

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**

**FORTALECIMIENTO DE LAS DESTREZAS CREATIVAS, MOTORAS Y DE
INTEGRACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA CONFIANZA CONSIGO MISMO EN
NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS DEL GIMNASIO CENTRAL BUSHIDO.**

**ENMA ONDINA IQUIQUE LOPEZ
ISABEL ROSA YESENIA LOPEZ MUÑOZ**

Guatemala de la Asunción 2007

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**FORTALECIMIENTO DE LAS DESTREZAS CREATIVAS, MOTORAS Y DE
INTEGRACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA CONFIANZA CONSIGO MISMO EN
NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS DEL GIMNASIO CENTRAL BUSHIDO**

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO
DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

POR

**ENMA ONDINA IQUIQUE LOPEZ
ISABEL ROSA YESENIA LOPEZ MUÑOZ**

PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE

PSICÓLOGAS

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIATURA

Guatemala de la Asunción 2007

CONSEJO DIRECTIVO

Licenciada Mirna Marilena Sosa Marroquin
DIRECTORA

Licenciado Helvin Velásquez Ramos, M.A.
SECRETARIO

Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo
Doctor René Vladimir López Ramírez
REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS

Licenciada Loris Pérez Singer
REPRESENTANTE DE LOS PROFESIONALES EGRESADOS

Estudiante Brenda Julissa Chamám Pacay
Estudiante Edgard Ramiro Arroyave Sagastume
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES ANTE
CONSEJO DIRECTIVO



De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

21 de septiembre de 2007

Estudiantes

Enma Ondina Iquique López
Isabel Rosa Yesenia López Muñoz
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto OCTAVO (8o.) del Acta CUARENTA Y SEIS GUIÓN DOS MIL SIETE (46-2007), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 13 de septiembre de 2007, que copiado literalmente dice:

OCTAVO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el informe Final de Investigación, titulado: "**FORTALECIMIENTO DE LAS DESTREZAS CREATIVAS, MOTORAS Y DE INTEGRACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA CONFIANZA CONSIGO MISMO EN NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS DEL GIMNASIO BUSHIDO**", de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

ENMA ONDINA IQUIQUE LÓPEZ
ISABEL ROSA YESENIA LÓPEZ MUÑOZ

CARNÉ No.8717006
CARNÉ No.9418520

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Jacqueline Ninnette Girón Barillas, y revisado por el Licenciado Jose Alfredo Enriquez Cabrera. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del informe Final para los Trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciado Helvin Velásquez Ramos; M.A.
SECRETARIO



c.c.r

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
C.A. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL: 2485-1910 FAX: 2485-1913 Y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs. 85-07

INFORME FINAL

Guatemala, 27 de agosto de 2007

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

SEÑORES CONSEJO DIRECTIVO:

Me dirijo a ustedes para informales que el Licenciado José Alfredo Enriquez Cabrera, ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

"FORTALECIMIENTO DE LAS DESTREZAS CREATIVAS, MOTORAS Y DE INTEGRACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA CONFIANZA CONSIGO MISMO EN NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS DEL GIMNASIO CENTRAL BUSHIDO"

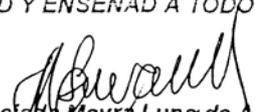
ESTUDIANTE	CARNÉ
Enma Ondina Iquique López	8717006
Isabel Rosa Yesenia López Muñoz	9418520

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Agradeceré se sirvan continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciada Mayra Luna de Alvarez
Coordinadora

Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs.-
"Mayra Gutiérrez"



MLdA/ab..
c.c.archivo

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 Y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs. 86-07

Guatemala, 27 de agosto de 2007

Licenciada
Mayra Luna de Álvarez, Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciada de Álvarez:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACION titulado:

" FORTALECIMIENTO DE LAS DESTREZAS CREATIVAS, MOTORAS Y DE INTEGRACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA CONFIANZA CONSIGO MISMO EN NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS DEL GIMNASIO CENTRAL BUSHIDO"

ESTUDIANTE:
Enma Ondina Iquique López
Isabel Rosa Yesenia López Muñoz

CARNE No.
8717006
9418520

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE**, y solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"D Y ENSEÑAR A TODOS"

Licenciado José Alfredo Enriquez Cabrera
DOCENTE REVISOR



JAEC/ ab
c.c. archivo

Guatemala, 27 de Julio de 2007

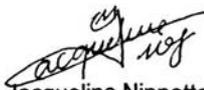
Licenciada Mayra Luna de Alvarez
Departamento de Tesis
Centro de Investigaciones en Psicología
CIEPs "MAYRA GUTIERREZ"
Universidad de San Carlos de Guatemala

Estimada Licenciada de Alvarez:

Por este medio le informo que he tenido a la vista y he ASESORADO el Informe Final titulado: **"FORTALECIMIENTO DE LAS DESTREZAS CREATIVAS, MOTORAS Y DE INTEGRACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA CONFIANZA CONSIGO MISMO EN NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS DEL GIMNASIO CENTRAL BUSHIDO"**, de la carrera de Psicología, realizado por las estudiantes: Enma Ondina Iquique López con Carnet No. 8717006 e Isabel Rosa Yesenia López Muñoz con Carnet No. 9418520, dicho Informe se llevó a cabo con el proceso requerido por la investigación, así como la revisión y asesoría respectiva. Por tal razón doy mi aprobación para la entrega y finalización de la investigación previo a optar el título en grado de Licenciatura de las estudiantes en mención.

Sin más por el momento me suscribo de usted,

Atentamente,



Licenciada Jacqueline Ninnette Girón Barillas

Colegiada No. 7863



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 Y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

REG. 636-05

CIEPs. 014-07

DE APROBACION DE PROYECTO DE INVESTIGACION

Guatemala, 23 de marzo de 2007

ESTUDIANTES:

Enma Ondina Iquique López
Isabel Rosa Yesenia López Muñoz

CARNES No.:

8717006
9478520

Informamos a ustedes que el PROYECTO DE INVESTIGACION de la Carrera de Licenciatura en Psicología, titulado:

"FORTALECIMIENTO DE LAS DESTREZAS CREATIVAS, MOTORAS Y DE INTEGRACION PARA EL DESARROLLO DE LA CONFIANZA CONSIGO MISMO EN NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS DEL GIMNASIO CENTRAL BUSHIDO".

ASESORADO POR: Licenciada Jackeline Girón

Por considerar que reúne los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs.- "Mayra Gutiérrez", se dá por **APROBADO** y les solicitamos iniciar la fase de Informe Final de Investigación.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAR A TODOS"

LICENCIADO JOSE ALFREDO ENRIQUEZ CABRERA
DOCENTE REVISOR



Vo. Bo.

LICDA. MAYRA LUNA DE ALVAREZ ~~Coordinadora~~
Centro De Investigaciones en Psicología CIEPs. "Mayra Gutiérrez"



c.c. archivo CIEPs.

JAEC/ab.



武
士
道

BUSHIDO CENTRAL

KARATE DO SHITO-RYU GUATEMALA, C.A.



Guatemala, Julio de 2,007

Licda. Mayra Luna de Alvarez
Departamento de Tesis
Centro de Investigaciones en Psicología
CIEPs-MAYRA GUTIERREZ
Universidad de San Carlos de Guatemala CUM.

Distinguida Licenciada.

Al saludarle respetuosamente, me permito informarle que las estudiantes de esa unidad académica: Rosa Yesenia López Muñoz, quien se identifica con cédula de vecindad número de orden A-1 y registro 58,852, y con número de carné 9418520; y Enma Ondina Iquique López, con cédula de vecindad número de orden A-1 y registro 65010 y carné número 8717006; realizaron su trabajo de investigación con niños de ésta escuela, efectuando la selección de muestra del 1 al 20 de Marzo; y los días Martes, Jueves y Sábado, la ejecución del trabajo de investigación del 1 al 30 de Junio del año dos mil seis.

Realizando ejercicios y dinámicas que cumplieron los objetivos del programa, con un desenvolvimiento profesional, responsabilidad y puntualidad en su práctica.

Sin otro particular, deferentemente.

Lic. Raúl A. Pérez Morán
Colegiado 6610
Director General



rpm
cc/Interesadas.
File Bushido.

5 a. Avenida 10-13 zona 1. 3er. Nivel, Teléfono: 2232-2707
Miembro de: "Unión Murata", "Shin Bu Kan" Internacional
FENAK hasta la Federación Mundial de Karatedo.

PADRINOS DE GRADUACION

Por: Enma Ondina Iquique López

Licenciada Elvira Noemí Iquique López

Abogada y Notaria

Colegiada No. 6,839

Licenciada Jacqueline Ninnette Girón Barillas

Psicóloga

Colegiada No. 7,863

Por: Isabel Rosa Yesenia López Muñoz

Licenciada Doris Betzabé Girón Urizar de Vidal

Administradora de Empresas

Colegiada No. 9,732

Licenciado Cecilio Humberto López Robles

Abogado y Notario

Colegiado No. 3,673

ACTO QUE DEDICO

A DIOS: Doy gracias al único que ha hecho maravillas en mí, porque es eterno su amor, quien hizo el cielo con sabiduría, asentó la tierra sobre las aguas, cuántas maravillas has hecho Dios mío, cuántos designios por mí, nadie se te puede comparar, quisiera publicarlos, pregonarlos, mas su número es incalculable.

A MIS PAPAS: Juan Agustín Iquique y Natividad López, por su apoyo y esmero, por sus oraciones, por su fe y esperanza, sean coronados con bendiciones.

A MIS HERMANOS: Estelita, Edgar, Hugo, Eudaldo, Elvi, Marisol, Maritza y Obdulio por su apoyo moral y espiritual.

A: Maybely, Lauramaría y Betty, con mucho cariño

A Jorge: Por todo su apoyo incondicional, bendícelo Dios.

ACTO QUE DEDICO

A DIOS: Te doy gracias Dios mío, por brindarme la oportunidad de ser creación tuya, por tus bendiciones cada minuto en mi vida, por que sin ti nada podemos hacer, mil gracias por que de ti viene toda sabiduría.

A MIS PADRES: Joel López Castellanos, Flor Isabel Muñoz de León de López, infinitas gracias por su amor y comprensión, los amo.

A MIS HERMANOS: Karina Wallewska, Joel Adolfo, con todo mi corazón.

A MI ESPOSO: Julio Alberto Morales Marroquín, con amor, mil gracias por tu apoyo incondicional.

A MI HIJA: Stephannie Massielle, con todo mi amor, para que este triunfo sea ejemplo en tu vida.

AGRADECIMIENTOS

A: LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Por habernos abierto las puertas del saber.

A: LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Infinitas gracias por todos los conocimientos adquiridos.

A: Licenciado José Alfredo Enríquez Cabrera, por todo su apoyo y dedicación.

A: Licenciada Jacqueline Girón, por su asesoría y apoyo.

A: Licenciada Yesenia Martínez Castillo, con todo cariño por su apoyo.

AL GIMNASIO BUSHIDO

Por abrirnos las puertas de ese establecimiento para poder realizar este trabajo de tesis que hemos llevado a cabo, por su apoyo incondicional el cual nos permitió aportar un granito de arena a la niñez guatemalteca.

INDICE

	PÁGINA.
PRÓLOGO.....	i

CAPÍTULO I.

1.1 INTRODUCCIÓN.....	1
1.2 MARCO TEÓRICO.....	3
1.3 HIPÓTESIS GENERAL.....	12
1.3.1 HIPÓTESIS DE TRABAJO U OPERACIONAL	
1.4 VARIABLE INDEPENDIENTE	
1.5 VARIABLE DEPENDIENTE	
1.5.1 INDICADORES	
Fortalecimiento	
Autoestima	
Enfrentamiento	
Retos de la Vida	

CAPÍTULO II.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1 SELECCIÓN DE LA MUESTRA.....	14
2.1.1 Entrevista Estructurada	
2.1.2 Observación dirigida	
2.1.3 Terapia de Juego	
2.2 METODOLOGÍA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROGRAMA.....	15
2.2.1 Ejercicios	
2.2.2 Materiales	
2.2.3 Música	
2.2.4 Trabajo	
2.2.5 Actividades en cada sesión	
2.2.6 Relajamiento	
2.2.7 Aprendiendo a respirar	
2.2.8 Aprendiendo a tensar y relajar las partes de mi cuerpo	
2.2.9 Relajando mi cuerpo	
2.2.10 Aprendiendo a imaginarme a jugar con mi juguete favorito	

CAPÍTULO III.

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1	PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	22
	3.1.1 CARACTERISTICAS DE LA MUESTRA	
	3.1.2 ANALISIS GENERAL	
	3.1.3 PROCEDIMIENTOS	
	3.1.4 TABULACION DE LOS DATOS	

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1	CONCLUSIONES.....	31
4.2	RECOMENDACIONES.....	32
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	33

ANEXOS

RESUMEN

PROLOGO

Una de las preocupaciones de mayor importancia en la sociedad Guatemalteca es la creación y la formación de individuos que crezcan en confianza consigo mismos desarrollándoles un positivismo en su vida con un alto grado de Autoestima; en nuestra investigación fue de hacer notar, que conocimos cual es la importancia del período evolutivo entre los 5 a los 7 años, es el momento clave en el cual el niño puede adquirir con mayor facilidad, conciencia que puede obtener relaciones positivas y experimentar éxito en su vida. Además debido a que está menos atado a esquemas, costumbres de comportamiento, era fácil educarlo en el mundo cambiante en el que vivimos. Con la elaboración de éste Manual, pretendimos que los niños tomaran conciencia de quienes eran, de lo que podían hacer, encaminando al niño a desarrollar sus destrezas, experimentar su propio éxito.

La importancia psico-social de éste problema incluyó la magnitud del mismo en la sociedad guatemalteca, se manifestó por la falta de adaptación social marcada en el crecimiento de la mayoría de los niños por falta de motivación, enseñanzas creativas, desenvolvimientos motores; muchas veces ocasionado por las poblaciones sobrecargadas de niños especialmente en las Guarderías Nacionales, donde resulta imposible la dedicación para el desarrollo del buen funcionamiento social y de la autoestima de éstos niños.

Dicha investigación expuso aspectos teóricos, prácticos y psicológicos del fortalecimiento de la autoestima. Se propuso un programa de fortalecimiento de autoestima para niños de cinco a siete años, por medio del desarrollo de destrezas motoras, de integración senso-motriz y creativas, en donde el uso constante del condicionamiento operante y el reforzamiento positivo, encaminaron al niño a automatizar las destrezas y a experimentar éxito; bajo la guía directiva de un psicólogo que utilizó la filosofía de la terapia de juego no-directivo, de las relaciones humanas y de la educación en libertad en los distintos momentos de interacción.

Conforme el individuo transforma la naturaleza, se transforma a sí mismo, se desarrolla dinámicamente y se apropia de la cultura que la humanidad creó. Esta cultura demanda individuos que crezcan en confianza consigo mismos, capaces de cuidarse, adaptarse y enfrentarse a los desafíos básicos de la vida, que acepten incondicionalmente sus limitaciones e imperfecciones.

Enma Ondina Iquique López

Isabel Rosa Yesenia López Muñoz

CAPÍTULO I.

INTRODUCCIÓN

En ésta investigación el foco principal fue tomar el tema: “La formación del ser humano” que para la sociedad ha sido de provecho, se tomó en cuenta específicamente las edades de niños y niñas de 5 a 7 años, lo cual fue de beneficio en su formación psicosocial.

Esta formación requiere de la colaboración mutua de la paternidad y maternidad para que el día de mañana formen hijos con valores, sociables y que puedan enfrentarse a los retos de la vida, serán portadores de una autoestima positiva. Como un aporte especial ha nacido la Ciencia de la Psicología iniciándose a descubrir y demostrar situaciones que resultan asombrosas como: los primeros cinco años de vida son fundamentales para su formación dirigida hacia el futuro, lo vivido en esta edad queda grabado perdurablemente en el psiquismo del ser humano, es por ello que en este trabajo trataremos de demostrar la importancia del enfoque de nuestro estudio. Aparece en el mundo la psicología la cual nos lleva a darnos cuenta que los trastornos en adultos tienen origen en una infancia desdichada, un gran porcentaje de delincuencia ha crecido sin cuidados maternos y una serie de comprobaciones que nos lleva a confirmar los primeros años del hombre son los que condicionarán su vida.

Siempre hemos pensado que eran los niños quienes debían ir a la escuela. Va a la escuela aquel que tiene algo que aprender; dejábamos para ellos la exclusividad escolar: se suponía que los mayores, una vez aprendido lo que todo el mundo aprende, no tenían necesidad de volver a ella. Ocurre que los niños se hacen hombres y a su vez tienen hijos y entonces la vida los pone frente a una experiencia distinta: convertirse en papá o en mamá. Eso les resulta completamente nuevo y cada cual hace lo que puede de la mejor manera posible. Unos recordando experiencias personales – qué le agradaba o qué le molestaba cuando era niño- o bien preguntándoles a sus propios padres, a una vecina o, simplemente, procediendo como les parece.

La paternidad y la maternidad son estados naturales, parecería que el saber desempeñarse en ellos debiera ser un hecho fácil, natural, sin demasiadas

complicaciones. “No es demasiado difícil saber qué es lo que precisa un niño, cómo hay que educarlo para que salga bien...”, es lo que generalmente suele pensarse. Necesario es recordar cuántas veces la actitud de un infante nos desconcierta y nos obliga a revisar nuestro planteo. Porque una cosa es lo que el adulto cree que necesita un niño, otra muy distinta es la que realmente suele precisar. Sin irnos demasiado lejos. ¿Cuántas veces protestan los padres porque los juguetes finos que le han regalado están tirados en un rincón, mientras el chiquillo arrastra cajas de zapatos por el piso como si fueran un magnífico tren? Los adultos suponen que lo que más interesa al niño es “el juguete”, cuando en realidad lo que precisa es “el jugar”, y para ello cualquier elemento y su imaginación son suficientes.

El crecimiento de los hijos implica madurez por parte de los padres. Madurez en la aceptación del hijo que se independiza y nos necesita cada vez menos, madurez ante la comprobación, no siempre grata, de que el hijo no resulta como hubiésemos deseado. Madurez para encaminarlo como él precisa y no como lo soñamos; madurez para organizar una vida de familia armónica y apaciguadora. Intentar educar a los hijos para convertirlos en seres útiles, generosos y felices es el gran paso para la propia madurez. No basta con lograr niños menos desdichados. Ahora son ustedes los que tienen que realizarse como seres humanos equilibrados y con el menor índice de angustia posible. Cuanto mayor sea la madurez familiar y su status de felicidad, mayor será el bienestar de los hijos.

La sugerencia más valiosa que queremos hacerles a los padres y madres en este trabajo de investigación es que revisen y mediten; no acepten principios tradicionales o modernos porque sí. Analicen lo que desde aquí se diga, discútanlo si lo creen necesario. Háganlo como sistema con todos los que quieran darles opiniones sobre la educación de los hijos. “No acepten ideas sin haberlas sentido como auténticas; lo nuevo es valioso en la medida en que significa aportar y no sólo destruir.” Son los padres quienes deben meditar frente a los principios educativos que sus hijos necesitan para poder enfrentar las diferentes situaciones que se les presenten el día de mañana.

MARCO TEÓRICO.

En la presente investigación específicamente relacionada con la formación del crecimiento de los niños, para un futuro estable psicológicamente; creímos conveniente hacer mención del desarrollo de la humanidad para fortalecer el conocimiento sobre el tema que nos ocupó.

El origen de la historia de la humanidad distingue un nivel evolutivo cualitativamente nuevo, que difiere fundamentalmente de la evolución biológica; La Conciencia Humana. La finalidad de la acción, característica del trabajo humano, es el rasgo fundamental de la conciencia humana, que diferencia principalmente su actividad de la conducta inconsciente e instintiva de los animales.

A través de la acción humana se desarrolla el cerebro y dicha acción a la vez, determina la estructura de la Psíque. Así que las facultades intelectuales del hombre, en particular su conciencia, no aparecieron simplemente sino que se formaron.

Conforme el hombre transforma la naturaleza, se transforma a sí mismo y forma su conciencia, a través de una acción, un trabajo, y sobre todo en cuanto ser que convive y comparte con otros seres humanos.

En el desarrollo de la Conciencia Humana, las necesidades son el motivo y fuente de la actividad a la vez. La actividad que se produce por determinada necesidad, se convirtió en costumbre y precisamente como resultado de la actividad social humana.

Este proceso de la transformación, que ocurrió a lo largo de toda la vida, formó el contenido esencial de su ser interno, el cual determinó los motivos de sus actos y el sentido íntimo de las tareas que debe resolver en la vida.

El hombre debe proponerse la satisfacción de las necesidades sociales como finalidad directa de sus acciones. Así abstrae del objetivo de la actividad humana su necesidad y puede tener conciencia en ello. La actividad del hombre entonces se convierte en una actividad consciente.

La conciencia del hombre no es sólo un conocimiento moral. Con sus raíces llega hasta el ser social de la personalidad. Su efectiva expresión psicológica la obtiene por el

sentido interno, el cual consigue para el individuo todo lo que se produce por y alrededor de él mismo.

La valoración social de la persona no se basa en su indumentaria o en su capital, sino en su fructífero trabajo social; no en lo que posee el ser humano, sino en lo que representa y está dispuesto a dar.

Autoestima es una palabra que es interpretada y definida por los Psicólogos de muchas formas, explicando que la Autoestima positiva es el sistema inmunitario del espíritu que ayuda al individuo a encarar los problemas de la vida. Esta se construye a través de la experiencia del éxito. Experimentan el éxito, crecen en confianza en sí mismos y se sienten facultados para afrontar nuevos retos; desarrollan la capacidad de adaptarse a lo que sea que les suceda.

La mayor cantidad de éxitos que los educadores pueden favorecer en la experiencia de aprendizaje de un niño y la capacidad del niño de sentirse autosuficiente, le brindan mayor oportunidad de aumentar su autoestima.

La imagen del cuerpo y la auto estimación se desarrollan en parte por las experiencias que el niño puede realizar con su propio cuerpo y con las actividades que logra realizar con éste; y la actividad, según el autor, construye el factor central en el desarrollo de la autoimagen de los niños.

La autoestima se refiere también a cómo el niño se siente básicamente, cómo se juzga respecto a sus habilidades, talentos, atributos; cómo se valora y respeta a sí mismo.

La aceptación incondicional del niño como persona es fundamental, incluyendo sus limitaciones e imperfecciones.

Los preescolares se sienten fascinados consigo mismos y muchas de sus actividades y pensamientos se centran en la tarea de conocerse; a medida que los niños descubren lo que son y empiezan a evaluarse como factores activos de su mundo, empiezan a elaborar una teoría cognoscitiva sobre su personalidad y ésta les ayuda a integrar su comportamiento.

Existen muchos niños que no logran interiorizar esa aceptación incondicional y desarrollan un concepto de sí erróneo y por ende una autoestima baja y confusa, explicando que los niños que tienen una baja autoestima, trabajan mal, se angustian más respecto a su desempeño en la escuela y experimentan continuamente mucha ansiedad.

El niño debe desarrollar su concepto de sí para lograr una autoestima positiva; además explica que existen dos realizaciones cognoscitivas que constituyen las primeras etapas del desarrollo del concepto de sí mismo.

El niño debe aprender a considerar su cuerpo y a sí mismo como un suceso único y continuo, antes de desarrollar un sólido concepto de sí mismo; generalmente el niño realiza este proceso en los primeros años de su vida, de forma que a los tres años de edad, parece tener una opinión firme y sólida de sí mismo.)

Un aspecto muy importante respecto al concepto de sí mismo, es el descubrimiento y actitud que tiene el niño hacia su propio sexo; la autora considera que tanto el proceso de identificación como el proceso de imitación son fundamentales”.

La explicación freudiana del desarrollo de la identidad sexual destaca la importancia de la identificación, en el sentido de que el niño se identifica con el progenitor del mismo sexo como resultado del conflicto edípico y adopta el comportamiento típico sexual y actitudes de ese progenitor.

Los teóricos del aprendizaje social dicen que, a través de observaciones y de la imitación del comportamiento de los adultos de un determinado sexo, se enseña al niño su papel sexual y su comportamiento; el niño adopta actitudes apropiadas a su género. Para favorecer el desarrollo de una autoestima positiva, es importante que el niño logre desarrollar la confianza, para así obtener autonomía.

El desarrollo de la autonomía supone el firme establecimiento de una confianza temprana, en la que el niño debe llegar a sentir que su fe en sí mismo y en el mundo, no se verá comprometida por el deseo de hacer una elección. La confianza implica tres consecuencias en la formación de las relaciones sociales en el niño. Primero, éste se

siente confiable y comienza a reconocer que otras personas son dignas de confianza”. Segundo, descubre que el ambiente es predecible, que sus necesidades van a ser satisfechas; Tercero, la confianza le permite enfrentar los riesgos necesarios para que una relación se vuelva íntima.

Los niños que desarrollan confianza son generalmente más abiertos y fáciles de tratar en sus relaciones con otros. La confianza dice: “Adelante, haz la prueba, conoce mejor a esa persona”.

Es importante que el niño desarrolle y fortalezca la confianza consigo mismo y con los demás, sin confianza no se puede hacer nada, de esta forma el niño podrá desarrollarse internamente con mayor soltura y seguridad; tendrá la energía necesaria para experimentar y descubrir sin limitaciones.

A través de las actividades expuestas en el manual, podrá paulatinamente ir afianzando sus movimientos, formar una imagen o concepto de sí positivo, desarrollar una autoestima positiva, basada en la experiencia del éxito.

El Juego es definido como una actividad racional, es decir, un complejo de actos racionales que están vinculados por la unidad del motivo, en donde el motivo del juego estriba en las múltiples vivencias de los aspectos de la realidad que para el niño son significativas.

El juego satisface muchas necesidades en la vida de un niño, como la de ser estimulado y de divertirse, de expresar su naturaleza, de satisfacer su curiosidad, de explicar y de experimentar, por eso es tan importante que los ejercicios sean realizados en forma de juego.

Estas necesidades e intereses surgen del contacto del niño con el mundo, y están condicionadas por todas las relaciones recíprocas en donde observa las múltiples acciones o actuaciones de las personas que le rodean, experimentándolo a su manera, dentro del marco de sus posibilidades.

La alegría que siente el niño al jugar, al demostrar sus habilidades, al relacionarse con su medio y con sus amigos, se debe fomentar y desarrollar continuamente, ya que en cada niño existe una necesidad de movimiento y de actividad.

Los ejercicios físicos dan al niño una sensación general de fuerza que le permiten salir airoso en la vida cotidiana. Los efectos del ejercicio no deben limitarse solamente al cuerpo, sino que deben llegar a ser educativos.

Todo ejercicio llama la atención al principio; es nuevo, incita a probar las fuerzas, ofrece algún riesgo; a medida que el niño aumenta la seguridad en el movimiento y la automatiza, la técnica del movimiento no requiere la atención consciente.

Estas necesidades e intereses surgen del contacto del niño con el mundo, y están condicionadas por todas las relaciones recíprocas en donde observa las múltiples acciones o actuaciones de las personas que le rodean, experimentándolo a su manera dentro del marco de sus posibilidades.

Los juegos están vinculados a la cultura del pueblo, afirma que jugando el niño experimenta o vive una vida directa llena de actividad y emotividad, desarrollando aspectos o facetas de su psique infantil.

Además por estar vinculado el juego a la cultura de un pueblo, y ser un medio natural de auto expresión de necesidades e intereses del niño, el juego también puede ser terapéutico.

La terapia de juego puede ser directiva, en donde el terapeuta asume la responsabilidad de guiar e interpretar; o bien no-directiva, en donde el terapeuta deja que sea el niño el responsable en indicar el camino a seguir.

La orientación no-directiva más que una técnica es una filosofía básica sobre la capacidad humana que enfatiza la habilidad que existe en todo individuo para ser auto directivo.

Es una experiencia en la que el niño puede llegar a desarrollar su autoconcepto tan plenamente como sea posible y convertirse en un individuo que logre satisfacerse a sí mismo.

Además, se basa en la suposición de que cada individuo lleva dentro de sí mismo, no sólo la habilidad para resolver sus propios problemas de una manera efectiva, sino también el impulso de crecimiento que hace que la conducta madura llegue a ser satisfactoria.

La terapia de juego no-directivo, se describe como la oportunidad que se ofrece al niño para experimentar crecimiento, bajo las condiciones más favorables.

El juego constituye realmente el medio natural donde el niño logra alcanzar una relajación emocional empieza a darse cuenta del poder interno que tiene para ser un individuo con derechos propios, de poder pensar por sí mismo y tomar sus propias decisiones, de lograr una mayor madurez psicológica.

Al hacerlo, llega a realizarse plenamente; en pocas palabras tiene el absoluto permiso para ser él mismo.

Así, el niño que se libera desde el punto de vista psicológico, puede lograr más de una manera creativa y constructiva que aquel que gasta todas sus energías en una lucha frustrante y tensa para poder obtener su libertad en el mundo.

Como base de la terapia de juego no-directivo, el crecimiento es un proceso de cambio en forma de espiral, relativo y dinámico, en la que las experiencias hacen que cambie el enfoque y la perspectiva del individuo.

Todo está en constante desarrollo, intercambiando y adoptando distintos grados de importancia para el individuo durante la reorganización e integración de sus actitudes, pensamientos y sentimientos.

Así, lo que pasó ayer no tiene hoy el mismo significado para el individuo que tenía en el momento en que sucedió, debido al impacto de las fuerzas vitales y la interacción con otros individuos.

El niño acepta la vida tal y como la encuentra y de la misma manera acepta a las personas con quienes vive. Expresa en todo un anhelo, una curiosidad, un gran amor hacia la vida que lo emociona, hace que se deleite con los placeres más simples.

Cuando la conducta, el concepto del yo son consistentes y éste último encuentra una forma adecuada de expresarse abiertamente, entonces se dice que el individuo está bien adaptado.

Se entiende por adaptación en el campo de la psicología social, a la acomodación del comportamiento individual, a los modelos de conducta y a las normas que aseguran la perpetuación y funcionamiento del medio social.

La terapia no-directiva no limita ningún aspecto de crecimiento individual, es una terapia abierta, activa, que comienza en la etapa en que está el individuo y permite que ésta llegue hasta donde él es capaz de hacerlo.

El niño debe de ir seleccionando todo aquello que es más importante para él cuando está preparado para hacerlo, por esta razón no es necesario hacer entrevistas de diagnóstico previas a la terapia.

Independientemente de la conducta sintomática que presente, el individuo es recibido por el psicólogo en su etapa actual; las interpretaciones se evitan hasta donde es posible por la misma razón, lo que pasó anteriormente pertenece a la historia, ya que la dinámica de la vida cambia constantemente la relatividad de las cosas y las experiencias pasadas van adquiriendo otro tinte debido a las interacciones.

El contacto inicial es de gran importancia para el éxito de la terapia, introduce la palabra estructuración para referirse al fortalecimiento y comprensión de los contactos terapéuticos.

No es una cosa casual, sino un método cuidadosamente planeado para introducir al niño a este medio de expresión personal que trae consigo la liberación de sentimientos y la adquisición de un mayor conocimiento de sí mismo.

No es una explicación verbal, sino una forma de establecer la relación. La relación que se origina entre el Psicólogo y el niño es el factor decisivo para el éxito o fracaso de la terapia.

Se entiende por creatividad a la habilidad de ver las cosas en una luz nueva y distinta, de ver los problemas que nadie más sabe que existen y luego obtener soluciones nuevas, poco usuales y efectivas para estos programas.

La palabra Creatividad deriva del latín “creare” y está emparentado con la voz latina “crescere”, que significa crecer.

En el Génesis del Antiguo Testamento se lee que Dios creó el cielo y la tierra de la nada. Creatividad significa, etimológicamente, Crear de la nada.

Cuando a un niño se le da la oportunidad de crear algo en base a sus necesidades e intereses, con el material que él desee, con el procedimiento que él determine, experimenta la vivencia de crear de la nada, en el sentido que cada paso que realiza por pequeño que sea, ya es original y único.

Crear” significa dar vida, hacer que exista, formar, producir. “La creatividad comprende una serie de cualidades tales como “productividad”, “inventiva”, “originalidad”; pero es muy importante reconocer que no es ninguna de ellas ni alguna de ellas solamente.

La cualidad más importante que señala a un producto como “creativo” es aquella que expresa la búsqueda y la necesidad del hombre de hallar un sentido.

De los tres a los cinco años el niño vive en un ámbito psíquicamente relajado, que ofrece las condiciones óptimas para el despliegue y la acción de las fuerzas creativas.

Dispone de la capacidad de vivenciar, de una entera receptividad y de una actitud interesada que le permite enfrentarse al mundo con mayor libertad, su comportamiento aún no está condicionado; está menos atado a esquemas y hábitos estereotipados de comportamiento.

La expresión artística infantil es una documentación de su personalidad; así que todo cuanto pueda hacerse para estimular a los niños en el uso sensible de sus ojos, oídos, dedos y el cuerpo entero, servirá para enriquecer su experiencia.

Respecto al desarrollo de la creatividad del niño, explica por ejemplo la importancia de proveer a los niños de actividades artísticas de final abierto, que les permita utilizar su imaginación.

En lugar de darle hojas de un libro de colorear, todas con el mismo dibujo, se puede poner música y permitir a los niños que dibujen lo que escuchan.

Proveer bloques significativos de tiempo libre para que el niño trabaje en una atmósfera relajada y alentadora. Crear un aula en donde el niño pueda desarrollar los cinco sentidos; actividades donde pueda sentir la textura del papel, oler los crayones, escuchar el sonido del crayón al sacarle punta, ver cómo los colores cambian al mezclarse las pinturas.

Alentar la exploración espontánea, colocando materiales básicos, tales como yesos, marcadores, papel construcción, pinceles y pinturas; el niño debe tener la oportunidad de descubrir las propiedades de estos objetos y cómo usarlos; pueden utilizar los dedos como brocha, dibujar en la tierra utilizando un palo, hacer con sus cuerpos la figura de un árbol, describir cómo se siente el color morado.

Si se fuerza a todos los niños a crear piezas de arte idénticas utilizando los mismos procesos y materiales, los niños no experimentan la oportunidad de encontrar otros caminos.

El niño debe tener la oportunidad de experimentar la planeación y solución de problemas en una variedad de formas, debe aprender a ver alternativas, a evaluarlas y luego a decidir cómo llevarlas a cabo exitosamente.

La creatividad no puede concebirse sólo como una aptitud individual, sino también como un proceso en el grupo, un fenómeno de Psicología social.

El grupo creativo se caracteriza por una fuerte integración interna que se manifiesta a través de la aceptación mutua entre los alumnos, así como entre éstos y el Psicólogo.

Los objetivos del grupo creativo son la eliminación de tensiones sociales destructivas; la liberación del potencial de fuerzas inmanentes al grupo y la educación de una personalidad creativa.

Los padres juegan un papel muy importante en el desarrollo de la creatividad explicando que la mejor motivación que el niño puede tener en su hogar es una atmósfera en la que se sienta seguro y querido, donde las relaciones sensitivas con los objetos y el medio sean estimuladas en todo momento y no sólo cuando deban utilizarse.

Un niño que crece en tal medio se sentirá estimulado constantemente, sentirá el estímulo para utilizar sus sentidos, al igual que sus sentimientos, no será rígido en sus reacciones y actuará con flexibilidad ante la gran variedad de estímulos que se le presenten.

HIPÓTESIS GENERAL.

La aplicación de procesos creativos y de integración grupal, genera el fortalecimiento de la autoestima, que ayudan a enfrentar los retos de la vida.

HIPÓTESIS DE TRABAJO U OPERACIONAL.

Al elevar los procesos de la autoestima del niño en los primeros 5 años, el futuro del individuo ante la sociedad le permitirá desarrollarse en forma óptima ante los retos que le presente la vida.

VARIABLE INDEPENDIENTE.

“Fortalecimiento de la autoestima”. La autoestima representa cambios. Amarnos a nosotros mismos, entendernos y entender a los demás, reconocer el grado de conocimiento que tenemos, reconocer nuestras limitaciones, defectos y reflexionarlos

VARIABLE DEPENDIENTE.

“Enfrentar los retos de la vida”. Se debe reconocer que nos amamos y que debemos trabajar para nosotros mismos a través del manejo del tiempo y en la búsqueda de ser cada día mejores.

INDICADORES.

- ❖ **Fortalecimiento.** El tener alta la propia estima permite que el individuo(a) se sienta a gusto y con satisfacción hacia sí.
- ❖ **Autoestima.** En definitiva la autoestima la debemos ver como la definición hacia nuestro futuro, palparla y alimentarla día con día, ponerla en practica en nuestro modo de vida, protegerla en nosotros mismos y en las demás personas, debemos crear auténticas relaciones personales, familiares y sociales, dignas para todos.
- ❖ **Enfrentamiento.** Es de la manera como vivamos en este mundo en el que nuestra vida esté afectada para bien o para mal.
- ❖ **Retos de la vida.** Las etapas de la vida están determinadas por factores históricos sociales: la infancia, adolescencia, juventud, madurez, vejez; todo esto ha tenido incidencia dentro del contexto social de los grupos en que nacimos, de nuestros valores culturales, de nuestra situación económica y de nuestra oportunidad de desarrollo; características de nuestros padres, todo esto es determinante en nuestro desarrollo psicobiosocial a lo largo de los retos de la vida.

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

SELECCIÓN DE LA MUESTRA.

De una población de 20 niños, se seleccionó una muestra de 10 niños con características heterogéneas, de ambos géneros en edades comprendidas de 5 a 7 años que han presentado problemas de baja autoestima en el Gimnasio, originados en el hogar.

Las investigadoras seleccionaron elementos que representan la población estudiada, realizando un análisis previo. Recibe el nombre de sesgado. Un caso frecuente es tomar elementos que se juzgan típicos o representativos de la población y suponer que los errores en la selección se compensan unos con otros.

LA ENTREVISTA ESTRUCTURADA: La cual consistió en la presentación de láminas ilustrativas a los niños objeto de estudio de las edades señaladas, para que reproduzcan y describan lo que ven y sienten de los diferentes momentos de su experiencia para observar la dinámica de autoestima en ellos.

OBSERVACIÓN DIRIGIDA: Esta técnica permite obtener información del comportamiento de los individuos o grupos sociales, recopilar observación útil y suficiente sobre la problemática que se estudió. En este caso nos sirvió esta técnica para estudiar a fondo el comportamiento de los niños que seleccionamos de la muestra.

TERAPIA DE JUEGO: La estructura de la personalidad como base de la terapia de juego se realizó por medio de las acciones y movimientos realizados en esta época, brinda la oportunidad a los niños para desarrollar una serie de destrezas motoras, con el fin de adquirir mayor seguridad, obtengan un juicio, una valoración positiva sobre ellas y ante todo lleguen a respetarse y aceptarse a sí mismos. Por ejemplo los ejercicios planteados en forma de juego, no solo hacen que los niños crezcan fuertes y sanos, además hacen que crezcan seguros de sus propias habilidades, entre ellos podemos mencionar: el relajamiento: el psicólogo puede incluir al final de una de las

sesiones un ejercicio de relajamiento para que el niño se retire sereno. Se les enseñó a jugar con la actividad aprendiendo a respirar para poder observar qué niño se fatiga más y separarlo del grupo y ponerle atención especial, jugaron a imaginarse con su juguete preferido tratando que logren verlo en su mente, tocarlo, olerlo, sentirlo, usando la música de fondo, y el psicólogo dará el tiempo necesario para que el niño logre visualizar su juguete preferido.

METODOLOGÍA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROGRAMA.

Las tres etapas del programa, se desarrollaron a través de actividades de dificultad gradual planteadas en forma de juego.

Los ejercicios planteados en forma de juego, no sólo hicieron que los niños crezcan fuertes y sanos, sino que además, hacen que crezcan seguros de sus propias habilidades. Los diferentes juegos en este programa satisficieron la necesidad de los niños de ser estimulados, de divertirse, de expresar su naturaleza, de satisfacer su curiosidad, de explorar y experimentar.

La orientación no directiva más que una técnica es una filosofía básica sobre la capacidad humana que enfatiza la habilidad que existe en todo individuo para ser autodirectivo. Con el fin de desarrollar individuos autodirectivos, el programa se desarrolló bajo la aplicación de la filosofía de la terapia de juego no-directivo en donde los niños tenían la oportunidad de ser ellos mismos, de experimentar crecimiento y éxito, bajo las condiciones más favorables, cuando el niño se dio cuenta de que podía dirigir su propia vida, en el sentido de que durante la actividad, entendió que poseía libertad de experimentar sus sensaciones, pensamientos, deseos; entendió que para llegar a un objetivo establecido podía existir más de un camino y que él tenía el permiso y la capacidad de encontrarlo, fortalecía automáticamente su autoridad interna, continuó su curso de acción con mayor seguridad, aprendió automáticamente a dirigir su conducta por medio de evaluación, selección y aplicación.

La terapia de juego no-directivo no limitó ningún aspecto de crecimiento individual, era una terapia abierta, activa, que comenzaba en la etapa en que estaba el niño y permitió que él llegara hasta donde él era capaz de hacerlo. Independientemente de la conducta sintomática que presentara, el niño era recibido por el psicólogo en su etapa actual, las interpretaciones se evitaban hasta donde era posible, a dinámica de la vida cambia constantemente la relatividad de las cosas y las experiencias pasadas van adquiriendo otro tinte debido a las interacciones.

El contacto inicial era de gran importancia para el éxito de la terapia en el programa. No era una cosa casual; un método de establecer la relación entre el psicólogo y el niño.

Por esta razón, era importante que el psicólogo que aplicara este programa tenía que ser poseedor de ciertas características. Debía tener la capacidad de establecer empatía y respetar el potencial individual, tener la habilidad para lograr interiorizar dentro de sí necesidades, intereses, sentimientos, en pocas palabras, ponerse en los zapatos del niño. Debía ser capaz de establecer las limitaciones necesarias durante las actividades para conservar la terapia en el mundo de la realidad; no sólo establecerlas, exponerlas con una actitud de consistencia y seguridad. Debía creer y respetar la habilidad del niño de desenvolverse por sí solo. Era muy importante que reconociera los sentimientos que expresaba el niño y los reflejara de nuevo hacia él para estimularlo, cada vez con mayor intensidad, en su mundo interno, haciendo que surja su verdadero yo. Debía fomentar la iniciativa en el niño para encontrar problemas, experimentar y plantear hipótesis, bajo su propia responsabilidad, para educarlo y tomar sus propias decisiones. Debía promover la flexibilidad intelectual y creatividad, variando la vía de acceso a los problemas, estimulando la autoevaluación. Debía educar la tolerancia a la frustración.

El programa a través de los juegos de actividad gradual, brindó la oportunidad a los niños de crear lo que ellos desearan en base a sus necesidades e intereses, con el material que desearan, con el procedimiento que ellos determinaran.

Los niños en las actividades pudieron experimentar la vivencia de crear de la nada, en el sentido de que cada paso que realizaron, por pequeño que fuera, era original y único. Fomentar la actividad artística de los niños era equivalente a decir, favorecer el crecimiento y desarrollo del niño respecto a la flexibilidad y capacidad de adaptarse a

nuevas situaciones; tuvo la oportunidad de descubrir, explorar y crear. Con este fin las actividades se realizaron en el programa, específicamente en la tercera etapa, estuvieron diseñadas para que los niños trabajaran en una atmósfera relajada y alentadora, en donde pudieron desarrollar los cinco sentidos y se les alentó hacia la exploración espontánea, el niño aprende más explorando que teniendo un bonito proyecto terminado. Los niños también tuvieron la oportunidad de experimentar la planeación y solución de problemas en variedad de formas, aprendieron a ver alternativas, a evaluarlas y luego a decidir cómo llevarlas a cabo exitosamente. En el programa, los juegos de dificultad gradual, los niños tuvieron la oportunidad de ejercitar las distintas destrezas u operantes para lograr el control sobre ellas, automatizarlas y experimentar el éxito, con el fin de repetir dichas destrezas u operantes sin dificultad, en situaciones similares, respondiendo libremente, controlando y regulando sus respuestas.

El reforzamiento es el proceso por medio del cual una tendencia a responder llega a consolidarse. Los reforzadores positivos se dividen en intrínsecos. En el programa, los juegos de dificultad gradual se dan ambos tipos de reforzamiento. El intrínseco, cada vez que el niño logró dominar una destreza, la automatizó y experimentó una sensación interna agradable de control y de éxito. El intrínseco, cuando el psicólogo atendió al niño cada vez que ejecutó los ejercicios, cuando respetó al niño respecto a su velocidad y potencial individual de aprendizaje, cuando aprobó que el niño encontrara opciones para lograr un objetivo y resolver un problema.

Todos estos factores son los instrumentos que permitieron al niño, consolidar una autoestima positiva.

⇒ **Ejercicios:** Al inicio todos los ejercicios de dificultad gradual debieron ser ejecutados por el psicólogo exageradamente, de esta manera el niño tuvo un ejemplo claro de cómo hacerlo. Si el psicólogo notaba que el niño demostraba dificultad en alguno de los ejercicios era necesario que se detuviera en ese momento y trabajara el ejercicio, despacio; lo ayudara, de modo que el niño dominara la destreza lo mejor posible, tuviera la oportunidad de adquirir conciencia de sí mismo, respecto de sus habilidades, limitaciones; y sobre todo

experimentara éxito. Quedó a discreción del psicólogo, las veces que repitiera cada ejercicio con los niños, podía variar, en algunos bastó una vez, en otros dos o más veces; debía considerar que el niño se mantuviera contento y no se aburriera. Se dio una serie de actividades para que el psicólogo las adaptara a las necesidades del grupo, no necesariamente debe realizarlas todas. Además, las actividades estaban desarrolladas para que el niño disfrutara el ejercicio y lo desarrollara, no que lo hiciera exacto. además el lector podrá notar que el nivel de los ejercicios estuvo hecho a propósito, no para limitar, en el sentido que es mejor retroceder en el grado de dificultad, que limitar el desarrollo de una destreza.

- ⇒ **Materiales:** En algunas actividades se requirió el uso de equipo y material especial, el psicólogo pudo optar por elaborar equipo y material similar, que tuviera la misma funcionalidad u obviar el ejercicio, esto no alteró el progreso del niño en el programa.

- ⇒ **Música:** La música de fondo sirvió para que el niño desarrollara ritmo en sus movimientos. La música clásica de fondo les brindó tranquilidad.

- ⇒ **Trabajo:** Se utilizaron tres ámbitos en la realización de los ejercicios para mantener motivados y atentos a los niños durante las dos horas de trabajo: un salón amplio, ventilado, con buena iluminación y con alfombra de paso, en el cual se diseñaron tres líneas con masquin tape. Otro salón ventilado, con buena iluminación, con tres mesas de trabajo. Las mesas de trabajo podían ser plásticas o de madera y debieron ser de diferentes formas o tener un diseño en la parte superior para identificarla y para crear varios ambientes diferentes de trabajo, aún dentro del salón de trabajo. Podía ser una fruta o una flor, para que los niños pudieran escoger donde sentarse y cambiar de mesa en cada sesión, de esta manera empezaron a educarse en la flexibilidad; y un jardín engramado con inclinación y planicie.

⇒ **Actividades en cada sesión:** El psicólogo combinó las actividades en cada juego para que el niño no perdiera la motivación. Si el tiempo no alcanzaba para terminar las actividades en una sesión, el psicólogo debía iniciar la siguiente con las actividades faltantes.

⇒ **Relajamiento:** El psicólogo podía incluir al final de algunas de las sesiones, un ejercicio de relajamiento para que el niño se retirara sereno. Debía considerar el grupo de niños y el factor fatiga. A continuación se detallan cuatro ejercicios de dificultad gradual. En el primero, los niños ejercitaron su respiración; en el segundo, ejercitaron la tensión y relajación de las partes del cuerpo; en el tercero, ejercitaron el relajamiento corporal y en el cuarto ejercitaron la imaginación.

1. **Aprendiendo a respirar:**

_ Colocamos las colchonetas en forma de círculo alrededor del salón y luego nos sentamos en donde cada uno quisiera.

Aprendimos a tomar el aire por nuestra nariz y sacar el aire por nuestra boca.

_ Les mostramos cómo se realizaba y después lo hicimos todos juntos (en este momento el psicólogo debía realizar 5 veces el ejercicio, exagerando los movimientos para que el niño comprendiera cómo se respiraba).

_ Lo llevamos a cabo todos juntos.

_ Realizamos el ejercicio unas 5 veces más.

_ Cuando el psicólogo observó que durante los ejercicios algún niño se fatigaba mucho, debía separarlo del grupo y ponerlo a practicar, de pie, unas respiraciones para luego poder continuar en la actividad.

2. **Aprendiendo a tensar y relajar las partes de mi cuerpo:**

_ Colocamos las colchonetas en forma de triángulo alrededor del salón y luego nos sentamos en donde cada uno quiso. Ahora aprendimos a tensar y relajar las diferentes partes de nuestro cuerpo.

_ Les mostramos antes cómo se realizaba y después lo hicimos todos juntos (en este momento el psicólogo debía ir mencionando cada parte, tensar y relajar, iniciando por los pies, luego las piernas, después el estómago, los hombros, los brazos, las manos, los dedos, el cuello, los músculos de la cara. Debía exagerar los movimientos y señalar con su dedo la parte que se estaba ejercitando para que el niño comprendiera cómo se hacía el ejercicio).

_ Y lo hicimos todos juntos.

3. Relajando mi cuerpo:

_ Colocamos las colchonetas en el lugar que ustedes deseen dentro del salón.

_ Ahora nos recostamos todos sobre las colchonetas y cerramos nuestros ojos. Empezamos a tomar aire por nuestra nariz y sacaremos el aire por la boca, como aprendimos a hacerlo (el psicólogo debía dejar pasar unos dos minutos para que el niño se relajara).

_ Ahora realizamos el ejercicio de tensar y relajar las partes de nuestro cuerpo como ustedes saben. Lo realizamos juntos (en este momento el psicólogo debía ir mencionando cada parte, tensar y relajar, iniciando por los pies, luego las piernas, después el estómago, los hombros, los brazos, las manos, los dedos, el cuello, los músculos de la cara, debía dejarlos en silencio unos 4 minutos).

_ Ahora respiramos nuevamente por nuestra nariz y por nuestra boca, cuando queramos abrimos nuestros ojos poco a poco nos levantamos lentamente.

4. Aprendiendo a imaginarme a jugar con mi juguete favorito:

_ Colocamos las colchonetas en el lugar que ustedes deseen dentro del salón.

_ Ahora nos recostamos todos sobre las colchonetas y cerramos nuestros ojos. Empezamos a tomar aire por nuestra nariz y luego sacamos el aire por la boca, como aprendimos a hacerlo (el psicólogo debía dejar pasar unos 3 o 4 minutos para que el niño se relajara).

_ Ahora tratamos de ver en nuestra mente nuestro juguete favorito, podemos verlo, tocarlo, olerlo, sentirlo, (¡qué lindo!), podemos ver sus colores, su forma (el psicólogo debía dar un poco de tiempo para que el niño lograra visualizar su juguete favorito).

_ Ahora traten de imaginarse ustedes mismos, jugando con su juguete favorito (el psicólogo debía dejar al niño que gozara este momento de imaginación).

Luego de unos 4 minutos, decirle: ahora tomemos aire nuevamente por nuestra nariz y a dejarlo salir por nuestra boca, cuando queramos, abrimos nuestros ojos poco a poco y nos levantamos lentamente.

CAPÍTULO III.

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Presentación de los resultados:

En la presente investigación se seleccionó una muestra de diez niños de siete años de edad quienes pertenecen al Gimnasio Bushido. La muestra es aleatoria fue seleccionada previamente, tomando muy en cuenta las características comunes que el grupo de 10 niños y niñas presentaba.

Características de la Muestra:

Por otra parte, las características socioeconómicas de la muestra se ubicaron dentro de la clase media alta, este grupo de niños y niñas son hijos de los empleados del Banco de Guatemala los que a su vez reciben como beneficio este tipo de deporte siendo las artes marciales.

Cada indicador fue confrontado con la información valiosa que se obtuvo de la entrevista, fue aplicado al instructor del grupo de niños y niñas en el Club Guatebanco, el primer indicador es:

- En el siguiente indicador el fortalecimiento de la autoestima el juego es otro aspecto importante en la vida del niño, el cual es fundamental para su vida social. Los niños dedican gran parte de su vida al juego, instancia en la que interactúan con sus pares y descargan gran parte de su energía. El juego es instrumento de gran valor, aporta sugerencias para la convivencia y relaciones entre los niños. Constituyen magníficas oportunidades para la expresión y el desarrollo de diversas habilidades, que contribuirán más adelante en el desenvolvimiento de su personalidad.

- Alimentar la autoestima a través de la consecución de pequeños logros sobre metas progresivamente definidas. Este indicador se está haciendo posible en los niños y niñas en este grupo mediante el control de su mente, sus emociones, y

este mecanismo utilizado se extiende al control de sus posibles problemas psicológicos o emocionales.

- El siguiente indicador, el Enfrentamiento lo evaluamos a través de el entrenamiento técnico, físico y emocional el cual consiste en preparar y dar herramientas eficaces (cuanto más claras y simples mejor) para enfrentarse a la competición de acuerdo con las capacidades de cada niño, esto a su vez lo lleva a enfrentarse a la situaciones cotidianas en esta etapa de su niñez. Según el entrenador las técnicas y los movimientos, él los decide según la capacidad, la edad y la agilidad física del niño, los movimientos van de lo fácil a lo difícil para ir llevando la efectividad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- El último indicador los Retos de la vida, en este establecimiento deportivo se inculca el sentimiento de responsabilidad a sus alumnos por medio de la filosofía que el estudiante tiene la obligación como ser humano de preservar su vida y la de los demás. El buen ambiente en el equipo y la buena comunicación, apoyo de unos a otros y la motivación individual, es motivada por medio de la recreación como juegos, cómo rodar por el suelo, jugar de luchas, gritar, saltar o caminatas etc. El gimnasio trabaja sobre ejercicios que fomenten el espíritu de equipo. Mediante las competencias intergrupales teniendo como incentivo medallas, trofeos, y obviamente los grados que los niños van logrando, promueven la eliminación del miedo a fallar en los niños mediante el cultivar la paciencia y la confianza.

ANÁLISIS GENERAL

Con el análisis general se pretende dar una amplia explicación sobre el Fortalecimiento de las destrezas creativas, motoras y de integración para el desarrollo de la confianza consigo mismo. Este análisis se apoya en los hallazgos en el trabajo de campo y las teorías de Erick Erickson y Sigmund Freud.

Según Erickson, para cada edad en el niño desde su nacimiento existen dos fuerzas en oposición que giran en torno a la confianza y la desconfianza y la relación del niño con la madre es el pilar fundamental si el bebé recibe amor, protección, y comunicación y los cuidados necesarios para su desarrollo, el resultado es que el bebé muestra sentimientos de confianza. En cambio, él dice que si esas necesidades no son satisfechas, el resultado será miedo y desconfianza.

Para mostrar que la confianza consigo mismo se construye mediante el desarrollo del niño, se hará referencia a las primeras tres etapas de la teoría del desarrollo psicosocial.

El primer año es la llamada etapa del bebé, en ella se establecen las relaciones psicológicas con la madre, y de estas relaciones surgen las actitudes básicas de confianza o desconfianza.

En el segundo año, las relaciones del niño se amplían a ambos padres, dan lugar a la formación de las estructuras de autonomía y dominio de sí mismo, o de inseguridad y conformismo, según sea esa la relación con los padres.

En el tercero a quinto año, las relaciones del niño se amplían hasta la denominada familia básica. En esta etapa se fomenta la iniciativa y posee una autonomía espontánea y deliberada.

Esto es un proceso, en el sexto a doceavo año llega la pubertad: y el ámbito de las relaciones interpersonales del niño se amplía en la escuela y en la vecindad. Surgen en él las ideas de competición y de cooperación con los demás, así como los sentimientos de superioridad.

Una vez hecha esta referencia, se puede confrontar el contenido del trabajo de campo con las variables y los indicadores, tomando muy en cuenta la hipótesis y los objetivos de este trabajo.

De acuerdo a la tabulación y análisis de los datos recabados, a través de los instrumentos cualitativos de trabajo se pudo concluir lo siguiente:

Los instrumentos para la recolección de datos fueron eficaces para comprobar la frecuencia de los indicadores en los niños durante la observación, dando como resultado un porcentaje positivo de un 100% en cuanto al cumplimiento de los indicadores.

Los niños mostraron las conductas deseadas para que esta comprobación, la cual fue positiva el grupo de niños no estaba enterado que serían observados, los niños actuaron de forma espontánea.

La relación con los objetivos fue favorable igualmente en porcentaje se tiene un 100% a favor de la comprobación de la hipótesis relacionándola con la teoría utilizada, en la cual se puede concluir que la construcción de la confianza consigo mismo, el fortalecimiento de la autoestima, las destrezas creativas e interacción social en los niños no dista de su área recreativa y deportiva la cual está siendo bien dirigida para su desarrollo normal en los niños de cinco a siete años. Aunque se podría decir que falta motivación desde su hogar.

La falta de motivación en los niños viene desde los padres porque según la entrevista con el instructor se pudo observar y confirmar que son solamente dos los papás que se ocupan de sus hijos, el instructor comentó en la entrevista que hay niños que están recibiendo ayuda psicológica por distintas razones, como déficit de atención, problemas afectivos, falta de estimulación en la motricidad gruesa y en uno de los niños, abuso físico y psicológico por el padre.

Se puede decir que los niños han recibido la educación básica en casa, los padres no le han dado seguimiento por falta de motivación, aunque en el

gimnasio los niños sí responden, debido a que el instructor logra darles el estímulo necesario para una respuesta positiva en esa área.

Según el autor, la persona puede mejorar o desmejorar lo aprendido, esto indica, por qué los niños responden en un lugar y probablemente en otro no.

Según la guía de observación, la entrevista y la guía de caracterización los niños respondieron muy bien al entrenamiento esta disciplina de artes marciales en una de sus ramas llamada Karate – Do tiene incluida el control de la mente del niño, de sus emociones, de la visión y caracteres psicológicos esta disciplina está fundamentada en un estilo de vida que los lleva a tener logros materiales y logros en la salud mental y espiritual.

Según la teoría de Erickson y lo observado en el trabajo de campo, los niños y niñas se están desarrollando psicosocialmente desde la disciplina de una forma adecuada para su edad.

El proceso de Fortalecimiento de las destrezas creativas, motoras y de integración para el desarrollo de la confianza consigo mismo fue verificado y es afirmativo, favorable a la comprobación de la hipótesis. Se constató por medio de la entrevista y por los demás instrumentos de recopilación de datos que los niños están llevando la interacción social necesaria para su desarrollo ésta es parte de la disciplina (Karato-Do) que los niños realizan.

La interacción social de los niños en el centro deportivo es la adecuada, en el desarrollo de la autoconfianza en las actividades lúdicas, el cultivo de su autoestima, según el instructor están diseñados para su edad y capacidad. Los objetivos se cumplieron en un 90% con un margen de error del 10%, este porcentaje se le implica a la falta de motivación o exigencias en el hogar.

Ahora entre los factores que estimulan la autoconfianza se encuentran varios como: la satisfacción de las necesidades básicas del niño, respetar sus

derechos, inducirlo a la independencia, promover el desarrollo de su creatividad, confiar en sus habilidades, satisfacer su curiosidad, enfocarlo a la responsabilidad, asignándole tareas sencillas para su edad.

El autor afirma que en situaciones adversas el niño se desarrolla de forma negativa a lo anteriormente expuesto: y se pueden numerar alguna como desconfianza, vergüenza, culpa, inferioridad, sumisión, sentimientos de fracaso, etc. Factores que los niños evaluados no presentaron durante la observación.

Procedimientos:

Distribución de la muestra:

Este cuadro presenta como fue distribuida la muestra

Tabla # 1

Niñas	Niños	Niños con problemas de Psicomotricidad gruesa
4	6	1

Fuente: Muestra aleatoria de niños y niñas del Gimnasio Bushido

Tabulación de los datos:

En el cuadro número 2 se muestran los items principales evaluados en los niños y niñas el día de la observación.

Los Items fueron divididos en conductas de mayor énfasis durante la observación del grupo de niños y niñas en plena acción.

Cuadro # 2

Agresión	Sociabilidad intergrupo	Conducta cívica	Aspectos psicobiologicos	Conductas Afectivas	Autoestima	Aceptación al instructor
Burlas, Desprecios, Abusos verbales.	La comunicación, Cooperación, Participación.	Respeto, Disciplina y valores.	Pereza, desgano, Enfermedad.	Risa, llanto, alegría, Extroversión,	Valoración, actitud, habilidad, Motivación, aislamiento	Agrado, Aceptación, respeto

Fuente: Guía de Observación de niños y niñas del Gimnasio Bushido

Todas estas conductas fueron observadas por los investigadores y luego se tabularon los datos buscando asociar este contenido con las variables anteriormente valoradas para este trabajo.

La forma de calificación que se utilizó en el Instrumento de trabajo: “Guía de Observación”, se muestra en la tabla número 3.

Tabla # 3

(S) Siempre	(CS)Casi siempre	(EO)En ocasiones	(N) Nunca
Vale 4 puntos	Vale 3 puntos	Vale 2puntos	Vale 1 punto

Fuente: Guía de Observación de niños y niñas del Gimnasio Bushido

En este procedimiento se sumaron las filas por número correspondiente y luego se sumaron las columnas.

La suma del número mayor es cuatro en este caso, el cual indica la conducta se dio “siempre” en los niños y niñas este obtuvo el mayor punteo, dando paso a que le fueran sumadas las siguientes columnas 1,2,3, así se torna este en un total mayor para la conducta que se observó siempre.

Por lo tanto la sumatoria de los siguientes criterios, dice que 20 es el numero mayor, por lo tanto se le sumo 18, 18, y 6, dando un gran total 62.que se tornó a favor de la conducta (siempre) y se clasifica con lo siguiente: *se observo respeto*

al derecho de sus compañeros, disciplina, valores éticos, agrado y respeto al instructor. Participación activa, actitudes positivas, actitud de superación. Habilidad para superar problemas, motivación, aceptación al contenido, comunicación, cooperación y valoración positiva.

Tabla # 4

(S).....=....20
(CS)...=....18
(EO)...=....18
(N).....=.....6
.total.....62 %.Este total es todo para el inciso (siempre)

Fuente: Guía de Observación de niños y niñas del Gimnasio Bushido

Para la Guía de Características de Personalidad corresponden los siguientes datos los criterios de tabulación son los mismos para la tabla anterior.

Tabla #5

(S) Siempre	(CS)Casi siempre	(EO)En ocasiones	(N) Nunca
Vale 4 puntos	Vale 3 puntos	Vale 2puntos	Vale 1 punto

Fuente: Guía de Caracterización de niños y niñas del Gimnasio Bushido

La tabla # 6 muestra los items tabulados para la siguiente sistematización de contenidos.

Tabla # 6

Voluntad	Diligencia	Individualidad	Identidad	Confianza
Toma de decisiones Discernimiento	Competencia Laboriosidad Habilidad capacidad	Integración Solidaridad Armonía grupal	Destreza Seguridad Socialización Identificación	Motivación Frustración Cooperación

Fuente: Guía de Caracterización de niños y niñas del Gimnasio Bushido

Todas estas conductas se pudieron medir durante la observación en los niños y niñas mediante el desarrollo del contenido de la disciplina del Karate do por ejemplo: para la conducta siempre se dio *demostración de capacidades, solidaridad, armonía grupal, buen nivel de socialización, identificación grupal, etc.*

en el CS, se vio capacidad, integración, destreza, seguridad, motivación para intentar de nuevo, cooperación, etc. para EO laboriosidad y competencia.

En este instrumento de características de personalidad, se utilizó el mismo procedimiento anterior en el cual se sumó 20, el cual pertenece al número cuatro en la guía; posteriormente se le sumó 10+6+2 dando un total de = 38, correspondiente a la tabla número 7.

En la tabla # 7 se puede observar la tabulación de los datos de la guía de características de personalidad.

Tabla # 7

(S).....=.....20 (CS)...=.....10 (EO)...=.....6 (N).....=.....2 total.....38 ..% para las características que se presentaron siempre.
62+38=100. % En la conducta que se dio siempre.

Fuente: Guía de Caracterización de niños y niñas del Gimnasio Bushido

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- La aplicación de procesos creativos y de integración grupal en niños y niñas, genera el fortalecimiento de la autoestima, ayudando a enfrentar los retos de la vida.
- La construcción de la autoconfianza y la interacción social en los niños de 7 años es efectiva debido a que en el centro deportivo el instructor fomenta dichas actividades.
- Se concluye que la desmotivación observada en alguno de los niños es debida a la falta de motivación en el hogar, esto genera que los niños no logren desarrollar la autoaceptación lo que genera un concepto erróneo de si mismos y a la vez una autoestima baja y confusa generando bajo desempeño escolar y ansiedad.
- La Autoestima positiva que presenta la mayoría de niños les ayudará a encarar los problemas de la vida. Los niños que desarrollan la autoconfianza son generalmente más abiertos y fáciles de tratar en sus relaciones con otros.
- El déficit del 10% observado en el porcentaje total es debido a problemas afectivos en los niños vistos desde el hogar a los cuales las investigadoras no tuvieron acceso y en la cual se hace relación en la información en la entrevista al instructor.
- Las teorías utilizadas fueron probadas en el campo de trabajo con resultados concretos y satisfactorios para la investigación. Los padres juegan un papel muy importante en el desarrollo de la creatividad explicando que la mejor motivación que el niño puede tener en su hogar es una atmósfera en la que se sienta seguro y querido.

RECOMENDACIONES

- Continuar con la ayuda psicológica especializada para los niños del grupo que la requieran.
- Que la institución fomente alguna responsabilidad a los padres en pro del mejoramiento de sus actitudes hacia sus hijos a manera de beneficio y ayuda familiar.
- Que los padres se motiven en la búsqueda de formas más adecuadas para la educación y motivación de sus hijos dentro y fuera de su casa.
- Que los padres fomenten la recreación familiar por medio de juegos, excursiones, caminatas, días de campo, y promover más tiempo juntos etc.
- Concientizar a los padres de familia de la responsabilidad de educar integralmente a sus hijos para que éstos puedan desarrollarse en un ambiente que les permita enfrentar los retos de la vida.
- Los educadores y maestros de los niños deben ser profesionales con vocación de servicio y sensibilidad, el papel que juegan en la educación de los niños requiere capacidad intelectual y afectiva.
- Cada centro educativo debe tener dentro del equipo de docentes dos o más profesionales de la Psicología que facilite la orientación y capacitación a los educadores y padres de familia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Axline, V. Terapia de Juego. Editorial Diana S.A. México, D.F. 1975. 425 Páginas.
2. Bee, H. El Desarrollo del Niño. Harla S.A. de C.V. México, D.F. 1975. 378 Páginas
3. Craing, G. y Woolfolk, A. Manual de Psicología y Desarrollo Educativo. Prentice Hall Hispanoamericana. Tomo I. México, D.F. 1988. 480 Páginas.
4. Giberti, Eva. Escuela para Padres. Ediciones Libra Tomo I. Buenos Aires, Argentina. 1961. 320 Páginas.
5. González Rey, Fernando Luis. Investigación Cualitativa en Psicología. Rumbos y Desafíos. International Thomson Editores. 123 Páginas.
6. Hernández Sampiere, Roberto. Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill. Segunda Edición. México. 499 Páginas.
7. Heinelt, G. Maestros Creativos-Alumnos Creativos. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. 1979. 277 Páginas.
8. Jennings, S. Terapia Creativa. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. 1979. 288 Páginas.
9. Naranjo, C. Ejercicios y Juegos para mi Niño. (3 a 7 años). UNICEF y Editorial Piedra Santa. PROCEF. Programa de Estimulación Precoz para Centro América y Panamá. Guatemala, Guatemala 1982. 290 Páginas.

10. Rubinstein, J. L. Principios de Psicología General. Editorial Grijalbo, S.A. México, D.F. 1984. 850 Páginas.
11. Seybold, A. Principios Pedagógicos en la Educación Física. Editorial Kapelusz, S.A. Buenos Aires, Argentina. 1974. 390 Páginas.
12. Tobal, Juan José Miguel. Psicología y Bienestar. La Ansiedad. Ediciones Edesa. Buenos Aires, Argentina. 1975. 139 Páginas.

ANEXOS

RESUMEN

“FORTALECIMIENTO DE LAS DESTREZAS CREATIVAS, MOTORAS Y DE INTEGRACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA CONFIANZA CONSIGO MISMO EN NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS DEL GIMNASIO CENTRAL BUSHIDO”.

El programa se llevó a cabo con el objetivo de fortalecer las destrezas creativas, motoras y de integración el desarrollo de la confianza consigo mismo en niños de 5 a 7 años. Dicho programa se realizó en tres etapas, en las cuales los niños tuvieron la oportunidad de realizar una serie de acciones y movimientos guiados por el psicólogo, encaminados a favorecer el desarrollo de la autoconfianza.

El programa ayudó a fomentar la actividad artística de los niños, es decir favoreció el crecimiento y desarrollo del niño respecto a la flexibilidad y capacidad de adaptarse a nuevas situaciones o a su felicidad como seres humanos. No fue una cosa casual, sino un método de establecer la relación entre el psicólogo y el niño.

Cada uno de los niños, tuvo la oportunidad de descubrir, explorar y crear, cuando el psicólogo atendió al niño cada vez que ejecutó los ejercicios, cuando respetó al niño respecto a su velocidad y potencial individual de aprendizaje, cuando aprobó que el niño encontrara opciones para lograr un objetivo y resolviera un problema.

**PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LAS DESTREZAS CREATIVAS,
MOTORAS Y DE INTEGRACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA CONFIANZA
CONSIGO MISMO DE NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS.**

El programa estuvo dividido en tres etapas. La primera y segunda etapas se desarrollaron en doce sesiones cada una. Cada sesión tenía una duración de dos horas, las actividades se realizaron dos veces por semana, abarcando un período aproximado de seis semanas de trabajo. Es importante considerar, que conforme el hombre transforma la naturaleza, a través de una acción, se transforma a sí mismo y forma su conciencia. La acción es el rasgo fundamental de la conciencia humana, desarrolla el cerebro y determina la estructura de la psique. En el niño las funciones psíquicas se forman y desarrollan mediante el proceso de su funcionamiento, bajo la guía de los adultos. De esta manera, los niños en estas etapas tuvieron la oportunidad de realizar una serie de acciones, movimientos guiados por el psicólogo, encaminados a favorecer el desarrollo de su conciencia.

Las acciones, movimientos realizados en estas etapas brindaron la oportunidad a los niños para desarrollar una serie de destrezas motoras, con el fin de que adquirieran mayor seguridad, obtuvieran un juicio, una valoración positiva sobre ellas, y ante todo llegaran a respetarse y aceptarse a sí mismos, incluyendo sus limitaciones e imperfecciones, estableciendo el sentido de ser merecedores de experiencias y relaciones positivas en sus vidas.

Además, los juegos en esta etapa estaban diseñados para brindar la oportunidad a los niños de desarrollar una serie de destrezas motoras, para que pudieran experimentar éxito, independientemente cada vez que lograban controlar una destreza, la mayor cantidad de éxitos que los educadores, en este caso el psicólogo, puedan favorecer en la experiencia de aprendizaje de un niño, así como la capacidad de sentirse autosuficiente, le brindaba mayor oportunidad de aumentar su autoestima.

La tercera etapa estaba constituida por ocho sesiones, de dos horas cada una y se desarrollaron dos veces por semana, abarcando un período aproximado de cuatro

semanas de trabajo. Las sociedades que viven en transición, exigen, por la rapidez y flexibilidad que las caracteriza, la formación y el desarrollo de espíritus flexibles, con una conciencia crítica que les permita integrarse a su sociedad sin problema. Las sociedades necesitan niños que desarrollen la habilidad de ver las cosas en una luz nueva y distinta, de ver los problemas y obtener soluciones nuevas, poco usuales y efectivas para éstos. En base a esto, se diseñó el programa “Libertad Creativa”, que incluía una serie de actividades artísticas de final abierto, que les permitía a los niños utilizar su imaginación, desarrollar su capacidad de creación libremente, con sus cinco sentidos. Fomentar la actividad artística de los niños era equivalente a decir favorecer el crecimiento y desarrollo del niño respecto de la flexibilidad y capacidad de adaptarse a nuevas situaciones o a su felicidad como seres humanos. En estas actividades el psicólogo animó a los niños a explorar espontáneamente, a experimentar la planeación y solución de problemas en una variedad de formas, a ver alternativas, a aprender, a evaluarlas y llevarlas a cabo exitosamente en grupo. De esta forma el niño desarrolló su propia protección, una educación para el desarrollo debe ser una educación que posibilite al hombre para la discusión valiente de su problemática, de su inserción en esta problemática, que lo advierta de los peligros de su tiempo para que conciente de ellos, gane la fuerza y el valor para luchar en lugar de ser arrastrado a la pérdida de su propio “yo”.

Universidad de San Carlos de Guatemala.
 Escuela de Ciencias Psicológicas.
 Centro Universitario Metropolitano. CUM.

GUIA DE OBSERVACION

FECHA _____

INSTRUCCIONES: A continuación se presenta 25 ítems que representan ciertas variables de comportamiento deseables en la población, en el momento en que realiza la observación. Cada uno puede ser valorado de 1 a 4 puntos según la frecuencia de su presentación durante la observación. Marque con una "X" de acuerdo con la posibilidad real y luego sume por columnas el puntaje total, según los siguientes criterios:

S. Siempre 4 pts. E.O. En Ocasiones 2 pts.
 CS. Casi siempre 3 pts. N. Nunca 1 pto

ASPECTOS A EVALUAR	S 4	CS 3	E.O 2	N 1
1. Agresión				
a. Burlas				
b. Desprecio				
c. Agresión Verbal				
2. Sociabilidad Inter Grupo				
a. Comunicación con Compañeros				
b. Cooperación grupal				
c. Participación activa				
3. Conducta Cívica				
a. Respeto al Derecho entre Compañeros				
b. Disciplina				
c. Valores Éticos				
4. Aspecto Psicobiológico				
a. Peseza				
b. Desgano				
c. Enfermedad				
5. Conductas Afectivas				
a. Risa				
b. Llanto				
c. Alegría				
d. Extroversión				
6. Autoestima				
a. Valoración Positiva				
b. Actitudes de superación				
c. Capacidad para solucionar problemas				
d. Grado de motivación en las tareas asignadas				
e. Movimientos desorganizados en los niños				
d. Aislamiento				
7. Aceptación del Instructor				
a. Les agrada el instructor				
b. Aceptan el contenido de la enseñanza				
c. Hay actitud de respeto hacia el instructor				
TOTALES POR COLUMNA				

OBSERVACIONES: _____

Universidad de San Carlos de Guatemala.
 Escuela de Ciencias Psicológicas.
 Centro Universitario Metropolitano. CUM.

GUIA DE CARACTERIZACIÓN DE PERSONALIDAD

FECHA _____

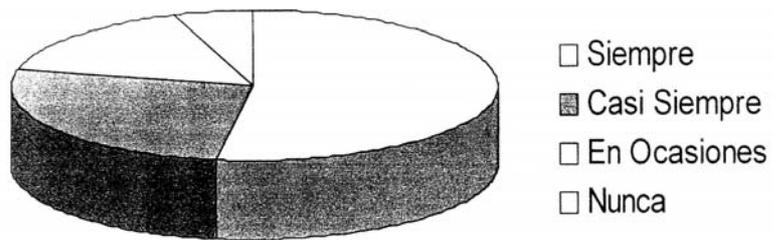
INSTRUCCIONES: A continuación se presenta 15 items que representan ciertas variables de comportamiento deseables en la población, según Erik Erickson. Cada uno puede ser valorado de 1 a 4 puntos según la frecuencia de su presentación durante la observación. Marque con una "X" de acuerdo con la posibilidad real y luego sume por columnas el puntaje total, según los siguientes criterios:

S. Siempre 4 pts. **E.O.** En Ocasiones 2 pts.
CS. Casi siempre 3 pts. **N.** Nunca 1 pts.

ASPECTOS A EVALUAR	S 4	CS 3	EO 2	N 1
1. Voluntad				
a. Muestra Juicio propio				
b. Discernimiento en los problemas				
c. Toma Decisiones				
2. Diligencia				
a. Competencia en su laboriosidad				
b. Muestra habilidades prácticas				
c. Demuestra sus capacidades				
3. Individualidad				
a. Muestra integración grupal				
b. Muestra solidaridad con el grupo				
c. Propicia la armonía grupal				
4. Identidad				
a. Muestra destreza y seguridad en su conducta				
b. Muestra sentirse parte del grupo con el que socializa				
c. Se identifica con sus compañeros				
5. Confianza				
a. Muestra motivación para intentar de nuevo una actividad				
b. Muestra frustración cuando comete un error				
c. Muestra cooperación al momento de efectuar tareas grupales				
TOTALES POR COLUMNA				

OBSERVACIONES: _____

GRAFICA DE CARACTERIZACIÓN DE PERSONALIDAD



GRAFICA DE OBSERVACIÓN

