

**UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**“ESTIMULACIÓN DE LAS DESTREZAS DE PENSAMIENTO EN LOS NIÑOS DE
PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE 6 A 9 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA
NO.6 GEORGE WASHINGTON”.**

**HALYA ROSAURA SARCEÑO PÉREZ
LUZ MARÍA GARCÍA PAZ**

GUATEMALA AGOSTO 2010

MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO

Doctor César Augusto Lambour Lizama

DIRECTOR INTERINO

Licenciado Héctor Hugo Lima Conde

SECRETARIO INTERINO

Jairo Josué Vallecios Palma

REPRESENTANTE ESTUDIANTIL

ANTE CONSEJO DIRECTIVO

**UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**ESTIMULACIÓN DE LAS DESTREZAS DE PENSAMIENTO EN LOS
NIÑOS DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO, DE 6 A 9 AÑOS DE
EDAD DE LA ESCUELA No.6 GEORGE WASHINGTON”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

**HALYA ROSAURA SARCEÑO PÉREZ
LUZ MARÍA GARCÍA PAZ**

PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE

PSICÓLOGAS

EN GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIATURA

GUATEMALA AGOSTO DE 2010

**Universidad San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas**

***“ESTIMULACIÓN DE LAS DESTREZAS DE PENSAMIENTO EN LOS NIÑOS DE
PRIMERO Y SEGUNDO GRADO, DE 6 A 9 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA
No.6 GEORGE WASHINGTON”***

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO
DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS.**

POR

**HALYA ROSAURA SARCEÑO PÉREZ
LUZ MARÍA GARCÍA PAZ**

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
PSICÓLOGAS**

**EN GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIATURA**

GUATEMALA, 25 DE MAYO DE 2010



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CC. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 383-2010
CODIPs. 1273-2010

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

25 de agosto de 2010

Estudiantes

Halya Rosaura Sarceño Pérez
Luz María García Paz
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto TRIGÉSIMO TERCERO (33º) del Acta VEINTICINCO GUIÓN DOS MIL DIEZ (25-2010), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 23 de agosto de 2010, que copiado literalmente dice:

"TRIGÉSIMO TERCERO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **"ESTIMULACIÓN DE LAS DESTREZAS DE PENSAMIENTO EN LOS NIÑOS DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE 6 A 9 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA No. 6 GEORGE WASHINGTON"**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

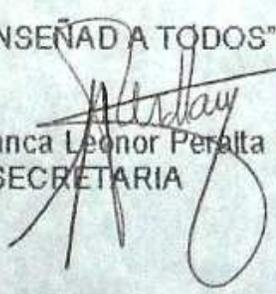
HALYA ROSAURA SARCEÑO PÉREZ
LUZ MARÍA GARCÍA PAZ

CARNÉ No. 200317493
CARNÉ No. 200416490

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Karla Amparo Carrera Vela y revisado por el Licenciado Elio Salomón Teos Morales. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los Trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARIA



Nelveth S.



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CUM
P. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsa@usano.edu.gt

CIEPs 383-10
REG 094-09
REG 112-09



INFORME FINAL

Guatemala, 09 de Julio 2010

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Elio Salomón Teos Morales ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN titulado:

“ESTIMULACIÓN DE LAS DESTREZAS DE PENSAMIENTO EN LOS NIÑOS DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE 6 A 9 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA No. 6 GEORGE WASHINGTON.”

ESTUDIANTE:
Halya Rosaura Sarceño Pérez
Luz María García Paz

CARNÉ No:
2003-17493
2004-16490

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 21 de Junio 2010, y se recibieron documentos originales completos 08 de Julio 2010, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Licenciada Mayra Frine Luna de Álvarez
COORDINADORA

Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. “Mayra Gutiérrez”

cc archivo
Arelis





ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs 384-10
REG: 152-09
REG. 041-09

Guatemala, 09 de Julio 2010

Licenciada Mayra Frine Luna de Álvarez, Coordinadora.
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciada Luna:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

"ESTIMULACIÓN DE LAS DESTREZAS DE PENSAMIENTO EN LOS NIÑOS DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE 6 A 9 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA No. 6 GEORGE WASHINGTON."

ESTUDIANTE:
Halya Rosaura Sarceño Pérez
Luz María García Paz

CARNE
2003-17493
2004-16490

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 17 de Junio 2010 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciado Elio Salomón Teos Morales
DOCENTE REVISOR

/Arelis.
c.c. Archivo



Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario Metropolitano CUM
Escuela de Ciencias Psicológicas

Guatemala, 13 de abril de 2010

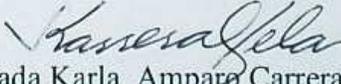
Licenciada Mayra Luna de Álvarez
Coordinadora
Centro de Investigaciones en psicología – CIEPs –

Licenciada Mayra Luna:

Informo que he tenido a mi cargo la asesoría de contenido de Informe Final denominado: “ESTIMULACION DE LAS DESTREZAS DE PENSAMIENTO EN LOS NIÑOS DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE 6 A 9 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA No.6 GEORGE WASHINGTON” de la carrera de psicología, a cargo de las estudiantes: Sarceño Pérez Halya Rosaura y García Paz Luz Maria, quienes se identifican con el numero de carné respectivamente 200317493 – 200416490.

Para su conocimiento y efectos consiguientes, considero que el informe final satisface los requisitos metodológicos exigidos por el Centro de Investigación en Psicología – CIEPs – por lo que APRUEBO el informe final.

Atentamente


Licenciada Karla Amparo Carrera Vela
Asesora



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs. 136-09
REG.: 112-09

APROBACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Guatemala, 23 de septiembre del 2009.

ESTUDIANTE:
Halya Rosaura Sarceño Pérez
Luz María García Paz

CARNÉ No.:
2003-17493
2004-16490

Informamos a usted que el **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, de la Carrera de Licenciatura en Psicología, titulado:

"ESTIMULACIÓN DE LAS DESTREZAS DE PENSAMIENTO EN LOS NIÑOS DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE 6 A 9 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA No. 6 GEORGE WASHINGTON".

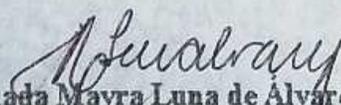
ASESORADO POR: Licenciada Karla Amparo Carrera Vela

Por considerar que cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs-, ha sido **APROBADO** por la Coordinación de Investigaciones el 22 de septiembre del 2009 y se solicita iniciar la fase de Informe Final de Investigación.

Atentamente,
"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciado Elio Salomón Teos Morales
DOCENTE REVISOR



Vo.Bo. 
Licenciada Mayra Luna de Álvarez, Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. "Mayra Gutiérrez"



/Sandra G.
CC. Archivo

**Escuela Oficial Urbana Mixta
No. 6 George Washington
Jornada Vespertina**

Guatemala 22 de marzo de 2010

Licenciada Mayra Luna de Álvarez
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología - CIEPs -

La infrascrita Directora de la escuela No. 6 GEORGE WASHINGTON, por medio de la presente hace constar que Halya Rosaura Sarceño Pérez identificada con el cané No. 200317493 y Luz María García Paz con cané No. 200416490 se presentaron a las instalaciones de la escuela para realizar la parte práctica de su proyecto denominado "Estimulación de las destrezas de pensamiento en los niños de primero y segundo grado de 6 a 9 años de edad de la escuela No.6 George Washington". Observación y Talleres que fueron impartidos el 10, 12, 18, 19 y 22 de marzo a un número de seis docentes, divididos en dos grupos en el horario de 2:00 a 6:00 de la tarde.

Sin otro particular y a solicitud de las interesadas, se extiende la presente en la ciudad de Guatemala, a los veintidós días del mes de marzo del año dos mil diez.

Vo.Bo.

F: 
Rosa Eluvia García Meléndez
Directora



PADRINOS DE GRADUACION

Por: Halya Rosaura Sarceño Pérez

Licenciada Karla Amparo Carrera Vela

Colegiado 5,857

Por: Luz María García Paz

Licenciada María Isabel González

Colegiado 6,972

ACTO QUE DEDICO

A NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO: Por ser creador, mi guía, mi fortaleza y mi fe, porque siempre ha estado junto a mi brindándome su amor y protección.

A MIS PADRES:

Blanca Pérez: por su amor, apoyo y orientarme hacia un camino de valores en el que aprendí a conseguir mis metas con esfuerzo y principalmente de forma honesta.

Fredy Sarceño (+): por haberme dado la vida y por haberme proporcionado recuerdos que me han llenado de valor para conseguir mis metas.

A MI ESPOSO: Por ser mi mayor fuerza terrenal, por su amor, comprensión y apoyo incondicional, porque ante situaciones difíciles él ha sido mi mayor apoyo y por compartir y proporcionarme una vida llena de felicidad y satisfacciones.

A MIS HERMANAS Y SOBRINOS: por su alegría ante mis logros y por ser personas que llenan mi vida de amor.

A LUZ: por ser mi compañera de tesis y mostrar su responsabilidad durante el proceso.

A MIS AMIGOS: Por motivarme a alcanzar mis metas y llenar mi vida de momentos especiales.

ACTO QUE DEDICO

A Dios por guiar mi camino y darme la oportunidad de cumplir mi meta.

A mis padres por brindarme su apoyo y comprensión durante todo mi trayecto educativo.

A mis hermanos por su apoyo emocional.

A mi novio Rony Alejandro por haber sido un gran pilar en mi carrera, por sus consejos y su acompañamiento durante todo el proceso de tesis.

A Halya por haber compartido sus conocimientos, experiencias y por ser parte importante de esta meta.

A mis amigos y demás familia por estar siempre presente

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad San Carlos de Guatemala, por abrirnos sus puertas y poder realizarnos como profesionales.

A las docentes y supervisoras de la carrera, Lic. María Isabel González y Lic. Karla Carrera Vela por transmitirnos su profesionalismo y calidad humana y proporcionarnos las herramientas teórico-prácticos que nos permitirán desempeñarnos como profesionales.

A la profesora Rosa Eluvia García Meléndez, Directora de la Escuela Oficial George Washington No.6, por abrirnos las puertas del establecimiento educativo a su cargo y llevar a la práctica nuestro proyecto de tesis.

INDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁGINA
CONTENIDO	PÁGINA
Prólogo.....	1
CAPÍTULO I	
Introducción.....	3
MARCO TEÓRICO	
Aprendizaje Significativo.....	5
Procesos de pensamiento.....	8
Tipos de pensamiento.....	9
Habilidades y destrezas de pensamiento.....	11
Aprendizaje.....	13
Dificultades del aprendizaje.....	14
Teoría Cognitivo-Conductual.....	16
Etapas Cognoscitivas de Jean Piaget.....	20
CAPÍTULO II	
Técnicas e instrumentos.....	23
CAPÍTULO III	
Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	25
CAPÍTULO IV	
Conclusiones.....	35
Recomendaciones.....	36
Bibliografía.....	37
Anexos.....	38
Resumen	

PROLOGO

El presente trabajo de investigación titulado “Estimulación de las destrezas de pensamiento en los niños de primero y segundo grado de 6 a 9 años de edad de la escuela No.6 George Washington”, nació por el interés de investigar, concientizar y proponer herramientas que permitan el desarrollo de las destrezas de pensamiento en los niños escolares. Ya que la educación en Guatemala no tiene como finalidad ni cuenta con el nivel de enseñanza-aprendizaje necesario, para que los educandos logren desarrollar competencias que les permitan desenvolverse en su vida cotidiana, estas competencias y destrezas cognitivas fortalecen habilidades en los escolares haciéndolos más conscientes y productivos en su sociedad, disminuyendo así dificultades en el aprendizaje.

Guatemala contaría con ciudadanos líderes, capaces de resolver problemas, emprender proyectos, capaz de razonar, analizar e inferir, es por ello que la investigación está enfocada, en que el docente conozca y promueva el desarrollo de destrezas de pensamiento en sus alumnos a través de actividades en clase por lo que tiene como objetivo general: proporcionar a los docentes estrategias para desarrollar destrezas de pensamiento en los niños buscando así contribuir al proceso de investigación en el área psicoeducativa en relación a mejorar el proceso educativo. Evaluar de forma estructurada los procesos de pensamiento y destrezas en la población seleccionada e informar a los docentes de forma teórico-práctico en relación a las destrezas de pensamiento y su importancia.

Las destrezas de pensamiento son una serie de operaciones lógicas que promueven el desarrollo mental del niño según su etapa de desarrollo cognitivo, los prepara para ser potencialmente productivos en el medio en que se desenvuelven y puedan contribuir a la sociedad. El fomentar en los docentes la importancia de desarrollar destrezas de pensamiento en sus alumnos, contribuye a mejorar la metodología de enseñanza utilizada generando así aprendizajes significativos. Es por ello que la presente investigación va dirigida a docentes busca brindarles la información y herramientas para que conozcan las destrezas de pensamiento, ¿cuales son?, ¿por qué son tan importantes desarrollarlas?, ¿cómo lograr que estas destrezas se desarrollen?, por lo que les brinda una guía para trabajar destrezas de pensamiento en el aula, la cual cuenta con sus objetivos y áreas de estimulación, además las actividades que promueve son accesibles y efectivas para trabajar con grupos grandes dentro del aula.

La finalidad de toda enseñanza es que esta sea significativa para el niño, por lo que Ausubel desarrolla la teoría del aprendizaje significativo, teoría que esta entrelazada con las destrezas de pensamiento pues se enfoca en la importancia de la experiencia para todo aprendizaje, debido a ello la investigación presenta esta teoría para que con la lectura se comprenda y se utilice como base para el desarrollo de toda actividad que promueva las destrezas de pensamiento. El desarrollo de las actividades que presenta la guía le brinda al docente diferentes herramientas prácticas que le permitirán desarrollar al niño habilidades que le

serán de utilidad para actuar en su vida cotidiana, el docente además de conocer nuevas actividades, se vuelve consciente de que toda actividad con objetivos claros es capaz de desarrollar variedad de destrezas, conocimientos y herramientas en sus alumnos, por lo que lo incentiva a buscar o crear nuevas estrategias o ejercicios para lograr mejorar el nivel cognitivo de los mismos, les brinda la satisfacción de formar personas seguras, capaces de desarrollarse como profesionales y como ciudadanos productivos en todas las esferas.

Los docentes suelen realizar actividades para fortalecer un tema dado en clase, sin ponerse a pensar qué más pueden desarrollar en sus alumnos, pasan esto por alto, inconscientemente contribuyen a afianzar destrezas cognitivas en el niño pero a un nivel bajo, pues no es su objetivo, el niño aprende el tema pero no es capaz de resolver un conflicto al realizar el ejercicio, no razona ni emite un juicio, simplemente ejercita el tema, por ello es importante que al planificar se tome en cuenta que destreza de pensamiento va a desarrollar con esa actividad, pues de esta forma el niño no solo adquiere un conocimiento, sino va más allá de ello, refuerza destrezas cognitivas que le permiten desenvolverse en la sociedad de forma segura y productiva y el docente se encuentra satisfecho, pues comprende que no solo desarrolla contenidos sino además competencias cognitivas.

Es difícil para el docente trascender y cambiar paradigmas pues está acostumbrado a trabajar con una metodología tradicional por lo que no se informa, le teme y evade el cambio, pero es a través de la capacitación constante y la asesoría que va adquiriendo la confianza de generar nuevas actividades y promover la utilización de metodologías activas beneficiando así al estudiante, quién además de ser partícipe de clases activas, constructivistas, donde se siente seguro y capaz de emitir una opinión, debatir, y divertirse aprendiendo, adquiere habilidades esenciales que mejoran su capacidad personal, profesional y socio familiar.

La presente investigación ha aportado experiencias valiosas y conocimientos esenciales para nuestra formación profesional, además nos ha brindado información de la realidad guatemalteca en el ámbito educativo, lo cual nos incentiva a buscar estrategias que aporten beneficio a la comunidad educativa como proyectos a largo plazo en nuestra carrera profesional, por lo que agradecemos a la universidad de San Carlos y a la escuela de Psicología por habernos dado las bases para nuestra profesión y la oportunidad de conocer, analizar y aportar a la comunidad educativa técnicas para fortalecer destrezas de pensamiento a través de la investigación realizada.

CAPÍTULO I

INTRODUCCION

Guatemala no cuenta con una educación basada en el desarrollo de destrezas y competencias, debido que los programas que ha desarrollado el ministerio de educación para la implementación del curriculum no han tenido seguimiento, pues los docentes no han recibido la capacitación constante y supervisión necesaria para verificar la utilización del mismo, por lo que la enseñanza que recibe el educando es basada en la adquisición de conocimientos de forma mecánica o memorística. El desarrollo de Guatemala depende de la educación de sus habitantes, por lo que la investigación busca mejorar la metodología de enseñanza, que el docente conozca y promueva el desarrollo de las destrezas de pensamiento en sus alumnos, para que ellos sean capaces de razonar, tomar decisiones, analizar, emitir juicios y resolver conflictos de su vida cotidiana. El desarrollar destrezas de pensamiento permite que el niño se convierta en un ser productivo y proactivo, que busque mejorar su sociedad, lamentablemente no todos los centros educativos cuentan con la información y las herramientas necesarias para hacerlos, tal como se observo en la escuela No. 6 George Washington, donde los docentes contaban con poca información y una metodología tradicional, sus alumnos carecían de la estimulación de sus destrezas cognitivas (razonar, analizar, deducir, comparar, etc.) por lo que no lograban resolver adecuadamente sus conflictos o tomar decisiones. Un asunto muy estudiado en pedagogía ha sido la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje en el aula escolar. Los hallazgos obtenidos por las investigaciones apoyan el señalamiento de que el proceso de enseñanza aprendizaje y su evaluación no están suficientemente orientados hacia el desarrollo de las destrezas superiores de pensamiento. Esta situación ayuda a entender que el énfasis instruccional está en la memorización de datos y por ende no se ha fomentado en el aprovechamiento académico de los estudiantes, el desarrollo de las destrezas complejas del pensamiento.

La percepción del profesor acerca de la importancia de las destrezas de pensamiento crítico y su estimación del dominio estudiantil de estas destrezas son aspectos muy relevantes en la presente investigación. Es muy poco lo que se ha investigado al respecto y algunos de los estudios hechos suelen corroborar los hallazgos ya señalados acerca de las deficiencias que el niño manifiesta en su bajo nivel de funcionamiento cognoscitivo y en el limitado uso de las destrezas de pensamiento crítico.

Aprender es un acto de pensamiento en el que se produce conocimiento y el conocimiento es algo que el niño construye a partir de la información recibida. Para que pueda haber aprendizaje, pensamiento y construcción de conocimiento, la información que se le suministre al niño debe ser significativa, de modo que cuando un niño ha aprendido, ha desarrollado destrezas y actitudes, esto quiere decir que puede enfrentarse a nuevas situaciones, por lo que se ha capacitado a los docentes de la escuela No. 6 George Washington para que cuenten con la

información y herramientas necesarias para que desarrollen destrezas de pensamiento en sus alumnos, de igual forma se les brindo un manual de actividades que promueven el desarrollo cognitivo en el niño y que pueden ser implementadas en el aula, para que de esta forma ellos formen en sus alumnos el cimiento adecuado para crear ciudadanos seguros y capaces de enfrentarse a su vida profesional y sociofamiliar. A través de la capacitación y el manual para el docente, los maestros de la escuela mencionada han manifestado comprensión de la importancia de desarrollar destrezas y seguridad de poder emprender, hacia una nueva metodología, la cual es activa, constructivista y significativa en beneficio de la niñez guatemalteca.

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES HISTÓRICOS:

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran ambas partes es cuando el individuo es capaz de encontrar el significado de lo que vivencia, convirtiéndolo así en un nuevo aprendizaje, que de ser significativo durará para siempre.

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar o impartir las clases; los contenidos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y transmite en las diferentes comunidades, también es importante la sociedad en la que se desarrolla el proceso educativo, ya que influye en el desarrollo del proceso, tanto por la economía, el nivel del léxico, las costumbres, creencias, los grupos sociales y los peligros que esta enfrenta. .

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por sí mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "Ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico (Ausubel 1983: 24).

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

Una "teoría del aprendizaje" que ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Porqué se olvida lo aprendido?, y complementa a otras teorías del aprendizaje, ya que se ocupa de estudiar los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa; es la teoría del aprendizaje significativo, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor y por ende el rendimiento de sus alumnos.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, fundamenta al aprendizaje y brinda nuevos conocimientos que permiten mejorar la enseñanza, ya que basa el aprendizaje en los conocimientos previos de cada persona, dándole significado y sentido individual, lo que genera que el educando asimile la información por interés y experiencia. Por lo que Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva

información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Ofrece el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante, pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que nuestra experiencia y otras ideas, conceptos relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. Es decir que si nuestros conocimientos y experiencias generadas por un objeto están bien definidas y establecidas podremos generar con el tiempo, nuevos conocimientos que permitan ser relacionados.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsensores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen subsensores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre- existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias, [cuando], se utiliza únicamente la memoria para adquirir el aprendizaje aunque no se comprenda, ni se le pueda adjudicar un significado, pues es mecánico por lo tanto no es duradero, el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo" (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga)... (Ausubel 1983: 37).

Obviamente, el aprendizaje mecánico no se da en un "vacío cognitivo" puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje mecánico puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido. Para que un aprendizaje sea significativo, es importante que se tomen en cuenta las destrezas de pensamiento, por ello esta teoría nos servirá como base en la presente investigación.

El aprendizaje significativo debe cumplir con una serie de requisitos: el alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, ya que cuando el ser humano posee motivación intrínseca por aprender, facilita el proceso de adquisición de conocimientos, volviéndolo más interesante y fácil de asociar a lo empírico, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria

Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un "significado psicológico" de esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el alumno haga del material lógicamente significativo, "sino también que tal alumno posea realmente los antecedentes ideativos necesarios" (Ausubel 1983: 39) en su estructura cognitiva.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, conceptos y de proposiciones.

El de representaciones ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan. Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva. El de conceptos son criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signo", partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones y finalmente el de proposiciones que va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. En esta teoría se toman también aspectos como el Principio De La Asimilación que se refiere a la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura

cognoscitiva diferenciada, esta interacción de la información nueva con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva propician su asimilación.

Por asimilación entendemos el proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre existente, proceso mediante el cual " la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre existentes en la estructura cognoscitiva. (Ausubel 1983: 39)

Tenemos también el aprendizaje subordinado que se presenta cuando la nueva información es vinculada con los conocimientos pertinentes de la estructura cognoscitiva previa del alumno, es decir cuando existe una relación de subordinación entre el nuevo material y la estructura cognitiva pre existente. Aprendizaje Supraordinado ocurre cuando una nueva proposición se relaciona con ideas subordinadas específicas ya establecidas, "tienen lugar en el curso del razonamiento inductivo o cuando el material expuesto implica la síntesis de ideas componentes", el Aprendizaje Combinatorio se caracteriza por que la nueva información no se relaciona de manera subordinada, ni supraordinada con la estructura cognoscitiva previa, sino se relaciona de manera general con aspectos relevantes de la estructura cognoscitiva. Es como si la nueva información fuera potencialmente significativa con toda la estructura cognoscitiva.

Diferenciación progresiva y reconciliación integradora: como ya fue dicho antes, en el proceso de asimilación las ideas previas, existentes en la estructura cognitiva se modifican adquiriendo nuevos significados. La presencia sucesiva de este hecho "Produce una elaboración adicional jerárquica de los conceptos o proposiciones", dando lugar a una diferenciación progresiva. Este es un hecho que se presenta durante la asimilación, pues los conceptos subsunsores están siendo reelaborados y modificados constantemente, adquiriendo nuevos significados, es decir, progresivamente diferenciados. Este proceso se presenta generalmente en el aprendizaje subordinado. (Ausubel 1983: 54)

PROCESO DE PENSAMIENTO:

"El pensamiento se podría definir como imágenes, ensoñaciones o esa voz interior que nos acompaña durante el día y en la noche en forma de sueños". (Ausubel 1983: 54) El proceso de pensamiento es un medio de planificar la acción y de superar los obstáculos entre lo que hay y lo que se proyecta", es todo aquello que a nivel mental nos permite determinar lo que hacemos y queremos antes de actuar, es un elemento importante del ser humano, el cual permite razonar, analizar, tomar decisiones, etc. Por lo cual es necesario que desde que el ser humano es niño se le estimule para que sea capaz de decidir por sí mismo y desarrollar habilidades que a nivel individual y social le permitirán crecer y ser un ser humano productivo. La estructura del pensamiento o los patrones cognitivos son el andamiaje mental sobre el que conceptualizamos nuestra experiencia o nuestra realidad.

Para la psicología es importante el pensamiento, por ello muchos psicólogos han realizados estudios y aportado sus conocimientos para dar a conocer lo

importante que es el proceso de desarrollo cognitivo. Piaget es uno de los que realizo mayores estudios al pensamiento y determino etapas de crecimiento, pues es este un proceso superior que permite que el ser humano logre desarrollar habilidades que le permita mayor adaptabilidad y formación de una personalidad definida. El pensar se caracteriza porque opera mediante conceptos y razonamientos. Existen patrones que tienen un comienzo en el pensamiento y hace que el pensamiento tenga un final, esto sucede en milésimas de segundos, a su vez miles de comienzos y finales hacen de esto un pensamiento lógico; esto depende del medio de afuera y para estar en contacto con ello dependemos de los cinco sentidos. Se plantea también como una resolución de problemas. El proceso del pensar siempre sigue una determinada dirección, esta dirección va en busca de una conclusión o de la solución de un problema, no sigue propiamente una línea recta sino más bien zigzagueante con avances, paradas, rodeos y hasta retrocesos. (Bruner 1984: 23)

TIPOS DE PENSAMIENTO:

Pensamiento deductivo, va de lo general a lo particular. Es una forma de razonamiento de la que se desprende una conclusión a partir de una o varias premisas, a diferencia del pensamiento inductivo va de lo particular a lo general. La base es, la figuración de que si algo es cierto en algunas ocasiones, lo será en otras similares aunque no se puedan observar. En otras ocasiones utilizamos el pensamiento analítico que es el que realiza la separación del todo en partes que son identificadas o categorizadas, también utilizamos la síntesis reuniendo un todo por la conjunción de sus partes.

Para esta investigación es muy importante el pensamiento creativo, es aquel que se utiliza en la creación o modificación de algo, introduciendo novedades, es decir, la producción de nuevas ideas para desarrollar o modificar algo existente, el pensamiento sistémico: es una visión compleja de múltiples elementos con sus diversas interrelaciones. Sistémico deriva de la palabra sistema, lo que nos indica que debemos ver las cosas de forma interrelacionada. El pensamiento crítico examina la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica. Es evaluar el conocimiento, decidiendo lo que uno realmente cree y por qué. Se esfuerza por tener consistencia en los conocimientos que acepta y entre el conocimiento y la acción. Y por último el pensamiento interrogativo: es el pensamiento con el que se hacen preguntas, identificando lo que a uno le interesa saber sobre un tema determinado. (Bruner 1984: 48)

Los diferentes tipos de pensamiento son etapas que el individuo atraviesa según su edad, estos permiten que el niño logre comprender y analizar el mundo que lo rodea desde diferentes perspectivas, hasta el punto que genere su propia hipótesis de los hechos observados, es decir que emplee su pensamiento de forma crítica y de forma creativa, dando a conocer nuevas ideas, mejorando otras ya establecidas, para brindar aporte así a su propio aprendizaje y a la sociedad, ya

que Guatemala necesita hombres y mujeres proactivos, que aporten ideas, proyectos que mejoren el país.

Para nuestra investigación, todos los tipos de pensamiento son muy importante ya que a partir de ahí es donde se evaluará la poca o adecuada estimulación según los resultados de la evaluación que realizaremos con la población elegida.

TRASTORNOS DEL CURSO DEL PENSAMIENTO:

Los trastornos del curso del pensamiento incluyen patologías de la fluidez del pensamiento, es decir, como se formulan, organizan y presentan los pensamientos de un individuo, como los siguientes: de velocidad, incluyen patologías que afectan la cantidad y la velocidad de los pensamientos, de forma, incluyen patologías de la direccionalidad, los anteriores son los de mayor relevancia para la presente investigación. (Valett E. 1976: 83)

PROCESOS SUPERIORES DEL PENSAMIENTO:

La atención; desde el punto de vista de la psicología, la atención no es un concepto único, sino el nombre atribuido a una variedad de fenómenos. Tradicionalmente, se ha considerado de dos maneras distintas, aunque relacionadas. Por una parte, la atención como una cualidad de la percepción hace referencia a la función de la atención como filtro de los estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los estímulos más relevantes y dándoles prioridad por medio de la concentración de la actividad psíquica sobre el objetivo, para un procesamiento más profundo en la conciencia. Por otro lado, la atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos; desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo. En muchos casos actúa de manera inconsciente iniciado en el hemisferio cerebral izquierdo y es mantenida en el hemisferio derecho. La atención es la capacidad del ser humano de dirigir sus sentidos hacia un hecho, esta puede estar motivada mediante estímulos visuales y auditivos que generen que el individuo vea, escuche y asimile la información, es un proceso complejo y corto, pues el ser humano puede observar un objeto o escuchar una plática durante un corto tiempo y se distrae, por ello en la edad escolar es difícil para los docentes lograr que los alumnos dirijan su atención a la clase, sobre todo si estos niños son muy inquietos, los docentes deben mejorar sus metodologías, de manera que estas sean activas y participativas para que los alumnos aprendan y sean parte su propio aprendizaje. . (Valett E. 1976: 69)

La memoria; los recuerdos se crean cuando las neuronas integradas en un circuito refuerzan la intensidad de las sinapsis. Estas experiencias, según el alcance temporal con el que se correspondan, se clasifican, convencionalmente, en memoria a corto plazo (consecuencia de la simple excitación de la sinapsis para reforzarla o sensibilizarla transitoriamente) y memoria a largo plazo (consecuencia de un reforzamiento permanente de la sinapsis gracias a la activación de ciertos genes y a la síntesis de las proteínas correspondientes).

La memoria humana, a diferencia de la memoria de los animales que actúa principalmente sobre la base de sus necesidades presentes, puede contemplar el pasado y planear el futuro. Respecto de su capacidad, se ha calculado el cerebro humano puede almacenar información que “llenaría unos veinte millones de volúmenes, como en las mayores bibliotecas del mundo”. Algunos neurocientíficos han calculado que en toda una vida se utiliza solo una diezmilésima parte (0,0001) del potencial del cerebro. Lo anterior describe la memoria humana según el aprendizaje de la Teoría del procesamiento de información sustentado por la Psicología cognitiva. La memoria es importante para el aprendizaje, cuando el aprendizaje es mecánico esta es más utilizada por el ser humano pero no determina que el aprendizaje sea permanente, pero cuando este es comprendido y tiene significado para el individuo, queda almacenado en la memoria a largo plazo, es permanente.

Se llama lenguaje a cualquier tipo de código semiótico estructurado, para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen muchos contextos tanto naturales como artificiales donde aparecen animales. El lenguaje humano se basa en la capacidad de los seres humanos para comunicarse por medio de signos. Principalmente lo hacemos utilizando el signo lingüístico. Aun así, hay diversos tipos de lenguaje. El lenguaje humano puede estudiarse en cuanto a su desarrollo desde dos puntos de vista complementarios: la ontogenia, que remite al proceso de adquisición del lenguaje por el ser humano, y la filogenia. En el caso del lenguaje; cumple función no solamente comunicativa si no comprensiva y para efectos de nuestra investigación, cumple un gran papel ya que va de la mano con las destrezas de pensamiento. (Valett E. 1976: 69)

HABILIDADES Y DESTREZAS DEL PENSAMIENTO

Uno de los primeros y más importantes para nuestra investigación es el lenguaje a cualquier tipo de código semiótico estructurado, para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales, el lenguaje humano se basa en la capacidad de los seres humanos para comunicarse por medio de signos. Principalmente lo hacemos utilizando el signo lingüístico. Aun así, hay diversos tipos de lenguaje. El lenguaje humano puede estudiarse en cuanto a su desarrollo desde dos puntos de vista complementarios: la ontogenia, que remite al proceso de adquisición del lenguaje por el ser humano, y la filogenia, el lenguaje va de la mano con el pensamiento que es la actividad y creación de la mente; todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto. El término es comúnmente utilizado como forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, etc. Los dos procesos anteriores son responsables de la cognición como proceso de reconocer, identificar, asociar e inferir un significado más allá de la información figurativa proporcionada por el entorno. Una persona desarrolla

mediante la cognición, la comprensión de un concepto y es capaz de aplicar los conceptos a un aprendizaje nuevo.

Para el desarrollo de la cognición, es muy importante tomar en cuenta las gnosias laterales y espaciales, la psicomotricidad que es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve lo cual está relacionado con las praxias, siendo las habilidades motoras adquiridas. En realidad incluyen el saber colocar los dedos de una forma determinada hasta el saber vestirse o dibujar un cubo (ojos, aparato fonarticulador, cuerpo, etc). Hay una gran variedad de alteraciones de este tipo (apraxias) que indican diversas alteraciones de los hemisferios cerebrales. Cabe mencionar que lo anterior no podría llevarse a cabo sin los procesamientos Sensoriales, lo cual observamos cuando existen Trastornos en esta área; nosotros aprendemos y entendemos el mundo a través de nuestros sentidos. A través de los procesos sensoriales transformamos la información proveída por las sensación es que vienen de nuestro cuerpo y las que provienen del ambiente, en mensajes con significado, los cuales nos impulsan a actuar. Las personas que tienen problemas en procesar la demás, así que ellos no tienen una información muy exacta y fiel de sus cuerpos ni del ambiente. Esto es lo que llamamos: Trastornos de Integración Sensorial.

Todas esta áreas de la psicomotricidad cumplen una función importante en el desarrollo cognitivo del niño, pues su falta de estimulación genera en el individuo dificultades en el aprendizaje, ejemplo, la incapacidad de reconocer la lateralidad, de ubicarse en el espacio, en el tiempo afecta la adquisición de la lectura, escritura y el cálculo no suelen leer correctamente sino de forma inversa, confunden los signos, omiten espacios, por ello es importante el desarrollo de las destrezas de pensamiento, para mejorar el rendimiento escolar de los alumnos.

Sin embargo, el ritmo no puede apartarse de estos procesos ya que siendo un flujo de movimiento controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de elementos diferentes del medio en cuestión, está relacionado con motricidad, gnosias y con el equilibrio, otras destrezas implicadas en este proceso son: percibir, observar, discriminar, nombrar, emparejar o parear, recordar, secuenciar, inferir, comparar-contrastar, comparar-clasificar, describir, explicar, identificar causa-efecto, predecir-estimular, analizar, resumir, resolución de problemas, evaluar: (juzgar, criticar, opinar), y asociar. (Nieto 1995: 96)

APRENDIZAJE:

El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. Se trata de un concepto fundamental en la Didáctica que consiste en la adquisición de conocimiento a partir de determinada información percibida.

Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso y tiene características como: cambio de comportamiento, este cambio se refiere tanto a las conductas que se modifican, como a las que se adquieren por primera vez, como: el aprendizaje de un nuevo idioma. Se debe tener en cuenta que los cambios son relativamente estables cuando nos referimos a los aprendizajes guardados en la memoria a largo plazo (su permanencia dependerá del grado de uso que se le da) o sea que debemos hacer algo que tenga relación con lo que estamos estudiando y aprendiendo.

El aprendizaje se da a través de la experiencia, es decir que los cambios de comportamiento son producto de la práctica o entrenamiento. Como: Aprender a manejar un automóvil siguiendo reglas necesarias para conducirlo. También implica interacción Sujeto-Ambiente: La interacción diaria del hombre con su entorno determinan el aprendizaje.

Factores del aprendizaje: (importantes para nuestra investigación, ya que podrían influir en el desarrollo de destrezas)

Motivación: interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven. La maduración psicológica: es importante saber cómo ayudar a aprender dependiendo de la edad del alumno aprenda de una forma más fácil, y saber de qué temas tratar o hablar con él. La dificultad material: otro factor que puede influir en el aprendizaje es lo material y esto es muy importante porque muchas veces depende de dinero la educación de nuestros hijos, tenemos que ver la forma de ayudarlos económicamente de la mejor manera para que tengan todos los materiales, de otra forma se atrasarían y no aprendieran correctamente. La actitud dinámica y activa: esta parte es de las que tenemos que tomar mucho en cuenta, puesto que es más fácil aprender en una clase dinámica, es decir con juegos y preguntas que ayuden a entender mejor el tema, pero claro, que el alumno este en una actitud de aprender. Capacidad intelectual: esta capacidad es diferente en cada una de las personas, buena, regular, mala y excelente. Debemos explicar muy bien el tema para un mejor aprendizaje. Distribución del tiempo para aprender: tomar en cuenta que la distribución del tiempo es muy importante para que la mente siempre este activa para aprender. *Aprendizaje humano: El aprendizaje se define técnicamente como un cambio relativamente estable en la conducta del sujeto como resultado de la experiencia, producidos a través del establecimiento de asociaciones entre estímulos y respuestas mediante la práctica en un nivel elemental, supuesto que comparte la especie humana con algunos otros seres vivos que han sufrido el mismo desarrollo evolutivo en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.*

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. En efecto, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

El desarrollo de la agricultura y la ganadería en un primer momento, junto con la revolución industrial y el impulso de la telemática en una etapa posterior han sido a priori los principales pilares en los que se basa esta característica distintiva del homo sapiens. Contradictoriamente a mayor aprendizaje, menor capacidad de adaptación frente a los cambios globales tanto a nivel micro (virus) como macro (recalentamiento global). Si bien, por medio del aprendizaje, aprehendemos (lo hacemos nuestro) el mundo exterior, cada vez es más extraño para las nuevas generaciones. (Nieto 1987: 97)

DIFICULTADES DE APRENDIZAJE:

Se refiere a trastorno de uno o más procesos psicológicos básicos relacionados con la comprensión o el uso del lenguaje, sean hablado o escrito y que puede manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar hablar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos aritméticos. Se originan por problemas preceptuales, lesión cerebral mínima, dislexia y afasia del desarrollo entre otras causas. Este no incluye dificultades en el aprendizaje por impedimento visual, auditivo, retraso mental, perturbaciones sociales o emocionales, diferencias culturales, instrucción insuficiente o inadecuada y factores psicógenos.

Un niño con trastorno del aprendizaje es por lo general un niño inteligente, quien inicialmente trata de seguir las instrucciones de concentrarse y de tener buen comportamiento en la casa y en la escuela, sin embargo, el niño no domina las tareas escolares y comienza a quedarse atrás. Algunos de estos niños tienen dificultad para permanecer quietos o prestar atención. Se estima que los problemas específicos de aprendizaje son causados por una dificultad del sistema nervioso que afecta la captación, elaboración o comunicación de la información. Algunos pueden presentar también problemas de conducta ya que prefieren lucir “malos” en vez de “tontos”. Estos niños presentan dificultad en atender o seguir instrucciones, para recordar lo que se le acaba de decir, fracasos académicos como consecuencia del poco dominio de destrezas de la lectura, escritura y/o aritmética, dificultad en el área de lateralidad y direccionalidad. Dificultad en la coordinación en psicomotricidad fina y gruesa; pérdida o extravío de su material de trabajo y dificultad para aprender los conceptos de tiempo. Repetición de grados y desfase escolar.

Alteraciones en el desarrollo psicomotor general: en muchos niños con problemas de aprendizaje se observa lagunas en su desarrollo psicomotor general, alteraciones que se observan en la memoria e interpretación de los estímulos visuales, auditivos, de ritmo y seriación, en los procesos de abstracción, en la noción del esquema corporal general, en la noción de lateralidad, espacial, en el

equilibrio, en la marcha, en las nociones de espacio, tiempo y movimientos corporales, en la coordinación visomotora, en la fijación de la atención, concepto de tiempo inadecuado: manifestaciones de comportamientos con tardanza regular, pérdida del concepto normal de tiempo o confusión sobre responsabilidad personal.

Inmadurez motriz, torpeza general o incoordinación muscular. Presentan problemas para realizar los movimientos globales del cuerpo, caminar, saltar, correr y los movimientos finos como dibujar, recortar, escribir.

Orientación espacial deficiente: Los niños tienen la característica de no orientarse rápidamente a ambientes nuevos. Torpeza en realizar movimientos finos o gruesos: Dificultad para escribir, dibujar, recortar, doblar, rasgar, abotonarse, amarrarse los cordones, vestirse, pedalear, nadar, rebotar una pelota, hacer deporte y jugar. Inmadurez de la atención: su capacidad de atención dura poco tiempo, sueñan despiertos frecuentemente, tienen poca iniciativa, son desorganizados y su coordinación es deficiente. El niño frecuentemente no termina las cosas que empieza, da la impresión de que no escucha, se distrae con facilidad, tiene dificultad para concentrarse en las actividades escolares o en otras tareas que requieren una atención sostenida. Trastorno de la memoria:

La memoria es el conjunto de respuestas especializadas precedida por un aprendizaje, que después de haber sido interpretadas pueden utilizarse apropiadamente dentro de una situación ya conocida o bien sujeta a reglas específicas. Piaget la considera como un fenómeno evolutivo que incluye: el reconocimiento basado en esquemas perceptivos y sensoriomotores, la reconstrucción de la realidad, dependiente de la asimilación y comprensión del sujeto y la evocación apoyada por imágenes mentales de situaciones y acontecimientos pasados. (Nieto 1987: 97)

PROBLEMAS PERCEPTUALES:

La sensoripercepción es el conocimiento del mundo a través de los sentidos, Los aspectos de estas percepciones más estrechamente ligados con el progreso escolar del niño son: Percepción visual: Los niños con problemas de aprendizaje presentan incapacidad de distinguir la figura del fondo, de discriminar formas, colores, tamaño, posiciones, etc. De lograr una coordinación visomotriz, localización espacial (Identificación de la posición de diversos objetos, en la realidad o representados en las ilustraciones) y memoria visual. Percepción táctil: Incapacidad de reconocer formas, superficies, pesos, volúmenes, trazos y Letras, insensibilidad corporal profunda y sin tacto manual, percepción Háptica deficiente.

BAJO RENDIMIENTO:

Incapacidad para realizar la mayoría de los trabajos escolares, a pesar de tener una capacidad social e intelectual completa y hacer un buen esfuerzo. Además de que no se le encuentra ninguna alteración en el aprendizaje, es causado por un conflicto emocional que no está claramente asociado con ningún otro trastorno mental.

Se relaciona con los niños que tienen dificultades reales de aprendizaje o de alguna materia en particular. Incluye los niños que les cuesta atender y concentrarse en las clases porque son más impulsivos que inquietos, y tienen malos hábitos de estudio. También se incluye a los niños que están deprimidos debido a que su atención está centrada en sus preocupaciones. Indicadores: aislamiento del entorno, pérdida del respeto e interés hacia los adultos en general. En lugar de interactuar con los compañeros de su escuela, buscan la forma de afectarlos física o mentalmente. La escuela produce en el niño tensión, ansiedad, conflictos interiores y por consiguiente, disminuye su rendimiento escolar, por lo que la motivación del docente es necesaria para eliminar esos factores que inhiben el rendimiento de sus alumnos.

Aprendizaje lento: Cuando un niño manifiesta en su trabajo un aprendizaje lento hace evidente las dificultades en relación a la actividad específica que realiza y a su inseguridad respecto a esta, además hace notar que sus destrezas de pensamientos no están bien estimuladas, pues alguna de ellas hace deficiente el aprendizaje del niño. Los docentes además de fortalecer las destrezas deben informar y motivar a los padres para que le brinden un apoyo psicológico al niño, que le permita mejorar el déficit que presenta y así su rendimiento académico se eleve. (Howe, Michael 2,000: 125)

TEORÍA COGNITIVO-CONDUCTUAL:

Cognitivismo:

Teoría que enfatiza su estudio en los procesos internos que permiten el desarrollo del aprendizaje, es decir en los: pensamientos, sentimientos, aprendizaje, recuerdos, toma de decisiones, juicios entre otros, Se interesa en los procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, percibe, interpreta, almacena y recupera la información, es decir como adquiere el aprendizaje y cuando. Desde 1920 algunos investigadores comenzaron a encontrar limitaciones en el uso del conductismo para explicar el proceso de aprendizaje ya que es incapaz de explicar ciertas conductas sociales. La revolución cognitiva comenzó a evidenciarse en la psicología, la cual fue representada por autores como J. Piaget, David P. Ausubel, Vigotski, entre otros, quienes establecían que el aprendizaje construye sus conocimientos en etapas, mediante una reestructuración de esquemas mentales, Ausubel considera además que el aprendizaje debe ser relacionado con la información que ya se ha adquirido para que esta sea significativo para el individuo y por lo tanto permanente. “Los teóricos del cognoscitivismo ven el proceso de aprendizaje como la adquisición o reorganización de las estructuras cognitivas a través de las cuales las personas procesan y almacenan la información

El protagonista principal en el desarrollo del cognoscitivismo fue Jean Piaget, quién planteó los principales aspectos de esta teoría, entre esta postula diversas etapas que el ser humano atraviesa cognitivamente, y por lo que presenta diversas conductas, esta teoría cognitiva tienen su principal exponente en el constructivismo, ya que considera que el ser humano aprende mediante su experiencia y es a través de la percepción global de los objetos que adquiere su mayor aprendizaje, por lo tanto el aprendizaje en el constructivismo es considerado como dimensión individual, ya que el conocimiento reside en la propia mente. El desarrollo cognitivo se refiere al desarrollo de la capacidad de pensar y razonar. Los niños (entre 6 a 12 años de edad) desarrollan la capacidad de pensar en forma concreta (operaciones concretas) como por ejemplo, combinar (sumar), separar (restar o dividir), ordenar (alfabéticamente o por clase) y transformar objetos y acciones. Estas operaciones también son llamadas concretas porque los objetos y hechos sobre los que se está pensando se encuentran físicamente presentes frente al niño. La adolescencia es la etapa que marca el comienzo del desarrollo de procesos de pensamiento más complejos (también llamados operaciones lógico-formales), entre los que se encuentran el pensamiento abstracto (por ejemplo, posibilidades), la capacidad de razonar a partir de principios conocidos (construir por uno mismo nuevas ideas o elaborar preguntas), la capacidad de considerar distintos puntos de vista según criterios variables (comparar o debatir acerca de ideas u opiniones) y la capacidad de pensar acerca del proceso del pensamiento. Es decir que la teoría cognitiva se enfoca en las funciones internas del individuo, en su capacidad de aprender y sus niveles de desarrollo. (Piaget 1985: 12)

Conductismo

Corriente de la psicología que estudia el comportamiento observable del individuo, considerando el entorno como un conjunto de estímulos-respuesta, que determinan el actuar de las personas, ya que pueden ser condicionadas mediante estímulos continuos, por lo que el aprendizaje puede ser condicionado. El enfoque conductista en psicología tiene sus raíces en el asociacionismo, funcionalismo y en la teoría darwiniana de la evolución, ya que ambas corrientes hacían hincapié en una concepción del individuo como un organismo que se adapta al medio que lo rodea. El conductismo se desarrolló a comienzos del siglo XX; su figura más destacada fue el psicólogo estadounidense John B. Watson. En aquel entonces, la tendencia dominante en la psicología era el estudio de los fenómenos psíquicos internos es decir en la cognición mediante la introspección, método muy subjetivo, ya que no era observable. Watson no negaba la existencia de los fenómenos psíquicos internos, pero insistía en que tales experiencias no podían ser objeto de estudio científico porque no eran observables, ni objetivos. Este enfoque estaba muy influido por las investigaciones pioneras de los fisiólogos rusos Iván Pávlov y Vladimir M. Bekhterev sobre el condicionamiento animal.

Watson propuso hacer científico el estudio de la psicología empleando sólo procedimientos objetivos tales como experimentos de laboratorio diseñados para establecer resultados estadísticamente válidos. El enfoque conductista le llevó a

formular una teoría psicológica en términos de estímulo-respuesta. Según esta teoría, todas las formas complejas de comportamiento: las emociones, los hábitos, e incluso el pensamiento y el lenguaje se analizan como cadenas de respuestas simples musculares o glandulares que pueden ser observadas y medidas, es decir que estos procesos desarrollados son aprendidos mediante estímulos recibidos en el medio, son conductas o movimientos aprendidos. Watson sostenía que las reacciones emocionales eran aprendidas del mismo modo que otras. La teoría watsoniana del estímulo-respuesta supuso un gran incremento de la actividad investigadora sobre el aprendizaje en animales y en seres humanos, sobre todo en el periodo que va desde la infancia a la edad adulta temprana.

A partir de 1920, el conductismo fue el paradigma de la psicología, 1950 el nuevo movimiento conductista había generado numerosos datos sobre el aprendizaje que condujo a los nuevos psicólogos experimentales como Skinner y Pavlov a formular sus propias teorías sobre el aprendizaje y el comportamiento basadas en experimentos de laboratorio en vez de observaciones introspectivas, es decir estudiaban como el aprendizaje era adquirido mediante estímulos generando en los animales e individuos conductas, las cuales emitían como respuesta a dichos estímulos. Skinner, sin embargo, difería de Watson en que los fenómenos internos, como los sentimientos, debían excluirse del estudio. Sostenía que estos procesos internos debían estudiarse por los métodos científicos habituales, haciendo hincapié en los experimentos controlados tanto con animales como con seres humanos. Sus investigaciones con animales, centradas en el tipo de aprendizaje conocido como condicionamiento operante o instrumental que ocurre como consecuencia de un estímulo provocado por la conducta del individuo, probaron que los comportamientos más complejos como el lenguaje o la resolución de problemas, podían estudiarse científicamente a partir de su relación con las consecuencias que tiene para el sujeto, ya sean positivas o negativas. La base de la teoría cognitiva era el estudio a través de experimentos de la conducta emitida mediante diferentes estímulos, generando así nuevos aprendizajes. Se basaba en lo observable y descartaba todo aquello que fuese subjetivo. (Edward 2000: 35)

Teoría Cognitivo-conductual:

Las teorías de aprendizaje, se ocupan de estudiar el desarrollo individual como resultado de la interacción entre el escolar y el medio, centrándose en el desarrollo cognoscitivo y emotivo del niño así como en los procesos de maduración y en la evaluación de su aprendizaje, brindándole a los educadores los elementos necesarios para optimizar las capacidades de sus educandos. Entre sus teorías nos enfocamos en el conductismo y cognitivismo pues éstas constituyen un impacto en la tarea educativa y ayudan a fortalecer el aprendizaje en el niño. Ya que el aprendizaje genera nuevas conductas y destrezas en los individuos, por lo que el desarrollo de las capacidades básicas del individuo genera aprendizajes significativos que permiten que el individuo actúe de forma productiva y logre un desarrollo integral. El conductismo es una de las corrientes psicopedagógicas que ha generado impacto en el estudio de la conducta observable del individuo, ya que

determina el proceso de está a través del estímulo ya que su base fundamental es la relación estímulo respuesta, por ello es capaz de sustentar parte de los métodos correctivos en algunos de los problemas de aprendizaje más comunes. Ésta está definida por leyes funcionales que establecen la fortaleza o debilidad de las relaciones entre la conducta y el sujeto, además posee metodologías de investigación adecuadas para el estudio de la conducta con resultados aplicables en la práctica educativa. Ivan Pavlov, con el condicionamiento clásico introdujo métodos en el estudio del condicionamiento o asociación estímulo respuesta.

En cambio, el cognitivismo asegura que el aprendizaje no es solo el resultado de procesos externos como los refuerzos que se emplean en el condicionamiento, como la sonrisa del maestro ante la respuesta correcta del alumno, sino que también participan los procesos internos, que aunque no son observables llegan a controlar y dirigir la conducta. Pues el cognitivismo es la transición entre el conductismo y la pedagogía, para el cognitivismo el aprendizaje es un proceso de modificación interno que se produce como resultado de la interacción entre la información procedente del medio y el sujeto activo. Este destaca la importancia del medio ambiente físico-social en los aprendizajes y como estos se estructuran sobre los adquiridos en forma activa y creadora. Para esto recurren diversas técnicas como la repetición, las ayudas nemotécnicas, subrayados, imaginación, razonamiento y meta cognición necesarios para trabajar con niños. Jean Piaget establece que una conducta sea motora, perceptiva, memorística o inteligente es un intercambio entre el sujeto y el mundo exterior, para él la experiencia y el aprendizaje no son suficientes para explicar el conocimiento y su origen ya que es necesaria una estructuración y depende enteramente de la actividad del sujeto llegar a ese conocimiento.

Por ello tanto el cognitivismo como el conductismo juega un papel fundamental, pues es a través de las técnicas cognitivas vamos moldeando los procesos cognitivos del niño y modificando su conducta, en cambio a través del conductismo mejoramos habilidades externas del individuo las cuales pueden darse por condicionamientos. Es decir se trabajará a través de la teoría cognitivo-conductual, pues sus aportes son significativos y fundamentales para el desarrollo integral del niño, ya que plantea el fortalecimiento de los procesos superiores del pensamiento como base para el desarrollo de conductas y habilidades adecuadas que permitan al individuo generar aprendizajes significativos, resolver problemas, tomar decisiones y ser creativos. Esta estudia el proceso que conlleva la cognición a la acción o conducta.

Etapas Cognoscitivas de Jean Piaget

Etapas Sensorio motriz

Piaget subdividió el periodo sensoriomotor en: De cero a un mes: Se da el ejercicio Reflejo. Los infantes usan sus reflejos innatos y adquieren cierto control sobre ellos. Por ejemplo, succionan cualquier cosa que esté cerca de su boca y

empuñan todo lo que toque su palma. Practican repetidamente esos y otros reflejos y se vuelven más diestros. Al cumplir de uno a cuatro meses: Presentan reacciones circulares primarias. Es decir los infantes repiten las conductas placenteras que ocurren por azar (como chupar el pulgar). Por azar, el pulgar del niño toca la boca, lo que dispara el reflejo de succión, que produce una sensación placentera y lleva a una repetición de la respuesta. Esta reacción circular se denomina primaria porque radica en el propio cuerpo del niño. De cuatro a ocho meses: Reacciones Circulares Secundarias. El niño hace accidentalmente algo interesante o placentero, como poner en movimiento un móvil colocado sobre su cabeza. La acción es entonces repetida deliberadamente para obtener el mismo resultado, la acción-reacción es circular. Se le denomina secundaria porque sucede fuera del cuerpo del niño. Ocho a doce Meses: Coordinación Propositiva de los Esquemas Secundarios. A medida que el niño coordina la actividad motora con la información sensorial la conducta se hace más deliberada y propositiva. De esta manera, los niños ven y toman un sonajero o ven un juguete al otro lado del cuarto y gatea hacia él. Empiezan a anticipar sucesos y a utilizar esquemas previos para resolver problemas en situaciones actuales. Por ejemplo, cuando desean tomar un objeto que no está al alcance de su brazo, se inclinan hacia ese objeto. Algunos niños de 5 meses no intentarán alcanzar un objeto si creen que, aun inclinándose, la distancia es demasiado grande para poder alcanzarlo. De doce a dieciocho meses: Reacciones Circulares Terciarias. En esta etapa, los bebés empiezan a experimentar con acciones nuevas para ver lo que sucede en lugar de repetir simplemente patrones de conducta ya aprendidos. Se sirven del ensayo y error para encontrar la forma más eficiente de alcanzar nuevas metas. La etapa se llama de las reacciones terciarias porque su propósito es la exploración. Por ejemplo, un niño gateará hacia una caja, se acostará en ella, luego la pondrá sobre su cabeza o intentará meter en ella al gato. De dieciocho a veinticuatro meses: Soluciones Mentales. Los niños empiezan a pensar en los problemas para encontrar soluciones mentales, es decir, empiezan a internalizar las acciones y sus consecuencias, y ya no se basan exclusivamente en el ensayo y error. De esta manera empieza a desarrollar seguridad sobre la forma de resolver problemas simples. Este desarrollo es acompañado por una creciente habilidad para el uso de símbolos lingüísticos al tratar con gente y situaciones.

Uno de los logros adquiridos en la etapa sensoriomotora es el desarrollo del concepto de permanencia del objeto, el conocimiento de que un objeto sigue existiendo independientemente de que podamos verlo, escucharlo, tocarlo, probarlo y olerlo. Imitar a algo o a alguien que ya no está presente, se le llama imitación diferida. Una niña de dos años que cambia los pañales de su muñeca en ausencia de su madre está exhibiendo imitación diferida. (Piaget 1985: 24)

Periodo de la etapa Pre-operacional. Desde los 2 a los 7 años de edad

Los niños adquieren el lenguaje y aprenden que pueden manipular los símbolos que representan el ambiente. En esta etapa pueden manejar el mundo de manera simbólica, pero todavía no son capaces de realizar las operaciones mentales reversibles.

Piaget llamó así a la segunda etapa del pensamiento pre operacional porque una operación mental requiere pensamiento lógico, y en esta etapa los niños aún no tienen la capacidad para pensar de manera lógica. En lugar de ello los niños desarrollan la capacidad para manejar el mundo de manera simbólica o por medio de representaciones, el niño puede usar palabras para describir la acción, la está cumpliendo mental y simbólicamente con el empleo de las palabras. Uno de los principales logros de este periodo es el desarrollo del lenguaje, la capacidad para pensar y comunicarse por medio de palabras que representan objetos y acontecimientos. Algunos conceptos importantes que se desarrollan a esta edad son: Juego Simbólico: Se hace más frecuente cada año del periodo preoperacional. Un niño de 2 años puede utilizar un objeto para simbolizar otro. A medida que los niños se hacen mayores, simulan una serie de hechos, como ir de compras, jugar a la casita, o jugarán al doctor y harán que mamá y papá vayan al hospital. Buena parte del juego simbólico de niños de 5 o 6 años requiere la participación de otro niño. Sincretismo: Consiste en cometer errores de razonamiento al intentar vincular ideas que no están relacionadas. Mamá tuvo un bebé la última vez que fue al hospital, de modo que la próxima vez que vaya al hospital se esperará erróneamente que traiga a casa otro bebé. Egocentrismo: El egocentrismo es la incapacidad para tomar el lugar de otro para imaginar el punto de vista de otra persona. Animismo: Consiste en atribuir a los objetos inanimados cualidades de los seres vivos. Los niños suelen hacerlo con objetos que representan figuras vivas, como animales disecados o muñecos de juguete. Centración: Parte de la razón por la cual los niños en la etapa preoperacional no pueden pensar de manera lógica es que concentran la atención en un aspecto o detalle de la situación a la vez y son incapaces de tomar en consideración otros detalles. Esta tendencia es conocida como centración. Conservación: La tendencia a practicar la centración se revela en las tareas de conservación. Por ejemplo, los niños pueden llegar a la conclusión de que hay más agua en un plato poco profundo que en un vaso porque el plato es más ancho, aunque hayan visto que el agua era vertida del vaso al plato. Clasificación: Clasificar significa que es posible pensar en los objetos en términos de categorías o clases. Los niños en la etapa preoperacional muestran la capacidad limitada para clasificar los objetos en categorías. Irreversibilidad: Los niños de la etapa preoperacional también cometen errores de pensamiento por causa de la irreversibilidad, es decir, su incapacidad para reconocer que una operación puede realizarse en ambos sentidos. Por ejemplo, no entienden que si se vierte agua de un recipiente alto a uno extendido, puede trasvasarse otra vez al primer recipiente, manteniendo la misma cantidad de agua. Los niños de la etapa preoperacional no pueden aceptar mentalmente que sea posible recuperar el estado original. (Piaget 1985: 36)

Período de operaciones concretas. Desde los 7 a los 11 años de edad

Muestran mayor capacidad para el razonamiento lógico, aunque limitado a las cosas que se experimentan realmente. Los niños pueden realizar diversas operaciones mentales: arreglar objetos en clasificaciones jerárquicas, comprender las relaciones de inclusión de clase, de seriación y los principios de simetría y reciprocidad. Comprenden el principio de conservación, es decir, que es posible

pasar un líquido de un envase alto a uno aplanado sin alterar la cantidad total del líquido.

Durante la etapa de las operaciones concretas, los niños muestran una mayor capacidad para el razonamiento lógico, aunque todavía a un nivel muy concreto. El pensamiento del niño sigue vinculado a la realidad empírica.” Los niños han hecho cierto progreso hacia la extensión de sus pensamientos de lo real a lo potencial, pero el punto de partida debe ser lo que es real porque los niños en la etapa de las operaciones concretas sólo pueden razonar acerca de las cosas con las que han tenido experiencia personal directa. Cuando tienen que partir de una proposición hipotética o contraria a los hechos, tienen dificultades. Pueden distinguir entre creencia hipotética y evidencia, pero no pueden probar las hipótesis de manera sistemática y científica.

Muss resume tres operaciones que el niño en la etapa de operaciones concretas es capaz de realizar: Combinatoria: Habilidad para combinar dos o más clases en una clase mayor. Reversibilidad: La noción de que cada operación tiene una operación opuesta que la revierte. Asociatividad: La comprensión de que las operaciones pueden alcanzar una meta de varias maneras. (Piaget 1985: 58)

CAPÍTULO II TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

SELECCIÓN DE LA MUESTRA:

Se trabajo con toda la población de primero y segundo grado de la escuela George Washington de la jornada vespertina la cual está conformada por 62 niños/as cuya edad está comprendida entre los seis y nueve años de edad, pertenecientes a la clase socioeconómica media. Se tomó estos grados, como base para desarrollar las capacitaciones debido a que son los que inician en el desarrollo de ciertas destrezas que le serán de utilidad durante toda su vida escolar.

Personal Docente de la Escuela George Washington, cuya edad está comprendida entre los 24 y 60 años, pertenecientes a la clase socioeconómica media y a la cultura ladina.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

Observación no participante: Estudio detallado de un objeto a través de la atención de su conducta en su medio natural, esta debe ser cuidadosa, exhaustiva y exacta. Es aquella en la cual se recoge la información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo social, hecho o fenómeno investigado.

Entrevista: conversación que tiene como finalidad la obtención de información. En ella se plantea mediante preguntas específicas cada tema de interés y se decide en qué momento el tema ha cumplido sus objetivos. El entrevistado facilita información sobre sí mismo, su experiencia o el tema.

Es una técnica para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas: El entrevistador y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener información de parte de este, que es, por lo general, una persona entendida en la materia de la investigación.

La entrevista es una técnica antigua, pues ha sido utilizada desde hace mucho en psicología y, desde su notable desarrollo, en sociología y en educación. De hecho, en estas ciencias, la entrevista constituye una técnica indispensable porque permite obtener datos que de otro modo serían muy difíciles conseguir.

Empleo De La Entrevista: Cuando se considera necesario que exista interacción y diálogo entre el investigador y la persona. Cuando la población o universo es pequeño y manejable.

Pruebas psicológicas: Test

Es una técnica derivada de la entrevista y la encuesta tiene como objeto lograr información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales o colectivas de la persona (inteligencia, interés, actitudes, aptitudes, rendimiento, memoria, manipulación, etc.). A través de preguntas, actividades, manipulaciones, etc., que son observadas y evaluadas por el investigador. Los Test constituyen un recurso propio de la evaluación científica.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO:

La población que conforma la muestra es 62 niños/as de primero y segundo año del nivel primario, comprendidos entre las edades de 6 a 9 años de edad.

Para la recolección de datos se realizó Rapport con los alumnos y docentes, se procedió a observar a los docentes y alumnos durante una clase para evaluar subjetivamente la metodología del docente, la interacción con sus alumnos, la motivación e interés de los alumnos y las actividades.

Se aplicaron pruebas psicopedagógicas para la evaluación de destrezas de pensamiento a los niños y niñas que conforman la muestra y se determinaron las dificultades que presentan los niños.

Se procedió a entrevistar a los docentes para conocer el nivel de conocimientos sobre destrezas de pensamiento y aprendizaje significativo, cuyos resultados nos permitieron organizar de forma prioritaria la información teórica y las estrategias para impartir los talleres, cuya finalidad fue que posterior a los talleres los docentes apliquen las estrategias proporcionadas y así mejore el rendimiento escolar de sus alumnos.

La investigación no busco comprobar si el rendimiento de los alumnos mejoro con la aplicación de estrategias para mejorar las destrezas de pensamiento, pues su finalidad fue proporcionar a los docentes información y estrategias para el desarrollo de destrezas de pensamiento para que ellos estimulen en sus alumnos y mejoren así el rendimiento académico, por lo que la investigación no cuenta con hipótesis, variables y análisis estadístico, ya que está basada en sus objetivos.

El desarrollo de talleres con fines de capacitación docente en base a las destrezas de pensamiento, tuvo como objetivo informar y brindar técnicas y estrategias a los maestros de la escuela George Washington aplicables en su aula, lo cual les brindo apoyo en su labor docente y mejoro su metodología de enseñanza, así como el rendimiento académico de sus alumnos. Estos talleres se llevaron a cabo en tres días, en el horario establecido por la escuela de 1:00 a 6:00 de la tarde, durante estos talleres se les brindo información y actividades para realizar en su aula sobre los procesos superiores del pensamiento, Praxias, Gnosias, y destrezas de pensamiento, los talleres se trabajaron mediante una metodología activa y participativa.

CAPÍTULO III

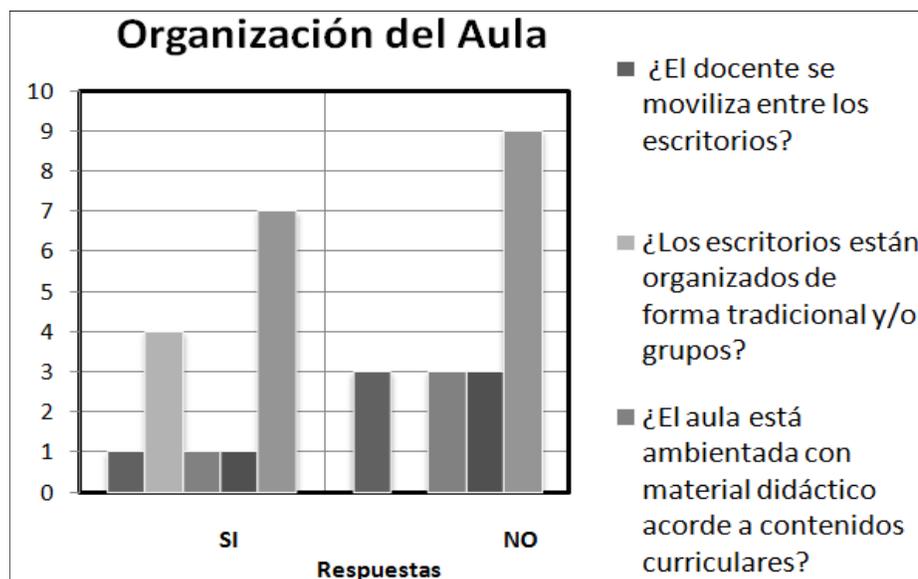
PRESENTACIÓN, ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se muestran las gráficas e interpretación de la entrevista realizada a docentes, la prueba aplicada a los niños y el resultado de la aplicación de los talleres impartidos docentes de la escuela No. 6 George Washington ubicada en la ciudad capital.

GRÁFICAS DE ENTREVISTA A DOCENTES

Organización del aula

PREGUNTA	RESPUESTA	
	SI	NO
¿El docente se moviliza entre los escritorios?	1	3
¿Los escritorios están organizados de forma tradicional y/o grupos?	4	0
¿El aula está ambientada con material didáctico acorde a contenidos curriculares?	1	3
¿Se evidencia en el aula material elaborado por los estudiantes?	1	3
TOTAL RESPUESTA	7	9



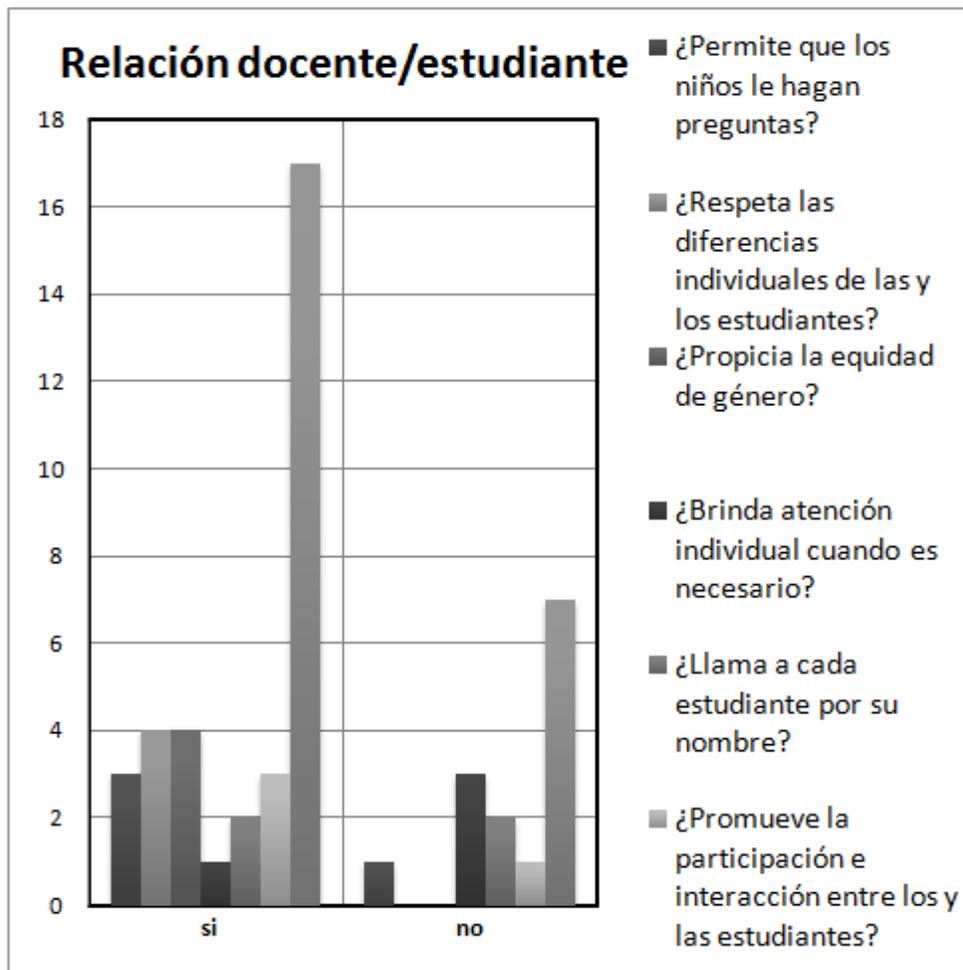
Fuente: resultado de entrevista a docentes de la escuela No. 6 George Washington ubicada en la ciudad capital.

Durante la observación previa a la capacitación se observó que el aula de los grados de primero y segundo primaria se encontraban organizadas de forma tradicional, el material didáctico no estaba acorde a los contenidos, el estudiante no participaba elaborando material para enriquecer el aprendizaje, así mismo se observó que solo un docente se acercaba a sus alumnos para corroborar que estos estuvieran comprendiendo y realizando correctamente el aprendizaje brindado.

Durante la capacitación los docentes comprendieron la importancia pedagógica y psicológica de acercarse a sus alumnos, de colocarlos en grupos, en forma de media luna, circular, etc. Para poder lograr un mejor nivel de aprendizaje, tener la oportunidad de observar cada uno de los logros de sus alumnos y desarrollar la creatividad de estos para plasmar lo aprendido a través de diferentes materiales.

Relación docente/estudiante

PREGUNTA	RESPUESTA	
	SI	NO
¿Permite que los niños le hagan preguntas?	3	1
¿Respeto las diferencias individuales de las y los estudiantes?	4	0
¿Propicia la equidad de género?	4	0
¿Brinda atención individual cuando es necesario?	1	3
¿Llama a cada estudiante por su nombre?	2	2
¿Promueve la participación e interacción entre los y las estudiantes?	3	1
TOTAL RESPUESTA	17	7

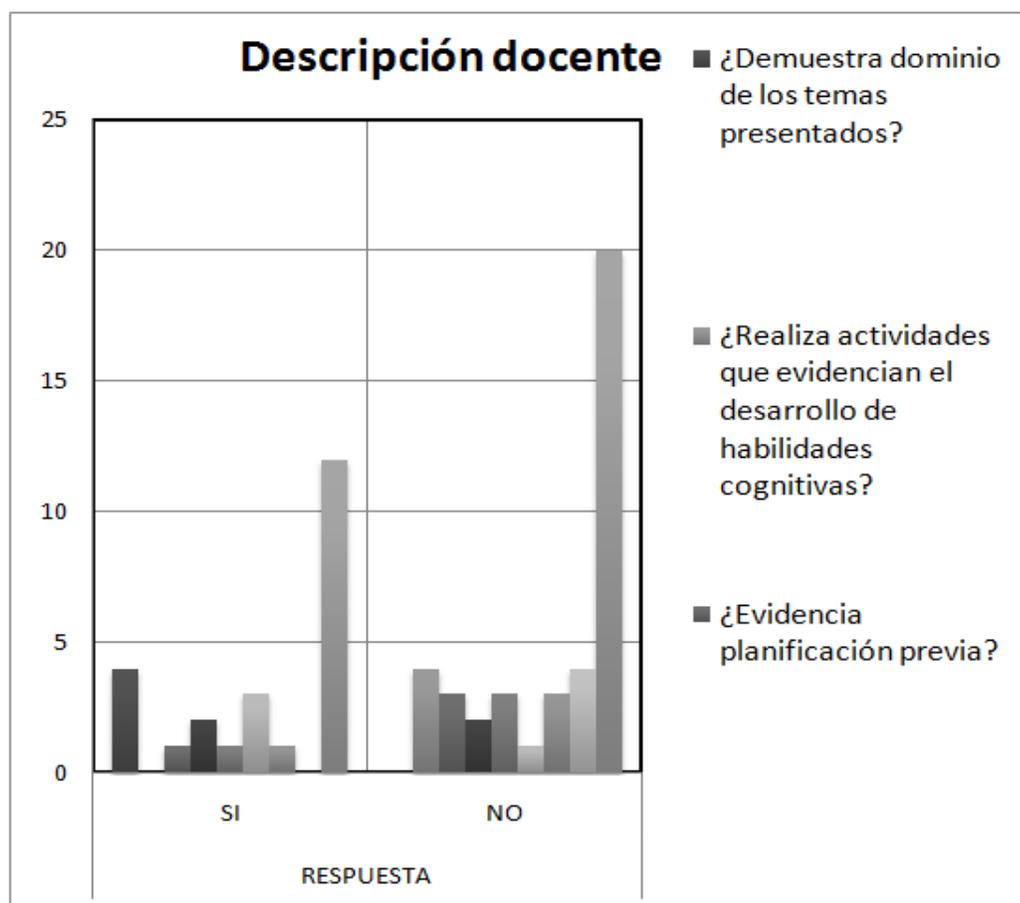


Fuente: resultado de entrevista a docentes de la escuela No. 6 George Washington ubicada en la ciudad capital.

La relación del docente con sus alumnos es de confianza ya que estos tienen la oportunidad de realizar preguntas, respeta sus diferencias individuales y propicia la igualdad de género, realiza actividades que permiten que el estudiante participe e interactúe con sus pares. El docente utiliza la clave del niño para nombrarlo y no le brinda la atención individual necesaria cuando este lo necesita. Debido a la implicación psicopedagógica que tiene el no llamar al niño por su nombre y no brindarle la atención necesaria cuando este lo requiere se le brindó al docente información relevante que permitió que este tomara conciencia del rol que posee en el autoestima y aprendizaje del alumno, logrando así que el docente analizará su quehacer diario y propusiera acciones para mejorar el rol que desempeña.

Descripción docente

PREGUNTA	RESPUESTA	
	SI	NO
¿Demuestra dominio de los temas presentados?	4	0
¿Realiza actividades que evidencian el desarrollo de habilidades cognitivas?	0	4
¿Evidencia planificación previa?	1	3
¿Guía el aprendizaje de lo concreto a lo abstracto, de lo fácil a lo difícil?	2	2
¿Retroalimenta al finalizar la clase sobre lo aprendido?	1	3
¿Supervisa los ejercicios realizados por los y las estudiantes?	3	1
¿Contextualiza la temática?	1	3
¿Desarrolla actividades que propician la sensopercepción, psicomotricidad, lenguaje y pensamiento?	0	4
TOTAL RESPUESTA	12	20

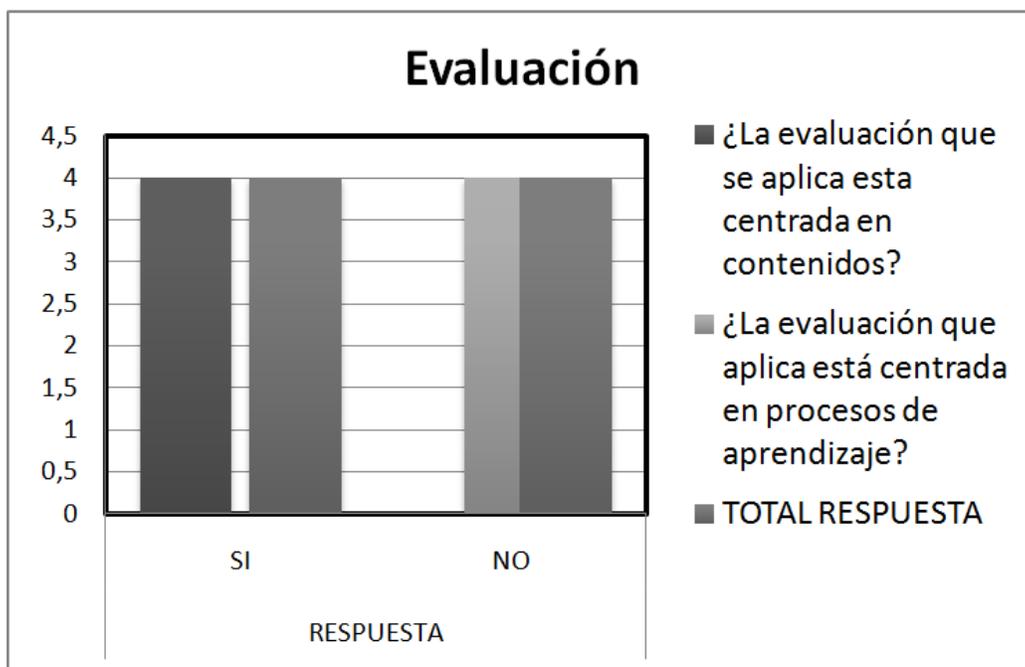


Fuente: resultado de entrevista a docentes de la escuela No. 6 George Washington ubicada en la ciudad capital.

Durante la observación se evidencio que el docente posee dominio de los temas que le presenta a sus alumnos, sin embargo no posee estructura en sus clases pues no presenta planificación previa, no guía el aprendizaje de sus alumnos de lo concreto a lo abstracto, no retroalimenta, ni contextualiza el tema. El docente supervisa los ejercicios que realizan sus alumnos en clase, sin embargo ninguno de estos propicia la estimulación de la sensopercepción, psicomotricidad, lenguaje y pensamiento del niño. Debido a lo observado y a la importancia de estimular destrezas de pensamiento en los niños se les dio capacitación a los docentes para brindarles información y estrategias que les permitan mejorar el nivel cognitivo de sus estudiantes, por lo que vivenciaron actividades que pueden desarrollar en clase. Lo que les permitió conocer, tomar conciencia de la importancia de estimularlas y proponer actividades que las desarrollan, por lo que lograron formar en conjunto un compendio de actividades que pueden desarrollar en clase.

Evaluación

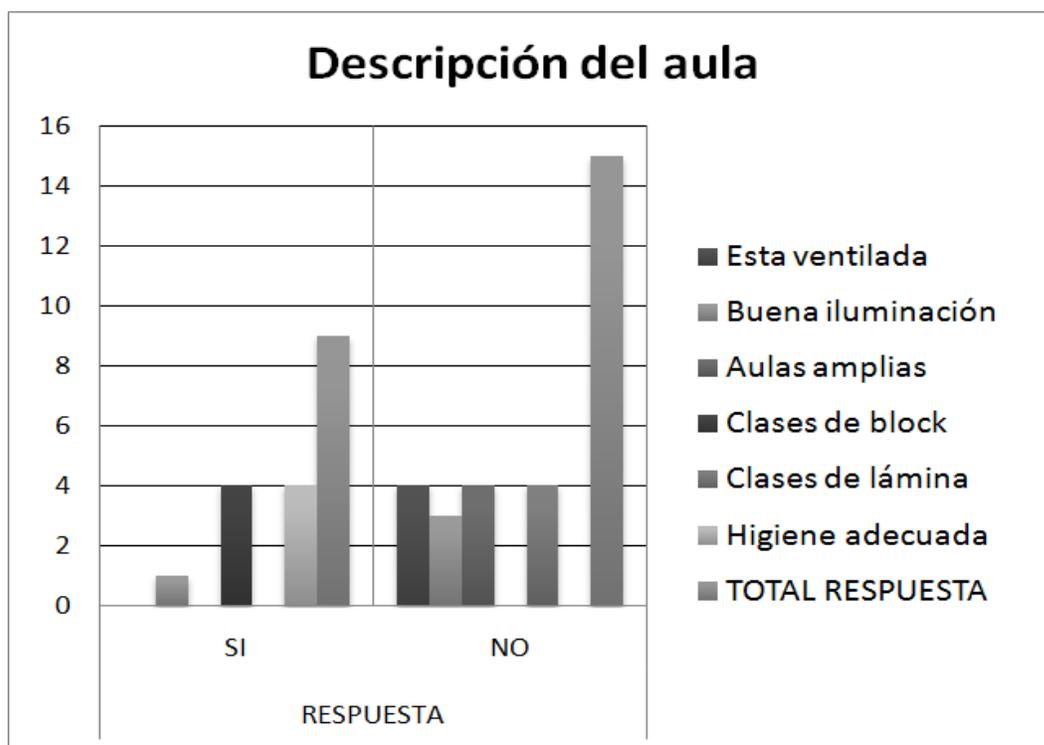
PREGUNTA	RESPUESTA	
	SI	NO
¿La evaluación que se aplica esta centrada en contenidos?	4	0
¿La evaluación que aplica está centrada en procesos de aprendizaje?	0	4
TOTAL RESPUESTA	4	4



Fuente: resultado de entrevista a docentes de la escuela No. 6 George Washington ubicada en la ciudad capital.

La evaluación que realiza el docente a sus alumnos está centrada en contenidos y no en procesos, por lo que no busca evaluar las competencias que el alumno alcanza al finalizar el ciclo. El docente al desarrollar actividades que fortalecen el tema pero además estimula destrezas en los niños comprendió que en la escuela no solo se le da la oportunidad al niño de obtener nuevos conocimientos sino además se les abre las puertas para mejorar integralmente y ser un ciudadano productivo capaz de enfrentar situaciones y resolver conflictos, por lo que la finalidad de la evaluación no solo es centrarse en contenidos sino también en procesos.

Descripción del aula	RESPUESTA	
	SI	NO
Esta ventilada	0	4
Buena iluminación	1	3
Aulas amplias	0	4
Clases de block	4	0
Clases de lámina	0	4
Higiene adecuada	4	0
TOTAL RESPUESTA	9	15



Fuente: resultado de entrevista a docentes de la escuela No. 6 George Washington ubicada en la ciudad capital.

Las aulas son de block, poseen poca iluminación y no se encuentran ventiladas, son aulas pequeñas que se encuentran con higiene adecuada. El docente es consciente de la importancia de contar con una buena iluminación y ventilación para propiciar un ambiente adecuado y agradable no solo al estudiante si no a sí mismo, por lo que busca las estrategias adecuadas para lograrlo.

El presente trabajo es una investigación teórico-práctica de las destrezas de pensamiento, para dar a conocer que son, cuáles son y cómo aplicarlas, debido a que son poco conocidas y por ende desarrolladas en la esfera escolar debido a ello el enfoque es proporcionarle a los docentes el conocimiento necesario para aplicarlo con sus alumnos, tomando como muestra a los alumnos y docentes de primer y segundo grado de la escuela No. 6 George Washington ubicada en la ciudad capital.

Durante la etapa de observación y entrevista a docentes se pudo identificar que sus clases son tradicionales y dirigidas, no se toma en cuenta como objetivo primordial la participación de los alumnos y no desarrollan destrezas de pensamiento, por lo que el aprendizaje de los alumnos es pasivo.

Al interactuar con los docentes pudimos inferir el grado de conocimiento de las destrezas, que si bien tienen alguna noción teórica, no conocen como aplicarlas y principalmente cuál es su objetivo, razón por la que decidimos elaborar una prueba, la prueba que diseñamos evaluó diferentes áreas del desarrollo, que nos permitió determinar que destrezas de pensamiento necesitan fortalecer y poder así contribuir con el docente a través de los talleres teórico-prácticos para mejorar las áreas cognitivas menos estimuladas en sus alumnos.

Organización del aula: los alumnos se encontraban organizados de forma tradicional, lo cual no les permite a algunos niños visualizar todo desde su lugar, contaban con poco material didáctico elaborado por los docentes y los estudiantes, evidenciado así un ambiente escolar pasivo.

Relación docente/estudiante: generalmente era el docente quien dirigía el tema y a pesar de mostrar respeto por las diferencias de cada niño, se observó poca o nula participación de los mismos ya que no se promueve.

Los docentes mostraron dominio de los temas presentados, sin embargo no realizaban actividades que evidencian el desarrollo de habilidades cognitivas ni planificación previa, la retroalimentación era poco sustanciosa y no se orienta a procesos si no a contenidos. Probablemente la parte más importante observada y que nos concierne debido al tema de nuestra investigación, es que se observó

durante todas las clases, pobre desarrollo de actividades que propician la sensorialidad, psicomotricidad, lenguaje y pensamiento.

Evaluación: la evaluación que se aplicaba esta centrada en su mayoría en contenidos y no en procesos de aprendizaje.

Descripción del aula: es importante también mencionar que los espacios físicos no se encontraban adaptados a las necesidades que exige el proceso educativo formal ya que son poco ventiladas, poco iluminadas y con espacios reducidos.

Cabe mencionar también que durante la **Entrevista a los docentes** se determinó que contaban con poca disponibilidad de recursos didácticos, o por lo menos no los suficientes, lo cual según ellos refirieron “limitaba su trabajo docente”.

Parte de la entrevista se orientó a obtener información en cuanto al conocimiento de los docentes, sobre sus objetivos como docentes, para lo cual se realizaron las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las habilidades que un estudiante debe dominar en el área del lenguaje al finalizar el grado que imparte?

¿Cuáles son las habilidades que un estudiante debe dominar en el área de matemática?

¿Cómo evalúa usted a sus alumnos?

¿Cómo utiliza el resultado de las evaluaciones?

Las respuestas a las anteriores preguntas, en su mayoría se orientaron a: que los docentes no determinan objetivos basados en el desarrollo de destrezas en los niños, muestran dificultad para identificar las habilidades de lenguaje y pensamiento que un niño debe poseer según su edad cronológica y que la evaluación se encuentra orientada a contenido y no en procesos.

La prueba que elaboramos evaluó las siguientes áreas: *lenguaje, motricidad y praxias, gnosias (visuales, laterales, temporales, espaciales, auditivas, corporales, digitomanuales y táctiles), ritmo y equilibrio, seguimiento de instrucciones, asociación y clasificación.*

A través de la prueba aplicada a los niños, se determinó lo siguiente según área evaluada:

LENGUAJE: poseen pobre vocabulario (repertorio de palabras y concepto) para su edad, dificultad para expresar verbalmente lo que necesitan, su estructura gramatical y su ritmo al hablar se encuentran desfasados para su edad.

MOTRICIDAD Y PRAXIAS: dificultad para imitar movimientos con diferentes partes del cuerpo y movimientos simultáneos. Dificultad para moverse en el espacio, tanto en el área corporal como en el área de grafismo y de la construcción.

GNOSIAS (VISUALES, LATERALES, TEMPORALES, ESPACIALES, AUDITIVAS, CORPORALES, DIGITOMANUALES Y TÁCTILES): en estas áreas presentaron mayor dificultad en las gnosias laterales, espaciales y dígito manuales, presentan dificultad para realizar actividades que implican el uso de su movimiento rítmico con las manos haciendo uso del sentido de la vista al mismo tiempo. Dificultad para ubicar derecha-izquierda, arriba, abajo, etc, principalmente los niños de primer grado, dificultad para el reconocimiento y denominación de los estímulos provenientes de un objeto. Requiere la participación de los centros corticales superiores.

RITMO Y EQUILIBRIO: esta constituye una de las áreas donde presentaron mayor dificultad y es necesario tomar en cuenta que dependemos del ritmo para pensar, sentir, movernos o actuar en forma eficaz y fluida, así como para percibir adecuadamente los estímulos exteriores y reaccionar ante ellos.

SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES: dificultad para seguir instrucciones complejas (de tres instrucciones en adelante).

ASOCIACIÓN: mostraron dificultades *para* considerar cuando dos conceptos o estímulos están asociados cuando la experiencia de uno lleva a los efectos de otro, debido al emparejamiento o apareamiento repetido.

CLASIFICACIÓN: mostraron dificultad para construir agrupaciones o categorías y asignar objetos o personas a dichas categorías, en base a atributos o relaciones comunes.

Durante la capacitación los docentes mostraron interés resolviendo dudas, participando activamente durante todas las actividades y realizando de forma personal los ejercicios propuestos, al finalizar los docentes expresaron mayor conciencia de la importancia de desarrollar destrezas de pensamiento en sus alumnos, proponiendo nuevos ejercicios para realizar dentro del aula, subrayando objetivos claros y orientados a procesos y no exclusivamente contenidos.

Los docentes al finalizar la capacitación se mostraron agradecidos y satisfechos con las herramientas proporcionadas, pues manifestaron que estos talleres les permitirán mejorar su metodología, además de abrirle al niño las puertas a nuevas

formas de aprender y desarrollar al mismo tiempo destrezas que le permitirán desenvolverse adecuadamente en todas sus esferas.

De igual forma los docentes reconocieron que ellos no habían hecho énfasis en desarrollar técnicas o actividades que promovieran el desarrollo cognitivo del niño, pues además de no poseer la información, nunca buscaron bibliografías para documentarse, lo que ellos aprendieron en magisterio es lo que ellos imparten en clase y son pocas las técnicas y metodologías que han cambiado ya que ni el ministerio de educación los ha capacitado sobre eso, únicamente sobre contenidos, como impartirlos en clase, o las capacitaciones que ellos reciben no han llenado sus expectativas debido a que es vaga la información que les proporcionan.

Consideraron que la información herramientas que adquirieron en la capacitación son claras y accesibles, lo que los motiva a llevarlas a cabo, agradeciendo además el haberles brindado un manual de técnicas que pueden utilizar en el aula, ya que esto promueve en ellos a pensar y crear otras actividades que busquen como objetivo principal estimular las destrezas de pensamiento en el niño.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- ✓ En base a la observación y análisis del trabajo aplicado, se concluye que los docentes al momento de iniciar la investigación evidenciaron poseer poca información sobre destrezas de pensamiento y es a través de la capacitación que han logrado conocer y comprender las destrezas de pensamiento proponiendo actividades para desarrollarlas.
- ✓ Desarrollar el pensamiento puede ayudarnos a trascender nuestra visión egocéntrica del mundo, a ser sabiamente tolerantes y a participar responsable y creativamente en la vida comunitaria para lograr el bienestar personal y social.
- ✓ El origen del pensamiento es el habla, y el pensamiento organizado surge por el razonamiento, aprender a hablar, aprender a pensar y aprender a razonar están mutuamente ligados. El razonamiento es un aspecto del pensamiento que puede ser expresado discursivamente y que es susceptible de ser examinado mediante una serie de criterios lógicos como la validez o no validez.
- ✓ Uno de los más graves errores de la educación tradicional es fomentar que los alumnos aprendan los productos finales de la investigación científica, en vez de propiciar en ellos el proceso de la investigación misma, ya que de esta manera no se les enseña a pensar, ni a ser críticos y reflexivos, por lo que es a través de la capacitación que el docente comprende la importancia del proceso de investigación para desarrollar destrezas de pensamiento.
- ✓ Los alumnos reciben como herencia de este tipo de educación la cual es poco reflexiva, hábitos de inhibición intelectual que los hacen sumamente pasivos, por lo que la investigación informo al docente y le dio una nueva visión de la metodología activa lo que propicio una nueva forma de enseñanza.
- ✓ Mejorar el pensamiento de los alumnos en el salón de clases implica mejorar su lenguaje y su capacidad discursiva. La comprensión de significados se potencia a través de la adquisición de la habilidad de la lectura, la expresión del significado se desarrolla mediante la adquisición de la habilidad de la escritura.
- ✓ Los docentes reciben educación pobre en cuanto al desarrollo de habilidades que debe haber en los niños, lo cual se pudo determinar durante la observación, debido al taller sus conocimientos con respecto al tema mejoraron y se observó interés por aplicar lo recibido.

RECOMENDACIONES

- ✓ Incluir en el área de psicología del pensum y de la carrera de magisterio, el tema de destrezas de pensamiento para que los futuros docentes sean capaces de reconocer y desarrollar habilidades en sus alumnos, además el ministerio de educación debe brindar capacitación constante a los docentes sobre dicho tema.
- ✓ Aplicar dentro del aula estrategias efectivas para estimular el desarrollo de destrezas de pensamiento y crear así personas responsables, capaces de producir su propio pensamiento e ideas en beneficio del bienestar personal y social.
- ✓ Integrar a todas las áreas de enseñanza del nivel primario actividades para el desarrollo del razonamiento, lo cual permitirá organizar el pensamiento de los escolares y mejorar su nivel de comprensión y aprendizaje, permitiéndoles ser personas emprendedoras y proactivas.
- ✓ Aplicar la alternativa de un aprendizaje activo y significativo que conduce a una enseñanza centrada en el pensamiento.
- ✓ Plantear dentro de la educación la necesidad de mejorar el pensamiento, así como el desarrollo de instrumentos curriculares y pedagógicos que ayudarán al desarrollo del pensamiento.
- ✓ Concienciar, sensibilizar y preparar a los profesores para que a su vez puedan instruir a los alumnos en ejercitarse en distinguir un pensamiento confuso de un pensamiento eficaz, un razonamiento correcto de uno incorrecto. Si se da a los alumnos oportunidades de razonar sobre cuestiones relevantes que sean de su interés, éstos podrían desarrollar más fácilmente sus habilidades del pensamiento.
- ✓ Es importante que los docentes sean capacitados cada cierto tiempo con respecto al desempeño dentro del aula, no solo del niño si no de la intervención del docente en el desarrollo integral del niño.

BIBLIOGRAFÍA

Bruner, Jerome
Acción, Pensamiento y Lenguaje, Madrid, 1984, tercera edición, Alianza
Psicológica, 254 pág.

De Bono, Edward
El Pensamiento Práctico, Barcelona, 2000, Paidós, 208 pág.

García de Zelaya, Beatriz
Problemas de Aprendizaje Guatemala, 2002. Segunda edición, 176 pág.

Gaskins Irene, Thorme Elliot
Cómo Enseñar Estrategias Cognitivas en la Escuela, Barcelona, 1999, Segunda
edición, Paidós, 286 pág.

Howe, Michael J.A.
Psicología del aprendizaje México 2000, tercera edición OWFORD, 287 pág.

Nieto H. Margarita
El niño disléxico, México 1995, tercera edición, Editorial El Manual Moderno, 305
pág.

Nieto H, Margarita
¿Por qué Hay Niños que no Aprenden? Méxica, 1987, Segunda edición, Ediciones
Copilco, S. A., 310 pág.

Piaget, Jean
Seis estudios de psicología México, 1985, Ediciones Artemisa, 226 pág.

ANEXOS

Talleres

Tema: Procesos superiores del pensamiento

Objetivo: Identificar la importancia de los procesos de pensamiento en el aprendizaje.

Hora: 1:00 a 5:00

Fecha: miércoles, septiembre de 2009

Población: Docentes

Presentación de Objetivo: 1:00-1:15

Motivación 1:15-1:30

Desarrollo del tema: 1:30-5:30

Se les brindará a los docentes información sobre los procesos superiores del pensamiento: (aprendizaje lenguaje, atención, memoria y pensamiento) de forma interactiva y participativa, así mismo se les brindará estrategias de cómo fortalecer los procesos de pensamiento en sus alumnos dentro el aula.

Conclusiones 5:30-6:00

Tema: Praxias y Gnosias

Objetivo: Reconocer las destrezas de pensamiento y la importancia de fortalecerlas en los niños.

Hora: 1:00 a 5:00

Fecha: jueves, septiembre de 2009

Población: Docentes

Presentación de Objetivo: 1:00-1:15

Motivación 1:15-1:30

Desarrollo del tema: 1:30-5:30

Se conceptualizará y enlistará con los docentes las praxias y Gnosias que existen, se darán estrategias y técnicas que pueden emplear para fortalecer en sus alumnos las destrezas necesarias para el desarrollo de un buen aprendizaje. Se realizará de forma participativa cada subtema.

Conclusiones 5:30-6:00

Tema: Destrezas de pensamiento

Objetivo: Desarrollar estrategias que fortalecen destrezas de pensamiento en los niños

Hora: 1:00 a 5:00

Fecha: viernes, septiembre de 2009

Población: Docentes

Presentación de Objetivo: 1:00-1:15

Motivación 1:15-1:30

Desarrollo del tema: 1:30-5:30

Se dará a conocer que otras destrezas de pensamiento existen, la importancia que tiene el desarrollo de estas en la vida del niño y como fortalecerlas de forma creativa y dinámica dentro del aula.

Conclusiones 5:30-6:00

MANUAL PARA LA ESTIMULACION DE DESTREZAS DE PENSAMIENTO EN NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIO



HALYA ROSAURA SARCEÑO PÉREZ
LUZ MARÍA GARCÍA PAZ
GUATEMALA, 2010



Escuela de Ciencias

INDICE

Introducción.....1

Marco teórico:

Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget.....2

Funciones de los hemisferios.....3

Pensamiento.....4

Destrezas de Pensamiento.....5

Actividades:

Área de Pensamiento.....7

Coordinación con letras, Pum, Invención de Finales, Causa-efecto, Solucionando problemas, Origami, Jugando con la geometría, Estuche científico casero, Buscando Pareja, Falso- Verdadero.

Área de Lenguaje.....12

Diario, juego interactivo de televisión, jugando con laminillas, inventando canciones, identificando sonidos, reuniendo objetos, jugando con la música.

Área de Atención y Memoria.....17

Recordando objetos, memoria, rompecabezas, seguimiento de instrucciones, juego de colores, buscando figuras, palabras y gestos, cambiando los objetos de posición, adivina quién es, figura fondo.

Área de Gnosias y Praxias.....21

Marcha, jugando con el pulgar, sigamos el marcador, dibujando con los pies, jugando con chinchines, maremoto, jugando con mis manos, usando mis ojos, observando los colores, agrupemos por sonido, copiando posiciones.

Glosario.....25

Bibliografía.....28

INTRODUCCIÓN

Según las necesidades que se han observado a nivel educativo, en cuanto al desarrollo de habilidades y destrezas de pensamiento en los niños, se elabora la presente guía de uso práctico dentro del aula. Con la cual se pretende que el docente aplique las actividades sugeridas y a su vez le sea de inspiración para la ejecución y búsqueda de nuevas actividades enfocadas en el aprovechamiento académico de los niños ni el desarrollo de las destrezas complejas del pensamiento, por lo que se ha optado por otra alternativa que creemos será más útil y del agrado del docente: la presentación de una selección de ejercicios o actividades aplicables en el aula y que tienen por objetivo el desarrollo de las destrezas de pensamiento, donde el maestro elaborará o encontrará materiales similares, cuya aplicación sistemática ayudará al escolar a desarrollarse de forma integral.

La percepción del docente acerca de la importancia de las destrezas de pensamiento crítico y de su estimulación son base para el desarrollo de éstas en sus alumnos, abriéndoles las puertas a nuevas formas de aprendizaje ya que aprender es un acto de pensamiento en el que se produce conocimiento y el conocimiento es algo que el niño construye a partir de la información recibida. Para que pueda haber aprendizaje, pensamiento y construcción de conocimiento, la información que se le suministre al niño debe ser significativa, de modo que cuando un niño ha aprendido, ha desarrollado destrezas y actitudes, puede enfrentarse a nuevas situaciones.

Es necesario estimular el uso del pensamiento ya que ante un problema se plantean varias soluciones, para luego de analizarlas, seleccionar la que mejor le conviene o es la más factible de realizar en ese momento. Esto aplicado a todas las situaciones de la vida no solo en clase.

En esta guía se incluyen ejercicios de praxias y gnosias, debido a la relación que guardan con el desarrollo del pensamiento, ya que El niño organiza poco a poco el mundo a partir de su propio cuerpo, poco a poco va unificando su cuerpo e identificándose con él. Va construyendo su *esquema corporal* que recoge nuestra experiencia y conocimiento del cuerpo y de sus partes, así como el dominio, motriz, simbólico, verbal y representativo que tenemos del mismo. El esquema corporal resume nuestra propia historia corporal, pero además de organizar su cuerpo, y con referencia en él, tiene que organizar el mundo: los objetos y las personas. Se va desarrollando en el espacio y en el tiempo.

MARCO TEÓRICO

ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO SEGUN PIAGET:

Jean Piaget denominó a su teoría, constructivismo genético. En ella explica el desarrollo de los conocimientos en el niño como un proceso de desarrollo de mecanismos intelectuales.

Esto ocurre en una serie de etapas o estadios que son de aplicación general y presentan las siguientes características:

Etapa de Inteligencia Sensorio Motora (0 a 2 años)

Desde el nacimiento, los elementos iniciales son los reflejos del neo nato. Los cuales se van transformando en una complicada estructura de esquemas que permite que se efectúe un intercambio del sujeto con la realidad.

Los mismos que propician que el niño realice una diferenciación entre el yo y el mundo de los objetos.

Comienza a ser uso de la imitación, la memoria y el pensamiento. Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando le son ocultados. Pasa de las acciones reflejas a la actividad dirigida a metas.

Etapa del Pensamiento Preoperatorio (2 a 7 u 8 años aproximadamente)

Este periodo, se presenta con el surgimiento de la función simbólica, donde el niño comienza a hacer uso de pensamientos sobre hechos u objetos que no sean perceptibles en ese momento.

Mediante su evocación o representación a través de símbolos, como el juego de imaginación simbólica, el dibujo y especialmente el lenguaje, Piaget también observó la posibilidad de un intercambio entre individuos. Es decir, la socialización de la acción. Una interiorización de la palabra. La aparición del pensamiento propiamente dicho.

En esta etapa, al niño le resulta difícil considerar el punto de vista de otra persona.

Etapa de Operaciones Concretas (7 a 12 años aproximadamente)

Se inicia cuando el niño se encuentra en posibilidad de utilizar intuiciones.

En este periodo, las operaciones son concretas debido a que están indirectamente a objetos concretos aun no parecen las hipótesis y se considera una etapa de transición entre la acción directa y las estructuras lógicas.

Aquí las operaciones nacientes son: clasificaciones, seriaciones, correspondencia de uno a uno, entre otras. Es capaz de resolver problemas concretos de manera lógica. Es decir, de una forma activa.

Periodo de las Operaciones Formales (11 ó 12 a 14 ó 15 años)

Esta etapa se caracteriza por la elaboración de hipótesis y el razonamiento sobre las proposiciones sin tener presente los objetos. Es decir, sin necesitar de la comprobación concreta y actual. Dicha estructura de pensamiento se construye en la pre-adolescencia.

Es cuando comienza a combinar objetos sistemáticamente. Así como combinar ideas o hipótesis en forma de afirmaciones y negaciones. En este estadio, su pensamiento se hace más científico. Desarrolla interés por los temas sociales y por su identidad.

Cada uno de estos estadios se caracteriza por la aparición de estructuras que se construyen en forma progresiva y sucesiva. De un modo tal que una estructura de carácter inferior se integra a uno de carácter superior. Y constituye así el fundamento de nuevas características cognoscitivas que son modificadas por el desarrollo en función de una mejor organización.

LAS FUNCIONES DE LOS HEMISFERIOS: Ambos hemisferios cerebrales procesan la información percibida y la almacenada. Los hemisferios se especializan en funciones diferentes las cuales necesitan ser estimuladas.

Hemisferio derecho

- Percepción de las formas
- Control de mano izquierda
- El habla: la entonación, la modulación de la voz
- La imaginación
- Las emociones

Hemisferio izquierdo

- Habilidades numéricas
- El razonamiento, la lógica
- El habla, lenguaje, escritura: la sintaxis, la gramática
- Control de la mano derecha

LAS DESTREZAS DEL PENSAMIENTO:

Que son: habilidades y procesos mentales que permiten desarrollar en el individuo la capacidad para solucionar problemas (en clase y en su vida diaria).

Donde se ubican: a través de los sentidos entran y se procesan a nivel de los hemisferios derecho e izquierdo del cerebro.

EL PENSAMIENTO:

Uno de los pilares dentro del aula debe ser contribuir a estimular e incrementar las capacidades del pensamiento, pensando en lo anterior, todo lo que se realice en clase debe enfocarse a estimular el pensamiento lo cual implica mejorar su lenguaje y su capacidad discursiva. La comprensión de significados se potencia a través de la adquisición de la habilidad de la lectura, la expresión del significado se desarrolla mediante la adquisición de la habilidad de la escritura. El origen del pensamiento es el habla, y el pensamiento organizado surge por el razonamiento. Muchos educadores ponen de manifiesto que aprender a hablar, aprender a pensar y aprender a razonar están mutuamente ligados.

En nuestros días nadie duda que una de las metas fundamentales de la educación es enseñar a la gente a pensar, y que para estimular y mejorar el pensamiento en el aula es necesario estimular el lenguaje y realizar progresos en los procesos del razonamiento.

Nos preguntaremos ahora ¿hasta qué punto se afecta el rendimiento académico de los alumnos por las deficiencias en el pensamiento?, la lógica y la sintaxis forman parte importante del lenguaje cotidiano. Al adquirir destreza lingüística se aprende lógica y sintaxis. El niño por ejemplo, aprende a colocar los sujetos antes que los predicados, infiere que la negación del consecuente de un condicional implica la negación del antecedente, todo esto sucede incluso antes de que empiece la escolarización. Los niños asimilan las reglas de la lógica y de la gramática junto con las palabras y sus significados.

Sin embargo, puede suceder que no siempre se desarrollen esas habilidades en los alumnos, o que exista un desarrollo irregular de las mismas y que no sea corregido en los ciclos primarios y secundarios. Cuando esto sucede, los alumnos llegan entonces a tener serios problemas al enfrentarse a materias más complejas del bachillerato como la lógica, las matemáticas, la física, la química, etc., incluso muchos alumnos que llegan a la universidad se encuentran con que carecen de las habilidades más fundamentales para esa etapa.

Para desarrollar destrezas de pensamiento en el aula, **en primer lugar**, podemos mencionar las operaciones cognitivas, **en segundo lugar**, proporcionar a los alumnos diversas estrategias de solución de problemas que sean aplicables en diversas esferas, **en tercer lugar**, el pensamiento formal desde la perspectiva de Piaget parten del supuesto de que muchos estudiantes tienen dificultades porque no han podido avanzar del estadio pre-formal del desarrollo cognitivo, se debe tratar de proporcionar a los niños diferentes tipos de entrenamientos y experiencias que les permitan pasar del nivel de las operaciones concretas al nivel de las operaciones formales y **en cuarto lugar** se debe hacer énfasis en que los alumnos cobren conciencia de sus propios procesos de pensamiento.

La presente guía práctica pretende que el docente aplique tomando en cuenta la importancia del giro que se produce en el campo educativo hacia la enseñanza del pensamiento, tomando en cuenta que mejorar el pensamiento en el aula implica mejorar el pensamiento en el lenguaje y ello supone la necesidad de fomentar y estimular el razonamiento. Es también importante señalar que el papel de los profesores consiste en ser facilitadores del aprendizaje y en convertir el aula en un proceso exploratorio. Su función más importante consiste en propiciar que los alumnos piensen y sean capaces de producir sus propios pensamientos e ideas.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ESTIMULAR EL PENSAMIENTO REFLEXIVO EN EL AULA?

Por la existencia de los patrones defectuosos en el pensamiento:

Pensamiento confuso: a pesar de tener muchas ideas, no distingue aspectos diferentes, ante un problema de aritmética el alumno sabe que hacer, a pesar de saber realizar las operaciones básicas.

Pensamiento impulsivo: reacciona – no reflexiona.

Pensamiento estrecho: no ve otros puntos de vista, otras alternativas para resolver problemas. Es autoritario, impositivo.

Pensamiento esparcido: no organiza las ideas, no enfoca, no concluye.

Destrezas de Pensamiento:

Son operaciones críticas, acertadas y objetivas del pensamiento sobre la información del contexto que queremos conocer.

Es importante definir que las destrezas de pensamiento tienen determinadas cualidades que pertenecen al sujeto y son los siguientes: observar, clasificar, analizar, inferir, razonar y evaluar: esto nos permite utilizar cada destreza con su singularidad y generalidad con respecto a las otras. Por otra parte, destrezas de pensamiento y habilidades no son exactamente lo mismo, aunque los términos, muchos las usan en el mismo rango de actividad, por ej: las destrezas no son ejercicios físicos, sino una serie de operaciones lógicas, ordenadas, graduales que el pensamiento del sujeto realiza sobre la información o conocimiento que quiere adquirir, pero siempre con carácter crítico. Las habilidades son acciones que el sujeto desarrolla sobre el conocimiento, pero de forma casi siempre complejas y que por tanto, siempre no están al nivel de comprensión de quien las ejecuta y dirige.

Eso permite que las destrezas de pensamiento sean más sencillas como método de aprendizaje en los escolares, desde los primeros grados de la enseñanza elemental hasta la universidad, lo que les permitiría apropiarse primero de un conocimiento elemental con cierto rasgo de crítica hasta llegar al pensamiento crítico, ya definido y elaborado en la medida que cursa los diferentes niveles de

estudio, el desarrollo de las destrezas de pensamiento permitiría a educandos y educadores ir creciendo en su pensamiento y la lógica compleja del conocimiento, ya que operaciones y acciones se complementan, pero no son iguales en sus rangos de ejecución, ni conceptual. Muchos pedagogos, psicólogos actualmente para estar bien con ambos términos, han adoptado el criterio de llamarlos a ambos -destrezas y habilidades- como habilidades humanas o destrezas humanas, fundiendo por tanto operaciones y acciones en actividades sencillas y lógicas que ayuden al aprendizaje.

ÁREA DE PENSAMIENTO

A. ÁREA DE PENSAMIENTO

Se define como: El pensamiento es la manera peculiar en que el ser humano se relaciona con su mundo. A diferencia de las otras criaturas, el ser humano transforma los estímulos que recibe del ambiente que le rodea en imágenes, ideas, conceptos, conocimientos. Esto quiere decir que el ser humano crea una representación mental significativa del mundo que puede compartir con otros. Más aún, a lo largo de su vida el ser humano construye diversas interpretaciones y desarrolla diversas maneras de entender el mundo.

Objetivo: Desarrollar habilidades cognitivas de forma gradual a través de ejercicios que estimulen la corteza cerebral.

Actividades y ejercicios:

1. COORDINANDO CON LETRAS:

- Estimula: La capacidad de coordinar movimientos, lateralidad, lenguaje y ejercita el cerebro
- Materiales:
 - 1 hoja con letras impresas (pqbd)
 - 2 tape
- Procedimiento: se muestra a los participantes una hoja con las siguientes letras (pqbd) de forma alterna, cada letra representará una extremidad de su cuerpo; p (pierna izquierda), q (pierna derecha), b (mano izquierda), d (mano derecha), según encuentren las letras deberán repetir el movimiento con sus extremidades, el ejercicio deberá aumentar su grado de dificultad según demanda.

2. EL PUM:

- Estimula: El pensamiento, seguimiento de secuencias, coordinación, atención.
- Materiales:
 - 1 Pelota
- Procedimiento: Los participantes deberán sentarse en forma circular dentro del aula, se pasará una pelota y ellos deberán cada (5) números cambiar el

número por la palabra PUM, se puede realizar con diferentes series numéricas y debe hacerse de forma rápida.

3. INVENCION DE FINALES:

- Estimula: Memoria, atención, el pensamiento al pedirles que inventen un cuento, creatividad, lógica.
- Materiales:

Gráficas de historias o cuentos cortos

- Procedimiento: El docente cuenta una historia con final y cada participante deberá cambiar el final haciendo uso del argumento de la historia y sin cambiar a los personajes, cada final deberá ser totalmente diferente al de cada participante.

4. CAUSA-EFECTO:

- Estimula: Pensamiento lógico, asociación, atención, lenguaje, comprensión.
- Materiales:

Hojas y lápiz

- Procedimiento: El docente le muestra al niño dibujos como un globo y una aguja, el niño debe dibujar el efecto que se produce al juntar estos dos y de forma verbal expresará la causa. (se debe aumentar el grado de complejidad según edad y habilidad de los participantes.).

5. SOLUCIONANDO PROBLEMAS:

- Estimula: pensamiento, resolución de problemas, toma de decisiones, análisis, atención.

- Materiales:

hojas y lápiz

- Procedimiento: El docente le plantea al participante diferentes problemas de la vida cotidiana (gráficos o verbales) para que en grupo y de forma individual sean resueltos, haciendo uso de sus habilidades mentales, deberán presentar las respuestas de forma escrita, gráfica o verbal. Ejemplo:

¿Cuántos rectángulos tiene la figura?



Estas en la selva y te pierdes ¿Qué harías?

6.ORIGAMI:

- Estimula: Coordinación, percepción, creatividad, pensamiento, atención, memoria, seguimiento de instrucciones.
- Materiales:

Foami, papel maché, papel reciclado
- Procedimiento: El docente le presenta al participante los pasos o dobleces que debe realizar de forma gráfica para formar una figura, lo cual realizará de forma conjunta con los participantes. Al finalizar se le pide al alumno que nuevamente la realice sin ayuda y se le invita a que cree nuevas figuras doblando papel.

7.JUGANDO CON LA GEOMETRÍA:

- Estimula: Creatividad, el pensamiento, la discriminación, análisis, concentración, seguimiento de instrucciones, asociación.
- Materiales:

Figuras
Formas
- ✓ Procedimiento: Utilice el lenguaje de la geometría: sólido, lleno, superficie, puntiagudo, dentro de, abajo, plano, encima, ángulo. Describa las cosas claramente: "Necesito la cubeta vacía al lado de la cerca." Cuando los niños conocen las formas básicas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo) introduzca formas más complejas (hexágono, esfera). Incluya la geometría en las rutinas diarias, ejemplo: guardar juguetes, platos o libros en espacios específicos, pensar en los tamaños relativos: "¿Cabrera esa caja en tu cajita?", ponerse en fila para ir a otros lugares y decir quién está al frente o al final de la fila, llenar platos con la cantidad apropiada de alimentos para comidas y meriendas.
- ✓ Ofrezca actividades que requieran el uso de formas, espacios y ubicaciones. Invite a los niños a: dibujar cosas que observan adentro y afuera, coser, trenzar, tejer y hacer

mosaicos, montajes (collages), esculturas y diseños con papel doblado, usar recipientes de varios tamaños para jugar con arena y agua, crear diseños con cuentas, bloques con patrones y bloques regulares, tableros geométricos o tableros con clavijas o hacer diseños usando las manos, pies o cuerpos. (¡Saque fotos para que vean lo que hicieron!), colaborar al trabajar en rompecabezas, "tangrams" o laberintos, construir edificios, muebles para muñecas o atuendos para jugar con bloques, objetos hallados o telas, anime a los niños a observar objetos, espacios y lugares.

8. ESTUCHE CIENTÍFICO CASERO :

- Estimula: Pensamiento crítico, resolución de problemas, asociación, discriminación, análisis.
- Materiales:
 - Cintas
 - Lupas
 - Pinzas de plástico
 - Pequeño envase de plástico
 - Cinta de medir
 - Libreta de escribir
 - Lápiz o utensilios para escribir
- Procedimiento: Realice con los niños un estuche científico ya que puede ayudarlos a observar, explorar y experimentar. Conforme hagan sus descubrimientos, usarán el pensamiento crítico y las destrezas para resolver problemas, pueden usarlo durante el día en casa o en clase para conocer su ambiente recolectando insectos, piedras, entre otros, anotando características y evolución, puede realizar comparaciones.

9. BUSCANDO PAREJAS (PREGUNTA-RESPUESTA) :

- Estimula: Asociación, atención, deducción, pensamiento.
- Materiales:
 - Tiras con preguntas y respuestas
- Procedimiento: en una caja el docente debe colocar una serie de preguntas (según el tema o historia que esta trabajando) con sus respuestas de forma separada, los participantes deberán buscar a su pareja según la pregunta o respuesta elegida.

Nota: la misma actividad puede hacerse con acertijos o completación de frases, rimas o refranes.

10.FALSO O VERDADERO:

- Estimula: Análisis, pensamiento crítico, deducción, comprensión, comparación, atención.
- Materiales:

Paletas, cuadros de papel negro y blanco.
- Procedimiento: El maestro debe mencionar una oración o frase, y pedirle a los alumnos que si es verdadero levanten el cuadro blanco y si es falso levante el cuadro negro. Puede integrarse a temas para repaso o conocer el criterio de los alumnos.

ÁREA DE LENGUAJE

B. ÁREA DE LENGUAJE

Se define como: es una manifestación del pensamiento conceptual que se va construyendo a medida que el niño va evolucionando. El lenguaje sería así una forma particular de la función simbólica, que va a facilitar su adquisición. Es decir es un instrumento imprescindible para el desarrollo cognitivo del niño y posteriormente para la conciencia progresiva que va adquiriendo, el cual le proporciona un control comunicativo. 1

Objetivo: qué través de ejercicios y actividades se desarrolle el área del lenguaje como parte del proceso de aprendizaje.

Actividades y ejercicios:

1. DIARIO:

- Estimula: Lenguaje, pensamiento, comprensión, análisis.
- Materiales:
Cuaderno
Lápiz
- Procedimiento: el niño tendrá un cuaderno que decorará como desee, él anotará allí cada suceso importante que ocurra durante el día, podrá dividirlo en segmentos según desee y anotará sucesos que sean relevantes para él, podrá compartirlo con sus compañeros si así lo desea.

2. JUEGO INTERACTIVO DE TELEVISIÓN :

- Estimula: lenguaje, vocabulario, comprensión, percepción, atención, imaginación
- Materiales:
Televisión
Videos
Objetos acorde a lo que se verá
- Procedimiento: así como se haría con un libro de cuento, se le presenta el video a los niños, pero antes de pasarlo se debe discutir los conceptos principales que se mostrarán, esto proporcionará mayor lenguaje al niño. Mientras vea el video con los niños, haga pausas para discutir algunas de las ideas que se están presentando. ¿Son capaces de seguir lo que está pasando?

- Una vez que el video ha terminado, hágales pregunta de respuesta libre a los niños acerca de lo que acaban de ver. Haga preguntas simples, pero asegúrese de que los niños hayan entendido lo que acaban de ver.

Luego haga una dramatización. A los niños les gusta interpretar lo que acaban de ver, así que tenga un área establecida donde ellos puedan jugar con objetos y juguetes que se relacionen con el video. Por ejemplo, si ustedes han visto un video sobre bomberos, proporcione objetos como un sombrero y una placa de bombero, una manguera, y camiones y juguetes de bomberos. Bloques de construcción son otro objeto excelente que los niños pueden utilizar en su juego imaginativo, también en hojas de papel en blanco y crayones son una manera fácil en la que los niños pueden dibujar lo que acaban de ver.

3. JUGANDO CON LÁMINILLAS, CROMOS Y NUESTRA IMAGINACIÓN:

- Estimula: imaginación, motricidad, comprensión, asociación, percepción, motricidad, discriminación.

- Materiales:

Láminas
Cromos

- Procedimiento: Utilizar preguntas que cada niño responda de forma variada y que dibuje de diferentes formas:

Si fuera mariposa ¿Qué color te gustaría que fueran las alas?

Si solo existiera en el mundo patinetas ¿Cómo serían?

Si te regalan una maquina que hace regalos ¿Cuáles escogerías?

Leer diferentes cuentos a los niños y pedirles luego que dibujen lo que quieran sobre él.

Dar frases para hacer volar la imaginación del niño, donde pueda crear y plasmar deseos que puedan ocurrírsele y que sólo la fantasía y la imaginación logran hacerlo realidad:

Esta varita mágica te concederá el deseo más grande de tu vida.
Si tuvieras un perrito que nombre le pondría y a donde lo llevaría a pasear

Cuál es el mejor pensamiento que has tenido

Dar diversos materiales para que el niño pueda experimentar las diferentes sensaciones que cada uno produce y donde puede observar, además los resultados que le brinda cada uno.

Dejarlo trabajar en diferentes ocasiones con pintura, colores, lápices, crayolas, dactilo pintura, masa, arcilla, barro, plastilina, carbón etc. Esta

variedad le proporcionará diferentes experiencias y lo llevarán por si mismo a ir seleccionando aquellas que más le gusten.

Suministrar al niño una hoja que tenga una línea, un punto o un detalle pintado que no signifique nada, pero que partiendo de él el niño pueda inventar o crear un dibujo o una historia.

Presentarle una hoja con varios puntos pintados y decirle: A esta hoja le cayó pintura ¿Qué podrías dibujar en ella?

Esta es una niña y esta llorando ¿Qué podría haberle pasado dibuja lo que pienses?

Dar frases o ideas que lleven al niño a imaginarse toda clase de cosas y sobre todo, que a partir de ellas se ingenie mil ideas.

Si vives dentro de una caja que harías. Estas cuidando a un bebé y empieza a llorar que le daría para que no llorara.

4.INVENTANDO CANCIONES:

- Estimula: Lenguaje, motricidad, creatividad.
- Materiales:
Series de palabras de forma aislada
- Procedimiento: se le muestran al niño series de palabras con las cuales deberá formar una canción, cada participante inventará una canción diferente, haciendo uso del 90% de las palabras propuestas. Los demás niños inventarán un ritmo para la canción haciendo uso de su cuerpo.

5.IDENTIFICANDO SONIDOS:

- Estimula: Percepción auditiva, visual, asociación, lenguaje.
- Materiales:
Fotografías, dibujos o recortes de expresiones (rostros)
- Procedimiento: Se le muestra al participante varias expresiones (rostros) en gráficas, el niño deberá identificar a que expresión corresponde la frase que está escuchando, según tono de voz y significado de palabras.

6.REUNIENDO OBJETOS:

- Estimula: imaginación, lenguaje y creatividad.
- Materiales:

Dibujos

- Procedimiento: deberás organizar por campos semánticos los objetos o dibujos que se le presenten, luego inventar una historia o canción según el campo semántico que elija.

7.JUGANDO CON LA MÚSICA:

- Estimula: lenguaje, motricidad, imaginación, creatividad, pensamiento.
- Materiales:

Grabadora

Cassettes

Papel

Pintura

Crayones

- Procedimiento: las siguientes actividades favorecen al desarrollo del lenguaje interior del niño;

Fomentar en el niño la invención de canciones, bien sea de temas sobre las personas, objetos, experiencias de la vida familiar o con palabras.

Ponerle música a lo que dice

Colocar diferentes estilos musicales para que los niños sientan la música y puedan expresarla a través del movimiento de su cuerpo.

Jugar que son marionetas o muñecos y moverse al ritmo de diferentes canciones

Dar a los niños pliegos de papel grande y crayones o pinturas. Colocar diferentes clases de música para que pinten de acuerdo con lo que sienten y se dejen llevar como si fuera la música quien realizase el dibujo.

Colocar diferentes piezas musicales para que los niños le inventen un nombre.

Dejar que los niños dramaticen canciones conocidas

Presentar al niño láminas para que luego de describirlas pueda inventarse una canción con base a ellas.

Cambiar el texto de las canciones, dejando que ellos coloquen palabras o frases diferentes.

Inventar movimientos diferentes para cada frase de la canción, dejando que el niño los escoja.

ÁREA DE ATENCIÓN Y MEMORIA

C. ÁREA DE ATENCIÓN Y MEMORIA

Se define como: *Definición de atención:* proceso por el que centramos de forma selectiva la percepción sobre un estímulo, que pasa al primer plano de la mente mientras que los demás quedan ignorados, fuera del campo atencional.

Definición de memoria: función cerebral resultado de conexiones sinápticas entre neuronas mediante la que el ser humano puede retener experiencias pasadas. Factor fundamental en el aprendizaje donde se realizan funciones psicológicas complejas, como recordar imágenes, sonidos, olores, etc.

Objetivo: Desarrollar actividades que promuevan el fortalecimiento de la atención y memoria como base para el aprendizaje del niño.

Actividades y ejercicios:

1. RECORDANDO OBJETOS:

- Estimula: memoria a corto plazo, discriminación y memoria visual.
- Materiales:
láminas y objetos variados.
- Procedimiento: Presentarle a los niños una lámina con diferentes figuras, durante un minuto, luego retirarla de la vista de los niños y realizar preguntas, ¿qué vio?, ¿cuántos objetos eran?, ¿de qué color, forma?, etc. Tratando de que los niños digan el mayor número de detalles posible.

2. MEMORIA:

- Estimula: memoria a corto plazo, discriminación y memoria visual.
- Materiales:
juego de memoria
- Procedimiento: organizar a los alumnos en grupos pequeños, entregarles un juego de memoria y explicar la dinámica del juego, los niños deberán respetar los turnos. La memoria se puede adaptar al contenido de la unidad.

3. ROMPECABEZAS :

- Estimula: discriminación y memoria visual, motricidad.
- Materiales:

juego de rompecabezas

- Procedimiento: en grupos pequeños o de forma individual entregar a los alumnos un rompecabezas, este ira variando el número de piezas, según la capacidad del niño, y se puede adaptar al contenido de la unidad.

4. SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES:

- Estimula: memoria a corto, largo y mediano plazo, motricidad fina y gruesa, orientación espacial.
- Materiales:
objetos varios
- Procedimiento: solicitar a los alumnos que realicen una serie de actividades, las cuales serán de forma gradual, ejemplo: pedirle al niño que tome su lápiz y se lo lleve a su escritorio, después solicitarle que recoja su lápiz de la mesa, abra su cuaderno y escriba tres palabras con m. Poco a poco ir aumentando las actividades de forma que el niño vaya fortaleciendo su atención y memoria.

5. JUEGO DE COLORES :

- Estimula: memoria a corto, largo y mediano plazo, motricidad fina y gruesa, orientación espacial, discriminación y memoria visual.
- Materiales:
paletas con círculos de colores
paletas con símbolos
- Procedimiento: en tres paletas pegar un círculo o cuadrado de diferente color, indicarle al niño que cada color significará una acción, cuando levante el color rojo deberán pararse, con el color verde se tocaran la cabeza, con el azul darán tres vueltas, etc. Se puede ir aumentando la cantidad de colores, también lo puede realizar con símbolos, o diferentes figuras.

6. BUSCANDO FIGURAS :

- Estimula: memoria a corto, largo y mediano plazo, motricidad fina y gruesa, orientación espacial, discriminación y memoria visual.
- Materiales:
dibujos
crayones

- Procedimiento: proporcionarle al niño una hoja con varios dibujos en diferentes tamaños, pedirle que pinte todos los círculos que encuentre. Pueden ser animales, flores, letras, etc, lo importante es que el niño encuentre todas las figuras solicitadas.

7. PALABRAS Y GESTOS:

- Estimula: memoria a largo y mediano plazo, motricidad fina y gruesa, discriminación auditiva y asociación.
- Materiales:
una historia
- Procedimiento: contarle a los alumnos una pequeña historia, donde el niño tiene que hacer los gestos que se le indiquen, ejemplo: cuando aparece “perro” van a ladrar, cuando aparezca comer arañ el gesto que corresponde, y así aumentar gradualmente la cantidad de gestos, para que el niño también forme parte de la historia.

8. CAMBIANDO LOS OBJETOS DE POSICIÓN:

- Estimula: memoria a largo y mediano plazo, discriminación visual. Motricidad y atención.
- Materiales:
figuras o fichas con dibujos
- Procedimiento: colocar en la pizarra una serie de cuatro dibujos, permitir que el alumno observe todas las figuras por un tiempo corto, luego le pedirá a un niño que pase al frente y cierre los ojos, en ese momento deberá cambiar la posición de dos figuras, luego pídale al niño que abra los ojos y ordene las figuras tal y como se las había presentado, si el niño no lo logra hacer darle la oportunidad a otro niño, y en la siguiente oportunidad vuelva a integrar al niño que no lo logro. Aumente la cantidad de piezas conforme la capacidad de los niños.

9. ADIVINA QUIÉN ES?:

- Estimula: atención, asociación y motricidad.
- Materiales:
tarjetas con animales

- Procedimiento: formar dos grupos, escoger un representante de cada grupo a quien se le entregará una tarjeta de un animal, este debe imitar ese animal solamente con gestos, no puede realizar sonidos, el grupo que adivine primero ganará un punto. Luego le tocará al participante del otro grupo, gana el grupo que más puntos acumule.

10. FIGURA FONDO :

- Estimula: atención, asociación, motricidad y discriminación visual.
- Materiales:
dibujos
- Procedimiento: darle al niño una hoja con varios dibujos sobre puestos, pedirle al niño que pinte cada figura de diferente color. El niño debe encontrar todas las figuras. Inicie con dos o tres figuras sobre puestas y vaya agregando más figuras conforme el niño logre identificarlas.

ÁREA DE PRAXIAS Y GNOSIAS

D. ÁREA DE PRAXIAS Y GNOSIAS

Se define como: *Definición de praxias:* movimientos organizados, producto de procesos de aprendizaje previos que tienden a un objetivo determinado. Habilidades motoras adquiridas, incluyen el saber colocar los dedos de una forma determinada hasta el saber vestirse o dibujar un cubo

Definición de gnosias: proceso de conocimiento a partir de las impresiones suministradas por los órganos sensoriales. Implica percepción, reconocimiento y denominación de los estímulos provenientes de un objeto.

Objetivo: fortalecer las destrezas de pensamiento a través de ejercicios prácticos en el aula.

Actividades y ejercicios:

1. MARCHA :

- Estimula: motricidad fina y gruesa, coordinación y atención.
- Procedimiento: realizar ejercicios de marcha, coordinando movimientos cruzados.

2. JUGANDO CON EL PULGAR:

- Estimula: motricidad fina y gruesa, coordinación, orientación espacial y atención.
- Procedimiento: realizar con el dedo pulgar de la mano derecha, la figura del ocho acostado, primero despacio y luego rápido, después hacer lo mismo con el pulgar izquierdo.

3. SIGAMOS EL MARCADOR:

- Estimula: atención, coordinación oculomotriz.
- Materiales:
marcador
- Procedimiento: pedirle a los alumnos que sigan con los ojos la trayectoria del marcador que el docente tiene en la mano. Los alumnos no pueden mover la cabeza, únicamente los ojos, también puede utilizar otros objetos como una pelota.

4. DIBUJANDO CON LOS PIES :

- Estimula: atención, coordinación oculomotriz y ubicación espacial.
- Procedimiento: Indicarle a los alumnos que jugarán a dibujar con los pies, colocarlos de pie en un espacio adecuado, pedirles que piensen en una figura y realicen el trazo de la misma con su pie derecho sobre el suelo, luego lo hará con el pie izquierdo, observando así la capacidad de coordinación que el niño tiene.

5. JUGANDO CON CHINCHINES:

- Estimula: atención y discriminación auditiva.
- Materiales:
chinchines con diferentes contenidos (piedras, clavos, arroz, etc.)
- Procedimiento: presentarle a los alumnos tres chinchines, agitarlos para que escuchen e identifiquen su contenido, pedirles que cierren los ojos, y agitar uno de los tres chinchines, luego seleccionar a un alumno y pedirle que señale que chinchín sonó, pedirle que ahora él sea el que agite otro chinchín, repitiendo el procedimiento con los demás niños. Ir sonando más chinchines conforme los alumnos vayan agilizándose su capacidad auditiva.

6. MAREMOTO:

- Estimula: atención visual y auditiva, motricidad gruesa.
- Materiales:
sillas
- Procedimiento: colocar una silla por niño, formando un círculo, el docente se colocará en el centro y los alumnos se sentarán en las sillas. El docente dará las instrucciones, cuando diga olas a la derecha, todos deberán correrse un lugar hacia la derecha, cuando diga olas a la izquierda, se correrá hacia el lado izquierdo y cuando diga maremoto, todos se deben de cambiar de lugar, el docente buscará un lugar para sentarse, el alumno que quede parado seguirá el juego.

7. JUGANDO CON MIS MANOS:

- Estimula: motricidad fina y gruesa, atención y creatividad.
- Materiales:
figuras de ensamble
semillas

cincos
pintura de dedos
hojas

- Procedimiento: pedirle al niño que observe la figura y la silueta, luego que encaje la figura en el lugar que corresponda, primero figuras simples y luego más complejas. Darle al niño varias semillas u objetos pequeños y que con movimiento de pinza los tome y coloque en un frasco, caja, etc. Realizar con el niño figuras con los dedos, utilizando pintura sobre diferentes materiales.

8. USANDO MIS OJOS:

- Estimula: atención visual, orientación espacial.
- Materiales:
Tarjetas con dibujos en diferentes posiciones.
- Procedimiento: colocar en el pizarrón tarjetas con dibujos o flechas hacia diferentes direcciones, el docente debe señalar una por una cada tarjeta y pedirle al niño que pronuncie si el dibujo va hacia arriba, abajo, derecha o izquierda.

9. OBSERVA LOS COLORES:

- Estimula: atención visual y auditiva, motricidad gruesa.
- Materiales:
cartel con círculos de colores
- Procedimiento: mostrar el cartel a los niños y pedirles que uno por uno vaya leyendo los colores de izquierda a derecha. Hacerlo varias veces.

10. AGRUPEMOS POR SONIDO:

- Estimula: atención, discriminación visual y auditiva.
- Materiales:
hojas con dibujos
- Procedimiento: en hojas realizar filas de tres dibujos, donde el nombre de dos rimen y uno no, ejemplo, pato-perro-gato. Los niños deberán pintar o señalar con una X los dibujos que riman.

11. COPIANDO POSICIONES:

- Estimula: atención, discriminación visual, orientación espacial y motricidad gruesa
- Materiales:
hojas con dibujos de cuerpos en diferentes posturas.
- Procedimiento: colocar un dibujo en el pizarrón, ejemplo: donde el niño tenga los brazos levantados y este parado en un pie, decirle a los alumnos que imiten la posición del dibujo, luego cambiar el dibujo por otro. Realizar varias posiciones cada vez más complejas.

GLOSARIO DE DESTREZAS DEL PENSAMIENTO

1. Identificación: Reconocimiento de una realidad por sus características globales recogidas en un termino que la define.

2. Comparación: Operación mental por la que se estudian las semejanzas y diferencias entre objetos o hechos, atendiendo a sus características. La percepción de los objetos necesita ser clara y estable para poder comparar.

3. Análisis - Síntesis: formas de percibir la realidad. Descomponer un todo en sus elementos constitutivos y relacionarlos para extraer inferencias. Los análisis permiten la síntesis, como lo muestran tantos descubrimientos científicos.

4. Clasificación: A partir de categorías reunimos grupos de elementos de acuerdo a atributos definitorios. Los criterios de agrupación son arbitrarios, dependen de la necesidad; serán criterios naturales o artificiales según se realicen sobre las cosas o a partir de los criterios elaborados.

5. Codificación – Descodificación: establecer símbolos o interpelarlos, de modo que no dejen lugar a la ambigüedad. Esta operación mental permite dar amplitud a los términos y símbolos, a medida que aumenta su abstracción.

6. Proyección de relaciones Virtuales: percibimos estímulos externos en forma de unidades organizadas que luego proyectamos ante estímulos semejantes. Proyectamos imágenes, les hacemos ocupar un lugar en el espacio.

7. Diferenciación: reconocimiento de algo por sus características, distinguiendo las que son esenciales de las irrelevantes en cada situación de la que dependen.

8. Representación mental: interiorización de características de un objeto de un objeto de conocimiento, sea este concreto o abstracto. No es la fotografía del objeto, sino la representación de los rasgos esenciales que permiten definirlo como tal.

9. Transformación mental: actividad cognitiva por la cual podemos modificar o

combinar características de un objeto o de varios para producir representaciones de mayor grado de abstracción o de complejidad.

10. Pensamiento Divergente: El pensamiento Divergente se puede hacer equivalente al Pensamiento Creativo: La capacidad de establecer nuevas relaciones sobre lo que ya se conoce, de modo que lleven a productos nuevos en forma de ideas, realizaciones o fantasías. Es flexible y busca original e inusual.

11. Pensamiento Convergente: lleva al dominio riguroso de los datos, a la exactitud al rigor científico.

12. Razonamiento Transitivo: la transitividad es una propiedad de la lógica, y las actividades sobre la transitividad una propiedad del pensamiento lógico formal. Consiste en ordenar, comparar y describir una relación de modo que se llegue a una conclusión. Es deductivo, permite la inferencia de nuevas relaciones a partir de las ya existentes. Surgen las implicaciones (Si P implica Q, Q implica R, entonces P implica R). también surgen equivalencias: (Si $p = q$ y $q = r$, entonces $p = r$).

13. Razonamiento Analógico: lo análogo es equivalente a lo proporcional. como forma de razonamiento, usa un argumento inductivo dentro de un ámbito "tolerablemente extenso". Es la operación por la cual, dados tres términos de una proposición, se determina el cuarto por deducción de la semejanza. No vale como argumento demostrativo, pero sí como descubrimiento y muestra de convicción (sol/naturaleza = hijo/padres).

14. Razonamiento Progresivo: es la búsqueda de las reglas y leyes que son la base de ciertos eventos experimentados a través de sacar las relaciones que existen entre sí. El orden y la aparición rítmica de estas relaciones se formulan con reglas cuya ayuda uno puede construir o predecir la secuencia de eventos que seguirán.

15. Razonamiento Lógico: es la representación de una representación de acciones posibles. Es el arte de pensar bien, es la organización del pensamiento que llega a la verdad lógica

16. Razonamiento Silogístico: El Silogismo trata de la lógica forma preposicional y descansa sobre estructuras que permiten llegar a la verdad lógica, es decir, la que surge de la construcción sea o no verdad real. Esta especie de matemática universal permite el ejercicio de pensamiento lógico y el desarrollo de capacidades como: construir modelos mentales de la situación (escenario) ayudarse de leyes

para ser mas lógicos; suprimir la palabra imposible ante situaciones que lo parecen, codificar y decodificar los modelos mentales.

17. Razonamiento Hipotético: Es la capacidad mental de realizar inferencias y predicción de hechos a partir de los ya conocidos y de las leyes que los relacionan.

18. Inferencia Lógica: es la capacidad para realizar deducciones y crear nueva información a partir de los datos percibidos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bruner, Jerome

acción, pensamiento y lenguaje, Madrid, 1984, tercera edición, Alianza Psicológica, , 254 pág.

De Bono, Edward

El Pensamiento Práctico Barcelona, Paidós, 2000. 208 pág.

García de Zelaya, Beatriz

Problemas de Aprendizaje Guatemala, 2002. Segunda edición, 176 pág.

Gaskins Irene, Thorme Elliot

Cómo Enseñar Estrategias Cognitivas en la Escuela Barcelona, 1999, Segunda edición Paidós, 286 pág.

Howe, Michael J.A.

Psicología del aprendizaje México 2,000, tercera edición OWFORD, 287 pág.

Nieto H. Margarita

El niño disléxico México 1995, tercera edición, Editorial El Manual Moderno, 305 pág.

Nieto H, Margarita

¿Por qué Hay Niños que no Aprenden? México, 1987, Segunda edición Ediciones Copilco, S. A. 310 pág.

Piaget, Jean

Seis estudios de psicología México, 1985, Ediciones Artemisa. 226 pág.

Valett E., Robert

Desarrollo de las Habilidades y Destrezas Barcelona España, 1976, Editorial Cíncel. 245 pág.

Piaget, Jean

La Formación del Símbolo en el Niño México 2,000, Fondo de Cultura Económica. 276 pág.

Resumen

Durante la investigación se trabajo la estimulación de destrezas de pensamiento en niños de primero y segundo primaria ya que su fortalecimiento nos permite prevenir dificultades en el aprendizaje y formar ciudadanos proactivos, su finalidad fue dar a conocer nuevas metodologías de enseñanza a los docentes y promover el desarrollo de las destrezas de pensamiento a través de actividades integradas a las clases, lo cual se llevo a cabo mediante capacitaciones a los docentes sobre las destrezas de pensamiento que mayor déficit presentaron sus alumnos, A quienes se les observo, aplico pruebas y determine el nivel de estimulación de destrezas de pensamiento, durante el proceso se observo la carencia de información y herramienta's para aplicar las destrezas de pensamiento en clase, por lo que se les brindo capacitación sobre el tema, lo cual logro que los docentes comprendieran, propusieran actividades y analizaran la importancia de formar a sus alumnos a través de desarrollar destrezas de pensamiento.