

UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

**“PROGRAMA DE AYUDA Y CONOCIMIENTO DE LA CULTURA DE LOS
SORDOS GUATEMALTECOS PARA LA EFECTIVA RELACIÓN CON SUS
PADRES NORMA-OYENTES QUE ASISTEN AL CENTRO DE EDUCACIÓN
CONTINUADA PARA SORDOS ADULTOS Y ADOLESCENTES –CECSA-**

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

POR

ANA REBECA SÁNCHEZ ROSAL
DORIS MELISSA PARADA GUTIÉRREZ

PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
PSICÓLOGAS

EN EL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIATURA

Guatemala, octubre de 2009

MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO

Licenciada Mirna Marilena Sosa Marroquín

DIRECTORA

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes

SECRETARIA

Doctor René Vladimir López Ramírez

Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo

REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS

Ninette Archila Ruano de Morales

Jairo Josué Vallecios Palma

REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

ANTE CONSEJO DIRECTIVO



CC. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 159-2009
CODIPs. 1416-2009

CUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

30 de octubre de 2009

Estudiantes

Ana Rebeca Sánchez Rosal
Doris Melissa Parada Gutiérrez
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto SEXAGÉSIMO CUARTO (64º) del Acta VEINTISIETE GUIÓN DOS MIL NUEVE (27-2009), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 27 de octubre de 2009, que copiado literalmente dice:

"SEXAGÉSIMO CUARTO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el informe Final de Investigación, titulado: **"PROGRAMA DE AYUDA Y CONOCIMIENTO DE LA CULTURA DE LOS SORDOS GUATEMALTECOS PARA LA EFECTIVA RELACIÓN CON SUS PADRES NORMA-OYENTES QUE ASISTEN AL CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUADA PARA SORDOS ADULTOS Y ADOLESCENTES -CECSA-**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

ANA REBECA SÁNCHEZ ROSAL
DORIS MELISSA PARADA GUTIÉRREZ

CARNÉ No. 200113862
CARNÉ No. 200317494

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Karla Emy Vela Díaz y revisado por el Licenciado Helvin Velásquez. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los Trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanos
SECRETARIA



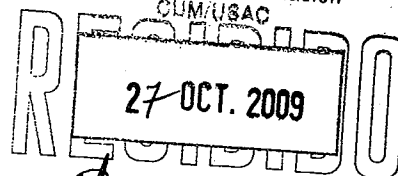


CIEPs.: 273-09

REG.: 159-09

Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información

CUM/USAC



Firma: *[Signature]* hora: 18:00 Registro: 159-09

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

INFORME FINAL

Guatemala, 27 de octubre del 2009.

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

SEÑORES CONSEJO DIRECTIVO:

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Helvin Velásquez, ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

"PROGRAMA DE AYUDA Y CONOCIMIENTO DE LA CULTURA DE LOS SORDOS GUATEMALTECOS PARA LA EFECTIVA RELACIÓN CON SUS PADRES NORMA-OYENTES QUE ASISTEN AL CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUADA PARA SORDOS ADULTOS Y ADOLESCENTES -CECSA-".

ESTUDIANTE:
Ana Rebeca Sánchez Rosal
Doris Melissa Parada Gutiérrez

CARNÉ No.:
2001-13852
2003-17494

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 27 de octubre del 2009, y se recibieron documentos originales completos el 27 de octubre del 2009, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**.

"ID Y ENSEÑADA A TODOS"

[Signature]
Licenciada Mayra Luna de Álvarez

COORDINADORA

Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs.-

"Mayra Gutiérrez"





CIEPs. 274-09
REG. 159-09

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

Guatemala, 27 de octubre del 2009.

Licenciada Mayra Frine Luna de Álvarez, Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciada Luna:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

"PROGRAMA DE AYUDA Y CONOCIMIENTO DE LA CULTURA DE LOS SORDOS GUATEMALTECOS PARA LA EFECTIVA RELACIÓN CON SUS PADRES NORMA-OYENTES QUE ASISTEN AL CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUADA PARA SORDOS ADULTOS Y ADOLESCENTES -CECSA-".

ESTUDIANTE:
Ana Rebeca Sánchez Rosal
Doris Melissa Parada Gutiérrez

CARNÉ No.:
2001-13852
2003-17494

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 19 de octubre del 2009, por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑADA A TODOS"


Licenciado Helvin Velásquez
DOCENTE REVISOR



/Sandra G.
c.c. Archivo



CUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

Guatemala,
Septiembre 28 del 2009.

Licenciada Mayra Luna de Álvarez
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs.-
"Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas
U S A C

Licenciada de Álvarez:

Por este medio informo que tuve a mi cargo la **ASESORÍA DEL INFORME FINAL**
Titulado: "PROGRAMA DE AYUDA Y CONOCIMIENTO DE LA CULTURA
DE LOS SORDOS GUATEMALTECOS PARA LA EFECTIVA RELACIÓN
CON SUS PADRES NORMA-OYENTES QUE ASISTEN AL CENTRO DE
EDUCACIÓN CONTINUADA PARA SORDOS ADULTOS Y ADOLESCENTES
-CECSA-, de la Carrera de Licenciatura en Psicología, elaborado por las Estudiantes:

Ana Rebeca Sánchez Rosal
Doris Melissa Parada Gutiérrez

Carnè: 2001-13852
Carnè: 2003-17494

Por considerar que cumple con los requisitos establecidos por el Centro de
Investigaciones en Psicología, se **APRUEBA** y se solicita proceder con los trámites
respectivos para continuar con las siguientes etapas.

Atentamente,



Licenciada Karla Emy Vela Díaz
ASESORA
COLEGIADO No. 4979

KEVD/susy
c.c.archivo



CIEPs. 152-09
REG.: 101-09

CUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

APROBACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Guatemala, 05 de septiembre del 2009.

ESTUDIANTE:

Ana Rebeca Sánchez Rosal
Doris Melissa Parada Gutiérrez

CARNÉ No.:

2001-13852
2003-17494

Informamos a usted que el **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, de la Carrera de Licenciatura en Psicología, titulado:

“PROGRAMA DE AYUDA Y CONOCIMIENTO DE LA CULTURA DE LOS SORDOS GUATEMALTECOS PARA LA EFECTIVA RELACIÓN CON SUS PADRES NORMA-OYENTES QUE ASISTEN AL CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUADA PARA SORDOS Y ADOLESCENTES -CECSA-”.

ASESORADO POR: Licenciada Karla Emy Vela Diaz

Por considerar que cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs-, ha sido **APROBADO** por la Coordinación de Investigaciones el 30 de septiembre del 2009 y se solicita iniciar la fase de Informe Final de Investigación.

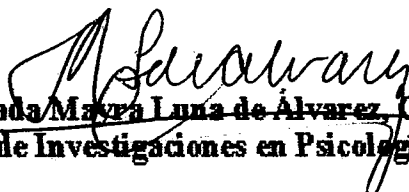
Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciado Helvin Velásquez
DOCENTE REVISOR



Vo.Bo.


Licenciada Mayra Luna de Alvarez, Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. “Mayra Gutiérrez”



Benemérito Comité Pro Ciegos y Sordos de Guatemala
Centro de Educación Continuada para Sordos Adultos-CECSA-
2ª. Avenida 8-53 zona 1


Guatemala, septiembre 26 de 2009.

Licenciada Mayra Luna de Álvarez
Coordinadora Centro de investigaciones en Psicología
CIEPs. "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro Universitario Metropolitano-CUM-
Universidad de San Carlos de Guatemala
Presente

Licenciada de Álvarez:

Por medio de la presente informo a usted que se aplicó durante septiembre del presente año, el Informe Final titulado **"PROGRAMA DE AYUDA Y CONOCIMIENTO DE LA CULTURA DE LOS SORDOS GUATEMALTECOS PARA LA EFECTIVA RELACIÓN CON SUS PADRES NORMA-OYENTES, QUE ASISTEN AL CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUADA PARA SORDOS ADULTOS Y ADOLESCENTES-CECSA"**. Elaborado por las estudiantes: **Ana Rebeca Sánchez Rosal**, carné 2001-13852 y **Doris Melissa Parada Gutiérrez**, carné 2003-17494.

Sin otro particular, me suscribo de usted con muestras de consideración y respeto.


Licda. Regina Girón
Colegiado 4035
Directora CECSA
2ª avenida 8-53 zona 1



PADRINOS DE GRADUACIÓN

POR REBECA SÁNCHEZ

Licda. Karla Emy Vela Díaz

Licenciada en Psicología

Colegiado No. 4979

Dra. Miriam Azucena Rosal Sagastume

Doctora y Pediatra

Colegiado No.7249

POR DORIS PARADA

Lic: Sergio Fernando Parada Higueros

Licenciado en Psicología

Colegiado No. 1784

Licda: Virginia Lily Velásquez Rodríguez

Licenciada en Psicología

Colegiado No. 1445

ACTO QUE DEDICO A:

A DIOS MI PADRE. Que me dio la vida y el dueño de mis planes y mis logros. Al Espíritu Santo fiel compañero dador de todo lo que tengo.

A MIS PADRES: Oziel Hiram Sánchez Mejía y Ana Fabiola Rosal de Sánchez que con su ayuda incondicional, esfuerzo y apoyo han hecho de mi una mejor persona. Para ustedes con cariño dedico este trabajo.

A MIS HERMANOS: Beatriz Sánchez gracias por tu ejemplo y carácter a seguir. Amada Sánchez por tu sonrisa y cariño gracias. Denisse Sánchez por tu cariño y amistad sobre todo por apoyarme en tiempo de angustia y estar al lado de mi hija en mis ausencias, a Adolfo Sánchez por tu nobleza y cariño a todos son un-ejemplo a seguir los amo mucho.

A MI ESPOSO: Fausto Padilla quien eres de inspiración para mi, gracias por tu apoyo y por el deseo de ver mis metas cumplidas. Te admiro, respeto y amo, dedico este trabajo especialmente a ti.

A MI HIJA: Camila Padilla Sánchez mi princesa gracias por tu amor tierno y puro.

A MIS LIDERES: Bruno y Sthephanie Henry, Luis Fernando y Karla Molina. Gracias por su apoyo y motivación para seguir adelante, por ser de inspiración son un gran ejemplo a seguir.

A MI ASESORA: Karla Emy gracias por su tiempo y dedicación en la orientación profesional de esta investigación y gracias por el ejemplo de lucha y entusiasmo que transmite.

AL CENTRO "CECSA" Por abrir las puertas de su centro especialmente a los padres de familia que contribuyeron en el programa y enriquecieron mi experiencia profesional.

Ana Rebeca Sánchez Rosal

ACTO QUE DEDICO A :

A DIOS

Por darme la vida, la sabiduría y los medios necesarios para alcanzar cada una de mis metas. Y además te doy gracias por permitir convivir con las personas maravillosas en ésta tierra; ellos son:

A MIS ABUELOS (+ Q.E.P.D.+)

Que fueron como mis padres, les agradezco a los dos por darme su amor, su ayuda incondicional, sus múltiples sacrificios, para ustedes mi gratitud, respeto y amor.

A MI PAPAS

A cada uno por su lado, les agradezco su ayuda, orientación, esfuerzo, consejos, cariño y atención que me han brindado.

A MIS HERMANOS

Tikalia, Daysi, Otto, Mariano y Luis.

Por estar siempre a mi lado en los momentos buenos y malos, logrando ser un ejemplo de lucha para ellos.

A MI FAMILIA

Por su cariño especial

ESPECIALMENTE A MI ESPOSO

Por su apoyo, tiempo y comprensión incondicional, por contagiarme de su energía y entusiasmo, por caminar a mi lado y crecer juntos.

Y a:

Todas aquellas personas que estuvieron relacionadas estrechamente con mi crecimiento personal. Y muy especialmente a la licda. Karla Emy por su orientación y apoyo.

Doris Melissa Parada Gutiérrez

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	2
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN.....	4
CAPÍTULO II	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	30
CAPÍTULO III	
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	34
CAPÍTULO IV	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	48
BIBLIOGRAFÍA.....	50
ANEXOS.....	54

PRÓLOGO

La presente investigación se titula "Programa de ayuda y conocimiento de la cultura de los sordos guatemaltecos para la efectiva relación con sus padres oyentes que asisten al centro de educación continuada para sordos adultos y adolescentes CECSA" dicho proyecto se aplicó en éste centro, con una muestra intencional no aleatoria de 20 padres oyentes que no conocieran sobre el estilo de vida de una persona sorda y como ésta deficiencia afecta la relación padre e hijo.

Durante la aplicación del programa a los padres que asisten a dicho centro se observó la necesidad que tienen del conocimiento de la perspectiva de vida de una persona sorda, de la aceptación de las limitaciones de vivir con una persona con problemas auditivos y la implementación de un programa permanente que oriente a los padres sobre la cultura sorda.

Patentizamos nuestro agradecimiento a –CECSA- por permitirnos realizar la presente investigación y especialmente al Comité Pro-ciegos y sordos de Guatemala por haber permitido aplicar nuestro programa y ampliar los conocimientos de los padres que asistieron mejorando la relación con sus hijos.

Por otro lado agradecemos el apoyo de la Licda. Karla Emy Vela por su valiosa asesoría y sobre todo por participar activamente en nuestra formación profesional, a la licda. Regina Girón por el apoyo en la realización y aplicación del proyecto en el centro y por ayudar a esta población. También agradecemos el trabajo formativo del lic. Helvin Velásquez por revisar y orientar nuestro trabajo de investigación.

CAPITULO I INTRODUCCIÓN

Históricamente, las personas sordas han sido definidas desde fuera, desde la mirada de la sociedad oyente, una mirada que los infravaloraba, una mirada “audista”. Se llama audismo a una actitud en la que alguien se considera superior por su capacidad de oír o comportarse como una persona que oye. El audismo juzga, nombra y limita a individuos por su capacidad de oír y hablar.¹ La evolución de las tecnologías y de los medios de comunicación, así como la profesionalización de las entidades de personas sordas, han facilitado la difusión de los planteamientos de las propias personas sordas. Internet ha permitido una mayor circulación de ideas a través de videos en lenguas de signos; los blogs y los periódicos digitales han facilitado que las propias personas sordas se expresen y han acercado la información de unas partes del mundo a otras. La mirada de las personas sordas sobre sí mismas empieza a ser conocida por la sociedad oyente, que en ocasiones reacciona con extrañeza. Recientemente en Guatemala se aprobó la ley 3992 presentada por el diputado José Roberto Alejos. Esta Ley de reconocimiento de la lengua de señas de Guatemala, “Lensegua”, tiene como objetivo el trato igualitario de las personas sordas. La iniciativa establece que todo menor de edad, con discapacidad auditiva, tendrá derecho a acceder a esta lengua como primer idioma y se deben brindar las condiciones adecuadas para su aprendizaje a los niños en el interior del país. También obliga a los medios de comunicación, especialmente a los noticieros televisados y programas culturales, a incluir el lenguaje de señas. Esto son muestras de que la visión de las minorías sobre sí mismas se va abriendo paso en la sociedad y en las leyes, que poco a poco van reconociendo como derechos humanos las demandas históricas de los diferentes colectivos.

¹ Pino López, Felisa R. LA CULTURA DE LAS PERSONAS SORDAS
www.fesormu.org/index.php?option=com_docman
FEDERACION DE PERSONAS SORDAS DE LA REGION DE MURCIA, ESPAÑA 2007

Son muchas las historias de padres que tienen hijos sordos sobre las situaciones que han vivido para apoyar a sus hijos. Darse cuenta que su hijo no habla o no reacciona ante sonidos fuertes, buscar ayuda profesional para evaluar porque no habla el niño, asistir a una escuela o colegio especial, hacer un tiempo extra para llevarlo a tutorías y a terapias de lenguaje, buscar ayuda profesional para medir su adición, conseguir aparatos auditivos para apoyar a su hijo, colegios y escuelas en donde no reciben a su hijo porque ser sordo ya que el curriculum educativo y las escuelas y colegios no están adaptados para atender personas con discapacidad auditiva, buscar trabajo y ser rechazado por ser sordo, encontrar limitaciones y rechazo en la sociedad, burlas y desprecios de la familia y amigos o gente que rodea a las personas sordas. Todo este cúmulo de experiencias influyen en las personas sordas y marcan su forma de pensar, de aprender su forma de percibir la vida. En nuestro país se cree que ser sordo es una incapacidad y ven a los sordos como personas tontas que no se pueden realizar, estudiar, ven su lenguaje como algo extraño o raro. Y lamentablemente los propios padres también creen lo mismo. Se tiene una percepción errónea de quienes son ellos y el porque de sus actitudes y conducta por falta de información los padres desconocen quien es su hijo y no creen que su hijo pertenece a un grupo de personas con necesidades diferentes, que pertenece a un grupo de personas que tienen un estilo de vida diferente. Según el maestro y poeta **Willard J. Madson**, sordo de nacimiento, conocido por sus diferentes poemas y libros relacionados a su discapacidad, plasma los sentimientos de una persona sorda en el siguiente poema:

¿Cómo puedes escuchar a una mano? ¡Tienes que ser sordo para comprenderlo! ¿Sabes lo que es un niño pequeño en un colegio, en un salón sin sonido... con una maestra que... habla, habla y habla y cuando se acerca a ti, ella espera que tú sepas todo lo que ella ha dicho? ¡Tienes que ser Sordo para comprenderlo! ¿O el maestro, que piensa que para instruirte, primero debes aprender a hablar con tu voz. Así que: mumbo-jumbo con manos en tu cara horas y horas y paciencia sin fin Hasta que un pequeño ronquido se escucha? ¿Tienes que ser Sordo para comprenderlo! ¿Sabes lo que es ser curioso y tener una sed de saber algo, un deseo tan fuerte que consume... y le preguntas a tu hermano, hermana o amigo, quien te mira como

respuesta? Y luego te dice: ¡NO MOLESTES! ¡Tienes que ser Sordo para comprenderlo! ¿Sabes lo que es estar parado en una esquina como castigo, a pesar de que no hiciste nada malo, siendo tu delito el haber tratado de usar tus manos para comunicar una idea que se te ocurrió de repente, A otro amigo? ¡Tienes que ser Sordo para comprenderlo! ¿Sabes lo que es que te griten, porque piensan, que de esa manera te ayudaran a oír, o no comprender las palabras de un amigo que esta tratando de decir un chiste, y tú no lo entiendes porque él no sabe decirlo? ¡Tienes que ser Sordo para comprenderlo! ¿Sabes lo que es que se rían en tu cara, cuando tratas de repetir lo que se ha dicho tan solo para asegurarte que has comprendido, y te das cuenta que las palabras son mal dichas? Y quieres gritar ¿AYUDAME POR FAVOR! ¡Tienes que ser Sordo para comprenderlo! ¿Sabes lo que es depender de alguien que es oyente para llamar a un amigo por teléfono, o hacer una llamada a una firma comercial y verte forzado a compartir información muy personal y darte cuenta, mas tarde que tu mensaje no fue transmitido con claridad? ¡Tienes que ser Sordo para comprenderlo! ¿Sabes lo que es ser Sordo, y solo en compañía de esos que pueden oír y tratar de adivinar lo que pasa porque no hay una mano oyente que te ayude con la lírica de la canción? ¡Tienes que ser Sordo para comprenderlo! ¿Sabes lo que es, a lo largo de la vida encontrarse con un extraño que abre su boca y dice algo muy rápidamente y tú no comprendes la mirada en su cara porque es nueva y tu perdiste lo que decía? ¡Tienes que ser Sordo para comprenderlo! ¿Sabes lo que es comprender unos dedos ligeros, que te "pintan" la escena y te hacen sonreír y te dan serenidad con la palabra hablada de la mano en movimiento que te hace parte del mundo que te rodea? ¡Tienes que ser Sordo para comprenderlo! ¿Sabes lo que es "escuchar" a una mano? ¡NO! ¡Tienes que ser Sordo para comprenderlo! Por **Willard J. Madson**²

² Traducción preparada por Alejandro Oviedo para <http://www.culturasorda.eu> en enero de 2007 Berlín, enero de 2007
Willard J. Madsen. (Autor) Universidad de Gallaudet. Washington D.C. EEUU. 1971
http://library.thinkquest.org/26209/the_poem.html

Lo más importante es que las familias puedan entender las situaciones de la persona sorda que vive en casa, a continuación se presentan los tipos de familia en las que un sordo puede estar.

“Para K. Gough, la familia es una pareja casada o cualquier otro grupo de adultos emparentados que cooperan económicamente en la crianza de los niños, y que comparten una residencia común”³ Las familias de los jóvenes sordos son familias de escasos recursos y numerosas es importante entonces mencionar que el tipo de familia y su relación son de importancia para la atención y desarrollo del joven sordo a continuación presentamos las siguientes:

- Familia Rígida: Dificultad en asumir los cambios de los hijos/as. Los padres brindan un trato a los niños como adultos. No admiten el crecimiento de sus hijos. Los Hijos son sometidos por la rigidez de sus padres siendo permanentemente autoritarios.
- Familia Sobre protectora: Preocupación por sobreproteger a los hijos/as. Los padres no permiten el desarrollo y autonomía de los hijos/as. Los hijos/as no saben ganarse la vida, ni defenderse, tienen excusas para todo, se convierten en "infantiloides". Los padres retardan la madurez de sus hijos/as y al mismo tiempo, hacen que estos dependen extremadamente de sus decisiones.
- La Familia Centrada en los Hijos : Hay ocasiones en que los padres no saben enfrentar sus propios conflictos y centran su atención en los hijos; así, en vez de tratar temas de la pareja, traen siempre a la conversación temas acerca de los hijos, como si entre ellos fuera el único tema de conversación. Este tipo de padres, busca la compañía de los hijos/as y depende de estos para su satisfacción. En pocas palabras "viven para y por sus hijos".
- La familia Permisiva: En este tipo de familia, los padres son Incapaces de disciplinar a los hijos/as, y con la excusa de no ser autoritarios y de querer razonarlo todo, les permiten a los hijos hacer todo lo que quieran. En este

³ Pierre Bonte, Michel Izard; DICCIONARIO DE ETNOLOGIA Y ANTROPOLOGIA. Editorial akal, Madrid- España. 1996. Pag.287

tipo de hogares, los padres no funcionan como padres ni los hijos como hijos y con frecuencia observamos que los hijos mandan más que los padres. En caso extremo los padres no controlan a sus hijos por temor a que éstos se enojen.

- La Familia Inestable: La familia no alcanza a ser unida, los padres están confusos acerca del mundo que quieren mostrar a sus hijos por falta de metas comunes, les es difícil mantenerse unidos resultando que, por su inestabilidad, los hijos crecen inseguros, desconfiados y temerosos, con gran dificultad para dar y recibir afecto, se vuelven adultos pasivos-dependientes, incapaces de expresar sus necesidades y por lo tanto frustrados y llenos de culpa y rencor por las hostilidades que no expresan y que interiorizan.
- La familia Estable: La familia se muestra unida, los padres tienen claridad en su rol sabiendo el mundo que quieren dar y mostrar a sus hijos/as, lleno de metas y sueños. Les resulta fácil mantenerse unidos por lo tanto, los hijos/as crecen estables, seguros, confiados, les resulta fácil dar y recibir afecto y cuando adultos son activos y autónomos, capaces de expresar sus necesidades, por lo tanto, se sienten felices y con altos grados de madurez e independencia.
- La familia invertida: en esta familia la madre aborrece su femineidad y el padre acepta su papel masculino. Estas actitudes son principalmente inconscientes se hallan amplias pruebas que existen en la conducta ostensible de los padres. Es una especie de matriarcado donde la madre es casi la autoridad absoluta en el hogar, las decisiones concernientes a los niños las toma ella, es quien impone la mayoría de los castigos.
- La familia agotada: se describe como aquella donde ambos padres viven intensamente ocupados en actividades de afuera que a menudo son financieramente remunerativas pero que dejan el hogar emocionalmente estéril, en nuestra sociedad un creciente número de madres trabaja todo el día, la calidad de la relación con los padres es importante pero actualmente a los padres les queda poco tiempo para dedicarle energías y atención a sus hijos.

- La familia hiperemotiva: se caracteriza porque tiene una gama de expresión emotiva mas amplia de lo común. Esta es la familia donde todos padres y niños por igual, dan rienda suelta a sus emociones, en mayor medida de lo común. Si los padres se enfurecen entre ellos expresan abiertamente su resentimiento, desde una pequeña provocación basta para crear una perturbación emocional, expresan libremente y excesivamente el amor, la depresión, la excitación y la ira.
- La familia ignorante: es aquella donde ambos padres por uno u otro motivo, carecen de conocimientos generales sobre el mundo que los rodea. Sea por deficiencia mental o por otras razones, los adultos están cargados de prejuicios, son tendenciosos, tienen puntos de vista limitados y exponen a sus hijos a su concepto cerrado e inhibido del mundo y de la gente que lo rodea. Estos padres inculcan de tal manera a sus hijos ciertas verdades a medias o falsedades que los niños encuentran dificultad para despojarse alguna vez de estas concepciones erróneas.
- La familia intelectual: aquí se considera que los padres invierten en actividades intelectuales pero son extraordinariamente inhibidos en la expresión de sus emociones. Aunque fomenta la actividad intelectual en sus niños, combaten activamente todo despliegue normal de sentimientos, aunque esto atente contra sus propias actitudes. Muchas veces este tipo de padres tiene mucha educación y cada cual se dedica a sus propios intereses intelectuales.⁴

A parte de que la persona sorda éste en diferente tipo de familia tiene su propia personalidad que va siendo formado a través de las experiencias, de la educación que recibe, del medio en el que interactúa, los valores y los principios que le son inculcados en su desarrollo. A continuación se definirán conceptos de personalidad según Freud Y Erickson.

⁴ Finch Stuart M. FUNDAMENTOS DE PSIQUIATRIA INFANTIL . Editorial Psique, Argentina Buenos Aires, 1976. Pag 43-49.

El término personalidad se utiliza en muchas formas puede referirse a todo lo que se sabe de una persona o a lo que es único en alguien o lo típico de una persona. El significado popular incluye rasgos como el atractivo social y la atracción de los demás. Pero desde un punto de vista científico todos tenemos una personalidad. Simplemente es nuestra naturaleza psicológica individual para simplificar, la personalidad es una identidad personal del individuo. La identidad tiene diversos componentes algunos de los cuales son más centrales que otros: los componentes centrales definen a la persona, mientras que los componentes periféricos son limitados y están sujetos a cambios. Conforma conocemos al alguien, adquirimos conocimientos de su identidad central. Se sabe que algunas cosas de la personalidad son más centrales, más duraderas y más características y también que otras son simplemente periféricas.⁵

En la teoría freudiana se menciona "La Estructura de la Personalidad" y refiere a que el ID es el depósito de los instintos que puede definirse como los representantes mentales de urgencias que tienen en base somática. Al nacer se tiene un EGO rudimentario. A partir de éste estado el ego ira creciendo e incrementándose alcanzando gradualmente en las primeras semanas de vida la separación entre lo consciente y lo inconsciente, la vigilia y el sueño.

El niño desarrolla poco a poco una noción de si mismo a partir de estado primitivo y arcaico originario. Adquiere dominio sobre su cuerpo y sobre sus impulsos instintivos, y se relaciona con el mundo externo de una manera más realista el ego se convierte en una porción de la personalidad que sirve de mediadora entre el mundo instintivo interior y el mundo ambiental exterior. Es el asiento de la conciencia y la porción de la personalidad a la que se le domina el YO. Entre el EGO y el ID se establecen las primitivas fronteras entre lo consciente y lo inconsciente. Una gran área del funcionamiento mental siempre permanece por debajo de la noción consciente y por fuera de la capacidad del individuo para elevarla al plano consciente a voluntad. Esta división entre lo consciente y lo inconsciente al principio es indistinta en el lactante, y solo gradualmente cobra nitidez a medida que el niño se va haciendo mayor. A la

⁵ Dicaprio Nicholas S. TEORIAS DE LA PERSONALIDAD. Editorial Mcgraw Hill, Segunda Edición, México 1989. Pag. 5-7.

actividad mental inconsciente se le aplica el termino proceso primario, tipo de pensamiento éste que se distingue de la actividad mental conciente, que se denomina proceso secundario. En el inconsciente no aplica la lógica como sucede en el consciente y el tiempo no tiene ningún efecto sobre los procesos inconscientes, si bien influye sobre los conscientes. En el inconsciente ilógico pueden coexistir los opuestos y el mundo externo no tiene efecto sobre él. El EGO donde se asienta la conciencia en crecimiento tiene varias funciones. Es el centro receptor de los sentidos de la audición, la vista, el tacto y el olfato. Los instintos del niño actúan sobre este ego como también las sensaciones del mundo externo. El ego asume gradualmente su jerarquía como la porción racional, consciente y lógica de la personalidad.⁶ Freud decía que la personalidad entonces esta dividida en tres sistemas en lucha: ID EGO y SUPER EGO.

ID: Es la parte mas primitiva donde esta los impulsos mas inconscientes presiona al EGO para que siga el principio del placer y los procesos primarios de pensamientos

EGO: es el sistema controlador, el administrador de la personalidad, sigue el principio de la realidad por medio de los procesos secundarios correcto de pensamientos

SUPER EGO: Es el componente moral y ético de la personalidad, esta formada por la conciencia y el ideal del EGO se forma por medio de la introyección de los preceptos morales y culturales: Prohibiciones e ideales. El ego experimenta con frecuencia conflictos que incluyen placer, consideraciones de la realidad y patrones morales y culturales, intenta reducir estos conflictos y producir armonía dentro de la personalidad. En su papel de administrador el EGO a menudo es inundado por tres tipos de ansiedad: *ansiedad objetiva* es el temor real, *ansiedad neurótica* impulsos que amenazan al EGO y *ansiedad moral* provocada por el SUPER EGO y se experimenta como culpa y falta de merito y el deseo de castigo. Al enfrentarse a la ansiedad el EGO utiliza sus capacidades para solucionar problemas o puede necesitar mecanismos de defensa. El propósito de los mecanismos de defensa es reducir la ansiedad, protegiendo al EGO a través del autoengaño y la distorsión de la realidad.

⁶ Finch Stuart M. FUNDAMENTOS DE PSIQUIATRIA INFANTIL . Editorial Psique, Argentina Buenos Aires, 1976. Pag. 14-15

Freud opinaba que el desarrollo de la personalidad era el despliegue de los instintos sexuales y delineó cuatro etapas del desarrollo psicosexual: ORAL, ANAL FALICA Y GENITAL. Cada etapa tiene necesidades y satisfacciones específicas los tipos de carácter particulares conscientes en un síndrome de rasgos se forma durante cada etapa como resultado de la manera en que se satisface o frustran estas necesidades la satisfacción o la frustración excesiva provocan fijación que debe entenderse como la detención del desarrollo.

La etapa Oral: ocurre durante el primer año de vida puede llevar personas con dependencia pasiva o agresiva experimenta trastornos en el recibir y e el tomar.

La etapa Anal: desde el año y medio hasta alrededor de los tres años provoca los tipos de anal retentivo y anal expulsivo estos rasgos pueden reflejar Rasgos o tendencias hacia la obediencia o desafiantes.

La etapa Fálica: abarca desde los 3 a los 6 años de edad e incluye sentimientos sobre si mismo, su mismo sexo y el sexo opuesto en esta etapa se dan los complejos Edipo y Electra y su resolución o falta de esta tiene efectos profundos en el desarrollo de la personalidad. Desde los 6 a los 12 años se produce el periodo de latencia que no es una etapa psicosexual.

Etapa Genital: Surge desde la adolescencia y si transcurre de manera apropiada agrega al EGO las cualidades de trabajo productivo y amor.

El funcionamiento saludable de la personalidad resulta de liberarnos de las represiones y encontrar salidas sublimadas para los impulsos del ID. Estos deben ponerse debajo el control de los procesos de pensamiento y del principio de la realidad. Estas etapas psicosexuales son como adaptadores de rasgos vitales a la personalidad. La personalidad saludable y con buen funcionamiento es capaz de trabajo productivo y relaciones afectuosas.

Desde el punto de vista SOCIAL: Erickson se basa se basa en las etapas psicosexuales de Freud pero pone énfasis en los determinantes sociales del desarrollo de la personalidad. Propone criterio de que el desarrollo de la personalidad consiste principalmente en el crecimiento del EGO, conforme la persona afronta las principales tareas de la vida ve al EGO como un agente activo que coordine a las necesidades del organismo con las demandas del ambiente y adquiere fuerza si se desarrolla normalmente a lo largo de 8 etapas

que el propone, cada una de las cuales pone el individuo una tarea importante de desarrollo. Las tareas principales son: Conflictos, la resolución acertada favorece al EGO y el fracaso lo debilita. En cada etapa el EGO afronta una crisis la cual es un punto de decisión. La falta de resolver los problemas tiene como resultado la persistencia de estos en la siguiente etapa. Para Erickson los mismos problemas se repite a lo largo de la vida en forma diferentes las 8 etapas son:

- a) confianza básica contra desconfianza
- b) autonomía contra vergüenza y duda en sí mismo
- c) iniciativa contra la culpa
- d) laboriosidad contra inferioridad
- e) identidad contra difusión de papeles
- f) intimidad contra aislamiento
- g) generatividad contra estancamiento
- h) integridad del ego contra desesperación.

Si el EGO alcanza un éxito extraordinario en cada etapa Erickson considera que se producen los mayores atributos humanos que se llaman virtudes estas en orden de desarrollo son: esperanza, valor, autocontrol, fuerza de voluntad determinación, competencia y método, fidelidad y devoción, amor y aflicción, cuidado y producción y sabiduría. Los patrones y práctica de una cultura son comunicados al joven mediante ritualizaciones, que so patrones repetitivos de conducta característicos de una sociedad en particular. También refiere que existen ritualizaciones falsas que son llamados ritualismos, que son usos inapropiados de los rituales, que tienen el efecto de limitar las acciones de la persona y producir rigidez en la personalidad. Los ritualismos e orden de etapas son: numinosidad contra idolatría, sensatez contra legalismo, autenticidad contra limitación, formalidad contra formalismo, ideología contra totalismo afiliatividad contra elitismo, generacional contra autoritarismo, integral contra sapientísimo. Las ritualizaciones capacitan a la persona para encajar en los patrones de la cultura.⁷

⁷ Dicaprio Nicholas S. TEORIAS DE LA PERSONALIDAD. Editorial Mcgraw Hill, Segunda Edición, México 1989. Pag. 80, 211-212.

Las personas con problemas auditivos sufren las etapas de ritualismo según Erickson porque se les impone, una cultura de los oyentes por ejemplo: se les obliga a hablar, a escribir correctamente la estructura de la lengua española, rechazo en las empresas, y la persona sorda siente que se le impone vivir como a una persona oyente.

En el Centro de Educación Continuada para Sordos Adultos –CECSA- los estudiantes tienen edades comprendidas entre 13 y 18 años, es una etapa que es difícil de sobre llevar ya que es una edad en donde el adolescente necesita ser entendido y orientado sobre todo por sus padres, esta etapa no esta marcada con claridad su adultez pero tampoco es un niño ya que la Adolescencia según refiere Diana E. Papalia es una “transición en el desarrollo de la niñez y la edad adulta, que implica grandes cambios físicos, cognoscitivos, y psicosociales”⁸ Según Charles Morris adolescencia es “El periodo comprendido entre los 10 y 20 años de edad, es decir cuando una persona pasa de la niñez a la edad adulta. En esta etapa suceden no solo los cambios físicos de un cuerpo en maduración si no también muchos cambios cognoscitivos y socio emocionales”⁹ En esta etapa las personas con deficiencia auditiva se dan cuenta que su discapacidad los limita e influye en el desarrollo de su personalidad.

La primera aproximación que en general se hace de la sordera, es de carácter negativo: **la sordera es una pérdida de la capacidad de percibir los sonidos.**¹⁰ El concepto es negativo en sentido que enfatiza la pérdida y responde a la actitud generalizada que se tiene del fenómeno: la sordera es vista como una enfermedad que debe ser curada, una dolencia que debe ser solucionada, una carencia que debe ser satisfecha.

Esta actitud no solo es hacia la sordera y hacia las personas sordas, si no que se encuentra a la base de los términos utilizados para referir a personas que presentan diferencias con lo que se cataloga como “normal”. Toda la sociedad tiende a ver a las personas diferentes enfatizando la carencia.

⁸ Papalia Diana E. PSICOLOGIA DEL DESARROLLO, Editorial Magraw Hill, Octava Edición, Bogotá D.C. Colombia 2001. Pag.594.

⁹ Morris, Charles G. PSICOLOGIA. Editorial Pearson Educación, Decima Edición. México. 2001. Pag. 413.

¹⁰ Rodríguez Rodríguez, Danis Omar; SORDERA COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN. ECO Ediciones. San José Villa Nueva, Guatemala. 2006. Pag.26

El concepto que se tiene de la sordera, marca desde el inicio, la pauta que se seguirá en el afrontamiento de esta realidad. Si se tiene un concepto de “anormalidad” la búsqueda será el alcance de la “normalidad”. Los sordos deberán vivir toda su vida tratando de ser como las personas que oyen, entrenándose para ser lo más similar a ellos, y en muchos casos renegando el hecho de no tener la audición.

Tradicionalmente han existido dos perspectivas sobre las personas sordas, que han tomado diferentes formas según las épocas:

- a) Un punto de vista que se ha denominado clínico, que toma como referencia el déficit de audición y la intervención rehabilitadora. El acento se ha puesto en la intervención médica para restaurar la audición, la intervención logopédica para habilitar el habla, la psicológica para paliar las supuestas consecuencias negativas de la sordera. Desde esta perspectiva, se ha visto a las personas sordas como objeto sobre el que se actúa desde diferentes especialidades, sin tener en cuenta sus opiniones ni sus experiencias como sujetos que conocen mejor que nadie sus propias necesidades.
- b) Desde el punto de vista sociocultural, se considera que la sordera da lugar a una forma diferente de percibir y vivir el mundo que ha tenido como consecuencia el desarrollo de las lenguas de signos y la formación de comunidades de personas sordas con una historia y una cultura propia.

Estos dos puntos de vista han funcionado como enfrentados. El primero, el clínico, ha sido habitualmente la mirada desde fuera; el segundo, la mirada de las propias personas sordas. El punto de vista sociocultural que defiende la comunidad sorda no rechaza nada, ni reduce a las personas sordas, sino que simplemente acepta lo que hay. Es una mirada inclusiva que centra el enfoque en las potencialidades, no en la discapacidad. Mientras que el punto de vista clínico rechaza a la persona como sorda e intenta cambiarla y la reduce a un problema de audición y lenguaje. Sin embargo, las personas sordas, en su actuación cotidiana, han tenido en cuenta que su realidad es compleja, ya que en ellas se conjugan, de un lado, unas características biológicas diferentes de

las de la mayoría, que entran en la definición de discapacidad, y de otro, unas características que las asimilan a una comunidad lingüística minoritaria. Por eso, al tiempo que participan activamente en los organismos de la discapacidad, en la línea del modelo social de la discapacidad que pone el acento en la necesidad de transformar la realidad social, eliminar la discriminación, fomentar la igualdad de oportunidades y la plena participación en la vida social y política, paralelamente.

La identidad sorda ha sido construida en torno a cuatro ideas: comunidad, lengua, cultura e historia. “La gente ve a un sordo y parece ser una persona oyente. Pero lo que hay es una persona sorda. No se está refiriendo a una disfunción auditiva, sino de una forma de ser”. En efecto, la comunidad sorda es una comunidad abierta en la que se integran muchas personas oyentes que comparten su lengua y sus valores. La comunidad sorda está abierta a todo tipo de personas, es variada y heterogénea, y la mayoría utiliza el lenguaje de señas. Dentro de esta comunidad existe un grupo llamado “mundo sordo” que es aun más reducido que la comunidad sorda, un mundo creado alrededor de amplias familias emparentadas entre ellas y que cuentan con varias generaciones de personas sordas. Para Lane, este “mundo sordo” reúne todas las características que los científicos sociales consideran propias de las minorías étnicas:

- Nombre colectivo
- Sentimiento de comunidad. Las personas pertenecientes a este mundo se sienten profundamente identificadas con él y le muestran una gran lealtad, ya que les ofrece aquello que no pueden encontrar en sus hogares: facilidad de comunicación, identidad positiva. El mundo de las personas sordas posee una alta tasa de endogamia: alrededor de un 90 por ciento.
- Normas de conducta: Existen normas para relacionarse, para gestionar la información, construir un discurso, adquirir un estatus.
- Valores diferenciados: Las personas sordas valoran su identidad sorda, estigmatizada por el mundo oyente, su lengua de signos, a la que procuran proteger y enriquecer, la lealtad cultural, el contacto físico.

- Conocimiento: Las personas sordas poseen un conocimiento cultural específico, por ejemplo, acerca de su historia, conocen los valores del mundo de las personas sordas, sus costumbres y estructura social.
- Costumbres: En el mundo de las personas sordas hay maneras propias de presentarse y decirse adiós, de llevar un orden en las conversaciones, de hablar francamente y de expresarse de manera educada. También posee sus propios tabúes.
- Estructura social: En el mundo de las personas sordas existen numerosas organizaciones deportivas, sociales, literarias, religiosas, políticas...
- Lengua: En las lenguas encuentran las minorías étnicas no sólo un medio de comunicación, sino el espíritu colectivo al que pertenecen. Las lenguas de signos, no basadas en el sonido, desmarcan claramente el mundo de las personas sordas del mundo oyente.
- Arte: En primer lugar, las artes lingüísticas en lengua de signos, tales como narraciones, cuenta cuentos, humor, juegos de palabras, poesía. También las artes dramáticas y el mimo; las artes visuales (escultura, pintura, fotografía) que tratan sobre las experiencias de las personas sordas.
- Historia: El mundo de las personas sordas posee un rico pasado relatado en lengua de signos y en soportes muy diversos. Muchas asociaciones de personas sordas poseen importantes colecciones de cintas de vídeo y películas de contenido histórico, y hay un gran interés en conocer y aprender de la historia.
- Familiaridad: Solidaridad con las demás personas sordas, continuidad a lo largo de las generaciones, sentimiento de poseer una ascendencia común.¹¹

En cualquier caso, es necesario que no se creen falsas expectativas a los padres y madres oyentes que en un momento de sus vidas se encuentran por azar con un hijo sordo y un desconocimiento absoluto sobre las

¹¹ Pino López, Felisa R. LA CULTURA DE LAS PERSONAS SORDAS
www.fesormu.org/index.php?option=com_docman
 FEDERACION DE PERSONAS SORDAS DE LA REGION DE MURCIA, ESPAÑA 2007

personas sordas y las implicaciones de la sordera. Y ello dentro de una sociedad que todavía mantiene actitudes audistas y estigmatizadoras hacia las personas sordas. Las personas sordas perciben los intentos de estandarización, de tratar de convertirlas en lo más parecido a las oyentes, como manifestación de un rechazo y una minusvaloración hacia su identidad y sus sentimientos más profundos.

Los sordos son personas que perciben el mundo desde un punto de vista diferente al de los que escuchan, en esta investigación se hace referencia a la sub-cultura de los sordos ya que el conjunto de sus costumbres forman un estilo diferente de vida el cual es importante mencionar a continuación:

La **cultura** es el conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones, explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas que la conforman. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales y normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano. El concepto de cultura es fundamental para las disciplinas que se encargan del estudio de la sociedad, en especial para la antropología y la sociología.

La Unesco, en 1982, declaró:

...que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden.

(UNESCO, 1982: *Declaración de México*)

Y para definir a un grupo de personas con un conjunto distintivo de comportamientos y creencias que les diferencia de la cultura dominante de la que forman se puede referir a lo se denomina "subcultura" que puede formarse a partir de la edad etnia o género de sus miembros. Las cualidades que

determinan que una subcultura aparezca pueden ser estéticas, políticas, identidad sexual o una combinación de ellas. Las subculturas se definen a menudo por su oposición a los valores de la cultura dominante a la que pertenecen, aunque esta definición no es universalmente aceptada, ya que no siempre se produce una oposición entre la subcultura y la cultura de una manera radical.

Una subcultura es frecuentemente asociada a personas jóvenes que tienen preferencias comunes en el entretenimiento, en el significado de ciertos símbolos utilizados y en el uso de los medios sociales de comunicación y del lenguaje. En ese sentido se dice también que las corporaciones, las sectas, y muchos otros grupos o segmentos de la sociedad, con diferentes y numerosos componentes de la cultura simbólica o no material pueden ser observados y estudiados como subculturas. Algunas veces las subculturas son simplemente grupos de adolescentes con gustos comunes. Es necesario observar que el interaccionismo simbólico es fundamental en una subcultura.

De acuerdo con teóricos importantes que han estudiado las subculturas, los miembros de una subcultura señalarán a menudo su pertenencia a la misma mediante un uso distintivo y estilo. Por lo tanto, el estudio de una subcultura consiste con frecuencia en el estudio del simbolismo asociado a la ropa, la música y otras costumbres de sus miembros, y también de las formas en las que estos mismos símbolos son interpretados por miembros de la cultura dominante. Si la subcultura se caracteriza por una oposición sistemática a la cultura dominante, entonces puede ser descrita como una contracultura.¹²

Como se hace referencia anteriormente, las personas sordas se consideran un colectivo singular, una minoría sociolingüística. Este colectivo, estigmatizado durante mucho tiempo, ha resistido la marginación creando redes asociativas y es en la actualidad una comunidad viva, estructurada, aglutinada alrededor de sus asociaciones y centros de servicios, orgullosa de sus lenguas de signos, capaz, desde su experiencia y su profesionalización, de aportar soluciones para vivir en igualdad de derechos con los oyentes dentro de la sociedad y para

¹² Wikipedia La Enciclopedia Libre Buenos Aires 2001.
http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Acerca_de

que las nuevas generaciones de personas sordas encuentren un entorno sin trabas sociales: sin barreras de comunicación y con un sistema educativo bilingüe que les permita acceder plenamente a todas las etapas educativas y adquirir la formación adecuada para optar a puestos de trabajo cualificados y participar plenamente en todas las actividades de la vida social y política. Logros como el reconocimiento por ley de las lenguas de signos, el derecho a la inclusión de las lenguas de signos en el currículo y a la educación bilingüe, la inclusión de la formación de intérpretes en el sistema educativo, así como el interés de las Universidades por el estudio lingüístico de las lenguas de signos, eran impensables hace unos años. El sistema educativo en Guatemala para los sordos no ha dado los resultados que cabría desear. Son muy pocos los jóvenes sordos que concluyen estudios universitarios o que alcanzan un buen nivel de cualificación profesional y son muchos los que tienen graves problemas de lecto-escritura. La necesidad de que la lengua de señas sea introducida como lengua vehicular en la enseñanza, y de que forme parte del currículo como una asignatura más ha sido la reivindicación central de las personas sordas. No basta con compartir el aula con niños/as oyentes, ni basta con años de rehabilitación para intentar dominar el habla. Los resultados en cuanto a educación y empleo dicen mucho de los "éxitos" oralistas de toda la vida, por lo que nada se pierde, y en cambio se puede ganar mucho, dando una oportunidad a las propuestas de las personas sordas sobre el derecho a elegir una educación bilingüe.

Los fuertes sentimientos de la comunidad sorda se han visto fortalecidos en las luchas por sus derechos civiles y humanos, haciéndola orgullosa de sus logros, de su lengua, de su cultura, de sus valores, de su solidaridad interna. Sentimientos y orgullo que desea transmitir a sus hijos y a los niños y niñas sordos en general, pues no en vano recuerda la minoría de edad de la comunidad, y la propia infancia de los actuales adultos sordos, en los que prevalecían los sentimientos de baja autoestima e incluso de vergüenza. Hay que tener en cuenta que no es posible olvidar las marcas de una niñez en la que está prohibida la lengua de señas e incluso se atan las manos de los niños sordos, impidiéndoles comunicarse. La identificación de las personas sordas entre ellas, los sentimientos de solidaridad y la valoración de la comunidad, tiene como consecuencia que uno de los valores de las personas sordas sea la

transmisión de su herencia cultural. En cuanto a la transmisión de la herencia biológica, para las personas sordas no es una preocupación tener hijos sordos, incluso en muchos casos lo desean. De hecho, cuando adoptan eligen niños y niñas sordos, que saben tienen pocas posibilidades de ser adoptados por familias oyentes, y que en cualquier caso piensan que serán mejor comprendidos dentro de una familia sorda. Y esto es así porque las personas sordas no se ven a sí mismas como un problema: los problemas los pone la sociedad, y en consecuencia la lucha debe ir dirigida a cambiar la sociedad. Esta concepción es la que predomina en los movimientos sociales que defienden la riqueza que la diversidad humana aporta a las sociedades. Por tanto, la transmisión de valores, la perpetuación de la comunidad, se percibe como una aspiración legítima.

En casi todas las principales ciudades existen organizaciones de personas Sordas. Inicialmente se constituyeron como lugares de encuentro y espacios de ocio. No obstante, conforme lo hacía el resto de la sociedad, estas organizaciones también han ido evolucionando hacia la actual promoción de la calidad de vida de este colectivo en todos los ámbitos. En nuestra opinión, este “mundo sordo” ha funcionado como núcleo de la diversidad y heterogeneidad de la comunidad sorda, transmitiendo sus valores e influyendo considerablemente en su estructuración, en el crecimiento de su autoestima y en la construcción de su identidad. Los rasgos descritos por Lane son perfectamente observables en las comunidades sordas de todo el mundo, que mantienen fuertes vínculos entre ellas y están dotadas de una estructura asociativa con tupidas redes de relaciones, articuladas alrededor de entidades organizadas y cultura propia, en el doble sentido de sistema de creencias,

La inmensa mayoría de las personas sordas encuentran su pareja dentro de la comunidad: en los colegios, en las asociaciones, en los intercambios que se realizan con motivo de actividades culturales o deportivas, en los centros de trabajo que emplean a una pluralidad de personas sordas. Los Derechos Humanos protegen a las personas con discapacidad y a las minorías en estos aspectos. La mayor parte de las sorderas no son hereditarias; por tanto, la mayoría de los hijos/as de padres sordos nacen oyentes. Cuando las personas

sordas eligen pareja le dan relevancia al hecho de compartir una misma lengua y al tipo de relaciones que ambos mantienen con la comunidad sorda. Cabe señalar que en algunos casos hay una cierta expectación ante el embarazo y una ambivalencia entre el deseo de tener descendencia sorda.

Como es sabido, las generaciones anteriores se comunican mediante la tradición cultural. Así ha sucedido históricamente dentro de la comunidad sorda, en el contacto que se daba en los colegios de sordos entre antiguos y nuevos alumnos, y en el ingreso a las asociaciones de personas sordas. Costumbres, historia, cultura, valores, se transmitían naturalmente de unas generaciones a otras a través de las lenguas de señas, siempre vivas y utilizadas. La cultura sorda se fundamenta en la lengua de señas como vehículo de comunicación.

El contacto de los escolares sordos con compañeros oyentes es un buen aprendizaje para adquirir habilidades que les permitan desenvolverse en la sociedad mayoritariamente oyente. Pero es esencial también el contacto con sus iguales, que les facilite la comprensión de su diferencia y el desarrollo de su autoestima. A su vez, el alumnado oyente puede aprender por propia experiencia a relacionarse naturalmente con personas sordas, puede enriquecerse en su relación con personas que aportan una forma diferente de percibir y manejarse en el mundo, puede adquirir actitudes de respeto a la convivencia en diversidad y, al mismo tiempo, en igualdad de derechos y oportunidades para todas y todos. Sería deseable considerar el papel que los hijos oyentes de padres y madres sordos pueden desempeñar en un modelo de educación inclusiva, dada su pertenencia de forma natural a dos culturas y su condición de usuarios de dos lenguas, oral y de señas. Es, además, esencial la presencia de educadores y profesionales sordos vinculados a la escuela, que sirvan como modelo a seguir a los niños y niñas sordos y les de seguridad y autoestima. Sin estos modelos a seguir los niños y niñas sordos no se imaginaran a sí mismos realizando un trabajo que les motive ni llevando una vida autónoma. La adquisición temprana de la lengua de señas no es un capricho, sino una necesidad de los niños y niñas sordos para su comunicación, para su desarrollo cognitivo, afectivo y social.

La insistencia en la rehabilitación oral, desaconsejando o prohibiendo el uso de la lengua de señas, deja en muchos casos a los niños/as sordos sin dominio de la lengua oral y sin conocimiento de la lengua de señas, con lo cual quedan sin lengua alguna durante muchos años, precisamente los años cruciales para la adquisición de una primera lengua y para su desarrollo, y paradójicamente terminan en la situación que los defensores del oralismo querían evitar: con un dominio muy deficiente de la lengua oral de su entorno, una alta tasa de analfabetismo funcional y el uso casi exclusivo de la lengua de signos, que han aprendido de manera informal en las relaciones con sus iguales y no de forma metódica dentro del currículo escolar. El lenguaje de señas es una lengua natural, plenamente desarrollada, que asegura una comunicación completa e integral. A diferencia de la lengua oral, la lengua de señas permite a los niños sordos y a sus padres comunicarse desde temprana edad; desarrollar sus capacidades cognitivas durante la infancia; adquirir conocimientos sobre el mundo y pertenecer culturalmente a dos mundos diferentes, el de las personas sordas y el de las oyentes.

Es un hecho que las nuevas generaciones procedentes de los colegios denominados de integración, en los que habitualmente les han desaconsejado el uso de la lengua de signos y el contacto con personas sordas adultas, llegadas a cierta edad se agrupan entre sí o se afilian a las asociaciones de personas sordas, signan y, en muchos casos, abandonan el uso de los implantes cocleares y los audífonos. Para este viaje seguramente no hacía falta el sufrimiento, la soledad, la incomunicación, la priorización de las largas rehabilitaciones orales en detrimento de usar el tiempo en una enseñanza-aprendizaje que les posibilite una lengua funcional y les habilite para desenvolverse en el mundo social y laboral.

La adquisición de la lengua de signos de manera natural, mediante el contacto con otras personas sordas, es para la comunidad sorda internacional una cuestión de derechos humanos, la UNESCO como la OMS y la ONU, han reconocido en diferentes documentos el estatus lingüístico de las lenguas de signos y el derecho de las personas sordas a usarlas. Finalmente, la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad, aprobada por Resolución de las Naciones Unidas en diciembre de 2006, ha incluido como derechos humanos de las personas sordas el uso de las lenguas de signos y la

disponibilidad de profesionales intérpretes. Sin embargo, en demasiados casos la perspectiva de los profesionales oyentes crea problemas donde no debería haberlos, por ejemplo, cuando aconsejan incluso a parejas sordas que “piensen en las consecuencias de engendrar un hijo sordo”. En realidad, están cuestionando la calidad de la vida de los propios progenitores sordos, además de culpabilizarles por los problemas que la sociedad pone a sus hijos sordos, por las barreras sociales contra las que lucha una persona sorda. No se pone en duda que los adelantos científicos y tecnológicos han aportado grandes beneficios a las personas sordas, facilitándoles la vida dentro de una sociedad mayoritariamente oyente. Así, Internet, el correo electrónico, la mensajería instantánea, la videoconferencia, los DVD's en lengua de signos o subtitulados, todos ellos medios visuales de comunicación, han facilitado a las personas sordas la comunicación y el acceso a la información y a la formación. Por su parte, las prótesis auditivas y los equipos de frecuencia modulada han permitido rentabilizar los restos auditivos de algunas personas sordas, y los implantes cocleares han hecho posible en ciertos casos habilitar una audición más o menos funcional en algunos niños y niñas sordos. Sin embargo, el discurso que acompaña a estas tecnologías tiende a mostrar la sordera y a las personas sordas como una situación humana no deseable, lo cual resulta discriminatorio para el conjunto de las personas sordas e inaceptable para la mayoría de ellas, que no querrían ser distintas de lo que son. Esta reflexión conduce a plantear una pregunta clave: ¿Es posible acompañar la intervención médica, tecnológica y rehabilitadora de un discurso en el que las personas sordas no se sientan despreciadas como tales? Dicho de otra manera: ¿Es posible evitar esa dolorosa situación por la que tantos niños y niñas sordos sometidos a intervenciones quirúrgicas, habilitaciones logopédicas y auditivas, etc., acaban planteando: “Mamá, tú habrías preferido que yo no fuera sorda”?

En muchas ocasiones, las ayudas técnicas (implantes y audífonos) permiten reconocer sonidos, discriminar palabras, percibir ruidos ambientales percibir ruidos ambientales que transmiten información sobre el entorno. Además, mejoran el control de la propia voz y facilitan la lectura labial al reforzarla con sonidos. Se da así el caso de que personas usuarias de audífonos o implantes actúan como sordas profundas en caso de no estar usándolos, mientras que

cuando los usan pasan más desapercibidas entre la sociedad oyente. El resultado es, en muchas personas sordas usuarias de ayudas técnicas, una imposición de hecho, externa e interiorizada, de estar siempre conectadas a un artilugio y en consecuencia un estresante estado de "siempre alerta". En numerosas ocasiones esta situación se refuerza con exigencias del tipo: *¿Por qué signas, si hablas bien? ¿Por qué no usas tu audífono, si con él me entiendes mejor?*

Esta imposición de actuar como oyentes puede convertirse en un "deber y no poder" que provoque problemas de autoestima a la persona sorda. Es el caso, por ejemplo, de los niños sometidos a habilitación del habla a los que se les desaconseja o se les prohíbe el uso de la lengua de signos, y que no han conseguido un habla suficientemente fluida e inteligible. Sus allegados les entienden por la costumbre, pero sus compañeros del colegio y sus profesores les será más difícil. Sin embargo, padres y logopedas les insisten en que hablan muy bien y no deben signar, coartando de esta manera sus posibilidades y necesidades de comunicación completa.

Etimológicamente, comunicar significa poner en común. **La comunicación** es un proceso mediante el cual dos o más sujetos intercambian información en doble dirección y por medio del cual pueden desarrollarse mutuamente. Es un acto fundamental que permite a las personas ser y crecer por lo que es esencial para el desarrollo.¹³

Hasta 1950 la lingüística se convirtió en el modelo de referencia en el núcleo central de la cultura. A diferentes niveles de la vida social; descubrían hechos de comunicación que funcionaba sobre la base del modelo de lenguaje, este era entonces, considerado el medio de comunicación por excelencia y la lingüística el fundamento de la teoría de la comunicación. Sin lugar a dudas el lenguaje ocupa un lugar importante en la sociedad, en nuestras instituciones, en nuestra vida¹⁴

¹³ Velásquez Rodríguez, Carlos Augusto; COMUNICACIÓN, SEMIOLOGÍA DEL MENSAJE OCULTO. ECO ediciones. San Jose Villa Nueva Guatemala 2008. Pag.7

¹⁴ Durán Jactes; LAS FORMAS DE COMUNICACIÓN, Edit. Mitre. España. 1985 Pag. 11

Entonces podemos decir que el lenguaje viene a ser el instrumento, la clave, el medio por el que simboliza y comunica la experiencia. El sordo adquiere el lenguaje a través de sus propias necesidades básicas las cuales lo impulsan a crear códigos, que le den significado a un objeto, sentimiento, o actividad que sea útil para su seguridad, de una manera gestual, corporal, manual, oral, o escrita siendo el sordo participe de la necesidad innata de expresarse para sobrevivir e interactuar, manifestándose allí la comunicación. El desarrollo cognitivo del ser humano esta en función de su nivel de lenguaje y de sus intercambios con el medio y sus experiencias cotidianas. Además el lenguaje influye pero no es directamente responsable del éxito o del fracaso intelectual.¹⁵

Muchas personas que están cercanas creen que el sordo tiene un coeficiente intelectual bajo por no saber correctamente el lenguaje hablado, en nuestra experiencia podemos afirmar que ellos son personas muy capaces y que muestran mucha competencia con respecto con los oyentes ya que al momento de realizar tareas de clasificación son muy eficientes, pero cuando los padres no aprenden su lenguaje para comunicarse con ellos pueden limitarlos pero eso no significa que los sordos presentan algún nivel de retraso mental.

Lengua de señas.

Desde una determinada perspectiva se presenta la lengua de signos como una opción que se puede ejercer o no, siendo la otra la lengua oral. Ante esta teoría, cabe plantear varias reflexiones:

- La lengua de signos es para una gran parte de las personas sordas una necesidad, por tanto, difícilmente podría considerarse una opción entre distintas posibilidades de elegir libremente. El cauce natural para adquirir las lenguas orales es el oído, mientras que las lenguas de signos se adquieren a través de la vista. Por consiguiente, en el caso de muchas personas sordas su primera lengua tendrá que ser la lengua de signos... o, si se les niega, se les estará negando el derecho a tener una lengua (cualquier lengua) bien estructurada y asimilada. En otro orden de cosas, aún en el caso de personas adultas con una lengua oral bien

¹⁵ Papalia, Diana E. PSICOLOGIA DEL DESARROLLO. Editorial Mcgraw-Hill. México. 1988. Pag.246

estructurada, es preciso tener en cuenta que no resulta fácil ni agradable hablar sin poder controlar la propia voz, ni estar continuamente conectado a un artefacto, ni tratar de comprender mediante la vista un medio de comunicación que está hecho para ser percibido por el oído.

- La lengua de signos suma, no resta. Sirve de base para el desarrollo de la lengua oral, en su versión escrita y en su versión hablada. Las personas sordas, por sus propias características, necesitan para su pleno desarrollo en la sociedad un bilingüismo que incluya dos tipos de lenguas, las de signos y las orales.

*Como explica François Grosjean: La lengua de signos facilitará la adquisición de la lengua oral. El hecho de ser capaz de utilizar la lengua de signos, será una garantía de que el niño maneja al menos una lengua [...] A pesar de los considerables esfuerzos llevados a cabo por parte de los niños sordos y de los profesionales que les rodean, el hecho es que muchos niños sordos tienen grandes dificultades para percibir y producir una lengua oral en su modalidad hablada. Esperar varios años para lograr un nivel satisfactorio que puede no llegar a alcanzarse y negar durante ese tiempo el acceso del niño sordo a una lengua que satisfaga sus necesidades (la lengua de signos) es prácticamente aceptar el riesgo de un retraso en su desarrollo lingüístico, cognitivo, social o personal.*¹⁶

Socialización. Los niños y niñas sordos tienen la necesidad de socializarse entre iguales, de interactuar con otros niños sordos y de ver funcionar a adultos sordos autónomos y capaces. Al estar agrupados en la escuela y en las actividades extraescolares, se les facilita la adquisición de su identidad y el desarrollo de su autoestima, ya que se ven como miembros de un grupo y no como individuos aislados, discapacitados entre niños que oyen y hablan. El contacto con adultos sordos les hace conscientes de sus posibilidades y les da seguridad y motivación en su camino hacia la vida adulta.

Hay quienes creen, o tratan de hacerse a la idea, de que las personas con problemas auditivos es como cualquier persona, con la única diferencia de

¹⁶ Grosjean Francois EL DERECHO DEL NIÑO SORDO A CRECER BILINGÜE
http://www.francoisgrosjean.ch/Spanish_Espagnol.pdf

falta de sentido del oído. Aunque nos gustaría que así fuera, hay que desengañar a muchos y decir que las personas con problemas auditivos es muy diferente mucho más si esta deficiencia la adquirió antes de poseer la palabra.

Es toda la personalidad la que se halla afectada por la sordera, todo hombre va captando, va percibiendo a través de sus sentidos. Y las sensaciones que éstos transmiten a nuestro espíritu son mucho mayores que las producidas por las palabras. Y la falta de un sentido sobre todo si es el auditivo limita el alto grado el círculo de su experiencia y que la persona adolezca de cierto desequilibrio en su personalidad. Y es de mucha importancia la estimulación y la experiencia para el desarrollo mental del joven. Al niño que no tiene experiencia auditiva no puede ser igual que uno que es oyente, ya que en su formación han intervenido factores distintos, y hasta el modo de recibirlo no fue por el medio normalmente usado.

Pero eso no significa que el sordo sea calificado como “anormal” si no como un no –oyente o persona con una anomalía auditiva. Son los sentidos los que nos dan información y conciencia del espacio y el sentido del tacto y de la vista son importantes para el sordo. Y el nivel de alteraciones que pueden afectar al sordo dependerá del grado de sordera, momento de aparición, y demás factores que influyen, ya que hay sordos que además presentan problemas de aprendizaje, alteraciones de tipo psicológico. No se puede esperar el mismo efecto cuando un niño sólo mira mover los labios de la madre, que cuando percibe el calor de su voz penetrar en su corazón, al oírle decir “te amo”.

El sordo debe tomar conciencia de sus dificultades y sus diferencias peculiares. Ello no tiene que ser motivo de complejos o sentimiento de inferioridad, en este sentido debe enseñársele con mucha delicadeza que nadie nace con una personalidad madura, sino que se llega a ser lo que se es en la actualidad tras un cúmulo de circunstancias, esfuerzos y años; que todos tenemos un camino que recorrer su senda especial, y que la peculiaridad del camino de los sordos lleva en sí mayores exigencias, por la falta de audición.

LAS RELACIONES INTERPERSONALES Las relaciones interpersonales que se dan en la familia son la vasija que protege la personalidad naciente del niño. Se es persona en el seno de un entramado de relaciones interpersonales. La dimensión social es constitutiva de nuestro ser. Y el ámbito en el cual el ser personal se asoma al mundo y va definiendo su singularidad es, en primer término, la familia. Por eso es tan importante que las relaciones entre los miembros de la familia sean sanas, maduras, respetuosas, verdaderamente interpersonales.

El joven que se va formando dentro del seno familiar está llamado a desarrollar poco a poco su ser único e irrepetible, ejerciendo su libertad y asumiendo la responsabilidad y la cuota de soledad que ella implica. El contexto familiar debe dar espacio al ejercicio de la libertad, superando las respuestas masificadas y estereotipadas que tienen su origen dentro o fuera de la familia. El grupo familiar ha de ser, en primer lugar, un verdadero "grupo".

Porque de este modo impedirá la formación de la identidad de sus miembros; ni un agregado de individuos relacionados débil y lejanamente, porque la dimensión social es esencial y, si bien el adulto puede encontrar otros ámbitos de relación, el niño se verá sometido a una carencia en un aspecto de fundamental importancia para su formación y maduración integral.

El problema que se investigó es "PROGRAMA DE AYUDA Y CONOCIMIENTO DE LA SUB-CULTURA DE LOS SORDOS GUATEMALTECOS PARA LA EFECTIVA RELACION CON SUS PADRES NORMA-OYENTES QUE ASISTEN AL CENTRO DE EDUCACION CONTINUADA PARA SORDOS ADULTOS Y ADOLESCENTES -CECSA-.

Y se plantearon los siguientes objetivos: "Favorecer al mejoramiento de la relación interpersonal de padres oyentes e hijos sordos con discapacidad auditiva en Guatemala." "Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida del adolescente con discapacidad auditiva en Guatemala". "Determinar el conocimiento que tienen los padres sobre la "Sub-Cultura Sorda" que asisten al Centro de Educación Continuada para Sordos Adultos CECSA." "Brindar información a los padres oyentes y a sus hijos sordos sobre la Psicología del

Sordo y sobre la "Sub- Cultura Sorda" asistentes al Centro de Educación Continuada para Sordos Adultos CECSA." "Contribuir a mejorar la relación entre padres oyentes con sus hijos sordos a través de un programa de ayuda que asisten al Centro de Educación Continuada para Sordos Adultos CECSA."

CAPITULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La población consiste en 100 padres oyentes de jóvenes sordos, del Centro de Educación continuada para Sordos Adultos CECSA y se tomó una muestra intencional no aleatoria de 20 padres oyentes que no conocían sobre la psicología y personalidad de las personas con problemas auditivos. Se aplicó un programa sobre el conocimiento de la sub-cultura de las personas sordas y como impacta la sordera en la psicología y personalidad de sus hijos.

El programa se aplicó en 4 sesiones con duración de dos horas los días sábados de 8:00am a 10:00am. Se convocó a los padres del centro que estuvieran interesados en aprender, fueron inscritos en el programa que se realizó de la siguiente manera.

Primero se aplicó una entrevista a los padres que llenaron por escrito para saber el nivel de conocimiento que tenían los padres sobre la sub-cultura sorda, luego se impartieron los temas planificados del programa y al final se evaluaron los conocimientos que se impartieron y se determinó si el programa fue efectivo (ver guía y el folleto informativo sobre la sub-cultura sorda.)

Entrevista:

Esta entrevista se aplicó en el Centro de Educación para Sordos Adolescentes –CECSA-, en forma individual a 20 padres a través de preguntas sencillas y claras que respondieron en forma escrita aclarando dudas que surgieron durante la misma. Este procedimiento se aplicó antes de iniciar con los talleres para conocer la relación interpersonal y sondear el conocimiento que tienen sobre la sub-cultura sorda. Los días sábados durante el mes de septiembre del año 2009 de 8:00 a 10:00 A.m.

ENTREVISTA

Cuadro de Criterio De Elaboración y de Evaluación Para Padres

ITEM	CRITERIO DE ELABORACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
¿Incluye a su hijo en las conversaciones familiares?	Privación de información	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> En ocasiones
¿Le da ejemplos con claridad a su hijo en una conversación?	Comunicación adecuada	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> En ocasiones
¿Considera que su hijo sufre de rechazo al no incluirlo en una conversación?	Información de los derechos del Sordo	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> En ocasiones
¿Avisa a su hijo cuando le hacen una llamada telefónica o lo llegan a buscar a casa?	Derechos del sordo	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> En ocasiones
¿Considera que es importante aprender a comunicarse con su hijo sordo?	Comunicación	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> En ocasiones

¿Trata por igual a su hijo sordo como trata a sus hijos oyentes?	Discriminación	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> En ocasiones
¿Esta satisfecho con la relación actual que tiene con su hijo sordo?	Relación interpersonal	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> En ocasiones
¿Inventa señas para comunicarse con su hijo?	Comunicación	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> En ocasiones

Talleres informativos:

Luego de conocer la información de la entrevista individual se les impartió a los padres de familia como la sordera afecta la psicología del sordo, el estilo de vida, la personalidad y la percepción del entorno. Se les proporcionó información escrita sobre la sub-cultura de la persona Sorda, se les impartió un taller motivacional sobre el conocimiento y aceptación de la sordera y como esto influye en la vida. Estas actividades se realizaron en el Centro de Educación para Sordos Adultos -CECSA- en el patio anexo del establecimiento, los días sábados en el horario de 8:00 a 10:00 A.m.

Evaluación Final:

Se evaluó a través de un test, elaborado por las investigadoras. Este verificó que los padres aprendieron y aprovecharon el taller, dicha evaluación consta de diferentes preguntas directas sobre la información impartida en el programa anteriormente. Esta prueba se aplicó en el Centro de Educación para Sordos Adultos -CECSA- en el patio anexo del establecimiento, los sábados en el horario de 8:00 a 10:00 A.m.

EVALUACION FINAL

Cuadro de Criterio de Elaboración y Evaluación Para Padres

ITEM	CRITERIO DE ELABORACION	CRITERIO DE EVALUACION
¿Qué es la sub-Cultura Sorda?	Conocimiento de los Padres	<input type="checkbox"/> Si conoce <input type="checkbox"/> No conoce
¿Cómo debe pedir permiso al pasar en medio de una conversación entre dos personas sordas?	Conocimiento de los Padres	<input type="checkbox"/> Si conoce <input type="checkbox"/> No conoce
¿Cómo debe llamar la atención de un sordo?	Conocimiento de los Padres	<input type="checkbox"/> Si conoce <input type="checkbox"/> No conoce
¿Al no saber una seña usted puede inventar una?	Conocimiento de los Padres	<input type="checkbox"/> Si conoce <input type="checkbox"/> No conoce
¿Utilizar el lenguaje de señas es bueno o malo?	Conocimiento de los Padres	<input type="checkbox"/> Si conoce <input type="checkbox"/> No conoce
¿Sabe usted su seña (apodo)?	Conocimiento de los Padres	<input type="checkbox"/> Si conoce <input type="checkbox"/> No conoce
¿Pasar en medio de una conversación de dos personas sordas es apropiado o inapropiado?	Conocimiento de los Padres	<input type="checkbox"/> Si conoce <input type="checkbox"/> No conoce
¿Que medios de comunicación utiliza la persona sorda para comunicarse?	Conocimiento de los Padres	<input type="checkbox"/> Si conoce <input type="checkbox"/> No conoce
¿Considera que su hijo o hija sea capaz de desenvolverse en la sociedad	Conocimiento de los Padres	<input type="checkbox"/> Si conoce <input type="checkbox"/> No conoce
¿Cree usted que es bueno crear dependencia a su hijo sordo?	Conocimiento de los Padres	<input type="checkbox"/> Si conoce <input type="checkbox"/> No conoce
¿Cree usted que es bueno crear independencia en su hijo?	Conocimiento de los Padres	<input type="checkbox"/> Si conoce <input type="checkbox"/> No conoce
¿Conoce asociaciones que benefician a las personas sordas?	Conocimiento de los Padres	<input type="checkbox"/> Si conoce <input type="checkbox"/> No conoce

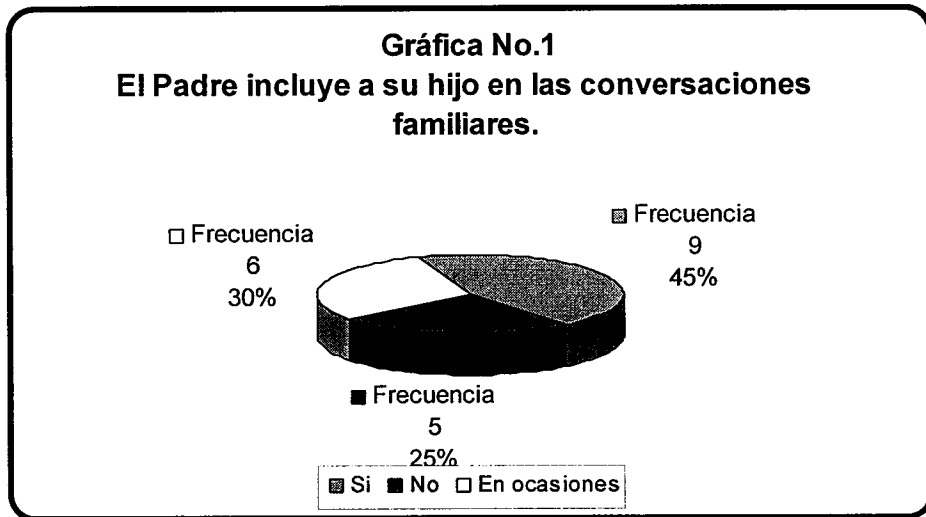
CAPITULO III

PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

La presente investigación se realizó en el Centro de Educación Continuada Para Sordos Adultos –CECSA- que atiende a una población de jóvenes que tienen deficiencia auditiva, dicho centro cuenta con una Escuela Para Padres –EPPA- que funciona una vez al mes para informar y educar a los padres sobre la Sub- Cultura Sorda, el propósito de la EPPA esta centrado en la atención individual y grupal para promover un ambiente de interrelación familiar saludable, positiva y adaptación adecuada a los cambios de cada uno de los miembros del grupo. En ésta escuela se nos abre las puertas para impartir un programa estructurado de ayuda y conocimiento de la Sub- Cultura Sorda y contribuir en la formación que esta escuela brinda a los padres. Se trabajó con una muestra intencional no aleatoria, de 20 padres oyentes que no conocían la Sub- cultura sorda, y a la vez que no manejaran el lenguaje de señas adecuadamente con quienes se trabajaron 8 sesiones con duración de dos horas de trabajo.

A continuación se presentan las gráficas y los cuadros de información que se recolectaron con los instrumentos de entrevista y evaluación final de esta investigación.

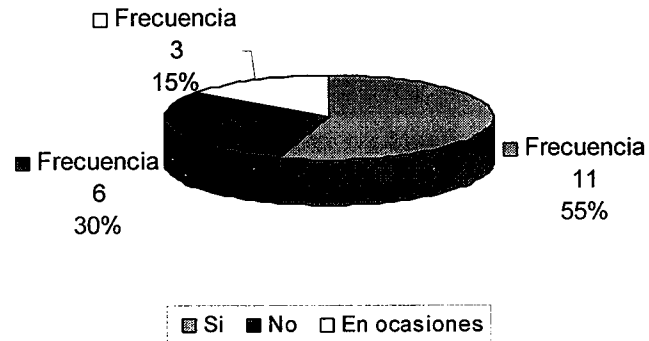
APLICACIÓN DE PRIMERA ENTREVISTA A PADRES



Fuente: Entrevista

El 45% de los padres no privan a sus hijos de la información que se está dando, el 30% de los padres en ocasiones lo hace, y el 25% de los padres no incluye a sus hijos en conversaciones familiares. Esto significa que la mayoría de los padres no incluyen a sus hijos en conversaciones familiares privando a los jóvenes de lo que se habla o se dice, esto marca la vida del sordo y provoca que se sienta rechazado y afecte la relación que el tenga con su familia.

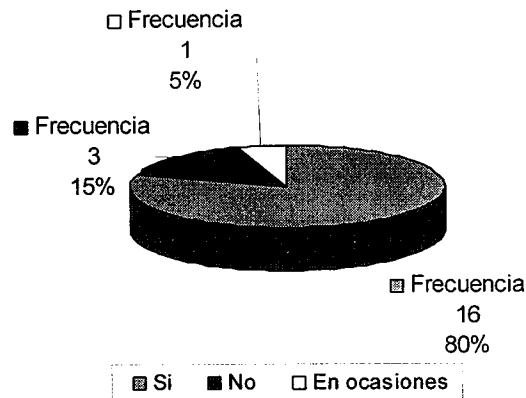
Grafica No. 2
El padre da ejemplos con claridad a su hijo



Fuente: Entrevista

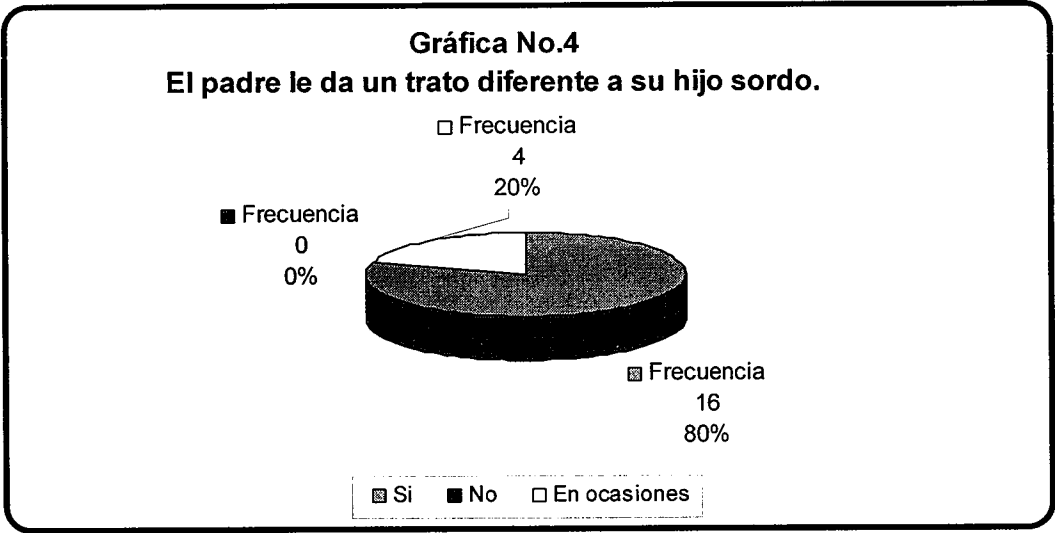
El 55% de los padres tienen una comunicación adecuada con sus hijos, el 30% de los padres no les da ejemplos con claridad para explicar sucesos y propiciar la comunicación con su hijo y el 15% de los padres no tienen una adecuada comunicación con sus hijos. Se observa que los padres a pesar de responder que dan ejemplos claros a sus hijos, se mostró que la relación y comunicación que tiene con sus hijos es deficiente porque se evidenció al aplicar el programa la falta de conocimiento sobre la sub-cultura de los sordos y falta de conocimiento de lenguaje de señas, también los padres prefieren acercarse a una maestra o interprete a preguntar lo que su hijo le esta diciendo.

Gráfica No.3
El padre tiene información de los derechos del sordo.



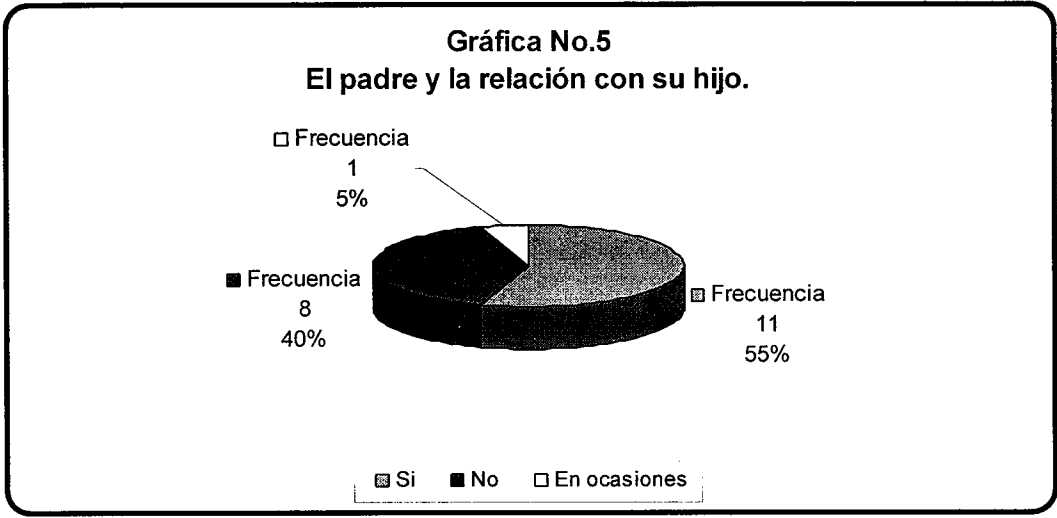
Fuente: Entrevista

La información que los padres tienen sobre los derechos de los sordos es del 80% lo conocen pero no lo aplican en casa, el 15% no los conoce y el 5% aplica los derechos del sordo en ocasiones. Aquí se evidencia que a pesar de tener conocimiento de los derechos de las personas con discapacidad auditiva, en la vida cotidiana no aplican esos derechos, privando a sus hijos de contacto social y no se respeta el espacio que la persona sorda tiene dentro de la familia, la capacidad del joven de decidir por si mismo se ve limitada por no darle acceso a todos sus derechos.



Fuente: Entrevista

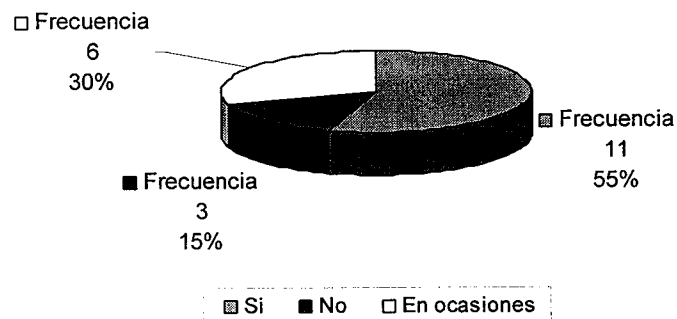
El 80% de los padres tratan por igual a sus hijos sordos y a sus hijos oyentes, y el 20% lo hacen en ocasiones. En el momento de aplicar el programa expresaron sus sentimientos y opiniones evidenciando que tienen un trato diferente a sus hijos sordos en relación a sus hijos norma-oyentes, por ejemplo: sobreprotección del joven sordo, lo cual genera dependencia e inexperiencia para afrontar situaciones de la vida cotidiana.



Fuente: Entrevista

El 55% de los padres manifiesta que si está satisfecho con la relación interpersonal que tiene con su hijo. El 40% muestra que no existe una relación adecuada con su hijo. El 5% manifiesta que eventualmente considera que la relación con su hijo es satisfactoria. Al aplicar el programa se evidenció que la relación que los padres tienen con sus hijos es deficiente, ya que expresaron sentimientos de frustración al momento de relacionarse o la impotencia de querer conversar y no entender lo que su hijo esta diciendo.

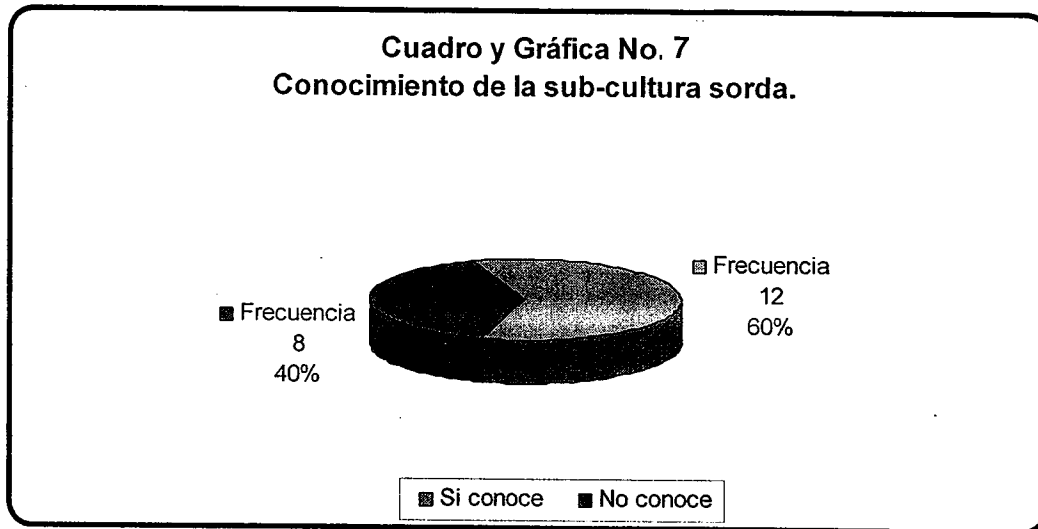
Gráfica No.6
El padre y la comunicación con su hijo.



Fuente: Entrevista

La comunicación de los padres con los jóvenes sordos señala que el 55% de ellos si trata de darse a entender con ellos y que el 30% de los padres lo realiza en ocasiones pero el 15% no trata de inventar alguna seña para darse a entender con su hijo. Al momento de aplicar el programa se manifestó que los padres no conocían el vocabulario básico de lenguaje de señas y que la forma de comunicarse en casa con su hijo es muy ambigua, no conocen a éste, no hay una transmisión de valores y educación afectando la relación padre-hijo.

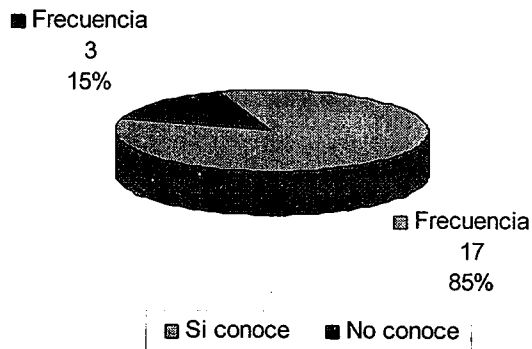
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE AYUDA Y
CONOCIMIENTO DE LA SUB-CULTURA SORDA



Fuente: Evaluación Final

Se observa que el 60% de los padres si tienen conocimiento de la Sub-cultura sorda, esto se dió a través de la aplicación del programa con charlas y talleres en el Centro de Educación Continuada Para Sordos Adultos -CECSA-, el otro 40% no tiene conocimiento de la Sub-cultura. Esto pone de manifestó que los padres comprendieron que existe una diferencia en la forma de vida entre una persona sorda y una persona oyente. Y que la perspectiva de vida de un sordo por lo que le ha tocado vivir y por su limitación de escuchar es diferente a la de los oyentes.

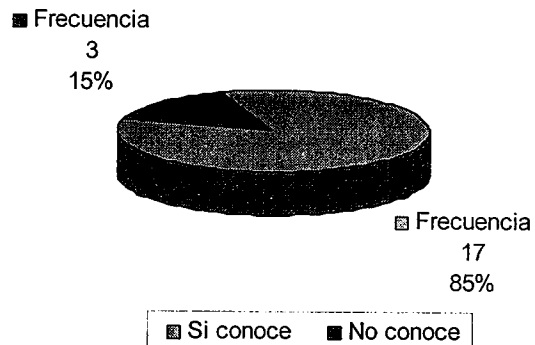
Cuadro y Gráfica No. 8
Comunicación adecuada.



Fuente: Evaluación Final

Se evidencia que el 85% de los padres que asistieron conocen las técnicas que se utilizan para pedir permiso entre dos personas sordas que están en una conversación y como llamar la atención de un sordo cuando éste no vé, el otro 15% no conoce las técnicas que se utilizan. En la sub-cultura de los sordos pasar en medio de una conversación entre dos personas no es insulto o de mala educación ya que en el momento de hablar en lenguaje de señas por el movimiento de las manos se maneja cierta distancia, que no se maneja en el momento de hablar con los oyentes. Los padres entendieron que esto es parte de las diferencias de la sub- cultura de las personas sordas.

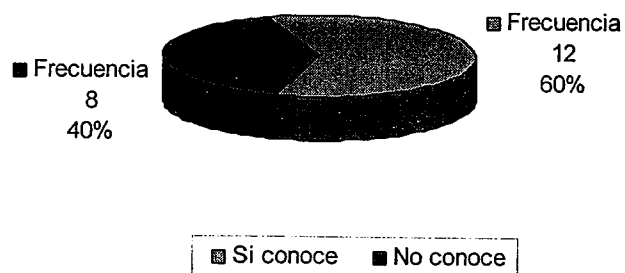
Cuadro y Gráfica No. 9
Información sobre la sub-cultura.



Fuente: Evaluación Final

El 85 % de los padres si conoce sobre las herramientas que se utilizan dentro de la sub-cultura Sorda, como identificar a una persona y la utilización del lenguaje de señas como parte de la sub-cultura, el otro 15% no tienen el conocimiento adecuado de la misma. Después de aplicar el programa los padres comprendieron que los sordos nombran a las personas en lenguaje de señas, basándose en características físicas o de actitudes propias de las personas observando al final que cada padre conocía su propia seña, de esta manera se motivo a los padres a involucrarse dentro del estilo de vida que tiene su hijo.

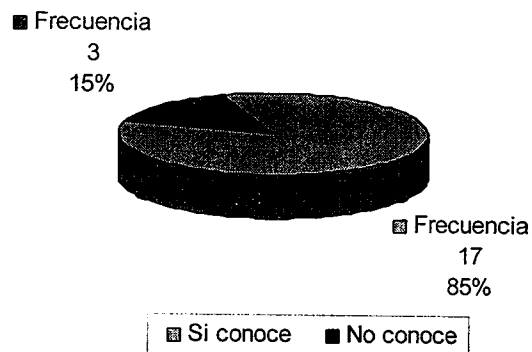
Cuadro y Gráfica No.10
Utiliza lenguaje de señas.



Fuente: Evaluación Final

El 60 % de los padres manifestaron que el lenguaje de señas es importante e indispensable para la vida de la persona sorda. El 40 % restante no cree que sea importante aprender el lenguaje de su hijo. Durante la aplicación del programa se informó a los padres que la lengua de señas es parte de la vida cotidiana del su hijo, por lo que comprendieron que es fundamental aprender su lengua para poderse comunicar adecuadamente con su hijo o hija.

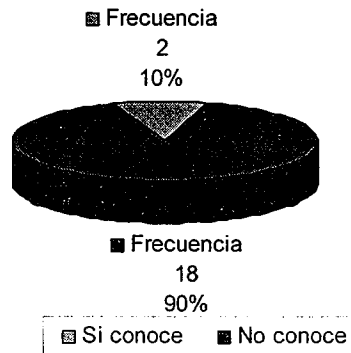
Cuadro y Gráfica No. 11
Medios de comunicación para la persona sorda.



Fuente: Evaluación Final

Se evidencia que el 85% de los padres si tienen el conocimiento de cuales son medios de comunicación que utiliza su hijo para poderse comunicar. (Internet, mensajes de textos, Lenguaje de señas y por gestos.) El otro 15% creen que es imposible comunicarse con personas sordas. Esto evidencia que los padres están sabidos que hay formas para poderse comunicar con las personas sordas y que no existe limitante u obstáculo; también se les orientó a que utilicen estos medios de comunicación para mejorar la relación con sus hijos.

Cuadro y Gráfica No. 12
Dependencia del hijo sordo.



Fuente: Evaluación Final

Se muestra que el 90% de los padres creen que la dependencia en sus hijos es inadecuada. El 10% creen que si es necesaria la dependencia para cuidar mejor de sus hijos. Después de aplicar el programa los padres comprendieron que la dependencia provoca inmadurez, inexperiencia, inseguridad. Por lo que manifestaron que tomarían en cuenta las recomendaciones que se les dió para mejorar la comunicación y el desarrollo integral de su hijo sordo.

ANALISIS GENERAL DE LOS CUADROS Y GRAFICAS

A nivel Global se evidencia que los padres con hijos Sordos, tienen un conocimiento general de la Sub-cultura Sorda, pero se necesita reforzar en algunas áreas del programa para aquellos que no han comprendido correctamente el programa que se implementó. Se Observa que la mayoría de los padres reconocen que es importante que se utilice adecuadamente el Lenguaje de Señas como una lengua propia. El 60% de los padres si conocen y aplican las técnicas y herramientas para poder comunicarse con su hijo sordo y de la misma manera se tiene un conocimiento de los rasgos y conductas generales de las personas con discapacidad auditiva.

Por otro lado se evidenció que los padres aprendieron a conocer a su hijo desde diferentes puntos de vista al recibir la orientación que se les brindó en el programa. Ellos comentaron sobre algunas actitudes que sus hijos tenían y que con estas pláticas lograron comprenderlos de una mejor manera. En algunos casos faltaron al curso por razones laborales ya que tenían que pedir permiso en sus trabajos para poder asistir al programa. En otros casos los padres asistieron una sola ocasión a las reuniones y se observó que hubo mucha resistencia, negación y falta de aceptación, por lo que no se les tomó en cuenta en la aplicación del programa.

Este programa fue de gran beneficio ya que la evolución que tuvieron los padres fue bastante notoria durante el proceso del programa, muchos pudieron entender y aceptar su hijo para sobrellevar la discapacidad y no ver a su hijo como una carga (dependientes), sino como alguien capaz de salir adelante a pesar de su limitación, e impulsarlos a que busquen sus horizontes (independientes), esto se logró a través de conversaciones de experiencias que expresaron los padres durante las charlas que se dieron en el programa.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- Se cumplió con el objetivo de la investigación de favorecer al mejoramiento de la relación padres oyentes e hijos sordos con discapacidad auditiva que asisten al Centro de Educación Continuada Para Sordos Adultos y Adolescentes –CECSA-
- La mayoría de los padres no incluyen a sus hijos en conversaciones familiares privando a los jóvenes de lo que se habla o se dice, esto marca la vida del sordo y provoca que se sienta rechazado y afecte la relación que el tenga con su familia.
- Se mostró que la relación y comunicación que los padres tienen con sus hijos es deficiente, lo que se evidenció al aplicar el programa es la falta de conocimiento sobre la sub-cultura de los sordos y falta de conocimiento de lenguaje de señas, así como que prefieren acercarse a una maestra o interprete a preguntar lo que su hijo le esta diciendo.
- Se evidencia que a pesar de que los padres de familia tienen conocimiento de los derechos de las personas con discapacidad auditiva, en la vida cotidiana no aplican esos derechos, privando a sus hijos de contacto social y no se respeta el espacio que la persona sorda tiene dentro de la familia, la capacidad del joven de decidir por si mismo se ve limitada por no darle acceso a todos sus derechos.
- Al momento de aplicar el programa se manifestó que los padres no conocían el vocabulario básico de lenguaje de señas y que la forma de comunicarse en casa con su hijo es muy ambigua y no conocen a su hijo, no hay una transmisión de valores y educación afectando la relación padre-hijo.

4.2 RECOMENDACIONES

- A la Escuela de Ciencias Psicológicas: Implementar al pensum de estudios un programa sobre la psicología y personalidad de las personas con problemas auditivos, ya que en Guatemala no existe atención psicológica especializada para las personas sordas.
- Que los profesionales en psicología tengan conocimiento sobre la sub-cultura sorda, el estilo de vida y la perspectiva de vida que una persona sorda tiene, para atender a esta población y darle terapias psicológicas adecuadas que sean acorde a la realidad del sordo.
- Al centro de educación continuada para sordos adultos; a la escuela de padres del centro, implementar un programa permanente de “Ayuda y conocimiento de la sub-cultura del sordo” y mejorar la relación de los jóvenes sordos con la familia y que estos sean entendidos.
- Brindar terapias de grupo para los padres de los jóvenes sordos que asisten al centro ya que en ellas se debe hacer una terapia de apoyo y de catarsis sobre la aceptación de tener y vivir con una persona sorda.
- Promover grupos de autoayuda y apoyo entre los padres para buscar capacitaciones no solo en el centro si no en otras instituciones, dándoles ayuda y soporte para el mejoramiento de calidad de vida de su hijo.

BIBLIOGRAFÍA.

- Agustín Yanes Vater
TIENE USTED UN HIJO SORDO
Madrid, 1979
Total de Pág.: 174
- Dicaprio Nicholas S.

TEORIAS DE LA PERSONALIDAD.

Editorial Mcgraw Hill, Segunda Edición, México 1989.
- Durán Jackes;

LAS FORMAS DE COMUNICACIÓN,

Edit. Mitre. España. 1985.

Pag. 234
- Finch Stuart M.

FUNDAMENTOS DE PSIQUIATRIA INFANTIL. Editorial Psique,
Argentina Buenos Aires, 1976.
- Grosjean Francois EL DERECHO DEL NIÑO SORDO A CRECER
BILINGÜE. http://www.francoisgrosjean.ch/Spanish_Espagnol.pdf
- Marchesi Álvaro
EL DESARROLLO COGNITIVO Y LINGÜÍSTICO DE LOS NIÑOS
SORDOS.
Editora ALIANZA.
Madrid España, 1993.
Total de Pag.:225

- Morgan P. Aimart N. Daoudet
 EDUCACIÓN PRECOZ DEL NIÑO SORDO PARA PADRES Y
 EDUCADORES
 Madrid, 1980 Editorial Moray-Masson
 Total de pag: 101
- Morris, Charles G.
 PSICOLOGIA.
 Editorial Pearson Educación, Decima Edición. México. 2001.
- Papalia Diana E
 PSICOLOGIA DEL DESARROLLO,
 Editorial Magraw Hill, Octava Edición, Bogotá D.C. Colombia 2001.
 Pag.837.
- Pierre Bonte, Michel Izard;
 DICCIONARIO DE ETNOLOGIA Y ANTROPOLOGIA.
 Editorial akal, Madrid- España. 1996. Pag. 287
- Pino López, Felisa R. LA CULTURA DE LAS PERSONAS SORDAS
www.fesormu.org/index.php?option=com_docman
 FEDERACION DE PERSONAS SORDAS DE LA REGION DE MURCIA,
 ESPAÑA 2007.
- Rodríguez Rodríguez, Danis Omar;
 SORDERA COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN.
 ECO Ediciones. San José Villa Nueva, Guatemala. 2006.

- Traducción preparada por Alejandro Oviedo para <http://www.culturasorda.eu> en enero de 2007 Berlín, enero de 2007
Willard J. Madsen. (Autor) Universidad de Gallaudet. Washington D.C. EEUU. 1971. http://library.thinkquest.org/26209/the_poem.html
- Velásquez Rodríguez, Carlos Augusto;
COMUNICACIÓN, SEMIOLOGIA DEL MENSAJE OCULTO.
ECO ediciones. San Jose Villa Nueva Guatemala 2008.
- Wikipedia La Encilopedia Libre Buenos Aires
2001. http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Acerca_de

A N E X O S

ENTREVISTA

Instrucciones: Lee con atención cada pregunta y marca con una "X" la respuesta que mas te identifique.

1. ¿Incluye a su hijo en las conversaciones familiares?
 Si
 No
 En ocasiones
2. ¿Le da ejemplos con claridad a su hijo en una conversación?
 Si
 No
 En ocasiones
3. ¿Considera que su hijo sufre de rechazo al no incluirlo en una conversación?
 Si
 No
 En ocasiones
4. ¿Avisa a su hijo cuando le hacen una llamada telefónica o lo llegan a buscar a casa?
 Si
 No
 En ocasiones
5. ¿Considera que es importante aprender a comunicarse con su hijo sordo?
 Si
 No
 En ocasiones
6. ¿Trata por igual a su hijo sordo como trata a sus hijos oyentes?
 Si
 No
 En ocasiones
7. ¿Esta satisfecho con la relación actual que tiene con su hijo sordo?
 Si
 No
 En ocasiones
8. ¿Inventa señas para comunicarse con su hijo?
 Si
 No
 En ocasiones

EVALUACIÓN

INSTRUCCIONES: responda las siguientes preguntas que a continuación se le hacen.

1. ¿Qué es la Sub-Cultura Sorda?

2. ¿Cómo debe pedir permiso al pasar en medio de una conversación entre dos personas sordas? _____

3. ¿Cómo debe llamar la atención de un sordo? _____

4. ¿Al no saber una seña usted puede inventar una? _____

5. ¿Utilizar el lenguaje de señas es bueno o malo? _____

6. ¿Sabe usted su seña (apodo)? _____

7. ¿Pasar en medio de una conversación de dos personas sordas es apropiado o inapropiado?

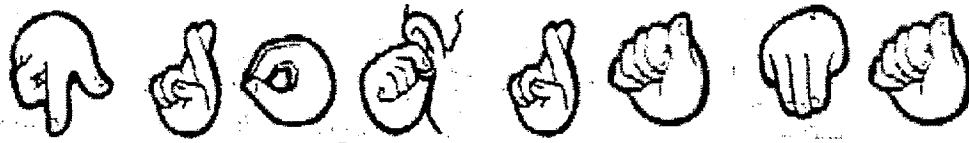
8. ¿Que medios de comunicación utiliza la persona sorda para comunicarse? _____

9. ¿Considera que su hijo o hija sea capaz de desenvolverse en la sociedad? _____

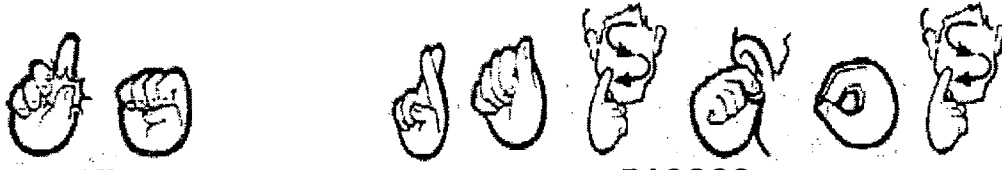
10. ¿Cree usted que es bueno crear dependencia a su hijo sordo? _____

11. ¿Cree usted que es bueno crear independencia en su hijo? _____

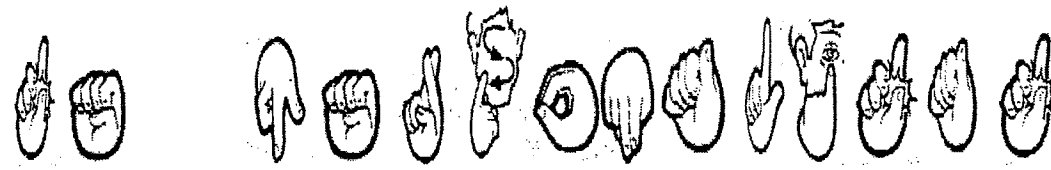
12. ¿Conoce asociaciones que benefician a las personas sordas? _____



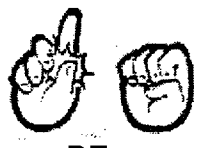
PROGRAMA



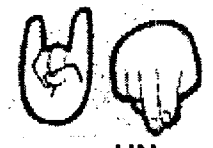
RASGOS



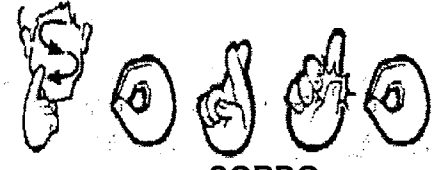
PERSONALIDAD



DE



UN



SORDO

PROGRAMA

PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE SORDO

Toda la personalidad es la que se halla afectada por la sordera, todo hombre va captando, va percibiendo a través de sus sentidos. Y las sensaciones que éstos transmiten a nuestro espíritu son mucho mayores que las producidas por las palabras. Y la falta de un sentido sobre todo si es el auditivo limita el alto grado el círculo de su experiencia y que la persona adolezca de cierto desequilibrio en su personalidad. Y es de mucha importancia la estimulación y la experiencia para el desarrollo mental del joven. Al niño que no tiene experiencia auditiva no puede ser igual que uno que es oyente, ya que en su formación han intervenido factores distintos, y hasta el modo de recibirlo no fue por el medio normalmente usado.

Pero eso no significa que el sordo sea calificado como "anormal" si no como un no oyente o persona con una anomalía auditiva. Son los sentidos los que nos dan información y conciencia del espacio y el sentido del tacto y de la vista son importantes para el sordo. Y el nivel de alteraciones que pueden afectar al sordo dependerá del grado de sordera, momento de aparición, y demás factores que influyen, ya que hay sordos que además presentan problemas de aprendizaje, alteraciones de tipo psicológico. No se puede esperar el mismo efecto cuando un niño sólo mira mover los labios de la madre, que cuando percibe el calor de su voz penetrar en su corazón, al oírle decir "te amo". El sordo debe tomar conciencia de sus dificultades y sus diferencias peculiares. Ello no tiene que ser motivo de complejos o sentimiento de inferioridad, en este sentido debe enseñársele con mucha delicadeza que nadie nace con una personalidad madura, sino que se llega a ser lo que se es en la actualidad tras un cúmulo de circunstancias, esfuerzos y años; que todos tenemos un camino que recorrer su senda especial, y que la peculiaridad del camino de los sordos lleva en sí mayores exigencias, por la falta de audición.

FALTA DE DOMINIO DE LA REALIDAD

Un joven sordo no podrá dominar la realidad como otro que oye, la imagen que el sordo tiene de la naturaleza es mucho más pobre. Todo ese sonido, musicalidad, vibración, que le está negado al sordo, supone una riqueza perdida para contribuir a su formación interior, espiritual, integral. El sentido de la vista, del tacto, del olfato y las experiencias vivenciales son las que servirán para que conozca su realidad, es por esto que estos sentidos se desarrollan más y estas personas son observadoras, el olfato es sensible, perciben vibraciones, en diferentes partes de su cuerpo por ejemplo: cuando pasa un trailer, un avión, la música etc.

ACENTUADA AFECTIVIDAD.

El joven sordo tiene muy acentuada su afectividad por la situación de dependencia, aislamiento, dificultades de comunicación y de relaciones sociales en que le sitúa su falta de audición. Afectividad es el conjunto de sentimientos, emociones, apetencias, etc. En fin la agrupación de todos los estados del alma, cuyas raíces están situadas en lo más profundo de nuestro ser. Mediante la afectividad nos gozamos en nosotros mismos, nos unimos a los demás y con el mundo que nos rodea. La afectividad es el fundamento de nuestra personalidad, lo que es más íntimo, más define nuestro ser, nos lleva a los otros, nos relaciona con el entorno a través de la amistad o la incomunicabilidad. Considerando que al sordo como un ser con mayores apetencias a los afectos humanos: el amor, la amistad, el aprecio, la consideración, una acentuada sensibilidad a los "roces" con el medio ambiente que le circunda; más vulnerable a las emociones y sentimientos contradictorios. Se emociona con más facilidad y frecuencia. Le falta autodomínio para controlar sus emociones, y ello repercutirá negativamente en su forma de hablar y hace que el tono de su voz se altere, resultando inteligible.

Por ser más vulnerable está más expuesto a estados de ansiedad, angustia, agresividad, nerviosismo, inestabilidad, complejos, etc. Esa falta de serenidad

en su estado de ánimo dificulta mucho más sus relaciones sociales, tiende al egocentrismo, egoísmo, que es fruto de inmadurez. La inmadurez se manifiesta por la falta de armonía interior y de relaciones efectivas con el medio ambiente.

INMADUREZ

El joven sordo se encuentra muy aislado en su entorno, no percibe todo el mensaje que comunica la naturaleza, en la comunicación con el mundo que le rodea no participa o lo hace en un mínimo grado, según se le permita o ayude a ello. El mundo del sonido, las voces, el diálogo, las conversaciones en familia, enriquecen al niño oyente en experiencias vitales. El sordo es como una planta aislada y encerrada en una urna de cristal, sin comunicación con el bosque que le rodea. No recibe aire, el sol, el agua en el mismo grado que las demás plantas, por lo que será más lento y exiguu su desarrollo, tanto interior como exteriormente. Asistir a una clase, charla, conversación generalizada y llegar a quedar suficientemente enterado le cuesta al sordo un tremendo esfuerzo. Esta más comprobado que los jóvenes sordos, cuyos padres también lo son, poseen un grado de madurez mucho mayor que los deficientes de audición cuyos padres son oyentes. Esto se debe a que desde pequeñitos, por usar sus padres el lenguaje gestual a la par que el oral, la participación y comprensión del niño ha sido muchísimo mayor y sin esfuerzo, con naturalidad, a satisfacción. Cuanto mayor sea la inmadurez de una persona, mas expuesto estará a la influencia de su entorno, del ambiente, mucho más supeditado a las circunstancias, más contradictorias será su carácter, y menos firme, consciente y serena su actuación. El poco dominio de sí le colmará de ansiedades, que urgirán otras tantas posibilidades de evasión.

INESTABILIDAD.

La gran inmadurez de personalidad puede hacer del joven sordo un ser inseguro, lleno de dudas, voluble, inconstante, tan pronto pasa de un extremo a otro, de una opinión a la contraria, de una credulidad y confianza grande a la desconfianza y duda pertinaz. Un maestro que ha formado, ayudado y amado, en el que tanto confiaba y se refugiaba el niño o el joven, deja de ser, de pronto, para el alumno, el amigo de confianza, se ponen en tela de juicio sus

bondades por obra y gracia de una mentira, calumnia que alguien, más o menos conscientemente, se atrevió a lanzar contra el profesor.

No se puede andar con firmeza cuando la senda no es totalmente clara, y sería preciso hacerles comprender bien las posibilidades que tiene cada opción, conocer lo que encierra cada una de ellas, darles tiempo para ver sus pros y contras, y luego, con libertad, a la par.

ANSIEDAD

Es mucha ansiedad la que padece el sordo, pues cada persona que se le acerque a hablar, cada visita que hace o recibe, si no es alguien conocido y en quien confía, suele ser la tensión de un repetido lleno de ignoradas interrogantes. Necesita tener personalidad recia, para no comenzar haciendo carraspeos, esfuerzos previos de atención, para que, a pesar de su voz... llegar a ser entendido o poder comprender él.

Hay niños que le tiran a su madre de la manga cuando ven acercarse a la vecina habladora, incitándole a macharse rápidamente antes que llegue la amiga locuaz. Y sienten quebrárseles "algo" dentro cuando se les dice que irán a visitar a unos familiares o amigos, en cuyas conversaciones nunca intervienen, pues nada comprende, salvo las preguntas previas, ¡mil veces repetidas! De cómo se llama y cuántos años tiene, lo que si cabe, hace que su aburrimiento sea aún mayor.

Y esta atención constante, pendiente, acumula un grado de ansiedad mayor hay muchos motivos para tener esta depresiva ansiedad en la vida de todo sordo, ansiedad que es en ocasiones, muy dolorosa y sólo se conocerá en verdad cuando se es sordo se ha experimentado.

AGRESIVIDAD

Hay sordos muy agresivos, como también lo son otras personas que no poseen defecto de la audición. Con respecto al sordo es bastante lógico y comprensible, pues las circunstancias que concurren en su vida le hacen más propenso a tomar posturas violentas de autoafirmación. Se trata de personas

con mayor facilidad de expresión para manifestar agresividad. El sordo esta sometido a violaciones de derechos, a injusticias, abusos, burlas, frustraciones, sometimientos, etc. En el subconsciente prevé que se le sitúa en un plano de minusvalía, y entonces, hace cosas, usa expresiones duras en el juego, en sus gestos, para imponerse y dejar constancia de sí, de su real valer. Estas manifestaciones están impregnadas de agresividad, en reclamación de un valor, un nivel social, un derecho que, perteneciéndole, no se le da. El sordo ve que el campo de su dominio es más reducido y defiende con ahínco lo poco que posee. Mirando desde otro punto de vista, la agresividad tiene su lado positivo, cuando sirve de catapulta para lanzar al sordo hacia la meta que se ha propuesto, y para cuyo logro se presentan infinidad de dificultades.

OBSESIVIDAD

Por poseer menos medios de evasión, por ser mas reducidos los temas que le son asequibles..., el sordo incide más, persiste mucho más, sobre un punto determinado. Si dos personas, una sorda y la otra oyente, se ven insultadas y heridas moralmente a la par, sufrirán según sus característica forma de ser; pero si a continuación ambas entran en un bar, en donde se oye música, mientras el sordo toma un vaso de cerveza con mas crispadas por la ira con la mirada fija y penetrante un punto determinado, a la par que desfila por su mente la película de los hechos acaecidos y que tanto lastimaron, el oyente, que al tomar un vaso lo hizo de forma parecida, irá aflojando su tensión, difumando su pensamiento, relajando su rostro, y una tenue sonrisa aflojara en sus labios. La música, como medio de evasión, ha realizado el milagro del cambio sucedido en el oyente; y quien dice la música, dice la fuerza persuasiva de la palabra con sonido, que es algo mas, muchísimas mas, que un monótono y extraño mover de los labios. Y el dialogo generalizado y variante, y la sonoridad que da vida palpitante a la naturaleza, y mil sendas mas por donde puede internarse, evadirse, para que la preocupación quede atrás, y deje ser dolorosa obsesión. En la resistencia de ancianos sordos han experimentado mucho sobre lo mismo. Los ancianos internos, por tener cubiertas sus principales necesidades de subsistencia, se ven libres de grandes preocupaciones, y por lo tanto, cualquier cosa de poca monta, por no tener la

posibilidad de otras mayores en la monotonía de su diario vivir, y por su ignorancia actúa de cristal de aumento, toma para ellos una importancia desmesurada. Como la situación en si tiene poca consistencia, lo mejor es invitarle a realizar algo que pueda ocupar su pensamiento obsesionado y le ayude a dejar atrás, en el olvido, lo que tanto valoraba y le llevo a mortificar.¹⁷

GRAN DEPENDENCIA

El sordo tiene conciencia de su desventaja en algunas situaciones, especialmente en la comunicación y relaciones sociales. En la comunicaron, sobre todo, queda dolorosamente manifiesta nuestra gran dependencia, La persona que realiza su papel de interlocutor "ha de querer hablar mas despacio", situarse con la luz de frente, vocalizar bien. Son concesiones que se hace un acopio de buena voluntad, muy de agradecer y que nos sitúan en una situación de una ansiosa espera, de que nos den trozos o migajas según, de bondad, paciencia y capacidad del que nos habla. Ello para algunos, suele resultar humillante, sobre todo si se acercan a nosotros no en un plano de igualdad y reciprocidad, sino con la suficiencia del que cree que da. Esa actitud no es amistosa, pues no es posible la amistad allí donde uno se cree sabio o fuerte y mira por encima del hombro del otro. La amistad presupone igualdad. La postura amistosa es el mejor puente entre el oyente y el sordo, pues éste, al percibir la buena disposición, se abre, se siente firme, eliminando desconfianza y complejos.

Si un adolescente sordo se pelea con otro oyente, el sordo, en su subconsciente, lleva la prevención de que el contrincante haga uso del lenguaje oral; pues; por palabras, siempre llevará las de perder. Y si el que oye cae en la cuenta de esa ventaja suya, con la crueldad propia de los adolescentes, puede llegar a aprovecharse para hablar a los demás deforma que el sordo no se entere y será la forma más dolorosa con lo que lo pueda lastimar. El sordo, ciertamente, no se enterará de lo que dijo, pero captará inmediatamente que su

¹⁷ Yanes Valer, Agustín. ¿USTED TIENE UN HIJO SORDO?; Editorial Senay, Madrid, España 1978. PP. 75.

oponente ha jugado con naipes, se vendrá al suelo su ilusión por realizar una posible amistad, pues uno de los soportes humanos ha manifestado carencia de nobleza y lealtad.

Ante esto el sordo sufre un trauma bastante doloroso y difícil de superar. Cuando el sordo se halla entre un grupo de personas, no posee el control de su entorno en la medida que lo poseen sus compañeros oyentes y eso supondrá una desventaja más que lo obligará a esperar a que le avisen, le digan o indiquen, para poder participar.

Cuando alguien está hablando y el no entiende, cuando se ríen ante el televisor, y no sabe por qué, si hay que hablar por teléfono, si es preciso una reclamación ante el juez, una operación de compraventa ante un notario, una visita a un médico al que hay que explicar, el sordo, por bien, que hable y pueda entender por los labios siempre, dependerá mucho más que el oyente de la bondad de los demás, aunque solo sea del mismo medico o notario a visitar.

SABER AGRADECER

Hace veintidós años, un sordo culto, miembro de una familia de alto nivel social, dijo: "los sordos no saben agradecer" por aquel entonces, aunque ya llevaba veintiún años con la sordera a cuestas y navegando en los mares del silencio, acababa de tomar contacto con el mundo de los sordos como entidad social, de ver tantas personas hablando oral y mímicamente. Este comentario lo hizo una persona sorda, que esta hablando de su propia comunidad. Desde el primer momento pensé que la ingratitud no podía ser algo connatural en el sordo, pues nadie es malo por naturaleza, y la falta de gratitud no es ciertamente una virtud; además se ha observado que entre las personas que oyen también abunda la ingratitud. En el transcurso del tiempo, un mínimo de los alumnos sordos que reconocían y daban muestras de estar agradecidos a sus profesores por todo lo que ellos habían hecho. Ya mayores, surgen casos esporádicos de muestras de gratitud, pero tampoco suelen abundar. Después de dejar sentado que, en líneas generales, al sordo de nacimiento le es mas difícil la expresión que la comprensión, y que nadie puede asegurar que el niño no haya agradecido lo que le han dado, por el hecho de no haberlo

manifestado de alguna forma, llegó a la siguiente conclusión. En todo niño hay un egocéntrico, en el cual predominan sus intereses. El sordo es adolescente durante más tiempo, y la inmadurez de personalidad puede perdurar en mayor o menor grado.

Por ello es comprensible cierto egocentrismo en el adolescente sordo; se preocupa de sí y piensa que para él todo son derechos, sin deber alguno; creencia en que le afirma la conducta de algunos padres, dándole todo, "por que el pobre no oye", y no exigiéndole nada.

Educar es redimir, liberar, romper rejas de egoísmo, hacerse más independiente, de responsabilizarse de sus actos, y reconocer cuales son sus derechos y sus obligaciones en relación con los demás, empezando por Dios. Y así, cuando se le da algo gratuitamente, que sepa reconocerlo y agradecerlo, y para estar en la posibilidad de dar y recibir mas, pues a todo dador le gusta que sea agradecido lo que da.

Y si ya saben reconocer y agradecer el Caramelo que le damos, o el regalo de su cumpleaños, o la invitación a casa de un amigo, hacerle ver que también hay cosas como el agua, el aire, el sol, las flores, la playa, etc. Tantas cosas maravillosas entre ellas lo primero, el amor y la entrega que su papá y su mamá le otorgaron, que son dones del buen padre Dios, a quien hay que darle gracias: por el agua, gracias, padre Dios.

Eso es educar en generosidad y gratitud, hacerle salir de sí y reconocer al otro de quien recibe y a quien está obligado a dar según su capacidad.

Poco a poco la madurez irá haciendo acto de presencia y con ella su evolución del egoísmo infantil al amor de generosidad. De la excesiva preocupación por si mismo a vivir de cara a los demás.

El niño sordo, al igual que toda persona, es una mezcla de virtudes y defectos, tendencias hacia el bien y el mal. Educándole, formando bien su conciencia, se convertirá en un ser adulto, responsable de sus actos en relación con su grado de libertad. Si existe en ese ser, que no posee el sentido del oído, un exceso de egoísmo o ingratitud, lo atribuimos a un fallo de su formación o a una mayor inmadurez de personalidad. Formarles es aprovechar todas aquellas oportunidades que se nos presenten, por ejemplo, el cumpleaños de la abuelita e insinuarle a comprar un regalo con el dinero que tiene guardado en la alcancía. O que todos los hermanos entreguen una cantidad para comprarle un

regalo comunitario de todos los nietos. El pequeño sordo puede ser que se niegue a razonar, indicándole todo lo que a él le ha regalado, o específicamente lo que la abuela le a regalado, haciéndole razonar sobre que es preciso corresponder lo que equivale a inculcarle la necesidad de agradecer.

La gratitud ha de ser una virtud interna que se manifestara en obras, y puedo asegurar que si encontramos en una reunión, asamblea, etc. Una persona que se ponga voluntariamente a nuestra disposición y nos transmite lo que allí se habla o comenta, ese gesto de buena voluntad hacia nosotros lo valoramos tanto, que si pudiéramos le agradeceríamos con mucho más que un simple gracias. Pero no debería quedar en eso, sino que es preciso formar al niño para que, en concreto, cuando lleguen las ocasiones, nos mostremos agradecidos en sentimientos y en el hacer. Es más fácil formar a un niño y adolescente que a un hombre.

SENTIMIENTO DE INFERIORIDAD.

Hay en los sordos, como en los que no lo son, toda una gama de temperamentos, caracteres, virtudes y defectos. Desde el tímido y apocado joven, tan aferrado a las faldas de su madre, que no se atrevió a ir de excursión, hasta el que en bicicleta o auto stop recorre muchos lugares; o el que con unos pocos billetes pone rumbo a Canadá, y todos igualmente sordos. Que duda cabe que se puede contar un porcentaje mayor de acomplejados, especialmente cuando se sitúa ante el oyente. Un ejemplo es cuando un partido de baloncesto entre los jóvenes sordos contra oyentes y ambos han sido entrenados por el mismo entrenador. Y al estar jugando los sordos empiezan a decir todos ellos son oyentes como si se tratase de alguien superior, ante esta situación se debe explicar a los sordos que para meter canastas no hace falta oír y ambos tienen las mismas capacidades para ganar. Son muy interesantes las confrontaciones, estudios en común y convivencias de sordos con oyentes. Así se convencen que de que no por ser oyentes son más hábiles y los sordos minusválidos, aunque es importante que se sepa y se esté claro que oír trae grandes ventajas pero no basar en esto el llegar a ser alguien o alcanzar algún logro. Los pequeñitos son todos niños y no poseen conciencia lucida de su deficiencia, cosa que se advierte en los

párvulos, pero los adolescentes ya van recluyéndose, aislándose y teniendo un mundo más aparte por no poder entablar una conversación oral. Los adultos ya están confirmados: bien por que poseen un carácter acomplejado, o por que han adquirido una personalidad firme y sin ningún complejo, o que se pasan de frescos, *los primeros* se sienten firmes en reuniones donde todos son sordos y hasta llegan a ser, dentro de ese sector o en sus asociaciones, ciertas personalidades. Si se les trasplanta a un sector donde todos son oyentes suelen quedar casi totalmente anulados. No se les oye, y no ciertamente por que no sepan hablar. *Los segundos* son personas sordas que poseen carácter equilibrado, cierta cultura. Fueron educados bien y han tenido durante su vida frecuentes contactos con oyentes. Ellos tienen la firme convicción de que se puede alternar en un plano de tu a tu, de poder a poder, siempre que, al usar como medio de comunicación la palabra, el oyente quiera facilitar el entendimiento para que sea posible un intercambio de amistad. Y los que se pasan de frescos, muchas veces no lo son tanto, sino que usan posturas, gestos, expresiones, que vienen a ser una compensación o forma de querer disimular un sentimiento de inferioridad. Hay muchos sordos sin ninguna clase de complejos, aunque la mayoría prefiere alternar con sordos; también quienes nada mas saber que su interlocutor es oyente, empiezan a dudar de sus posibilidades. Se ve claramente como se adquieren los complejos por creer que la falta de un sentido puede hacer tambalear todas las capacidades de las personas tan claro como ver a un soldado que por el estallido de una bomba pierde la audición, debe retirarse y mientras que su sueño mayor era ser militar toda su vida el si es cierto se frustró un área de su vida pero con sus actitudes reflejo de sus complejos tiende a caer en depresión y a sentirse tan inferior a todos los demás debido a que no puede oír, y de esta forma muchas personas sordas creen que no oír es lo mismo que no avanzar, pero esto sucede mas en personas que han sido sobre protegidos por su madre quien al no hacer nada mas que cuidarlos, les hace daño en su desarrollo creando en ellos el hecho de que sin ella no podrán ir e interactuar con los demás, o sin la ayuda de un interlocutor o interprete. Un adolescente pegado a las faldas de su madre a quien siempre se le ha estado compadeciendo por su audición, a quien nunca se le permitió hacer nada, ni correr ningún riesgo a solas, se le lleva a un acomplejamiento y sensación de inutilidad.

Crear en las posibilidades de los adolescentes sordos, ayudarles a sentirse firmes y proporcionarles las oportunidades de poderlo demostrar. Así desterrarán todo posible complejo o sentimiento de inutilidad.

RIGIDEZ DE PENSAMIENTO:

Es muy comprensible que siendo tan pobre la información que recibe el sordo y los medios para adquirirla su visión sea pobre y unilateral.

No oyen, no leen, alternan solo con personas del mismo nivel intelectual, toda la información la reciben de un portavoz. ¿Que se les va a pedir?

Eso mismo sucederá con las personas incultas de ciertas aldeas, que no saben leer y aunque tengan radio y televisión, no se llegan a enterar. Muchos sordos se aferran a una opinión, sin permitir la posibilidad de cambiar su punto de vista, para verlo desde otro aspecto. Lo que es negro o malo seguirá siendo negro y malo por los siglos de los siglos. Hacerles salir de su postura es llevarles al riesgo de dudar, o perder su firmeza. No están acostumbrados a deducir, pues toda su formación escolar casi se basó en copiar y memorizar, pero nada de razonar. En la pobreza que se supone esta rigidez de pensamiento se nos presenta lucida la riqueza que supone para el sordo el acceso a la cultura. La posibilidad de una amplia cultura es para un deficiente auditivo la herencia más grande que sus padres le pueden dejar. Con la cultura, su campo de comprensión y expresión se amplía y en la medida que sea culto, será menos sordo. No precisamente por que llegue a oír, sino por que su inteligencia se llega a cultivar.

SOLEDAD:

Al faltarle el sentido de la audición, provoca una gran distancia, se encuentra aislado en sí mismo, el adolescente sordo siempre se sentirá solo aunque su familia o sus seres queridos estén cerca o a su alrededor, si no pueden comunicarse en su lenguaje con él o ella. El adolescente o la adolescente sordo, cuando mas personas hay a su alrededor, mas solo se siente por lo que,

estando en una multitud que habla y discute sin orden, El o ella como persona, incapaz de realizar la comunicación, la conexión con el entorno, sentirá la angustia de estar y no ser parte de esas situaciones.

SITUACION DE VACIO.

Para que una persona deficiente pueda llegar a sentirse feliz es preciso que antes haya superado el defecto que posee; por eso, mientras el sordo no haya superado su deficiencia auditiva estará siempre con conflictos emocionales.

Esta situación de vacío es mas fruto de frustraciones, en ellos llegan a lamentarse de no poder oír, a sentir que es sordo, no poder escuchar y renegar su discapacidad. Cada vez que un sordo siente ese "vacío" dentro de si, le pesa la sordera.

LAS RELACIONES INTERPERSONALES: Las relaciones interpersonales que se dan en la familia son la vasija que protege la personalidad naciente del niño. Se es persona en el seno de un entramado de relaciones interpersonales. La dimensión social es constitutiva de nuestro ser. Y el ámbito en el cual el ser personal se asoma al mundo y va definiendo su singularidad es, en primer término, la familia. Por eso es tan importante que las relaciones entre los miembros de la familia sean sanas, maduras, respetuosas, verdaderamente interpersonales.

El joven que se va formando dentro del seno familiar está llamado a desarrollar poco a poco su ser único e irrepetible, ejerciendo su libertad y asumiendo la responsabilidad y la cuota de soledad que ella implica. El contexto familiar debe dar espacio al ejercicio de la libertad, superando las respuestas masificadas y estereotipadas que tienen su origen dentro o fuera de la familia. El grupo familiar ha de ser, en primer lugar, un verdadero "grupo".

Porque de este modo impedirá la formación de la identidad de sus miembros; ni un agregado de individuos relacionados débil y lejanamente, porque la dimensión social es esencial y, si bien el adulto puede encontrar otros ámbitos de relación, el niño se verá sometido a una carencia en un aspecto de fundamental importancia para su formación y maduración integral.

RESUMEN

En la siguiente investigación se aplicó un programa de información donde se involucran los padres oyentes de hijos sordos para que aprendan a conocer la “sub-cultura sorda” sobre una base realista para fortalecer la relación padre-hijo. Se determinó el conocimiento que los padres tienen y saber las necesidades y limitaciones que tienen en la relación, por ello se propuso “EL PROGRAMA DE AYUDA Y CONOCIMIENTO DE LA CULTURA DE LOS SORDOS GUATEMALTECOS PARA LA EFECTIVA RELACION CON SUS PADRES NORMA - OYENTES QUE ASISTEN AL CENTRO DE EDUCACION CONTINUADA PARA ADOLESCENTES Y ADULTOS –CECSA-

En éste programa se aplicaron los siguientes instrumentos: Una entrevista de sondeo para verificar el conocimiento de los padres sobre la cultura de la persona sorda, segundo se aplicó un programa de ayuda y conocimiento de la cultura sorda, implementando talleres de grupo con los padres, luego se evaluó a los asistentes para determinar el nivel de conocimiento adquirido durante el programa y si éste fue efectivo para mejorar la relación con sus hijos. Obteniendo los siguientes resultados: Con la entrevista se comprobó que los padres no conocen la cultura de su hijo, lo cual demuestra que la relación, la afectividad y la comunicación con sus hijos es deficiente. Una de las limitaciones que presentaron los padres es la falta de aceptación sobre la discapacidad que posee su hijo, algunos mostraron sentimientos de negación y frustración, aunque estaban dispuestos a adquirir el conocimiento para mejorar la relación con sus hijos.

Luego de Aplicar el programa se comprobó su efectividad para enseñar a mejorar la relación con sus hijos y a manejar los sentimientos de una forma adecuada. También se observó que los padres entienden y comprenden mejor la cultura del sordo aplicando el programa e incrementaron el nivel de conocimiento de la misma.

La investigación concluyó en que es efectivo y necesario establecer un programa de ayuda y conocimiento de la cultura sorda que oriente e informe a los padres de cómo mejorar la relación con sus hijos