

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**EI PROCESO DE DESENSIBILIZACIÓN
EN HOMBRES Y MUJERES DE LAS CARRERAS
DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DE
CIENCIAS PSICOLÓGICAS ANTE LA VIOLENCIA,
SEGÚN LA TEORÍA GESTALT**

JOSÉ ALVARO BALACHAPA

NEUZA XANE ETELVINA MAROQUIN MARTÍNEZ

GUATEMALA OCTUBRE DEL 2008

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large, circular emblem in the background. It features a central shield with a cross, surrounded by a wreath and topped with a crown. The shield is flanked by two columns. The outer ring of the seal contains the Latin motto "SACRAE LITTERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACADEMIA COACTEMALENSIS INTER".

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

EL PROCESO DE DESENSIBILIZACIÓN EN HOMBRES Y MUJERES
DE LAS CARRERAS DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DE CIENCIAS
PSICOLOGICAS ANTE LA VIOLENCIA, SEGÚN LA TEORIA GESTALT

INFORME FINAL DE INVESTIGACION
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

POR

JOSÉ ALVARO BALA CHAPA
NEUZA XANE ETELVINA MARROQUIN MARTINEZ

PREVIO A OPTAR EL TITULO DE

PSICOLOGOS

EN GRADO ACADEMICO DE

LICENCIATURA

GUATEMALA, 21 DE OCTUBRE DE 2008.

MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO

Licenciada Mirna Marilena Sosa Marroquín
DIRECTORA

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARIA

Doctor René Vladimir López Ramírez
Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo
REPRESENTANTE DE CLAUSTRO DE CATEDRATICOS

Ninette Archila Ruano de Morales
Jairo Josué Vallecios Palma
**REPRESENTANTES ESTUDIANTILES
ANTE CONSEJO DIRECTIVO**

NOMINA DE PADRINOS

Luz Marina Cifuentes.

Licenciada en Psicología.

colegiado: 7053

Leonidas Benedicto Toledo Barrios

Licenciado en Psicología.

colegiado: 10719

José Alvaro Bala Chapa

DEDICATORIA

Dedico el siguiente trabajo de investigación a:

A Dios el gran creador del universo

Por darme la oportunidad de vivir.

A mis padres Carmelina Chapa y José Rodolfo Bala

Por su apoyo incondicional.

A mi hermano Eduardo Bala Chapa

Por su apoyo incondicional.

A mi mejor amiga y compañera Xané marroquín

Por su ayuda y apoyo emocional, técnico y teórico.

Neuza Xane Etelvina Marroquín Martínez

DEDICATORIA

A Dios mi Padre y Creador

Por ser mi Padre, mi Maestro, mi amigo en todo momento. Toda la Gloria y Honra sea para Él.

A mi hermano

Kenworth Rodolfo Marroquín Martínez, por ser mi impulso, mi razón de vivir, por su apoyo en todo momento.

A mi Madre

Etelvina Martínez, con todo mi amor, donde quiera que esté, le agradezco por el ejemplo de vida que me dio por los 09 años en los que me dedicó con tanto amor.

A mis Tías y Tíos

Isabel, Hortensia, Clara, Oswaldo y Ovidio Martínez Hernández, por darme parte de su vida. Por todos sus consejos, su apoyo, que sin ellos no estaría donde estoy ahora.

A mi Padre

Carlos Marroquín, por darme la vida y por su apoyo.

A mis Primos

William García, Walter García, Erin García, Ovidio Martínez, y Oscar Martínez por su amistad, por todo su cariño y apoyo brindado en todos estos años.

A mi mejor amigo Alvaro Bala

Por darme el honor de trabajar a su lado, por todos sus consejos, su tiempo, por la amistad tan bella que tenemos.

A mi Amigo Especial

Alex Chen, por darme su apoyo incondicional, por ayudarme a creer en los sueños, por su amistad y por todo su cariño.

AGRADECIMIENTOS

Mostramos nuestro agradecimiento a personas e instituciones que colaboraron para que la presente investigación llegara a feliz término.

A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

A LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

A LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Al licenciado Estuardo Bauer por su tiempo y por compartir sus conocimientos en investigación.

A la Licenciada Luz Marina Cifuentes por su asesoría, y apoyo moral brindado durante el proceso de investigación.

A los Estudiantes de la Escuela de Psicología y Ciencias de la Comunicación que colaboraron para la realización de este proyecto.

INDICE

	No. De Página
Prólogo	
CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN	
	1
Introducción	
Marco Teórico	3
La violencia	
La violencia en Guatemala	4
Antecedentes de la violencia en Guatemala	5
Medios de comunicación	8
Proceso de desensibilización para la teoría Gestáltica	12
Empatía y Altruismo	15
Supuesto Hipotético	17
La exposición a la violencia en la calle	
Exposición de la Violencia a través de los Medios de Comunicación	18
Proceso del Ciclo de la Experiencia en el individuo	19

CAPÍTULO II TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	21
Descripción de la Muestra Estratégica Metodológica	22
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	23
La entrevista semiestructurada	
Forma de aplicación e Interpretación de la entrevista:	24
El Testimonio	25
Forma de aplicación e Interpretación	
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	27
Presentación	
Resultados de Entrevista	28
Resultados de Testimonios	41
Análisis Global	43
CAPÍTULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	46
Conclusiones	
Recomendaciones	47
Bibliografía	50
Anexos	52
Resumen	

PRÓLOGO

La violencia es un problema psicosocial que afecta a la sociedad guatemalteca desde los inicios de su historia, el conflicto armado interno ha dejado una huella profunda en la manera de construir las relaciones sociales de varias generaciones, y probablemente se esconde en ellas un importante porcentaje de las causas que hoy se traducen en problemas de violencia que vive la sociedad guatemalteca y que se ha incrementado durante la última década, siendo el guatemalteco cada vez más expuesto a la violencia en la vía pública como a través de los medios de comunicación. Toda esta exposición a estímulos de violencia influye en la desensibilización y se aborda en este estudio como un mecanismo de defensa que se presenta durante un ciclo de experiencia mismo que bloquea las sensaciones internas y externas en el individuo, en este caso la experiencia de vivir un hecho violento. El poco conocimiento acerca de este proceso dificulta la identificación de ciertas características que se dan en este ciclo de la experiencia de un hecho violento, estudiando la problemática de violencia bajo la perspectiva gestáltica se facilita la comprensión del proceso de la desensibilización porque propone estudiar el ciclo de la experiencia como proceso que lleva a la desensibilización ante la violencia.

Es de suma importancia para el estudiante de psicología y para la sociedad guatemalteca una investigación que trate los temas de la desensibilización y la violencia, puesto que será una fuente de información para ampliar los elementos teóricos del proceso de desensibilización y cómo se da en el individuo dentro del ciclo de la experiencia. La particularidad de este estudio es que se trata el tema de la desensibilización desde un enfoque teórico gestáltico, puesto que esta teoría psicosocial ha sido poco utilizada como base en los estudios realizados hasta la fecha.

Así mismo, se abordarán temas relacionados con la problemática de desensibilización en la vida cotidiana que se relacionen con la salud mental de los estudiantes y los factores que influyen en el proceso de desensibilización definiendo los elementos que influyen en la falta de empatía hacia las

personas que son víctimas directas de la violencia, son temas de importancia que llama a la reflexión.

El tema será abordado como un problema de actualidad mismo que aportará al lector de esta investigación conocimientos acerca del proceso de desensibilización que ha llevado a la falta de empatía de parte de los jóvenes estudiantes ante la situación de violencia que se vive en el país y que ha desencadenado respuestas como: desinterés, temor, miedo, angustia, entre otras, y así aportar a través de una investigación centrada en el proceso de la desensibilización una fuente teórica que sea utilizada como antecedentes a futuros estudios sobre la violencia en Guatemala.

Esta investigación llamará a la reflexión sobre la desensibilización y la falta de empatía de los estudiantes de ambas carreras y sobre su rol como futuros profesionales dentro de la sociedad, donde serán agentes de cambio social, ya sea influyendo en la opinión pública a través de los medios de comunicación, o trabajando con la psiquis de una persona o comunidad que haya sufrido con la violencia, puesto que los estudiantes tendrán un conocimiento más amplio sobre el mecanismo de la desensibilización dentro del ciclo de la experiencia.

José Alvaro Bala Chapa
Xané Marroquín Martínez

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

Introducción

La violencia para el joven guatemalteco específicamente capitalino, es parte de su medio social, de su realidad y de su vida cotidiana. El escuchar de asesinatos cruelmente efectuados, hoy por hoy ya no es una noticia de impacto, sino es algo común leerlo y verlo en las portadas de los diarios y sumarios de noticieros nacionales. El tema de la violencia en general es un tema de actualidad, sin embargo, el de la desensibilización ante la violencia, como mecanismo de defensa desde el punto de vista de la teoría gestalt ha sido poco abordado en nuestro país.

En los últimos años la sociedad guatemalteca ha sufrido del fenómeno de la violencia, según el informe del Centro Internacional para Investigaciones en Derechos Humanos del año 2006, la violencia ha venido en incremento a partir del año 2003 hasta la fecha, esto ha tenido un impacto psicosocial en la población, al punto de tener costos socioeconómicos indirectos, es decir, existe más mortalidad debido a homicidios, impactos macroeconómicos en el mercado laboral y en la productividad, desórdenes depresivos, etc. La violencia social, tal como la delincuencia, es el resultado de la interacción de factores de orden socioeconómico y psicosocial, así como factores culturales e ideológicos, entre otros. Como resultado de la interacción de los factores antes mencionados se ha generado una inseguridad ciudadana que afecta a la población. Los jóvenes guatemaltecos se han visto expuestos a esta crisis social experimentando en carne propia la delincuencia, además el morbo con el que se maneja esta información por parte de los medios de comunicación que hacen de su contenido algo sensacionalista contribuyendo a la desensibilización de la sociedad guatemalteca.

La presente investigación que consiste en el estudio del proceso de desensibilización en hombres y mujeres de las carreras de Ciencias de la Comunicación y de Ciencias Psicológicas ante la violencia, según la Teoría Gestalt,

contribuye a la comprensión del proceso de desensibilización ante la violencia común en los estudiantes, así como, ayuda a ampliar los elementos teóricos que se tienen para el estudio del proceso de desensibilización, puesto que se considera un problema psicosocial el hecho de encontrarse desensibilizado ante la violencia que afecta al individuo y a quienes lo rodean porque pierden su capacidad de empatía y no pueden completar el ciclo de experiencia, el cual está compuesto por seis etapas en donde se presentan autointerruptores entre cada una de ellas que evitan que la persona avance hacia la siguiente etapa de este ciclo y no complete con éxito ese ciclo de la experiencia.

En la realización de esta investigación se tomarán en cuenta factores que influyen en la desensibilización ante hechos violentos, como: Exposición de violencia a través de los medios de comunicación, exposición de estímulos violentos en la calle y el proceso del ciclo de la experiencia en el individuo. Al conocer estos factores se lograrán identificar características psicosociales que forman el proceso de desensibilización para facilitar su estudio y comprensión. Por lo que, se pretenderá que el lector del presente estudio conozca desde el punto de vista de la teoría Gestalt los efectos de la violencia en los jóvenes y cómo ellos pueden desensibilizarse estando inmersos en la cultura de violencia que se vive en el país.

Según lo anterior se necesitó la colaboración de estudiantes de Psicología y Ciencias de la Comunicación que en una primera fase les fueron aplicadas entrevistas semi-estructuradas que pretendían verificar variables de exposición a la violencia que ellos vivieron en la calle y a través de los medios de comunicación y de entretenimiento como por ejemplo: video juegos en donde la meta del juego es matar o destruir, películas cinematográfica que promueven la violencia, y algunos géneros de música con contenido violento. Se incluyó como parte final de la entrevista una serie de tres foto-estímulos, que fueron presentados a los entrevistados y cuyos resultados contribuyeron a la identificación de la etapa en que se encuentran los estudiantes dentro del ciclo de la experiencia. La segunda

fase consistió en la aplicación de la técnica del testimonio en donde se narra un hecho de violencia vivido o visto por el estudiante y que proporcionó datos para analizar la etapa en la que estudiante se encontraba dentro del ciclo de la experiencia, así como los mecanismos inconscientes que utilizó durante el ciclo.

Los resultados obtenidos son de vital importancia puesto que los estudiantes de Ciencias Psicológicas y Ciencias de la Comunicación, que colaboraron con esta investigación juegan un rol importante en la sociedad guatemalteca, debido a que están involucrados en la dinámica psicosocial, relacionados con la información que brindan los medios de comunicación y el trabajo con víctimas de la violencia, por sus áreas de estudio, también es interesante conocer el proceso de desensibilización que se da en ellos para ampliar los conocimientos que se tienen sobre dicho proceso.

Marco teórico

La Violencia

*La violencia se expresa como un complejo grupo de acciones y relaciones impuestas que se dan dentro de diversos actores y es asumida por éstos como recurso válido, en la medida en que la justifican como necesaria para afrontar sus dificultades y contradicciones en determinadas condiciones y circunstancias.*¹ En la sociedad guatemalteca, existen diversas formas de expresión de violencia tales como: los insultos, agresiones físicas, robos, asaltos, violaciones, asesinatos, entre otros. A este tipo de violencia se le denomina violencia común y será la que se utilizará en el presente estudio. La violencia común se relaciona con el tema de la desensibilización y el ciclo de la experiencia en que el individuo vive inmerso en la sociedad y percibe la violencia como parte de su vida cotidiana, de esta manera, es presentada como un argumento a la urgente necesidad de resolver determinados problemas de índole psicosocial y socioeconómico.

¹ Zepeda López Raúl, et al **Las prácticas de la percepción de la violencia**. Edit. UNESCO, Guatemala 2001 Pág. 20

Se asume que los hechos violentos se justifican porque previenen futuros hechos violentos, pero *el riesgo de desorganización social, de anarquía, que en el fondo es el riesgo de evidenciar la incapacidad para afrontar y resolver los problemas de vida, se convierte en argumentos convincentes,*² esto lo podemos ver reflejado en la sociedad guatemalteca en el momento en que las personas utilizan la violencia como su recurso de escape.

Violencia en Guatemala

La ciudad de Guatemala, como ya se dijo anteriormente, presenta alrededor de 4,507 homicidios y asesinatos al año esto según un estudio realizado en el año 2,005³, estos datos dan un preámbulo de lo que el guatemalteco ha introyectado, específicamente los estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala de las Carreras de Ciencias Psicológicas y Ciencias de la Comunicación, quienes serán los futuros profesionales del país, cabe mencionar que La Universidad de San Carlos de Guatemala cuenta con 330 años desde su fundación, con carreras a nivel de licenciaturas, técnicos, así como centros regionales y extensiones por todo el país y la misión de la Universidad de San Carlos de Guatemala es *en su carácter de única universidad estatal le corresponde con exclusividad dirigir, organizar y desarrollar la educación superior del estado y la educación estatal, así como la difusión de la cultura en todas sus manifestaciones. Promover por todos los medios a su alcance la investigación en todas las esferas del saber humano y cooperar al estudio y solución de los problemas nacionales.*⁴, por lo que según la misión de la Universidad el estudiante universitario, juega un rol social importante para la Nación, brindando su apoyo moral, profesional y humanitario por ejemplo en el caso de las víctimas que surgieron de los años de Conflicto Armado, hecho que marcó la historia del país y que en este estudio es importante no omitirlo.

Hasta la fecha existen instituciones como La Liga Guatemalteca de Higiene Mental que desarrolla capacitaciones, investigaciones y trabajo de difusión en el

² Baró Martín, Ignacio, **Problemas de Psicología Social en América Latina** Edit. UCA, Colombia. 1985 Pág. 95

³ Reyes, Kenia, **Actualidad Nacional**, El Periódico, Guatemala, 10 de Octubre de 2005. Pág. 3.

⁴ www.usac.edu.gt/historia/visionmision

área de la salud mental⁵, así como programas de reencuentros de familiares perdidos durante la emigración hacia México y otras áreas, con el objetivo de sanar heridas históricas, al frente de esto el Licenciado Marco Antonio Garavito quien fue estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala en la Escuela de Ciencias Psicológicas.

Antecedentes de la violencia en Guatemala

Dentro de los antecedentes de violencia en nuestro país se tiene:

► La historia del Conflicto Armado en nuestro País: Lamentablemente este hecho histórico acarreó el desalojo, desarraigo, secuestros, masacres, entre otras situaciones que afectaron a la población de esa generación, mismo que afecta a los jóvenes de hoy convirtiéndolos en herederos de esta historia lamentable.

La Herencia del conflicto ha generado una cultura de violencia en Guatemala, históricamente se ha vivido en conflicto y no puede circunscribirse el mismo sólo al conflicto de estas últimas décadas. Este, de hecho, tuvo una magnitud muy especial, y fue la expresión de enfrentamientos y violencia. Este largo proceso histórico, que incluye los últimos treinta y seis años de guerra interna, deja una herencia marcada de sangre y fuego donde se puede destacar:

- Aislamiento socio-político entre sectores
- Desigualdad en desarrollo humano
- Criminalidad, producto de varios factores: (Desmantelamiento militar y contrainsurgente, inseguridad socioeconómica, desprotección social)
- Utilización generalizada de armas
- Violencia Social
- Linchamientos

⁵ Seminario Cultura de Paz y Consolidación de la Democracia, **Cultura de Paz y Consolidación de la Democracia**, Edit. Siglo Veintiuno, Primera Edición, Guatemala Febrero 2001. Página 137

- Pena de Muerte
- Abusos contra sectores más débiles
- Polarización política
- Desconfianza hacia organismos del estado⁶

► Calidad de vida de los guatemaltecos: Esto se refiere a las condiciones básicas no satisfechas en la mayoría de la población, la privación de los servicios básicos, son consecuencias de determinaciones políticas, que afectan los niveles de empleo, cuestión que afecta el bolsillo de la población guatemalteca.

► Los problemas socio-económicos: Son parte de la historia nacional. En Latinoamérica, Guatemala es uno de los países con más problemas sociales, generados por el índice de pobreza el cual está relacionado con el desempleo y subempleo, falta de vivienda, desnutrición y servicios básicos, los cuales son un aliciente para el auge de la violencia expresada en la delincuencia común, violencia intrafamiliar y otros hechos de este tipo.

► Factores Psicosociales: Las relaciones interpersonales, limitan la capacidad de toma de decisión para el manejo de situaciones difíciles y la resolución de conflictos en las áreas familiar, escolar, laboral y social.

► Cultura Autoritaria: Esta es una cultura adoptada por la población guatemalteca, de esto se deriva el machismo, el sexismo, maltrato intrafamiliar.

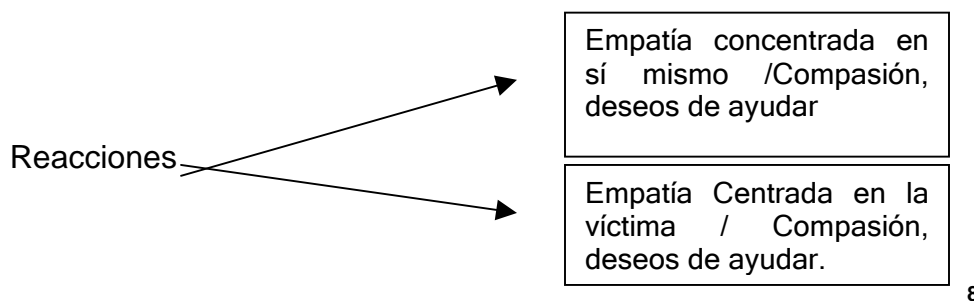
► Percepciones sobre la violencia entre la población: La sociedad guatemalteca percibe que la inseguridad ciudadana es grave, debido a que cotidianamente es bombardeada por noticias sensacionalistas que pintan un cuadro en donde la delincuencia tiene doblegado al Estado y que el sistema de justicia es ineficiente para contrarrestar las acciones delictivas.

⁶ Seminario Cultura de Paz y Consolidación de la Democracia, **Cultura de Paz y Consolidación de la Democracia**, Editores Siglo Veintiuno, Primera Edición, Febrero 2001. Página 110

► Los medios de comunicación: Son la fuente diaria de los guatemaltecos para informarse de la situación actual del país, sin embargo, esta información ha sido presentada a los lectores de manera amarillista, sin censura y lejos del respeto a la víctima, olvidando el objetivismo con que se debe de publicar su contenido. Los medios de comunicación tienden a considerar que la violencia se da únicamente o principalmente por parte de la delincuencia, llegando a tomar como sinónimos violencia y delincuencia.⁷ Esta información generaliza que la violencia proviene únicamente de la delincuencia, sin considerar otros factores sociales en los que también se presenta la violencia.

Además de estos antecedentes de violencia, existen predictores afectivos y cognitivos que afectan a la sociedad guatemalteca en su respuesta ante la violencia como la conducta altruista y la empatía, además de las variables personales de socialización, tomando en cuenta la historia social y de violencia de Guatemala, así como determinantes situacionales. Se entiende empatía como una respuesta afectiva cognitiva activada por el estado de otra persona que orienta la conducta.

Según la Teoría del Psicólogo social Batson: La activación empática produce una motivación altruista de reducir el malestar o sufrimiento de los demás.



⁷ 1º Zepeda López Raúl, et all. **Las prácticas y percepciones del Recurso a la violencia en Guatemala**, UNESCO, Guatemala Pág. 217

⁸ Myers, David G., **Psicología Social**. Edit. Médica Panamericana, 1980, Pág. 453

Otro estudio realizado por el investigador Piliavin y Colaboradores 1981, entre los costes de brindar ayuda se tiene:

- ✓ Aversión psicológica
- ✓ Tiempo y esfuerzo
- ✓ Riesgo físico e inclusive la vida
- ✓ Dinero

Son factores que se toman en cuenta por las personas que observan hechos de violencia y en base a estos factores deciden actuar o no actuar, algunos lo hacen conscientemente y otros de manera inconsciente.

Medios de comunicación

La construcción de la imagen del mundo se realiza cada vez más a través de los medios de comunicación que a su vez proporcionan una imagen del mismo. Los medios restan o incrementan la relevancia de los acontecimientos sociales, económicos, deportivos, etc. Los medios de comunicación y la violencia se ha vuelto en nuestro tiempo una constante en la sociedad Guatemalteca, el problema se expande a todos los medios de la comunicación masiva quienes a menudo describen la violencia de una manera espectacular.⁹

Las personas reciben a través de los medios de comunicación masiva una realidad estereotipada y selectiva que influye en sus creencias y opiniones. Los efectos de esta exposición a la realidad estereotipada se refleja en las actitudes y opiniones de las personas expuestas a ellos, pero que ya existían con anterioridad al refuerzo brindado por las imágenes y sonidos utilizados por los medios.

Dentro de los medios de comunicación se destaca la televisión y el Internet porque incluyen imágenes y sonidos por medio de los cuales las personas expuestas a estos estímulos observan inconscientemente conceptos de una

⁹ García Silberman, Sarah. **Medios de comunicación y violencia**, Editorial Fondo de cultura económica, México 2,000 pag. 79

realidad alterada y falsa. Los grandes consumidores de estos medios son personas con exposición de por lo menos cuatro horas diarias, este grado de exposición a estímulos dictados por los medios transforma la realidad a lo que se le conoce como realidad televisiva.¹⁰

Entre estos se encuentran:

- **Violencia en los medios impresos:** No solamente la prensa sino también en la literatura, desde la infantil a la adulta y no importando su género se ha utilizado la violencia, como un reflejo de la sociedad que sin duda es violenta. La mayor parte de lo que se comenta hoy en día en los diarios alude de alguna manera a la violencia. Así en lo que se refiere a violencia física contra personas, se publican notas sobre muertes, ataques con armas y plagios o secuestros. En relación a la violencia ejercida contra la sociedad, destacan las noticias sobre guerras y el terrorismo. Por último, en cuanto a violencia contra bienes materiales, se habla de robos y destrucción.¹¹
- **Violencia en el Cine:** El cine empezó a popularizarse en los años veinte, a difundir contenidos violentos, lo que nuevamente atrajo y alarmó a la sociedad. Ya no se leía y escuchaba violencia sino que ahora podíamos verla en las pantallas de cine, aunado a la violencia sexual y lenguaje ofensivo la violencia se convirtió en un atractivo de las cintas cinematográficas, aunque existe una reglamentación en contra de estas escenas violentas esta no se aplica a cabalidad.
- **Violencia en la televisión:** Gobiernos, empresas, televisoras y los distintos grupos sociales del país participan en las discusiones sobre los efectos de la violencia en la televisión, aunque no se ha llegado a una conclusión directa entre la relación violencia-televisión¹². Desde los noticieros televisivos cubriendo

¹⁰ *Ibíd.*, página 99

¹¹ García Sillemán, Sarah, **Medios de comunicación y violencia**, Edit. Fondo de cultura económica, México año 2000 Pág. 310

¹² *Ibíd.*

crímenes y guerras hasta las caricaturas y películas de cualquier genero en los que se muestra violencia de manera abierta día con día.

- Video juegos: La popularización de los juegos de video y el uso doméstico de aparatos como las videograbadoras y reproductor de DVD, han aumentado el consumo de películas violentas, tanto en los videoclubes como en el mercado negro. Los video juegos son utilizados por personas de todas las edades y de todos los estratos económicos.¹³ En el caso de los video juegos las acciones a desarrollar en ellos son violentas. Destruir, matar, atacar, eliminar y tal tipo de acciones son requeridas para lograr el triunfo o alcanzar la meta del juego.

- Tiempo dedicado a la exposición de la violencia: La mayoría de las personas dedican entre dos y cuatro horas diarias de exposición a la televisión, el problema entonces se relaciona con los excesos de tiempo dedicado a ver televisión y a la cantidad de violencia en la programación. “*La televisión puede ejercer una influencia muy grande en el desarrollo de la personalidad, como en el establecimiento del sistema de valores, la formación del carácter o el comportamiento del individuo*¹⁴, este es el medio de comunicación en Guatemala que informa, entretiene y crea impacto debido a sus imágenes y contenido, que por lo general es violento.

- La violencia como espectáculo: Desde inicios de la historia, la muerte, el sufrimiento y la violencia han atraído la atención de la gente por ejemplo: El circo romano, las peleas de box, el tumulto que de manera inmediata se forma en torno a un accidentado o la transmisión televisiva de la ejecución de un condenado a muerte, con el tiempo estos hechos han sido aprovechados por los medios de comunicación y servido como entretenimiento para las masas.¹⁵

¹³ Ibíd. Pág. 302

¹⁴ Rotker, Susana, **Ciudadanías del miedo**, Edit Nueva Sociedad, Venezuela año 2000. Pág. 215

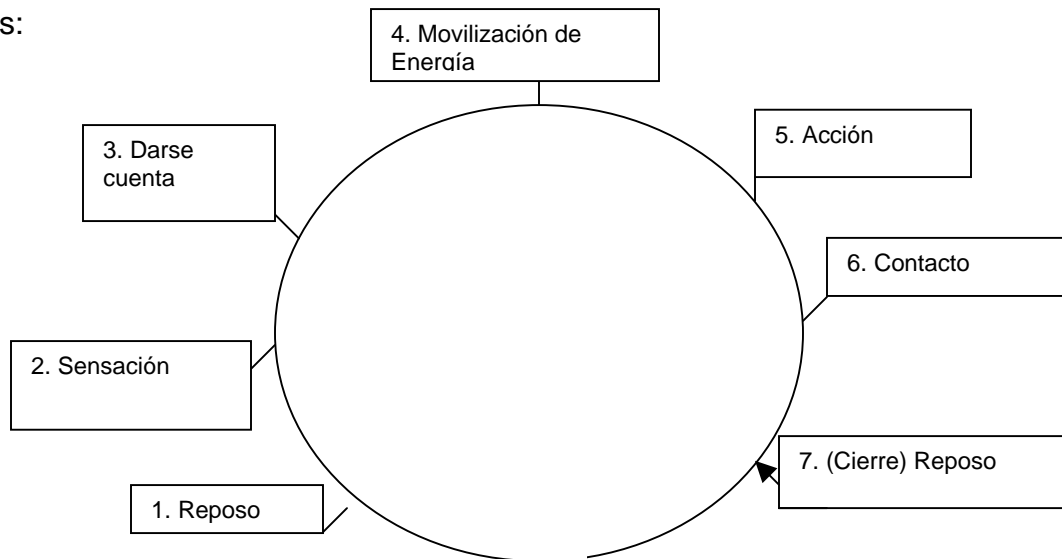
¹⁵ García Silberman, Sarah. **Medios de comunicación y violencia**, Editorial Fondo de cultura económica, México 2,000 pag. 31

Algunos de los efectos que causa la exposición a los medios de comunicación (prensa, radio, televisión, Internet, etc.) son:

- La Imitación: El observar una programación violenta ya sea de entretenimiento o informativa puede conducir a los espectadores a una imitación de las conductas de los modelos que nos presentan los medios, como por ejemplo, no brindar ayuda, ser insensibles al dolor ajeno o ser violentos.
- La Identificación: Se relaciona con la introyección de modelos, actitudes, conducta e ideología que aprueba la violencia o la indiferencia hacia ella y que puede contribuir en el proceso de desensibilización.
- La Persuasión: Las personas expuestas a los medios de comunicación son persuadidas o motivadas por imágenes y contenidos violentos, que pueden percibirse como emocionantes y divertidas, terminando por aceptarlas como algo normal dentro de la sociedad.
- El efecto Narcotizante: Los medios masivos de comunicación sustituyen la interacción real con personas y hechos por un contacto y participación superficiales que generalmente son falsos o ficticios, como es el caso de interactuar con programas o personajes de televisión, cine o en páginas o chats en el Internet.
- La Habitación: El público de los medios observa, escucha de hechos violentos, de cualquier índole mientras que están en un ambiente agradable en sus casas o con distractores que no permiten observar adecuadamente los hechos y compararlos a vivir una situación real lo que distancia al espectador con respecto a la víctima disminuyendo su reacción empática o de rechazo cada vez más.

Proceso de desensibilización según la teoría Gestáltica

Ciclo de la Experiencia: La teoría Gestalt enfatiza el continuo de la conciencia de uno mismo y del mundo, la que se convierte en una forma de vida y de sentir, que parte de la experiencia propia por lo que es imprescindible guiarse por sus técnicas vivenciales. En el ciclo de la experiencia se dan las siguientes fases:



En este proceso se observa la movilización de energía como elemento mismo dentro del ciclo de la experiencia, permitiendo así la asimilación de la experiencia y la disponibilidad al surgimiento de una necesidad. Por lo que esta teoría propone que mientras no se alcance el cierre del ciclo de una experiencia y se quede el organismo entre precontacto y postcontacto en cualquiera de las etapas de este ciclo quedan como situaciones inconclusas, por lo que el organismo no podrá estar satisfecho, por más éxitos que obtenga en otras experiencias. Es decir, el ciclo tendrá que cerrarse ya volviendo al viejo asunto, y relacionándolo con circunstancias análogas del presente. *Si se logran el contacto y el cierre, la preocupación desaparece y se puede avanzar a las posibilidades actuales; es éste un proceso natural y el que vive de acuerdo con su ritmo se siente flexible lúcido y eficaz.*¹⁶

¹⁶ Ginger Serge, Ginger Ame, **La Gestalt una terapia de contacto**, Edit. Manual Moderno, México D.F. 2000. Pág. 115

Auto Interruptores del Ciclo de la Experiencia: Este ciclo lleva con cada etapa bloqueos de auto interrupción de la energía:

No.	ETAPA	AUTO INTERRUPTORES
1	Reposo	Desensibilización (Intelectualización)
2	Sensación	Proyección
3	Darse Cuenta	Introyección
4	Movilización de Energía	Retroflexión
5	Acción	Deflexión
6	Contacto	Fijación
7	Reposo	Retención

A continuación se describe cada uno de los interruptores:

- **Desensibilización:** Es un autointerruptor que se da entre la etapa de reposo y sensación. Se define como un proceso mediante el cual la persona bloquea su sensibilidad a las sensaciones tanto del medio externo como del interno; esto estimula el proceso de intelectualización por el que intenta explicar racionalmente su falta de contacto sensorial. Por ejemplo las personas que se alejan de las víctimas de asaltos, de robos o bien de agresiones para evitar el contacto.
- **Proyección:** Este autointerruptor o mecanismo de defensa que propone la teoría gestáltica se da entre sensación y formación de figura en el ciclo de la experiencia, y consiste en desplazar los deseos o sentimientos propios hacia algo o alguien. Esto se transformaría en el estudiante como “Nadie ayuda a las víctimas = Yo no puedo ayudarlas”.
- **Introyección:** Que se ubica entre formación de figura y movilización de energía. El individuo crece asimilando el mundo exterior interiorizando las influencias externas sin procesarlas, en este caso introyectamos la violencia que vemos y escuchamos en los medios de comunicación y en la realidad.

- **Retroflexión:** Se da entre movilización de energía y acción, consiste en hacernos a nosotros mismos lo que quisiéramos hacer a otros. Esto quiere decir que el individuo se llega a culpar por ser víctima de una situación violenta (Asaltos, asesinatos, etc.).
- **Deflexión:** Se da entre acción y contacto, es otro de los mecanismos más utilizados ante la violencia. En este autointerruptor las personas establecen un contacto frío ante el clima de violencia que se vive, por ejemplo haciendo bromas acerca de los asaltos.
- **Confluencia:** Se presenta entre acción y contacto, el individuo entra en simbiosis con la sociedad para la cual la violencia es algo común y ante lo que se piensa no se puede hacer nada. La confluencia, se interpreta como cuando el individuo no distingue límite alguno entre él mismo y el medio, lo que hace imposible un ritmo sano de contacto y retraimiento puesto que uno presupone al otro. Tampoco permite tolerar las diferencias que hay entre otras persona ya que los individuos que la experimentan no pueden aceptar una sensación de limitación, y por lo tanto tampoco una diferenciación entre ellos mismos y los demás. Una parte importante del proceso de la confluencia es que el individuo pierde los límites de la personalidad (del yo) como excusa para no tomar decisiones y prefieren “estar de acuerdo”.¹⁷
- **La Inhibición de la Acción:** (Mecanismo fisiológico) Como ya se habló en el punto anterior, las interrupciones espontáneas prolongadas (o mecanismos de defensa) y sobre todo repetidas de una acción en curso tienen el riesgo de llevar a término consecuencias patológicas. Se trata entonces de un funcionamiento crónico, del sistema de inhibición de la acción. Se habla de cuatro tipos de comportamiento básico:

¹⁷ Salama Penhos, Héctor. **Enfoque Gestalt: Una Psicoterapia Humanista**, Editorial Manual Moderno, 1992 No. De páginas 25-26

- a. Innatos: El consumo (beber, comer, etc.) y la defensa (huida o lucha).
- b. Adquiridos: La acción adecuada, y la Inhibición de la acción.

Los mecanismos de inhibición no están previstos en el organismo sino como sistema de seguridad de urgencia, destinados a funcionar durante períodos muy cortos. Este tipo de comportamientos interrumpidos o prohibidos son particularmente frecuentes en esta sociedad violenta, donde afecta sobre todo a las personalidades dominadas que no tienen la libertad de expresar sus necesidades.

Esta teoría propone limitar esta inhibición permitiendo una mejor identificación de las necesidades prioritarias y su satisfacción eventual, así como una expresión activa de las emociones, principalmente la rabia-ternura, la tristeza- alegría¹⁸. Por lo que se presume que esta inhibición de emociones se ha dado en el proceso psíquico de los fenómenos en estudio.

De acuerdo a los antecedentes históricos de violencia en Guatemala, se puede decir que es uno de los factores principales que contribuyen al estado de desensibilización de la sociedad guatemalteca, así mismo la cultura informativa de los medios de comunicación han sido la fuente de estímulos violentos continuamente percibidos por la sociedad que en conjunto con el ciclo de experiencia que vive el individuo en los hechos violentos de su vida diaria se da la utilización de los distintos auto interruptores que bloquean el cierre de un ciclo de experiencia entre ellos (el más importante para el presente estudio) la desensibilización. Todos estos factores están involucrados en el proceso que la sociedad guatemalteca, principalmente los jóvenes, están viviendo como una sociedad violenta.

Empatía y Altruismo

La empatía se define como la capacidad que desarrolla una persona de sentir o situarse en el lugar del otro en lo que respecta a sus emociones o al estado

¹⁸ Morea, A. **Gestalterapia**, Edit. Sirio, S.A. Mágla, España, 1987. Pág. 124

emocional en el que se encuentra, en algún determinado momento o situación significativa.¹⁹ Generalmente se presenta en dos formas, la primera de ellas es a través del contagio emocional mismo que es provocado por claves que producen respuestas emocionales de manera refleja y no incluyen algún componente cognitivo ni reflexivo. La segunda es la que exige una adopción de rol afectivo del otro, y requiere de interpretación de expresiones emocionales, así como de un componente cognitivo profundo. Ambas maneras se desarrollan según el número de experiencias emocionales, así como de adopción de roles. La empatía hace que el sujeto no se enfoque en su propio malestar, si no, en el que está sufriendo, esto suele pasar de manera natural.

El altruismo, por su parte, se refiere a lo opuesto al egoísmo²⁰. Una persona altruista es desinteresada y servicial, incluso cuando no se le ofrece ningún beneficio a cambio, aún, ni lo espera. Sin embargo, esta conducta es adoptada por diversas razones entre ellas: Por intercambio social, por un interés del sí mismo disfrazado como ayuda, para aumentar o reforzar la auto valía y confianza en sí mismo, entre otras. Sin embargo, se puede decir que la disposición de ayudar a otros se ve influenciada por el beneficio propio y también por el desinterés por hacerlo, puesto que la inquietud por ayudar a alguien que sufre es lo que motiva a aliviar el malestar propio.

En Guatemala, como en cualquier parte del mundo, existen personas altruistas con alta capacidad de empatía, dispuestas a ayudar a quien lo necesita, sin embargo, los guatemaltecos a consecuencia de vivir en una cultura de silencio, con una historia cargada de violencia, corrupción, falta de justicia por parte del estado, etc. se le ha hecho difícil desarrollar estas capacidades humanísticas, lo que indica que el análisis costo-beneficio (de ayudar a quien está en apuros) indica algo más: las personas que pasan frente a un crimen, un asalto o cualquier hecho de

¹⁹ Myers David O. Psicología Social, Editorial Mc Graw Hill, Colombia, Bogotá, mayo 2,000 No. De Páginas. 481

²⁰ Ibid, página 478.

violencia común, pueden no ser tan apáticos como se cree, en realidad pueden encontrarse enormemente inquietos por esta situación y sin embargo, paralizados (estado de shock) al ser conscientes de los costos potenciales de intervenir. Una persona empática para la teoría gestalt, se encuentra generalmente, en la etapa de darse cuenta o en cualquiera de las siguientes cuatro etapas puesto que en esta etapa el individuo concientiza o comprende a qué se debe la sensación que tiene y ya puede llamarlo como tristeza, enojo, etc.

Conforme a esta información se busca ampliar los conocimientos teóricos sobre el proceso de desensibilización y sus causas a través del análisis de las experiencias con los datos proporcionados por los estudiantes.

Supuesto hipotético

En la medida que una persona es expuesta repetidamente a hechos e información de violencia tiende a vivir el ciclo de la experiencia quedándose estancado por lo general en la primera fase del mismo, lo que explica el proceso de la desensibilización.

Categorías de Análisis:

La exposición a la violencia en la calle: Se refiere a una continua vivencia de hechos violentos que se dan en la vía pública de la ciudad de Guatemala y que el joven universitario experimenta o presencia.

Esto conlleva los siguientes fenómenos:

- **Saturación de Estímulos Negativos:** Estos estímulos son expuestos al sujeto de una manera directa y constante por ejemplo: Al salir de casa se puede observar hechos violentos, vivirlos o bien ser informado acerca de éstos hechos.

- Introyección: Conceptos de violencia: Según la teoría gestáltica un concepto es la formación de creencias sobre cómo funciona el mundo, la introyección de conceptos de violencia se da a través de la absorción de ideas que directamente son asumidas como verdad.
- Falta de empatía en relación a hechos violentos: Se define como la incapacidad de situarse en el lugar de otra persona (que ha vivido hechos violentos) y compartir sus sentimientos.
- Desensibilización ante la violencia: El auto interruptor de la teoría Gestalt llamado desensibilización se da entre las etapas de reposo y sensación en el círculo de la experiencia y evita que la persona pueda pasar a la siguiente etapa, bloqueando sus sensaciones externas o internas relacionadas con hechos violentos.

Exposición de la Violencia a través de los Medios de Comunicación

Los medios de comunicación (prensa, radio, televisión, Internet, etc.), son utilizados en la sociedad para informar el acontecer diario de lo que se vive en la Ciudad de Guatemala, sin embargo cuando esta información es transmitida al receptor lleva contenido violento al presentar imágenes o palabras sin censura a las que el individuo se ve expuesto.

La anterior categoría de análisis se conforma de la siguiente manera:

- Receptores de Estímulos Negativos visuales y auditivos. Es la recepción de imágenes, palabras o información escrita con contenido violento.
- Introyección de conceptos de violencia. La introyección de conceptos de violencia se da a través de la absorción de ideas que directamente son

asumidas como verdad y que son recibidas a través de los medios de comunicación.

- Sensacionalismo por parte de los medios de comunicación. Algunos medios de comunicación con el afán de subir sus ventas a nivel nacional le dan un especial énfasis a las noticias violentas por ejemplo se exponen fotografías sin censura o videos sangrientos y no se informa al público de manera objetiva e imparcial.
- Curiosidad por ver y escuchar de hechos violentos. Las personas se interesan por informarse de hechos violentos mismos que por su contenido gráfico y sensacionalista alimentan la curiosidad del público que es tomado como un hecho distante.

Proceso del Ciclo de la Experiencia en el individuo

Este ciclo se refiere al proceso que se lleva a través de siete etapas que deben cumplirse para el cierre del ciclo de una experiencia que son interrumpidos por mecanismos de defensa (auto interruptores) que evitan que se pase a la siguiente fase del ciclo.

La anterior categoría de análisis se compone de los siguientes aspectos:

- Presentación de Auto interruptores según la teoría gestáltica. Los auto interruptores que se presentan durante el ciclo de la experiencia son: desensibilización, proyección, introyección, retroflexión, deflexión, fijación y retención. Para el presente estudio al que se le dará más importancia es el de la desensibilización que se da entre la etapa de reposo y sensación.
- Posición del individuo dentro del ciclo de la experiencia. Es importante conocer en qué etapa del ciclo de la experiencia, según la teoría Gestalt, se

ubica las personas en estudio para conocer qué auto interruptor ha intervenido al cierre del mismo.

A través de las categorías de análisis antes expuestas se pretende profundizar en el estudio del supuesto hipotético que se mencionó al inicio de este apartado, donde se indica que una persona al estar expuesta a varios estímulos de violencia en la calle, medios de comunicación y entretenimiento de manera repetitiva. Éstos al momento de que se introyectan en el sujeto, llegan al inconsciente y se presenta el autointerruptor o mecanismo de defensa de la desensibilización evitando que el proceso del círculo de la experiencia siga su curso, lo que indica que si este proceso no llega a culminarse existe una Gestalt abierta.

CAPÍTULO II TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Descripción de la Muestra

Se seleccionaron las escuelas de Ciencias Psicológicas y de Ciencias de la Comunicación de la universidad de San Carlos de Guatemala como fuentes de la población a estudiar por que a juicio de los investigadores la población en estudio tiene relación tanto con los medios de comunicación como con las personas afectadas por la violencia así mismo con los sentimientos y emociones que estos hechos violentos generan. Tal es el caso de los estudiantes de Psicología que debido a su área de estudio tiene mayores facilidades para aportar datos sobre sus propias experiencias de una manera más profunda a diferencia de la población en general.

En el caso de los estudiantes de Ciencias de la Comunicación es interesante considerar su área de trabajo, la manera con la que ven los hechos de violencia y cómo relatan estos sucesos personales.

La población que se investigo fueron los estudiantes hombres y mujeres entre las edades de 18 a 25 años que acuden en las distintas jornadas a la Universidad de San Carlos de Guatemala, específicamente de la Escuela de Ciencias Psicológicas y de la Escuela de Ciencias de la Comunicación para extraer una muestra de manera no probabilística, esto se refiere a que no todos los elementos de la población tienen la misma probabilidad de ser elegidos, debido a que es un estudio de tipo no aleatorio en el que no se pretenden hacer generalizaciones hacia el resto de la población, sino solamente de los estudiantes de las carreras de Ciencias Psicológicas y de Ciencias de la Comunicación. La muestra se eligió a través de la técnica no probabilística, por participación voluntaria y se compone de veinte estudiantes de Psicología y veinte de Ciencias de la comunicación hombres y mujeres.

Estratégica Metodológica

La estrategia consistió en cuatro fases para llegar a recabar todos los datos e información necesarios para el desarrollo de la investigación.

- *Primera fase:* Se hizo contacto con las autoridades correspondientes de cada escuela para solicitar un salón adecuado y establecer un horario correspondiente para aplicar los instrumentos a los estudiantes.
- *Segunda fase:* Se ubicó a los estudiantes en sus respectivos edificios en donde se les solicitó su colaboración de manera voluntaria para que fuera parte del estudio en donde se le explicó que su ayuda se requeriría en dos sesiones y brevemente se le dieron algunas generalidades acerca del tema a tratar en el estudio.
- *Tercera fase:* Se realizaron las entrevistas, aplicadas en forma individual a la muestra, el objetivo de esta entrevista fue determinar las causas que estimularon el desarrollo del proceso de desensibilización. Estas entrevistas poseen una estructura que guió a la persona entrevistada a que con claridad expresara lo que sentía ante la violencia, y que le permitiera respuestas abiertas.
- *Cuarta fase:* Se entró de lleno a la aplicación del relato del testimonio, este instrumento consistió en que la persona relatara un hecho significativo específico para conocer los diferentes mundos que evalúa esta técnica (Objetivo, Subjetivo e Histórico) en donde se pudo explorar situaciones en los que el sujeto ha visto hechos de violencia común, por ejemplo: peleas callejeras, robos, asaltos, secuestros o asesinatos. Las respuestas provocadas ante estos estímulos lo cual explicará a través de un diálogo abierto en donde se obtuvieron los datos con mayor precisión y detalles minuciosos. Lo importante de esto es indagar en lo subjetivo, conocer qué proceso subjetivo se ha dado en el sujeto en estudio.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se aplicaron técnicas e instrumentos adecuados al estudio que facilitaron la expresión de los estudiantes y que permitieron obtener la información necesaria para su posterior análisis. Estos instrumentos fueron:

La entrevista semiestructurada

Se realizó este tipo de entrevista que contiene preguntas de distintos tipos cerradas, semicerradas y abiertas. Las preguntas abiertas permiten que el sujeto pueda expresar sus ideas de una manera amplia y con mayores detalles, así mismo permite que el entrevistador pueda indagar a profundidad acerca de la respuesta dada por su interlocutor. Las preguntas cerradas son preguntas que sólo tienen dos o más opciones de respuesta que previamente han sido establecidas en la entrevista y las preguntas semicerradas consisten en una combinación de las cerradas y una pregunta abierta con una palabra generadora.

Aplicando esta técnica se recopiló información sobre las causas o hechos que pudieron haber influido en la desensibilización de los entrevistados. La entrevista se compone por cinco partes cuatro de ellas corresponden a preguntas de distinto tipos *semicerradas y de opción múltiple*, la primera de ellas, con opción de contestar SI o NO, luego una breve explicación de esta respuesta y preguntas *de opción múltiple*, que consistieron en formular varias opciones, el individuo seleccionó la o las respuestas. *Preguntas abiertas*, lo que significa que el sujeto se expresó abierta y libremente. Y en la última parte de la entrevista se mostraron los *Foto Estímulos*, que consistió en presentar a los individuos tres imágenes de hechos violentos que corresponden a las típicas portadas de los diarios. El tipo de entrevista semiestructurada ayudo también a obtener algunos datos particulares sobre el proceso de desensibilización del entrevistado que se consideraron convenientes y que dieron respuesta a las variables planteadas al inicio.

Forma de aplicación e Interpretación de la entrevista

Se aplicó la entrevista de manera individual, cara a cara, el investigador leyó las preguntas y tomó nota de las respuestas que le brindaron los estudiantes, esto en un ambiente adecuado para la entrevista. La entrevista se subdivide de la siguiente manera:

- Primera parte: Datos generales del entrevistado, para la clasificación, y análisis de los datos por grupo de escuela.
- Segunda parte: Consta de tres preguntas en donde se exploraron las diversas situaciones de violencia que el individuo ha presenciado y los sentimientos y emociones involucrados en las mismas. En la primera pregunta se obtuvieron los tipos de hechos violentos que ha presenciado, en la segunda y tercera preguntas se indagaron sentimientos, emociones y pensamientos provocados por estos hechos violentos. Todo lo anterior para conocer si el individuo ha sido expuesto a estímulos de violencia en la calle.
- Tercera parte: Consistió en tres preguntas en las cuales se obtuvieron datos sobre la exposición y frecuencia de violencia que tuvieron los entrevistados a través de los medios de comunicación y de entretenimiento. En la primera pregunta se conocieron los medios de comunicación a los que más está expuesto el individuo, en la segunda pregunta se conoció la frecuencia con la que se informaron de estos hechos, y en la tercera se obtuvieron datos sobre otras fuentes en las que se enteran de hechos de violencia.
- Cuarta parte: Aquí se obtuvo la percepción del sujeto sobre la violencia en la sociedad guatemalteca, para ello se le planteó una pregunta semicerrada.
- Quinta parte: Por último se le presentaron al entrevistado tres foto estímulos, los cuales representan las típicas portadas de los diarios conteniendo hechos violentos, se le presentaron una a una en forma progresiva

solicitándole que narrara la situación que está sucediendo en cada una de ellas, con el objeto de conocer las emociones, sentimientos y pensamientos que les provocan al verlas. Con esto se completó la información para conocer en qué etapa del ciclo de la experiencia se encontraba y se determinó si existe desensibilización en el individuo o no.

El Testimonio

Esta técnica psicológica consistió en un relato de un hecho traumático presenciado por una persona. Esta técnica se divide en tres áreas o mundos: *el mundo objetivo*: el que consistía en el relato del hecho violento tal y como el individuo lo ha vivido. *El mundo subjetivo*: es la descripción de los pensamientos, emociones y sentimientos que el hecho provoca mismo que puede expresarse por el individuo con palabras, movimientos físicos o gestos. *El mundo real*: es la tercera parte del testimonio y se origina de las dos primeras partes puesto que en este último se analizaron las consecuencias emocionales (desensibilización) y acciones del individuo ante el hecho. En la parte correspondiente al mundo objetivo, se evaluaron los niveles de empatía en base a los hechos que haya presenciado, así como su curiosidad por ver y escuchar. En el mundo Subjetivo se analizó la desensibilización que ésta persona haya tenido en el momento del hecho, así como los interruptores que utilizó.

Forma de aplicación e Interpretación: El testimonio se aplicó individualmente, cara a cara, en un ambiente adecuado. Se le pidió al estudiante su colaboración para que narrara alguna situación o experiencia de un hecho violento que haya presenciado en la calle como robos, asaltos, asesinatos, etc. El investigador recopiló los datos a través de transcripciones o grabaciones con la previa autorización del estudiante. Esto para llenar el primer rubro del testimonio.

En el espacio de mundo subjetivo se analizó la narración obtenida en base a criterios subjetivos por medio de la expresión verbal, física o gestual de

sentimientos y emociones que se hayan presentado durante o después del hecho violento para evaluar la variable de exposición a la violencia en la calle.

Por último en el espacio del mundo real se evaluaron las acciones y consecuencias que se dieron en la presencia de hechos violentos relatados, sus emociones y sentimientos generados en el mismo, determinando si se inhibe o no se inhibe la acción de respuesta ante el hecho violento por parte del individuo. Luego del hecho, se observó qué acciones o qué auto interruptores fueron utilizados durante la exposición al hecho violento.

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Presentación

Los resultados se dan a conocer con la presentación de los niveles y frecuencia de exposición a la violencia, y los autointerruptores utilizados por los estudiantes, así mismo en qué etapa del ciclo de la experiencia se ubicaron. Estos resultados se obtuvieron con la aplicación de entrevistas semiestructuradas con foto estímulos y testimonios de hechos de violencia.

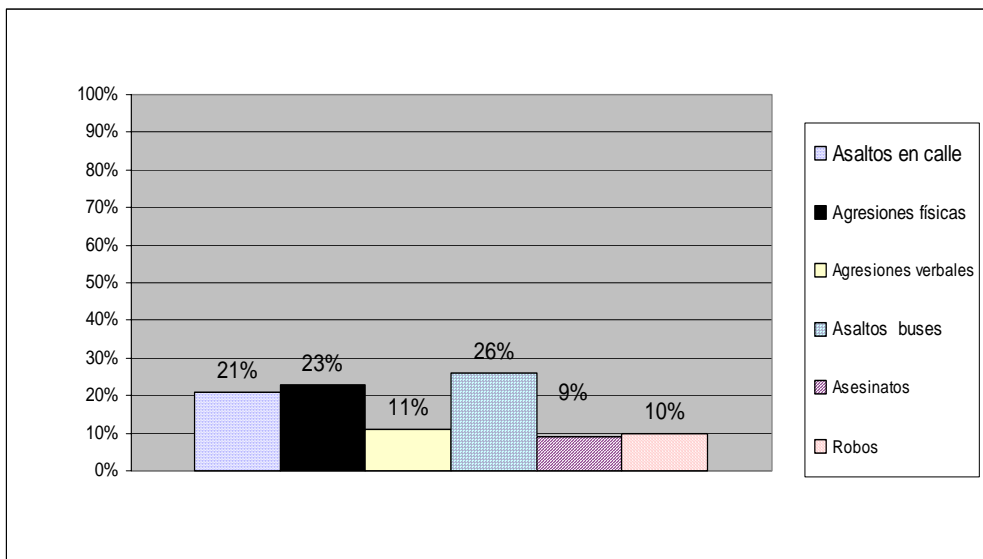
Los datos obtenidos se agruparon de la siguiente manera:

Primero los resultados de las entrevistas por pregunta a través de gráficas e interpretación, de igual manera con cada uno de los foto estímulos aplicados con gráficas y su respectiva interpretación, luego los testimonios analizados en conjunto identificando en qué etapas del ciclo de la experiencia se encuentran los estudiantes de la muestra, así como qué autointerruptores utilizaron durante el hecho violento narrado en el testimonio, cada una de estas categorías con su respectiva gráfica e interpretación.

Por último se presenta un análisis global en donde se exponen los resultados significativos de la investigación.

Resultados obtenidos de la entrevista

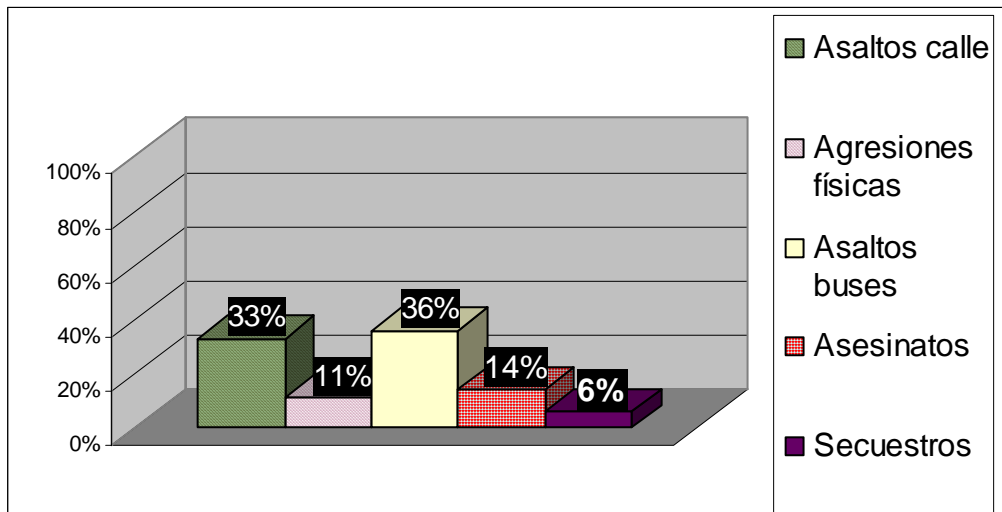
GRÁFICA No. 1
¿Qué hechos violentos ha presenciado?



Fuente: Entrevista aplicada en Escuela de Ciencias Psicológicas (Centro Universitario Metropolitano) y Escuela de Ciencias de la Comunicación (Universidad de San Carlos zona 12). Agosto 2007.

Interpretación: La presente gráfica expone los hechos que con mayor frecuencia han sido presenciados por los estudiantes. El 26% de la población ha presenciado asaltos a bordo de los buses urbanos, el 23% agresiones físicas, algunas se dieron a bordo del transporte urbano y otras en la vía pública. El 21% de los estudiantes observó asaltos en la calle. Otros hechos a tomar en cuenta fueron: Agresiones verbales con el 11%, robos con un 10%, mientras que un 9% de la población indicó haber presenciado asesinatos, que es el hecho más violento observado por los estudiantes. Como se puede observar el 100% de los entrevistados estuvieron expuestos a hechos de violencia, esto quiere decir que la seguridad de los entrevistados se ha visto amenazada por diferentes hechos de violencia de manera constante.

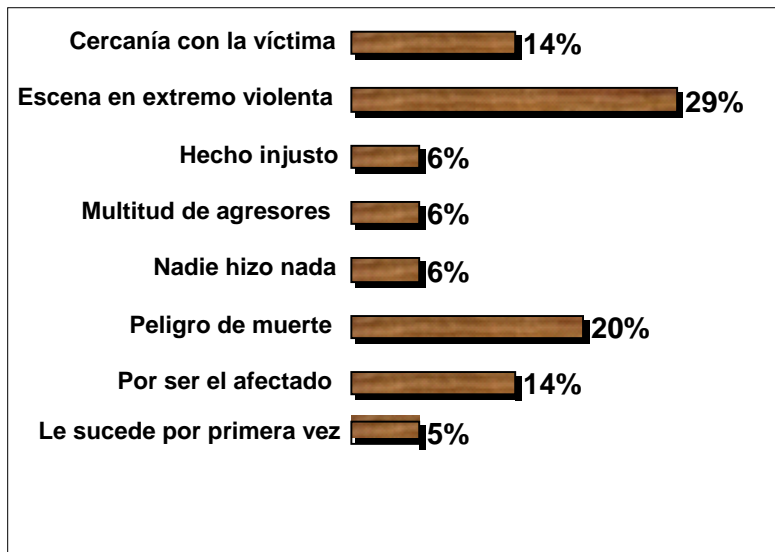
GRÁFICA No. 2
¿De los anteriores hechos, cuál le causó más impacto?



Fuente: Entrevista aplicada en Escuela de Ciencias Psicológicas (Centro Universitario Metropolitano) y Escuela de Ciencias de la Comunicación (Universidad de San Carlos zona 12) .Agosto 2007.

Interpretación: La gráfica muestra las acciones violentas que causaron mayor impacto en la población entrevistada. Las dos principales son: Asaltos en buses con el 36%, le siguen los asaltos en la calle con un 33%, otro de los hechos que se destacan son los asesinatos con un 14%, en menor porcentaje se destacan las agresiones físicas con el 11%, los secuestros con un 6%. Los asaltos en buses o en la calle que son los hechos de violencia más comunes que han vivido los entrevistados, también fueron los que más impacto causaron, al igual que los asesinatos por la gravedad y la violencia observada por los estudiantes en las víctimas.

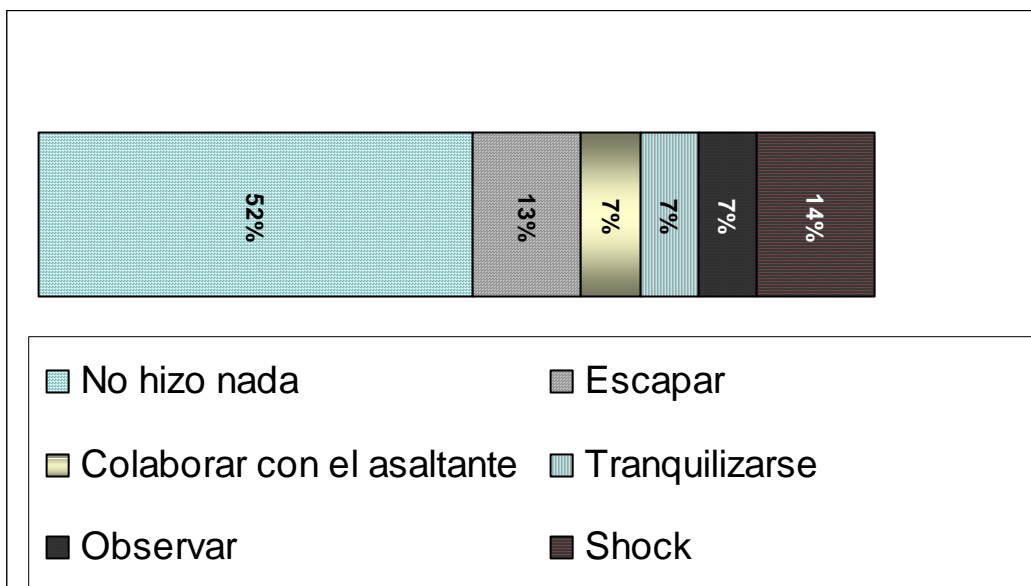
GRÁFICA No. 3 ¿Por qué le causo impacto?



Fuente: Entrevista aplicada en Escuela de Ciencias Psicológicas (Centro Universitario Metropolitano) y Escuela de Ciencias de la Comunicación (Universidad de San Carlos zona 12). Agosto 2007.

Interpretación: Esta gráfica muestra las explicaciones del por qué causaron impacto los hechos violentos mencionados en la gráfica No. 2. El 29% de los estudiantes indicaron que las imágenes observadas fueron en extremo violentas. El 20% sintió que su vida estaba en peligro de muerte. Un 14% indicó tener cercanía con la víctima afectada por la violencia, el 14% por ser él entrevistado afectado directamente en el hecho. Otras de las explicaciones de los entrevistados fue que consideraron el hecho violento como injusto y se representan con un 6%, otro grupo se representan con el 6% y brindaron como respuesta que se presentaron multitud de agresores, 6% de la población le impacto que nadie actuara o que nadie hizo nada, finalmente, un 5% manifestó que era la primera vez que le sucedía. Al analizar la gráfica se puede ver la diferencia entre las escenas en extremo violentas, que afectan directamente a las personas, y las que de manera indirecta perjudican al entrevistado, ambas produjeron miedo, unas más que otras.

GRÁFICA No. 4
¿Cómo reaccionó ante estos hechos? ¿Qué conducta adoptó?

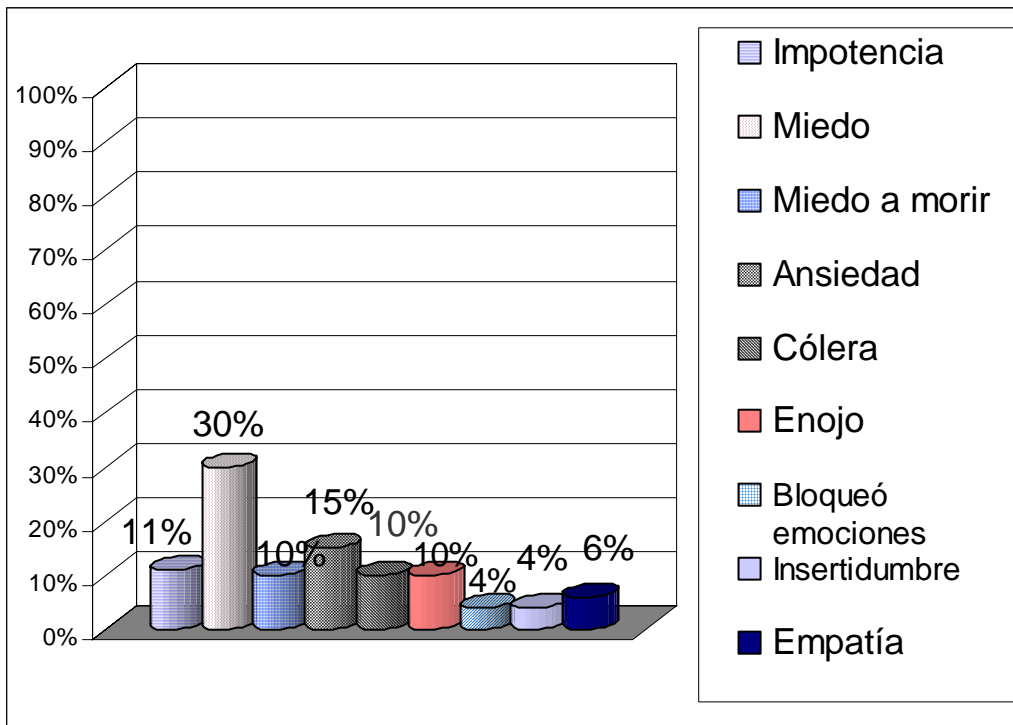


Fuente: Entrevista aplicada en Escuela de Ciencias Psicológicas (Centro Universitario Metropolitano) y Escuela de Ciencias de la Comunicación (Universidad de San Carlos zona 12). Agosto 2007.

Interpretación: La gráfica muestra que los estudiantes ante la situación de violencia percibida, el 52% no hizo nada, esto se refiere a que no hubo acción en el momento. Por otro lado el 14% entró en shock, es decir se bloquearon sus reacciones físicas sin poder escapar o defenderse de su agresor. Otro segmento de la población tomó la acción de escapar del hecho de violencia esto quedó representado con un 13%. Cada una de las siguientes situaciones se representa con un 7%: observar, colaborar con el asaltante y tranquilizarse. Las víctimas u observadores tienden a no actuar ya sea voluntariamente o por haber entrado en un estado de shock, esto indica que las situaciones que para unos motivaron la acción fueron las mismas que para otros provocaron la inhibición de la acción, generalmente por instinto de supervivencia.

GRÁFICA No. 5

Emociones y sentimientos que se presentaron ante los hechos de violencia.

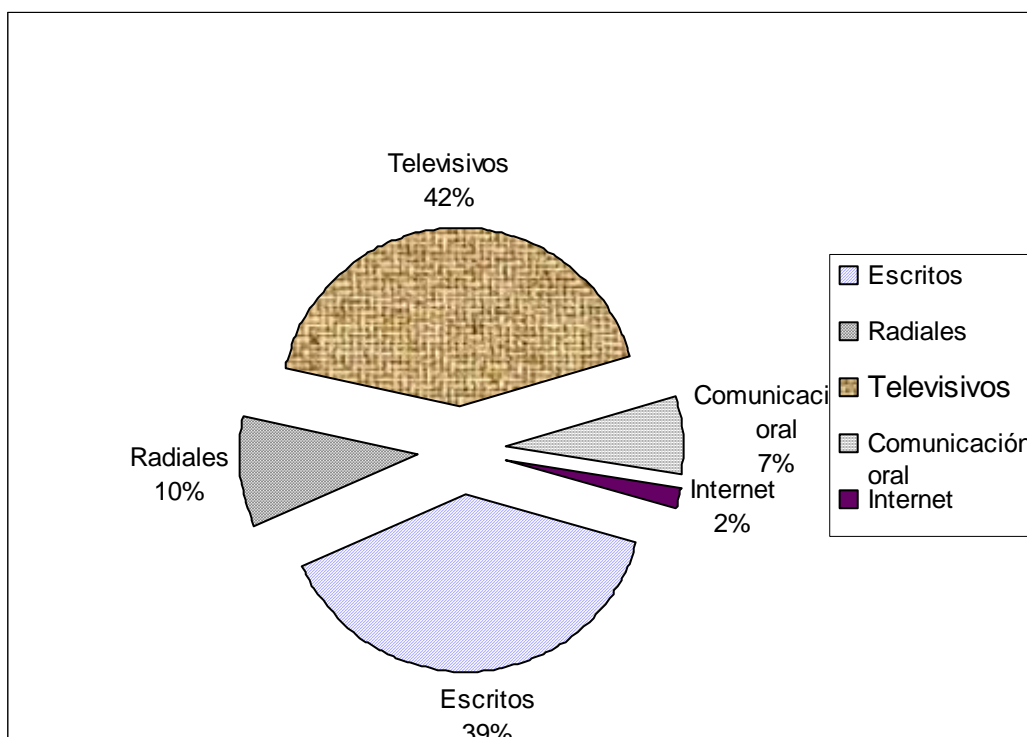


Fuente: Entrevista aplicada en Escuela de Ciencias Psicológicas (Centro Universitario Metropolitano) y Escuela de Ciencias de la Comunicación (Universidad de San Carlos zona 12). Agosto 2007.

Interpretación: Un alto porcentaje representado por el 30% de los entrevistados, manifestó sentir miedo, otra de las emociones con alto porcentaje fue la ansiedad con un 15%, El miedo a morir, la cólera y el enojo son otras emociones que manifestaron sentir los estudiantes, cada una de estas emociones se representaron con un 10%; de todos los entrevistados solo un 6% manifestó sentir empatía por la víctima, el 4% bloqueó sus emociones al igual que otro 4% se sintió con incertidumbre ante lo que podría suceder, el miedo y la ansiedad (las dos principales emociones manifestadas) se centran en el temor que sienten las personas de verse seriamente afectadas por el hecho. El 11% se sintió impotente al creer que no pueden hacer nada para evitar estos hechos, sin poner su vida en peligro, de la misma manera, el miedo por el riesgo a morir predomina en los resultados

GRÁFICA No. 6

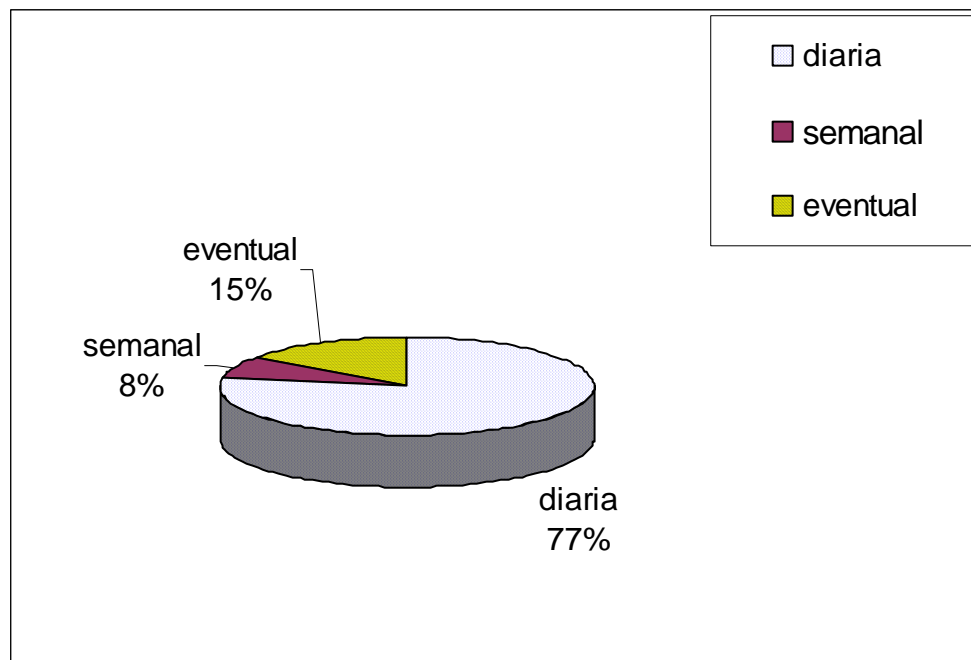
De los siguientes medios de comunicación que mencionaré, ¿Cuáles le han informado más de hechos violentos?



Fuente: Entrevista aplicada en Escuela de Ciencias Psicológicas (Centro Universitario Metropolitano) y Escuela de Ciencias de la Comunicación (Universidad de San Carlos zona 12). Agosto 2007.

Interpretación: El 42% de los estudiantes entrevistados se informan de hechos violentos por medio de la televisión, el 39% a través de medios escritos. Un 10% se informan a través de los medios radiales; Por otro lado, la comunicación oral a través de charlas se ve representado con un 7% y sólo un 2% manifestó enterarse de hechos violentos por medio del Internet. En la presente gráfica se puede observar el grado de exposición de violencia a través de los medios de comunicación, en su mayoría televisivos y escritos. Cabe destacar que los entrevistados manifestaron que otra de las maneras en las que se enteran de hechos de violencia es a través una charla cotidiana con sus compañeros o familiares. Se cree que el Internet es una fuente de información accesible para los estudiantes, sin embargo no se ve reflejado así en la gráfica, puesto que los entrevistados lo utilizan para el entretenimiento.

GRÁFICA No. 7
¿Con qué frecuencia se informa de hechos violentos?

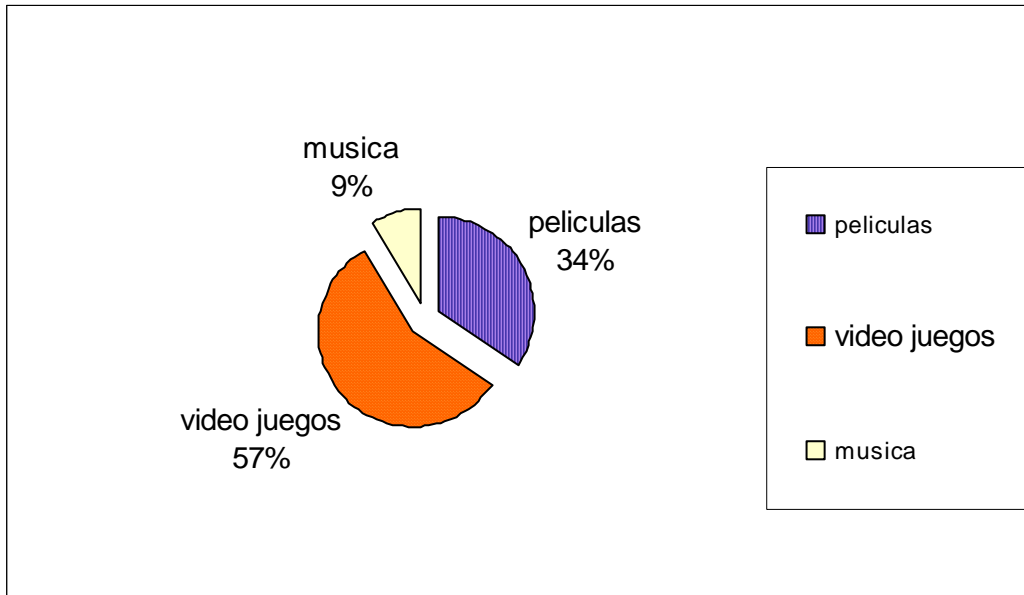


Fuente: Entrevista aplicada en Escuela de Ciencias Psicológicas (Centro Universitario Metropolitano) y Escuela de Ciencias de la Comunicación (Universidad de San Carlos zona 12). Agosto 2007.

Interpretación: La frecuencia con que se informan los estudiantes de hechos violentos se representa de la siguiente manera: Un 77% se informa diariamente, un 15% lo hace eventualmente, mientras que un 8% semanalmente. Esto influye en el proceso de la desensibilización de los estudiantes puesto que la frecuencia de exposición a estos estímulos negativos es alta y refuerza la aceptación de la violencia como parte de la cotidianidad. Estos resultados son importantes, por que muestran un alto nivel de exposición a la violencia a través de los medios de comunicación en los que se informan los jóvenes entrevistados. Cabe mencionar que los jóvenes que no tenían la intención de informarse de estos hechos terminaban por ser receptores de estos estímulos a través de los medios escritos, radiales o televisivos, así como también en el trabajo, en la universidad o en su casa.

GRÁFICA No. 8

De los siguientes pasatiempos que mencionaré, ¿En cuáles ha presenciado más violencia?

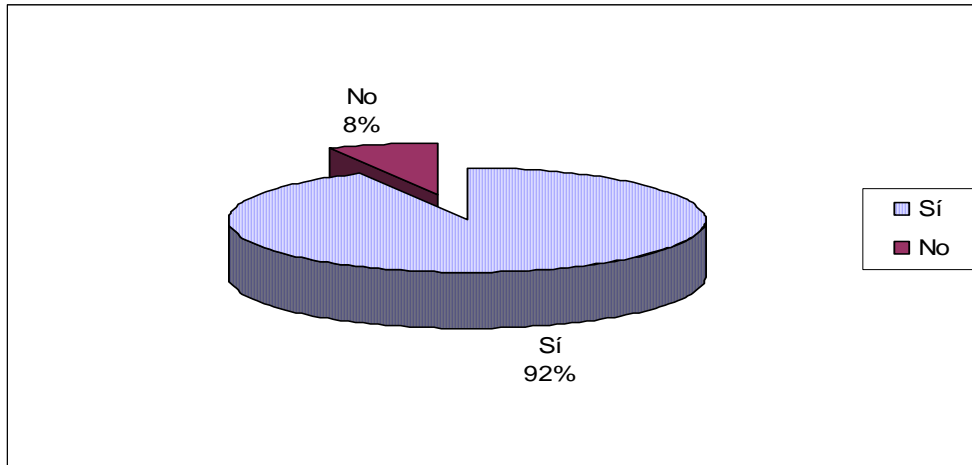


Fuente: Entrevista aplicada en Escuela de Ciencias Psicológicas (Centro Universitario Metropolitano) y Escuela de Ciencias de la Comunicación (Universidad de San Carlos zona 12). Agosto 2007.

Interpretación: Los pasatiempos en los que los entrevistados han presenciado más violencia son los video juegos con un 57%, en segundo lugar las películas con un 34%. En la música la violencia presenciada es de un 9%. Como se puede observar, los video juegos es uno de los pasatiempos que más gustan los jóvenes, en los que se ofrece la violencia como diversión o meta del juego, matando y destruyendo premiando de esta forma la conducta violenta.

GRÁFICA No. 9

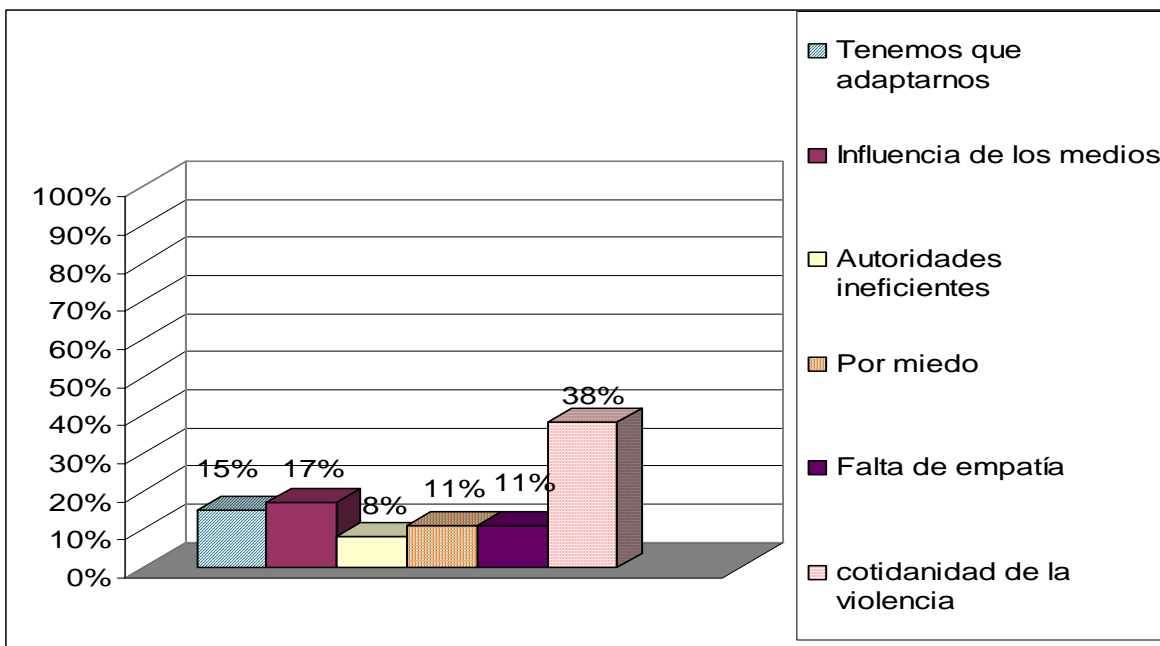
¿Cree usted que la sociedad en la que vivimos de alguna manera se ha acostumbrado a esta violencia?



Fuente: Entrevista aplicada en Escuela de Ciencias Psicológicas (Centro Universitario Metropolitano) y Escuela de Ciencias de la Comunicación (Universidad de San Carlos zona 12). Agosto 2007.

Interpretación: Un alto porcentaje de los entrevistados que corresponden a el 92% cree que la sociedad en la que vive sí se ha acostumbrado a la violencia y el resto de los entrevistados, un 8%, cree que la sociedad no se ha acostumbrado a la violencia. Esto puede reflejar que los estudiantes han introyectado el ambiente de violencia hasta el punto de haberse acostumbrado a ella o han aprendido a vivir con esta situación, puesto que se presenta de manera cotidiana en su vivir.

GRÁFICA No. 10
¿Por qué cree usted que la sociedad se ha acostumbrado a la violencia?



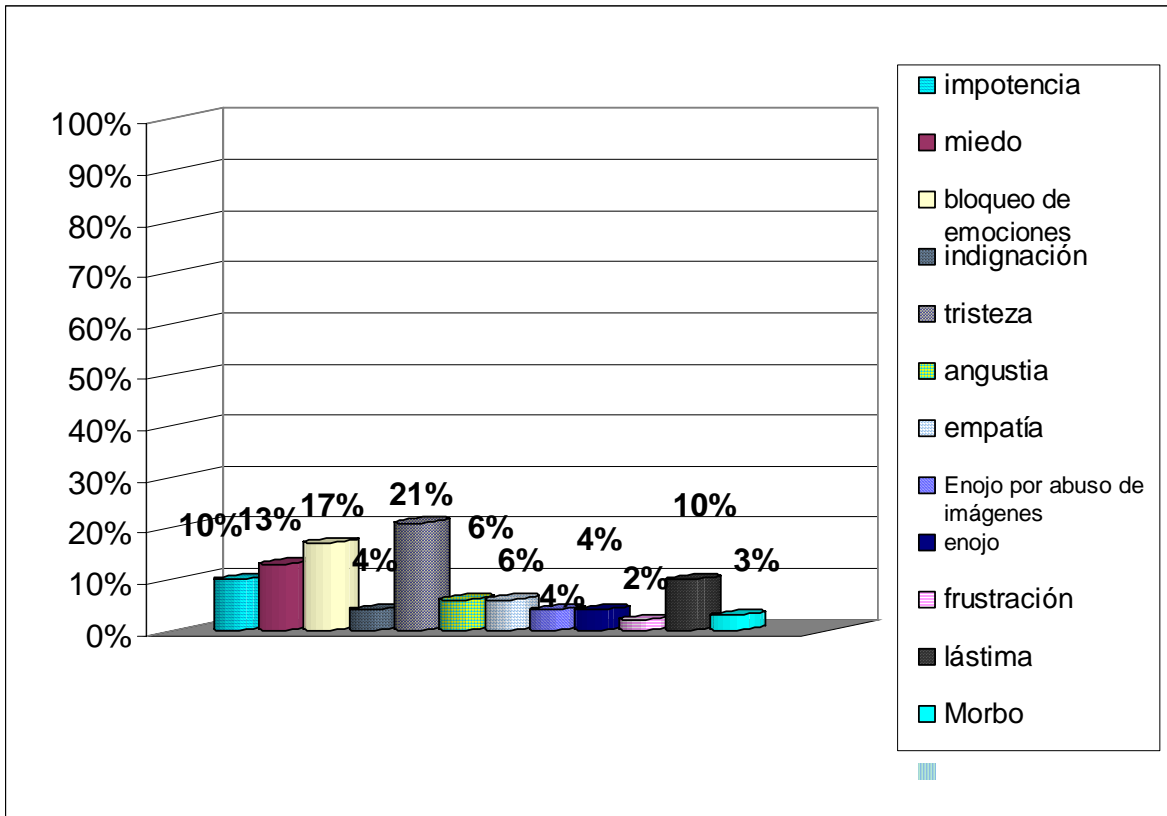
Fuente: Entrevista aplicada en Escuela de Ciencias Psicológicas (Centro Universitario Metropolitano) y Escuela de Ciencias de la Comunicación (Universidad de San Carlos zona 12). Agosto 2007.

Interpretación: Las razones que dieron los entrevistados como origen de una sociedad acostumbrada a la violencia, fueron: La cotidianeidad de la violencia, es decir, el estar expuestos a estímulos de violencia de manera continua se representa con un 33%, la influencia de los medios de comunicación con un 15%, el 13% manifestó la necesidad de adaptarse a la sociedad violenta, como un mecanismo inconsciente de adaptación ante la angustia que provoca este tipo de experiencia. Dos de las razones que se representan cada una con un 10% son: la falta de empatía que es también una muestra de desensibilización y adaptación a la violencia, y el miedo que es un escape con el fin de adaptarse a la sociedad violenta. Un 7% cree que la sociedad se ha acostumbrado debido a la ineficiencia de las autoridades y como consecuencia ven la violencia como algo cotidiano.

GRÁFICA No. 11

Foto estímulo No. 1

Instrucciones: A continuación se le presenta esta imagen, por favor narre lo que usted se imagina que está sucediendo, describa lo que siente.



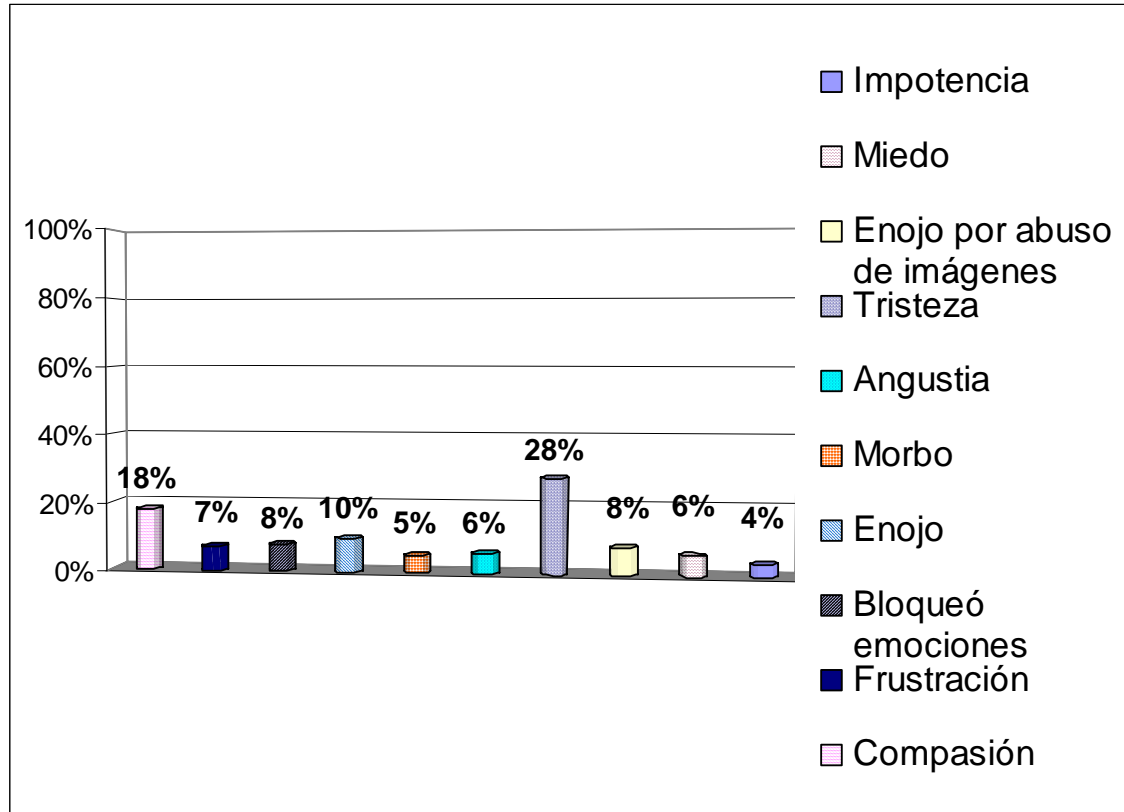
Fuente: Foto estímulo aplicado durante la entrevista en la Escuela de Ciencias Psicológicas (Centro Universitario Metropolitano) y Escuela de Ciencias de la Comunicación (Universidad de San Carlos zona 12). Agosto 2007.

Interpretación: La presentación del primer foto estímulo muestra que la tristeza obtuvo el 21% de los resultados, es importante hacer notar que el 17% bloqueó sus emociones al ver la imagen, por otro lado, un 13% manifestó sentir miedo por su seguridad. Un 10% representa la impotencia y otro 2% frustración. La lástima y el morbo se ven reflejados con un 10% y 3% respectivamente. El 6% de los entrevistados mostró empatía ante las imágenes, con el mismo porcentaje se representa la angustia. El 4% de los estudiantes de ambas carreras manifestaron enojo por el abuso de imágenes por parte de los medios de comunicación, otro tipo de enojo, causado por los hechos mostrados en la imagen se representa con un 4%.

GRÁFICA No. 12

Foto estímulo No. 2

Instrucciones: A continuación se le presenta esta imagen, por favor narre lo que usted se imagina que está sucediendo, describa lo que siente.



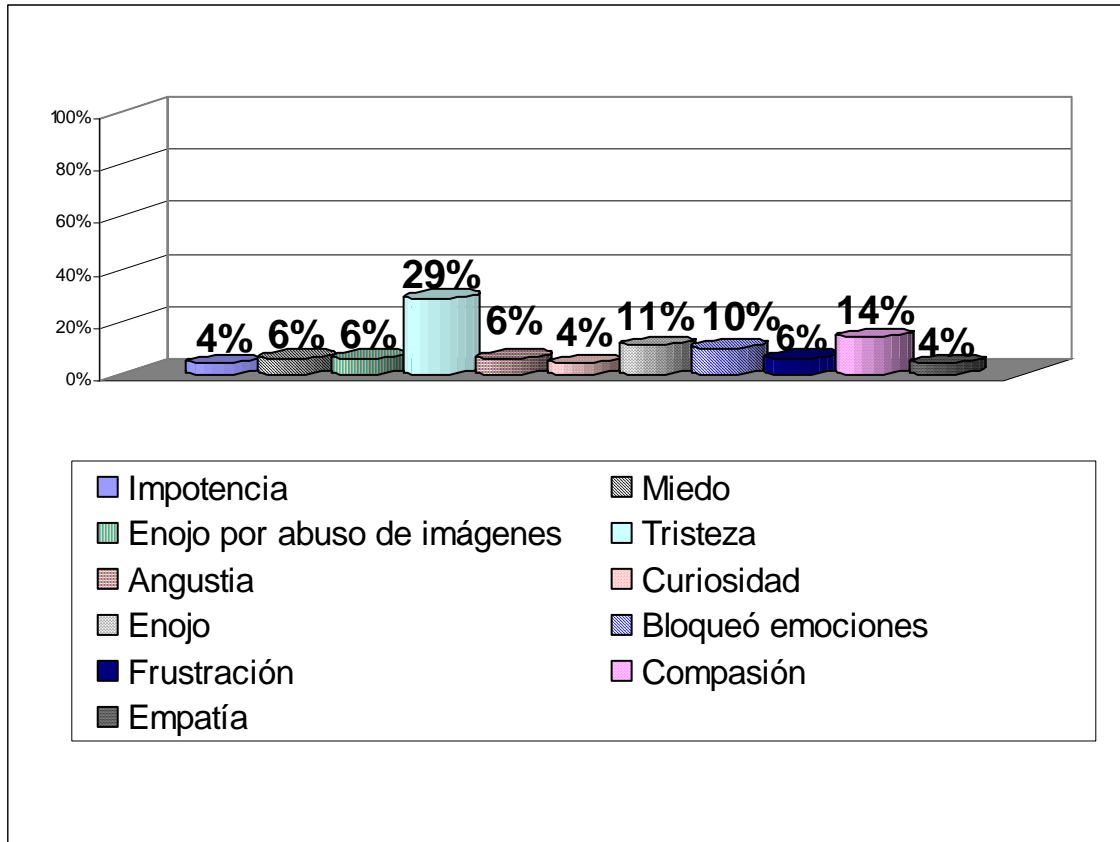
Fuente: Foto estímulo aplicado durante la entrevista en la Escuela de Ciencias Psicológicas (Centro Universitario Metropolitano) y Escuela de Ciencias de la Comunicación (Universidad de San Carlos zona 12). Agosto 2007.

Interpretación: La tristeza se destaca en la presente gráfica con un 28%, el sentimiento de compasión ocupa un segundo lugar y se representa con un 18%. Con un 8% se muestra el enojo causado al ver la imagen, el 8% de los estudiantes bloquearon sus emociones. La angustia y el miedo se representan con el 6% de la población, el enojo por abuso de imágenes por parte de los medios de comunicación con el 10%, y la frustración con el 7% sin embargo en otras personas, un 5%, las imágenes sólo despertaron curiosidad, la impotencia fue otro sentimiento generado por la imagen y se representa con un 4% .

GRÁFICA No. 13

Foto estímulo No. 3

Instrucciones: A continuación se le presenta esta imagen, por favor narre lo que usted se imagina que está sucediendo, describa lo que siente.

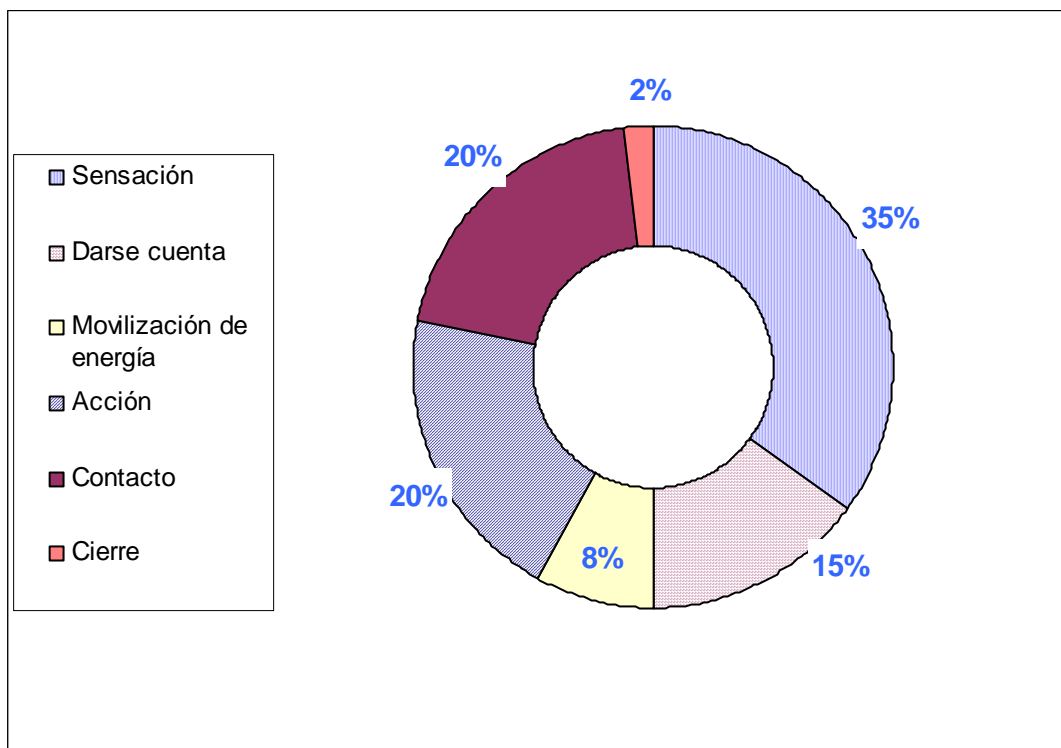


Fuente: Foto estímulo aplicado durante la entrevista en la Escuela de Ciencias Psicológicas (Centro Universitario Metropolitano) y Escuela de Ciencias de la Comunicación (Universidad de San Carlos zona 12). Agosto 2007.

Interpretación: La presente gráfica muestra la tristeza representada con un 29%, siendo el porcentaje más alto, le sigue la Compasión generada por el foto estímulo con un 14%. El enojo causado por la imagen generó un 11% de respuestas, el 10% de la población bloqueó sus emociones ante las imágenes. La gráfica muestra cuatro barras con el 6% las que corresponden a: Miedo, Enojo por abuso de imágenes, Angustia y Frustración. Por otro lado se muestran tres resultados que obtuvieron el 4%: Impotencia, curiosidad y empatía.

3.3 Resultados de Testimonios

GRÁFICA No. 14

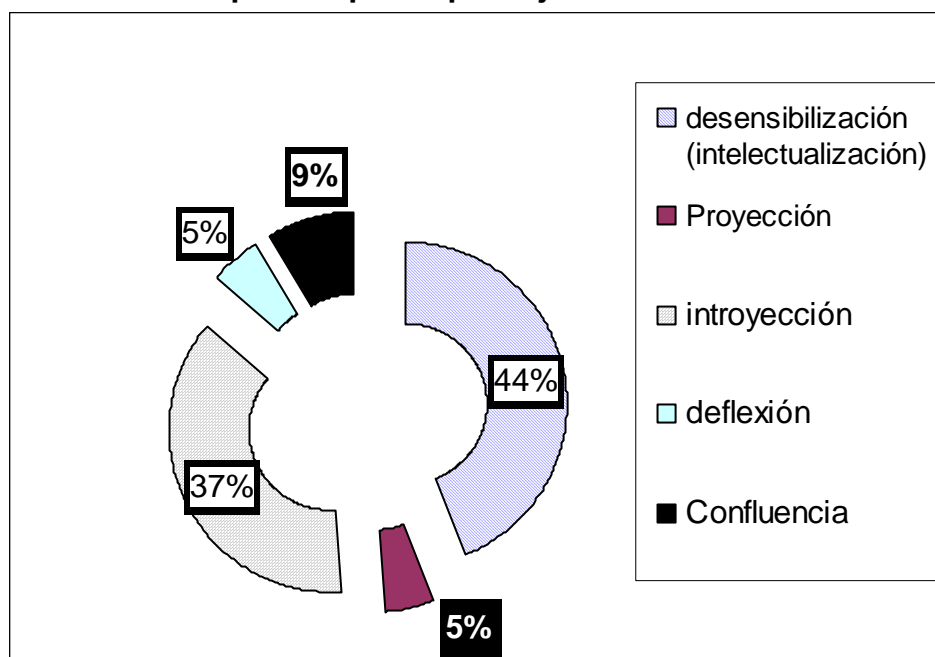


Fuente: Testimonio aplicado en Escuela de Ciencias Psicológicas (Centro Universitario Metropolitano) y Escuela de Ciencias de la Comunicación (Universidad de San Carlos zona 12). Agosto 2007.

Interpretación: Según los resultados de los testimonios el 35% de los estudiantes están en la etapa de sensación, el 20% se encuentran en la etapa de contacto y otro 20% en la etapa de acción. En la etapa del darse cuenta se ubicó un 15% de la muestra, un 8% se ubicaron en la etapa de movilización de energía y el 2% cerraron el ciclo de la experiencia. Estos resultados fueron tomados de la experiencia de algún hecho de violencia vivido por el individuo en donde el ciclo puede centrarse en el propio individuo o en función de la víctima. La etapa de *sensación* obtuvo el mayor porcentaje debido a que el 35% de las personas se quedaron en la segunda etapa (sensación) de emociones y sentimientos provocadas por lo que les sucedía a la persona(s) afectada(s), centrada en la víctima, o por lo que hubiera podido sucederles a los entrevistados, centrada en ellos mismos. El 15% de las personas que se situó en la etapa de *darse cuenta*

tomó conciencia de sus emociones y sentimientos generados en ese momento ya fueran éstos dirigidos hacia el sufrimiento ajeno o el propio, fuera este real o supuesto. Un 8% se situó en *la etapa de Movilización de energía*, esto expresa la disposición de las personas a actuar, cabe resaltar que solo fue intención de actuar sin llevarlo a cabo. La etapa de *acción* se dio en las personas cuando éstas actuaron a favor de las víctimas, poniendo a salvo su vida escapando o colaborando con los agresores.

GRÁFICA No. 15
Autointerruptores que se produjeron en los estudiantes



Fuente: Testimonios aplicados en Escuela de Ciencias Psicológicas (Centro Universitario Metropolitano) y Escuela de Ciencias de la Comunicación (Universidad de San Carlos zona 12). Agosto 2007.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos, es decir, un 100% de la muestra ha presenciado hechos de violencia, el 44% de los estudiantes utilizaron de manera inconsciente el mecanismo de la desensibilización ante el hecho violento que presenciaron o del cual fueron víctimas directas, cabe resaltar que se presentaron respuestas, algunas con carácter de intelectualización o como una forma de evadir la realidad y los sentimientos generados por el hecho violento. Lo anterior tiene relación con la frecuencia a la exposición de estímulos violentos en

distintos medios de comunicación y los percibidos en la calle. Otro de los autointerruptores es la introyección representada con el 37%, estas personas asimilaron estímulos de violencia introyectados a través de los medios de comunicación o en la vida diaria. El 9% utilizó la confluencia para evitar el contacto con el ambiente de violencia que se vive, aceptándola de manera inconsciente como algo común.

El 5% utilizó el mecanismo de la deflexión, estas personas establecieron un contacto frío con los hechos presenciados a manera de evadir la realidad o las emociones y sentimientos que estos pudieran generar, tales como el miedo la angustia o la ira, entre otras. De la misma manera otro 5% se proyectó, al desplazar la justificación de la falta de acción en otras personas inconscientemente.

3.4 Análisis Global

La presente investigación explora y analiza la exposición continua a hechos e información violenta que vivieron los estudiantes para ampliar los conocimientos sobre cómo las personas expuestas a la información violenta tienden a vivir el ciclo de la experiencia quedándose estancados por lo general en la primera etapa del ciclo de la experiencia lo que explica el proceso de la desensibilización.

La exposición a la violencia en la calle se pudo corroborar a través de la entrevista aplicada en donde se ve esta continua vivencia de hechos violentos que se dan en la vía pública de la ciudad de Guatemala y que el joven universitario experimentó o presenció en diferentes ocasiones y que interiorizó estos estímulos negativos de manera inconsciente. Los medios de comunicación, principalmente los televisivos y escritos, que de manera diaria son fuente de información violenta, se han convertido en estímulos negativos. Estos conceptos introyectados, que junto a la experiencia que viven en la vía pública, generan en los estudiantes que vivan el ciclo de la experiencia con menos intensidad bloqueando sus sensaciones como una forma de mecanismo de defensa ante el exceso de violencia y el temor

que esta genera en ellos. El amarillismo por parte de algunos medios de comunicación al explotar imágenes e información violenta mueve la curiosidad por ver y escuchar de hechos violentos.

De la aplicación de la técnica del testimonio, se evaluaron las acciones, así como las reacciones que se dan en la presencia de hechos violentos, emociones y sentimientos generados, determinando si se inhibe o no se inhibe la acción de respuesta ante el hecho violento por parte del individuo. También se analizaron los mecanismos o auto interruptores que se presentaron durante la exposición al hecho violento que en base al análisis de los resultados se determinó que la mayoría de los estudiantes no cerraron el ciclo de la experiencia quedándose estancados en diferentes etapas, especialmente en la etapa de sensación, lo que demuestra la activación del auto interruptor de la desensibilización. Se debe tomar en cuenta que este mecanismo de defensa, al igual que el de la introyección que fue otro de los más utilizados por los estudiantes no siempre se presentaron entre las etapas en donde comúnmente se les ubica, sino en distintas etapas del ciclo de experiencia interrumpiendo así el paso a la siguiente etapa.

En cuanto a los factores que influyen en el proceso de la desensibilización se pueden mencionar: La exposición y frecuencia de estímulos violentos en la calle, a través de los medios de comunicación o entretenimiento, puesto que estos son factores que influyen en la introyección de estímulos violentos. También se debe tomar en cuenta que existen situaciones que influyen directamente en las personas en el momento que se da el hecho de violencia, que motivan la reacción. Las situaciones de mayor importancia son las siguientes: La cercanía con la víctima, lo violento de la escena, el peligro que corren las personas, y el temor de perder su propia vida, de manera que lo que para unas personas genera alguna acción ya sea de escape o colaborar con el asaltante, en otras personas influye en la inhibición de la acción. Se identificaron características psicosociales que forman el proceso de desensibilización en la población en estudio, determinando que el temor, el miedo y la angustia provocada por el ambiente de violencia ya forman

parte de la psiquis de las personas desensibilizadas bloqueando las sensaciones, de manera que entre más estrecha sea la relación víctima-observador en el hecho de violencia menos desensibilización mostrará el observador.

Se estableció que la falta de empatía es otro de los factores psicosociales que forman parte del proceso de desensibilización, debido a que la empatía se presenta en algunos de los estudiantes que se encuentran ubicados en la etapa de darse cuenta. Un aspecto importante que se observó durante la aplicación del testimonio fue la necesidad de los sujetos a relatar su historia y ser escuchados con atención llegando a expresar sus sentimientos y emociones.

Este momento fue aprovechado por los estudiantes para expresar sus inconformidades, frustraciones, tristeza, enojo, culpa, una serie de emociones y sentimientos particulares de cada uno. Muchas de las personas manifestaron estar agradecidas por la oportunidad de expresarse sobre estos temas.

Los estudiantes que participaron en el estudio se encuentran en un noventa y ocho por ciento sin completar su ciclo de la experiencia, es decir que la gran mayoría están estancados en una etapa del ciclo de la experiencia sin llegar a lograr un cierre, siendo las etapas de sensación, contacto y acción en su respectivo orden las que mayormente se activaron en los estudiantes. Derivado de este análisis se observan que los mecanismos de defensa más activados son en el de la desensibilización y la introyección. La desensibilización como mecanismo se activa inconscientemente por el proceso de acumulación de estímulos de violencia a los que se expone el sujeto influyendo en el apareamiento de características psicosociales, evitando tomar contacto con sus sentimientos y emociones.

Conforme a lo anterior se ha cumplido con los objetivos de la investigación planteados al inicio contribuyendo así al enriquecimiento teórico sobre el proceso de desensibilización ante la violencia que será de beneficio para estudiantes, futuros estudios en esta área y para la sociedad guatemalteca.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

1. La continua exposición a estímulos violentos ha provocado que los estudiantes no concluyan el ciclo de la experiencia, quedándose estancados entre las fases de reposo y sensación, presentándose el autointerruptor de la desensibilización.
2. La desensibilización se da como mecanismo de defensa ante los sentimientos de angustia y ansiedad generada por las diferentes experiencias de inseguridad que se vive, así como al escuchar en los diferentes medios de comunicación este tipo de acontecimientos traen a la memoria experiencias propias y se prefiere no tener contacto con el dolor.
3. Algunos sujetos sólo identificaron sus sentimientos y emociones en los foto estímulos cuando las imágenes mostraban cadáveres con signos de violencia y familiares de las víctimas sufriendo, esto demuestra que los estudiantes se han acostumbrado a ver escenas violentas lo que provoca que en algunos casos utilicen el autointerruptor de la desensibilización.
4. Los factores que influyen en el proceso de la desensibilización son: la exposición y frecuencia a los estímulos de violencia en la calle o a través de los medios de comunicación o entretenimiento.
5. El temor, el miedo y la angustia son factores psicosociales provocados por el ambiente de violencia, que influyen en la desensibilización, de igual manera estos factores también se relacionan con la falta de empatía hacia la víctima.
6. El segundo autointerruptor más activado en los estudiantes fue el de la introyección, esto demuestra que los estudiantes han asimilado estímulos de

violencia a través de los distintos medios de comunicación y de los hechos de violencia vividos en la calle, llegando a aceptar esto como algo común.

7. Los diferentes mecanismos de defensa pueden presentarse de manera inconsciente entre las distintas etapas del ciclo de la experiencia y no solamente en donde se les ubica comúnmente.
8. Los factores que viven los estudiantes en el momento del hecho de violencia influyen en su reacción, tales factores son los siguientes: La cercanía con la víctima, lo violento de la escena, el peligro que corren las personas, y el temor de perder su propia vida, de manera que los hechos que para unas personas genera alguna acción ya sea de escape o de colaborar con el asaltante en otras personas influye en la inhibición de la acción.
9. Se determinó a través del análisis de las entrevistas y lo que los estudiantes comentaron durante las mismas que entre más lejana es la relación víctima-observador más desensibilización muestra el observador.

Recomendaciones

Autoridades reguladores de los Medios de Comunicación y legisladores guatemaltecos:

- Promover la creación de una ley que controle el contenido y los abusos de imágenes violentas por parte de los medios de comunicación (televisivos y escritos), y de la misma manera que promueva el respeto a la víctima sin interferir en el derecho de libre expresión de pensamiento.

Autoridades y dirigentes de los Medios de Comunicación:

- Promover la aplicación de la ética profesional en los altos mandos de los medios de comunicación debido al rol que juegan estos medios en la

sociedad al influir en el aumento de factores psicosociales, como el temor, el miedo y la angustia que se relacionan con el nivel de desensibilización y falta de empatía, en el público, puesto que abusan del uso de imágenes o información de violencia.

A La Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala:

- Desarrollar programas de sensibilización ante las víctimas de violencia dirigidas a los estudiantes de Psicología con el fin de contribuir en su desarrollo empático como futuros profesionales.
- Incluir bibliografía reciente en la biblioteca de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala sobre la teoría de la Gestalt para contribuir en la actualización de los conocimientos de los estudiantes.

A Estudiantes de Psicología:

- Crear conciencia social a través del presente estudio a los futuros profesionales de Psicología y Ciencias de la Comunicación acerca del abuso en la exposición de estímulos violentos en medios de comunicación y de entretenimiento para que no afecte en su correcto desempeño profesional.
- Llevar a cabo estudios sobre la desensibilización con base a otros enfoques metodológicos para profundizar sobre el tema de la desensibilización ante la violencia.

A dirigentes educativos escolares:

- Tomar medidas de prevención por parte de instituciones educativas para que futuras generaciones sean más empáticas en relación con la víctima inculcándoles valores.

A los padres de familia:

- Supervisar los medios de entretenimiento como el Internet y los juegos de video que utilizan los niños y jóvenes, para que no sean expuestos de manera tan explícita a hechos o imágenes de alto contenido violento.

BIBLIOGRAFÍA

1. Baró Martín, Ignacio. Problemas de Psicología social en América Latina,, Editorial UCA, 1985 No. de Páginas 398.
2. García Silberman, Sarah. Medios de comunicación y violencia, Editorial Fondo de cultura económica, México 2,000 No. de Páginas. 517.
3. Ginger Serge, Ginger Ame. La Gestalt una terapia de contacto, Editorial manual moderno, México D.F. 1993. No. de Páginas 345.
4. Hilgard R, Ernest. Teorías del Aprendizaje, Editorial trillas, México 1986. No. de Páginas 718.
5. Maldonado Portilla, Wendy Marilú, Efectos Psicosociales de la delincuencia en la población residente del centro de la Ciudad Capital de Guatemala, en el primer trimestre de 1998, Editorial CIEPS, Guatemala 1998. No. de Páginas 63
6. Myers David O. Psicología Social, Editorial Mc Graw Hill, Colombia, Bogotá, mayo 2,000 No. de Páginas. 742
7. Morea, A. Gestalterapia, Editorial Sirio, S.A. Mágla, España, 1987 No. de Páginas 345.
8. Motta Moscoso, Mynor Roberto. Efectos psicosociales en la población afectada por la violencia política, Escuela de Ciencias Psicológicas. Guatemala 1999, No. de Páginas 46.
9. Myeres, David G. Psicología Social, Editorial Médica Panamericana, 2000, No. de Páginas 576.
10. Reyes, Kenia Actualidad Nacional, El Periódico, Guatemala 10 de Octubre de 2005, No. de Páginas 23.
11. Rotker ,Susana. Ciudadanía del miedo. Editorial nueva sociedad, Venezuela 2,000 No. de Páginas 252.
12. Salama Penhos, Héctor. Enfoque Gestalt: Una Psicoterapia Humanista, Editorial Manual Moderno, 1992 No. de páginas 110
13. Sampieri, Roberto. Metodología de la Investigación, Editorial MC Graw Hill, 2da. Edición, México 1998.No. de Páginas 501.

14. Seminario Cultura de Paz y Consolidación de la Democracia, Cultura de Paz y Consolidación de la Democracia, Editores Siglo Veintiuno, Primera Edición, Febrero 2001. No. de Páginas 139.
15. Universidad de San Carlos de Guatemala, misión y visión de la la Universidad de San Carlos de Guatemala
www.usac.edu.gt/historia/visionmision.com
16. Centro Internacional para Investigaciones en Derechos Humanos, Informe Violencia en Guatemala (Factores de origen, formas de manifestación y posibles soluciones) 2006.No. de páginas 34.
17. Zepeda López, Raúl. Chávez López, Carlos, García Monzón, Samule. Las Prácticas y percepciones del recurso a la violencia en Guatemala. UNESCO, Guatemala, 2000. No. de Páginas 216.
18. Zetina Castellanos, Waldemar. Las técnicas de investigación científica Editorial Cieps, Guatemala 1996. No. de Páginas 148.

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
RESPONSABLES: ALVARO BALA CHAPA Y XANÉ MARROQUIN MARTINEZ

Entrevista

PRIMERA PARTE

Fecha: ___/___/200___

Sexo: Femenino Masculino

Carrera: _____ Edad: _____.

SEGUNDA PARTE

1. ¿Qué hechos violentos que mencionaré ¿cuáles ha presenciado?

2. ¿De los anteriores hechos, cuál le causó más impacto y por qué?

3. ¿Cómo reaccionó ante estos hechos?, qué conducta adoptó, qué emociones, sentimientos y pensamientos tuvo.

TERCERA PARTE

4. De los siguientes medios de comunicación que mencionaré, ¿Cuáles le han informado más de hechos violentos?

Medios Escritos: _____ Medios Televisivos: _____

Medios Radiales: _____ Otros: _____

5. ¿Con qué frecuencia se informa de hechos violentos?

Diariamente: _____

Semanalmente: _____

Eventualmente: _____

6. De los siguientes pasatiempos que mencionaré, ¿En cuáles ha presenciado más violencia?

Películas

Música

Video Juegos

Otros

CUARTA PARTE

7. ¿Cree usted que la sociedad en la que vivimos de alguna manera se ha acostumbrado a esta violencia?

Sí _____

No _____

¿Por qué?

QUINTA PARTE

Exposición de foto estímulos.

Foto Estímulo No. 1

Instrucciones: Narre lo que cree que está sucediendo en la foto, describa qué sentimientos y emociones le provocan:



La angustia y el pesar se apoderaron de los familiares de las víctimas.

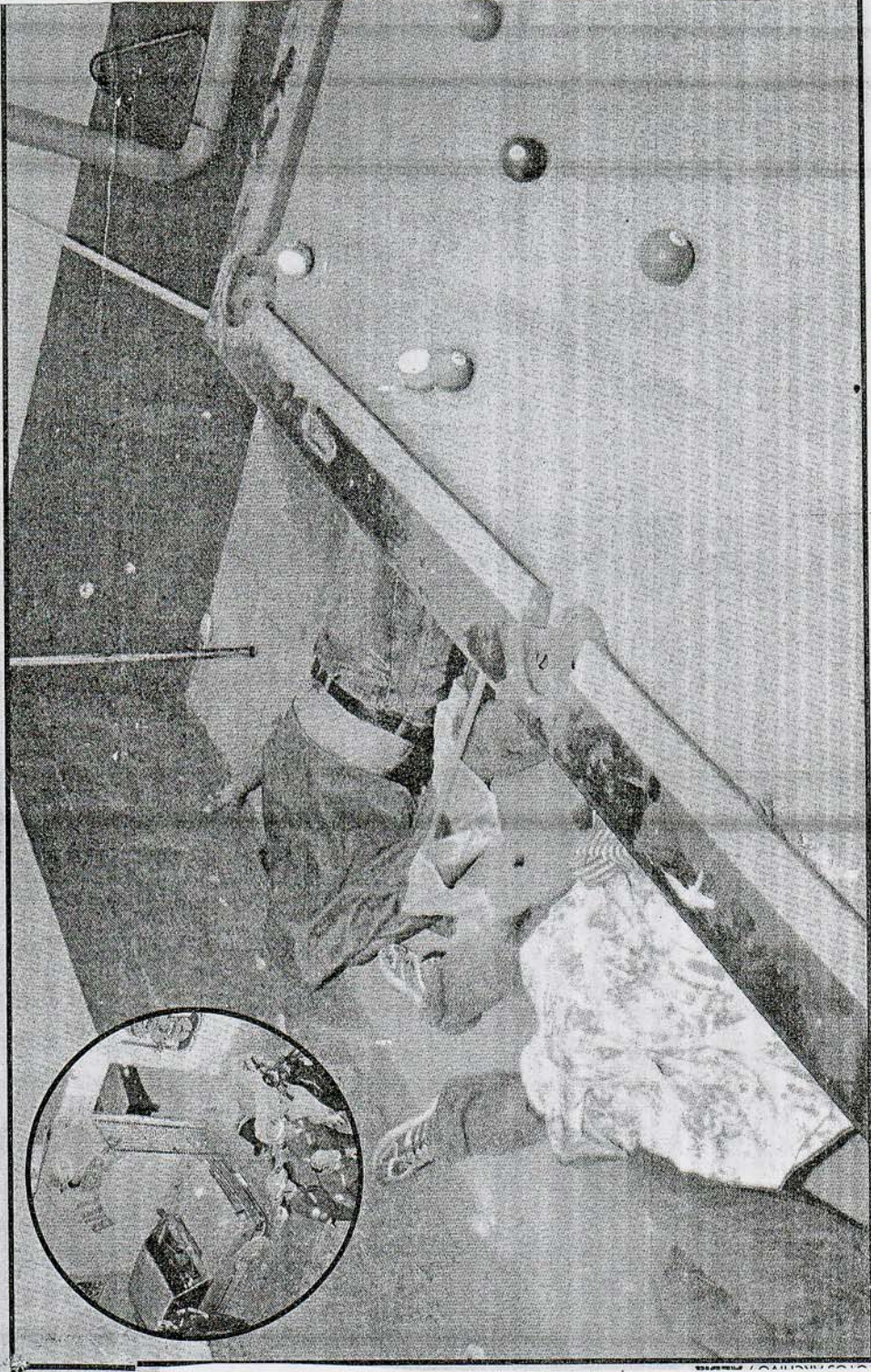


Bomberos voluntarios se preparan a trasladar al hospital escultileo a uno de los dos sobrevivientes.

Foto Estímulo No. 2

Instrucciones: Narre lo que cree que está sucediendo en la foto, describa qué sentimientos y emociones le provocan:

Aumenta la violencia



CCN AK-47. El 28 de agosto de este año ocho personas fueron asesinadas en un billar, en Ciudad Quetzal.

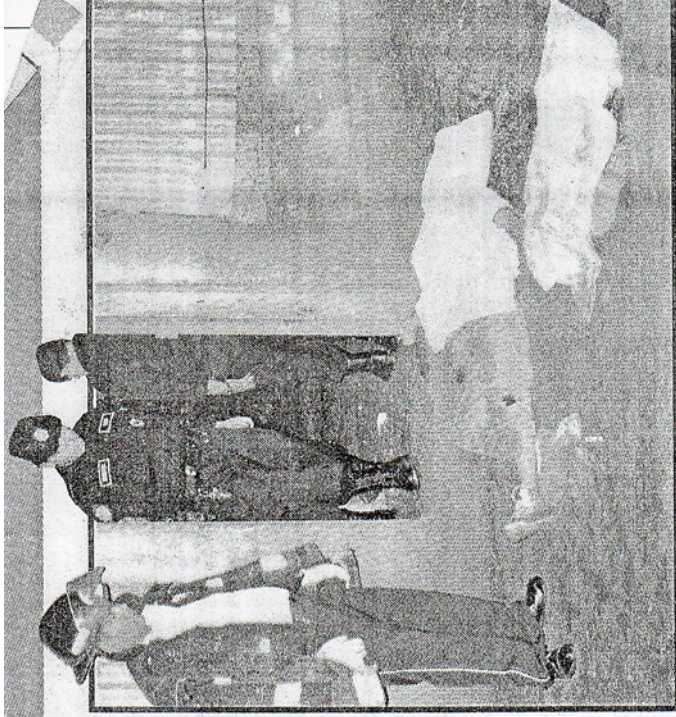
Foto Estímulo No. 3

Instrucciones: Narre lo que cree que está sucediendo en la foto, describa qué sentimientos y emociones le provocan:

8 24 horas



ESTRANGULADA. En Ciudad Peronia, Villa Nueva, el 28 de julio fue hallado el cadáver de una mujer dentro de una caja.



ACRIBILLADOS. Dos menores de 13 años y uno de 12 fueron u
timados el 22 de julio en San José La Comunidad, Mixco.

ESTE AÑO SUMAN 5,629 LAS VÍCTIMAS MORTALES

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
RESPONSABLES: ALVARO BALA CHAPA Y XANÉ MARROQUIN MARTINEZ

Testimonio

Instrucciones: Narre alguna experiencia que usted haya visto en donde personas han sido víctimas de algún hecho de violencia.

Mundo Objetivo	Subjetivo	Real

RESUMEN

La juventud que reside en la ciudad capital de Guatemala sufre de la situación de violencia al punto que ya se ha vuelto parte de su vida cotidiana. Frecuentemente son expuestos a información con contenido violento como asesinatos y otros hechos de violencia a través de los medios de comunicación. El tema de la violencia es un tema de actualidad abordado en este estudio desde el punto de vista de la teoría Gestalt, el cual explica que una gestalt se abre cuando se inicia un ciclo de experiencia mismo que se compone de siete etapas: Dentro de estas etapas se producen auto interruptores que no le permiten al individuo seguir con el proceso del ciclo, uno de ellos es la desensibilización que se presenta para bloquear sensaciones tanto del medio interno como del externo.

El desarrollo de la investigación pretende contribuir a la comprensión del proceso de desensibilización ante la violencia ampliando los conocimientos teóricos que se tienen para el estudio de este proceso. Para lograr tales objetivos se utilizó la metodología cualitativa, en base al enfoque ex post factum, de tipo explicativo descriptivo, utilizando los siguientes instrumentos: Entrevista semi-estructurada, foto estímulos y la técnica del testimonio.

Dentro de los resultados más importantes del estudio se descubrió que los distintos mecanismos de defensa no se presentan siempre en el orden establecido dentro del ciclo de la experiencia. Estos resultados nos llevan a concluir que la continua exposición y frecuencia de estímulos violentos ha provocado que los estudiantes no concluyan el ciclo de la experiencia, ubicándose entre las fases de reposo y sensación, presentándose el autointerruptor de la desensibilización.