

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

“MANUAL PARA FORTALECER EL AUTOCONCEPTO EN NIÑOS (6-7) AÑOS,  
HIJOS DE MADRES SOLTERAS QUE ASISTEN A LA CASA DEL NIÑO No. 03  
DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DEL NIÑO”.

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN  
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

POR

**ANA LUCRECIA PASSARELLI BRAN  
ANDREA JULIETA RECINOS OROPÌN**

PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE

**PSICÓLOGAS**

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

**LICENCIATURA**

GUATEMALA, 05 DE AGOSTO DEL 2009

*MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO*

Licenciada Mirna Marilena Sosa Marroquín  
**DIRECTORA**

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes  
**SECRETARIA**

Doctor René Vladimir López Ramírez  
Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo  
**REPRESENTANTES DE CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS**

Ninette Archila Ruano de Morales  
Jairo Josué Vallecios Palma  
**REPRESENTANTES ESTUDIANTILES  
ANTE CONSEJO DIRECTIVO**



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"  
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14  
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

C.c. Control Académico  
CIEPs.  
Reg. 020-2009  
CODIPs. 1113-2009

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

05 de agosto de 2009

**Estudiantes**

Ana Lucrecia Passarelli Bran  
Andrea Julieta Recinos Oropín  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

**Estudiantes:**

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto CUADRAGÉSIMO SEXTO (46°) del Acta DIECISIETE GUIÓN DOS MIL NUEVE (17-2009), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 30 de julio de 2009, que copiado literalmente dice:

**"CUADRAGÉSIMO SEXTO:** El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el informe Final de Investigación, titulado: **"MANUAL PARA FORTALECER EL AUTOCONCEPTO EN NIÑOS (6-7) AÑOS, HIJOS DE MADRES SOLTERAS QUE ASISTEN A LA CASA DEL NIÑO No. 3, DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DEL NIÑO"**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

**ANA LUCRECIA PASSARELLI BRAN**  
**ANDREA JULIETA RECINOS OROPÍN**

**CARNÉ No. 9619632**  
**CARNÉ No. 200316890**

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Dora Judith López Avendaño, y revisado por el Licenciado Elio Salomón Teos Morales. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los Trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes  
SECRETARIA



Nelveth S.



CIEPs.: 075-09

REG.: 020-09

**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"  
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14  
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

## INFORME FINAL

Guatemala, 1 de julio del 2009.

SEÑORES  
CONSEJO DIRECTIVO  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

SEÑORES CONSEJO DIRECTIVO:

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Elio Salomón Teos Morales, ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

**"MANUAL PARA FORTALECER EL AUTOCONCEPTO EN NIÑOS (6-7) AÑOS, HIJOS DE MADRES SOLTERAS QUE ASISTEN A LA CASA DEL NIÑO No. 3, DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DEL NIÑO".**

ESTUDIANTE:  
Ana Lucrecia Passarelli Bran  
Andrea Julieta Recinos Oropín

CARNÉ No.:  
96-19632  
2003-16890

**CARRERA:** Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 1 de julio del 2009, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**.

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

  
Licenciada Mayra Luna de Álvarez  
COORDINADORA

Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs.-  
"Mayra Gutiérrez"





CIEPs. 075-09  
REG. 020-09

**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"  
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14  
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

Guatemala, 1 de julio del 2009.

Licenciada Mayra Frine Luna de Álvarez, Coordinadora.  
Centro de Investigaciones en Psicología  
-CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"  
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciada Luna:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACION**, titulado:

**"MANUAL PARA FORTALECER EL AUTOCONCEPTO EN NIÑOS (6-7) AÑOS, HIJOS DE MADRES SOLTERAS QUE ASISTEN A LA CASA DEL NIÑO No. 3, DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DEL NIÑO".**

**ESTUDIANTE:**  
Ana Lucrecia Passarelli Bran  
Andrea Julieta Recinos Oropín

**CARNÉ No.:**  
96-19632  
2003-16890

**CARRERA:** Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 1 de julio del 2009, por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,  
**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

  
Licenciado Elio Salomón Teos Morales  
DOCENTE REVISOR



/Sandra G.  
c.c. Archivo



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"  
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14  
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

Guatemala, 17 de Marzo del 2009

Licenciada  
Mayra Friné Luna  
Coordinadora Centro de Investigaciones en Psicología – C.I.E.P.S  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Licenciada Luna: Respetuosamente por este medio me dirijo a usted, deseándole éxitos en su actual gestión.

Así mismo le informo que he concluido con la Asesoría del Informe Final de Tesis titulado: "Manual para fortalecer el Autoconcepto en niños (6-7) años, hijos de madres solteras que asisten a la Casa del Niño No. 03, de la Sociedad Protectora del Niño", de la carrera de Licenciatura en Psicología de las estudiantes:

Nombre	Carné
Ana Lucrecia Passarelli Bran	9619632
Andrea Julieta Recinos Oropin	200316890

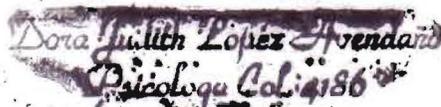
Por lo anterior ruego a usted se continúe con los trámites correspondientes.

Sin otro particular y agradeciéndole su atención.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

  
Licda. Dora Judith Lopez Avendaño  
Asesora Col. No. 4186



c.c. Interesad



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"  
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14  
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

**REG. 094-08**  
**CIEPs. 146-08**

## APROBACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Guatemala 24 de Octubre del 2008.

**ESTUDIANTE:**  
**Ana Lucrecia Passarelli Bran**  
**Andrea Julieta Recinos Oropín**

**CARNÉ No.:**  
**96-19632**  
**2003-16890**

Informamos a ustedes que el **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, de la Carrera de Licenciatura en Psicología, titulado:

**“MANUAL PARA FORTALECER EL AUTOCONCEPTO EN NIÑOS (6-7) AÑOS, HIJOS DE MADRES SOLTERAS QUE ASISTEN A LA CASA DEL NIÑO No. 03, DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DEL NIÑO”**

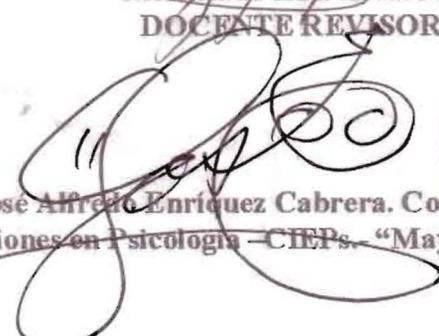
**ASESORADO POR: Licenciada Dora Judith López Avendaño**

Por considerar que cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs-, ha sido **APROBADO** por la Coordinación de Investigaciones y se solicita iniciar la fase de Informe Final de Investigación.

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

  
**Licenciado Luis Alvarado**  
**DOCENTE REVISOR**



  
**Vo.Bo. Licenciado José Alfredo Enriquez Cabrera. Coordinador:**  
**Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs- “Mayra Gutiérrez”**

/Sandra G.  
CC. Archivo

# SOCIEDAD PROTECTORA DEL NIÑO

## CASAS DEL NIÑO

### OFICINAS CENTRALES:

1a. Av. "A" 8-65, Zona 1.  
Guatemala, C.A.

Tels.: 2232-7414 / 15 / 16

Fax: 2238-2468

E-mail:

casadelnino@inteln.net.gt

Guatemala Febrero de 2009

### ADMINISTRACIÓN DE SERVICIOS:

1a. Av. "A" 8-65, Zona 1.  
Teléfono: 2232-8739

### CASA DEL NIÑO No. 1 "A"

2a. Av. 8-24, Zona 1.  
Ciudad de Guatemala  
Teléfono: 2251-1037

### CASA DEL NIÑO No. 1 "B"

2a. Av. 8-74, Zona 1.  
Ciudad de Guatemala  
Teléfono: 2232-0806

### CASA DEL NIÑO No. 2

13 Av. 1-01, Zona 1.  
Ciudad de Guatemala  
Teléfono 2253-9123

### CASA DEL NIÑO No. 3

Avenida Elena 18-23, Zona 1.  
Ciudad de Guatemala  
Teléfono: 2232-7417

### CASA DEL NIÑO No. 4

23 Calle 26-60, Zona 5.  
Ciudad de Guatemala  
Teléfono: 2335-3711

### CASA DEL NIÑO No. 5

17 Av. 7-09, Zona 14.  
Ciudad de Guatemala  
Teléfono: 2368-2004

### CASA DEL NIÑO No. 6

15 Calle 5-61, Zona 19.  
Colonia Primero de Julio  
Teléfono: 2435-9570

### ESCUELA DE NIÑERAS

1a. Av. "A" 8-39, Zona 1.  
Ciudad de Guatemala  
Teléfono: 2251-8987

### PARQUE INFANTIL EL MARTINICO

13 Ave. 8-17, Zona 6.  
Ciudad de Guatemala

### PARQUE INFANTIL MADRE DORMIDA

31 Av. "B" 31-40, Zona 7.  
Colonia Madre Dormida

### Licenciada

Mayra Luna de Álvarez

Coordinadora

Centro de Investigación en Psicología

-CIEPs.- "Mayra Gutierrez"

### Licenciada de Álvarez:

Por este medio le deseo éxitos en sus actividades diarias.

A través de la presente le informo que las señoritas Ana Lucrecia Passarelli Bran con Carné 9619632 y Andrea Julieta Recinos Oropín con carné 200316890 presentaron su propuesta de Investigación a la Sociedad Protectora del Niño "Casa del Niño No. 3" con el tema.

"MANUAL PARA FORTALECER EL AUTOCONCEPTO EN NIÑOS (6-7) AÑOS, HIJOS DE MADRES SOLTERAS QUE ASISTEN A LA CASA DEL NIÑO No. 3 DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DEL NIÑO".

El trabajo de campo fue llevado a término en los meses de diciembre 2008 al 31 de Enero del 2009. Felicitaciones por su dedicación y esmero a las futuras psicólogas.

Atentamente,

Licenciada Edelmira Barrientos  
Psicóloga de Sociedad Protectora del Niño

UNIDAD DE PSICOLOGIA  
Sociedad Protectora del Niño

Licda. Edelmira Barrientos  
Colegiada 9889

*A MIS PADRINOS*

*MARIO RODOLFO PASSARELLI BRAN*

Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales  
Abogado y Notario  
Colegiado No. 10,792

*KARLA PATRICIA LEÓN SANCHINELLI*

Licenciada en Administración de Empresas  
Colegiado No. 9,440

*ANA LUCRECIA PASSARELLI BRAN*

*A MI PADRINO*

*RIGOBERTO OROPIN CHIGÜELA*

Administrador de Empresas  
Colegiado No. 5,699

*ANDREA JULIETA RECINOS OROPIN*

## *ACTO QUE DEDICO*

*A DIOS:*

Por dirigir e iluminar cada instante de mi vida con sus bendiciones y hacer de mi hoy a una mujer profesional.

*A MIS PADRES:*

**Rodolfo Passarelli Recinos y Ana María Bran de Passarelli**

Porque ustedes son el centro de mi vida, por darme el aliento para seguir adelante en medio de las dificultades y alegrías.

*A MI HERMANO:*

**Mario Rodolfo Passarelli Bran**

Te agradezco por estar siempre a mi lado, ofreciendo a mi vida lo mejor.

*A MI ABUELITA:*

**Elvira De León de Bran**

Por su infinito amor y ternura que llenan de gozo mi vida.

*A MIS TIOS:*

**Shirley Berena, Carlos Alberto, Rosa Alba, María y Mario**

Por sus consejos y por manifestarme su ayuda en toda mi carrera.

*A MIS PRIMOS Y  
SOBRINOS:*

**Carlos Alberto, Mario Alejandro, Andrea, Jimena y William Alejandro.**

Por darle a mi vida una dulce cantidad de alegría y amor.

Y a **Williams Cruz y Jessica de Cruz**

Por todas sus demostraciones de afecto y compañía.

*MUY ESPECIALMENTE*

*A:*

**Carlos Alberto Mendieta De León**

Por motivar en mí el deseo de llegar a realizar y cumplir este sueño, desde el inicio de mi carrera hasta este día que es tan primordial para mí.

*A MIS AMIGAS:*

**Leslie Karina Castro López**

Porque eres una amiga incondicional.

**Andrea Julieta Recinos Oropín**

Por tu constante cariño y amistad en todo momento.

*ANA LUCRECIA PASSARELLI BRAN*

## *ACTO QUE DEDICO*

*A DIOS:* Fuente infinita de bondad, pues gracias a sus bendiciones he podido alcanzar este triunfo.

*A MIS PADRES:* **Max Haroldo Recinos y Mayra Oropìn de Recinos**  
Que son la razón de mi existencia. Gracias por su amor, apoyo y comprensión me fue posible llegar a realizar uno de mis más grandes sueños. Los quiero mucho.

*A MI HERMANA:* **Mayra Alejandra Recinos Oropìn**  
Por ser mi adoración y la mejor hermana del mundo que en las buenas y en las malas me ha dado su apoyo incondicional.

*A MI PRIMA:* **Marianela Guzmán Oviedo**  
Que ha sido como mi hermana pequeña y me ha dado fortaleza en momentos de debilidad.

*A MI FAMILIA  
EN GENERAL:* Gracias por el apoyo, los consejos y el cariño compartido.

*A LA FAMILIA  
MONTUÑAR CODÓNER:* Por la amistad, los consejos y cariño que me brindaron en el trayecto de mi carrera.

*A MI AMIGA:* **Ana Lucrecia Passarelli Bran**  
Con cariño sincero y mucho agradecimiento por recorrer junto conmigo el camino para llegar a la meta. Gracias por tu amistad.

*A MIS AMIGOS  
EN GENERAL:* Que son parte importante en mi vida y con quienes he compartido momentos inolvidables.

*ANDREA JULIETA RECINOS OROPÌN*

## *AGRADECIMIENTO*

*A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA*  
*ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS*  
Por la oportunidad de elevar nuestros conocimientos.

*A LOS LICENCIADOS*  
Dora Judith López Avendaño  
Elio Salomón Teos Morales  
Por la disposición de ayudarnos a culminar esta investigación.

*A LA SOCIEDAD PROTECTORA DEL NIÑO*  
*CASA DEL NIÑO No. 03*  
Y especialmente a los niños y niñas que participaron en nuestro proyecto,  
Y por el cariño compartido.

# INDICE

Prólogo

## CAPITULO I

<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>MARCO TEORICO</b>	
Desarrollo Del Autoconcepto	4
Autoconcepto Del Niño De 6 A 7 Años	
Componentes Del Autoconcepto	5
Factores Que Estimulan El Autoconcepto	6
Autoconcepto Positivo	
Autoconcepto Negativo	7
Autoconcepto Del Hijo De Madre Soltera	
La Familia	9
○ Los Padres	
○ Grupo Familiar	
○ Tipos De Familia	
El Niño Sin Padre	12
La Escuela	14
Socialización	
Patrones De Crianza	16
Madre Soltera	17
Interacción Madre-Hijo	18

<b>HIPÓTESIS</b>	22
------------------	----

- Variables e Indicadores

## **CAPITULO II**

### **TECNICAS E INSTRUMENTOS**

Técnica de Análisis Estadístico	24
---------------------------------	----

Instrumentos de Recolección de Datos	25
--------------------------------------	----

- Observación Participativa
- Entrevista Estructurada
- Test de la Figura Humana

## **CAPITULO III**

### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Gráfica y Análisis cualitativo General de signos y Síntomas Negativos	27
---	----

Gráfica y Análisis cualitativo General de signos y Síntomas Positivos	28
---	----

## **CAPITULO IV**

<b>CONCLUSIONES</b>	31
---------------------	----

<b>RECOMENDACIONES</b>	32
------------------------	----

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	33
---------------------	----

<b>ANEXOS</b>	
---------------	--

<b>RESÚMEN</b>	
----------------	--

## PRÓLOGO

Los individuos por condición natural deben satisfacer una serie de necesidades innatas durante el desarrollo de la vida, iniciando con necesidades primarias (amor, alimentación, seguridad) continuando con las necesidades secundarias como la autorealización de cada individuo; es decir el pleno desarrollo de sus capacidades y habilidades, para desenvolverse con naturalidad, espontaneidad y eficacia en los diversos ámbitos de la vida. (Abraham Mashlow, 1999: 382).

Siendo esta una realidad, se realizó la presente investigación tomando en consideración que el autoconcepto de hijos de madres solteras en su mayoría se encuentran con una serie de obstáculos de tipo emocional debido que no cuentan con la estimulación oportuna en su hogar y para desenvolverse de forma adecuada en los diferentes entornos con los que se relaciona, por la escasa enseñanza de patrones de comportamiento que los satisfagan personalmente, y en parte debido a que las madres que con ellos conviven, tienen en su mayoría que trabajar para la satisfacción de las necesidades primarias de sus hijos, algunas veces la satisfacción de las necesidades secundarias, logrando con esto un empobrecimiento en la valía del niño.

La elaboración del manual para fortalecer el autoconcepto de los niños, permitió el alcance de los objetivos propuestos, permitiendo identificar en su mayoría signos y síntomas negativos siendo los más visibles: dificultad de relaciones interpersonales, inadaptación, timidez, agresividad e inseguridad, y durante el proceso de los talleres se logró que cada uno reconociera sus destrezas a través de la ejecución de algunas actividades propuestas en dicho manual las cuales fueron adaptadas para ser trabajadas

con la población objeto de estudio y de esta forma obtener resultados más efectivos para su fortalecimiento. Clasificándose en cinco etapas:

Etapa I: Aprendiendo sobre la confianza; Etapa II: Aumentando el Autoconocimiento; Etapa III: Eliminando las Máscaras; Etapa IV: Descubriendo nuestras habilidades; Etapa V: No Estoy solo.

El mismo proporcionó a las encargadas del cuidado del niño y niña una serie de actividades y consejos útiles y prácticos para que puedan identificar las conductas de desvalorización que presentan los niños y niñas, y cómo orientarlos de una forma adecuada para mejorar y reforzar tanto sus pensamientos como conductas a un nivel positivo. Dejando este manual a la institución como un aporte y se continúe aplicando a los niños y niñas para que fortalezca el autoconcepto cuando este sea bajo y refuerce el mismo cuando este sea adecuado, esperando que contribuya al desarrollo personal y emocional de la niñez guatemalteca.

Agradecemos al Director de la Sociedad Protectora del Niño, Doctor Ricardo Asturias y a la Psicóloga Licenciada Edelmira Barrientos, por su buena disposición y confianza al permitir realizar nuestro proyecto de investigación, así como al personal de la Casa del Niño No. 03 (Directora, Subdirectora, Trabajadora Social, señoritas Niñeras, niños y niñas de la Sección “D”) por su apoyo, tiempo y dedicación en nuestro proceso.

# **CAPITULO I**

## **INTRODUCCIÓN**

Actualmente en la mayoría de países y Guatemala no es la excepción donde los padres proporcionan a sus hijos informaciones y valoraciones negativas con más frecuencia de lo normal, causado por varios factores ambientales, entre ellos y uno de los más comunes, la convivencia del niño en un hogar disfuncional, en donde además la figura paterna se encuentra ausente. Este factor limita al niño a tener un adecuado ajuste emocional, ya que no cuenta con el amor, cuidado, protección y estabilidad que brinda el padre, viéndose la madre en la obligación de llevar una vida laboral activa, en condiciones económicas de bajo nivel, alquilando cuartos, teniendo relaciones interpersonales limitadas y una dinámica familiar carente de afecto y atenciones. Estos hechos hacen que las madres dejen a sus hijos en instituciones de servicio social donde se hacen cargo de ellos para el cuidado personal, alimentación, enseñanza educativa, social y cívica mientras llegan a la edad necesaria para ingresar a la escuela. Lo anterior logra que niños y niñas vivan estas experiencias traumáticas, impactando negativamente en la vida de ellos y en su autoconcepto, elemento básico en la formación de la autoestima. La cual consiste en el reconocimiento y valoración de sí mismo/a.

El conocido teórico (Abraham Mashlow, 1999: 382) postula “Que los seres humanos tenemos una jerarquía de necesidades que va desde el nivel inferior de supervivencia y seguridad a las de nivel superior de desarrollo intelectual y finalmente la autorrealización, que es el término que emplea para referirse a la autosatisfacción, la realización del potencial personal”. La convivencia del niño y niña en un hogar disfuncional es un factor que lo limita a tener un adecuado ajuste emocional, porque no cuenta con el amor, cuidado y estabilidad que brinda el padre, provocando sentimientos como de incapacidad, inseguridad, temor de abandono etc.

Por esta razón se creó un manual que está específicamente dirigido a las señoritas Niñeras de la sección “D”, donde se proporcionaron estrategias para fortalecer el autoconcepto de

los niños y niñas hijos de madre solteras, aplicando durante el trabajo algunas actividades para lograr identificar los niveles y los signos y síntomas del mismo.

Esta investigación se ejecutó en la Sociedad Protectora del Niño, Casa del Niño No. 03, con una muestra de dieciséis niños entre los 6 a 7 años de edad cronológica de ambos sexos, todos con la privación de una figura paterna y que asisten a la institución de lunes a viernes durante todo el día con el objetivo de recibir clases educativas por las mañanas y reforzamiento y cuidado por las tardes.

Se aplicó un cuestionario del autoconcepto que fue dirigido a las señoritas niñeras que atienden a esta población, para así conocer tanto las conductas de los niños y niñas como el conocimiento que tienen ellas sobre este tema. Formaron parte de la metodología de esta investigación realizar observaciones en sus diferentes ambientes y la aplicación del Test de la Figura Humana de Karen Machover, así como el llevar a cabo una serie de actividades lúdicas y manuales organizadas en 5 etapas tratando temas sobre autoestima. El trabajo de las investigadoras se efectuó en un período de un mes y medio asistiendo de lunes a viernes dos horas diarias.

Al terminar la ejecución de este estudio los resultados más significativos que se visualizaron, fue que en el transcurso de los talleres la mayoría de los niños y niñas gradualmente iniciaron el proceso cognitivo de descubrir y reconocer cuáles son sus habilidades y cualidades personales y que son capaces de realizar alguna tarea. (Jean Piaget, 1999: 27) teórico Cognitivo hace referencia de la etapa del pensamiento preoperatorio que abarca la edad de 2 a 7 años en la que “Los niños conocen el mundo primordialmente a través de sus propias acciones, parte de que la enseñanza se produce de adentro hacia fuera”. Sin embargo; la población objeto de estudio en su adaptación hubo algunos niños y niñas cuya participación y elaboración de tareas fue nula, agregando a esto en general muchos signos de ansiedad, necesidad de atención y afecto que de alguna manera se necesitan modificar y/o fortalecer.

El reconocimiento y la valoración positiva de un individuo son formados a lo largo del desarrollo por la influencia de personas significativas. Guiando con amor a los niños y

niñas a lograr lo que desean conociendo sus habilidades, capacidades y fortalezas que le harán sobresalir. Para (Henri Wallon, 2001: 431) “La influencia de la sociedad puede ejercer en el individuo un conjunto de actividades extremadamente diferentes. Es así que en el niño se enfrentan y se implican mutuamente factores de origen biológico y social”. Para sustentar lo ejecutado, este trabajo cuenta con un marco teórico y análisis de los instrumentos aplicados.

## MARCO TEORICO

### DESARROLLO DEL AUTOCONCEPTO

Podemos definir el autoconcepto como parte importante de la Autoestima la cual implica la valoración que cada persona hace de sus características personales, y el **Autoconcepto** como el reconocimiento de la propia persona.

Una vez formado un autoconcepto coherente, construimos nuestra autoestima, es decir: cómo nos sentimos con nosotros mismos. Según nuestro autoconcepto podemos sentir desde que no valemos nada, lo que implica insatisfacción, rechazo y desprecio de sí mismo, hasta una alta autoestima que expresa un sentimiento de que uno es “suficientemente bueno”, o que somos los mejores.

El autoconcepto no es innato, se construye y define a lo largo del desarrollo por la influencia de las personas significativas del medio familiar, escolar y social, y como consecuencia de las propias experiencias de éxito y fracaso. En otras palabras, desde los primeros años de su vida, el ser humano va formando el concepto de sí mismo a partir de sus propias experiencias y de las valoraciones que recibe de las personas importantes como son los padres, la escuela y la sociedad.

### AUTOCONCEPTO DEL NIÑO DE 6 A 7 AÑOS

**A partir de los seis años** el niño es el centro de su propio universo, quiere y necesita ser el primero, el más querido quiere ser elogiado, quiere ganar, no le importa especialmente agradar a los demás, pero sabrá agradar a los demás para agradarse a sí mismo. En esta edad se muestra una fase intermedia en la que los niños empiezan a admitir que algunas situaciones pueden provocar más de una emoción, pero siempre considerando que una de ellas sigue a la otra, se comienza a observar una estrategia de regulación de los estados emocionales, es decir; por ejemplo con esta edad los niños empiezan a ser conscientes de que las emociones pueden disiparse si se deja de pensar en el acontecimiento que las provocó o si se ocupa la mente con pensamientos o actividades alternativas. El niño alcanza una capacidad más global y más sintética de representación de sí mismo. Es

consciente de poseer lo que realmente se llama una personalidad. Es sensible a las experiencias exteriores directas y a lo que se dice de él. ¿Quién soy yo a los ojos de los demás? es una pregunta que va a hacerse a partir de ahora.

## **COMPONENTES DEL AUTOCONCEPTO**

Encontramos en el autoconcepto tres componentes: Cognitivo Afectivo y Conductual

- **Su componente Cognitivo:**

Indica idea, opinión, creencias, percepción y procesamiento de la información. Nos referimos que autoconcepto definido como opinión que se tiene de la propia personalidad y sobre su conducta.

Es un marco de referencia por el cual damos un significado a los datos aprendidos sobre nosotros mismos e incluso sobre los demás; por tal razón se puede decir que es determinante el valor de la autoimagen para la vitalidad de la autoestima.

- **Su componente Afectivo:**

Es el segundo componente de la autoestima y conlleva a la valoración de lo que en nosotros hay de positivo y negativo, es un juicio de valor sobre nuestras cualidades personales.

“Es un sentimiento de lo favorable o desfavorable, de lo agradable que vemos en nosotros, es sentirse a gusto o disgusto consigo mismo, es admiración entre la propia valía.” (José Alcántara, 1995: 20)

- **Su componente Conductual:**

“Significa tensión, intención y decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento consecuente y coherente” (Ibidem, p. 20).

Es el esfuerzo por alcanzar una fama, honor y respeto ante los demás y ante nosotros mismos.

## **FACTORES QUE ESTIMULAN EL AUTOCONCEPTO**

Es capital la aportación de las experiencias que, desde el comienzo se producen y se van acumulando en la memoria. En particular, el éxito participa en el incremento de la autoestima. Así, la manera como han sido o no han sido recompensados los intentos en ciertos campos va a orientar la autoestima, incluso en niños muy pequeños.

Los vínculos con el entorno más cercano, en particular con los padres y personas al cuidado de ellos, llevarán al niño a iniciar el proceso de conformación de su autoconcepto y ha autoevaluarse. Lo hará en función de lo que vea reflejado en ellos. Las palabras, y también los gestos y posturas, van a reforzar o anular toda o parte de la idea de sí mismo. El niño comprende e interpreta las acciones y las palabras de los adultos en función de su nivel de desarrollo y en función de lo que experimenta. Y se acuerda de ello.

“Los niños pequeños se ven así mismos en términos de su apariencia física, nombre, acciones y aptitudes pero no tienen una noción de sus características permanentes o su personalidad, conforme maduran pasan de perspectivas concretas y fragmentadas de sí mismos a perspectivas más abstractas, que incluyen características psicológicas.” (Anita Woolfok, 1995 :18).

### **Cuando un Niño tiene Autoconcepto Positivo:**

- Reconoce sus propias fortalezas y potencialidades
- Se siente merecedor de afecto, reconocimiento y aceptación
- Se trata así mismo con mayor consideración, reconocimiento y aceptación
- Es capaz de valorar sus logros y el de los demás
- Puede enfrentar con éxito las dificultades y arriesgarse a luchar por lo que quiere
- Puede expresar cariño a las personas que lo rodean
- Tiene mayor capacidad de asumir responsabilidades porque se siente capaz de llevarlas a cabo.
- Cuando tiene éxito puede reconocer sus meritos.

- Es menos vulnerable a la presión de grupo y a ceder en sus intereses.
- Todo lo anterior le ayuda a ser más colaborador y respetuoso y a sobreponerse a sus estados de ánimo.

#### **Cuando un Niño tiene un Autoconcepto Negativo:**

- No confía en lo que es capaz de hacer y le cuesta mucho recuperarse de sus fracasos.
- Cree que tiene muchos defectos y que los demás niños lo superan en todo.
- Le cuesta demasiado trabajo emprender actividades o proyectos.
- Dificultad para tomar decisiones.
- Es más vulnerable al rechazo, a la presión de los compañeros.
- Cede sin luchar por sus gustos e intereses y no hace respetar sus derechos.
- Es propenso a utilizar un comportamiento agresivo como un mecanismo de defensa para no dejar al descubierto su propia sensación de inadecuación.
- Todo lo anterior favorece la aparición de actitudes negativas como la rebeldía, la mentira o la apatía.” (María López, 2003: 50)

#### **AUTOCONCEPTO DEL HIJO DE MADRE SOLTERA**

- Los niños conforme van creciendo producen cambios importantes en la valoración que hacen de sí mismos por medio de la autoestima, se afianzan los logros anteriores y por tanto tienen un conocimiento más detallado de sí mismos, realizan más comparaciones entre aspectos personales y los de su familia principalmente y exploran aspectos de tipo más psicológico, es por este motivo que las madres solteras deben enfrentar con sinceridad, amor e inteligencia la educación de sus hijos ya que esto implica formarlos como buenos seres humanos.
- Antiguamente el momento de decirle al niño que es hijo de una madre soltera no tenía fecha, más bien se trataba de ocultar el hecho para siempre por ser

considerado una vergüenza y muchos de estos niños crecían creyendo que eran hijos de sus abuelos y hermano de los hermanos de su madre.

- Actualmente se piensa que lo más conveniente es decirles la verdad apenas el niño comience a preguntar por qué su familia no es como la de sus amigos. Saber la verdad llevará a que el niño asuma realidad y la tome con naturalidad, para lo cual es necesario transmitirle seguridad y confianza en su futuro, no se le deben dar detalles a menos que el niño lo solicite ya que los niños al ir creciendo producen cambios importantes en la valoración que hacen de sí mismos por medio de la autoestima y la formación de su autoconcepto, y requerirán un poco más de detalle, saber quién es su padre, cómo es, dónde está, etc., siendo muy importante decirles que su padre no puede estar con ellos por diferentes razones, pero jamás hacerles ver que no los quisieron porque esto les daña su autoconcepto, misma que en la niñez se forma, entre otros factores, en la medida que se sienten amados por mamá y papá, así como también decirles que su papá estará bien cuidado y querido, y que va a tener una vida buena siempre. Las explicaciones deben darse de acuerdo a la edad y nivel de comprensión del pequeño.
- Hablar con el niño acerca de su padre es fundamental. Cuando están bebés, la madre es un padre accesorio. Pero, a medida que los menores van comprendiendo, empiezan a diferenciar que existe una madre y un padre y que cada uno cumple una función distinta. A fin de cuentas, la oportunidad de exponerse a un buen modelo de rol no se agota en el padre, sino que es posible que los niños en la vida cotidiana tengan acceso a otros modelos, tanto masculinos como femeninos.
- Los niños de familias donde falta la figura paterna tienen más probabilidades, como promedio, de llevar una vida menos sana que los niños de familias nucleares ya que son menos competitivos, les interesa menos el deporte, son más dependientes, más agresivos, tienen problemas de disciplina e incluso de pequeños pueden tener problemas de identidad sexual. Las niñas de familias

donde falta el padre suelen tener dificultades para relacionarse con personas del otro sexo y pueden llegar a ser mujeres que definan la felicidad en función del éxito que tengan con los hombres. Así como también se ha demostrado que la falta de ingresos puede ser el factor individual que más contribuye a las diferencias que se observan entre los niños procedentes de este tipo de familia, sin embargo esto no significa, que los niños que se crían con la madre estén condenados al fracaso, ya que se ha demostrado de manera consistente que uno de los mejores predictores de la adaptación de los niños ante esta situación es la capacidad de la madre para afrontar el estrés y seguir haciéndose cargo de la educación de sus hijos, parte de este proceso está en desarrollar un buen entorno social y familiar. Los niños que no tienen la presencia del padre necesitan tener una confianza en sí mismos. Es indispensable fortalecer el autoconcepto y que entiendan que pueden ser felices.

## **LA FAMILIA**

“Los científicos creen que la vida familiar comenzó con los primeros habitantes prehistóricos hace más de 300,000 años, esta gente probablemente vivía en grupos formados por varias familias y eran nómadas o sea que se movían de un lugar a otro cazando animales y en busca de plantas que les servían de alimento”. (María Calvo, 1996 :8).

Esta división laboral entre hombres y mujeres hizo que el hombre ganara poder entre los miembros de la familia, por lo tanto era el padre quien controlaba el rebaño de la familia así como su riqueza.

Este control le dio al padre el poder sobre la familia quien eventualmente se consideró la cabeza de la misma, una familia en donde el padre tiene más poder, y es llamada Familia Patriarcal.

A través de los siglos, la familia humana se ha transformado hasta lo que es la familia de hoy.

Desde el comienzo la familia tiene una enorme influencia en el desarrollo de los niños, porque constituye el medio natural en el que el niño comienza su vida e inicia su aprendizaje básico a través de una serie de estímulos y de vivencias que le condicionan su vida infantil a lo largo de toda su existencia, la estabilidad y equilibrio en su relación materna, y sus demás familiares definen el clima afectivo, en el que el niño ve transcurrir la primera etapa de su vida. Esta relación será la base de socialización infantil, dicho clima afectivo determina la vida espiritual, moral y afectiva del niño en su proceso de escolarización.

La existencia de vínculos estables, sólidos y de calidad, no solo permiten la estabilidad de bases importantes en el niño, sino que es una fuente de estimulación que alienta logros y en general promueve la autonomía. Si el modelo que presentan los padres o solo la madre o solo el padre le resulta atractivo, el niño interioriza una experiencia en la cual aprende que siendo como sus padres podrá reconstruir en sí mismo, no solo la personalidad admirada de sus progenitores, sino la posibilidad de tener una familia como la que él ha disfrutado.

Por lo contrario si faltan estos vínculos entre la pareja, el niño se convierte en el mejor de los casos, juez y víctima del comportamiento paterno, dando lugar a trastornos y desajustes tanto en el desarrollo evolutivo como en su personalidad, ya que influyen en su rendimiento escolar, baja autoestima, incapacidad de socializar, trastornos de socialización y desconfianza en las relaciones familiares, son algunas de las conductas que constituyen el perfil psicológico de estos niños.

Podemos decir que el niño necesita modelos de conducta en un hogar, que exista un ambiente feliz para que pueda desarrollar su autonomía. El orden externo, la estabilidad emocional, la estabilidad psicológica, así como la felicidad humana son fruto de vivencias saludables y no de simples reflexiones. Todo esto es el mejor marco para una vida y un aprendizaje adecuado.

## **Los Padres**

Los padres constituyen la primera fuente de información sobre sí mismo de que dispone el niño. El niño necesita recibir información positiva para poder desarrollar sentimientos positivos hacia sí mismo. Sin embargo, los padres suministran a sus hijos informaciones y valoraciones negativas con más frecuencia de la que sería adecuada. Se tiende a esperar del niño un comportamiento correcto por el que generalmente no es recompensado ni elogiado; en cambio, con mucha más frecuencia de la deseada se tiende a las críticas, comparaciones, correcciones y otras formas de disminuir y minar los sentimientos de seguridad, iniciativa y competencia.

## **Grupo Familiar**

La familia: Impone el vínculo “sanguíneo”. A partir de la pareja, los hijos, sin incluir la eventual presencia de algún pariente, huésped temporal o permanente presencia, no inverosímil, pero poco común hoy.

Grupo: Delimita el espacio como vivienda común: la casa ya sea una unidad separada, un apartamento o una casa rodante, y en el marco de una tal morada, una finalidad común: vivir.

El grupo familiar presenta la peculiaridad de cobijar en su seno subconjuntos sólidos y estables: la pareja reunidos en fratría y parientes más lejanos, principalmente los abuelos.

## **Tipos de Familia**

Existen en nuestra sociedad como lo señala un documento del arzobispado de Guatemala, año 2004 :13, los tipos de familia que se hace importante mencionar:

- **Familia Nuclear:** Esta compuesta por una pareja de esposos, (madre padre y sus hijos). También es llamada Biparental, porque están presentes los dos padres.
- **Familia Monoparental:** Es la familia en la que solo hay presencia de uno de los padres.

- **Familia Extendida:** Es la familia nuclear unida a otros parientes como los abuelos, tíos, primos etc.

En Guatemala, debido a la situación económica y a nuestras características culturales, se da más comúnmente la familia extendida como grupo base, existiendo internamente subgrupos de familias monoparentales y en su mayor número, con la mamá como jefe de familia.

La familia como estructura ejerce mucha influencia en el desarrollo de la personalidad y en la adecuada o inadecuada formación del autoconcepto del niño que es una parte importante de su autoestima.

Muchas familias ya sea por ignorancia o por falta de instrucción académica o por no contar con el sentido común para educar a sus hijos adecuadamente presentan un cuadro de conductas, pautas, experiencias y modelos desfavorables para el crecimiento del autoimagen positiva en los niños y adolescentes que están a su cargo. Ya que los primeros formadores del autoconcepto en los niños son los padres y las personas significativas encargadas de los primeros cuidados.

### **El Niño sin Padre**

La situación del niño o de la niña que debe criarse en ausencia del padre, ya sea porque éste falte prematuramente o porque, a causa de su trabajo, deba ausentarse durante largos períodos representa un grave obstáculo en la vida del niño que se encuentra bruscamente sin el apoyo de la figura paterna, apoyo que como sabemos, no solo es de índole material, sino también moral y psicológica. El daño psicológico de esta pérdida es tanto mayor cuanto mas precoz, ya que el niño pasa los años más importantes de la formación de su personalidad sin la presencia estructural y tranquilizadora de esta figura que debe ser benévola y autoritaria al mismo tiempo, que le ayuda y que a la vez le da un cierto acicate en las dificultades y que le sirve de modelo como persona adulta.

No cabe duda de que un niño de más edad padecerá más, pero podrá conservar dentro de sí esa presencia psicológica, lo que podríamos llamar su propia dimensión de la

personalidad. El padre que se queda para ayudar a los niños a superar el dolor, y las eventuales dificultades psicológicas que puedan derivarse de una pérdida tan grave, deben hacer notar al niño o a la niña que la vida sigue, independientemente de lo ocurrido, que la firmeza y el valor para seguir adelante no han desaparecido con el padre, que no quedan abandonados, y que todavía les rodean unos brazos seguros.

El padre ya ni concreta ni tangiblemente presente puede y debe seguir, sino en el recuerdo de la madre y de los hijos que haya dejado. A medida que el tiempo pasa y bajo su fuerza benéfica, la primera herida tiende a cerrarse, cabe iniciarse otro peligro, el de que la madre tienda a asumir el papel completo del padre, y que acabe por transformarse en el hombre de la casa. La madre debe seguir siendo la madre y no transformarse completamente para sustituir al padre perdido. Existe también otro problema considerable que es la tentación, a la que fatalmente se ve sometida la madre, de verter sobre el hijo, no solo el amor que siente por él, sino también el que no puede dar al esposo. Esto representa el peligro de convertir a los hijos en objeto de amor sustitutivo, y es muy fácil que un afecto de esta naturaleza llegue a hacerse posesivo y, por tanto, capaz de ligar a los hijos cada vez más estrechamente a la madre e impedirles, en parte o por completo un camino espontáneo y sano hacia la autonomía.

Pocas cosas son más tristes que ver a un hombre o una mujer asumir las responsabilidades de cabeza de una familia que no haya elegido libre y espontáneamente.

Un niño, un muchacho incluso, siempre necesita una figura masculina válida en la que identificarse. Podrá serlo un abuelo, un tío, un primo ya mayor, podrá serlo un maestro inteligente y capaz, un educador o un buen amigo de la familia, habrá que facilitar estas posibles relaciones y buscar las ocasiones al respecto. Pero también la niña experimenta igual necesidad, la idea del hombre, como personaje masculino, fuente de fuerza y de seguridad, le es necesaria para poder desarrollar de modo armonioso y completo su personalidad femenina.

Se procurará, además, que los niños, cualquiera que sea su sexo, no acaben por limitarse a un ambiente total o mayoritariamente femenino, ya que podría ser nocivo para su evolución.

### **LA ESCUELA**

La escuela tiene una significativa influencia sobre la imagen que los niños se forman de sí mismo. La larga permanencia del niño en la escuela o centro de cuidado infantil, condiciona la formación del autoconcepto, por las diversas experiencias y situaciones de éxito y fracaso que ellos pasan, ya que el profesor es visto como una persona especialmente significativa, porque es quien tiene la última responsabilidad en la evaluación de sus actitudes escolares, esto da al profesor un notable poder de influencia que se reflejará en la formación del autoconcepto.

### **SOCIALIZACIÓN**

El autoconcepto no se crea solo como resultado de la percepción, sino que también se crea y modifica gracias a la relación, comunicación, conceptos, críticas, opiniones y aceptación, que los demás hagan hacia la persona, siendo estas positivas o negativas.

Es muy importante que los niños y las niñas tenga un buen autoconcepto y una buena autoestima ya que esto les permitirá ser más activos y activas, tendrán mayor confianza en ellos mismos y por tanto, menos dificultades en establecer amistades y en general vínculos afectivos, con otras personas.

A medida que el niño crece, se desarrolla en muchos sentidos, tanto físicamente, mentalmente, así como también desarrolla una estructura de personalidad, tales líneas de desarrollo son de un valor limitado para explicar cómo funciona alguien en la sociedad, pero posee las potencialidades para aprenderlos.

La socialización podemos definirla como “el proceso mediante el cual alguien aprende los modos de una sociedad o grupo social dado, en tal forma que puede funcionar en ellos” (UNICEF, 1989: 19), lo cual incluye tanto el aprendizaje como la internalización de las pautas, valores, y sentimientos apropiados.

La sociedad dentro de la cual nace el niño, con sus expectativas compartidas, modos estandarizados de hacer cosas, normas del bien y el mal y tendencias generalmente aceptadas, es el resultado de una evolución histórica única, y existe antes de que el niño se incorpore a ella.

La función de la socialización es la de transmitir a los nuevos miembros la cultura que es el conjunto de todas las formas de vida y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestirse, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias así mismo de las motivaciones necesarias para participar en relaciones sociales estables. La sociedad tiene una estabilidad pautada, de modo que uno puede predecir, dentro de ciertos límites, como se comportará, pensará y sentirá la gente desde diferentes perspectivas como lo son las normas y valores, el estatus y el rol, las instituciones, las subdivisiones culturales y el cambio social. Lo que permite la socialización es nuestra herencia biológica. Al nacer estamos completamente indefensos y dependientes, pero con el desarrollo del cerebro, de los órganos y del sistema nervioso llegamos a ser capaces de actividades complejas y profundas. Aprendemos a manipular conceptos y símbolos, nos imaginamos en el pasado o en el futuro, nos identificamos con los sentimientos o pensamientos de otros e internalizamos normas y valores mediante los cuales guiamos nuestra conducta. En suma, esa herencia nos permite entender a la sociedad en marcha, funcionar en ella, juzgarla y modificarla.

El mundo en expansión del niño llega a incluir cada vez más gente y a un número creciente de grupos con los cuales se identifica y siente solidaridad. La primera persona en el mundo del niño es su madre o alguna otra figura maternal. Al principio depende de ella por el cuidado que le brinda; luego la ligazón se establece por la propia naturaleza de ella. Al pequeño grupo madre-niño le sigue el del niño y el padre, hermanos y familia; luego los amigos, maestros y posiblemente los héroes populares y aun las figuras imaginarias; más adelante grupos mayores, tales como el vecindario, la escuela, la religión y la nación. "El

gesto y el lenguaje son su medio más importante para establecer la identidad y solidaridad del grupo” (Jean Piaget, 1999: 27).

## **PATRONES DE CRIANZA**

Son prácticas cotidianas dentro de la familia orientada hacia la enseñanza de los valores, costumbres, normas y prácticas religiosas para que los niños puedan desenvolverse en la sociedad en la que viven.

“Un patrón es algo que nos sirve de muestra para sacar otra cosa igual.

La crianza es todo el trabajo que hacen los padres de familia con y para los niños desde que nacen.” (M. García, 1995: 32).

Los patrones de crianza son formas que usan las mamás cuando cuidan a sus hijos y que las han aprendido de sus papás o de otras personas y pueden ser buenas o malas para los niños.

Es necesario cambiar el patrón de crianza para que cambie el comportamiento y el trato de los miembros de la familia, conocer los patrones de crianza que se repiten en las familias ayuda a darse cuenta cuales hacen bien y cuales hacen daño.

### **Origen de los Patrones de Crianza:**

Los patrones de crianza se aprenden en la familia y cada hijo repite con su esposa y sus hijos lo que aprendió en casa de sus papás. Los patrones de crianza hacen que las personas sientan que pertenecen a la familia por las cosas que hacen y siguen haciendo.

### **Tipos de Patrones de Crianza**

- **Rígido:** Poca relación y casi no se hablan entre los miembros de una familia, los hijos tienen poca o ninguna oportunidad de hablar sobre sus pensamientos, ideas y sentimientos, las reglas son severas, rígidas, sin que se puedan cambiar, la familia se acomoda a una situación por lo regular difícil y no se ve la necesidad de cambio.

- **Flexible:** La familia tiene reglas, pero cuando estas no funcionan, en ciertas ocasiones o con ciertos hijos, las cambian por otras que si resulten y hagan que la familia se beneficie, hay comunicación clara, directa, sincera, se habla la verdad, no hay contradicción entre lo que se dice y lo que se hace.
- **Permisivo:** Las reglas son flojas, no hay límites claros ni seguros, a los hijos se les permite hacer lo que quieran sin control ni supervisión de los padres, los hijos son quienes ponen sus propias reglas y los padres se dejan llevar por ellos.
- **Inconsciente:** A veces los padres permiten a los hijos hacer cosas y otras veces no, especialmente las mismas, o a veces los castigan fuerte y a veces no les dicen nada cuando en diferentes ocasiones hacen lo mismo.

## **MADRE SOLTERA**

Se llama a la mujer que vive en una situación que la obliga a cargar con la crianza de los hijos y el manejo del hogar sin la compañía y apoyo de un compañero o esposo.

En nuestra sociedad la mayoría de estas son trabajadoras domésticas, campesinas jóvenes ingenuas, se convirtieron en víctimas de una sexualidad agresiva, que soportan muchas mujeres de sectores populares. Algunas eran objeto de abusos, como aparece frecuentemente en la literatura y en los expedientes judiciales. Otras, ingenuamente engañadas con promesas de matrimonio, accedían a pruebas de amor que a veces terminaban en embarazos indeseados.

Un embarazo ponía a estas mujeres en una situación verdaderamente angustiosa. Como madres solteras, perdían el empleo y se exponían a la vergüenza y el rechazo familiar. Muchas de ellas, hijas de hogares campesinos tradicionales, se hacían acreedoras al castigo paterno y de los hermanos, que podían incluso llegar a la agresión.

Son muchas las causas que llevan a una mujer a enfrentar un embarazo sin una pareja, en algunos casos por elección propia y en la gran mayoría porque las circunstancias así se dan.

El estar embarazada sin tener una pareja no impide que se disfrute una de las experiencias más maravillosas de la vida y ser madre. Sin embargo la mayoría de las mujeres embarazadas que no cuentan con el apoyo del progenitor presentan rechazo en el embarazo, sentimientos de incapacidad al enfrentar la situación que pasan, y en algunas ocasiones descargan en el niño sentimientos negativos los cuales no privan al niño de sufrir algún daño o consecuencia en su desarrollo físico y afectivo.

Es importante tener en cuenta que el valor de la familia es indiscutible, en ciertas circunstancias, en que alguno de los padres falta, el que queda pone todo de su parte para darles el mejor ambiente a los niños, brindando así un desarrollo normal, e incluso mejor que en las familias en las que la relación de pareja no es buena.

Es importante darle cariño al hijo, no olvidando que la vida sigue, pues es necesario convivir y compartir con otras personas, lo cual ayuda a la socialización de ambos. También es importante continuar con actividades que enriquezcan y relajen la vida diaria, practicando algún deporte, manualidad, lectura entre otras cosas. En la medida en que la madre se sienta bien consigo misma, estará bien para dar todo el cariño y la estabilidad emocional que su hijo necesita.

Económicamente tener un bebé implica un gasto fuerte y enfrentarlo sola no es fácil, pero se puede aceptando toda la ayuda que le pueden ofrecer familiares y/o amigos cercanos, ya sea monetaria o moral lo cual disminuirá su estado de angustia. De esta forma puede compartir y convivir más con su hijo.

### **Interacción Madre-Hijo**

Los vínculos de afecto entre madre e hijo, que empiezan a tejerse desde el nacimiento, vienen determinados por el tipo de personalidad de la madre y por sus sentimientos más profundos, no siempre claramente reconocidos, respecto a la maternidad y al hijo. El niño al nacer, no posee una personalidad bien formada y solo es capaz de expresar un estado

de satisfacción o de insatisfacción de sus necesidades físicas, pero influye sobre las reacciones emotivas de la madre mediante su constitución física. Los bebés son muy diversos entre sí por constitución, pueden ser robustos o frágiles, dormilones o vivarachos, voraces o lentos al comer, y según estas características particulares agraden más o menos a la madre, determinan en ella reacciones emotivas favorables o desfavorables, de mayor o menor satisfacción o insatisfacción. El bebé percibe con prontitud los sentimientos que inspira a la madre y reacciona con respuestas precisas que a su vez, se reflejan en ella.

La comunicación de tales estados afectivos entre madre e hijo se efectúa de una manera muy particular. Al nacer, y casi hasta cumplir el año, el niño no habla ni comprende el significado de las palabras. Y puesto que no habla, la madre debe deducir a partir de unos signos harto inciertos lo que el niño desea expresar: placer, desagrado, hambre, sed, dolor, etc. por su parte, el bebé percibe los estados afectivos de la madre, no mediante comprensión del lenguaje.

Cuando la madre está tranquila y satisfecha de sí misma y del hijo, el tono alegre de su voz y la suavidad de sus gestos tranquilizan al niño sintiéndose seguro y protegido.

El papel principal de la madre es el de dar amor. Hemos visto ya que, precisamente a través de esta primitiva y básica relación amorosa con la madre, el niño llega a conocer el mundo que le rodea.

Gracias a ese constante flujo afectivo, el pequeño vive y crece en una atmósfera de seguridad que es la condición necesaria para el sano y equilibrado desarrollo intelectual y afectivo. El amor representa pues uno de los aspectos más importantes de la relación madre-hijo, pero no es el único. Sin embargo, hay que señalar que si bien la relación de recíproco amor que vincula a la madre con el hijo permanece constante en el tiempo, debe cambiar de calidad y debe encontrar diferentes modalidades de expresión a medida que el hijo crece.

La necesidad de hacer las cosas, de actuar y de moverse en su mundo, antes restringido y limitado ahora cada vez más vasto, es una necesidad tan imperiosa como la de comer o dormir y, por tanto, importa satisfacer con un buen equilibrio y un desarrollo psíquico. La madre que, olvidando este hecho fundamental, sigue satisfaciendo las necesidades más primitivas del niño, que son precisamente necesidades de dependencia, y no presta atención a sus nuevas necesidades, que son en cambio necesidades de autonomía y de confianza en si mismo, hace un pésimo uso de su amor materno.

El amor materno es en cierto modo como el alimento, ya que dado en la cantidad justa, y en los momentos y condiciones apropiados, es la condición más importante para un sano crecimiento, en cambio, si es ofrecido en una cantidad equivocada, o sea poco o demasiado, o de un modo no apropiado, no aporta ningún beneficio e incluso puede ser dañino.

#### **Aspectos que la madre soltera debe evitar para no afectar el autoconcepto en su hijo:**

**Sentimientos de Autocompasión y Culpa:** Que generan conceptos negativos hacia sí misma y hacia otros, mismos que únicamente perjudican a los hijos, pues les generan resentimiento, culpabilidad e inseguridad.

**Lástima:** En ningún momento se debe ver a los hijos con lástima, ni sobreprotegerlos, porque se sienten inferiores y desarrollan una pobre autoconcepto.

**Culpa:** Es un gran obstáculo para la tarea de educar, pues los niños perciben esta sensación y pueden aprovecharla para manipular a la madre y lograr caprichos.

**Convertirlos en pareja:** Muchas mujeres en situación de soledad, vuelven confidentes a sus hijos o hijas, hasta el punto de permitirles dormir diariamente en el lugar que antes ocupaba papá. Un niño en esta situación asume una serie de responsabilidades perjudiciales para él, ya que se les acelera el proceso de madurez y se llegan a sentir culpables cuando no las asumen.

Nunca rechazar al bebé ni ocultar el embarazo con una faja, ya que esto traerá problemas físicos y psicológicos en el bebé.

**Sobreprotección:** Volcarse tanto en los hijos lleva a actitudes de sobreprotección como madre que en ocasiones funcionan como mecanismo para compensar el rechazo hacia el niño.

**Omnipotencia o impotencia:** Hacerse cargo de todo, poder con todo y dejar que los abuelos asuman la educación de su hijo.

**Perfeccionismo:** Funciona en ocasiones como un mecanismo de compensación del error cometido: tratar de ser la mejor madre del mundo para así demostrar al mundo entero y a sí mismas que a pesar de haberse quedado embarazadas sin desearlo, son capaces de hacerse cargo de la situación sin depender de nadie o sin pedir ayuda a terceras personas.

Todo progenitor debe reconocer que la relación que tenga con su hijo influirá mucho en las primeras impresiones que este se forme del amor, la autoridad y el poder.

Las mujeres en su rol de madre poseen objetivos primordiales dentro de la sociedad, el ser madres y responsables de la educación y desarrollo del niño. Las madres en la educación son siempre una voz reconocida. Muchos teóricos relacionan esta responsabilidad con el apego del niño y la madre. Dependerá de la madre y sus cuidados el desarrollo saludable de las áreas cognitivas, social, de adaptación y el lenguaje, este enfoque se da desde el nacimiento del infante.

La manera de cómo mamá ofrezca sus cuidados ira moldeando la conducta adaptativa del niño. La madre proveerá seguridad en el infante. Mientras que el niño percibirá la figura de mamá como un apego accesible. Mientras que la falta de los cuidados y de seguridad hará que las conductas de apego del niño sean respuestas negativas. Desarrollando insensibilidad o inseguridad en el infante. La calidad de la relación de la madre e hijo se muestra en la prontitud de las respuestas y de accesibilidad de mamá en satisfacer las necesidades del infante. La calidez, la aceptación y la libertad de expresión de las

emociones o de los sentimientos y la satisfacción que siente el niño por el cariño que deberá ser constante por parte de mamá, dependerá de la relación que exista y se cree entre ellos.

Muchos hijos crecen, con madurez y un buen autoconcepto gracias a la dedicación de sus madres abnegadas. Los hijos recuerdan a sus madres no por las cosas materiales que les proporcionan, si no porque ellas los educan, los apoyan y le inculcan la comprensión, responsabilidad y realidad.

## **HIPÓTESIS**

Los niños y niñas hijos de madres solteras tienen un autoconcepto negativo.

### **VARIABLE E INDICADORES:**

**Variable:** El autoconcepto de los niños.

#### **Definición Conceptual:**

Es el grado de valoración y el reconocimiento que tiene la persona hacia sí misma adquirido a través de los diferentes ambientes y las interacciones con los demás.

#### **Definición Operacional:**

Concepto positivo o negativo que va a manejar el niño sobre si mismo tomando como punto de referencia los elementos que lo constituyen de las experiencias vividas.

#### **Indicadores V.D:**

- **Autoconcepto positivo:**
  - Confianza
  - Valoración
  - Seguridad
  - Actitud positiva
  - Respeto hacia sí mismo

- **Autoconcepto negativo:**

Inseguridad

Desconfianza

Pesimismo

Aislamiento

Desvalorización

## **CAPITULO II**

### **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Para llevar a cabo la presente investigación; se escogió una muestra de 16 niños entre 6 y 7 años de edad, diez de género masculino y seis de género femenino, que pertenecen a familias monoparentales (hijos de madres solteras), practicando en su mayoría la religión católica y en su minoría la religión evangélica, que asisten a la Sociedad Protectora del Niño, Casa del Niño No. 03, ubicada en la Av. Elena 18-23 zona 1, ciudad Guatemala.

Los niños que acuden a dicha institución son originarios del departamento de Guatemala, procedentes de las zonas 1, 4 y 3. Ingresan por la mañana y se retiran por la tarde de lunes a viernes con el objetivo de recibir clases educativas y siendo ésta a la vez una guardería infantil. Para realizar este estudio se necesitó una población con las características antes mencionadas, se identificó y se seleccionó la muestra utilizando la técnica “intencional o de juicio”, la cual radica en escoger la muestra que se cree que es apropiada para llevar el proceso de la investigación.

#### **TÉCNICA DE ANÁLISIS ESTADÍSTICO**

Para identificar y describir los signos y síntomas manifestados por esta población se utilizó la Estadística de tipo Descriptiva, método que incluye la recolección, presentación y caracterización de un conjunto de datos con el fin de describir apropiadamente las diversas características del mismo. Para proceder luego a la tabulación por medio de un análisis de porcentajes obtenidos.

Se diseñó una guía de observación directa, el instrumento de encuesta a niñeras y se aplicó el test proyectivo, para evaluar de forma objetiva los resultados de la aplicación del manual.

El objetivo de la aplicación de los instrumentos fue el de detectar los siguientes indicadores.

### **Autoconcepto Positivo**

Valoración, pensamiento positivo, respeto hacia sí mismo, autoconfianza y buenas relaciones interpersonales.

### **Autoconcepto Negativo**

Poca iniciativa, poca tolerancia a la frustración, agresividad, inseguridad, desconfianza, pesimismo, aislamiento y desvalorización.

## **INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

### **Observación Participativa**

En esta técnica el observador es parte de la situación que observa. Una de las premisas del investigador que opta por tal técnica es que debe estar el mayor tiempo en la situación que se observa, con el propósito de conocer de forma directa todo aquello que a su juicio puede constituirse en información para el estudio.

Esta guía de observación (Anexo 1) fue elaborada por las investigadoras de forma no estructurada con el objetivo de recabar datos del comportamiento de los niños dentro del aula, durante el recreo, alimentación, actividades con distintos tipos de juego a nivel individual y grupal, por medio del cual se pudo conocer la problemática actual que presentan los niños en su ambiente.

### **Entrevista Estructurada**

Diálogo directo entre dos personas para obtener la información deseada por medio de un formato con preguntas previamente elaboradas las cuales se plantean en el mismo orden y en los mismos términos a todas las personas entrevistadas. Este instrumento de recolección de datos (anexo 2) fue adquirido del correo electrónico de internet siendo la autora Alicia de la Peña, modificándolo con el objetivo de obtener información de las conductas y pensamientos que el niño y niña tiene sobre sí mismo, observadas por medio de las niñeras encargadas, donde ellas respondieron individualmente y en forma escrita 10 preguntas formuladas por las investigadoras. El presente instrumento se aplicó antes de implementar las actividades del manual.

### **Test de la Figura Humana**

El dibujo de la Figura Humana de Karen Machover es un test de tipo proyectivo que midió especialmente aspectos de la personalidad del sujeto en relación a su autoconcepto y a su imagen corporal. En el cual se le solicitó al niño de forma individual y verbal, que realizara el dibujo de una persona en una hoja bond en blanco tamaño carta que se colocó en el escritorio de forma vertical con un borrador y lápiz mongol No. 02. Y al finalizar se le efectuó de forma verbal un cuestionario (anexo 3) que forma parte del test de la figura humana, en el cual se modificaron algunas preguntas por parte de las investigadoras para una mejor comprensión del evaluado. Al momento de la aplicación también se identificó en cada uno de los niños signos como ansiedad, retraimiento, inseguridad, impaciencia así como la activación de algunos mecanismos de defensa como evasión, negación y proyección.

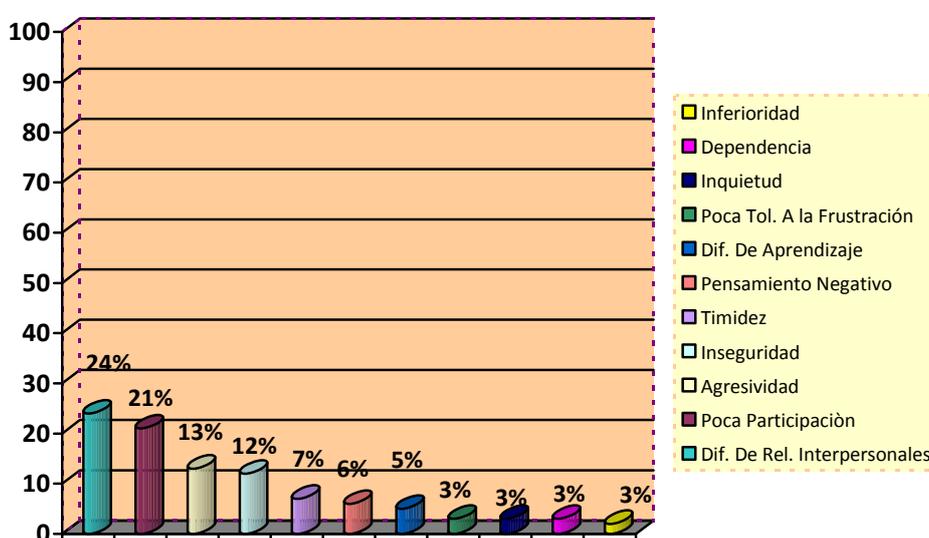
## CAPITULO III

### PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### Análisis Cuantitativo General de Signos y Síntomas Positivos y Negativos De Guía de Observación, Entrevista Estructurada y Test Proyectivo de la Figura Humana

##### Gráfica 1

##### Signos y Síntomas Negativos



Fuente: Guía de Observación, Entrevista Estructurada  
y Test Proyectivo de la Figura Humana

En la aplicación de los instrumentos y de las diferentes actividades de juego y de manualidades se permitió a los niños y niñas formar parte de un ambiente de libertad con el fin de que ellos expresaran sus diferentes estados de ánimo, emociones, sentimientos sin limitaciones. Así como también se ejecutaron talleres sencillos para que su confianza fuera aumentando y de esta forma detectar los índices de un autoconcepto negativo.

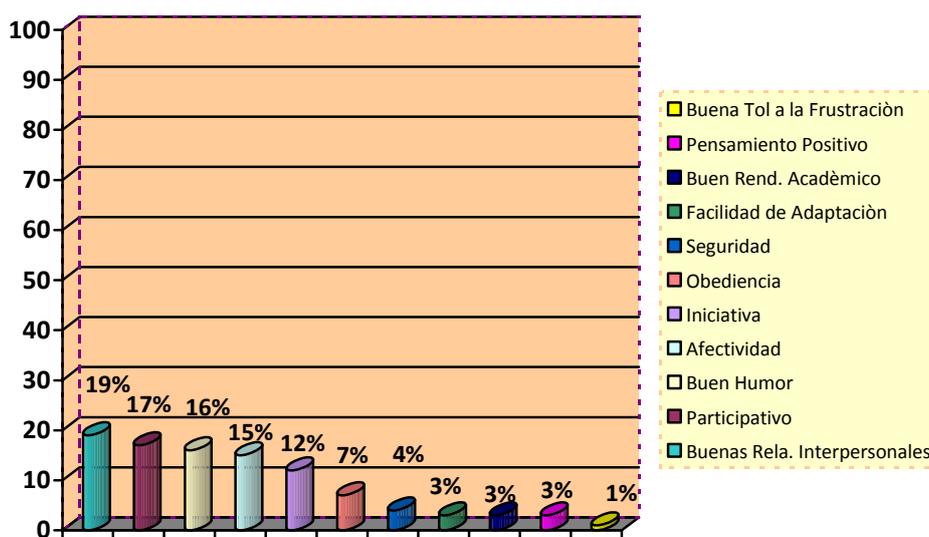
Con estos indicadores se visualizó y comprendió que en su mayoría la dinámica manifestada perteneció a un nivel bajo. Por medio de la técnica de la observación participativa se presenció dificultad para relacionarse con sus propios compañeros al trabajar en equipo mostrando poca organización, falta de interés y dificultad para compartir objetos y puntos de vista. La poca participación al hablar en público, en realizar tareas, se evidenció al tratar de establecer una conversación con el niño por medio de preguntas sencillas como por ejemplo ¿Qué has hecho hoy? ¿Qué quieres jugar? reaccionando con un nivel alto de timidez, evasión e inseguridad al expresarse. Como

parte de los resultados se tomó en cuenta la interpretación del test de la figura humana, el cual reflejó que en su mayoría los niños y niñas revelan sentimientos de inferioridad, por la dimensión tan pequeña al dibujar su propia persona, así mismo la agresión y la inseguridad se evidenció por la tensión que ejercieron sobre el lápiz y un número alto de borraduras. La agresividad es uno de los principales síntomas de un autoconcepto bajo el cual también se observó con mucha repetición durante el tiempo que se trabajó con ellos, mostrando resistencia y dificultad de aprendizaje, datos obtenidos por medio de una encuesta realizada a las niñeras de la sección. Los síntomas antes mencionados se han formado por las experiencias negativas que les transmiten las personas más significativas en su vida, el rechazo del padre, la sobreprotección, la falta de atención de la madre, la discriminación y burlas de los demás lesiona la propia estima del niño y niña.

Este nivel de autoconcepto se puede mejorar con la dedicación de tiempo, demostración de afecto y aprecio que hará que cada niño y niña se sienta como individuo aceptado y amado.

### Gráfica 2

Signos y Síntomas Positivos



Fuente: Guía de Observación, Entrevista Estructurada y Test Proyectivo de la Figura Humana

En algunos casos la ausencia del padre, no limita al niño o niña que pueda recibir una adecuada estimulación por parte de la madre y de los familiares. Esto prevalece por el afecto, la atención y educación positiva que la madre le ha transmitido al niño desde su nacimiento. En la realización de los talleres se evidenció por medio de la observación participativa una cantidad aproximada de tres a cuatro niños y niñas algunas conductas positivas donde manifestaron con gusto en querer ser los primeros en participar en juegos grupales, individuales y en actividades manuales compartiendo de una forma amistosa y

respetuosa con sus compañeros, colaborando en dirigir y organizar el grupo, relacionándolo con la iniciativa de proporcionar ideas, la obediencia y un grado alto de buen humor, reflejando estas conductas la mayor parte del tiempo en que se realizó este proyecto.

En el momento de la aplicación del test de la Figura Humana la creatividad, la realización del dibujo, proyectó a través de la misma buena adaptación y facilidad de relacionarse con su entorno. Esto se comparó con la información obtenida por parte de las niñas por medio de la entrevista estructurada, conductas que ellas han observado durante su estadía en la institución.

Así mismo para sustentar parte de la información recabada a través de los instrumentos antes mencionados, se implementaron algunas actividades que fueron previamente seleccionadas del “Manual para fortalecer el autoconcepto en niños y niñas de 6 a 7 años” el cual se clasifica en cinco etapas, con el objetivo de establecer un contacto más directo y profundo con la población, y a manera de detectar a través de la observación y el diálogo sus diferentes pensamientos, sentimientos y reacciones ante variadas situaciones.

En la etapa I. “Aprendiendo sobre la confianza” tiene como objetivo identificar la autoconfianza y la interacción con otras personas. Se logró percibir que en una de las actividades ejecutadas que se realizó como trabajo en equipo hubo dificultad de organización entre los mismos compañeros, agresividad y poca participación, en la segunda dinámica que consistió en decir su nombre y una cualidad delante de sus demás compañeros la mayoría manifestaron mucha timidez, inseguridad al hablar, poca participación y un bajo autoconcepto positivo a cerca de sí mismos, interpretándose como inferioridad y un pensamiento negativo. Así mismo a la población que se les observó conductas negativas en las dinámicas de esta etapa, se les asignó de forma individual y por turnos dirigir, organizar a sus compañeros y a la vez se les fomentó cierto grado de responsabilidad. Esto al final generó de forma significativa el entusiasmo, el sentirse integrado al grupo, motivado a seguir participando y el ser tomado en cuenta por sus compañeros.

La etapa II “Aumentando el autoconocimiento” Se identificó el grado valorativo que tienen los niños y niñas de sus propias habilidades, cualidades y destrezas. En el primer juego se le pidió al niño colocarse enfrente de un espejo y solicitarle que expresara qué era lo que veía reflejado en el mismo, y tomando en cuenta lo observado de dieciséis niños y niñas tres lograron seguir instrucciones mostrando seguridad y un pensamiento positivo, mientras que el resto de los participantes solo manifestaron “veo un espejo” y signos de evasión al no querer seguir participando. Sin embargo al identificar al grupo que mostraba resistencia, se continuó con una dinámica que permitió enseñarles con ejemplos que todos somos diferentes y únicos (altos, bajos, de complexión delgada o gruesa, de tez morena o clara etc.) y que poseemos capacidades y habilidades que deben ser valoradas por nosotros mismos. Al finalizar se repitió la dinámica del espejo para evaluar los resultados, los cuales reflejaron mayor autoconfianza, seguridad y un nivel bajo de ansiedad, al describir su imagen proyectada en el espejo.

En la etapa III “Eliminando las Máscaras” facilitó conocer los diferentes tipos de sentimientos hacia ellos mismos y con los demás. Se les presentó al grupo caritas de papel con diferentes expresiones (alegría, tristeza, enojo y timidez), lo que llevó a observar que la mayoría escogieron caritas felices y los demás tomaron las caritas tristes y enojadas, viendo como positivo la confianza que tuvieron al seleccionar con la que más se identificaran y el expresar sus sentimientos ante los demás, enseñándoles que al comunicar su sentir hacia otra persona, pueden obtener apoyo, comprensión y ánimo.

Etapa IV “Descubriendo nuestras habilidades” El objetivo se estableció en que los niños y niñas identificaran y experimentaran sus capacidades. Esta actividad fue de tipo culinaria, en la cual los resultados observados fueron bastante positivos, se trabajó de forma individual, cada niño utilizó su propia creatividad, se manejó un nivel alto de atención, concentración y a la vez participación e iniciativa.

Etapa V “No estoy solo” en esta última etapa tuvo como objetivo que la población lograra percibir el afecto de sus demás compañeros, por medio de juegos que consistieron en compartir, darse abrazos musicales y sonrisas que expresaron entre sí. En esta dinámica se observó un poco de inquietud, desorganización e indiferencia de algunos alumnos, pero el grupo que estaba jugando siguió participando en la dinámica y esto alcanzó que poco a poco los niños y niñas que se resistían a cooperar se involucraran al juego de forma positiva expresando también afecto, seguridad y buenas relaciones interpersonales.

La ejecución de estas actividades permitió vivenciar e identificar un porcentaje más significativo de síntomas negativos sobre positivos que experimentan los niños y niñas. El beneficio que se obtuvo al aplicar este manual, se evidenció en que la mayoría de la población consiguió modificar en cierta medida de forma positiva, el nivel alto de agresividad, la poca participación, la dificultad de relacionarse con los demás, la inseguridad y la timidez que presentaron en un inicio.

Este manual fue visto satisfactoriamente por parte de los maestros, porque se evidenció que su constante práctica ayudará a fortalecer o suscitar un equilibrio emocional más positivo.

## **CAPITULO IV**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

1. Se acepta la hipótesis planteada en este proyecto de investigación “Los niños y niñas hijos de madres solteras tienen un autoconcepto negativo”, porque se logró identificar cualitativa y cuantitativamente, que los niños y niñas no tienen un concepto claro ni positivo de su propia persona.
2. Durante el tiempo que se estuvo interactuando con los niños y niñas en sus diferentes ambientes, se identificó con más relevancia que la mayoría presentan conductas como: dificultad para relacionarse y agresividad con sus mismos compañeros, timidez e inseguridad en la realización de tareas o actividades lúdicas y en una minoría una nula participación en actividades, conformismo y un nivel bajo de pasividad.
3. La aplicación de los instrumentos seleccionados, a través de la evaluación e interpretación permitió respaldar las conductas que manifestaron los niños y niñas.
4. El personal que se encuentra a cargo de la población, no cuenta con la información suficiente acerca del tema, así como la carencia de técnicas y herramientas para llevar a cabo actividades que de alguna forma ayudarían a los niños a fortalecer su autoestima.
5. La ejecución de ciertas actividades donde la participación del niño y niña comprendía en utilizar su imaginación, creatividad y elaboración de alguna manualidad, ayudó a atraer la atención, participación y lo más importante ellos lograron descubrir sus habilidades y capacidades.
6. La aplicación del manual fue efectivo para toda la población comprendida en esa edad, porque ayudó a modificar y/o fortificar el autoconcepto de todos los niños que experimentan carencia de una estructura familiar organizada.

## **RECOMENDACIONES**

- **A la Escuela de Ciencia Psicológicas**

-Es importante que la Escuela de Psicología promueva en los estudiantes charlas o talleres extracurriculares, relacionados con temas de Autoestima. Porque es una de las bases principales del desarrollo emocional del ser humano.

- **A la Sociedad Protectora del Niño**

-Capacitar constantemente al personal que se encarga del cuidado de los niños y niñas sobre temas como este, para tener la orientación de cómo abordar y reaccionar ante este problema de una forma apropiada.

-Proporcionar información a las madres de los alumnos sobre cuáles son las actitudes adecuadas para relacionarse con su hijo, así mismo compartir las consecuencias que pueden provocar al no darles a sus hijos afecto, atención y educación sana.

-Aplicar el Manual para fortalecer el autoconcepto a los niños y niñas de las edades de 6 años en adelante.

- **A Padres de Familia**

-Es un factor elemental estimular el autoconcepto también en casa y no solo en la institución, porque ayudará al niño a establecer un equilibrio emocional.

-Es primordial que al seleccionar los juegos o tareas que se realicen en casa sean para la edad e intereses del niño y niña, para evitar provocar en él sentimiento de incapacidad y frustración.

-Es necesario estimular un autoconcepto positivo en el niño y niña desde su nacimiento, porque permitirá en alguna medida alcanzar el éxito y felicidad en la vida como adulto.

## **BIBLIOGRAFIA**

- Alcántara J. A. Como educar a la Autoestima España: Editorial Ceac, 1995 pp 315.
- Bernal, Cesar Augusto, Metodología de la Investigación Segunda Edición, Editorial Pearson, México, 2006. P. 285.
- Calvo M. I. & Riterman F. Pareja y Familia México, D.F: Editorial Iberoamericana., 1996 pp 170.
- Castellan I. La Familia del Grupo a la Célula Buenos Aires, ARG: Editorial Kapelus, 1983 pp 167.
- Chiavenato I. Administración de Recursos Humanos México, D.F: Editorial MacGraw-Hill, 2007 pp 500.
- Elkin F. El niño y la sociedad Argentina: Editorial Paidos, 1989 pp 123.
- Bernal C. Metodología de la investigación México: Editorial Pearson, 2006 pp 285
- Garcia M. & Sunzo N. Manual de Patrones de Crianza Latinoamerica: Editorial Fundación Esperanza de los Niños CHLDHOPE, 1995 pp 32.
- Gesell A. El Niño de 5 y 6 años Buenos Aires: Ediciones Paidos, 1982 pp 118.
- Grace, Craig. Desarrollo Psicológico México: Ediciones Hispanoamericana, S.A. 1988 pp. 314.

- Grupo de Atención Temprana Libro Blanco de la Atención Temprana Editorial Trabajo y Asuntos Sociales, 2000 pp 300.
- Lasa A & González El Niño en la Familia Monoparental Editorial formación médica continuada, 1996 pp. 221.
- López M. E. Inteligencia Emocional Colombia: Ediciones Gamma, 2003 pp. 87.
- Machover, Karen. Test de la Figura Humana 1996 pp. 85.
- Martínez, S. Dónde dejar a los Niño? Beneficios de las guarderías Nuestro Diario, 2008 pp 23.
- Morris, Charles Psicología. México: Pearson Educación, 2001 pp. 444.
- Pandolfi A.M. Psicología Infantil Barcelona: Editorial Nauta, 1980 pp. 117.
- Piero Di G. El niño y sus Instituciones México, D.F. Ediciones Roca, 1977, pp. 96.
- Rigon E. Como desarrollar la Autoestima en los niños España: Ediciones Mensajero 2002 pp. 182.
- Woolfolk, A. Psicología Educativa España: Editorial Ceac S.A. 1995 pp 669.

# ANEXOS

**“MANUAL PARA FORTALECER EL AUTOCONCEPTO EN NIÑOS (6-7) AÑOS,  
HIJOS DE MADRES SOLTERAS QUE ASISTEN A LA CASA DEL NIÑO No. 03 DE  
LA SOCIEDAD PROTECTORA DEL NIÑO”.**

## INDICE

Introducción	1
Autoconcepto	2
Los Padres	
Las Escuelas	
La Sociedad	
Cuando un Niño tiene Autoconcepto Positivo	3
Cuándo un Niño tiene Autoconcepto Negativo	4
Etapa I      Aprendiendo Sobre la Confianza	5
Descripción y Objetivo	
Actividad No. 01	6
Dibujos Cooperativos	
Actividad No. 02	7
Me da Seguridad Saber que en mi Clase me Conocen	
Actividad No. 03	8
La Tienda Mágica	
Etapa II     Aumentando el Autoconocimiento	9
Descripción y Objetivo	
Actividad No. 01	10
La Joya	
Actividad No. 02	11
Tres Minutos Para Ti	
Actividad No. 03	12
Autorretrato	
Actividad No. 04	13
Gritando el Nombre	
Actividad No. 05	14
Visualización	

<b>Actividad No. 06</b>	<b>15</b>
<b>Me Permito Equivocarme</b>	
<b>Actividad No. 07</b>	<b>17</b>
<b>Puedo Ser Cada Vez Mejor</b>	
<b>Etapa III</b>	<b>18</b>
<b>Eliminando las Mascaras</b>	
<b>Descripción y Objetivo</b>	
<b>Actividad No. 01</b>	<b>19</b>
<b>Caminata Perceptiva</b>	
<b>Actividad No. 02</b>	<b>20</b>
<b>Carteles de Sentimientos</b>	
<b>Actividad No. 03</b>	<b>21</b>
<b>¿Como me Siento?</b>	
<b>Actividad No. 04</b>	<b>22</b>
<b>El Dibujo de tus Sentimientos</b>	
<b>Actividad No. 05</b>	<b>23</b>
<b>Un Recuerdo muy Especial</b>	
<b>Etapa IV</b>	<b>25</b>
<b>Descubriendo Nuestras Habilidades</b>	
<b>Descripción y Objetivo</b>	
<b>Actividad No. 01</b>	<b>26</b>
<b>Mis Pinchos</b>	
<b>Actividad No. 02</b>	<b>27</b>
<b>Carnaval</b>	
<b>Actividad No. 03</b>	<b>28</b>
<b>Cartel de Colores</b>	
<b>Etapa V</b>	<b>29</b>
<b>No Estoy Solo</b>	
<b>Descripción y Objetivo</b>	
<b>Actividad No. 01</b>	<b>30</b>
<b>Amigo Secreto</b>	

<b>Actividad No. 02</b>	<b>31</b>
<b>Autogarabato</b>	
<b>Actividad No. 03</b>	<b>32</b>
<b>Abrazos Musicales</b>	
<b>Actividad No. 04</b>	<b>33</b>
<b>Monstruos Miedosos</b>	
<b>Actividad No. 05</b>	<b>34</b>
<b>Anécdotas, Cuentos y Chistes Chistosos</b>	
<b>Actividad No. 06</b>	<b>36</b>
<b>Las Gafas</b>	
<b>Consejos para fortalecer el Autoconcepto del Niño y Niña</b>	<b>37</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>38</b>
<b>Agradecimiento</b>	<b>39</b>

## **INTRODUCCION**

**El amor y el valor que el individuo siente hacia su persona, es sumamente importante para su desarrollo, para su salud psíquica y para su actitud ante sí mismo y los demás. El autoconcepto se desarrolla a lo largo de la vida del niño por la influencia de personas significativas del medio familiar, escolar y social y como consecuencia de las propias experiencias de éxito y fracaso.**

**Actualmente en nuestra sociedad la ausencia de la imagen paterna es una de las experiencias más traumáticas que puede vivir un niño y niña, es decir; hecho que impacta negativamente en la vida de ellos si la madre o personas cercanas no ofrecen las condiciones necesarias para la formación de una buena autoestima.**

**El presente Manual está dirigido a los niños y niñas que asisten a la sección “D” de la Sociedad Protectora del Niño, Casa del Niño No. 03, con el objetivo de orientar a las personas encargadas del cuidado de los niños dentro de la institución, sobre cómo las consecuencias de un concepto negativo de sí mismo interrumpen de un modo considerable la vida emocional del niño, generando limitantes en las áreas cognoscitiva y social.**

**Esta guía educativa ofrece los lineamientos básicos para fortalecer la autoestima del niño a través de actividades lúdicas dirigidas a su edad, así mismo identificar los signos y síntomas de un autoconcepto positivo y negativo que ellos manifiesten.**

**Es por ello que es de suma importancia que en las escuelas o guarderías se apliquen manuales que estimulen el afecto, la aceptación, la confianza y el reconocimiento de habilidades de los alumnos para un desarrollo óptimo del autoconcepto.**

## **AUTOCONCEPTO**

Podemos definir el autoconcepto como parte importante de la Autoestima la cual implica la valoración que cada persona hace de sus características personales, y el Autoconcepto como el reconocimiento de la propia persona.

Una vez formado un autoconcepto coherente, construimos nuestra autoestima, es decir: “cómo nos sentimos con nosotros mismos”. Según nuestro autoconcepto podemos sentir desde que no valemos nada, lo que implica insatisfacción, rechazo y desprecio de sí mismo, hasta una alta autoestima que expresa un sentimiento de que uno es “suficientemente bueno”, o que somos los mejores.

Se construye y define a lo largo del desarrollo por la influencia de las personas significativas del medio familiar, escolar y social, y como consecuencia de las propias experiencias de éxito y fracaso. En otras palabras, desde los primeros años de su vida, el ser humano va formando el concepto de sí mismo a partir de sus propias experiencias y de las valoraciones que recibe de las personas importantes como son los padres, la escuela y la sociedad.

- **Los Padres**

Los padres constituyen la primera fuente de información sobre sí mismo de que dispone el niño. El niño necesita recibir información positiva para poder desarrollar sentimientos positivos hacia sí mismo. Sin embargo, los padres suministran a sus hijos informaciones y valoraciones negativas con más frecuencia de la que sería adecuada. Se tiende a esperar del niño un comportamiento correcto por el que generalmente no es recompensado ni elogiado; en cambio, con mucha más frecuencia de la deseada se tiende a las críticas, comparaciones, correcciones y otras formas de disminuir y minar los sentimientos de seguridad, iniciativa y competencia.

- **La Escuela**

La escuela tiene una significativa influencia sobre la imagen que los niños se forman de sí mismo. La larga permanencia del niño en la escuela o centro de cuidado infantil, condiciona la formación del autoconcepto, por las diversas experiencias y situaciones de éxito y fracaso que ellos pasan, ya que el profesor es visto como una persona especialmente significativa, porque es quien tiene la última responsabilidad en la evaluación de sus actitudes escolares, esto da al profesor un notable poder de influencia que se reflejará en la formación del autoconcepto.

- **La Sociedad**

El autoconcepto no se crea solo como resultado de la percepción, sino que también se crea y modifica gracias a la relación, comunicación, conceptos, críticas, opiniones y aceptación, que los demás hagan hacia la persona, siendo estas positivas o negativas.

Es muy importante que los niños y las niñas tenga un buen autoconcepto y una buena autoestima ya que esto les permitirá ser más activos y activas, tendrán mayor confianza en ellos mismos y por tanto, menos dificultades en establecer amistades y en general vínculos afectivos, con otras personas.

**Cuando un Niño tiene Autoconcepto Positivo:**

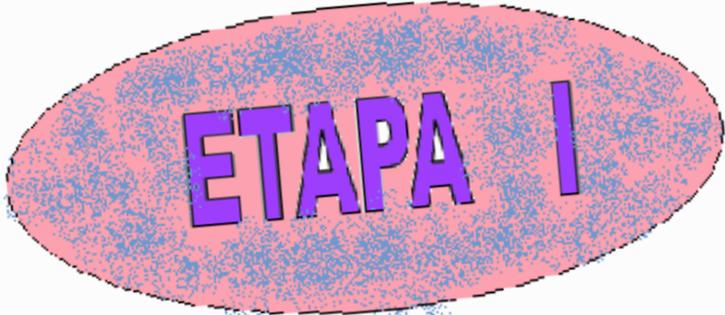
- Reconoce sus propias fortalezas y potencialidades.
- Se siente merecedor de afecto, reconocimiento y aceptación.
- Se trata así mismo con mayor consideración, reconocimiento y aceptación.
- Es capaz de valorar sus logros y el de los demás.
- Puede enfrentar con éxito las dificultades y arriesgarse a luchar por lo que quiere.
- Puede expresar cariño a las personas que lo rodean.
- Tiene mayor capacidad de asumir responsabilidades porque se siente capaz de llevarlas a cabo.
- Cuando tiene éxito puede reconocer sus meritos.

- Es menos vulnerable a la presión de grupo y a ceder en sus intereses.
- Todo lo anterior le ayuda a ser mas colaborador y respetuoso y a sobreponerse a sus estados de ánimo.

#### **Cuando un Niño tiene un Autoconcepto Negativo:**

- “No confía en lo que es capaz de hacer y le cuesta mucho recuperarse de sus fracasos.
- Cree que tiene muchos defectos y que los demás niños lo superan en todo.
- Le cuesta demasiado trabajo emprender actividades o proyectos.
- Dificultad para tomar decisiones.
- Es más vulnerable al rechazo, a la presión de los compañeros.
- Cede sin luchar por sus gustos e intereses y no hace respetar sus derechos.
- Es propenso a utilizar un comportamiento agresivo como un mecanismo de defensa para no dejar al descubierto su propia sensación de inadecuación.

La autoestima no es una asignatura de un currículum escolar. Pero sí debe ser un espacio jamás ignorado por los padres y profesores. Hay que estar atentos al lado emocional de los niños. Durante la etapa desde el nacimiento a la adolescencia, por su vulnerabilidad y flexibilidad, busque mejorar la autoestima del niño. Todo lo que se consigue en este periodo puede sellar su conducta y su postura hacia la vida, en la edad adulta.



# ETAPA I



# APRENDIENDO SOBRE LA CONFIANZA

## DESCRIPCION:

En esta etapa se realizaran actividades creadas con la intención de propiciar un clima positivo de aceptación sin condiciones así como de confianza y de mayor conocimiento entre los participantes, siendo esta la clave en el desarrollo de las potencialidades de las personas.

## OBJETIVO:

- Empezar a generar un ambiente de confianza y apoyo para que los participantes se encuentren seguros de sí mismos, en su interacción con otras personas.

## ACTIVIDAD No. 01

### DIBUJOS COOPERATIVOS

#### Objetivo:

- Reflexionar acerca de la importancia de la organización al trabajar en un grupo para obtener resultados más satisfactorios.

#### Materiales:

Marcadores, crayones, 4 pliegos de papel, tape.

#### Temporalidad:

45 minutos aprox.

#### Procedimiento:

Se organizara dos equipos de igual número de participantes, los cuales deberán colocarse en fila delante de un papelografo (uno por grupo) pegando en la pared. Luego se dará varios crayones y marcadores a cada grupo. Al dar una señal y sin que puedan hablar entre los participantes, han de realizar un dibujo colectivo, pero con la condición de que solo es posible realizar un trazo, una línea recta por persona. Cuando el primero del equipo hace su trazo en el papelografo, se pasa al final de la fila y continua el siguiente hasta que todo el grupo de una o dos vueltas. Paramos el juego y observamos todos juntos el resultado de nuestro trabajo. Quizás hayan salido cosas o imágenes sin sentido o quizás sean pequeñas obras de arte abstracto, la creatividad lo puede todo.

A continuación, los equipos disponen de 3 minutos para organizarse y decidir que van a dibujar en el próximo papelografo. Entonces repetirán acerca de los resultados antes y Después de organizarnos, cómo nos hemos sentido en grupo personalmente y observar la capacidad creativa que podemos tener en grupo.

## ACTIVIDAD No. 02

### **¡ME DA SEGURIDAD SABER QUE EN MI CLASE ME CONOCEN!**

#### Objetivo:

- Fomentar el propio conocimiento a través de la recepción de mensajes positivos sobre uno mismo.

#### Materiales:

Ninguno

#### Temporalidad:

45 minutos aprox.

#### Procedimiento:

Se les pide a los niños que formen un círculo al iniciar la actividad se escoge al primer niño para que pase al centro, al estar ahí se le pide que diga su nombre y una cualidad, por ejemplo (me llamo Alejandro y soy inteligente), luego los niños que están formando el círculo repetirán el nombre del niño y la cualidad dirigiéndose a él de forma recia. Luego pasará el otro niño y se repetirá la misma dinámica con diferente cualidad y así sucesivamente.

## **ACTIVIDAD No. 03**

### **LA TIENDA MAGICA**

#### **Objetivos:**

- Que los alumnos sepan identificar los aspectos positivos que hay en ellos.
- Se presenta esta actividad de trabajo para que cada niño identifique su fortaleza.

#### **Materiales:**

Mesa, papel de china, dulces, hojas bond, marcadores.

#### **Temporalidad:**

45 minutos aprox.

#### **Procedimiento:**

En una mesa se colocaran tres grupos de dulces de diferentes colores, cada grupo representara una fortaleza, luego los niños uno por uno tienen que ir a la tienda mágica a comprar un dulce de la fortaleza con la que más se identifique, luego el dirá porqué lo compró y los niños repetirán el porqué y después pasará el otro niño.



# ETAPA II

## AUMENTANDO EL AUTOCONOCIMIENTO

### DESCRIPCION:

En esta etapa se pretende reforzar el autoconocimiento de las personas para lo cual es necesario adquirir una firme certeza de sus destrezas, y la forma más eficaz de incrementar la capacidad que poseen las personas para desarrollar sus potencialidades, es la de centrarse en los medios que poseen para lograrlo.

### OBJETIVO:

- Aprender a valorar las potencialidades, cualidades, habilidades y
- Destrezas que se poseen para profundizar en un mayor
- autoconocimiento.

## **ACTIVIDAD No. 01**

### **LA JOYA**

#### **Objetivo:**

- Que cada miembro del grupo reconozca que es un miembro maravilloso.

#### **Materiales:**

Una caja de cartón con un espejo pegado en el interior.

#### **Temporalidad:**

60 minutos aprox.

#### **Procedimiento:**

Se pasara el espejo de mano en mano por el grupo, anunciando que dentro vamos a mirar a la persona más maravillosa del mundo. Solicitaremos que nadie comente nada hasta que la caja haya pasado por todo el grupo.

## ACTIVIDAD No. 02

### TRES MINUTOS PARA TI

#### Objetivo:

- Que los participantes reconozcan que tienen cualidades y valores positivos.

#### Materiales:

Ninguno.

#### Temporalidad:

60 minutos aprox.

#### Procedimiento:

Pediremos al grupo que se sitúen en círculo. Luego deberán comentar cualidades y valores positivos de cada uno de los integrantes durante 3 minutos. A quien corresponda este tiempo únicamente puede escuchar sin intervenir. Sin decir nada. Todos recibirán su dosis de halagos y reconocimientos. Al final podrán comentar si fue o no agradable recibir opiniones de ellos mismos. Y cómo se sintieron en general.

## ACTIVIDAD No. 03

### AUTORETRATO

#### Objetivo:

- Ayudar a los niños y niñas a desarrollar su autoestima, a sentir que ellos y ellas son importantes.

#### Materiales:

Crayones, pedazos de tela, lana, hilos de diferentes colores, cartulina de diferentes colores, marcadores, papelografo, hojas papel bond tamaño carta.

#### Temporalidad:

60 minutos aprox.

#### Procedimiento:

Darles una introducción con respecto a que es importante que cada uno de nosotros se quiera y se valore así mismo, sin esperar que otras personas nos digan lo valioso que somos. Luego se les darán las instrucciones de la actividad indicándoles que en el centro del salón encontramos hojas blancas, crayones, en fin el material necesario para crear nuestro propio retrato, van a hacer un dibujo como si fuera una foto de ellos mismos. Cuando terminen nos sentaremos en el suelo formando un círculo, cada uno mostrara su retrato a los demás, diciendo como se ve, que cualidades tiene y la moderadora irá haciendo a cada uno las siguientes preguntas:

Porqué se dibujaron así?, Cómo se ven en ese retrato?, Qué cosas positivas descubrieron que tienen?

## ACTIVIDAD No. 04

### GRITANDO EL NOMBRE

#### Objetivo:

- Construir la autoestima dando a los niños y niñas una oportunidad para sentir aprecio y estimación.

#### Materiales:

Salón amplio, participantes.

#### Temporalidad:

40 minutos aprox.

#### Procedimiento:

El nombre que tiene cada persona sirve para identificarla. El nombre hace que seamos nosotros mismos diferentes de los demás, es el sonido más agradable que puede percibir un niño y una niña. Vamos a formar un círculo con una persona al centro, hay una persona que quiera colocarse al centro?. Nos inclinamos en el círculo con nuestras manos extendidas y todos al mismo tiempo diremos el nombre de la persona que esta en el centro, primero quedito, después con más fuerza, luego más fuerte, hasta gritarlo. Nuestras manos van subiendo conforme vamos gritando el nombre hasta colocarlas arriba de nuestras cabezas. Después de colocar a un niño en el centro se invita a otro y así sucesivamente hasta que todos hayan pasado al centro y escuchando su nombre.

## ACTIVIDAD No. 05

### VISUALIZACION

#### Objetivo:

- Que los niños y niñas experimenten el sentido de libertad y seguridad propia.

#### Materiales:

Salón amplio, grabadora, música suave instrumental.

#### Temporalidad:

40 minutos aprox.

#### Procedimiento:

Dar las instrucciones a los niños: vamos a sentarnos cómodamente, cerramos los ojos y cada uno de nosotros vamos a simular que somos una oruga que acabamos de hacer un capullo, que estamos completamente cerrados por dentro, seguros; apretados y en un espacio muy reducido, no hay lugar a donde ir, nada que ver, no hay colores, no hay luz, pero... cada uno sabemos que estamos a salvo.

Ahora hay un poco de aliento dentro de sí, que nos hace pensar que allí hay más que ver y sentir que cuando estamos dentro de esta dura concha.

Tenemos que tomar un riesgo, romperla o bien quedarnos adentro. Estamos muy grandes estamos encogidos y se nos dificulta respirar. Empujemos a los lados del capullo hasta el límite. Luego una rotura y es cuando vemos que un agujero comienza abrirse. Se inunda de luz, es cuando comenzamos a ver colores, el azul del cielo, el verde de la grama y las montañas, el amarillo del sol, la blancura de las nubes llamándonos. Ahora en nuestro interior sabemos que nuestro lugar está afuera, con las flores, el cielo, las montañas, el sol. Si nos quedamos adentro moriremos. Extendamos las alas a lo ancho, de modo que la brisa y el viento las lleve, volemos. Nos hemos convertido exactamente en lo que queríamos ser, libres por unos minutos sentimos la libertad y poder disfrutarla y triunfar. Volamos hacia donde nos lleve el viento y los sueños.

## ACTIVIDAD No. 06

### ME PERMITO EQUIVOCARME

#### Objetivo:

- Reconocer las equivocaciones y admitir que es algo que sucede a todos.

#### Materiales:

Ninguno.

#### Temporalidad:

45 minutos aprox.

#### Procedimiento:

Pedir a los niños que salgan al patio y formen un gran círculo para jugar. El juego comienza con un niño o niña del círculo que dice "Un limón y medio limón, dos limones y medio limón ", el compañero que está a su derecha continúa diciendo "Dos limones y medio limón, tres limones y medio limón ", y así sucesivamente con cada uno de los niños. Si algún niño se equivoca, dará una vuelta al círculo cantando con la música de la popular canción "El patio de mi casa" esta estrofa que habrán aprendido previamente:

Me llamo (añadir el nombre del niño que canta la canción) y soy particular, a veces me equivoco como los demás". Por ejemplo, "Me llamo Ana María soy particular, a veces me equivoco como los demás".

Después de haber cantado la canción, el niño o la niña que se había equivocado lo intenta de nuevo. Si se volviera a equivocar, se repite la canción dando otra vuelta de círculo, y así sucesivamente.

**Al final, se pueden hacer las siguientes reflexiones:**

- **Lo importante no es acertar a la primera, sino persistir en los propósitos.**
- **Las equivocaciones son normales y de ellas se puede aprender mucho.**

## ACTIVIDAD No. 07

### PUEDO SER CADA VEZ MEJOR

#### Objetivo:

- Reconocer las cualidades propias y las de los demás.

#### Materiales:

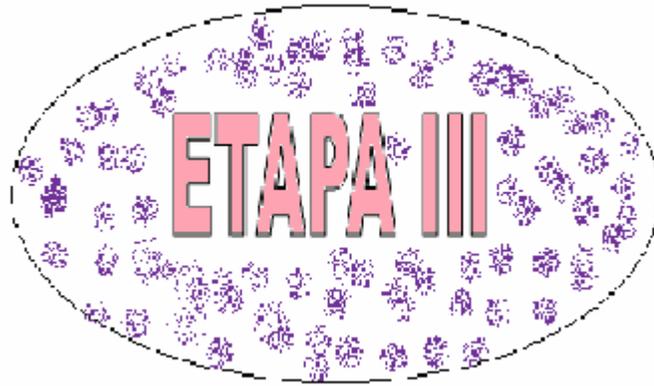
Ninguno.

#### Temporalidad:

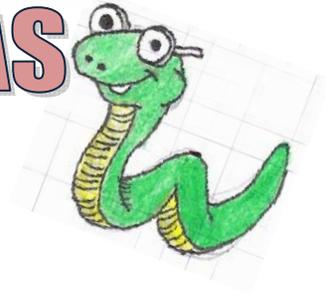
45 minutos aprox.

#### Procedimiento:

Pedir a los niños que salgan al patio y formen un círculo. El juego comienza con un niño o niña del círculo que dice una cualidad propia como “soy inteligente, soy buena persona, soy agradable” y el niño que se encuentra a su lado repetirá la cualidad mencionada por su compañero añadiendo una cualidad propia por ejemplo si el primer niño dijo soy inteligente el segundo niño dirá ” soy inteligente y soy agradable” y así sucesivamente los niños agregaran dirán las cualidades dichas por sus compañeros incluyendo la cualidad mencionada por ellos, cuando uno de los niños se equivoque, la ronda iniciara de nuevo hasta que todos los niños logren llegar al final del círculo haciendo mención de las cualidades de sus compañeros y la propia.



# ELIMINANDO LAS MASCARAS



## DESCRIPCION:

En esta etapa se continuaran indagando las características personales e identidad personal, para tomar así los aspectos positivos y negativos que se poseen y propiciar la aceptación.

## OBJETIVO:

- Ser conscientes que la aceptación de nosotros mismos nos permitirá profundizar en un mayor autoconocimiento así como valorar la integridad de los demás.

## ACTIVIDAD No. 01

### CAMINATA PERCEPTIVA

#### Objetivo:

- Ayudar a los niños y niñas a juzgar y desarrollar su sentido de confianza en el grupo.

#### Materiales:

Salón amplio, música instrumental, grabadora.

#### Temporalidad:

60 minutos aprox.

#### Procedimiento:

La confianza es un elemento importante dentro de las relaciones humanas. Los grupos funcionan mejor si entre sus miembros se practica la confianza ya que esta posibilita la comunicación, la solidaridad y la cohesión grupal. Los grupos en donde existe la confianza alcanzan con mayor facilidad los objetivos que se han propuesto. Han caminado, teniendo los ojos cerrados? Cómo se han sentido?, Quieren intentar qué se siente? Vamos a formar un círculo amplio sin unir las manos, una persona se coloca en el centro y con los ojos cerrados caminara hacia el extremo del círculo. Cuando la persona llegue al extremo la tomamos de los hombros y suavemente con mucha ternura le damos vuelta para que regrese y continúe en otra dirección. Así vamos a seguir hasta que pasemos todos y luego pasamos al momento del análisis.

Cómo nos sentimos cuando empezamos a caminar?, Cómo nos sentimos cuando alguien nos coloca sus manos en nuestros hombros?, Qué sentimos al caminar con los ojos cerrados?, Qué pensamos de nosotros mismos y del grupo?, Cómo nos sentimos dentro del grupo?

## ACTIVIDAD No. 02

### CARTELES DE SENTIMIENTOS

#### Objetivo:

- Ayudar a los niños y niñas a sentir y expresar los sentimientos de diferentes formas.

#### Materiales:

Fotos, recortes de niños que demuestren diferentes estados de ánimo, papelografo, marcadores, maskintape, mesa, música triste y alegre..

#### Temporalidad:

45 minutos aprox.

#### Procedimiento:

Todos en algún momento sentimos alegría, tristeza o enojo y muchas veces no encontramos la forma adecuada para decir lo que sentimos. Cuando ustedes están alegres o tristes, Cómo lo expresan?

Hoy vamos a ejercitar algunas formas de expresar sentimientos. Los recortes los colocamos en una mesa, en el centro del salón, para que todos los niños caminen alrededor de la mesa viendo los ojos. Después de verlas cada uno de nosotros escogerá una foto o recorte con la que nos identifiquemos más. Nos sentamos formando un círculo y cada uno vamos a ir diciendo porqué escogimos esa foto o recorte, qué le recuerda? Cómo la relacionamos con nuestra vida?, el recorte o foto que escogimos nos recordó algún momento de nuestra vida y Cuál?, la palabra de tristeza la relacionamos con algo que nos pasó a nosotros o a alguien cercano y querido? Cómo nos sentimos dibujando símbolos de alegría?, Qué actividad nos gusto más? Porqué?, De qué manera se nos facilitó más expresar nuestros sentimientos?.

## **ACTIVIDAD No. 03**

### **¿COMO ME SIENTO?**

#### **Objetivo:**

- Lograr que los niños y niñas descubran su estado de ánimo por medio de una actividad artística.

#### **Materiales:**

Salón amplio, yeso de diversos colores, papel bond, vasija con agua y gelatina.

#### **Temporalidad:**

50 minutos aprox.

#### **Procedimiento:**

Se les hará reflexionar a los niños de cómo nos sentimos en este momento de nuestra vida? sin expresarlo verbalmente, se les pedirá que lo hagan dibujando una carita con los materiales que encuentran aquí, y que dibujen su estado de ánimo. Luego se les preguntará a cada uno Porqué es que dibujó la carita triste, feliz o enojado? según lo que hayan hecho.

## **ACTIVIDAD No. 04**

### **EL DIBUJO DE TUS SENTIMIENTOS**

Cuando nos disfrazamos o usamos mascararas de verdad para cubrir nuestras caras a veces usamos “mascararas imaginarias” son del tipo que otras personas no pueden ver. Las mascararas imaginarias ocultan nuestros sentimientos a las demás personas. Tu usas una máscara imaginaria siempre que pretendes sentirte de una forma que no es como verdaderamente te sientes.

#### **Objetivo:**

- Que el niño tenga presente como se siente realmente cuando empiezan a reconocer que tiene un problema.

#### **Materiales:**

Platos de cartón y marcadores de colores.

#### **Temporalidad:**

1 hora y 15 minutos aprox.

#### **Procedimiento:**

Realizar con los platos de cartón mascararas con diferentes estados de ánimo, y se solicitara a cada niño que cuente una problemática que hayan vivido, en la que tengan que emplear las macararas que realizaron para mostrar cual fue su estado de ánimo en ese momento, por ejemplo: bromista, de mal humor, complaciente con otras personas, triste o como si no le importara.

Al final del ejercicio se le puede preguntar al niño si se siente mejor, con o sin la máscara, con respecto a su problema. Las respuestas aun pueden ser de negación.

## **ACTIVIDAD No. 05**

### **UN RECUERDO MUY ESPECIAL**

A partir del recuerdo de situaciones agradables los niños evalúan sus relaciones con otras personas y principalmente sobre aquellos aspectos que favorecieron su autoestima.

#### **Objetivo:**

- Mejorar la capacidad de los alumnos para establecer relaciones positivas con otras personas.

#### **Materiales:**

Papel, lápices, crayones.

#### **Temporalidad:**

1 hora aprox.

#### **Procedimiento:**

Pida a los niños que se sienten cómodamente en sus bancas, que cierren los ojos y se relajen durante unos segundos y que piensen en una oportunidad en que cada uno haya pasado muy bien...que recuerden con quién estaban...., qué fue lo que pasó...cómo se sentía entonces...dícales que se den tiempo para lograr la sensación de ese momento.

Pida a los niños hacer silencio mientras los otros terminan con la finalidad de permitir a los otros seguir recordando.

Entregue a cada alumno una hoja de papel y pida que en la misma dibuje y pinte su recuerdo, de unos 15 minutos para esta actividad.

Solicite a los niños que se junten en parejas para contarle su experiencia y mostrarle cómo la representó.

Luego pida a los niños que se ubiquen formando un círculo grande y proponga algunos temas de conversación.

¿Por qué estos recuerdos fueron buenos?

¿Qué podríamos hacer nosotros para tener buenos recuerdos juntos?

Construya un compromiso planteando lo siguiente:

Imaginemos qué podemos hacer cada uno para que otras personas tengan un buen recuerdo de nosotros.

Ayude a destacar lo que hay de común en los buenos recuerdos. Por ejemplo:

- Estar con personas que uno quiere
- Recibir algo bueno de forma inesperada
- Sentirse importante para alguien
- Que se nos reconozca algo bien hecho
- Vencer algunas dificultades de importancia
- Que le pase algo bueno a la familia

Se anotan esos distintos compromisos sobre papelografos y se trabaja sobre un compromiso construido desde el grupo.

Como se siente cada uno y el grupo en general después de esta actividad.



# DESCUBRIENDO NUESTRAS HABILIDADES

## DESCRIPCION:

En esta etapa se confiarán a los niños y niñas tareas domésticas que estén a su alcance para conocer la iniciativa, libertad y capacidad de los niños valorando las características individuales y diferentes de cada niño.

## OBJETIVO:

- Ayudar a los niños a que experimenten y confíen en sus habilidades para que de este modo se sientan importantes y necesarios.

## **ACTIVIDAD No. 01**

### **MIS PINCHOS**

#### **Objetivo:**

- Ayudar a los niños y niñas que descubran y confíen en sus habilidades

#### **Materiales:**

Platos y cuchillos plásticos, palillos largos, embutidos y aceitunas.

#### **Temporalidad:**

40 minutos aprox.

#### **Procedimiento:**

Se le explica a los niños que para realizar una actividad, todo lleva un proceso y un orden, es decir; poner atención en las instrucciones, respetar los pasos y mantener un orden. Luego con el material y los alimentos se les dice que hoy prepararemos un platillo especial y que con un cuchillo de plástico partiremos los embutidos en trozos pequeños, y que uno por uno insertaremos en el palillo. Primero dos trozos de jamón y luego una aceituna y así sucesivamente hasta formar el pincho que cada uno preparo. Luego se les preguntara Si hoy descubrieron algo nuevo, es decir si descubrieron que pueden hacer cosas que tal vez ellos no sabían o no creían poder hacerlo, y reflexionar que si se lo proponen pueden lograrlo.

## **ACTIVIDAD No. 02**

### **CARNAVAL**

#### **Objetivo:**

- **Desarrollar en los niños y niñas su sentido de confianza al preparar algo en grupo.**

#### **Materiales:**

**Platos, tenedores, cuchillos y recipiente hondo plásticos, variedad de fruta y una tabla de madera.**

#### **Temporalidad:**

**50 minutos aprox.**

#### **Procedimiento:**

**Se les pedirá a los niños que antes de comenzar a trabajar se laven sus manos con jabón, luego que tomen un pedazo de fruta donde cada uno partirá en trozos pequeños la fruta, luego cuando la fruta ya esté totalmente partida se depositará en el recipiente hondo, y se servirán. Al final cada uno dirá como se sintió trabajando en grupo? y si disfrutaron la actividad.**

## ACTIVIDAD No. 03

### CARTEL DE COLORES

#### Objetivo:

- Desarrollar en los niños y niñas energía positiva a través de colores claros.

#### Materiales:

Salón, papelografo, marcadores y temperas.

#### Temporalidad:

40 minutos aprox.

#### Procedimiento:

Se les pedirá a los niños que en un papelografo pinten figuras abstractas con colores oscuros y en el otro papelografo con colores claros. Preguntarles qué diferencias ven y que es lo que están experimentando al ver los dos tipos de tonos de colores. Al finalizar hacer una comparación de que al ver los colores claros y alegres así debemos ver la vida ante cualquier situación.



# NO ESTOY SOLO

## DESCRIPCION:

En esta etapa se reflexionará sobre la relación con las demás personas así como también se hará saber que en los momentos difíciles se puede contar con el apoyo de las personas que nos rodean.

## OBJETIVO:

- Que los niños aprendan que pueden sentirse apoyados ya que siempre hay personas que se interesan por ayudar a los demás.

## **ACTIVIDAD 01**

### **AMIGO SECRETO**

#### **Objetivo:**

- Construir el Autoestima de los niños y niñas, dándoles un mensaje de aprecio.

#### **Materiales:**

Papel de colores, lápiz, marcadores, crayones, tijeras y goma.

#### **Temporalidad:**

45 minutos aprox.

#### **Procedimiento:**

Se les explica a los niños lo importante que es dar y recibir algo de alguien a quien uno quiere mucho o estima y la variedad de sentimientos que le pueden expresar a esa persona. El grupo uno por uno escoge un papelito doblado donde dice el nombre por escrito del compañero a quien le va hacer algo especial sin mencionar a quien le toco a cada uno. Luego se les pone el material en una mesa y se les dice que hagan una tarjeta o un dibujo especial para regalar, al terminar todo el grupo, se les dice que uno por uno entreguen a su pareja ese regalo especial que le hicieron y se hace una reflexión de que sentimientos experimentaron y como se sintieron al recibir algo de una persona y valorar el esfuerzo y sentimientos.

## ACTIVIDAD 02

### AUTOGARABATO

#### Objetivo:

- Ayudar a los niños y niñas que se conecten consigo mismos y que puedan expresar sus sentimientos.

#### Materiales:

Hojas de papel bond tamaño carta, marcadores delgados de diferentes colores, casetes de música instrumental.

#### Temporalidad:

45 minutos aprox.

#### Procedimiento:

Es necesario que todos nos sintamos niños (as), que nos comportemos como somos. No tratemos de ocultar toda nuestra capacidad de crear y de imaginar.

A cada niño le vamos a entregar una hoja en blanco y un marcador, y todos vamos a tomar el marcador y sin dominar la mano vamos a garabatear por un minuto. Después de un minuto todos observamos lo que hicimos para ver si hay algo en los garabatos que nos conecto con algo de nuestra vida, con algo que nos sucedió, con algo que nos hicieron y que no hemos podido contar. Cada uno va a ir diciendo la forma que le encontramos al garabato, lo que significa o la explicación que le damos a nuestro garabato (qué forma le encontramos al garabato?, significa algo para nosotros el garabato que hicimos?, que explicación le damos a nuestro garabato?.

## **ACTIVIDAD 03**

### **ABRAZOS MUSICALES**

#### **Objetivo:**

- Fortalecer la cercanía y unión que pueda existir en el grupo.

#### **Materiales:**

Grabadora, casete con música de diferente ritmo.

#### **Temporalidad:**

45 minutos aprox.

#### **Procedimiento:**

Caminamos o bailamos por la sala o el espacio donde estamos libremente. Cada uno a su manera y sin pena alguna, al son de una canción. Cuando esta se interrumpe damos un abrazo a la persona que esté más cerca de nosotros sin importar quien sea. Luego nos daremos abrazos en grupo de tres, de cuatro etc. Hasta acabar con un abrazo final. Si el grupo presenta resistencias al abrazarse podemos comenzar con un saludo dándonos la mano.

## **ACTIVIDAD 04**

### **MOUSTROS MIEDOSOS**

#### **Objetivo:**

- Que los niños y niñas identifiquen sus temores y los expresen por medio de una actividad artística.

#### **Materiales:**

Papelografo, temperas, pajillas, marcadores punta fina, maskintape, hojas de papel bond.

#### **Temporalidad:**

50 minutos aprox.

#### **Procedimiento:**

Todas las personas tenemos temor a algo o a alguien. Si ocultamos los temores, nos vertimos en personas miedosas y tendremos problema para comunicarnos y relacionarnos con otros. Cuando sacamos esos temores somos personas más seguras, confiadas con nosotros mismos y con otras personas.

Qué tenemos que hacer para expresar nuestros temores?

Vamos a trabajar en pequeños grupos y vamos a colocar en el suelo un papelografo, también pueden utilizarse hojas de papel bond. En un recipiente vamos a colocar pintura de temperas y luego con una pajilla vamos a jalar un poquito de pintura y la vamos a depositar soplando con fuerza la pajilla, sobre el papelografo o la hoja formando de esa manera una mancha sin forma. Cada mancha es un temor y escribirán el nombre de ese temor, por ejemplo: oscuridad, abandono, rechazo, pérdida, arañas, robos etc. Luego compartiremos nuestros temores a todo el grupo. (Qué temor expresaron?, cómo se sintieron cuando expulsaban su temor?, cómo se sintieron cuando compartieron con el grupo?, cómo se sienten ahora?).

## **ACTIVIDAD 05**

### **ANÉCDOTAS, CUENTOS Y CHISTES CHISTOSOS**

El sentido del humor es básico, no solo es para pasarlo bien sino también para la salud mental, del propio cuerpo e inclusive del espíritu. El sentido del humor está muy relacionado con la creatividad: las personas que son capaces de reírse juntas, pueden crear juntas, reírse juntos es muy significativo porque la risa tiene como concomitante psicológico la ternura. Después de reírse juntas, las personas sienten una relación de mayor cercanía, ternura e intimidad.

Es importante aprender a reírse “con los otros” y no “de los otros”. Además la persona sana es capaz de reírse de sí misma. Aprender a reírse de sí mismo es un factor clave para la madurez emocional.

Por estas razones, los niños deben aprender a valorar el sentido del humor, a desarrollarlo y a recordar situaciones del pasado en que se hayan reído.

#### **Objetivos:**

- Desarrollar el sentido del humor en el aula.
- Estimular la expresión y participación de los niños.
- Ejercitar respuestas participativas espontáneas y creativas.

#### **Materiales:**

Papelografos, papel bond, lápices de colores.

#### **Temporalidad:**

1 hora y 20 minutos aprox.

**Procedimiento:**

Haga que los niños se reúnan por grupos de cinco, pídales que se acomoden en sus asientos muy relajadamente y que dejen libre la imaginación para recordar un momento personal o de la escuela en el que cada uno se haya reído mucho, puede ser una anécdota, o una historia o incluso un momento difícil de gran vergüenza que ahora les cause mucha gracia recordarlo.

Los chicos comparten sus experiencias, luego la dibujan y pintan sobre la hoja de papel a manera de historieta en varios cuadros.

Sugiera que cada grupo elija una de las historietas, la más graciosa y la represente a través de una dramatización. (Los niños se distribuyen los roles de acuerdo a los personajes de cada historieta)

Dé libertad para que las representaciones sean hechas de la manera más graciosa.

A la voz de ¡...AAATENCIÓNN, LLUCESSS, CCCAMARAAA, ACCIÓN!! Se hacen las dramatizaciones una por una.

Pregunte a los niños:

¿Podemos divertirnos de las cosas graciosas que nos han pasado sin lastimarnos?

¿Cómo se sienten después de esta actividad?

Puede cerrar esta actividad armando un dibujo y pintura colectiva que exprese los ánimos con los que queda el grupo luego de la misma.

## ACTIVIDAD 06

### LAS GAFAS

Consiste en ver la realidad a través de distintos puntos de vista.

#### Objetivos

- Comprender el punto de vista de los otros y cómo una determinada postura condiciona nuestra visión de la realidad.

#### Material:

Monturas de ocho de gafas sin cristales o de alambre o cartulina.

#### Temporalidad:

45 minutos aprox.

#### Procedimiento:

El animador plantea: "estas son las gafas de la desconfianza. Cuando llevo estas gafas soy muy desconfiado. ¿Quiere alguien ponérselas y decir qué ve a través de ellas, qué piensa de nosotros?".

Después de un rato, se sacan otras gafas que se van ofreciendo a sucesivos voluntarios (por ejemplo: la gafas de la "confianza", del "replicón", del "yo lo hago todo mal", del "todos me quieren", y del "nadie me acepta", etc.)

En grupo. Cada uno puede expresar cómo se ha sentido y qué ha visto a través de las gafas. Puede ser el indicio de un diálogo sobre los problemas de comunicación en el grupo.

# CONSEJOS PARA FORTALECER EL AUTOCONCEPTO DEL NIÑO Y NIÑA

- Motive al niño o niña para que colabore en algunas actividades específicas.
- Asígnele algunas responsabilidades de acuerdo a su edad y capacidades, que impliquen su participación e interacción con los demás.
- Dele la oportunidad a que tome decisiones y resuelva algún problema para que aprenda de sus errores de una forma positiva.
- Refuerce positivamente sus conductas, por ejemplo, cuando el niño recoja sus juguetes decirle con cariño y gusto “lo has hecho muy bien” o “gracias”.
- Se sugieren algunas frases positivas que harán sentir al niño o niña satisfacción, amor, amistad, ganas de mejorar, confianza y que es capaz de hacer las cosas bien.
- No compare al niño o niña con otros niños incluyendo con sus hermanos.
- Tome en serio sus deseos, temores, logros, sueños, ilusiones.
- Demuéstrele apoyo, confianza y seguridad.
- Alábelo cuando las cosas le salgan bien y también cuando haya intentado hacer las cosas aunque no le resulten.
- Elogie los éxitos de los niños y niñas (aunque sean muy pequeños) y también a los que se esfuerzan en hacerlo bien.
- Demuéstrele cariño de forma sincera.
- El tono de voz que utilizamos al dirigirnos a ellos es muy importante para darles la confianza y libertad de expresión y acción.

## BIBLIOGRAFIA

- **Barone, Luis Roberto “Cajita de Sorpresas” Ediciones Océano, Buenos aires, 1986 P.p 123.**
- **Escobar, Blanca “Pimpones de Color, Cocina de niños para niños” Editorial Zamora, Colombia Bogotá, año 2004, P.p 79.**
- **Escobar, Blanca “Pimpones de Color, Expresión Artística” Editorial Zamora, Colombia Bogotá, año 2004, P.p 66.**
- **Rigon E. “Como desarrollar la Autoestima en los niños” Ediciones Mensajero, España.**

## AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Sociedad Protectora del Niño y Casa del Niño No. 03, por habernos brindado la oportunidad y el apoyo de realizar nuestro trabajo de campo como parte del proceso de nuestra tesis “Manual Para fortalecer el Autoconcepto en niños y niñas (6-7) años, hijos de madres solteras que asisten a la Casa del Niño No. 03, de la Sociedad Protectora del Niño”. Siendo este un aporte para dicha institución, con todo nuestro cariño en beneficio de las niñas y niños guatemaltecos.



Ana Lucrecia Passarelli Bran



Andrea Julieta Recinos Oropín



Guatemala, enero 2009

(Anexo 1)

## ENTREVISTA ESTRUCTURADA

Nombre Del Niño (a): \_\_\_\_\_ Género: \_\_\_\_\_

Edad: Años: \_\_\_\_\_ Meses: \_\_\_\_\_

1. Le cuesta mucho hablar ante un grupo?
2. Se le dificulta mucho a adaptarse algo nuevo?
3. Es un niño o niña popular entre sus compañeros de clase?
4. Se involucra en actividades de juego?
5. Cómo se refiere a sí mismo?
6. Cómo se comporta ante la frustración?
7. Es una persona participativa en clase?
8. Como actúa ante una tarea nueva por realizar?
9. Expresa más frases o pensamientos positivos que negativos?
10. Cómo es su rendimiento académico?

(Anexo 2)

**Universidad de San Carlos de Guatemala**

**Casa del Niño No. 03**

**Trabajo de Campo**

**Nombre del niño (a):** \_\_\_\_\_ **Género:** \_\_\_\_\_

**Edad: Años:** \_\_\_\_\_ **Meses:** \_\_\_\_\_

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

FECHA	HORA	EVOLUCION

**COMENTARIOS:** \_\_\_\_\_

(Anexo 3)

## TEST DE LA FIGURA HUMANA DE KAREN MACHOVER

Nombre del niño (a): \_\_\_\_\_ Género: \_\_\_\_\_

Edad: Años: \_\_\_\_\_ Meses: \_\_\_\_\_

### ENCUESTA

En dónde esta?

Qué está haciendo la figura?

Qué edad tiene?

Con quién o quienes viven?

Con quién de su familia se lleva mejor?

Con quién de su familia no se lleva bien?

Tiene hermanos (as)? \_\_\_\_\_ Cuántos (as) \_\_\_\_\_ Qué edades tienen? \_\_\_\_\_

Es una persona alegre o triste y por qué?

Puede hacer cosas solo (a) o con ayuda?

Es una persona buena o mala y por qué?

Es una persona inteligente?

Cuáles son sus miedos?

Qué es lo que más le gusta de su cuerpo?

Qué es lo que menos le gusta de su cuerpo?

Le gusta jugar solo o con otras personas?

Qué es lo que más le enoja?

Cuáles son sus sueños?

Le gustaría ser diferente?

## RESUMEN

Se observó que en la actualidad las madres solteras proporcionan a sus hijos informaciones y valoraciones negativas con más frecuencia de lo normal por varios factores ambientales, entre ellos la convivencia del niño sin la figura paterna. Y por ello creció el interés de identificar los niveles de autoconcepto que en su mayoría presenta esta población, así como la creación de un manual para fortalecer o suscitar el mismo a través de un programa de actividades.

Se empleó una guía de observación estructurada, una entrevista dirigida a las niñeras de la sección y el uso del Test Proyectivo de la Figura Humana de Karen Machover, para la obtención de signos y síntomas.

Los resultados obtenidos reflejaron que la muestra maneja un autoconcepto negativo, por lo consiguiente la hipótesis fue aceptada. Este puede variar si la ejecución del manual es aplicado constantemente a los niños y niñas.