

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**“PROGRAMA DE MEDIACIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA
MAESTRAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE LABORAN EN
EL COLEGIO LA MILAGROSA”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO
DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

**RITA JEANNETH MOLINEROS SANTOS
SERGIO ALLAIN BARRERA SALAY**

**PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE
PSICÓLOGOS**

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIATURA

GUATEMALA, NOVIEMBRE DE 2010

MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO

Doctor César Augusto Lambour Lizama
DIRECTOR INTERINO

Licenciado Héctor Hugo Lima Conde
SECRETARIO INTERINO

Jairo Josué Vallecios Palma
REPRESENTANTE ESTUDIANTIL
ANTE CONSEJO DIRECTIVO



CC. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 724-2010
DIR. 483-2010

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

03 de noviembre de 2010

Estudiantes

Rita Jeanneth Molineros Santos
Sergio Allain Barrera Salay
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Transcribo a ustedes el ACUERDO DE DIRECCIÓN CIENTO SESENTA Y SIETE GUIÓN DOS MIL DIEZ (167-2010), que literalmente dice:

"CIENTO SESENTA Y SIETE: Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **"PROGRAMA DE MEDIACIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA MAESTRAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE LABORAN EN EL COLEGIO LA MILAGROSA"**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

RITA JEANNETH MOLINEROS SANTOS
SERGIO ALLAIN BARRERA SALAY

CARNÉ No. 9211741
CARNÉ No. 200215027

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Irma Vargas y revisado por la Licenciada Elena María Soto Solares. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑADA A TODOS"

Doctor César Augusto Lambour Lizama
DIRECTOR INTERINO



Melveth S.



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CUM

9^a Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEP. 724-2010

REG: 104-2008

REG: 189-2010

INFORME FINAL

Guatemala, 22 de Octubre 2010

SEÑORES

CONSEJO DIRECTIVO

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Elena Maria Soto Solares ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“PROGRAMA DE MEDIACIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA MAESTRAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE LABORAN EN EL COLEGIO LA MILAGROSA.”

ESTUDIANTE:

Rita Jeanneth Molineros Santos

Sergio Allain Barrera Salay

CARNÉ No:

92-11741

2002-15027

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 21 de Octubre 2010 y se recibieron documentos originales completos el 22 de Octubre 2010, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciada Mayra Friné Luna de Álvarez

COORDINADORA

Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. “Mayra Gutiérrez”



c.c archivo
Arelis



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CUM

9ª Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs 725-2010
REG: 104-2008
REG 189-2010

Guatemala, 22 de Octubre 2010

Licenciada Mayra Friné Luna de Álvarez, Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs - "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciada Luna:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

"PROGRAMA DE MEDIACIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA MAESTRAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE LABORAN EN EL COLEGIO LA MILAGROSA."

ESTUDIANTE:

Rita Jeanneth Molineros Santos

Sergio Allain Barrera Salay

CARNE

92-11741

2002-15027

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 29 de Septiembre 2010 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciada Elena María Soto Solares
DOCENTE REVISOR



/Arelis.
c.c. Archivo

Guatemala 27 de Septiembre de 2010.

Licenciada

Mayra Luna Álvarez

Coordinador CIEP'S

Centro de Investigaciones en Psicología

Respetable Licenciada Luna:

De manera muy atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la asesoría y revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado

PROGRAMA DE MEDIACIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA MAESTRAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE LABORAN EN EL COLEGIO "LA MILAGROSA"

de la carrera de Licenciatura en Psicología, elaborado por los estudiantes:

Nombre	Carné
Rita Jeanneth Molineros Santos	9211741
Sergio Allain Barrera Salay	200215027

Por considera que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por la Escuela de Ciencias Psicológicas y el Departamento de Investigaciones, solicito continuar con los trámites correspondientes.

Atentamente,

Licenciada Irma Vargas

Colegiado No. 1984

ASESORA



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs: 685-2010
REG: 189-2010

APROBACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Guatemala, 18 de Octubre 2010

ESTUDIANTE:
Rita Jeanneth Molineros Santos
Sergio Allain Barrera Salay

CARNÉ No.
92-11741
2002-15027

Informamos a usted que el **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, de la Carrera **Licenciatura en Psicología** titulado:

“PROGRAMA DE MEDIACIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA MAESTRAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE LABORAN EN EL COLEGIO LA MILAGROSA.”

ASESORADO POR Licenciada Irma Isaura Vargas Melgar

Por considerar que cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs-, ha sido **APROBADO** por la Coordinación de Investigación, el día 15 de Octubre 2010 y se solicita iniciar la fase de Informe Final de Investigación.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑADA A TODOS”

por Elena

**Licenciada Elena Maria Soto Solares
DOCENTE REVISOR**



Vo.Bo. *Mayra*
**Licenciada Mayra Luna de Álvarez, Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. “Mayra Gutiérrez”**

/Arelis
c.c. archivo





COLEGIO DE NIÑAS "LA MILAGROSA"
Asociación de Señoras de la Caridad de San Vicente de Paúl
ASCASVIP

25 AVENIDA 27-50, ZONA 5 - TELEFONOS: 2332-5880 - 2332-7267

Guatemala 05 de Octubre de 2010

Licenciada
Mayra Luna
Coordinadora
Centro de Investigación en Psicología – CIEP'S
"Mayra Gutiérrez"

Estimada Licenciada,

Por este medio hago constar que los estudiantes: Rita Jeanneth Molineros Santos con carné 9211741 y Sergio Allain Barrera Salay carné 200215027, aplicaron encuestas a las maestras del plantel el día 28 de Julio y realizaron talleres el día 13 de Agosto del presente año.

En el programa de mediación Psicopedagógica para maestras del colegio "La Milagrosa" y las encuestas indagaban sobre el conocimiento del tema mediación psicopedagógica.

Atentamente,

Ana Julieta Marroquín Juárez
DIRECTORA GENERAL



DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

DEDICO ESTE ACTO

A Dios ser supremo que me dio la vida y me ha conducido por ella, le agradezco que medio a mi madre Laura Marina Santos y mi padre Juan Molineros Ramos aunque físicamente no los tenga conmigo ellos sabían que este título es para ellos quienes estuvieran orgullosos de mi, los amo, a mis hermanos Jefry y Pamela como ejemplo a seguir y superar, los quiero mucho gracias hermana por tu apoyo, a mis hijas Melany y Fernanda mis dos ángeles que Dios me envió para cuidar y enseñarles que la vida es hermosa. A nuestro nuevo miembro de la familia a mi sobrina Daylin Alessandra que es una luz que empieza a brillar y se que esa luz traerá muchos logros durante su vida te quiero beba. A esa persona que me hizo ver la vida de otra manera, gracias Juan José te amo. También a mis amigos y amigas que de alguna manera siempre me brindaron su apoyo incondicional a quienes aprecio mucho.

AGRADEZCO

A la Universidad de San Carlos de Guatemala y a la Escuela de Ciencias Psicológicas porque en sus aulas me forme como profesional.

A la Licda. Irma Vargas, por su amistad, paciencia y apoyo en la realización de esta tesis.

Rita Jeanneth Molineros Santos

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

DEDICO ESTE ACTO

A Dios ser supremo que me ha dado el don de la vida, por la sabiduría y por conducirme en ella, le agradezco a mis padres Sergia Salay y Marco Antonio Barrera, por su amor, enseñanzas y su incondicional apoyo, a mi hermano Neemed, por su apoyo y confianza, a mi esposa Susana, quien me ha apoyado en los momentos más importantes de mi vida. A mi hija Fátima Lucía, quien es una luz que me motiva a seguir adelante. A mis amigos, Armando, Maribel, Christian, Ricardo, Pablo Cristian, quienes me han brindado su amistad desinteresadamente.

AGRADEZCO

A la Universidad de San Carlos de Guatemala y a la Escuela de Ciencias Psicológicas porque me ha instruido en mi vida profesional.

A la Licda. Irma Vargas, por su amistad, paciencia y apoyo en la realización de esta tesis.

Sergio Allain Barrera Salay.

MADRINAS

Licenciada Irma Isaura Vargas Melgar
Colegiado 1984

Licenciada Zoila Núñez de Jauregui
Colegiado 2121

ÍNDICE

	Pág.
Prólogo.....	09
CAPÍTULO I	
Introducción.....	10
Marco Teórico.....	12
Aprendizaje.....	12
La Mediación	13
Criterios de Mediación.....	14
Psicopedagogía	16
Mediación Psicopedagógica	17
Desarrollo de estrategias metacognitivas	18
Las estrategias metacognitivas	19
Motivación	20
El cognoscitivismo.....	21
El conductismo	22
Problemas de Aprendizaje	24
Diagnóstico psicopedagógico.....	27
Problema Generales de Aprendizaje.....	28
CAPÍTULO II	
Técnicas e instrumentos.....	31

CAPÍTULO III

Presentación, análisis e interpretación de los resultados.....	32
--	----

CAPÍTULO IV

Conclusiones.....	47
-------------------	----

Recomendaciones.....	48
----------------------	----

Bibliografía.....	49
-------------------	----

ANEXOS

Encuesta dirigida a maestra de educación primaria del Colegio “La Milagrosa”.....	51
---	----

Encuesta a profesionales en el tema Mediación Psicopedagógica...	53
--	----

Programa de Mediación Psicopedagógica para maestras de Educación Primaria que laboran en el Colegio “La Milagrosa”.....	55
---	----

Resumen.....	96
--------------	----

PRÓLOGO

La mediación psicopedagógica es un tema por demás apasionante para los psicólogos o psicólogas que se dedican al área educativa de su profesión.

Es fascinante adentrarse en el tema de los procesos cognitivos que utiliza el ser humano para aprender desde los primeros meses de vida, pasando por la infancia hasta la adultez, cómo estos procesos se van haciendo más especializados y complejos que permiten al ser humano aprender cada día.

Aprender a aprender es una habilidad que debe estimularse y potencializarse para que los maestros y alumnos identifiquen los procesos que usan para adquirir conocimientos, como se aplica en la vida diaria y como se enriquecen para tener más conocimientos de uno a todo lo que interesa a cada individuo.

En la mediación psicopedagógica un elemento muy importante es la motivación pues para aprender debe existir un interés en lo que se aprende, la motivación más eficaz es la intrínseca o sea la que se tiene desde el interior del sujeto y que lo impulsa o internarse en un tema o disciplina para aprender a cerca de ella.

La mediación psicopedagógica sitúa al maestro como el facilitador entre estímulo y el alumno, y le da un lugar muy importante en el desenvolvimiento que el sujeto tiene en su propio aprendizaje, el maestro es el que guía y orienta en base a los objetivos educativos el aprendizaje de los alumnos utilizando sus conocimientos previos, asociando experiencias anteriores de vida diaria.

Si todos los educadores se interesaran en la mediación psicopedagógica su tarea sería mejor y los alumnos aprenderían a aprender.

Licda. Irma Vargas

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Guatemala es un país donde los docentes no se encuentran debidamente capacitados en mediación psicopedagógica, una herramienta importante que pueden utilizar para afrontar las dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje que presentan los niños.

Se descubre la necesidad educativa que tiene el Colegio “La Milagrosa” en donde se hizo evidente a través de una visita a la institución. Se formularon una serie de estrategias a seguir para poder detectar las dificultades de aprendizaje y el desconocimiento de una mediación psicopedagógica del aprendizaje.

Luego de implementar un programa de mediación psicopedagógica que facilite a las maestras, ayudándoles a mejorar la calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que ellas son las responsables de impartir los conocimientos a las alumnas. En la institución no existen programas necesarios para poder afrontar esta problemática. Teniendo en las alumnas repercusiones tales como: bajo rendimiento escolar, problemas emocionales etc.

Es necesario brindarle a las maestras de educación primaria las herramientas y estrategias de la mediación psicopedagógica a través de un programa, el cual busca el mejoramiento académico de las alumnas de educación primaria en los procesos de enseñanza aprendizaje, utilizando el área de psicología educativa, siendo esta una disciplina con sus propias teorías, métodos de investigación, problemas y técnicas, y tiene como meta la comprensión y el mejoramiento de la educación. Así mismo se busca orientar a la población estudiantil que está interesada en profundizar sobre el proceso de enseñanza aprendizaje y las dificultades que se presentan.

Además a las maestras del nivel primario del Colegio La Milagrosa, dándoles asesoría, para lo cual se ha estructurado un programa encaminado al

mejoramiento académico de la población. Por que no cuentan con un programa donde orienten a los mismos de forma psicopedagógica, con nuevas técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, ni cuentan con un esquema estructurado donde puedan de manera clara y directa atender las dificultades de aprendizaje. Algunas de las maestras desconocen sobre la mediación psicopedagógica y los problemas de aprendizaje y no entienden por qué las niñas, siendo inteligentes, su rendimiento es bajo y no aprenden tan rápido ni tan fácil como las demás. Además se busca orientar con este trabajo a las maestras sobre los problemas de aprendizaje, para que de esta manera puedan obtener un amplio conocimiento sobre esta área, y luego detectar las problemáticas en sus alumnas, y no cometer el error de etiquetarlas como “haraganas”, haciéndolas repetir el grado o bien pasándolas que mejoren el siguiente. Mientras tanto las niñas van presentando sentimientos de frustración, desaliento, rechazo y por ende su autoestima disminuye cada vez más.

MARCO TEÓRICO

EL APRENDIZAJE

El don más importante que la naturaleza ha concedido es el de la adaptabilidad, la capacidad para aprender formas nuevas de comportamiento que permiten afrontar las circunstancias siempre cambiantes de la vida, todo esto ocurre debido al aprendizaje.

El aprendizaje es la ocupación universal e importante del hombre, la tarea de la niñez y la juventud y el único medio de progresar en cualquier período de la vida.

Partiendo de este elemento, en su sentido más amplio, “el aprendizaje ocurre cuando la experiencia produce un cambio relativamente permanente en el conocimiento o la conducta del individuo, modificación que puede ser liberada o no, para mejorar o para empeorar.”¹ Por ello decir que la persona aprende vertiginosamente y por todos los medios que le es posible. Se puede decir que aprender es un proceso, una capacidad humana.

El aprendizaje ha sido definido de varias formas y de acuerdo a lo que las diversas corrientes de pensamiento esperan de él, tradicionalmente se habla, se educaba verticalmente y se situaba el aprendizaje como una recepción de conocimientos y contenidos.

Algunos científicos han diferido unos con otros al respecto de definir exactamente de lo que es el aprendizaje por ello lo define como “un proceso que implica un cambio duradero en la conducta, o en la capacidad para comportarse de una determinada manera, que se produce como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia” (Beltrán, 1993; Shuell, 1986). En esta definición, aparecen incluidos una serie de elementos esenciales del aprendizaje. En primer lugar, el aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo.

¹ Woolfok Anita, Psicología Educativa, México 1999.

En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas).²

LA MEDIACIÓN

Es la capacidad del hombre para cambiar radicalmente estilos culturales y de personalidad según los nuevos entornos que lo rodean sin que signifique la pérdida de su identidad. La modificabilidad humana y el cambio estructural incluyen la flexibilidad como un elemento muy importante. Se puede definir como la continuidad y constancia de la estructura del individuo tras haber sido afectada por varios cambios. Estos cambios, por dramáticos que sean, están marcados por la flexibilidad que caracteriza mentalmente a una persona permitiéndole la percepción tanto de sí mismo como de los demás con "sentido de identidad" consciente, pese a cualquier cambio que se produzca. El hombre considera su pasado como una realidad que se experimenta tan poderosamente como el momento presente.³

La mediación implica la transmisión del pasado y el compromiso cognitivo, afectivo y emocional con el futuro. Bergson (1956) ha comparado esta relación con el arco y la flecha; mientras más se tense el arco hacia atrás, mas lejos se proyecta la flecha hacia delante.⁴

El sentido de la mediación es "transmitir cultura".⁵ De allí que Feuerstein dice que la Enseñanza del Aprendizaje Mediado es la transmisión de la propia cultura, sin que tenga que ver con el estrato social o económico. Un niño en desventaja cultural, para Feuerstein, es un niño de privado culturalmente. Si se le dan las oportunidades, su adaptación puede ser muy favorable.

²Woolfolk Anita, Psicología Educativa, México 1999.

³FEUERSTEIN, Reuven. Don't Accept Me

La Experiencia de Aprendizaje mediado consiste en la transformación de un estímulo emitido por el medio a través de un mediador, generalmente profesores o padres, el cual lo selecciona, organiza, agrupa, estructura de acuerdo a un objetivo específico, introduciendo en el organismo estrategias y procesos para formar comportamientos. A partir de los estímulos viene el aprendizaje.

Feuerstein dice que no solo debe ser este directo sino a partir de la incorporación de un mediador. Y que el aprendizaje va al lado de los procesos culturales. Para que el ser humano pueda aprender en forma directa, debe haber estado sometido a un aprendizaje humano cultural.

Feuerstein dice que el mediador es el que crea las oportunidades para que el niño elija lo que quiere aprender y lo que importa es darle valores para que a partir de ellos, pueda crear valores propios y sus propios significados.

Aunque Feuerstein pone énfasis en el desarrollo cognitivo y no en el desarrollo emocional, plantea que considerando la sociedad y sus cambios, el niño no va a ser feliz sino se adapta a esos cambios. No se puede trabajar lo cognitivo si no existe estimulación y fuerza emocional con intencionalidad y significado. Lo emocional es importante para el desarrollo cognitivo.

CRITERIOS DE MEDIACIÓN

Para que exista una Experiencia de Aprendizaje Mediado, Feuerstein plantea entre otras, tres características fundamentales que deben estar siempre presentes:

- Criterio de Intención y Reciprocidad:

En la mediación se transmiten valores porque existe una intencionalidad clara al enseñar o transmitir algo. El objetivo debe ser preciso. El mediador motivado por una intención de percepción de una cosa en particular, transforma el estímulo entregando elementos más atractivos y produciendo cambios en el estado del niño haciéndolo más vigilante y listo para comprender y lograr reciprocidad. Si el

niño pierde su estado de alerta, el mediador deberá modificarse y elaborar una estrategia. La intencionalidad transforma la relación triangular: mediador, fuente de estimulación y niño, creando dentro del educando los pre-requisitos para la modificabilidad cognitiva.

- Criterio del Significado:

Consiste en dar sentido a los contenidos y a las alternativas pedagógicas. Es la búsqueda del porqué del razonamiento y la forma lógica de expresar el pensamiento. Representa la energía, afecto o poder emocional, que asegura que el estímulo será realmente experimentado por el niño.

Va muy ligado a la intencionalidad porque: "Yo mediador le atribuyo un valor especial". Feuerstein considera que no existe el objeto neutro y que es peligroso actuar como tal transmitiendo al niño que algo no tiene significado. El significado es distinto de acuerdo a las culturas y es más honesto entregar los significados que son importantes para el mediador ya que, dependiendo de lo que los niños entiendan, se motivarán para buscar sus propios significados. Por ello es importante el trabajo en grupo de modo que comprendan que una misma cosa, puede tener varios significados.

- Criterio Trascendencia:

Significa ir más allá de la situación o necesidad inmediata que motivó la intervención. No se refiere sólo a una generalización en otras áreas. Sino que cada situación producida en una intervención sirva para otras situaciones. (Causa-efecto). La trascendencia representa todo lo que se crea en el interior del pensamiento del individuo. Ella permite transformar los estímulos que llegan en forma directa y darles una interpretación más aislada manifestándose en conceptos que no son completamente necesarios para la tarea. Ej. Color en vez de blanco y rojo, o número en vez de 4 o 5 dirección en vez de vertical o horizontal. La naturaleza trascendente de la interacción produce flexibilidad en el pensamiento del niño.

PSICOPEDAGOGÍA

La psicopedagogía se da una confluencia de posturas teóricas, ideológicas, concepciones éticas de disciplinas como la psicología, la pedagogía, el trabajo social y la medicina, entre otras, las cuales están centradas en procesos relacionados con la manera como aprenden y se desarrollan las personas, las dificultades que encuentra el individuo en el proceso de adquisición de nuevos aprendizajes, las intervenciones encausadas a apoyar o superar obstáculos y en términos generales, con las actividades pensadas y proyectadas hacia el logro de aprendizajes cada vez mejores. La acción psicopedagógica está dirigida a la orientación en: desarrollo de auto esquemas, pautas de crianza, educación compensatoria, prevención de conductas disruptivas, habilidades para la vida, etc. y organización - evaluación de acciones administrativas (Solé, 2002). Por tal motivo, la acción psicopedagógica está directamente vinculada con el análisis, planificación, desarrollo y modificación de procesos educativos (Coll, 1996).

La labor profesional de la psicopedagogía no sólo se desarrolla en el contexto educativo escolar, sino que incluye ámbitos familiares, empresariales, centros de educación de adultos, centros de formación y capacitación, asociaciones laborales y comunitarias, centros recreativos y medios de comunicación. Debido a esta diversidad de campos de acción, se ha generado que los profesionales involucrados tiendan a realizar las mismas actividades y tareas, siendo necesario por tanto el hacer claridad y delimitar estos campos de acción de modo que se logre la complementariedad y el trabajo en equipo . Para lograr esta integralidad, se requiere que la formación académica de los maestros que realicen mediación psicopedagógica, centre sus conocimientos en aspectos como: procesos de aprendizaje escolar, relaciones entre enseñanza y aprendizaje, aprendizaje de contenidos específicos en los contextos escolares, trastornos del desarrollo, dificultades de aprendizaje, procedimientos y técnicas de evaluación diagnóstico, y finalmente organización de la atención educativa a la diversidad.

MEDIACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

La mediación psicopedagógica ha recibido diversas denominaciones: intervención psicoeducativa, pedagógica, psicológica, y sin que haya un total consenso, hay una referencia más común a lo psicopedagógico, para referirse a un conjunto de actividades que contribuyen a dar solución a determinados problemas, prevenir la aparición de otros, colaborar con las instituciones para que las labores de enseñanza y educación sean cada vez más dirigidas a las necesidades de los alumnos y la sociedad en general .

La concepción de mediación psicopedagógica como un proceso integrador e integral, supone la necesidad de identificar las acciones posibles según los objetivos y contextos a los cuales se dirige; diferentes autores han aportado una propuesta de principios en la acción psicopedagógica:

Principio de prevención: concibe la intervención como un proceso que ha de (Bisquerra, 2005) anticiparse a situaciones que pueden entorpecer el desarrollo integral de las personas. Con la prevención se busca impedir que un problema se presente, o prepararse para presentarse. La mediación preventiva debe ejecutarse de manera grupal, con quienes no presenten desajustes significativos, lo que no excluye a los que puedan ser potencialmente una población en riesgo ; por otra parte, se intenta reducir el número de casos de la población que pueda verse afectada por un fenómeno, ya sea de tipo personal o contextual, de tal manera que si no se logra una modificación de las condiciones del contexto, pueda ofrecerse una serie de competencias para desenvolverse de manera adaptativa, a pesar de las condiciones nocivas.

Principio de Desarrollo: las concepciones modernas de la mediación psicopedagógica han integrado este principio al de prevención, y esto cobra pertinencia si se tiene en cuenta que durante todas las etapas del ciclo vital y en particular en la primera fase de escolarización, el sujeto no sólo se enfrenta a los cambios propios de su desarrollo evolutivo, sino que surge un nuevo contexto de

relaciones y exigencias a nivel cognitivo, social y comporta mental para los que en muchas ocasiones el sistema familiar no lo ha preparado.

Desde una perspectiva de desarrollo se postula que la meta de toda educación es incrementar y activar el desarrollo del potencial de la persona, mediante acciones que contribuyan a la estructuración de su personalidad, acrecentar capacidades, habilidades y motivaciones, a partir de dos posiciones teóricas no divergentes pero sí diferenciales: el enfoque madurativo y el enfoque cognitivo; el primero postula la existencia de una serie de etapas sucesivas en el proceso vital de toda persona, que van unidas a la edad cronológica, y por tanto, con fuerte dependencia del componente biológico; el segundo concede gran importancia a la experiencia y a la educación como promotoras de desarrollo,⁶ el cual es definido como el producto de una construcción, es decir, una consecuencia de la interacción del individuo con su entorno, que permite un progreso organizado y jerárquico. La mayoría de los psicólogos interesados en el desarrollo, están de acuerdo en que este principio reúne ambas concepciones. Según Míller (1971), un enfoque no excluye al otro: por el contrario, cuando ambos se toman en cuenta es posible una adecuada flexibilidad teórica y por lo tanto una intervención integral. Principio de acción social: definido como la posibilidad de que el sujeto haga un reconocimiento de variables contextuales y de esta manera hacer uso de competencias adquiridas en la intervención, para adaptarse y hacer frente a éstas en su constante transformación.

DESARROLLO DE ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS

La metacognición es entendida como la habilidad de conocer, discernir y controlar los propios mecanismos de aprendizaje, incluyendo el conocimiento y el control de aspectos personales tales como el autoconcepto, autoestima y autoeficacia. La referencia a la metacognición parte del conocimiento de lo que

⁶QUÉ ES LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA: DEFINICIÓN, PRINCIPIOS Y COMPONENTES

AGO.USB Medellín-Colombia V. 6 N 2 PP. 147-315 Julio - Diciembre 2006 ISSN: 1657-8031

el sujeto sabe (metamemoria) , y se asocia con dos aspectos: el conocimiento sobre los procesos cognitivos y la regulación de dichos procesos; el primero es de naturaleza declarativa y se caracteriza por ser un conocimiento estable y tematizable; la regulación de los procesos cognitivos se conceptualiza como la habilidad que el aprendiz activa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, y hace referencia al aspecto procedimental del conocimiento, permitiendo secuenciar eficazmente las acciones necesarias para lograr objetivos.

LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS

Son las que ejercen un papel de control y dirección de las cognitivas; llevan al aprendiz desde el inicio hasta el final del proceso de aprendizaje a fijar objetivos para éste, controlando y modificando los procesos correspondientes; además ejercen un papel de control frente a los estados afectivos, bien sea de ansiedad, expectativas, atención, y verifican los procesos sociales cómo: las habilidades para obtener apoyo, evitar conflictos, cooperar, competir y modificar a otros. Las estrategias metacognitivas son las de autoconocimiento,⁷ cuyas tácticas son del “qué” y del “cómo”, del “cuándo” y del “por qué”; *las de automanejo*, cuyas tácticas son de planificación y de regulación/evaluación, lo cual posibilitará la utilización más eficaz y flexible en el uso de las propias estrategias de aprendizaje. Desde este punto de vista enseñar estrategias enfrenta al profesional a la necesidad de posibilitar en el estudiante la toma de conciencia y estimulación de la autorregulación de los procesos cognitivos, llevándolo a resolver aspectos concretos de su propio aprendizaje y no sólo a resolver una tarea determinada; es decir, orienta al estudiante a que se cuestione, revise, planifique, controle y evalúe su propia acción de aprendizaje.

⁷ QUÉ ES LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA: DEFINICIÓN, PRINCIPIOS Y COMPONENTES
AGO.USB Medellín-Colombia V. 6 N 2 PP. 147-315 Julio - Diciembre 2006 ISSN: 1657-8031

MOTIVACIÓN

La motivación es un proceso constante durante el aprendizaje: los motivos y metas han sido tomados como partes integradoras del contexto intelectual de los individuos, que influyen en el mantenimiento o modificación del conocimiento previo. De la motivación para una tarea y su relación con el significado o valor asignado surgen diversos sistemas motivacionales con características particulares:

Sistema motivacional individualista: suele apoyarse en incentivos internos o externos, es decir personales (el propio aprendizaje) o para agradar a otros; las expectativas se relacionan principalmente con el grado de habilidad que el sujeto se atribuye a sí mismo, la creencia en la posibilidad de modificar sus habilidades a través del esfuerzo.

Sistema motivacional competitivo: el incentivo del sujeto radica en que sus logros estén por encima de los demás, el éxito personal radica en el resultado obtenido por los otros, lo cual lleva hacia una tendencia descalificadora del punto de vista del compañero, como criterio para superarlo.

Sistema motivacional cooperativo: se da importancia al logro personal, al mismo tiempo que se espera haber contribuido al de los demás; hay una motivación intrínseca en tanto el sujeto busca incrementar sus habilidades, pero igualmente hay un interés por ayudar a los otros. Contribuye a una mejor interacción entre los discentes, estimula la búsqueda y una mejor elaboración de la información y facilita un mayor compromiso con el acto de aprender.⁸

⁸ QUÉ ES LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA: DEFINICIÓN, PRINCIPIOS Y COMPONENTES

AGO.USB Medellín-Colombia V. 6 N 2 PP. 147-315 Julio - Diciembre 2006 ISSN: 1657-8031

EL COGNOSCITIVISMO

El cognoscitivismo abandona la orientación mecanicista pasiva del conductismo y concibe al sujeto como procesador activo de la información a través del registro y organización de dicha información para llegar a su reorganización y reestructuración en el aparato cognitivo del aprendiz. Aclarando que esta reestructuración no se reduce a una mera asimilación, sino a una construcción dinámica del conocimiento. Es decir, los procesos mediante los que el conocimiento cambia. En términos piagetianos, la acomodación de las estructuras de conocimiento a la nueva información.

El enfoque cognoscitivista se concentra en las actividades mentales del estudiante que conducen a una respuesta y reconocen los procesos de planificación mental, la formulación de metas y la organización de estrategias (Shuell, 1986). Las teorías cognoscitivistas afirman que las "pistas" o "indicios" del ambiente y los componentes de la instrucción por si solos no pueden explicar todo el aprendizaje que resulta de una situación instruccional⁹. Elementos claves adicionales incluyen la manera como los estudiantes atienden a, codifican, transforman, ensayan, almacenan y localizan la información. Se considera que los pensamientos, las creencias, las actitudes y los valores también influyen en el proceso de aprendizaje (Winne, 1985). El verdadero centro del enfoque cognoscitivista se localiza en cambiar al estudiante animándolo para que utilice las estrategias instruccionales apropiadas.

Debido al énfasis en las estructuras mentales, se considera a las teorías cognoscitivistas más apropiadas para explicar las formas complejas de aprendizaje (razonamiento, solución de problemas, procesamiento de información) que las teorías conductistas (Schunk, 1991). Sin embargo, es importante indicar que la meta real de instrucción para ambas perspectivas a menudo es la misma: comunicar o transferir conocimiento a los estudiantes en la

⁹ García de Zelaya Beatriz, Psicología de la Educación, Guatemala 1995.

forma más eficiente y efectiva posible (Bednaret Al., 1991). Dos técnicas que usan ambas perspectivas para lograr esta eficiencia y efectividad en la transferencia de conocimientos son la *simplificación* y la *estandarización*. Esto es, el conocimiento puede ser analizado, desglosado y simplificado en bloques de construcción básicos. La transferencia de conocimientos se hace expedita si se elimina la información no pertinente. Por ejemplo, a los participantes en un taller de habilidades de gerencia efectiva se les presenta la información en la cantidad justa para que puedan asimilar y/o acomodar la nueva información tan pronta y tan fácil como sea posible. Los conductistas enfatizarían en el diseño del ambiente para optimizar esa transferencia, mientras que los cognitivistas dedicarían su énfasis a las estrategias eficientes de procesamiento. En suma, conductismo constituye “una manera de estudiar lo psicológico desde la perspectiva de una ciencia de la conducta, sin metalismo”¹⁰. Esto no significa "dejar de lado los procesos cognitivos", como tantas veces se interpreta mal, sino considerarlos como "propiedades de la conducta en función". O sea, comportamientos sujetos a las mismas leyes que el comportamiento manifiesto que involucran respuestas lingüísticas y sensoriales de tipo encubierto, las cuales, para ser investigadas, deben especificarse en términos del tipo de interacción, amplificarse mediante aparatos o acudir al auto informe del individuo.

EI CONDUCTISMO

La teoría conductista, desde sus orígenes, se centra en la conducta observable intentando hacer un estudio totalmente empírico de la misma y queriendo controlar y predecir esta conducta. Su objetivo es conseguir una conducta determinada, para lo cual analiza el modo de conseguirla.

De esta teoría se plantearon dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental y operante. El primero de ellos describe una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que si se plantearon

¹⁰ García de Zelaya Beatriz, Psicología de la Educación, Guatemala 1995.

los estímulos adecuados, se obtuvo la respuesta deseada. Esta variante explica tan solo comportamientos muy elementales.

La segunda variante, el condicionamiento operante persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, busco los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo.

Para las Teorías Conductistas, lo relevante en el aprendizaje es el cambio en la conducta observable de un sujeto, cómo éste actúa ante una situación particular. En la relación de aprendizaje, centran la atención en la experiencia como objeto, y en instancias puramente psicológicas como la percepción, la asociación y el hábito como generadoras de respuestas del sujeto. No están interesados particularmente en los procesos internos del sujeto debido a que postulan la “objetividad”, en el sentido que solo es posible hacer estudios de lo observable.

Existen otras situaciones que se observan en educación y que son más discutibles aún, como por ejemplo el empleo de premios y castigos en situaciones contextuales en las que el estudiante guía su comportamiento en base a evitar los castigos y conseguir los premios, sin importar mucho los métodos que emplea y sin realizar procesos de toma de conciencia integrales.¹¹

Hoy día hay consenso en estimar un conjunto de aprendizajes posibles de desarrollar mediante esquemas basados en las teorías conductistas, tales como aquellos que involucran reforzamiento de automatismos, destrezas y hábitos muy circunscritos (recitar una secuencia de nombres, consolidar el aprendizaje de tablas de suma y de multiplicar, recordar los componentes de una categoría, elementos químicos, adverbios, etc.).

Conductismo se denomina así a la teoría del aprendizaje animal y humano que se focaliza solo en conductas objetivas observables, descartando las actividades mentales que ocurren por estos procesos.

Los conductistas definen el aprendizaje solo como la adquisición de nuevas conductas o comportamientos.

¹¹ Woolfolk Anita, Psicología Educativa, México 1999.

La mayoría de personas con problemas de aprendizaje se comporta como el resto de la población en actitudes, conductas, desarrollo, etc. el problema se hace evidente cuando ingresen a la escuela y su dificultad empieza a manifestarse y muchas veces ni los padres ni los maestros lo comprenden. Las maestras del Colegio evidencian los problemas cuando los temas de sus programas tienen un grado alto de dificultad, aunque utilizan métodos que a su elección tienen dependiendo del grado, sin unificar criterios.

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

En términos generales, se entiende como Problemas de Aprendizaje (aunque este término es preferible según el Área de Psicología Educativa de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala sustituirlo por el término de Dificultades de Aprendizaje), el trastorno de uno o más de los procesos psicológicos básicos relacionados con la comprensión o el uso del lenguaje, sea hablado o escrito, y que puede manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos aritméticos. Se origina por problemas preceptuales, lesión cerebral, difusión cerebral mínima, dislexia, y entre otras causas (SIFSA, 2001).

La estimulación psicosocial o experiencia pre-escolar, constituye también un factor importante con la madurez para el aprendizaje escolar, pues afecta los niños que crecen en hogares donde se conversa, se discute ideas, opiniones, tienden a desarrollar un lenguaje más rico para expresarse oralmente, al ver a sus padres y adultos interesarse por la lectura, estos se interesan también en aprender. La estimulación excesiva donde se da un alto nivel de actividad y ruido excesivo mezclan ruidos de radio y televisión se relaciona negativamente con aspectos de desarrollo psicológico. Estudios revelan que estos niños tienen dificultad para desarrollar hábitos de escuchar o de seguir instrucciones.

Los niños que están expuestos a un bombardeo de estímulos tienen un efecto perturbador en el desarrollo psicológico similar a los que tienen privación de estimulación. La limitación en la comunicación verbal al niño se relaciona con

un lenguaje mínimo e infantilizado, con vocabulario limitado; el niño es privado de relacionarse con adultos que conversen con él, le lean cuentos, le hagan comparaciones y diferencien y enuncien correctamente, pueden algunos aprender un lenguaje inadecuado para la escuela, estos pueden ser capaces de hablar libremente con sus padres, pero no con sus profesores.

Entre las causas primarias probables se considera un funcionamiento neurológico bajo lo normal o alguna programación inadecuada en el tejido nervioso, aunque en lo general se considere como normal. Las disfunciones neurológicas, como desviaciones orgánicas de variaciones genéticas, irregularidades bioquímicas y lesiones cerebrales, pueden ocasionar el funcionamiento anormal del cerebro. Es de esta cuenta que el maestro que debe ayudar a sus alumnos y facilitarle su aprendizaje, necesita conocerlos y tomar en cuenta los factores que pueden explicar el origen de sus deficiencias.¹²

Para muchos investigadores, como Margarita Nieto, Anita Woolfolk, los problemas de aprendizaje son causados por alguna alteración en el sistema nervioso central, cuyo trabajo consiste en regular los impulsos entrantes y salientes e interconectar las asociaciones neuronales. Cualquier desempeño subnormal en sus procesos es capaz de inhibir o retardar la capacidad que un niño tenga para aprender o responder. Esto se conoce como disfunción cerebral mínima.

La programación neurológica inadecuada, las deficiencias de carácter ambiental que inhiben el desarrollo de una o más capacidades básicas.

Nieto afirma que las disfunciones en los niños tienen que ver con el ambiente intrauterino desfavorable (El no recibir un control o atención prenatal adecuada durante el embarazo). Se identifican como causas de los problemas de aprendizaje, los nacimientos prematuros, la anoxia o insuficiencia de oxígeno en las células, el trauma físico, el factor Rh, las malformaciones congénitas,

¹² Nieto Margarita, Porque hay niños que no aprenden, México 1987.

factores hereditarios y la desnutrición. (SIPSA, 2001) Este último punto es de suma importancia debido que el niño está en plena formación y necesita de una alimentación balanceada para poder cubrir las necesidades fisiológicas básicas, entre estas la mielinización de las neuronas, proceso que se da desde el nacimiento hasta alrededor de los doce años de vida, este proceso es de suma importancia para el aprendizaje y la adaptación al medio.

“Las causas más comunes de la dificultades del aprendizaje la ocupan la anoxia y la hemorragia cerebral especialmente la anoxia, puesto que las células nerviosas son más vulnerables; las neuronas del corte cerebral sufren daño irreparable si se les priva de oxígeno por más de cinco minutos”¹³.

La lesión en el cerebro en las etapas tempranas de la vida “es la causa más habitual de dificultades en el aprendizaje. Este daño puede tener en su origen una variedad de razones, así como un desarrollo que transcurrirá por diversas fases”. ¹⁴

Los dos hemisferios cerebrales son simétricos anatómica y funcionalmente. El hemisferio cerebral izquierdo está especializado para el procesamiento del lenguaje hablado y del escrito en prácticamente todas las personas diestras y en la mayoría de los zurdos.

“En cambio otras funciones como la orientación el espacio, la organización espacial de patrones no verbales, el procesamiento de la música, la integración prosodia del lenguaje y el acompañamiento mímico del mismo dependen predominantemente del hemisferio cerebral derecho”¹⁵

Según los conocimientos actuales sobre el funcionamiento del sistema nervioso central permiten asegurar que ciertos trastornos de la conducta y del aprendizaje, así como alteraciones perceptuales, lingüísticas y de coordinación visomotora en los niños, son signos neurológicos que se considera como un funcionamiento neurológico bajo lo normal o alguna programación inadecuada

¹³ Op cit.

¹⁴ Hulme y Mackenzie Susie, “Dificultades graves en el aprendizaje”, Barcelona 1994.

¹⁵ Calderón González Raúl, “El niño con disfunción cerebral”, México 1990.

en el tejido nervioso, por tanto en el primer caso se trata de disfunciones neurológicas, como desviaciones orgánicas del tipo de variaciones genéticas irregularidades bioquímicas y lesiones cerebrales que pueden ocasionar el funcionamiento anormal del cerebro.

DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO

“Para diagnosticar a un niño dentro del ámbito de las dificultades del aprendizaje ha de existir una discrepancia entre su nivel de inteligencia y sus resultados académicos”¹⁶.

El diagnóstico psicopedagógico, en el contexto de la Educación, es un juicio sintético del aprendiz que requiere tratamiento didáctico para el mantenimiento y mejora de su capacidad de aprendizaje y desarrollo mental. Su objetivo es identificar si el educando presenta necesidades educativas especiales.

Implica tres fases:

1. La apreciación del progreso del alumno hacia las metas educativas establecidas.
2. La identificación de los factores que pueden interferir el óptimo desarrollo individual de los escolares, en la situación de aprendizaje.
3. La adaptación de los diversos aspectos de la situación de aprendizaje, a las necesidades y características del que aprende, en orden a asegurar su desarrollo continuado.

Los maestros que identifican dificultades en la caligrafía, marcada disortografía, pobreza de vocabulario, falta de expresión oral o escrita, lectura mecánica, comprensión lectora defectuosa o escasa, llegan a preguntarse si estos niños están presentando dislexia.

Para el caso de la discalculia se observan dificultades:

En el aprendizaje de las nociones básicas de clasificación, correspondencia, equivalencia, número natural, conservación, reversibilidad.

¹⁶ First B. Michael y otros, “DSM IV Manual Diagnóstico Diferencial”, España 1996.

Errores abundantes en la lectura y escritura de cifras, e incomprensión de la serie numérica.

Errores en las operaciones, con números naturales, fraccionarios o decimales, no imputables a fallos de memoria, sino a un claro desconocimiento de su significado.

Se habla de dislalia funcional cuando hay alteración en la articulación de la palabra, debido a una mala coordinación de los movimientos necesarios para la articulación de ciertos fonemas.

Las dificultades de aprendizaje se clasifican en Problemas Generales de Aprendizaje y Trastornos Específicos de Aprendizaje.

PROBLEMAS GENERALES DE APRENDIZAJE

Se manifiesta un retardo general de todo el proceso de aprendizaje, observándose lentitud, desinterés, deficiencia en la atención y concentración, afectando el rendimiento global.

Estas características se presentan en niños con un desarrollo normal y con inmadurez en el área cognitiva o verbal, lo que provocaría una lentitud para aprender.

También es posible ver estas manifestaciones en niños con retardo mental, dificultades auditivas severas y alteración en la psicomotricidad.

Alumnos de Aprendizaje Lento: Son alumnos que presentan dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje normal, por presentar problemas a nivel de memoria, junto con una menor capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, y dificultades para evocar y recuperar la información aprendida.

· Estos alumnos no estarían en la categoría de retardo mental, ni tampoco presentarían un Trastorno Específicos del Aprendizaje, ni alteraciones en su desarrollo sensorial o afectivo. Este grupo está constituido por niños con un desarrollo más lento y con un ritmo crónico de aprendizaje más bajo que el resto de sus compañeros, Bravo 1994.

La caracterización educacional de los niños de Aprendizaje Lento. (Bravo, 1994)

1.- Lentitud para procesar la información escolar y para seguir el ritmo de aprendizaje del resto de sus compañeros.

2.- Inadecuación entre el nivel de desarrollo de sus estructuras cognitivas y el grado de complejidad de los contenidos escolares.

3.- Baja motivación para aprender, acompañada de una baja autoestima. Por la inadecuación entre sus habilidades psicolingüísticas y el lenguaje utilizado por el profesor.

Falta de autonomía necesaria para el establecimiento de sus propias estrategias para estudiar y memorizar:

Según, Morales (1990) cit. en Infante, Marta (1997), las características de los niños de A.L, en sala de clases serían las siguientes:

1.- Dificultad para finalizar sus tareas

2.- Escasa atención

3.- Bajo nivel de perseverancia

4.- Falta de asertividad en relación con la autoridad y dificultad para hacerse escuchar.

Desde el ámbito familiar, serían niños que presentan dificultades en la realización autónoma de tareas y la existencia de bajas expectativas de los padres con respecto a sus hijos.

Para Bloom, existirían tres variables básicas que deben ser consideradas para aplicar este esquema educacional:

1.- El grado en el cual el estudiante posee las destrezas básicas del aprendizaje que deberá cumplir.

2.- La extensión en la cual el niño está o puede ser motivado para que se comprometa con su propio aprendizaje.

3.- La extensión en la cual la instrucción dada sea apropiada para el niño

La tesis central de este esquema educacional para los niños de aprendizaje lento es que el ritmo de enseñanza de los estudiantes tome en cuenta: el desarrollo de

las destrezas básicas, la velocidad para aprender y la motivación que tengan estos niños.

El trastorno específico se manifiesta en niños con inteligencia normal o alrededor de lo normal que carecen de alteraciones sensomotoras o emocionales severas. Su ambiente sociocultural y educacional es satisfactorio. No logran un rendimiento escolar normal y presentan dificultades reiteradas en ciertas áreas del aprendizaje, funcionando bien en algunas y mal en otras.

Estas dificultades dependen de alteraciones en el desarrollo, la maduración psíquica y neurológica.

La presencia de las dificultades se da en diferentes niveles de aprendizaje: recepción, comprensión, retención y creatividad en relación a su edad mental y ausencia de alteraciones sensoriales graves. Aprenden en cantidad y calidad inferior a lo esperado en relación a su capacidad. Este desnivel entre el potencial y la capacidad de aprendizaje se produce por alteraciones psiconeurológicas.

Los maestros de la educación primaria que identifican dificultades en la caligrafía, marcada disortografía, pobreza de vocabulario, falta de expresión oral o escrita, lectura mecánica defectuosa o escasa comprensión lectora se preguntan si estos niños están presentando Dislexia. Al trastorno de la lectura que imposibilita su realización correcta. Aunque convencionalmente el término se aplique también a la dificultad para una correcta escritura, en este caso el término médico apropiado es el de Disgrafía. En términos más técnicos, en psicología y psiquiatría se define la dislexia como una discrepancia entre el potencial de aprendizaje y el nivel de rendimiento de un sujeto, sin que existan problemas sensoriales, físicos, motores o deficiencias educativas

Existen factores hereditarios que predisponen a padecerla. Sin embargo, aún no están claros otros factores que pueden estar implicados en el curso del trastorno, tales como causas genéticas, dificultades en el embarazo o en el parto, lesiones cerebrales, problemas emocionales, déficit espaciotemporales o problemas en

cuanto a la orientación secuencial, de percepción visual o dificultades adaptativas en la escuela.

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para la presente investigación se encuestó de forma colectiva a las veinte maestras de educación primaria del Colegio “La Milagrosa”. 25 Avenida 27-52 zona 5, Guatemala-Ciudad. Y cinco profesionales expertos en Mediación Psicopedagógica, para recolectar datos del tema.

Se encuestó a las maestras sobre los conocimientos que se tienen de la mediación psicopedagógica, y problemas de aprendizaje. Y a los profesionales expertos en mediación psicopedagógica donde se les solicita sus definiciones de los conceptos del tema.

En la presente investigación se utilizó como base la investigación de Diseño en la cual se sintetizó la experiencia empírica y la teoría respecto a la organización de un modelo para nuestro programa el cual constará de los temas: Conceptualización de mediación, psicopedagogía, psicología educativa, mediación psicopedagógica, el rol actual del maestro, cognición, programas de apoyo para el proceso de aprendizaje, técnicas y estrategias que desarrollan la metacognición, la motivación.

A nivel general, las fases en las que se llevó a cabo la presente investigación son cinco: la primera fase se realizó la investigación documental. Durante esta fase se recopiló información en diversas fuentes para especificar el tema del cual se abordaría la investigación y se inició la recopilación de información teórica.

La segunda fase consistió en la selección de la población que participó en la investigación, siendo veinte maestras de educación primaria del Colegio “La

Milagrosa” 25 Avenida 27-52 zona 5, Guatemala-Ciudad. Y a cinco profesionales expertos en mediación psicopedagógica de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

La tercera fase consistió en la elaboración y aplicación de las encuestas conteniendo diez preguntas cerradas (*ver anexos*) a dicha población para conocer la necesidad de la creación del programa de mediación psicopedagógica para maestras.

La cuarta fase fue el análisis de información obtenida en las encuestas y la elaboración del programa de mediación psicopedagogía para maestras tomando en cuenta los datos recabados.

La quinta fase es la presentación del informe final para su aprobación.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En la presente investigación no se planteó hipótesis estadística que comprobar, tomando en cuenta que es una investigación de diseño en la que se realizó una síntesis de la experiencia empírica y de la teoría respecto a un fenómeno de análisis cualitativo, de la información obtenida. Con el análisis realizado, se elaboró un programa de Mediación Psicopedagogía, basándose en la encuesta aplicada a la población de maestras y profesionales.

En esta sección se presentan las encuestas que fueron dirigidas específicamente a las veinte maestras de nivel primario del Colegio “La Milagrosa” 25 Avenida 27-52 zona 5, Guatemala-Ciudad.

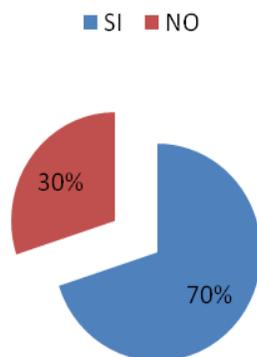
Por medio de la encuesta realizada a las veinte maestras, se buscó conocer qué información poseen sobre la mediación psicopedagógica y los problemas de aprendizaje.

Los resultados que se presentan a continuación son producto de la encuesta que se realizó a las maestras de educación primaria del Colegio “La Milagrosa”



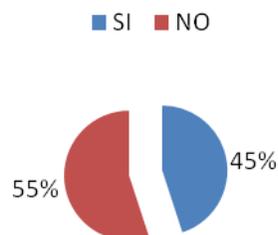
En los resultados obtenidos en la pregunta número uno del instrumento aplicado, se puede observar que un 85% de las maestras encuestadas, conocen los problemas de aprendizaje. Este resultado se debe a que en la carrera de Magisterio, se llevan asignaturas en las cuales se les brinda el conocimiento general sobre los problemas de aprendizaje.

2. ¿Cree que sus alumnas presentan problemas de aprendizaje?



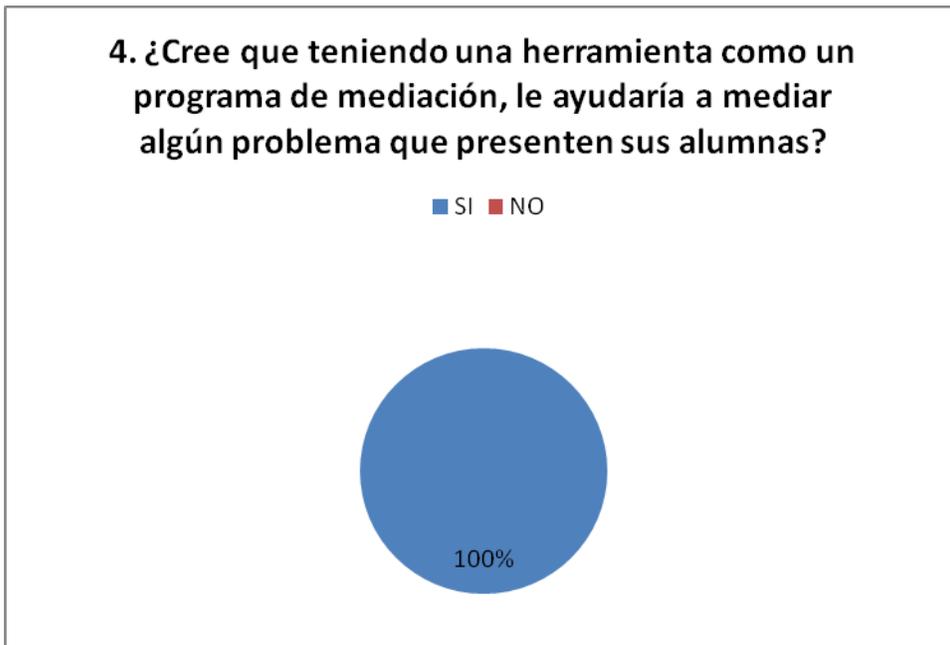
Los resultados obtenidos en la pregunta número dos del instrumento aplicado, se observa que el 70% de las maestras encuestadas, refieren que sus alumnas presentan algún problema de aprendizaje, tales como dislexia, discalculia, disortografía en grados leves.

3. ¿Conoce usted algunas técnicas o métodos para ayudar a las alumnas que presentan problemas de aprendizaje?



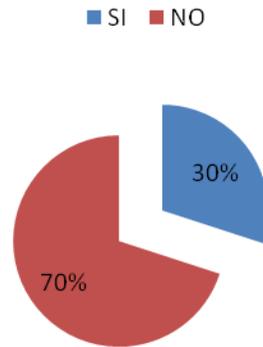
Los resultados obtenidos en la pregunta número tres del instrumento aplicado, se puede observar que el 55% de las maestras encuestadas desconocen

técnicas o métodos que pueden ser utilizados para ayudar a aquellas alumnas que presentan algún problema de aprendizaje. De tal manera que el Programa de Mediación Psicopedagógica les brindará herramientas prácticas y sencillas que pueden utilizar a las estudiantes que presentan dichas problemáticas.



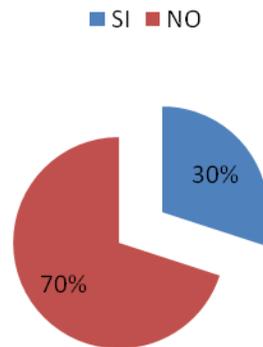
Los resultados obtenidos en la pregunta número cuatro del instrumento aplicado, se puede observar que todas las maestras encuestadas, son de la opinión que conocer y aplicar un Programa de Mediación Psicopedagógica les ayudará a mediar con las alumnas que presenten alguno de los problemas mencionados anteriormente no importando el grado académico en el que se encuentren las alumnas.

5. ¿Tiene conocimiento de lo que es la mediación psicopedagógica?



Los resultados obtenidos en la pregunta número cinco del instrumento aplicado, se puede observar que el 70% de las maestras conoce lo que es la Mediación Psicopedagógica. Ya que han recibido en algunas oportunidades talleres o capacitaciones que tiene relación con la Mediación Psicopedagógica.

6. ¿Conoce técnicas o instrumentos de mediación psicopedagógica?



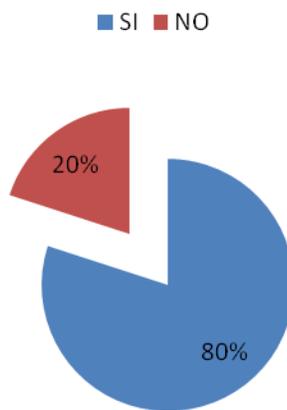
Los resultados obtenidos en la pregunta número seis del instrumento aplicado a las maestras se puede observar que el 70% desconocen las técnicas o

instrumentos que utiliza la Mediación Psicopedagógica, y unicamente conocen o han escuchado en alguna ocasión de que se trata la misma y no se han instruido en el tema.



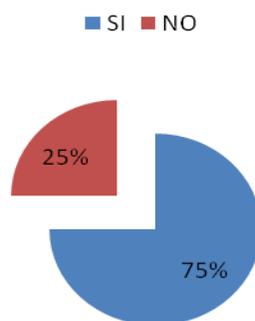
Los resultados obtenidos en la pregunta número siete del instrumento aplicado, se puede observar que todas las maestras encuestadas efectivamente conocen que es la motivación. Esto se debe a que las maestras como se mencionó anteriormente dentro del pensum de estudios de Magisterio aprendieron el concepto de motivación.

8. ¿Conoce los tipos de motivación?



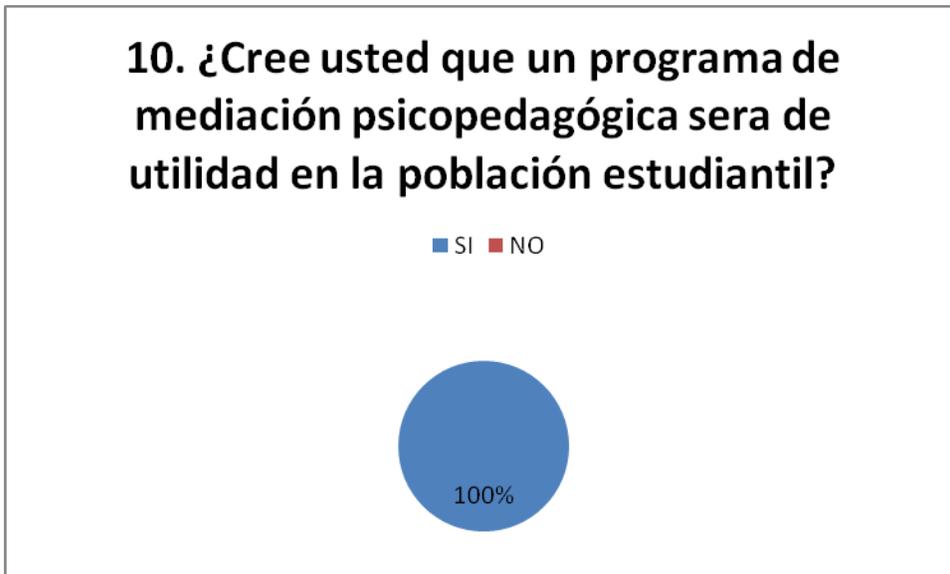
Los resultados obtenidos en la pregunta ocho del instrumento aplicado, se puede observar que un 80% de las maestras encuestadas tienen algún conocimiento sobre los tipos de motivación. Esto es resultado de los conocimientos adquiridos durante la carrera de Magisterio.

9. ¿Conoce alguna técnica de motivación?



Los resultados obtenidos en la pregunta número nueve del instrumento aplicado, se puede observar que el 75% de las maestras, conocen alguna técnica que

ayude a la motivación de las alumnas dentro del salón de clases, no importando si las niñas presentan o no un problema de aprendizaje.



Los resultados obtenidos en la pregunta número diez del instrumento aplicado a las maestras se puede observar que todas son de la opinión que el Programa de Mediación Psicopedagógica será de utilidad para ellas como docentes, como para las alumnas del Colegio “La Milagrosa”.

ANÁLISIS GLOBAL

Así, pues el objetivo principal de esta investigación ha sido la “Mediación Psicopedagógica”, utilizado para las maestras para que puedan aprender nuevas técnicas y lleguen a elaborar y aplicar en el salón de clases y así mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con sus alumnas.

Se pudo observar en las graficas que se presentaron anteriormente, que las maestras ya tienen un conocimiento previo sobre la motivación, problemas de

aprendizaje, mediación psicopedagógica, etc., ya que las mismas tuvieron la oportunidad en la carrera de Magisterio, conocer aspectos generales de los mismos.

Así mismo algunas de las maestras se han capacitado sobre pedagogía y psicología y han escuchado los términos de mediación psicopedagógica.

Durante la realización del taller de mediación psicopedagógica se estableció una definición de Mediación Psicopedagógica, en la que todas las maestras estuvieron de acuerdo, pero la más aceptada y difundida es la que a continuación se presenta: Es el tratamiento de contenidos y de formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y “relacionalidad”

Al momento de la conceptualización de dicho concepto, las maestras se mostraron motivadas e interesadas sobre los temas presentados. Se les presentó además como Feuerstein plantea la mediación.

Según Feuerstein: “El concepto de la experiencia de aprendizaje mediada, que describimos como el determinante próximo del desarrollo cognoscitivo diferenciado, se basa en la asunción que un desarrollo humano se puede ni concebir como de epifenómeno único de la maduración neurofisiológica ni considerar mientras que simplemente el producto del encuentro chance del individuo con y dirigir la exposición a los estímulos y su interacción activa con ellas. Además de estos determinantes, está por el flujo de la información transmitido al individuo por un proceso de la mediación a través de los canales producidos por la mediación sí mismo que funciones mentales más altas están desarrolladas. Es el proceso sí mismo de la mediación que construye su contenido y la estructura. Es implicada por el concepto de la experiencia de aprendizaje mediada una relación entre generaciones determinada por la

necesidad fuerte de asegurar continuidad más allá de la existencia biológica del individuo. La continuidad cultural y espiritual se materializa en una variedad de maneras y de situaciones.

Posteriormente se procedió a que las maestras creativamente el desarrollo de habilidades críticas y creativas, para transformar el aprendizaje, ya que en este momento las alumnas se enfrentan con las situaciones y experiencias que le enseñen a construir su pensamiento, con lecturas y vivencias que desarrollen y develen lógicas a través del contacto vivo y directo con ellas, que posibiliten los descubrimientos.

Las experiencias de aprendizaje mediado, compartidas con las maestras, son esenciales para proporcionarles a las niñas estrategias y herramientas que van a permitirle obtener el máximo beneficio posible de la exposición a estos estímulos. Por consiguiente, una privación temprana del aprendizaje mediado puede impedir el desarrollo cognoscitivo de un sujeto a pensar que abunde la estimulación en su entorno, queda así mas equipada para relacionar y organizar los acontecimientos de su entorno de tal modo que puede aprender con ellos.

En la siguiente presentación se observa una tabla de información de repuestas, realizada a cinco profesionales expertos del tema egresados de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

PREGUNTA	EXPERTO # 1	EXPERTO # 2	EXPERTO # 3	EXPERTO # 4	EXPERTO # 5
<p>Escriba su definición de Mediación Psicopedagógica</p>	<p>Es la combinación de la psicología en su área educativa que define los procesos que el individuo utiliza para aprender la pedagogía que indica las técnicas didácticas de cómo enseñar y la mediación que es el papel del maestro que la conoce para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje utilizando el potencial del alumno, los estímulos externos y su</p>	<p>Es una nueva rama une a la psicología y a la pedagogía y nos muestra como aprendiendo técnicas pedagógicas y poder conocer la psicología se podrá mediar la educación.</p>	<p>Es la herramienta que les permite a los maestros y maestras poder realizar una mediación en el aula, entre los alumnos, el docente y los contenidos.</p>	<p>Es estimular y potencializar a los alumnos, usando algún conocimiento de psicología y pedagogía a través de la motivación.</p>	<p>Es un procesamiento de contenidos y formas de expresión de diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, en el contexto de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad.</p>

	capacidad de facilitador para guiar el aprendizaje en base al descubrimiento y enlace de idea y asociaciones que hacen que los conocimientos previos se enriquezcan para hacer mas conocimientos.				
¿Qué relación tiene la Mediación Psicopedagógica con el Aprendizaje?	Se relaciona porque indica como mejorar y hacer significativo el aprendizaje basándose en el conocimiento en como se aprende y como el maestro es un facilitador del estímulo para el educando: La relación de esta disciplina con el	Se relacionan porque se basan en el conocimiento y facilitara el mejor aprendizaje para El estudiante y que el maestro pueda ser un mediador no solo el que imparte conocimiento.	Tienen una relación muy estrecha, pues la mediación psicopedagógica mejora, potencializa e identifica las causas que pueden afectar el proceso de enseñanza aprendizaje en el alumno.	La Mediación psicopedagógica, es un tipo de enseñanza que más allá de estructurarse en torno a objetivos preestablecidos, busca estructurar el aprendizaje, la participación y la construcción de conocimientos como un todo en continua	La función mediadora de la psicopedagogía tiende un puente entre el educando y el conocimiento, entre lo que sabe y lo que no sabe, entre sus experiencias y los conceptos, entre su

	aprendizaje es directa ya que capacita al maestro a facilitar y brindar un verdadero aprendizaje en los alumnos.			transformación.	presente y su porvenir, dotando de sentido al acto educativo.
¿Qué rol juega la maestra en la Mediación Psicopedagógica?	La maestra es la mediadora por lo que rol es fundamental. La maestra es el enlace entre el estímulo y el alumno y la persona que motiva y hace significativo el conocimiento en el cual es materia. La maestra en la actualidad debe tener un rol activo y participativo a la par de los alumnos que deben ser estimulados al	Bueno primero la maestra no debe verse como un impartidor de enseñanza si no que será el mediador de este conocimiento al alumno mientras utilice buenas herramientas.	Tiene la función prioritaria de complementar, actualizar, facilitar y, en última instancia, posibilitar la mediación psicopedagógica.	Como mediador que debe facilitar el autoaprendizaje, la construcción de conocimientos, la actitud investigativa y la participación del educando, contribuyendo a que la educación se experimente como una actividad lúdica, creativa y placentera.	Elige y selecciona los contenidos (formas de saber) y los métodos (formas de hacer) más adecuados para tratar de desarrollar las capacidades previstas.

	participar activamente y a dar significado a lo que aprenden en todo momento y principalmente en el aula.				
¿Considera usted la Mediación Psicopedagógica como una técnica para mejorar el aprendizaje?	Si, es un tema que debe conocer y aplicar los educadores de este nuevo siglo pues la enseñanza aprendizaje a evolucionarse y ya no es de una vía. La mediación psicopedagógica indica estrategia y actividades que el maestro puede aplicar en aula y mejorar el aprendizaje de sus alumnos.	Si, ya que conozcan las maestras esta nueva técnica podrán mediar de mejor manera el aprendizaje	Es muy importante la mediación entre iguales o el aprendizaje cooperativo y mediado entre iguales en tareas bien definidas en las cuales existen procesos mentales claros. La solución individual y grupal debe ser equilibrada en un marco de trabajo individual y de grupo.	Claro, pues se orienta hacia el logro de una mayor comunicación e interacción, desde las relaciones (presenciales o virtuales) entre los actores participantes y desde los procesos de producción de los materiales de estudio (textos impresos, digitalizados, audiovisuales)	Si, pues a través de la misma, es posible el acto educativo dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad.
¿Qué actividad de Mediación Psicopedagógica	*Enseñar y aprender desde cuentos e	Lecturas, temas de interés actual.	Dinámicas que tengan claro el objetivo del tema.	Actividades con títeres y obras teatrales, ya que	Los docentes deben dejar cierto grado de

<p>sugiere usted para niños con problemas de aprendizaje?</p>	<p>historias que den una explicación global al inicio y saber de ella cosas específicos o principales que deben aprender los alumnos. *Dejarles tiempo libre para leer, pintar escribir, y acompañarlos sin corregirlos.</p> <p>*Darles anda viaje o sea pistas o ases de temas que se van a enseña y poco a poco integrar conocimientos.</p> <p>*Tener una vivencia previa al conocimiento del tema para después asociarle al aprendizaje.</p>		<p>Ya que las mismas son una forma de fomentar la participación y el aprendizaje de los alumnos dentro del salón de clase.</p>	<p>motivan la actividad creadora.</p>	<p>libertad al que aprende para que aprenda a pensar, a abstraer, a ejemplificar y a aplicar; y orientar su trabajo a que el alumno le encuentre un significado al conocimiento que está aprendiendo.</p>
---	--	--	--	---------------------------------------	---

CAPÍTULO IV

IV.I CONCLUSIONES

- El programa dirigido a las maestras de educación primaria sobre la mediación psicopedagógica se fundamenta en los conceptos expresados por las personas de esta área consultadas durante la investigación, que formularon su criterio sobre la importancia de la mediación psicopedagógica.
- Contar con un programa de Mediación Psicopedagógica para maestras del Colegio La Milagrosa, responde a una necesidad de las maestras por no contar con una esquematización para poder trabajar con las alumnas para apoyarlas con alguna dificultad de aprendizaje que presenten.
- Se concluye que la motivación eficaz es la intrínseca o sea la que se tiene desde el interior del sujeto y que lo impulsa o internarse en un tema o disciplina para aprender a cerca de ella.
- Se concluye que la Mediación Psicopedagógica es una herramienta útil en la supone la necesidad de identificar las acciones posibles según los objetivos y contextos a los cuales se dirige.

IV.II RECOMENDACIONES

- Las maestras se beneficiarán con este programa ya que podrán ayudar a sus alumnas a mejorar las dificultades en el aprendizaje y podrán aprender a aprender.
- Para que haya una unificación de criterios y puedan utilizar el programa cualquier maestra sin importar el grado que imparten únicamente utilizará su planificación de contenidos pudiendo mejorar su calidad docente.
- El programa ayudará a niñas con dificultades de aprendizaje en grado leve, aportando actividades de apoyo y beneficio para las niñas.
- Las maestras deberán tomar en cuenta que si las alumnas presentan algún problema de aprendizaje con un grado severo les sugerimos enviarlas a un especialista como el Psicólogo, Terapeuta del Lenguaje u otros.

BIBLIOGRAFÍA

1. **“Aplicación de pruebas de aprendizaje”** Adretta Alcas, Claudia Lucrecia, Estrada Fernández, Eva Estela. Tesis USAC Guatemala 1998.
2. **“Dificultades graves en el aprendizaje”**. Hulme, Charles, Zusie Mackenzie. Editorial Ariel S.A. Barcelona 1994. Páginas 175.
3. **“Dislexia”** Valett, Robert Editorial Ceac Barcelona España 1992. Páginas 293.
4. **“Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista”** Díaz, F., & Hernández, G. (1999). México: Mc.Graw-Hill
5. **“Hacia una didáctica general dinámica”**,Nérci Imideo Giuseppe , Argentina 1973, páginas 533.
6. **“Integración Escolar”** ,Ministerio de Educación, Guatemala, 2000, 14 páginas.
7. **“Niños con dificultades de aprendizaje”**, Muncterberg Koppitz, Elizabeth, Editorial Guadalupe, Mansilla Argentina 1990. Páginas 238.
8. **“¿Qué es la intervención psicopedagógica?: Definición, Principios y Componentes”** AGO.USB Medellín-Colombia V. 6 N 2 PP. 147-315 Julio - Diciembre 2006.
9. **“Porqué hay niños que no aprenden”**, Margarita Nieto, Ediciones Colpico, México 1987. Páginas 317.

10. **“Prevención de dificultades de aprendizaje”** Plan Piloto aplicado en el Centro Psicológico Mayra Vargas Fernández Censeps” Medina González, Eddy Alexander. Tesis USAC Guatemala. 2007.

11. **“Problemas de Aprendizaje”** Grupo Editorial SIFSA, Enciclopedia, Tomo I, Ediciones Sin Fronteras, Mexic,2001, 100 páginas.

12. **“Psicología Educativa”**, Woolfolk Anita, México 1999, páginas 688 .

13. **“Psicología de la educación”**, García de Zelaya, Beatriz, Problemas de Aprendizaje, Editorial Piedra Santa, Guatemala, 1995.

ANEXOS

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario Metropolitano
Escuela de Ciencias Psicológicas

ENCUESTA A MAESTRAS DE EDUCACION PRIMARIA DEL COLEGIO “LA MILAGROSA”

Solicitamos su valiosa colaboración respondiendo las siguientes interrogantes que servirán para completar la elaboración del programa de medición psicopedagógica.

La información que nos brinde será confidencial y anónima no escriba su nombre y por favor responda las preguntas sus respuestas no serán analizadas personalmente sino en forma colectiva.

A continuación se le presentan una serie de enunciados en los cuales debe de subrayar la respuesta correcta.

1. ¿Conoce que son los problemas de aprendizaje?
SI NO
2. ¿Cree que sus alumnas presentan Problemas de aprendizaje?
SI NO
3. ¿Conoce usted, algunas técnicas o métodos para ayudar a las alumnas que presentan problemas de aprendizaje?
SI NO
4. ¿Cree que teniendo una herramienta como un programa le ayudaría a mediar los problemas de aprendizaje con sus alumnas?
SI NO
5. ¿Tiene conocimiento de lo que es la mediación psicopedagógica?
SI NO

6. ¿Conoce técnicas o instrumentos de mediación psicopedagógica?

SI

NO

7. ¿Conoce lo que es la motivación?

SI

NO

8. ¿Conoce los tipos de motivación?

SI

NO

9. ¿Conoce alguna técnica de motivación?

SI

NO

10. ¿Cree usted que un programa de mediación psicopedagógica, será de utilidad en la población estudiantil?

SI

NO

¿Porqué? _____

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario Metropolitano
Escuela de Ciencias Psicológicas

**ENCUESTA A PROFESIONALES EN EL TEMA DE MEDIACIÓN
PSICOPEDAGÓGICA**

Necesitamos de su valiosa colaboración como experto(a) en el tema de Mediación Psicopedagógica, respondiendo a lo que le solicitamos. Gracias.

1. Escriba su definición de Mediación Psicopedagógica.

2. ¿Qué relación tienen la Mediación Psicopedagógica con el Aprendizaje?

3. ¿Qué rol juega la maestra en la Mediación Psicopedagógica?

4. ¿Considera usted la Mediación Psicopedagógica como una técnica para mejora el aprendizaje?

5. ¿Qué actividad de Mediación Psicopedagógica sugiere usted para niños con problemas de aprendizaje?

***PROGRAMA DE MEDIACIÓN PSICOPEDAGÓGICA
PARA MAESTRAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
QUE LABORAN EN EL
“COLEGIO LA MILAGROSA”***



ELABORADO POR:

RITA JEANNETH MOLINEROS SANTOS

SERGIO ALLAIN BARRERA SALAY

PRESENTACIÓN

Este programa de mediación psicopedagógica para maestros, ayudará al proceso de formación de las docentes del colegio la milagrosa.

Dicho programa busca promover la utilización de herramientas, y así lograr que la enseñanza se de forma óptima.

Todo ello tiene como fin mejorar la labor educativa de las maestras de educación primaria mediante la mediación psicopedagógica.

La mediación psicopedagógica en nuestro país es poco conocida, por no decir poco utilizada. Algunas instituciones educativas han cobijado especialistas como educadores especiales, psicólogos y terapistas ocupacionales, para el abordaje de aquellos niños que en comparación operativa con los niños de su misma edad y nivel académico, presentan un rendimiento diferente ya sea superior o inferior a la media.

Es importante mencionar que con estas herramientas las maestras de educación primaria pueden fortalecer competencias, el desarrollo de las estrategias del aprendizaje y el incremento de los procesos motivacionales.



UBICACIÓN TEMÁTICA

Todos los temas que se presentarán a continuación le permitirán despertar su curiosidad para continuar investigando y aportando sobre la mediación psicopedagógica

En las diferentes unidades encontrará conceptos, técnicas, estrategias que le ayudarán a la labor docente para que sea óptima:

UNIDAD I

MEDIACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

1.1 Mediación

1.2 Psicopedagogía

1.3 Psicología educativa

1.4 Mediación Pedagógica

1.5 Mediación Psicopedagógica

UNIDAD II

EL MAESTRO

2.1 El rol actual del maestro

2.2 Concepto de mediador por Feuerstein

UNIDAD III

COGNICIÓN

3.1 Cognición

3.2 Metacognición

UNIDAD IV

PROGRAMAS DE APOYO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE CENTRADO EN LA MEDIACIÓN

UNIDAD V

LA MOTIVACIÓN

UNIDAD I

HIMNO AL MAESTRO



*Letra de Luz Valle
Música de Adrián Orantes*

Ser maestro es llevar en las manos
una antorcha de luz encendida
y llamar a los hombres hermanos
y llenar de grandezas la vida.
En el surco dejar la semilla
que es amor en los predios humanos
y lograr con palabra sencilla
que se alcancen los frutos lozanos.
Preparar el futuro risueño
de la patria en la paz de la escuela,
y soñar porque es noble el ensueño
cuando el hombre en sus ansias se eleva.

¿Cómo se identifica usted con el himno anterior?

Escriba las estrofas que lo identifican o lo describan a usted, Escriba porqué y cómo

OBJETIVO



Conozca y aplique técnicas y estrategias de la mediación psicopedagógica en el aula.



"MEDIACIÓN PSICOPEDAGÓGICA"



"El concepto de la experiencia de aprendizaje mediada, que describimos como el determinante próximo del desarrollo cognoscitivo diferenciado, se basa en la asunción que un desarrollo humano se puede ni concebir como de epifenómeno único de la maduración neurofisiológica ni considerar mientras que simplemente el producto del encuentro chance del individuo con y dirigir la exposición a los estímulos y su interacción activa con ellas. Además de estos determinantes, está por el flujo de la información transmitido al individuo por un proceso de la mediación a través de los canales producidos por la mediación sí mismo que funciones mentales más altas están desarrolladas. Es el proceso sí mismo de la mediación que construye su contenido y la estructura.... Es implicada por el concepto de la experiencia de aprendizaje mediada una relación entre generaciones determinada por la necesidad fuerte de asegurar continuidad más allá de la existencia biológica del individuo. La continuidad cultural y espiritual se materializa en una variedad de maneras y de situaciones. El psicólogo se ha referido raramente a la integración de la transmisión cultural dentro del proceso de aprender, saliendo de la definición de modalidades de la transmisión cultural y de sus dimensiones teleological al antropólogo cultural" (Feuerstein. 1980)



1.1 Mediación

Es el proceso de crear las oportunidades para que el niño elija lo que quiere aprender. Según Feuerstein, si a un niño se le dan las oportunidades y valores que necesita, su adaptación puede ser muy favorable.

Para poder crear las oportunidades, es necesario:

- La existencia de un objetivo, es decir debe haber una intención para poder enseñar o transmitir algo.
- Encontrar un sentido a los contenidos.
- Que el estudiante se sienta capaz o competente.
- Que el niño sea capaz de analizar y prestar atención a la actividad.
- Que el niño sea capaz de compartir y logre ponerse en el lugar del otro.



1.2 PSICOPEDAGOGÍA

Rama de la psicología, que se encarga de estudiar como aprenden y se desarrollan las personas, las dificultades que encuentra el individuo en el proceso de adquisición de nuevos aprendizajes, las intervenciones encausadas a apoyar o superar obstáculos y en términos generales, con las actividades pensadas y proyectadas hacia el logro de aprendizajes cada vez mejores.

La labor profesional de la psicopedagogía no sólo se desarrolla en el contexto educativo escolar, sino que incluye ámbitos familiares, centros de formación y capacitación, asociaciones laborales y comunitarias, centros recreativos y medios de comunicación.

Por tal motivo, la acción psicopedagógica está directamente vinculada con el análisis,

planificación, desarrollo y modificación de procesos educativos (Coll, 1996).



1.3 PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Disciplina que tiene como meta principal la comprensión y el mejoramiento de la educación. Así mismo, estudian lo que la gente piensa y hace al enseñar y al aprender un currículo particular en un ambiente especial en el que se pretende que tenga lugar la educación.



1.4 MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

Es el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad.

Al hablar del tratamiento de los contenidos, se hace referencia a que no son los simples conocimientos en sí mismos los que dan sentido a la actividad, sino su integración a procesos de aprendizaje y realización humana. Esto a partir de la construcción de conocimientos, de la creatividad, de la investigación y del intercambio de experiencias. Esto se logra dando sentido a lo que hacemos.



1.5 MEDIACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Conjunto de actividades que contribuyen a dar solución a determinados problemas, prevenir la aparición de otros, colaborar con las instituciones para que las labores de enseñanza y educación sean cada vez más dirigidas a las necesidades de los alumnos y la sociedad en general.

La concepción de mediación psicopedagógica como un proceso integrador e integral, supone la necesidad de identificar las acciones posibles según los objetivos y contextos a los cuales se dirige.

Propuesta de enriquecimiento psicopedagógico



Con la lectura del anterior contenido y su experiencia en el aula de enseñanza aprendizaje con sus alumnas, elabore su propio concepto de mediación psicopedagógica.

¿Qué le hace sentir ser un mediador?

Educar en la igualdad y el respeto es educar contra la violencia. (Benjamín Franklin)

UNIDAD II.



Tómese un minuto para recordar el nombre de los mejores maestros que haya tenido dentro o fuera del salón de clases. ¿Qué había de especial en ellos para que los recuerde después de tantos años? ¿Cómo influyeron en usted? Escríbalos.

"EL MAESTRO"



2.1 EL ROL ACTUAL DEL MAESTRO

Consideramos al docente como un mediador entre los niños y el conocimiento.

Por lo tanto se debe buscar que el profesor sea, quien pueda crear en el aula una atmósfera que invite a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice. El rol del maestro no es sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente. Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno. Esta nueva visión del rol del docente nos invita a replantear la práctica y a convertir las aulas en espacios de interacción donde el aprender sea posible para todos.



2.2 CONCEPTO DE MEDIADOR POR FEUERSTEIN

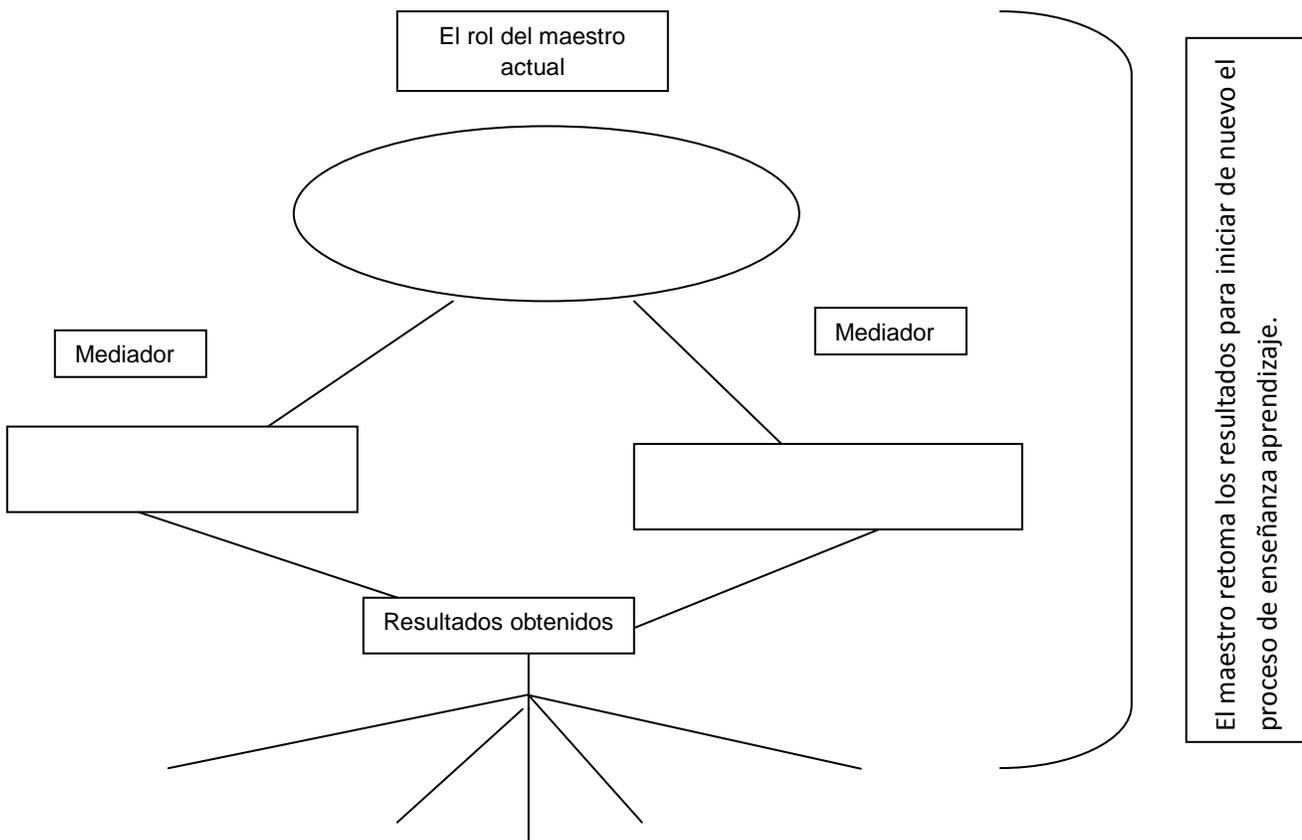
Es aquel que enriquece la interacción entre los alumnos y el ambiente. Debe de cumplir con las siguientes características:

- Establece y mantiene una atmósfera de estudio.
- Revela su interés en los alumnos y sus trabajos.
- Atiende pacientemente a las preguntas de los alumnos y las responde.
- dispuesto a explicar nuevamente algo que no fue comprendido.
- Despierta el interés de los alumnos y su motivación en el tema del material.
- Se interesa especialmente en los alumnos lentos y alienta a los pasivos.

Propuesta de enriquecimiento psicopedagógico



Con la lectura de las definiciones anteriores, llene el siguiente mapa conceptual.



Pídales a sus alumnas que escriban una frase sobre usted como maestra y elija una y cópiela aquí

El buen maestro hace que el mal estudiante se convierta en bueno y el buen estudiante en superior. (Maruja Torres)



UNIDAD III. "COGNICIÓN"

"Convertirse en maestro experto, requiere tiempo y experiencia. Estos maestros tienen un rico acervo de conocimientos bien organizado sobre las muchas situaciones específicas de la enseñanza y cubren los temas que enseñan, sus estudiantes, las estrategias generales de enseñanza, formas de enseñanza específicas de la materia, los ambientes de aprendizaje, los materiales del currículo y las metas de la educación."



3.1 COGNICIÓN

El concepto de cognición hace referencia a la facultad de los seres de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la información.

Es decir la capacidad que tenemos todos los individuos, para poder interpretar y darle un significado a los datos que nos proporcionan los sentidos del mundo exterior.



3.2 METACOGNICIÓN

Es la capacidad que tenemos de autoregular el propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia... transferir todo ello a una nueva actuación.

En otras palabras es la capacidad que tiene el ser humano para poder aprender y saber los

Propuesta de enriquecimiento pedagógico



Elija un tema de su planificación y elabore tres actividades que lleven a las alumnas a la metacognición y al aprendizaje significativo.

Dar amor, constituye en sí, dar educación. (Eleanor Roosevelt)

UNIDAD IV.

"El éxito escolar es la capacidad que el profesor manifiesta para hacer que el niño piense, crezca pensando, se desarrolle pensando y sea capaz de lograr autonomía en su pensamiento. Cuando el niño lo logra, el profesor tiene éxito". Roberto Matosas

Escriba alguna anécdota que haya sido significativa para usted, durante su experiencia docente y que sentimiento le generó.



4.1 PROGRAMAS DE APOYO

DEL PROCESO DE APRENDIZAJE CENTRADO EN LA MEDIACION

Las Experiencias de Aprendizaje Mediadas, son esenciales para proporcionarle a un niño, estrategias y herramientas que van a permitirle obtener el máximo beneficio posible de la exposición a esos estímulos. Por consiguiente, una privación temprana de las experiencias del aprendizaje mediado, puede impedir el desarrollo cognitivo de un sujeto a pesar que abunde la estimulación en su entorno, queda así más equipado para relacionar y organizar los acontecimientos de su entorno de tal modo que puede aprender con ellos. Cuanto más sometido ha estado un organismo a niveles de mediación adecuados, mayor será su capacidad de aprender, es decir de verse modificado por la exposición directa a los estímulos.

*El ser humano
es modificable" (Feuerstein),
es perfeccionable, y los
cambios estructurales
necesarios pueden conseguirse
a través de una intervención
mediada.*

El Programa de Enriquecimiento Instrumental de Feuerstein se basa en un concepto de inteligencia que consta de tres aspectos fundamentales: una lista de funciones cognitivas potencialmente deficientes, un mapa cognitivo y una teoría del desarrollo cognitivo.

Para Feuerstein los procesos cognitivos se desarrollan a través de dos modalidades de interacción entre el organismo y el ambiente: es lo él llama "aprendizaje directo" para la exposición directa del organismo a los estímulos, y la experiencia del "aprendizaje mediado".

* La exposición directa del organismo a la estimulación: es decir, un organismo se modifica a lo largo de la vida al estar expuesto directamente a los estímulos. Estos estímulos, percibidos y registrados por el organismo, modifican la naturaleza de la interacción del mismo, y por tanto se producen cambios evidentes a lo largo de la vida.

* La experiencia del aprendizaje mediado: es fundamental para el desarrollo de las funciones cognitivas más elevadas del individuo y para la modificabilidad cognitiva. En este caso el educador selecciona los estímulos del medio, los organiza, reordena, agrupa y estructura en función de una meta específica. El mediador intenta enseñar al sujeto el significado de la actividad más allá de las necesidades inmediatas, de forma que el alumno pueda anticipar la respuesta ante situaciones parecidas. Por tanto el aprendizaje mediado tiene tres características: intencionalidad (el mediador altera intencionada y sustancialmente la naturaleza del estímulo), trascendencia (la meta del aprendizaje mediado va más allá de la producción de conducta en respuesta a una necesidad, para proyectarse a metas más elevadas y distantes), y significado (el suceso presentando al niño en la interacción tiene un significado afectivo, motivacional y orientado al valor).



4.2 LAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

En un primer lugar, habría que distinguir entre lo que son técnicas y estrategias de aprendizaje.

Las técnicas serían actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden: repetir, subrayar, esquematizar, realizar preguntas, deducir, inducir, etc.

Pueden ser utilizadas de forma mecánica.

Las estrategias se consideran guías de acciones que hay que seguir. Por tanto, son

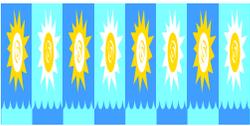
siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

TÉCNICAS	■ COMPRENSIÓN, UTILIZACIÓN O APLICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS
ESTRATEGIAS	■ USO REFLEXIVO DE LOS PROCEDIMIENTOS

Las estrategias son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas (esquemas, subrayados, repetición de la información, reglas nemotécnicas, etc.) más adecuadas a utilizar.

Un alumno emplea una estrategia, cuando es capaz de ajustar su comportamiento, (lo que piensa y hace) a las exigencias de una actividad y a las circunstancias en que se produce. Por lo tanto, para que la actuación de un alumno sea considerada como estrategia es necesario que:

- Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea.
- Planifique qué va a hacer y cómo lo llevará a cabo. Es necesario que el alumno disponga de una serie de recursos entre los que escoger.
- Realice la tarea o actividad encomendada.
- Evalúe su actuación.
- Acumule conocimiento acerca de en qué situaciones puede volver a utilizar esa estrategia y de qué forma debe utilizarse.



4.3 ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA LECTURA Y ESCRITURA

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del

estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos (niños, niñas y adolescentes).

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible.

A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cuál estrategia usar y cuando usarla.

La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactiva con el texto y lo comprende.

Lectura:

Proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con el objetivo de construir sus conocimientos.

Lectura Independiente:

Método de lectura en la que cada alumno lee por si mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.

Lectura Silenciosa.

Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:

- El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral.
- No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee.
- No se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.
- El lector puede leer a su propio ritmo.

También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral. Esto favorece al alumno no solo como mejor lector y de disfrute de la lectura, sino en su rendimiento escolar en general por cuanto:

1. El proceso enseñanza aprendizaje se sigue mediatizando a través de: hablar-escuchar, leer y escribir.
2. Existe una correlación entre el rendimiento en ortografía y la lectura.
3. Amplía las asociaciones conceptuales que facilitan la composición.
4. Enriquece el vocabulario.

Lectura Socializadora

Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva.

Se realiza a efectos o de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes.

Tiene ventajas importantes:

- Se emplea tiempo con mas eficacia
- Los niños aprenden uno de otros
- Comparten experiencias
- Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes

Lectura Creadora

Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

Lectura Oral

Es una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando leemos en voz alta.

La lectura oral o expresiva nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad.

Por otra parte se acostumbra a la lectura en voz alta que se la pueda desarrollar en los años inferiores.

Cuando los niños repasan sus lecciones y tareas en sus casas, también repiten este proceso, que va creando dificultades progresivas, pues leer en voz alta no se puede hacer siempre y en cualquier espacio.

La lectura oral es una actividad difícil aún para el adulto pues la persona requiere seguridad en lo que va a comunicar para enfrentarse a un grupo y mucha confianza en sus capacidades de manejo del grupo para lograr que este escuche en forma participativa.

La práctica de lectura oral tan frecuente en las escuelas puede crear lectores lentos para un mundo con tanto que leer y cada vez con menos tiempo para hacerlo.

Charria y González señalan con respecto a esta aseveración que en la escuela debe tenerse cuidado con las actividades de lectura oral, pues los niños pueden acostumbrarse a vocalizar cuando leen en cualquier circunstancia.

La Copia

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato con toda fidelidad.

Objetivos que se logran con la copia

- Desarrollar la atención.
- Desarrollar la memoria.
- Captar detalles sin menospreciar el conjunto.
- Formar hábitos de orden, exactitud, responsabilidad, aseo, economía.
- Desarrollar habilidades y destrezas de escritura.

Recomendaciones para realizar con éxito la copia

- Selección del trozo (Tener sentido completo).
- Extensión moderada

3 a 4 líneas 1° y 2° grados.

4 a 8 líneas 3° y 4° grados.

8 a 12 líneas 5° y 6° grados.

- Objetivos claros: "por qué" y "para qué", copia.
- Lectura, observación e interrupción del trozo.
- Lectura silenciosa por los alumnos.
- Lectura oral por la maestra.
- Lectura oral por los alumnos.
- Realización de la copia propiamente dicha.
- Corrección y auto corrección de la copia.

- Auto corrección.

El Dictado

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno oye de un texto previamente estudiado cierto número de palabras, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato con toda corrección.

Objetivos

- Oír con atención.
- Retener lo leído.
- Ejercitar las dificultades ortográficas estudiadas.
- Ejercitar la legibilidad y rapidez de la escritura de manera simultánea.
- Afianzar hábitos, habilidades y destrezas.
- Capacitar en la auto corrección.

Propósitos

El dictado puede realizarse con dos propósitos distintos:

- Con fines de diagnóstico.
- Con fines de estudio y recuperación.

Con fines de diagnóstico:

Es el que se hace el maestro con el propósito de comprobar las deficiencias que presentan los alumnos en relación con ciertos aspectos de escritura u ortografía.

Con fines de estudio y recuperación:

Lo realiza el maestro a fin de impartir conocimientos, o con el objeto de combatir las deficiencias que hayan resultado de un dictado diagnóstico.

Enseñanza de la Ortografía

La enseñanza de la ortografía al igual que la recuperación puede realizarse de manera incidental o a través de un proceso sistematizado.

La combinación de ambos recursos es sin duda el proceso más adecuado para el logro de mejores resultados.

Mediante la enseñanza sistemática tanto docentes como alumnos estudian las palabras con dificultad ortográfica.

En el se cumplen los siguientes pasos:

- Diagnóstico.
- Organizar planes de estudio y recuperación.
- Se planifican unidades de ortografía.
- Se cumplen horarios de estudio.
- Evaluación permanente del rendimiento alcanzado.

Algunos Procedimientos para la Enseñanza de la Ortografía:

Para no ser rutinario es aconsejable variar los procedimientos de enseñanza con lo cual es posible mantener vivo el interés de los alumnos. Entre ellos tenemos:

- Las unidades de ortografía.
- El dictado con fines ortográficos.
- El uso del diccionario.
- Los juegos ortográficos.



44 ESTRATEGIAS QUE DESARROLLAN LA METAGOGNICIÓN

Cuando aprendemos una información nueva buscamos la manera más fácil de retener o aprender dichos conocimientos, esto significa que utilizamos estrategias adecuadas para hacerlo. En toda comprensión lectora es necesario hacer uso de las diferentes estrategias personales o aquellas que se puedan aprender. Los buenos lectores usan estrategias cognitivas para leer, tales como focalización, organización, elaboración, integración y verificación. Puente (1994).

En la actualidad, la enseñanza de las estrategias, no tienen prioridad, pese a que ésta enseñanza es tan antigua como la educación, ya que en la antigua Grecia y Roma profesores y retóricos entre los cuales hay que citar a Cicerón y Quintiliano compartieron el interés por la enseñanza de estrategias de aprendizaje.

Aprender a almacenar y recordar información era una parte importante de la educación, por que la mayoría de ellos se dedicaban al arte de hablar en público.

Martínez (2005). Las estrategias de lectura pueden ser enseñadas ya que se desarrollan por medio de la práctica y se adquieren y se desarrollan a través del tiempo. Nickerson, Perkins y Smith (1990), citado por Rivera (2003).

Existen diferencias significativas entre los buenos lectores y lectores pobres, es que los primeros son lectores estratégicos y los segundos no. Esto significa que los niños o las personas que leen con destreza son particularmente hábiles en adaptar la manera como leen a las demandas de la situación o tarea, a las características del texto que están leyendo y al grado de novedad que éste trae. Los buenos lectores exhiben la característica peculiar de adaptar sus estrategias de lectura según estén entendiendo cómodamente lo que leen o no. Pinzás (2003).

Tipos de estrategia de metacompreensión lectora.

Las estrategias de metacompreensión lectora usadas en toda actividad de lectura están divididas en seis tipos:

1.- Predicción y verificación (PV).

Predecir el contenido de una historia promueve la comprensión activa proporcionando al lector un propósito para la lectura. Evaluar las predicciones y generar tantas nuevas como sean necesarias mejora la naturaleza constructiva del proceso de la lectura. Schmitt (1988).

Las estrategias de predicción sirven para proponer un contexto, y también implica directamente la activación y el uso del conocimiento previo, ya sea el relacionado con el tópico del texto o el conocimiento sobre la organización estructural del texto. Estas estrategias de predicción y verificación, se efectúa antes, durante y después de la lectura. Díaz y Hernández (1998).

2.- Revisión a vuelo de pájaro (RVP).

La pre lectura del texto facilita la comprensión a través de la activación del conocimiento previo y proporciona información para las predicciones (predecir). Schmitt (1988).

La revisión a vuelo de pájaro llamada también lectura panorámica, es una estrategia aplicada para encontrar determinada información. Suele aplicarse cuando se busca una palabra en el diccionario, un nombre o un número en la guía telefónica o una información específica en un texto Buzán (2001).

Esta estrategia se aplica antes de leer, es decir, ésta revisión panorámica se efectúa antes de centrarse en el proceso específico de la lectura, el cual, permitirá centrar las ideas en los temas que más le interesa al lector, y con mayor atención e interés.

3.- Establecimiento de propósitos y objetivos (EPO).

Establecer un propósito promueve la lectura activa y estratégica Schmitt (1988).

Establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental porque determina tanto la forma en que el lector se dirigirá al texto como la forma de regular y evaluar todo el proceso. Díaz y Hernández (1998).

Según estos autores, son cuatro los propósitos para la comprensión de textos en el ambiente académico: a) leer para encontrar información específica o general); b) leer para actuar (seguir instrucciones, realizar procedimientos), c); leer para demostrar que se ha comprendido un contenido; y d) leer comprendiendo para aprender.

4.- Autopreguntas. (AP).

Generar preguntas para ser respondidas promueve la comprensión activa proporcionando al lector un propósito para la lectura. Schmitt (1988)

La formulación de preguntas del contenido del texto por parte del lector promueve la comprensión activa. Es muy importante que los estudiantes se formulen sus autopreguntas sobre el texto y responderse durante y al final de la lectura. Esta estrategia lleva a los estudiantes a activar el conocimiento previo y a desarrollar el interés por la lectura antes y durante el proceso de lectura.

Es necesario formularse autopreguntas que trasciendan lo literal, hasta llegar al nivel de metacompreensión y que lleguen los alumnos a niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que requieren que los alumnos vayan más allá de simple recordar lo leído.

Puede ser útil hacer las autopreguntas a partir de las predicciones. En todo caso es importante establecer una relación entre las preguntas que se generan con el objetivo o propósito de la lectura. Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Obviamente, una vez que se ha logrado el objetivo principal, se puede plantear otros.

El uso y formulación de autopreguntas, puede servir como estrategia cognitiva para supervisar de un modo activo la comprensión, a comprometerse en una acción estratégica y, en definitiva a autorregular la propia comprensión y aprendizaje.

5.- Uso de conocimientos previos (UCP).

Uso de conocimientos previos: el activar e incorporar información del conocimiento previo contribuye a la comprensión ayudando al lector a inferir y genera predicciones. Schmitt (1988).

El conocimiento previo es el que está almacenado en el esquema cognitivo del estudiante. Sin el conocimiento previo, simplemente sería imposible encontrar algún significado a los textos; no se tendrían los elementos para poder interpretarlo, o para construir alguna representación. Díaz y Hernández (1999).

Cuando no se posee conocimiento previo, es importante darse cuenta de que no se está comprendiendo, que hay una ruptura en el proceso de comprensión y que es necesario tomar acciones de tipo remedial.

6.- Resumen y aplicación de estrategias definidas (RAE).

Resumir y aplicar estrategias elaboradas, arregladas: resumir el contenido en diversos puntos de la historia sirve como una forma de controlar y supervisar la comprensión de lectura. La relectura, el juicio en suspenso, continuar leyendo y cuando la comprensión se pierde, representan la lectura estratégica. Schmitt (1988).

Díaz y Hernández (1998), indican que los estudios han demostrado que la elaboración de resúmenes es una habilidad que se desarrolla con la práctica y la experiencia. Sin embargo, también esto debe ser condicionado según el tipo de texto del que se hable.

Propuesta de enriquecimiento psicopedagógico



LEA, REFLEXIONE, ESCRIBA SUS COMENTARIOS Y COMPARTALO CON OTRAS COMPAÑERAS.

La Maestra iba a explicar la evolución a los niños. Entonces le preguntó a un niño:

Maestra: Tommy, ¿ves ese árbol allá fuera?

TOMMY: Si.

Maestra: Tommy, ¿ves la grama afuera?

TOMMY: Si

Maestra: Ve afuera, mira hacia arriba y dime si puedes ver el cielo.

TOMMY: Muy bien (Volvió al cabo de unos minutos). Si, vi el cielo.

Maestra: ¿Viste a Dios?

TOMMY: No.

Maestra: Ese es mi punto. No podemos ver a Dios porque no está ahí. Él no existe.

Una pequeña niña pidió permiso para hacerle unas preguntas al niño. La Maestra acepto y la niñita preguntó:

NIÑITA: Tommy, ¿ves ese árbol allá fuera?

TOMMY: Si.

NIÑITA: Tommy, ¿ves la grama afuera?

TOMMY: Siiiiiiiiiiiiiii... (Cansado de todas esas preguntas)

NIÑITA: ¿Ves el cielo?

TOMMY: Siiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii.....

NIÑITA: Tommy, ¿ves a la Maestra?

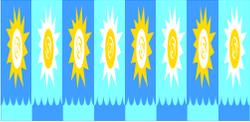
TOMMY: Si...

NIÑITA: ¿Ves su cerebro?

TOMMY: No.

NIÑITA: Entonces, según lo que hemos aprendido hoy con la Maestra, iella no tiene cerebro!

CAPITULO V



5.1 LA MOTIVACION

La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo.

En el ejemplo del hambre, evidentemente tenemos una motivación, puesto que éste provoca la conducta que consiste en ir a buscar alimento y, además, la mantiene; es decir, cuanto más hambre tengamos, más directamente nos encaminaremos al satisfactor adecuado. Si tenemos hambre vamos al alimento; es decir, la motivación nos dirige para satisfacer la necesidad.

La motivación también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. En efecto, la motivación está relacionada con el impulso, porque éste provee eficacia al esfuerzo colectivo orientado a conseguir los objetivos, por ejemplo, y empuja al individuo a la búsqueda continua de mejores situaciones a fin de realizarse profesional y personalmente, integrándolo así en la comunidad donde su acción cobra significado.

El impulso más intenso es la supervivencia en estado puro cuando se lucha por la vida, seguido por las motivaciones que derivan de la satisfacción de las necesidades primarias y secundarias (hambre, sed, abrigo, sexo, seguridad, protección. etc.).

A) MODELOS DE MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

- Motivación Intrínseca.
- Motivación de logro.
- Atribución causal y expectativas de éxito.
- Orientación a la meta.
- Estrategias de refuerzo.
- Estructuras de meta (comparación social).

La motivación intrínseca es aquella cuando nos preguntamos si haríamos tal cosa sin que después consigamos algo por ello.

Si la respuesta es negativa, la motivación es extrínseca.

Si la respuesta es afirmativa, la motivación es intrínseca.

La motivación intrínseca es aquella cuando se hace algo porque se tiene un interés directo en hacer esa actividad misma.

El premio no es algo tangible, como la comida o el dinero, ni abstracto como el estatus.

Los premios intrínsecos consisten en una experiencia directa, un estado de conciencia que es tan disfrutable como para ser auto-télico (tener su meta en sí mismo), como el goce por leer o estudiar.

La motivación extrínseca (conductista) es aquella cuando alguien hace algo para conseguir alguna cosa fuera de la actividad misma.

Por ejemplo, si se estudia para obtener buenas notas.

En la motivación intrínseca hay un alto grado de estimulación sin una explicación biológica aparente, esto es una curiosidad epistémica bajo la cual se encuentra algún tipo de conflicto conceptual.

Este conflicto conceptual puede generar curiosidad y, por lo tanto, un alto grado de motivación para el aprendizaje.

La motivación intrínseca se origina ante estímulos novedosos, inesperados, sorprendentes, que provocan la ruptura del equilibrio intelectual y motivan la exploración de caminos nuevos para superar el problema.

Los conflictos conceptuales son:

- Duda:

Conflicto entre tendencias a creer y no creer una proposición.

- Perplejidad:

Inclinación hacia una o varias creencias mutuamente excluyentes.

- Contradicción:

Impulso hacia dos creencias compatibles.

- Incongruencia conceptual:

Creencia forzada que un objeto posee dos propiedades que es imposible que se den juntas.

- Confusión:

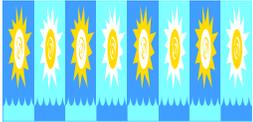
Desconocimiento del valor que ha de atribuir a alguna variable descripta de un objeto.

- Inadecuación:

El sujeto de aprendizaje se encuentra perdido frente a la solución de un problema, produciéndose respuestas de forma similar, casi todas ellas inadecuadas.

Para crear conflictos, el docente puede establecer debates sobre problemas específicos, creando incertidumbre sobre la posición que pueda ser mejor.

Esto deba motivar a los alumnos a defender sus interpretaciones con detalles específicos y ejemplos.



5.2 ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN INTRÍNSECA

Las funciones o estrategias de la motivación intrínseca que contribuyen a hacer una actividad interesante son:

- El desafío,
- La curiosidad,
- El control,
- La fantasía.

ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN DE LOGRO

Es el deseo de sobresalir, de triunfar o de alcanzar un nivel de excelencia.

Está relacionada con la persistencia, la cantidad y la calidad en la solución de problemas.

Los sujetos altos en motivación de logro persisten más que los de baja motivación, incluso cuando experimentan fracasos, que interpretan como debido a la falta de esfuerzo.

Está relacionada también con la tendencia a completar las tareas interrumpidas.

Hay maneras de aumentar la motivación de logro en sus alumnos:

- Aumentar la necesidad de rendimiento.
- Disminuir el temor al fracaso.
- Aumentar la probabilidad esperada de éxito.

Son las más fáciles de modificar porque no dependen de la estructura de personalidad como la necesidad de éxito o de evitar el fracaso.

ATRIBUCIÓN CAUSAL Y EXPECTATIVAS DE ÉXITO

Estas atribuciones en situaciones de rendimiento son las explicaciones que las personas dan del éxito y del fracaso.

Dentro de las situaciones de rendimiento se tiende atribuir el fracaso o el éxito, a las siguientes causas:

- Capacidad.
- Suerte.
- Esfuerzo o
- Dificultad en la tarea.

Estas atribuciones determinan además, los sentimientos sobre sí mismos, sus predicciones de éxito y la probabilidad de que trabajen más o menos duro en sus tareas en el futuro.

Las atribuciones afectan a las expectativas de éxito, a las reacciones emocionales y a la persistencia en tareas relacionadas con el rendimiento.

Por ejemplo, si un niño atribuye su fracaso a algo que él puede controlar, como ser, esfuerzo, se sentirá culpable y predecirá que tendrá éxito en el futuro si se esfuerza más y de hecho, pondrá más esfuerzo en el futuro.

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN ATRIBUCIONAL

Es aquella cuando los niños se resignan al fracaso.

La estrategia debe comenzar seleccionando cuidadosamente actividades que puedan proporcionar éxito, empezando por actividades que requieren poco esfuerzo para ir aumentándolas a medida que el niño se siente seguro y confiado en su accionar.

Hay que tener mucha paciencia porque al tener un autoconcepto pobre, los niños son resistentes a modificar conductas y cambiar sus atribuciones a partir del esfuerzo.

PROGRAMA DE REATRIBUCIÓN

1)

- Identificación de la tarea a realizar.
- Explicación de los pasos sucesivos.
- Ejemplificación de los pasos.

2)

- Práctica de la tarea.
- Comenzar con tareas fáciles.
- Refuerzo, pero sin informar sobre la ejecución.

3)

Terminada la tarea se evalúa la tarea administrada suministrando retro-información de esta manera:

- Atribución de éxito

Se atribuye primero, a la capacidad del niño y, luego, al esfuerzo, para hacerlo más tarde indistintamente.

De esta manera:

- Capacidad:
 1. ¿Ves cómo eres capaz de hacerlo?
 2. Has hecho un gran trabajo.
 3. Como eres inteligente lo has logrado.
 4. Lo estás haciendo muy bien.
- Esfuerzo:
 1. Has trabajado mucho. Felicidades.
 2. Estás trabajando en serio.
 3. Te has esforzado en conseguirlo.
 4. Lo estás haciendo muy bien.

- Mixtas:
 1. Al esforzarte lo estás haciendo mejor.
 2. Eres más capaz al esforzarte más.

ORIENTACIÓN A LA META

Hay dos tipos de motivación:

- Orientada a la tarea.
- Orientada al yo.

Ambas son formas de motivación de logro porque el objetivo es desarrollar una capacidad más alta.

En la orientación a la tarea el aprendizaje es esencialmente valorado por sí mismo, resulta más satisfactorio y la atención está centrada en la tarea y en las estrategias necesarias para dominarla.

En la motivación orientada al yo, el aprendizaje es un medio para aparecer como más inteligente o evitar aparecer como torpe, y la atención centra en el yo.

En este caso el aprendizaje significa competencia.

En la orientación al yo, el aprendizaje o la capacidad se concibe como una capacidad relativa a la de otros.

El sujeto orientado a la tarea se pregunta:

¿Cómo funciona esto?

¿Cómo puedo aprender esto?

Se centran en los métodos para dominar la tarea y conseguir un sentido de competencia medida por las ganancias conseguidas en el área del trabajo.

Encontrarán el aprendizaje significativo.

El sujeto orientado al yo se pregunta:

¿Qué puedo hacer para parecer listo?

Los niños que tienen fracasos sostenidos, están demasiados preocupados en su estado de fracaso que se deprimen, ofreciendo ejecuciones empobrecidas.

Una estrategia atribucional sería alejarla atención del niño de esos sentimientos, animándolo a que piense las posibles maneras de cambiar la situación, centrándose nuevas metas alcanzables.

De esta manera el niño comprobará que al centrar su atención a la tarea o a la acción se sienten más motivados y obtienen mejores resultados que los niños orientados a la ejecución, al yo y a los resultados.

ESTRATEGIA DE REFUERZO

El refuerzo aumenta la probabilidad de la respuesta que se sigue.

El docente debe preparar los refuerzos adecuados para evitar los efectos negativos o desfavorables.

Se suele aconsejar a los niños que realicen técnicas de auto-control, como ser:

Autoobservación.

El niño debe aprender a definir y observar con precisión su conducta externa.

Autoevaluación.

Al observar la conducta el niño está comparando con criterios que pueden funcionar como incentivos para el cambio.

Autoreforzo.

Una vez que aprendió a auto-observar sus conductas y establecer criterios de evaluación, debe aprender también a auto-reforzarse.

El auto-refuerzo se puede realizar de dos maneras:

El niño puede demorar la recompensa hasta haber ejecutado las conductas - demoras en la recompensa.

El sujeto puede autoadministrarse una consecuencia positiva extra no habitual al conseguir su objetivo.

ESTRUCTURAS DE META (COMPARACIÓN SOCIAL)

La motivación para aprender es esencialmente interpersonal, creada por reacciones internalizadas anteriores y por influencias interpersonales actuales.

A través de las interacciones con otros, los niños pueden aprender a valorar el aprendizaje por sí mismo, disfrutar del proceso de aprendizaje mientras lo realizan y sentir orgullo por la adquisición de conocimiento.

5.3 ACTITUD MOTIVANTE EN EL ROL DEL MAESTRO

En la educación tradicional el profesor ha estado destinado a ser el único responsable del aprendizaje de los alumnos, definiendo los objetivos del aprendizaje o de las unidades temáticas, diseñando las tareas de aprendizaje y evaluando lo que se ha aprendido por parte de los alumnos. Mucha investigación gira hoy en día entorno a los modelos colaborativos como mecanismo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las salas de clases, pero poco se ha mencionado respecto a cómo su implementación generará cambios radicales en el entorno educativo, cambios en los roles de los estudiantes y lo que es más importante el rol de los profesores dentro de este modelo.

Como hemos visto hasta ahora, el aprendizaje no se da de la misma manera en todos. Ante esta realidad, el maestro tiene dos opciones:

- Utilizar las diferencias que se le presentan como un potencial que trae diversos talentos al grupo y que beneficia a todos, o
- Tratarlas sólo de manera superficial, o ignorarlas, y perder la gran oportunidad que brinda la diversidad.

Es necesario que el maestro pueda crear en el aula una atmósfera que invite a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice. El rol del maestro no es sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente. Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo crear un Programa de Mediación Psicopedagógica para maestras de primaria del Colegio “La Milagrosa” que se encuentra ubicada en la zona 5 de la ciudad capital. La cual cuenta con una población de veinte maestras, de donde se obtuvo la muestra para conocer si han trabajado sobre la Mediación Psicopedagógica y cinco expertos profesionales egresados de la Universidad de San Carlos de Guatemala para sustentar el Programa.

Los resultados indicaron que es importante obtener una Programa esquematizado para unificar el trabajo que realizan las maestras en los diferentes grados y poder aprender ser mediadores del aprendizaje por medio de técnicas, métodos para facilitar el trabajo docente y una mejor enseñanza a las alumnas. Esperando con esta Programa encuentre un acercamiento entre los docentes y las alumnas. Para ello las maestras pudieron conocer las terminologías utilizadas tales como mediación, psicopedagogía, mediación psicopedagógica, motivación, problemas generales de aprendizaje, etc. y las recomendaciones para trabajar el programa. Se realizó una investigación de diseño en la cual se trata de sintetizar la experiencia empírica y la teoría, logrando así el cumplimiento del objetivo general que fue fomentar la enseñanza de forma óptima, eficiente y eficaz en la labor educativa de las maestras de educación primaria, mediante la mediación psicopedagógica.