

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA -CIEPs-  
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“COMPORTAMIENTO Y EMOCIONES EN EL FÚTBOL”**

**JUAN CARLOS GÓMEZ CHACÓN**

**GUATEMALA, JULIO DE 2011.**



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA -CIEPs-  
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“COMPORTAMIENTO Y EMOCIONES EN EL FÚTBOL”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE  
CONSEJO DIRECTIVO  
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**POR**

**JUAN CARLOS GÓMEZ CHACÓN**

**PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE  
PSICÓLOGO**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE**

**LICENCIADO**

**GUATEMALA, JULIO DE 2011.**

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a circular emblem. It features a central figure of a seated man, likely a saint or scholar, surrounded by various symbols including a crown, a lion, a castle, and a horse. The Latin motto "LETTERAS ORBIS CONSECRAVA CAROLINA ACADEMIA COACTEMALENSIS INTER" is inscribed around the perimeter of the seal.

**CONSEJO DIRECTIVO  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**DOCTOR CÉSAR AUGUSTO LAMBOUR LIZAMA  
DIRECTOR INTERINO**

**LICENCIADO HÉCTOR HUGO LIMA CONDE  
SECRETARIO INTERINO**

**JAIRO JOSUÉ VALLECIOS PALMA  
REPRESENTANTE ESTUDIANTIL  
ANTE CONSEJO DIRECTIVO**



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9ª Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CC. Control Académico

CIEPs.

Archivo

Reg. 149-2011

DIR. 1,247-2011

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

29 de julio de 2011

Estudiante

**Juan Carlos Gómez Chacón**  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estudiante:

Transcribo a ustedes el ACUERDO DE DIRECCIÓN MIL DOSCIENTOS VEINTIDOS GUIÓN DOS MIL ONCE ( 1,222-2011), que literalmente dice:

"MIL DOSCIENTOS VEINTIDOS": Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: "**COMPORTAMIENTO Y EMOCIONES EN EL FUTBOL**" De la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

**Juan Carlos Gómez Chacón**

**CARNÉ No. 2000-16793**

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por el Licenciado Victor Manuel Ordoñez y revisado por el Licenciado José Alfredo Enríquez Cabrera. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑANZA A TODOS"

Doctor César Augusto Lambour Lizama  
DIRECTOR INTERINO

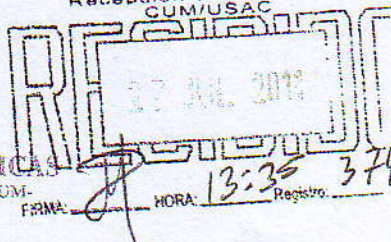


Ilusy G.



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-  
9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"  
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14  
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

Escuela de Ciencias Psicológicas  
Recepción e Información  
CUM/USAC



CIEPs 149-2011  
REG: 379-2006  
REG: 042-2007

### INFORME FINAL

Guatemala, 27 de Julio 2011

SEÑORES  
CONSEJO DIRECTIVO  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado José Alfredo Enríquez Cabrera ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

**“COMPORTAMIENTO Y EMOCIONES EN EL FUTBOL.”**

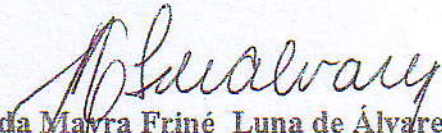
**ESTUDIANTE:**  
**Juan Carlos Gómez Chacón**

**CARNÉ No:**  
**2000-16793**

**CARRERA:** Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 15 de Julio 2011 y se recibieron documentos originales completos el día 21 de Julio 2011, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

  
Licenciada Mayra Friné Luna de Álvarez  
**COORDINADORA**



**Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. “Mayra Gutiérrez”**

c.c archivo  
Arelis



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"  
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14  
e-mail: usaepsic@usac.edu.gt

CIEPs. 149-2011  
REG: 379-2006  
REG 042-2007

Guatemala, 27 de Julio 2011

Licenciada Mayra Friné Luna de Álvarez, Coordinadora.  
Centro de Investigaciones en Psicología  
-CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"  
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciada Luna:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la  
revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

**"COMPORTAMIENTO Y EMOCIONES EN EL FUTBOL."**

**ESTUDIANTE:**  
Juan Carlos Gómez Chacón

**CARNE**  
2000-16793

**CARRERA:** Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro  
de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 21 de  
Octubre 2010 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

Licenciado José Alfredo Enríquez Cabrera  
DOCENTE REVISOR



Arelis./archivo

Guatemala 03 de mayo 2011

Licenciada  
Mayra Luna  
Coordinadora Centro de Investigación en Ciencias Psicológicas CIEPs  
Presente

Reciba un cordial saludo, deseándole éxitos en sus actividades.

Por este medio hago constar y doy fe del trabajo de campo realizado por el estudiante, Juan Carlos Gómez Chacón quien se identifica con carné 200016793 y cedula de vecindad numero de orden A-1, registro 1,096,900, a quien asesoro en su tesis de graduación: "Comportamiento y emociones en el futbol"

El trabajo de campo se realizó en el Estadio Nacional Mateo Flores durante el torneo clausura de la Liga Nacional de Futbol, en las siguientes fechas:

- Jornada 14, 06/04/2008, Municipal vrs Comunicaciones 16:00 - 18:00 hrs.
- Jornada 12 (partido atrasado), 16/04/2008 Municipal vrs Xelaju 20:00 - 22:00 hrs.
- Jornada 18, 04/05/2008, Municipal vrs Jalapa, 11:00 - 13:00 hrs.
- Semifinal, 18/05/2008, Municipal vrs Petapa, 11:00 - 13:00 hrs.

Por su atención a la presente muy agradecido,

Atentamente,



Lic. Víctor Manuel Ordóñez

Colegiado: 4270



Guatemala 23 de abril de 2009

Licda. Mayra Luna de Álvarez  
Centro de Investigación de Ciencias Psicológicas  
Coordinadora

Estimada Licenciada, por este medio le informo que he asesorado el informe final de Tesis:

**“COMPORTAMIENTO Y EMOCIONES EN EL FÚTBOL”**

Elaborado por:

Nombre  
**Juan Carlos Gómez Chacón**

Carné  
**200016793**

El cual cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones Psicológicas –CIEP’S – que usted dirige; por lo cual apruebo y firmo, sin otro particular.

Atentamente,

Lic. Víctor Manuel Ordóñez  
Colegiado: 4270

*Licenciado*  
*Víctor Ordóñez Oliva*  
PSICOLOGO

**PADRINO:**

**VICTOR MANUEL ORDOÑEZ**  
**LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**  
**COLEGIADO 4270**

## **DEDICATORIAS**

### **ACTO QUE DEDICO**

#### **A DIOS:**

Por ser guía en mí camino, darme bendiciones diariamente y por acompañarme en todo momento de mi vida.

#### **A MI PAPÁ:**

Hugo Gómez, sin él esto no hubiera sido posible, siempre confió en mi y me dio la mejor herencia de todas, su ejemplo. Que Dios lo bendiga y lo tenga a su lado (QEPD).

#### **A MI MAMÁ:**

Alicia, por brindarme su apoyo en todo momento, desde pequeño fomento en mí el estudio para alcanzar logros con mi propio esfuerzo.

#### **A MI ESPOSA:**

Evelyn, fue en la universidad donde te conocí, me enamore y gracias a Dios hemos formado una hermosa familia juntos, te amo.

#### **A MIS HIJOS:**

Karlita y Juan Carlitos, por ser los niños más lindos y molestones del mundo, los amo mucho. Este logro es por ustedes.

#### **A MIS HERMANOS:**

Vinicio y Pablo, por la unión y solidaridad fundada por el corazón de nuestros padres.

#### **A MIS AMIGOS:**

De la universidad, por apoyarme en todo momento y sobre todo por la amistad que me brindan.

### **A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA:**

Por haber sido mi casa por un buen tiempo, por ser la gloriosa tricentenaria y por que en ella obtuve una buena educación.

### **A LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS:**

Por los buenos y malos momentos dentro y fuera de los salones de clase.

### **A MIS CATEDRÁTICOS:**

Por la enseñanza y la experiencia brindada en estos años, especialmente al Licenciado Víctor Ordóñez y Licenciado José Alfredo Enríquez.

### **AL FÚTBOL:**

Por ser el deporte más lindo del mundo.

### **AL EQUIPO ROJO:**

Por despertar en mi, sentimientos, emociones, alegrías, tristezas, risas y llantos, te llevo en mi corazón.

## ÍNDICE

	Pág.
Prólogo	3

### **CAPITULO I INTRODUCCIÓN**

Introducción	4
Marco Teórico, Antecedentes	8
El aficionado de fútbol	10
Emociones y fútbol	12
Motivación	13
Influencia del grupo en la Motivación Emociones	14
Comportamiento	18
Conducta Grupal	19
Hipótesis General	24

### **CAPITULO II TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Descripción de la Muestra Instrumentos de recolección de datos	27
Técnicas e Instrumentos de Trabajo Técnicas de análisis estadísticos, descripción e interpretación de datos	28

### **CAPITULO III PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Presentación, Análisis e Interpretación de resultados	29
Cuestionario para detectar Emociones y Comportamiento	32

**CAPITULO IV  
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Conclusiones y Recomendaciones	37
Bibliografía	41
Anexos	44

## PRÓLOGO

Esta investigación tiene importancia de carácter social, debido a que se tomó en cuenta un problema psicosocial que se presenta en la sociedad guatemalteca. La importancia del problema partió desde el punto que a las personas les interesa mucho los temas relacionados con el deporte, especialmente el fútbol. Es muy relevante e innovador debido a que no existe algún estudio realizado anteriormente de este tema, por eso se da un aporte considerable para el conocimiento del fútbol.

Este es de gran magnitud, porque afecta a un buen grupo de personas que asisten a los estadios, e incluso a los que ven y escuchan las transmisiones de los encuentros de fútbol por la televisión y radio en su hogar. Las experiencias que se muestran en el transcurso de los partidos pueden ser muy similares en todos los lugares donde se observa un partido de fútbol. Es necesario su conocimiento porque esta problemática ha tenido consecuencias muy lamentables anteriormente en este deporte, de los cuales se han desencadenado muchos actos de violencia y agresividad tanto dentro, como fuera de los estadios.

El estudio tiene bases sobre la realidad que demuestran que el comportamiento varía y las emociones se manifiestan con más intensidad al estar en presencia de un espectáculo deportivo. Solo la persona que ha estado en un estadio de fútbol observando a su equipo favorito, puede dar fe de la experiencia que vive en esos momentos. Con este estudio se contribuyó al avance del conocimiento científico y generar soluciones, para controlar a los aficionados que en un momento pueden causar alteraciones negativas de su comportamiento ó emociones sin control, que causan problemas entre los aficionados, actos de violencia y agresividad.

Este estudio es producto de una motivación de carácter personal, que aporta una muestra del conocimiento a una problemática social que cada día está afectando más a este deporte, sobre todo a las personas que lo practican y lo siguen.

# CAPITULO I

## INTRODUCCIÓN

En el deporte guatemalteco específicamente en el fútbol se desconocían muchos aspectos psicológicos que fueron tomados en cuenta para ayudar al desarrollo de este deporte. Sobre todo el comportamiento de los aficionados que asisten a los estadios para presenciar un encuentro deportivo. Dentro de estas manifestaciones de comportamiento se dan las emociones, son un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos fisiológicos de origen innato, que están influidos por la experiencia. Cada individuo experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta. Las emociones tienen una función de adaptación de nuestro organismo a lo que nos rodea. Es un estado que sobreviene súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y pasajeras.

Muchos de los aficionados de los distintos equipos de fútbol de Liga Mayor Nacional acuden todos los fines de semana a los estadios para apoyar a sus equipos favoritos. Una vez iniciado el encuentro de fútbol, dentro del estadio la mayoría de aficionados dan lugar a una nueva forma de comportamiento, muy diferente a la que experimentaban anteriormente al partido. Las personas sufren variaciones de sus emociones, se dan en los instantes en que se desarrolla el partido y eso puede observarse más en algunas personas que en otras.

La investigación consistió en establecer el comportamiento y las emociones que experimenta el aficionado en un encuentro de fútbol, explicando así, sus causas, características y posibles consecuencias.

Algunos momentos en el encuentro de fútbol pueden ser causa para activar una emoción determinada en los aficionados, como lo es un tiro libre, tiro de esquina, tiro penal, otros momentos como una falta no cobrada por el juez del encuentro, jugadas polémicas o dudosas, agresiones entre los jugadores, etc.



Entre el comportamiento y las emociones que se experimentaron están las agresiones, actos de violencia, miedo: amenaza, incertidumbre, inseguridad; sorpresa: sobresalto, asombro, desconcierto; aversión: disgusto, asco; ira: rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad; alegría: diversión, euforia, gratificación; tristeza: pena, soledad y pesimismo.

En el comportamiento y emociones influye el resultado del encuentro, si su equipo va ganando, perdiendo o empatando hasta ese momento. El perder o empatar produce una sintomatología que genera efectos negativos en el público, sobre todo en los instantes del encuentro donde requiere cierta capacidad del jugador de fútbol en la toma de decisiones, cuya influencia es determinante en una actividad donde se deben decidir alternativas de acción en breves instantes de tiempo (por ejemplo, lanzar un penalti, realizar el cambio de un jugador, modificar la estrategia de juego, etc.).

Todos los individuos tienen una forma muy particular de expresarse, las emociones dependen de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse.

Las emociones que se muestran externamente poseen componentes conductuales particulares. Pueden ser controlables en cierta manera, basados en la forma que los padres educan a sus hijos, el aprendizaje familiar y cultural de cada grupo: estas pueden ser expresiones faciales, acciones y gestos, distancia entre personas, y comunicación no verbal.

Los otros componentes de las emociones son fisiológicos e involuntarios, iguales para todos: Temblor, sonrojarse, sudoración, respiración agitada, dilatación pupilar y aumento del ritmo cardíaco.

En los grupos y masas los individuos por separado participan de sentimientos comunes, lo que modifica el comportamiento y aumenta las emociones. Hay

sentimientos que cambian dependiendo si se da en una relación dual o grupal. Estar junto a los demás es algo que nos compromete más de lo que a menudo estamos dispuestos a reconocer: estamos demasiado implicados en nuestro ser así como somos con el mundo social. Y es que no sólo lo social nos rodea, nos configura a dar una respuesta. El comportamiento y las emociones son contagiosos. Las emociones que observamos en nuestro entorno producen en nosotros la misma emoción.

Estos aspectos pueden producir una relación entre los posibles factores del problema y las emociones que se pueden expresar. Esta es la base de la investigación.

Esta investigación se ubica en la rama de psicología del deporte. El deporte involucra aspectos psicológicos que necesitan ser estudiados, sobre todo en el fútbol que es el deporte más practicado y famoso del mundo.

Esta problemática tiene relación con muchos otros, se involucran aspectos psicológicos, deportivos y sociales. De un momento a otro puede pasarse de la alegría, a la ira o a la desesperación. Este involucra estados de ánimo, problemas de agresión, violencia, vandalismo, tragedias, batallas cámpales, asesinatos, problemas intrafamiliares, y otros positivos también como unión familiar, participación en grupos, nuevas amistades, compartimiento, felicidad etc.

Este deporte tiene relación con la mayoría de los deportes en general, basketball, baseball, hockey sobre hielo, rugby, o incluso se puede traducir a eventos locales como ferias, conciertos, giras políticas, concursos, certámenes etc., en donde los grupos pueden determinar como es el desarrollo del mismo.

Para alcanzar el desarrollo del tema se aplico el conocimiento científico, y se utilizaron varias técnicas e instrumentos que en su momento estuvieron sujetos a variaciones en su aplicación, se tomaron referencias de libros, periódicos, revistas,

programas de televisión, tele noticieros, programas de radio, conferencias, entrevistas, contactos con porras del Club Municipal etc.

El problema investigado tuvo implicación de carácter social, debido a que se tomo en cuenta un problema psicosocial que se presenta en la sociedad guatemalteca.

Existe una gran pasión en nuestra cultura por este juego que es fascinante. Es igual de fácil ver a unos amigos abrazarse y felicitarse por haber jugado un buen partido, que insultarse y darse de puñetazos por haber perdido, o hasta derramar lágrimas y emborracharse para olvidar la pena de no haber ganado. Para muchos el fútbol es como una relación en la cual se viven toda clase de sentimientos que a su vez se disfruta, se sufre, porque al final, el fútbol es todo emoción.

## MARCO TEÓRICO

### ANTECEDENTES

En algún momento tenía que preguntarse, ¿Qué es el fútbol? El fútbol o futbol (del inglés football), también llamado balompié, es un deporte de equipo jugado entre dos conjuntos de 11 jugadores cada uno. Es ampliamente considerado como el deporte más popular del mundo, con unos 270 millones de personas involucradas. Se juega en un campo rectangular de césped, con una meta o portería a cada lado del campo. El objetivo del juego es desplazar una pelota a través del campo para intentar ubicarla dentro de la meta contraria, acto que se conoce como gol. El equipo que marque más goles al cabo del partido es el que resulta ganador.

El juego moderno fue creado en Inglaterra tras la formación de la Football Association, cuyas reglas del juego de 1863 son la base del deporte en la actualidad. El organismo rector del fútbol es la Federación Internacional de Fútbol Asociado, más conocida por su acrónimo FIFA. La competición internacional de fútbol más prestigiosa es la Copa Mundial de la FIFA, realizada cada cuatro años.

El fútbol es parte de nuestra cultura, si bien se sabe se hereda hasta el equipo de fútbol. Sin duda alguna, habrá quienes con plenitud de razones y argumentos, critiquen o simplemente ignoren estas ideas, siempre habrá cosas más importantes. Como lo es en muchos países el fútbol es un vacío en la investigación histórica. El análisis del fútbol como parte de la sociedad no existe y, cuando ocasionalmente se ha efectuado, es muy pobre.

Una religión, un amor, una pasión con millones de aficionados o, simplemente un juego. Esas son expresiones precisas que nos dejan traslucir algunas posibilidades de enfocar el análisis del significado del fútbol, en nuestro ámbito. Resulta de lo más interesante tratar de saber qué es “lo que anima a millones de bronceos y sudorosos llaneros, enfundados en camisetas multicolores, a trajinar durante las mañanas sabatinas o dominicales en las terrosas canchas de muchos rincones de nuestro país. Los fines de semana y los días festivos esas canchas,

en muchas ocasiones con surcos que revelan su pasado reciente”<sup>1</sup>, son los escenarios de las jugadas épicas o de habilidad de los aguerridos deportistas.

Estas reflexiones pretenden caracterizar el papel que el fútbol ha jugado en la cultura popular de las ciudades y barrios urbanos y rurales de nuestro país. En nuestra realidad “las culturas populares existentes llevan una relación de interpenetración con la cultura de masas, con ello incorporan a un mercado cultural unificado, formas de tradición popular en proceso de masificación”. Como ejemplo de lo anterior se menciona al cine y por este lado, agregaríamos al fútbol.

Se debe reconocer que solamente los que han experimentado la sensación de júbilo al presenciar la victoria de su equipo, o al entrar el balón en la portería rival o bien, sentir emociones indescriptibles, o quizá el orgullo de ser un triunfador al escuchar el silbatazo final, se puede afirmar que el fútbol es una pasión. Como un sencillo ritual, cada fin de semana en cualquier zona de la capital, alguien prepara el uniforme, sus zapatos, sobre todo la voluntad y el ánimo de disfrutar el juego. Ese alguien se dispone a vivir otra realidad específica. Un divertimento, un pasatiempo, un desahogo. Todas son ideas que se han formado en torno al juego, creo que son simples y que si vemos un poco más adentro de nuestra sociedad, el fútbol tiene un significado relevante.

En muchos países sobre todo los latinoamericanos, las organizaciones de fútbol surgen y se identifican con los barrios urbanos, por ello los equipos adquieren un valor de identidad para los habitantes. Los equipos se forman en los barrios por iniciativa de algún miembro de la comunidad por pura afición.

El acceso fácil al deporte, la libertad de expresión corporal y la malicia, adquirida por los aficionados de los equipos de fútbol desde edades tempranas, burlando las carencias económicas familiares y las dificultades que se presentan en la calle, han sido el desahogo de muchas personas que realmente llevan en su corazón una parte de su equipo.

---

<sup>1</sup> Zavala Rivas, Héctor. Revista Digital Educación Física y Deportes. Artículo “Ser o no ser, ahí está el detalle, El fútbol y la cultura popular en la ciudad de México”. Buenos Aires, Argentina. Febrero 2001, pp. 9.

## EL AFICIONADO DE FÚTBOL

El aficionado de fútbol es uno de los participantes fundamentales que permiten la comprensión del fenómeno deportivo desde hace décadas. En el marco del deporte, comprobamos la existencia de una fuente de comportamiento común de los aficionados, desde una perspectiva psicológica que le son propias.

Se impone así un sin número de “estandartes a los que el aficionado se aferra: potenciar la agresividad, la humillación al rival, ser machista, salir victorioso, establecerse como el mejor, el único, etc. Sobre todo, tener tolerancia y persistencia frente a la adversidad y al dolor”<sup>2</sup>. El sufrir y resignarse ante la derrota es, en definitiva, una vergüenza, humillación, y fracaso total ante el rival.

El componente sublimatorio del deporte, como película muda, es un claro ejemplo de cómo el protagonista (el jugador en campo), provoca en el espectador un efecto de satisfacción o frustración y muchas cosas más. No se trata aquí de cualquier espectador, sino del aficionado en si. No es lo mismo ser espectador que aficionado. El aficionado se identifica con el juego de su equipo, en cambio el espectador es un observador más.

El aficionado de fútbol es aquel que tiene depositada una carga libidinal muy importante en el fenómeno del fútbol, se compara así con una relación de amor en la cual uno quiere demostrar su pasión, se siente o no se siente.

No se confunda a los aficionados, porras, seguidores con las llamadas "barras-bravas", quien en definitiva suelen concebir el evento deportivo como una oportunidad propicia para delinquir.

---

<sup>2</sup> Rivera Guerrero, Enrique. Revista Digital Educación Física y Deportes. Artículo “México en sus regiones Socioculturales deportivas”. Buenos Aires, Argentina. Marzo 1999, pp. 13.

Un aficionado es aquel que llora, sufre, ríe, canta por su equipo, aquel que se viste del color de su equipo, aquel que tiene sentido de pertenencia, muy similar al de la propia familia.

“Existe una suerte de discurso común de los aficionados, quienes incondicionalmente defienden los emblemas de su club, mucho más que los de su patria. El club, (no sus dirigentes ni necesariamente las instalaciones en sí) es, según sus dichos, su vida. Pertenecer, se sabe, tiene sus privilegios: da esa tranquilizadora sensación de haber llegado al lugar justo para uno”<sup>3</sup> en donde se mezcla el placer con el dolor.

El aficionado se expresa de una y otra forma en frases que sostienen un sentido de ser y la ilusión de llegar a tener aquello que lo complete. Ser en cuanto se es parte de un grupo que acolchona y comparte la angustia. Tener o repetir un título, un logro que, en definitiva no se logra a modo personal.

El transformarse momentáneamente y el darse en masculinidad a fuerza de humillar, desechar al vencido con cantos de las porras con referencia sexual y agresión, “creer que quien lleva la pelota es uno, que se es fuerte y veloz, agudo y triunfador...una verdadera perspectiva infantil”<sup>4</sup>.

Hay otro personaje muy importante, haciendo referencia a los árbitros (la ley y quien acota el placer) nos perjudican, ganemos o perdamos. No habilita espacio alguno para la reflexión, ni mucho menos a análisis medianamente de los hechos. “No hay posibilidad de pensar un arbitraje neutral. ¿Para qué? El goce debe continuar. La vida se sabe es, una lucha”<sup>5</sup>.

---

<sup>3</sup> Di Giano, Roberto, Et al. Revista Digital Educación Física y Deportes. Artículo “Fútbol: Una pasión Nacional”. Buenos Aires, Argentina. Septiembre 1996. pp. 22.

<sup>4</sup> Olivito, José Rodolfo. Revista Digital Educación Física y Deportes. Artículo “El vivir en Aguante: Pasión y goce en el hincha”. Buenos Aires, Argentina. Noviembre 2000. pp. 6.

<sup>5</sup> Palomino, Héctor. Revista Digital Educación Física y Deportes. Artículo “Sobre la Violencia en el Fútbol”. Buenos Aires, Argentina. Octubre 1999. pp. 16.

De este modo se confirma, por parte del aficionado, la condición de incompreensión y cierta marginalidad respecto al mundo, teniendo así una pulsión que se muestra siempre activa, aunque su fin sea pasivo.

## **EMOCIONES Y FÚTBOL**

¿Cómo puede explicarse un fenómeno social que arrastra o atrae a millones de aficionados en el mundo entero no sea desglosado y analizado por la ciencia social? “Hay tres aspectos que han llevado al deporte a tener cada vez mayor importancia social; éstos son: 1) el hecho de que ha cobrado fuerza como una de las principales fuentes de emoción agradable; 2) el hecho de que se ha convertido en uno de las principales medios de identificación colectiva, y 3) el hecho de que ha llegado a constituirse en una de las claves que dan sentido a las vidas de muchas personas”<sup>6</sup>. Para muchos el fútbol es un estilo de vida.

El fútbol provoca emociones en todas las personas involucradas, desde los jugadores, cuerpo técnico, directivos de los clubes, prensa, radio, televisión, seguridad dentro del estadio, vendedores, sobre todo el aficionado que asiste al estadio o el que ve las transmisiones televisivas y radiales.

"En las sociedades en las que el Estado ha monopolizado el derecho a emplear la fuerza física, el fútbol proporciona a las unidades sociales grandes, complejas e impersonales, como las ciudades, la única oportunidad de unirse, compartir, apoyarse y tener sentido de pertenencia"<sup>7</sup>.

---

<sup>6</sup> Elías, Norbert y Dunning, Eric. Deporte y Ocio en el proceso de Civilización. Fondo de cultura Económica, México, 1992. pp. 185.

<sup>7</sup> Brohm, Jean Marie. Sociología Política del Deporte. Fondo de Cultura Económica, México, 1982. pp. 112.



## MOTIVACIÓN

Un aspecto muy importante dentro de esta investigación es “la motivación, que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera”<sup>8</sup>. Es una combinación de “procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía”<sup>9</sup>.

Es indispensable “la motivación y para cualquier situación, momento o acción de nuestras vidas es necesario tenerla, es lo que impulsa el actuar de todas las personas”<sup>10</sup>. La motivación esta ligada en todo momento con el desarrollo del partido, activan las emociones las cuales provocan distintos comportamientos en los aficionados.

En una ocasión un jugador de mi equipo es derribado en el área contraria, el arbitro sin temor a los reproches deja seguir el balón en juego (jugada en la cual se debió de haber marcado un tiro penal a favor de mi equipo) y al perder el balón en esa jugada, surge un contragolpe del equipo contrario la cual termina con una sanción del arbitro en tiro penal en contra por una supuesta falta mas dudosa que clara. En primera instancia se siente una “ira” muy grande, sin reacción alguna debido a que la concentración de los aficionados estaba en seguir la jugada que prosiguió, sin comprender en que momento se marco la supuesta falta en contra, cambió la emoción por “sorpresa”, estaban en un estado de asombro, se modifico nuevamente a “ira” al conocer el veredicto del juez del encuentro. En ese momento habían cientos de personas a mi alrededor que entendían y compartían el comportamiento ajeno, que se tradujo en agresiones verbales en contra del juez del encuentro.

---

<sup>8</sup> Reeve, J., Motivación y emoción. Madrid. Mc Graw Hill. 2003. pp. 17.

<sup>9</sup> Fernández, Vila J. Activación y conducta. Madrid. Alambra. 1990. pp. 31.

<sup>10</sup> Goleman, D. La inteligencia emocional. Barcelona. Kairos. 1996. pp. 78.

Las distintas emociones y sus reacciones que se sintieron en esa ocasión fueron motivadas en todo momento por los protagonistas del encuentro. Se sintió de esa manera debido a que surgió una motivación causada por los aficionados que nos rodeaban y al mismo tiempo el aficionado es un motivador hacia el resto del grupo, provocando un sentido de pertenencia.

## **INFLUENCIA DEL GRUPO EN LA MOTIVACIÓN**

Las personas tratan de satisfacer al menos una parte de sus necesidades, colaborando con otros en un grupo. En él, cada miembro aporta algo y depende de otros para satisfacer sus aspiraciones. Es frecuente que “en este proceso la persona pierda algo de su personalidad individual y adquiera un complejo grupal”<sup>11</sup>, mientras que las necesidades personales pasan a ser parte de las aspiraciones del grupo.

La motivación en el fútbol se dan desde el terreno de juego que es el campo de fútbol, teniendo como causas primarias a los jugadores, son los que determinan como se desarrolla el encuentro, provocando así reacciones y manifestaciones en los aficionados (comportamiento y emociones).

## **EMOCIONES**

Solo las personas que han estado en presencia de un espectáculo deportivo pueden experimentar y conocer las emociones que se sienten al estar apoyando a su equipo. Una “emoción es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia”<sup>12</sup>. Las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea. Es un estado

---

<sup>11</sup> Mc Teer, Wilson. El Ámbito de la Motivación. Editorial El Manual Moderno S.A. México, 1979. pp. 34.

<sup>12</sup> Reeve, J. Motivación y Emoción. Mc Graw Hill. Madrid, España. 2003. pp 17.

que sobreviene súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras.

En el ser humano la experiencia de una emoción generalmente involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utilizamos para valorar una situación concreta; influye en el modo en el que se percibe un encuentro de fútbol.

Durante mucho tiempo las emociones han estado consideradas poco importantes y siempre se ha dado relevancia a la parte racional del ser humano. Las emociones al ser estados afectivos, indican estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos. De todas formas, es difícil saber a partir de la emoción cual será la conducta futura del individuo, aunque en este caso se puede intuir, según el desarrollo del partido de fútbol.

Cada individuo experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta, aunque en ocasiones son motivadas por los que nos rodean. Dos o mas personas pueden sentir la misma emoción, a su vez se siente y se expresa de manera muy diferente. Dos personas pueden sentirse alegres al ver que su equipo anoto un gol, una puede gritarlo a todo pulmón y la otra puede quedarse totalmente callada sin tener respuesta alguna.

Charles Darwin logro detectar que las emociones tenían una función social y adaptativa colaboraban en la supervivencia de la especie.

Existen 6 categorías básicas de emociones.

- **MIEDO:** Anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.
- **SORPRESA:** Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria. Puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa.

- **AVERSIÓN:** Disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión.
- **IRA:** Rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.
- **ALEGRÍA:** Diversión, euforia, gratificación, contentos, da una sensación de bienestar, de seguridad.
- **TRISTEZA:** Pena, soledad, pesimismo.

En el fútbol el miedo se puede manifestar al ver que un jugador del equipo contrario esta cerca o solo en una posición de anotación de gol; la sorpresa se da en el momento mas o menos en que el equipo esta cerca de anotar un gol y de pronto un error al perder el balón, un jugador del otro equipo anota; el disgusto surge cuando el arbitro del encuentro toma una decisión no aprobada por los jugadores y publico; la ira se da en el momento que un jugador provoca, escupe, golpea, anota o falla un gol.

La alegría cuando se anota un gol, finaliza o se obtiene un titulo. Y la tristeza en el momento de recibir un gol, perder el encuentro o salir descalificados en una competición.

Si tenemos en cuenta esta finalidad adaptativa de las emociones, podríamos decir que tienen diferentes funciones:

“Con el miedo tendemos hacia la protección; la sorpresa ayuda a orientarnos frente a la nueva situación; la aversión nos produce rechazo hacia aquello que tenemos delante; la ira nos induce hacia la destrucción; la alegría nos induce hacia la reproducción (deseamos reproducir aquel suceso que nos hace sentir bien y la tristeza nos motiva hacia una nueva reintegración personal”<sup>13</sup>.

---

<sup>13</sup> Goleman, D. La Inteligencia Emocional. Editorial Kairos, Barcelona, España. 1996. pp. 75.

Al conocer las funciones ayudan a intuir la actitud o comportamiento. Las expresiones corporales y faciales afectan a la persona que nos está mirando alterando su conducta. Si observamos a alguien que llora nosotros nos ponemos tristes o serios e incluso podemos llegar a llorar como esa persona. Por otro lado, se suelen identificar bastante bien la ira, la alegría y la tristeza de las personas que observamos. Se identifican con mayor dificultad el miedo, la sorpresa y la aversión.

Las emociones poseen unos componentes conductuales particulares, que son la manera en que éstas se muestran externamente. Son en cierta medida controlables, basados en el aprendizaje familiar y cultural de cada grupo:

- Expresiones faciales
- Acciones y gestos
- Distancia entre personas
- Componentes no lingüísticos (comunicación no verbal)

En un estadio estos componentes se pueden comprobar muy fácilmente debido a la secuencia del encuentro de fútbol, sobre todo los componentes no lingüísticos.

Los otros “componentes de las emociones son fisiológicos e involuntarios, iguales para todos:

- Temblor
- Sonrojarse
- Sudoración
- Respiración agitada
- Dilatación pupilar
- Aumento del ritmo cardíaco”<sup>14</sup>

Al experimentar alguna emoción se puede percibir estos componentes sobresaliendo las personas que gritan, hablan fuerte, los que hacen movimientos

---

<sup>14</sup> Le Doux, Joseph. El Cerebro Emocional, Estados Unidos 1996. pp. 81.

bruscos, se levantan de sus asientos, se mueven constantemente, o se hacen notar ante los demás de cualquier otra forma.

Para Renny Yagosesky, escritor y orientador de la conducta, “no existen emociones negativas, y sólo dos factores las convierte en potencialmente negativas: el tiempo de permanencia y las cogniciones que las acompañen.”<sup>15</sup> Desde esta fuente, la rabia puede servir para proteger un territorio que se cree amenazado, la tristeza puede ayudar a una introspección curativa, la culpa nos permite reconstruir nuestra moralidad, y el miedo sirve para protegernos de riesgos perjudiciales. Asegura que ciertas emociones pueden dañarnos cuando dejan de ser una expresión, una reacción, y se fijan como estado o condición, con poca o ninguna variabilidad. Los estados internos que promueven mayor bienestar son: la alegría y la serenidad, sugiere para alcanzar la alegría, incrementar las actitudes de gratitud y optimismo, para desarrollar serenidad aboga por aprender neutralidad.

## **COMPORTAMIENTO**

Una vez establecida la motivación, genera emociones que se ven reflejadas en el comportamiento o actitudes, su finalidad primordial, “reside precisamente en relacionarse con las demás personas y establecer con ellas lazos de protección mutua, de ayuda”. Para desarrollarnos como personas es precisa la presencia de modelos imitables, así como un sistema de refuerzo, que nos proporcionan normalmente nuestros semejantes.

A través de la sociedad cada individuo se adapta al medio ambiente. Al observar a nuestro alrededor, podemos ver que en este medio intervienen fundamentalmente dos tipos de factores:

---

<sup>15</sup> Yagosesky, Renny. Reflexiones de Autoayuda. Júpiter Editores, 2000. pp.42.

**a) Los factores materiales**, que rodean a las personas, (casa, tierra, entorno económico)

**b) Los factores humanos**, que constituyen todas las personas que rodean a cada individuo y le influyen de forma directa o indirecta.

Las personas no solemos fijarnos en todas las características del objeto, persona o grupo, unas son más relevantes que otras y sobresalen sobre éstas. Los grupos sociales, al ofrecer al individuo unos objetivos, proponerle unas metas que alcanzar, condiciona la percepción del sujeto.

Una persona puede comportarse de manera muy diferente en una multitud como en un juego de fútbol, una ceremonia religiosa o en una línea de vigilantes huelguistas que cuando está sola o con miembros de su familia. Varios niños juntos podrían destrozar un edificio ajeno, ninguno de ellos lo haría en uno propio. Por la misma razón, un adulto con frecuencia será más generoso y sensible a las necesidades de otros como miembro, por ejemplo, de un club o grupo religioso que si estuviera solo. La situación grupal da recompensas de compañerismo y aceptación para continuar con la actividad compartida del grupo y dificulta culpar o dar crédito a una persona.

## **CONDUCTA GRUPAL**

Además de pertenecer a los ambientes social y cultural dentro de los que nacen, las personas se unen de manera voluntaria a grupos que se basan en actividades, creencias o intereses compartidos (como sindicatos, partidos políticos o clubes). “La pertenencia a estos grupos influye en la forma en que los individuos piensan de sí mismos y cómo otros piensan acerca de ellos. Estos agrupamientos imponen expectativas y reglas que hacen más predecible el comportamiento de los miembros y permiten a cada conjunto funcionar sin problemas y retener su

identidad.”<sup>16</sup> Las reglas pueden ser informales y transmitidas, por ejemplo, la manera de comportarse en una reunión social, pueden ser reglas escritas que son impuestas por la fuerza. Los grupos formales indican a menudo el tipo de conducta que favorecen por medio de recompensas (como elogios, premios y privilegios) y castigos (como amenazas, multas y rechazo).

La afiliación a cualquier grupo social de manera voluntaria o porque se nace en él, ofrece mucho mejores ventajas: el potencial para reunir recursos (como dinero y trabajo), esfuerzos de común acuerdo (como huelgas, boicots o votaciones) e identidad y reconocimiento (como organizaciones, emblemas o atención de los medios de comunicación). Dentro de cada conjunto, las actitudes de los integrantes, las cuales con frecuencia entrañan una imagen superior de su asociación, ayudan a asegurar la cohesión del grupo, pueden conducir a serios conflictos con otras agrupaciones. Es probable que las actitudes hacia los demás grupos impliquen estereotipos tratar a todos los miembros de un conjunto como iguales y percibir en la conducta real de esas personas sólo aquellas cualidades que se ajusten a las preconcepciones del observador. Tal prejuicio social puede incluir un respeto ciego para algunas categorías de individuos, como los médicos o el clero, así como falta de respeto implacable para otras categorías de personas, como los extranjeros o las mujeres.

Las organizaciones sociales pueden servir para muchos propósitos más allá de los originales. Los clubes privados que existen para recrearse, a menudo son lugares importantes para realizar transacciones de negocios; las universidades que existen formalmente para promover el aprendizaje y el saber pueden ayudar a promover o reducir las distinciones de clase; así como las organizaciones religiosas y de negocios con frecuencia tienen agendas sociales y políticas que van más allá de obtener lucro o ejercer el ministerio entre la gente. En muchos casos, un propósito no mencionado de los grupos es el excluir de sus actividades a personas de categorías específicas siendo otra forma de discriminación.

---

<sup>16</sup> Hernández Mendo, Antonio. Observaciones y Análisis de patrones de juego en Deportes Sociomotores, Tesis Doctoral, Universidad de Santiago de Compostela, España, 1996. pp. 37.



El comportamiento de los aficionados en muchos países del mundo termina en violencia y actos delictivos, no esta lejos de la realidad la posición de quienes sostienen, que el fútbol, al igual que otros deportes de masas, promueve las manifestaciones de violencia. En este sentido el fútbol desataría otras pasiones que trascienden su campo específico. Por ejemplo, tratándose en el campeonato Nacional de una confrontación entre equipos de diversos lugares e incluso de la misma ciudad.

Se ha tratado de explicar el por qué de esta asociación del fútbol con la violencia. La explicación más plausible al respecto es que, tratándose de un deporte de equipos, el fútbol ofrece la ocasión ideal para promover las identidades colectivas y, entre ellas, las identidades de grupos. Otro argumento vinculado con éste es que “la confrontación entre dos equipos constituye la oportunidad de proseguir la guerra por otros medios, en el sentido de Clawsewitz y de Freud: un espacio imaginario, operan a la vez la identificación con el grupo y la posibilidad (simbólica) de matar al otro.”<sup>17</sup> Con el seguro, de no tratarse de una muerte real puede renovarse simbólicamente en cada enfrentamiento entre equipos que representan a sus respectivos grupos.

En el contexto de este enfoque la violencia asociada con el fútbol constituye un verdadero espectáculo, se trata de un pasaje a los hechos de quienes pierden la posibilidad de establecer una frontera entre lo imaginario y lo real, llevando al terreno físico las agresiones simbólicas. Se trataría en suma de una trasgresión "por exceso", en la que se busca convertir en realidad lo que no era más que una metáfora. Su causa seria la pasión de los aficionados.

Con frecuencia se escucha decir a personas “voy a matar al otro porque es de un equipo distinto al mío”, se da cada vez mas en nuestra sociedad, y no solamente en el deporte, en grupos sociales, grupos políticos, o por haber nacido en distinta

---

<sup>17</sup> Palomino, Héctor. Revista Digital Educación Física y Deportes. Artículo “Sobre la Violencia en el Fútbol”. Buenos Aires, Argentina. Octubre 1999. pp. 16.

región o procedencia, sobre todo por tener nacionalidad de países distintos.

Puede identificarse otra interpretación diferente sobre la violencia en el fútbol. “La violencia en el fútbol no constituiría más que un reflejo de una sociedad violenta, un espejo. Este argumento, más que por la violencia en sí, indaga por sus condiciones sociales de emergencia, sobre todo por los violentos: marginales, excluidos, incultos. Si la sociedad produce violencia, es porque genera desigualdades intolerables y, hasta cierto punto, sería razonable que los excluidos hallen aquí una válvula de escape, la ocasión para expresar su descontento.”<sup>18</sup> Esta violencia es netamente exterior al fútbol. A la inversa del argumento anterior que colocaba la violencia en la esencia misma del deporte, aquí se exculpa al fútbol de raíz, en la medida que éste no puede más que mimetizarse con la sociedad que constituye su suelo y razón de ser.

Quienes quedan afuera de la discusión sobre la violencia, según los argumentos planteados, son aquellos que operan como mediadores entre los jugadores y la sociedad, los constructores del espectáculo deportivo: las organizaciones de fútbol y sus dirigentes. Esto es doblemente curioso cuando se identifica a los promotores de la violencia en el fútbol, se localiza comúnmente en el seno mismo de las "barras bravas", o de los "hooligans", quienes muestran en líneas generales un perfil común. La conformación de estos grupos responde menos a factores sociales que institucionales: se trata de grupos sostenidos y manipulados por dirigentes de organizaciones deportivas, o bien de organizaciones políticas. Tomando en cuenta otro aspecto sería la corrupción que se presta en toda organización y en todo lugar.

Si esto es así, digamos, las soluciones para la violencia en el fútbol se localizarían en el mediano plazo a condición que lo reconozcamos.

---

<sup>18</sup> Martens R., *Psicología Social y Actividad Psíquica*, Nueva York, Estados Unidos. Editorial Harper y Row 1975. pp. 103.

En los periódicos a diario se publican noticias sobre deportes, y la mayoría de páginas de esas secciones las abarca el fútbol, es increíble la cantidad de seguidores que tiene este deporte, tanto así que hay equipos que tienen sus propios canales de televisión.

Un partido puede ser comparado con un acto religioso, muchas personas son motivadas por el fútbol, tienen sus bases sobre el fútbol, bendicen, aclaman y adoran al fútbol. En un encuentro de fútbol las personas adoptan nuevas maneras de comportamiento al ver anotar un gol a favor o en contra de su equipo, provoca cambios orgánicos y corporales que se pueden ver reflejados muy fácilmente.

Cuando un arbitro expulsa a un jugador sin una justificación clara puede ser muy peligroso, se desata un comportamiento negativo en los protagonistas y esto se traslada a las gradas en donde se encuentra la afición, “el comportamiento y las acciones de los aficionados son provocados únicamente por los protagonistas del encuentro, no se darían comportamientos inadecuados o agresiones verbales e incluso físicas si un arbitro sabe conducir el juego de fútbol. Lo que pasa en la cancha se vera reflejado en los aficionados.”<sup>19</sup> Por ejemplo: a muchas personas que asisten al estadio y pagan por su boleto no les gusta ir a ver perder a su equipo, ellos van por la espera de una victoria y mejor si es con un marcador abultado, mucho menos les gustaría ir a ver a su equipo ser victima de un robo por parte del arbitro o de directivos de otros clubes deportivos.

El aficionado es condicionado por el fútbol, todo detalle dentro de un estadio puede motivar al aficionado a ir adquiriendo, variando, o modificando sus emociones y comportamientos. Sobre todo cuando se es un fanático se defiende a capa y espada los colores de su equipo, es como cuando se enfrenta un ladrón a un miembro de su familia, el padre, o la madre generalmente defienden a sus hijos sobre todas las cosas, sean buenos o malos, se gane o se pierda un partido, así de significativo es el fútbol para miles y miles de personas en todo el mundo. En muchos lugares surgen discusiones con la esposa por preferir el fútbol antes

---

<sup>19</sup> Marlon Puente, Programa de Radio Pasión Roja, Radio La Red Deportiva, 106.1 FM, Octubre de 2007.

que la familia, se dejan de hacer cosas, como ir de compras, asistir a cumpleaños de un amigo, o familiar, ir a la iglesia, dejar al novio o novia plantada, en fin un sin numero de situaciones.

El fútbol sinceramente se ve reflejado como la pasión más grande en nuestro país.

## **HIPÓTESIS GENERAL**

“El fútbol en los aficionados genera emociones y comportamientos”.

## **HIPÓTESIS DE TRABAJO U OPERACIONAL**

- “La alegría, ira y tristeza son emociones que se manifiestan con mucha frecuencia en el fútbol”
- “El ir perdiendo o ganando un partido de fútbol modifica el comportamiento.
- “El fútbol genera comportamientos positivos y negativos en los aficionados.

## **DEFINICIÓN CONCEPTUAL Y OPERACIONAL DE LAS VARIABLES**

La variable independiente es la que se da en determinado momento y que a su vez es la supuesta causa de la variable dependiente.

La variable independiente es: **“El fútbol en los aficionados”**. Esta variable independiente se da en el fútbol como consecuencia de la actuación de los protagonistas de un partido de fútbol, que serian los jugadores dentro del campo, los jugadores de reserva, el cuerpo técnico, los cuatro árbitros, autoridades del estadio y directivos de los clubes de fútbol. Estos grupos influyen en el comportamiento y emociones de los aficionados. Ahora vamos a conocer un poco sobre esta variable y sus indicadores que son parte del fútbol como deporte.

El pitazo inicial, es cuando el arbitro del encuentro da por iniciado el partido de fútbol; también están las faltas: que se dan cuando un jugador de algún equipo comete una acción que interrumpe la jugada del otro equipo; saque de banda es cuando un jugador reinicia el encuentro luego de que el balón abandonara el terreno de juego; tiro de esquina es cuando un jugador saca el balón por el área de su portería y un jugador del otro equipo reinicia el juego; tiro penal es cuando un jugador comete falta dentro del área de la portería y favorece al otro equipo; faltas no cobradas, son las que el arbitro no sanciona como faltas y deja continuar el juego; agresiones verbales o físicas se dan cuando los jugadores insultan o golpean con intención a un rival; falta de respeto del arbitro: esto es en el momento que un arbitro le falta el respeto a un jugador, o cuando le niega sus derechos; sustituciones de jugadores, son los cambios de un jugador por otro; la simulación de falta es cuando un jugador pretende engañar al arbitro simulando ser víctima de una falta, dejándose caer al suelo, simulando un golpe o insulto del rival; perdida de tiempo, se da cuando un jugador retrasa el tiempo de juego, simulando un golpe fuerte en el momento de una falta o retardando el reinicio del juego en un saque de banda o de portería; fuera de lugar se da cuando un jugador esta en posición irregular en el momento de un pase de otro compañero para poder anotar; provocación de porras estas son provocaciones de una porra a otra por medio de insultos o golpes; tarjeta amarilla o roja es la prevención con la que cuenta un arbitro para controlar el partido e impedir que un jugador siga con sus agresiones verbales o físicas en contra de los rivales, la amarilla es prevención y la roja es de expulsión del encuentro; pitazo final en cuando el arbitro del encuentro da por finalizado el mismo.

Tenemos la variable dependiente que como su mismo nombre lo indica, depende de las independientes para ser activadas o modificadas.

La variable dependiente es: “**genera emociones y comportamientos**”. Entre la variable dependiente se encuentran los siguientes indicadores. Alegría, ira, sorpresa, miedo, tristeza y aversión. Lo que provoca cada emoción como la

amenaza que es un dicho o hecho, se pretende hacer daño; peligro: riesgo o contingencia inminente de que suceda algún mal; ansiedad: estado de agitación, inquietud zozobra del animo; incertidumbre: duda o perplejidad; inseguridad cuando falta la seguridad o bienestar; asombro: es un susto o admiración; disgusto es un encuentro enfadoso, inquietud, pesadumbre, o contrariedad; alejamiento: acción y efecto de retirarse; enojo es una molestia, pesar, agravio, ofensa; resentimiento: cuando se resiente y perdura el sentir; furia es la ira exaltada, demencia, irritada, colérica, violenta agitación; diversión tiempo de recreo, buen humor, sentir a gusto; euforia: soporta el dolor y adversidades; bienestar vida holgada o abastecida en cuanto a pasarla bien y con tranquilidad; pena: es el cuidado, aflicción, tormento, dolor, dificultad; rechazo es no aceptar, devolver; destrucción cuando se da la ruina, asolamiento, perdida grande casi irreparable; agresión violar el derecho de otro; violencia es un momento fuera de su estado natural, razón o justicia, que obra con ímpetu y fuerza; rabia: ira, enojo enfado grande, coraje, odio, mala voluntad.

## **CAPITULO II**

### **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

#### **DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA**

Para llevar a cabo esta investigación se utilizó como población a los aficionados del Club Social y Deportivo Municipal que asistieron a los encuentros de Liga Mayor de Fútbol Nacional. Se utilizó como espacio el Estadio Nacional “Mateo Flores”, en los encuentros que disputó el Equipo Municipal en el torneo Clausura 2007-2008. La muestra seleccionada fue de aficionados de sexo masculino comprendidos entre las edades de 18 a 60 años que asistieron al estadio en el periodo mencionado en la localidad de preferencia. Se tomó como muestra a 100 personas de la población total seleccionada, la población equivale a 200 personas. Se utilizó una muestra aleatoria, se tomaron al azar a diferentes individuos dándole oportunidad de participar, y observarles.

#### **INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Se utilizó la técnica de observación dirigida, para examinar detalladamente y obtener información sobre el comportamiento y las emociones únicamente.

Entre los instrumentos se utilizó un cuestionario diseñado por el estudiante investigador, que determinó el comportamiento y emociones que experimentó la muestra.

Otra forma de recabar información fue la grabación en audio, video y fotografía sobre el comportamiento y emociones de los aficionados. Estas técnicas se aplicaron en el estadio, una vez iniciado el encuentro de fútbol, en un tiempo de 90 minutos aproximados, es el tiempo reglamentario de un partido.

## **TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO**

Se utilizó la técnica de muestreo aleatorio, que consiste en tomar al azar una población de 100 personas que asisten a los juegos del Club Social y Deportivo Municipal.

Se utilizó como técnica de recolección de datos, la observación dirigida que se aplicó en el estadio para tener una referencia sobre el comportamiento y emociones de los aficionados. Se utilizó un cuestionario para recabar y conocer datos importantes, conocer cuáles eran las emociones y comportamientos de las personas en esos momentos, dentro del estadio. Para sustentar lo planteado en la investigación se grabó en audio y video.

## **TÉCNICAS DE ANÁLISIS ESTADÍSTICOS, DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

Técnica de análisis estadístico de datos para ordenación, clasificación, tabulación, codificación y porcentajes. Estos porcentajes se describen en el siguiente capítulo Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados. Se realizaron gráficas para conocer mejor la información recabada. Se desarrolló una técnica cuantitativa y cualitativa dando un análisis de lo que sucede con sus respuestas.



## CAPITULO III

### PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El informe demuestra una serie de actividades realizadas, llevadas a cabo con aficionados del equipo Club Social y Deportivo Municipal (rojos) con personas de sexo masculino en las edades de 18 a 60 años en los juegos disputados por el equipo en el Torneo Clausura 2007-2008 en el Estadio Nacional "Mateo Flores".

Se realizaron observaciones, se aplicó un cuestionario demostrando así la veracidad de la hipótesis planteada en esta investigación.

El cuestionario se aplicó en los encuentros disputados por el Club Municipal de local en las jornadas siguientes:

- Jornada 14, 06/04/2008,  
Municipal 1 – 1 Comunicaciones  
16:00 - 18:00 hrs.
- Jornada 12, 16/04/2008  
Municipal 0 – 0 Xelaju  
20:00 - 22:00 hrs.
- Jornada 18, 04/05/2008  
Municipal 6 – 0 Jalapa  
11:00 – 13:00 hrs.
- Semifinal, 18/05/2008  
Municipal 3 – 0 Petapa  
11:00 – 13:00 hrs.

Los aficionados no pueden dejar a un lado las emociones en el fútbol, es parte innata del mismo. Se demuestra que el observar un partido de fútbol en un estadio, produce mayormente alegría y tristeza en los aficionados. Las personas se disgustan y enojan cuando su equipo no esta ganando el partido. El gol es el momento más significativo de las emociones y el comportamiento, dependiendo si es a favor o en contra.

De acuerdo a las observaciones realizadas se pudo comprobar que no importa quien es el aficionado que se encuentra al lado de uno, no importa si esta lloviendo, no importa que haga demasiado calor, de igual forma el comportamiento y las emociones se manifiestan y todo se traduce a un grito de gol sin medida que el aficionado expresa cuando su equipo anota, este es el momento mas importante y significativo de las emociones y el comportamiento, muchos se abrazaron sin conocerse, se besaban, saltaban, se quedaban sin voz, y sobre todo agradecían al anotador por el placer y la alegría que en ese momento estaban sintiendo. Ocurriendo todo lo contrario cuando era el rival quien anotaba. En un momento se podia escuchar al estadio entero gritar de alegría porque el equipo anoto un gol y en otro momento quedarse totalmente en silencio y paralizado por la sorpresa, tristeza y enojo que provoco la anotación del equipo contrario.

Se logro demostrar que la agresividad se encuentra presente en algunos momentos, se dicen insultos en contra de los jugadores del equipo contrario, de la afición contraria, del árbitro o asistentes, de la banca contraria, de los directivos contrarios e incluso a los mismos jugadores del equipo al que se esta apoyando. Las agresiones en su mayoría fueron verbales y no físicas debido a que esta afición no demostró actos violentos en ningún momento.

La influencia de las emociones y el comportamiento no es frecuente en los aficionados, no se dejan influenciar fácilmente por los demás. Cada quien tiene forma particular de expresar sus emociones y comportamientos, algunos se quitaban la camisa, otros sudaban en exceso, se sentían amenazados por el

árbitro, en otro punto muchos se dedican a cantar las porras, a gritar en todo momento las acciones del juego (faltas, amonestaciones, expulsiones, saques de banda, saques de meta, etc.) Todos expresan emoción y tienen comportamientos distintos. Al salir del estadio se pudo observar que las revoluciones van bajando de nivel, se habla más coherente y claramente, no se grita, se comenta el partido, no se insulta, se reflexiona. Los aficionados cuando son mas, es fácil influenciar, cuando son menos hay disminuye la influencia. Se observo que a estadio lleno los aficionados gritan más, demuestran con mayor facilidad sus emociones y manifiestan comportamientos más agresivos, y machistas expresándolo con señas y gritos. Se demuestra un sentido de pertenencia, de afiliación al grupo, se sienten menos comprometidos con sus creencias religiosas, culturales y morales, todo esto se olvida en esos momentos.

Se logro identificar que la afición puede influir en los jugadores y en el árbitro del encuentro, cuando todos se unen, cantan y gritan juntos se puede desconcentrar de su atención del partido a los jugadores causándoles un mal desempeño futbolístico.

Las diferentes aficiones de los equipos son diferentes en su comportamiento, se observó que algunas aficiones no logran aceptar la derrota de su equipo, por eso algunos inician actos de violencia y destrucción. En una oportunidad la afición contraria inconforme con el resultado empezó a despegar las butacas del estadio para lanzarlas al terreno de juego, e incluso entre los mismos aficionados de ese equipo arremetieron a golpes en contra de la seguridad del estadio que trataba de someter al orden a los revoltosos.

Todo esto es una parte muy propia del fútbol no se puede dejar por separado, es un complemento del espectáculo que involucra a muchas personas.

El fútbol es el deporte mas popular en el mundo entero, es la actividad que une y separa pueblos, une a países enteros, y así mismo lo puede desestabilizar emocionalmente. Es la forma de expresión mas bella que existe para quienes realmente lo llevan en el corazón, así como se es parte de una familia, también se es parte de un equipo, y únicamente lo puede entender a profundidad, el que sigue a su equipo en todo momento. El fútbol es la pasión más grande del mundo.

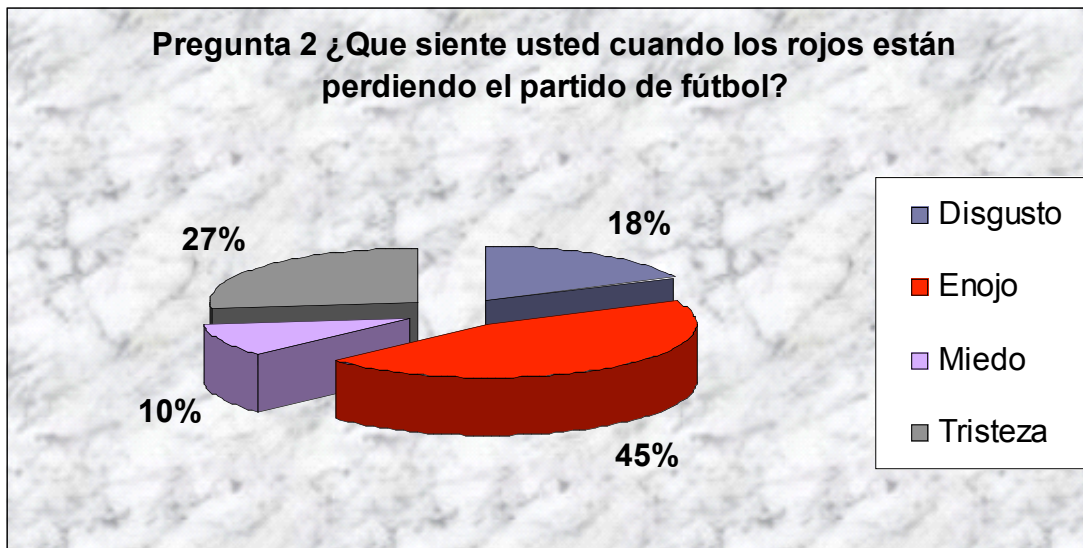
### **CUESTIONARIO PARA DETECTAR EMOCIONES Y COMPORTAMIENTOS DE LOS AFICIONADOS EN LOS ENCUENTROS DE FÚTBOL DEL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO MUNICIPAL**

A continuación se detallan los datos obtenidos en el cuestionario aplicado a la muestra seleccionada.

En la pregunta numero dos (2) ¿Que siente usted cuando los rojos están perdiendo el partido de fútbol? Las personas contestaron lo siguiente:

<b>Respuesta</b>	<b>Total</b>	<b>Porcentaje</b>
Enojo	45	45%
Tristeza	27	27%
Disgusto	18	18%
Miedo	10	10%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

La gráfica demuestra que las personas demuestran enojo en un 45% cuando el equipo Municipal está perdiendo el partido seguido por la tristeza con un 27%, disgusto 18% y miedo 10%



Fuente: Cuestionario para detectar emociones y comportamientos de los aficionados en los encuentros de fútbol del club social y deportivo municipal.

En la pregunta numero uno (1) se solicito a la muestra que indicaran que sienten cuando el equipo Municipal esta empatando el partido de futbol, determinando que el 39% siente disgusto, el 27% enojo, el 21% miedo y el resto tristeza.

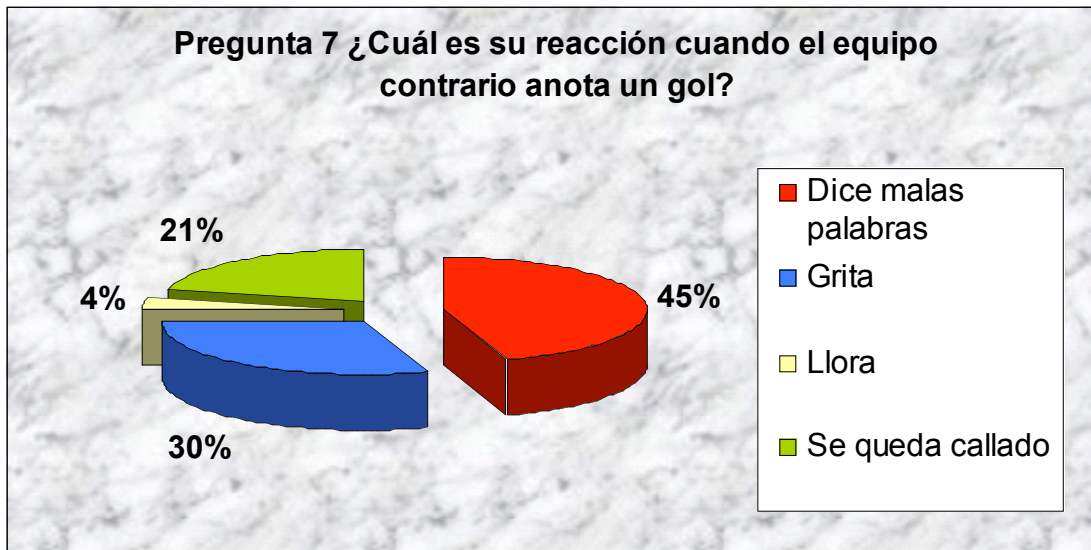
La pregunta numero tres (3) ¿Cuál de estas opciones provoca en usted mayor alegría?, los aficionador respondieron que le provoca mayor alegría que el equipo Municipal anote un gol con el 43%, seguido por el pitazo final con victoria para el equipo con un 30%.

Al preguntarle a los aficionados que provoca en ellos mayor enojo respondieron con un 44% que el enojo es provocado cuando el equipo contrario anota un gol, con un 24% un penal no marcado por el arbitro del encuentro a favor del equipo Municipal, el 18% indico que les enoja la agresión física por parte de un jugador del equipo contrario a uno del equipo rojo.

Se demostró que la mayoría de afición del equipo de Municipal dice palabras obscenas en contra del equipo contrario, la afición contraria y el árbitro. En cuanto

a la agresión física se manifiesta en un menor porcentaje, los aficionados en un 84% manifiestan que no han lanzado objetos de cualquier tipo que provoquen daño a un jugador del equipo contrario o el árbitro.

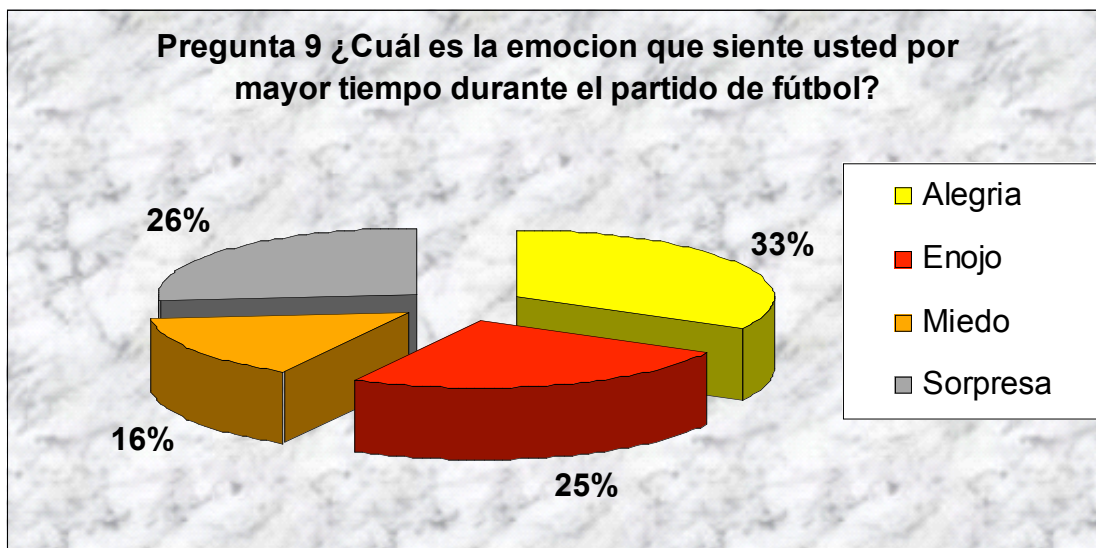
Cuando el equipo contrario anota un gol las personas manifiestan su comportamiento diciendo palabras obscenas con un 45%, gritando negativamente en un 30% y el resto se queda callado o llora.



Fuente: Cuestionario para detectar emociones y comportamientos de los aficionados en los encuentros de fútbol del club social y deportivo municipal.

Las personas han demostrado que cuando el equipo Municipal anota un gol manifiestan su comportamiento gritando de alegría esto equivale a un 79%, el 10% lo demuestra diciendo palabras obscenas, el 9% se queda callado.

En la pregunta numero nueve (9) ¿Cuál es la emoción que sienten por mayor parte del tiempo en el transcurso del encuentro de fútbol?, la alegría alcanzo un 33%, sorpresa con 26%, enojo 25% y miedo en 16%, esto debido a la constante variabilidad que los partidos de futbol suelen tener, es un ir y venir de emociones y comportamientos.

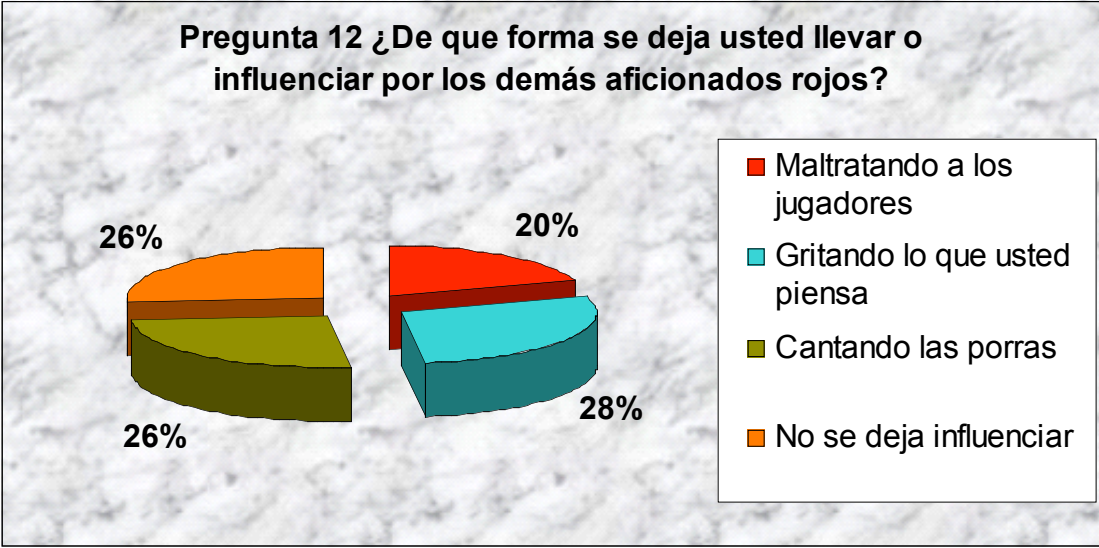


Fuente: Cuestionario para detectar emociones y comportamientos de los aficionados en los encuentros de fútbol del club social y deportivo municipal.

En el caso de que el arbitro pito mal y en contra del equipo Municipal en el encuentro de futbol, las personas manifestaron con un 37% deseo de agresión, enojo en un 30%, impotencia 21% y tristeza 12%.

En la pregunta numero once (11) la afición reacciona con enojo en un 61% cuando el equipo de Municipal pierde el encuentro de fútbol, le sigue con 15% el estar callado y el 13% reacciona con agresividad verbal.

La pregunta numero doce (12) ¿De que forma se deja influenciar por los demás aficionado rojos? Indica que un 28% se ve influenciado al gritar lo que ellos mismos piensan, un 26% indica que canta las porras, en igual porcentaje los aficionados no se dejan influenciar y en un 20 % las personas dicen palabras soeces.



Fuente: Cuestionario para detectar emociones y comportamientos de los aficionados en los encuentros de fútbol del club social y deportivo municipal.



## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### CONCLUSIONES

- Se logró comprobar la hipótesis planteada en la investigación, es una realidad que las emociones y el comportamiento son generados por el fútbol, debido que las observaciones y el cuestionario aplicado lo sustentan.
- La alegría es la emoción que los aficionados manifiestan por mayor tiempo en el transcurso de un encuentro de fútbol, seguida por el enojo o la ira, y luego el miedo.
- El comportamiento varia según el desarrollo del encuentro de fútbol, no es siempre el mismo, en un momento se puede estar gritando y en otro se puede estar totalmente callado.
- La agresividad se manifiesta cuando ocurre algún suceso en contra del equipo que se apoya, expresándose de forma verbal y no física, demuestra que no existen actos de agresión física dentro del estadio.
- Los aficionados no pueden dejar a un lado las emociones en el fútbol, es parte innata del mismo. El observar un partido de fútbol en vivo, en un estadio produce mayormente alegría y tristeza en los aficionados. Las personas se disgustan y enojan cuando su equipo no esta ganando el partido.
- Se puede hacer la comparación entre aficiones, no todas son iguales y no todas responden de la misma forma. Las emociones pueden ser las mismas, el comportamiento no. Se sabe por experiencia que algunas porras o aficiones no están organizadas como la de los rojos, por tal motivo no se

puede decir que este se aplica a todas las porras o aficiones, de cierta forma tienen relación y similitud.

- Las personas se logran identificar con el resto de aficionados, sienten un grado de pertenencia y se sienten cómodos, viendo, gritando y expresando sus emociones. No temen a ser discriminados, rechazados o reprochados por que al fin todos están allí por un mismo objetivo, ver ganar al equipo.
- Un gol anotado por el equipo es el punto mas alto de manifestación de alegría en los aficionados, y su comportamiento lo demuestra. Un gol del equipo contrario es motivo para decir insultos y gritar en contra del equipo contrario, árbitro y cualquier otra persona que sea ajena al equipo que se apoya.
- No se puede afirmar que todos los integrantes de los diversos grupos de animación o de respaldo a los equipos de fútbol que asisten a los estadios sean personas con problemas de adaptación social, es importante considerar que algunas variables de carácter psicosocial sí influyen en la manifestación de conductas agresivas y violentas en los diferentes escenarios deportivos.
- La afición en el estadio juega, lo hace animando a su equipo favorito a través de los gritos, cantos y porras, o bien ejerciendo presión social en el cuerpo arbitral para que marque alguna falta o insultando o abucheando a los jugadores del equipo contrario durante la posesión del balón.

## RECOMENDACIONES

- Seguir investigando este tipo de temas para beneficio del deporte guatemalteco, especialmente el fútbol para darle un giro distinto en el pensamiento de aquellos que consideran que el fútbol solo genera violencia.
- Investigar a profundidad cuales son los motivos que pueden causar actos violentos dentro y fuera de los estadios, como aquellos que desencadenan las batallas cámpales, destrucción de objetos o butacas, agresiones físicas e incluso los asesinatos que ocurren en ligas de barrios, colonias, pueblos, comunidades, etc. en nuestro país.
- Imponer sanciones fuertes a los aficionados que provoquen, dañen o hagan mal uso de las instalaciones de los estadios para erradicar este problema.
- Dar seguimiento de este tema por parte de los Clubes Deportivos de fútbol y de otros deportes para poder erradicar actos violentos que manchan de negro el nombre del fútbol y así identificar a los responsables o impulsadores de la violencia.
- El comportamiento no es simple, su complejidad exige de una solución de carácter multidisciplinario (directivos, entrenadores, jugadores, autoridades de seguridad, organizadores del evento, prensa, radio, etc.) que atienda cada uno de los posibles orígenes del mal.
- Las sanciones por parte de las autoridades correspondientes para controlar las conductas agresivas y violentas han incluido el veto a los estadios, multas económicas a los dueños de los equipos, suspensión a jugadores, y sanciones administrativas a los participantes en reyertas o penas corporales dependiendo de la gravedad de las acciones cometidas.

- Se pueden considerar algunas medidas preventivas tales como la colocación de cámaras de video en los accesos al estadio y tribunas, incremento de vigilancia, sobre todo en los juegos de finales o los llamados clásicos, principalmente.
- Se sugiere realizar promociones y ofertas en entradas para que los estadios se llenen con personas seguidoras de los equipos para que tomen esta actividad como diversión sana y sin preocupaciones.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Brohm, Jean Marie  
Sociología Política del Deporte  
Fondo de Cultura Económica,  
México, 1982  
243 pp.
  
- Di Giano, Roberto, Et al.  
Revista Digital Educación Física y Deportes  
Artículo “Fútbol: una pasión nacional”  
Buenos Aires, Argentina, Septiembre 1996
  
- Elías, Norbert y Dunning, Eric  
Deporte y Ocio en el proceso de civilización  
Fondo de Cultura Económica,  
México, 1992  
267 pp.
  
- Fernández, Vila J.  
Activación y Conducta  
Editorial Alambra  
Madrid, 1990  
289 pp.
  
- Goleman, D.  
La inteligencia emocional  
Editorial Kairos  
Barcelona, España, 1996  
375 pp.
  
- Hernández Mendo, Antonio  
Observaciones y Análisis de patrones de juego en deportes  
sociomotores  
Tesis Doctoral, Universidad de Santiago de Compostela  
España, 1996  
113 pp.
  
- Le Doux, Joseph  
El Cerebro Emocional

Estados Unidos, 1996  
295 pp.

- Martens, R.  
Psicología Social y Actividad Psíquica  
Editorial Harper y Row  
New York, Estados Unidos, 1975  
588 pp.
- Mc Teer, Wilson  
El ámbito de la motivación  
Editorial el Manual Moderno S.A.  
México, 1979  
190 pp.
- Olivito, José Rodolfo  
Revista Digital Educación Física y Deportes  
Artículo “El vivir en aguante: pasión y goce en el hincha”  
Buenos Aires, Argentina, Noviembre de 2000
- Palomino, Héctor  
Revista Digital Educación Física y Deportes  
Artículo “Sobre la violencia en el fútbol”  
Buenos Aires, Argentina, Octubre 1999
- Puente, Marlon  
Programa de Radio, “Pasión Roja”  
La Red Deportiva, 106.1 FM,  
Guatemala, Octubre 2007
- Reeve, J.  
Motivación y Emoción  
Mc Graw Hill  
Madrid, España, 2003  
326 pp.
- Rivera Guerrero, Enrique  
Revista Digital Educación Física y Deportes  
Artículo “México en sus regiones socioculturales deportivas”

Buenos Aires, Argentina, Marzo 1999

- Yagosesky, Renny  
Reflexiones de Autoayuda.  
Editores Júpiter  
225 pp.
  
- Zavala Rivas, Héctor  
Revista Digital Educación Física y Deportes  
Artículo “Ser o no ser, ahí esta el detalle, El fútbol y la cultura popular en la ciudad de México”  
Buenos Aires, Argentina, Febrero 2001

# ANEXOS



### CUESTIONARIO

El presente cuestionario tiene como objetivo conocer el comportamiento y emociones que sufre el aficionado ROJO al ver en vivo un partido de fútbol.

INSTRUCCIONES: Conteste con honestidad las preguntas que a continuación se le solicitan. Ponga una "X" sobre la línea de la opción seleccionada.

FECHA: \_\_\_\_\_ EDAD: 18-30 \_\_\_\_\_ 31-40 \_\_\_\_\_ 41-50 \_\_\_\_\_ 51-o mas \_\_\_\_\_

**1. ¿Que siente usted cuando los ROJOS están empatando el partido de fútbol?**

\_\_\_\_\_ Disgusto \_\_\_\_\_ Miedo  
\_\_\_\_\_ Enojo \_\_\_\_\_ Tristeza

**2. ¿Que siente usted cuando los ROJOS están perdiendo el partido de fútbol?**

\_\_\_\_\_ Disgusto \_\_\_\_\_ Miedo  
\_\_\_\_\_ Enojo \_\_\_\_\_ Tristeza

**3. ¿Cuál de estas opciones provoca en usted mayor alegría?**

\_\_\_\_\_ El pitazo final y la victoria para los ROJOS  
\_\_\_\_\_ Un gol de los ROJOS  
\_\_\_\_\_ Un penal detenido por el portero de los ROJOS  
\_\_\_\_\_ Una expulsión de un jugador del equipo contrario

**4. ¿Cuál de estas opciones provoca en usted mayor enojo?**

\_\_\_\_\_ Un gol del equipo contrario  
\_\_\_\_\_ Un penal no marcado por el árbitro a favor de los ROJOS  
\_\_\_\_\_ Una agresión física de un jugador del equipo contrario contra uno ROJO  
\_\_\_\_\_ Una expulsión de un jugador ROJO

**5. ¿Dice usted malas palabras en contra del equipo contrario, la afición contraria o el árbitro?**

\_\_\_\_\_ Si \_\_\_\_\_ No

**6. ¿Ha tirado usted objetos peligrosos para provocar daño a un jugador del equipo contrario o el árbitro?**

\_\_\_\_\_ Si \_\_\_\_\_ No

**7. ¿Cuál es su reacción cuando el equipo contrario anota un gol?**

\_\_\_\_\_ Dice malas palabras \_\_\_\_\_ Llora  
\_\_\_\_\_ Grita \_\_\_\_\_ Se queda callado

**8. ¿Qué reacción tiene usted cuando el equipo ROJO anota un gol?**

\_\_\_\_\_ Dice malas palabras \_\_\_\_\_ Llora  
\_\_\_\_\_ Grita \_\_\_\_\_ Se queda callado

**9. ¿Cuál es la emoción que siente usted por mayor tiempo durante el partido de fútbol?**

\_\_\_\_\_ Alegría \_\_\_\_\_ Miedo  
\_\_\_\_\_ Enojo \_\_\_\_\_ Sorpresa

**10. ¿Según su opinión, que siente usted cuando el arbitro del encuentro pito mal y en contra de los ROJOS?**

\_\_\_\_\_ Deseo de agresión \_\_\_\_\_ Impotencia  
\_\_\_\_\_ Enojo \_\_\_\_\_ Tristeza

**11. ¿De que forma reacciona usted cuando el equipo ROJO pierde el encuentro?**

\_\_\_\_\_ Se enoja  
\_\_\_\_\_ Se queda callado  
\_\_\_\_\_ Se vuelve agresivo verbal o físicamente  
\_\_\_\_\_ No le afecta

**12. ¿De que forma se deja usted llevar o influenciar por los demás aficionados ROJOS?**

\_\_\_\_\_ Maltratando a los jugadores \_\_\_\_\_ Cantando las porras  
\_\_\_\_\_ Gritando lo que usted piensa \_\_\_\_\_ No se deja influenciar

¡¡MUCHAS GRACIAS!!









