

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS



“VIOLENCIA Y SU REPRESENTACIÓN SOCIAL EN
ADOLESCENTES: INTECAP ESCUINTLA”

FLOR DE MARÍA PELLECECER NORIEGA

Guatemala, agosto 2010.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

“VIOLENCIA Y SU REPRESENTACIÓN SOCIAL EN
ADOLESCENTES: INTECAP ESCUINTLA”

Informe Final de Investigación
Presentado al Honorable Consejo Directivo
de la Escuela de Ciencias Psicológicas

POR

FLOR DE MARÍA PELLECCER NORIEGA

Previo a optar el título de

PSICÓLOGA

En el grado académico de

LICENCIATURA

Guatemala, agosto 2010.

MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO

Doctor César Augusto Lambour Lizama
DIRECTOR INTERINO

Licenciado Héctor Hugo Lima Conde
SECRETARIO INTERINO

Jairo Josué Vallecios Palma
REPRESENTANTE ESTUDIANTIL
ANTE CONSEJO DIRECTIVO



CC. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 468-2010
CODIPs. 1249-2010

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

24 de agosto de 2010

Estudiante
Flor de María Pellecer Noriega
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto NOVENO (9º) del Acta VEINTICINCO GUIÓN DOS MIL DIEZ (25-2010), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 23 de agosto de 2010, que copiado literalmente dice:

"NOVENO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el informe Final de Investigación, titulado: **"VIOLENCIA Y SU REPRESENTACIÓN SOCIAL EN ADOLESCENTES: INTECAP ESCUINTLA"**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

FLOR DE MARÍA PELLECCER NORIEGA

CARNÉ No.200317330

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por el Licenciado Oscar Josué Samayoa Herrera y revisado por la Licenciada Ninfa Cruz. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARIA

Nelveth S.



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs 468-10
REG 055-08
REG 054-09

INFORME FINAL

Guatemala, 19 de Julio 2010

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Ninfa Cruz ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN titulado:

"VIOLENCIA Y SU REPRESENTACIÓN SOCIAL EN ADOLESCENTES: INTECAP ESCUINTLA."

ESTUDIANTE:
Flor de María Pellecer Noriega

CARNÉ No:
2003-17330

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 24 de Junio 2010, y se recibieron documentos originales completos 14 de Julio 2010, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciada Mayra Frine Luna de Alvarez
COORDINADORA

Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. "Mayra Gutiérrez"

c.c archivo
Arelis





ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs 469-10
REG: 055-08
REG. 054-09

Guatemala, 19 de Julio 2010

Licenciada Mayra Frine Luna de Álvarez, Coordinadora.
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs. - "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciada Luna:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

"VIOLENCIA Y SU REPRESENTACIÓN SOCIAL EN ADOLESCENTES: INTECAP ESCUINTLA."

ESTUDIANTE:
Flor de María Pellecer Noriega

CARNE
2003-17330

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 02 de Junio 2010 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciada Nifra Cruz
DOCENTE REVISOR

/Arelis.
c.c. Archivo



Guatemala, 23 de febrero de 2010

Licda. Mayra Luna de Álvarez
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología
Mayra Gutiérrez

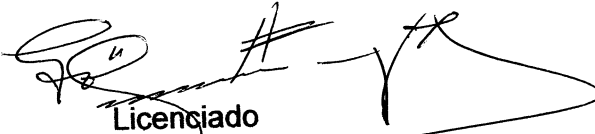
Licenciada Álvarez:

Por este medio le informo que tuve a mi cargo la asesoría y aprobación del Informe Final de Investigación, titulado "VIOLENCIA Y SU REPRESENTACION SOCIAL EN ADOLESCENTES: INTECAP ESCUINTLA", de la estudiante:

FLOR DE MARIA PELLECCER NORIEGA

CARNÉ: 2003 17330

De la carrera de Licenciatura en Psicología, autorizando el mismo para que puedan continuar con los trámites correspondientes.


Licenciado
Oscar Josué Samayoa Herrera
Colegiado Activo No. 4370
Asesor de Tesis.



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs 104-09
REG 054-09

APROBACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Guatemala, 01 de Septiembre del 2009

ESTUDIANTE:
Flor de Maria Pellecer Noriega

CARNÉ No.
2003-17330

Informamos a usted que el **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, de la Carrera **Licenciatura en Psicología** titulado:

"VIOLENCIA Y SU REPRESENTACIÓN SOCIAL EN ADOLESCENTES: INTECAP ESCUINTLA".

ASESORADO POR: Licenciado Jorge Batres Quevedo

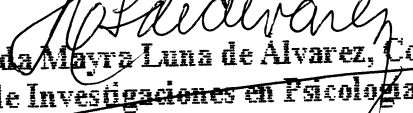
Por considerar que cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs-, ha sido **APROBADO** por la Coordinación de Investigación, el día 19 de Agosto 2009 y se solicita iniciar la fase de Informe Final de Investigación.

Atentamente,

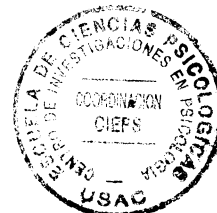
"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciada Ninfa Cruz
DOCENTE REVISOR



Vo.Bo. 
Licenciada Mayra Luna de Alvarez, Coordinadora.
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. "Mayra Gutiérrez"

/Arelis
c.c. archivo





Instituto Técnico de
Capacitación y Productividad

Es Desarrollo

Escuintla, 26 de noviembre de 2009

Licenciada
Mayra Luna
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología
CIEP'S "Mayra Gutierrez"
Presente.

Licenciada Luna:

Por este medio le informo que la estudiante **FLOR DE MARIA PELLECCER NORIEGA** quien se identifica con el carné 2003 17330, llevo a cabo el Proyecto de investigación titulado "**Violencia y su Representación Social en Adolescentes: Intecap Escuintla**", en esta institución, previo a optar el título de Licenciado en Psicología.

Dicho proyecto se llevo a cabo con los alumnos de la institución que cursan la carrera de Bachillerato en plan sabatino, del 12 al 26 de septiembre de 2009. Extiendo esta carta para que se pueda continuar con los trámites correspondientes.

Atentamente,

Lic. Mercedes Asencio López
Jefe Técnico Pedagógico
INTECAP - Escuintla 1

JEFATURA
Técnica Pedagógica
Centro de Capacitación
Escuintla 1



Instituto Técnico de
Capacitación y Productividad

c.c. archivo

DEDICATORIA

A Dios, en primer lugar, el sentido de mi vida, por darme razones para vivir diariamente.

A los seres que más amo en esta vida, Mi mamá, Dino, Henry, Andrea, Briseida, Efraín... Gracias por aceptarme y amarme como soy.

AGRADECIMIENTOS

- A Dios Por crearme como soy, permitirme llegar a este momento y ser el principal patrocinador de mis sueños.
- A mi madre Por creer en mí, y darme la confianza para conseguir todo lo que quiero, por todos sus cuidados, y en toda circunstancia amarme y apoyarme.
- A mi padre Por darme la vida, y encaminarme a edad temprana en un mundo intelectual, que forjo mi futuro.
- A mis Hermanos Dino, Henry, Andrea y Briseida. Por estar a mi lado siempre, y ser la mejor compañía en todo momento, por todo el amor, apoyo y alegría que le dan a mi vida.
- A Efra Por su amor y apoyo incondicional, por acompañarme en este camino y tomar mis sueños como suyos, por su entrega y especialmente por enseñarme a ser mejor cada día.
- A mi Familia en general Por estar ahí en todo momento, alegrarse con mis triunfos y ser un ejemplo de trabajo, alegría y unidad.
- A la Familia Saravia Pacheco Por su apoyo y cariño desinteresado, especialmente por compartir conmigo uno de sus más grandes tesoros.
- A mis amigos y Amigas En especial a Eva, Diana, Helen, Mynor, Fernando y Gaby, por ser más que amigos, cómplices, por apoyarme siempre y darme palabras de ánimo, por ser esos hermanos que mi corazón escogió.
- A Jorge Batres Por creer en mí, brindarme su amistad, darme confianza, llenarme de conocimientos y junto a Anna Turriani, motivarme a investigar la realidad social.
- A la Universidad de San Carlos Por ser mi casa de estudios, y hacerme sentir orgullosamente una Sancarlista.

A INTECAP
Escuintla

Por brindarme su apoyo a todo nivel y facilitar esta investigación, especialmente a los Licenciados Mercedes Asencio y Carlos Paíz. Y a todo el personal que con su calor humano me hicieron sentir a gusto, colaborando conmigo en todo momento, en especial, Gladis, Doris, Oneida, Barbarita y Doña Brenda.

A los adolescentes
Entrevistados

Por enriquecer de gran manera esta investigación, y abrir una ventana de su vida para mí, por esa espontaneidad que hizo tan valiosa la información brindada.

A:

Todas aquellas personas que involuntariamente enriquecieron mi trayectoria académica con su ejemplo y conocimientos. Y a todas aquellas personas que voluntariamente lo hicieron de manera desinteresada, en especial: Licda. Ileana Godoy, Lic. Edgar Larios y Lic. Josué Samayoa.

INDICE

Presentación
Introducción

Capítulo I: Marco Teórico

Representaciones Sociales.....	1
Características de las Representaciones.....	2
Definición.....	4
Violencia.....	7
Causas de la Violencia	10
Violencia y Delincuencia.....	12
Adolescencia	14
Adolescentes Estudiantes de Intecap Escuintla.....	16

Capítulo II: Técnicas e Instrumentos

Metodología.....	22
Diseño y Selección la muestra.....	23
Técnicas	24
Instrumentos	25

Capítulo III: Presentación, análisis e interpretación de los datos

Análisis Cualitativo.....	27
Análisis Cuantitativo.....	37

Capítulo IV: Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones.....	48
Recomendaciones.....	51
Referencias Bibliográficas.....	53
Resumen.....	57
Anexos	

PRESENTACIÓN

La Violencia es un problema latente en la realidad guatemalteca, se vive en todas partes, en medio de paredes de hogares, pupitres de escuelas, circula libre en las calles, gobierna ante la ingobernabilidad. Actualmente múltiples estadísticas son una muestra de cómo la violencia se convirtió en el diario vivir del guatemalteco común.

Guatemala ha sido impactada históricamente por hechos violentos que han marcado la subjetividad de la población. Durante el conflicto armado los guatemaltecos se vieron sometidos a herramientas coercitivas que les violentaron de tal forma, que permitieron lo que en la actualidad sean la única vía de comunicación y resolución de problemas.

La que actualmente es una “generación post- guerra”, es la generación que más bien debería llamarse “hijos de la guerra”, pues solo han trasladado las armas, violencia y el terror hacia la población civil. Estos “hijos de la guerra” nacidos en la época de 1990, no percibieron los hechos de guerra, pero se encuentran actualmente en una sociedad llena de armas, muerte y destrucción, ¿Qué piensan acerca de ello? ¿Pueden comprender exactamente de donde viene la violencia que se vive hoy en día? ¿Cuáles son sus percepciones? ¿Estos hechos han modificado la forma de relacionarse con los demás? Estas interrogantes, fueron las que dieron paso a iniciar con esta investigación, para tratar de comprender la forma en que un grupo de adolescentes heterogéneo perciben este fenómeno social, grupo que comparte la misma comunidad, proviniendo de diferentes estratos sociales y socioeconómicos.

Esta investigación es un intento de aproximarse a este hecho, en una comunidad donde poco se ha escrito acerca de ello, y promover el estudio dirigido hacia los adolescentes, donde, como se muestra a lo largo de la investigación, se evidencia que estos forman una parte de la sociedad poco tomada en cuenta, obviando que son la futura población productiva, que los pensamientos y comportamientos que tengan, serán los principales configuradores de la niñez futura.

El primer capítulo se centrara en la definición y caracterización de la violencia en la sociedad, la caracterización de los adolescentes escuintlecos, y la definición de la teoría que ayudo a conocer las construcciones de los adolescentes, Las Representaciones Sociales.

En su segundo y tercer capítulo, la investigación expone, las técnicas utilizadas para recolectar información y el análisis que se le brindo al mismo. Análisis enriquecido, por la espontaneidad de los adolescentes, quienes brindaron sus percepciones con toda libertad, exponiendo sentimientos acerca del tema, y dejando ver, la forma en que esto afecta su vida actual, y permitiendo que se conozca la forma que estas construcciones están configurando su conducta hacia un futuro.

Invito al lector a reflexionar acerca del tema y conocer la forma de percibir la vida de estos adolescentes a través de las representaciones sociales que no solo construyen, sino continúan construyendo.

INTRODUCCIÓN

En la experiencia diaria el individuo interioriza significados que luego utiliza para interpretar el mundo, esto define la constitución de la subjetividad, de la cual las representaciones sociales (funciones interpretativas del mundo) forman parte. La subjetividad guatemalteca se ve marcada por la violencia, ya que se ha vuelto parte de la experiencia diaria de los guatemaltecos, pues la gran mayoría tienen de algún modo contacto con ella, directa o indirectamente.

En esta investigación se estudio la Violencia y su representación social en adolescentes, estudiantes de INTECAP Escuintla. El problema seleccionado fue abordado desde la Psicología Social, pues las representaciones sociales son una teoría psicosocial desarrollada dentro de esta rama de la psicología. Se baso en el sustento teórico de Serge Moscovici, quien las define como *una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos...* La representación es un corpus organizado de conocimientos (Araya, 2002:18). La representación es una forma de conocimiento social a partir del cual el individuo organiza y le da coherencia a la realidad en que habita; ayuda a interpretar y darle un sentido al contexto y posiciona conceptualmente al individuo frente al mundo.

En este caso el contexto en el que los adolescentes estudiantes de Intecap Escuintla se encuentran, un medio muchas veces de pobreza y delincuencia en las calles, lleno de violencia en los medios y en el ámbito familiar. Estos adolescentes comprenden la edad de 13 a 18 años de edad y se encuentran en una etapa de definición y construcción de identidad. Según Erikson, esta construcción de identidad, es un esfuerzo para lograr el sentido de sí mismo y el mundo, es un proceso saludable y vital que contribuye a fortalecimiento total del ego adulto (Papalia, 2002:55).

Los adolescentes escuintlecos atraviesan este proceso rodeados de violencia, ya que Escuintla es uno de los departamentos con mayores índices de esta en el país, constituyendo este un factor importante pues los adolescentes escuintlecos son en su mayoría al mismo tiempo las víctimas y victimarios. Estos adolescentes viven diariamente la violencia como una forma de relación social en la cual predomina la imposición racional del poder con la intención de infringir daño, aniquilar y someter al otro.

La violencia ejercida por adolescentes y hacia adolescentes ha repuntado en los últimos años; Guatemala posee una historia entrelazada donde la violencia persiste, aunque actualmente con nuevas formas de actuación, una de ellas es la delincuencia, la cual ha cobrado diferentes matices, desde un robo a mano armada o una extorsión, las cuales son vinculadas en su mayoría con pandilleros. Según el Consejo Nacional de la Juventud -CONJUVE-, entre 170 mil y 250 mil de 3.8 millones de jóvenes guatemaltecos son pandilleros, grupos a los cuales se les “atribuye” ser de los principales entes de violencia en el país. Es importante definir la posición en la que se encuentra el adolescente en esta perspectiva, ya que en el imaginario guatemalteco, lo más común es identificar al adolescente como un individuo violento y/o delincuente, además de que frecuentemente es considerado como una amenaza para la sociedad

El adolescente además de ser violentado por hechos de delincuencia, vive una violencia social que se manifiesta en falta de oportunidades, pobreza y falta de acciones que se encaminan a brindarle al adolescente oportunidades de crecer integralmente y ofrecerle un futuro estable. Como algunos estudios lo han revelado: *En los últimos años, se ha pasado de una violencia política de Estado a una violencia social. La Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos muestra su preocupación por la debilidad del Estado para prevenir, investigar y sancionar los actos violentos y para acometer políticas públicas que reduzcan la pobreza, la discriminación y la falta de oportunidades (INCEP, 2005:7).* Estos hechos de violencia traen implicaciones en la vida de los

adolescentes de forma interpersonal e intrapersonal, configurando su modo de vida.

En este aspecto la Representación Social que posean en este caso de la violencia, juega un papel determinante, ya que las representaciones sociales *posibilitan el entendimiento de interacciones sociales y de esta forma generan o modifican un discurso que conlleva una práctica* (Aliaga, 2006:12). Es decir la representación que el adolescente posea acerca de la violencia implica un cambio en sí mismo (intrapersonal), y este cambio modifica y define la actitud con la sociedad (interpersonal).

De esta forma, partimos del punto que el adolescente, interviene en las relaciones con sus pares a partir de las representaciones sociales que de la violencia tiene. Esta investigación busca describir las representaciones sociales acerca de la violencia y sus implicaciones, será un aporte hacia la investigación enfocada en adolescentes en Escuintla y buscará enfocar la importancia de este grupo en la sociedad, ya que diversas entidades gubernamentales y no gubernamentales, centran su atención en grupos de niños y niñas, mujeres, o suelen mezclar a la niñez y la adolescencia, cuando son dos grupos con características diferentes que deberían ser abordados como tal, de modo separado.

Según el Instituto Nacional de Estadística el 54% de la población son menores de 18 años (Instituto Nacional de Estadística, 2009:1), por lo que una significativa parte de la población es el grupo de las y los adolescentes. Este grupo es marcado por la sociedad, como un grupo problema, rebelde, identificado por su ímpetu y coraje. La sociedad ha demandado de los adolescentes independencia, ajustes heterosexuales, preparación vocacional, entre otras, sin embargo la adolescencia como etapa crítica del individuo también demanda de la sociedad algunos requerimientos que no son concedidos.

El Estado y otras organizaciones dejan fuera a los adolescentes en cuanto a atención y grupos de ayuda, son pocas las instituciones que abordan al adolescente y le prestan atención, ya que optan por concentrarse en la niñez como el futuro de la nación, obviando que el adolescente se encuentra en un periodo de construcción de identidad, altamente vulnerable ante la estigmatización de la sociedad, que podría provocar daño de manera individual como en relaciones sociales presentes y futuras.

Este grupo requiere la atención del Estado como un ente separado, que requiere atención especializada y aunque dentro de los ejes estratégicos de la Política de Salud para la Adolescencia y la Juventud, se contemplan como eje integral, la Salud Integral y Diferenciada para los y las Adolescentes y los Jóvenes, teniendo como objetivo *procurar la salud integral de la adolescencia y juventud, con el fin de garantizar el alcance de un bienestar bio-psico-social, dentro de un medio y contexto humano sano, respetando sus calidades de género, etnia, cultura y lengua, para su desarrollo (Ministerio de Salud Pública, 2008:16)*, esta iniciativa es ensombrecida por la falta de recurso y voluntad para ponerlo en acción. El país carece de especialistas en el área de salud mental en adolescentes, además de no existir un ente de preparación para profesionales en esta área.

Una de las organizaciones enfocadas en la Juventud es el Consejo Nacional de la Juventud (CONJUVE), el cual siendo un ente gubernamental se ha visto ensombrecido por la corrupción y la falta de programas de calidad e integración a la población de adolescentes en Guatemala, y hoy en día es un ente casi inexistente.

Con esta investigación, se pretende llamar la atención y el interés hacia los adolescentes, y aproximarse a ellos desde el punto de vista de la violencia, tomando en cuenta que son pocos los estudios dirigidos hacia este grupo e instituciones que los toman en cuenta. Además el estudio se acercará a las

representaciones sociales que los adolescentes tienen de la violencia, tema que visto desde los adolescentes resulta todavía más complejo, porque son ellos principalmente los responsables de los principales hechos de violencia (en especial delincuencia), desde el discurso de la sociedad y además no dejan de ser víctimas de estos hechos. Describir la forma en que los adolescentes perciben esta situación será un aporte, hacia la investigación que se dirige hacia los adolescentes y logrará una aproximación de la representación que tienen en este momento en Escuintla, departamento que se eligió por los altos índices de violencia que maneja. Según datos de la PNC, Escuintla tiene el más alto porcentaje (6.57%) de ola criminal en el país superado solo por la ciudad de Guatemala. En 2008 dicho departamento contabilizó 2,316 hechos delictivos, que representó 7.35% del total de inseguridad acumulada en el país, el año 2009 no fue la excepción, hasta el mes de enero, Escuintla mantenía el segundo lugar con 6.85% de la incidencia delictiva acumulada (130 casos), de un total de 1,899 hechos ocurridos en el período mencionado.

El abordar este tema desde las representaciones sociales, ayudó a identificar además de la representación las implicaciones intra e interpersonales que conlleva, pues como lo menciona Abric: *el abordaje de las representaciones posibilita entender la dinámica de las interacciones sociales y aclarar los determinantes de las prácticas sociales, pues la representación, el discurso y la práctica se generan mutuamente* (Araya, 2002: 25).

Las implicaciones que conlleva la representación de la violencia debe ponerse en evidencia, para mostrar nuevamente como el medio cultural, la estructura social y las experiencias concretas con las que se enfrenta a diario el individuo influyen en su forma de ser, su identidad social y la forma en que perciben e interactúan en la realidad social. Y apoyar con esta información futuras intervenciones en esta área.

Es por eso que la investigación tuvo por finalidad describir las representaciones sociales que sobre violencia construyen los adolescentes estudiantes de INTECAP Escuintla, identificando los factores que construyen la representación social de la violencia en adolescentes estudiantes de INTECAP Escuintla y analizando las implicaciones psicológicas interpersonales e intrapersonales, que las representaciones sociales de la violencia tienen.

Hasta ahora se ha visto a la teoría de las Representaciones Sociales como una corriente alternativa a pesar de que ha tomado auge en los últimos años en América Latina, debido a lo útil que es en la investigación cualitativa, esta utilidad se verá reflejada a continuación en el marco teórico que sustenta esta investigación.

CAPITULO I

MARCO TEORICO

REPRESENTACIONES SOCIALES

Según Ibáñez en 1898, Emile Durkheim utilizó el término de representaciones colectivas para designar el fenómeno social desde donde se construyen las diversas representaciones individuales. Con esto hace referencia a *producciones mentales colectivas que trascienden a los individuos particulares y que forman parte del bagaje cultural de una sociedad, tales como las religiones o los mitos* (Araya, 2002:16). Las representaciones colectivas son exteriores a las conciencias individuales; son construcciones colectivas que existen independientemente de los individuos que las utilizan y que provienen de los individuos tomados en su conjunto y no en forma aislada. A partir de las representaciones colectivas se formarían las representaciones individuales. De esta forma, la sociedad proporciona a las personas los conceptos con los cuales construyen sus elaboraciones mentales particulares.

Según Araya, Moscovici identifica cuatro influencias teóricas que lo indujeron a plantearse la teoría de las Representaciones Sociales (R.S.): Emile Durkheim y su concepto de representaciones colectivas; Lucien Lévy-Bruhl y su estudio sobre las funciones mentales en sociedades primitivas; Jean Piaget y sus estudios sobre la representación del mundo en los y las niñas y las teorías de Sigmund Freud sobre la sexualidad infantil (Araya, 2002:11).

Moscovici estudió cómo las personas construyen y son construidas por la realidad social y a partir de sus elaboraciones propuso una teoría cuyo objeto de estudio es el conocimiento del sentido común enfocado desde una doble vía: desde su producción en el plano social e intelectual y como forma de construcción social de la realidad. La teoría de las R.S. constituye una manera

particular de enfocar la construcción social de la realidad, toma en consideración y conjuga por igual las dimensiones cognitivas y las dimensiones sociales de la construcción de la realidad.

Moscovici brinda importancia en la construcción de la representación a la interacción sujeto-objeto, no existe un solo sujeto, sino que intervienen otros sujetos, a los que llama Alter (A), que además de relacionarse estrechamente entre ellos y ellas, guardan también íntima relación con el objeto social. Con este planteamiento, Moscovici trasciende de un esquema diádico, donde sujeto (S) y objeto (O) interactúan, para pasar a un esquema triádico donde los otros sujetos también interactúan e inciden en la relación sujeto-objeto. El esquema triádico de Moscovici da supremacía a la relación de sujeto - grupo (otros sujetos), porque: a) Los otros y las otras son mediadores y mediadoras del proceso de construcción del conocimiento y b) La relación de los y las otras con el objeto -físico, social, imaginario o real es lo que posibilita la construcción de significados. El análisis de las representaciones sociales focaliza en las producciones simbólicas, en los significados y en el lenguaje a través de los cuales las personas construyen el mundo en que viven.

CARACTERÍSTICAS DE LAS REPRESENTACIONES

Dentro de sus características está el producir comportamientos y relaciones con el medio, modificando tanto al medio como al sujeto de la representación. En este sentido, las representaciones sociales son formas de pensamiento constituido, en la medida que constituyen productos socioculturales que intervienen en la vida social como estructuras preformadas que sirven como marco de interpretación; y al mismo tiempo formas de pensamiento constituyente, en el sentido que intervienen en la elaboración o conformación del objeto mismo que representan, y de esta forma, contribuyen a configurar la realidad social de la que forman parte, determinando en diversa medida sus efectos en la vida cotidiana. Esto permite comprender las representaciones sociales como procesos de construcción de realidad. De esta

forma, las representaciones sociales constituyen una construcción activa y dinámica del objeto representado; el sujeto de la representación se transforma así tanto en el autor como en el actor de su propia construcción. Toda representación social es una representación de algo y de alguien. Cada vez que se hace referencia a una representación, por tanto, nos encontraremos ante un objeto o figura en relación a un significado o sentido otorgado por el sujeto. Estos elementos se corresponden mutuamente y no pueden concebirse separadamente. Así, los aspectos figurativo y significante de la representación social son inseparables.

Las representaciones sociales contribuyen a lograr que las personas acepten la realidad social instituida; facilitando una integración satisfactoria en la condición social correspondiente a su posición. En este sentido, las representaciones sociales contribuyen a la legitimación y fundación del orden social, en la medida que orientan comportamientos que se ajusten a la reproducción de las relaciones sociales determinadas o exigidas por el sistema social. Incluso no solo orientan sino también elaboran dichos comportamientos, como lo describe Moscovici: *las representaciones sociales son una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos* (Araya, 2002: 26).

Las representaciones sociales son la manera en que los sujetos sociales, “aprehenden” los acontecimientos de la vida diaria, las características del medio ambiente, las informaciones que circulan, a las personas el entorno próximo o lejano. En pocas palabras el conocimiento “espontáneo”, ingenuo que habitualmente se denomina conocimiento de sentido común o bien pensamiento natural por oposición al pensamiento científico. Este conocimiento se constituye a partir de las experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que se reciben y transmiten a través de la tradición, la educación y la comunicación social. De este modo, ese conocimiento es en muchos aspectos un conocimiento socialmente elaborado y compartido.

Bajo sus múltiples aspectos, las representaciones sociales, intentan comprender y explicar los hechos e ideas que pueblan nuestro universo de vida o que surgen en él, actuar sobre y con otras personas, situarnos respecto a ellas, responder a las preguntas que nos plantea el mundo, saber lo que significan los descubrimientos de la ciencia y el devenir histórico para la conducta de nuestra vida.

Si bien todo conocimiento es social, al ser una resultante de la socialización, las representaciones sociales, en particular, son las cogniciones o esquemas cognitivos complejos generados por colectividades que permiten la comunicación y que sirven para orientar las interacciones.

La representación social es, a la vez, pensamiento constituido y pensamiento constituyente. En tanto que pensamiento constituido, las representaciones sociales se transforman efectivamente en productos que intervienen en la vida social como estructuras preformadas a partir de las cuales se interpreta la realidad. Estos productos reflejan en su contenido sus propias condiciones de producción, y es así como nos informan sobre los rasgos de la sociedad en las que se han formado. En tanto que pensamiento constituyente, las representaciones no solo reflejan la realidad sino que intervienen en su elaboración. La representación social es un proceso de construcción de la realidad: forma parte de la realidad social, contribuyen a configurarla y, como parte sustancial de la realidad, *producen en ella una serie de efectos específicos y contribuyen a construir el objeto del cual son una representación* (Rodríguez, 2001:25).

DEFINICIÓN

Las distintas definiciones sostienen en común las funciones de las representaciones sociales, para este estudio se utilizará la definición propuesta por Araya: *Formas específicas y estructuradas de conocimiento. La representación social constituye una forma de conocimiento socialmente*

compartido y construido, que junto con intentar comprender y explicar los fenómenos de la vida cotidiana, contiene una dimensión pragmática o funcional, no sólo en términos de comportamiento, sino además de transformación del entorno en que dichas conductas tienen lugar. Permite a un individuo o grupo tomar una posición frente a distintas situaciones, acontecimientos, objetos y comunicaciones que le conciernen, y orientar su acción de acuerdo a dicha posición (Araya, 2002: 20).

Con el objetivo de aproximarse estructuralmente a la Representación Social, en 1961 Abric, diseñó la teoría del núcleo central (Kornblit, 2007:97), la cual sostiene que en una representación hay elementos de naturaleza disímil, un núcleo central y elementos periféricos. La organización del contenido de las representaciones en un sistema central y un sistema periférico hace que al mismo tiempo sean estables y móviles, rígidas y flexibles, consensuadas pero también marcadas por diferencias entre los sujetos. El núcleo está compuesto por uno o por unos pocos elementos cognitivos que son responsables de la estabilidad la rigidez y el carácter consensual de de la representación, son innegociables. Estos elementos cognitivos se encuentran muy ligados a la memoria colectiva y a la historia del grupo y son por ende, resistentes a los cambios y poco sensibles a las modificaciones del contexto social inmediato, el sistema del núcleo central tiene dos funciones generar el significado principal del la representación y determinar la organización de los otros elementos.

Según Moscovici (Rodríguez, 2001: 76), existen tres ejes en torno a los cuales se estructuran los diversos componentes de una representación social. Estos son: la actitud, la información y el campo representacional.

La actitud hace referencia a la disposición más o menos favorable que tiene una persona hacia el objeto de la representación, y expresa por lo tanto la orientación evaluativa en relación a ese objeto. Agrupa y articula a los diversos componentes afectivos de la representación, dinamizando y orientando en forma decisiva las conductas, reacciones emocionales e implicaciones de la persona

hacia el objeto representado. Termina por focalizar la orientación global en relación al objeto de la representación social.

La información corresponde a la construcción cualitativa y cuantitativa de conocimientos sobre el objeto social. Se refiere a un cuerpo de conocimientos organizados que un determinado grupo posee respecto a un objeto social. Es la organización o suma de conocimientos con que cuenta un grupo acerca de un acontecimiento, hecho o fenómeno de naturaleza social, muestra particularidades en cuanto a cantidad y calidad de los mismos, por lo tanto esta dimensión conduce necesariamente a la riqueza de datos o explicaciones que sobre la realidad se forman los individuos en sus relaciones cotidianas (Gutiérrez, 1997:14).

Por último, el campo representacional hace referencia a la ordenación y a la jerarquización de los elementos que configuran el contenido de la misma, es decir, a la organización interna y el orden jerárquico de sus elementos. Remite a la idea de imagen, de modelo social, al contenido concreto y limitado de las proposiciones acerca de un aspecto preciso del objeto de la representación. El campo representacional se organiza en torno al núcleo central o figurativo, el que constituye la parte más sólida y estable de la representación. El núcleo figurativo ejerce una función organizadora para ella, otorgándole su peso y significado a los demás elementos presentes en el campo representacional. En la formación y funcionamiento de las representaciones sociales intervienen dos procesos: la objetivación y el anclaje.

La objetivación lleva a hacer real un esquema conceptual, a duplicar una imagen con una contrapartida material. Para reducir la separación entre la masa de las palabras que circulan y los objetos que las acompañan, los “signos lingüísticos” se enganchan a “estructuras materiales”. La objetivación ayuda a la realización del objeto de representación en sus nexos con los valores, la ideología y los parámetros de la realidad social. La actividad discriminativa y estructurante que se va dando por medio de la objetivación, se explica

precisamente por sus tintes normativos: la representación social adquiere una armazón de valores.

Con el anclaje la representación social se liga con el marco de referencia de la colectividad y es un instrumento útil para interpretar la realidad y actuar sobre ella. Designa la inserción de una ciencia en la jerarquía de los valores y entre las operaciones realizadas por la sociedad. En otros términos, a través del proceso de anclaje, la sociedad cambia el objeto social por un instrumento del cual puede disponer, y este objeto se coloca en una escala de preferencia en las relaciones sociales existentes. Al insertarse el esquema objetivado dentro de una red de significaciones, la representación social adquiere una funcionalidad reguladora de la interacción grupal, una relación global con los demás conocimientos del universo simbólico popular. Las figuras del núcleo de la representación son teñidas de significados que permiten utilizar a la representación como un sistema interpretativo que guía la conducta colectiva.

Además de guiar una conducta colectiva, la representación guía la conducta a nivel individual y la postura que el sujeto ha de tomar frente a la vida, en este caso los adolescentes se encuentran en una fase crucial en el proceso, ya que en la búsqueda de su personalidad, el adolescente es vulnerable a cualquier tipo de influencia que esté en la sociedad, tomando una postura marcada por la tendencia, así mismo además de las tendencias, existen factores sociales que predisponen al adolescente a tomar ciertas posturas, como la pobreza y la violencia.

VIOLENCIA

La violencia es un fenómeno que se ha incrementado durante los últimos años, como parte de un proceso de *descomposición social y crisis económica, social, política y cultural de Guatemala* (PDH, 2004:9). Proceso que mientras las instituciones del Estado no posean una reestructura para brindar calidad e inclusión hacia todos los grupos, lejos de detenerse se incrementará.

Se entiende por violencia a la forma de relación social en la cual predomina la imposición racional del poder con la intención de infringir daño, aniquilar y someter al otro. Violencia que es percibida como un atributo humano, ya que es el propio humano, quien hace uso de ella racional e intencionalmente. La violencia posee diversas manifestaciones variando desde golpes, gritos, hasta situaciones más subjetivas, como lo cita Zamora: *Generalmente la violencia se manifiesta cuando se dan situaciones de desigualdad o de poder justificando y legitimando con prácticas de discriminación y que la hacen normal o invisible. Es una práctica orientada, aprendida y legitimada contra los derechos de los otros y que lleva como fin intimidar y controlar (Zamora, 1997:7).*

En Guatemala la violencia es más que un tema u objeto, constituye una cultura de convivencia entre individuos; pues el país deviene de una formación histórico cultural de métodos represivos y sangrientos, al mando de poderes que buscaban la sumisión y el control de la sociedad. Mismos que tuvieron su inicio en la época de la colonia y continuaron desatando una época militarista, hasta detonar en una época de guerra y violencia social. La violencia continua aunque con diferentes actores y escenarios, sin embargo los efectos de guerra ahondaron causas estructurales de pobreza, discriminación y violencia que **afectaron *(en especial) de manera preponderante a las mujeres, a las niñas y niños y a los pueblos indígenas (Nizcor, 2009:1).***

El uso de armas y represión, se convirtieron en parte sustancial de la estrategia psicológica del ejército y por ende del Estado para mantener el control social generando terror en la población. Hechos que llevarían hasta hoy a aceptar la violencia como una forma de convivencia y como una alternativa para solucionar conflictos, y en muchos casos la única, como lo expresa Orantes Trocoli: *En esta realidad la violencia es un tejido que envuelve y condiciona la esencia orgánica guatemalteca. Corresponde al recurso coercitivo necesario en la resolución de las diferencias a todo nivel (ECAP, 2003:265).*

Actualmente la población en general vive la violencia, de un modo u otro, pues la violencia es uno de los grandes configuradores de la sociedad guatemalteca, constituyendo el eje de las relaciones y reacciones de los individuos a nivel individual y colectivo. Resultado de que *cada individuo concreto es protagonista de un sistema de relaciones sociales históricamente determinado* (Campos, 2003:269).

Según el informe estadístico de la violencia en Guatemala, *es factible proponer que los altos índices de violencia e inseguridad que padece Guatemala están relacionados con dos grandes líneas causales: la exclusión social y la falta de aplicación de la ley. Estas dimensiones se relacionan y se refuerzan entre sí* (Programa de Seguridad Ciudadana, 2007:10).

La exclusión social ya es violenta en sí misma, desde la sociedad al individuo, y ella forja aún más violencia, pues genera frustración en quienes la viven para desembocar en respuestas violentas, lo que en una sociedad como esta (donde la desigualdad es evidente), la exclusión aborda a la gran mayoría de la población, quien en su mayoría es excluida por su condición económica, de género u origen. El nexo entre pobreza y exclusión, provoca que se relacione a la pobreza con la violencia, cuando la pobreza acompañada de la falta de oportunidades es una de sus causas.

Como parte de la exclusión social, también la pobreza y la falta de oportunidades pueden ser vistas como un método violento en el que el individuo es tachado por la sociedad debido a las desigualdades sociales obligándolo a marginarse.

CAUSAS DE LA VIOLENCIA

En diferentes contextos se ha determinado que la violencia es un fenómeno multicausal, una de sus causas en Guatemala es la falta de aplicación de Ley, esta otorga a la violencia las condiciones para que se expanda, ya que si no hubiera posibilidad de realizar actos violentos no se llevarían a cabo, y estos no prevalecerían y se reforzarían ante su aceptación. La impunidad refuerza a la violencia a nivel social, pues no hay denuncia, y la sociedad en parte tiene la percepción de que vive en un pueblo sin Ley y por supuesto le resta credibilidad a las instituciones Estatales en cuanto a sus funciones. Este silencio, de la no denuncia crea una “cifra oculta”, que se esconde como un secreto a voces que todos conocen y legitima la falta de aplicación de Ley, en el 2007 no fueron denunciados 74.9% de hechos ilícitos, la principal razón de esto fue que las personas no creen que (la denuncia) sirva de algo.

Es importante también considerar como causantes inmediatas de la violencia a nivel individual a: *actos violentos o agresivos que originan cólera o el resentimiento producidos por la frustración de aspiraciones o ideales, estímulos ambientales (contexto, momento político en el que ocurre), y el conocimiento de que la violencia es un instrumento para lograr un fin (Villaseñor, 1996:11).* Esas causas suelen desencadenarse por las causas sociales de la violencia que fueron mencionadas anteriormente: exclusión social y la falta de aplicación de ley.

Como una de las más citadas causas de violencia, se encuentra la historia misma que la violencia ha tenido en el país. Desde tiempos de la colonia Guatemala ha sido forzada con métodos violentos a reprimirse y esclavizarse ante sus conquistadores, para luego dar paso a mecanismos violentos nuevamente represivos contra la población guatemalteca en general, dejando una herencia de represión y cultura violenta que solo sabe reconocer a la violencia como método para solucionar conflictos y conseguir lo que quieren.

Esto muestra que, a pesar de la finalización del conflicto armado, las consecuencias de la guerra se manifiestan a largo plazo y amenazan con manifestarse a través de otros mecanismos de violencia, como la delincuencia, la pobreza, asesinatos, desestabilización política, corrupción e impunidad. Además de esto existen hechos violentos que se ejecutan en contra directamente de la niñez y adolescentes.

Una muestra de esto es la violencia física, psicológica y sexual, y a partir de estas surge el castigo corporal y emocional, el maltrato entre iguales y pares, el maltrato de niños, niñas y adolescentes, abuso sexual, y explotación sexual. Las diferentes formas de violencia contra la niñez y adolescencia se diferencian por el significado del tipo de agresión y la intencionalidad del agresor al aplicar la violencia, por ejemplo el castigo lleva la intención de corregir, el maltrato de dañar, el abuso de gratificación sexual y el explotador sexual de lucrar (Red de prevención, 2005:10).

Según la Secretaria Regional para el estudio mundial de Naciones Unidas sobre la violencia, las diferentes manifestaciones de la violencia se presentan en ámbitos que tienen en común la construcción de la identidad del individuo, estos ámbitos son:

- a) La familia: Espacio de aprendizaje y socialización de la violencia.**
- b) La Escuela: medidas disciplinarias violentas, discriminación, violencia entre pares, acoso sexual son elementos que sobresalen en este ámbito.**
- c) En la Calle y la comunidad: inseguridad ciudadana, agresiones entre pandillas, tiroteos, consumo de drogas.**
- d) En las instituciones: falta de acceso a salud, negligencia en la atención, discriminación y represión por las fuerzas armadas.**

Los principales actores y personas que ejercen la violencia difieren en cada ámbito, sosteniendo una cosa en común: el poder. Las personas o entes que poseen el poder y hacen de la desigualdad de este un abuso, son aquellas que ejercen la violencia.

Existen factores que incrementan la probabilidad de ocurrencia de un hecho violento, también llamados factores de riesgo, el informe de América Latina en el marco del Estudio Mundial de las Naciones Unidas menciona los siguientes:

- 1. Demográficos (edad, género)**
- 2. Exposición temprana a la violencia**
- 3. Nivel socioeconómico y educacional**
- 4. Historia de violencia familiar**
- 5. Violencia en los medios de comunicación**
- 6. Normas culturales**
- 7. Tasa de crimen del vecindario**
- 8. Nivel socioeconómico**
- 9. Historia de violencia social**
- 10. Nivel de desigualdad**

Estos factores también son mencionados por el Banco Interamericano de Desarrollo a nivel de Latinoamérica, y dentro de estos Guatemala los tiene todos, lo que hace de Guatemala un marco idóneo para que la violencia ocurra, se repita y perdure mientras estas condiciones no cambien. Manifestándose principalmente a través de la delincuencia

VIOLENCIA Y DELINCUENCIA

En el contexto guatemalteco la violencia generalmente es relacionada con la delincuencia, debido a que es una de sus mayores manifestaciones; cada vez más la delincuencia recurre a la violencia para efectuarse y causar inseguridad en la población. Los hechos delictivos se han vuelto más frecuentes y son una

de las principales percepciones que tienen los guatemaltecos de la violencia. De hecho el Informe Estadístico de la Violencia en Guatemala muestra que el 77.4% de los encuestados percibe que los delitos en el 2007 son más violentos que en el año anterior.

La delincuencia es un fenómeno social, que es provocado por la falta de alternativas de desarrollo, el atrasado sistema judicial y policial, una herencia cultural de irrespeto a los derechos humanos y militarismo, además de diversos factores psicosociales. Actualmente la delincuencia es generalizada no importando el estrato social, aunque es evidente la relación que se tiene con las personas de bajos recursos debido a que la atención se centra en ellos, en especial la atención de los medios de comunicación que refuerzan la idea de relación “delincuencia-pobreza”. Y como lo menciona el informe de la violencia de las Naciones Unidas: *No se da una clara correlación entre pobreza y violencia, y sí entre empobrecimiento y desigualdad.*

El tema de la delincuencia ha resonado aún más desde que la “estrategia” política de los pasados candidatos a la presidencia era reforzar el discurso de una lucha contra la “inseguridad y la delincuencia”, haciéndola presente en la vida de los guatemaltecos a todo momento, en los medios de comunicación y proponiéndola como el mayor problema del cual el gobierno se haría cargo. Ligando a esto a las pandillas juveniles (“maras”) y al crimen organizado (narcotráfico). Según el Protocolo de Atención en Salud mental a la Población Infanto Juvenil, la violencia en Guatemala es una importante causa de morbimortalidad para la población infanto-juvenil que afecta no sólo a los jóvenes involucrados en grupos de maras o narcotráfico si no también a niños que viven en áreas marginales o barrios conflictivo, en el 2008, el 34.2% de la población escuintleca percibió a la inseguridad como uno de sus principales problemas.

ADOLESCENCIA

La adolescencia es un periodo de transición, una etapa del ciclo del crecimiento que marca el final de la niñez y prenuncia la adultez. Según Papalia, el término de adolescente se usa para referirse a una persona que se encuentra entre los 13 y 19 años de edad (en Papalia, 2002:165), este periodo empieza con los cambios fisiológicos de la pubertad y termina cuando se llega al pleno estatus sociológico del adulto. Según la Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia se considera adolescente a toda persona desde el primer día de su año catorce de vida hasta cumplir dieciocho.

Según la teoría de Erikson la adolescencia es un esfuerzo para lograr el sentido de sí mismo, siendo este un proceso saludable y vital que contribuye a fortalecimiento total del ego del adulto. La adolescencia recibe su nombre debido a que el adolescente adolece de una identidad, Erikson propone la etapa de Identidad frente a Confusión de identidad, en esta el ego organiza habilidades, necesidades y deseos de la persona y la ayuda a adaptarlos a las exigencias de la sociedad (En Papalia, 2002:275); uno de los aspectos más cruciales de la búsqueda de identidad es conseguir carrera. Luego de esta etapa surge la virtud de la fidelidad, lealtad constante, fe o un sentido de pertenencia a alguien amado o a los amigos. La fidelidad representa un sentido muy desarrollado de confianza, sobre todo porque en la adolescencia es importante confiar en sí mismos.

Una primera distinción que surge en la diferenciación del sujeto joven respecto al niño y el adulto es a partir de rangos etéreos. Para las Naciones Unidas, la juventud comprende a aquella población que se encuentra entre los 15 y los 24 años; para efectos legales, un individuo es menor hasta los 18 años, y luego entra en la categoría de adulto.

Se establece una distinción entre adolescencia y juventud: la adolescencia, caracterizada por los cambios psicobiológicos de la pubertad (en un rango de edad que varía en su inicio desde los 9 a 12 años y culmina entre los 16 y los 18); y la juventud, asociada a modificaciones en los roles y expectativas sociales, etapa que culminaría entre los 25 y 30 años de edad. La etapa de la adolescencia entonces responde más directamente a la reproducción de la especie humana; en tanto que, la juventud, apunta de manera más directa a la reproducción de la sociedad. En otras palabras, la juventud se inicia con la capacidad del individuo para reproducir a la especie humana y termina cuando adquiere la capacidad para reproducir a la sociedad (Silva, 2002:120).

Como se planteó anteriormente la adolescencia se caracteriza por la búsqueda y construcción de la identidad. Esta consiste en la sensación de continuidad del sí mismo (“self”) personal a lo largo del tiempo. Dicha identidad hace a la persona diferente tanto de su familia como de sus coterráneos. Ella confiere cierta previsibilidad a las conductas individuales en diferentes circunstancias, y acerca y diferencia, al mismo tiempo, al joven y su familia, grupo de pares, colegas profesionales y laborales, grupo étnico y momento histórico (Florenzano, 1997:55).

En la construcción de la identidad el adolescente debe construir una identidad psicosexual definitiva, la separación de la familia de origen y la definición de la identidad en el plano de la elección vocacional y laboral. Estos últimos, vinculados a los espacios sociales fundamentales de participación (o de producción) destinados a la población definida como joven: los estudios y el trabajo. El fracaso o logro inadecuado de éstas conduce a la infelicidad del individuo, a la desaprobación de la sociedad, y a dificultades en el logro de tareas posteriores.

Es así como dentro del proceso de construcción de identidad, se presentan tres niveles: un nivel individual, un nivel generacional, y un nivel social.

- 1. Nivel individual:** En este nivel se da un reconocimiento de las características propias a través de la observación de sí mismo, este nivel es de suma importancia porque el adolescente forma un auto concepto y de esta forma forjara su autoestima, la que le ayudara en los otros niveles.
- 2. Nivel generacional:** en este se busca el reconocimiento de sí mismo en otros “que son como uno”, es importante que el adolescente se sienta comprendido y sobre todo aceptado tal como es.
- 3. Nivel social** donde el busca el reconocimiento y aceptación en la sociedad. A pesar de que parece no importarle lo que sucede, el adolescente busca llenar las expectativas de su contexto.

Muchas veces el adolescente busca la aceptación y reconocimiento en grupos de amigos o grupos organizados, esto le ayuda en la construcción de identidad. Esta etapa es vulnerable en la sociedad, ya que en esta edad es donde buscando aceptación muchos adolescentes se incluyen en pandillas

ADOLESCENTES ESTUDIANTES DE INTECAP ESCUINTLA

Además de las características que se han mencionado y definen a los adolescentes Los estudiantes del Instituto de Capacitación y Productividad Escuintla (INTECAP), poseen características que los colocan en un perfil adecuado para realizar este estudio. Estos estudiantes oscilan entre 14 y 19 años, la mayoría (33%) tienen 16 años y un 92% poseen el grado de tercero básico, el resto cursa paralelamente bachillerato a alguna otra carrera a nivel diversificado.

El 92% de los alumnos de INTECAP son de género masculino, estos provienen de diversos sectores del departamento de Escuintla muchos de aldeas, caseríos y fincas cercanas a la cabecera departamental. El 35% de los

alumnos provienen de municipios cercanos, como Palín, Masagua, Puerto de San José y Santa Lucía.

Los adolescentes que asisten al INTECAP Escuintla poseen un perfil socioeconómico bajo, los ingresos de los padres aunque escasos les permiten cancelar una cuota mensual. Estos adolescentes son capacitados para que al finalizar se incluyan en el mercado laboral, pues el objetivo de la carrera es este y no el que se continúe con estudios universitarios. Las carreras que se imparten en el INTECAP son carreras técnicas, que brindan a los alumnos insertarse en el sector productivo en 2 años. Los estudiantes oscilan entre 14 y 18 años, por lo que expectativa es que estos adolescentes ingresen al mercado laboral de 17 a 19 años.

Como en todo el país el nivel de desempleo en Escuintla es alto y la mayor fuente de trabajo se encuentra en los ingenios azucareros, donde varios estudiantes realizan practica de la carrera que cursan, y en muchas ocasiones con contratados para laborar en el mismo lugar, estos ingenios manejan el contrato con sus empleados según el tiempo que dure “la zafra”, que es el periodo de corte de caña, el cual por lo general oscila entre 5 y 7 meses. Lo que ha sido de aceptación por la mayoría con percepción de que: “mejor algo a nada” y ven el trabajo en los ingenios como una de sus mejores expectativas laborales. Como en todo el país, en Escuintla se considera al adolescente como un recurso estratégico para el desarrollo del recurso humano que contribuye al desarrollo económico y social del país.

La mayoría de estos adolescentes provienen de familias integradas, aunque según experiencias de coordinadores gubernamentales que trabajan en el casco urbano de Escuintla, la violencia intrafamiliar en el departamento es de las más altas a nivel nacional, así que gran parte de las familias donde provienen los adolescentes deben encajar en el índice, y vivir esta situación en el hogar.

Escuintla ha sido catalogada por los medios de comunicaciones del país, como es uno de los departamentos más violentos, la violencia evidencia principalmente en los altos índices de delincuencia y el grado de violencia intrafamiliar que según indican, se vive. En cuanto a delincuencia, la mayoría de delitos cometidos en la cabecera son cometidos por adolescentes entre 16 y 18 años, esos cada vez más violentos, pues en la mayoría utilizan armas de fuego o punzo cortantes. Para la población escuintleca es común escuchar de un robo en alguna esquina en horas de la tarde o la mañana, o de alguna muerte causada por hechos de violencia. Según el Ministerio de Gobernación del departamento de Escuintla, la mayoría de adolescentes está rodeado de la violencia en las calles como delincuencia y pandillas juveniles, así como la misma cultura que promueve y acepta actos de violencia, en este aspecto mencionan a la familia como uno de los entes en donde el adolescente también se ve afectado.

En cuanto a la violencia intrafamiliar el programa para la prevención de la violencia intrafamiliar PROPEVI atiende a 6 municipios de Escuintla en los que tienen 3 grupos de apoyo a mujeres (principalmente) que sufren maltrato y violencia intrafamiliar, la cual mencionan como detonante de la misma violencia social que se está viviendo.

El Estado y la sociedad ubican al adolescente en una posición desfavorecida en cuanto a su poder de participación dentro de la esfera social (la única participación es la de consumidor). De esta forma el ser adolescente puede plantearse como una condición para ser excluido, aunque el nivel de exclusión difiere de acuerdo a la posición que se ocupe dentro de la estructura social y la posibilidad de acceder a los servicios y “beneficios” de la sociedad en la que se inserta. Surge así un segundo nivel de exclusión, el que está dado por la pobreza.

Un factor importante de los adolescentes es que se encuentra en una etapa intermedia donde se define la identidad y con esta una actitud ante los acontecimientos sociales que ocurren a su alrededor, de esta forma lo que suceda en el futuro, será una consecuencia de la actitud que tomen en este momento. Y la violencia puede ser un factor determinante, de grandes implicaciones en el desarrollo social del adolescente.

Además de implicaciones de índole social, los adolescentes viven cada día el temor de ser expuestos o ser víctimas de hechos de violencia, lo que en las relaciones intrapersonales se traduciría con una falta de confianza en el grupo, por temer ser atacado por el propio grupo o mantenerse alejado para sentirse protegido, lo que evitaría que el adolescente estreche relación con sus pares, y forme lazos de confianza. Esta sensación de temor constante no permite desarrollar actividades diarias con tranquilidad, y poco a poco percibir esta sensación con normalidad.

Esta situación genera tensión, y diversos síntomas que encuadrarían en alguna patología persecutoria, pero que en este contexto cada vez son más normales como el sentirse perseguido en la calle, o en los buses, o percibir a los demás como sospechosos. Algunos de los síntomas como el miedo (ante lo que se conoce) y la ansiedad (ante un objeto cuyas características son bien conocidas) tienen efectos sobre la salud mental y física de la población (Martín-Baró, 1990:13).

La violencia afecta las estructuras sociales y la construcción o mantenimiento del capital social productivo así como el tejido social. Las personas no se sienten seguras de transitar las calles, utilizar el transporte público, ni hacerse dueña de los espacios urbanos. Esto incide sobre el distanciamiento entre las personas y afecta su capacidad de llevar a cabo una vida social activa y enriquecedora. Estos factores inhiben la posibilidad de desarrollar una vida digna y plena.

Muchas veces la deshumanización ante hechos de violencia, y la normalidad con que ve el problema de la violencia, recuerda a la “normal anormalidad” citada por Martín-Baro, en la que en un contexto de guerra expresa que (a la niñez) el costo emocional de las experiencias vividas los lleve a una desensibilización defensiva que los hace aparecer como fríos, insensibles, y aun carentes de emociones en la vida cotidiana. Guatemala podría encajar en este contexto debido a las experiencias que ha vivido los últimos años, las cuales se evidencian frecuentemente en las cifras en aumento de muertes violentas y niveles de violencia. Los adolescentes de hoy, nacidos en una década de “paz” (firmada), son hijos de la post guerra, que ha dejado su huella evidente en la sociedad, para la construcción de su identidad, estos adolescentes interiorizan la violencia y el tipo de relaciones sociales deshumanizadoras, como un modo de vida. Siendo este uno de los principales riesgos que corre la sociedad guatemalteca.

En virtud de esto, se busco llevar a cabo una investigación que mostrara de la forma en que se ve la violencia a través de los jóvenes, la presente investigación no presenta hipótesis, ya que es una investigación descriptiva, y por lo tanto no pretende comprobar ninguna. Según Sampieri: *los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis* (Sampieri, 1997:62), en este caso la representación social de la violencia que construyen los adolescentes escuintlecos.

Esta línea de investigación dado que es cualitativa, utilizara categorías analíticas, los cuales a su vez poseen indicadores, que se presentan a continuación:

1. REPRESENTACIONES SOCIALES

Formas específicas y estructuradas de conocimiento socialmente compartido y construido, intenta comprender y explicar los fenómenos de la vida

cotidiana. Permiten a un individuo o grupo tomar una posición frente a distintas situaciones, acontecimientos, objetos y comunicaciones que le conciernen, y orientan su acción de acuerdo a dicha posición.

- a) El núcleo central de la representación**
- b) Estructura interna (aspecto explicativo)**
- c) Contenido (aspecto descriptivo)**

2. VIOLENCIA

Forma de relación social en la cual predomina la imposición racional del poder con intención de infringir daño, aniquilar y someter al otro.

- a) Causa**
- b) Efectos**
- c) Impacto**

3. ADOLESCENTES

Etapa crítica que comprende desde los 14 a los 19 años, en la cual se define frente al mundo y se construye una identidad.

- a) Edad**

CAPÍTULO II TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

METODOLOGÍA

La metodología utilizada durante el desarrollo del trabajo de campo, siguió una línea Cualitativa; el tipo de investigación elegida es la Descriptiva, por lo que no se presentaron hipótesis que comprobar.

Como bien se menciona en el objetivo general de la investigación se pretende describir la representación social, con esto el propósito es identificar en qué consiste la representación, indicando cómo es y se manifiesta. Según **Sampieri**: *los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis* (Sampieri, 1997:62), en este caso la representación social de la violencia que construyen los adolescentes escuintlecos.

Como un estudio descriptivo carece de hipótesis, y se enfoca en “describir” (valga la redundancia), para dar un panorama lo más preciso posible de este fenómeno se describirán diversos aspectos de la representación social de la violencia de los adolescentes, y se procederá a analizar las implicaciones psicológicas interpersonales e intrapersonales que estas representaciones sociales conllevan.

Se eligió este tipo de investigación, debido a la naturaleza del tema, que en Escuintla ha sido muy abordado en el sentido de la violencia, como para tomar una línea exploratoria, pero poco o nada en el sentido de las representaciones sociales, como para tomar una línea correlacional. Así que para establecer un parámetro para otro tipo de estudios con los adolescentes escuintlecos, es conveniente que se obtenga una descripción del hecho, para abordar el tema desde otras líneas de investigación

DISEÑO Y SELECCIÓN DE LA MUESTRA

Esta investigación se realizó con una muestra Aleatoria en un primer y segundo momento, y No aleatoria en un tercer momento, esta muestra es significativa en el grupo de adolescentes estudiantes del Instituto de Capacitación y Productividad (INTECAP), durante el mes de septiembre de 2009.

Los adolescentes estudiantes de INTECAP, provienen del casco urbano de Escuintla y municipios cercanos, dentro de los cuales la gran mayoría se transporta en autobús, y menor medida en motocicleta o automóvil, las estadísticas de primer ingreso evidencian que un 90% vienen de familias de escasos recursos. Estos estudiantes oscilan entre 14 y 18 años (etapa de la adolescencia según la Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia), y de su totalidad el 99% son de género masculino. Los estudiantes del INTECAP cursan carreras técnicas, destinadas a la productividad en el ambiente laboral, como Mecánica Automotriz, Mecánica Agrícola, Soldadura Industrial, y Electricidad, dentro de sus objetivos el INTECAP como institución dicta: “contribuir a la competitividad y desarrollo del país”. La expectativa que se tiene de estos alumnos es que sean productivos en un ambiente laboral, pues INTECAP los capacita para incorporarse al mundo laboral y contribuir a la competitividad y desarrollo del país.

La muestra del estudio consistió en 40 alumnos del Instituto de Capacitación y Productividad (INTECAP) de Primer año y Segundo año de 3 de las carreras técnicas que ahí se imparten, esta cantidad representa el 20% de la totalidad de la población de estudiantes. De estos alumnos un 75% cursa el bachillerato paralelo que ofrece INTECAP.

TÉCNICAS

Las técnicas utilizadas durante el desarrollo de la investigación fueron: El cuestionario, La entrevista Estructurada y el Grupo focal.

En un primer momento para aproximarse a los indicadores que los adolescentes tenían del concepto Violencia, se recurrió al Cuestionario, este consistió en una serie de preguntas realizadas a un grupo aleatorio de 20 alumnos, que pretendía descubrir el concepto que sobre violencia poseen, y los elementos con que la relacionan. El cuestionario sirvió principalmente como forma de sondeo y permitió conocer de manera abierta los conceptos con que los adolescentes relacionaban la violencia, ayudo el que en el cuestionario se podían expresarse libremente sin ser juzgados por sus propios compañeros a aproximarse

La estructura de este cuestionario fue basada, en los medios de comunicación, informes, y contexto al cual pertenece la población de los estudiantes, de la cual ya se tenía un acercamiento previo.

En un segundo momento se realizo una entrevista cara a cara, tomando en cuenta que: *La entrevista es una conversación seria que se propone un fin determinado, distinto del simple placer de la conversación (Nahoum, 1986:6).* **La entrevista se realizo con 20 alumnos, estos fueron seleccionados de forma aleatoria, procurando que fueran distintos a los adolescentes que llenaron el cuestionario, la entrevista se estructuro en base a las categorías establecidas con ayuda del cuestionario. En cada entrevista, las personas entrevistadas autorizaban el uso de las entrevistas, para su redacción y análisis. En este caso el entrevistador fue haciéndole las preguntas al sujeto y anotando las respuestas.**

Previo a las entrevistas se tenía un acercamiento que consistía en explicar al entrevistado el tema de la investigación y sus objetivos. El entrevistador fue cortés y generó confianza en el entrevistado, para que este se sienta con la libertad de decir cómo se siente sin el temor de ser juzgado.

En un tercer momento se utilizó el Grupo focal, en este se reunió a 14 estudiantes (en dos grupos), con las que se trabajó con las variables de la investigación, las cuales fueron extraídas de las técnicas de recolección anteriores. El procedimiento utilizado en el grupo focal fue el siguiente.

- 1. Se definió de forma No Aleatoria, el tipo de personas que participarían en la sesión, se organizaron 2 grupos de 7 alumnos cada uno, se escogen personas que colaboraron con los cuestionarios y entrevistas.**
- 2. El grupo focal, se organizó en dos sesiones. Cada sesión se llevó a cabo en las instalaciones de INTECAP, en un salón confortable, espacioso, donde se propició que los sujetos se sintieran cómodos sin ningún tipo de interrupción.**
- 3. Se llevaron a cabo los grupos focales, guiados por preguntas generadoras a partir de los cuestionarios y las entrevistas. El objetivo del grupo focal, fue el de recabar información a partir de las opiniones que manifestaron los alumnos, para posteriormente organizarla y conformar sus representaciones sociales.**

INSTRUMENTOS

Por la naturaleza de la investigación, los instrumentos fueron creados según la necesidad de los objetivos de la investigación.

La primera técnica de análisis que se utilizó, fue la organización en una matriz, de la información obtenida en el cuestionario, se identificaron las respuestas que más se repetían, así como las más significativas. A partir de estas se definió, la relación de conceptos que los adolescentes hacen con la violencia, para estructurar las variables que se utilizaron en la entrevista y obtener una aproximación preliminar del contenido y la estructura de la representación social que de la violencia tienen.

Luego de la estructuración de las respuestas del Cuestionario, se procedió a estructurar la entrevista, en base a las mismas.

Las entrevistas fueron transcritas, y se extrajo de ellas los fragmentos o temas que surgieron y son de interés para los objetivos de la investigación, como el significado de violencia, sus causas, consecuencias, y la influencia de la violencia en sus relaciones interpersonales, esto se organizó en una matriz, que permite visualizar las respuestas más significativas, a partir de estos resultados se llevó a cabo el grupo focal.

El grupo focal se llevó a cabo, tomando como guía los indicadores extraídos de la entrevista, posteriormente se analizaron los resultados y se determinó la relación entre los indicadores que se obtuvieron en la entrevista y el grupo focal. A partir de este análisis se identificó la frecuencia con que los indicadores se repiten, para corroborarlos, identificar otros datos significativos que son parte de la representación de la violencia como las causas, el impacto, y la influencia en las relaciones interpersonales y el contexto en el que lo viven.

Con los resultados del cuestionario, entrevista y grupo focal relacionados entre sí, se fundamentó y se le dio validez a la información obtenida.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1. ANALISIS CUALITATIVO

A partir de los medios de recolección de datos interrogativos y asociativos, se logro conocer la construcción que de la violencia tienen los adolescentes estudiantes del Instituto de Capacitación y Productividad (INTECAP) Escuintla.

A través de las matrices de ordenamiento posteriores, se logro establecer cuál era el núcleo central de la representación de la violencia y el sistema periférico que lo compone (actitud, contenido o información y estructura interna o campo representacional), como establece la Metodología Cualitativa en Ciencias Sociales.

NÚCLEO CENTRAL

Según lo presentan las matrices de resultados, el núcleo central de la representación social de la Violencia de los adolescentes de INTECAP, es la AGRESIÓN, ya sea de forma física, verbal o psicológica, como se puede evidenciar en repetidas ocasiones. La agresividad solo es una de las manifestaciones de violencia, los adolescentes dejan fuera de su esquema mental cualquier acto de omisión o negligencia, que también pueden tomarse como manifestaciones de la violencia, así como los actos de sometimiento y el uso de poder sobre el otro.

Sin duda la manifestación en repetidas ocasiones de parte de los adolescentes, de actos de agresión que definen como violentos, son parte de su experiencia previa, la que relaciona todo tipo de agresiones físicas (en especial) con el concepto de violencia. La construcción de violencia para los adolescentes es básicamente SOLO hechos de agresión, mientras que la violencia es un tema

amplio, en el cual se ven implicados, factores políticos, socioeconómicos y sociales.

El hecho que a su edad mencionen actos de agresión, manifiesta los escenarios donde estos se han llevado a cabo, siendo la familia en primer lugar y en segundo lugar, la escuela. La familia posee un papel determinante en la construcción de este concepto y demuestra como los adolescentes han sufrido de maltrato familiar en sus hogares, especialmente a través de agresiones físicas y verbales. Lo cual coloca a este grupo en una posición vulnerable y propensa a repetir los patrones de crianza con los que ha crecido evidentemente. Esto se hace aun más significativo cuando se profundiza en lo dañino que es para el joven carecer de un ente protector, como lo es el padre de familia, y en lugar de encontrar en él confianza y afecto, encuentre a una persona ajena a sus necesidades, en la cual no pueda canalizar las inseguridades propias de esta etapa, y que además proyecta una imagen violenta, propensa a repetir.

Además del núcleo familiar, uno de los principales configuradores de la representación de la violencia son los medios de comunicación ya que repetidamente definen como una “la ola de violencia”, a cualquier tipo de asesinato o acto delincuencia que se presente, ocurre lo mismo con los índices de delincuencia que se encuentran en aumento, al expresarse a ellos como “índices de violencia” Por último la influencia de la prensa, la cual incrementa su impacto, por el hecho de la utilización de imágenes de los hechos, lo que hace que el sujeto, “objetívese” la imagen con el concepto. En este sentido las imágenes que los medios escritos y televisivos del país son de personas asesinadas en la escena donde se cometió el crimen o de delincuentes siendo apresados, lo cual influye directamente en que los adolescentes realicen la construcción violencia - delincuencia. Un ejemplo de ello es cuando los adolescentes, mencionan el hecho *del “frecuente asesinato de pilotos”, hecho que no es presente en el contexto en el que se desenvuelven (el escuintleco),*

pero sí lo es, en los medios de comunicación que muestran el hecho de forma amarillista y explícita.

ACTITUD

La actitud con la que enfrentan los adolescentes la “Violencia”, es una actitud negativa, la perciben con como algo malo, y la principal razón por la cual lo perciben así, es que a la persona que ejerce violencia, se le aísla y no es aceptada en el grupo. Los adolescentes se encuentran en una etapa de aceptación en la que el ser parte de un grupo ocupa una parte fundamental en su vida, en la propia búsqueda de su identidad, el adolescente necesita de un grupo del cual se sienta parte, con el que comparta y le apoye, por esta razón le brindan mayor importancia a esto, que a factores como infringir daño, a tal punto que la peor parte de ser violento es que “nadie te habla” o “todos se alejan”.

Parte de esta postura la reflejan ante la actitud que poseen con sus demás compañeros, pues aunque manifiestan tener desconfianza, buscan integrarse a pesar de no establecer lazos estrechos. La Actitud que los adolescentes muestran ante la violencia, es una actitud pasiva, esperan a que las cosas no sucedan, y en el caso de sus pares se muestren violentos optan por ser pacíficos, conciliadores (en la mayoría de los casos) y sufren una de las actitudes más generalizadas en la sociedad guatemalteca: La indiferencia, ya que prefieren “no meterse”, por temor a represalias o simplemente por no verse involucrado. Esta actitud de indiferencia, repercute en problemas de índole social serios como la impunidad o la corrupción.

La actitud es la forma conductual de la representación, la cual proviene de un sentimiento, el que en este caso es TEMOR, en ningún momento se pregunto a los adolescentes directamente que sentían acerca de... o que sentimiento generaba la violencia en ellos, de manera espontanea a lo largo de las entrevistas y los grupos focales, relataban que la manera en que los afectaba

la violencia era en el tema de la inseguridad, ya que temían ser atacados por delincuentes en la calle, o ser asesinados en algún hecho delictivo, sentían temor cuando un compañero era violento pues “nunca sabían en que andaba metido”, en pocas ocasiones se mostraron enojados ante la situación.

El Temor crea en los adolescentes DESCONFIANZA, hacia la sociedad en general, el círculo más próximo después de la familia para los adolescentes son sus compañeros de estudio, en los cuales el 75% dice no confiar en sus compañeros, atribuyéndolo a que “en estos tiempos no se puede confiar en nadie”, además que en ocasiones en el salón de clases ha habido actos delictivos. Esto provoca un clima de desconfianza que se amplía a la sociedad, en donde los adolescentes indican que conocen amigos, vecinos y compañeros de instituto que roban o trafican con droga, lo que influye en que tomen una actitud hermética hacia la sociedad en general, actitud que como se ha identificado en aspectos anteriores es la misma que tiene la sociedad en general. Esta desconfianza, es causa de una descomposición social de indiferencia ante las necesidades del otro, lo cual es base en cualquier comunidad, es claro que la persona necesita de un grupo para su propia supervivencia.

CONTENIDO (INFORMACIÓN)

Al pedirle a los adolescentes estudiantes de INTECAP, que definieran ¿Qué era Violencia”, en el cuestionario, entrevista y grupos focales, en su mayoría mencionaron actos delincuenciales, esto manifiesta la relación tan estrecha que los adolescentes tienen entre violencia y delincuencia, y aunque la delincuencia es una manifestación de la violencia , los asaltos se encuentran en el principal hecho violento indicado por los adolescentes, evidenciando el contacto cercano que tienen con los mismos.

La información que los adolescentes tienen de la violencia, en cuanto a sus actividades cotidianas, es Robos, Asesinatos y Secuestros, también agregan a las agresiones físicas y verbales como parte de la violencia. Además de incluir a las pandillas como actores de diversos hechos de delincuencia, reforzando el prejuicio que existe en el país acerca de culpabilizar a estos grupos de todos los actos de delincuencia que se produzcan. A raíz de su relación con la delincuencia, la principal repercusión que tiene la violencia en los adolescentes es la inseguridad, debido a que interfiere con sus actividades diarias, y en este sentido reconocen que las Autoridades tienen la responsabilidad de brindarles seguridad y brindar mejores oportunidades de empleo para que la delincuencia no aumente. Con esto se refuerza la conducta pasiva que mantienen ante situaciones que aunque incómodas prefieren ignorar o mostrarse indiferentes.

Los adolescentes conocen que en la Violencia, existe un ejercicio de poder, ya que hablaron de estudiantes “abusones”, autoridades que abusan de autoridad, así como que la violencia se ejercía sobre los más vulnerables, en su mayoría indicaron a la niñez como la población más vulnerable en cuanto a que se ejerciera la violencia en ellos, haciendo alusión a la Violencia intrafamiliar, indicando que son los más afectados tanto por el grado de vulnerabilidad, y las secuelas que se crean en ellos, esta información es importante porque refleja que muchos de ellos pueden tener secuelas a raíz de violencia intrafamiliar.

La pobreza es relacionada por los adolescentes con la violencia, como un factor que predispone a la delincuencia, debido a que, ante la falta de recursos las personas necesitadas se ven en la necesidad de robar.

CAMPO REPRESENTACIONAL (ESTRUCTURA INTERNA)

La violencia es un fenómeno multicausal, expresado de diferentes formas, para los adolescentes estudiantes de INTECAP Escuintla, la Violencia es un fenómeno común en el país, el principal responsable de que suceda son los Padres de Familia, ya que colocan a la familia como el lugar donde se debe

enseñar y corregir al niño, y es ante la falta de cariño y educación cuando el niño busca compañía en las calles, que le conducirán a unirse a una pandilla o algún grupo delincencial. Otro de los factores, asociados con la responsabilidad de la Violencia en el país, fue el alcohol y las drogas, asociados directamente con la violencia intrafamiliar, las cuales propician a que se creen patrones de conducta violentos. Es importante señalar que solo se menciono al Estado como responsable, al no hacer nada por el desempleo, propiciando que las personas busquen actividades delincuenciales, mas no lo mencionaron como el ente que priva de oportunidades a la población, generando pobreza, manifestación de violencia que no fue reconocida por los adolescentes, tampoco se hizo con los medios de comunicación quienes son los principales generadores de publicaciones amarillistas e imágenes que violentan a la población.

Como principales víctimas de la Violencia, los adolescentes mencionan a la población más vulnerable, niños, mujeres y los mismos adolescentes, siendo víctimas de los de abusos y agresiones, de parte de adultos, padres de familia, delincuentes y mareros. Dentro de los escenarios en donde se lleva a cabo la violencia, se señalo la calle, buses, hogar, *donde la relación con los padres de Familia muchas veces es violenta* manifestándose con golpes y agresiones verbales. Además expresaron escenarios subjetivos como las relaciones de pareja, donde perciben como violentas las relaciones de infidelidad y golpes en el noviazgo.

Las manifestaciones de Violencia que se presentaron fueron: Delincuencia (asaltos, asesinatos), Agresiones Físicas (golpes,), Agresiones Verbales (insultos), Daño psicológico (secuelas, discriminación), Daño Sexual (prostitución, abuso sexual), en los cuales los adolescentes relataron situaciones que se viven en la comunidad donde radican de cada una de las manifestaciones de violencia.

Este análisis fue extraído de la información obtenida en gran parte en el grupo focal. El grupo focal se realizo a partir de los resultados de la entrevista,

la cual brindo lineamientos para su realización, a continuación extractos de lo recabado en los grupos focales.

GRUPOS FOCALES

La pregunta generadora de los grupos fue: ¿En una palabra defina Violencia?, las respuestas fueron: Golpes, Muerte, Abuso, Asaltos, maltrato, Crimen, Asaltos, cuando se les indico que podían agregar algo más y añadir ejemplos, los jóvenes se abrieron ejemplificando, casos que ellos, definen como casos de violencia, a continuación algunos de los ejemplos que citaron.

“Hace poco secuestraron al hijo del vicealcalde (Palín), lo asesinaron, fue un golpe para la comunidad”

“A veces ven el secuestro como la única opción para conseguir dinero”

“Pero en parte el presidente tiene la culpa, por la falta de trabajo, eso hace que la gente robe”

“La gente se acomoda, le gusta robar y ya no busca hacer algo más”

“La gente es pobre, no tiene dinero para ir a estudiar, entonces roba”

Como los afectados de la violencia, iniciaron mencionando a la población más vulnerable: niños y mujeres, pero poco a poco fueron mencionando al resto de la población, incluyéndose, acordando que la violencia es un problema que les afecta a todos. Aunque reconocen que hay tipos de violencia que son dirigidos hacia población específica:

“A veces se recibe acoso por ser mujer”

Al tocar el tema de los responsables y los causantes de la Violencia en el País, los adolescentes desglosaron una serie de problemas sociales que afectan su comunidad, que más bien son una manifestación de la violencia, pero los adolescentes lo perciben, como responsables de la Violencia:

“Un causa seria la violencia intrafamiliar, afecta sobre todo a los niños”

“La ausencia de un padre, afecta y se vuelven patrones que se repiten, eso pasa por ejemplo, con los mareros”

“Una causa son los vicios, como el alcoholismo en los dos padres, por eso la familia se desintegra”

“Los padres ponen a sus hijos a hacer trabajos informales, y hasta los venden sexualmente”

“El alcoholismo en los padres, lleva a la Prostitución”

“Hay patrones de crianza de violencia que se repiten”

“También hay maltrato psicológico, la desvalorización”

“El abuso a menores, el maltrato infantil”

“Falta de autoridad de parte de los padres”

“Alcoholismo de los padres, los hijos buscan consejos en amigos, buscan las maras”

Ante el tema de la violencia de padres a hijos (que ellos mismos generaron), se genero la pregunta, ¿De qué forma percibían violencia de sus pares?, a continuación algunas de las respuestas:

“En la clase el que más sabe te hace de menos”

“El que más sabe quiere mandar”

“Hay grupos por afinidad (discriminación)”

“Hay mucho maltrato verbal”

“Hay discriminación de compañeros y profesores, ellos hacen grupos”

Al surgir el tema de los actores de la violencia, los adolescentes en sus respuestas, incluyeron los principales problemas que viven en su comunidad:

“Los actores son los ladrones y la ciudad”

“Son responsables la gente que no evita también”

“Los distribuidores de droga y armas”

“Los padres por querer ser más machos que él otro”

“Los jóvenes”

“Maras”

“El gobierno que no da oportunidades, hay desempleo”

“Todos aunque no queramos”

Al cuestionar a los jóvenes acerca de donde se “daba” la violencia, manifestaron lugares donde se han llevado a cabo diversos hechos de delincuencia, y no solo escenarios físicos, también mencionaron escenarios subjetivos, como las relaciones de pareja.

“Asaltos en buses”

“Asesinatos en la calle, siempre van todos a ver”

“Asesinatos de choferes”

“Extorsionistas”

“Infidelidad en pareja”

“Golpes en la pareja”

A raíz de este tema, los adolescentes compartieron alguna experiencia violenta que hayan vivido:

“Mi primo golpea a su esposa, hay violencia intrafamiliar”

“Una vez asaltaron la tienda con pistola”

“Una vez me asaltaron en el bus con cuchillo, me quitaron todo”

“Mi papá me pego en la calle me agarro a patadas”

“Me asaltaron enfrente de mi casa con una AK 47”

“Mis papas me maltratan, una vez le pegaron”

“Una vez fui con personas de la comunidad a quemar la municipalidad, por que no estaban conforme con las elecciones”

Se abordó el tema, cuestionando si los adolescentes creían si entre Pobreza y delincuencia había relación, o las dos eran independientes, la mayoría indico que creían que había una relación estrecha:

“Entre más pobreza hay más violencia”

“La gente pobre no conoce sus derechos”

“Mientras más pobreza hay más abuso”

“Más pobreza, más desempleo”

Los adolescentes hablaron acerca de la conducta que adoptan ante sus compañeros, en virtud de la violencia que viven en su comunidad:

“Genera desconfianza... sospecha”

“Le echo el ojo a mi celular”

“Hay rechazo, nunca se sabe en que están metidos”

“Hay desconfianza por que es algo que la sociedad ha inculcado por los tatuajes, el semblante, (por ejemplo)

“Tomo mis precauciones”

La violencia es...

“Un sentimiento”

“Es reflejo de la sociedad deteriorada y falta de valores”

“Es un tema común en la sociedad”

Es algo...“que se genera desde el momento que una persona abusa de otro, desde niños a ancianos”

Cuando “uno se cree superior a otro y el otro quiere mandar”

“Acto donde se demuestra, la insatisfacción contra algo que les ha sucedido, quieren desquitarse con algo o alguien”

2. ANÁLISIS CUANTITATIVO

CUESTIONARIO

Tabla 1.

1.1 ¿Qué es lo primero que piensa cuando digo violencia?		
RESPUESTA	FRECUENCIA	INDICADOR
Maltrato físico	7	Núcleo central (agresión)
Maltrato psicológico	7	Núcleo central (agresión)
Robo/ asaltos	6	Contenido (delincuencia)
Maltrato a alguien	4	Núcleo central (agresión)
Secuestro	4	Contenido (delincuencia)
Muerte/ asesinato	4	Contenido (delincuencia)
Violación	3	Contenido (delincuencia)
Falta de respeto hacia la integridad	2	Núcleo central (agresión)
agresiones verbales	2	Núcleo central (agresión)
Temor/ miedo	2	Actitud (emociones que causa)
Lastimar	2	Núcleo central (agresión)
Maras	2	Contenido (delincuencia)

Fuente: Cuestionarios aplicados a estudiantes adolescentes de Intecap Escuintla.

Como se observa en la matriz los adolescentes relacionaron estrechamente a la violencia con las agresiones y delincuencia.

Uno de ellos expreso:

Violencia: "Actividad que utiliza la fuerza en exceso para cometer actos que perjudican a los demás", validando nuevamente el sentido de agresión que se le brinda al concepto "Violencia".

Tabla 2.

1.2 ¿Quiénes cree que son los más afectados por la violencia? ¿Por qué?		
RESPUESTA	FRECUENCIA	INDICADOR
Niños	9	Grado de vulnerabilidad
Toda la población	4	Generalización
La mujer	5	Grado de vulnerabilidad
Jóvenes	3	Grado de vulnerabilidad
¿Por qué?		
los niños sufren traumas	2	Secuelas
Nadie está seguro		generalizada
"se vive con temor a salir debido a que no es seguro salir con libertad"		Generalizada

Fuente: Cuestionarios aplicados a estudiantes adolescentes de Intecap Escuintla.

Los jóvenes perciben que los más afectados, son aquellos que son más vulnerables, aunque una cantidad de jóvenes considerable, percibe que la violencia es generalizada, y afecta a toda la población. Varios jóvenes creen que la violencia afecta a aquellos, en los que crea una secuela, y en aquellos que están propensos a que este modelo se repita.

"Los jóvenes son los más afectados, porque son los más propensos a adoptar la violencia como un hábito y unirse a las maras"

Tabla 3.

1.3 ¿Quiénes son los responsables de la violencia en Guatemala?		
RESPUESTA	FRECUENCIA	INDICADOR
Padres de familia	8	Estructura interna (responsables)
Maras	5	Contenido (delincuencia)
Asesinos	2	Contenido (delincuencia)
Violadores	2	Contenido (delincuencia)
Autoridades	2	Estructura interna (responsables)
Adultos	2	Estructura interna (responsables)
Ladrones	2	Contenido (delincuencia)

Fuente: Cuestionarios aplicados a estudiantes adolescentes de Intecap Escuintla.

Los adolescentes continúan relacionando la violencia con la delincuencia, para ellos los principales responsables de la violencia son los Padres de Familia, asignándoles la responsabilidad, de la educación de una futura generación violenta, dejando fuera a la Escuela y Sociedad en general. Es importante destacar que los adolescentes en menor medida, responsabilizan a las autoridades de la violencia, lo hacen por no brindar la suficiente seguridad, de este modo se afirma nuevamente la relación violencia-delincuencia.

“de la violencia... Cada uno es responsable”

Tabla 4.

1.4 ¿Se ha vuelto algo normal hablar y percibir la violencia? Mencione un ejemplo		
RESPUESTA		
Si	20	
No	0	
EJEMPLOS	FRECUENCIA	INDICADOR
Violencia Intrafamiliar	4	Contenido (delincuencia)
Muertes	3	Contenido (delincuencia)
Robos en buses	2	Contenido (delincuencia)
Escucha en medios de comunicación		Estructura interna (medio por el cual conoce)

Fuente: Cuestionarios aplicados a estudiantes adolescentes de Intecap Escuintla.

Nuevamente los adolescentes relacionan estrechamente a la delincuencia con la violencia, dejando fuera factores como violencia, falta de educación y oportunidades de empleo. La construcción de violencia que manifiestan es la que viven día con día, esta es la de la violencia intrafamiliar, delincuencia y medios de comunicación infestados de imágenes de muerte y asaltos.

“En el diario se habla todos los días de violencia y muerte”

ESTRUCTURACIÓN DE VARIABLES DE LA REPRESENTACIÓN EN BASE A ENTREVISTAS

“Hay constantes peleas en el salón de clases”

Tabla 1.

1.5. Mencione un hecho violento que haya participado u observado (Significado de la violencia)		
RESPUESTA	FRECUENCIA	
Asaltos	8	Contenido (delincuencia)
Peleas en la calle	3	Núcleo central (agresión)
Peleas en clase	2	Núcleo central (agresión)
Ninguno	2	

Fuente: Entrevistas aplicadas a estudiantes adolescentes de Intecap Escuintla.

“Un acto de violencia es abusar”

Tabla 2.

1.6. Mencione actos que para usted sean de Violencia (Significado de la Violencia)		
RESPUESTA	FRECUENCIA	
Golpes	8	Núcleo central (agresión)
Peleas	5	Núcleo central (agresión)
Maltrato	4	Núcleo central (agresión)
Matar	4	Contenido (delincuencia)
Robar	4	Contenido (delincuencia)
Violencia Intrafamiliar	3	Núcleo central (agresión)
Agresiones verbales	2	Núcleo central (agresión)
Violencia hacia la mujer	2	Núcleo central (agresión)
Violación	2	Contenido (delincuencia)
Amenazas	2	Núcleo central (agresión)

Fuente: Entrevistas aplicadas a estudiantes adolescentes de Intecap Escuintla.

“No solo se manifiesta así (golpes), también agrediendo verbalmente” refiriéndose a la Violencia.

Tabla 3.

1.7. Cree que Violencia es agredir y pegar. Por qué explique. (Significado)		
	FRECUENCIA	
SI	8	
NO	2	
MAS QUE ESO	10	
RESPUESTA		
Es más que eso, son las secuelas	3	Estructura interna (crea un daño hacia el futuro)
También es hacer ver insignificante al otro	1	Núcleo central (agresión)
Faltar al respeto	1	Núcleo central (agresión)
Maltrato psicológico	1	Núcleo central (agresión)

Fuente: Entrevistas aplicadas a estudiantes adolescentes de Intecap Escuintla.

“Hay ricos violentos, lo que hay es gente que no ha tenido cariño desde niño”

Tabla 4.

2.4. Está relacionada la violencia con la pobreza, ¿de qué forma? (Significado)		
	FRECUENCIA	
SI	11	
NO	6	
Duda	3	
RESPUESTA		
La gente roba ante la falta de oportunidades	4	Contenido (delincuencia)
SI, por el desempleo	3	Contenido (delincuencia)
La gente pobre busca dinero no tiene otra forma	2	Contenido (delincuencia)

Fuente: Entrevistas aplicadas a estudiantes adolescentes de Intecap Escuintla.

“La violencia no genera nada bueno, violencia genera más violencia”.

Tabla 5.

2.5. ¿Qué tiene de malo ser violento? (Consecuencias)		
RESPUESTA	FRECUENCIA	
Al violento se le aísla	4	Estructura interna (provoca reacciones sociales)
La gente se aleja	2	Estructura interna (provoca reacciones sociales)
No genera nada bueno	2	Núcleo central (agresión)
Se hace daño a las personas	3	Núcleo central (agresión)

Fuente: Entrevistas aplicadas a estudiantes adolescentes de Intecap Escuintla.

“El gobierno no da oportunidades para tener mejor vida

Tabla 6.

2.6 Para usted ¿quiénes son los responsables de la violencia en el país? (causas)		
RESPUESTA	FRECUENCIA	
Padres de familia	5	Estructura interna (responsables)
Uno mismo	5	Estructura interna (responsables)
Gobierno	4	Estructura interna (responsables)
Maras	3	Contenido (delincuencia)
Familia	2	Estructura interna (responsables)
Delincuentes	2	Contenido (delincuencia)

Fuente: Entrevistas aplicadas a estudiantes adolescentes de Intecap Escuintla.

“No se puede salir a la calle, sin temor a que pase algo”

Tabla 7.

2.7 ¿De qué forma se ve afectado por la violencia? Explique (Influencia)		
RESPUESTA	FRECUENCIA	
Inseguridad	9	Contenido (delincuencia)
Asaltos	2	Contenido (delincuencia)
Peleas con amigos	1	Núcleo central (agresión)
Ninguna	2	

Fuente: Entrevistas aplicadas a estudiantes adolescentes de Intecap Escuintla.

“Cosas violentas a mi alrededor... policías que abusan del poder, calles vacías, a veces se escuchan balazos”

Tabla 8.

2.8. ¿Qué personas, objetos, lugares o situaciones son violentas a mi alrededor? (Causas)		
RESPUESTA	FRECUENCIA	
Pandillas	7	Contenido (delincuencia)
La calle	6	Contenido (delincuencia)
Vendedores de droga	3	Estructura interna (efectos colaterales)
Ladrones	4	Contenido (delincuencia)
Bares, licor	3	Estructura interna (efectos colaterales)

Fuente: Entrevistas aplicadas a estudiantes adolescentes de Intecap Escuintla.

“Nunca se sabe en que anda”

Tabla 9.

2.9 Actualmente ¿Qué tanto confía en sus amigos o compañeros de clase? ¿Por qué? (influencia)		
RESPUESTA	FRECUENCIA	
SI	5	
NO	13	
50%	2	
Ya no se sabe en que andan	2	Actitud (desconfianza)
No se puede confiar	2	Actitud (desconfianza)
Ha habido robos en el salón de clases	2	Contenido (delincuencia)

Fuente: Entrevistas aplicadas a estudiantes adolescentes de Intecap Escuintla.

“nunca se sabe puede ser alguien malo”

Tabla 10.

2.10. ¿Es capaz de confiar en alguien ajeno a su núcleo familiar? (influencia)		
RESPUESTA	FRECUENCIA	
SI	8	
NO	12	
Puede ser alguien malo	2	Actitud (desconfianza)
Solo cercanos a la familia	2	Actitud (desconfianza)

Fuente: Entrevistas aplicadas a estudiantes adolescentes de Intecap Escuintla.

“Soy como un espejo, hago lo que me hacen”

Tabla 11.

2.11 Qué actitud toma si una persona es violenta con usted? (influencia)		
RESPUESTA	FRECUENCIA	
Pasiva	5	Desconfianza (miedo)
Tranquiliza	4	Desconfianza (reacciones)
Hace lo mismo	3	Desconfianza (reacciones)
Se aleja	3	Desconfianza (reacciones)
Se defiende	1	Desconfianza (reacciones)

Fuente: Entrevistas aplicadas a estudiantes adolescentes de Intecap Escuintla.

“La violencia es ...algo que sucede en Guatemala

Tabla 12.

2.12. Para su familia la violencia es.... (significado)		
RESPUESTA	FRECUENCIA	
Golpes	2	Contenido (delincuencia)
Actos malos	3	Núcleo central (agresión)
Algo común	2	Estructura interna (como se percibe)
Algo que se quiere cambiar	1	Estructura interna (como se percibe)
Actos que agreden	1	Núcleo central (agresión)

Fuente: Entrevistas aplicadas a estudiantes adolescentes de Intecap Escuintla.

“Los compañeros que insultan y pegan”

Tabla 13.

2.13. En mi salón de clase se ve la violencia a través de ¿Quiénes? (causas)		
RESPUESTA	FRECUENCIA	
Compañeros que pelean	4	Núcleo central (agresión)
Alumnos que se faltan al respeto	4	Núcleo central (agresión)
Se pierden cosas	2	Contenido (delincuencia)

Fuente: Entrevistas aplicadas a estudiantes adolescentes de Intecap Escuintla.

“También es violento cuando le dicen a uno... no servís... Mejor hubieras sido...”

Tabla 14.

2.14. ¿Cuál es la forma de violencia más cercana que vive? (Influencia)		
RESPUESTA	FRECUENCIA	
Robos, asesinatos	7	Contenido (delincuencia)
Maltrato verbal	3	Núcleo central (agresión)
Peleas en clase	3	Núcleo central (agresión)
Temor al salir	2	Contenido (delincuencia)
Sentirse desvalorado por la familia	2	Estructura interna (diversas formas.)

Fuente: Entrevistas aplicadas a estudiantes adolescentes de Intecap Escuintla.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. CONCLUSIONES:

- 1.1. Desde las representaciones sociales, la Violencia, es un fenómeno que se construye de manera distinta según el contexto que el sujeto viva, a pesar que sus manifestaciones y causas son varias, cada grupo según características, como edad, procedencia, historia personal, cultural, historia del lugar, determinan la construcción que de la Violencia tengan.**
- 1.2. A nivel Político y socioeconómico, la construcción de la Representación de la Violencia de los adolescentes estudiantes de Intecap Escuintla, es limitada, ya que no incluye factores determinantes, como lo son el desempleo y la pobreza, las imágenes que tienen de ella, son factores asociados con la delincuencia.**
- 1.3. La construcción de la Representación Social de la Violencia de Adolescentes de Intecap Escuintla, se ve influenciada por los principales problemas sociales de Escuintla como drogas y alcoholismo.**
- 1.4. La construcción de la representación social de la Violencia de los estudiantes de Intecap Escuintla, está estrechamente ligada al concepto de delincuencia, casi indivisiblemente, a su vez influenciada por la cantidad de información de actos delincuenciales que reciben a diario los adolescentes, a través de amigos y medios de comunicación principalmente.**

- 1.5. La Representación Social de la violencia que poseen los adolescentes, se enfoca en las agresiones, donde la fuerza u opresión se enfoca en otro más vulnerable dejando fuera, actos de omisión y negligencia.**
- 1.6. Los adolescentes estudiantes de Intecap Escuintla, comparten conocimientos, ideas y percepciones acerca de la Violencia, lo cual construye las Representaciones Sociales que de la Violencia poseen, esta fue descrita a través, de lo que sabían (información), lo que sentían (actitud) y lo que interpretaban (campo representacional), tomando en cuenta lo que era compartido a nivel general de grupo.**
- 1.7. Los medios de comunicación, juegan un papel fundamental en la construcción de la Representación Social de la Violencia de los adolescentes, ya que a través de esta información, crean un concepto en ocasiones fuera de la realidad que viven.**
- 1.8. Los medios de comunicación escritos y televisivos influyen a que se el concepto de violencia se compare con delincuencia constantemente, ya que en repetidas ocasiones, le denominan como violentos a hechos delincuenciales, y omiten brindarle el título de violento a la omisión por parte del Estado de recursos para que la población se desarrolle.**
- 1.9. Las representaciones sociales de la Violencia, además de su carácter cognitivo, modifican la conducta en cuanto a la postura que tenga el adolescente ante la vida.**

1.10. La representación social de la Violencia, influye en la relación interpersonal e intrapersonal del sujeto, ya que en base a esta construcción, los adolescentes mantienen una postura de desconfianza al no saber si un compañero de clase podía estar involucrado en actos delincuenciales y temor a ser la víctima de un hecho delictivo.

2. RECOMENDACIONES

2.1. Al Centro de Capacitación y Productividad INTECAP Escuintla

2.1.1 Promover dentro de los estudiantes del centro los grupos focales, en los cuales los adolescentes puedan resolver dudas y compartir mismas formas de pensar y sentir, y de esta forma canalizar los problemas que les afecten.

2.1.2. Implementar en sus clases, temas de crítica hacia los principales problemas del país, sus causas y posibles alternativas para brindarle una solución.

2.1.3 Utilizar la información que le brinda esta investigación, y crear grupos, talleres y medios informativos acerca de los temas que afectan a los adolescentes estudiantes del Centro.

2.2. A las autoridades Gubernamentales de Escuintla

2.2.1. Crear asesoría oportuna y adecuada para adolescentes, y tratarlos como grupo individual, que son.

2.2.2. Realizar una convocatoria, diseñada para adolescentes, en donde se unan a grupos de apoyo externo independientes que existen en el municipio, los que a través de deportes y música crean un espacio de convivencia y entretenimiento sano.

2.2.3 Tomar en cuenta la opinión del adolescente, que puede ser de tanta ayuda en el momento de plantear estrategias dirigidas a su grupo.

2.3 A la Escuela de Ciencias Psicológicas

2.3.1. Implementar en el programa académico el tema de Representaciones Sociales, para que los alumnos conozcan de esta teoría y la utilicen como una alternativa para futuras investigaciones.

2.3.2. Fomentar la investigación cualitativa, desde el área académica, práctica y de investigación, puesto que ella facilita la comprensión de diversos temas de índole psicosocial que atraviesa Guatemala.

2.3.3. Incentivar la divulgación de las investigaciones desde la perspectiva de las representaciones sociales, ya que hasta el momento esto impide que sean conocidas a nivel de la población estudiantil.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aldana, José. Entrevistado por Flor Pellecer, Coordinación del Ministerio de Gobernación. Escuintla. 2008
- Aliaga Felipe, “El imaginario social del joven en Chile una aproximación teórica al concepto del joven problema”. Aposta, revista de ciencias Sociales. No. 31 Chile:2006, pp.12-13
- Álvarez Jerónima. “Implementan programas de apoyo a víctimas de violencia intrafamiliar” diario La Nación. Guatemala: 2008, s.p.
- Araya Umaña, Sandra, “Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión”, FLACSO. Costa Rica: 2002, pp. 11-26.
- Campos Armando. “Introducción a la Psicología Social”. Edit. EUNED. 2003, pp. 269.
- Duarte, Carlota. Entrevistada por Flor Pellecer. Propevi Escuintla:2008
- ECAP “Psicología Social y violencia Política”. 1era edición. Editoriales Siglo Veintiuno. Guatemala: 2003, pp. 263-265.
- Florenzano. Sin título. Edit. Paidós. Argentina, Buenos Aires:1997, pp.65
- Gutiérrez Alberoni, J.D. “La teoría de las representaciones sociales y sus implicaciones metodológicas en el ámbito psicosocial”. Revista Psiquiatría Pública, Volumen 10, número 4. Peru:1998, pp. 10-14.
- Hernández Sampieri, Roberto. “Metodología de la Investigación”. Edit. McGraw Hill. 1era. Edición. México, 1997. pp. 60-62.

- Informe de América Latina en el marco del Estudio Mundial de las Naciones Unidas. “La violencia contra niños y adolescentes”. 2006, pp. 10- 20.
- Instituto Nacional de Estadística. www.ine.gob.gt. 2009, s.p.
- Kornblit, Ana lía. “Metodologías cualitativas: modelos y procedimientos de análisis”. Edit. Biblos. 2da Edición, Buenos Aires: 2007. pp. 90 –95.
- Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia. Guateamala:2008 s.p.
- Martín-Baró, Ignacio. Citado en www.marinbarofound.org. Página principal. Visto en Guatemala:2008, s.p.
- Martín-Baró, Ignacio. “Psicología Social de la Guerra: Trauma y Terapia”.Edit.UCA. El Salvador,1990, pp. 11–13.
- Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social. “Protocolo de Atención en Salud mental a la Población Infanto Juvenil” Edit. Magna Terra. Guatemala:2008, pp. 16.
- Mora, Martín. “La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici”. Edit. Athenea Digital 2. Mexico:2002 <http://antalya.uab.es/athenea/num2/mora.pdf> , pp. 13-14.
- Moscovici, Serge. Citado de “El Psicoanálisis, su imagen y su público”. Google Books. Visto en Guatemala:2009, s.p.
- Nahoum, Charles. “La entrevista Psicológica”. Google Books. Visto en Guatemala:2009, pp. 6-10.

- Nizcor. “Informe sobre la situación de derechos humanos de las mujeres en Guatemala”. www.derechos.org Guatemala:2009, pp. 1-3.
- Papalia, Diane. “Psicología del desarrollo”. Editorial Mc Graw Hill 7ma. Edición. México:2002, pp. 55-275.
- PDH. “Informe muertes violentas de niñez, adolescencia y juventud”, PDH, Guatemala: 2004, pp. 5-11.
- Programa de Seguridad Ciudadana y Prevención de la Violencia. “Informe Estadístico de la Violencia en Guatemala”. Edit. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Guatemala: 2007. pp. 6-12
- Red para la prevención y Atención del Maltrato y el abuso Sexual a niños, niñas y adolescentes. “Situación del maltrato y abuso sexual de niñas, niños y adolescentes”. Guatemala: 2005, pp. 3-15.
- Rodríguez Salazar, Tania. “Representaciones sociales. Teoría e investigación”. Edit. Universidad de Guadalajara. México: 2001, pp. 25-76.
- Secretaría Regional para el estudio mundial de Naciones Unidas sobre la violencia. “Las voces de niñas, niños y adolescentes sobre la violencia”. 2006, pp. 10-42.
- Sin autor. “Buscarán estrategias para reducir niveles de inseguridad en Escuintla”. Revista DEGUATE. www.DEGUATE.com Guatemala:2009, s.p.

- **Unidad de Análisis de INCEP, “Análisis situacional de la violencia en Guatemala”, Guatemala:2005, pp. 4-20.**

- **Villaseñor Velarde, María Eugenia. “Violencia doméstica y agresión social en Guatemala”. Fundación Friedrich Ebert. Guatemala: 1996, pp. 8-16.**

- **Zamora, Estrada, “Guía de capacitación sobre la ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia intrafamiliar”, PNUD, Guatemala:1997, pp. 2-10.**

- **Zamora Ramírez, M.E.R.: “El control subjetivo del proceso de trabajo”, Edición electrónica gratuita. 2007.
<http://www.eumed.net/tesis/2007/merzr>, s.p.**

ANEXOS

ENTREVISTA ACERCA DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA VIOLENCIA
EN ADOLESCENTES ESCUINTECOS ESTUDIANTES DE INTECAP.

NOMBRE: _____
PROCEDENCIA: _____
GRADO: _____ EDAD: _____

Autorizo que los datos que proporcione se utilicen para fines de investigación,
y sean grabados para ser analizados. _____

1. Mencione un hecho violento en el que haya participado u observado.
Explique
2. Mencione actos que para usted sean de violencia
3. Violencia es agredir o pegar. Por qué, explique
4. ¿Está relacionada la violencia con la pobreza, de qué forma?
5. ¿Se considera violento? En qué forma, explique.
6. ¿Qué tiene de malo ser violento?
7. Para usted ¿Quién o quiénes son los responsables de la violencia en el país?

8. ¿De qué forma se ve afectado por la violencia? Explique.
9. ¿Qué personas, objetos, lugares o situaciones son violentas a mi alrededor?
10. Actualmente, ¿qué tanto confía en sus amigos y compañeros de clase?
¿Por qué?
11. ¿Es capaz de confiar en alguien ajeno al núcleo familiar?
12. ¿Qué actitud toma si una persona es violenta con usted?
13. Para su familia la violencia es algo...
14. En mi salón de clase se ve a la violencia... a través de...¿Quiénes?
15. ¿Cuál es la forma de violencia más cercana que vive?

RESUMEN

Las representaciones sociales permiten poseer una aproximación del concepto que el sujeto ha construido a través de experiencias previas, e influencias presentes, son una forma de conocimiento socialmente compartido que intenta comprender y explicar los fenómenos de la vida cotidiana. Esta investigación describe las representaciones sociales que de la violencia poseen los adolescentes estudiantes de Intecap Escuintla, un concepto de la violencia que estos adolescentes comparten como grupo, influenciados por el contexto, la sociedad y medios de comunicación; y que de muchas maneras les ayuda a adaptarse en esta etapa donde a través de diferentes medios buscan encontrar su verdadera identidad; identidad que se ve marcada por los actos de violencia de los que son víctimas diariamente sean o no conscientes de ello. A través del discurso los estudiantes develan que piensan y sienten alrededor de la violencia, y como esta ha afectado sus relaciones interpersonales, principalmente en la incapacidad de establecer lazos estrechos con los otros.