

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS



LUISA FERNANDA EGURROLA NELSON

Guatemala, Septiembre de 2009

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

**“EL DOMINIO CORPORAL Y SU INFLUENCIA
EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

LUISA FERNANDA EGURROLA NELSON

PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE

PSICÓLOGA

EN EL GRADO DE

LICENCIATURA

Guatemala, Septiembre de 2009

MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO

Licenciada Mirna Marilena Sosa Marroquín

DIRECTORA

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes

SECRETARIA

Doctor René Vladimir López Ramírez

Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo

REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS

Ninette Archila Ruano de Morales

Jairo Josué Vallecios Palma

REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

ANTE CONSEJO DIRECTIVO



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CC. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 077-2009
CODIPs. 1254-2009

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

21 de septiembre de 2009

Estudiante
Luisa Fernanda Egurrola Nelson
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto DÉCIMO SÉPTIMO (17º) del Acta VEINTITRÉS GUIÓN DOS MIL NUEVE (23-2009), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 17 de septiembre de 2009, que copiado literalmente dice:

“DÉCIMO SÉPTIMO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el informe Final de Investigación, titulado: **“EL DOMINIO CORPORAL Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO”**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

LUISA FERNANDA EGURROLA NELSON

CARNÉ No.200215009

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Lilly Elizabeth Gossman Montenegro y revisado por el Licenciado Marco Antonio García Enríquez. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARIA



/Velveth S.



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

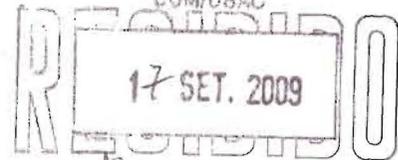
9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs.: 151-09

REG.: 077-09

Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CUM/USAC

INFORME FINAL



Guatemala, 17 de septiembre del 2009.

19:10 Registro 077-09

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

SEÑORES CONSEJO DIRECTIVO:

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Marco Antonio García Enriquez, ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

"EL DOMINIO CORPORAL Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO".

ESTUDIANTE:
Luisa Fernanda Egurrola Nelson

CARNÉ No.:
2002-15009

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 10 de septiembre del 2009, y se recibieron documentos originales completos el 10 de septiembre del 2009, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Mayra Luna de Alvarez
Licenciada Mayra Luna de Alvarez
COORDINADORA

Centro de Investigaciones en Psicología
"Mayra Gutiérrez"



/Sandra G.
CC. archivo



CIEPs. 152-09
REG. 077-09

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

Guatemala, 17 de septiembre del 2009.

Licenciada Mayra Frine Luna de Álvarez, Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciada Luna:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

**"EL DOMINIO CORPORAL Y SU INFLUENCIA EN EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO".**

ESTUDIANTE:
Luisa Fernanda Egurrola Nelson

CARNÉ No.:
2002-15009

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 28 de agosto del 2009, por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,
"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciado Marco Antonio García Enriquez
DOCENTE REVISOR



/Sandra G.
c.c. Archivo

Guatemala, Agosto de 2009

Licenciada

Mayra Luna de Álvarez

Departamento de Tesis

Centro de Investigaciones en Psicología

CIEPS

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Estimada Licenciada de Álvarez:

Por este medio me permito informarle que he tenido a la vista el Informe Final, titulado **“EL DOMINIO CORPORAL Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO”**, estando a cargo de:

ESTUDIANTE

LUISA FERNANDA EGURROLA NELSON

CARNÉ No.

2002-15009

CARRERA

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

El Informe Final en mención estuvo asesorado por sus servidora y en su asesoría he constatado que cumple con los requisitos necesarios por lo que fue aprobado. De la manera más atenta solicito a usted, se proceda con los trámites correspondientes.

Atentamente,



Lic. Lilly Elizabeth Gossmann Montenegro
Psicóloga Clínica
Colegiado No. 021

Licenciada Lilly Elizabeth Gossmann Montenegro

Asesora



CIEPs. 098-09
REG.: 055-09

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

APROBACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Guatemala, 28 de agosto del 2009.

ESTUDIANTE:
Luisa Fernanda Egurrola Nelson

CARNÉ No.:
2002-15009

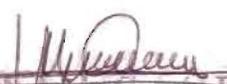
Informamos a usted que el **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, de la Carrera de Licenciatura en Psicología, titulado:

"EL DOMINIO CORPORAL Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO".

ASESORADO POR: Licenciada Lilly Elizabeth Gossmann Montenegro

Por considerar que cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs-, ha sido **APROBADO** por la Coordinación de Investigaciones el 21 de julio del 2009 y se solicita iniciar la fase de Informe Final de Investigación.

Atentamente,
"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciado Marco Antonio García Enriquez
DOCENTE REVISOR



Vo.Bo. 
Licenciada Mayra Luna de Álvarez, Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. "Mayra Gutiérrez"



/Sandra G.
CC. Archivo



INSTITUTO BELGA GUATEMALTECO
"LA SAGRADA FAMILIA"
NIVEL INICIAL Y PREPRIMARIA
9ª. Calle 10-38, zona 1
Teléfonos: 2232-3615, 22326521 extensión 20



Guatemala, Agosto de 2009

Licenciada
Mayra Luna de Álvarez
Departamento de Tesis
Centro de Investigaciones en Psicología
CIEPS
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Estimada Licenciada de Álvarez:

Por este medio me dirijo a usted para hacer constar que la estudiante:

ESTUDIANTE
LUIA FERNANDA EGURROLA NELSON

CARNÉ No.
2002-15009

Realizó el trabajo de campo de la Licenciatura en Psicología, asesorado por la Licenciada Lilly Gossmann, titulado:

"EL DOMINIO CORPORAL Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO".

Dicho trabajo se llevó a cabo durante el mes de Julio del año 2009. Y a solicitud de la mencionada y para los usos legales que a ella convenga, se extiende la presente,

Atentamente,

María Esther Salazar de Castillo

Coordinadora del Nivel Preprimario



ACTO QUE DEDICO

A DIOS Y LA VIRGEN

Por estar siempre conmigo en cada momento de mi vida y permitirme lograr cada una de mis metas.

A MIS PAPAS

Ligia y Mario, por siempre contar con su apoyo, amor y entrega hacia cada una de las metas que me he trazado en y respaldarme en todo momento.

A MI FAMILIA EN GENERAL

Por estar siempre pendiente de todo el proceso, por confiar y creer en mí.

A TODOS

Los que hicieron posible que lograra cada una de mis metas hasta el día de hoy.

AGRADECIMIENTO

A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Por permitirme ser parte de esta honorable universidad.

A LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Por brindarme los conocimientos científicos y prácticos.

A MIS LICENCIADOS

A todos y cada uno de los que desde el inicio de la carrera colaboraron en mi formación académica.

A MI REVISOR Y ASESORA

Por el tiempo, esfuerzo y dedicación que me brindó el Licenciado Marco Antonio García y la Licenciada Lilly Gossmann durante todo el proceso, le estoy profundamente agradecida.

A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE DE UNA U OTRA MANERA ME HAN PERMITIDO LLEGAR HASTA ESTE MOMENTO TAN IMPORANTE DE MI VIDA.

ÍNDICE

Prólogo

CAPÍTULO I

Introducción	4
Marco teórico	
1. Aportes teóricos	7
1.1 Bandura	7
2.2 Piaget	8
2. Motricidad	12
2.1 Motricidad Gruesa	13
2.2 Motricidad Fina	17
3. Áreas de la Psicomotricidad	19
3.1 Esquema corporal	19
3.2 Lateralidad	19
3.3 Equilibrio	19
3.4 Estructuración espacial	20
3.5 Tiempo-ritmo	20
4. Rendimiento Académico	23
4.1 Aprendizaje	23
5. Principales teorías del desarrollo	24
5.1 Teoría conductista	24
5.2 Teoría cognitiva	26
Hipótesis	27

CAPÍTULO II

Técnicas e instrumentos

Descripción de la muestra	28
Descripción de instrumentos de recolección de datos	28
Técnicas y procedimientos de trabajo	29

CAPÍTULO III

Presentación, análisis e interpretación de resultados

Presentación, análisis e interpretación de resultados	30
Gráficas y cuadros	32
Análisis cualitativo	40

CAPÍTULO IV

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones	42
Recomendaciones	43
Referencias bibliográficas	44
Anexos	
Resumen	

PRÓLOGO

La Educación Parvularia es el primer nivel del sistema educacional que, junto con la familia, estimula en el niño y niña menor de 6 o 7 años, su desarrollo pleno y armónico. Además, la educación parvularia le entrega a niños y niñas herramientas para las etapas posteriores de su vida escolar.

Es importante que los padres, madres y apoderados estén bien informados respecto de la normativa que rige al Nivel de Educación Parvularia, los programas de mejoramiento que se están implementando y las ayudas disponibles para los alumnos de menores recursos, entre otros temas.

El conocimiento actual da cuenta de lo importante que es la estimulación temprana de los niños. Las conversaciones y estímulos visuales, auditivos y de toda índole que el niño tenga en sus primeros dos años de vida serán decisivos para sus posibilidades posteriores. De ahí que es tan importante que como país nos preocupemos de nuestros infantes. Es la manera de acortar la brecha existente hoy entre los niños que nacen en ambientes estimulantes con aquellos que no tienen oportunidades por el sólo hecho de nacer entre personas que no tienen acceso a la educación.

Lo que me motivó a realizar esta investigación ha sido la observación que como docente he podido realizar dentro de los diferentes grupos de niños con los que he trabajado, recientemente, trabajando con un grupo de niñas en el Instituto Belga, comprendidas entre las edades de tres y cuatro años, pude ver que, a diferencia del grupo con el que trabajé el año pasado, este grupo mostraba una mejor capacidad motora tanto gruesa como fina y que sus resultados académicos hasta el segundo bloque son mejores que los que obtuvieron las niñas del año anterior. Es por esto que ha surgido la inquietud de poder realizar un estudio formal sobre este fenómeno.

El estudio de la motricidad dentro del ámbito académico tiene una gran connotación, ya que es parte importante del desarrollo de los niños en edad preescolar, considero que el área de

motricidad gruesa se ha quedado relegada al área de educación física y debido al aumento en las exigencias académicas ya desde este nivel, las actividades motrices han ido perdiendo campo en esta etapa tan importante. Se desea realizar esta investigación con el propósito de poder establecer una relación entre la motricidad y cómo esta puede facilitar o no el aprendizaje de las niñas, a corto plazo brindaría información que permitiría comprobar si es cierto esto o no y en qué porcentaje se puede observar en cuanto a los resultados obtenidos.

Los aportes que persiguió son:

Institución: Como centro educativos, brindar un estudio científico, sobre el tema de interés, para así poder plantear la necesidad de darle un mayor énfasis a la estimulación motora, tanto fina como gruesa.

Escuela de Psicología: como centro educativo, brindar una nueva investigación sobre el tema de motricidad fina, para que sirva de base a futuras investigaciones.

Universidad de San Carlos de Guatemala: que como universidad reconocida cuente con materiales científicos profesionales, útiles para la sociedad guatemalteca.

Lo que esta investigación perseguía a nivel social, es dar una explicación científica sobre la importancia de la motricidad gruesa y su adecuada estimulación en el nivel preprimario, tanto de centros educativos públicos como privados.

También a nivel académico, poder reforzar y evaluar si los parámetros establecidos dentro de la nueva currícula educativa, están cumpliendo las necesidades de los niños y niñas en el sistema educativo guatemalteco.

Y por último a nivel científico, la motivación de poder a través de las investigaciones realizada, mejorar y buscar siempre nuevas alternativas y propuestas dentro del nivel educativo a través de la comprobación de la hipótesis planteada.

A mediano plazo se planteó a la institución la necesidad de implementar dentro del proceso de aprendizaje actividad es que involucre el área motora de las niñas.

Y a largo plazo si se promueve una mayor actividad física en las niñas, se podrían obtener mejores resultados en el aprendizaje individual, que permitiría un mejor desarrollo en cuanto a las habilidades cognitivas y motoras de las niñas del área de preprimaria.

Esta investigación se llevó a cabo por medio de una observación estructurada que consistió en la medida y registro de los hechos observables, según el método científico, y por lo tanto, medida por instrumentos científicos. La observación realizada se registró en listas de cotejo que permitieron valorar el dominio motriz de las niñas seleccionadas para la muestra. Para su elaboración se revisaron libros, revistas, artículos entre otro; que contenían temas del desarrollo del niño normal de los 3 a los 6 años.

Como se mencionó anteriormente se llevó a cabo la recolección de datos a través de escalas de cotejo, para lo cual se agruparon a las niñas por edades y la aplicación de la prueba se realizó de forma individual para poder realizar las observaciones respectivas y una valoración más objetiva del ejercicio, luego de esto se obtuvieron los resultados de las pruebas de cada niña y estos resultados se compararon con las notas obtenidas durante el primer y segundo bloque de las siguientes materias: destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, medio social y natural y expresión artística; para así poder evaluar el desempeño académico de las niñas y comparar este con su coordinación motriz o dominio, manifestado en la prueba.

Para finalizar quisiera agradecer primeramente a Dios por permitirme realizar esta tesis y brindarme las herramientas necesarias para llevarla a cabo, también quiero agradecer a cada una de las personas que fueron guiándome en el proceso, ya que sin ellas esto no hubiese sido posible, así como las personas que colaboraron en su realización; por último agradezco a mi familia por su apoyo y soporte en todo momento.

Luisa Fernanda Egurrola Nelson
Autora

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

La coordinación de movimientos gruesos se refiere a la habilidad para coordinar los movimientos del cuerpo. Por ejemplo: para poder caminar se deben coordinar los movimientos de las piernas con los de los brazos y mantener el equilibrio. Se necesita también coordinar los movimientos para poder brincar, correr, etc. La conducta motora del niño son las primeras que empiezan a desarrollarse. Cuando nace, el niño mueve las piernas y sus manos pero no coordina estos movimientos. Luego comienza a sentarse, a gatear y más adelante aprende a caminar.

A través de estas conductas motoras, el niño hace sus primeras exploraciones y comienza a conocerse a sí mismo al mundo que lo rodea. Es por esto que las actividades motoras juegan un papel muy importante en el desarrollo intelectual, son la base sobre la cual se desarrollan otras actividades más complejas.

Si el niño no ha desarrollado adecuadamente el área motora gruesa, es muy probable que el aprendizaje en otras áreas, se vea afectado. El niño que presenta problemas en el área: frecuentemente tropieza con objetos muchas veces se cae, puede correr, pero con dificultad, se le hace difícil brincar, subir por una escalera, tiene dificultad en juegos en que se utiliza la bola, se le hace difícil treparse a ciertos lugares se le caen los objetos de las manos usualmente no hace deporte.

En el nivel de educación preprimaria, es importante que los niños tengan un buen desarrollo psicomotriz para que a través del dominio de su cuerpo el niño pueda adquirir los conocimientos básicos para posteriores aprendizajes. Es por esto que surge la inquietud de realizar esta investigación en donde se puede poner de manifiesto este importante dominio dentro del proceso de aprendizaje.

Para la realización de la investigación se llevó a cabo un análisis de un grupo de niñas de nivel preprimario comprendidas entre las edades de 3 a 6 años. Con las niñas se trabajó una

serie de ejercicios que pusieron de manifiesto el dominio motriz y es de esta forma como por medio de la observación de los movimientos se determinó su habilidad. La selección del grupo o muestra se realizó al azar. La información recabada fue únicamente del área psicomotriz y se llevó el registro en listas de cotejo, posteriormente, la información recabada de cada niña se comparó con los resultados obtenidos en las materias principales.

Realizada la investigación se pudo determinar que en la etapa preescolar si existe una gran relación entre el desarrollo psicomotor y el rendimiento académico. Debido a que las niñas en edad preescolar adquieren muchos de los conocimientos a través de su cuerpo, el tener un buen dominio corporal les facilitará el adquirirlos. Como se observará en el análisis, la mayoría de las niñas llevan de la mano el rendimiento académico y su desarrollo psicomotor, pero hay que tomar en cuenta que esto no es definitivo, debido a que hay niñas que presentan un mejor rendimiento académico que el desempeño motor y en un porcentaje menor, hay niñas que muestran un buen desempeño motor pero un rendimiento académico por debajo del punteo motor. En la presente investigación también se pudo observar que a menor edad de las niñas existe una mayor relación entre el rendimiento académico y el desempeño motor, pero conforme avanza su madurez y desarrollo esta relación se va perdiendo, según las habilidades y destrezas que van desarrollando las niñas durante el proceso de aprendizaje, maduración y desarrollo.

MARCO TEÓRICO

Como maestra de educación preprimaria, he observado durante los años de laborar con niños y niñas que el desarrollo motor es un factor de vital importancia en el ámbito escolar del preescolar, ya que desde el conocimiento de su cuerpo el niño o niña conoce su entorno, interactúa con él y lo domina. En la medida en que ese desarrollo se dé en esa medida el niño o niña desarrollará las habilidades necesarias para interiorizar los conocimientos adquiridos durante esta etapa. La motricidad gruesa y fina que son las dos grandes áreas de la motricidad, son fundamentalmente el centro de atención de esta investigación y parte de la necesidad de descubrir si realmente existe una conexión directa entre la motricidad y un buen desempeño académico, como se comenta anteriormente la experiencia ha arrojado esta gran interrogante ya que muchos de los niños con los que se ha tenido contacto en su mayoría cuando poseen un buen dominio y control de su cuerpo, evidencian como consecuencia una mayor facilidad para adquirir conocimientos, esto por supuesto dejando a un lado el área afectiva de los niños ya que hay una gran cantidad de niños que posee una buena motricidad pero por problemas afectivos y emocionales, presentan conductas que desfavorecen su proceso de aprendizaje.

La psicología educativa es el área de la psicología que se dedica al estudio de la enseñanza humana dentro de los centros educativos; comprende, por tanto, el análisis de las formas de aprender y de enseñar, la efectividad de las intervenciones educativas con el objeto de mejorar el proceso, la aplicación de la psicología a esos fines y la aplicación de los principios de la psicología social en aquellas organizaciones cuyo fin es instruir. La psicología educacional estudia cómo los estudiantes aprenden y se desarrollan, a veces focalizando la atención en subgrupos tales como niños superdotados o aquellos sujetos que padecen de alguna discapacidad específica.

Además, da soporte a una amplia gama de especialidades que se ubican dentro de los estudios educacionales, incluyendo aprendizaje organizacional, tecnología educativa, desarrollo de planes de estudios, diseño educacional, gestión del aula y educación especial, y contribuye con las ciencias del aprendizaje y con la ciencia cognoscitiva, de las cuales toma ciertos aspectos.

1. APORTES TEÓRICOS

Ahora se expondrá algunos de los teóricos pertenecientes a las teorías cognitivas y humanistas que aportan información de gran valor para el tema a desarrollar. Dentro de las teorías del aprendizaje, Bandura hace grandes aportes al igual que desde la teoría cognoscitiva, Piaget es quien brinda una información de gran importancia y que han trascendido hasta nuestros tiempos.

1.1 BANDURA:

El conductismo, con su énfasis sobre los métodos experimentales, se focaliza sobre variables que pueden observarse, medirse y manipularse y rechaza todo aquello que sea subjetivo, interno y no disponible. “En el método experimental, el procedimiento estándar es manipular una variable y luego medir sus efectos sobre otra. Todo esto conlleva a una teoría de la personalidad que dice que el entorno de uno causa nuestro comportamiento. Bandura consideró que esto era un poquito simple para el fenómeno que observaba y por tanto decidió añadir un poco más a la fórmula: sugirió que el ambiente causa el comportamiento; pero que el comportamiento causa el ambiente también.”¹

Definió este concepto con el nombre de determinismo recíproco: el mundo y el comportamiento de una persona se causan mutuamente.

Más tarde, fue un paso más allá. Empezó a considerar a la personalidad como una interacción entre tres cosas: el ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos de la persona.

“Estos procesos consisten en la habilidad para abrigar imágenes en la mente y en el lenguaje. Desde el momento en que introduce la imaginación en particular, deja de ser un conductista estricto y empieza a acercarse a los cognoscitivistas. De hecho, usualmente es considerado el padre del movimiento cognitivo.”²

1. Mabel Condemarin. et. al. MADUREZ ESCOLAR, 7ma. Edición, Edicotrail Andres Bello, Santiago de Chile, 1995. Página 361
2. Papalia, Diane. “PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO” 3ra. Edición. Editorial MacGraw-Hill, 1995. Páginas 84

El añadido de imaginación y lenguaje a la mezcla permite a Bandura teorizar mucho más efectivamente que, digamos por ejemplo, B.F. Skinner con respecto a dos cosas que muchas personas consideran el núcleo fuerte de la especie humana: el aprendizaje por la observación (modelado) y la auto-regulación.

Aprendizaje por la observación o modelado: de los cientos de estudios de Bandura, un grupo se alza por encima de los demás, los estudios del muñeco bobo. Lo hizo a partir de una película de uno de sus estudiantes, donde una joven estudiante solo pegaba a un muñeco bobo. “Bandura llamó al fenómeno aprendizaje por la observación o modelado, y su teoría usualmente se conoce como la teoría social del aprendizaje.”³

Llevó a cabo un largo número de variaciones sobre el estudio en cuestión: el modelo era recompensado o castigado de diversas formas de diferentes maneras; los niños eran recompensados por sus imitaciones; el modelo se cambiaba por otro menos atractivo o menos prestigioso y así sucesivamente.

Todas estas variantes permitieron a Bandura establecer que existen ciertos pasos envueltos en el proceso de modelado:

- Atención.
- Retención
- Reproducción
- Motivación

1.2 PIAGET

Las ideas más importantes sobre las que se sustenta la teoría de Piaget son las siguientes:

- a. El funcionamiento de la inteligencia:

3. Wolfolk, Anita E. “PSICOLOGÍA EDUCATIVA”, Editorial Hispanoamericana, 6ta. Edición, México, 1996. Página 90

En el modelo Piagetiano, “una de las ideas nucleares es el concepto de inteligencia como proceso de naturaleza biológica.

Para él el ser humano es un organismo vivo que llega al mundo con una herencia biológica, que afecta a la inteligencia. Por una parte, las estructuras biológicas limitan aquello que podemos percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual.”⁴

Con influencia darwinista, Piaget elabora un modelo que constituye a su vez una de las partes más conocidas y controvertidas de su teoría. Cree que los organismos humanos comparten dos "funciones invariantes": organización y adaptación. La mente humana, también opera en términos de estas dos funciones no cambiantes. Sus procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes y estos sistemas están preparados para adaptarse a los estímulos cambiantes del entorno. La función de adaptación en los sistemas psicológicos y fisiológicos opera a través de dos procesos complementarios: La asimilación y la acomodación.

La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, mientras que la acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio.

Mediante la asimilación y la acomodación vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo (reestructuración cognitiva).

Asimilación y acomodación son dos procesos invariantes a través del desarrollo cognitivo. Para Piaget asimilación y acomodación interactúan mutuamente en un proceso de equilibración. El equilibrio puede considerarse cómo un proceso regulador, a un nivel más alto, que gobierna la relación entre la asimilación y la acomodación.

b. El concepto de Esquema.

El concepto de esquema aparece en la obra de Piaget en relación con el tipo de organización cognitiva que, necesariamente implica la asimilación: los objetos externos son siempre

4. Piaget, Jean, SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA, Editorial La haya París, 1985. Página 55

asimilados a algo, a un esquema mental, a una estructura mental organizada.

Un esquema es una estructura mental determinada que puede ser transferida y generalizada. Un esquema puede producirse en muchos niveles distintos de abstracción. Uno de los primeros esquemas es el del objeto permanente, que permite al niño responder a objetos que no están presentes sensorialmente. Más tarde el niño consigue el esquema de una clase de objetos, lo que le permite agruparlos en clases y ver la relación que tienen los miembros de una clase con los de otras. En muchos aspectos, el esquema de Piaget se parece a la idea tradicional de concepto, salvo que se refiere a operaciones mentales y estructuras cognitivas en vez de referirse a clasificaciones perceptuales.

c. El proceso de equilibración.

Aunque asimilación y acomodación son funciones invariantes en el sentido de estar presentes a lo largo de todo el proceso evolutivo, la relación entre ellas es cambiante de modo que la evolución intelectual es la evolución de esta relación asimilación / acomodación.

El proceso de equilibración entre asimilación y acomodación se establece en tres niveles sucesivamente más complejos:

1. El equilibrio se establece entre los esquemas del sujeto y los acontecimientos externos.
2. El equilibrio se establece entre los propios esquemas del sujeto
3. El equilibrio se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferenciados.

Pero en el proceso de equilibración hay un nuevo concepto de suma importancia: "¿qué ocurre cuando el equilibrio establecido en cualquiera de esos tres niveles se rompe? Es decir, cuando entran en contradicción bien sean esquemas externos o esquemas entre sí. Se produce un conflicto cognitivo que es cuando se rompe el equilibrio cognitivo. El organismo, en cuanto busca permanentemente el equilibrio busca respuestas, se plantea interrogantes, investiga, descubre, etc., hasta llega al conocimiento que le hace volver de nuevo al equilibrio cognitivo."⁵

5. Piaget, Jean, SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA, Editorial La Haya París, 1985. Página 87
También son capaces de agrupar los cubos por su forma sin importarles el color.

d. Las etapas del desarrollo cognitivo.

El desarrollo Intelectual está claramente relacionado con el desarrollo biológico. El desarrollo intelectual es necesariamente lento y también esencialmente cualitativo: la evolución de la inteligencia supone la aparición progresiva de diferentes etapas que se diferencia entre sí por la construcción de esquemas cualitativamente diferentes.

Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. Divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes que se enumerarán a continuación explicando el de mayor interés para la investigación siendo este el estadio de operaciones concretas.

- a. Estadio sensorio-motor
- b. Estadio preoperatorio
- c. Estadio de las operaciones concretas
- d. Estadio de las operaciones formales

El estadio preoperacional abarca de los 2 a los 7 años. En esta edad los niños aprenden a usar su lenguaje para darle nombre a los objetos y personas y aprenden muchas nuevas palabras. En esta edad su pensamiento todavía es egocéntrico y tiene mucha dificultad de ver el punto de vista de sus padres, hermanos y amiguitos que juegan con ellos. Clasifican los objetos por una sola característica. Agrupan todos los cubos rojos, sin importarles el tamaño de los mismos.

“La primera infancia de los dos a los siete años el niño tiene un gran desarrollo mental que tiene como consecuencia un posible intercambio entre acción, una interiorización del a palabra y finalmente y de forma primordial, una interiorización de la acción como tal, que de ser puramente perceptiva y motriz, pasa a reconstituirse en el plano intuitivo de las imágenes

y las experiencias mentales.”⁶

En función de las modificaciones generales de la acción, se da durante la primera infancia una transformación de la inteligencia que, de ser simplemente sensorio-motriz o práctica, se transforma en pensamiento, bajo la influencia del lenguaje y la socialización.

2. MOTRICIDAD

La motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de todas las partes del cuerpo, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones.

El desarrollo es un proceso continuo desde la concepción hasta la madurez y sigue la misma secuencia en todos los niños y niñas pero su ritmo varía de un niño a otro, ciertos reflejos primarios, tales como el reflejo de prensión y el de marcha, deben desaparecer antes de la adquisición de los movimientos correspondientes. “Durante los últimos meses del embarazo y los primeros años de vida se va a ir dando el proceso de mielinización, fundamental y responsable del ajuste, la adecuación y, la rapidez de los movimientos; a medida que se va perfeccionando el sistema nervioso y el proceso de mielinización alcanza las zonas del córtex, el niño puede llevar a cabo actos conscientes y voluntarios, por lo que puede ejercer un control de sus propios movimientos, el desarrollo progresa, en general, desde una respuesta débil, global y relativamente desorganizada a una respuesta fuerte, específica localizada y organizada.”⁷

A lo largo del proceso de desarrollo influyen una serie de factores que se dan durante la etapa prenatal, en el momento del parto y después éste. Sobre los factores en la etapa

6. Piaget, Jean, SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA, Editorial La Haya París, 1985. Páginas 125

7. Le Boulch, Jean. CONSIDERACIONES SOBRE EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO DEL NIÑO. 2da Edición. Editorial Paidós: España. 1997. Página 156

prenatal son importantes los cuidados de la madre, su edad, alimentación, enfermedades, factores de tipo hereditario, exposición a radiaciones, etc., pueden afectar al crecimiento y desarrollo del feto, con las consecuencias que son previsibles.

Las posibles complicaciones en el momento del nacimiento, que pueden dar como resultado anoxia o lesión cerebral, serán también determinantes del desarrollo. “A partir del nacimiento, los factores que van a influir directamente sobre el desarrollo motor del niño serán:

- El promedio de maduración física y neurológica.
- La calidad y variedad de sus experiencias
- Las condiciones, tanto genéticas como ambientales; así, una buena calidad de vida, dieta de alimentación equilibrada, higiene, etc. y un clima afectivo sano que proporcione seguridad y favorezca las exploraciones del niño como base de su autonomía.”⁸

La motricidad se divide en dos amplias ramas la motricidad gruesa y la motricidad fina, a continuación se detallan ambas:

2.1. MOTRICIDAD GRUESA

Es la habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo o levantar una pierna, dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Las primeras conductas motrices están determinadas por la maduración del sistema nervioso y éstas se perfeccionarán a través de la práctica y la exploración continuas. Existe una gran relación entre el desarrollo físico, mental y emocional, como ya es sabido, y las investigaciones señalan que los niños con disminución intelectual presentan un porcentaje mayor de retraso motor respecto a los niños normales.

8. IDEM, página 1

“Los trabajos de Coghill en 1929 a partir de observaciones efectuadas sobre niños ponen de manifiesto los grandes patrones que rigen el desarrollo motor. Están apoyados sobre la idea de la progresión en la organización de los movimientos, que efectúan en el sentido cefalocaudal y proximodistal.”⁹

- La ley cefalocaudal: establece que la organización de las respuestas motrices se efectúa en orden descendente desde la cabeza hacia los pies; es decir, se controlan antes los movimientos de la cabeza que de las piernas. Esto explica el hecho de que el niño sea capaz de mantener erguida la cabeza que la espalda, y estas antes que las piernas puedan mantenerlo de pie.
- La ley proximodistal: indica que la organización de las respuestas motrices se efectúa desde la parte más próxima del eje del cuerpo a la parte más alejada. Así, se puede observar que el niño controla antes los movimientos de los hombros que los movimientos finos de los dedos.

El desarrollo motor es un proceso que evoluciona desde los actos reflejos y los movimientos incordiándoseos y sin finalidad precisa hasta los movimientos coordinados y precisos del acto motor voluntario y los hábitos motores del acto motor automático. Así pues, encontramos diferentes tipos de movimientos:

- El acto reflejo: es una respuesta de carácter automático e involuntario que se da ante una estimulación. Esta respuesta, que es innata, es decir, no aprendida constituye la base para los movimientos voluntarios. Estos reflejos deben desaparecer para dejar paso a la acción controlada.
- El acto o movimiento voluntario: es el que se lleva a cabo de una forma voluntaria e intencionada. Ante una estimulación determinada, ésta es analizada e interpretada y como consecuencia se da la ejecución de la acción. Prácticamente, casi todos los actos realizados de forma voluntaria estaría dentro de esta categoría: coger una manzana y comerla, encender la radio, etc.
- El acto o movimiento automático: cuando se lleva a cabo la repetición de los movimientos voluntarios, se integran de una forma automática y pasan a ser hábitos; de esta forma se ahorra energía en el proceso de análisis e interpretación del acto.

9. Papalia, Diane. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO” 3ra. Edición. Editorial MacGraw-Hill, 1995. Páginas 374

- En este tipo se encuentran, por ejemplo, montar en bicicleta, andar, conducir un coche, etc., es necesario un tiempo de aprendizaje de los movimientos voluntarios para que éstos se automaticen.

La locomoción consiste en la posibilidad de desplazarse por el espacio en posición erguida; esta actividad supone el control del equilibrio y la coordinación de los movimientos alternos de los miembros inferiores, así como la adquisición del tono muscular que permite sostener el peso del cuerpo sobre las piernas.

“La adquisición de la locomoción o marcha constituye un logro muy importante en el desarrollo del niño, ya que le permite la autonomía en los desplazamientos y el acceso a múltiples experiencias de descubrimiento del entorno.”¹⁰

Los cambios más importantes con respecto al desarrollo motor de toda persona ocurren en los primeros años de vida, es en este periodo en el cual el niño adquiere destrezas básicas y necesarias que le permitirán la supervivencia y el desarrollo de habilidades superiores.

Este desarrollo motor sigue una secuencia, es decir que el dominio de una habilidad ayuda a que surja otra. Observamos así como primero aprende a levantar su cabeza, luego a girar, sentarse, gatear, para luego pararse, caminar, correr, saltar, haciendo cada vez más complejo el ejercicio de sus movimientos. A continuación se detallan estas etapas en su orden secuencial.

A. Levantar la cabeza:

Es la primera destreza que debe dominar el bebé es el control cefálico, en posición boca abajo, el bebé debe levantar la cabeza y mantenerse en esa posición, para ello necesitará fortalecer los músculos del cuello, la espalda y ayudarse con sus manitas.

10. Le Boulch, Jean. (1997). CONSIDERACIONES SOBRE EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO DEL NIÑO. 2da Edición. Editorial Paidós: España. 1997. Página 78

B. Rodar:

Cuando el bebé ya es capaz de tener control de los movimientos de su cabeza y sostenerse sobre sus brazos, debe aprender a darse vueltas, esto generalmente se consigue entre los 4 y 6 meses, es una preparación para las siguientes fases: sentarse, gatear y caminar, pues se requiere rotar el cuerpo y tener movimientos coordinados.

C. Sentarse:

Para aprender a sentarse, el bebé debe dominar las siguientes actividades: controlar su cabeza, cuello, los movimientos de sus brazos y manos y a girar hacia ambos lados, Ahora le tocará controlar su tronco, ser capaz de mantenerse sentado, mantener el equilibrio para finalmente fortalecer los músculos de sus piernas y poder caminar.

En esta etapa, el bebé será capaz de mantenerse sentado por algunos segundos si alguien o algo lo sostiene, existirá todavía una curvatura en la espalda por lo que será necesario que adquiera una adecuada postura, sin arquear la columna. Si se sujeta al niño fuertemente por las caderas, su espalda se reforzará para mantener un buen equilibrio y aprenderá gradualmente a controlar los músculos del cuello y de la parte superior de la espalda, para finalmente conseguir estar sentado con poca o ninguna ayuda.

D. Gatear:

El gateo es un proceso que constituye un gran avance para el bebé, a nivel neurológico y de coordinación. Una vez que el niño se sienta sin apoyo, está listo para ponerse en posición de gateo, primero aprenderá a arrastrarse, el objetivo de esta fase es lograr que el bebé aprenda a coordinar los movimientos de sus piernas y brazos (brazo derecho-pierna izquierda, brazo izquierdo-pierna derecha), tenga dominio y control de su propio cuerpo y aprenda a ubicarse y desplazarse sobre su espacio, todo ello es un preámbulo y una preparación para empezar a caminar.

Cabe resaltar que cada niño tiene sus propias particularidades, es decir no todos gatean a los 7 u 8 meses, algunos lo hacen antes y otros después.

E. Caminar:

Las fases previas son preparatorias para la caminata, además de ello, debe mantener el equilibrio de rodillas y de pie para lograr pararse solo y vencer la fuerza de gravedad para dar sus primeros pasos, podemos estimularlo con apoyo en un principio y luego por sí solo cuando logre el equilibrio.

Como se aprecia, para aprender a caminar, el niño debe tener control de su cuerpo, una adecuada postura, coordinación motora adecuada y el equilibrio necesario para estar de pie y desplazarse.

Paralelo a este desarrollo motor grueso, se presenta el desarrollo motor fino, y a partir del primer año, se puede observar como el bebé agarra los objetos con mayor facilidad, existe mayor dominio de la presión tipo pinza, lo que le permitirá realizar ejercicios de pasado, ensarte, garabateo y el proceso de escritura.

El desarrollo de esta secuencia es muy importante para el niño, necesita de los cuidados, la atención y la estimulación necesaria puesto que será la base que permitirá el desarrollo de otras habilidades, tanto intelectuales como afectivas. También nos permite detectar alguna alteración en el desarrollo, a nivel de tono muscular, postura o retraso psicomotor.

2.2 MOTRICIDAD FINA

Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a realizar garabatos y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

“Implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. “¹¹

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

El desarrollo de la motricidad fina “es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa,”¹² las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

La motricidad no se da de forma aislada, se combina con una serie de factores de la personalidad que dan lugar a lo que se conoce como psicomotricidad. “Según Berruazo la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.”¹³

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, se puede decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la

11. Wolfolk, Anita E. PSICOLOGÍA EDUCATIVA, Editorial Hispanoamericana, 6ta. Edición, México, 1996. Páginas 56

12. IDEM, página 58

13. Klausmerer, Herbet. “PSICOLOGIA EDUCATIVA. Editorial Harla, México, 1983, Página 276

personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

A nivel motor le permitirá al niño dominar su movimiento corporal; a nivel cognitivo, permitirá la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño y a nivel social y afectivo le permitirá conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

3. ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD

3.1. Esquema corporal

Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

3.2. Lateralidad

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

3.3. Equilibrio:

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

3.4. Estructuración espacial

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio.

3.5. Tiempo-ritmo

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

”Los cambios que se producen en el cuerpo desde el placer, la emoción y el tono permiten el desarrollo de procesos psicológicos y la apertura a otro nivel de pensamiento. Existe una interrelación entre el movimiento y las emociones, por tanto cualquier concepto que el niño debe aprender tiene una resonancia afectiva importante y primitiva. Es necesario que el niño primero tenga una vivencia de los conceptos y a partir de aquí estar disponible para poderlos interiorizar y simbolizar o representar. Este proceso de maduración le permitirá al niño su desarrollo emocional y las bases para el desarrollo de habilidades cognitivas.”¹⁴

La etapa de la infancia es considerada de vital importancia para el desarrollo del niño, “los numerosos estudios e investigaciones proporcionan información sobre el desarrollo del cerebro durante los seis primeros años de vida y sobre la importancia de la estimulación sensorial. En esta etapa, el niño entra en contacto con el mundo a través de los sentidos y del movimiento; toca, manipula explora los objetos de su entorno, en los primeros meses realiza sus primeros movimientos, puede levantar y girar su cabeza, luego sentarse, gatear, ponerse de pie para luego desplazarse de manera independiente, posteriormente podrá realizar mayores destrezas como correr y saltar.”¹⁵

14. Mabel Condemarin. et. al. MADUREZ ESCOLAR, 7ma. Edición, Edicotrail Andres Bello, Santiago de Chile, 1995. Páginas 337

15. 9 IDEM, página 389

Estos logros evidencian un desarrollo a nivel motor como también cognoscitivo, pues como muchos autores indican: el pensamiento del niño evoluciona en base al conocimiento que éste tiene sobre la realidad; de esta manera conforme el niño va creciendo, siente la necesidad de explorar, percibir las características de los objetos, va ordenando sus actividades mentales, sus ideas, ya que estas facilitarán el desarrollo de nuevas habilidades, entonces podrá reconocer detalles, relacionar, comparar, establecer analogías, desarrollar su pensamiento.

La teoría de Piaget es uno de los científicos que ha dedicado gran parte de su vida al estudio del pensamiento en el ser humano, afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz y en los primeros años de su desarrollo, todo el conocimiento y su aprendizaje se centra a partir del movimiento y la acción del niño sobre el medio.

“El movimiento implica la representación mental y la interiorización de las relaciones espaciales es decir la relación del cuerpo con el espacio así como la constante búsqueda de experimentar, investigar y tener información acerca de los objetos.

Mediante el juego psicomotriz se puede estimular el pensamiento, así cuando se le pide a un niño que salte como un conejo, debe realizar una representación mental del conejo y de la manera cómo éste se desplaza a la vez que hará una representación mental de la acción que deberá realizar.”¹⁶

Esta es la razón por la que profesoras y especialistas en educación temprana le conceden tanto valor a las actividades y juegos de tipo motriz, pues de esta manera se irá desarrollando el pensamiento del niño, ya que empezará a representar mentalmente los objetos con los cuales ya experimentó, generando nuevas ideas y asociándolas con el objetivo de resolver problemas cada vez más complejos.

Para muchos estas actividades pueden resultar sencillas y sólo recreativas, pero la realidad es otra, para el niño significa la oportunidad de desarrollar cada vez más su pensamiento y de demostrar sus logros.

16. Pichon Rivière, Enrique, ESQUEMA CORPORAL. Edit. Galerna. Buenos Aires. 1950. Página 89

“El movimiento influye en el desarrollo del niño, en su personalidad y en sus comportamientos, en los niños de edad temprana es uno de los principales medios de aprendizaje. La actividad física y la mente se conectan mediante el movimiento, estimulando su desarrollo intelectual, su capacidad para resolver problemas.”¹⁷ Por ejemplo, si un bebé desea alcanzar un objeto que está lejos, realizará todo un plan para obtenerlo, gateará e ideará la forma de atravesar los obstáculos que pueda encontrar o irá en busca de la mamá y señalará el juguete que desea para que se lo alcancen. Las destrezas motrices que adquiere el infante, como correr, saltar también favorecerán los sentimientos de confianza y seguridad en él ya que se sentirá orgulloso de sus logros y de sus capacidades. Por estas razones, la psicomotricidad cumple un rol importante y básico en la educación y formación integral de todo niño.

“Los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención), están interrelacionadas y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas del niño. Así por ejemplo, el equilibrio, la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad necesarios para que el niño aprenda a sentarse, gatear, caminar. La coordinación visomotriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción y memoria son áreas pre-requisito para el proceso de lectura, escritura y cálculo y son consideradas habilidades básicas para el aprendizaje.”¹⁸

Por ello, es importante que toda ayuda esté encaminada a dotar al niño o niña de mayor número de actividades que le permitan vivencias tanto en un plano motriz global (caminar, correr, saltar, desplazarse libremente) como en un plano de coordinación manual (coger objetos pequeños, punzar, pintar, escribir). Estas actividades deben brindar un marco afectivo donde los niños puedan sentirse seguros y los ayuden a encontrar nuevas formas de descubrir el mundo.

17. Novelo, Geraldine. INTRODUCCIÓN Y CONOCIMIENTO AL DESARROLLO DEL NIÑO. 2da. Edición. Editorial Trillas S. A. México. 1990. Páginas 45- 46

18. Capela Riera, Jorge y Sanchez Moreno, Guillermo. APRENDIZAJE DEL CONSTUCTIVISMO. Editorial Massey and Vanier. Lima, 1999. Página 76

4. REDNIMIENTO ACADÉMICO

El rendimiento académico es, “según Pizarro (1985), una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiesta, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. Además, el mismo autor, ahora desde la perspectiva del alumno, define al rendimiento académico como la capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, la cual es susceptible de ser interpretada según objetivos o propósitos educativos ya establecidos. Tenemos también que en 1985, Himmel define el rendimiento académico o efectividad escolar como el grado de logro de los objetivos establecidos en los programas oficiales de estudio. Por otro lado, el rendimiento académico, para Novaez, es el quantum obtenido por el individuo en determinada actividad académica. Así, el concepto del rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta y de factores volitivos, afectivos y emocionales, que son características internas del sujeto como las que planteamos en este estudio.”¹⁹

4.1. APRENDIZAJE

El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. Se trata de un concepto fundamental en la Didáctica que consiste, grosso modo, en la adquisición de conocimiento a partir de determinada información percibida. Se define técnicamente como un cambio relativamente estable en la conducta del sujeto como resultado de la experiencia, producidos a través del establecimiento de asociaciones entre estímulos y respuestas mediante la práctica en un nivel elemental, supuesto que comparte la especie humana con algunos otros seres vivos que han sufrido el mismo desarrollo evolutivo en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.

19. IDEM, página 78

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado.

En efecto, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

5. PRINCIPALES TEORÍAS DEL DESARROLLO

Existen cuatro principales teorías que explican el desarrollo del niño: teoría psicoanalítica, del aprendizaje o conductista, humanística y cognoscitiva, las que nos pueden aportar una mayor información relevante al tema de investigación son la teoría cognitiva y conductual, a continuación los principales aportes realizados desde cada enfoque.

5.1. TEORÍA CONDUCTISTA

La teoría conductista, desde sus orígenes, se centra en la conducta observable intentando hacer un estudio totalmente empírico de la misma y queriendo controlar y predecir esta conducta. Su objetivo es conseguir una conducta determinada para ello analizara el modo de conseguirla.

De esta teoría se plantaron dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental y operante. El primero de ellos describe una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que si sabemos plantear los estímulos adecuados obtendremos la respuesta deseada. Esta variante explica tan solo comportamientos muy elementales. La segunda variante, el condicionamiento instrumental y operante persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo. Será esta variante en la que nos vamos a centrar.

Se plantea la ley del efecto según la cual se consolidan las respuestas deseadas en el individuo a las que la sigue un estímulo satisfactorio y en la ley del ejercicio según la cual la respuesta se consolida con relación al número de veces que se conecte con un estímulo satisfactorio.

“Según esta teoría la enseñanza se plantea como un programa de contingencias de refuerzos que modifiquen la conducta del alumno. Se propone un conocimiento a aprender, se entiende que el conocimiento se ha adquirido convenientemente si el alumno es capaz de responder convenientemente a cuestiones planteadas acerca de este conocimiento.”²⁰ Si el alumno responde correctamente se le proporcionan una serie de estímulos positivos para él, si no lo hace correctamente se le dan estímulos negativos o no se le proporciona el positivo. Esta secuencia se repite el número de veces que sea necesario hasta que todas las respuestas estén asimiladas.

Se programa el aprendizaje como una secuencia de pequeños pasos con un gran número de refuerzos y con una alta frecuencia en el planteamiento de los mismos. Se divide el conocimiento en tareas o módulos y el alumno debe superar cada uno de estos módulos para proseguir con el siguiente. Se definen, así mismo, objetivos operativos y terminales en los que habrá que evaluar al alumno.

Como aportaciones se puede destacar el intento de predecir y controlar la conducta de forma empírica y experimental, la planificación y organización de la enseñanza, la búsqueda, utilización y análisis de los refuerzos para conseguir objetivos, y la subdivisión del conocimiento, la secuenciación de los contenidos y la evaluación del alumno en función a objetivos.

En cuanto a las deficiencias de esta teoría podemos destacar que el conductismo prescinde por completo de los procesos cognoscitivos. Para él el conocimiento es una suma de información que se va construyendo de forma lineal. Asume que la asimilación de contenidos puede descomponerse en actos aislados de instrucción. Busca únicamente que los resultados obtenidos sena los deseados despreocupándose de la actividad creativa y descubridora del alumno.

20. Piaget, Jean, SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA, Editorial La haya París, 1985. Página 34 - 35

5.2. TEORÍA COGNITIVA

La teoría conductista no tenía en cuenta procesos internos para comprender la conducta y solo pretendía predecirla y controlarla. “El nuevo objetivo de esta teoría es analizar procesos internos como la comprensión, la adquisición de nueva información a través de la percepción, la atención, la memoria, el razonamiento, el lenguaje, etc.”²¹

Surgen una serie de planteamientos según esta teoría que describen y analizan cada uno de estos procesos internos. Esta teoría entiende que si el proceso de aprendizaje conlleva el almacenamiento de la información en la memoria, no es necesario estudiar los procedimientos de estímulo-respuesta sino atender a los sistemas de retención y recuperación de datos, a las estructuras mentales donde se alojaran estas informaciones y a las formas de actualización de estas.

Diferencia entre estructuras mentales como componentes estáticos del sistema que permanecen estables a lo largo del tiempo y procesos que describen la actividad del sistema. El objetivo del educador, según esta teoría, será el “crear o modificar las estructuras mentales del alumno para introducir en ellas el conocimiento y proporcionar al alumno de una serie de procesos que le permitan adquirir este conocimiento.”²²

Por tanto no se estudia como conseguir objetivos proporcionando estímulos, sino que se estudia el sistema cognitivo en su conjunto: la atención, la memoria, la percepción, la comprensión, las habilidades motrices, etc.

Pretendiendo comprender como funciona para promover un mejor aprendizaje por parte del alumno. De cada parte de este sistema cognitivo surgen teorías que analizan, por ejemplo en la memoria, como se producen los procesos de selección-retención-recuperación de datos; en el aprendizaje los procesos de reorganizaron, reconstrucción y reconceptualización del conocimiento, etc.

21. Wolfolk, Anita E. PSICOLOGÍA EDUCATIVA, Editorial Hispanoamericana, 6ta. Edición, México, 1996. Página 208

22. IDEM, páginas 209-210

HIPÓTESIS

Las niñas comprendidas entre las edades de los 3 a los 6 años que poseen un adecuado dominio corporal, tienen un buen desempeño académico.

DEFINICIÓN CONCEPTUAL Y OPERACIONAL DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

- Dominio corporal: es la necesidad de dominar el cuerpo, para poder expresarse corporalmente con una finalidad estética y para esto es necesario que el cuerpo que en este caso es el instrumento esté globalmente considerado y que cada uno de los músculos del cuerpo estén al servicio de la voluntad del individuo.

INDICADORES

- Motricidad fina
- Motricidad gruesa
- Psicomotricidad

VARIABLE DEPENDIENTE

- Rendimiento académico: es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos.

INDICADORES

- Aprendizaje

CAPÍTULO II

TECNICAS E INSTRUMENTOS

DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA

La población con la cual se trabajó comprende a 96 niñas del área de preprimaria que estudian actualmente en la jornada matutina. Se llevó a cabo un proceso de selección de una muestra de 40 niñas. Para poder seleccionar la muestra se realizó una selección al azar. Procedimiento en el cual todos los elementos tienen la misma probabilidad de ser seleccionados. Dicha probabilidad, conocida previamente, es distinta de cero y de uno. Fueron niñas, comprendidas entre las edades de 3 a 6 años de edad, pertenecientes a un nivel socioeconómico medio y medio bajo, gozando de una salud adecuada para su nivel de maduración y edad.

DESCRIPCIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se realizó una observación estructurada que consistió en la medida y registro de los hechos observables, según el método científico, y por lo tanto, medida por instrumentos científicos. Además, esta observación se realizó profesionalmente, sin la influencia de opiniones o emociones. La observación realizada se registró en listas de cotejo que permitieron valorar el dominio motriz de las niñas seleccionadas para la muestra. Para su elaboración se revisaron libros, revistas, artículos entre otros; que contenían temas del desarrollo del niño normal de los 3 a los 6 años.

A continuación se detallarán los indicadores que se observaron:

- **Motricidad fina:** La motricidad fina comprende todas aquellas actividades que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.
- **Motricidad gruesa:** Comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices,

es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc.

- **Psicomotricidad:** Integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.
- **Aprendizaje:** El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. Se trata de un concepto fundamental en la Didáctica que consiste en la adquisición de conocimiento a partir de determinada información percibida.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO

Como se mencionó anteriormente se llevó a cabo la recolección de datos a través de escalas de cotejo, para lo cual se agruparon a las niñas por edades y la aplicación de la prueba se realizó de forma individual para poder realizar las observaciones respectivas y una valoración más objetiva del ejercicio, luego de esto se obtuvieron los resultados de las pruebas de cada niña y estos resultados se compararon con las notas obtenidas durante el primer y segundo bloque de las materias ya mencionadas para así poder evaluar el desempeño académico de las niñas y comparar este con su coordinación motriz o dominio, manifestado en la prueba.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de llevar a cabo la observación de los logros psicomotores alcanzados por las niñas se anotaron en las listas de cotejo realizadas para cada edad. Se solicitó a las maestras encargadas de grado los registros de actividades sumativas de: Expresión artística, medio social y natural, comunicación y lenguaje y destrezas de aprendizaje.

Los logros psicomotrices esperados daban un total de 13 ejercicios en cada lista de cotejo, para sacar un punteo sobre 100 se aplicó una regla de tres. Posteriormente se realizó una sumatoria de las notas obtenidas en las cuatro materias y se sacó un punteo general sobre 100 que representa el rendimiento académico de cada una de las niñas que participaron en la muestra. Ya con estos datos se realizó una tabla que permitió la elaboración de gráficas que lograban dar una visión cuantitativa y gráfica de los resultados obtenidos.

Al tener los datos cuantitativos se realizó un análisis cualitativo de cada gráfica para poder hacer las conclusiones. Todo esto con el objetivo de clarificar y supervisar detalladamente la información y de esta forma poder dar una respuesta a la investigación de forma objetiva.

La investigación tenía como objetivo Identificar si un buen dominio corporal, de las niñas en edad preescolar es uno de los factores que puede determinar un buen rendimiento académico.

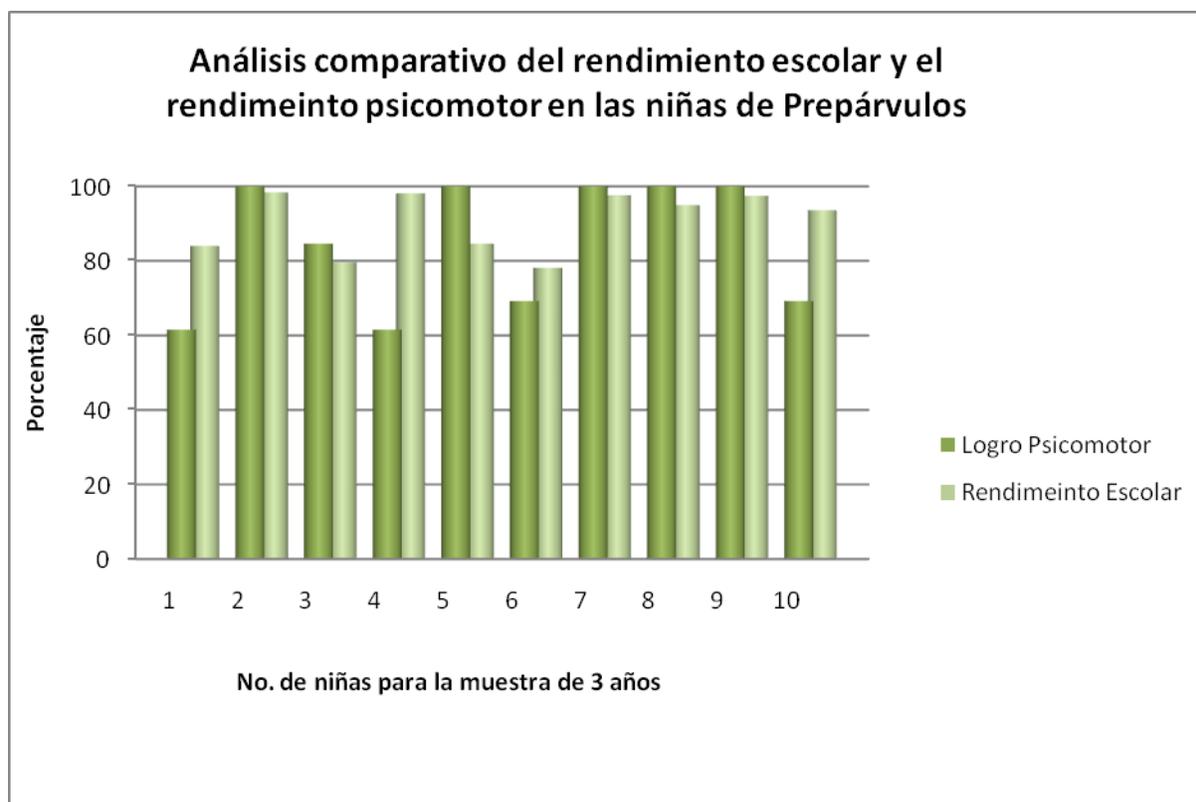
Realizada la investigación se pudo determinar que en la etapa preescolar si existe una gran relación entre el desarrollo psicomotor y el rendimiento académico. Debido a que las niñas en edad preescolar adquieren muchos de los conocimientos a través de su cuerpo, el tener un buen dominio corporal les facilitará el adquirirlos. Como se observará en el análisis, la mayoría de las niñas llevan de la mano el rendimiento académico y su desarrollo psicomotor, pero hay que tomar en cuenta que esto no es definitivo, debido a que hay niñas que presentan un mejor rendimiento académico que el desempeño motor y en un porcentaje menor, hay niñas que muestran un buen desempeño motor pero un rendimiento académico

por debajo del punteo motor. En la presente investigación también se pudo observar que a menor edad de las niñas existe una mayor relación entre el rendimiento académico y el desempeño motor, pero conforme avanza su madurez y desarrollo esta relación se va perdiendo, según las habilidades y destrezas que van desarrollando las niñas durante el proceso de aprendizaje, maduración y desarrollo.

CUADRO No. 1		
No.	Logro Psicomotor	Rendimiento Escolar
1	62	84
2	100	98
3	85	80
4	62	98
5	100	85
6	69	78
7	100	98
8	100	95
9	100	98
10	69	94

Fuente: listas de cotejo aplicado en junio de 2009 a niñas de tres años, y registro de actividades sumativas de prepárvulos.

GRÁFICO No. 1



Fuente: Cuadro No. 1

ANÁLISIS GRÁFICO No. 1

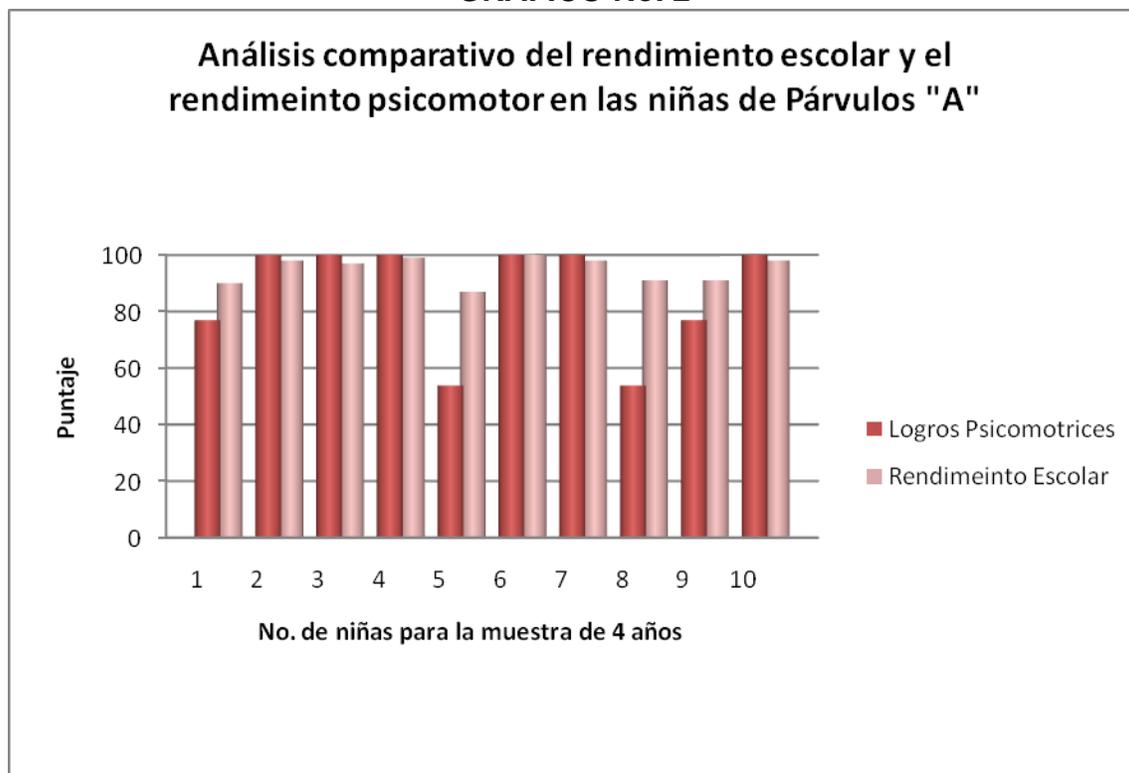
Dentro de la gráfica se pueden observar los resultados obtenidos en las listas de cotejo, el cual se convirtió en punteo sobre 100. Este resultado se comparó con el promedio obtenido de la sumatoria del primer y segundo bloque académico de las materias de destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, medio social y natural y expresión artística.

Los datos cuantitativos que se obtuvieron para la edad de tres años son: siete niñas que muestran una gran relación entre su rendimiento académico y su desempeño psicomotriz y tres niñas muestran un desempeño psicomotriz por debajo de lo esperado según la escala aplicada y muestran un rendimiento alto en el aspecto académico.

No.	Logro Psicomotor	Rendimiento Escolar
1	77	90
2	100	98
3	100	97
4	100	99
5	54	87
6	100	100
7	100	98
8	54	91
9	77	91
10	100	98

Fuente: listas de cotejo aplicado en julio de 2009 a niñas de cuatro años, y registro de actividades sumativas de párvulos A.

GRÁFICO No. 2



Fuente: Cuadro No. 2

ANÁLISIS GRÁFICO No. 2

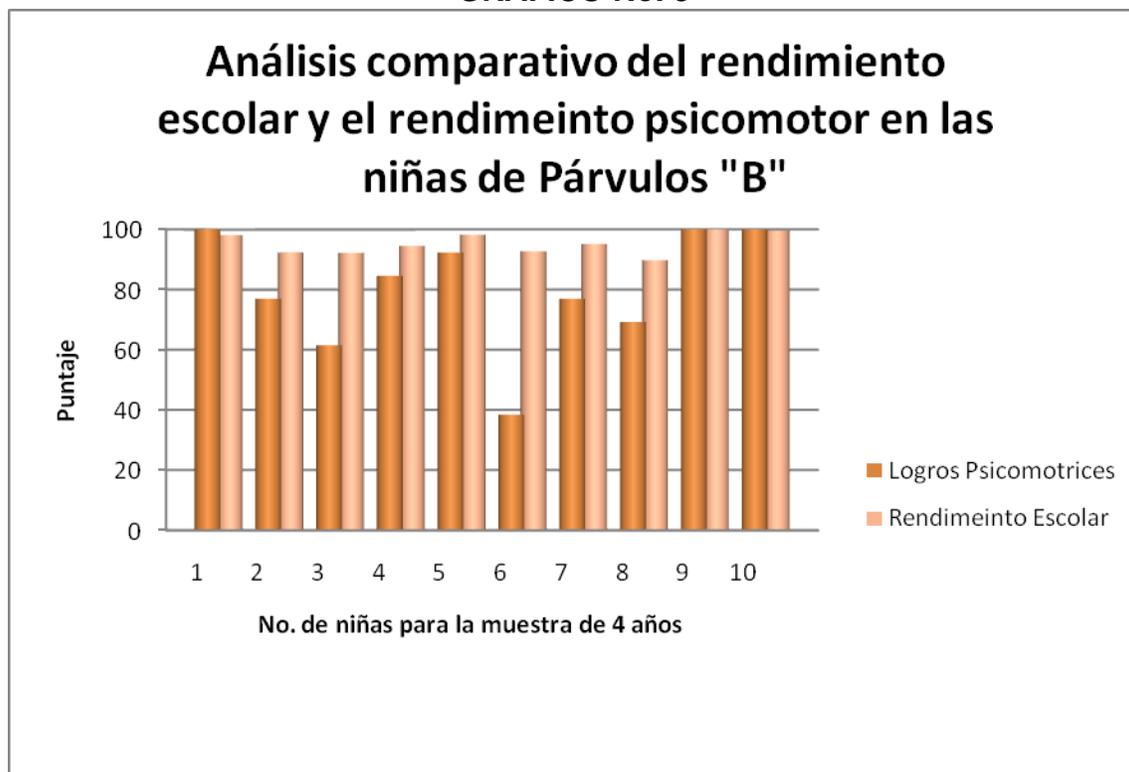
Dentro de la gráfica se pueden observar los resultados obtenidos en las listas de cotejo, el cual se convirtió en punteo sobre 100. Este resultado se comparó con el promedio obtenido de la sumatoria del primer y segundo bloque académico de las materias de destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, medio social y natural y expresión artística.

Los datos cuantitativos que se obtuvieron para la edad de cuatro años son: ocho niñas que muestran una gran relación entre su rendimiento académico y su desempeño psicomotriz y dos niñas muestran un desempeño psicomotriz por debajo de lo esperado según la escala aplicada y muestran un rendimiento alto en el aspecto académico.

CUADRO No. 3		
No.	Logro Psicomotor	Rendimiento Escolar
1	100	98
2	77	92
3	62	92
4	85	95
5	92	98
6	38	93
7	77	95
8	69	90
9	100	100
10	100	100

Fuente: listas de cotejo aplicado en julio de 2009 a niñas de cinco años, y registro de actividades sumativas de párvulos B.

GRÁFICO No. 3



Fuente: Cuadro No. 3

ANÁLISIS GRÁFICO No. 3

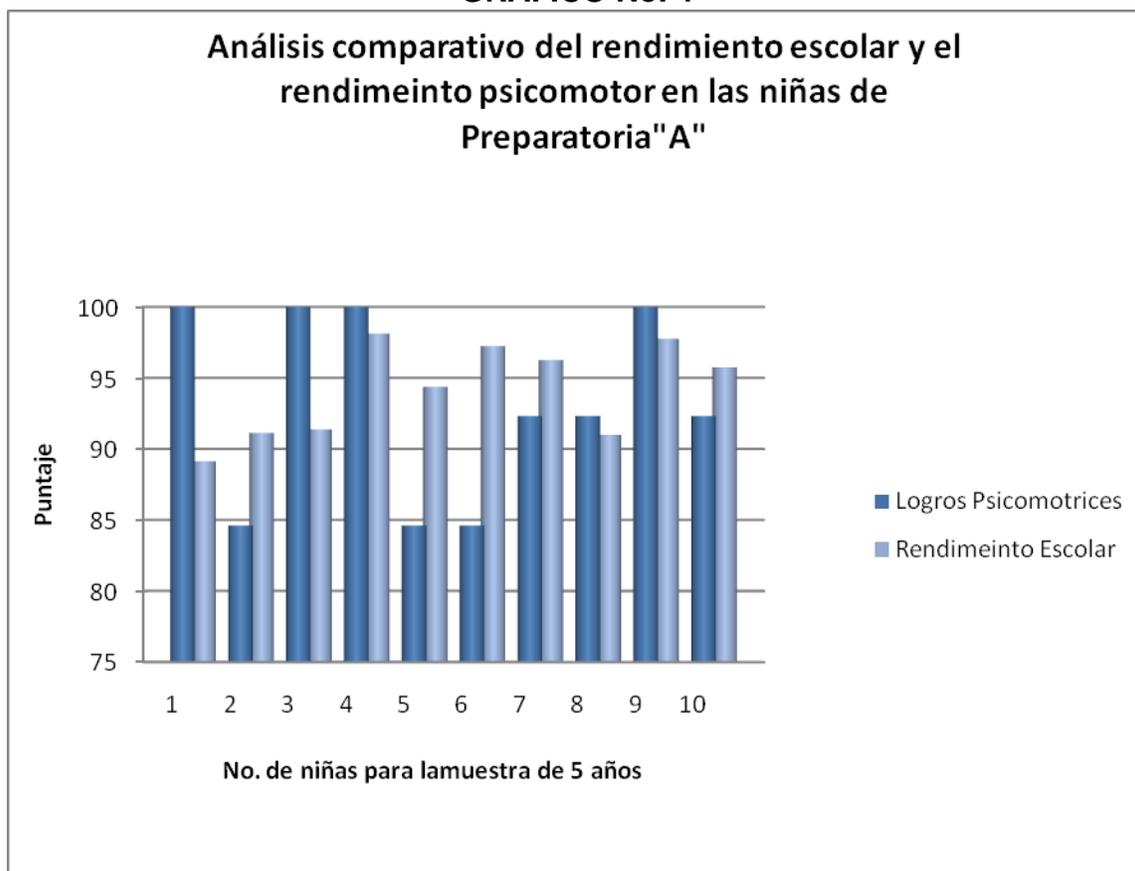
Dentro de la gráfica se pueden observar los resultados obtenidos en las listas de cotejo, el cual se convirtió en punteo sobre 100. Este resultado se comparó con el promedio obtenido de la sumatoria del primer y segundo bloque académico de las materias de destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, medio social y natural y expresión artística.

Los datos cuantitativos que se obtuvieron para la edad de cuatro años son: seis niñas que muestran una gran relación entre su rendimiento académico y su desempeño psicomotriz, dos niñas muestran un desempeño psicomotriz por debajo de lo esperado según la escala aplicada y un promedio académico bueno y una niña muestra un rendimiento alto en el aspecto académico pero su logro psicomotor está muy por debajo de lo esperado.

No.	Logros Psicomotrices	Rendimiento Escolar
1	100	89
2	85	91
3	100	91
4	100	98
5	85	94
6	85	97
7	92	96
8	92	91
9	100	98
10	92	96

Fuente: listas de cotejo aplicado en julio de 2009 a niñas de seis años, y registro de actividades sumativas de Preparatoria B.

GRÁFICO No. 4



Fuente: Cuadro No. 4

ANÁLISIS GRÁFICO No. 4

Dentro de la gráfica se pueden observar los resultados obtenidos en las listas de cotejo, el cual se convirtió en punteo sobre 100. Este resultado se comparó con el promedio obtenido de la sumatoria del primer y segundo bloque académico de las materias de destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, medio social y natural y expresión artística.

Los datos cuantitativos que se obtuvieron para la edad de cuatro años son: cinco niñas que muestran una gran relación entre su rendimiento académico y su desempeño psicomotriz, tres niñas muestran un desempeño psicomotriz por debajo de lo esperado según la escala aplicada y un promedio académico bueno y dos niñas muestran un rendimiento bajo en el aspecto académico en relación a los logros psicomotores que está proporcionalmente más alto y no guarda una relación con su rendimiento escolar.

ANÁLISIS CUALITATIVO

GRÁFICO No. 1

Desde la teoría de Piaget, se puede explicar que la conducta de las y los niños se explican mejor desde la etapa o estadio preoperacional, donde aparece la adquisición de la representación mental y acción mental, pero para obtener conocimiento necesita continuar actuando físicamente y así obtiene soluciones. Pero no es capaz de explicar cómo lo ha conseguido y si lo hace incurre en continuas contradicciones de las que ni si quiera es consciente, sus razonamientos no son lógicos.

En el gráfico se evidencia con claridad una relación existente entre el rendimiento académico de las niñas y su desempeño motor, esto se debe a que durante esta etapa los niños adquieren gran parte de su conocimiento a través del juego y el movimiento, pero más sin embargo no todas las niñas tienen una estrecha relación entre el rendimiento académico y su desarrollo psicomotor, aunque sí se observe en la mayoría.

GRÁFICO No. 2

Al igual que en el gráfico No. 1 la relación aún sigue siendo estrecha y en su mayoría guarda una gran relación la mayoría de niñas dentro del rendimiento académico y su desempeño psicomotor, Piaget explica que dentro del estadio preoperatorio hay dos subestadios, el primero es el simbólico y preconceptura que se da de los dos a los cuatro años y se caracteriza por: Concepto intermedio e indiferenciado que carece de una verdadera generalidad, compuesto de imágenes concretas más que de ideas abstractas. Esquema intermedio entre lo individual y lo general. La palabra tendrá significado en función de su experiencia. Luego irá añadiendo atributos a los preconceptos para llegar a lo general. Estas primeros preconceptos están unidos a la experiencia sensorial. De aquí, la importancia que tiene que el niño se relacione con la naturaleza, con el entorno.

GRÁFICO No. 3

En esta gráfica ya se pudo observar una disminución mínima en la cantidad de niñas que manifiestan una relación entre el rendimiento escolar y su desempeño psicomotor, y se muestra una mayor variedad en cuanto a su desenvolvimiento, nuevamente citando a Piaget se explicará el segundo estadio, cinco y los siete años.

La inteligencia del niño está dominada por la percepción inmediata. La intuición juega un papel fundamental en esta etapa ya que, según Piaget, es la interiorización de percepciones en forma de imágenes representativas que prolongan los esquemas sensoriomotores sin coordinación racional. Cuando el niño tiene una intuición sin análisis de la realidad, hablaremos de intuición primaria o simple, pero cuando ya es capaz de relacionar algunos aspectos, sin dejar de ser intuición, hablaremos de intuición articulada.

GRÁFICO No. 4

Por último en este gráfico se pudo observar una gran diferencia dentro de la muestra, ya que cinco niñas manifestaron una gran relación entre su rendimiento y su desempeño, pero el resto no mantuvo esta constante, se puede observar que a menor edad de las niñas existe una mayor relación entre el rendimiento académico y el desempeño motor, pero conforme avanza su madurez y desarrollo esta relación se va perdiendo, según las habilidades y destrezas que van desarrollando las niñas durante el proceso de aprendizaje, maduración y desarrollo.

A continuación las características del niño en el estadio preoperacional:

- Egocentrismo intelectual: el sujeto cognoscente ve el mundo sólo desde un punto de vista (el propio) pero sin conocer la existencia de otros puntos de vista y sin tener consciencia de que él es el prisionero de su propio punto de vista.
- Irreversibilidad. Sabe ir de A a B pero no sabe volver de B a A. Desequilibrio. El niño asimila todo lo que ve pero no puede llegar a modificarlo, luego no hay acomodación.
- Centración. El niño se centra en un rasgo llamativo del objeto y olvida los demás.
- Razonamiento transductivo. Relaciona preconceptos. No sigue las leyes del adulto, de lo particular a lo general, sino que va de lo particular a lo particular.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES

CONCLUSIONES

- ✓ Es muy importante que las niñas y niños comprendidos entre las edades de dos y siete años puedan tener acceso a una educación preprimaria que les permita una adecuada estimulación, en base a su edad y nivel de desarrollo madurativo.
- ✓ Una buena y adecuada estimulación del área psicomotriz, permite en las niñas el desarrollo y dominio corporal adecuado para su edad y madurez.
- ✓ El papel de la motricidad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje puede ser una herramienta para facilitar el aprendizaje de algunos conocimientos en las niñas.
- ✓ Las niñas adquieren el conocimiento a través de su cuerpo, es por esto que la niña necesita dominarlo y tener un adecuado desarrollo en base a su edad y nivel madurativo.
- ✓ Existe una relación estrecha en la mayoría de las niñas, en cuanto a su rendimiento escolar y su desempeño académico, por lo que se puede decir que una niña con un buen desarrollo psicomotor tiene una mayor probabilidad de tener un buen rendimiento académico.
- ✓ No todas las niñas muestran una relación tan estrecha entre su desempeño escolar y su rendimiento académico, por lo que hay niñas que aunque no tengan un buen rendimiento escolar manifiestan un buen desempeño motor y viceversa.

RECOMENDACIONES

- ✓ Se hace necesario promover una educación preprimaria, que brinde una adecuada estimulación, en base a su edad y nivel de desarrollo madurativo.
- ✓ El personal que trabaja en educación preprimaria debe tener una buena formación que le permita brindar una buena y adecuada estimulación del área psicomotriz.
- ✓ Se recomienda que los maestros de educación preprimaria utilicen el juego como una herramienta para el desarrollo intelectual, en las materias que imparte. Ya que el juego permite que el conocimiento sea adquirido a través de la experiencia corporal.
- ✓ Es importante que las niñas, previo a ingresar a un centro educativo tengan una adecuada estimulación motriz ya que las niñas adquieren el conocimiento a través de su cuerpo, es por esto que la niña necesita dominarlo y tener un adecuado desarrollo en base a su edad y nivel madurativo.
- ✓ Los maestros deben prestar atención al rendimiento académico de las niñas y si este presenta alguna dificultad observar el desarrollo psicomotor para determinar si es adecuado para su edad y desarrollo, brindando una estimulación en caso éste no fuera acorde a la edad y desarrollo madurativo de la niña.
- ✓ No se debe generalizar la relación del desempeño escolar con el desarrollo psicomotor a todas las niñas ya que existen sus excepciones.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Calero Pérez, Mavilo." COSTRUCTIVISMO UN RETO A LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA". Editorial San Marcos. 1997. Página 79
- ✓ Capela Riera, Jorge y Sanchez Moreno, Guillermo. "APRENDIZAJE DEL CONSTUCTIVISMO". Editorial Massey and Vanier. Lima, 1999. Páginas 165
- ✓ Klausmerer, Herbet. "PSICOLOGIA EDUCATIVA". Editorial Harla, México, 1983, Páginas 362
- ✓ Le Boulch, Jean. "CONSIDERACIONES SOBRE EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO DEL NIÑO". 2da Edición. Editorial Paidos: España. 1997. Página 254
- ✓ Mabel Condemarin. et. al. "MADUREZ ESCOLAR", 7ma. Edición, Edicotrail Andres Bello, Santiago de Chile, 1995. Páginas 411
- ✓ Monreal, José Luis. "EL NIÑO Y SU MUNDO", Editorial Océano. España, 1989. Páginas 285
- ✓ Novelo, Geraldine. "INTRODUCCIÓN Y CONOCIMIENTO AL DESARROLLO DEL NIÑO". 2da. Edición. Editorial Trillas S. A. México. 1990. Páginas 169
- ✓ Papalia, Diane. "PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO" W Edición. Editorial MacGraw-Hill, 1995. Páginas 374
- ✓ Piaget, Jean, SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA, Editorial La haya París, 1985. Páginas 96
- ✓ Pichon Rivière, Enrique, "ESQUEMA CORPORAL". Edit. Galerna. Buenos Aires. 1950. Páginas 276
- ✓ Wolfolk, Anita E. "PSICOLOGÍA EDUCATIVA", Editorial Hispanoamericana, 6ta. Edición, México, 1996. Páginas 356

ANEXOS

REGISTRO DE ACTIVIDADES SUMATIVAS
Bloque No. I PREPARATORIA "B"

Área: Expresión Artística

CLAVE	NOMBRE DE LA ALUMNA	PRIMER BLOQUE			SEGUNDO BLOQUE			TERCER BLOQUE			CUARTO BLOQUE			NOTA FINAL 100%	
		Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal
*	[REDACTED], Ana Berenice	100	E	20	100	E	20								
*	[REDACTED], María Alejandra	98	E	20	98	E	20								
3	[REDACTED], María Fernanda	100	E	20	98	E	20								
*	[REDACTED], Mónica Gabriela	100	E	20	100	E	20								
5	[REDACTED], Marcela	100	E	20	100	E	20								
6	[REDACTED], Sara Mishell	96	MB	19	98	E	20								
7	[REDACTED], Sofia Ivonne	100	E	20	100	E	20								
8	[REDACTED], Lourdes María	100	E	20	100	E	20								
*	[REDACTED], Ivania Lucía	100	E	20	100	E	20								
*	[REDACTED], Nancy Mayarf	100	E	20	100	E	20								
*	[REDACTED], Rosa María	100	E	20	100	E	20								
*	[REDACTED], Lourdes María	100	E	20	100	E	20								
13	[REDACTED], Melanie Sarai	100	E	20	100	E	20								
*	[REDACTED], Paula Milena	100	E	20	100	E	20								
15	[REDACTED], Leila Valeria	100	E	20	100	E	20								
16	[REDACTED], Daysi Stephanie	100	F	20	100	E	20								
*	[REDACTED], Olga Gabriela	100	E	20	100	E	20								
*	[REDACTED], María José	99	E	20	100	E	20								

Maueta 

Maueta 

REGISTRO DE ACTIVIDADES SUMATIVAS
Bloque No. I PREPARATORIA "B"

Área: Comunicación y Lenguaje

CLAVE	NOMBRE DE LA ALUMNA	PRIMER BLOQUE			SEGUNDO BLOQUE			TERCER BLOQUE			CUARTO BLOQUE			NOTA FINAL 100%	
		Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal
★	██████████, Ana Berenice	94	MB	19	98	E	20								
★	██████████, María Alejandra	79	R	16	76	R	15								
3	██████████, María Fernanda	85	B	18	87	B	17								
★	██████████, Mónica Gabriela	98	E	20	91	MB	18								
5	██████████, Marcela	86	B	17	78	R	16								
6	██████████, Sara Mishell	88	B	18	78	R	16								
7	██████████, Sofia Ivonne	100	E	20	99	E	20								
8	██████████, Lourdes María	93	MB	19	96	MB	19								
★	██████████, Ivania Lucía	97	MB	19	90	MB	18								
★	██████████, Nancy Mayarí	84	B	17	77	R	15								
★	██████████, Rosa María	81	B	16	65	NM	13								
★	██████████, Lourdes María	98	E	20	89	B	18								
13	██████████, Melanie Sarai	96	MB	19	88	B	18								
★	██████████, Paula Milena	92	MB	18	84	B	17								
15	██████████, Leila Valeria	99	E	20	97	MB	19								
16	██████████, Daysi Stephanie	78	R	16	60	NM	12								
★	██████████, Olga Gabriela	86	B	17	63	NM	13								
★	██████████, María José	97	MB	19	95	MB	19								

Mauita 

Mauita 

REGISTRO DE ACTIVIDADES SUMATIVAS
Bloque No. _____ PREPARATORIA "B"

Área: Destrezas de Aprendizaje

CLAVE	NOMBRE DE LA ALUMNA	PRIMER BLOQUE			SEGUNDO BLOQUE			TERCER BLOQUE			CUARTO BLOQUE			NOTA FINAL 100%	
		Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal
★	██████████, Ana Berenice	99	E	20	95	MB	19								
★	██████████, María Alejandra	95	MB	19	99	E	20								
3	██████████, María Fernanda	87	B	17	89	B	18								
★	██████████, Mónica Gabriela	98	E	20	94	MB	19								
5	██████████, Marcela	97	MB	19	82	B	16								
6	██████████, Sara Mishell	96	MB	19	89	B	18								
7	██████████, Sofia Ivonne	97	MB	19	98	E	20								
8	██████████, Lourdes María	97	MB	19	100	E	20								
★	██████████, Ivania Lucía	98	E	20	91	MB	18								
★	██████████, Nancy Mayari	96	MB	19	81	B	16								
★	██████████, Rosa María	95	MB	19	83	B	17								
★	██████████, Lourdes María	99	E	20	88	B	18								
13	██████████, Melanle Sarai	99	E	20	92	MB	18								
★	██████████, Paula Milena	90	MB	18	94	MB	19								
15	██████████, Leila Valeria	98	E	20	97	MB	19								
16	██████████, Daisy Stephanie	84	B	17	80	B	16								
★	██████████, Olga Gabriela	97	MB	19	95	MB	19								
★	██████████, María José	98	E	20	99	E	20								

Maurita 

Maurita 

REGISTRO DE ACTIVIDADES SUMATIVAS
Bloque No. II PREPARATORIA "B"

Área: Medio Social y Natural

CLAVE	NOMBRE DE LA ALUMNA	PRIMER BLOQUE			SEGUNDO BLOQUE			TERCER BLOQUE			CUARTO BLOQUE			NOTA FINAL 100%	
		Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal
★	██████████, Ana Berenice	98	E	20	98	E	20								
★	██████████, María Alejandra	89	B	18	97	MB	19								
3	██████████, María Fernanda	90	MB	18	93	MB	19								
★	██████████, Mónica Gabriela	100	E	20	97	MB	19								
5	██████████, Marcela	95	MB	19	96	MB	19								
6	██████████, Sara Mishell	90	MB	18	95	MB	19								
7	██████████, Sofia Ivonne	98	E	20	94	MB	19								
8	██████████, Lourdes María	100	E	20	97	MB	19								
★	██████████, Ivania Lucía	100	E	20	94	MB	19								
★	██████████, Nancy Mayarí	94	MB	19	96	MB	19								
★	██████████, Rosa María	96	MB	19	93	MB	19								
★	██████████, Lourdes María	97	MB	19	95	MB	19								
13	██████████, Melanie Sarai	93	MB	19	90	MB	18								
★	██████████, Paula Milena	99	E	20	96	MB	19								
15	██████████, Leila Valeria	94	MB	19	96	MB	19								
16	██████████, Daysi Stephanie	89	B	18	92	MB	19								
★	██████████, Olga Gabriela	95	MB	19	93	MB	19								
★	██████████, María José	98	E	20	99	E	20								

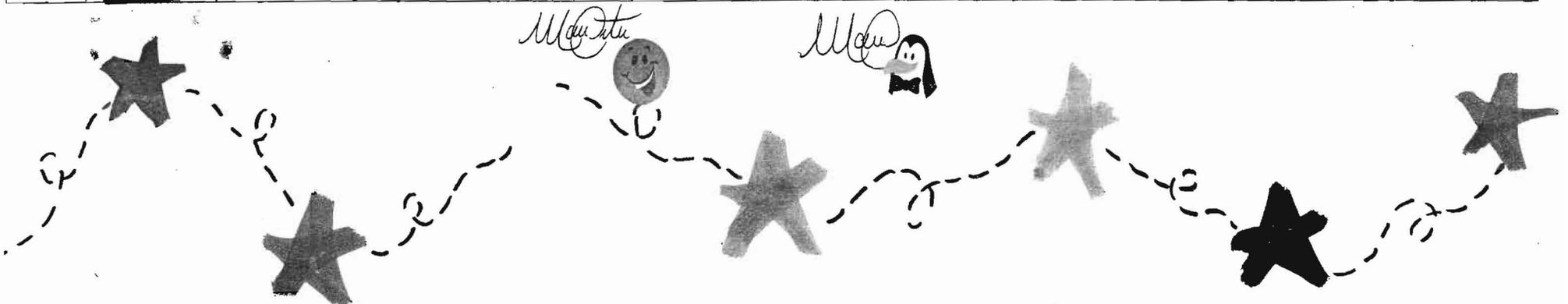
Maura 

Maura 

REGISTRO DE ACTIVIDADES SUMATIVAS
Bloque No. 1 PREPARVULOS

Área: Expresión Artística

CLAVE	NOMBRE DE LA ALUMNA	PRIMER BLOQUE			SEGUNDO BLOQUE			TERCER BLOQUE			CUARTO BLOQUE			NOTA FINAL 100%	
		Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal
★	██████████ Ivana Bélgica Giselle	90	MB	18	80	B	16								
★	██████████ Angie Alejandra	83	B	17	73	R	15								
3	██████████ Nathaly Lissette	94	MB	19	83	B	17								
4	██████████ Nancy Daniela	100	E	20	100	E	20								
★	██████████, María Fernanda	84	B	17	75	R	15								
6	██████████ Hanna Pamela	100	E	20	96	MB	19								
7	██████████ María Isabel	93	MB	19	98	E	20								
8	██████████ Marieandréé	99	E	20	90	MB	18								
★	██████████ Flor de María	89	B	18	100	E	20								
10	██████████ Claudia Alejandra	100	E	20	87	B	17								
★	██████████ Fátima Patricia	98	E	20	98	E	20								
12	██████████ Elena María	100	E	20	100	E	20								
★	██████████ Mariandrée	100	E	20	100	E	20								
14	██████████ Hilda Marissa	100	E	20	100	E	20								
15	██████████ Daniella Alejandra	99	E	20	86	B	17								



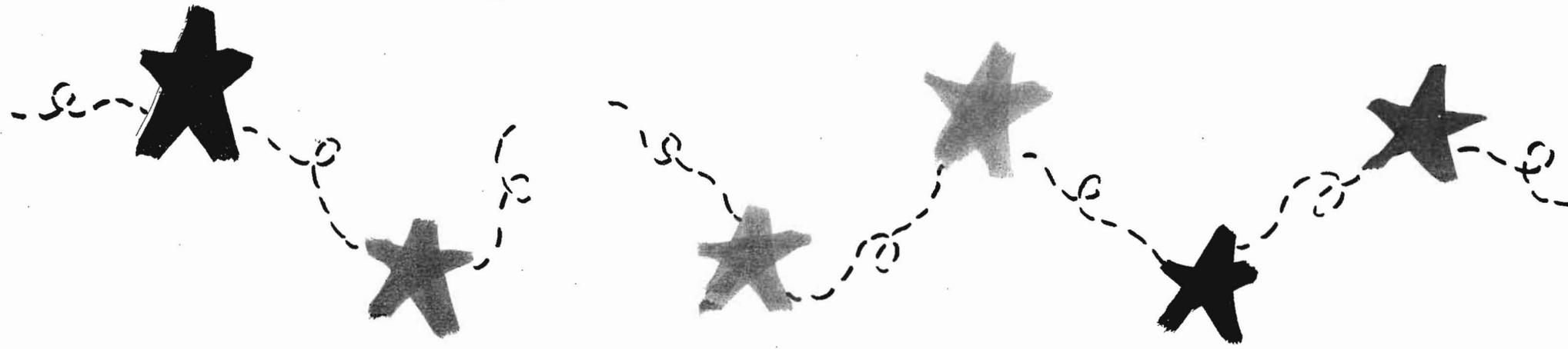
REGISTRO DE ACTIVIDADES SUMATIVAS

Bloque No. _____ PREPARVULOS

Área: Expresión Artística

FE	NOMBRE DE LA ALUMNA	PRIMER BLOQUE			SEGUNDO BLOQUE			TERCER BLOQUE			CUARTO BLOQUE			NOTA FINAL 100%	
		Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal
	██████████ Adriana María	94	MB	19	95	MB	19								
★	██████████ Rocío de María	94	MB	19	91	MB	18								
★	██████████ Lourdes Ximena	86	B	17	88	B	18								
	██████████ Andrea Nicole	100	E	20	86	B	17								
	██████████ Lourdes Sofía del Pilar	98	ME	20	93	MB	19								
★	██████████ Angeles Alexandra	100	E	20	91	MB	18								
	██████████ Micaela Ickanel	87	B	17	85	B	17								
	██████████ Lorena Alejandra	95	MB	19	93	MB	19								
★	██████████ Adriana	100	E	20	93	MB	19								
	██████████ Suzanne Rachel	93	MB	19	100	E	20								

M. Quintero



REGISTRO DE ACTIVIDADES SUMATIVAS

Bloque No. _____ PREPARVULOS

Área: 1/2 Social y Natural

CLAVE	NOMBRE DE LA ALUMNA	PRIMER BLOQUE			SEGUNDO BLOQUE			TERCER BLOQUE			CUARTO BLOQUE			NOTA FINAL 100%	
		Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal
★	██████████ Ivana Bélgica Giselle	80	B	16	80	B	16								
★	██████████ Angie Alejandra	68	R	14	45	NM	9								
3	██████████ Nathaly Lisette	78	R	16	65	NM	13								
4	██████████ Nancy Daniela	98	E	20	100	E	20								
★	██████████, María Fernanda	86	B	17	90	MB	18								
6	██████████ Hanna Pamela	95	MB	19	100	E	20								
7	██████████ María Isabel	95	MB	19	100	E	20								
8	██████████, Marieandré	100	E	20	100	E	20								
★	██████████ Flor de María	98	E	20	95	MB	19								
10	██████████ Claudia Alejandra	98	E	20	95	MB	19								
★	██████████ Fátima Patricia	100	E	20	100	E	20								
12	M██████████ Elena María	100	E	20	90	MB	18								
★	M██████████ Mariandré	100	E	20	95	MB	19								
14	M██████████, Hilda Marissa	95	MB	19	85	B	17								
15	██████████, Daniella Alejandra	100	E	20	95	MB	19								

Maryela 

Maryela 

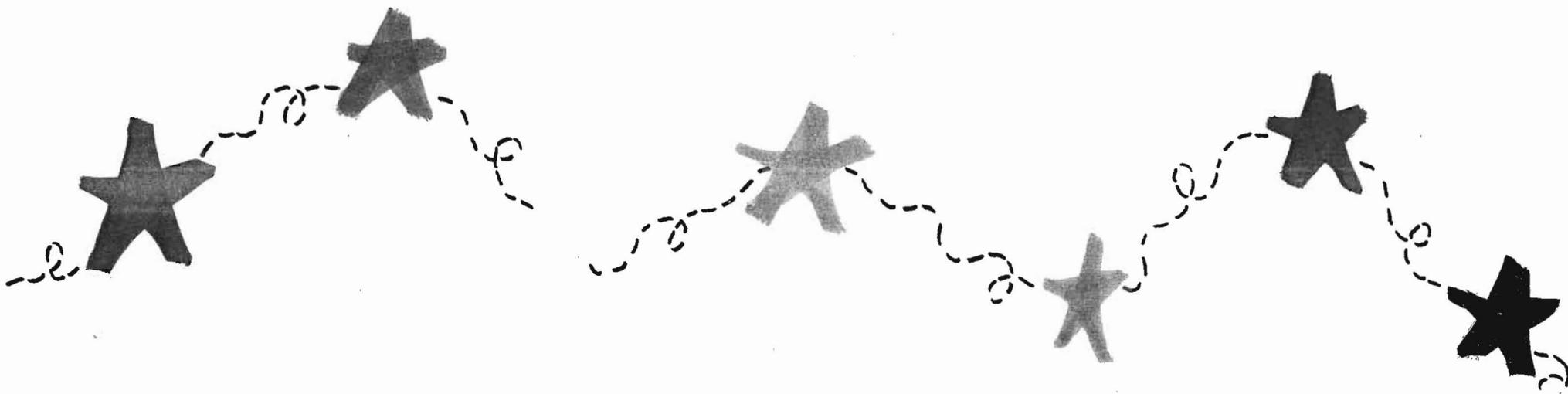


REGISTRO DE ACTIVIDADES SUMATIVAS
Bloque No. _____ PREPARVULOS

Área: 1/2 Social y Natural

FE	NOMBRE DE LA ALUMNA	PRIMER BLOQUE			SEGUNDO BLOQUE			TERCER BLOQUE			CUARTO BLOQUE			NOTA FINAL 100%	
		Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal
	[REDACTED], Adriana María	100	E	20	100	E	20								
*	[REDACTED] Rocío de María	100	E	20	90	MB	18								
*	[REDACTED] Lourdes Ximena	95	MB	19	60	NM	12								
	[REDACTED] Andrea Nicole	100	E	20	95	MB	19								
	[REDACTED] Lourdes Sofía del Pilar	100	E	20	100	E	20								
*	[REDACTED] Angeles Alexandra	96	MB	19	90	MB	18								
	[REDACTED], Micaela Ickanel	100	E	20	95	MB	19								
	[REDACTED] Lorena Alejandra	100	E	20	95	MB	19								
*	[REDACTED] Adriana	100	E	20	100	E	20								
	[REDACTED] Suzanne Rachel	90	MB	18	65	NM	13								

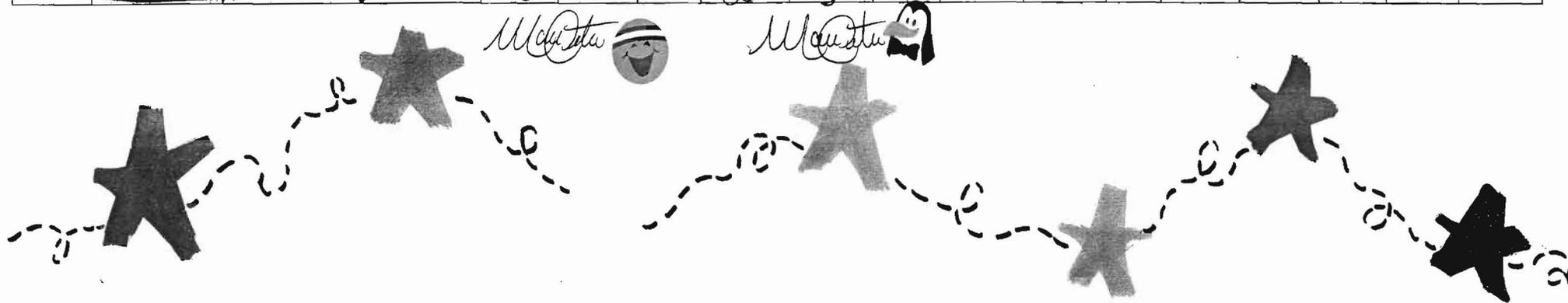
M. de P. S.



REGISTRO DE ACTIVIDADES SUMATIVAS
Bloque No. _____ PREPARVULOS

Área: Docencia de Aprendizaje

CLAVE	NOMBRE DE LA ALUMNA	PRIMER BLOQUE			SEGUNDO BLOQUE			TERCER BLOQUE			CUARTO BLOQUE			NOTA FINAL 100%	
		Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal
★	[REDACTED], Ivana Bélgica Giselle	86	B	17	94	MB	19								
★	[REDACTED], Angie Alejandra	98	E	20	74	R	15								
3	[REDACTED], Nathaly Lisette	96	MB	19	75	R	15								
4	[REDACTED], Nancy Daniela	98	E	20	100	E	20								
★	[REDACTED], María Fernanda	68	R	14	86	B	17								
6	[REDACTED], Hanna Pamela	98	E	20	85	MB	17								
7	[REDACTED], María Isabel	99	E	20	98	E	20								
8	[REDACTED], Marieandré	100	E	20	94	MB	19								
★	[REDACTED], Flor de María	98	E	20	100	E	20								
10	[REDACTED], Claudia Alejandra	96	MB	19	100	E	20								
★	[REDACTED], Fátima Patricia	96	MB	19	93	MB	19								
12	[REDACTED], Elena María	98	E	20	100	E	20								
★	[REDACTED], Mariandree	98	E	20	90	MB	18								
14	[REDACTED], Hilda Marissa	96	MB	19	100	E	20								
15	[REDACTED], Daniella Alejandra	98	E	20	86	B	17								



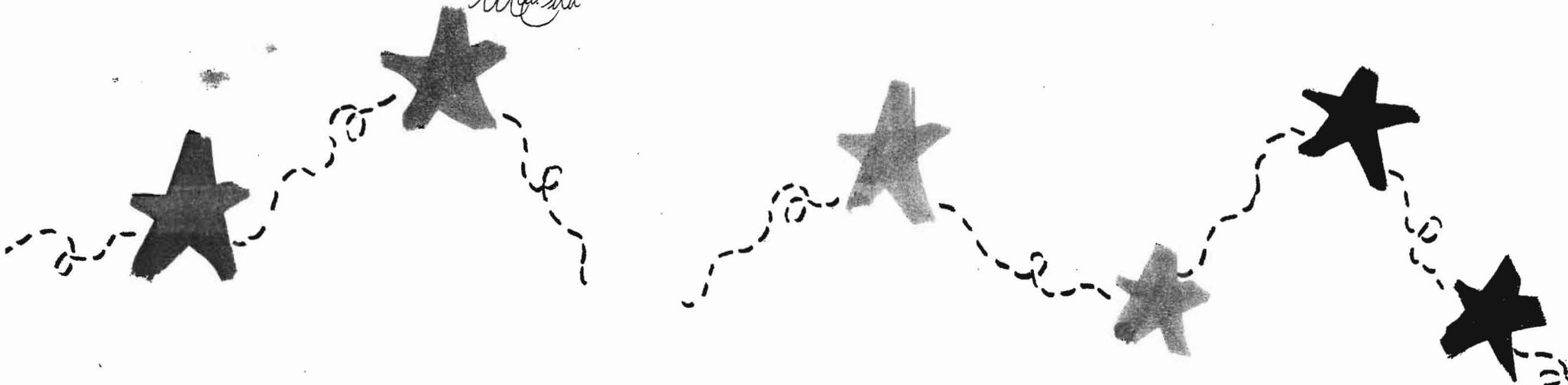
REGISTRO DE ACTIVIDADES SUMATIVAS

Bloque No. _____ **PREPARVULOS**

Área: Destrezas de Aprendizaje

CLAVE	NOMBRE DE LA ALUMNA	PRIMER BLOQUE			SEGUNDO BLOQUE			TERCER BLOQUE			CUARTO BLOQUE			NOTA FINAL 100%	
		Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal
16	██████████, Adriana María	100	E	20	98	E	20								
★	██████████, Rocío de María	96	MB	19	90	MB	18								
★	██████████, Lourdes Ximena	73	R	16	75	R	15								
19	██████████, Andrea Nicole	100	E	20	90	MB	18								
20	██████████, Lourdes Sofía del Pilar	98	E	20	95	MB	19								
★	██████████, Angeles Alexandra	82	B	16	100	E	20								
22	██████████, Micaela Ickanel	78	R	16	100	E	20								
23	██████████, Lorena Alejandra	94	MB	19	96	MB	19								
★	██████████, Adriana	100	E	20	100	E	20								
25	██████████, Suzanne Rachel	96	MB	19	85	MB	16								

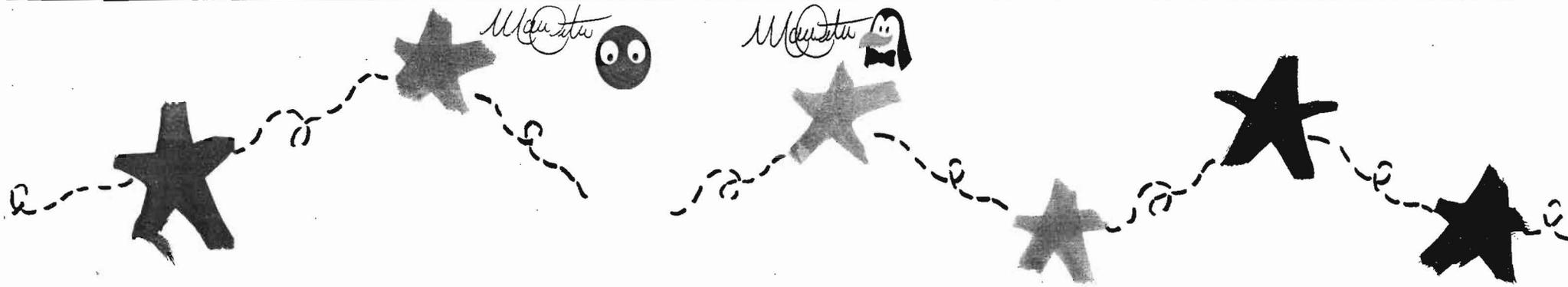
M. Guzmán



REGISTRO DE ACTIVIDADES SUMATIVAS
Bloque No. _____ PREPARVULOS

Área: Comunicación

CLAVE	NOMBRE DE LA ALUMNA	PRIMER BLOQUE			SEGUNDO BLOQUE			TERCER BLOQUE			CUARTO BLOQUE			NOTA FINAL 100%	
		Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal
★	[Redacted] Ivana Bélgica Giselle	75	R	15	92	MB	18								
★	[Redacted] Angie Alejandra	68	R	14	50	NM	10								
3	[Redacted] Nathaly Lissette	85	B	17	70	R	14								
4	[Redacted] Nancy Daniela	100	E	20	100	E	20								
★	[Redacted] María Fernanda	95	MB	19	88	B	18								
6	[Redacted] Hanna Pamela	98	E	20	100	E	20								
7	[Redacted] María Isabel	100	E	20	95	MB	19								
8	[Redacted] Marieandré	98	E	20	100	E	20								
★	[Redacted] Flor de María	100	E	20	100	E	20								
10	[Redacted] Claudia Alejandra	97	MB	19	100	E	20								
★	[Redacted] Fátima Patricia	100	E	20	100	E	20								
12	[Redacted] Elena María	100	E	20	100	E	20								
★	[Redacted] Mariandrée	100	E	20	98	E	20								
14	[Redacted] Hilda Marissa	100	E	20	100	E	20								
15	[Redacted] Daniella Alejandra	95	MB	19	100	E	20								

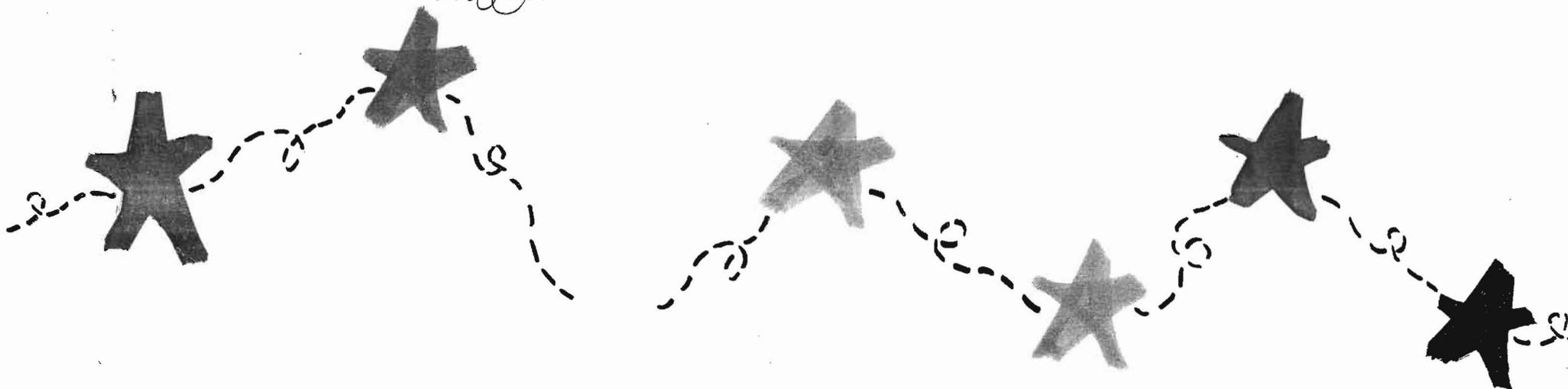


REGISTRO DE ACTIVIDADES SUMATIVAS
Bloque No. _____ PREPARVULOS

Área: Comunicación y lenguaje

VE	NOMBRE DE LA ALUMNA	PRIMER BLOQUE			SEGUNDO BLOQUE			TERCER BLOQUE			CUARTO BLOQUE			NOTA FINAL 100%	
		Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal
	[REDACTED], Adriana María	100	E	20	100	E	20								
★	[REDACTED] Rocío de María	98	E	20	90	MB	18								
★	[REDACTED] Lourdes Ximena	80	B	16	75	R	15								
	[REDACTED], Andrea Nicole	93	MB	19	100	E	20								
	[REDACTED], Lourdes Sofía del Pilar	100	E	20	100	E	20								
★	[REDACTED] Angeles Alexandra	92	MB	18	100	E	20								
	[REDACTED], Micaela Ickanel	95	MB	19	100	E	20								
	[REDACTED], Lorena Alejandra	100	E	20	100	E	20								
★	[REDACTED], Adriana	100	E	20	100	E	20								
	[REDACTED], Suzanne Rachel	100	E	20	90	MB	18								

Marta



REGISTRO DE ACTIVIDADES SUMATIVAS

Bloque No. 1 PÁRVULOS "A"

Área: Comunicación y Lenguaje

CLAVE	NOMBRE DE LA ALUMNA	PRIMER BLOQUE			SEGUNDO BLOQUE			TERCER BLOQUE			CUARTO BLOQUE			NOTA FINAL 100%	
		Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal
★	██████████, Ericka Naomy	93	mB	19	66	R	13								
★	██████████, Rockzanda Elizabeth	96	mB	19	91	mB	18								
★	██████████, Daphne Ilein	100	E	20	98	E	20								
★	██████████, Jessica Nicole	84	B	17	74	R	15								
5.	██████████, Andrea Lucía	98	E	20	72	R	14								
6.	██████████, Andrea Nicolle	98	E	20	92	mB	18								
★	██████████, Mariana	97	mB	19	100	E	20								
8.	██████████, María Renée	95	mB	19	67	R	13								
9.	██████████, Andrea Lisseth	95	mB	19	60	nm	12								
★	██████████, Shirley Vanessa	93	mB	19	94	mB	19								
11.	██████████, Katherine Pamela	96	mB	19	100	E	20								
12.	██████████, Ellen Gabriela	99	E	20	95	mB	19								
★	██████████, Silvia Alejandra	100	E	20	99	E	20								
14.	██████████, Ana Rebeca	99	E	20	94	mB	19								
★	██████████, Katerine Sofia	97	mB	19	91	mB	18								
16.	██████████, Laura Paola	97	mB	19	93	mB	19								
17.	██████████, Darla Suseth	89	B	18	100	E	20								
★	██████████, Lesly Alejandra	89	B	18	66	R	13								
★	██████████, Leonela	92	mB	18	61	nm	12								

 *M. J. J. J.*

REGISTRO DE ACTIVIDADES SUMATIVAS

Bloque No. I PÁRVULOS "A"

Área: Destrezas de Aprendizaje

CLAVE	NOMBRE DE LA ALUMNA	PRIMER BLOQUE			SEGUNDO BLOQUE			TERCER BLOQUE			CUARTO BLOQUE			NOTA FINAL 100%	
		Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal
★	[REDACTED], Ericka Naomi	93	mB	19	87	B	17								
★	[REDACTED], Rockzanda Elizabeth	98	E	20	96	mB	19								
★	[REDACTED], Daphne Ilein	95	mB	19	98	E	20								
★	[REDACTED], Jessica Nicole	81	B	16	93	mB	19								
5.	[REDACTED], Andrea Lucía	83	B	17	91	mB	18								
6.	[REDACTED], Andrea Nicolle	92	mB	18	96	mB	19								
★	[REDACTED], Mariana	100	E	20	100	E	20								
8.	[REDACTED], María René	92	mB	18	79	R	16								
9.	[REDACTED], Andrea Lisseth	76	R	15	80	B	16								
★	[REDACTED], Shirley Vanessa	96	mB	19	93	mB	19								
11.	[REDACTED], Katherine Pamela	100	E	20	98	E	20								
12.	[REDACTED], Ellen Gabriela	100	E	20	98	E	20								
★	[REDACTED], Silvia Alejandra	91	mB	18	98	E	20								
14.	[REDACTED], Ana Rebeca	92	mB	18	98	E	20								
★	[REDACTED], Katerine Sofia	96	mB	19	96	mB	19								
16.	[REDACTED], Laura Paola	91	mB	18	96	mB	19								
17.	[REDACTED], Darla Suseth	100	E	20	100	E	20								
★	[REDACTED], Lesly Alejandra	94	mB	19	84	B	17								
★	[REDACTED], Leonela	82	B	16	81	B	16								

M. Outeira

M. Outeira

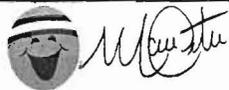


REGISTRO DE ACTIVIDADES SUMATIVAS

Bloque No. I PÁRVULOS "A"

Área: Medio Social y Natural

CLAVE	NOMBRE DE LA ALUMNA	PRIMER BLOQUE			SEGUNDO BLOQUE			TERCER BLOQUE			CUARTO BLOQUE			NOTA FINAL 100%	
		Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal
★	[Redacted], Ericka Naomy	100	E	20	93	MB	19								
★	[Redacted], Rockzanda Elizabeth	100	E	20	100	E	20								
★	[Redacted], Daphne Ilein	100	E	20	100	E	20								
★	[Redacted], Jessica Nicole	98	E	20	97	MB	19								
5.	[Redacted], Andrea Lucía	96	MB	19	100	E	20								
6.	[Redacted], Andrea Nicolle	100	E	20	100	E	20								
★	[Redacted], Mariana	100	E	20	100	E	20								
8.	[Redacted], María Renéé	96	MB	19	91	MB	18								
9.	[Redacted], Andrea Lisseth	96	MB	19	91	MB	18								
★	[Redacted], Shirley Vanessa	100	E	20	100	E	20								
11.	[Redacted], Katherine Pamela	100	E	20	100	E	20								
12.	[Redacted], Ellen Gabriela	100	E	20	100	E	20								
★	[Redacted], Silvia Alejandra	98	E	20	100	E	20								
14.	[Redacted], Ana Rebeca	98	E	20	100	E	20								
★	[Redacted], Katerine Sofia	100	E	20	100	E	20								
16.	[Redacted], Laura Paola	100	E	20	100	E	20								
17.	[Redacted], Darla Suseth	100	E	20	100	E	20								
★	[Redacted], Lesly Alejandra	98	E	20	96	MB	19								
★	[Redacted], Leonela	98	E	20	93	MB	19								



REGISTRO DE ACTIVIDADES SUMATIVAS

Bloque No. 1 PÁRVULOS "A"

Área: Expresión Artística

CLAVE	NOMBRE DE LA ALUMNA	PRIMER BLOQUE			SEGUNDO BLOQUE			TERCER BLOQUE			CUARTO BLOQUE			NOTA FINAL 100%	
		Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal
★	██████████, Ericka Naomy	98	E	20	97	mB	19								
★	██████████, Rockzanda Elizabeth	100	E	20	100	E	20								
★	██████████, Daphne Ilein	100	E	20	100	E	20								
★	██████████, Jessica Nicole	94	mB	19	97	mB	19								
5.	██████████, Andrea Lucía	97	mB	19	100	E	20								
6.	██████████, Andrea Nicolle	100	E	20	100	E	20								
★	██████████, Mariana	100	E	20	100	E	20								
8.	██████████, María Reneé	96	mB	19	93	mB	19								
9.	██████████, Andrea Lisseth	93	mB	19	98	E	20								
★	██████████, Shirley Vanessa	100	E	20	100	E	20								
11.	██████████, Katherine Pamela	100	E	20	100	E	20								
12.	██████████, Ellen Gabriela	100	E	20	100	E	20								
★	██████████, Silvia Alejandra	98	E	20	100	E	20								
14.	██████████, Ana Rebeca	100	E	20	100	E	20								
★	██████████, Katerine Sofia	100	E	20	100	E	20								
16.	██████████, Laura Paola	100	E	20	100	E	20								
17.	██████████, Darla Suseth	100	E	20	100	E	20								
★	██████████, Lesly Alejandra	98	E	20	100	E	20								
★	██████████, Leonela	92	mB	18	100	E	20								


M. U. S. T. A.

REGISTRO DE ACTIVIDADES SUMATIVAS

Bloque No. I PÁRVULOS "B"

Área: Expresión Artística

CLAVE	NOMBRE DE LA ALUMNA	PRIMER BLOQUE			SEGUNDO BLOQUE			TERCER BLOQUE			CUARTO BLOQUE			NOTA FINAL 100%	
		Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal
★	██████████, Ana Nicole	99	E	20%	100	E	20%								
★	██████████, Andrea	100	E	20%	99	E	20%								
★	██████████, Ana Valentina	94	MB	19%	99	E	20%								
4.	██████████, Jade María	100	E	20%	100	E	20%								
5.	██████████, Ana Sofía	93	MB	19%	96	MB	19%								
★	██████████, s. Moníca Catherine	95	MB	19%	90	MB	18%								
★	██████████, Daniela Isabel	92	MB	18%	96	MB	19%								
8.	██████████, Angie Marian	100	E	20%	99	E	20%								
★	██████████, Alison Sarai	97	MB	19%	97	MB	19%								
10.	██████████, Daniela Sofía	89	B	18%	96	MB	19%								
★	██████████, Ana Lucía	95	MB	19%	94	MB	19%								
12.	██████████, María Montserrat	98	E	20%	98	E	20%								
★	██████████, Shirley Nicolle	88	MB	18%	94	E	19%								
14.	██████████, Bárbara Daniela	96	MB	19%	98	E	20%								
15.	██████████, María Fernanda	88	MB	18%	98	E	20%								
★	██████████, Amanda Celeste	90	MB	18%	97	MB	19%								
★	██████████, Charlize María Jimena	100	E	20%	100	E	20%								

 *Mayra*

REGISTRO DE ACTIVIDADES SUMATIVAS

Bloque No. I PÁRVULOS "B"

Área: Medio Social y Natural

CLAVE	NOMBRE DE LA ALUMNA	PRIMER BLOQUE			SEGUNDO BLOQUE			TERCER BLOQUE			CUARTO BLOQUE			NOTA FINAL 100%	
		Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal
★	██████████, Ana Nicole	100	E	20%	100	E	20%								
★	██████████, Fátima Andrea	99	E	20%	100	E	20%								
★	██████████, Ana Valentina	100	E	20%	99	E	20%								
4.	██████████, Jade María	100	E	20%	100	E	20%								
5.	██████████, Ana Sofia	97	MB	19%	99	E	20%								
★	██████████, Monica Catherine	100	E	20%	97	MB	19%								
★	██████████, Daniela Isabel	97	MB	19%	100	E	20%								
8.	██████████, Angie Marian	99	E	20%	100	E	20%								
★	██████████, Alison Sarai	98	E	20%	97	MB	19%								
10.	██████████, Daniela Sofia	99	E	20%	97	MB	19%								
★	██████████, Ana Lucía	99	E	20%	95	MB	19%								
12.	██████████, María Montserrat	99	E	20%	95	MB	19%								
★	██████████, Shirley Nicolle	97	MB	19%	95	MB	19%								
14.	██████████, Bárbara Daniela	100	E	20%	100	E	20%								
15.	██████████, María Fernanda	100	E	20%	100	E	20%								
★	██████████, Amanda Celeste	97	MB	19%	97	MB	19%								
★	██████████, Charlize María Jimena	100	E	20%	100	E	20%								

Maestra


SUPER! *Maestra*

REGISTRO DE ACTIVIDADES SUMATIVAS

Bloque No. I PÁRVULOS "B"

Área: Habilidades de Aprendizaje

CLAVE	NOMBRE DE LA ALUMNA	PRIMER BLOQUE			SEGUNDO BLOQUE			TERCER BLOQUE			CUARTO BLOQUE			NOTA FINAL 100%	
		Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal
★	[REDACTED], Ana Nicole	96	MB	191	99	E	201								
★	[REDACTED], Fátima Andrea	100	E	201	100	E	201								
★	[REDACTED], Ana Valentina	97	MB	191	100	E	201								
4.	[REDACTED], Jade María	100	E	201	100	E	201								
5.	[REDACTED], Ana Sofia	89	B	181	97	MB	191								
★	[REDACTED], Monica Catherine	88	B	181	92	MB	191								
★	[REDACTED], Daniela Isabel	90	MB	181	84	B	181								
8.	[REDACTED], Angie Marian	97	MB	191	100	E	201								
★	[REDACTED], Alison Sarai	93	MB	191	99	E	201								
10.	[REDACTED], Daniela Sofia	88	B	181	87	B	181								
★	[REDACTED], Ana Lucía	95	MB	191	94	MB	191								
12.	[REDACTED], María Montserrat	96	MB	191	99	E	201								
★	[REDACTED], Shirley Nicolle	87	B	181	85	B	171								
14.	[REDACTED], Bárbara Daniela	91	MB	181	100	E	201								
15.	[REDACTED], María Fernanda	91	MB	181	99	E	201								
★	[REDACTED], Amanda Celeste	88	B	181	94	MB	191								
★	[REDACTED], Charlize María Jimena	100	E	201	100	E	201								

Wagner

Wagner 

REGISTRO DE ACTIVIDADES SUMATIVAS

Bloque No. I PÁRVULOS "B"

Área: Comunicación y Lenguaje

CLAVE	NOMBRE DE LA ALUMNA	PRIMER BLOQUE			SEGUNDO BLOQUE			TERCER BLOQUE			CUARTO BLOQUE			NOTA FINAL 100%	
		Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	20%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal	30%	Nota Numérica	Literal
★	██████████, Ana Nicole	96	MB	19%	97	MB	19%								
★	██████████ Fátima Andrea	99	E	20%	100	E	20%								
★	██████████ Ana Valentina	97	MB	19%	99	E	20%								
4.	██████████, Jade María	100	E	20%	99	MB	20%								
5.	██████████ Ana Sofia	95	MB	19%	88	B	18%								
★	██████████, Monica Catherine	91	MB	19%	96	B	17%								
★	██████████ Daniela Isabel	89	B	18%	90	MB	18%								
8.	██████████, Angie Marian	97	MB	19%	99	E	20%								
★	██████████ Alison Sarai	95	MB	19%	85	B	17%								
10.	██████████, Daniela Sofia	94	MB	19%	93	B	17%								
★	██████████ Ana Lucía	93	MB	19%	91	MB	19%								
12.	██████████ María Montserrat	95	MB	19%	99	E	20%								
★	██████████ Shirley Nicolle	94	MB	19%	78	D	16%								
14.	██████████ Bárbara Daniela	92	MB	18%	95	MB	19%								
15.	██████████ María Fernanda	95	MB	19%	98	E	19%								
★	██████████ Amanda Celeste	93	MB	19%	86	B	17%								
★	██████████ Charlize María Jimena	100	E	20%	100	E	20%								

*Colocar
Por favor*

Maqueta 

RESUMEN

La motricidad gruesa y fina que son las dos grandes áreas de la motricidad, son fundamentalmente el centro de atención de esta investigación y parte de la necesidad de descubrir si realmente existe una conexión directa entre la motricidad y un buen desempeño académico, como se comenta anteriormente la experiencia ha arrojado esta gran interrogante ya que muchos de los niños con los que se ha tenido contacto en su mayoría cuando poseen un buen dominio y control de su cuerpo, evidencian como consecuencia una mayor facilidad para adquirir conocimientos, esto por supuesto dejando a un lado el área afectiva de los niños ya que hay una gran cantidad de niños que posee una buena motricidad pero por problemas afectivos y emocionales, presentan conductas que desfavorecen su proceso de aprendizaje.

Lo que se desea realizar es una observación estructurada y realizar un registro de la misma en una lista de cotejo que contenga para cada edad ejercicios que evidencien el dominio corporal que debería evidenciar, la población será una muestra que obtenida seleccionada al azar del Instituto Belga Guatemalteco del área preprimaria, de los grado prepárvulos, párvulos y preparatoria, comprendidas entre las edades de 3 a 6 años, de sexo femenino, procedentes de familias ladinas y un nivel socioeconómico medio y medio bajo, gozando de una salud adecuada para su nivel de maduración y edad.

Luego se compararán estos resultados con su desempeño académico tomando para esto las notas de calificaciones de las áreas fuertes que serían: destrezas de aprendizaje, medio social y natural, comunicación y lenguaje y expresión. Todo esto con el objetivo de verificar si el área motriz tiene o no un impacto en el desarrollo cognitivo.