos entre los cuatro años, comienzan a mostrar cierta curiosidad sobre los aspectos étnicos-raciales más visibles, sin que el adulto lo inculque, por ejemplo si no habían visto antes a una persona con determinada pigmentación de piel, textura y color del cabello, formas de vestir, u otros elementos, pueden percibirlo con curiosidad, ya sea observándola con detenimiento y querer manipularla, asustándose y llorar, u otras reacciones, inclusive pueden decir si les gusta o no, lo que están

percibiendo. Es decir que los elementos visibles permiten que se diferencien entre sí en la convivencia con diferentes grupos, este proceso de ubicar y percibir al que es diferente se da también con el género, con el estrato socioeconómico, la edad, etc.

Y es aquí en donde el niño (a) que presenta una discapacidad entra en desventaja al ser tomado como diferente y de un modo excluyente no solamente por la sociedad si no también por sus iguales. Es entonces donde se desarrollan actitudes y sentimientos de rechazo y marginación que no solamente los niños manifiestan, si no que también los adultos entre ellos los padres y maestros del niño (a).

#### *Indicadores de la variable dependiente*

- Las preconcepciones sobre la discapacidad.
- Los sentimientos y actitudes de la sociedad frente a los niños con necesidades educativas especiales.
- Los campos de acción política, social, cultural y educativa que limitan y condicionan a una exclusión social.
- Las repercusiones de las actitudes y sentimientos que manifiesta la sociedad, que influyen significativamente a los niños con discapacidad

#### TEORIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

##### **La aplicación de un programa de sensibilización a escolares**

Para los propósitos de la presente investigación se comprende como la ejecución de un programa de sensibilización a escolares un conjunto de técnicas que promueven la inclusión e integración de los niños con necesidades educativas especiales dentro de un establecimiento de enseñanza regular.

En donde se intenta no solamente intervenir desde una perspectiva social, psicopedagógica sino también aportar la inclusión; principio que establece que las políticas, los planes, los programas, los servicios y la comunidad sean planificadas, desarrolladas o adaptadas para garantizar el pleno, libre e independiente desarrollo de

todas las personas con discapacidad, en un contexto que reconozca, respete y acepte las diferencias, capacidades y necesidades de todas las personas, incluyéndose a las personas con discapacidad.

Este programa está basado en los procesos básicos de la interacción social y en el desarrollo de las habilidades sociales y afectivas que permitan a los niños regulares convivir e integrarse de manera óptima en un aula en donde acuden niños con necesidades educativas especiales.

El programa de sensibilización intenta facilitar el acceso igualitario a la solución de problemas en la propia comunidad, teniéndose en cuenta la opinión y participación de la persona con discapacidad y su familia así como el ámbito educativo que rodea al niño (a).

Indicadores de la variable independiente

- Aplicación de técnicas de interacción social para niños.
- Sensibilización hacia las preconcepciones y actitudes hacia los niños con discapacidad.
- Desarrollo de los procesos de socialización y afectividad.
- Fomentar los principios de inclusión, educabilidad, flexibilidad e integración dentro del aula regular.

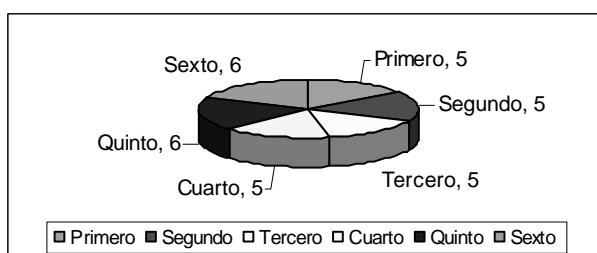
## CAPÍTULO II

### Técnicas e instrumentos

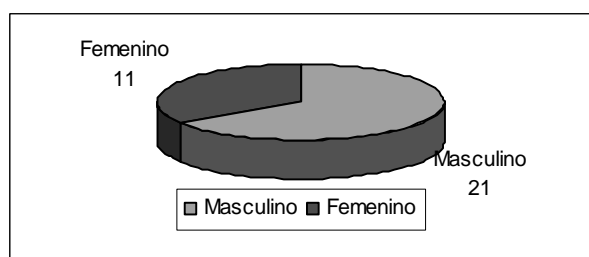
#### Selección de la muestra

Para la realización de la investigación se seleccionó una muestra de tipo intencional con las siguientes características: niños y niñas del nivel primario que asisten al Colegio Mixto Cristiano “Nueva Aurora”, del municipio de San Miguel Petapa, del departamento del Guatemala, siendo un total de cinco niños por cada aula y de las edades comprendidas entre los 7 a los 12 años. La composición de la muestra se ilustra en las siguientes gráficas, y cuya fuente fue tomada de la entrevista realizada a los niños y niñas en el año 2006:

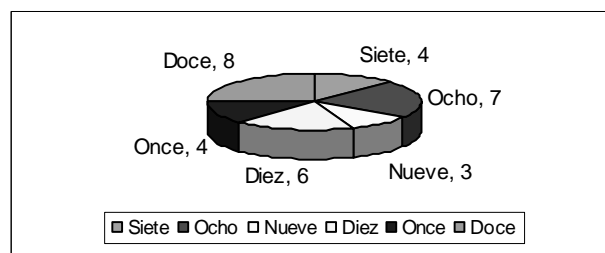
Total de muestra por grados: 32



Total de muestra por sexo: 32



Total de muestra por edades: 32



## Selección de técnicas e instrumentos

Para la obtención de datos se utilizó la **investigación bibliográfica** con el objetivo de recopilar información para la fundamentación del marco teórico y teorización de variables de la hipótesis planteada en la investigación; **el análisis y síntesis de documentos; la conversación o diálogo** que se realizó con la muestra seleccionada, se empleó para recavar información acerca de las preconcepciones que tienen los y las escolares respecto a los niños y niñas con discapacidad, y conocer su forma de interactuar y su sentir respecto a ellos; así mismo se desarrolló un programa de sensibilización, el cual consistía en aplicar un conjunto de técnicas de sensibilización basadas en corrientes psicológicas tales como: **técnica gestáltica; de orientación dinámica; rogeriana y de focusing** (las técnicas se encuentran descritas en el capítulo I). Dicho programa consistió en ejecutar diez talleres previamente estructurados y planificados de acuerdo a las edades de la muestra.

En los talleres de sensibilización se seleccionaron técnicas que fueron aplicados a los niños y niñas tales como: **la dramatización**, o juego de roles: empleada para realizar representaciones acerca de las diferentes situaciones a las que se enfrentan las personas con capacidades diferentes. **El dibujo**: utilizado como un medio de expresión gráfica para dar a conocer las ideas y sentimientos respecto a las personas con discapacidad y posibles soluciones para una mejor interacción. **El trabajo en grupo**: fue usado para promover la organización de los niños y niñas dentro de diversas actividades en los talleres. **La conversación y puesta en común**: sirvieron como medio para intercambiar opiniones, puntos de vista, aportes y soluciones a un tema en particular. **Medios audiovisuales**: su uso fue a través de la proyección de una película enfocada hacia la convivencia e inclusión de personas con capacidades diferentes. También se hizo una presentación con diapositivas. **Material didáctico**: rótulos, carteles, ilustraciones, hojas de trabajo como parte del material de apoyo. Además se empleó un diario de campo en donde fueron registradas las anécdotas que se suscitaban en el transcurso de los talleres. También se hizo uso de **técnicas de análisis estadístico** para ilustrar y fundamentar la información recavada en **gráficas, cuadros y tablas**.



Las técnicas e instrumentos anteriormente expuestos se seleccionaron con el objetivo de hacer conciencia en el niño y la niña respecto a la igualdad de derechos y oportunidades que tenemos los seres humanos dentro de la sociedad en la cual convivimos; a la igualdad de trato que merecemos recibir y el respeto a la dignidad humana que todos y todas poseemos.

### **Descripción del campo de trabajo**

El colegio “Mixto Cristiano Nueva Aurora” es una institución educativa de formación integral de carácter mixto, autorizado por el Ministerio de Educación en acuerdo ministerial 373-99 EP. Esta entidad privada desde se establece en 1,999 como centro educativo en la 5 avenida 7-57 dentro de la colonia Residenciales de San Miguel Petapa I, en el municipio de San Miguel Petapa, Guatemala. Contando con los grados de primero a sexto primaria.

Su visión es brindar una educación cristiana e integral a los niños del área. Y tiene los siguientes objetivos:

- A. Educar al niño desde los primeros años de su vida, con base en principios cristianos, cuya fuente de enseñanza es la Biblia.
- B. Educar al niño con base en el orden y en la disciplina que corrige, moldea y perfecciona con personal cristiano.
- C. Formar en el niño principios y valores cristianos que tengan finalidad de fomentar el respeto a sus padres, a las autoridades y a sus compañeros.
- D. Capacitar al niño adecuadamente para entrar con éxito a un mundo competitivo, favoreciendo el desarrollo integral de su persona sin descuidar los valores cristianos, intelectuales, afectivos y patrióticos.

Por ello para los fines de la presente investigación se escogió trabajar con esta población ya que en muchos colegios guatemaltecos no se integra a los niños con discapacidad en las aulas regulares. En este establecimiento en particular se decidió recibir por segunda ocasión a un niño con discapacidad mental así como a otros niños

que tienen otras discapacidades. Por lo que con ello se pretende que los niños que asisten al colegio puedan relacionarse bien con los niños con discapacidad. Además, las maestras del establecimiento también han participado en la enseñanza de valores y moral cristiana al alumno, puesto que, ésta es la filosofía del colegio.

En la fotografía se muestran las instalaciones del colegio vista al frente.



### **Procedimiento para la obtención de datos**

Se hizo uso de la investigación bibliográfica, seguido de un análisis y síntesis de documentos. Luego se realizó el trabajo de campo utilizando la conversación o diálogo para recavar las preconcepciones, observaciones, forma de interactuar y sentir de los niños con capacidades físicas y mentales normales respecto a los niños/as con capacidades diferentes.

Los resultados obtenidos nos condujeron a la planificación y ejecución de un programa de sensibilización, dirigido a población escolar, de primero a sexto primaria comprendidos entre las edades de 7 a 12 años, de sexo femenino y masculino, siendo un total de 66 participantes. El programa inició el 13 de septiembre y concluyó el 4 de octubre del año 2006, con un total de 8 sesiones, trabajando una hora dos veces por semana, durante la mañana. El contenido de los talleres es el siguiente:

Taller No. 1: "Concepto de discapacidad",  
realizado el 13 de septiembre de 2,006

Taller No. 2: "Clasificación de La discapacidad",  
realizado el 18/septiembre 2,006

- Taller No. 3: “Maneras incorrectas de actuar hacia los niños con discapacidad”,  
realizado el 20 de septiembre de 2,006
- Taller No. 4: “Maneras correctas de actuar hacia los niños con discapacidad”,  
realizado el 22 de septiembre de 2,006
- Taller No. 5: “Enseñanza de habilidades de interacción social “,  
realizado el 29 de septiembre de 2006
- Taller No. 6: “Concurso de dibujo compartiendo con un amigo con capacidades  
diferentes”,  
realizado el 02 de octubre de 2006
- Taller No. 7: “Maneras de convivir con personas con discapacidad”,  
realizado el 04 de octubre de 2006
- Taller No. 8: “Re- evaluación de los talleres y clausura”,  
realizado el 08 de octubre de 2006

El principal objetivo del programa consistió en un proceso de sensibilización a los participantes respecto a la igualdad entre personas con capacidades físicas y mentales normales y personas con capacidades diferentes; en el proceso se observó la participación activa de cada uno, manifestando sus pensamientos y sus sentimientos mediante diversas técnicas, tales como el dibujo, las dramatizaciones, las puestas en común, entre otras, que ellos mismos realizaban, procurando así dar solución a la problemática que ellos y ellas mismas visualizaron. Realizando de ésta manera un análisis cualitativo de los resultados obtenidos en cada uno de los talleres, y enfocándonos principalmente en las representaciones mentales que los niños y niñas poseen respecto a las capacidades diferentes, siendo aquí evidente el uso del sentido común más que un concepto estructurado.

## Técnicas de análisis, descripción e Interpretación de datos

Las técnicas y los procedimientos utilizados para el análisis e interpretación de datos se basaron en un **análisis cualitativo** respecto a las representaciones sociales, el lenguaje, los relatos, las expresiones artísticas de los niños y niñas seleccionados, dado a que las representaciones sociales desempeñan un papel fundamental en las prácticas y en la dinámica de las relaciones sociales, – lo cual fue fundamental en nuestro estudio –, dicho análisis se basa en cuatro funciones de las representaciones sociales.

“1. *Funciones del saber*: las cuales permiten entender y explicar la realidad. El saber práctico de sentido común, permite a los actores sociales adquirir conocimientos e integrarlos en un marco asimilable y comprensible para ellos.

2. *Funciones identitarias*: las cuales definen la identidad y permiten la salvaguarda de la especificidad de los grupos. Tienen como función situar a los individuos y a los grupos en el campo social, permiten elaborar una identidad social y personal gratificante, compatible con los sistemas de normas y valores social e históricamente determinados.

3. *Funciones de orientación*: conducen los comportamientos y las prácticas. La representación produce un sistema de anticipaciones y expectativas, una acción sobre la realidad: selección y filtro de las informaciones, interpretaciones con objeto de volver esa realidad conforme a la representación. La representación por ejemplo no sigue, no depende de la evolución de una interacción, la precede y determina.

3. *Funciones justificadoras*: permiten justificar a posteriori las posturas y los comportamientos. Permiten a los actores explicar y justificar sus conductas en una situación o en consideración a sus colegas”<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Abric, Jean – Claude. Las representaciones sociales: aspectos teóricos. Capítulo I. Pág. 15-17

Por consiguiente se hace una presentación detallada de las representaciones sociales de los niños (as) con respecto a la discapacidad, expresadas en las hojas de trabajo, los talleres, las dramatizaciones, dibujos, trabajo en grupo, y puesta en común.

Además se presenta un **análisis cuantitativo** sobre las respuestas dadas por los niños (as) al indagar sus representaciones sociales que se ilustran en los cuadros y gráficas que se exponen en el capítulo tercero.

Estos dos tipos de análisis no los consideramos excluyentes, sino más bien complementarios, ya que el análisis cualitativo, por un lado, ofrece una gran riqueza y precisión en las observaciones realizadas; los fenómenos poco frecuentes pueden recibir igual atención que los muy frecuentes. Por otro lado, el análisis cuantitativo puede ofrecer al investigador información que sea estadísticamente significativa para ilustrar la información relevante.

### **CAPÍTULO III**

#### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

El estudio tuvo por propósito el desarrollo de un programa de sensibilización a escolares con respecto a las preconcepciones sobre los niños con discapacidad.

El trabajo de campo implicó la realización de diez talleres cuya planificación, desarrollo y evaluación se presentan en el presente capítulo.

Dentro de los talleres trabajados se incluyeron las siguientes temáticas: concepto de discapacidad, clasificación de la discapacidad, maneras incorrectas de actuar hacia las personas con discapacidad, maneras correctas de actuar hacia las personas con discapacidad, enseñanza de habilidades de interacción social, compartir con una persona con discapacidad, re- evaluación de los talleres realizados y cierre del programa de sensibilización.

Cuando se inició la recopilación de datos, la muestra estaba comprendida por alumnos desde el primero al sexto grado de primaria. Pero se seleccionó para ser entrevistados a 32 alumnos de ambos sexos. Posteriormente al ejecutar el programa se tomó al resto de la población (35 estudiantes de ambos sexos). Siendo así un total de 67 participantes.

La muestra estuvo formada por los 66 niños y niñas comprendidos entre edades de siete a doce años; que cursan de primero a sexto grado de primaria.

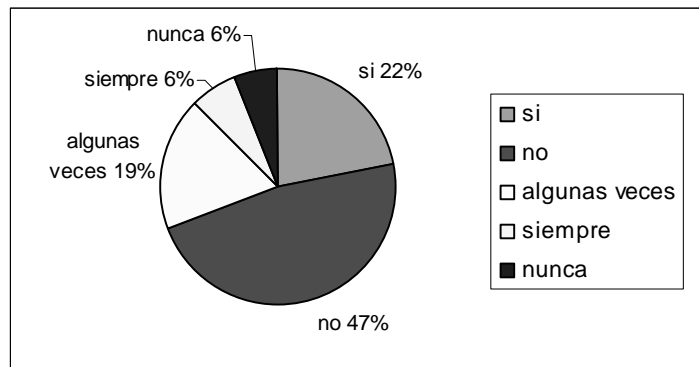
En un inicio los niños/as desconocían el término discapacidad y simplemente respondían y actuaban en base al conocimiento “espontáneo”, “ingenuo”, ese “pensamiento natural”, el cual se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos, y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunidad social.

## Entrevistas a los alumnos

Título: *Entrevista sobre la discapacidad a niños (as) en edad escolar.*

Fecha en la que se realizó: 11 de septiembre de 2,006

1. ¿Te has relacionado con algún niño (a) que esté en silla de ruedas, no vea bien o no escuche bien?



Fuente: Entrevista realizada a niños (as) de edad escolar, Colegio Mixto Cristiano Nueva Aurora, San Miguel Petapa, Guatemala, Septiembre 2006.

En la anterior gráfica se observa que el 47 % de la muestra entrevistada –y eso representa la mayoría –, manifestó no haberse relacionado con algún niño o niña que tuviera alguna discapacidad, mientras que un 22% expresó que sí ha tenido la oportunidad; un 19% se ha relacionado algunas veces; un 6% indicó que siempre hay una interacción y otro 6% nunca se han relacionado con personas con discapacidad; es de importancia mencionar que entre los niños (as) que sí han tenido relación con personas que tiene alguna discapacidad, es porque tienen familiares, tales como hermanos y/o primos que presentan discapacidad física y/o mental; así mismo, algunos expresan que no se han relacionado pero han visto éste tipo de personas, calificándolas como: “sordo-mudos”; “mudo”, “retrasado”; “con síndrome de down”, por lo cual se evidencia que las preconcepciones que los niños expresan y manejan dentro de su vocabulario provienen ya sea de su sentido común o bien es vocabulario aprendido y/o enseñado por su cultura, medio social y/o familiar.

2. ¿Qué piensas de los niños (as) que tienen dificultad para ver, caminar o escuchar?

Los comentarios referentes a su pensamiento acerca de las personas con capacidades diferentes, en su mayoría difieren unos de otros, entre dichos comentarios se exponen los siguientes:

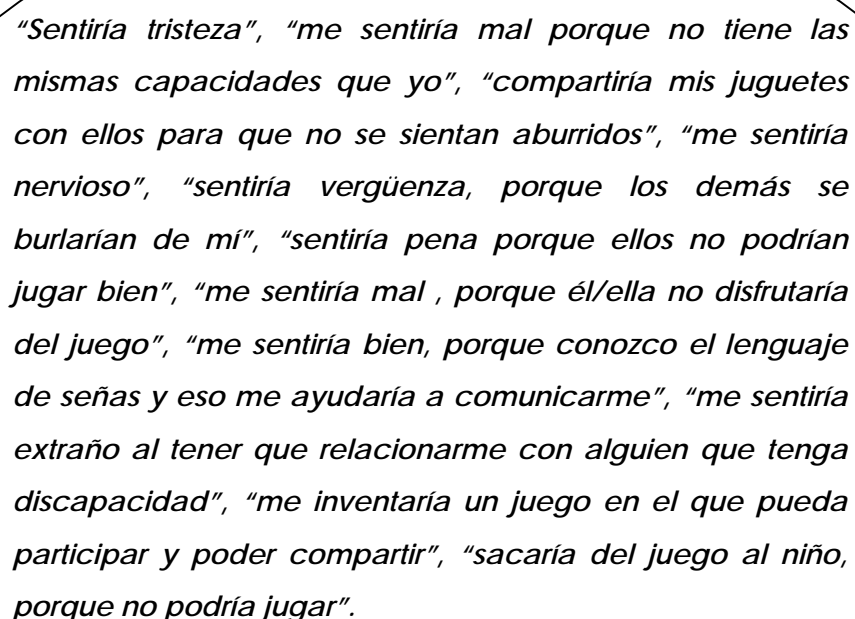
*“pienso que los deberían operar”*  
*“son personas enfermas”*  
*“son niños que están solos”*  
*“pobrecitos, porque no pueden hacer lo que nosotros hacemos”*  
*“ellos se deben de sentir tristes porque no pueden hacer lo que otros hacen”*  
*“pienso que es debido a varios accidentes que han sufrido y por eso son inválidos”*  
*“deben de sentirse mal porque no pueden hacer las cosas que ellos quieren hacer”*  
*“me da miedo ver a niños más grandes con retraso mental”*  
*“me dolería estar en su lugar y por eso trato de sentir que son niños normales”*

En resumen puede observarse en los comentarios de los niños (as) entrevistados (as) que en su mayoría consideran que la discapacidad es una enfermedad que para quien la padece es un obstáculo para realizar algo deseado y para quien la observa es motivo de lástima.



3. ¿Qué sentirías tú si tuvieras que jugar con otro niño (a) que no puede escucharte o verte?

El objetivo de la anterior interrogante fue conocer y explorar el sentir o bien qué sensación le causaría interactuar en el juego con otros niños (as) pero con alguna discapacidad, y sus respuestas fueron las siguientes:



*“Sentiría tristeza”, “me sentiría mal porque no tiene las mismas capacidades que yo”, “compartiría mis juguetes con ellos para que no se sientan aburridos”, “me sentiría nervioso”, “sentiría vergüenza, porque los demás se burlarían de mí”, “sentiría pena porque ellos no podrían jugar bien”, “me sentiría mal , porque él/ella no disfrutaría del juego”, “me sentiría bien, porque conozco el lenguaje de señas y eso me ayudaría a comunicarme”, “me sentiría extraño al tener que relacionarme con alguien que tenga discapacidad”, “me inventaría un juego en el que pueda participar y poder compartir”, “sacaría del juego al niño, porque no podría jugar”.*

Los sentimientos que prevalecen son de tristeza, vergüenza, incomodidad, discriminación entre otros, siendo pocos los que en su sentir está el brindarles ayuda para poder relacionarse y convivir con ellos.

4. ¿Qué harías si tuvieras que estudiar en clase con otro niño (a) que su aprendizaje es más lento que el tuyo?

Con esta pregunta se exploró la actitud que el niño (a) tomaría al tener que relacionarse en su salón de clase con otro niño (a) pero que tuviera alguna discapacidad, y entre sus respuestas se encontraron las siguientes:

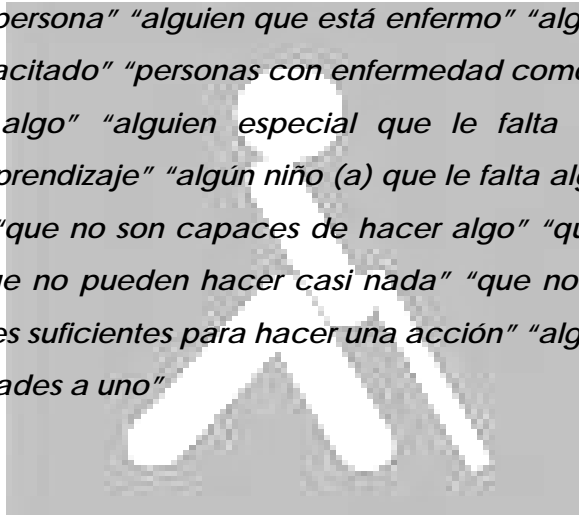
<i>"lo ayudaría en la clase leyéndole lo que haya que leer"</i>
<i>"lo orientaría, o lo guiaría para que sepa en donde se encuentran las cosas de la clase"</i>
<i>"prestando atención a lo que me dice"</i>
<i>"lo ayudaría a escribir"</i>
<i>"le daría algunas palabras de motivación"</i>
<i>"le explicaría algo que no haya entendido en clase, ya que su aprendizaje es más lento que el de nosotros"</i>
<i>"les diría a mis papás que le pagaran alguna operación que necesite"</i>
<i>"pediría al maestro (a) que lo sienta a la par mía para poder ayudarlo"</i>
<i>"lo ayudaría en las cosas que no puede hacer"</i>
<i>"estudiaría con el/ella"</i>
<i>"le pediría a la maestra (o) que lo ayude durante el recreo"</i>
<i>"pondría en práctica la paciencia con ella/él"</i>
<i>"lo defendería de aquellos que se burlen de él/ella"</i>

Como puede observarse la actitud que la mayoría de niños (as) tomarían al momento de estar en el salón de clase con otro niño (a) que presente alguna discapacidad es positiva, ya que dentro del tipo de ayuda que brindarían se encuentra la ayuda moral, la ayuda material y la ayuda física al estar en la disponibilidad de realizar ellos actividades que les sería difícil hacer a los niños con capacidades diferentes sin la ayuda de alguien.

5. ¿Qué significa para ti la palabra Discapacidad?

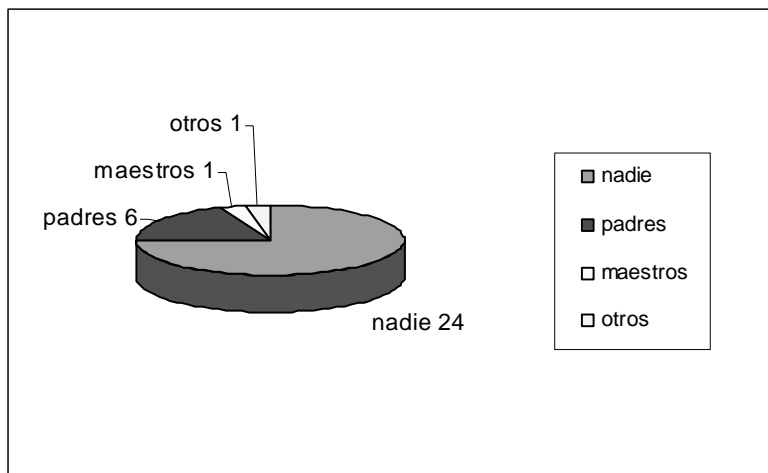
Con ésta interrogante se pretendía conocer la definición que los niños (as) poseían a cerca de la discapacidad, y sus respuestas fueron las siguientes:

*“ayudar a una persona” “alguien que está enfermo” “alguien que no puede caminar” “alguien discapacitado” “personas con enfermedad como si fueran deformes” “que no pueden hacer algo” “alguien especial que le falta algún sentido, y que tiene problemas de aprendizaje” “algún niño (a) que le falta algo y que no tiene capacidad para moverse” “que no son capaces de hacer algo” “que no están preparados para hacer algo” “que no pueden hacer casi nada” “que no pueden hacer algo, que no tienen cualidades suficientes para hacer una acción” “alguien que es, no diferente sino con otras cualidades a uno”*



El concepto de discapacidad es un término nuevo para ellos y por lo tanto no hay una definición formada. Sin embargo de acuerdo a las respuestas obtenidas se evidencia que la mayoría de niños (as) tienen una percepción de que las personas con discapacidad no pueden hacer actividades como las demás personas.

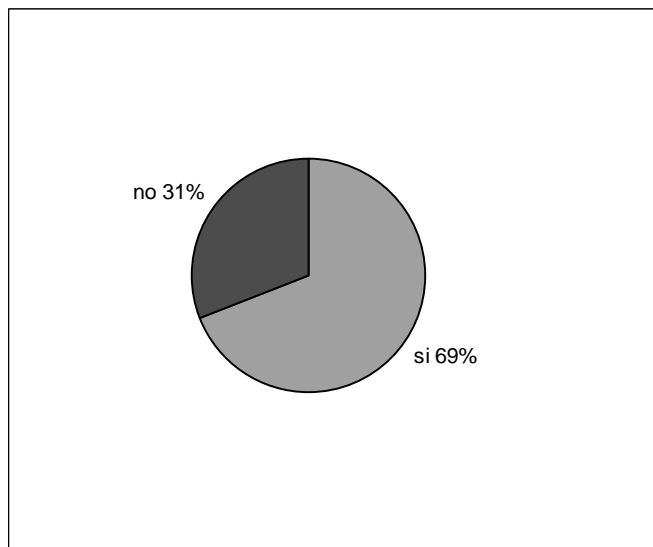
6. ¿Qué te han enseñado sobre la discapacidad, y quién te lo ha enseñado?



Fuente: Entrevista realizada a niños (as) de edad escolar, Colegio Mixto Cristiano Nueva Aurora, San Miguel Petapa, Guatemala, Septiembre 2006.

De la anterior gráfica puede explicarse que el 75% de la muestra expresó que no conoce lo que es la discapacidad y que nadie le ha enseñado sobre ello; el 19% dijo que lo que saben es porque sus padres les han enseñado; un 3% expresó que en una ocasión el maestro les había hablado sobre la discapacidad y el otro 3% expresó que una persona de la iglesia les había compartido lo que era la discapacidad; puede mencionarse también que uno de los entrevistados expresó que la discapacidad únicamente la había observado a través de la televisión.

7. ¿Crees que los niños con discapacidad tienen los mismos derechos que tú?



Fuente: Entrevista realizada a niños (as) de edad escolar, Colegio Mixto Cristiano Nueva Aurora, San Miguel Petapa, Guatemala, Septiembre 2006.

La gráfica representa que el 69% de la muestra entrevistada considera que los niños con discapacidad sí tienen los mismos derechos como cualquier otro niño, esto se debe al preconceito del sentido común que le indica que ellos /ellas también tienen familia, hogar, nombre, porque son humanos, porque también son niños y porque también necesitan de amor. Por el contrario el 31% considera que no tienen los mismos derechos porque ellos / ellas no pueden ver, caminar y/o escuchar, su aspecto es diferente y además porque se les ha privado de sus capacidades.

## TALLER I

**Título:** Concepto de discapacidad  
**Fecha:** 13 de septiembre de 2,006  
**Objetivo:** El niño y la niña definirán con sus propias palabras el término Discapacidad.



Los estudiantes asistieron con muchas expectativas al taller en donde se proyectó un filme titulado “*Me llaman Radio*” como parte de las técnicas de investigación cualitativas aplicadas a la investigación. Cabe resaltar que al inicio del taller los niños se referían al personaje de la película como el “mudo o sordo” antes de la explicación. Y posteriormente dieron definiciones acerca de la Discapacidad.

Con ello se preparó el escenario de investigación y la apertura al tema. La actividad fue realizada en el patio del establecimiento. Puesto que era el único espacio disponible para distribuir a los alumnos.

### Planificación del taller realizado

Momento del aprendizaje	Actividades	Materiales	Tiempo
<b>Dinámica Introdutoria</b>	Identificar a los niños y las niñas con su nombre colocándoles un gafete. Presentación de tallerista. Juego de la papa caliente como dinámica rompehielos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gafetes</li> <li>✓ pelota</li> <li>✓ marcador</li> <li>✓ lana o gancho</li> </ul>	10 min.
<b>Presentación</b>	Buscar letras que formarán la palabra discapacidad, las cuales estarán escondidas en el salón del taller.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ letras de foamy o papel construcción</li> </ul>	5 min.
<b>Experimentación</b>	Se proyectará un vídeo acerca de la discapacidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ televisor</li> <li>✓ d.v.d./video</li> </ul>	20 min.
<b>Interpretación</b>	Formar grupos de 10 niños/niñas y que escriban en un cartel lo que ellos piensan acerca de la discapacidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ papel manila</li> <li>✓ marcadores</li> </ul>	10 min.
<b>Conclusión</b>	Se dará el concepto de discapacidad a través de un cartel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ cartel de concepto</li> </ul>	5 min.
<b>Evaluación</b>	Se evaluará por medio de la hoja de evaluación No.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ hojas de evaluación</li> <li>✓ lápices</li> </ul>	5 min.

En el momento de la evaluación los alumnos fueron cuestionados con la siguiente interrogante: ¿Qué aprendiste tú acerca de la Discapacidad?

A lo cual algunos respondieron,

*Qué es alguien que no puede caminar.*

*Qué Discapacidad es una pérdida total o parcial que padece una persona, que no hay que discriminar a los que están discapacitados.*

*Qué hay personas diferentes que no pueden hacer lo mismo que yo.*

Además al finalizar el taller se realizó también una actividad grupal en donde los niños construyeron su definición de discapacidad, siendo algunas de ellas las siguientes:

*“Son personas que tienen problema mental, físico o sensorial. Mental: cuando nacen con problema cerebral; físico: son los que tienen un problema en el cuerpo; sensorial: que les hace falta algún sentido”.*



*“Es alguien que no puede: hablar, leer, pensar, oír, caminar, escribir, no puede ver. Es alguien que anda en silla de ruedas y que no se puede parar. Mental: es alguien que nace enfermo”.*

*“Son personas que no tienen capacidad de hacer ciertas cosas por ejemplo: hablar, caminar, pensar, oír, etc.”*

En dicha actividad los estudiantes pudieron interiorizar el concepto trabajado puesto que ejemplificaron utilizando su propio lenguaje para ello.

## TALLER II

**Título:** Clasificación de la discapacidad

**Fecha:** 18 de septiembre de 2,006

**Objetivo:** El niño y la niña nombrarán los diferentes tipos de discapacidad que existen.



Los niños observaron una presentación por medio de la computadora, acerca de las clases de discapacidad y las personas que la presentan.

### Planificación del taller realizado

Momento del aprendizaje	Actividades	Materiales	Tiempo
<b>Dinámica Introdutoria</b>	Se pedirá la colaboración de 3 niños/niñas, a uno/una se le vendará los ojos, a otro/otra se le atarán los pies y a otro/otra las manos. Luego se les pedirá que caminen y tomen un objeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gafetes</li> <li>✓ venda o pañuelo</li> <li>✓ lazo</li> <li>✓ objetos varios.</li> </ul>	05 min.
<b>Presentación</b>	Preguntar a los niños y niñas, utilizando el conocimiento previo acerca de la discapacidad. Lluvia de ideas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pizarra</li> <li>✓ lápiz</li> <li>✓ marcadores</li> <li>✓ almohadilla</li> </ul>	10 min.
<b>Experimentación</b>	Mostrar a los niños y niñas por medio de una presentación de Power Point las clases de discapacidad que existen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computadoras</li> <li>✓ Presentación en CD.</li> </ul>	20 min.
<b>Interpretación</b>	Armar rompecabezas acerca de las discapacidades vistas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rompecabezas</li> <li>✓ cartón</li> <li>✓ cartulina</li> <li>✓ marcadores</li> </ul>	05 min.
<b>Conclusión</b>	Explicar por grupos con los rompecabezas lo aprendido ese día.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rompecabezas.</li> </ul>	5 min.
<b>Evaluación</b>	Se evaluará por medio de la hoja de evaluación No. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ hojas de evaluación</li> <li>✓ lápices</li> </ul>	5 min.



Al momento de la evaluación los niños mencionaron con mayor frecuencia los siguientes ejemplos de discapacidad:

Discapacidad física	Discapacidad mental	Discapacidad sensorial
<p><i>Personas que utilizan muletas, sillas de ruedas, bastón y no pueden moverse ni caminar, ni correr.</i></p> <p><i>Son los que no pueden mover alguna parte del cuerpo, nacen así o tuvieron un accidente.</i></p> <p><i>Que no tienen manos, ni pies.</i></p> <p><i>Que perdieron una parte de su cuerpo.</i></p> <p><i>Sin brazos, sin piernas.</i></p> <p><i>Que no pueden jugar.</i></p>	<p><i>Que no tiene buena memoria, que no pueden recordar o no sepa nada.</i></p> <p><i>Puede ser algo retrasado.</i></p> <p><i>Autistas, Retrasados.</i></p> <p><i>Tener alguna dificultad para aprender puede ser leve, total.</i></p> <p><i>Que nacen con un retraso puede ser Síndrome de Down.</i></p> <p><i>Que no tienen la misma capacidad de pensar que nosotros.</i></p>	<p><i>Son los que no pueden usar un sentido porque lo perdieron.</i></p> <p><i>Que hacen mímicas. Que son sordos.</i></p> <div data-bbox="1015 723 1299 1095" data-label="Image"> </div>

Se hizo énfasis en la identificación de los símbolos utilizados a nivel nacional para reconocer a las personas con discapacidad. Así como la importancia de llamarles por su nombre y no como “minusválido e inválido”.

El tema presentado hizo que los niños tuvieran preguntas como: ¿Qué es el Síndrome de Down? ¿Qué es el mal de Parkinson? ¿Todos podemos llegar a tener discapacidad? ¿Existe cura para los que tienen discapacidad física? Dentro de la dinámica realizada los niños manifestaron que se sentían; sin poder tocar, sin saber a dónde ir, con dificultad para movilizarse. Y una niña de 4to. Primaria contó su testimonio acerca de que su padre tiene discapacidad física puesto que de niño cayó en las líneas del tren y éste le amputó las dos piernas.

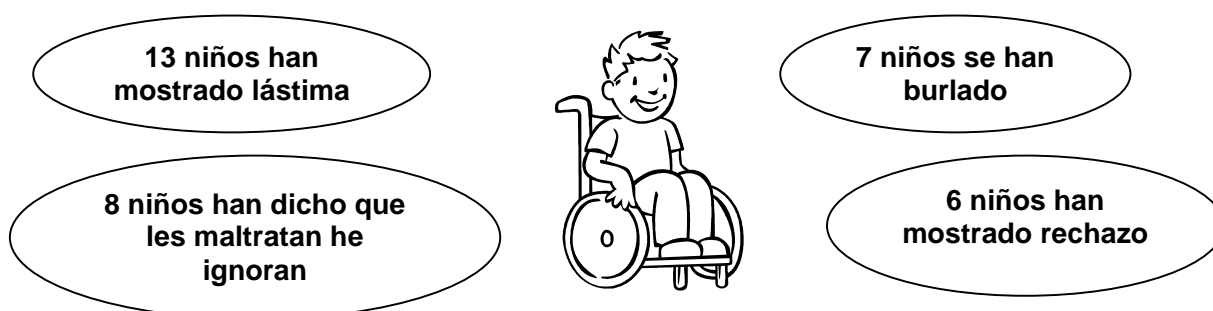
### TALLER III

Título: **Maneras incorrectas de actuar hacia los niños con discapacidad**

Fecha: 20 de septiembre de 2,006

Objetivo: El niño y la niña describirán las maneras incorrectas de actuar hacia los niños con discapacidad.

Como parte de las actividades realizadas, los niños describieron algunas actitudes incorrectas que ellos habían hecho hacia las personas con discapacidad mostrando las conductas que se aprecian en el gráfico siguiente:



Podemos observar que la mayoría de los estudiantes tienen una actitud de lástima hacia las personas con discapacidad esto es reflejado en las palabras de un niño de tercero primaria cuando dice: *“He sentido lástima por un niño que no miraba”*. Otra conducta frecuentemente realizada por los niños es la burla; *“Una vez me burlé de un niño porque le dije tonto.”*

También se muestra la actitud de rechazo: *“Yo he hecho un rechazo con un discapacitado”* a lo que otro niño agregó: *“A veces los insulto, siento lástima, les hago travesuras y los rechazo por vergüenza”*. El maltrato y el ignorar son conductas que los niños muestran en menor cantidad pero que las presentan en situaciones determinadas tales como lo muestra este ejemplo; *“Yo una vez a mi amigo discapacitado lo hallé en la calle y no lo saludé por vergüenza”*.

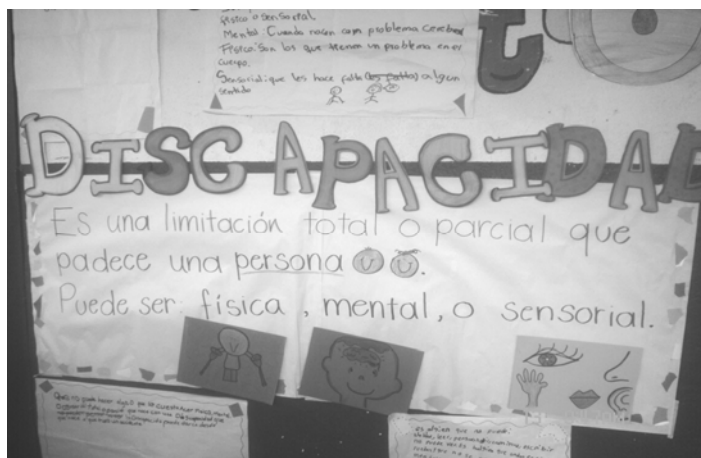
Además que dichas conductas no suelen presentarse aisladas si no de manera combinada como lo muestra este relato: *“Él es un niño de 14 años pero parece de 8 años, lo he ignorado, me he burlado y lo he rechazado”*.

### Planificación del taller realizado

Momento del aprendizaje	Actividades	Materiales	Tiempo
<b>Dinámica Introdutoria</b>	El barco se hunde. Se tratará de formar grupos y dar características física	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gafetes</li> <li>✓ niños (as)</li> <li>✓ espacio amplio</li> </ul>	05 min.
<b>Presentación</b>	Se preguntará a los niños y niñas acerca de los conceptos de temas vistos. Se descubrirá el tema nuevo, haciendo uso de tiras de papel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ cartelitos de tema</li> <li>✓ premios</li> </ul>	05 min.
<b>Experimentación</b>	Dramatización por parte de los niños en donde representarán las maneras incorrectas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Niños</li> <li>✓ salón</li> </ul>	20 min.
<b>Interpretación</b>	Dar a cada niño y niña un corazón de cartulina en donde escribirán lo que ellos han hecho incorrecto hacia los niños con discapacidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ corazones de cartulina</li> <li>✓ lápices</li> </ul>	05 min.
<b>Conclusión</b>	Presentación de su corazón finalizado. Se pedirá que los niños lo depositen en una caja de cartón. Se leerán algunos sin mencionar nombre de quien lo haya escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ caja de cartón</li> <li>✓ corazones de papel.</li> </ul>	5 min.
<b>Evaluación</b>	Se evaluará por medio de la hoja de evaluación No. 3. Se pasará una hoja de trabajo, en donde el niño /la niña, deberán marcar las formas incorrectas de actuar hacia los niños y las niñas con discapacidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ hojas de evaluación</li> <li>✓ lápices</li> </ul>	5 min.

Con este taller se pretendió resaltar las conductas inadecuadas que los niños pueden presentar hacia personas con discapacidad. Puesto que en la dramatización, se les asignó por grupos en donde debían incluir a una persona con algún tipo de discapacidad (física, mental y sensorial).

Cuando los niños llevaron a cabo las representaciones hicieron énfasis en las conductas incorrectas que ellos podían tener hacia las personas con discapacidad. Los resultados obtenidos del taller fueron satisfactorios dado que el contenido expuesto fue asimilado por los sesenta y seis participantes del taller, incluyendo en ellos todos los grados de primaria – primero a sexto –, en donde se evidencia la comprensión acerca de las maneras incorrectas o indebidas de actuar hacia los niños con alguna discapacidad. Por ello concluimos que los niños comprenden el significado de cada una de estas actitudes y lo que ellas representan.



La fotografía muestra algunos de los materiales que se mantuvieron durante toda la aplicación de los talleres para que los alumnos observaran el contenido de los mismos.

## TALLER IV

**Título: Maneras correctas de actuar hacia los niños con discapacidad**

**Fecha:** 22 de septiembre de 2,006

**Objetivo:** el niño y la niña solucionarán por ellos mismos de forma constructiva y positiva los problemas interpersonales que se les plantea en su relación con los niños con discapacidad.



Dicho aprendizaje fue evidente en la hoja de trabajo que les fue proporcionada, para lo cual se muestra el ejemplo de la forma en que fue resuelto por todos los participantes:

Discapacidad física	Discapacidad mental	Discapacidad visual	Discapacidad auditiva
<p>ayudándoles a caminar, ayudarles en cosas que no puede hacer, amarla (o), no ignorarla (o), no hacerle burla, ayudándola (o) a ejercitarse, invitándola (o) a jugar, pedirle que explique la manera en que podemos ayudarle, preguntarles si quieren/necesitan ayuda, ayudar si necesita ayuda y no molestarse si no la quiere, no hablar cosas que lo hagan sentirse mal, no discriminarlo, tratarlos como uno de nosotros, relacionándose más con ella/él.</p>	<p>jugar con ella/él, respetarla (o), no maltratarla (o), repetirle varias veces si no comprende y hablarle despacio, no discriminarla (o), darle amor y ayudarle a que comprenda, enseñarle, explicarle y hablarle con paciencia, no hablar de su problema frente a ella/él, tratarlo bien para que no se sienta mal, no decirles que son locos, ayudar, proteger y defender a la persona en caso de insulto, siendo su amiga (o) ayudarla (o) en el colegio y en todo lugar, no ignorarla (o), comprenderlos.</p>	<p>ayudarlos en su camino, para que no se caigan, no burlarse, no ignorarla (o), ayudarles a cruzar la calle, quererlos, no tratarlos diferente, protegerla (o), ayudándoles, indicándoles si hay obstáculos en el camino, no impedirles que caminen con su bastón o con su perro guía, no sentir lástima, no menospreciarlos.</p>	<p>ayudarles a hacer señas, hacerles señas y escribir en un papel lo que queremos decirle para que lo lea, al decirles nuestro nombre no hacer muecas exageradas, hablarles despacio y claro, al relacionarse con ellos/ellas, verse de frente, tratarlos bien, no gritarle, ni pegarles, ser respetuosos, no burlarse de ellos/ellas, ni de las señas que utilicen cuando se comunican con otros, comprenderlos.</p>

### Planificación del taller realizado

Momento del aprendizaje	Actividades	Materiales	Tiempo
<b>Dinámica Introdutoria</b>	“Guías y actores”, se pedirá que los niños y las niñas formen grupos y elijan a un actor para que represente el papel de un niño/niña con la discapacidad que se le asigne, y luego tendrán que relacionarse con él o ella.	✓ niños y niñas participantes	05 min.
<b>Presentación</b>	Se colocarán los tipos de discapacidad en el salón con sus respectivos símbolos conocimiento previo acerca del tema	✓ carteles de papel construcción	10 min.
<b>Experimentación</b>	Colocar alrededor del salón las diferentes sugerencias para que los niños y niñas las encuentre y la guía los explique. Dramatización por medio del uso de títeres: los niños harán las representaciones de las maneras correctas o ideas que puedan tener.	✓ niños y niñas participantes ✓ espacio amplio. ✓ cartulinas de colores	20 min.
<b>Interpretación</b>	Dramatizar por grupos cada una de las diferentes sugerencias para actuar con los niños con discapacidad	✓ niños y niñas participantes ✓ espacio amplio.	10 min.
<b>Conclusión</b>	Retroalimentación del tema haciendo énfasis referente al trato.	✓ niños y niñas participantes	5 min.
<b>Evaluación</b>	Se evaluará por medio de la hoja de evaluación No. 4	✓ hojas de evaluación ✓ lápices	5 min.

Al momento de ejecutar la dinámica introductoria los niños pudieron integrar en su grupo al niño que representaba alguna dificultad.

Intentaban comunicarse con él según su discapacidad en la mayoría de los casos se observó que, si el actor tenía discapacidad física, intentaban jugar con él juegos en dónde pudiera participar; si tenía discapacidad mental, le hablaban despacio y también le incluían tratando de cuidarle.

Si presentaba discapacidad visual, algunos niños permitían que el actor tocara sus caras para reconocerlos, también le decían sus nombres. Y por último el actor que representaba discapacidad auditiva intentaba comunicarse con sus compañeros por medio de señas.

## TALLER V

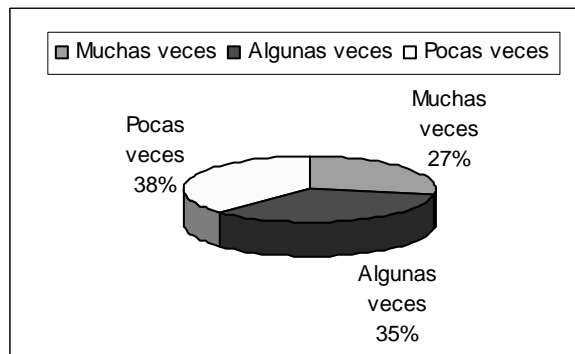
Título: **Enseñanza de habilidades de interacción social**

Fecha: 29 de septiembre de 2006

Objetivo: El niño y la niña adquirirán y dispondrán en su repertorio de las conductas de interacción básica necesarias para interactuar con niños con discapacidad en el contexto social cotidiano.

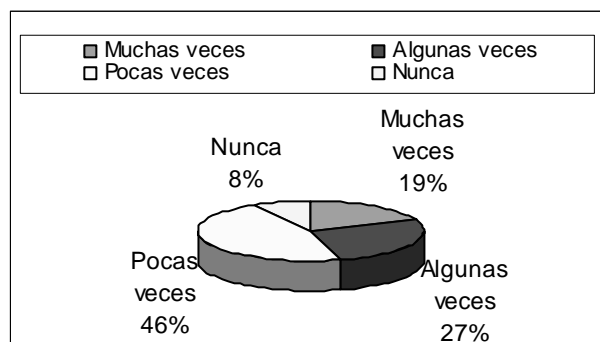
En este taller se sondeó a través de cinco preguntas cómo los niños interactuaban con los niños con discapacidad y también con sus iguales. Aquí presentamos de manera gráfica como los estudiantes emplean o no las habilidades de interacción social.

1. ¿He dicho cosas positivas a mis compañeros o a los niños (as) con discapacidad?



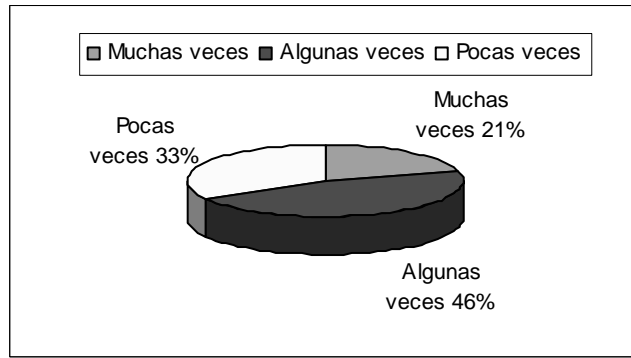
Fuente: Hoja de trabajo, taller No. 5: "desarrollo de habilidades de interacción social". Septiembre 2006.

2. ¿He jugado con niños (as) con discapacidad?



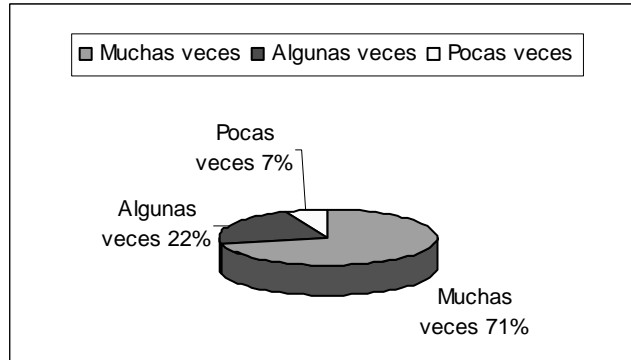
Fuente: Hoja de trabajo, taller No. 5: "desarrollo de habilidades de interacción social". Septiembre 2006.

3. ¿He expresado mi opinión con paciencia aunque no sea aceptada?



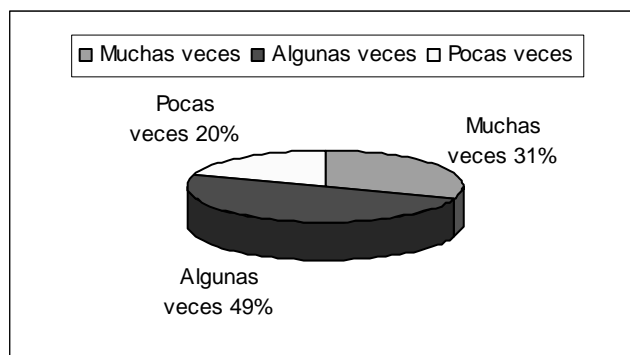
Fuente: Hoja de trabajo, taller No. 5: "desarrollo de habilidades de interacción social". Septiembre 2006.

4. ¿He dicho por favor y gracias cuando alguien me hace un favor o necesito algo?



Fuente: Hoja de trabajo, taller No. 5: "desarrollo de habilidades de interacción social". Septiembre 2006.

5. Cuando sucede algún incidente o cometo un error ¿me disculpo aunque no tenga la culpa?



Fuente: Hoja de trabajo, taller No. 5: "desarrollo de habilidades de interacción social". Septiembre 2006.



### Planificación del taller realizado

Momento del aprendizaje	Actividades	Materiales	Tiempo
<b>Dinámica Introdutoria</b>	El rey pide, en donde se les pedirá cosas razonables y no razonables	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ niños y niñas participantes</li> <li>✓ objetos varios del salón.</li> </ul>	05 min.
<b>Presentación</b>	Carteles con los títulos de los temas utilizar conocimiento previo de los niños acerca de favores, cortesía y amabilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ carteles de papel construcción</li> </ul>	05 min.
<b>Experimentación</b>	Explicación de los temas: ¿cómo pedir favores? y ¿cómo ser cortés y amable?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ papelógrafo</li> </ul>	20 min.
<b>Interpretación</b>	Lista de favores de cómo ayudar y recibir favores a un niño con discapacidad (los niños lo harán por grupos) solución de situaciones que se les asignarán por grupos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ papelógrafo</li> <li>✓ marcadores</li> </ul>	10 min.
<b>Conclusión</b>	Compartir solución de los problemas asignados	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ niños y niñas participantes</li> </ul>	10 min.
<b>Evaluación</b>	Se evaluará por medio de la hoja de evaluación No. 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ hojas de evaluación</li> <li>✓ lápices</li> </ul>	5 min.

Se puede observar que los alumnos en su mayoría, utilizan de manera ambivalente las habilidades de interacción social necesarias para desenvolverse con sus iguales, esto se debe en gran manera a que practicar dichas habilidades no sólo requiere de la enseñanza de las mismas si no también de la influencia del hogar y el medio cultural en el que los niños se desenvuelven.

## TALLER VI

Título: **Concurso de dibujo compartiendo con un amigo con discapacidad**

Fecha: 02 de octubre de 2006

Objetivo: El niño y la niña realizarán por ellos mismos y ellas mismas de forma constructiva una representación gráfica de cómo poder compartir con las personas con discapacidad.

En este taller los niños elaboraron un dibujo utilizando materiales tales como crayones, temperas, entre otros. Las bases para participar fueron las siguientes:

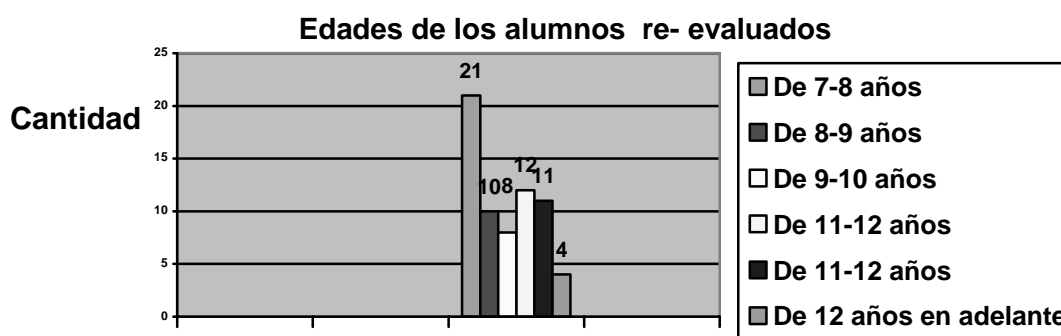
1. El tema debe ser original.
2. Debe tratarse acerca de la discapacidad y de cómo compartir con un amigo con discapacidad.
3. Puede dibujarse una o varias discapacidades.

Durante la ejecución del dibujo se observó que:

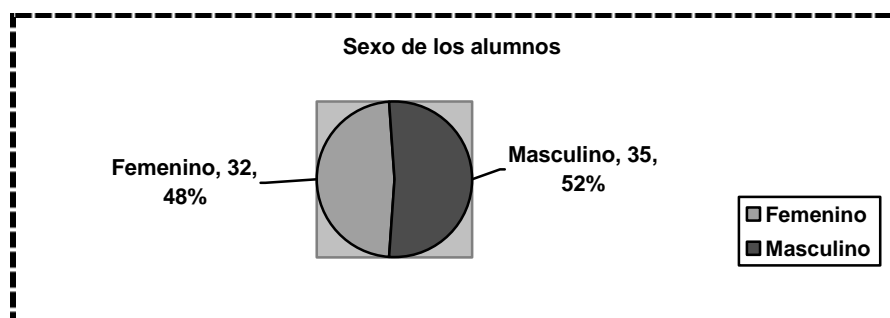
- ✎ Los alumnos de primero primaria, en su mayoría utilizaron temperas para realizar su dibujo.
- ✎ En cambio los estudiantes de segundo primaria hicieron uso de marcadores, temperas y crayones combinando dichos elementos.
- ✎ Los estudiantes de tercero primaria decidieron utilizar solamente crayones.
- ✎ Es importante resaltar que los alumnos de cuarto primaria tuvieron mucha creatividad al incorporar varios tipos de discapacidad en su dibujo.
- ✎ Los dibujos de los estudiantes de quinto primaria fueron enfocados a una sola idea y a un solo tipo de discapacidad; emplearon temperas, crayones pastel y otros la técnica del claroscuro para su dibujo.
- ✎ Los alumnos de sexto primaria pensaron en cosas específicas como por ejemplo dar un paseo o jugar con el niño con discapacidad.

## TALLER VII

Al finalizar el programa de sensibilización hacia la discapacidad se llevó a cabo una re- evaluación general de los talleres impartidos. Fue realizada el 04 de octubre de 2,006 con el objetivo de que los niños y niñas respondieran a 6 interrogantes en base al conocimiento adquirido. Por lo que a continuación se presentan los resultados en los gráficos y cuadros siguientes:



Como podemos ver la mayoría de alumnos están comprendidos entre los 7 y los 8 años. Los rangos de edades entre los 9 y 10 años y entre los 11-12 años son relativamente iguales. Mientras que los de 9 a 10 años no son un número significativo. Y la menor cantidad son los niños de 12 años en adelante. Otro dato interesante es observar que la mayoría son niños y no niñas.



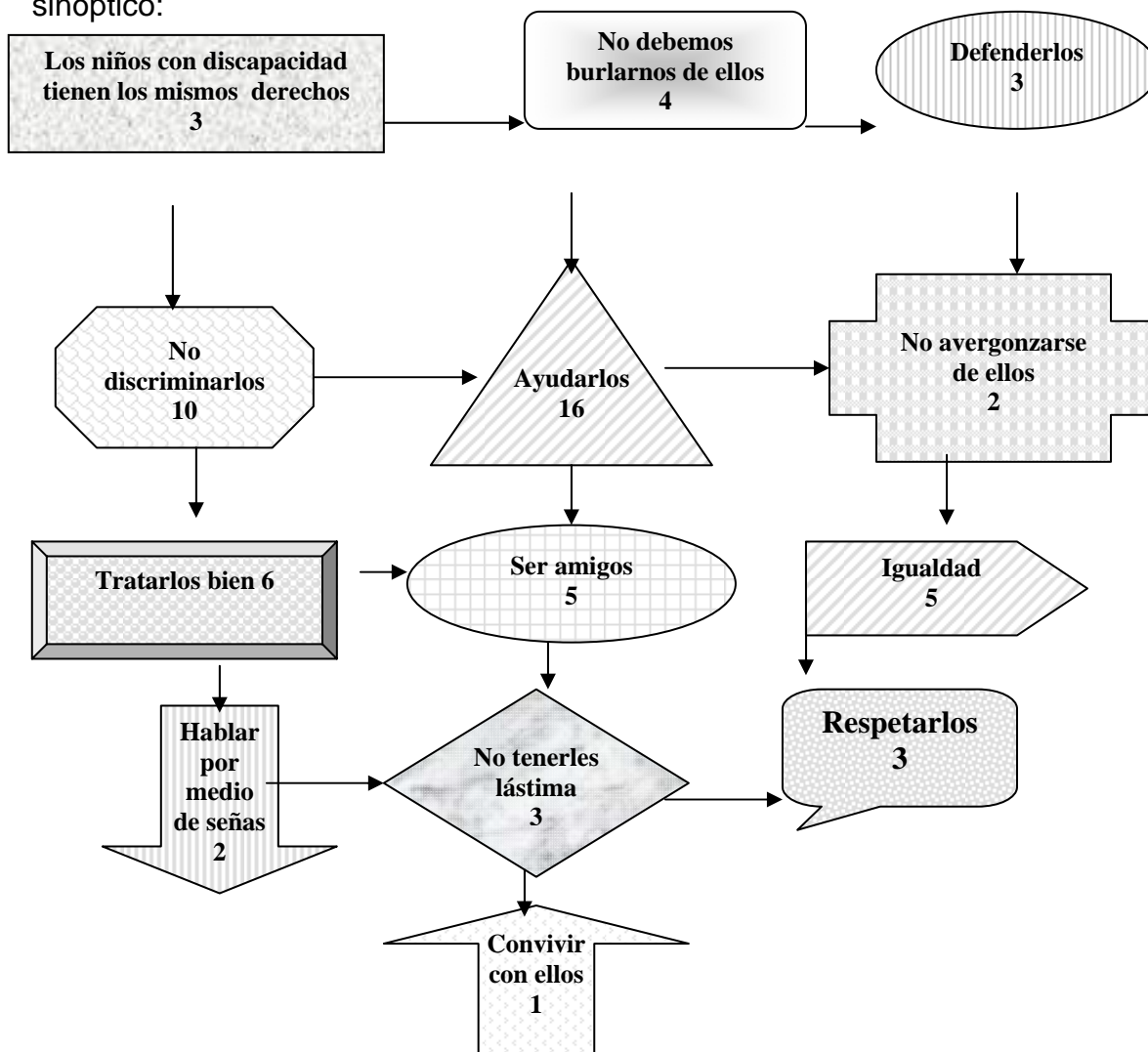
1. ¿Qué aprendiste tú acerca de la discapacidad?

A lo cual respondieron de manera variada pero se agrupó en las categorías que se muestran en el cuadro:

De qué se trata la Discapacidad	De cómo tratar a los niños con Discapacidad	De cuál es la clasificación de la Discapacidad	Ninguna respuesta	Total
5	51	10	1	67

2. ¿Qué piensas ahora de los niños que tienen dificultad para ver, caminar o escuchar?

Fue interesante ver como los niños coincidieron en sus respuestas frente a las preconcepciones de los niños con discapacidad, se representan la cantidad de niños que respondieron lo mismo y sus opiniones en el siguiente marco sinóptico:



3. ¿Qué sentirías tú si tuvieras que compartir con otro niño (a) que no puede escucharte o verte?

Aquí se presentan las preconcepciones que a pesar de haber impartido los talleres perseveraron. Ante la pregunta que sentirías si tuvieras que compartir con un niño con discapacidad algunos niños respondieron:

**NO CAMBIÓ SU  
PRECONCEPCIÓN  
27**

*Siento extraño, diferente  
Me sentiría mal porque no disfrutaría igual que yo.  
Si no puede escucharme, no sé, no estoy preparado; y si no puede verme le hablaría.  
Sería difícil compartir con él.  
Me sentiría desconfiado.  
Sentiría nervios.  
Se sentiría vergonzoso porque tiene Discapacidad.*

**SI CAMBIÓ SU  
PRECONCEPCIÓN  
35**

*Le hago señas, le hablo con las manos.  
Ahora los trataría como yo mismo.  
Bien, porque ahora ya sé como se sienten, lo trataría mucho mejor.  
Alegría por poder ayudarlos.  
Buscaría la forma de que me pueda comprender y yo a él.  
Me pondría tensa pero trataría de comunicarme con él o ella, le hablaría con palabras simples.*

4. ¿Qué harías si en tu clase hay un niño (a) que tiene discapacidad?

**¿Se relacionarían con los niños con Discapacidad?**

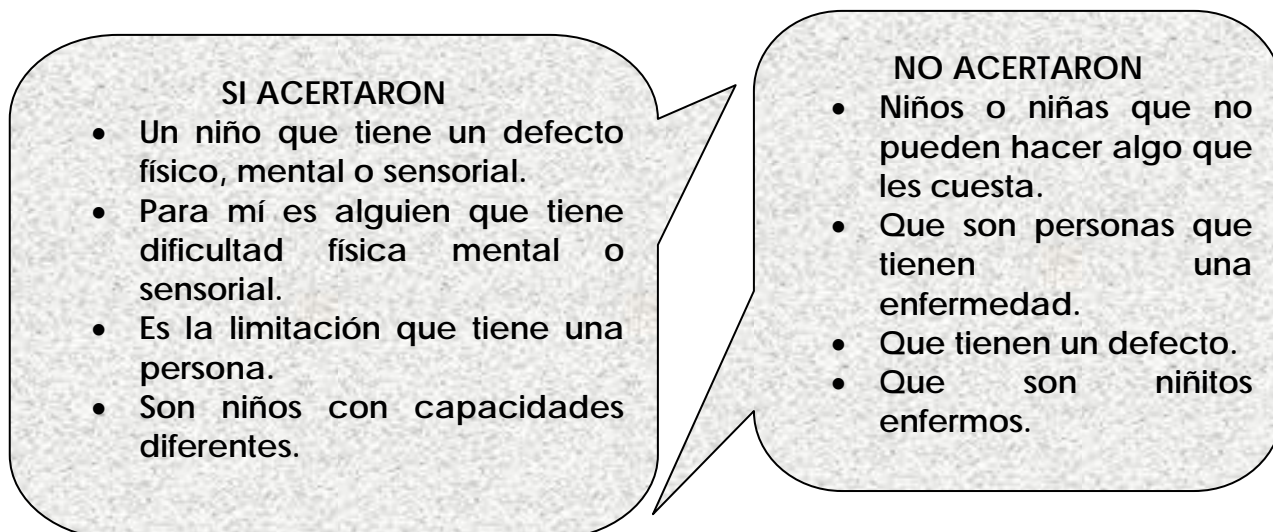
**57 NIÑOS LO HARÍAN**

**LO INTENTARÍAN  
8**

**2 NIÑOS NO HARÍAN**

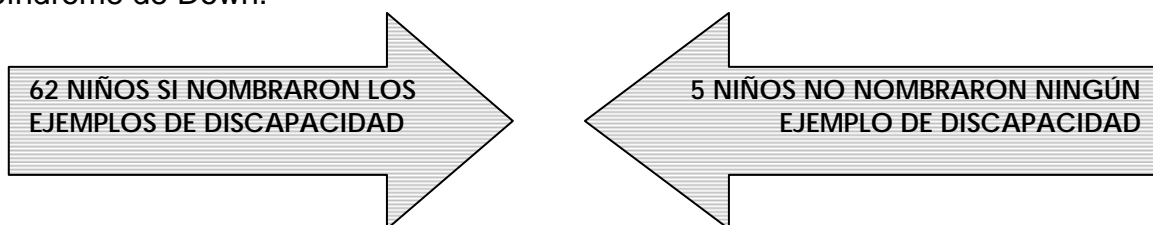
5. ¿Qué significa para ti la palabra DISCAPACIDAD?

A pesar de haber sido impartido el taller “Concepto de Discapacidad” algunos niños acertaron al responder y otros continuaron con el concepto que manejaban antes del programa.

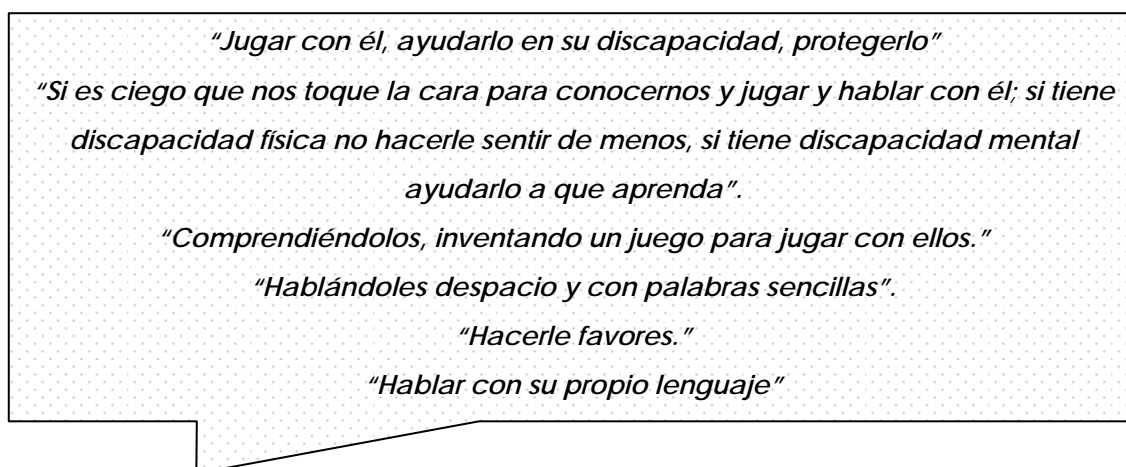


6. Escribe 2 ejemplos de discapacidad:

La mayoría responde a esta pregunta nombrando la Discapacidad Física y la Discapacidad Mental, otros nombraron problemas físicos como ceguera, sordera y Síndrome de Down.



7. Nombra 3 ejemplos de cómo compartir con niños con discapacidad:



8. ¿Crees que los niños con discapacidad tienen los mismos derechos que tú?

¿Por qué?

51 NIÑOS  
CREEN QUE LOS  
NIÑOS CON  
DISCAPACIDAD  
TIENEN LOS  
MISMOS DERECHOS  
QUE ELLOS

¿Por qué?

Si, porque son niños como nosotros solo que con capacidades diferentes.

Si porque el hecho de que no puedan hacer algo no significa que sean diferentes y que no tengan sentimientos, aunque ellos no puedan hacer algo, nos pueden enseñar muchas cosas.

Si porque todos somos niños y todos los niños del mundo tenemos los mismos derechos.

15 PIENSAN  
QUE NO TIENEN  
LOS MISMOS  
DERECHOS  
DEBIDO A LA  
DISCAPACIDAD

SOLAMENTE 1 NIÑO  
NO SABE CON  
EXACTITUD SI  
TIENEN O NO LOS  
MISMOS DERECHOS.

## TALLER VIII

**Título:** Cierre del programa de sensibilización a escolares con respecto a las personas con discapacidad

**Fecha:** 06 de octubre de 2006

**Objetivo:** El niño y la niña realizarán actividades de tipo lúdico y grupal en donde se hará entrega de los diplomas de participación así como de la premiación del concurso de dibujo.

Se tuvo la oportunidad de realizar esta actividad en el patio superior del colegio, y se detallan a continuación algunos momentos que se vivieron ese día.



Se observa el escenario con el material realizado para los talleres anteriores y los dibujos hechos por los niños.

Los alumnos de segundo primaria presentaron un drama que formó parte de los talleres acerca de un niño con discapacidad visual y como es marginado por sus compañeros. Pero al final todos cooperaron para comprarle un par de lentes y así logran ayudarlo.





### Planificación del taller realizado

<b>Momento del aprendizaje</b>	<b>Actividad</b>	<b>Encargado</b>	<b>Materiales</b>	<b>Hora</b>
<b>Dinámica introductoria</b>	Canción de "periquito"	Jennifer Gómez	Niños, salón	11:00 a.m.
<b>Presentación</b>	Bienvenida a las autoridades y a los niños.	Jennifer Gómez	Grabadora CD.	11:15 a.m.
<b>Experimentación</b>	Dramatizaciones y experiencias vividas por los niños	Niños	Niños Salón	11:15-11:35
<b>Interpretación</b>	Premiación del concurso de dibujo	Lisset Xuyá	Regalos	11:35-11:45
<b>Conclusión</b>	Palabras de agradecimiento, entrega de diplomas	Lic. Miriam Ponce	Diplomas	11:45-12:00
<b>Evaluación</b>	Despedida y cierre Refrigerio	Veroly Martínez directora	Galletas Aguas	12:00-12:30

## ANÁLISIS GENERAL

Al inicio de nuestro estudio los niños (as) desconocían el término de discapacidad y sus respuestas y comentarios eran acordes a su sentido común, ya que es en la edad escolar en la que comienzan a mostrar cierta curiosidad sobre los aspectos más visibles de cada persona, ello sin que el adulto lo inculque, por ejemplo si no habían visto antes a una persona con determinada pigmentación de piel, textura y color del cabello, formas de vestir, u otros elementos, pueden percibirlo con curiosidad, ya sea observándola con detenimiento y querer manipularla, inclusive pueden decir si les gusta o no, lo que están percibiendo.

Este proceso de ubicar y percibir al que es diferente se da también con el género, con el estrato socioeconómico, la edad, etc. Dicha diversidad no sólo se percibe por las diferencias perceptibles (o sea vividas a través de símbolos), sino también porque comienzan a dar sus primeros pasos en el mundo del prejuicio, o sea a formar ideas de manera generalizada, a expresar y asociar estereotipos. Estas ideas están compuestas por contenidos propios, pero también por significados de los demás; es decir construidos por otros, en el que prevalece la influencia de la cultura.

Durante el proceso de nuestro estudio, es decir en la ejecución del programa de sensibilización, el concepto de discapacidad fue tomando lugar en el vocabulario de los niños (as), - concepto que en un inicio no existía para cada uno de ellos -, y es en ésta fase en donde los niños dan a conocer sus experiencias de interacción con personas con capacidades diferentes, dentro del hogar, escuela y comunidad, por ejemplo: niños cuya relación es directa debido a que familiares (hermanos, primos) manifiestan una discapacidad y deben ayudarlos a movilizarse y/o cuidarlos; otros porque dentro de la institución educativa y comunidad los han observado, y mientras que algunos tratan de ayudarlos y convivir con ellos, otros prefieren no hacerlo por temor o vergüenza.

Lo anteriormente expuesto nos remite al ámbito de los derechos sociales; de la integración; de la marginalidad; de la ciudadanía, de la vida social activa y de la participación en los procesos de desarrollo, ya que conlleva una serie de factores económicos, políticos, y socio-afectivos que influyen en la percepción, el aprendizaje y el desenvolvimiento de los pequeños (as). Las normas de socialización conforman labores que están impregnados de ideología y esa ideología genera determinadas conductas, que se refuerzan a través del tiempo mediante las diversas formas de control social que existen. Y es aquí donde el niño (a) que presenta una discapacidad entra en desventaja al ser tomado como diferente y de un modo excluyente no solamente por la sociedad si no también por sus iguales.

Al acercarnos al fin del programa de sensibilización se obtienen resultados positivos referente a las preconcepciones de los niños y niñas participantes, sobre todo en el impacto causado respecto al trato hacia el niño (a) con discapacidad, lo cual se logró tomando como base técnicas psicológicas de sensibilización dentro de las cuales podemos mencionar: técnica gestáltica, de orientación dinámica, rogeriana y de focusing. También se implementó un conjunto de técnicas tales como: la dramatización, el dibujo, el trabajo en grupo, la conversación y la puesta en común, medios audiovisuales y material didáctico para que promovieran la inclusión e integración de los niños con discapacidad dentro de un establecimiento de enseñanza regular. Desarrollando habilidades sociales y afectivas que permitieron a los niños regulares tener una visión de manera amplia acerca de la discapacidad.

Con la aplicación del programa se intentó no solamente intervenir desde una perspectiva social, psicopedagógica sino también aportar a la inclusión educativa de niños con capacidades diferentes; principio que establece que las políticas, los planes, los programas, los servicios y la comunidad sean planificadas, desarrolladas o adaptadas para garantizar el pleno, libre e independiente desarrollo de todas las personas con discapacidad, en un contexto que reconozca, respete y acepte las diferencias, capacidades y necesidades de todas las personas, incluyéndose a las personas con discapacidad.

El programa de sensibilización facilitó el acceso igualitario a la solución de problemas en la propia comunidad, puesto que al descubrir que los niños convivían con familiares tales como los padres, hermanos, amigos, primos con discapacidad pudo dárseles alternativas sobre el cuidado, el trato y la comprensión de la discapacidad en sus múltiples formas. Tanto así que los niños brindaron información a sus padres y familiares sobre el programa del que formaron parte; teniendo como resultado la inclusión de otros niños con discapacidad al establecimiento en donde fue ejecutada la investigación.

En el estudio realizado se reflejaron los pensamientos, sentimientos y actitudes que los niños (as) con capacidades físicas y mentales normales tienen hacia los niños (as) con capacidades diferentes. Las preconcepciones observadas hacia dichos niños (as) fueron: rechazo, burla, tendencia a ignorar, maltrato y el sentir lástima.

Con la presentación de los resultados podemos decir que: “la aplicación de un programa de sensibilización a escolares ayudó a obtener un cambio en las preconcepciones y actitudes hacia los niños con discapacidad”.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- Se comprueba que existen preconcepciones negativas respecto a las personas con discapacidad en el pensamiento de los niños participantes en el estudio, debido a que estas ideas estaban compuestas por contenidos propios, pero también por significados de los demás, en el que prevalece la influencia de la cultura.
- Las preconcepciones de los niños hacia las personas con discapacidad antes de la aplicación del programa de sensibilización fue de lástima, tendencia a ignorarlos, rechazo, burla y en algunos casos maltrato. Y al finalizar el programa se logró sensibilizar a los niños para que manifestaran actitudes positivas; sin embargo no se logra modificar por completo sus preconcepciones.
- Se observó que tanto padres de familia como educadores no han transmitido a los niños un conocimiento adecuado hacia el trato de las personas con discapacidad siendo esto evidente en los testimonios recopilados.
- Los niños fueron entes informativos del programa de sensibilización, llevando ésta información a sus hogares y a su comunidad.
- En el campo de trabajo en donde se realizó la investigación, se puede observar la integración social de niños con capacidades diferentes sin embargo no se da una inclusión total de ellos, puesto que no se implementan programas educativos que la promuevan.
- Los medios de comunicación e instituciones de ayuda, en lugar de transmitir una imagen positiva de personas con discapacidad contribuyen a reforzar una imagen errónea, es decir una imagen de lástima hacia ellas.
- La aplicación del programa de sensibilización tuvo resultados positivos puesto que los niños comenzaron a idear formas de comunicación y mostraron una

actitud participativa de socialización e integración con los niños con discapacidad.

- Los resultados obtenidos también muestran que los escolares asimilaron el término discapacidad, hicieron conciencia acerca de los derechos y capacidades de los niños con discapacidad.

## **4.2 Recomendaciones**

- Los profesionales y educadores que deseen promover la inclusión educativa pueden aplicar técnicas de sensibilización: tales como los medios audiovisuales y la dramatización ya que estas contribuyeron a modificar las preconcepciones hacia los niños con capacidades diferentes.
- Los padres de familia, educadores y población en general pueden informarse respecto al tema para que puedan educar a los niños, así como también interactuar y brindar oportunidades a las personas con discapacidad.
- El presente programa de sensibilización puede ser utilizado como guía o piloto para la ejecución de talleres que ayuden a la integración de los niños con discapacidad.
- Esta investigación debe ser promovida y difundida en los diferentes centros educativos del país, para que se logre la inclusión social de las personas con discapacidad.
- Al centro educativo se le recomienda seguir implementando estrategias que promuevan la inclusión educativa y que se le de seguimiento al proceso de sensibilización que se emprendió en este programa.

## BIBLIOGRAFÍA

Alvaro, José Luis

Psicología Social Aplicada.

Primera Edición. Madrid, España. 1,996 p.p 320

Asamblea General de la OEA

Convención Interamericana para la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra las personas con Discapacidad.

CONADI, 2006. Guatemala. p.p 55

AVANCSO

Imágenes homogéneas en un país de rostros diversos .

Serie de cuadernos de investigación no. 11. Editorial Talleres Impresos, Artes y Sistemas Guatemala, 1,998. p.p 370

Bouget, H. Bagues. Seminario

Evaluación de políticas sociales.

CCE Universidad de Pavia.

Centro Acción Legal en Derechos Humanos ASCATED.

Federación Guatemalteca de Asociaciones de padres de personas con discapacidad.

CONADI – MOVIMONDO – MOLISV

Perfil Nacional para el abordaje de la discapacidad en Guatemala

Guatemala, 1999. 124 p.p.

Claude Abric, Jean. Las representaciones sociales aspectos teóricos.  
Capítulo I. Págs. 15-17

Fairchild, Henry Pratt.

Diccionario de Sociología. Fondo de Cultura Económica.

México. 1992. 317 p.p.

Gálvez Borrell, Víctor. Gisela Gellert  
Guatemala: Exclusión Social y Estrategias para Enfrentarlo.  
Terra Editores S.A. FLACSO. Guatemala. 2000. 343 p.p.

González, Eugenio  
Necesidades Educativas Especiales, Intervención Psicoeducativa.  
Editorial CCS 1,995. Madrid España. p.p 403.

<http://www.savethechildren.org>.

Consultada el 27 de mayo del 2006.

[http// www.primerooprendo.org/](http://www.primerooprendo.org/) consultada el 17 de marzo de 2007

[http// www.mcd.gob.gt/MICUDE/proyeccion\\_social/](http://www.mcd.gob.gt/MICUDE/proyeccion_social/) consultada el 31 de marzo de 2,007

[http// www.ohchr.org/](http://www.ohchr.org/) consultada el 17 de marzo 2,007

Ibáñez, Tomás.

Psicología Social Construccinista.

Editorial Pandora, S.A. de C.V. México. 2001. 363 p.p.

IBERDISCAP

Tecnología de apoyo a la discapacidad

III Congreso Iberoamericano. San José Costa Rica. 2004. 252 p.p.

Lou Royo, María Ángeles, Natividad López.

Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial.

Ediciones Pirámide. España. 1,999 p.p 425

Maíz Lozano, Balbina

Discapacidad y Autoestima

Editorial Trillas. 1era. Edición México. 2,003. p.p 111

Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social

Hacia una Sociedad Solidaria e Incluyente.

Tercer módulo de capacitación. Guatemala, 2004. 59 p.p.



Mejivar Larín, Rafael. Fabricio Feliciano  
Análisis de la Exclusión Social a nivel departamental  
FLACSO. Guatemala, 1995. 151 p.p.

Navarrete, Mariana  
Impacto de la enfermedad y la deficiencia en el adulto  
Editorial CCS. Cuba. 1997. p.p 158

Ponce, Miriam Elizabeth  
La educación especial y su campo de acción en Guatemala  
Guatemala.

Pop B. C. Amanda.  
¿Es más fácil mover una montaña que cambiar de ideas?  
Creciendo en desigualdad. Cuaderno divulgativo 4/98  
PRONICE. Guatemala. 1998 53 p.p.

REVISTA RE-HÁBIL  
Integración para todos en Guatemala  
CONADI, 2006 Guatemala p.p 36

Thompson, Jhon B.  
El concepto de cultura. En "ideologías y culturas modernas". Teoría, crítica social en la era de la comunicación de masa.  
México 1,998 UNAM-X  
pags. 469-494

AneXOS

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Centro Universitario Metropolitano  
Escuela de Ciencias Psicológicas



### ENTREVISTA SOBRE LA DISCAPACIDAD A NIÑOS (AS) EN EDAD ESCOLAR

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

1. ¿Te has relacionado con algún niño (a) que esté en silla de ruedas, no vea bien o no escuche bien?

Si  No  Algunas veces  Siempre  Nunca

Otros: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Qué piensas de los niños (as) que tienen dificultad para ver, caminar o escuchar?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Que sentirías tú si tuvieras que jugar con otro niño (a) que no puede escucharte o verte?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. ¿Qué harías si tuvieras que estudiar en clase con otro niño (a) que su aprendizaje es más lento que el tuyo?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. ¿Qué significa para ti la palabra DISCAPACIDAD?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. ¿Qué te han enseñado sobre la discapacidad, y quién te lo ha enseñado?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. ¿Crees que los niños con discapacidad tienen los mismos derechos que tú?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**RE- EVALUACIÓN SOBRE LA DISCAPACIDAD A NIÑOS (AS) EN EDAD ESCOLAR**

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Responde las siguientes preguntas, de acuerdo a lo que aprendiste en los talleres acerca de la discapacidad. Escribiendo la respuesta en las líneas.

1. ¿Qué aprendiste tú acerca de la discapacidad?

---

---

---

2. ¿Qué piensas ahora de los niños que tienen dificultad para ver, caminar o escuchar?

---

---

---

3. ¿Qué sentirías tú si tuvieras que compartir con otro niño (a) que no puede escucharte o verte?

---

---

---

4. ¿Qué harías si en tu clase hay un niño (a) que tiene discapacidad?

---

---

---

5. ¿Qué significa para ti la palabra DISCAPACIDAD?

---

---

6. Escribe 2 ejemplos de discapacidad:

---

---

7. Nombra 3 ejemplos de cómo compartir con niños con discapacidad:

---

---

---

8. ¿Crees que los niños con discapacidad tienen los mismos derechos que tú?  
¿Por qué?

---

---

**Evaluación del Taller no. 1**  
**Concepto de la Discapacidad**

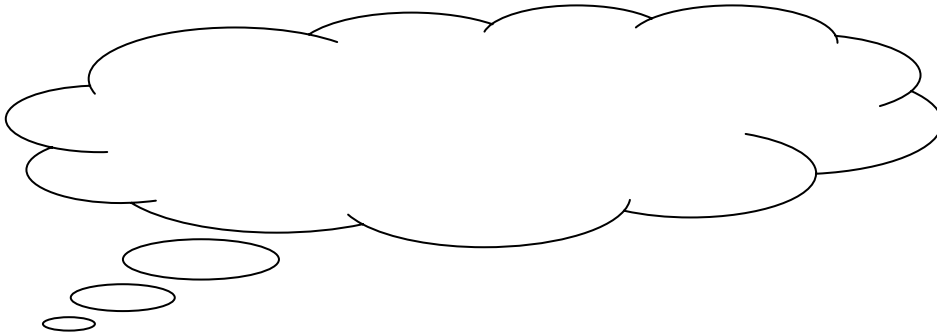
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Ciencias Psicológicas

“Programa de Sensibilización a Escolares con Respecto a las Personas con Discapacidad”

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Escribe dentro de la nube que significa la palabra discapacidad



**Evaluación del Taller no. 2**  
**Clasificación de la Discapacidad**

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Ciencias Psicológicas

“Programa de Sensibilización a Escolares con Respecto a las Personas con Discapacidad”

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

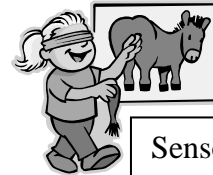
Instrucciones: Escribe dentro de los cuadros dos ejemplos de cada tipo de discapacidad que existe y explica



Física



Mental



Sensorial

### Evaluación del Taller no. 3

## Maneras Incorrectas de tratar a las personas con Discapacidad

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Ciencias Psicológicas

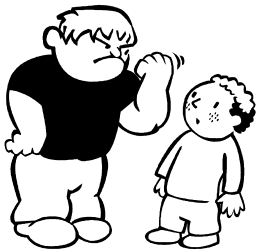
“Programa de Sensibilización a Escolares con Respecto a las Personas con Discapacidad”

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Une con una línea la manera incorrecta de tratar a los niños con discapacidad con el dibujo que la representa y colorea.



Rechazo



Burla



Ignorar



Lástima



Maltrato

## Evaluación del Taller no. 4

### Maneras correctas de tratar a las personas con Discapacidad

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Ciencias Psicológicas

*“Programa de Sensibilización a Escolares con Respeto a las Personas con Discapacidad”*

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Escribe dentro de los espacios tres ejemplos de cómo convivir con los niños según su discapacidad.



Si presenta discapacidad visual:



Si presenta discapacidad auditiva



Si presenta discapacidad mental



Si presenta discapacidad física

**Evaluación del Taller no. 5**  
**Desarrollo de Habilidades de Interacción Social**

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Ciencias Psicológicas

Desarrollo de Habilidades de  
Interacción Social



**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Grado:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

Instrucciones: Responde a las siguientes situaciones con sinceridad, subrayando la respuesta que consideres se adapta a tu caso.

**1. He dicho cosas positivas a mis compañeros o a los niños con discapacidad**

Muchas veces

Algunas veces

Pocas veces

**2. He jugado con niños con discapacidad**

Muchas veces

Algunas veces

Pocas veces

**3. He expresado mi opinión, con paciencia aunque no sea aceptada**

Muchas veces

Algunas veces

Pocas veces

**4. He dicho por favor y gracias cuando alguien me hace un favor o necesito algo**

Muchas veces

Algunas veces

Pocas veces

**5. Cuando sucede algún accidente o cometo un error me disculpo aunque no tenga la culpa**

Muchas veces

Algunas veces

Pocas veces





Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Ciencias Psicológicas

Taller no. 6

Concurso de Dibujo

*Concurso de Dibujo: "Maneras de  
convivir con las personas con  
Discapacidad"*

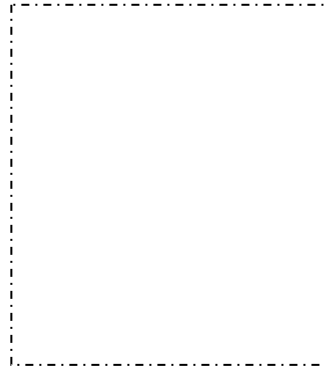
Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Ciencias Psicológicas**



*Otorga El Presente Diploma A:*

---

**Por haber participado en el “Programa de Sensibilización a Escolares con respecto a las personas con Discapacidad” realizado en el Colegio Mixto Cristiano Nueva Aurora durante el mes de Septiembre del año 2,006.**

***“ID Y ENSEÑAD A TODOS”***

\_\_\_\_\_  
Licda. Miriam Elizabeth Ponce Ponce  
Licenciada en Psicología

\_\_\_\_\_  
Bárbara Lisset Xuyá Carrillo  
Facilitadora

\_\_\_\_\_  
Jenniffer Carolina Gómez Villela  
Facilitadora

*Guatemala, 6 de Octubre del 2,006*

## Material didáctico empleado en los talleres

### Casos empleados para trabajar en grupos



Estas en el patio y cuando vas jugando, sin querer chocas con una niña que tiene discapacidad visual. Quieres pedirle disculpas, ¿Cómo lo haces?



Necesitas una pintura que tú no tienes en ese momento, Luís que está a tu lado pero que tiene discapacidad auditiva tiene la pintura que necesitas. Quieres pedírsela, ¿Cómo lo haces?

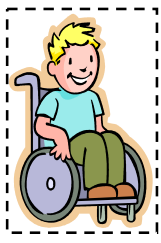
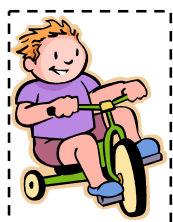


Cuando entras a la fila desde el patio, involuntariamente pisas a Mari que tiene discapacidad mental. Quieres disculparte, ¿Cómo lo haces?



Javier, que tiene discapacidad física, te ayuda a llevar los libros al escritorio de la maestra para que los califique. Quieres agradecersele, ¿Cómo lo haces?

### Ilustraciones empleadas como marionetas para representar la interacción con niños con discapacidad



Tamaño original de las imágenes (16 cm. De alto \* 8 cm. de ancho)

## Diapositivas empleadas en el taller clasificación de la Discapacidad

1.

Sabías tú que

Existen varios tipos de DISCAPACIDAD



2.

Recuerdas que



- La discapacidad puede ser:
- Física
- Mental
- Sensorial



3.

Pues quiero que veas esto

- La discapacidad física es aquella en la que la persona ha perdido o no funciona bien algún miembro o parte de su cuerpo.

4.

Ahora ...

- Existen otras personas que nacieron con su mente y aspecto físico diferente, no tienen la misma capacidad de pensar que tú. Estas personas tienen: DISCAPACIDAD MENTAL



5.

Pueden tener dificultad para aprender, comunicarse y relacionarse con los demás





6.

- **La Discapacidad Sensorial: la tienen los niños que han perdido algún sentido. Como por ejemplo: la vista, el oído...**



7.

Discapacidad Visual : La tienen las personas que no pueden ver . O no ver del todo.





8.





Discapacidad Auditiva: La tienen los que no pueden escuchar.






9.

Pero todos son personas que tienen sentimientos. Tú puedes hacer la diferencia...

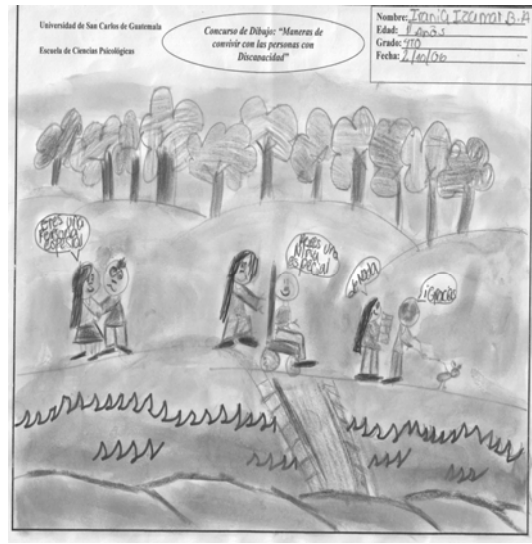
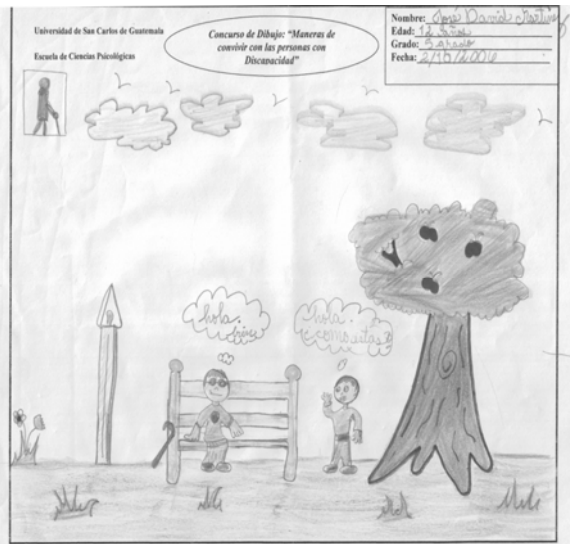
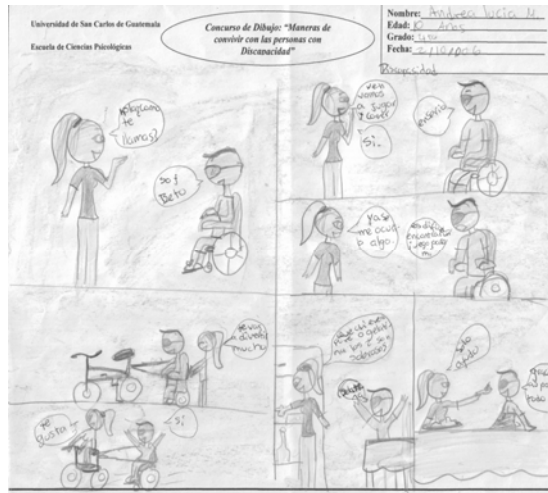
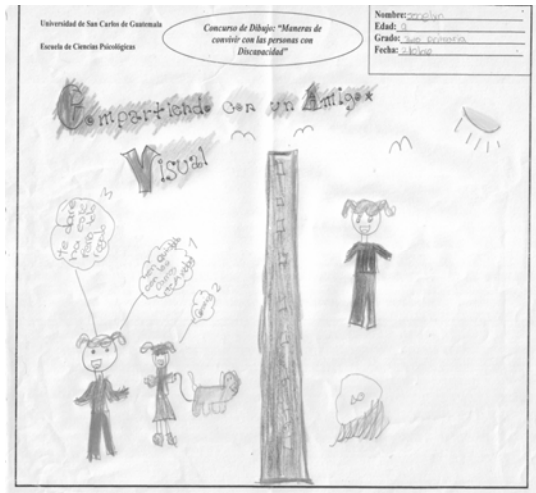
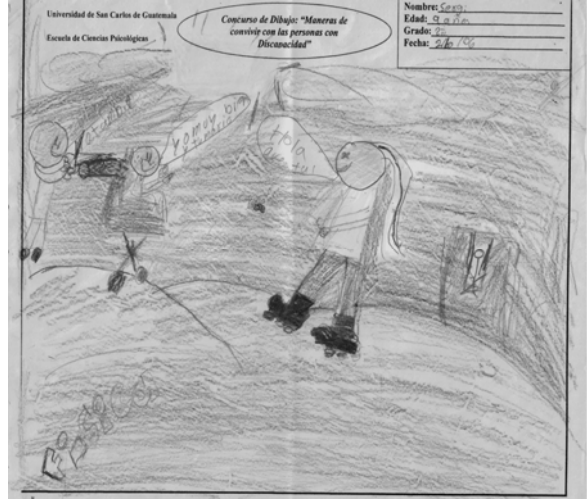
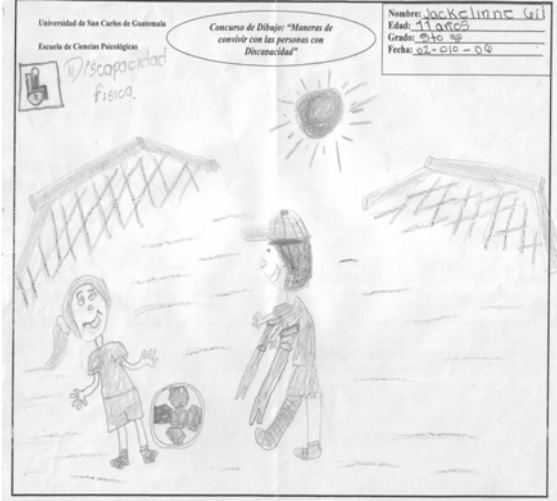





10.



TODOS TENEMOS CAPACIDADES DIFERENTES. INTEGREMOS PARA SUMAR.

## Galería de dibujos sobre discapacidad



## **RESUMEN**

En nuestro país la discriminación se observa en personas que manifiestan alguna discapacidad. En donde el principal objetivo de nuestro estudio fue brindar a la población en general y al Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, las preconcepciones que los niños de siete a doce años con capacidades normales, manifiestan ante niños de la misma edad pero con discapacidad. La metodología empleada se basa en la entrevista estructurada dirigida a los escolares del colegio "Nueva Aurora" en el municipio de San Miguel Petapa, Guatemala. Los resultados obtenidos muestran que las relaciones entre alumnos, los procesos de comunicación verbal y no verbal se encontraban alteradas puesto que en el trato de los niños (as) con discapacidad, mostraban preconcepciones tales como; rechazar, insultar e incluso dar un mal trato hacia niños con discapacidad. Por lo que la hipótesis planteada es aceptada dando lugar a la ejecución de un programa de sensibilización a niños que integran los centros educativos para promover la integración de estudiantes con discapacidad dentro de la enseñanza regular.