

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**LUDOTERAPIA Y SALUD MENTAL: ESTUDIO EN NIÑOS
DE 7 A 12 AÑOS EN EL ASENTAMIENTO 24 DE
DICIEMBRE COLONIA LA VERBENA**

**IRMA YOLANDA ARREAGA MEJÍA
ROXANA ELIZABETH PIVARAL RIVAS**

GUATEMALA, NOVIEMBRE 2009

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**LUDOTERAPIA Y SALUD MENTAL: ESTUDIO EN NIÑOS
DE 7 A 12 AÑOS EN EL ASENTAMIENTO 24 DE
DICIEMBRE COLONIA LA VERBENA**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

**IRMA YOLANDA ARREAGA MEJÍA
ROXANA ELIZABETH PIVARAL RIVAS**

PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE

PSICÓLOGAS

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIATURA

GUATEMALA, NOVIEMBRE 2009

MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO

Licenciada Mirna Marilena Sosa Marroquín
DIRECTORA

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARIA

Doctor René Vladimir López Ramírez
Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo
REPRESENTANTES DE CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS

Ninette Archila Ruano de Morales
Jairo Josué Vallecios Palma
**REPRESENTANTES ESTUDIANTILES
ANTE CONSEJO DIRECTIVO**



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CC. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 112-2009
CODIPs. 1433-2009

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

04 de noviembre de 2009

Estudiantes

Irma Yolanda Arreaga Mejía
Roxana Elizabeth Pivaral Rivas
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto OCTAGÉSIMO PRIMERO (81º) del Acta VEINTISIETE GUIÓN DOS MIL NUEVE (27-2009), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 27 de octubre de 2009, que copiado literalmente dice:

"OCTAGÉSIMO PRIMERO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **"LUDOTERAPIA Y SALUD MENTAL: ESTUDIO EN NIÑOS DE 7 A 12 AÑOS EN EL ASENTAMIENTO 24 DE DICIEMBRE COLONIA LA VERBENA"**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

IRMA YOLANDA ARREAGA MEJÍA
ROXANA ELIZABETH PIVARAL RIVAS

CARNÉ No. 8840726
CARNÉ No. 9315892

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por el Licenciado Edgar Vidal Rodríguez y revisado por la Licenciada Ninfa Cruz. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los Trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARIA

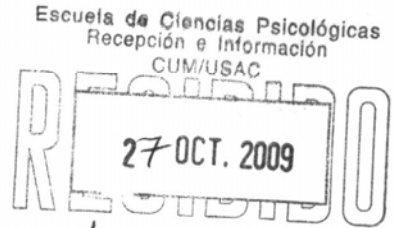


/Velveth S.



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs.: 233-09
REG.: 112-09



Firma: *[Signature]* hora 18:00 Registro 112-09

INFORME FINAL

Guatemala, 27 de octubre del 2009.

**SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO**

SEÑORES CONSEJO DIRECTIVO:

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Ninfa Cruz, ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

"LUDOTERAPIA Y SALUD MENTAL; ESTUDIO EN NIÑOS DE 7 A 12 AÑOS EN EL ASENTAMIENTO 24 DE DICIEMBRE COLONIA LA VERBENA".

ESTUDIANTE:
Irm a Yolanda Arreaga Mejía
Roxana Elizabeth Pivaral Rivas

CARNÉ No.:
88-40726
93-15892

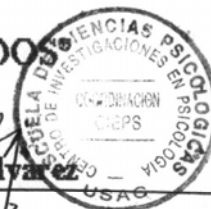
CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 21 de octubre del 2009, y se recibieron documentos originales completos el 26 de octubre del 2009, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

[Signature]
Licenciada Mayra Luna de Álvarez
COORDINADORA

Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs.-
"Mayra Gutiérrez"



/Sandra G.
CC. archivo



CIEPs. 234-09
REG. 112-09

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

Guatemala, 27 de octubre del 2009.

Licenciada Mayra Frine Luna de Álvarez, Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciada Luna:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

"LUDOTERAPIA Y SALUD MENTAL: ESTUDIO EN NIÑOS DE 7 A 12 AÑOS EN EL ASENTAMIENTO 24 DE DICIEMBRE COLONIA LA VERBENA".

ESTUDIANTE:
Irma Yolanda Arreaga Mejía
Roxana Elizabeth Pivaral Rivas

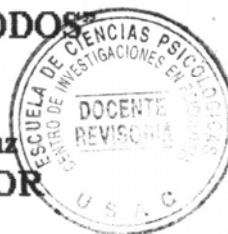
CARNÉ No.:
88-40726
93-15892

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 08 de octubre del 2009, por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,
"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciada Ninfa Cruz
DOCENTE REVISOR



/Sandra G.
c.c. Archivo

Guatemala, 10 de septiembre del 2009

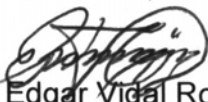
Licenciada
Mayra Luna de Álvarez
Coordinadora Centro de Investigaciones
En Psicología CIEPs "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Psicología.

Licenciada de Álvarez:

Por este medio le informo que tuve a mi cargo la asesoría del Informe Final de Investigación titulado "Ludoterapia y Salud Mental: Estudio en niños de 7 a 12 años en el Asentamiento 24 de Diciembre Colonia La Verbena", de las estudiantes Irma Yolanda Arreaga Mejía, No. Carnet 8840726 y Roxana Elizabeth Pivaral Rivas, No. Carnet 9315892 de la carrera de Licenciatura en Psicología.

Apruebo el mismo para que puedan continuar con los trámites correspondientes.

Atentamente,


Licenciado Edgar Vidal Rodríguez
Asesor de la Investigación
Colegiado 5286

Lic. Edgar V. Rodríguez C.
PSICOLOGO
Col. No. 5286



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs. 105-09
REG.: 063-09

APROBACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Guatemala, 01 de septiembre del 2009.

ESTUDIANTE:
Irma Yolanda Arreaga Mejía
Roxana Elizabeth Pivaral Rivas

CARNÉ No.:
88-40726
93-15892

Informamos a usted que el **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, de la Carrera de Licenciatura en Psicología, titulado:

"LUDOTERAPIA Y SALUD MENTAL: ESTUDIO EN NIÑOS DE 7 A 12 AÑOS EN EL ASENTAMIENTO 24 DE DICIEMBRE COLONIA LA VERBENA".

ASESORADO POR: Licenciado Edgar Vidal Rodriguez

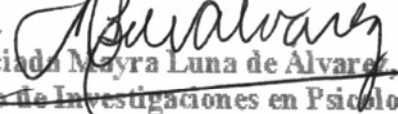
Por considerar que cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs-, ha sido **APROBADO** por la Coordinación de Investigaciones el 04 de agosto del 2009 y se solicita iniciar la fase de Informe Final de Investigación.

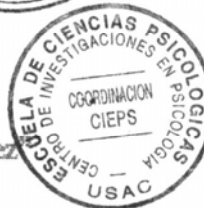
Atentamente,

"ID Y ENSEÑANZA A TODOS"

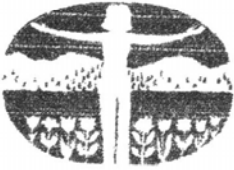

Licenciada Ninfa Cruz
DOCENTE REVISOR



Vo.Bo. 
Licenciada Mayra Luna de Alvarez, Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. "Mayra Gutiérrez"



/Sandra G.
CC. Archivo



Centro de Capacitación "Casa Esperanza"

8ª. Avenida 14-58, Colonia La Verbena, Zona 7
Teléfono: 2475-4235 Guatemala, Ciudad

Guatemala, 09 de septiembre 2,009


A quien interese:

Por este medio, la abajo firmante, Directora del Centro de Capacitación "Casa Esperanza" de la Pastoral Social de la Parroquia Virgen de la Medalla Milagrosa, de la Colonia "La Verbena" zona 7 de la ciudad Capital, doy fe y certifico que las estudiantes: Irma Yolanda Arreaga Mejía No. de carnet 8840726 y Roxana Elizabeth Pivaral Rivas No, carnet 9315892, realizaron el trabajo de campo con fines de graduación en la Licenciatura de Psicología en el Asentamiento 24 de Diciembre.

Trabajo realizado con la niñez de la comunidad, efectuando diversas actividades relacionadas con la investigación titulada "Ludoterapia y Salud Mental: estudio en niños de 7 a 12 años en el Asentamiento 24 de Diciembre, Colonia La Verbena" del 02 de agosto al 30 de septiembre del 2009,

Por lo que extendiendo esta constancia para los fines que a las interesadas convengan para el proceso de entrega y aprobación del informe final.

Sin mas que agregar, me suscribo atentamente

GENTRO DE CAPACITACION
GASA ESPERANZA
8a. AV. "A" 14-54, ZONA 7
COL. LA VERBENA, GUATEMALA

Miriam Gamboa
Directora
Centro Casa Esperanza

PADRINOS

Por: Irma Yolanda Arreaga Mejía

Blanca Luz Fuentes Lázaro
Licenciada Química Farmacéutica
Colegiado No. 547

Dennis Gerbert Arreaga Mejía
Licenciado en Economía
Colegiado No. 12,940

Edgar Vidal Rodríguez C.
Licenciado en Psicología
Colegiado No. 5286

Por: Roxana Elizabeth Pivaral Rivas

Karina Maribel Rodríguez Vásquez
Médico Fisiatra
Colegiado No. 9177

Edgar Vidal Rodríguez C.
Licenciado en Psicología
Colegiado No. 5286

ACTO QUE DEDICO A:

DIOS: Quien es mi luz en todo momento, gracias por su amor.

MIS PADRES: Que aunque ya no están conmigo, sus enseñanzas estarán en todo el caminar de mi vida,

MI ESPOSO: Por acompañarme incondicionalmente en este logro profesional. Gracias por toda tu ayuda. Te Amo.

MIS HIJOS: Regalo de Dios, quienes me apoyaron en todo momento y a quienes amo con todo mi corazón.

MIS HERMANOS: Quienes han estado a mi lado en todo instante brindándome apoyo, quiero decirles que no tengo palabras para expresarles cuanto los amo, sé que puedo contar con ustedes en todo momento, gracias. Te extraño Henry.

MIS SOBRINOS: quienes ocupan un lugar especial en mi corazón.

MIS FAMILIARES: Aunque no les veo constantemente, gracias Señor por regalarme una familia maravillosa.

ROXY: Amiga y compañera, por su entusiasmo y empeño para lograr nuestro objetivo. Haz sido un ejemplo de lucha en mi vida, gracias por tu amistad y la de tu familia.

MIS AMIGOS Y COMPAÑEROS DE ESTUDIO: En especial a Carol, Yoly y su hija Andreita, Jacobo, Edgard, y Claudia quienes me permiten disfrutar de su amistad. A doña Mena gracias por las motivaciones que siempre me brindó.

MIS AMIGAS. Con quienes he compartido alegrías y tristezas, gracias por estar conmigo, en especial a Aura Marina, Vilma, Cintia, Carmen, Tony, Betzy, Raquel y Valeska.

LOS GRUPOS DE MI IGLESIA: Quienes han sido partícipes de este logro, gracias por sus oraciones, en especial a Margarita y Blanquita.

SHENY BARRIOS: Por esa chispa que encendiste para continuar mis estudios, eres parte importante de este logro.

MI ASESOR: Lic. Edgar Rodríguez, gracias por compartir su experiencia y amistad, extensivo a su esposa Lic. Nidia Medrano, por quien tengo un aprecio especial.

MI REVISORA: Lic. Ninfa Cruz, por su ayuda.

LICENCIADO MARCO ANTONIO GARCÍA: Quien finamente nos orientó y brindó su amistad.

LA COMUNIDAD DE LA VERBENA: En especial a la Pastoral Social, Casa Esperanza, gracias Doña Miriam y Asentamiento 24 de Diciembre, gracias por la oportunidad de permitirnos trabajar con ustedes.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA: Fuente de saber, quien me brindó la oportunidad de prepararme.

ESCUELA DE PSICOLOGIA: Que me ha permitido luego de la teoría poner en práctica los conocimientos adquiridos, lo que me ha dado grandes satisfacciones.

Irma Yolanda Arreaga Mejía

ACTO QUE DEDICO A:

DIOS: Por ser el ser supremo que me sostiene diariamente, porque me ha brindado su amor y fortaleza para poder seguir adelante.

MI MADRE: Ausente físicamente, quien vive en mis recuerdos y por los valores y principios que me heredó. Flores sobre su tumba. (+)

MI PADRE: Gracias por todo su esfuerzo, que realizó junto a mi madre.

MI ESPOSO: Por ser tal especial, ya que esto me ha ayudado para esforzarme cada día, y luchar por cada meta que me propongo.

MIS HIJOS: Alejandro y Diego, por brindarme su amor, apoyo, su tiempo y comprensión, ya que por ellos la lucha ha sido constante y fructífera. A ellos que son mis Ángeles de la guarda, los amo mucho.

MIS HERMANOS: A quienes respeto y admiro por ser emprendedores ante cualquier situación. Siempre estarán en mi corazón y se que puedo contar con su apoyo.

MIS SOBRINOS: Con amor y como un ejemplo para que se propongan metas, porque todo se puede si se desea hacerlo y con ayuda de Dios.

A JOEL: Por ser una persona muy especial para mi vida, hombre de ejemplo y de lucha, gracias que Dios te bendiga.

LA FAMILIA DE MI ESPOSO: Doña Mary, Anita y Karla Con mucho cariño por su apoyo y el amor que le han brindado a mis hijos. A Papá Pil y Mamá Anita, Flores sobre sus tumbas.

MIS COMPAÑERAS Y AMIGAS DE TRABAJO: Por los grandes momentos que hemos compartido, gracias por su amistad.

MI AMIGA Y COMPAÑERA DE TESIS: Irma Arreaga, por esos momentos inolvidables que pasamos juntas y el apoyo que siempre me ha brindado, mil gracias.

MIS COMPAÑEROS DE PROMOCION: Yoli, Carol, Jacobo, Mariel, Marleny y Edgar por esos momentos hermosos e inolvidables que convivimos.

LA FAMILIA: Guerra Arreaga, quienes me abrieron las puertas de su casa y siempre me brindaron su amistad y afecto, gracias

MIS AMIGAS: Doña Mena y Andrea por estar siempre conmigo en los momentos mas especiales.

LA COMUNIDAD DE LA VERBENA: Pastoral Social, Casa Esperanza, Doña Miriam, por su apoyo incondicional. Asentamiento 24 de Diciembre, en especial a la población infantil quienes siempre me brindaron su amor sincero y afecto, eternamente agradecida.

MI REVISORA: Licda. Ninfa Cruz, por su ayuda y orientación profesional.

MIS PADRINOS DE GRADUACION: Por brindarme su amistad, sus consejos y apoyo incondicional, Dios los Bendiga.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA: Por abrirme las puertas para poder lograr mis sueños.

ESCUELA DE PSICOLOGIA: Por el conocimiento adquirido para poder desempeñarme profesionalmente.

Roxana Elizabeth Pivaral Rivas

ÍNDICE

	Página
Prólogo	
Introducción	
Capítulo I.	
Marco Teórico:	
Asentamientos Humanos.....	01
Niñez.....	10
Patrones de Crianza.....	17
Tipos de familia.....	18
El Juego.....	22
Juegos Tradicionales.....	30
Juegos Cooperativos.....	33
Ludoterapia.....	36
Terapia Grupal.....	39
Salud Mental.....	41
Capítulo II.	
Técnicas e instrumentos.....	46
Selección de la muestra.....	46
Capítulo III.	
Presentación, Análisis e interpretación de resultados.....	49
Capítulo IV	
Conclusiones y Recomendaciones.....	56
Bibliografía.....	58
Anexos.....	63
Resumen.. ..	72

PRÓLOGO

Dentro del área de la salud mental, se está observando en forma creciente que jugar es tan importante para la salud y felicidad de los niños. En esta investigación se utilizó la Ludoterapia como estrategia de intervención en niños y niñas con manifestaciones agresivas, ira, temores, tristeza, ansiedad, angustia, etc.

Se utilizó esta técnica con el fin de superar conductas inadecuadas en el proceso de desarrollo del niño, a través de la Ludoterapia el niño expresará sus sentimientos, emociones y conflictos emocionales.

Es importante reconocer que la salud mental depende de varios factores, primordialmente del entorno familiar, comunitario y escolar, además se considera un factor significativo el estímulo que se le proporcione al niño desde el inicio de su desarrollo donde se le brindan bases que le permita enfrentar y tener posibles soluciones a las mismas.

Actualmente se ha perdido la práctica de los juegos tradicionales, una de las causas podrían ser los medios de comunicación, la televisión, los video juegos, la radio, en donde el niño pierde creatividad e imaginación y no logra exteriorizar sus conflictos. En casos severos el niño tiene que incorporarse a la actividad laboral para contribuir a la economía familiar privándolos de la experiencia de ser niños.

La humanidad sólo podrá renovarse cuando los cambios se preparen a partir de la infancia, teniendo presente que con el desarrollo y la formación de la personalidad del niño se puede lograr un cambio social, de lo contrario el niño se verá afectado en sus capacidades y habilidades, lo que no le permitirá un desarrollo integral.

INTRODUCCION

En Guatemala cada día es más difícil tener una vida sana y en armonía, por ello es de vital importancia cuidar la salud mental de todas las personas, especialmente la del niño.

El niño es uno de los seres más vulnerable dentro de la sociedad, por lo que es importante reconocer que puede ser lastimado muy fácilmente, necesitan cariño, atención y muchas veces no reciben de los padres estos estímulos.

En nuestro país la pobreza ha golpeado duramente a la población. Las condiciones ambientales y materiales de muchos guatemaltecos se dan en circunstancias desfavorables, tal es el caso de los habitantes de la comunidad 24 de Diciembre.

Si lo que se quiere para el futuro son adultos motivados, activos, equilibrados, se debe respetar el derecho a jugar. El presente trabajo titulado "Ludoterapia y Salud Mental: Estudio en niños de 7 a 12 años en el Asentamiento 24 de Diciembre, Colonia La Verbena", fue enfocado a buscar vías y/o alternativas a través del juego para que los niños puedan exteriorizar de una forma sana sus emociones.

El Objetivo de esta investigación fue Identificar si en el contexto socioeconómico del asentamiento 24 de Diciembre de la Colonia la Verbena, la Ludoterapia contribuye a mejorar la salud mental en la niñez, otro objetivo fue establecer si el juego, como recurso lúdico canaliza la angustia y ansiedad como conductas inadecuadas de la niñez, un tercero fue establecer si la dinámica social que se desarrolla en el asentamiento, es un elemento que dañe la salud mental, asimismo presentar la puesta en práctica del juego como una alternativa, para una mejor convivencia social, donde se rescate el juego tradicional y cooperativo, en seguida establecer si los Juegos Tradicionales generan procesos

de convivencia apropiados para la salud mental y por último establecer si dentro de los patrones de crianza las familias incluyen el juego.

En el ámbito de la investigación juegan un papel relevante la Parroquia, el centro psicosocial Casa Esperanza y el sector 24 de Diciembre, ya que su apoyo solidario siempre ha acompañado diferentes procesos que conllevan al mejoramiento de la comunidad.

CAPITULO I

MARCO TEORICO

ASENTAMIENTOS HUMANOS:

Son un problema social vinculado a la problemática de la vivienda en la ciudad de Guatemala, convirtiéndose en una necesidad; dicha carencia y la falta de atención por parte del Estado, ha obligado a los guatemalteco a habitar lugares sin seguridad, salubridad, en alto riesgo, lo que coloca a las familias en alto grado de vulnerabilidad, susceptibles a enfermar o morir por las condiciones de vida.

Los primeros asentamientos precarios de la Ciudad de Guatemala se crean como consecuencia de los terremotos de 1917 y 1918. La revolución de 1944 marcó el inicio del crecimiento acelerado de la Ciudad Capital, luego de derogar la Ley Contra la Vagancia que impedía la migración a la Ciudad. El terremoto del 4 de febrero de 1976 provocó un nuevo impulso migratorio a la ciudad de Guatemala, asentando familias en áreas verdes, parques y terrenos baldíos que tenía la ciudad, para el año 1991 se estimaba que existían 232 asentamientos precarios de los cuales 91 tenían alta precariedad, 70 con precariedad intermedia y 61 con precariedad baja (Lucas, 2003: 5-6).

Se considera que el origen de los asentamientos humanos se debe a las condiciones desfavorables que le toca vivir a un buen número de personas en el mundo, en este caso Guatemala, entre ellos la falta de empleo que genera desempleo y sub empleo y se refleja en la economía informal (el comercio callejero, mendicidad. trabajos domésticos etc.), la migración, debido a la concentración de servicios y fuentes de trabajo, la pobreza, el bajo ingreso, la falta de educación y capacitación, alto costo de las viviendas y alquileres, las familias numerosas, la imposibilidad de adquirir financiamiento, entre otras. La vivienda se caracteriza por ser precaria provocando el deterioro de los sectores urbanos adyacentes, y sectores recreativos, afectando el ambiente de la comunidad urbana.

En la medida que se van generando los asentamientos se consolida la tenencia de la tierra, se van creando los servicios básicos, agua, luz, drenajes, etc. Regularmente estos ocupan terrenos con pendientes topográficas, terrenos sujetos a deslizamientos, erosiones provocadas por la deforestación.

Estas viviendas poseen características comunes en sus estructuras, tales como el encontrarse ubicadas en áreas que no cuentan con servicios urbanos básicos tales como aceras, asfaltos, drenajes, desagües que se encuentran a flor de tierra; el agua potable se da a través de pequeñas tomas diseminadas y contaminadas donde hay que hacer turno desde muy temprano; las calles se conforman por una línea de vivienda que deja solamente el espacio para transitar y existen varios basureros cerca de las viviendas.

El material de construcción es variado tales como adobe, madera, cartón, lámina, material de desecho, block y en algunos casos ladrillo y cemento, vivienda diseñada por el propietario o un albañil. Son viviendas muy pequeñas por lo que existe hacinamiento.

Desde la formación de los primeros asentamientos una segunda o tercera generación de los pobladores ha hecho nuevos hogares dentro de los mismos, provocando hacinamiento habitacional, esto debido a que los terrenos son pequeños, las viviendas son de uno o dos ambientes y por la necesidad de más espacio se construye de dos o tres niveles sin que se tenga asesoría para ello provocando un peligro mayor en las viviendas que están a las orillas de los barrancos o laderas.

El 21 de febrero del 1973 se crea el BANVI (Banco Nacional de la Vivienda) con la función principal de captación de ahorro comunitario para proporcionar vivienda a las personas de bajo ingreso. Desde 1981 a 1995 se estancan los programas habitacionales en el sector público, mientras que en el sector privado se mantiene un nivel bajo pero constante, ya que trabaja a través de FHA (Fondo de

Hipotecas Aseguradas.) En 1992 se liquida el BANVI por problemas financieros, produciendo un gran vacío para la población con necesidad de vivienda (Lucas, 2003: 8-10).

En 1996 el Congreso de la República emite la Ley de la Vivienda y Asentamientos Humanos (decreto 120/96) estableciendo bases institucionales, técnicas y financieras para que la población tenga acceso a la vivienda (Lucas, 2003:10). El marco institucional creado por esta Ley fue influido posteriormente por los compromisos adquiridos en los Acuerdos de Paz, suscritos en diciembre de ese mismo año. Entre otros aspectos, se ha creado un programa específico para los refugiados, retornados, repatriados, desplazados internos, discapacitados y viudas.

En ese contexto general, y dentro de las limitaciones existentes, se han adoptado varias acciones concretas, entre éstas se pueden mencionar: el otorgamiento de subsidios y préstamos para vivienda, especialmente a las familias en situación de pobreza y extrema pobreza, la creación del fideicomiso de inversión para realizar un mercado secundario de hipotecas aseguradas y reciclar los fondos para el financiamiento de vivienda, la legalización de la propiedad de la tierra en terrenos del Estado para asentamientos humanos precarios.

Como instrumento de apoyo a la vivienda popular se creó FOGUAVI (Fondo Guatemalteco de la Vivienda, 1992) (Lucas, 2003:10). La función primordial asignada es mejorar las condiciones de vivienda y proveer de vivienda a las familias con escasos recursos y en extrema pobreza. Según el Fondo, el dinero es entregado directamente a las empresas constructoras mediante los bancos que tienen a su cargo el fideicomiso.

En lo que respecta a la Colonia la Verbena, antiguamente fue una finca llamada La Verbena (ver cronología en anexos). *En ella se sembraba una planta medicinal con el mismo nombre. Esta finca fue cedida al gobierno del Presidente*

General Jorge Ubico, por el Licenciado Marcial Prem Bolaños con fecha 2 de marzo de 1936 (Estudiantes Práctica Supervisada, 2005).

En estos últimos años ha mejorado la infraestructura de las casas en la comunidad, pues la mayoría de éstas ya emplean materiales como block o ladrillo, y son ya muy pocas las que se constituyen de madera, lepa, o lámina. Podría verse los sectores llamados joyas que están ubicados en los barrancos de la colonia. Las casas cuentan con contador de luz domiciliar y alumbrado público, aunque éste último no se evidencia en algunos sectores de las joyas. La mayoría de casas cuenta con contadores de agua domiciliar y en los tiempos en que escasea el agua llegan camiones a vender el vital líquido.

La Verbena cuenta con una calle de doble vía que es la única en estar asfaltada, único acceso a la colonia y colinda con la entrada al Cementerio La Verbena, por lo que es empleada como ruta principal del transporte urbano y en general. La mayor parte de calles son de adoquín y predominan los sectores con diseño tipo cuchilla (triangular) y en algunos otros, en especial los sectores de las joyas, existen graderíos de concreto y callejones en donde es imposible el paso de ningún tipo de vehículo.

No existe un lugar amplio para la recreación, los únicos lugares que tienen un área de juego son un parque infantil que hizo la Municipalidad en el Centro de Salud y uno que está en la colonia 6 de Octubre.

La comunidad está formada en su mayoría por personas de escasos recursos económicos, principalmente en el área de las joyas, es una comunidad trabajadora, en la cual tanto la madre como el padre deben colaborar con la economía familiar.

La población está formada más que todo por jóvenes. Es común observar hogares desintegrados, niños maltratados, pobreza extrema, estrés provocado por la

falta de trabajo. En su mayoría los miembros familiares se dedican a trabajos de economía informal, oficios domésticos, etc.

Costumbres y tradiciones (Estudiantes Práctica Supervisada 2006:11):

La festividad principal es la del día de la Virgen de La Medalla Milagrosa que se celebra el 27 de noviembre de cada año, la cual es tomada como fiesta patronal de La Verbena.

Cuentan los vecinos que cuando se realizaba la colocación de los drenajes la gente escuchaba por la noche lamentos, esto a consecuencia de la profanación de las tumbas, cuentan que La Llorona pasa por las noches llorando por sus hijos con un vestido de novia y se dirige hacia las cataratas formadas por los desagües.

Algunos vecinos de la colonia relatan que por las noches salen niños a recrearse, los cuales fueron enterrados en una fosa común en el cementerio, cuando ocurrió el desastre del terremoto del año 1976.

Las fuentes generadoras de trabajo dentro de la comunidad son diversas, entre las cuales podemos mencionar: farmacia, barberías, sastrerías, ventas de regalos, tiendas, abarroterías, tortillerías, panaderías, restaurantes, peluquerías, herrerías, carpinterías, sastrerías, talleres de pintura, talleres de mecánica, reparación de calzado, lavandería, café Internet, venta de ajueres de novia, y un mini mercado que se encuentra ubicado en el casco urbano de la colonia que comprende 14 calle y 9 avenida en donde se encuentran ventas de pollo frito, tostadas, dobladas, atoles, verduras, ropa, granizadas, y otras variedades de artículos de consumo.

Se puede observar que en algunas viviendas viven más de una familia, generando algún tipo de hacinamiento; la forma en que educan a los niños es hablándoles y si no hacen caso les pegan con cincho.

En lo que respecta a la historia del asentamiento del 24 de diciembre, en el año de 1995 en horas de la madrugada del día 24 de diciembre invadieron un barranco en donde actualmente viven 85 familias (información proporcionada por miembros del comité de vecinos), por lo que a continuación damos una breve reseña de dicho asentamiento que fue invadido en la fecha antes mencionada conjuntamente con un grupo de personas que vivían en la colonia Castillo Lara y la Colonia La Verbena, ambas ubicadas en la zona 7 de la capital, se organizan para realizar la invasión de un espacio de tierra para poder vivir, en algunos casos las condiciones económicas motivaron a algunos de los vecinos a participar de la invasión. Luego de varias reuniones y consensos se decide tomar un barranco que era utilizado como basurero y desagüe de aguas negras, de ambas colonias. El lugar tenía fama de ser utilizado como guarida de algunos bandoleros, adictos a las drogas y en ocasiones se cometían delitos en contra de las personas que circundaban el lugar.

Este grupo de familias se dividió en dos y uno de ellos, decidió adelantarse a los planes que se habían acordado y el 22 de diciembre de 1995 invaden una de las áreas más planas del barranco. El otro grupo al ver esta situación toman acciones y el 24 de diciembre de 1995 (situación que da origen a su nombre asentamiento 24 de diciembre), dos días después de la primera invasión, aproximadamente a la 1:00 de la mañana, se inició la invasión con 40 familias.

Para poder adquirir un espacio de tierra se acordaron algunos requisitos. En primer lugar, los interesados tenían que ser una familia nuclear, como segundo término que no tuvieran donde vivir y como tercera condición que fuera vecindado en Guatemala, este último no se dio del todo porque la mayoría eran de fuera de la ciudad capital.

Las condiciones del terreno eran adversas ya que no había agua, luz, desagües o encaminamientos y la contaminación era extrema, todo el sector estaba lleno de basura. Sin la autorización de la Empresa Eléctrica se tomó la luz de un

poste que estaba ubicado cerca del campo de futbol conocido como “la palangana” ubicado en la colonia Castillo Lara.

Con el agua se buscó un ramal que proveyera del valioso líquido, luego se llenaron tanques, en donde se hacía cola para abastecer como a 20 familias por chorro. Al principio causaba problemas, pues todos querían llenar sus recipientes con agua. Cada familia se encargo de la limpieza de su espacio y mientras llegaba el agua se realizaba la actividad de lavandería en otro lugar.

Cada vecino contribuyó con sus oficios y conocimiento para beneficio de la comunidad, se contaba con plomeros, albañiles, electricistas, etc.

Luego de haber invadido, la municipalidad y los vecinos de La Joya 1, enviaban notas de desalojo a las personas de la 24 de diciembre, situación que angustiaba en especial a las familias con hijos pequeños, ya que habían terminado la relación de alquiler en la que estaban anteriormente.

En los inicios de la invasión los vecinos de La Joya 1 y de la Castillo Lara, procuraban promover el desalojo formando comités para este objetivo, ya que el sector era considerado como propiedad de los vecinos de estas colonias por su empleo como basurero o desagüe, situación que en algunos casos se mantiene por parte de los vecinos de la Castillo Lara. Sin embargo los vecinos de la 24 de diciembre estaban asesorados legalmente por un abogado y utilizaba los recursos de amparo ante la corte, cuando era necesario.

En otro intento de desalojo los vecinos de la Castillo Lara recurrieron a las fuerzas policiales e instalaron a los antimotines por el área de la palangana, pero no pudieron entrar a la 24 de diciembre. A raíz de estas situaciones en el año de 1998 los vecinos de la 24 de diciembre se incorporaron a un movimiento de 5000 personas de otros asentamientos que estaban en situaciones similares, organización que los llevo a la toma de la embajada de Costa Rica y se logró que el

presidente Ramiro de León Carpio firmara un documento en el que manifestó la autorización para vivir en los asentamientos.

El asentamiento se organiza en tres sectores. El inicio del asentamiento es conocido como sector 1, el centro del asentamiento es reconocido como sector 2 y el final del asentamiento es conocido como sector 3.

En 1996 empieza a trabajar el primer comité de la 24 de diciembre promoviendo los trabajos de limpieza, drenajes, legalización de los servicios de agua, luz y se procuro registrar el asentamiento, sin embargo en esto último no se obtuvieron resultados favorables para la comunidad, ya que algunos miembros de la comunidad constataron que no se estaba trabajando por dicha legalización. La empresa eléctrica y de agua realizaba un cobro para todo el asentamiento de forma mensual por el servicio que se había tomado. Para el pago de la luz y el agua el comité no se hizo cargo, sin embargo, ya se había iniciado a cobrar en la comunidad generando muchos problemas porque no se realizaban los pagos en el tiempo estipulado, situación que generaba pagos de mora por atrasos.

Por lo anterior, la comunidad optó por elegir otro comité. Los miembros de la nueva comisión optaron por legalizarlo para facilitar los procesos de mejoras municipales y de servicio, por lo que éste es legalmente reconocido por la municipalidad de Guatemala.

Actualmente este comité aún está funcionando como tal, lograron el registro del asentamiento, los proyectos de drenaje, la instalación de agua y luz. Luego de 5 años de la invasión (año 2000) se iniciaron las gestiones para obtener luz comunitaria, para esto ya se estaba pagando por adelantado.

El presidente del comité se encargó de poner al día también el de agua se llegó a convenios de pago y luego de ello ya comenzó a gestionarse la luz de

contadores domiciliario, por lo que se hizo realidad en el año 2002 y el público en el año 2006, para ello se realizaron planos y topografía en el 2002.

Las construcciones de cada casa se han ido mejorando, ya que las instituciones de servicios públicos de luz, agua etc. exigían casas formales y no covachas.

Los drenajes y los encaminamientos se han realizado en colaboración de todos los vecinos, se efectuaron los trámites para aguas negras en Empagua y sólo algunos vecinos han contribuido; este proyecto se llevó aproximadamente un año.

Para la época del huracán Mitch, tuvieron que trasladarse a un albergue, por la situación de derrumbes que los amenazaba. Se organizaron de tal modo de turnarse en diferentes grupos para cuidar las pertenencias y los hogares de los demás. Por esta situación el asentamiento 24 de diciembre recibe capacitación por parte de la CONRED y la Cruz Roja y se han formado brigadas que han permitido mejorar las condiciones en momentos de emergencia.

En la actualidad los vecinos están programando la posibilidad de pagar el servicio de la extracción de basura, ya que utilizaban el final del barranco para depositar ésta.

En el asentamiento no existe calles para que circulen vehículos por ser muy angostas y algunas de mucha inclinación, por lo que los vecinos deben de caminar un largo trecho para llegar a las paradas de buses urbanos.

La pavimentación del asentamiento fue realizada por algunos vecinos, ya que en época de lluvia se dificultaba transitar por ellas. No existe un solo lugar para la recreación.

La comunidad europea está contribuyendo con la comunidad incluyéndola en un programa educativo, el cual consiste en dar bolsas de estudios o becando a diversos niños para que estudien en escuelas (Estudiantes Tesistas, 2009:1-4).

NIÑEZ

Algunos niños han adquirido el derecho de ser diferentes, han adquirido el derecho de aprender, si se reflexiona haciendo balance entre lo ganado y lo perdido, y si lo que queremos para el futuro son adultos motivados, activos, equilibrados, se debe dar a los niños de hoy, un entorno que tenga un clima de confianza, eso le permitirá impulsar ese crecimiento personal, lo más importante es tener en cuenta sus criterios, escucharles y animarles, pues los niños tienen más necesidad de estímulos que de castigos. Por lo que se considera en la presente investigación conocer la historia de la niñez para que se tenga un panorama general que nos permita reflexionar de una mejor manera sobre el tema, por lo que a continuación se describe:

La Tabula Rasa.

En el año, 1693, postulado por John Locke, difunde que el niño es como un papel en blanco donde no hay nada escrito y por lo tanto no es bueno ni malo, el niño no es “nada” sus caracteres pueden ser moldeados, no existen conocimientos ni habilidades innatas (en Sánchez, 2008: s.p.). La adquisición de conocimientos y habilidades no era de mayor importancia como la educación moral, el adulto decidía lo que el niño tendría que ser y que todo lo adquiriría en contacto con el medio.

Bondad Innata

Jean Jacques Rousseau, según Sánchez (2008:s.p.) *en 1762 el pensamiento de que el niño estaba en estado de bondad y que sus impulsos naturales se deben de aceptar como son “El niño nace bueno, es la sociedad quién lo corrompe”.*

La Maldad Innata

Toma como base el postulado de San Pablo, quien menciona en la Biblia que el pecado original de Adán y Eva es heredado por todos y por lo tanto toda persona nace en pecado y solo con la devoción a Jesucristo se puede recuperar la gracia de Dios, así como también eran encargados a terceras personas o abandonados a su suerte. Edmund Burke, según Sánchez (2008:s.p.), manifiesta que *la naturaleza humana es mala y por lo tanto es necesario instruir a la gente en la ética y garantizar la conducta responsable.*

Esto provoca un sistema educativo que no proporciona conocimiento, si no enseñaban a base de castigos corporales (maltratos, golpes y torturas) para corregir estas tendencias pecaminosas.

Como Propiedad

Durante el siglo XVI se discutía la educación ideal para los niños, sin embargo la realidad era diferente, el niño se convirtió en propiedad o en un recurso económico. Entre familias campesinas de Inglaterra se le veía como un ser inferior, cuyo destino debía ser controlado por los adultos; se le exigía una actitud conformista y pasiva, y se le valoraba únicamente por su capacidad de trabajo, este trabajo infantil era un aporte importante en la economía familiar pero no se considera una retribución para el niño.

Aunque la concepción del niño en el plano psicológico, ético y jurídico ha evolucionado, la realidad económica y social que dio lugar a la idea del niño como

propiedad o recurso económico persiste y sirve de sustento ideológico a la práctica del trabajo y la explotación económica de millones de niñas, niños y adolescentes en todo el mundo.

Como un Adulto Pequeño

Siglo XVI y XVII, se consideraba que los niños son capaces de adoptar las mismas conductas de los adultos en la sociedad, o sea se educaba para ser adulto, para ayudar a conservar el grupo social, la diferencia se refería al tamaño físico y a su nivel de experiencia, no se alejaban de su casa para ir a la escuela.

La familia cumplía una función: La transmisión de la vida, de los bienes y de los apellidos, pero apenas penetraban en la sensibilidad.

La infancia ha sido primordialmente a lo largo de la historia "el compás de espera" para la vida adulta. El objetivo ha sido siempre convertir, lo más pronto posible, "esta cosa inútil" que es un niño en un soldado, en un artesano, en un campesino, o una niña en una esposa capaz de parir hijos y educarlos, de trabajar en el hogar, en el campo, en la fábrica (Sánchez, 2008: s.p.).

Como Persona en Desarrollo

La idea moderna de que la niñez tiene características únicas y constituye una etapa del desarrollo empezó con la teoría de la evolución de Charles Darwin. El niño pasó a ser objeto de estudio científico, por que se buscaba las características peculiares de la especie humana y sus nexos con las demás especies vivientes.

La teoría freudiana del desarrollo psicosexual, la de Erikson del desarrollo psicosocial y de la Piaget del desarrollo cognoscitivo son las teorías psicológicas modernas más conocidas.

Las teorías difieren por su contenido específico, pero todas concuerdas en que la niñez se compone de varias etapas durante las cuales los niños van desplegando gran parte de su pensamiento lógico y de las características sociales y emotivas que influirán en su psicología de adulto (en Sánchez, 2008: s.p.).

El niño es un Ser Lúdico

1946-1981 según Erickson menciona que los niños deben jugar solos y define al juego como *el entrenamiento de la vida por que le permite construir su identidad* (en Sánchez, 2008: s.p.), a un niño le gusta jugar no porque es fácil si no porque le resulta difícil. Critica a los que entienden la actividad lúdica como diversión y que no lo consideran como trabajo infantil. *Sostiene que esa falta de valoración, excluye al niño de una fuente temprana de identidad* (en Sánchez, 2008:s.p.).

El Niño como Estorbo

En el aspecto religioso se refiere que el hombre nace del pecado, por eso el niño es fruto del desliz, ello implica que muchos niños sean privados del afecto maternal y del calor de hogar, eran considerados por la familia como algo molesto, la crianza por nodrizas era la costumbre, ya que las madres dejan la crianza de los hijos para cuidar la granja o ayudar al marido en las tareas productivas.

La teología refuerza y provoca el desprecio hacia la infancia, expresaban que carecían de alma, por lo que en muchos momentos históricos y culturales la religión representaba un papel represivo.

El Niño como Sujeto Social de Derecho

Según los derechos humanos en los años 50, se logra que el niño se vea como un ser social con derechos y deberes. Establece que la sociedad y el estado

deben de brindarle la protección educación y atención para la satisfacción de sus necesidades básicas y para el logro de su bienestar integral.

Al desintegrarse esta cohesión, se vuelca la mirada al sujeto individual. Dentro de esa concepción *empieza a configurarse el niño como sujeto, como ser real capaz de percibir el mundo de una manera diferente a la del adulto, iniciándose una serie de programas y acciones a favor del niño* (Sánchez, 2008: s.p.).

Sería un error olvidar las lecciones de la historia, ya que esto nos da un panorama para poder tener una visión más clara de lo que es un niño. Sin embargo, en el presente siglo se puede observar que aun se lleva a cabo muchas de estas prácticas en nuestra sociedad.

Este estudio va enfocado a niños de 7 a 12 años, período en que el niño tiene como experiencia central el ingreso a clases. Esta edad es difícil para el niño ya que se enfrenta a lo desconocido, debe salir de casa, la familia que formaba su mundo queda fuera, y su éxito o fracaso va a depender del papel que jugaron sus padres en su desarrollo funcional.

Con este acontecimiento se inicia del desarrollo del niño como persona en la sociedad a la que pertenece, por lo que el niño debe cubrir ciertas exigencias que requieren de nuevas habilidades y destrezas para así poder enfrentar y superar ciertas situaciones con éxito. La escuela en conjunto con la familia y sociedad, le entregarán esas herramientas para prepararlo para la vida adulta.

En los primeros años escolares para Erickson (cuarta etapa) *los estudiantes desarrollan un sentido de laboriosidad (afán de participar en un trabajo productivo). Empiezan a ver la relación entre la perseverancia y el placer de realizar una tarea. Para los niños, la escuela y el vecindario ofrecen un nuevo conjunto de desafíos que se deben equilibrar con aquellos de hogar. La dificultad con estos desafíos puede tener como consecuencia sentimientos de inferioridad* (en el Rincón del Vago, 1998:s.p.).

Es decir, *el niño aprende habilidades de la cultura o experimenta sentimientos de inferioridad. Comienza el desarrollo de la autoestima. Comparan las habilidades con las de sus pares. Si su habilidad no está a la par con sus pares su autoestima se afecta y buscan la protección de sus padres* (Rodríguez, s.f.). Se pretende que desarrollen una autoestima saludable y un desempeño social y emocional adecuado para su edad.

Para Piaget a partir de los 6 años: *Juegos reglados. Son una imitación del mundo adulto* (en Marsellach, 2000: s.p.). A este respecto es necesario aclarar que las reglas son características del ser socializado debido a que éstas nacen como consecuencia de la convivencia con otros sujetos.

El niño de los 5 a los 12 años es como una esponja, ya *que absorbe todo lo que entra en contacto con él, para después volver a sintetizar y “recordar” solamente aquellas formas de experiencia que considera significativas* (El Portal de la Educación Inicial, s.f.).

Se debe estimular al niño, más por el esfuerzo que ha empleado, que por el resultado obtenido. Es necesario conseguir que la aprobación de sus padres tenga para él más importancia que un regalo.

El período de coordinación y cooperación ludopráctica, que es uno de los períodos de la evolución del juego y que corresponde a las edades antes descritas, se caracteriza por que *cobra más interés la regla; aparece las nociones de competición y comunicación motriz. Los juegos a este nivel son de organización media y permiten participar a niños de distintos entornos en actividades cada vez más colectivas* (Paredes, 2002: 41,69). Estos juegos reglados que se transmiten de niño a niño crecen en importancia según evoluciona la vida social.

Durante este período persisten las grandes estructuras emocionales y los grupos de emociones: cólera, temor, alegría, tristeza, etc., incluso alguna emoción concreta de etapas anteriores permanecen aún, como los miedos.

Existe una estrecha relación entre los aspectos intelectual, afectivo, social y motor, lo que vaya ocurriendo en un área va a influir directamente el desarrollo en las otras, ya sea potencializando o debilitando o incluso anulándolo y provocando la instalación o el regreso del niño a conductas o actitudes ya superadas (Guerrero, s.f.), por lo tanto esta investigación va enfocada a contribuir a la salud del niño.

Una situación a tomar en cuenta en la niñez es el impacto que genera la ansiedad y la angustia (forma agravada de la ansiedad), *a través de situaciones de peligro y/o amenaza reales o imaginarias, tal como el miedo a ser abandonado, a perder el objeto amado, el miedo a la venganza y al castigo, expresada a través de síntomas físicos o psíquicos que tienen una función defensiva ante la experiencia de amenaza (Urbano, 2006: s.p).*

Entre los niños de 7 a 9 años pueden aparecer temores al daño físico o al ridículo por la ausencia de habilidades escolares y deportivas (Urbano, 2006: s.p).

Los niños de 9 a 12 años pueden experimentar miedo a la posibilidad de catástrofes, incendios, accidentes; temor a contraer enfermedades graves; y miedos más significativos emocionalmente, como el temor a conflictos graves entre los padres, al mal rendimiento escolar, o, en ambientes de violencia familiar, el miedo a palizas, se puede observar que en el origen de estos trastornos desempeñan un papel importante, por un lado, los acontecimientos estresantes como el divorcio de los padres en los períodos críticos de la infancia y, por otro, el estilo educativo de los padres con los hijos (Urbano, 2006: s.p).

Estos niños tienden a responsabilizarse excesivamente de los fracasos, experimentan dificultades, suelen ser lentos en la toma de decisiones, por lo que la influencia de las personas y las cosas con las que los niños interactúan a diario son fundamentales (Urbano, 2006: s.p).

La sociedad actual se caracteriza porque los cambios que se producen son rápidos, profundos, y bruscos por lo que se debe de preparar al niño para que este abierto al cambio, para que así pueda dar respuesta a cualquier tipo de sociedad en que se encuentre (Sánchez, 2008: s.f.).

PATRONES DE CRIANZA

La palabra crianza viene del latín creare, que significa orientar, instruir y dirigir (Nieto. s.p.). Los patrones de crianza afectan o favorecen al niño en el proceso de crecimiento, si estos son favorables ayudarán a fortalecer los valores positivos (autonomía, autoestima, solidaridad, creatividad y dignidad entre otros) a medida que este va creciendo su mundo se expande en forma creciente en lo social, familiar y educacional, siendo un paso fundamentales para el crecimiento y desarrollo futuro, esencial para la educación moral. Al enseñar a los niños a reaccionar correctamente, en el momento indicado les dará otra visión de su entorno otorgándole otras virtudes, tales como la amabilidad, el control de emociones negativas, la concentración, el enfoque, etc. Por tal razón, el adulto es un modelo es el más importante, ya que éste se traspasa de generación en generación. Las prácticas de crianza hacen parte de las relaciones familiares y en ellas se resalta el papel que juegan los padres en la formación de sus hijos. En primer lugar, se sitúa en el campo de la interacción humana, donde se caracteriza por el poder y la influencia de los padres.

Los patrones de crianza *deben de ser acciones que se orienten a garantizar la supervivencia del infante, a favorecer su crecimiento y desarrollo psicosocial, y a facilitar el aprendizaje de conocimientos que permita al niño reconocer y interpretar el entorno que le rodea (Aguirre, 2000: 5), un rasgo importante es que son acciones aprendidas, en donde se involucran el comportamientos de los padres (Aguirre, 2000: 5).* Esto no depende de la maduración biológica, dependen de las características de la cultura a la cual se pertenece, por ejemplo frente a la alimentación, ante la demanda de afecto o como respuesta a conductas

disfuncionales y pueden tomar la forma de conductas motoras complejas, de expresiones verbales o de gesticulaciones voluntarias,

La manera en la cual uno fue criado influye profundamente en su estilo de paternidad. Si mi crianza fue agradable, uno tiende a criar de manera similar. En cambio, las técnicas pueden resultar siendo radicalmente opuestas si los métodos usados por los padres fueron malos. *Demasiados adultos crían en reacción a los miedos, conflictos o frustraciones no resueltas en su niñez. El mirar a nuestro pasado puede explicar nuestros patrones de paternidad, pero no puede excusar los patrones erróneos* (Aguirre, 2000: 9).

Los problemas que los niños captan en su entorno son manifestados en su conducta de lenguaje, aprendizaje, de seguimiento de instrucciones, de socialización en sus hábitos (alimentación, sueño e higiene, etc.)

La función de los padres en el desarrollo del hijo es una actividad irremplazable y existencial, esto es, si se pasa la oportunidad, el costo emocional será alto y nadie puede educar a tu hijo que no seas tú.

TIPOS DE FAMILIA

Cada ser humano nace dentro de una familia, por tal razón los padres, asumen la responsabilidad de su formación, espiritual, física y emocional.

Algunos padres podrían pensar que su misión termina aquí, y que el resto le toca a la escuela, sin embargo, es importante introyectar los valores morales en la niñez, en la actualidad es un gran reto de toda la vida familiar especialmente en casa, crear a niños para que sean buenos ciudadanos y hombres de bien, es algo muy difícil en la actualidad por diferentes aspectos, de los cuales se puede mencionar:

La globalización ha traído un desequilibrio psicológico y económico en donde la dinámica familiar ha sido relegada por una empleada doméstica, la televisión, guarderías y la calle, en donde se cumplen roles (hablar a los hijos, enseñarles valores humanos) para poder enfrentar el mundo de manera madura y protagónica, para poder tener un camino adecuado para su desarrollo psicoemocional), que le correspondía a los padres, esto debido a la necesidad de salir a trabajar, para aportar a la economía familiar. Importante es reconocer que los padres de familia no son uno, ni una cosa, sino una comunidad y que los hijos/as necesitan de lo material, pero lo más importante es que no estén carentes de la presencia afectiva de sus padres, por ser una relación intransferible, que inspira seguridad.

Aquí la importancia para esta investigación, conocer el tipo de familia, en la cual los niños crean su contexto y así poder entender en parte la dinámica familiar para brindarles y apoyarlos de una mejor manera.

- **La familia nuclear o elemental:** *Es la unidad familiar básica que se compone de esposo esposa e hijos (La Familia: s.f.).*

Importante para el desarrollo emocional del niño, en donde la familia nuclear ayudará a un desarrollo positivo para tener un crecimiento favorable para su vida adulta.

- **La familia extensa o consanguínea:** *Se basada en los vínculos de sangre incluyendo a los padres, niños, abuelos, tíos, tías, sobrinos, primos y demás (La Familia: s.f.).*

Como estrategia positiva se puede tomar este tipo de familia, mayormente cuando se inicia un nuevo núcleo familiar, y existe un hijo único, este aprenderá a interactuar con los primos tíos y demás familiar. Importante es que los hijos distingan las jerarquías familiares, y los familiares respetar los límites y/o reglas que los padres tienen con los hijos.

- **La familia Permisiva:** *En este tipo de familia, los padres son incapaces de disciplinar a los hijos/as, y con la excusa de no ser autoritarios y de querer razonarlo todo, les permiten a los hijos hacer todo lo que quieran (La Familia: s.f.).*

Cuando en un hogar no existen reglas y normas, hay carencia de límites, esto crea inestabilidad emocional en los niños. Se puede considerar que los padres tienen miedo de cumplir el rol de padres, en este tipo de familia se puede observar hijos prepotentes en donde los padres se acomodan y en casos extremos los padres no corrigen para que los hijos no se enojen, de aquí podría decirse que se deriva la delincuencia.

- **La familia inestable:** *Este tipo de familia no alcanza a ser unida, los padres están confusos acerca del mundo que quieren mostrar a sus hijos por falta de metas comunes (La Familia: s.f.).*

Aquí la inestabilidad de los hijos en donde crecen inseguros, desconfiados y temerosos, con gran dificultad para dar y recibir afecto. Recordemos el dicho popular que nadie puede dar lo que no tiene. Por tal razón es importante restablecer la comunicación para unificar ideas y metas y crear hijos estables para que tengan una vida adulta independiente y feliz.

- **La familia estable:** *La familia se muestra unida, los padres tienen claridad en su rol sabiendo el mundo que quieren dar y mostrar a sus hijos/as, lleno de metas y sueños (La Familia: s.f.).*

Este tipo de familia, se observa con muy poca frecuencia, aquí los hijos crecen con afecto, estímulo en donde adquieren la facilidad de expresar sus sentimientos, se sienten felices y desarrollan un grado de madurez e independencia, en este proceso se desarrollan hijos exitosos.

- **La familia monoparental:** *Es aquella que se constituye por uno de los padres y sus hijos, puede ser por diversos orígenes porque los padres se han*

divorciado o por un embarazo precoz, donde se configura otro tipo de familia dentro de la que mencionada, una subdivisión de este tipo es la siguiente:

- **La familia de madre soltera,** *desde un inicio la madre asume sola la crianza de sus hijos/as. Generalmente, es la mujer quien la mayoría de las veces asume este rol, pues el hombre se distancia y no reconoce su paternidad por diversos motivos (La Familia: s.f.).*

Este tipo de familiar crea conflictos emocionales en el niño, porque existe la incógnita del porqué no tiene padre, aquí la importante es explicarle a los niños porque no viven con su padre para no crear raíces de amarguras en los sentimientos de los niños, esto puede afectar en su vida adulta.

- **La familia de padres separados:** *Familia en la que los padres se encuentran separados. Se niegan a vivir juntos; no son pareja pero deben seguir cumpliendo su rol de padres ante los hijos por muy distantes que estos se encuentren (La Familia:s.f.).*

Cuando existe esta dinámica familiar, importantes es recordar que el rompimiento es conyugal y no con los hijos, sin embargo hay que aplicar reglas cuando lo hijos visitan a los padres, para que no existan promesas que no cumplan y esto afecte el desarrollo integro en los niños.

- **La familia disfuncional:** *Es una familia donde los conflictos crecen a medida que la comunicación van en deterioro, los miembros no se respetan unos con otros, los padres no son modelos a seguir, sus integrantes son culpados y avergonzados revela que cuando hay doble mensaje es porque hay conflictos no resueltos y/o vínculos familiares disfuncionales como los roles, jerarquías, etc., algunas de estas funcionan de forma circular (La Familia: s.f.).*

Este tipo de familia crea inestabilidad e inseguridad en el desarrollo evolutivo de los niños creando niños inseguros e infelices, en donde el niño fracasa constantemente en cualquier ámbito que se desarrolle.

Se debe enfatizar que no se puede hablar de funcionalidad familiar como algo estable y fijo, sino como un proceso que tiene que estar reajustándose constantemente para no caer en la disfuncionalidad familiar.

Dentro de la historia del ser humano los padres de familia juegan un papel protagónico en el desarrollo de los hijos, estos aprenden de lo que viven, se basan en la experiencia que viven dentro de la casa. Se podría determinar que los padres son el espejo en el que ellos se miran para descubrir el mundo y en la mayoría de los casos adquieren la personalidad, costumbres, el modo de comunicarse.

La vida moderna ha creado mecanismos que no favorecen la interrelación familiar, las múltiples actividades que los padres realizan los ha llevado a transferir a otras instituciones el cuidado de sus hijos como las escuelas entre otras, importante es no olvidar que el desarrollo funcional y los rasgos de carácter en los niños no proceden de las instituciones sino de la confianza y el amor de los padres, por tal razón se recomienda que se dedique un tiempo para jugar con ellos y no se escuden en que no lo tienen, esta dinámica ayudará al niño a fortalecer el vínculo emocional imprescindible para el desarrollo de la salud mental.

Por lo anteriormente expuesto es necesario conocer los tipos de familia que existen para poder tener una inmersión adecuada dentro de la comunidad, lo que nos facilitará el trabajo con la niñez.

EL JUEGO

Este proyecto va enfocado a la técnica de la Ludoterapia, que utiliza como herramienta el juego, previo al estudio de ella, es importante conocer que es el juego.

Es una actividad de todo ser humano, aunque el contenido varíe de acuerdo a las influencias culturales, muchas son las razones en la que el juego tiene un papel

importante, entre las que se puede mencionar que los niños aprenden a conocer la vida jugando, ayudándolos al desarrollo sano de su personalidad, *alivia el estrés y el aburrimiento, nos conecta con los demás en una forma positiva, estimula el pensamiento productivo regula nuestras emociones y alimenta nuestro ego* (Garza, 2006:2).

El niño que juega, es un niño que sonríe y es feliz, va demostrando simbólicamente la ruta de su vida anterior, expresa sus deseos, fantasías, temores y conflictos, pone en marcha los mecanismos de su imaginación, su manera de ver el mundo y de transformarlo, aprenden a relacionarse con otros niños de su edad, es un canalizador natural, siendo un instrumento eficaz para la educación y salud mental. Tiene un carácter formativo, al hacerlo enfrentar una y otra vez a situaciones, las cuales podrán dominar o adaptarse a ella.

Al respecto, Delgado, según Hernández (2007:1) *dice que el juego es como una necesidad en la vida, recordándonos una cita de Sófocles: El que olvidó jugar que se aparte de mi camino porque para el hombre es peligros.*

El niño necesita jugar para aprender, pero al niño que carece de juguetes para jugar, poca importancia le da, esto debido a la imaginación porque utiliza desde una piedra, un papel o una caja, la cual transforma en el tesoro más importante en ese momento de transición.

El juego, en su formación, no necesita de aprendizaje, surge espontáneamente...., se basta a sí mismo. En el juego interviene la persona "en cuerpo y alma", con toda la realidad y sueño, con su imaginación y consciencia, con su sensibilidad y crudeza con su pensamiento y sentimiento... El juego traduce a la persona tal como es y tal como la vemos cuando juega (Paredes, 2002:49).

Las palabras juego y jugar tiene muchas interpretaciones, pero para nuestro estudio utilizaremos la palabra juego como entretenimiento o diversión y la palabra jugar que significa divertirse.

En el Diccionario de la Real Academia de Lengua Española actual reza: “Juego” (iocus), acción y efecto de jugar, pasatiempo y diversión. Ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cuál se gana o se pierde. Acción desplegada espontáneamente por la mera satisfacción que representa. “Jugar” (iocari), hacer algo con el sólo fin de entretenerse o divertirse, travesear, retozar, tomar parte en un juego (en Hernández, 2007:1).

Por medio del juego se buscará rescatar aquellas travesuras en las cuales existió llanto o risa, las cuales ayudaron a crecer y a divertirse, en esta actividad no existe la fijación ni ataduras, es libre, a la vez, se buscará fortalecer el vínculo padres-hijos, *el juego es un mundo de fantasía, una realidad más o menos mágica en donde la vida cotidiana se relaciona, aquí la importancia de construir ambientes de aprendizaje que contribuyan al desarrollo integral de los niños, reconociendo la trascendía del juego, no solo como expresión de placer y disfrute sino como medio esencial para que se desarrolle de manera integral sus habilidades y competencias (Hernández, 2007:s.f.).* En este proceso los niños se convierten en autores de su propio conocimiento en su propio contexto.

Según Ofele (1999: s.f.) *Platón afirma que el juego es un factor determinante en la formación del ciudadano perfecto, haciendo hincapié también en la importancia del respeto de las reglas de juego como aprendizaje para una vida comunitaria armónica.*

El juego proporciona situaciones que estimulan la alegría, confianza y el sentido del humor como estado de ánimo, actitud conveniente para afrontar la vida cotidiana y que ayuda a vivir en su entorno.

Melanie Klein, según Marcelli (1996:208) dice que el juego transforma la angustia y ansiedad del niño en placer, premisa de la que se deriva su valor terapéutico.

El juego ayuda a canalizar sucesos aterrizantes y dolorosos convirtiéndolos en motivo de juego, brindándole la oportunidad de transformar los hechos vividos y cambiar la realidad, en donde encontrará desahogo, descarga emociones de agresividad y tensiones interiores. *Su imaginación convierte el juego en situaciones que no puede comunicar abiertamente, todo aquello que le cuesta comprender, encuentra en los muñecos, soldados y juguetes, personajes que sienten sus dolores, temores y miedos, también sus deseos* (Vallejo, s.f:24). Cuando una niña baña a su muñeca, le da de comer y la consuela para que no llore, puede estar recordando lo que su mamá (ahora trabajando) hace con ella cuando están juntas.

Importante es dejar jugar al niño y que tome diferentes roles sin mostrar rechazo, pues está buscando una salida a su tensión, confusión y angustia. Es aquí en donde el niño toma el rol del mundo adulto y puede expresarse a través del juego, puede jugar a la guerra y ser en diferentes momentos el bueno y malo (Vallejo, s.f:25). Este favorece el bienestar emocional del niño y da sentido al drama que le tocó vivir, es preferible que el niño juegue los momentos dolorosos y duros en los que expresar violencia, cólera, venganza, a que el día de mañana los viva en la realidad con otros. *Se considera que impedirle a los niños que se expresen en su idioma (el juego) es una de las represiones más sensibles y perjudiciales que le puedan ocurrir, cuando los niños no pueden expresar este sentimiento puede ocasionar un trauma que se arrastra de por vida* (Vallejo, s.f:25).

El Juego desarrolla características esenciales para las buenas funciones físicas, mentales y sociales, de los cuales se pueden mencionar los siguientes:

- **Desarrollo Social:**

Contribuye a la formación de hábitos de cooperación, de enfrentamiento en situaciones cotidianas y culturales, El ámbito social se desarrolla, desde el

nacimiento, hasta la muerte. Se considera que el juego es una actividad social por naturaleza, en donde el niño mejora su desarrollo, en el área cognitivo, social, afectivo e intelectual, mejorando la capacidad de comunicación, creando un mejor nivel de competitividad, aprenderá a no agredir física, ni verbal, ni psicológicamente al otro, Por esta razón *el niño necesita de sus iguales para jugar y aprender, en esta dinámica se produce una adaptación a las exigencias de su entorno y a la sociedad* (López, 2006:9).

- **Desarrollo emocional:**

Como el juego es expresión, a través de él el niño manifiesta alegría, emociones, agresión, tristeza... (López, 2006:18). Ayudará a mejorar la comunicación positivamente, favorecerá la autoestima y autonomía personal, el respeto, la capacidad de relacionarse con los demás (familia, compañeros, comunidad), mejorará el desarrollo de la voluntad, carácter, toma de decisiones, las relaciones de género, el compromiso personal y social, visualizara desde otro punto de vista las carencias económicas, familiares, desarraigo social, y migración (interna y externa). Asimismo disminuirá el nivel de agresión e internalizará valores humanos positivos, mejorara el comportamiento escolar, a ubicarse a su cultura a la cual pertenecen.

- **Desarrollo Mental:**

Este se reflejara cuando el niño interactúa a través del juego activando la capacidad de imaginación, fantasía, donde desarrollara su ingenio, colocándose en situaciones de alerta ante cualquier problemas que se le presente (López, 2006:18).

- **Desarrollo Físico:**

El niño va evolucionando y adquiere la capacidad de conocer su cuerpo y fortalece el desarrollo muscular adquiere de forma progresiva la coordinación de movimientos, con perfecto dominio de todos ellos (López, 2006:18).

- **La Función Placentera del Juego:**

El juego proporciona o debe proporcionar placer y diversión al niño (López, 2006:19). Es una actividad que se realiza con espontaneidad, libertad y satisfacción considerándose tan importante como el comer y dormir.

Punto importante en esta función, es la multiculturalidad e interculturalidad del guatemalteco por no ser limitantes para realizar el juego, ya que el lenguaje es universal. En esta actividad la angustia se transforma en placer (López, 2006: 19).

- **Función Reguladora de Tensiones:**

El proceso de esta función es de forma autorreguladora, el niño la usa sin darse cuenta, en esta libera tensiones, conflictos familiares, escolares, etc. que podrían derivar de su contexto las cuales expresa libremente, a través de sus fantasías de modo simbólico y sin represión de ningún adulto (López, 2006:19).

- **Función de Libertad, Exploratoria y de Descarga de Energía Vital:**

El Juego no tiene fronteras es espontáneo y voluntario, no es obligatorio, sin embargo, cada actividad trae implícitas las reglas, punto importante para que la libertad del juego no se confunda con libertinaje, *esto ayudará al niño a crecer, aprender y aceptar la realidad, que se desarrolla dentro de su contexto, proceso importante para crear autonomía en la niñez. Andamiaje perfecto para la función exploratoria en donde conocerá sus ventajas y desventajas, ayudándolo a la resolución de sus problemas, en donde accionará la creatividad y concentración, proceso enriquecedor para su autonomía aquí aumentara la capacidad de elección espontánea y descubriendo su propio cuerpo, entorno y formación de su autoconcepto (López, 2006:19).*

El jugar le ofrece la oportunidad de bajar el nivel de sus tensiones cotidianas, en donde obtendrá un ambiente placentero, permitiéndole recobrar

energías para favorecer el estado físico y psíquico, papel importante para el desarrollo de la personalidad y la formación de su intelecto.

- **Función de Pensamiento Lenguaje, y Aprendizaje:**

El juego estimula la capacidad de observación, comparación, atención, simbolización, agilidad mental, motricidad, percepción, capacidad de atención, sensibilidad, libertad etc. aspectos importante para el desarrollo del lengua y pensamiento, este proceso favorece la comunicación entre el pasado y presente, (padres e hijos) convirtiendo el juego, en apoyo para el aprendizaje, oportunidad permanente en la niñez.

A través del juego el niño aprende a perder el miedo al fracaso, posibilita el aprendizaje en sentido positivo, mejora las estructuras cognoscitivas y conductuales, es decir el juego posibilita el desarrollo evolutivo de la niñez dentro de su entorno (López, 2006: 20).

- **Función de La Fantasía y La Realidad:**

Esta función la construye el niño en su mundo interno permitiéndole mantener a salvo su pensamiento (psique). A través de la fantasía el niño ataca y se defiende desarrollando una serie de armas en donde él es el principal personaje, cambiándolas, destruyéndolas o reconstruyéndolas, cuando se siente amenazado, ante esta situación replantea su realidad. En todo juego existen realidades y fantasía, de esta manera el niño desarrolla la capacidad de distinguir la relación que existe entre su mundo interno y la realidad; creando un espacio en el que los objetos son reales y no reales.

A través de la fantasía el niño intenta resolver sus conflictos familiares, maneja sus emociones, deseos y pensamientos, comprende a quienes en el mundo real no puede enfrentar, pues depende de ellos, así *la fantasía se convierte en una*

herramienta interna, con la que el niño desarrolla potencialidades y abstrae realidades que lo amenazan, convirtiéndose en el mejor refugio de su cotidianidad en donde el juego, permite tener un mundo lleno de fantasías y cambios constantes (López, 2006:19).

- **Función de Socialización:**

El niño desde que nace realiza sus primeras acciones sociales siendo este un proceso de comunicación entre el niño y su entorno, donde va adquiriendo valores, normas, costumbres, roles, conductas, etc.

El juego es un elemento esencial de comunicación y de socialización. A través del juego el niño aprende las reglas del juego para consigo mismo (López, 2006:19).

El juego provee de estrategias para ayudar a lo antes descrito y se adaptan a la imaginación simbólica y a los requerimientos de la realidad, aquí adquiere un papel importante para su identidad base donde se construye la personalidad, considerándose un andamio para su forma de pensar y sentir (López, 2006:19).

En la mayor parte de las familias, se muestra a los niños como tienen que adquirir los hábitos y costumbres familiares de alimentación, higiene, orden, organización del tiempo, etc.

Existen dos tipos de socialización:

Primaria: Esta socialización es la primera por la que el individuo atraviesa en su niñez, y que por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. *Esta se da en los primeros años de vida y se remite al núcleo familiar, se caracteriza por una fuerte carga afectiva (Wikipedia: 2009: s.p.).*

Una limitante para este proceso es cuando los padres son excesivamente estrictos o permisivos porque imposibilitan a que el niño aprenda a controlar los conflictos que se le presenten.

Secundaria: Tiene su fundamento en la primaria y se desarrolla en los grupos exteriores al familiar, En este caso la socialización secundaria se da en grupos menos afectivos. *El nuevo individuo descubre que no existe solamente el grupo familiar sino que hay más grupos cuyas normas y valores sociales pueden ser iguales o diferentes* (Revuelta: s.f.: 2). Este proceso se da cuando el niño ha aprendido a socializar.

Para la realización de esta investigación se utilizará el juego reglado, considerando que el juego decrece con la edad y los juegos reglados aumentan con frecuencia y demuestran la importancia de las relaciones sociales.

Importante es determinar si los juegos tradicionales cumplen una función terapéutica en el niño, y para ello necesitamos saber:

JUEGOS TRADICIONALES

Los juegos tradicionales nos hacen recordar aquella época de nuestra infancia cuando éramos muy pequeños y nos tomábamos de la mano formando una ronda, girábamos y cantábamos (naranja dulce limón partido...) con la alegría que el canto y el juego pueden provocar en un niño, recordando una serie de vivencias positivas y aún negativas.

Cuando se investiga el origen del juego tradicional surge la combinación de cada elemento cultural de la época, encontrando contenidos mágicos, religiosos, ligados a los dioses, siendo estos propiedad de los magos, del chamán, que al utilizarlos con fines religiosos atribuían su invención y su primer uso a los dioses, de esta forma se dio el origen de los juegos tradicionales, siendo contemporáneo a las sociedades (Ofele: 1998:s.p.). Estos juegos son fruto de la sabiduría del pueblo, son fruto del deseo de la vida de muchos hombres y mujeres, niños y niñas que día a día

han ido captando la belleza y la dureza de la vida, por tal razón se consideran patrimonio de la humanidad.

Los juegos tradicionales son la riqueza de un pueblo, y por medio de ellos se expresa la historia y cultura, cada lugar tiene sus propios juegos tradicionales, con algunas diferencias, sin embargo la esencia es la misma. Estos juegos aparecen y desaparece en determinadas épocas del año, sin embargo en la actualidad se puede percibir que los juegos tradicionales corren el riesgo de desaparecer, esto debido en parte al avance tecnológico.

A través de estos juegos se podrá lograr que los niños conozcan la historia de sus padres y abuelos, así se fortalecerán nuevos lazos que favorezcan de una forma divertida la interrelación en la vida cotidiana. El juego para el niño es un diario vivir y un puente entre diferentes culturas.

Cuando los niños juegan con sus padres fortalecen la relación con ellos, los conocen mejor y acrecienta la confianza y el amor, este proceso no solo les da alegría, sino que desarrollara destrezas, habilidades, valores y actitudes que son muy necesarios para el desarrollo integral.

Los juegos tradicionales responde a necesidades motores (auditivo- motores, visuales-motores); de relaciones espaciales; asociación de ideas y deducción; noción del tiempo; juegos de iniciación a la lectura, escritura y aritmética, y otros para ayudar al desarrollo de las funciones mentales y a la adquisición de conocimientos concretos (Payarico, 2007: 15).

Pero en sí, cuál es la importancia para que los juegos tradicionales continúen vivos? *La importancia radica en que a través de los mismos se puede transmitir valores, formas de vida, tradiciones de diferentes lugares, además de fortalecer la relación con los hijos, entre otros (Ofele, 1998:s.p.).*

Se puede mencionar algunas características de los juegos tradicionales, *son jugados por el mismo placer de jugar, donde adquieren autonomía, estimula la capacidad de decisión de independencia, estos deciden cuándo, dónde y cómo se juegan, expresa libertad de expresión señala la capacidad de elección y voluntad de participación, de iniciativa, adquiere Individualidad, inician aceptación de reglas comunes compartidas, favoreciendo la integración de una sana disciplina social, estas reglas son negociables., no requieren mucho material costoso, el tipo de aprendizaje es aprender haciendo* (Psicología y Pedagogía, 2008:s.p.).

Son juego sociables, es una de sus características, importante en el juego tradicional es que favorece la comunicación y adquisición del lenguaje. Da una vía de acceso a la cultura local y regional y aún de otros lugares (Ofele: 1999: s.p.), a través de la cual se podrán conocer aspectos importantes para comprender la vida, costumbres, hábitos y otras características de los diferentes grupos étnicos. A través de esta dinámica hacen suyo el entorno que les rodea.

Entre los juegos que podemos mencionar esta, los cincos, el avión, el matado, el escondite, el chajalele, electrizado, arranca cebolla entre otros (ver anexo), estos juegos responden a necesidades importantes de los niños y sobre todo al placer de jugar. Es necesario que puedan tener un espacio en esta época moderna, porque ayudan a rescatar valores que van intrínsecos en los juegos tradicionales.

Se puede percibir las riquezas que brindan los juegos tradicionales, tanto en el ámbito socio-cultural y emocional de los seres humanos, por ser pilares importantes en el desarrollo evolutivo, por tal razón vale la pena mantener vivos.

Es importante considerar que este recurso puede utilizarse como medios para planear y difundir actividades lúdicas, Por lo que se considera que deben despertar y mantener la motivación y el interés de los educandos, psicólogos, etc. *Los juegos tradicionales, posee la capacidad de estimular y garantiza la adquisición de conocimientos, permite la formación del carácter y de los hábitos del niño, afirma*

su personalidad, desarrolla la imaginación y enriquece los vínculos y manifestaciones sociales (Psicología y Pedagogía, 2008:s.p).

Los niños disponen de *juegos tradicionales para todos los gustos y todas las situaciones de juego para jugar en casa o en la calle, en el parque, en el patio o cuando los días son largos o cuando ya es de noche (Fernández, 2009:s.p).*

Al llevar a cabo estos Juegos se debe favorecer la participación evitando la eliminación de niños y niñas.

JUEGOS COOPERATIVOS

Los juegos cooperativos buscan el apoyo y la solidaridad, fortalecimiento de todo el grupo, no hay ganadores ni perdedores, no solo ganar sino divertirse, ayudarse, reír, y distraerse, estos permiten desarrollar actitudes y valores relacionados con la cooperación, ayuda, autoestima, confianza, etc., para la niñez de edades y contextos diferentes. *Se utilizan dinámicas que promuevan la educación y cooperación. Estos juegos son juegos de paz para la creación de una cultura de paz (López, 2006:22).*

Importante es mencionar que estos juegos llevan un orden lógico y cada uno con un objetivo los cuales mencionamos a continuación; de aceptación, integración, cooperación y disfrutar de la naturaleza del juego (López, 2006:22).

La base de estos juegos es la cooperación colectiva, igualdad y comunicación, esto libera las competencias, la eliminación e instala valores y destreza necesaria para resolver tareas dentro de su contexto, generando confianza, una mejor imagen de sí mismo y aprende a expresar la importancia del otro.

Para realizar este tipo de actividades existe un orden, el cual reflejará lo que el terapeuta busca, primeramente se realizarán los juegos de presentación, tratando de que el juego sea sencillo y fácil, esto permitirá un ambiente agradable para los niños, *son juegos destinados a aprender los nombres, son excelentes cuando los participantes no se conocen* (Vicent,2005: s.p.), se recomienda utilizar juegos para eliminar el estrés (distensión) ayudando a los participantes a que se conozcan, entre los juego podemos mencionar, la papa caliente, me pica, entre otros. Seguidamente los juegos de conocimiento, permite que se conozcan entre sí, pero poco a poco, sin invadir el espacio del otro o se sienta amenazado, entre los juegos podemos mencionar, reconozco a su animal, el diario de los sueños, el orden de las edades entre otros.

Los juegos de afirmación permitirán que surjan los mecanismos de seguridad, aquí se puede observar el autoconcepto y capacidad grupal, en donde se dará cuenta de sus limitaciones, reconocerá sus necesidades. En este proceso el juego llegará a situaciones de enfrentamiento, cuyo objetivo no es crear conflictos sino favorecer la capacidad de resistencia frente a las presiones exteriores y la manipulación, mejorará la comunicación verbal y no verbal. Seguidamente se usa el juego de confianza *en la mayoría de estos juegos se utiliza el ejercicio físico, este ayudará a estimular la confianza a nivel grupal, para fomentar la solidaridad para un fin común* (Vicent, 2005: s.p.), entre los cuales podemos mencionar: ponle la cola al burro, equilibrio, el nudo entre otros.

Los juegos de comunicación ayudarán a estimular la comunicación entre el grupo de forma verbal y no verbal, utilizando expresiones gestuales, contacto físico, mirada favoreciendo nuevas posibilidades de comunicación, *entre los juegos podemos mencionar paseo por la jungla, como estar, cuento de animales* , (López, 2006:23).

Luego se usan los juegos cooperativos, importante es crear un ambiente de cooperación en el grupo lo que se quiere lograr es que todos participen, *eliminar los estereotipos del bueno y malo. Aquí surgirán niños con diferentes habilidades y/o*

capacidades (Vicent, 2005: s.p.) las cuales pueden ponerse en manifiesto a través de esta dinámica, entre los juegos se puede mencionar, paseo en el banco, fútbol en trío, sigue la historia entre otros. Los Juegos de resolución de conflictos ayudan a crear soluciones en situaciones conflictivas, a mejorar la comunicación en la toma de conciencia desde el punto de vista de los otros. etc. entre las dinámicas podemos mencionar, la tela araña, robando la bandera, entre otros.

Los juegos de distensión, sirven para liberar energía, hacer reír, estimular el movimiento, etc., estos pueden tener diferentes finalidades: entre las que se pueden mencionaren el paso de una actividad a otra, trabajar con un fin común, entre los juegos se puede mencionar, el aro, diario de sueños, lo que nunca he hecho, entre otros y por último *los juegos de paracaídas en este se recopilan al final del procesos, los juegos cooperativos, de presentación, cooperación y distensión* (Vicent, 2005: s.p.), en donde el terapeuta evaluará los cambios.

Los juegos cooperativos desarrollan valores y destrezas necesarias para resolver tareas y problemas juntos, a través de las relaciones de reciprocidad y no de poder o control, estas experiencias son la mejor forma de aprender a compartir, con un fin común, las palabras destructivas cambian por constructivas (López, 2006:23).

Unas características de esto, es que no son juegos violentos, su meta es formar niños alegres y felices, desaparece el miedo al fracaso y al rechazo, aprende a compartir la alegría y sus objetos materiales. *Uno de los objetivos del mismo, es llegar al mundo del los niños, sin que se den cuenta, y así lograr que el juego cooperativo, sea una herramienta para el terapeuta en donde se puedan observan los cambios de la niñez* (López, 2006:24). Teniendo un poco más claro el significado del juego, en el entorno de los seres humanos, podremos ver la importancia que tienen estos en la ludoterapia.

LUDOTERAPIA

Ludoterapia: forma de intervención basada en el hecho de que el juego es el medio natural de auto expresión de niño. Es una oportunidad que se le da para expresar sus sentimientos y problemas por medio del juego (Axline. 1988: 18.).

La ludoterapia es una técnica psicoterapéutica que utiliza el juego como herramienta, la cual le permite evaluar, diagnosticar y elaborar estrategias que promuevan el desarrollo de habilidades y el manejo de conflictos emocionales, como el miedo, la ira, la envidia, la depresión, la ansiedad, es de gran ayuda en el caso de niños inadaptados, con problemas de conducta (inhibidos, agresivos, reprimidos, etc.) o de aprendizaje entre otros, no todos los juegos son terapéuticos, para que sean es indispensable que la terapia la lleve a cabo un profesional de la salud, puede ser aplicable a todas las edades, a través del juego se proporciona al niño la oportunidad de desarrollar un dominio y control de su entorno. *El juego abordado con finalidad terapéutica es lúdico, pero si el juego planteado como tal, se realiza como una actividad carente de dicha actitud lúdica, se acaba convirtiendo en monótona, rígida y ausente de alegría (características muy alejadas de lo que consideramos como verdadero juego), degenerando en un ejercicio rutinario más, carente de la motivación que provoca (Payarico 2007: 06).*

En ludoterapia el terapeuta extrae al niño de su entorno, por lo que la relación tiene que ser dinámica que facilite la exploración y expresión del niño. La comunicación no verbal es importante en esta relación, así el terapeuta debe tener una posición abierta hacia el niño, debe tener interés por el niño, crear una situación cómoda y un tono de voz adecuado para cada situación. Además para facilitar la intervención el terapeuta tendrá un timbre de voz y tendrá conductas adecuadas que faciliten en todo momento la intervención (Garza, 2006: 2).

En las últimos años se ha observado, que el jugar es tan importante para la salud y la felicidad humana, es una actividad divertida y agradable que irradia felicidad y crea la habilidad para comunicarse, la niñez aprende a ser más

responsable y los prepara para una vida productiva adulta, elimina el estrés y el aburrimiento.

La base de este abordaje son los procesos de comunicación que el terapeuta logre con los niños en donde introyectará la confianza a través del juego, para que pueda expresar, sus pensamientos y sentimientos, emociones y poder insertar valores humanos positivos aceptados dentro de la sociedad. La relación que el terapeuta y el niño obtengan durante las sesiones, ofrecerá al terapeuta una experiencia emocional correctiva, importante para lograr el objetivo de la terapia. Esta también puede ser utilizada para promover el desarrollo cognitivo y ofrecer una visión y resolución de conflictos internos o pensamiento disfuncionales del niño.

A través del juego se desarrolla la sociabilidad, cooperación y civismo mediante la práctica lúdica, como actividad favorecedora el juego no solamente es una herramienta ideal para la educación intelectual, sino también posee excelentes virtudes educativas fomentadores de aspecto social, cívico y estético. Se trata de una actividad social que es necesaria para la convivencia con los demás, la cooperación, el aprendizaje de las normas sociales, etc.

Cómo Funciona la Terapia Lúdica:

Los niños utilizan el juego como medio natural para poder resolver sus conflictos, pero cuando estos no pueden ser resueltos, algunos padres buscan la ayuda de un profesional (Garza, 2006:2).

La Ludoterapia permite evaluar y entender el juego del niño a través de diferentes métodos científicos, esta terapia es utilizada para ayudar al niño a resolver problemas familiares, escolares, sociales y culturales, se puede implementar en tratamiento de ambientes de asistencia psicológica, de desarrollo, escolares, residenciales, recreativos, hospitalarios, comunitarios y agencias asistenciales (casas cunas, casas hogares etc.) con pacientes de todas las edades,

ésta terapia ayuda a buscar soluciones más saludables, cambia su forma de pensar, sentir y encuentra varias alternativas, se vuelve más responsables, a cambiar su comportamiento y desarrolla estrategias más exitosas, aprende a buscar soluciones nuevas y creativas para su problema, impera el respeto y la aceptación de sí mismo y de los otros. Busca estrategias para resolver sus problemas, en forma duradera, en este proceso se utilizan técnicas lúdicas y procesos recreativos, aprender a experimentar y expresar emociones, cultivar empatía y respeto por los pensamientos y sentimientos de los demás, aprender nuevas capacidades sociales y relacionales con la familia, desarrolla sus propias habilidades y mejora el concepto de seguridad.

Payarico cita a Francisco Giner (2007:298) *los juegos corporales ayudan a la educación del espíritu, porque en ellos se reproducen las características sociales de una pequeña comunidad o Estado en miniatura en el que se actúa en función de unas normas de convivencia.*

Importante para este proceso es la interacción del núcleo familiar. Algunas veces los niños desarrollan problemas como una forma de indicar que algo anda mal dentro de la familia, significativo es marcar que el problema que el niño refleja, no es creado por los niños, sino que es la forma natural de expresarles que algo pasa en su entorno. Cabe resaltar que el proceso terapéutico es más rápido cuando trabaja la familia en equipo. Importante es tener un monitoreo para identificar los cambios dentro de la familia, escuela y comunidad.

El terapeuta debe tener presente que cada niño es único e irrepetible y posee diferentes formas de expresarse, por lo que se debe de tener gran variedad de técnicas que provean apoyo emocional (Garza, 2006:2). Cuando el niño sufre problemas emocionales, el juego es la mejor opción, en donde la intervención tiene que ser en el idioma del niño. Se espera que el niño exprese por medio del juego escenas vividas en su entorno que le hayan causado problemas emocionales, por ellos necesitan saber que sus pensamientos y sentimientos son importantes, deben

sentir que son escuchados y que son tomados en cuenta. Una manera de validar sentimientos es interpretarles lo que se ve y lo que se oye por ejemplo, decirles por ejemplo; parece que está molesto y triste, si quieres llorar hazlo está bien, al hablarle con sinceridad, se le reconoce sus sentimientos y mejora la expresión, el silencio es considerado como un proceso de catarsis.

Ayudar al niño a descargar emocionalmente a través del juego es uno de los pilares del proceso terapéutico.

TERAPIA GRUPAL

Centra sus factores curativos en la propia dinámica del grupo terapéutico (Saldivar, 1998:s.f), en donde se crea un ambiente adecuado para que cada sujeto que participe pueda expresar de forma voluntaria lo que le tocó vivir, el objetivo es que se sienta confortado. Cuando visualiza que no solo él tiene problemas, que en diferentes entornos también existen problemas similares a los suyos, inicia un proceso de aprendizaje- reaprendizaje, esto le permitirá ensayar nuevos patrones más ajustados de conducta.

Esta terapia engloba una serie de métodos y técnicas lúdicas especializadas, cuyo objetivo son que el niño encuentre múltiples oportunidades para la expresión y autocontrol de sus emociones, el reconocimiento de sus propios recursos y potenciales, etc., todo esto con la guía de un terapeuta (Métodos y Técnicas ,s.f.).

La importancia del trabajo en grupo es la interacción de los miembros del mismo, como el principal agente de cambio (Saldivar, 1998:s.p.), para ello es necesario actividades específicas con finalidades terapéuticas, éstas han logrado grandes cambios en los integrantes de la terapia. Para el presente estudio el principal objetivo es el tratamiento de trastornos emocionales de sus integrantes, para que luego puedan desarrollarse ciertas habilidades, ya sea para el entorno familiar, educativo o comunitario, mejorando así las relaciones interpersonales,

van adquirido determinados conocimientos , pueden realizar análisis de algunas situaciones y solución de determinada problemática.

Algunas de las características de la terapia grupal pueden ser: *la información que el sujeto recibe en el grupo es mucho más enriquecedora que la que puede obtener a partir de la terapia individual* (Saldivar, 1998:s.f), ya que viene en dos vías doy y recibo, las fuentes de experiencias e informaciones se multiplicarán y esto no sólo proviene del terapeuta sino también de los restantes miembros, lo que abre un amplio margen para el intercambio de ideas, sentimientos y otras experiencias, por lo que el grupo puede crear, interactuar y producir conocimiento. Se puede mencionar que las experiencias grupales se vinculan al hecho de ayudar y ser ayudado, la apreciación y sentir que no están solos, lo cual contribuye a que estén menos centrados en sí mismos y dejen de verse como víctima.

En la Terapia Grupal, el individuo acrecienta su capacidad para enfrentar y resolver problemas, amplía la comprensión y desarrolla una mayor sensibilidad hacia los comportamientos y actividades propias y de los demás integrantes (Saldivar, 1998:s.p.).

Aspectos importantes para la realización de Terapias grupales es la disponibilidad de las personas integrantes del grupo, esto conllevará a que se cumpla el objetivo que es provocar cambios en su personalidad para que disminuya o se elimine el trastorno emocional.

Uno de los sentimiento predominante en la Terapia Grupal, es si estamos juntos vamos a aprender, los intercambios creados en la comunicación verbal, gestual, corporal, el niño acrecienta su capacidad para enfrentar y resolver problemas, cada niño aprende a partir de su propia experiencia y a través de la observación en los demás.

Entre las acciones predominantes dentro del grupo se pueden mencionar actuar, imitar, depender, someter, buscar, perseguir, huir etc. Las intervenciones del

terapeuta apuntan a señalar la dinámica del grupo, a favorecer la aparición de roles diferenciados y a permitir la circulación de estos entre los distintos miembros del grupo. *En el trabajo en grupo surge la necesidad de reconocer y tolerar las diferencias en vez de temerlas o intentar reducirlas, las diferencias no son consideradas como fuentes de discusión* (Saldívar, 1998:s.p.).

SALUD MENTAL

Para que este proceso se dé, el ambiente tiene que ser armónico, el niño necesita de un entorno adecuado de parte de su familia. Algunos problemas de índoles familiar, escolar y social puede variar la salud mental de los niños, algunas situaciones como duelos (divorcio de los padres, muerte de un ser amado o pérdida de un juguete), ansiedad, angustia (forma agravada de la ansiedad) pueden ocasionar trastornos en el niño y afectarlos emocionalmente, la detección precoz de estas situaciones, evitará que se consoliden cuadros psicopatológicos que provoquen problemas para su desarrollo.

Davini, según Carranzana (2002, s.f.) indica que *cuando en psicología se habla de salud mental se entiende como un estado relativamente perdurable, en el cual la persona se encuentra bien adaptada, siente gusto por la vida y está logrando su autorrealización, es un estado positivo y no la mera ausencia de trastornos mentales.*

En la actualidad la mayor parte de los niños viven en casas pequeñas o muy grandes pero con ausencia de los padres, provocando en ellos soledad, creando falta de cariño, falta de afectos e inseguros y con grandes complejos, es aquí donde se pueden crear problemas de salud mental. Se debe tener especial cuidado con los medios de comunicación entre los cuales se pueden mencionar, los juegos electrónicos, el mal uso del Internet y la televisión, estos juegos eliminan la imaginación, la creatividad y el juego físico.

No está demás mencionar que algunos padres de familia llenan la agenda de sus hijos con actividades de adultos, asimismo *los niños se encuentran llenos de tareas del colegio, por lo que tienen muy poco tiempo para las muñecas, los juegos de carritos, cincos* (Proa, 2008:20-21), diferentes juegos tradicionales etc. Por lo que el niño está sobrecargado de responsabilidades, creando niños cada vez más parecidos a un adulto, aquí se puede visualizar la importancia del juego como una herramienta esencial para el desarrollo cognitivo, afectivo, físico y social de la niñez. Se puede considerar que la ausencia del juego puede contribuir al aumento de trastornos del aprendizaje, de ansiedad o de estrés en la infancia, entre otros.

Álvarez (2004:s.f.) manifiesta que *es a través del juego que se ayuda a los niños a expresarse y posteriormente a resolver sus trastornos emocionales, conflictos o traumas*. Y además promover el crecimiento y el desarrollo Integral, tanto en lo cognitivo como en las interacciones con sus semejantes de manera apropiada.

Melanie Klein utiliza el juego como sustituto de la verbalización, ya que es la forma de comunicarse del niño (Álvarez, 2004:s.p.).

El juego imaginativo en el niño desarrolla actividades emocionales y sociales, aspecto importante para la creatividad, por ser una expresión libre abierta y sin juicio. *Para los niños el proceso creativo es más importante que el producto terminado. No hay nada más satisfactorio para los niños que poder expresarse completamente y libremente. Lo importante de recordar en esta actividad es el proceso de la expresión propia* (El Juego Creativo, s.f.). Las experiencias creativas ayudan a los niños a expresar y enfrentar sus sentimientos, así mismo ayuda al crecimiento mental para que prueben nuevas ideas, pensamiento y de solucionar problema.

Una característica importante son las reglas que se dan dentro del juego, esto ayuda para desarrollar una salud mental, ya que aprende a esperar su turno, a ser pacientes, saber que las cosas no se pueden obtener inmediatamente. Por estas

razones, el niño que juega poseerá un excelente entrenamiento para la aceptación de límites y la tolerancia a la frustración, les ayuda a crear estrategias en grupo, que luego van a permitir trabajar mejor en equipo. El juego simbólico, como el juego de muñecas, jugar a papás y mamás, etcétera, les ayudará para los conflictos emocionales que se viven en la infancia, como los celos, la ausencia de la madre, los juegos temporales como las canicas, los tazos les ayuda a formar la autoestima, porque da a los niños la oportunidad de percibir su autoeficacia, es decir, de comprobar que tienen diferentes habilidades para diferentes cosas, esto les dará la oportunidad de saber que son buenos en alguna área.

En la actualidad los niños no exteriorizan sus problemas con facilidad, debido a la falta de comunicación de parte de los padres y porque pasan demasiado tiempo en la televisión, internet o con los juegos electrónicos.

Las condiciones de vida como la pobreza, desigualdad, discriminación toda falta de equidad son factores que producen daño psicosocial, causando un gran impacto en la familia, que es la célula fundamental de la sociedad y medio natural donde se desarrollan los niños y niñas; por lo que ellos, como grupo vulnerable, deben ser protegidos, ayudados y educados en los principios de una sana convivencia, ambiente de respeto, en un contexto de construir las valoraciones y virtudes (Coy, 2002:3).

A través del juego, el niño expresa sus vivencias internas y las elabora (Diario de Yucatán, 2008), esto le enseña a ir aceptándose a sí mismo y también a relacionarse con los adultos que le rodean, a contener sentimientos y a aprender a gobernar los conflictos, como los celos del hermanito, a tolerar las vicisitudes de su propia vida y luchar contra todo aquello que no le sale a la primera.

Se considera que la capacidad de pensar está estrechamente conectada con la vida emocional y la capacidad de simbolizar aquello que no está presente por lo que es importante que el niño se interrelacione con otros niños, esto le ayudará a

prepararse para la vida profesional y social, ayudándolo a trabajar en equipo, el juego con los padres o con los adultos fortalece el vínculo emocional imprescindible para el desarrollo de la salud mental.

La vida urbana trae consigo serias limitaciones para que los niños puedan jugar libremente y en un espacio abierto. Según Pérez Alonzo-Geta, (en Proa, 2008:21) *existen restricciones de espacio y tiempo, y muchas dificultades para poder reunirse con iguales de forma espontánea*. En la ciudad, los niños ya no pueden elegir sus compañeros de juego, son sus padres los que, en todo caso, quedan con otros padres para que puedan jugar. Tanto los padres como los hijos van sobrecargados de trabajo y de actividades extraescolares; han disminuido los parques públicos, donde los niños podían encontrarse con otros de su misma edad y no existe en las viviendas espacio para jugar (tal es el caso de la comunidad en donde se realizara esta investigación), asimismo tienen pocos hermanos, a veces son de edades muy diferentes.

La mayor parte de los niños tiene agendas tan llenas como la de sus padres ya casi ni tiene tiempo para jugar, menos al aire libre. Lo más lamentable es que hacerlo resulta necesario para su sano crecimiento, tanto físico como emocional (Proa, 2008: 20).

Pérez Alonzo-Geta, (en Proa 2008:23): *considera que una de las consecuencias más visibles es la reducción de la infancia. Al no interactuar tanto entre niños, toman conductas de adultos* y con nueve años, por ejemplo, ya hay niñas que quieren vestirse como si fueran jóvenes adolescentes y hacerse mechas o comprarse productos de cosmética y no olvidando, los patrones de la televisión hacen el resto.

Marín Santiago, directora de MARINVA (en Proa 2008:20-21) añade un elemento más: *Hoy día, un niño de seis años ya ha vivido muchas más experiencias emocionales desde viajes al divorcio de los padres y ha recibido muchos más información en las televisiones, videojuegos, ordenadores que los de generaciones*

anteriores. Pero, en cambio, tienen mucho menos tiempo para elaborar y significarlas internamente a través del juego se produce un empacho, porque copian hábitos de los adultos sin que su inteligencia emocional esté preparada para ello.

Se considera que la capacidad de pensar está estrechamente conectada con la vida emocional y la capacidad de simbolizar aquello que no está presente, por lo que es importante que el niño se interrelacione con otros niños, esto le ayudará a prepararse para la vida profesional y social ayudándolo a trabajar en equipo, el juego con los padres o con los adultos de referencia fortalece el vínculo emocional imprescindible para el desarrollo de la salud mental. El juego fomenta el desarrollo mental y nuevas maneras del pensamiento y el solucionar de problemas.

El objetivo de esta investigación se centró en reflexionar sobre diferentes situaciones emocionales a las que se ven sometidos los niños y estar preparados para ayudar a un mejor desarrollo emocional, por lo que debe de considerarse como una herramienta importante la ludoterapia, creándoles así un ambiente saludable que ayudará y los protegerá de una buena salud física y mental adecuada.

CAPITULO II

TECNICAS E INSTRUMENTOS

Selección de la Muestra:

Se trabajó con una población de niños de 7 a 12 años de ambos sexos, con una condición socioeconómica baja, cuya escolaridad es de tipo primaria, en esta comunidad viven familias de diferentes departamento y por ende diferentes culturas, Previo al muestreo se realizó un censo socioeconómico y poblacional, para lo cual se solicitó permiso al comité para su realización, el mismo nos permitirá conocer la cantidad de niños que existen entre 7 a 12 años y sexo a que pertenecen, los tipos de familia y vivienda, así como el grado de escolaridad.

Instrumentos de recolección de datos.

Observación Participativa

Es una técnica de observación utilizada en las ciencias sociales en donde el investigador comparte con los investigados su contexto, experiencia y vida cotidiana, para conocer directamente toda la información que poseen los sujetos de estudio sobre su propia realidad, o sea, conocer la vida cotidiana de un grupo desde el interior del mismo

En nuestro trabajo de investigación se utilizó este tipo de investigación con el fin de obtener mejores resultados de la interacción de la población y su entorno. Iniciando la inmersión a la población con visitas de observación a la comunidad, observando que varios niños tienen autoestima baja, problemas de socialización, algunos son dependiente otros independiente, luego durante la ludoterapia se continuó con la observación, evidenciándose que varios niños no sigue instrucciones, no tienen límites, etc.

Censo de Población:

Es un conjunto de operaciones que reúnen, elaboran y publican datos demográficos, económicos y sociales correspondientes a todos los habitantes de un país o territorio (comunidad o sector), referidos a un momento determinado o a ciertos períodos dados.

Describe estadísticamente las poblaciones humanas desde un punto de vista cuantitativo. En nuestro caso se aplicó a diferentes familias que conforman la comunidad evidenciando Cuántas familias aproximadamente viven en la comunidad, por cuantas personas está conformado el sector, servicios básicos con que se cuenta, cuántos niños están comprendidos entre las edades a trabajar, sexo a que pertenecen, tipos de familia y vivienda, así como el grado de escolaridad.

Grupos Focales

El grupo focal, también conocido como sesiones de grupo, es una de las formas de los estudios cualitativos en el que se reúne a un grupo de personas para indagar acerca de actitudes y reacciones frente a una problemática. Las preguntas son respondidas por la interacción del grupo en una dinámica donde los participantes se sienten cómodos y libres de hablar y comentar sus opiniones. Dentro del sector que se trabajó se utilizó esta dinámicas grupal para extraer información a cerca de la población (historia de la comunidad), luego se dió a conocer a la comunidad para su validación, esto se realizó por medio de reuniones con el comité y vecinos de la comunidad.

Prueba Psicológica

Se utilizó el test de Bender koppitz, Puede ser empleado como un test de personalidad (factores emocionales y actitudes) Este test se utilizó para comprobar las condiciones emocionales de los niñas y niños. Es apropiado para alumnos de

educación primaria que es el rango con que se trabajó y así mismo se eligió por su sencillez, fiabilidad y su facilidad en la aplicación. Se utilizó un pretest y luego un posttest para conocer el perfil de los niños antes y después de su aplicación.

CAPITULO III

PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

ANALISIS CUALITATIVO

En la presente investigación se trabajó con un grupo de estudio de 40 niños, de los cuales 20 corresponden al grupo control y 20 al grupo de estudio, que pertenecen a las edades de 7 a 12 años de ambos sexos.

En lo que respecta al grupo de estudio se pudo observar que mediante el juego terapéutico el niño pudo canalizar sus emociones en forma progresiva. El juego cooperativo fue un elemento importante, ya que fomenta una cultura de paz, es un juego reglado, donde no hay ganadores ni perdedores, no existe exclusión. El juego se caracteriza por el orden de sus etapas, se utilizó primero el juego de presentación (permite acercamiento), luego el de conocimiento (conocerse entre sí), de afirmación (autoconcepto), de confianza (confianza en sí mismo), de comunicación (verbal y no verbal), de cooperación (colaboración sin exclusión), de distensión (liberación de energía) y por último la resolución de conflictos, lo que le permitió al niño introducirse paulatinamente al juego y por ende al grupo.

Durante el proceso del Juego Tradicional se observó que hubo cambios en las condiciones emocionales de los niños, logrando descargar agresividad, impulsividad, ansiedad, temores, frustración, etc. asimismo se logró el trabajo en equipo, lo que les permitió superar desafíos y obstáculos. Algunos juegos generaron mucha violencia por lo que se debe saber interrelacionar los mismos para evitar conflictos. Así mismo se tuvo el apoyo de algunos padres de familia quienes compartieron anécdotas con sus hijos en relación a estos juegos, lo que evidenció que forman parte de los patrones de crianza.

Uno de los principales factores que influyen sobre el comportamiento del niño, es la familia, en la etapa infantil esta interviene de manera determinante en la conducta del sujeto.

Del grupo primario o el hogar, el niño recibe amor, afecto, protección y educación que lo ayudan a desenvolverse de manera adecuada, al relacionarse fuera de casa. En ocasiones este ambiente no es favorable para el niño y lo único que aprende de él es a comportarse de manera hostil y agresiva.

La falta de coherencia en la educación de los hijos, el empleo de la violencia en la resolución de conflictos familiares, el rechazo paterno o materno, los castigos o la falta de control de los padres, son situaciones que tienen gran influencia en el aprendizaje de las conductas agresivas, aunado a ello las condiciones desfavorables en las que viven los niños del asentamiento no son las adecuadas afectando el ambiente no solo del niño sino de la comunidad.

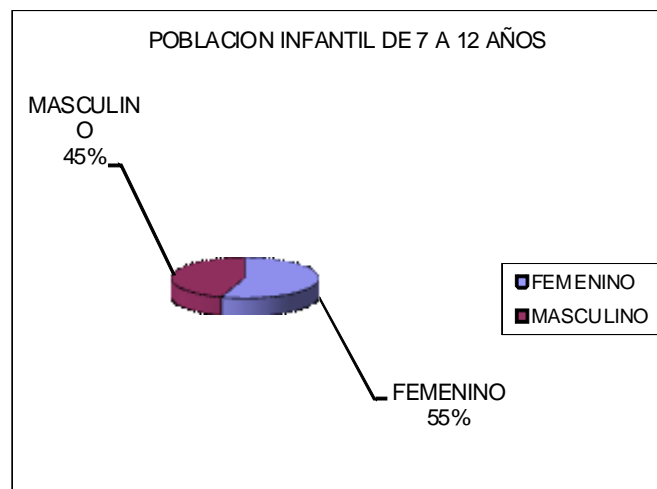
Otro factor que influye son los medios de comunicación, por ejemplo la televisión que es un instrumento que bloquea el juego y la relación social del niño, en donde la fantasía infantil ya no es creadora y la capacidad de generación de conocimiento está reducida por un mundo ya dado.

Estuvo presente en todo momento promover el rescate de valores humanos, culturales, éticos y morales, incluso se trabajó algunos hábitos de higiene.

Se trató de crear un ambiente armónico en donde el niño se sintiera a gusto para poder interactuar con sus iguales y así poder expresarse completa y libremente, permitiendo con ello promover su crecimiento y desarrollo integral haciendo realidad la expresión que dice “el niño que juega, es un niño que sonríe y es feliz”.

RESULTADOS OBTENIDOS

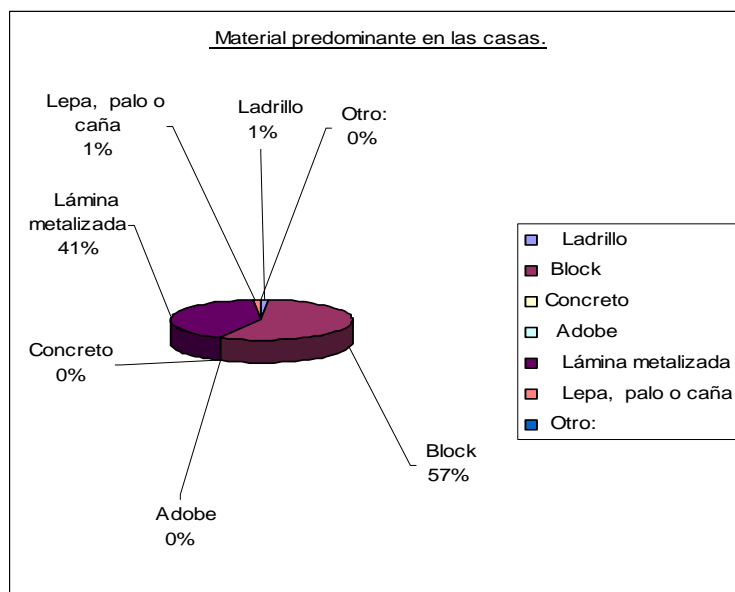
Gráfica No. 1



Fuente: Censo realizado a vecinos de la comunidad 24 de diciembre, Colonia La Verbena por estudiantes tesistas. Agosto 2009.

En la presente investigación se trabajó con niños que oscilan entre 7 y 12 años, se incluyen ambos géneros, la gráfica establece que el 55% son niñas y 45% son niños de un total de 78. La muestra tomada se considera que es representativa de la población.

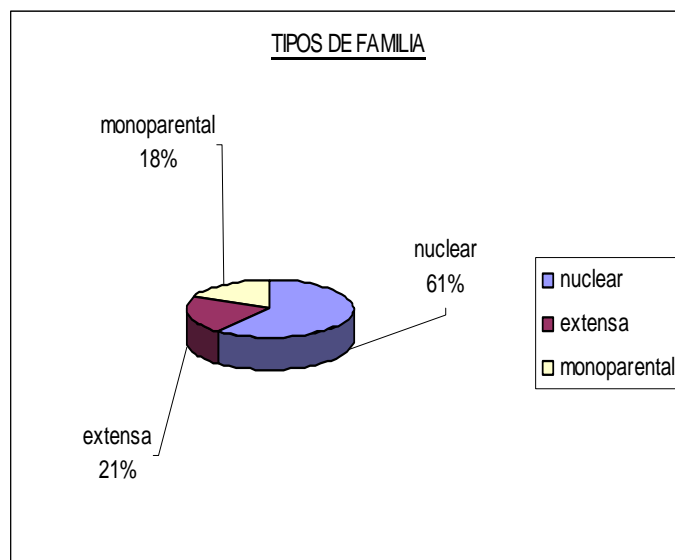
Gráfica No. 2



Fuente: Censo realizado a vecinos de la comunidad 24 de diciembre, Colonia La Verbena por estudiantes tesistas. Agosto 2009.

Para efectos de esta investigación se tomó en cuenta el análisis de la vivienda, por lo que en ésta se muestra que predomina la construcción de block y de lámina, ésta última es tanto en techo como en paredes.

Gráfica No. 3



Fuente: Censo realizado a vecinos de la comunidad 24 de diciembre, Colonia La Verbena por estudiantes tesistas. Agosto 2009

Dentro de esta investigación fue importante conocer el tipo de familia como institución responsable para la protección, educación y desarrollo integral del niño, las tipologías que se muestran en la gráfica indicaron ciertas conductas del niño.

Tabla No. 1

Condiciones emocionales de los niños de la comunidad

EDAD (años)	CONDICIONES EMOCIONALES PRE- TEST	CONDICIONES EMOCIONALES POST TEST
7	<ul style="list-style-type: none"> - *Falta de capacidad para planificar y ordenar. - Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad, - Impulsividad, agresividad - Falta de control interno - niños ansiosos - Débil contacto con la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - *Falta de capacidad para planificar, ordenar el material
8	<ul style="list-style-type: none"> - *Impulsividad, agresividad. - Falta de capacidad para planificar, ordenar. - Baja tolerancia a la frustración y explosividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - *Impulsividad, agresividad.
9	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de capacidad para planificar y ordenar. - perturbados emocionalmente. - Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad. - Impulsividad, falta de interés o de atención. - Niños preocupados por sus problemas emocionales - Baja tolerancia a la frustración y explosividad. - Ansiedad, conducta retraída, timidez, *temores. - *Impulsividad, agresividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - *Temores. - *Impulsividad, agresividad.
10	<ul style="list-style-type: none"> - Agresividad, frustración y explosividad. - *Impulsividad 	<ul style="list-style-type: none"> - *Impulsividad
11	<ul style="list-style-type: none"> - frustración y explosividad. - perturbados emocionalmente. - *Impulsividad, agresividad y conducta "acting out" (descarga de impulsos hacia fuera, en la conducta) - *Abrumados por ansiedades y temores por sus propias fantasías. - Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - *Impulsividad, Agresividad. - *Abrumados por ansiedades y temores por sus propias fantasías.
12	<ul style="list-style-type: none"> - Acting out" (descarga de impulsos hacia fuera, en la conducta - *Timidez y retraimiento. - Pobre autocontrol, necesitan y quieren límites y controles externos - *Impulsividad y agresividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - *Timidez. - Impulsividad -

*Condiciones emocionales que se mantienen luego de la segunda aplicación del test Bender Koppitz.
 Fuente: Test psicológico Bender Koppitz (pre y post) aplicado a niños y niñas de la comunidad 24 de Diciembre de la Colonia La Verbena por estudiantes tesis. Agosto, 2009.

Se puede observar las diferentes edades de los niños del grupo experimental a los cuales se les aplicó el test Bender Koppitz y las condiciones emocionales que presentaron antes y después de la aplicación de las técnicas lúdicas.

Tabla No. 2

Condiciones emocionales de los niños de la comunidad

EDAD (años)	CONDICIONES EMOCIONALES PRE- TEST	CONDICIONES EMOCIONALES POST TEST
7	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de capacidad para planificar y ordenar. - Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad, - Impulsividad, agresividad - Falta de control interno - niños ansiosos - Débil contacto con la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de capacidad para planificar y ordenar. - Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad, - Impulsividad, agresividad - Falta de control interno - niños ansiosos - Débil contacto con la realidad
8	<ul style="list-style-type: none"> - Impulsividad, agresividad. - Falta de capacidad para planificar, ordenar. - Baja tolerancia a la frustración y explosividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impulsividad, agresividad. - Falta de capacidad para planificar, ordenar. - Baja tolerancia a la frustración y explosividad
9	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de capacidad para planificar y ordenar. - perturbados emocionalmente. - Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad. - Impulsividad, falta de interés o de atención. - Niños preocupados por sus problemas emocionales - Baja tolerancia a la frustración y explosividad. - Ansiedad, conducta retraída, timidez, temores. - Agresividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de capacidad para planificar y ordenar. - perturbados emocionalmente. - Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad. - Impulsividad, falta de interés o de atención. - Niños preocupados por sus problemas emocionales - Baja tolerancia a la frustración y explosividad. - Ansiedad, conducta retraída, timidez, temores. - Agresividad
10	<ul style="list-style-type: none"> - Agresividad, frustración y explosividad. - Impulsividad 	<ul style="list-style-type: none"> - Agresividad, frustración y explosividad. - Impulsividad
11	<ul style="list-style-type: none"> - frustración y explosividad. - perturbados emocionalmente. - Impulsividad, agresividad y conducta "acting out" (descarga de impulsos hacia fuera, en la conducta) - Abrumados por ansiedades y temores por sus propias fantasías. - Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - frustración y explosividad. - perturbados emocionalmente. - Impulsividad, agresividad y conducta "acting out" (descarga de impulsos hacia fuera, en la conducta) - Abrumados por ansiedades y temores por sus propias fantasías. - Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad
12	<ul style="list-style-type: none"> - Acting out" (descarga de impulsos hacia fuera, en la conducta - Timidez y retraimiento. - Pobre autocontrol, necesitan y quieren limites y controles externos - Impulsividad y agresividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acting out" (descarga de impulsos hacia fuera, en la conducta - Timidez y retraimiento. - Pobre autocontrol, necesitan y quieren limites y controles externos - Impulsividad y agresividad.

Fuente: Test psicológico Bender Koppitz (pre y post) aplicado a niños y niñas de la comunidad 24 de Diciembre de la Colonia La Verbena por estudiantes tesistas. Agosto, 2009.

Se puede observar las diferentes edades de los niños del grupo control a los cuales se les aplicó el test Bender Koppitz y las condiciones emocionales que presentaron antes y después de dicha aplicación.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES

- Se aprueba la hipótesis “La ludoterapia ayuda a canalizar los problemas emocionales”, los resultados establecen que hubo cambios significativos en la conducta de los niños, lo que permitió desarrollar una mejor salud mental.
- La ansiedad y la angustia que se notó en los niños durante el proceso de juego se fue desvaneciendo, sin embargo debería continuarse el estudio de estas conductas, ya que en la actualidad los niños están sujetos a muchas presiones.
- El juego cooperativo es una herramienta de suma utilidad para trabajar el juego terapéutico grupal en niños con diferentes problemas emocionales.
- Los juegos tradicionales como parte de la cultura se han ido perdiendo, por lo tanto es necesario motivar a los padres para que practiquen dichos juegos con sus hijos.
- Se logró desvanecer conductas inadecuadas que se muestran en la tabla de condiciones emocionales.
- El test Bender Koppitz es una técnica eficaz para medir las conductas emocionales de los niños.

4.2. RECOMENDACIONES

- A las instituciones que tienen presencia en la comunidad se les recomienda continuar con este tipo de ludoterapia en el Asentamiento 24 de Diciembre y en los diferentes sectores de la comunidad.
- Trabajar con las familias a través de talleres sobre la importancia y beneficios del juego como técnica terapéutica.
- Se debe contar con diversidad de juegos para que haya una mejor participación de los niños y no se caiga en el aburrimiento.
- Fortalecer el trabajo de la práctica psicológica para que tenga mayor cobertura en la población, específicamente en la niñez por ser los constructores del futuro.
- Trabajar los aspectos que se señalan con asterisco en la tabla de condiciones emocionales.
- Promover y fortalecer los valores en la niñez aprovechando el recurso lúdico.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRÁFIA:

BERNAL TORRES, César Augusto (s.f.): Metodología de la Investigación. Segunda Edición, México, Pearson Educación.

CARRAZANA, Valeria (2002): Concepto De Salud Mental En Psicología Humanista–Existencial. Vol. I, NO.1 Universidad Católica Boliviana EL.

CHÁVEZ ZAPETA, Juan José (1994): Elaboración de Proyectos de Investigación. Segunda Edición, Guatemala.

COORDINADORA NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS (s.f.): Los niños Frente a la Violencia. Proyecto del Equipo de Psicoterapeutas, con el apoyo de la unión económica Europea.

COY DE LANDAVERDE, María Aurora (s.f.): Manual de Salud Mental. Centro de Salud de Chamelco, Alta Verapaz/Proyecto ASDI del Gobierno de Suecia.

ESTUDIANTES PRÁCTICA SUPERVISADA (2005-2006): Informe Final, Práctica Supervisada Social Comunitaria. Centro de Atención Psicosocial la Verbena.

ESTUDIANTES TESISISTAS, CUM (2009): Historia de la Comunidad 24 de Diciembre.

GARCÍA, Marco Antonio (2005): Investigación III, Documento Docente CUM-USAC.

GODOY, Johanna (s.f.): El libro de las Emociones. Edición Gráfica y diagramación, Noruega, Save the Children.

LÓPEZ, Raúl (Colibrí) (2006): Jugando con el Arte 1, Juegos Cooperativos y Títeres. Guatemala. Promoción visual, Imprenta, diseño gráfico Ilustración. Producción Save the Children – Noruega.

LUCAS PANIAGUA, Max Eduardo (2003): Asentamientos Precarios en la Ciudad de Guatemala. Boletín Momento, Asías, Segunda Parte.

MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA Y ASISTENCIA SOCIAL (1997): Módulo de capacitación en el componente Psicosocial de la salud, República de Guatemala.

PAPALIA, Diane E. (1995): Psicología del Desarrollo, 8ª. Edición, Colombia. Editorial McGRAW-Hill.

SHAEFER, Charles E. (1988): Manual de Terapia de Juego. México D.F. Editorial El Manual Moderno S.A. de C.V.

VALLEJO, César (s.f.): Coordinadora Nacional de Derecho Humanos, Los niños frente a la Violencia. Apoyo de la Comunidad Económica Europea.

AGUIRRE DÁVILA, Eduardo y Durán (2000): Prácticas de Crianza y Pobreza. www.redbogota.com/univerciudad/bajar-pdf/aguirre.pdf

ALVAREZ, Rocío, Dra. Rn Psiquiatría (2004): Terapia de juego I, Hospital Psiquiátrico Lorenzo Ponce, Principales Enfoques De La Terapia, Avances E Innovaciones

AXLINE, Virginia M. (2003): Terapia de Juego. 19 edición, México, Editorial Diana. <http://www.scribd.com/doc/6976588/terapia-de-juego>

DESARROLLO DEL NIÑO DURANTE EL PERIODO ESCOLAR (s.f.) <http://www.emagister.com/desarrollo-del-nino-durante-periodo-escolar-cursos-644922.htm#programa>

DIARIO DE YUCATÁN, (2008): [http://www.yucatan.com.mx/noticia.asp?cx=17\\$1310030000\\$3866947&f=20080717](http://www.yucatan.com.mx/noticia.asp?cx=17$1310030000$3866947&f=20080717)

DIARIO DE YUCATÁN, (2008): Políticas de privacidad. [yucatan.com.mx](http://www.yucatan.com.mx). Grupo Megamedia. [www.yucatan.com.mx/noticia.asp?cx=17\\$1310030000\\$3866947&f=20080717](http://www.yucatan.com.mx/noticia.asp?cx=17$1310030000$3866947&f=20080717) - protege la salud de los niños.

EL NIÑO ENTERO, Creatividad y Los Juegos (S.F.) <http://www.pbs.org/wholechild/spanish/parents/play.html>

EL PORTAL DE LA EDUCACIÓN INICIAL (s.f.): La niñez en la Historia <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4300/4312.asp>

EL RINCÓN DEL VAGO (1998): Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar. España http://html.rincondelvago.com/psicologia-de-la-educacion-y-del-desarrollo-en-edad-escolar_1.html

ENFEMENINO.COMPSICO (s.f.): Miedo, ansiedad, angustia: diferencias <http://www.enfemenino.com/ficha/psico/f11016-miedo-ansiedad-angustia-diferencias.html>

FERNÁNDEZ, Marián Coalla (s.f.): Juegos tradicionales y ludoteca. Revista Viejo Cuba. España. <http://viejocubia.grao.net/juegos/xue1.htm>

FUNLIBRE, Ong. (2004): Juegos y Rondas, Modulo 7. Formación De Líderes Comunitarios en Recreacion. funlibre.org/documentos/idrd/rondas.html

GARZA. Diana, LA TERAPIA LÚDICA HACE LA DIFERENCIA. 2006: pág. 2. www.a4pt.org/download.cfm?ID=12121

GUERRERO Teare, Alejandra (s.f.): Desarrollo De Niño Durante El Periodo Escolar. Pontificia Universidad católica de Chile <http://escuela.med.puc.cl/publ/ManualPed/DessPsicEsc.html>

GUTIERREZ, Brenda Martínez (2004): El Derecho Humano en la Vivienda en Guatemala, Capítulo III. <http://www.derechos.org/nizkor/guatemala/doc/vivgtm1.html>

HERNÁNDEZ HERRERA, Juan Carlos (s.f.): "El Juego", Fundamentos Teóricos. Facultad de Educación, Carrera de Educación Física Universidad San Sebastián, Chile. educacionfisicauss.googlepages.com/ELJUEGOFundamentosTericos.doc

LA CÁTEDRA DE L AUTOESTIMA (2008): Familia Paternidad. <http://catedradeautoestima.blogspot.com/2008/10/ser-padres-cmo-asumimos-este-r>

LA ENTREVISTA (s.f.): Universidad Autónoma de Santo Domingo, Facultad de Humanidades. http://html.rincondelvago.com/entrevista_3.htmlol.html

LA FAMILIA (s.f.): Ciencia, Tecnología, Sociedad y Valores II. <http://www.slideshare.net/herme32/la-familia-presentation-704292>

LA NIÑEZ EN LA HISTORIA (s.f.): <http://www.educacioninicial.com/El/contenidos/00/4300/4312.aspensayo.pdf>

LA TERAPIA LÚDICA HACE LA DIFERENCIA. (s.f.): pág. 2. www.a4pt.org/download.cfm?ID=12121

LUDOTERAPIA. (s.f.): Diagnóstico Médico <http://www.diagnosticomedico.es/descripcion/Ludoterapia--16171.html>

MARCELLI, D. J. DE AJURIAGUERRA (1996): Psicopatología del niño, 3ª. Edición, págs. 205-210, 559. http://books.google.com.gt/books?id=oXvqRxxgzsqUC&pg=PA208&lpg=PA208&dq=melanie++Klein,+el+juego+transforma+la+angustia+y+ansiedad+del+ni%C3%B1o+en+placer+Marcelli&source=bl&ots=Sk4rnpw0Kk&sig=KZeIT_P4aVEC52SwRvYXlp0YaJk&hl=es&ei=PflhSsS2Mp6Ptge9lfAB&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1

MARSELLACH UMBERT, Gloria (2001:s.f.) El Juego en el Niño. http://www.sapiens.com/castellano/articulos.nsf/Madres_y_padres/El_juego_en_el_ni%C3%B1o/84E2E94EA88F741241256A81002FC2E7!opendocument

MÉTODOS Y TÉCNICAS (2009): Asociación Española de Terapia de Juego.
<http://www.terapiadejuego.es/webs/metodos.htm>

NIETO, Adelaida (s.f.): Crianza y Dignidad
<http://medicina.udea.edu.co/Publicaciones/crianzahumanizada/anteriores-rodolfo/publicaciones/crianzahumanizada/V6n4/editv6n4.htm>

ÖFELE, María Regina, (1998). Los juegos tradicionales en la escuela. Primera parte
En *Revista Educación Inicial*. Editorial La Obra. Año 13 Nro. 119, Buenos Aires.
<http://www.efdeportes.com/efd13/juegtra1.htm>

ÖFELE, María Regina, Lic. (1999): Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas, revista digital, Argentina. mrofele@impsat1.com.ar

PAREDES ORTIZ, Jesús (2002): El Deporte Como Juego: Un Análisis Cultural, Universidad de Alicante, España. Capítulo I, pág. 18.
www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/.../008972.pdf

PAYARICO, Andrés (2007): *Actividad Lúdica en la historia de la Educación: Universidad de Valencia España.*
www.tdr.cesca.es/TESIS_UV/AVAILABLE/TDX...//paya.pdf –

PENTTI ROUTIO (2007): Muestreo. <http://www2.uiah.fi/projekti/metodi/252.htm>

PROA (2008:20-21), Nación, El juego Inyecta Salud.
<http://gruponacion.v1.myvirtualpaper.com/proa-17agosto2008/2008081801?page=21>

PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA (2008: s.f.). *Los Juegos Tradicionales en La Escuela*
<http://psicopedagogia.blogspot.com/2008/02/los-juegos-tradicionales-en-la-escuela>

RECOLECCIÓN DE DATOS. Encuesta (s.f.):
<http://www.monografias.com/trabajos12/recoldat/recoldat.shtml>

REVUELTA DOMÍNGUEZ, Francisco Ignacio (s.f.:2): Ensayo sobre la socialización.
web.usal.es/~fird/docs/breve_ensayo.pdf

RINCÓN DEL VAGO (1998, s.p.). Psicología de la Educación.
http://html.rincondelvago.com/psicologia-de-la-educacion_9.html

RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, Noemi (s.f.): Erick Erickson y su Teoría Psicologica
<http://www.slideshare.net/noemirodriguez.hernandez/erik-erickson-y-su-teora-psicosocial-presentation>

SAAVEDRA, José (s.f.): Familia: Tipos y modos. Chile.
<http://www.monografias.com/trabajos26/tipos-familias/tipos>

SALDIVAR PÉREZ, Dionisio F. (1998): *Teoría y Práctica de la Psicoterapia, Terapia Grupal*. <http://html.rincondelvago.com/terapia-grupal.html>

SÁNCHEZ, Edgar (2008): El niño a través de la historia. <http://www.scribd.com/doc/4716629/nino-a-travez-de-la-historia>

SATIR, Virginia (2005): *Nuevas Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar*, <books.google.com.gt/books?isbn=9688606537>

TIPOS DE FAMILIA (s.f.): www.scribd.com/doc/5368921/Tipos-de-familia

URBANO, Elisa, Dra. (2006): *Psicóloga Centro de Psicología Area Sabadell psico. La Ansiedad y el Miedo en la Infancia* http://www.psicoarea.org/ansiedad_infancia.htm

VICENT, Antonio (2005, s.p.): *Juegos para la Cooperación y Paz*. http://www.ctv.es/USERS/avicent/Juegos_paz/

WIKILEARNING, (2002): *La Zona De Desarrollo Próximo*. www.wikilearning.com/.../biografia...pensamiento_de_lev_semenovich_vigotsky...bibliografia/12193-1 artículo extraído de: http://educacion.idoneos.com/index.php/Grandes_pedagogos

WIKIPEDIA (2009). *Socialización*. <http://es.wikipedia.org/wiki/Socializaci%C3%B3n>

ANEXO

BOLETA CENSO Vivienda, hogar, ocupación, educación escolar

a. Características de la Vivienda

1. ¿El tipo de vivienda que ocupa el hogar es?

- Casa Formal
- Apartamento
- Cuarto
- Casa improvisada
- Otro

2. ¿La vivienda que ocupa el hogar es?

- Propia y totalmente paga
- Propia pagandola a plazoz
- Alquilada
- Prestada o heredada
- Otro

3. ¿Cuál es el material predominante en las paredes exteriores?

- Ladrillo
- Block
- Concreto
- Adobe
- Lamina metaliza
- Lepa, palo o caña
- Otro

4. ¿Cuál es el material predominante en el techo?

- Concreto
- Lamina metaliza
- Teja
- Adbesto cemento
- palma o paja
- Otro

5. ¿Cuál es el material predominante en el piso?

- Ladrillo Cerámico
- Cemento
- Ladrillo de Barro
- Madera
- Tierra
- Otro

6. ¿Cuántos dormitorios tiene esta casa? (uso exclusivo pa

7. ¿Está la casa conectada a:

- Red de distribución de agua?
- Red de drenajes?
- Red de distribución de Energía Eléctrica?
- Contador de Energía Eléctrica?
- Contador de agua?

8. ¿Qué tipo de servicio sanitario tiene este hogar?

- Inodoro conectado a red de drenajes
- Inodoro conectado fosa séptica
- Excusado lavable
- Letrina o pozo ciego
- No tiene

9. El servicio sanitario es de:

- Uso exclusivo del hogar?
- Uso compartido con otros hogares?

10. ¿Este hogar tiene servicio de:

Tel. fijo?	Celular?	Internet?	TV. Cable?

11. ¿Cómo elimina este hogar la basura?

- Servicio Municipal
- Servicio Privado
- La queman
- La entierran
- La Recalan
- Se tira al barranco
- Otro

12. ¿En qué lugar de la vivienda cocinan habitualmente los miembros de este hogar?

- Cuarto dedicado solo para cocina
- Cuarto dedicado también para dormir
- En la sala o en el comedor
- En el corredor
- En el patio (cocina al aire libre)
- No Cocinan
- Otro

13. ¿El lugar donde cocina es de:

- Uso exclusivo del hogar?
- Uso compartido con otros hogares?

b. Situación habitacional del hogar

1. ¿Cuántas personas viven en esta casa?

2. ¿Cuántas familias viven en esta casa?

3. ¿Cuántos adultos viven en esta casa? (de 18 - 59 Años)

4. ¿Cuántos Adultos mayores viven en esta casa? (60 en adelante)

5. ¿Cuántos Menores de edad viven en esta casa? (0 - 17 años)

6. ¿Con cuántas camas cuentan actualmente en esta vivienda?

c. Edad, Sexo parentesco y ocupación

N	Parentesco con el/la jefe (a) de familia	Edad	Sexo	Estado Civil	Religión	Ocupación		
						Trabaja	Estudia	
							Si	No
1								
2								
3								
4								
5								

Adultos Mayores

	Si	No
1		
2		

Niños

1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

d. Educación escolar

	1. ¿tuvo la oportunidad de asistir a la escuela?		2. ¿Sabe leer y escribir?		3. Actualmente ¿está estudiando?		4. ¿Cuál es o fue el último nivel de estudio más alto que alcanzó?		5. ¿Cuál fue la mayor causa de inasistencia escolar?
	Si	No	Si	No	Si	No	Grado	Nivel	
Niños									
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

Basado en "Censo 2008-2009, Asentamiento 24 de Diciembre de la Colonia La Verbena, zona 7.

TEST PERCEPTIVO VISO-MOTRIZ de BENDER-KOPPITZ.

Nombre y apellidos _____ F. Nacimiento _____ Edad: _____ años.
 _____ meses

Colegio: _____ Nivel escolar: _____ Fecha de aplicación: _____

Tiempo empleado para completar el test. (Es significativo sólo cuando termina fuera de los límites críticos.)		Limite Crítico	
		Edad	Intervalo
Comienza:	Largo: Lento, perfeccionista, esfuerzo para compensar dificultades perceptivo motoras. Corto: Impulsividad, falta de concentración, bajo rendimiento escolar. (o Alta capacidad)	5 años	3 a 10 min.
Termina:		5 ½	4 a 10 min.
TOTAL minutos		6 a 8 ½	4 a 9 min.
		9 a 10 años	4 a 8 min.

Diseño: ©José M^o Pozo Ruiz. E.O.E.P. COSLADA. 2004.

TEST de BENDER-KOPPITZ. INDICADORES DE DESAJUSTE EMOCIONAL. (Koppitz, 1974)	
Los doce indicadores diferencian entre niños con problemas emocionales y sin ellos. Los seis subrayados muestran significación estadística y tienen valor diagnóstico tanto por separado como en número de los mismos presentes en un protocolo: Hay significación estadística si aparecen 3 o más indicadores. (Más del 50% de niños con 3 indicadores, el 80% con 4 indicadores, y el 100% de los niños con 5 o más, presentan serios desajustes emocionales.) Los dos últimos tienen gran significación clínica pero no estadística, por ser poco frecuentes.	
I. Orden confuso. Figuras distribuidas al azar, sin ninguna secuencia lógica (y no por falta de espacio).	Falta de capacidad para planificar, ordenar el material. Confusión mental. Común de 5 a 7 años. Significativo a partir de esa edad.
II. Línea ondulada (Fig. 1 y/o 2) Dos o más cambios en la dirección de la línea de puntos-círculos (No puntúa si es rotación)	Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad, bien por déficit de CVM o por dificultades de control motor debidas a tensiones emocionales. Puede deberse a factores orgánicos y/o emocionales.
III. Rayas en lugar de círculos (Fig.2). La mitad o más de los círculos son rayas (de 2 mm. o más)	Impulsividad, falta de interés o de atención. Niños preocupados por sus problemas o que tratan de evitar hacer lo que se les pide.
IV. Aumento progresivo del tamaño (Fig. 1, 2 y 3) Los puntos y círculos últimos son el triple que los primeros.	Baja tolerancia a la frustración y explosividad. Normal en niños pequeños. Valor diagnóstico a medida que los niños crecen.
V. Gran tamaño (macro grafismo) Uno o más de los dibujos es un tercio más grande que el de la tarjeta.	“Acting out” (descarga de impulsos hacia fuera, en la conducta) Dificultades de procesamiento mental.
VI Tamaño pequeño (micro grafismo) Uno o más dibujos son la mitad que el modelo	Ansiedad, conducta retraída, timidez.
VII. Líneas finas. Casi no se ve el dibujo.	Timidez y retraimiento.
VIII. Repaso del dibujo o de los trazos. El dibujo o parte está repasado o reformado con líneas fuertes, impulsivas	Impulsividad, agresividad y conducta “acting out”.
IX. Segunda tentativa. Abandona o borra un dibujo antes o después de terminarlo y empieza de nuevo en otro lugar de la hoja. (no se computa si borra y lo hace en el mismo lugar)	Niños que saben que no lo hacen bien, pero son impulsivos y les falta el control interno necesario para borrar y corregir cuidadosamente la parte incorrecta. No termina lo que le resulta difícil, abandona. También se da en niños ansiosos que asocian significados particulares a los dibujos.

X. Expansión. Empleo de dos o más hojas	Impulsividad y conductas “acting out”. Normal en preescolares, después aparece casi exclusivamente en niños deficientes y perturbados emocionalmente.	
XI. Marco alrededor de las figuras	Pobre autocontrol, necesitan y quieren límites y controles externos.	
XII. Cambios o añadidos	Niños abrumados por temores y ansiedades o por sus propias fantasías. Débil contacto con la realidad	
TOTAL NUMERO DE INDICADORES EMOCIONALES:		

OBSERVACIONES: Comportamiento, Estilo de enfrentar una tarea nueva (marcar lo que proceda):

- **Niño bien adaptado.** Muestra con confianza en sí mismo, pone atención, analiza antes de copiar los dibujos. Buen control del lápiz y trabaja cuidadosamente. Se da cuenta de fallos y trata de corregirlos. Está satisfecho con el resultado.
- **Niño con dificultades de comportamiento y/o de aprendizaje.** Intenta retardar la tarea. Trabaja deprisa sin mirar previamente las figuras. O lentamente, recuenta, expresa gran insatisfacción con su trabajo.
 - **Inseguro** necesita que constantemente se les anime y dé confianza. Pregunta si lo está haciendo bien.
 - **Pobre control interno y/o coord. viso-motriz inmadura:** se va frustrando, se fatiga, los dibujos van empeorando.
 - **Perfeccionista.** Expresa exigencia, cuando en realidad lo están haciendo bastante bien.
 - **Falta de atención.** Errores por descuido, omite detalles, necesita ayuda para ir más despacio.
 - **Tiempo** corto o rápido. (Promedio: 6'20''. Con problemas: 5'19''. Hiperactivos: 4 minutos 41 segundos.)
 - Se esfuerza en **compensar** dificultades: trabaja de memoria, se ayuda con auto instrucciones verbal o sub-verbalmente, traza la figura con el dedo o en el aire, “anclaje”, etc.
 - **Obsesivo:** alinea, numera las figuras... con extremada lentitud, cuidado y esfuerzo.

CONCLUSIONES: De la madurez perceptivo viso-motriz y su relación con: Puntuaciones de corte (10, 3 ó 4), otros tests (CI, EM), grupo social, rendimiento escolar, trastornos específicos de aprendizaje, ritmo de maduración y aplicaciones anteriores, factores emocionales y posibles indicadores de disfunción.

CRONOLOGÍA COLONIA LA VERBENA:

A continuación se mencionan algunas fechas importantes para esta colonia y que aparecen en Estudiantes Práctica Supervisada 2006:9-13:

El 19 de octubre de 1939 se inauguró el Cementerio La Verbena, el cual lleva funcionando casi 66 años.

En 1958, el Presidente Miguel Idígoras Fuentes crea el hospital San Vicente, en el cual se atendía a personas con tuberculosis, se eligió la Verbena porque era considerado un lugar alejado de la ciudad.

En el año de 1960 hay un incendio que destruye el Hospital Psiquiátrico que se encontraba donde ahora está el Hospital San Juan de Dios, razón por la cual es trasladado a la finca ese mismo año, el cual es ubicado a la par del hospital San Vicente.

Durante los años 1960 al 1962 hubo otro gran aumento de población, ya que muchas personas fueron desalojadas de los alrededores del Aeropuerto La Aurora de la zona 13.

El gobierno del presidente Julio César Méndez Montenegro en el año de 1966, decidió darle a sus correligionarios que necesitaban un lugar donde vivir, una parte de tierra para que levantaran su hogar.

El 4 de febrero de 1976 con el terremoto que golpeó fuertemente al territorio guatemalteco, se cae el arco de la verbena, el cual era el símbolo llamado también "El Portal de la Verbena". A causa del terremoto se comenzó a invadir los terrenos correspondientes a las áreas verdes que son los barrancos que actualmente ocupan las primeras colonias llamadas Joyas.

En ese mismo año 1976 al iniciar con la gestión de las escrituras para la legalización de sus terrenos ante la Gerencia del BANVI, la comunidad decidió organizarse y formó un comité con personería jurídica en el año 1977 para realizar los trámites correspondientes.

Durante el Gobierno del presidente Vinicio Cerezo, organizaron una marcha de aproximadamente 220 personas, que a viva voz fueron a gritar frente al Palacio Nacional, donde pedían audiencia con el presidente de la república, logrando de esta manera que se cumpliera el decreto entregado por el General Méndez Montenegro.

En 1985, algunos sectores ya contaban con alcantarillado. Para esa época el BANVI, organiza una cooperativa en la que todas las familias de la colonia se vieron involucradas a participar en el proyecto por lo que a cambio de trabajo se les pagaba con víveres.

En 1987, no existía un puesto de salud, y se iniciaron las gestiones para que los estudiantes del último año de Medicina, realizaran sus prácticas en la colonia.

En 1998 la llegada del huracán Mitch, ya se habían formado los últimos asentamientos que actualmente llevan el nombre de “Las Tortuguitas”, “22 de diciembre” y “24 de Diciembre”, éstos dos últimos tomaron una ladera que era utilizada como basurero y desagüe de aguas negras.

En cuanto a la Estadística Poblacional no se ha encontrado ninguna Institución que tenga actualizados los datos de la Colonia a excepción de la Parroquia Virgen Milagrosa quien realizó un censo en el año de 1994, en la cual según los datos obtenido por la Parroquia habían “25,000 habitantes”. Utilizando la tasa Nacional de un crecimiento poblacional de un 5% anual en éste año tendrían que haber aproximadamente de 55,000 a 60,000 habitantes en la colonia.

La colonia La Verbena tiene una extensión territorial de 183,616.70 metros cuadrados. Limita al Norte con el puente del incienso, al Este con la colonia Kaminal Juyú, al Oeste con el cementerio general y el basurero municipal, y al Sur con la colonia Castillo Lara.

Por ser una comunidad de alto riesgo, la municipalidad realizó en la orilla de algunos barrancos como en la Joya V muros de contención para evitar deslaves en épocas de lluvia

JUEGOS TRADICIONALES:

Nombre del Juego: Cincos:

Material: varios cincos de diversos colores.

Participantes: Ilimitado

Reglas: Se hacia un hoyo en el suelo y se lanzaban las cincos con el dedo desde un lugar acordado intentando meterlas en el agujero, en otros casos se trazan triángulos o círculos en el piso y cada jugador trata de sacar fuera del campo a las cincos (bolitas, canicas) del adversario y los jugadores pueden ganar todas las cincos (bolitas, canicas), o tener la esperanza de volver a ganarlas en otra partida

Fuente: Victoriano Martín Hernández.

Nombre del Juego: El Avión:

Participantes: ilimitado.

Material: una piedra o prenda

Reglas: Un jugador lanza su piedra o prenda al cuadro primero. Salta a la pata coja a ese cuadro, después pasa al tercero y continúa así hasta el final. En las casillas doble se descansa apoyando los dos pies. Para regresar se da la media vuelta y avanza recogiendo la piedra al llegar al lugar donde está. Después lanza la piedra a la segunda casilla y repite el proceso. Si en algún momento falla por no lanzar la piedra o prenda al lugar que corresponde o por pisar mal, pierde su turno y vuelve a empezar donde se quedo. Si consigue completar el cuadro completo, es el ganador.

Nombre del Juego: Matado

Participantes: más de cuatro niños.

Material. Un balón.

Reglas: Un participante tira la pelota a otro y le tiene que caer en el cuerpo, si la pelota lo toca la lleva y esto lo realiza una y otra vez, hasta que el juego termina,

Nombre del Juego: Piedra papel y tijera:

Participantes: dos

Material: ninguno

Reglas: Se colocan uno enfrente del otro y dicen: "Piedra, papel o tijera. Uno, dos, y tres" Y sacan cada uno lo quiera. La piedra gana a la tijera, la tijera al papel y el papel a la piedra.

Fuente: Noel Olivares Moral.

Nombre del Juego El Escondite:

Participantes: Ilimitado.

Material: ninguno.

Reglas: Para dar inicio a este juego, tiene que elegir a uno de los participantes para que busque a los niños que se encuentran escondidos en algún lugar X, cuando este encuentra a uno se dice chiviricuarta, esto indica que ya encontró a alguien, pero cuando alguien salva la jugada dice chiviricuarta por mi y por todos y esto indica que el mismo que inició buscando a los demás sigue haciéndolo, sin embargo esta regla puede variar. Este juego requiere condiciones concretas de espacio.

Nombre del Juego: El chajalele

Participantes: ilimitado

Material: confeccionado con una tapita con cuatro agujeros abiertos en la superficie e hilo.

Reglas: pueden haber varios participantes el objetivo es que la rueda deje de girar luego que se ha tensado el hilo y el ultimo que gire es el ganador

Nombre del Juego: Electrizado

Participantes: ilimitado

Material: ninguno

Reglas Un niño seleccionado del grupo atrapa a los demás con la frase "electrizado" este ya no se puede movilizar hasta que otro niño que no está electrizado lo puede salvar solamente con tocarlo, finalizado hasta que todos están electrizados.

Nombre del Juego: Arranca Cebolla

Participantes: ilimitado

Material: ninguno

Reglas: Se hacen una fila con los participantes, cada uno de ellos tomándose por la cintura, el primero de la fila se agarra a un poste tratando de no soltarse, y comienzan a jalarse hasta que se rompe la fila.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “Ludoterapia Y Salud Mental: Estudio en Niños de 7 A 12 Años en el Asentamiento 24 de Diciembre, Colonia La Verbena”, se realizó con una población de niños y niñas en edades de 7 a 12 años, uno de los objetivos principales fue identificar si en el contexto socioeconómico del asentamiento 24 de diciembre de la Colonia la Verbena, la ludoterapia contribuyó a mejorar la salud mental en la niñez, sabiendo que éstos son los seres más vulnerables de la sociedad.

La información que se recabó se obtuvo de la población objeto de estudio por medio de diferentes técnicas e instrumentos tales como: observación participativa, censo poblacional, grupos focales, prueba psicológica. Dentro de la técnica terapéutica grupal se utilizó el juego cooperativo y tradicional como vías o alternativas eficaces para canalizar de forma natural los conflictos adquiridos en los tres ámbitos, familiar, social y educativo. Este trabajo trató de fomentar la ludoterapia (terapia de juego) como canalizador de emociones.

La aceptación del juego como técnica terapéutica por parte de los niños facilitó la realización de la misma.

Importante en esta investigación fue crear conciencias en los padres de familia de la necesidad de la niñez de procesos afectivos y emocionales para que tengan una vida adulta productiva con principios, valores y límites, lo cual contribuirá a que Guatemala tenga una población de adultos emocionalmente sanos.

"El niño que no juega no es un niño, pero el adulto que no juega ha perdido el niño interno".

Pablo Neruda