

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA- CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“CAUSAS DE LA TANATOFOBIA Y SUS EFECTOS EN EL PSIQUISMO
DE LOS HABITANTES DE LA COLONIA VILLA ALBORADA,
AMATITLÁN”**

BLANCA ISTAR CUELLAR ALEJANDRO

GUATEMALA, OCTUBRE DE 2011.

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA-CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“CAUSAS DE LA TANATOFOBIA Y SUS EFECTOS EN EL PSIQUISMO
DE LOS HABITANTES DE LA COLONIA VILLA ALBORADA
AMATITLÁN”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR


BLANCA ISTAR CUELLAR ALEJANDRO

**PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE
PSICÓLOGA**

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIADA

GUATEMALA, OCTUBRE DE 2011.

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large, circular emblem in the background. It features a central shield with a crown on top, a lion on the left, and a figure on the right. The shield is flanked by two columns with banners that read 'PLUS' and 'ULTRA'. The outer ring of the seal contains the Latin text 'CÆTERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACADEMIA COACTEMALENSIS INTER'.

**CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**DOCTOR CÉSAR AUGUSTO LAMBOUR LIZAMA
DIRECTOR INTERINO**

**LICENCIADO HÉCTOR HUGO LIMA CONDE
SECRETARIO INTERINO**

**JAIRO JOSUÉ VALLECIOS PALMA
REPRESENTANTE ESTUDIANTIL
ANTE CONSEJO DIRECTIVO**



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usnc.edu.gt

CC. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 295-2011
DIR. 1,554-2011

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

03 de octubre de 2011

Estudiante
Blanca Istar Cuellar Alejandro
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Transcribo a ustedes el ACUERDO DE DIRECCIÓN MIL QUINIENTOS TREINTA Y UNO GUIÓN DOS MIL ONCE (1;531-2011), que literalmente dice:

"MIL QUINIENTOS TREINTA Y UNO": Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **"CAUSAS DE LA TANATOFOBIA Y SUS EFECTOS EN EL PSIQUISMO DE LOS HABITANTES DE LA COLONIA VILLA ALBORADA, AMATITLÁN** De la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

Blanca Istar Cuellar Alejandro

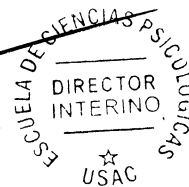
CARNÉ No. 1998-19035

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por el Licenciado Edgar Arnoldo Larios Ovando y revisado por la Licenciada Elena María Soto Solares. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

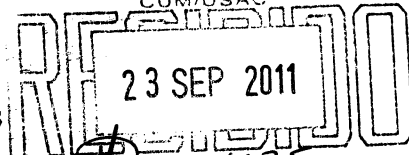
"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Doctor César Augusto Lambour Lizama
DIRECTOR INTERINO





Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CUM/USAC



FIRMA: *[Signature]* HORA: 14:25 Registro: 159-09

CIEPs
REG:
REG:

295-2011
159-2009
159-2009

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

INFORME FINAL

Guatemala, 20 de Septiembre 2011

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Elena María Soto Solares ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

**“CAUSAS DE LA TANATOFOBIA Y SUS EFECTOS EN EL
PSIQUISMO DE LOS HABITANTES DE LA COLONIA VILLA
ALBORADA, AMATITLÁN.”**

ESTUDIANTE:
Blanca Istar Cuellar Alejandro

CARNÉ No:
1998-19035

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 13 de Septiembre 2011 y se recibieron documentos originales completos el día 14 de Septiembre 2011, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

**Licenciado Helvín Orlando Velásquez Ramos M.A.
COORDINADOR**

Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. “Mayra Gutiérrez”



c.c archivo
Areliis



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9^a Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: uacopsic@usac.edu.gt

CIEPS 296-2011

REG: 159-2009

REG 159-2009

Guatemala, 20 de Septiembre 2011

Licenciado Helvin Orlando Velásquez Ramos, M.A. Coordinador.
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciado Velásquez:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

**"CAUSAS DE LA TANATOFOBIA Y SUS EFECTOS EN EL
PSIQUISMO DE LOS HABITANTES DE LA COLONIA VILLA
ALBORADA, AMATITLÁN."**

ESTUDIANTE:
Blanca Istar Cuellar Alejandro

CARNE
1998-19035

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 02 de Septiembre 2011 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciada Elena María Soto Solares
DOCENTE REVISOR



Arelis./archivo

Guatemala, 25 de agosto de 2011.

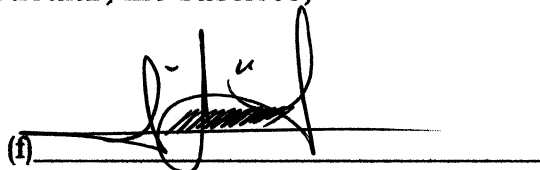
Licenciada
Mayra Luna de Álvarez
Coordinadora Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPS- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas,
CUM
Universidad de San Carlos de Guatemala

Estimada Licenciada Álvarez:

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio hago de su conocimiento que la estudiante BLANCA ISTAR CUELLAR ALEJANDRO con carné 1998-19035, realizó en esta comunidad 10 entrevistas y 10 cuestionarios a personas residentes en dicha comunidad, como parte de su trabajo de Investigación titulado: "CAUSAS DE LA TANATOFOBIA Y SUS EFECTOS EN EL PSIQUISMO DE LOS HABITANTES DE LA COLONIA VILLA ALBORADA, AMATITLÁN" en el periodo comprendido del mes de abril al mes de junio, del presente año, de 9:00 a 12:00 horas.

La estudiante en mención cumplió con lo estipulado en su proyecto de Investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra comunidad.

Sin otro particular, me suscribo,

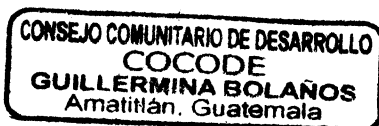
(f) 

Guillermina Bolaños

Teléfono: 66332681

Alcadesa Auxiliar

Colonia Villa Alborada, Amatitlán.



Guatemala, 18 de agosto de 2011.

Licenciada:

Mayra Luna de Álvarez

Coordinadora del Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"

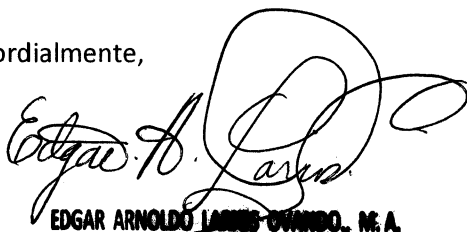
Escuela de Ciencias Psicológicas, USAC
Centro Universitario Metropolitano

Licenciada Luna de Álvarez:

Hago llegar a usted el informe final revisado de la asesoría de tesis titulada: **CAUSAS Y EFECTOS DE LA TANATOFOBIA EN EL PSIQUISMO DE LOS HABITANTES DE LA COLONIA VILLA ALBORADA, AMATITLÁN**, previo a optar al grado de Licenciatura título profesional de Psicóloga, de la alumna Blanca Istar Cuellar Alejandro con número de carné 1998-19035.

Luego de un análisis exhaustivo, riguroso, revisión de estilo y ortografía al que fue sometido el trabajo de investigación registrado, en el párrafo anterior, hacer además las correcciones pertinentes; DOY MI APROBACIÓN TOTAL para continuar con los trámites respectivos, ordenar la impresión del trabajo, para posteriormente presentarse a su acto de graduación que la acredite como tal.

Cordialmente,



EDGAR ARNOLDO LARRAE OVANDO, M.A.

PSICÓLOGO CLÍNICO

COLEGIADO 1004

DEDICATORIAS:

A Dios:

Por brindarme vida, fortaleza, sabiduría, para alcanzar mis objetivos y desafíos.

Eterna gratitud por tus bendiciones y tu amor incondicional.

A mi Virgen María:

Por comprenderme, ser mi apoyo en las adversidades y dificultades. Ser mi luz cuando me encontré en la oscuridad.

Por cuidarme y protegerme “PORQUE TEMES, QUE NO ESTOY YO AQUÍ QUE SOY TU MADRE”

A mis Padres:

Por brindarme su apoyo en todas sus representaciones, incondicionalmente, por brindarme su amor.

A mi Familia:

Por ser mi refugio y escucharme en las adversidades, a ti hija mía, por ser mi sentido de vida, mi luz terrenal y el amor de mi vida. DULCE MARIA LÓPEZ CUELLAR

AGRADECIMIENTOS:

**A la Universidad de San
Carlos de Guatemala:**

Por ser una casa de estudios competente, que busca formar profesionales capacitados para un desempeño óptimo; en pro del desarrollo de la sociedad Guatemalteca.

A mis Mentores:

Por brindarme sus conocimientos y enseñanzas, haciendo de mí una profesional con capacidades y aptitudes.

A mi asesor y revisor:

M.A. Edgar Larios y Licda. Elena Soto.

ÍNDICE

RESUMEN

PRÓLOGO

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Planteamiento del problema y marco teórico

1.1.1 Planteamiento del problema..... 6

1.1.2 Marco teórico..... 10

El miedo exagerado es un no morir..... 21

Rostros del morir..... 24

Fenomenología de Husserl..... 32

1.1.3 Delimitación..... 38

II. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1 Técnicas..... 40

2.1 Instrumentos..... 41

III. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Características del lugar y de la población..... 42

3.1.1 Características del lugar

3.1.2 Características de la población

Análisis de datos global.....	43
Muestra, entrevista y cuestionario.....	46
Observación, causas y efectos.....	55

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones.....	56
4.2 Recomendaciones.....	57
BIBLIOGRAFÍA.....	58
ANEXOS.....	60
Anexo 1: Entrevista.....	61
Anexo 2: Cuestionario.....	63

RESUMEN:

La presente investigación da a conocer las causas que dan origen a la tanatofobia, la cual es un miedo a morir y aquellos efectos que presenta dicho miedo al psiquismo humano, así como aquellos mecanismos de defensa que activa el ser humano para reprimir y esquivar todo aquello relacionado con la muerte, además da a relucir cuales son los pensamientos, conocimientos y por ende emociones enfocados hacia la misma, dicha investigación se ejecutó en la comunidad Villa Alborada, localizada en el municipio de Amatitlán, del departamento de Guatemala, la muestra es probabilística, en donde se identificaron las unidades de análisis, estableciendo previamente el tamaño de la muestra y las características de la misma, dicha muestra fue de veinte personas, éstas unidades de análisis se encuentran comprendidas entre la adolescencia y la adultez, la mayoría de ellas como característica, son estudiantes, todos profesan una religión.

Se llegó a valiosa información utilizando técnicas de recolección de datos, como la observación, entrevista y cuestionario, las cuales fueron aplicadas a cada persona que formó parte de la muestra, la entrevista es un diálogo en que el entrevistador hace una serie de preguntas a otra persona que es el entrevistado, dicha entrevista constó de 11 preguntas de tipo abiertas, dentro de las cuales hubieron preguntas destinadas para dar información de causas y otras que dan información sobre los efectos, el tiempo estipulado para hacerlo fue de 15 minutos aproximadamente; el cuestionario es un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir, constó de 10 preguntas de tipo cerradas, con cuatro opciones cada una, así mismo como en la entrevista, hay preguntas que dictan causas y otras efectos; la observación describe actitudes y acciones expuestas por la muestra o las unidades de análisis, en el transcurso de la aplicación de las técnicas e instrumentos antes mencionados, la cual dio a conocer datos como; en un mayor porcentaje de los entrevistados

demonstraron participación, un menor porcentaje mostró antipatía por el tema, lo cual refleja la negación hacia la misma, y por ende la activación automática de mecanismos de defensa, presentaron fluidez verbal.

Todas las técnicas se analizaron por medio de matrices de datos, describiendo así, información sobre la muestra, desintegrando la entrevista en las preguntas que la conformaron mostrando la opinión de cada entrevistado y llegando a una conclusión general por cada pregunta, así mismo se usó el mismo procedimiento con el cuestionario aplicado.

PRÓLOGO

La muerte es algo inevitable en todo ser humano, es una paradoja pues también forma parte de la vida, las personas deben aceptar a nivel de la conciencia su finitud, así se determina que todo ser vivo debe morir, es por ello que este estudio se puede explicar más fácilmente a través de un enfoque clínico, cuáles son las causas por las que los seres humanos le temen a la muerte. No aceptar la muerte puede implicar sufrir con antelación de forma dramática una espera del final del proceso de crecimiento. La muerte y no saber cuándo se morirá puede arrastrar ansiedad o angustia.

Hablar de la muerte y responder preguntas que se refieren a tan escabroso tema es básicamente el objetivo de esta investigación, por lo tanto, se puede inferir que el miedo a la muerte es un miedo a la nada, hacia algo que no posee existencia, ya que de una u otra manera la muerte siempre llega para cualquier ser viviente, algunas personas pueden presentar tanatofobia y suelen tener pensamientos recurrentes en la forma como van a morir.

No es nada nuevo que la muerte siempre ha jugado un papel controversial por todo lo que con ella se arrastra básicamente el miedo a morir, ahí se empezó a comprender la naturaleza de los seres vivos es un ciclo natural, donde nacen, crecen se reproducen y mueren; aunque se conoce el proceso el miedo siempre estará presente en casi la mayor cantidad de personas lo anterior ocasiona un desequilibrio en el psiquismo, por lo que se ha tratado de reprimir la idea de que se debe morir, de ahí surge lo que se conoce como tanatofobia.

Se convive día a día con la muerte, ya sea directamente o indirectamente, en la sociedad actual la muerte hace acto de presencia constantemente, debido a los altos índices de criminalidad que se vive a diario, los desastres naturales y pobreza también hacen otro tanto.

Se hará énfasis en el conocimiento de los efectos y causas que ocasiona la fobia a la muerte y como la tanatofobia explica el funcionamiento del psiquismo de cada persona, ya que identificándolos se podrá determinar cuál es el común denominador que se presenta en los individuos que presentan este miedo y conocer algunos de los pensamientos relacionados. Este temor que presentan algunas personas, les inhibe vivir a plenitud en especial cuando los mecanismos de defensa ya no logran hacer su trabajo.

La muerte, puede ser abordada por diferentes disciplinas; desde el punto de vista fisiológico, se puede deducir que, es una necrosis general de las células que conforman el cuerpo humano, en donde cada órgano va perdiendo lentamente su función hasta llegar a la extinción total. Desde el punto de vista espiritual se dice que la muerte es cuando el alma se separa del cuerpo, ese cuerpo muerto que se mencionó anteriormente, de acuerdo a las creencias de cada quien el alma trasciende a otro estado, la vida eterna.

Vista por la filosofía la muerte es como algo con lo que se nace, es decir que a partir del momento en que se nace, también se sabe que se va a morir, intentando formar una conciencia de muerte, la cual es irrevocable y se convierte en algo personal, por lo que se dice que no es mortal quien muere, sino quien posee esa conciencia de muerte, la muerte es intransferible ya que nadie puede morir por otro y tampoco se puede aplazar dicho proceso, también es un acto igualitario, ya que todos las personas llegan a un mismo fin, a pesar de que hay muchas formas de morir, todo gira alrededor de lo mismo, la muerte.

Para la psicología, explicar y descubrir el temor inexplicable hacia un hecho natural de la vida, y sobretodo un hecho que es inapelable, ya que no existe poder humano que pueda detener el arribo de la muerte es un concepto y

una realidad que se viene estudiando desde el apareamiento del hombre sobre la tierra, el miedo a la muerte es algo que está presente. Justamente la importancia de la tanatofobia está en establecer todos los factores que intervienen y afectan el psiquismo y además rompe la homeostasis.

Para la presente investigación es importante dar a conocer nuevos aportes que ayuden a la tanatología, desde todos los ángulos que permitan ayudar a quienes hayan tenido la desgracia de caer en el pozo de la tanatofobia. Educar a las personas sobre cómo afrontar la muerte, aceptando así que es parte de la vida y crear una forma distinta de percibir el acontecimiento final no solamente aceptando la muerte de sí mismo, sino de seres amados y cercanos que algún día morirán.

Istar Cuellar

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Planteamiento del problema y marco teórico:

1.1.1 Planteamiento del problema:

El ser humano presenta un conjunto de temores acerca de la muerte, que forman un miedo inexplicable llamado tanatofobia, miedo persistente anormal e injustificado hacia la muerte o a morir, se puede observar desde varios ángulos, como las personas hipocondríacas a nivel extremo, que presentan un temor de contraer una enfermedad que los lleve a morir, por lo que se observan una serie de conductas inclinadas a preservar la salud y así mientras más saludable está un individuo, más distante se estará de la enfermedad y por ende de la muerte.

El miedo a la muerte tendrá que ver con estas preguntas: ¿Será el ya no ser parte de la vida, del universo, de lo material? o ¿El miedo se deberá a la forma en que va a morir, si se sentirá dolor o no? Todo ello conlleva a las reflexiones, en este caso de forma negativa, ya que produce en la persona una angustia obstaculizando así la vida cotidiana de la persona y una agresión a la salud mental de quien pudiera encontrarse en dicha situación.

La muerte siempre desencadena reflexiones en el ser humano, como la introspección y el insight; que conlleva darse cuenta de ciertos aspectos que son inalterables, como saber y reconocer que el ser humano es finito y por lo tanto llegará a un final del que es muy difícil saber: cómo, dónde y cuándo, estas reflexiones desencadenan acciones y pensamientos la mayor parte de las veces dolorosos, pues al ser humano se le hará muy complicado aceptar el fin de todo ser vivo, su muerte.

El ser humano levanta muchos mecanismos de defensa, como la negación, la evasión y la represión, que se activan inconscientemente al pensar que la muerte le llega a todos pero hacia sí mismo no, evaden un enfrentamiento con la muerte, estos mecanismos de defensa permiten

sobrellevar las cargas psíquicas que si estuvieran a la vista de la persona podrían ser extremadamente ansiogenizantes y causar perturbaciones serias.

Los seres humanos poseen una conciencia de finitud, que como naturaleza se tiene una condición básica, condición de ser finito, comprender a profundidad una verdad, que es inevitable, por lo que se dice con mayor certeza, “muerte”, “voy a morir”, todo esto arrastra una angustia, que es nociva, contraproducente, es positiva y viene a ser motor a la existencia, la empuja, la hace marchar de modo progresivo, evitando un estanque ¿Será que el individuo se aferra a una identidad, en donde al final se convierte en nada? Todos los seres humanos poseen una identidad, y dependiendo de ello, después de la muerte serán recordados ¿Será que por ello el individuo le teme a la muerte? Miedo a perder su identidad, estas son preguntas que se esclarecieron al concluir esta investigación, por lo tanto, se puede afirmar, que el miedo a la muerte es un miedo a la nada, hacia algo que no tiene existencia, ya que de una u otra manera llegará a todo ser vivo, las personas que padecen de tanatofobia, suelen tener pensamientos recurrentes en la forma en que van a morir, en la forma que llegará, sabiendo que no hay forma de detenerla.

Desde épocas remotas se presenta este miedo, el temer hacerle frente a la muerte, el aceptar que forma parte de la vida, en la sociedad se convive con ella día a día, debido al incremento de la criminalidad, por lo que, en algunos casos la muerte no es una decisión personal, ni un hecho de la naturaleza, sino se convierte en una muerte repentina e inesperada, se puede constatar en forma de un negocio o por la inconformidad de un delincuente hacia una persona, o el simple hecho de supervivencia; de esta forma se hace una regresión a la era primitiva en donde el mas fuerte es quien sobrevive y se es perseguido por un depredador de la misma especie.

Otros estudios abordan la muerte desde el punto de vista del suicidio, desde las causas por las que las personas optan por la muerte, siendo esta

antagonista de la vida, hoy en día el suicidio se hace una alternativa mas popular, por lo que la muerte es mas cotidiana, no solamente hacia sí mismo, sino en algunos casos desatando la muerte hacia el prójimo, lo cual se observa en los asesinatos continuos que se convive en la sociedad.

Freud enfatizó que la pulsión de muerte llevaba al individuo hacia la misma y solo a través de la pulsión de vida, la fuerza de muerte era proyectada al exterior en forma de impulsos destructivos dirigidos contra objetos del mundo externo, por lo que el ser humano es regido por fuerzas de la psicodinámica del "id" que se basa en los instintos y que predomina el deseo a morir, por lo que se puede decir que en este grupo de personas está ausente la tanatofobia.

Como contraparte están las personas que predomina lo que Freud designa el eros como el conjunto de las pulsiones de vida, oponiéndolos a las pulsiones de muerte antes mencionadas, en donde el mismo amor que se tiene a la vida, hace que el individuo se aferre a ella, activando los mecanismos de defensa implicados en la muerte, plasmados en las técnicas e instrumentos aplicados a las personas que formaron parte de la muestra.

La tanatofobia priva a ciertas personas de vivir la vida, y hace a su vez levantar esos mecanismos de defensa que activan al individuo a esquivar su relación con la muerte, y así mismo disminuir la calidad de vida, ya que por presentar dicho miedo, se crea una angustia y desequilibra al hombre tanto física como psicológicamente.

La psicología busca la calidad de vida de las personas, es por ello que se exhorta la resolución de problemas y conflictos que se encuentran inmersos en el individuo, ya que se conocen y se explican las causas y efectos por las que los seres humanos presentan este miedo a morir, generando y aplicando así un mejor abordaje a la problemática, implementando un tratamiento específico que logre el mejoramiento de vida

de cada persona y al abordarlo verá la muerte desde una perspectiva distinta, aceptando la propia muerte y de los seres que le rodea, así mismo logrando un proceso de duelo sano.

La presente investigación se dedicó a descubrir y explicar las causas y efectos que tiene la tanatofobia en el psiquismo del ser humano, ya que ésta crea un desequilibrio y desadaptación en el individuo, arrastrándolo así a una homeostasis errónea, haciendo más difícil aun el funcionamiento integral de una persona. Romper ese eslabón entre la vida y muerte es sumamente doloroso y la experiencia de cada individuo podrá seguir complicando su existencia.

Además, se dan a conocer las causas por las que el ser humano posee una contraparte hacia la muerte, en donde se aferra a la vida pero al mismo tiempo teme a la muerte, alejándose de ella. El psicoanálisis clarificó ambos instintos eros y thanatos, mientras unos individuos buscan afanosamente vivir, otros podrían estar deseando simplemente dejar de existir.

Se llevó a cabo la investigación bajo un enfoque descriptivo, por lo que enfatizó el conocimiento de los efectos que tiene la tanatofobia en el psiquismo del individuo, con el fin de conocer hasta donde puede limitar esta la vida del individuo, cuanto puede bloquear su desarrollo cotidiano e impedir a vivir a plenitud, por el miedo mismo a la muerte, dejarlo todo.

Se hizo énfasis en el conocimiento de cada persona dando legitimidad a sus pensamientos y sentimientos sobre el tema, y sobre todo al describir cómo la tanatofobia puede afectar la homeostasis del psiquismo en el ser humano, interfiriendo una o varias áreas de su vida, influyendo además en sus funciones básicas que son la refleja y homeostática cuya finalidad es mantener una psique sana.

En los siguientes capítulos se describe la forma en que se llegó al descubrimiento de las causas y efectos de la tanatofobia, los instrumentos utilizados y la forma ordenada para llegar a una serie de conclusiones y recomendaciones.

Paralelo a lo descriptivo se trabajó el enfoque cualitativo, la cual no utiliza la medición numérica en la recolección de datos para descubrir o formular preguntas de investigación, durante el proceso de interpretación, la cual tiene como características; el investigador no se rige por un proceso, utiliza el conocimiento inductivo, no comprueba hipótesis, la recolección de datos no son estandarizados, no manipula la realidad por lo que evalúa el desarrollo natural de los sucesos, parte del patrón cultural, afirma que toda cultura tiene un modo único para entender situaciones y eventos.

1.1.2 Marco Teórico:

Desde principios de la humanidad, ninguna ciencia, estudio o tratado, aborda el conocimiento de la muerte; es decir que antropológicamente se huye al conocimiento de la misma, a pesar de que la especie humana es en la única en la que está presente la muerte en el transcurso de su vida, además de los animales, empero estos carecen de conciencia, los individuos realizan un ritual funerario, la que cree en la supervivencia o en la resurrección de los muertos.

Existe una orientación bio-antropológica del hombre y de la muerte, en donde hay un engranaje de continuidades y discontinuidades, el hombre busca la evolución, la trascendencia. La muerte se sitúa en el umbral bio-antropológico, por lo que las reacciones que tiene el hombre ante ella, son diferentes de las demás especies, y entre los mismos individuos, ya que hay grupos de individuos que abordan la muerte desde otro punto diferente de vista, lo cual se representa por sus actitudes y creencias, como la muerte-

renacimiento, que es una ley del ciclo humano, señalado por la muerte de los individuos y el renacimiento permanente.

El hombre ha tomado a la muerte como un mito, tiene miedo de enfrentarse a ella, la olvida, o la mira con una mirada fija, hipnótica, pero inocentemente no sabe que esta muerte a la que teme, no es otra cosa que su propia imagen, su propio mito, y que al creer que la mira, se fija en sí mismo; el primer misterio no es en sí la muerte, sino su actitud ante ella, entonces para poder ver a la muerte desnuda, limpia, desenmascarada, deshumanizada es necesario llamar a la puerta del hombre, no a las puertas de la muerte, en donde se develan los misterios, los secretos, las pasiones ante la muerte, en donde el hombre de manera inconsciente es guardián mismo de ese secreto, sólo así se podrá conocer simultáneamente la muerte por el hombre y el hombre por la muerte; la conexión que hay entre ellos.

Existe otro salvoconducto sentimental, que contiene una revelación conmovedora; la sepultura, que se puede decir que es la inquietud por los muertos, o mejor dicho; por la muerte. En donde existe una fuerte creencia de la inmortalidad, que es una prolongación de la vida.

La muerte se ve entonces como un hecho que prolonga, de una forma u otra la vida individual, el muerto ya no es un ser vivo ordinario, sino alguien que ha sido transportado, dependiendo de los ritos con los que ha sido sepultado, cremado.

Existe una conciencia realista de la muerte, pero una conciencia de su esencia, ya que la muerte no tiene ser, pero sí de su realidad, ya que es algo real, ocurre; y en el transcurso encontró su propio nombre; la muerte, pero además será reconocida como una ley irrevocable, y al mismo tiempo el hombre comprenderá la conciencia de finitud, se autodenominará mortal. La misma conciencia niega; pero a su vez reconoce la muerte, la niega como un

paso a la nada y la reconoce como un acontecimiento, un hecho, y sobre todo un hecho irrevocable.

Desde la niñez hay una realidad perturbadora de la muerte, se ha subestimado durante largo tiempo, la presencia de muerte en el niño, ya que se cree que la edad es determinante en la muerte, por así decir, los ancianos, se cree que ellos están más próximos a ella, el niño, conoce muy de cerca las angustias y las obsesiones de la muerte. S. Anthony (1999) en su importante trabajo; arroja a la luz sobre la fuerza de las emociones y los lazos de costumbre que desde la edad de siete u ocho años causa la muerte, y se convierte en una noción propia del niño.

La angustia de la muerte provoca reacciones, en donde se evita la muerte, tener algún contacto con la misma; más tarde se evitan los presagios en donde la angustia de muerte tratará de sondear el porvenir; todas estas perturbaciones que la muerte provoca en el individuo forman lo que se podría llamar, horror a la muerte. Se deduce que todo individuo, hombre, mujer, niño, adulto, piensan en la muerte y sienten horror; un horror ruidoso y silencioso, que se presentan a lo largo de la humanidad.

Este horror, engloba realidad heterogéneas, mezcladas; como el dolor en los funerales, la putrefacción del cuerpo; la obsesión por la muerte en sí, pero ese dolor, el terror, la obsesión tienen un denominador en común; la pérdida de la individualidad, dejar de ser, dejar de ser parte del todo, de la humanidad. El horror a la muerte es la emoción, el sentimiento o la conciencia de la pérdida de la individualidad, la emoción, arrastra una sacudida de dolor, de terror, de horror, y eso desata funciones físicas; sentimiento por una ruptura, un mal, un desastre, es decir, se vuelve un sentimiento traumático, por lo que se suele evitar.

El traumatismo de la muerte es un hecho no menos importante que la conciencia del acontecimiento de la muerte y la creencia en la inmortalidad;

por lo que se debe enfocar en una triple constante; en el seno de la cronología primitiva, las perturbaciones funerarias se integran al acontecimiento de la muerte y la adquisición de la inmortalidad; esta triple realidad sociológica remite a la triple realidad psicológica; pérdida de la individualidad, acontecimiento de muerte e inmortalidad. Este traumatismo es el causante de la separación de la conciencia de la muerte de la aspiración de la inmortalidad, la contradicción que opone el hecho de la muerte a la afirmación de la supervivencia, dicha contradicción ha sido sentida en lo más profundo del transcurso de la humanidad, en donde el individuo no cree plenamente en la inmortalidad, dicho traumatismo además revela que la conciencia de la muerte como un hecho perturbador, lleva en ella la conciencia de la realidad traumática de la muerte; y sobre todo muestra que esta conciencia va más allá de la simple noticia de un hecho no deseado, se trata de una conciencia de la pérdida de la individualidad.

Al mismo tiempo, se percata que este realismo y traumatismo son función el uno del otro; ya que sin esta realidad, no hubiera ningún trauma, cuanto más descubre el hombre la pérdida de su individualidad, más traumatizante resulta, cuánto más se vea afectado por la muerte, más descubre que pérdida irreparable tiene la individualidad.

Cada persona conforme su personalidad, le dará un carácter categórico a la afirmación de la individualidad, así pues la afirmación de la personalidad, es la que controla de forma global y dialéctica a su vez, la conciencia de la muerte, el traumatismo de la muerte, la creencia en su inmortalidad, dialéctica puesto que el traumatismo de la muerte hace realidad la conciencia de la muerte y real el recurso de la inmortalidad, global por que estos tres elementos (muerte, traumatismo, inmortalidad) permanecen asociados en el interior de la conciencia arcaica; lo cual a su vez forman la conciencia humana de la muerte; de generación en generación en donde en ella va implicada la individualidad, ya que cada individuo, enfrentará la muerte por sí solo y con ello, estos tres elementos.

Los seres humanos, se comportan de una forma particular, al sentirse en peligro, y sobre todo al sentir cerca la muerte, dicho comportamiento implica un conocimiento, dichas reacciones reflejan una inteligencia de la muerte, desarrollada por cada individuo que reflejan ante todo una individualidad, lo cual son reacciones específicas, y con ello el instinto, que constituyen un sistema de desarrollo y de vida que es en sí, un esencial sistema de protección ante cualquier peligro mortal.

Las personas se esfuerzan por negar la muerte por medio de la creencia de la inmortalidad y se crea un conocimiento individual; una conciencia, la conciencia de la muerte no es algo innato, ni algo que se obtiene empíricamente, sino que se aprende de la propia realidad, la muerte humana en sí, es una adquisición del individuo. El conocimiento que tiene sobre ella, es exterior; el hombre aprende de los demás; que la muerte siempre les sorprende. Freud, (1902) *Ensayos sobre el psicoanálisis*, se encargó de demostrarlo: “Nosotros insistimos siempre en el carácter ocasional de la muerte: accidente, enfermedades, infecciones, vejez avanzada, revelando así claramente nuestra tendencia a desposeer a la muerte de todo carácter de necesidad a hacer de ella un acontecimiento puramente accidental”.

Edgar Morin (1974) El hombre es ciego ante la muerte, cuando muere algún ser próximo, se ve como un maleficio, un castigo, un error, se ve con incredibilidad, con esta ceguera el hombre se ve forzado sin cesar a reasumirla, el traumatismo de la muerte es la irrupción de la muerte real, de la conciencia de la misma, en el fondo nadie cree en su propia muerte, cada quien en su inconsciente está convencido de su propia inmortalidad, ésta se trata de una amortalidad, anterior al individuo, en donde hay una ceguera animal a la muerte y el deseo humano de una inmortalidad, dicha ceguera de la muerte no es eliminada, ya que aunque teniendo conocimiento de la misma, estar traumatizado, se sigue en dicha ceguera, a pesar que se está

seguro de la misma muerte, como si los padres, amigos y el mismo individuo no ha de morir nunca.

El ser humano se aferra a creer en la inmortalidad, el hombre se adhiere a la vida, elimina en su entorno todo pensamiento relacionado con la muerte y por lo tanto, elimina toda preocupación en relación de la misma, por lo que la muerte está ausente en el campo de la conciencia, esta es la razón por lo que en la vida cotidiana no suele estar presente la muerte, en una vida llena de hábitos, trabajo, y solamente vuelve cuando el yo la contempla o se contempla a sí mismo.

La conciencia de la muerte se sobrepone a una inconciencia de la muerte sin destruirla, en donde la frontera del inconsciente y la conciencia de la muerte pasa por el interior del mismo hombre, dicha frontera separa el yo del ello, el yo en este sentido es como la afirmación individual, la conciencia de la muerte en su triple realidad (muerte, traumatismo, inmortalidad).

El ello, es inferior al yo, en donde reinan los instintos; el ello puede recubrir la idea de la muerte, pero además puede ser corroído por esta misma idea; una conciencia obsesiva acerca de la muerte, pudre la vida, la marchita e inclusive puede conducir al suicidio, a paralizarla; un yo paralítico puede ignorarse a sí mismo de tal modo que ni siquiera se le ocurra pensar en la muerte, éstos límites; presencia y ausencia de la muerte coexisten en diversas proporciones, por un lado miedo o terror por la muerte, inquietud; al mismo tiempo que se olvida; por lo que se convierte en una doble vida; pero esta doble vida es una, y si la vida en específico es enemiga de la individualidad, la destruye, y por lo tanto le permite nacer y afirmarse, por lo que sin la vida, no existe el hombre.

El hombre como ser vivo, pertenece a una especie, y dicha especie nace, crece, se reproduce y muere, la afirmación del individuo con respecto a la especie gobierna, pues, la conciencia y el rechazo humano de la muerte,

por lo que se dan paradojas, contradicciones que parecen cuestionar la antropología del hombre, como el riesgo de muerte es la paradoja suprema del hombre ante la muerte, ya que contradice el miedo, el horror a la misma, y así mismo se arriesga constantemente a morir.

Debe haber una adaptación del hombre hacia la muerte ¿Cómo se adapta el hombre a la muerte? el hombre es el único que le teme a muerte, pero al mismo tiempo el único ser que además da muerte a sus semejantes, y de esta manera busca la muerte; para ver la inadaptación del hombre ante la muerte, se remite a la tripe constante antropológica de la conciencia de la muerte (muerte, traumatismo, inmortalidad).

El traumatismo de la muerte y la creencia en la inmortalidad, que se encuentran presentes en el transcurso de la vida del individuo a partir de la prehistoria, hacen referencia de esa inadaptación, pero dicha inadaptación es relativa, por lo que de otra manera el individuo moriría por tener que morir, es aquel que no soporta la idea de morir, muere por ello, ya sea de angustia; se dice relativa y se adhiere a las participaciones del individuo, ya que todo ser humano participa en su mundo, y por lo tanto también presenta adaptaciones, en donde el traumatismo y la conciencia de la muerte disminuyen o pueden desaparecer, dándose una cuasi-adaptación; pero a pesar de ello se está en constante riesgo mortal, por lo que el individuo no posee una adaptación en sentido estricto, pero sí por lo menos una aceptación de la muerte posible.

El hombre también posee una adaptación relativa, ya que el individuo está dispuesto a asumir su muerte, la afronta; desear la muerte es despreciarla; demuestra que se ama la vida, pero es preciso arriesgarla al máximo para llegar a apreciarla en todo lo que vale; por lo que la muerte teme a los que no tienen miedo de darle la mano, existe pues, un conflicto entre adaptación e inadaptación, en la sociedad; provocando paradójicamente la inadaptación, ella misma permite la individualización y a la vez la adaptación, porque en ella también se da participación, la sociedad adapta a la muerte, en

donde están la mayoría de los atributos de la especie, se dice que el desarrollo histórico de la sociedad, está relacionado con el desarrollo de la individualidad; la sociedad es humana, el hombre es social, en la sociedad y el individuo hay una reciprocidad, lo uno remite a lo otro, el complejo de la adaptación y la inadaptación está en la base de la sociedad y en la base del hombre.

Feuerbach, *Esencia de la Religión*; dijo que la muerte no es ninguna broma; la naturaleza no juega una comedia; ya que lleva la bandera de la muerte real; la naturaleza y la vida no es comedia, sino se convierte en un drama trágico y grandioso, y sin intermedio, se reafirma que el individuo, el hombre, no puede huir de su naturaleza, y por ende de la muerte tampoco, ya que todo ser vivo, posee la naturaleza, el ciclo de la muerte. Edgar Morin (1974)

En *la Fenomenología del Espíritu* Hegel,; afirma que “la vida del espíritu no es aquella vida que se asusta ante la muerte y procura guardarse pura de devastación, sino que la soporta y se mantiene firme”, el espíritu es mas fuerte que el cuerpo, el cuerpo se destruye, el espíritu se mantiene firme ante la muerte, busca la trascendencia, y por ende no se deja devastar ante ella, es superior a ésta. Hegel asimila la muerte a la negación, la negación es el motor del devenir, y la actividad misma del espíritu, la expresión de su libertad y de su verdad. Edgar Morin. (1974)

El espíritu que solo es espíritu cuando se enfrenta cara a cara a lo negativo permanece tal cual es; pero tiende a negar la individualidad, la finitud, en la cual se fortalece para buscar la realización, y para continuar realizándose debe separarse, toda finitud pide ser negada, toda particularidad, pide ser universal, no se acepta que se debe morir, como ser individual, la muerte siempre derrota a la particularidad.

Cuando Freud introdujo la teoría dualista de los instintos de vida y muerte comenzó una nueva era en el psicoanálisis, se veía desde dos puntos de vista lo que guía al hombre y su forma de ver la vida; además de su expresión hacia la misma, esta teoría permitió una comprensión más profunda de los fenómenos agresivos en la vida mental. Muchos analistas la rebatieron y la consideraron como especulativa y teórica; otros sin embargo, la reconocieron como de vital importancia.

Freud enfatizó que la pulsión (instinto) de muerte llevaba al individuo hacia la muerte, hacia todo lo relacionado con ella, y sólo a través de la pulsión de vida la fuerza de muerte era proyectada al exterior en forma de impulsos destructivos dirigidos contra objetos del mundo externo. Las pulsiones siempre están fusionadas o mezcladas, casi nunca se encuentran en forma pura, en forma única, pese a que las pulsiones no fusionadas se parecen a la descripción freudiana de pulsión de muerte no fusionada, por ejemplo el deseo de morir, al realizar un examen clínico se constata que la pulsión no puede observarse en su forma original, sino que siempre se manifiesta como un proceso destructivo contra objetos externos o el self, éstos procesos parecen actuar de forma más pronunciada en las condiciones narcisísticas graves.

En nuevas aportaciones al psicoanálisis, destacó la importancia de la teoría pulsional, la disfunción sería causa de las más serias consecuencias para el funcionamiento mental y por ende el funcionamiento emocional, por lo tanto, ayuda a la comprensión de los procesos patológicos y puede ser utilizado en clínica, luego en el Análisis terminable e interminable, retomó la aplicación clínica de la teoría pulsional para explicar la resistencia al análisis ("fuerza tenazmente opuesta a la curación y aferrada al sufrimiento; a la victimización") lo vinculó luego con la "reacción terapéutica negativa" como manifestación de la pulsión de muerte, sugirió además que se puede revisar todas las instancias del conflicto mental en base a la lucha entre pulsiones (libidinales y destructivas); esto indica que en el individuo se encuentra un

conflicto interno entre dichas pulsiones y conlleva a un desequilibrio mental y emocional.

Se puede observar que la aceptación de una muerte natural ayuda muy poco a la causa, si la muerte es una tardía adquisición del ser viviente, no tendrá objeto ninguno suponer la existencia de instintos de muerte aparecidos desde el comienzo de la vida sobre la Tierra, los seres humanos, pueden seguir muriendo por causas internas o imperfecciones de su metabolismo; o simplemente por la depresión orgánica.

Tal concepción y derivación de la muerte se halla seguramente más cercana al acostumbrado pensamiento de los hombres que la hipótesis de los instintos de muerte. Por otro lado, están los instintos que cuidan de los destinos de estos organismos elementales supervivientes al ser unitario, procurándoles un refugio durante todo el tiempo que permanecen indefensos contra las excitaciones del mundo exterior y facilitando su encuentro con las otras células germinativas, constituyen el grupo de los instintos sexuales, son conservadores en el mismo sentido que los otros, dado que reproducen anteriores estados de la sustancia animada; pero lo son en mayor grado, pues se muestran más resistentes contra las actuaciones exteriores y además, en su más amplio sentido, pues conservan la vida misma para más largo tiempo, que buscan la perpetuación, la trascendencia, son los verdaderos instintos de vida, por el hecho de actuar en contra de la tendencia de los otros instintos, que por medio de la función llevan a la muerte, aparece una contradicción entre ellos y los demás, oposición que la teoría de las neurosis ha reconocido de suma importancia

Esto es como una competencia entre los mismos instintos en la vida de los individuos; uno de los grupos de instintos se precipita hacia adelante para alcanzar, lo antes posible, el fin último de la vida, el otro retrocede, al llegar a un determinado lugar de dicho camino, para volverlo a emprender de nuevo desde un punto anterior, prolongar así su duración y es ahí en que en algunos

individuos se sobreponen los instintos de muerte, los cuales se abordan desde la disciplina llamada tanatología.

Castro González, Maria del Carmen (2007) dice: La tanatología es el estudio que se enfoca en el moribundo y la muerte, especialmente de las medidas para disminuir el sufrimiento físico y psicológico de los enfermos terminales, así como la aprehensión, los sentimientos de culpa, pérdidas de los familiares.

La muerte es la última y más radical confrontación que viven los seres humanos, significa, algo diferente para cada persona y un factor que influye en esto, son las creencias religiosas de cada uno, por tanto, es vital para el moribundo decir que quiere con su muerte, que desea de ella, cómo quiere vivir su tiempo restante de vida y cuál es el significado que le da a ésta, aunque sería lo ideal en el moribundo.

Frankl nos dice que existen tres rasgos inherentes a la muerte:

- Temporalidad: tener el conocimiento de que el hombre es temporal, que va a vivir por determinado número de años, el cual está limitado en el tiempo.
- Finitud: saber que el hombre es finito, por tanto, no eterno.
- Irreversibilidad: una vez que se presenta no hay vuelta ni retorno, aunque no se desee, cuando está presente no hay fuerza mayor que la detenga.

La finalidad de la tanatología es humanizar el proceso de la muerte y proporcionar a la persona una muerte digna, y por consiguiente ayudar a los dolientes a elaborar procesos de duelo.

Desde el punto de vista tanatológico, la muerte lenta es la que más favorece el trabajo de muerte y duelo, permite concluir asuntos pendientes y

despedirse, no dejar nada inconcluso, y da por consiguiente a los familiares tiempo de despedirse del moribundo de una forma mas extensa y cumplir con el mismo asuntos pendientes.

El miedo exagerado a morir es un no vivir

Lo que realmente aterrera al hombre es el dolor y el sufrimiento que conllevan las pérdidas por muerte de los seres queridos, el que vendrá después con ellos, el desprenderse de lo amado, por lo tanto, no se teme tanto a la muerte como al dolor y sufrimiento que conlleva, se tiene miedo al sentimiento del desamparo que dejan los seres queridos, a sentir impotencia ante las lágrimas, a no saber qué hacer ante tanto enojo contenido y a reconocer que se está enojado con el muerto porque se fue y nos dejó.

La negación de la muerte empobrece la vida; ya que se menosprecia, el duelo es el más difícil de procesar, porque los sentimientos que se viven son desagradables y obligan a enfrentar la verdad; por eso se prefiere no ver y buscar la manera de hacerlos a un lado, se olvida que las emociones y sentimientos necesitan ser liberadas; si se retienen, oprimen.

Si se recuperan esas emociones y sentimientos, se recobra la libertad, si se pueden manejar sin negarlas y sin que se salgan de control, proporcionarán autonomía, lo más sano es experimentar esas emociones y sentimientos dolorosos dentro de una zona de tolerancia emocional, de manera proporcionada sin irse a los extremos. Lo que le da el poder al ser humano es el conocimiento, por tanto, lo que da poder sobre sí mismo será el autoconocimiento, si se logra dar cuenta de qué es lo que sucede en si mismo o lo que siente, logra hacer que sean vistos desde la razón, negar o evadir las emociones no impide que existan y pueden hacer mucho daño cuando no se reconocen, pues jamás se expresan.

Al retomar el estudio y la visión de las culturas de los pueblos antiguos, se constata que la muerte siempre ha sido desagradable para el hombre y probablemente siempre lo será, en el inconsciente, la muerte nunca es posible con respecto a sí mismo, para el inconsciente, es inconcebible, imaginar un verdadero final de la vida aquí en la tierra, y si esta vida tiene que acabar, el final siempre se atribuye a una intervención del mal que viene de afuera, es decir, que en el inconsciente solo puede ser matado el hombre; es inconcebible morir por una causa natural, o por vejez, por lo tanto, la muerte de por sí va asociada a un acto de maldad, es un acontecimiento aterrador, algo que exige pena y castigo.

Los distintos patrones religiosos como el budismo, judaísmo, musulmanes y la religión cristiana, influyen en el pensamiento y en la conducta del paciente en agonía y su familia, sirven para poder explicar algunas de la amplia gama de reacciones que cualquier asistente de un enfermo agonizante puede enfrentar, y que pueden abarcar desde una agradable aceptación hasta un miedo petrificante. No todos serán igualmente fervientes devotos de su religión o filosofía de la vida y pueden no haber pensado en una clara posición religiosa, agnóstica o ateísta, sin embargo, esto no quiere decir que no tendrán necesidades espirituales distintas a sus necesidades religiosas. El principal requisito en todos los casos es la privacidad, tranquilidad, bienestar y el libre acceso a la ayuda y servicio religioso tanto como la persona lo desee. Antes que nada, una actitud sensible por parte de todos aquellos que cuiden de los moribundos y de su familia que pueda apoyar a la persona como un ser completo más que la escrupulosa atención a los detalles de un rito en particular.

Es importante hacer notar una diferencia entre las necesidades espirituales y religiosas de las personas en momentos de enfermedad y de angustia, a menudo la gente habla de satisfacer las necesidades espirituales del paciente en agonía cuando la discusión indica que en realidad solamente han demandado las necesidades religiosas de esa persona sin importar

cuáles puedan ser. El término religioso se refiere más a la necesidad de poner en práctica la propia expresión natural de la espiritualidad, esto puede manifestarse como la necesidad de ver a un sacerdote, de solicitar, tener tiempo para meditar o para rezar, recibir los sacramentos e iniciar el contacto con Dios.

El término espiritual se refiere a lo que concierne a las últimas consecuencias y a menudo es contemplado como una búsqueda de significado y hace eco a lo que Viktor Frankl decía; en que el hombre no se destruye por sufrir, sino que en cambio, se destruye por sufrir sin ningún sentido.

El hombre en relación a la muerte no ha cambiado; la muerte es todavía un acontecimiento terrible y aterrador, el miedo a la muerte es un miedo universal aunque se crea que lo ha dominado en muchos niveles, lo que ha cambiado es la manera de hacer frente a la muerte, al hecho de morir e inclinándose en la psicología, en los pacientes moribundos.

Hay muchas razones por las que no se afronta la muerte con tranquilidad, uno de los hechos más importantes es que, hoy en día, morir es más horrible en muchos aspectos, es decir, es algo solitario, mecánico y deshumanizado; a veces hasta es difícil determinar técnicamente en qué momento se ha producido la muerte. El morir se convierte en algo solitario es impersonal porque a menudo el paciente es arrebatado de su ambiente familiar y llevado a toda prisa a una sala de urgencia.

El ser humano debe defenderse psicológicamente contra ese mayor miedo a la muerte por su incapacidad para preverla y protegerse contra ella, psicológicamente puede negar la realidad de su propia muerte durante un tiempo, en el inconsciente no se puede percibir la propia muerte y creer en la inmortalidad, pero se puede concebir la muerte de un vecino por ejemplo, las noticias de muertes en combate, en las guerras o en la carretera; que sólo

sirven para reforzar la creencia inconsciente en la inmortalidad propia y permite en la intimidad y el secreto del inconsciente alegrarse de que “le ha tocado al vecino y no a mí”, si no es posible la negación, se puede intentar dominar la muerte desafiándola, en realidad se debe tener la impresión de ser inmunes a la muerte, quizá se tenga que volver al ser humano individual y empezar desde el principio: intentar concebir la propia muerte y aprender a afrontar este acontecimiento trágico pero inevitable, con menos irracionalidad y menos miedo. El hombre debe concebir su propia muerte, no a un nivel masivo, sino debe hacerlo solo, cada individuo siente la necesidad de eludir este tema, y no obstante cada uno tendrá que afrontarlo tarde o temprano.

Rostros del morir

Mantegazza Raffaele (2004) dice: “Quién teme a la muerte no es digno de vivir” la tanatofilia, el amor por la muerte, siempre se encuentra en la base de un proyecto homicida porque inclinarse a la muerte significa despreciar la vida, elegir, entre los dos opuestos, la destrucción de la humanidad propia y ajena o su cuidado, por medio de una pedagogía seria de la muerte, que respete a los seres humanos, es decir que naturalmente por la muerte, como desprecio a la vida, distinto del respeto de la dimensión del morir, que tiene que ser no tanto amada, sino considerada como el límite ineludible de una vida que hay que hacer todo lo posible para convertir en digna de ser vivida.

Temer la muerte significa, en efecto, amar la vida, y sólo una vida digna puede ser amada hasta el punto de temer su límite, temer la muerte quiere decir temerle a su aguijón venenoso, por eso no es posible una vida impregnada de veneno, para aprender el auténtico temor ante la muerte es necesario poder vivir y vivir bien, quien vive con la muerte a su lado todos los días, con la muerte como destino ineluctable de la propia cotidianidad, no le

teme, o bien está paralizado por ella o bien la subestima, llegando incluso a diseminarla.

Una vez alejada, de la cotidianidad, la inmanencia de la muerte, y creadas las condiciones de vida que no sean de muerte en vida, entonces, el temor a la muerte se manifiesta como algo característico de las distintas especies animales, todo ser vivo teme a la muerte como fin y disolución, como conclusión de un ciclo, que al menos por un momento, hay que considerar el único que corresponde vivir. El temor de la muerte remite a la radicalidad de la experiencia de la vida; el temor a la muerte remite a la materialidad de la vida, a su carnalidad, es también miedo a la muerte injusta y la muerte sufrida.

El temor a la muerte como constatación de una pérdida irreparable, es el fundamento de una verdadera experiencia de la muerte, y de una pedagogía propia, sólo a partir de aquí se crea un conocimiento. En este sentido, temer a la muerte puede significar nombrarla y pensarla como algo distinto de la disolución, pero sólo a partir de considerar la radicalidad de este último término, si la muerte disuelve por completo, si se sabe y se teme, entonces se puede nombrar lo que se teme, y mientras se realiza dicha acción integralmente humana, se descubre que con la mente se imagina, otros espacios y tiempos, más allá de ella, se es conciente a lo que se teme.

Existe otro modo de amar la muerte, que no procede de una actitud de desprecio por la vida sino que, por el contrario, está estrechamente vinculado al amor por la vida, es aquí en donde se sobreponen los instintos de vida, mencionados por Freud, es el amor por la muerte entendido como amor por lo que muere, como respeto por la dimensión del fin y del límite, lo que aquí se ama no es tanto la muerte como aquel que muere, se trata de un amor por la vida que se enciende precisamente cuando se constata de desesperación, en el momento del saber que se va a morir.

Rafaele Mantegazza (2004) en *La muerte sin Máscara* dice: La muerte lanza entonces su rayo específico sobre aquello que era en vida, ilumina sus aspectos inéditos y no vistos, lo hace bello, deslumbrante y deseable, en donde se recuerda lo bello que fue en vida. La radicalidad de la mirada a la muerte, el no apartar los ojos de su rostro, permite entonces articular ante ella el sentimiento del amor, no es cierto que la muerte sea lo único igual para todos, la muerte no puede ser justa en un modo injusto, ya que comparte con el mundo su injusticia, el amor a la muerte no es la necrofilia, morboso afecto por los cadáveres, se convierte en todo caso, en amor por las ruinas, por la historia que ellas albergan, por la narración del dolor y sufrimiento, por lo que algún día reinó la vida, y por ende estar conscientes de que todo tiene fin.

Muchas veces se elige el modo de morir, el suicidio es el estigma social de la época presente y lo es, en particular, allí donde no se logra comprender el motivo, no todos aquellos que no viven una vida digna tratan de suicidarse, ciertamente, pero todo suicidio, intentado o conseguido, es un mensaje no leído, como un acertijo que hay que descifrar. Suicidarse significa, apropiarse del último espacio personal dejado libre por la lógica de la administración total de la vida, hacer callar al universo, es como decir, conmigo muere y termina todo, al igual que en realidad todo nació conmigo.

Se niega la muerte, en las distintas culturas y religiones, que hacen negar la muerte, como una confirmación de que hay vida después de la muerte, una vida eterna, lo que significa que para nosotros no moriremos nunca, la eliminación de la idea de muerte tiene necesariamente consecuencias sobre la dimensión temporal; hablar de muerte significa hablar de tiempo y viceversa, y un contexto en el que la muerte sea anulada precipita al sujeto a una situación temporal en la que prevalecen la circularidad y simultaneidad de las series temporales, es decir, el tiempo de los nuevos medios de comunicación.

Negar la muerte significa crear una concepción que permita pasarse por eterno e inmortal, no existe peor delirio de la negación de la propia muerte que el que vende la presente figura del mundo y de las relaciones sociales como inmortal, como destino eterno al que los seres humanos están sometidos, como única estructura humana al amparo del liberador toque final.

El temor hacia la muerte, se debe porque no hay una educación para la muerte, educar para la muerte significa en primer lugar reconocer y ser conscientes de su presencia y aprender a aceptarla. La figura que entra aquí en el campo de la educación es la de la muerte negada; parece que no se deba educar a los niños y las niñas para las cosas feas, para lo negativo y otras dimensiones residuales propias de la vida; como la muerte, el dolor, el mal. La primera etapa de la educación para la muerte, es la aceptación, una cuestión en absoluto pasiva, que precisa toda la fuerza y la actividad necesarias para introducir en las estructuras de la educación el cáncer de la muerte y del mal.

En el campo educativo, la aceptación de la muerte debe protegerse de los riesgos del cinismo y el nihilismo, una frase muy atribuible es como “que podemos hacer, total todos vamos a morir”. Aceptar y hacer que se acepte educativamente la muerte significa afrontar la precariedad: del mundo y de las personas, la nuestra y de la de nuestros proyectos, imaginados muy a menudo como infinitos y eternos.

La muerte temida es pues, quien teme a la muerte, en primer lugar, la ha experimentado como poder de aniquilar o de aniquilarse, teme la muerte quien ha sentido la fuerza de la posibilidad de acabar con los otros o consigo mismo, para temer, y por lo tanto para comprender la muerte hay que experimentarla, al menos como posibilidad, para relacionarse con la muerte es necesario haber sentido su aura, haberse sentido atrapado por la posibilidad de la nada.

Preparar la muerte significa explicitar, aquel proyecto implícito de muerte que cada cual probablemente posee, preparar al otro y a uno mismo, para la muerte es tal vez la máxima expresión del cuidado, una dimensión que demasiado a menudo se asocia retóricamente a la vida, como si en la muerte no hubiese ya nada que debiera ser cuidado, cuidar al moribundo significa poner a punto los espacios y los tiempos, los dispositivos específicos de elaboración de su muerte; no es fácil ni factible en soledad, se necesita siempre una red social que se ocupe de ello.

La preparación de la muerte significa también la sustracción de la muerte a su cruda materialidad, se debe percibir su presencia potencial en todas nuestras jornadas, no supone vivir en su pesadilla sino al contrario, equiparse verdaderamente bajo el signo de la precariedad común, para vivir cada día como si fuese el último, y solo por ese motivo, en las relaciones que consideremos significativas.

Narrar la muerte, significa tomar en serio la idea de cambio, tomarla en su radicalidad hasta poner en práctica el gusto por la mezcla y por lo híbrido, expulsando hoy de nuestras reflexiones en nombre de insistentes invitaciones de la pureza, el saber.

El modo en que se ve, forma de enfrentamiento hacia la muerte, además va a depender del temperamento, carácter y personalidad; cuando se habla de personalidad, se perciben dos conceptos a los cuales se debe responder: lo heredado y lo adquirido.

Definitivamente en la personalidad existen factores heredados de los ancestros y que pueden ser muy diferentes en cada persona a pesar de pertenecer a un tronco común, pero existen aspectos adquiridos a lo largo de la vida que surgen de la relación con el mundo, el temperamento es lo heredado y el carácter lo adquirido, y la suma de ambos forman la personalidad.

El temperamento es hereditario e influye más no determina, ya que con carácter se va cambiando y educando al temperamento, el carácter muestra la capacidad de las personas que relacionarse con otros, en cómo hombre se hace un ser social; consiste en aprender a vivir, anteriormente se creía que el temperamento determinaba la manera de reaccionar. Por lo tanto, puede decirse que la manera de reaccionar emocionalmente ante las diversas circunstancias que se presentan tiene una base innata y una adquirida, que se va modificando a lo largo de nuestra vida con las experiencias de vida y la manera en que se responde a ellas, van a depender de estos factores en cómo se percibe, acepta y enfrenta a la muerte.

El miedo a la muerte se debe en algunas personas a la pena y el dolor por lo que no se ha hecho, lo que no se ha logrado, ni cumplido; estos sentimientos anidan no sólo en aquellos que llevan dentro de sí la angustia de no haber podido (o querido) hacer por sus seres queridos lo que hubiera deseado, y estos sentimientos se transforman en pesadumbre, aflicción y es una culpa que no deja vivir en paz ni de día, ni de noche.

En este combate interno entre la culpa supuesta y la congoja impuesta, el resultado es ganar y al mismo tiempo perder, se ve que los padres se van agotando por efecto de la edad, pero no se logra entender, no se acepta que es precisamente la acumulación del tiempo vivido la que opera el cambio, la mutación física y mental de las personas queridas, las que se van perdiendo poco a poco y que por destino ineludible, llegarán a dejar ese hueco que se va abriendo con el pasar del tiempo, pero a la vez se va ganando fortaleza al prepararse para cuando llegue lo inevitable, que es lo que también suelen hacer quienes se jubilan en su trabajo, quien no se prepara para ellos sufrirá; casi lo mismo sucede al perder cualquier miembro de la familia.

La relación entre pasado, presente y porvenir está perfectamente hilvanada, los tres tiempos están haciendo las veces de lienzos que se unen

para hacer uno solo, lo que sucede hoy es consecuencia lógica de lo sucedido ayer, es la vida la que se hace cadena, cada día, es un eslabón que añade y lleva escrito cuando se dice, piensa, se siente, ven y se sueña. Sin embargo, al ir encadenando eslabones no se advierte su longitud, crece y crece, y no se detiene a pensar en que algún día ya no habrá más eslabones que añadir, se gana al perder la vida con la muerte y para llegar a ese punto se debe estar preparado. Este proceso de cambios puede ser atemorizante y angustiante, lo cual generalmente resulta perturbador si la persona no está preparada para realizar este período de transición, ya que la atención y la energía se quedan atoradas en el pasado, lo que no permite ver el presente, y en consecuencia, impide el goce de la vida en el aquí y el ahora.

Muchas situaciones del ser humano llevan implícitas una pérdida, la cual provoca dolor, sufrimiento y cambios, y esta situación se presenta a lo largo de toda la vida, pero a la vez ofrece ganancias si se está preparado para vislumbrarla.

Se evita la muerte, para evitar ocasionar dolor a aquellas personas a quién se ama, por lo que duelen las pérdidas, es imposible vivir sin experimentar el dolor, la vida y el dolor van de la mano, forman parte de las dicotomías de la vida: blanco-negro, día-noche, vida-muerte, amor-dolor. Constantemente se está en cambio, y éste con frecuencia se identifica con la pérdida, la elaboración de duelo por pérdida brinda la libertad de liberarse de las antiguas formas de pensar y de ser, y de esta manera permite que surjan nuevas formas.

Es natural que el organismo trate de evitar el dolor y el sufrimiento y busque el equilibrio, cada pérdida causa dolor, y éste es mayor o menor en proporción a la severidad de la pérdida, cuando el duelo por pérdida está fuera de proporción, tal vez descubra que las emociones exteriorizadas son por un dolor anterior no expresado, o por una serie de asuntos pendientes.

Existen pérdidas que son:

- Oportunas: las que suceden en el momento adecuado, están sustentadas en la racionalización que hacemos de ellas. Generalmente se relacionan con muertes esperadas, como las de personas ancianas con múltiples padecimientos.
- Inoportunas: son aquellas que se presentan fuera de tiempo. Ante éstas pérdidas es difícil racionalizar.
- Inadmisibles: estas pérdidas siempre son inoportunas y se presentan cuando las personas que se encuentran en torno al difunto se resisten o están incapacitadas o son negligentes ante la situación. Un factor que las dificulta es que generalmente pudieron haberse evitado. Estas son muy difíciles de superar.

En el drama de la vida de los seres humanos, la tragedia, el dolor y el sufrimiento aparecen tarde o temprano, es inevitable, la diferencia consiste en la manera en cómo se enfrenta a las circunstancias y al dolor resultante.

La mayoría de seres humanos desconocen el duelo hasta que lo experimentan en carne propia, se sabe que se sentirán tristes y heridos, pero tal vez les sorprenda percibir otras emociones, como el enojo, la culpa y el miedo.

Carl Jung mencionaba que si el ser humano tiene problemas es porque tiene conciencia, la capacidad de darse cuenta, en oposición a los animales menos evolucionados que rigen la vida por el instinto, los problemas llevan a una conciencia más desarrollada, a una percepción más plena de los acontecimientos y de los sentimientos.

Justamente aquí radica la importancia de que los seres humanos conozcan que no se pueden eliminar los sentimientos que producen el dolor y el sufrimiento con sólo negarlos o ignorarlos; lo que se tiene que hacer es

vivir el duelo, sin pretender encontrar en ese momento un sentido a lo que está ocurriendo. El sentido del dolor y el sufrimiento es el duelo mismo.

Como menciona Viktor Frankl en Logoterapia; la Triada Trágica en la cual aborda el sufrimiento inevitable, por lo cual si se enfrenta con valor y dignidad se puede evitar la desesperación. Frankl aborda la muerte como la manifestación de la radical finitud, es decir, de aquella finitud del psique-humano, que conlleva la muerte de la dimensión del espíritu humano, de no ser finitos y limitados en el tiempo no se tendría la exigencia de sobreponerse ante la adversidad de la vida, del diario vivir.

Fenomenología de Husserl:

La fenomenología es una ciencia que se enfoca en los conocimientos que son parte de la vida, de toda conciencia, que busca la esencia de esos conocimientos de cada individuo, significa el estudio de fenómenos de todo aquello que aparece en la conciencia, en todo lo que se piensa y se habla, se trata de poner énfasis al sujeto racional que está detrás de hechos, ya que esta no depende de ellos, la fenomenología no parece tratar de la realidad, sino de una representación de esta, descubre su intencionalidad o esencia.

Edmund Husserl, en su fenomenología afirma que el hombre racional no está sumergido en los hechos, sino en la razón, ésta busca que el hombre sea sujeto en el mundo y objeto en el mundo. El mundo es el conjunto de experiencias reales, que forma cada conciencia humana, es intencional y se representa mediante dos actitudes; natural y fenomenológica, la primera se mantiene en la vida ordinaria, objetiva; y la segunda interrumpe para fijarse en la experiencia de las cosas en un tiempo subjetivo, la fenomenología busca que todo individuo pueda tener actitudes fenomenológicas, describiendo aquellos fenómenos de su conciencia, sus intencionalidades, para conseguirlo se deben dar dos operaciones simultáneas, la epojé y la reducción eidética.

Epoje es poner entre paréntesis algo del mundo ordinario, lo suspende para entonces volver a los actos, a las cosas mismas a fin de alcanzar el residuo fenomenológico de la conciencia trascendental, o bien su esencia, o descubrir un nuevo reino de la experiencia, o crear una nueva. Reducción se refiere a reducir, *re(con)ducir* la realidad como tal a una representación de ella en el sujeto, para hacer una experiencia de la realidad, que es lo que constituye a la *conciencia*. Reducir es en el fondo transformar todo lo dado en algo a que se enfrenta, en fenómeno, y revelar así los caracteres esenciales del yo.

Husserl ve el conocimiento, como el saber en donde la ciencia tiene dos polos, el que conoce, el hombre que se ocupa de la misma, en cuanto sujeto y lo cognoscible, lo enfrentado o el objeto de la ciencia. Lo enfrentado es todo aquello que nos encontramos en el mundo.

Cuando se habla de intencionalidad se habla de la palabra *intentiono* que significa “dirigirse a” y en toda vivencia se dirige hacia algo, como cuando se percibe, ya que toda percepción es percepción de algo, se perciben objetos reales, en donde coinciden lo objetual y lo objetivo, se perciben además objetos que no existen y aquellos objetos que confunden, que engañan, toda percepción está dirigida a una dirección determinada, aunque sea engañosa, no deja de ser percepción, lo firme de Husserl reside justamente en una minuciosa descripción de los procesos de la conciencia, por lo que se comprende que la estructura del comportamiento consiste en “dirigirse a” es decir que los actos son acontecimientos de conciencia que tienen el carácter de intencionalidad. Lo que caracteriza esta intencionalidad es que posee una unidad de acción de la conciencia con lo que se produce en ella, se expresa habitualmente a aquello a lo cual ella está dirigida, no caracteriza con precisión el verdadero estado de las cosas, porque antes de dicha acción no hay nada a lo cual ella pueda dirigirse, aquella expresión lo que se produce en ella, requiere así mismo, una ulterior aclaración. La intención por lo tanto, no es relación, ni siquiera una relación entre sujeto y objeto, sino un carácter

de ser de la conciencia. La intencionalidad se caracteriza y designa como es la conciencia y su aspecto esencial.

Husserl habla del a priori, significa prius es decir lo anterior, a priori es por lo tanto lo que es ya previamente desde antes; no se encuentra en la experiencia, ni en el conocimiento ninguna comprensión cognoscitiva mas originaria que el estado de cosas, esta intención dirigida al estado de cosas se llama noesis, y el estado de cosas correspondiente a dicha noesis, noema; que es el acto intencionalidad, el producto correspondiente, es decir, el concreto estado de cosas plenamente aprehendido.

Husserl se ocupa del problema de la evidencia (evidenz) en donde pone de relieve que toda percepción originaria, es evidente, son evidentes todas las cosas y los estados de cosas respectivos están presentes en el modo de lo "eso mismo". Lo evidente mismo en cuanto comprensible, en cuanto real, es sin duda existente. De todo esto dice Husserl "la evidencia es, en el sentido más amplio, una experiencia del ente y del ser así es un llegar a ver, aquello mismo-intelectualmente, significa que la evidencia depende de la medida en que esté aprehendida la realidad de la cosa o del estado de cosas. Szilasi Wilhelm (1959).

Los fenómenos, los hechos, perfectamente reconocidos y señalados por Husserl son que los sujetos individuales empiezan espontáneamente, en general, por concebirse como miembro del mundo, de lo existente; todo sujeto individual puede en todo momento concebirse como sujeto cognoscente del mundo, de lo existente.

La conciencia es un agregado de hechos, en donde hay sensaciones asociadas en formas diversas, en donde las cosas son contenidos de dicha conciencia, la sensación sigue siendo la verdadera realidad, es lo material del conocimiento exacto. El ser humano está inmerso en un mundo anterior y posterior, el ser es anterior a la conciencia, que es una aptitud específica que

posee el hombre, que cuando está delante de las cosas, las ilumina y se posesiona de ellas, el mundo es revelado ante el sujeto como un objeto-objectum , la conciencia se dirige hacia él, y lo ve como una cosa, ante otra cosa, ya que la conciencia es una cosa entre las cosas, una substancia entre las substancias, el mundo forma parte de su exterior, es trascendente, del mismo modo que son las cosas exteriores, en presencia de esas cosas, las refleja como un espejo, las aprisiona como una mano.

Hallar la verdad es decir como son las cosas, formular en proposiciones del intelecto las estructuras existentes de la realidad, si éstas proposiciones son parte de las cosas, entonces su contenido es verdadero, si la correspondencia por el contrario no se realiza, lo que se niega o se afirma cae en un error, por lo que se deduce que la lógica es el ajuste de los contenidos intelectuales con las estructuras reales.

La vida humana se desenvuelve con una orientación segura, la buena y la mala vida hallan una fácil delimitación, ya que vivir bajo las leyes de la naturaleza, es vivir bien, apartarse de esas leyes, normas, significa torcer ese camino de la vida plena, lo que conlleva a la perdición, a un camino prácticamente no apropiado.

No se puede definir la verdad, por la realidad, porque la verdadera realidad no es anterior a la verdad sino posterior a ella, no es posible pensar que las proposiciones verdaderas son la verdadera realidad, no es posible lo que se conoce por lo que se ignora, así la realidad se reduce a la verdad y la verdad a la conciencia, el mundo forma parte de mí representación y las cosas, que forman el contenido de la conciencia, todo queda inminente en mí, que da como producto la trascendencia. La realidad se reduce a la verdad y esta verdad se reduce a la conciencia, que forman parte del sujeto, el mundo es una representación y la cosas contenidos de la conciencia, nada queda fuera del sujeto, por lo que se puede decir que la conciencia en todas sus

actividades es una función de la vida, por lo que solamente es parte de los seres vivos.

La lógica establece, entre las diversas formas del pensamiento, que conllevan a la verdad y a la ciencia, y algunas de éstas son las que llevan al error y por ende a la ignorancia, enseña como pensar bien, formula las normas del pensamiento correcto. El hombre no se halla obligado a pensar de acuerdo con las leyes de la lógica, ya que lo que puede ser verdad para uno, es incorrecto para otro, coincide unas veces con ella, otras no, de esto depende que el pensamiento nos conduzca unas veces a la verdad y otras veces al error.

Husserl pone énfasis en los hechos particulares, se opone al reino de las esencias y los sentidos de las cosas, los hechos en sí, no tienen nunca sentido, los sentidos de las palabras, no son nunca hechos, son dos polos opuestos, el primero se desarrolla en el espacio y en el tiempo y está sometido a la causalidad, la existencia del hecho es fugaz. Las esencias por lo contrario, son eternas. Para Husserl no hay en realidad, verdades de hecho, ya que hay que comprender los hechos en el momento que se enuncia, los hechos particulares, forman parte de aquellos que son universales, es válida tan sólo en el tiempo y el lugar en el que sucede el hecho.

La Fenomenología se limita a describir, toma por la misma razón, las experiencias previas, (meditar, contemplar, examinar), se atiene a lo dado.

La conciencia nunca aparece como un flujo de sensaciones, en ella aparecen cosas, objetos, paisajes, personas...el positivismo crea una teoría en base a esto, las realidades no son en su presencia inmediata, sino en su ausencia, en verdad, las realidades que nos aparecen en la conciencia ingenua son hechos y estos se reducen a agregados de sensaciones.

Cuando se analiza la realidad, permite reducir el mundo exterior y el mundo interior a un conjunto de elementos sensoriales.

Los datos inmediatos a la conciencia son para Husserl, aquella experiencia primaria de la cual hay que partir y que en ningún momento es legítimo abandonar, ya que se debe orientar en la evidencia, atenerse a aquello que se ve, es decir, a lo que aparece, limitarse a la plena apariencia de las cosas, es decir, a los fenómenos, por lo que se llega al siguiente principio "toda intuición en la cual se dé originariamente algo es fuente auténtica y legítima de conocimiento" Xirau (1941).

La sensación es siempre una cualidad de algo, de un objeto, por ejemplo, la flor, es un vegetal, que se haya de algún modo ante mí, por lo que la conciencia posee una estructura intencional, que se revela como la presencia de un objeto ante un sujeto.

El hecho primario del que menciona Husserl, es la experiencia de hallarse el yo ante las cosas, es decir el hombre y su circunstancia, por lo que se dice que la conciencia tiene una estructura bipolar, que posee un eje central, el cual difunde un ámbito, toda conciencia, es conciencia de algo, por lo que no puede haber objeto, sin sujeto y viceversa, es la correlación entre un sujeto que se refiere a un objeto y un objeto el cual el sujeto se refiere.

Husserl entiende por objetividad, que el objeto es todo aquello que es, todo lo que puede llegar a ser, en una u otra forma, sujeto de un juicio o proposición lógica, el objeto no es una cosa, son simplemente una clase de objetos. Hay tantas clases de objetos como actos específicos de la conciencia, cualquier entidad pasa a ser objeto desde el momento en que me enfrente a ella.

1.1.3 Delimitación:

Se instruyó con la fase de iniciación, que se hizo el contacto con la alcaldesa auxiliar de dicha comunidad, se identificó quienes formaron parte de la muestra por medio de la técnica de la tómbola, dicha fase se inició en el mes de abril del presente año .y tuvo una duración de 3 semanas aproximadamente.

Se aplicaron los instrumentos de recolección de datos (entrevista, cuestionario) a cada persona, es grabado, como evidencia, además de ayudar en el análisis de los datos obtenido, esta fase tuvo una duración cuatro semanas aproximadamente.

Se analizaron los datos por medio de matrices de datos de dichos instrumentos mencionados, se identificaron las causas y los efectos. Llegando a conclusiones y recomendaciones, esta fase tuvo una duración cinco semanas aproximadamente.

La investigación fue posible por las siguientes personas que trabajaron en conjunto para la realización y obtención de los datos, como revisor la Licenciada Elena Soto, como asesor el M.A. Edgar Larios y como persona contacto la Alcaldesa Auxiliar, la Sra. Guillermina Bolaños, el investigador, la estudiante de Licenciatura en Psicología, Blanca Istar Cuellar Alejandro con número de carné No. 199819035.

Los recursos materiales utilizados fueron: hojas, lapiceros, lápices, computadora, grabadora de sonido. Como recursos humanos fueron: persona contacto, asesor y revisor, participantes, investigador.

El enfoque utilizado en la Investigación es Cualitativa, que utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. Presenta características como; que el investigador no sigue un proceso meticuloso, se fundamenta más en un proceso inductivo, en la mayoría de sus estudios no se prueban hipótesis, se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados, evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir que no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad, dentro de ésta hay una variedad de concepciones e interpretación, utiliza como común denominador el concepto del patrón cultural, que parte de la premisa de que toda cultura tiene un modo único para entender situaciones y eventos.

II. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

2.1 Técnicas:

Las técnicas fueron la entrevista, observación y el cuestionario, para conocer los efectos y causas que ocasiona la tanatofobia en el psiquismo de una persona, qué tipos de mecanismos de defensa se activan y se manejan como enfrentamiento a la muerte y sobre todo la epistemología de la tanatofobia, es decir, el pensamiento que se tiene acerca de la misma.

Entrevista: a cada una de las personas que forman parte de la muestra, se les aplicó la técnica, primero se entabló rapport con la persona, se le explicó en qué consistía la prueba y cuál es el objetivo del estudio de la misma, se explicaron las instrucciones y el tiempo estipulado, se aclararon aquellos aspectos que la persona no comprendía de la prueba, al finalizar se dio el agradecimiento por su participación.

Observación: después de que la persona dio su consentimiento, durante el tiempo que la persona realizó la entrevista y el cuestionario, se observó y se tomó nota de las actitudes, conductas que presentó la persona, el análisis de la observación fue solamente de una forma descriptiva, tomándola en cuenta como una forma de apoyo, al realizar las inferencias.

Cuestionario: primero se entabló rapport con la persona, se le explicó en qué consiste la prueba y para qué es el estudio de la misma, se dio a conocer las instrucciones y el tiempo estipulado, se aclararon los aspectos que la persona no comprendió de la prueba, al finalizar se dio el agradecimiento por su participación.

La forma de análisis fue por medio de la estadística descriptiva, explicando los datos plasmados en cada matriz de datos, exponiendo los resultados por cada pregunta formulada en la entrevista y cuestionario.

2.2 Instrumentos:

Entrevista: una entrevista es un diálogo en el que la persona (entrevistador), generalmente un periodista que hace una serie de preguntas a otra persona (entrevistado), con el fin de conocer mejor sus ideas, sus sentimientos su forma de actuar. El entrevistado es la persona que tiene alguna idea o alguna experiencia importante que transmitir, es el que dirige la entrevista debe dominar el diálogo, presenta al entrevistado y el tema principal, hace preguntas adecuadas y cierra la entrevista.

Observación: la observación es averiguar cómo se comporta normalmente alguien, consiste en observar sus acciones en situaciones cotidianas durante un periodo prolongado. Mediante éste se observa la personalidad ya que permite ver cómo influye la situación y el ambiente en la conducta, además de contemplar la gama de conductas que muestran el sujeto. Pero debe cuidarse de no caer en una observación sistemática.

Cuestionario: es un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. El tipo de preguntas puede variar dependiendo de los aspectos que va a evaluar, pueden ser abiertas y cerradas.

III. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Características del lugar y de la población:

3.1.1 Características del lugar:

Dicha investigación se realizó en la Comunidad Villa Alborada, localizada en el municipio de Amatitlán, del departamento de Guatemala, como ubicación se encuentra en el kilómetro 30 de la carretera hacia el Pacífico.

3.1.2. Características de la población:

El tamaño de la muestra fue de 20 personas, las unidades de análisis se encuentran comprendidas entre la adolescencia y la adultez, en su mayoría son solteros, mas del 50% son de género masculino, todos residen en el municipio de Amatitlán, aunque en su mayoría tienen como origen la Ciudad de Guatemala, un mayor porcentaje son estudiantes, entre las religiones que profesan están; católica, evangélica y cristiana.

Análisis de Datos Global:

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos, dan a conocer la siguiente información:

Se puede inferir que el hombre acepta el concepto de finitud, todos los entrevistados convergen en este concepto hacia la muerte, admiten su extinción, se autodenominan mortales, como un hecho natural de la vida, un suceso adherido a la misma, por lo que hay una dicotomía vida-muerte, cuando se muere se da una separación del cuerpo con el alma, por la que todos pasan por esa transición.

En el momento que se piensa en la muerte, físicamente se dan sentimientos como tristeza, nostalgia, angustia, descritos en la entrevista realizada a la población, por lo que recurren pensamientos de aquellos a quienes se deja, éstos son recursos que buscan proteger a los seres vivos ante el peligro, es una sensación negativa la que se experimenta, las emociones están ligadas con los sentimientos y el lenguaje de los órganos empieza a tener su expresión, como resultado final las personas enfermarán.

Los entrevistados afirman presentar curiosidad, ya que la muerte es algo desconocido, el devenir de la muerte, ninguna persona puede explicar lo que hay después de ella, previo a haberla experimentado conscientemente, Es claro que la muerte, acarrea paralelamente algún desajuste al psiquismo de las personas provocando un desequilibrio en todas aquellas funciones básicas; formando así una serie de sensaciones, pensamientos y percepciones, obstaculizando su propia existencia, su desarrollo y la autorregulación.

Todas las personas que formaron parte de la muestra profesan una religión, la cual es una manera de ver la muerte como una extensión de la vida, ya que describen un mundo lleno de paz, de esperanza, guiado por Dios, lo cual es dictado por el cristianismo, el ser humano se aferra a creer

en su inmortalidad, dependiendo de ideologías, así será la concepción que tenga de dicho lugar y así mismo se tendrá la orientación de esa incertidumbre.

Los datos descritos a continuación reflejan que las personas entrevistadas afirman el temor de morir en un hospital, en donde el ambiente, es hostil, frívolo, con ningún contacto emocional, prefieren morir en un lugar conocido por ellos, rodeado de todos aquellos seres amados en el transcurso de la vida, esto además refleja la conciencia de finitud, que el hombre procesa, la acepta, que como ser humano se tiene una consumación.

El evitar el dolor a los seres amados, es una causa por la que se teme a la muerte afirman los entrevistados y buscan aferrarse a la vida, evitarla, ya que cada pérdida como efecto causa dolor; además de no cumplir con los anhelos trazados a lo largo de la vida, lo cual a su vez forman un sentido de vida, todo ello conlleva al ser humano a aplazar constantemente el momento de su muerte,

En su mayoría, los entrevistados demuestran que debido al alto índice de criminalidad que se vive día a día en la sociedad, influye el temor a morir, en donde se experimenta la muerte de una forma cotidiana, provoca a su vez ansiedad y angustia en el ser humano, creando ese desequilibrio en el psiquismo; además la sociedad a través de la cultura contribuye a darle a la muerte el lugar que le corresponde, por ejemplo: los velatorios, rituales, entierros e ideologías. Esto crea en la conciencia de los deudos un pensamiento muy particular de la muerte dependiendo de la personalidad de cada quien, por ende se le da un tratamiento muy particular a la misma.

Por medio de los datos obtenidos de la entrevista y el cuestionario aplicados a las unidades de análisis, se deduce la activación de mecanismos de defensa, como la negación, evasión y represión; las personas evaden un enfrentamiento con la muerte, o por ejemplo, huyen a

enfermarse o ser expuestos hacia algo cercano a morir, se reprime la conciencia de finitud, evitando así un dolor inevitable, no sólo para sí mismo, sino para las personas a quienes se ama, se reprime la aceptación de ser mortal, que se tiene una extinción personal.

Por medio de la observación se infiere que las personas presentan asombro, incomodidad, antipatía debido al tema que estaban siendo cuestionados, ya que la mayoría de personas afirmaban nunca hablar de dicho tema, lo cual refleja y se afirma la activación de mecanismos de defensa que son usados por el hombre en relación a la muerte.

La entrevista aplicada, refleja que el ser testigo y espectador de un accidente en donde hay una persona muerta, crea en las personas un impacto, lo cual acarrea sentimientos de tristeza, impotencia, a su vez crea una reflexión que inconscientemente visualiza la muerte propia, ya que la muerte es un suceso inevitable, además de observar en unas personas entrevistadas cierta incomodidad al plantearles la pregunta.

Como síntesis se puede decir que; la mayoría de las personas temen a la muerte, debido a que ésta se liga con el temor de dejar de ser parte del mundo, del universo, el dejar de existir, de ser, lo que conlleva a todas las limitaciones como seres humanos mencionadas anteriormente, como dejar desamparados a los seres amados, metas inconclusas entre otras.

**MUESTRA (UNIDADES DE ANÁLISIS)
DATOS GENERALES
TOTAL DE MUESTRA 20 PERSONAS**

Unidades de Análisis	Edad	Estado Civil	Género	Procedencia	Origen	Religión	Profesión	No Hijos
1	17	Soltera	Femenino	Amatitlan	Guatemala	Católica	Estudiante	Ninguno
2	17	Soltera	Femenino	Amatitlan	Jutiapa	Cristiana	Estudiante	Ninguno
3	49	Soltero	Masculino	Amatitlan	Huehuetenango	Evangélico	Contador	Ninguno
4	20	Soltero	Masculino	Amatitlan	Ciudad Guatemala	Evangélico	Estudiante	Ninguno
5	25	Soltera	Femenino	Amatitlan	Ciudad Guatemala	Cristiana	Bachiller en Computación	Ninguno
6	19	Soltera	Femenino	Amatitlan	Chimaltenango	Católica	Maestra de Pre-primaria	Ninguno
7	27	Casado	Masculino	Amatitlan	Ciudad Guatemala	Cristiano	Ingeniero	Ninguno
8	19	Soltero	Masculino	Amatitlan	San Juan Sacat.	Cristiano	Bachiller en Computación	Ninguno
9	15	Soltero	Masculino	Amatitlan	Ciudad Guatemala	Católico	Estudiante	Ninguno
10	15	Soltero	Masculino	Amatitlan	Quetzaltenango	Cristiano	Estudiante	Ninguno
11	14	Soltero	Masculino	Amatitlan	Ciudad Guatemala	Católico	Estudiante	Ninguno
12	13	Soltero	Masculino	Amatitlan	Amatitlán	Cristiano	Estudiante	Ninguno
13	49	Casada	Femenino	Amatitlan	Ciudad Guatemala	Católica	Ama de Casa	1
14	41	Soltera	Femenino	Amatitlan	Ciudad Guatemala	Católica	Ama de Casa	Ninguno
15	49	Casada	Femenino	Amatitlan	Ciudad Guatemala	Católica	Comerciante	1
16	16	Soltero	Masculino	Amatitlan	Quetzaltenango	Cristiano	Estudiante	Ninguno
17	15	Soltero	Masculino	Amatitlan	Ciudad Guatemala	Católico	Estudiante	Ninguno
18	17	Soltero	Masculino	Amatitlan	Ciudad Guatemala	Católico	Estudiante	Ninguno
19	18	Soltera	Femenino	Amatitlan	Ciudad Guatemala	Cristiana	Estudiante	Ninguno
20	18	Soltera	Femenino	Amatitlan	Ciudad Guatemala	Evangélica	Estudiante	Ninguno

PREGUNTA	ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3	ENTREVISTADO 4	ENTREVISTADO 5	ENTREVISTADO 6	ENTREVISTADO 7	ENTREVISTADO 8	ENTREVISTADO 9	ENTREVISTADO 10	CONCLUSIONES
¿Que es la muerte?	Es algo normal, que todos tenemos que pasar.	Un paso a la eternidad a ella.	Desaparición física del ser humano.	Dejar de existir en este mundo	Dejar de existir.	La muerte es algo cierto para uno de humano.	Es cuando pasamos a otra vida, dejamos de respirar.	Cuando se deja la vida.	Trascender a otro tipo de vida.	Separación del alma y cuerpo.	Como concepto se tiene que la muerte es un hecho normal, la cual forma parte de la vida, desde que nacemos, estamos destinados a morir, se tiene un fin, lo que provoca físicamente dejar de existir.
¿Qué piensa usted acerca de la muerte?	Hay personas que desean morir por causa de problemas.	Que es natural y todos llegamos a ella.	Es un paso más de la vida.	No mucho, no pienso en ella.	Que es una situación por la que pasamos, y que todos tenemos que pasar.	Que uno no lo cree sin saber que es algo que tiene que pasar.	No quiero morir, quiero vivir muchas cosas.	Que lastimosamente es algo que no se puede evitar y sólo una persona no lo puede evitar sino solo Dios.	Inicio a una nueva etapa	Depende, si una persona esta sufriendo es mejor que muera, pero no por accidente.	Se reafirma el conocimiento que se tiene acerca de la muerte, la cual es dejar la existencia fisiológicamente y físicamente. Lo cual es algo ineludible.
¿Físicamente que siente al pensar en la muerte?	Tristeza, pienso en familiares que pierden un familiar.	Curiosidad	Es algo que tiene que esperar de todo ser humano, es una transición de la vida.	Nostalgia	Nada	Tristeza, Angustia	Mucha tristeza y en mi mente pasan imágenes de cómo sería.	Me provoca mucho miedo porque he ido a varios velorios y me imagino en la caja.	curiosidad	Curiosidad el poder experimentar, y luego volver.	La curiosidad se origina a que la muerte es algo desconocido para el ser humano, aunque se sabe que se tiene que morir, no se ha experimentado concientemente, aunque las personas coinciden con el sentimiento de tristeza y nostalgia lo cual refleja como mecanismos de defensa la negación y la represión hacia la conciencia de finitud.
¿Piensa constantemente en la muerte?	no	No	No	No	No	A veces me da temor al salir a la calle por pensamientos violentos.	Si, por el miedo de que me asalten o me maten y a mi familia.	No, pero si me da miedo salir y no regresar.	no	No	La ausencia de un pensamiento, constante en la muerte, refleja que no hay una fobia extrema, el temor tiene como origen la inseguridad y delincuencia constante que se vive en nuestra sociedad.
¿Que sabe usted acerca de lo que hay	Tranquilidad, paz y un gran paraíso.	He leído en la Biblia que hay paz.	Depende de las creencias de cada persona.	Se va a ir con Dios.	Relación con Dios hay una eternidad.	Una tierra eterna por fe	Pienso que no vamos al cielo, ni al infierno.	Para mí lo que viene después de la muerte	El paraíso	Una mejor vida, sin sufrimiento.	Se tiene como ideal un descanso de la vida.

después de la muerte?																			específicamente en un lugar en el que encuentran paz, esto es lo que dicta el cristianismo, va a depender de la ideología y personalidad de cada individuo.
¿Ha pensado o imaginado en la forma en que usted va a morir?	si	No	No	No	No	No	No	No	Quiero morir en mi casa	plensio que vamos a un lugar hermoso y allí esperamos hasta que Dios venga y nos juzgue.	No pero sé que cuando llegue pienso estar preparado.	Si, de vejez	Si	Si	Si	Si	Si	Si	El pensar en como se va a morir, refleja la conciencia de finitud, la cual nos dicta que se tiene como característica una consumación, aunque se cae en una negación en la cual nos hace reprimir el hecho de morir.
¿Ha padecido de una enfermedad en la cual ha estado al borde la muerte?	no	No	No	No	No	No	No	No	Sí, les dolerá mucho.	Le hiciera mucho daño a mi abuelita y a mi madre porque ellas me lo han dicho.	No pero pienso que sería triste.	no	no	no	no	no	no	El no experimentar la muerte, hace desconocerla y todo aquello relacionado con la misma, en quienes han experimentado estar cerca de la muerte se crea una conciencia acerca de ésta.	
¿Ha pensado en cómo sus familiares y seres queridos, tomarán su muerte?	Mal se pondrían tristes.	Si, sería un golpe fuerte para ellos.	No	No se	No	No	No	No	Estar en paz con mis familiares.	Tener mis hijos, esposa y verlos crecer, ver a mis nietos.	Si pero pienso que sería triste.	tristeza	Muy mal	graduarne	graduarne	graduarne	graduarne	Evitar el dolor en aquellos seres que se ama, ocasiona el aferrarse a la vida y así mismo evitar la muerte.	
¿Que desea cumplir antes de su muerte?	graduarme	Las metas propuestas a lo largo de mi vida	Graduarne	Tener una familia graduarme, tener una empresa.	Graduarne	Graduarne	Graduarne	Graduarne	Graduarne	Todas las metas que uno se proponga en la vida	Mi deseo es estar en paz.	Si muchas cosas, como ser médico	graduarme	graduarme	graduarme	graduarme	graduarme	La metas que se proponen a lo largo de la vida, hace tener un sentido de vida lo cual incrementa el aferrarse a la vida, miedo a dejar cosas inconclusas. Lo cual ocasiona un aplazamiento constante de el momento en que se enfrenta cara a cara con la muerte.	
¿De qué forma y en dónde desea morir?	En mi casa, con mi familia	De forma natural, por vejez, en mi casa	En mi casa	De forma natural, en mi casa.	En mi casa	En mi casa	En mi casa	En mi casa, en mi cuarto.	En mi casa, en mi cuarto.	Dormido en mi casa	Deseo morir de vejez y en mi cuarto.	En mi casa, con mis hijos y nietos.	En mi casa, rápido.	En mi casa, rápido.	En mi casa, rápido.	En mi casa, rápido.	En mi casa, rápido.	Como seres humanos, se evita el sufrimiento, como morir en agonía, o en un hospital, se desea una muerte rápida	

¿Cuándo usted es testigo de un accidente y ve un muerto o varios, que siente y/o piensa?																			y en la tranquilidad de su hogar, rodeado de aquellos seres amados.
Me siento mal, triste e importante.	Tristeza	Tristeza y compasión por los familiares.	Reflexión de lo que puede pasar a uno, o tal vez no se esta preparado para morir.	Sí es muerte natural, tranquilidad, si es accidente o asalto, pesar.	Me da miedo	Mucho miedo	Miedo, ya que imagino mi muerte.	Impotencia y tristeza	Me siento triste, ver como los familiares no aceptan la muerte.										Al ser espectador de un hecho por el cual todos los individuos deben experimentar, como factor común se presenta el sentimiento de tristeza, ya que la representación de la muerte hace inconscientemente visualizar la muerte propia.

CUESTIONARIO

PREGUNTA #1 La muerte es algo inevitable. Unidades de Análisis	Sí (4)	Ni positiva, ni negativa (3)	No (2)	No sabría decir (1)	Total
1			X		2
2	X				4
3	X				4
4	X				4
5	X				4
6	X				4
7	X				4
8	X				4
9	X				4
10	X				4
					36

Conclusión: la aceptación de que la muerte es un suceso inevitable, refleja que se es conciente de que se tiene una caducidad, que forma la conciencia de finitud que como ser humano es parte de la naturaleza, como resultado se da una depresión física y fisiológicamente.

PREGUNTA #2 La muerte provocará dolor a los seres que usted ama. Unidades de Análisis	Si (4)	Ni positiva, ni negativa (3)	No (2)	No sabría decir (1)	Total
1	X				4
2	X				4
3	X				4
4	X				4
5	X				4
6	X				4
7	X				4
8	X				4
9	X				4
10	X				4
					40

Conclusión: el evitar el dolor a seres amados, arrastra evitar la muerte y por consiguiente temer a la misma.

PREGUNTA #3 Le provoca ansiedad o miedo el pensar en la muerte. Unidades de Análisis	Si (4)	Ni positiva, ni negativa (3)	No (2)	No sabría decir (1)	Total
1	X				4
2	X				4
3			X		2
4			X		2
5	X				4
6	X				4
7	X				4
8	X				4
9			X		2
10			X		2
					32

Conclusión: como efectos fisiológicos se presentan la ansiedad y miedo de pensar en la muerte, esto se presenta debido al el temor a la misma, y así mismo su aceptación.

PREGUNTA #4 La muerte podría llegar inesperadamente. Unidades de Análisis	Si (4)	Ni positiva, ni negativa (3)	No (2)	No sabría decir (1)	Total
1	X				4
2	X				4
3	X				4
4	X				4
5	X				4
6	X				4
7				X	1
8	X				4
9	X				4
10	X				4
					37

Conclusión: la muerte como un hecho irrevocable de la vida, tiene un momento de aparición, debido que desde el nacimiento de cada individuo, ésta es parte de él, aunque se sepa de su aparición se desconoce el momento de su llegada, es como un fantasma, que devora la vida, la extingue , que esta escondida, esperando el momento determinado de su llegada.

PREGUNTA #5 La muerte traería consigo consecuencias en las personas que ama. Unidades de Análisis	Si (4)	Ni positiva, ni negativa (3)	No (2)	No sabría decir (1)	Total
1	X				4
2	X				4
3	X				4
4	X				4
5	X				4
6				X	1
7				X	1
8				X	1
9	X				4
10	X				4
					31

Conclusión: como seres humanos se tiene la naturaleza de evitar el sufrimiento, tanto personal como de aquellas seres amados, lo que es inevitable no afectarlos con la muerte propia, dependiendo de la concepción que ellos tengan de la misma, en la aceptación o desaprobación de la muerte de un ser querido y dependiendo en la forma en que muera esa persona, va a depender de dicha aceptación y sobre todo conllevar un proceso de duelo normal.

PREGUNTA #6 La mayoría de las personas temen a la muerte. Unidades de Análisis	Sí (4)	Ni positiva, ni negativa (3)	No (2)	No sabría decir (1)	Total
1	X				4
2	X				4
3				X	1
4	X				4
5	X				4
6			X		2
7				X	1
8	X				4
9	X				4
10	X				4
					32

Conclusión: el temor a la muerte, es negarse a la aceptación de que se es un ser mortal, ignorar lo desconocido, temor de dejar ser parte del mundo y todos aquellos seres amados, el no cumplir las metas trazadas a lo largo de la vida, negación a la conciencia de finitud, reprimir que se tiene una extinción personal. Así mismo temer a morir, es amar la vida, no desear dejar de existir.

PREGUNTA #7 ¿Cuándo una persona muere alcanza paz y vida eterna? Unidades de Análisis	Sí (4)	Ni positiva, ni negativa (3)	No (2)	No sabría decir (1)	Total
1			X		2
2				X	1
3				X	1
4				X	1
5		X			3
6				X	1
7				X	1
8				X	1
9	X				4
10	X				4
					19

Conclusión: se desconoce el devenir después de la muerte, dependiendo de ideologías religiosas así se tendrá una orientación acerca de lo que vendrá después, se crea una concepción según el cristianismo que después de ésta viene la paz eterna, pero esta vida eterna depende de las actitudes al largo vivir de cada persona, ya que según el cristianismo hay un cielo y un infierno, esto rige las actitudes del ser humano, esperando a la hora de su muerte ese cielo prometido.

PREGUNTA #8 La muerte es parte de la vida. Unidades de Análisis	SI (4)	Ni positiva, ni negativa (3)	No (2)	No sabría decir (1)	Total
1	X				4
2	X				4
3	X				4
4	X				4
5	X				4
6	X				4
7	X				4
8	X				4
9	X				4
10	X				4
					40

Conclusión: la muerte es un suceso adherido de la vida, antropológicamente el hombre viene sellado por dicho hecho, a lo largo de la vida se ha dado una dicotomía, vida-muerte, lo cual sucede al mismo tiempo, creando un equilibrio en la humanidad, se observa a la hora del nacimiento de un nuevo ser, que al mismo tiempo se da la muerte en algún lugar del mundo de un ser humano, se reafirma el conocimiento sobre el hecho que de la muerte es parte de la vida, a su vez se reafirma que es inevitable e inesperada.

PREGUNTA #9 ¿Sufrirían sus seres queridos si usted muriera? Unidades de Análisis	SI (4)	Ni positiva, ni negativa (3)	No (2)	No sabría decir (1)	Total
1	X				4
2	X				4
3	X				4
4	X				4
5	X				4
6				X	1
7	X				4
8	X				4
9	X				4
10	X				4
					37

Conclusión: se reafirma el daño inevitable y dolor hacia terceros; ésta es una causa del miedo de dejar de ser, de existir y sobre todo el dejar desamparados a los mismos, evitarles ese sufrimiento que es inevitable en la humanidad.

PREGUNTA #10 Las personas temen el dejar de ser parte del universo, de la vida y del cosmos. Unidades de Análisis	Sí (4)	Ni positiva, ni negativa (3)	No (2)	No sabría decir (1)	Total
1	X				4
2	X				4
3				X	1
4	X				4
5		X			3
6				X	1
7	X				4
8	X				4
9	X				4
10	X				4
					33

Conclusión: el miedo a la muerte se deriva de varios factores; como el evitar ocasionar daño a seres queridos, dejarlos desamparados, metas inconclusas, y sobre todo dejar de existir, dejar de ser, dejar de ser parte del mundo.

Observación y causas y efectos:

MATRIZ DE OBSERVACIÓN

Observación: Se describen las actitudes y acciones expuestas por la muestra o unidades de análisis, en el transcurso de la aplicación de las técnicas e instrumentos para la recolección de los datos.(entrevista, cuestionario).

- En un mayor porcentaje de los entrevistados demostraron participación, se mostró en algunos antipatía por el tema, lo cual refleja la negación en ellos, la activación automática de mecanismos de defensa, presentaban fluidez verbal.

	CAUSAS	EFECTOS
CUESTIONARIO (dio a conocer los siguientes datos)	<ul style="list-style-type: none">• La muerte es algo inevitable, que provoca dolor a seres querido. La muerte llega de una forma inesperada, ocasionando consecuencias negativas en las personas amadas.• El desconocer el devenir después de la muerte, tomándola como concepción de que la muerte es parte de la vida, por lo que se teme el dejar de ser parte del mundo, del universo.• La concepción que se tenga acerca de la muerte.• El conocimiento y pensamientos que se forme acerca del hecho de morir.• Conocimiento acerca de lo que suscita después de la muerte.• Experimentar estar cerca de morir o de la muerte.• En dónde, con quién se va a morir, el lugar específico de la muerte.• Testificar la muerte de una persona.• Ser testigo del sufrimiento y dolor de personas quienes pierden un ser amado.	<ul style="list-style-type: none">• Temor a la muerte.• Ansiedad.• Síntomas psicofisiológicos.• Pensamiento constante en la muerte o en morir.• Imaginar la propia muerte.• Aferrarse a los seres queridos.• Querer y desear cumplir metas y sueños.• Imaginar el sufrimiento de familiares amados, con la muerte propia.• Tristeza• Curiosidad
ENTREVISTA (dio a conocer los siguientes datos)		

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones:

- El hombre activa mecanismos de defensa como la negación, evasión y represión, para escapar del sufrimiento que le puede ocasionar la conciencia de muerte, denominada conciencia de finitud, está consciente que es mortal, pero huye de su naturaleza, evadiendo todo aquello que pueda enfrentarlo con la muerte, reprime su propia muerte, no la concibe.
- La tanatofobia causa en el psiquismo un desequilibrio implantando una desadaptación que obstaculiza su manera de vivir, afecta por consiguiente el ámbito biológico, afectivo y social, experimentará síntomas como angustia, ansiedad y miedo; el miedo exagerado que advierte le lleva a esa preocupación que podría hacerle perder el control. La angustia hacia la muerte provoca en sí una gran perturbación por no saber con exactitud cuándo llegará esa incertidumbre constante es lo que la da el nombre al miedo a la muerte.
- La tanatofobia es originada por múltiples causas: se teme, dejar de ser parte del mundo, de existir, perder algún ser querido, dejar metas o sueños inconclusos, el ser humano siempre busca evitar el sufrimiento, pero el dolor es y seguirá siendo hasta el infinito una condición irrevocable. Además desconocer el devenir de la muerte, provoca mayor desasosiego en las personas. Influye no saber cómo, cuándo y dónde la muerte le hará el encuentro. La muerte es el proceso final del crecimiento y esto es algo que quien padece el síndrome no podrá desligarse jamás.

4.2 Recomendaciones:

- A los educadores: educar para la muerte significa en primer lugar reconocer y ser conscientes de su presencia y aprender a aceptarla, como parte de la vida, como un hecho irrevocable, se debe educar a los niños para situaciones negativas y dolorosas como la muerte, el dolor, el mal. En el campo educativo la aceptación debe protegerse del cinismo ya que se usan frases como “total todos vamos a morir”, se debe aceptar la precariedad del mundo de las personas, deberán aceptar que son mortales.
- A la Psicología: es de su conocimiento plasmar, explicar y describir la tanatofobia y sobretodo dar a conocer la importancia de cómo afecta ésta al psiquismo de aquel ser humano que cae en una fobia de este tipo, creando un desequilibrio, en donde además se ve afectada casi la totalidad de la vida de la persona. Es menester buscar el mejoramiento de aquella persona que adquiere la categoría de paciente ayudarlo psicoterapéuticamente para que optimice su calidad de vida, lograr que la persona vea la muerte desde otra perspectiva, lo cual ayudará además a la aceptación de la propia muerte y de los seres que le rodean.
- A la Investigación: es de suma importancia la difusión de los avances logrados en cuanto al abordaje de la tanatofobia, el tipo de tratamiento psicoterapéutico y los resultados que se pueden conseguir después de su aplicación. Establecer que parte del psiquismo se ve más afectada o si todos sus componentes están seriamente debilitados por el trabajo mental que requiere despartar de la conciencia la intrusión de pensamientos tan ansiogenizantes. Buscar que la percepción de quienes padecen el síndrome pueda ser cambiada y acepten que la muerte forma parte de la vida con lo paradójico que pueda resultar.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Arregui, Jorge V. (1992) *El horror de morir: El valor de la muerte en la vida humana*, Editorial Tibidabo.
- 2.- Becker, E. (2003) *La negación de la Muerte*, Editorial Kairós, Barcelona.
- 3.- Castro González, María del Carmen (2007) *Tanatología, la inteligencia emocional y el proceso de duelo*, Segunda Edición, Editorial Trillas, México.
- 4.- Edgar Morin, (2003) *El hombre y la muerte*, 4ª Edición, Editorial Kairós, S.A. Barcelona.
- 5.- García Sabell, D. (2000) *Paseo alrededor de la Muerte*, Editorial Alianza, Madrid, España.
- 6.- Gaos, José (1999) *Obras Completa de Husserl, Heidegger y Ortega*, Universidad Nacional Autónoma de México, Primera Edición 1999, México D.F.
- 7.- Kübler-Ross, Elisabeth, (2006) *Sobre la muerte y los moribundos*, Segunda Edición, México, editorial Random House.

8.- Monedero, Carmelo, (1978) *Psicopatología General*, Editorial Biblioteca Nueva. S.L. Segunda Edición, Madrid.

9.- Raffaele Mantegazza, (2004) *La muerte sin Máscara*, Editorial Herder, S.L. Barcelona.

10.- Ramiro Calle, (1996) *Aprender a vivir, aprender a morir*, Editorial Santillana, S.A. Barcelona.

11.- Sampieri Hernández, Roberto, (1998) *Metodología de la Investigación*, Cuarta Edición, Editorial Mc Graw Hill, México. D.F.

12.- Sherr, Loraine (1992) *Agonía, muerte y duelo*, editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V. México, D.F.

13.- Slizali, Wilhelm, (1959) *La Introducción a la Fenomenología de Husserl*, Amorrortu editores, Buenos Aires.

ANEXOS

ENTREVISTA

Nombre: _____

Estado civil _____ edad _____

Género _____ Procedencia _____

Origen _____ Religión _____

Profesión _____ No.hijos _____

Instrucciones: La siguiente entrevista consta de 8 preguntas, las cuales debe de analizar y contestas de acuerdo a sus pensamientos que tenga del tema.

1.- ¿Qué es la muerte?

2.- ¿Qué piensa usted acerca de la muerte?

3.- ¿Físicamente que siente al pensar en la muerte?

4.- ¿Piensa constantemente en la muerte?

5.- ¿Qué sabe usted acerca de lo que hay después de la muerte?

6.- ¿Ha pensado o imaginado en la forma en que usted va a morir?

7.- ¿Ha padecido de una enfermedad en la cuál ha estado al borde la muerte?

8.- ¿Ha pensado en cómo sus familiares y seres amados, tomarán su muerte?

9.- ¿Qué desea cumplir antes de su muerte?

10.- ¿De qué forma y en dónde desea morir?

11.- ¿Cuándo usted es testigo de un accidente y ve un muerto o varios, que siente y/o que piensa?

CUESTIONARIO

Nombre: _____

Estado civil _____ Edad _____

Género _____ Procedencia _____

Origen _____ Religión _____

Profesión _____ No.hijos _____

Instrucciones: A continuación se le presentan 10 preguntas, en las cuales debe elegir la opción que más le convenza, dependiendo de sus pensamientos y sentimientos que tenga acerca del tema.

1.- La muerte es algo inevitable.

- Sí
- Ni positiva, ni negativa
- No
- No sabría decir

2.- Su muerte provocará dolor a los seres que usted ama.

- Sí
- Ni positiva, ni negativa
- No
- No sabría decir

3.- Le provoca angustia o miedo el pensar en la muerte.

- Sí
- Ni positiva, ni negativa
- No
- No sabría decir

4.- La muerte llega inesperadamente.

- Sí
- Ni positiva, ni negativa
- No
- No sabría decir

5.- La muerte trae consigo consecuencias negativas en las personas a quien ama.

- Sí
- Ni positiva, ni negativa
- No
- No sabría decir

6.- La mayoría de las personas temen a la muerte.

- Sí
- Ni positiva, ni negativa
- No
- No sabría decir

7.- Cuando una persona muere, alcanza paz y vida eterna.

- Sí
- Ni positiva, ni negativa
- No
- No sabría decir

8.- La muerte es parte de la vida.

- Sí
- Ni positiva, ni negativa
- No
- No sabría decir

9.- ¿Sufrirían sus seres queridos si usted muriera?

- Sí
- Ni positiva, ni negativa
- No
- No sabría decir

10.- Las personas temen el dejar de ser parte del universo, de la vida y del cosmos.

- Sí
- Ni positiva, ni negativa
- No
- No sabría decir

