

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-
“MAYRA GUTIERREZ”**

**“REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA HUELGA DE DOLORS PARA EL
ESTUDIANTE DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR:

FREDY ABAD MUÑIZ MARTINEZ

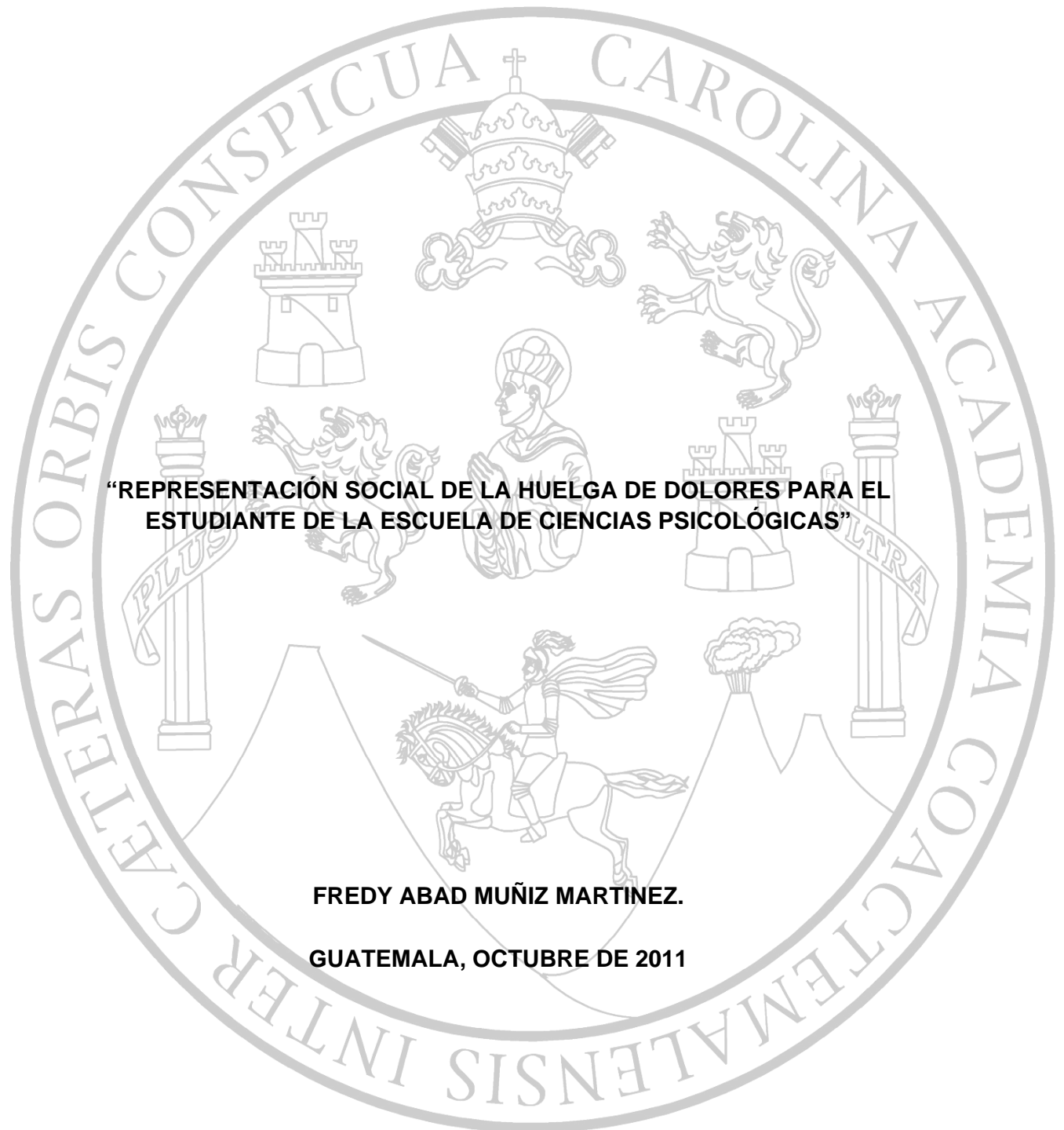
PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE

PSICÓLOGO

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIADO

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-
“MAYRA GUTIERREZ”**



**“REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA HUELGA DE DOLORES PARA EL
ESTUDIANTE DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS”**

FREDY ABAD MUÑIZ MARTINEZ.

GUATEMALA, OCTUBRE DE 2011

**CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.**

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large circular emblem. It features a central figure of a man in a crown and robes, flanked by two lions. Above the central figure is a papal tiara. Below the central figure is a knight on a horse. The seal is surrounded by the Latin text "LETTERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACADEMIA COACTEMALENSIS INTER".

**DOCTOR CÉSAR AUGUSTO LAMBOUR LIZAMA
DIRECTOR INTERINO**

**LICENCIADO HÉCTOR HUGO LIMA CONDE
SECRETARIO INTERINO**

**JAIRO JOSUÉ VALLECIOS PALMA
REPRESENTANTE ESTUDIANTIL
ANTE CONSEJO DIRECTIVO.**



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CC. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 422-2011
DIR. 1,634-2011

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

14 de octubre de 2011

Estudiante
Fredy Abad Muñiz Martinez
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Transcribo a ustedes el ACUERDO DE DIRECCIÓN MIL SEISCIENTOS DOCE GUIÓN DOS MIL ONCE (1,612-2011), que literalmente dice:

"MIL SEISCIENTOS DOCE": Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **"REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA HUELGA DE DOLORES PARA EL ESTUDIANTE DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS"** de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

Fredy Abad Muñiz Martinez

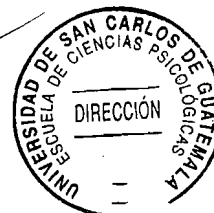
CARNÉ No. 2003-19945

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Bessy Yessenia Franco Escobar y revisado por el Licenciado Estuardo Bauer Luna. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

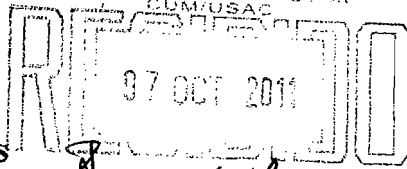
Doctor César Augusto Lambour Lizama
DIRECTOR INTERINO



Zusy G.



Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CUM/USAC



CIEPs 422-2011
REG: 090-2010
REG: 090-2010

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CUM
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

FIRMA: [Signature] HORA: 15:00 Registro: 90-10

INFORME FINAL

Guatemala, 06 de Octubre 2011

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Estuardo Bauer Luna ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN titulado:

**“REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA HUELGA DE DOLORES
PARA EL ESTUDIANTE DE LA ESCUELA DE CIENCIAS
PSICOLÓGICAS.”**

ESTUDIANTE:
Fredy Abad Muñoz Martínez

CARNÉ No:
2003-19945

CARRERA: **Licenciatura en Psicología**

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 04 de Octubre 2011 y se recibieron documentos originales completos el día 05 de Octubre 2011, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

**Licenciado Helvin Orlando Velásquez Ramos
COORDINADOR**



Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. “Mayra Gutiérrez”

c.c archivo
Arelis



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPS 423-2011
REG: 090-2010
REG 090-2010

Guatemala, 06 de Octubre 2011

Licenciado Helvin Orlando Velásquez Ramos: M.A. Coordinador
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciado Velásquez:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

**“REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA HUELGA DE DOLORES
PARA EL ESTUDIANTE DE LA ESCUELA DE CIENCIAS
PSICOLÓGICAS.”**

ESTUDIANTE:
Fredy Abad Muñiz Martinez

CARNE
2003-19945

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 20 de Septiembre 2011 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciado Estuardo Bauer Luna
DOCENTE REVISOR



Arelis./archivo

Guatemala, 23 de marzo de 2011.

Licenciada
Mayra Luna de Álvarez.
Coordinadora Centro de Investigaciones en
Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”
CUM

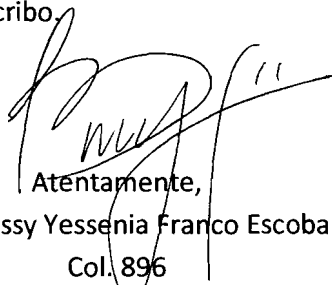
Estimada Licenciada Álvarez:

Por este medio le informo que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido de informe final de investigación titulado “Representación social de la Huelga de Dolores para el estudiante de la Escuela de Ciencias Psicológicas” Realizado por el estudiante FREDY ABAD MUÑIZ MARTINEZ, CARNÉ 200319945.

El trabajo fue realizado a partir del 17 de Mayo 2010 hasta el 21 de marzo 2011.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs por lo que emito dictamen favorable y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente

Sin otro particular, me suscribo



Atentamente,
Licda. Bessy Yessenia Franco Escobar
Col. 896
Asesora de contenido

Bessy Franco Escobar
PSICOLOGA
COLEGIADA No. 896



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO-CUM-
9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
Tel.: 2485-1910 Fax: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

Ref. DIR. 056-2011

Guatemala, 25 de marzo de 2011

Licenciada
Mayra Luna de Álvarez
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs.
Escuela de Ciencias Psicológicas
Presente

Licenciada Luna de Álvarez:

Con un respetuoso saludo le informo que el estudiante FREDY ABAD MUÑIZ MARTINEZ, carné 200319945, realizó el Informe Final de Investigación titulado: "Representación Social de la Huelga de Dolores para el Estudiante de la Escuela de Ciencias Psicológicas" realizado del 17 de mayo de 2010 al 21 de marzo de 2011, el trabajo de campo fue realizado del 24 de febrero al 21 de marzo de 2011.

Sin otro particular, me suscribo.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Doctor César Augusto Lambour Lizama
DIRECTOR a.i.



PADRINOS DE GRADUACIÓN

LICDA. BESSY YESSENIA FRANCO ESCOBAR
PSICÓLOGA
COLEGIADO: 896

ANTONIO W. MUÑIZ RIVAS
ARQUITECTO
COLEGIADO: 1119

DEDICATORIA

AL ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA:

Qué se ha dicho del estudiante que protesta
Que la rebeldía que había se reformó
Que vistió saco y corbata,
Que trae su licenciatura
Como nobiliario título, que ya se le pasó.
Que ha encontrado un sitio en donde renegaba,
Convirtiéndose al final en lo que tanto protestó.

Que se piensa del movimiento de protesta
Que era inútil y al final se comprobó
Que hoy no cuenta nada nuevo
Que no está de moda y que ha quedado
Allá con el pasado y con los sueños
Que echó a andar.
Que es la suciedad de los años 60
Que se acabaron los rebeldes
Que esto, que otro y tanto más.

Que se canta y que reviven viejas glorias
Que se guarda su capucha en un rincón
Canto de contradicciones que empezaba en los demás
Y hasta la Huelga de dolores marcha para atrás.

Que la protesta es un engaño estudiantes
Que es para perder el tiempo y fantasear
Que si es uno sancarlista y que otra vez
Viene a joder con esos pobres
Que no quieren estudiar.
Y que se ha hecho vieja esta calamidad.

Hace tiempo que se escuchan estas voces
De ese modo se han ganado su razón
Con tantos malos ejemplos se diría que sus
Informes son lo mismo y quién se acuerda
Que llevaban dirección.

Que estudiantes y docentes se quejaban
De este mundo en que habitamos
Por hacerlo algo mejor.

Cuando al imbécil le mostraron la luna,
Sólo pudo ver el dedo del que se la señaló.
Yo no soy quién para subrayar que es cierto,
Pero si digo esto lo hago con la mejor intención.

Yo no sé cuántos se han valido en la huelga
Para aprovechar los medios y llevarse su porción.
Pero ocurre que cerramos los caminos
Cuando a aquel que nos los muestra
Va cambiado de opinión.

La verdad está en la universidad que tenemos
Para que hace tanta falta otra señal.
Si el malestar es de todos,
La protesta es la evidencia de lo sucio
Que no se puede tapar.
Y si no, ¿cómo se aprende a caminar?

Qué onda entonces con el estudiante que protesta
Lo he buscado y me encontré esta conclusión:
Mientras diga lo que vea,
Mientras tenga una opinión que levanto y que sostengo,
¿Cómo aprendo a decir no?
Es natural en este sitio y estos tiempos,
Que la protesta acompañe mi existir.

(Parafraseado de Fernando delgadillo, De la canción de protesta)

AGRADECIMIENTOS

A LA PERSONA AMADA:

Por comprender que no necesariamente tenemos que caminar en la misma dirección para poder entendernos, y disfrutar los momentos que hasta ahora nos tienen de la mano, y con la fuerza para existir.

A LAS PERSONAS CON LAS QUE VIVO:

Por ser personas que me dan la libertad de ser y estar, de experimentarme libre dentro de lo que el sistema lo permite, a ustedes por haber facilitado el proceso de formarme como ser humano.

A LOS AMIGOS:

A los amigos con los que hemos tenido grandes momentos y grandes aventuras, a los amigos que me toco abandonar y se despidieron antes del barco de la vida, que quizá no se han perdido de mucho, pero si les extraño y les recuerdo con mucho afecto.

AL CENTRO DE PRÁCTICA EL INCIENSO:

Por darme la luz al final del túnel y encontrar significado a la investigación cualitativa, a la psicología, y a toda esa camaradería y buena vibra que habita gracias (Jorge Batres, Herbert Bolaños, María René, Gabriel, Santiago, Geylin, Byron Chivalan, Gaby, Wicha, Anai)

AL SUB COMITÉ DE HUELGA DE PSICOLOGÍA:

Por permitirme el ingreso y entrevistas especialmente a (moe) y (chivo) por el apoyo y el estar pendientes de este trabajo que hoy con toda calidad profesional se les entrega y se le devuelve al estudiante de Psicología.

A LA ESCUELA DE PSICOLOGÍA:

Por autorizar y permitir el desarrollo del trabajo de investigación en esta unidad académica.

ÍNDICE

RESUMEN

PRÓLOGO

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

1.1 Planteamiento del problema.....	3
1.2 Marco teórico.....	7
1.2.1 ¿Qué son las Representaciones Sociales?.....	9
1.2.2 Formación de las Representaciones Sociales.....	10
1.2.3 Función de las Representaciones Sociales.....	13
1.2.4 Movimiento Estudiantil.....	15
1.2.5 Huelga de Dolores.....	16

CAPÍTULO II: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1 Técnicas y procedimientos de trabajo.....	25
2.2 Instrumento de recolección de datos.....	27

CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Características del lugar y población.....	29
3.2 Vaciado de información	
3.2.1 Resultado entrevista en profundidad	
3.2.2 Resultados escala de Likert.....	36
3.3 Análisis e interpretación de resultados.....	49

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones.....63

4.2 Recomendaciones.....64

BILBIOGRAFÍA.....65

ANEXOS.....67

RESUMEN

“Representación social de la huelga de Dolores para el estudiante de la escuela de Ciencias Psicológicas”

La Universidad en Guatemala ha sido una institución que ha tenido transformaciones, contextuales y sociales, generando fenómenos de tipo social que afectan la realidad del estudiante, movimientos que se han ido interiorizando tal es el caso de la Huelga de Dolores, que tiene 112 años de existencia, y que ha sido el movimiento gestor de las protestas universitarias desde el años de 1898; la Universidad de San Carlos de Guatemala se fundó en el año de 1676, en la antigua Ciudad de Guatemala hoy cabecera del departamento de Sacatepéquez, desde esos años se temían las trifulcas y las revueltas estudiantiles, que finalmente logran crecer en la Ciudad de Guatemala en el año de 1898 cuando tuvo origen la llamada Huelga de Dolores.

En términos generales la Huelga de Dolores es un movimiento que se vale de su historia para poder seguir subsistiendo, que revive a los mártires universitarios en cada Huelga de Dolores y los exhibe como logros, que nunca han sido concretos y que cuentan de manera popular sin someterlos a estudios de carácter científico que puedan dar una postura crítica sobre lo que ha sido la función del movimiento estudiantil.

Las revueltas estudiantiles forman parte de la cotidianidad y de la historia del estudiante de la USAC, tengan estas o no trascendencia en la realidad universitaria y nacional, es parte de una cultura de una cotidianidad, la Huelga de Dolores es un fenómeno que surge en la época de cuaresma, en las Escuelas de Derecho y Medicina de la Universidad de San Carlos de Guatemala, desde ese momento año con año la Huelga de Dolores ha sido parte del diario vivir del estudiante, que para la época de Huelga de Dolores presencia un acontecimiento que es único de la USAC; que si bien se ha desvirtuado y no cumple con los ideales sobre los cuales se maneja el discurso de los líderes, el estudiante de la universidad lo naturaliza y lo ve como un movimiento de personas aprovechadas que no quieren estudiar.

PRÓLOGO

“y estoy temiendo ahora no ser interpretado casi siempre sucede que se piensa algo malo, y si alguien aquí se viera retratado sepase que se hace con ese destino”

(Silvio Rodríguez, debo partirme en dos)

Hablar de Huelga de Dolores es hablar de identidad estudiantil, no por el hecho de ser exactamente una actividad de denuncia o que haya alcanzado grandes logros, sino porque este fenómeno forma parte del diario vivir del estudiante de la USAC, es un evento que se realiza una vez al año, y que tiene 112 años de existir y ser parte de la Universidad.

El movimiento estudiantil es un fenómeno olvidado, esta interiorizado y no se ha sometido a una autopsia psicosocial, solo se tiene como un evento que sucede en la universidad, que los estudiantes hacen para protestar, y después de 112 años no se reflexiona si hay algún cambio sustancial, si ese movimiento gestor de lo que en Guatemala representa el movimiento estudiantil, ha tenido logros significativos, en el discurso de los dirigentes hay muchos logros, y ese enamoramiento al pasado como una realidad mucho más combativa que la actual.

Encontrar ideas y pensamientos de lucha de fuerza de identidad en el estudiante es uno de los objetivos de esta investigación, muestra pasado, presente, y analiza qué es hoy la Huelga de Dolores para el estudiante de la Escuela de Ciencias Psicológicas.

Cómo se puede entonces entender un fenómeno sobre el cual el estudiante tiene conflicto entre el pasado, los sueños que echó andar, y el presente, que solo revive viejas glorias que se guarda con su estuche en un rincón, despertar un cadáver año con año para vanagloriarse de lo que se hace creer que en el pasado fue el movimiento estudiantil.

Fredy A. Muñiz Martínez.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 Planteamiento del problema:

Guatemala históricamente ha sido escenario de fenómenos sociales que han generado una cantidad de eventos psicosociales los cuales no se abordan de una forma cualitativa, a lo largo de la historia contrario a lo que se cree es un territorio que históricamente ha tenido conflictos de carácter social, político, y económicos los que se investigan de manera lineal y no desde una perspectiva holística.

La universidad de San Carlos (USAC) fundada en 1676 en la antigua ciudad de Guatemala en el departamento de Sacatepéquez, se encuentra hoy en la nueva capital de Guatemala; es escenario de acontecimientos de tipo social, que han transformado la realidad estudiantil, tomando un carácter protagónico, es una universidad fundada bajo las leyes inquisitivas católicas y excluyentes de la oligarquía española y criolla de la Guatemala Colonial, el traslado de la Universidad de San Carlos a la nueva Guatemala de la Asunción se dio simultaneo al de la capital de Guatemala.

En los años de 1,898 habían pocos medios de comunicación y ninguno que fuese para las clases oprimidas existían dos periódicos “El editor constitucional” y “El amigo del pueblo” ambos de corte oligarca su única diferencia era la “ideología política” uno liberal y el otro conservador pero ambos a favor de los intereses españoles, era una Guatemala pintoresca en cuyas calles se podía observar la discriminación, el abuso, y la creciente inconformidad del pueblo.

Guatemala era gobernada en su mayoría por militares quienes arbitrariamente se postulaban al poder y lo ejercían de manera tirana, era una Guatemala plagada de injusticia cuya realidad en poco ha variado, solo ha cambiado la forma de abuso y explotación; fue entonces una necesidad de expresarse de estar informados no por medios parcializados y orientados a favor de una clase en especial lo que detono en sátira, denuncia, e información

que motivó a los estudiantes de la USAC a salir a las calles a denunciar las barbaries de una tiranía cruel y despiadada, que solo cambiaba de cara pero sistemáticamente seguía siendo excluyente y protectora de la clase adinerada.

Hacia la época de cuaresma en Guatemala se observa un evento único en el mundo, que nació por el ingenio de los estudiantes universitarios de aquella Guatemala de antaño en 1,898 en el mes de febrero y cuando los estudiantes hacían un receso en su primer semestre de clases, se hacía lectura de manera interna en las Escuelas de Medicina y Derecho de un boletín que satirizaba a catedráticos, gobernantes, y uno que otro estudiante; como era la costumbre en aquellos años, aunque este jolgorio de Dolores se celebraba por separado y en diferente momento por las dos facultades que iniciaron el movimiento Huélgüero; de allí entonces surge la algarabía, colorido, e inigualable marca del estudiante San Carlita del Desfile Bufo.

La Huelga de Dolores desde sus inicios ha estado plagada de colorido, aunque siempre se ha tomado como la voz del pueblo, también surge en una Guatemala que estaba en manos de un dictador, Manuel Estrada Cabrera, que no era muy inteligente y no quería a los jocosos estudiantes universitarios, así es como la muy bien llamada Huelga de todos los Dolores, año con año se celebra bajo un marco de risas, críticas y uno que otro traguito para llenar de valor a los muchachos bien llamados Huélgüeros.

Este fenómeno ha sido un medio para que los guatemaltecos estén informados de las atrocidades que comenten los gobiernos, aunque en los últimos años se ha visto opacada por hechos de violencia entre los mismos estudiantes, ya que se ha venido desquebrajando desde su ideología hasta su estructura y organización, la presente investigación pretende identificar la representación social de la Huelga de Dolores y cómo es percibida hoy por el estudiante de la Escuela de Psicología de la USAC, además la idea que se tiene de este fenómeno, también permitirá conocer a quiénes no están informados de la misma, cómo está elaborada la huelga, qué marca el inicio y el final de la bien llamada cuaresma universitaria, hecho que también costo la excomulsión por la Iglesia Católica de todos aquellos y aquellas que han participado en la Huelga por lo menos una vez, ya que hasta a la Iglesia le ha

tocado su porción de verdad y de huesito Huélgüero que bien se sabe que les duele.

Este evento como fenómeno psicosocial ha venido sufriendo transformaciones y momentos coyunturales, dentro de los cuales se ha visto afectada la población universitaria, es por ello que no se puede dejar de acercarse a un fenómeno tan interesante como este, y afecta a todos los estudiantes universitarios, que muy en lo profundo se identifican más con los ideales Huélgüeros que con las mismas bases filosóficas con las que fue creada la tricentenaria Universidad de San Carlos de Guatemala, ya que fue fundada sobre leyes excluyentes y para clases sociales privilegiadas.

Se investigará el fenómeno de la Huelga de Dolores, que surge en 1,898 como parte de un movimiento estudiantil de denuncia, sátira, y para criticar las políticas de gobierno, y abusos que sufría el estudiante y el pueblo de Guatemala, la Huelga de Dolores es un fenómeno social que abarca a todos los estudiantes de la USAC y de la Escuela de Ciencias Psicológicas, actualmente la Huelga de Dolores tiene varias opiniones encontradas entre quienes la aceptan y quienes la critican es importante conocer qué piensa y cómo percibe el estudiante de psicología dicho fenómeno.

La Huelga de Dolores es un fenómeno que ha abierto la puerta a los estudiantes para proyectarse a las calles y hacer denuncia, si bien se evidencia politización, malos manejos y la infiltración de las garras del sistema, también es del estudiante transformarla, y es un evento reconocido por la sociedad guatemalteca también puede ser recuperada por el estudiante consiente y consecuente.

Durante el mes marzo del año 2010 la Huelga de Dolores fue declarada patrimonio cultural de Guatemala lo que la pone en un evento único a nivel mundial y que es el legado histórico de luchas y movimientos estudiantiles, la Huelga contiene esa tradición de lucha, y que identifica no sólo al estudiante de la USAC con el pueblo, sino al pueblo en general con la universidad.

La importancia de conocer la Huelga de Dolores dentro de la problemática universitaria es para tener un referente histórico que demuestra la

voluntad y el poder que representa el sector estudiantil, ante la polarización de los medios que hay en la actualidad y la apatía del estudiante de la USAC la Huelga de Dolores va quedando como un recuerdo de tintes románticos del coraje que algún día tuvo el estudiante de la única universidad pública, la fragmentación y el olvido del estudiante hacia esa proyección social va dejando de lado y en manos de los menos indicados movimientos que surgieron con la nobleza de defender de manera gremial y social los intereses de un país en donde el inconformismo se calla con represión.

La idea de investigar dicho fenómeno surge desde la falta de identidad y de sentido que tiene la imagen del estudiante en la USAC; partir de estudiar la Huelga de Dolores, desde las representaciones sociales, pretende encontrar y describir qué significa para los estudiantes de la Escuela de Ciencias Psicológicas la Huelga de Dolores, la idea y la representación que tiene la misma ante la comunidad estudiantil en general, iniciando del conocimiento y el sentir que cada uno tenga acerca de la Huelga de Dolores.

En el capítulo uno se encontrara, información histórica acerca de la Huelga de Dolores, con una visión romántica acerca de lo que es la Huelga de Dolores; luego se mencionan las técnicas y los instrumentos que se utilizaron para describir el fenómeno, así como los procedimientos de trabajo; en el capítulo tres se analizaron los resultados, para comprender la representación social de la Huelga de Dolores, por último, en el capítulo cuarto aparecen las conclusiones y recomendaciones que se tienen acerca de los resultados, de la experiencia del trabajo de investigación.

Conocer sobre la Huelga de Dolores es conocer sobre la historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala, debido a que este fenómeno es el más representativo para el estudiante de la universidad, quizá no tenga claridad en sus objetivos, ni muestre resultados claros sobre su ideología, pero es parte del diario vivir del estudiante de la USAC, lo que lo hace tener una representación sobre este fenómeno que inicio en el año de 1,898, y se sigue celebrando en la actualidad por estudiantes en las diversas unidades académicas.

1.2 Marco teórico:

Para escribir sobre la Huelga de Dolores es necesario conocer una pequeña reseña de la fundación de la Universidad en Guatemala; en la ciudad de Santiago de los Caballeros, el obispo Francisco Marroquín tramito licencias reales para la fundación de un colegio de los Dominicos, así desde 1562 se celebro un contrato con el convento de Santo Domingo para la fundación de un colegio donde asistieran los hijos de los “españoles pobres” y se les enseñara arte, filosofía y teología, el Obispo Marroquín construyo un edificio para que se impartieran las clases de manera adecuada y con responsabilidad eclesiástica y servicio a la corona y al imperio español; años más tarde el ayuntamiento de la ciudad de Santiago se unió a la causa de crear una universidad en Guatemala, Guatemala era vista como una población pobre, pero había crecido mucho en población española, y argumentaban que la Universidad podía ser autosustentable.

En el año de 1,614 el ayuntamiento estaba todavía trabajando sobre las bases del Obispo Marroquín recolectando memoriales para la fundación de la Universidad de Guatemala, un siglo después de la muerte del obispo Marroquín el siete de septiembre por fin se inauguro el colegio superior Santo Tomas de Aquino.

A pesar de las diferencias entre los jesuitas y los Dominicos de quien debería de llevar la administración y la educación del nuevo colegio y el control de la educación superior el colegio comenzó a funcionar sin autorización real y con fondos que el Obispo Marroquín había heredado a la fundación del colegio superior y de la Universidad en el reino de Guatemala.

Luego de una lucha entre Dominicos y Jesuitas se perdió la esperanza de una Universidad en el reino de Guatemala; pero el ayuntamiento de la Ciudad de Santiago de los Caballeros siguió en la lucha, fue Pedro Crespo Suarez quien hace posible la construcción de dicha institución en este país quien era alguacil mayor del santo oficio de la inquisición ya que se había casado con una mujer rica que poseía ingenios de azúcar en Amatitlán heredando el negocio de su esposa y sin herederos decidió invertir en la educación superior en Guatemala en 1,624 quien hizo un contrato con los

regentes del colegio Santo Tomás de Aquino para convertir parte de esta herencia en una dotación para la fundación de una Universidad en Guatemala; cuando la corona había esperado más de 110 años desde la primera propuesta para formar una casa de estudios superior finalmente decreto una “Salamanca Guatemalteca” en 1,676 nombró siete cátedras y estipuló salarios.

Para poner en marcha la nueva Universidad de San Carlos fue necesario traer docentes de México o España para impartir la clase de teología, derecho canónico, civil y medicina; dar nombre a esta nueva casa de estudios, instalar una administración permanente y seleccionar personal docente presentaba mayores problemas que la administración económica, ya que nunca había habido una organización académica la junta solo podía aplicar las reglas y las tradiciones de España. Primero se le dio el nombre de Universidad de San Carlos en memoria del rey Carlos II, el primer rector fue el señor Dr. Juan Bautista de Urquiola Elorriaga.

En Guatemala la educación superior ha tenido varias transformaciones, haciendo que cada momento histórico que ha atravesado la Universidad nos encierra en la necesidad de estudiar acontecimientos que han venido ocurriendo como en 1898 cuando se marca la necesidad de expresión y de denuncia por parte del estudiantado, haciendo una crítica a autoridades universitarias surgiendo el proceso de transformación más significativo que ha tenido la Universidad de San Carlos en Guatemala ya que esta fue fundada bajo leyes inquisitivas de su época hasta lograr el cambio de una universidad incluyente que a través del movimiento de estudiantes e inconformidad, aunque estos logros no sean comprobados y estén en el discurso de los líderes estudiantiles únicamente.

Tener una visión sobre la Huelga de Dolores envuelve factores históricos y de cambio en las bases ideológicas y de administración del gobierno de la USAC, la Huelga de Dolores ha sido parte de ese cambio es el espacio representativo e histórico de lucha estudiantil y que ha venido siendo parte del estudiantado que tiene una opinión sobre la Huelga y se entenderá y describirá a partir de las Representaciones sociales.

Para lograr entender el fenómeno en relación a la teoría es necesario hacer una descripción de las representaciones sociales, acerca de la disponibilidad de esta teoría para analizar el fenómeno de “La Huelga de Dolores”; para esto será necesario entender desde su acontecer histórico social dicho fenómeno.

1.2.1 ¿Qué son las representaciones sociales?

“Cuando las personas hacen referencia a los objetos sociales, los clasifican, los explican y, además, los evalúan, es porque tienen una representación social de ese objeto” (Umaña Sandra, Representaciones sociales ejes teóricos para su discusión pág. 11). Las representaciones sociales están en el hacer cotidiano y las personas las clasifican, las explican y las evalúan, cuando las personas hacen esto es porque hay formada una representación social de un objeto, y este mismo objeto representa o tiene un significado para ellos, y se establece en la medida en que las personas socializan o comunican hechos sobre este objeto.

Las personas conocen la realidad que les circunda mediante explicaciones que extraen de los procesos de comunicación y del pensamiento social, las representaciones sociales sintetizan dichas explicaciones y en consecuencia, hacen referencia a un tipo específico de conocimiento que juega un papel crucial sobre cómo la gente piensa y organiza su vida cotidiana: el conocimiento del sentido común, para encontrar significados y hacer propios los objetos que le son extraños y esto se logra a medida se dan los procesos de objetivación, son cosas de las cuales no se tiene una realidad concreta y las personas las incluyen en sus comentarios de manera concreta y tangible y anclaje, es el proceso al igual que la objetivación de transformar lo que es extraño en familiar pero este actúa en una dirección diferente; las personas utilizan los procesos de comunicación para poder explicarse el medio que les rodea y los fenómenos sociales que acontecen a su alrededor explicándose así una realidad y haciéndola cotidiana y familiar, en cuanto cualquier fenómeno es mas socializado y puesto en escena del “yo” a través de la comunicación menos extraño y más cotidiano será para las personas quienes describen e interpretan la realidad de dicho fenómeno.

“Las representaciones sociales (RS), en definitiva, constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa se constituyen, a su vez, como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo” (Umaña Sandra, representaciones sociales ejes teóricos para su discusión pág. 12), es factible el análisis de un fenómeno como la “Huelga de Dolores” a través de las RS ya que en este fenómeno también es posible encontrar estereotipos, opiniones, creencias, valores, normas, y la valoración que se hace de este fenómeno en la Escuela de Psicología.

1.2.2 Formación de las Representaciones Sociales:

Se construyen a partir de una serie de materiales de muy diversas procedencias; el fondo cultural acumulado en la sociedad a lo largo de su historia, dicho fondo está constituido por las creencias ampliamente compartidas, los valores considerados como básicos y las referencias históricas y culturales que conforman la memoria colectiva y la identidad de la propia sociedad. Todo ello se materializa en las diversas instituciones sociales, por ejemplo en la lengua y en general en todos los objetos materiales; trasladado a un plano estudiantil, las RS permiten observar la Huelga de Dolores como un fenómeno de costumbres que forman esa identidad de ser estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala, así como las referencias históricas hacen que la memoria de los estudiantes tenga una representación social en base a una idea, pensamiento o estereotipo de que se encuentra dentro del fenómeno de la Huelga que podría ser ese espacio de denuncia, inconformidad que le ha caracterizado y con el que se hallan estrechamente ligados los estudiantes de la Escuela de Psicología, permita ver la identidad en contraste con lo que hoy piensa, siente y vive el estudiante acerca de la Huelga de Dolores.

“Los mecanismos de objetivación y anclaje, ambos son mecanismos que provienen de la propia dinámica de las representaciones sociales. El primero de ellos (objetivación) concierne a la forma en que los saberes y las ideas acerca de determinados objetos entran a formar parte de las (RS) de dichos objetos mediante una serie de transformaciones específicas. El segundo (anclaje) da cuenta de cómo inciden las estructuras sociales sobre la formación de las representaciones sociales, y de cómo intervienen los esquemas ya constituidos en la elaboración de nuevas representaciones” (Umaña Sandra, representaciones sociales ejes teóricos para su discusión pág. 33), es importante elaborar un instrumento para lograr captar estos mecanismos en los estudiantes de la Escuela de Psicología, para construir la representación social de la huelga de dolores, y como es percibida por el estudiante de psicología.

“La objetivación son cosas de las cuales no se tiene una realidad concreta. Y sin embargo, en forma consuetudinaria las personas las incluyen en sus comentarios de manera concreta y tangible” (Umaña Sandra, representaciones sociales ejes teóricos para su discusión pág.33), es notable en la cotidianidad del estudiante de psicología el discurso es orientado a la proyección social que está constituido de manera consuetudinaria en el estudiante pensando que son los ideales originales bajo los cuales fue fundada la Universidad de San Carlos de Guatemala, cuando fue el movimiento estudiantil y la huelga de dolores quienes introdujeron estos ideales de proyección social al estudiante San Carlita; aunque solo este en el discurso y la remembranza de épocas pasadas, pero ocurre un fenómeno que es el que se pretende representar en esta investigación y es precisamente un análisis construyendo la representación social del estudiante de cómo es percibida la huelga de dolores hoy.

“La objetivación pasa por tres momentos los cuales describen esta etapa de formación de una representación social, primero la construcción selectiva que se refiere a la retención selectiva de elementos que después son libremente organizados” (Umaña Sandra, Representaciones sociales ejes teóricos para su discusión pág. 35). El tener una idea de ser estudiante de la San Carlos y estar estrechamente ligados a ese sentimiento de proyección social es un ejemplo claro de lo que sucede en este momento es decir, el

estudiante retiene, selecciona lo que común mente se cree de ser estudiante de la USAC luego los organiza y asume su posición de “deberse a la sociedad” cuando entiende este proceso lo relaciona directamente a la USAC, debido al discurso de los supuestos logros del los movimientos estudiantiles que están solo en épocas pasadas gloriosas, que son inalcanzables para el estudiante de hoy, lo que deja muchos vacíos, y poca claridad sobre las cuáles han sido estos logros.

La segunda etapa de la objetivación es “el esquema figurativo” el discurso se estructura en un esquema figurado de pensamiento, sintético, condensado, simple, con imágenes vividas y claras, es decir las ideas abstractas se convierten en formas icónicas; todos estos elementos son transformados a un plano figurativo lo que configura el discurso y estructura un estereotipo de estudiante San Carlista se convierte en un icono así como la huelga de dolores se transforma a formas icónicas y aparecen estereotipos como “La Capucha”, “el Rey Feo”, “La Chabela”, etc.

La tercera es la etapa de naturalización “la transformación de un concepto en una imagen pierde su carácter simbólico, arbitrario y se convierte en una realidad, con existencia autónoma” (Umaña Sandra, Representaciones sociales ejes teóricos para su discusión pág. 43), la naturalización como su nombre lo indica es pasar al plano cotidiano y a socializar una imagen que paso por un proceso de objetivación hasta tener existencia propia en la comunicación interrelación y conciencia colectiva estudiantil, y por proceso de socialización se convierte en una explicación de la realidad en este caso de cómo el estudiante de psicología percibe el fenómeno de la Huelga de Dolores.

El anclaje al igual que el proceso de objetivación permite transformar lo que es extraño en familiar, pero este actúa en una dirección diferente, el proceso de anclaje permite incorporar lo extraño en lo que crea problemas en una red de categorías y significados por medio de dos modalidades; la inserción del objeto de referencia en un marco conocido y pre existente; es decir que buscamos familiarizarnos con el fenómeno trasladándolo a un plano que ya existe para incorporarlo desde una base anterior, la cual se va formando en el plano de la comunicación y lo que cotidianamente se cuenta del objeto y

de cómo ha llegado la información de dicho objeto, esto se interrelaciona con otro objeto similar pre existente que me permite asociarlo y hacer la inserción de dicho objeto; luego ocurre el proceso de instrumentalización del objeto representado o sea la “inserción de de las representaciones en la dinámica social” (Umaña Sandra, representaciones sociales ejes teóricos para su discusión pág. 45); es decir, conocer el objeto y hablar de él cotidianamente, ya para el estudiante de la USAC es normal que cada año se suspendan clases con motivo de la Huelga de Dolores.

1.2.3 Funciones de las Representaciones Sociales:

Las representaciones sociales cumplen cuatro funciones básicas, la comprensión, que busca comprender desde lo cotidiano el significado de un fenómeno, a través de la comunicación y símbolos que la gente cotidianamente comparte entre si, en términos elementales pretende cumplir una función que posibilite pensar en el mundo y sus funciones; la valoración que permite calificar y enjuiciar hechos en este caso de la huelga de dolores, como es valorada y enjuiciada por el estudiante de la Escuela de Ciencias Psicológicas; la comunicación es otro elemento que a partir de él las personas interactúan mediante la creación y recreación de las representaciones sociales, es decir, qué información tiene sobre el fenómeno, en qué forma lo socializan a partir de los hechos concretos de lo que cotidianamente se cuenta y de los medios de información, y el último elemento que cumple función dentro de las representaciones sociales es la actuación que está condicionada por las representaciones sociales.

Conocer o establecer la representación social de este fenómeno implica; determinar qué se sabe del fenómeno de la Huelga de Dolores, qué se cree sobre movimiento estudiantil, cómo es el actuar acerca de la denuncia relacionado con la problemática nacional y universitaria así como las formas de actuar ya que a lo largo de la historia el estudiante universitarios ha tenido confrontaciones con las autoridades desde el año 1,812 siendo estas problemáticas volcadas hacia el tema de la autonomía técnica de la Universidad “a pesar del antiguo temor acerca de los alborotos estudiantiles, la vieja ciudad de Guatemala, cuyas ruinas todavía huelen a vida religiosa, perdía

su tranquilidad por los bullangueros estudiantes en raras ocasiones, es verdadero y muy explicable que las primeras perturbaciones se volcaran sobre la autonomía técnica de la Universidad y la consiguiente pérdida de prestigio por la iglesia y el vice patronato” (Lannig, Jhon Tate, La universidad en el reino de Guatemala, .pág. 204). Los estudiantes siempre han tenido una representación desde la antigua Universidad de San Carlos hasta la actual, prueba de ello son los conflictos constantes con autoridades militares y religiosas, los cuales han sido objeto de confrontaciones y diferencias políticas, sociales e ideológicas entre estudiantes y autoridades, a pesar de esto el movimiento estudiantil y la Huelga de Dolores no clarifica sus logros y sus objetivos reales en cuanto a como se ha cambiado la realidad social y estudiantil.

Desde la teoría de las representaciones sociales se abarcaran ciertos temas que rodean el fenómeno de surgimiento de la Huelga de Dolores, también se describirán las actividades y que han venido siendo parte de él ser estudiante de la Universidad de San Carlos.

Ya desde épocas coloniales era temido por la iglesia y autoridades militares el levantamiento del movimiento estudiantil y se trataba de ejercer control sobre las actividades, su vida dentro y fuera de la universidad este es un hecho que se ha venido repitiendo con frecuencia dentro de la historia de la Universidad de San Carlos, los movimientos estudiantiles son conocidos también a nivel latinoamericano y en diversas partes del mundo, la gente ha depositado su confianza y muchas veces la responsabilidad del cambio a estos movimientos, lo que común mente se cree y representa es ver al estudiante como la fuerza renovadora capaz de transformar y hacer cambios significativos en la sociedad. Hay varios aspectos que se pretenden encontrar en esta investigación como eje central la representación social de la huelga de dolores, y los estereotipos que se encuentran inmersos en este fenómeno, así como la percepción de los estudiantes de psicología de dicho fenómeno.

1.2.4 Movimiento estudiantil:

Se denomina así al activismo político expresado en una amplia variedad de demandas, pliegos peticiones, manifiestos públicos, actos de apoyo o de repudio, manifestaciones y que alcanzan el carácter de conflictos sociales de disímbola raíz ideológica y variada magnitud, protagonizados por estudiantes.

La diferencia entre "movimiento" y "revolución" estudiantil es únicamente de grado en la trascendencia y efectos de estos, sin embargo, en general, el nombre utilizado casi con unanimidad es el de movimiento estudiantil para todos los casos.

En Guatemala es marcada la participación de los movimientos estudiantiles universitarios siendo la Universidad de San Carlos la más representativa en la lucha tanto política, como en defensa de los derechos estudiantiles, se han descrito dos formas de hacer movimiento estudiantil, de tipo gremial, que corresponde a la defensa de los derechos de los estudiantes en si en relación a mejoras académicas, condiciones de infraestructura y pronunciarse dentro de las fronteras Universitarias dentro de los que existe denuncia, y se exige el respeto de los derechos estudiantiles así como la participación activa del estudiante en la toma de decisiones dentro de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

El movimiento estudiantil de tipo político social es trascender las barreras universitarias y saltar a demandar errores e injusticias del gobierno, la oligarquía y de las malas decisiones de estado, en el caso de la Huelga de Dolores no pasa de la denuncia a la acción, a la lucha estratégica, solo se ha limitado a criticar, y satirizar, sin una proyección a más.

La organización estudiantil ha sido trascendente en la historia de Guatemala siendo este un sector conocido y del que se habla cotidianamente en la sociedad guatemalteca, cuyos logros no son concretos y solo están en el discurso gastado de docentes y líderes estudiantiles; aunque también se le atribuyen logros importantes tanto de tipo gremial como de impacto social uno

de los fenómenos sociales más significativos dentro de los movimientos Universitarios San Carlistas es la Huelga de Dolores que lleva 112 años de denuncia, sátira, y es llevada a cabo por los estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala que fue fundada en 1,627 en la ciudad de antigua Guatemala, la Huelga de Dolores nació en el año de 1,898 y celebra en la cuaresma de la Semana Santa Católica, con diversas actividades, lecturas de boletines, la declaratoria de Huelga, la elección general de Rey Feo, que actualmente se celebra en el teatro al aire libre Miguel Ángel Asturias, la velada teatral siempre con sátira, denuncia, y culmina con el Desfile Bufo cada Viernes de Dolores que sale del paraninfo universitario, ubicado en la zona uno de la capital de Guatemala y culmina frente al Palacio Nacional de la capital metropolitana.

La Huelga de Dolores está plagada de denuncia, sátira y carrozas alegóricas, que pone de manifiesto los malos manejos de la política nacional así como las injusticias hacia el estudiante y el pueblo de Guatemala en general.

1.2.5 Huelga de dolores:

La Huelga estudiantil nace cuando nació la dictadura del entonces presidente Dr. Manuel Estrada Cabrera en el año de 1898 “Estrada Cabrera se entronizó en el poder nada menos que 22 años, pero al mismo tiempo creó la escuela de artes y oficios; fusiló a muchos inocentes, pero al mismo tiempo suprimió la incubadora presidencial” (Barnoya, José, historia de la Huelga de Dolores, editorial universitaria. Pág. 3); el movimiento estudiantil y la huelga de dolores nacieron en una época de represión por parte del estado esto hace que el estudiante de la Universidad busque formas satíricas, jocosas e ingeniosas para denunciarla.

Los gobiernos dictatoriales y la represión de la cual el estudiante se ha ido haciendo consciente a través de la Huelga de Dolores facilitó la identificación tanto de los estudiantes como del pueblo de Guatemala con la Huelga de Dolores; es evidente que a 112 años de fundación hay que

reconsiderar y encontrar los estereotipos que tiene el estudiante acerca de este fenómeno el anclaje, y la objetivación con la que puede ser interpretada actualmente la Huelga.

“Estas celebraciones se llevaban a cabo dentro de las Escuelas de Medicina y Derecho, amenizado desde luego con marimba, cohetes y tragos; adornado el frente de las facultades con carteles satíricos con motivos políticos y universitarios” (Barnoya, José, Historia de la Huelga de dolores, editorial universitaria. Pág. 3) La Huelga se llamo desde su fundación de Dolores, porque era celebrado por los estudiantes de medicina el Viernes de Dolores previo a la Semana Santa. Los estudiantes de derecho escogían un día cualquiera de la cuaresma para celebrarlo.

Entre los documentos que encierra la Huelga de Dolores estaba el “Vos Dirés” (en latín que significa “palabra franca” o palabra “justa”) de los estudiantes de derecho y el “No Nos Tientes” único que ha sobrevivido hasta esta época que paso por varios nombres antes de convertirse en el documento de mayor circulación dentro de las actividades de la huelga, el primero número de este periódico círculo el primero de abril de 1,898.

El No Nos Tientes ha pasado por varias etapas, ha desaparecido y ha vuelto a resurgir. Ha sido objeto de falsificaciones, y se ha llegado a pagar precios altos por un ejemplar del famoso periódico estudiantil “amigos de aprovechar las ocasiones, amantes como somos de exentar lo que sentimos, también lo que no sentimos, no hemos hallado oportunidad más propicia que la huelga de semana santa para parir nuestro primer hijo, cuya partida de bautismo se sentó ayer, quedando al margen: “no nos tientes” así sea” (Barnoya, José, historia de la Huelga de Dolores, editorial universitaria. Pág.3) los primeros años de la Huelga transcurrieron tranquilamente, sin incidencias, hasta el año de 1,903 los estudiantes de derecho estaban listos para realizar su huelga el uno de abril, cuando irrumpió la policía, ese día quedo marcado como la primera vez que se derramo sangre noble y generosa del estudiante universitario.

En la narración se puede observar que disturbios entre estudiantes y autoridades parecen ser una constante en la historia de este fenómeno, que paso de ser una celebración estudiantil a la proyección en las calles de la capital de Guatemala y algunos departamentos, como los aspectos simbólicos, estereotipos, formas de denuncia y sátira han permanecido hasta hoy en día en el estudiante universitario, a pesar del cambio de generaciones todavía se conserva dentro de esta celebración muchos ideales, documentos y maneras de hacer denuncia, aunque ha perdido credibilidad con el transcurrir de los años se ha fragmentado este movimiento estudiantil.

Los estudiantes han sido objeto de represión a lo largo de la historia de la Huelga de Dolores, también fue excomulgada por la Iglesia Católica dos veces la ultima vez ocurrió en 1956 por sacar una parodia en un boletín del padre nuestro, la sátira y la denuncia son dos elementos que siempre han identificado al estudiante huélguro y el estudiante de psicología no es la excepción al pertenecer a una casa de estudios todos estos objetos son anclados y objetivados por facilitación social, comunicación y el diario vivir universitario que se transmite oralmente y lo emblemático del estudiante de la Universidad de San Carlos; y se da en casos en que el estudiante conoce más acerca del movimiento estudiantil que de las bases filosóficas con las que fue fundada la Universidad de San Carlos de Guatemala; y encontrar el significado para el estudiante de psicología de este fenómeno es describir y entender como es visto, factores que se mantienen en el estudiante como la percibe así como la representación social hay de este fenómeno.

El impacto social que ha tenido este fenómeno ha llevado a los estudiantes a pasar momentos de represión, violencia y rechazo por parte de la iglesia, el gobierno y la oligarquía; ha habido momentos difíciles estudiantes asesinados, desaparecidos “hay momentos trágicos en la vida política de los pueblos, momentos cuya sola presencia en la marcha evolutiva hacen enrojecer la historia de vergüenza y hace temblar de espanto el espíritu de los hombres libres... periodos álgidos que, vendidos en hora aciaga y por fuerza inexplicable del destino, ponen en peligro muerte de las instituciones de un pueblo autónomo, dando de zarpazos sobre el pecho formidable de la dignidad,

indefensa a veces para escapar de la mano fratricida y a la mano sangrienta de una ambición sin límites, épocas tristes, desoladoras y crueles maldecidas por el derecho ultrajado y la libertad violada...Guatemala nuestra cara y dulce patria, presa se halla en la garra de un déspota miserable, inmensamente cobarde y ferozmente cruel” (Barnoya, José, historia de la Huelga de Dolores, editorial universitaria. Pág.3), el estudiante de la USAC ha sido visto a lo largo de la aparición de la Huelga de Dolores, con creatividad, valor para hacer denuncia, exigir tanto gremial como a nivel social justicia y dignidad al pueblo de Guatemala.

En el año de 1,921 sucede una serie de eventos interesantes que darían origen a dos de los símbolos o estereotipos más emblemáticos de la Huelga de Dolores el primero es el que los estudiantes Huélgueros identifican como la patrona del Desfile Bufo que también se celebra por primera vez ese año de 1921 la “Chabela” es obra de un estudiante de medicina Hernán “Pan” Martínez Sobral originalmente tenía en la mano izquierda una botella. Y en la mano derecha sobre el pubis la leyenda “No Nos Tientes” y es la que encabeza siempre todos los desfiles de dolores desde aquel año, ese mismo año se llevo a cabo el primer Desfile Bufo, con el que culmina la época de Huelga San Carlista otro de los estereotipos marcados en el pueblo de Guatemala y en los estudiantes de la Universidad de San Carlos.

“Carrozas, Rey, ex Reyes feos, comparsa, invitados, vehículos, animales y cuanto se les ocurra a los estudiantes, sale a relucir en este magno y singular evento pletórico de sátira, algarabía y no pocos excesos” (De la Roca H, Rolando J. Huelga de Dolores para los no Huélgueros; editorial Universitaria.pág.10) El Desfile Bufo es un evento tradicional, vistoso y popular, al que tiene acceso toda la población; remata las celebraciones de la Huelga de Dolores.

En el año de 1,983 el premio nobel de literatura Miguel Ángel Asturias publico una novela llamada “Viernes de Dolores” en la que narra la historia de un estudiante de Derecho Ricardo Tantanis, que es parte del Honorable Comité de Huelga, esta novela se lleva a cabo en el año de 1922 fecha del primer gran

desfile bufo y primer año en el que el estudiante de la San Carlos se proyecta al pueblo y a lo largo de los años va siendo reconocido como el defensor de las clases oprimidas, Asturias Huélguro de corazón escribió esta novela que a su vez retrata los abusos del gobierno y de la oligarquía hacia los estudiantes universitarios y pueblo en general; durante la trama de esta intensa novela rescata símbolos, estereotipos, y objetos históricos que hasta el día de hoy son utilizados en la huelga así como el estereotipo promedio del estudiante que participa de estas actividades “¿Huelga o fiesta?” Las dos cosas, Huelga en la universidad durante la Semana Santa y carnaval de los estudiantes el viernes de dolores, carnaval de carnavales, amargo, explosivo, mordaz, blasfematorio, escupir al cielo y abatir negras carcajadas de luto como si fueran paraguas, carnaval de todos los disfraces, de todas las audacias, cara al crimen, cara al fanatismo, cara a la barbarie, la palabra convertida en guillotina, el gesto en mueca del indefenso, que bromea por no tener otra arma, la risa estudiantil en carcajada feroz de concubino” (1983, Asturias, Miguel Ángel, Viernes de Dolores, editorial Losada. Pág. 77), Asturias hace una novela poco conocida entre la población, en la que relata muchos aspectos simbólicos y políticos que cubren este fenómeno, haciendo una obra literaria artística de la Huelga de Dolores.

En el año de 1923 nació otra innovación a la Huelga de Dolores, para identificar en parte a los huelguistas, y en parte para ridiculizar los malos actos del gobierno, se inventó una tarjeta que es más bien una imitación de los turnos de las procesiones de Semana Santa, que los estudiantes llevan actualmente en la solapa; actualmente es el Honorable Comité de Huelga quien da estas acreditaciones a los estudiantes que participan en el desfile y que todavía se constituyen como sub comités de Huelga, debido a que se ha dado un divisionismo entre los estudiantes hay otros “Honorable Comités” que no dependen de él Honorable Comité de Huelga para llevar a cabo sus actividades Huélgueras.

Dentro de las festividades estudiantiles de la Huelga resaltan ciertas actividades de las cuales las más destacadas son, la lectura de boletines, esta se lleva a cabo cada viernes de cuaresma hasta el día de la declaratoria, se lee

de manera externa los días jueves en varios mercados, plazas, y frentes de iglesias en la capital, también se lee en las unidades académicas en donde se satiriza y denuncian aspectos de la vida estudiantil y del gobierno “le mentaremos la madre a cualquiera que vista antifaz, uniforme o sotana... y emergiendo nuestro “No nos tientes” de su tumba gloriosa como el zope fénix de la leyenda, Nayo Lemus, y todas las demás víctimas valientes de la Huelga, unen su voz con la nuestra y juntan su sangre para gritar hoy, mañana y siempre “viva la Huelga de Dolores” (Barnoya, José, historia de la huelga de dolores, editorial universitaria. Pág.3) el No Nos Tientes a lo largo de la tradición de la Huelga de Dolores, es el periódico en el que se muestran de manera satírica y jocosa, fue censurado por el General Jorge Ubico durante tres años de su dictadura militar.

Los estudiantes año con año llevan a cabo en las diversas unidades académicas la elección de su Rey Feo uno de los estereotipos de la Huelga de Dolores y este año con año tiene la tarea de llevar la voz de denuncia de sátira de crítica con un personaje significativo, el Rey Feo debe poseer gracia, encanto, y un manejo de discurso consciente con la realidad nacional y universitaria, “el primer Rey Feo del que se tiene noticia fue del conocido médico Francisco “mono” Escobar, siendo coronado en 1928, dentro de estos hay que destacar la actuación sugestiva de uno de los Reyes Feos vitalicios “el bachiller Lencho patas planas” (Barnoya, José, historia de la Huelga de Dolores, editorial universitaria. Pág.3), la elección general de Rey Feo entre las diversas unidades académicas se realiza en el teatro al aire libre “Miguel Ángel Asturias” en donde se elige al soberano portador de la palabra estudiantil y el encargado de llevar la voz cansada del pueblo en una carroza alegórica en el Desfile Bufo.

La Declaratoria de Huelga que también se lleva a cabo de forma general los días jueves una semana antes del Desfile Bufo, y la declaratoria de cada unidad académica el viernes una semana antes del desfile en esta actividad generalmente se lleva música de protesta con el fin de hacer conciencia en los estudiantes y al pueblo en general, últimamente la actividad de la declaratoria es patrocinada por la Cervecería de Centro América, cosa que ha mermado la

credibilidad del movimiento Huélguro; es una noche de discurso, reflexión y mensaje de revolución.

Otro de los eventos de gran magnitud dentro de la Huelga de Dolores es la velada teatral que ha pasado por varios lugares enfrente de Rectoría en el Campus universitario de la zona 12, luego se traslado en 1,949 al teatro Lux en la sexta avenida de la zona uno y a mediados de los ochenta fue trasladada a el teatro al aire libre “Miguel Ángel Asturias”; se llevan a cabo previo a los viernes de dolores en donde se hacen obras de teatro donde se representan fragmentos de la realidad social o universitaria; “Consiste en una representación teatral en donde las cualidades histriónicas, musicales, poéticas, oratorias salen a relucir” (De la Roca H, Rolando J. Huelga de Dolores para los no huélguros; editorial Universitaria.pág.9), la velada es una de las actividades que pueden ser tomadas con aspectos más populares y culturales, que reflejan y se viven de manera significativa.

Recientemente la Huelga de Dolores ha trascendido fronteras llevándose veladas y reyes feos a Nueva York en Estados Unidos de América, es un fenómeno que reúne el potencial revolucionario del estudiante así como la fuerza estudiantil un legado de ilustres Huélguros como “Chochique” Valcárcel, José el “Sordo” Barnoya, y nuestro premio nobel de literatura Miguel Ángel Asturias “chirimoyas” quienes aportaron un movimiento de denuncia, sátira, arte y proyección social; el discurso de los estudiantes siempre se refiere a épocas pasadas gloriosas, sin tomar en cuenta la actual, pareciera una manera de mantener una idea de que el estudiante de la USAC se debe al pueblo; en el análisis y transcurso de la investigación mucho de lo que se presenta en este referente teórico podría ser contradictorio, y podría dejar en claro la clara manipulación de discurso, la idealización de los mártires universitarios es por ello que se necesita conocer que piensa que siente y como a través del discurso nos empoderan de logros estudiantiles que no son probados que si bien están de boca en boca, la realidad de la universidad que tenemos pone de manifiesto lo contrario.

En el año de 2010, la Huelga de Dolores fue declarada patrimonio cultural intangible de la nación el pasado 25 de abril de 2010 esto la convierte en un fenómeno psicosocial de alto impacto en la subjetividad de los guatemaltecos, la Huelga de Dolores es un fenómeno en el cual puede verse una construcción de tradición, y procesos subjetivos así como una representación social, no sólo en el estudiante de psicología, sino en el guatemalteco en general, al momento de ser declarada patrimonio nacional intangible está siendo protegida y "legalizada" esto puede traer efectos de pérdida de la identidad estudiantil, a pesar de ser un fenómeno social que no está visto como algo que realmente represente al estudiante en cada estudiante San Carlita hay ideales de este movimiento estudiantil.

"El Ministerio de Cultura y Deporte emitió la declaratoria en el acuerdo 275-2010, publicado en Prensa Libre, "La Huelga constituye una tradición estudiantil que recoge símbolos y significados del sentir de la sociedad guatemalteca, y por ser un legado histórico que se ha mantenido por más de cien años, producto de diversos procesos sociales, económicos, políticos y culturales", razona el ministerio en el acuerdo, a partir de ahora, el Instituto Nacional de Antropología e Historia aplicará medidas de protección, defensa, investigación, conservación y recuperación de esa tradición san carlista. (Prensa libre, 25 de abril de 2010, edición diaria).

La Huelga de Dolores es pues ya una parte cultural del guatemalteco, fenómeno que tiene 112 años de existencia y que se necesita encontrarle un sentido como estudiantes para comprender y entender los anclajes, objetivaciones, y estereotipos de este patrimonio cultural de Guatemala, tiene 112 años de historia se inicio a finales del siglo XVIII, y se ha constituido como parte de la identidad del estudiante de la Universidad de San Carlos, esto ha generado imágenes, ideas y paso a formar parte de la filosofía del estudiante de la USAC que es una universidad pública y se debe al pueblo de Guatemala, a través de las representaciones sociales se logra hacer un análisis cualitativo de cómo es percibida e identificada en la actualidad por los estudiantes de la Escuela de Ciencias Psicológicas.

A pesar de que la Huelga de Dolores lleva 112 años de existencia, y se escucha en el discurso de los estudiantes como un movimiento que ha logrado cambios sustanciales, al parecer hay cierta discordancia, ya que si se han logrado cambios entonces por qué ahora el estudiante no cree, si realmente ha luchado por el pueblo porque la situación sociopolítica de Guatemala no ha cambiado, son las incógnitas más usuales y menos escarmentadas por los estudiantes tanto que participan en el movimiento de Huelga como los que no se involucran.

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE TRABAJO

2.1 Técnicas y procedimientos de trabajo:

Se utilizó la escala de Likert y la entrevista en profundidad con estudiantes de la Escuela de Ciencias Psicológicas para encontrar una aproximación al fenómeno de Huelga de Dolores.

Para hacer el análisis de los resultados se utilizaron dos técnicas la entrevista en profundidad se analizó con una matriz de vaciado en y la escala de actitudes de Likert se gráfico cada ítem; la cual se aplicó a 25 estudiantes de la Escuela de Ciencias Psicológicas.

Entrevista en profundidad:

Como técnica cualitativa, la entrevista es una de las vías más comunes para investigar la realidad social, permite recoger información sobre aspectos y procedimientos subjetivos de las personas, creencias, actitudes, o valores que de otra manera no estarían al alcance del investigador; básicamente consiste en la recogida de información a través de un proceso de comunicación, en el transcurso del proceso el entrevistado responde a cuestiones, previamente diseñados en función de las dimensiones que se pretende estudiar, planteadas por el entrevistador. La entrevista es no dirigida para lograr soltura y comodidad del entrevistado, se pretende diseñar una guía de entrevista y se recolectarán los datos con una grabadora.

Esta técnica se le aplicó a dos grupos focales uno de 8 integrantes y otro de 9 estudiantes de la Escuela de Ciencias Psicológicas; que contiene preguntas generadoras, que encierre y recolecte el discurso de los estudiantes acerca de lo que piensa de la universidad, del movimiento estudiantil en la USAC; y de la Huelga de Dolores.

La entrevista en profundidad es aquella en la que la persona que realiza la entrevista hace preguntas dirigidas a la persona entrevistada, dejándola hablar con libertad, después de, un examen de los tipos de entrevistas de las

potencialidades y limitaciones de este método, se consideran estrategias y .tácticas específicas de la entrevista cualitativa.

La entrevista no estructurada puede plantear cuestiones previas que serán indagadas en la entrevista o puede desarrollarse sin preparación, pretendiendo que el entrevistado exprese su situación.

Escala de valores de Likert:

La escala de tipo Likert es una escala psicométrica comúnmente utilizada en cuestionarios, y es la escala de uso más amplio en encuestas para la investigación, cuando se responde a un elemento de un cuestionario elaborado con la técnica de Likert, se especifica el nivel de acuerdo o desacuerdo con una declaración (elemento, ítem o reactivo); la escala se llama así por Rensis Likert, que publicó en 1932 un informe describiendo su uso (También denominada Método de Evaluaciones Sumarias).

La escala de likert se utilizó para validar y contrastar datos del discurso recaudado en las entrevistas en profundidad, se aplicara de manera aleatoria a estudiantes de primero a quinto año de la carrera de psicología.

La escala de Likert fue desarrollada por Rensis Likert a principios de los treinta; sin embargo, se trata de un enfoque vigente y bastante popularizado, consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se pide la reacción de los sujetos, es decir, se presenta cada afirmación y se pide al sujeto que externé su reacción eligiendo uno de los cinco puntos de la escala, a cada punto se le asigna un valor numérico, así, el sujeto obtiene una puntuación respecto a la afirmación y al final se obtiene su puntuación total sumando las puntuaciones logradas en relación a todas las afirmaciones.

Se analizó cada ítem con una gráfica que muestre la tendencia de cada reactivo en los estudiantes que hayan sido seleccionados para la prueba, y se presentara en porcentaje cada uno de los ítems

El análisis que se utilizó fue una regla de tres simple para obtener un porcentaje con el cual se grafico cada uno de los reactivos de la escala de likert

se utilizó la siguiente fórmula $25/n = 100\%/x$, los reactivos fueron estructurados de manera histórica, actual y funcional. (Ver anexo 2).

2.2 Instrumentos de recolección de datos:

Entrevista en profundidad:

La entrevista en profundidad consta con un encabezado en el que se describe la institución en la que se realiza la investigación, la unidad académica y la persona responsable de la investigación.

Consta de 21 preguntas abiertas generadoras de tipo diagnóstico, para conocer que tanto conoce el estudiante de la Escuela de Ciencias Psicológicas acerca de la Huelga de Dolores, los estereotipos de la Huelga, así como para conocer que pensamientos hay entre lo que sabe del fenómeno como historia y lo que ha vivido del fenómeno como estudiante.

El análisis de la entrevista a profundidad se hizo mediante el análisis de discurso de los grupos que se divide en dos sesiones las preguntas de la uno a la doce se realizan en la primera sesión, para facilitar el análisis se uso grabadora digital, los reactivos restantes se llevaron a cabo en la segunda sesión del número trece al veintiuno, en el cual destaco la idea histórica de la Huelga como revolucionaria, y la actual como un movimiento que va decayendo.

El tiempo aproximado por sesión fue de una hora, y por las dos sesiones el tiempo total fue de dos horas con cada uno de los grupos focales se utilizó una matriz de vaciado para separar y clasificar el discurso (ver anexo1).

Escala de valoración de Likert:

La escala de Likert contiene un encabezado con el nombre de la institución en que se realiza la investigación, la unidad académica y el responsable de la investigación, el título y las instrucciones generales para su realización.

Contiene 24 ítems los cuales son de selección múltiple, que fueron elaborados a partir del análisis de la entrevista en profundidad; se dividen en

dos tipos de ítems unos que hacen alusión a los pensamientos históricos, y otro a los pensamientos actuales que tiene el estudiante sobre la Huelga de Dolores, con el fin de profundizar en las aparentes contradicciones del discurso que se presentó en la entrevista a profundidad en los grupos focales.

Los ítems 1,4,5,6,8,9,17, y 23 hacen preguntas sobre la historia y lo que el estudiante tiene representado según la historia que significa y que es la Huelga de Dolores; los ítems 2,3,7,10,11,12,13,14,15,16,18,19,20,21,22, y 24 son ítems se refieren a cómo vive actualmente el estudiante el fenómeno de Huelga de Dolores, ya que el sentido de la investigación es hallar la representación social se aplican mas ítems sobre lo que actualmente se oye y se ve de la huelga que sobre lo que debiera ser, la prueba dura alrededor de 20 minutos (ver anexo 2)

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Características del lugar y población:

La escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de san Carlos de Guatemala se encuentra ubicada en el Centro Universitario Metropolitano (CUM) ubicado en la 9ª. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"; presta diversos servicios al estudiante de la Escuela cuenta con una licenciatura en psicología, cinco carreras técnicas, especializaciones y maestrías.

Se realizó la investigación con veinticinco estudiantes de primero a quinto año, de la carrera de licenciatura en psicología, que asisten de manera regular, hombres o mujeres, el tipo de muestreo que se utilizó es no probabilístico, que consiste en entrevistar a las personas que cumplan con el perfil adecuado.

3.2 Vaciado de información:

Los resultados a describir son una recaudación de dos técnicas diferentes que parecieran estar en desacuerdo, de esta aparente contradicción se partió para la integración de los resultados que se van a exponer a continuación, que ayudó a comprender cómo el estudiante de psicología vive, siente y piensa alrededor de la Huelga de Dolores.

A continuación, se mostrarán ambas técnicas la entrevista en profundidad y la escala de actitudes de likert por separado, para tener una referencia de donde vienen los datos y el análisis que se expondrá en el siguiente apartado de este capítulo.

3.2.1 Resultados entrevista en profundidad:

Para analizar los resultados y poder ordenarlos se utilizó una matriz de vaciado por columnas en donde la primera columna corresponde a pensamientos históricos, los cuales hacen alusión a lo que el estudiante conoce de la historia de la Huelga de Dolores, la segunda a pensamientos subjetivos (actuales) esta refiere a los pensamientos que tiene el estudiante hacia lo que hoy representa la Huelga de Dolores, y la tercera aquellos

estereotipos que tiene la Huelga que son pensamientos e ideales que se forman y permanecen en el estudiante.

Matriz de vaciado

Vaciado de datos entrevista en profundidad a grupos focales:

PENSAMIENTOS HISTORICOS	PENSAMIENTOS SUBJETIVOS (actuales)	ESTEREOTIPOS
<p>La universidad es vista en su fundamento filosófico como un “Id y Enseñad a Todos” bueno no sé si es como yo lo miro pero; por ser la universidad del pueblo es como retribuirle a la sociedad eso. La transformación social se debe generar en la USAC porque ahí es donde se va transformar la ideología y se puede hablar de cambios, y creo que eso se da nada más en la USAC, por que ante las otras universidades que son mas, existe discriminación en cuanto a la USAC, el hecho de que sea del pueblo, ahora ya no hay la presencia que había antes, el exigir el pronunciarse por el pueblo y para el pueblo, en las otras universidades somos discriminados y nos categorizan muy bajo, en cuanto a preparación creen que no estamos a nivel de otras universidades.</p>	<p>Qué triste que es la única universidad del pueblo, y que encima de ser la única, todavía hay corrupción, discriminación, pocas oportunidades.</p>	<p>“poca presencia en si de lo que fue en sus inicios”</p>
<p>Formas gente para retribuirle a la sociedad,</p>	<p>Universidad del pueblo me cuestiono realmente</p>	<p>Cuando hablamos de la historia de la</p>

<p>y por eso ser autónoma, para no seguir un régimen sino por medio de ella misma, crear personas pensantes para retribuirle a la sociedad.</p>	<p>si es del pueblo, y no solo te preparan para salir y trabajar, nos preparan para trabajar en una empresa o que se yo y siempre reproducir el sistema imperante y solo eso, no se ve como proyecciones sociales que se hagan dentro de la USAC.</p>	<p>universidad, yo por lo cronológico lo que se, es que, se fundó hace 300 años, el régimen que estaba era para mantener el orden social, como lo es ahora, el orden social establecido, como que sus inicios también se fueron dando a través de intereses de un sector.</p>
<p>Por universidad del pueblo; entendemos que es por y para el pueblo, en el hecho de que nosotros somos profesionales que tenemos que rendirle servicio a la comunidad, los EPS por ejemplo se van a otros lugares hacen su practica el hecho de retribuirle a las personas más empobrecidas. Yo también cuando decís universidad del pueblo también me pongo a pensar que es para la gente que también no quisiera estar en la USAC pero no tiene el dinero para irse a una universidad privada, entonces también incluso algunas personas describan estando dentro de la USAC.</p>	<p>A mi del pueblo me suena de los pobres, lo que decía el compañero es cierto porque es universidad mantenida por el pueblo “pero será que es del pueblo”.</p>	<p>Creo que de ahí surge, de la idea de cambio de progreso y volver a las raíces y al propósito ideal de la USAC, de formar personas con criterio diferente, conscientes de la realidad no solo de ellos sino del pueblo.</p>
<p>Creo que se ha dado siempre como emergente a la represión y opresión, entonces creo que ha tenido sus momentos que podía identificarlos</p>	<p>También viene a la mente la exclusión en cuanto a “si es del pueblo pero no para todo el pueblo”, porque los no videntes no tienen las posibilidades, no</p>	<p>Los mártires universitarios antes eran mejor vistos, además representaban bien al estudiante, eran más críticos.</p>

<p>“Huelga de Dolores” el movimiento de estudiantes EPA, cuando se articulan las luchas estudiantes guerrilla y muchos estudiantes pasan a las filas de la milicia guerrillera; yo creo que surgen a raíz del deseo, y que no está bien lo que está dentro de la USAC.</p>	<p>tienen las posibilidades porque los edificios no están en condiciones, no hay rampas, entonces no creo que sea del pueblo realmente y tampoco se invierte tanto por la misma corrupción, no es que te preparen o te brinden las herramientas más adecuada y te topas con que al salir no te queda otra más que reproducir el sistema, y volver a reproducirlo porque no hay fuentes de trabajo, y hay mucha exclusión porque realmente no es para todos, ni siquiera para los que hablan idioma maya.</p>	
<p>El movimiento estudiantil ha logrado cambios, transformar épocas por qué podemos hacerlo y cuando hablamos de esto me emociono.</p>	<p>Creo que la diferencia es la máscara, el nombre, creo que las cosas a la larga también se ven después, creo que también los medios de comunicación, ahora desinforma y cuando hay movimiento estudiantil es pintarlos como los malos, también recordemos que no había mucho estudiantado, pero hay diferentes grupos que opinan de diferente manera, por que habían muchas personas, y se ve mucho en el cum por ejemplo, se quería dar información, pero los estudiantes no se acercaban porque no les interesaba, pienso que la apatía, más que el hecho de decir no quiero saber nada de ningún movimientos, yo quiero</p>	<p>Por que quienes son de clase alta dentro de la USAC lógicamente no les va importar realmente que es lo que pase o deje de pasar.</p>

	ir a recibir mis clases y ya.	
A diferencia de antes, que vieron el proceso de recuperar la universidad, ahora ya lo tenemos entonces es como estoy pero no estoy, aun en la USAC hay clases sociales, y yo lo veo marcado en el cum porque incluso su apariencia.	Yo lo que pienso es que los estudiantes no se sienten parte de la San Carlos	Hasta cierto punto, la Huelga le da prestigio a la USAC, el ser admirados con otros movimientos en Latinoamérica y poder decir ellos si dan todo por la universidad.
Tal vez volver a lo que era porque creo que ha perdido mucho de lo que en sus inicios fue y como lo es la AEU o pasa con la AEU se ha perdido mucho de sus objetivos así se ha perdido la huelga de dolores, es solo una fiesta ahora no se tiene el peso que se tenía antes, es solo parte de un aniversario, es mas por costumbre que por lucha,	Como dentro de la misma USAC hay clases sociales y como los catedráticos ven a los estudiantes y como los catedráticos, también tienen la categorización de clases y eso influye mucho en cuanto, a los movimientos estudiantiles	Huélgueros famosos, por ejemplo miguel ángel Asturias, uno de los más famosos de Guatemala.
Pero antes era una crítica con objetivo y era llegar, a algo, inclusive para las elecciones de rey feo, según yo sé es alguien que tiene conocimiento y puede representar a la escuela o una facultad,	La Huelga de Dolores es la fiesta más alegre del año para la universidad, es dependiendo por que antes de entrar a la USAC, los miraba como personas con capucha que iban a pedir dinero, y seguro al final de la Huelga a ponerse bien bolos con el dinero que recaudan.	El mono primero el primer Rey Feo universitario, de la facultad de medicina, para recordar en la historia Lencho patas planas, quizá de las personas con la jocosidad de un rey feo dijo muchas verdades, en el tiempo actual yo admiro a la "beba" para serte sincero, ella es de psicología, es una persona que por trabajo ha escalado hasta rangos superiores de la Huelga, no por dinero, porque he estado cerca de ella, y me he dado cuenta que tiene el ideal

		que muchos deberían tener, hacer algo de donde salimos.
La Huelga de Dolores antes generaba espacios incluso la AEU representaba en gran parte la identidad del estudiante, y ahora el estudiante no se siente identificado ni con la Huelga ni con la AEU.	Es un negocio redondo, y yo pienso que ese espacio debería ser mas para expresión lúdica, o un canal de expresión de la formación del estudiante basado en la realidad	El estudiante que participa en la Huelga de Dolores debe ser una persona primero que todo consciente, porque tiene que saber de dónde viene, y que está haciendo por que la reputación que lleva encima es una reputación de cientos de años, segundo una persona consecuente, porque la apatía es algo que nos ataca, algo que nos deja sentados sin hacer nada.
También veo que hay poco involucramiento a como lo era antes, que no solamente peleaba sus peleas y apoyaba maestros trabajadores etc.	Mientras que ahora haber quien dice más groserías y de quien se ríen mas; y que también en cuanto a que si hablamos todavía existe el machismo, denigran todavía a la mujer, creo que también se ha perdido el respeto, y lo que fue en realidad, que era un espacio de expresión cultural y artístico.	Porque hay muchas personas que se meten a la Huelga por el lucro, por la bebida y por motivos que no tienen nada que ver con los fundamentos en los que nosotros creemos
Se tenía la Huelga como algo de protesta de sentirnos estudiantes y exigir al gobierno, pero pienso que el movimiento estudiantil es la manera de protestar, pero que los estudiantes no se involucran porque pienso que son problemas más estructurales.	Y ahora ya no, realmente poco nos importa nuestro bienestar y menos de otros sectores sociales, y es el hecho de perder lo que se fue y muy pocas veces se habla de los inicios de la USAC, nos dicen lo que conviene no lo que realmente nos interesa y debemos hacer, y ahí vemos tal vez el gran conflicto EPA criticada mucho, pero igual la	Ahora ya no es como antes, los mártires si tenían ideales, pero ahora parece que solo les interesa el dinero. Por ejemplo, ningún estudiante tiene los ideales de Oliverio, y eso hace que uno no apoye cuando sucede algo alguna toma de la USAC o algo así

	Huelga es una crítica y pues lo naturalizaron.	
Yo me recuerdo hace años en la Huelga se quemaban llantas se tomaban buses.	Si hasta el gobierno invierte ya en la Huelga pues, Entonces para mí ahora significa como el aniversario de la USAC, una Huelga que no hace nada ni ayuda en nada, un carnavalito vulgar.	Yo creo que a pesar de estar en el movimiento de la Huelga ahora ya no somos como el estudiante que luchaba, aquel estudiante que estaba más allá de las aulas había discusión y crítica.
La Huelga de Dolores es un movimiento increíble, una voz entre muchas personas, algo grande hasta estas fechas declarado patrimonio de la nación, algo hasta podría decirlo colorido, que comenzó como hechos contra la corrupción, tal vez ahora ya no somos en el sentido de que luchamos contra ello, físicamente, sino ideológicamente, la huelga es así por decir algo grande que lo que necesita es gente consiente y consecuente.	Hubo un convenio pero que se dejaron de hacer esas cosas, desde ahí se institucionalizo la huelga y desde ahí fue menos impactante.	Considero que deberíamos de retomar esos ideales, esos pensamientos de lucha, de el ser de la USAC pero no solo para la época de Huelga sino todo el año, así como se hizo antes, que los estudiantes representaban al pueblo y estaban mano a mano luchando por intereses en común.
Tener la iniciativa de querer mejorar, el boletín yo lo considero un documento magno, tal vez no en estos tiempos realmente era algo que decía las verdades con un toque de sátira.	Hay que buscar alternativas a la Huelga de Dolores y AEU porque ambas están corruptas, es ilógico creer que por medio de una vía se va lograr la articulación, porque la lucha estudiantil no es solo AEU ni la Huelga de Dolores.	La capucha ya es un símbolo, cuando lo miran a uno con capucha saben de donde proviene, no solo por los colores sino por la carga y responsabilidad que conlleva llevar puesta y con orgullo la capucha
Antes se usaba un lenguaje muy profesional para darle a entender a las personas como estábamos de hechos “pedazos” ahora se a deformando hasta	Que se han agregado hasta chistes, que son cosas que no deben de ir dentro de un boletín, como un documento que informa a la población, que le dice como	Yo creo que antes la capucha valía más, porque ahora la usan para ocultar el rostro de abusos que se comenten dentro de la USAC, antes si era para

cierto punto, se ha hecho con mucha superficialidad	estamos de mal y que opinamos de eso y que la mayoría sabe pero no lo dice, simplemente ha disminuido su calidad.	evitar que los estudiantes fueran perseguidos ahora no lo creo así.
El Honorable Comité de Huelga lo miraba yo como algo espectacular algo muy grande, algo fuera de mis alcances, pero al conocerlo me di cuenta que son personas, similares entre sí que hasta cierto punto pueden ser corruptas.	Creo que si hay corrupción en el Honorable Comité de Huelga por que como te decíamos en un montón de billetes que nadie cuenta todos quieren meter las manos. Y esa corrupción se da desde las jerarquías más bajas hasta las jerarquías más altas.	El Rey Feo es quién lleva la voz cantante de lo que el estudiante quiere decir, de lo que el pueblo sufre, es una figura llena de gracia pero también de denuncia, que sirve para hacerle ver a los demás estudiantes y pueblo en general que si estamos consientes de lo que sucede
El estudiante con la Huelga de dolores logro decir la universidad es del estudiante, para el pueblo y devolverla al pueblo, para trabajar al estudiante que es pueblo con el pueblo que no pudo llegar a este nivel	Lo que ha hecho que la Huelga sea mal vista el por la corrupción de la gente externa, personas alcohólicas, en busca de lucro, y tantas cosas que se metieron, debido al compadrazgo.	Pero ahora también cuando hablan son machistas, y dicen unas vulgaridades y muchas veces nada tienen que ver con lo que realmente sucede, solo se suben a hablar un montón de estupideces sin sentido.
El movimiento estudiantil es lo más valioso a lo largo de los años ha habido estudiantes asesinados, y exiliados, hemos luchado por que somos la universidad del pueblo.	Hay muchas personas que tienen intereses tanto dentro de la misma escuela como del mismo movimiento estudiantil en general.	

3.2.2 Escala de actitudes likert:

Para la escala de actitudes de likert, se analizó cada una de las preguntas para sacar porcentajes descriptivos que se han utilizado para fortalecer el análisis de resultados y las entrevistas hechas por los estudiantes.

Cuadro 1

La Huelga de Dolores representa el sentir estudiantil:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	36%
B	De acuerdo	40%
C	No se	0%
D	En desacuerdo	20%
E	Totalmente en desacuerdo	4%

FUENTE: Escala de Likert, aplicada a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

El 36% del estudiante están totalmente de acuerdo que la Huelga de Dolores Representa el sentir estudiantil, el 40% considera que si lo representa, el 20% está en desacuerdo y el 4% está en desacuerdo total.

Cuadro 2

El estudiante que no conoce el movimiento de la Huelga de Dolores, debería de involucrarse y conocer más al respecto:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	36%
B	De acuerdo	48%
C	No se	4%
D	En desacuerdo	12%
E	Totalmente en desacuerdo	0%

FUENTE: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

El estudiante que no conoce debería de involucrarse más con un 36% en total acuerdo, un 48% en acuerdo, el 4% no sabe si debería conocer o no el estudiante la Huelga de Dolores, el 12% considera que no es necesario.

Cuadro 3

La Huelga de Dolores es para perder el tiempo y no recibir clases:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	0%
B	De acuerdo	16%
C	No se	12%
D	En desacuerdo	44%
E	Totalmente en desacuerdo	28%

FUENTE: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

De los estudiantes a los que les fue aplicada la escala de likert el 16% está de acuerdo con que la Huelga de Dolores es para perder el tiempo, el 12% no sabe, el 44% está en desacuerdo y el 28% en total desacuerdo.

Cuadro 4

La Huelga de Dolores surgió para denunciar, satirizar y criticar al gobierno y autoridades Universitarias:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	28%
B	De acuerdo	48%
C	No se	12%
D	En desacuerdo	8%
E	Totalmente en desacuerdo	4%

FUENTE: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

El 28% de los estudiantes esta en total acuerdo que la Huelga de Dolores surge para denunciar, satirizar, criticar al gobierno y autoridades universitarias, el 48% está de acuerdo, el 12% no sabe, el 8% está en desacuerdo y el 4% en total desacuerdo.

Cuadro 5

La Huelga de Dolores es una tradición estudiantil que debe celebrarse y seguir existiendo:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	64%
B	De acuerdo	28%
C	No se	4%
D	En desacuerdo	4%
E	Totalmente en desacuerdo	0%

FUENTE: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

El 64% de los estudiantes están totalmente de acuerdo que la Huelga de Dolores debería seguir existiendo, el 28% está de acuerdo, el 4% no sabe, el 4% está en desacuerdo, como se puede inferir la Huelga es un acontecimiento ya naturalizado y aceptado por el estudiante de la Escuela de Ciencias Psicológicas.

Cuadro 6

El Desfile Bufo es una expresión de inconformidad que representa los malos manejos del gobierno, autoridades militares, religiosas, y oligarquía:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	60%
B	De acuerdo	24%
C	No se	12%
D	En desacuerdo	0%
E	Totalmente en desacuerdo	4%

FUENTE: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

El 60% de los estudiantes está totalmente de acuerdo que el Desfile Bufo, es una expresión de inconformidad, el 24% está de acuerdo, el 12% no sabe, y el 4% está totalmente en desacuerdo.

Cuadro 7

Es importante que el estudiante conozca la historia de la Huelga de Dolores:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	72%
B	De acuerdo	20%
C	No se	0%
D	En desacuerdo	8%
E	Totalmente en desacuerdo	0%

FUENTE: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

La historia del la Huelga de Dolores es importante conocerla según el 72% de los participantes ya que están totalmente de acuerdo, el 20% está en acuerdo, y el 8% está en desacuerdo.

Cuadro 8

La Huelga de Dolores fue declarada patrimonio cultural de la nación, porque es una actividad que ha demostrado ser de beneficio para el estudiante:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	32%
B	De acuerdo	28%
C	No se	8%
D	En desacuerdo	28%
E	Totalmente en desacuerdo	4%

FUENTE: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

El estudiante considera que la Huelga fue declarada patrimonio debido a su trascendencia, a pesar de que los porcentajes están más divididos en cuanto a su distribución ya que el 32% está en total acuerdo, el 28% está de acuerdo, el 8% no sabe, el 28% está en desacuerdo y el 4% en total desacuerdo.

Cuadro 9

El estudiante de la USAC ha utilizado la Huelga de Dolores, para denunciar con creatividad y es el sentir de la población estudiantil:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	44%
B	De acuerdo	44%
C	No se	0%
D	En desacuerdo	4%
E	Totalmente en desacuerdo	8%

FUENTE:: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

Se puede observar que el estudiante considera de manera considerable que la Huelga de Dolores ha sido utilizada para denunciar el sentir del estudiante el 44% está totalmente de acuerdo, el 44% está de acuerdo, el 4% está en desacuerdo y el 8% en total desacuerdo.

Cuadro 10

La capucha debería ser conservada por el estudiante que participa en la Huelga de Dolores para cuidar su identidad:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	48%
B	De acuerdo	28%
C	No se	8%
D	En desacuerdo	12%
E	Totalmente en desacuerdo	4%

FUENTE: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

La capucha es vista como un estereotipo de la Huelga de Dolores, es decir que el conservarla para el estudiante representa un icono que ha sido parte de la huelga de dolores por más de tres décadas, ya que el 48% está totalmente de acuerdo con su uso, el 28% está de acuerdo, el 8% no sabe, el 12% está en desacuerdo y el 4 % en total desacuerdo.

Cuadro 11

Los encapuchados son personas que se aprovechan de los estudiantes para cobrar el ingreso a los edificios y a los parqueos en el periodo de Huelga de Dolores:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	20%
B	De acuerdo	36%
C	No se	12%
D	En desacuerdo	16%
E	Totalmente en desacuerdo	16%

FUENTE: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

Los estudiantes están de acuerdo en su mayoría que los encapuchados son personas que se aprovechan en época de Huelga para el cobro de parqueos e ingreso a los edificios debido a que el 20% está totalmente de acuerdo, el 36% está de acuerdo, el 12% no sabe, el 16% está en desacuerdo y el 16% en total desacuerdo.

Cuadro 12

Deberían más estudiantes estar involucrados y formar parte del movimiento de Huelga de Dolores:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	24%
B	De acuerdo	40%
C	No se	12%
D	En desacuerdo	24%
E	Totalmente en desacuerdo	0%

FUENTE: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

Los estudiantes creen que deberían más estudiantes estar involucrados en el movimiento de Huelga de Dolores, y también rechazan el hecho de que personas ajenas se involucren en la Huelga de Dolores, ya que el 24% está totalmente de acuerdo, el 40% está de acuerdo, el 12% no sabe y el 24% está en desacuerdo.

Cuadro 13

La Huelga de Dolores, ha perdido confianza ante la sociedad y los estudiantes de la USAC:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	40%
B	De acuerdo	36%
C	No se	20%
D	En desacuerdo	4%
E	Totalmente en desacuerdo	0%

FUENTE: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

La Huelga de Dolores ha perdido la credibilidad, y la confianza tanto en la sociedad como en el estudiante, ya que el 40% está totalmente de acuerdo, el 36% está de acuerdo, el 20% no sabe y únicamente el 4% está en desacuerdo.

Cuadro 14

La declaratoria de Huelga debería involucrar menos manejo de dinero, y más reflexión social:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	52%
B	De acuerdo	32%
C	No se	8%
D	En desacuerdo	4%
E	Totalmente en desacuerdo	4%

FUENTE: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

El 52% de los estudiantes está de acuerdo en que se necesita re significar las actividades de la Huelga dentro de ella la Declaratoria, que debería de llevar más reflexión y menos manejo de dinero, el 32% está de acuerdo, el 8% no sabe, el 4% está en desacuerdo, y el 4% está totalmente en desacuerdo.

Cuadro 15

Crees que con los dirigentes que actualmente organizan la Huelga de Dolores, se puede hacer una transformación de este movimiento:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	24%
B	De acuerdo	44%
C	No se	28%
D	En desacuerdo	4%
E	Totalmente en desacuerdo	0%

FUENTE: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

A pesar que el estudiante no confía en los encapuchados, cree que con los dirigentes actuales se puede transformar y re significar la Huelga, ya que el 24% está totalmente de acuerdo, el 44% está de acuerdo, el 28% no sabe, y solo el 4% está en desacuerdo.

Cuadro 16

El movimiento estudiantil en la actualidad representa la imagen que el estudiante tiene de la USAC:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	20%
B	De acuerdo	24%
C	No se	12%
D	En desacuerdo	44%
E	Totalmente en desacuerdo	4%

FUENTE: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

El estudiante actualmente no se siente representado por los dirigentes estudiantiles universitarios, ya que el 20% está totalmente de acuerdo en que los representa, el 24% de acuerdo el 12% no sabe el 44% está en desacuerdo y el 4% totalmente en desacuerdo.

Cuadro 17

La Huelga de Dolores en su declaratoria representa el sentir del sector estudiantil:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	28%
B	De acuerdo	28%
C	No se	16%
D	En desacuerdo	28%
E	Totalmente en desacuerdo	0%

FUENTE: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

Esta gráfica se encuentra con opiniones muy divididas entre la población de la escuela de psicología ya que el 28% está totalmente de acuerdo, el 28% está de acuerdo, el 16% no sabe, el 28% está en desacuerdo.

Cuadro 18

Si no se manejara la cantidad de dinero que se utiliza en la Huelga de Dolores, los dirigentes permanecerían allí por la reflexión social y el espíritu de lucha:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	28%
B	De acuerdo	24%
C	No se	12%
D	En desacuerdo	28%
E	Totalmente en desacuerdo	8%

FUENTE: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

Uno de los temas emergentes en la investigación fue la mal versación de fondos, y de la desconfianza que hay en el estudiante con respecto al manejo de dinero, a pesar de ello el 28% está totalmente de acuerdo, el 24% está de acuerdo, el 12% no sabe, el 28% está en desacuerdo, y el 8% está totalmente en desacuerdo.

Cuadro 19

Existe corrupción en la organización, distribución y manejo de los ingresos de la Huelga de Dolores:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	28%
B	De acuerdo	24%
C	No se	36%
D	En desacuerdo	12%
E	Totalmente en desacuerdo	0%

FUENTE: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

En contraste al enunciado anterior cuando se toca el tema puntual de si hay o no corrupción en la Huelga de Dolores los resultados parecen invertirse quedando de la siguiente manera, el 28% está totalmente de acuerdo, el 24% está de acuerdo, el 36% no sabe, el 12% está en desacuerdo.

Cuadro 20

Es posible que el estudiante, pueda recuperar la Huelga de Dolores:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	60%
B	De acuerdo	32%
C	No se	4%
D	En desacuerdo	4%
E	Totalmente en desacuerdo	0%

FUENTE: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

El 60% está totalmente de acuerdo, el 32% está de acuerdo, el 4% no sabe y el 4% está en desacuerdo.

Cuadro 21

El discurso del Rey Feo universitario actualmente, representa, denuncia injusticias estudiantiles y sociales del sector estudiantil:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	28%
B	De acuerdo	36%
C	No se	12%
D	En desacuerdo	16%
E	Totalmente en desacuerdo	8%

FUENTE: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

Los resultados para este enunciado; son el 28% esta de totalmente de acuerdo, el 36% está de acuerdo, el 12% no sabe, el 16% en desacuerdo, el 8% totalmente en desacuerdo.

Cuadro 22

Personas ajenas a la USAC no deberían involucrarse en la huelga de Dolores:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	56%
B	De acuerdo	16%
C	No se	4%
D	En desacuerdo	16%
E	Totalmente en desacuerdo	8%

FUENTE: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

El estudiante de la Universidad de San Carlos de la Escuela de Ciencias Psicológicas, en un 56% está totalmente de acuerdo que no deberían involucrarse personas ajenas a la USAC en la Huelga de Dolores, el 16% está de acuerdo, el 4% no sabe, el 16% en desacuerdo, y el 8% totalmente en desacuerdo.

Cuadro 23

Es la Huelga de Dolores una actividad estudiantil, que lucha y denuncia las injusticias sociales y universitarias:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	36%
B	De acuerdo	48%
C	No se	0%
D	En desacuerdo	12%
E	Totalmente en desacuerdo	4%

FUENTE: Escala de Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

El 36% está totalmente de acuerdo, el 48% está de acuerdo, el 12% en desacuerdo y el 4% totalmente en desacuerdo.

Cuadro 24

La Asociación de Estudiantes Universitarios, cumple su función como entidad encargada de velar por el estudiante:

	respuestas	porcentaje
A	Totalmente de acuerdo	16%
B	De acuerdo	20%
C	No se	20%
D	En desacuerdo	24%
E	Totalmente en desacuerdo	16%

FUENTE: Escala Likert, aplicado a estudiantes de psicología durante los meses de febrero y marzo de 2,011

DESCRIPCION:

Esta gráfica demuestra que el estudiante no cree que actualmente la AEU cumpla sus funciones como entidad encargada de la representación estudiantil, aunque se observa mucha paridad en los resultados, el 16% está totalmente de acuerdo, el 20% de acuerdo, el 20% no sabe, el 24% en desacuerdo y el 16% totalmente en desacuerdo.

3.3 Análisis e interpretación de resultados:

Para la descripción de la Huelga de Dolores se utilizó la matriz de vaciado y la escala de valoración de likert, con el fin de conocer lo que la Huelga de Dolores representa para el estudiante de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, para esto se iniciará describiendo los estereotipos, posteriormente el pensamiento histórico o anclado que el estudiante tiene hacia la Huelga de Dolores, y el pensamiento actual.

Entre los estereotipos más comunes en esta investigación se encontraron tres, el estudiante encapuchado, el Rey Feo, y los Mártires Universitarios.

Los estudiantes que se ponen la capucha para la época de Huelga de Dolores, deben reflexionar acerca del movimiento, conocer sobre la historia de la Huelga de Dolores, para entender mejor el peso histórico que tiene portar una capucha; también dejar de usarla para aprovecharse y abusar de cobros en parqueos y edificios, no coaccionar al estudiante para que le compren un boletín o le den dinero para ingresar a edificios.

“La capucha ya es un símbolo, cuando lo miran a uno con capucha saben de donde proviene, no solo por los colores, sino por la carga y responsabilidad que conlleva llevar puesta y con orgullo la capucha” (entrevista uno grupo focal 2)

La capucha es vista como un icono de la Huelga de Dolores, es decir, que el conservarla para el estudiante representa una marca que ha sido parte de la Huelga de Dolores por más de tres décadas.

El estudiante tiene la capucha como un estereotipo, es decir, que para portarla debería de cumplir ciertas características o patrones de comportamiento que lo definen como tal, idealmente deberían de ser personas con conciencia de la realidad Nacional y Universitaria, pero también existen ciertas opiniones encontradas porque en este reactivo el estudiante está de acuerdo con conservarla para que no sea expuesto a represalias posteriores

ante autoridades Universitarias ni objeto de persecución por parte de las fuerzas represivas del Estado.

Los estudiantes están de acuerdo en su mayoría que los encapuchados son personas que se aprovechan en época de Huelga para el cobro de parqueos e ingreso a los edificios.

Es interesante como varía la respuesta de positiva a negativa, ya que la capucha es vista como un ícono, pero el estudiante encapuchado como un aprovechado, que solo la utiliza para lucrar y sacar provecho de la situación en la época de Huelga.

“Yo creo que antes la capucha valía más, porque ahora la usan para ocultar el rostro de abusos que se comenten dentro de la USAC, antes si era para evitar que los estudiantes fueran perseguidos ahora no lo creo así” (grupo focal uno entrevista uno)

También se le da un valor histórico a la capucha, que es parte de la identidad de la representación que el estudiante tiene de la Huelga de Dolores, es decir, que ya es parte histórica que representa también la represión que en algún momento sostuvo el Estado en contra del Movimiento Estudiantil.

Estos pensamientos encontrados son una clara imagen de la tendencia que tiene el estudiante en torno a la Huelga y que debería ser objeto de análisis profundos ya que el mismo estudiante cree que la USAC es lucha y es combate, también piensa que la Huelga de Dolores está en un rumbo sin sentido y con falta de ideales.

“Porque hay muchas personas que se meten a la Huelga por el lucro, por la bebida y por motivos que no tienen nada que ver con los fundamentos en los que nosotros creemos” (entrevista uno grupo focal dos)

Se podría decir entonces que el principal divorcio de identidad estudiantil no está entre los grupos que buscan posicionarse, sino se encuentra en el estudiante que tiene una contradicción histórica entre lo que fue o debería ser y lo que es, o representa el encapuchado.

“Lo que ha hecho que la huelga sea mal vista es por la corrupción de la gente externa, personas alcohólicas, en busca de lucro y tantas cosas que se metieron, debido al compadrazgo”. (Grupo focal uno, entrevista dos)

Los estudiantes están de acuerdo que es necesario involucrarse más en el fenómeno de la Huelga de Dolores; aunque tienen la idea de lucha de lo que esta significa, subjetivamente guardan cierta desconfianza hacia los procesos y cómo se da la administración y denuncia en la Huelga de Dolores.

Es necesario hacer ver que el estudiante también cree que se debe involucrar y conocer más acerca de la Huelga de Dolores; pero ocurre que los que no se involucran no se sienten representados por los estudiantes Huélgueros ni por la AEU o la asociación de su unidad académica.

“Hay que buscar alternativas a la Huelga de Dolores y AEU, porque ambas están corruptas, es ilógico creer que por medio de una vía se va lograr la articulación, porque la lucha estudiantil no es solo AEU ni la Huelga de Dolores”.(Grupo focal uno entrevista dos)

El estudiante encapuchado históricamente representa ideales de combate, de involucramiento, de lucha a la par del pueblo, se le toma como un estudiante consiente, que pelea por una igualdad y justicia; pero en el presente esa imagen no está vista como tal, es decir, el encapuchado es quien se aprovecha de la época de Huelga para cobrar parqueos ingreso a los edificios; actualmente el estudiante encapuchado, no cumple el ideal histórico que tiene al estar involucrado en el movimiento de Huelga de Dolores.

Los estudiantes año con año llevan a cabo en las diversas unidades académicas, la elección de su Rey Feo uno de los estereotipos de la Huelga de Dolores y este año con año tiene la tarea de llevar la voz de denuncia de sátira de crítica, y es un personaje significativo, el Rey Feo debe poseer gracia, encanto y un manejo de discurso consciente con la realidad Nacional y Universitaria.

El Rey Feo Universitario es un estereotipo, que tiene gracia, facilidad de palabra, y hábil para criticar con sátira eventos sociales que afectan a la población en general, este evento es quizá el que tiene más audiencia de

público, debido a facilidad de horario y lugar; pero debe actualizar su discurso, no caer en planos sexistas, machistas y de discriminación a la hora de hacer el discurso, el objetivo no es solo hacer reír a la población que acude a este evento, sino también llevar reflexión y sentido a lo que sucede en la universidad y en la sociedad guatemalteca en general.

“El Rey Feo es quien lleva la voz cantante de lo que el estudiante quiere decir, de lo que el pueblo sufre, es una figura llena de gracia pero también de denuncia, que sirve para hacerle ver a los demás estudiantes y pueblo en general que si estamos consientes de lo que sucede” (entrevista dos, grupo focal dos)

Este es quizá el estereotipo más representativo de la Huelga de Dolores, ya que encierra sátira, manejo de discurso, gracia y jocosidad a la hora de denunciar, es una figura pública que es reconocida por su buen sentido del humor, pero también debe encerrar un discurso coherente, estructurado, que sea el sentir del estudiante y de la población en general.

“El Mono Primero, el primer Rey Feo universitario, de la facultad de medicina, para recordar en la historia Lencho patas planas, quizá de las personas con la jocosidad de un Rey Feo, dijo muchas verdades” (entrevista dos grupo focal uno).

El Rey Feo Universitario es entonces un estereotipo de quien se espera perspicacia, jocosidad y mucha creatividad para denunciar, y para burlarse de lo que en algún momento se sufre, un estereotipo de los más representativos no solo para el estudiante que participa, sino también para el que no lo hace.

“pero ahora también cuando hablan son machistas, y dicen unas vulgaridades y muchas veces nada tienen que ver con lo que realmente sucede, solo se suben a hablar un montón de estupideces sin sentido” (grupo focal dos. Entrevista uno)

También se encuentran opiniones opuestas que son producto de la subjetivación actual, ya que muchos de estos pensamientos, de machismo y discriminación, parten de lo que se mira y se escucha cuando un Rey Feo pronuncia su discurso.

Entre los temas emergentes de la investigación que se vio repetidas veces en los grupos focales, es hablar sobre los Mártires Universitarios y tanto

los que están dentro del movimiento de Huelga de Dolores como quienes no participan tienen un ideal elevado, los estudiantes deberían profundizar sobre lo que realmente son estos mártires y dejar de ver una imagen romántica fetichista que nubla muchas veces levantamientos estudiantiles contemporáneos cuando son comparados con el ideal inalcanzable del Mártir Universitario.

“Los mártires universitarios antes eran mejor vistos, además representaban bien al estudiante, eran más críticos.” (Entrevista dos, grupo focal uno)

“El estudiante que participa en la Huelga de Dolores debe ser una persona primero que todo consciente, porque tiene que saber de dónde viene, y que está haciendo; porque la reputación que lleva encima es una reputación de cientos de años, segundo una persona consecuente, porque la apatía es algo que nos ataca, algo que nos deja sentados sin hacer nada”. (Grupo focal uno, entrevista dos)

Conocer la Huelga de Dolores es también conocer, a los estudiantes que han sido mártires y que han muerto o han sido exiliados, también se tiene la imagen implacable de estos mártires idealizados, y a la vez resaltados en el discurso de los representantes estudiantiles esté involucrado o no en la Huelga; estos estudiantes han sido puestos en lugares protagónicos en el plano político social de Guatemala.

“Ahora ya no es como antes, los mártires si tenían ideales, pero ahora parece que solo les interesa el dinero. Por ejemplo, ningún estudiante tiene los ideales de Oliverio, y eso hace que uno no apoye cuando sucede alguna toma de la USAC o algo así” (grupo focal uno, entrevista dos)

También es evidente que la credibilidad actualmente de los movimientos estudiantiles que se gestan en la USAC es poca o casi ninguna, y esto genera desconfianza y apatía en los estudiantes.

El tener ideales muy elevados acerca de los mártires universitarios, también es una medida que reduce y que disminuye la articulación estudiantil, el tener el ideal de mártir perfecto, genera muchas críticas a la hora de que un grupo estudiantil tome la decisión de pronunciarse, generando desinformación,

comparación con los mártires y que son usados para elevar su imagen, y procurar que nadie sea capaz de llegar a sus ideales, esto como medida de desarticulación y desacreditación a gestaciones que se pueden dar dentro de la USAC.

El mártir universitario es visto como el único capaz de llevar una transformación y una dirección revolucionaria, conforme a lo que la sociedad espera de la Huelga de Dolores y de la Universidad; muchos de ellos han sido asesinados, y posterior a su fallecimiento se han convertido en la figura del ideal del estudiante que protesta, es visto como el modelo a seguir es el estereotipo de la fórmula ideal con una calidad social y humana, pero a su vez estudiante comprometido con la academia, en la misma universidad se puede encontrar murales de Oliverio Castañeda de León, quizá el más simbólico y significativo, de Alejandro cotí mismo nombre que lleva la plaza de la facultad de ingeniería, y la Plaza de los Mártires, nombre que se le da a la plaza en donde se lleva a cabo la declaratoria de Huelga de Dolores, se ha reconocido por generaciones, la entrega y la lucha de estudiantes que se han elevado a la categoría de mártires universitarios.

Quizá los resultados más antagónicos, se encuentran entre el pensamiento histórico del estudiante de psicología contra el pensamiento actual, existe contradicciones no en grupos que están en pugna, sino en el estudiante, es decir, que se encuentra atrapado entre el ideal histórico combativo de la Huelga de Dolores, y los abusos que se viven a diario en la época de Huelga.

La representación social de la Huelga de Dolores; marca un divorcio entre lo anclado en el estudiante que son aquellos ideales de transformar, denunciar y empoderar al sector estudiantil para ser una anti elite política y hacer un equilibrio de fuerzas entre las Autoridades Universitarias, Rector, Decanos, Directores etc., mientras que actualmente se mira y se vive una Huelga de Dolores que si bien denuncia no es crítica, y se contradice subjetivamente en el diario vivir del estudiante, se mira corrupción, abusos, y poco cambio y transformación real sobre las políticas Universitarias.

“Creo que se ha dado siempre como emergente a la represión y opresión, entonces creo que ha tenido sus momentos que podía identificarlos “Huelga de Dolores” el movimiento de estudiantes EPA, cuando se articulan las luchas estudiantes guerrilla y muchos estudiantes pasan a las filas de la milicia guerrillera; yo creo que surgen a raíz del deseo, y que no está bien lo que está dentro de la USAC.”

(Grupo focal uno, entrevista uno)

El estudiante tiene la idea de que la Huelga de Dolores los representa, por más que la critiquen se encuentra dentro de su cotidianidad, lo que esto pretende significar para cada estudiante, y de cómo permanece este ideal a pesar de las contradicciones encontradas.

El estudiante cree que a pesar de que la Huelga de Dolores, hoy no tiene el peso ni la representación que había en años pasados, no es para perder el tiempo, y es un movimiento que denuncia o debiera denunciar.

“El movimiento estudiantil ha logrado cambios, transformar épocas por qué podemos hacerlo y cuando hablamos de esto me emociono”.

(Grupo focal dos, entrevista uno)

El pensamiento histórico pesa dentro de la representación del estudiante de psicología, y esto provoca que se tenga la esperanza de la transformación que se logra con los movimientos estudiantiles, que no se encuentran documentados y que son difícilmente visibles por el estudiante, estos no son descritos de manera clara y precisa sí realmente se ha logrado cambios sustanciales con los movimientos estudiantiles en este caso con la Huelga de Dolores.

El estudiante de la Escuela de Ciencias psicológicas, cree y tiene la idea, que la Huelga de Dolores nace y surge para denunciar, satirizar al gobierno y autoridades universitarias, pese a las críticas actuales hacia AEU, todavía se maneja el ideal que se tiene un espíritu de lucha y combativo, imagen que no puede ser demostrada, ni cualitativamente ni cuantitativamente,

parece ser un discurso gastado, que solo empodera pero no acciona socialmente al estudiante de la USAC.

“Tal vez volver a lo que era porque creo que ha perdido mucho de lo que en sus inicios fue y como lo es la AEU o pasa con la AEU se ha perdido mucho de sus objetivos así se ha perdido la Huelga de Dolores, es solo una fiesta ahora no se tiene el peso que se tenía antes, es solo parte de un aniversario, es mas por costumbre que por lucha”. (Grupo focal dos, entrevista dos)

Es evidente la contradicción que subsiste entre lo que históricamente representa la Huelga de Dolores y lo que ahora es, se tiene la idea que los tiempos anteriores eran de estudiantes con conciencia, críticos y que la responsabilidad de que ahora no se viva como antes el movimiento es por la apatía, por el poco interés, además se tiene la Huelga como un movimiento para personas que no quieren estudiar o que tienen un medio para lograr sus fines de lucro.

La mayor parte de los estudiantes entrevistados, concuerdan en que la Huelga de Dolores es una tradición que debería seguir existiendo, como parte de la Universidad y del estudiante, así sea esta poca o ninguna la participación de la mayoría en este fenómeno.

*“Yo lo que pienso es que los estudiantes no se sienten parte de la San Carlos”.
(Grupo focal dos, entrevista uno).*

*“Hubo un convenio para que se dejaran de hacer esas cosas, desde ahí se institucionalizo la Huelga y desde ahí fue menos impactante”.
(Grupo focal uno, entrevista uno).*

En términos de Igor Carusso; que sostiene que es imposible cambiar al sistema desde el sistema, el hecho de que la Huelga de Dolores haya sido declarada patrimonio cultural intangible de la Nación la convierte en parte de ese sistema que no funciona, y por lo tanto, mutila toda posibilidad de transformación y construcción crítica desde ese fenómeno.

Son evidentes los pensamientos actuales del estudiante en contraste cuando habla sobre lo que significa la Huelga, debido a que su anclaje histórico es de lucha pero ahora no representa eso y caer en esa conciencia es precisamente una de las metas de la investigación que acá se expone.

El estudiante tiene el desfile de Huelga de Dolores, como una actividad de denuncia, expresión y se manifiesta en carrozas, comparsas, y actividades creativas para denunciar y evidenciar problemas de tipo nacional, a nivel de salud, educación, etc.

“La universidad es vista en su fundamento filosófico como un “Id y enseñad a todos” bueno no sé si es como yo lo miro pero; por ser la universidad del pueblo es como retribuirle a la sociedad eso. La transformación social se debe generar en la USAC porque ahí es donde se va transformar la ideología y se puede hablar de cambios, y creo que eso se da nada mas en la USAC, por que ante las otras universidades que son mas, existe discriminación en cuanto a la USAC, el hecho de que sea del pueblo, ahora ya no hay la presencia que había antes, el exigir el pronunciarse por el pueblo y para el pueblo, en las otras universidades somos discriminados y nos categorizan muy bajo, en cuanto a preparación creen que no estamos a nivel de otras universidades”. (Entrevista uno, grupo focal dos)

Es interesante como el estudiante cree que la universidad en si es denuncia, es crítica para mejorar y pelear por una igualdad, queda demostrado que el estudiante de psicología conoce más del movimiento estudiantil que de las bases filosóficas sobre las que se fundó la Universidad de San Carlos de Guatemala, y toma como parte de la universidad la lucha y la denuncia, que surge con la Huelga de Dolores.

“Por universidad del pueblo; entendemos que es por y para el pueblo, en el hecho de que nosotros somos profesionales que tenemos que rendirle servicio a la comunidad, los EPS por ejemplo se van a otros lugares hacen su practica el hecho de retribuirle a las personas más empobrecidas. Yo también cuando decís universidad del pueblo también me pongo a pensar que es para la gente que también no quisiera estar en la USAC pero no tiene el dinero para irse a una universidad privada, entonces también incluso algunas personas discriminan estando dentro de la USAC”.(Entrevista uno, grupo focal dos)

El estudiante de psicología cree en el discurso en la historia tiene la idea de ser del pueblo y para el pueblo, es decir se encuentra atrapado entre la Universidad que cree, y la que tiene.

Según la escala de likert realizada en la Escuela de Ciencias Psicológicas, la Huelga de Dolores ha perdido la credibilidad y la confianza, tanto en la sociedad, como en el estudiante, es decir, que se arrastra un problema generacional cada generación piensa que la anterior fue la última buena generación, no se confía ni se deposita en el estudiante una responsabilidad, más allá del discurso oxidado de Mártires inalcanzables.

“Se tenía la huelga como algo de protesta de sentirnos estudiantes y exigir al gobierno, pero pienso que el movimiento estudiantil es la manera de protestar, pero que los estudiantes no se involucran porque pienso que son problemas más estructurales”. (Grupo focal dos, entrevista uno)

Actualmente el estudiante cree que se ha perdido credibilidad ante la sociedad y ante el mismo estudiante, que la Huelga de Dolores ya no representa como lo hacía en años anteriores al pueblo ni al estudiante.

“No lo voy a negar pero la gente solo nos mira como un desfile, que es lindo que es bonito, pero para el pueblo de Guatemala es solo un desfile, ya no es la carroza de los estudiantes, ya no se mira como que son los que van a salir a defendernos a la hora de un vergüeo”

(Entrevista uno, grupo focal uno)

Incluso personas involucradas en el movimiento saben de esa pérdida de identificación entre el estudiante y la Huelga de Dolores, se toma ya como algo que fue y que vive de sus glorias pasadas y que muchos aprovechan ese discurso y ese pasado histórico para hacer creer al estudiante de psicología que todavía hay denuncia y que aun se pelea por el estudiante y por el pueblo.

La Huelga de Dolores ha caído en eventos absurdos, que no representan al estudiante, y una de ellas es la contradicción en su declaratoria y Desfile Bufo en donde claramente se ven denuncias al gobierno, a la

oligarquía y a la marcada injusticia de clases que vive el país; pero es la Cervecería Centro Americana quien monta, patrocina y lleva a cabo eventos como la Declaratoria de Huelga de Dolores.

La mayoría de los estudiantes está de acuerdo en que se necesita resignificar las actividades de la Huelga dentro de ella la Declaratoria, que debería de llevar más reflexión y menos manejo de dinero.

“Hay que buscar alternativas a la huelga de dolores y AEU porque ambas están corruptas, es ilógico creer que por medio de una vía se va lograr la articulación, porque la lucha estudiantil no es solo AEU ni la huelga de dolores”. (Grupo focal dos, entrevista dos)

Los estudiantes dan como perdido el movimiento de Huelga en la actualidad, pero tiene la esperanza de resurgir, y levantarse de donde está el movimiento estudiantil, según el estudiante existe corrupción y debe ser re significada o bien buscar nuevas alternativas, para levantarse frente a la sociedad como lo cuenta la historia

“El Honorable Comité de Huelga lo miraba yo como algo espectacular algo muy grande, algo fuera de mis alcances, pero al conocerlo me di cuenta que son personas, similares entre sí que hasta cierto punto pueden ser corruptas”

(Grupo focal uno. Entrevista uno)

Es marcada la opinión del estudiante sobre que la Huelga debería contener más acción social, pronunciación hacia la sociedad, y menos manejo de dinero, la constatación de corrupción es evidente y lo que se necesita es evaluar críticamente si es necesario tener estas empresas patrocinando y dando promoción a esta actividad de Huelga, dejando un marcado encuentro de sentimientos y pensamientos, que no representa lo que es el discurso y lo que se mira y se percibe de la Huelga de Dolores.

“La Huelga de Dolores es la fiesta más alegre del año para la universidad, es dependiendo por que antes de entrar a la USAC, los miraba como personas con capucha que iban a pedir dinero, y seguro al final de la Huelga a ponerse bien bolos con el dinero que recaudan”.(Grupo focal dos, entrevista uno)

El pensamiento más confuso es, que el estudiante no se siente representado por el movimiento estudiantil actualmente, pero se miran los resultados en el reactivo que menciona si la Huelga de Dolores representa el sentir estudiantil los datos indican que la mayoría así lo cree, al parecer el fenómeno Huelga de Dolores evoca luchas pasadas que se cuenta que ganaba el estudiante, pero al poner de frente un pregunta como si el estudiante se siente representado por el movimiento estudiantil en la actualidad la mayoría no se siente representado.

Es en esta idea contrapuesta donde se puede tener la idea de la representación social de la Huelga de Dolores para el estudiante de psicología, se puede ver cómo históricamente el estudiante lleva el ideal de lucha de combate de pueblo, que se debe al pueblo y que sus estudios son para luchar por el pueblo; en oposición lo que el estudiante hoy vive, una universidad metódica, práctica, con sistemas de enseñanza técnicos industriales que no buscan ninguno de los ideales que dice tener la universidad, esa discordancia entre el discurso populista, los hechos, acciones de los sectores que manejan la educación y rigen la Universidad de San Carlos de Guatemala (CSU); que al parecer han vendido un discurso para mantener dormida la crítica real, y que a través de La Huelga solo juegan a hacernos creer que opinamos.

“Hay muchas personas que tienen intereses tanto dentro de la misma escuela como del mismo movimiento estudiantil en general”.

(Grupo focal uno, entrevista dos).

Generar conciencia desde espacios que no sean la vieja idea de la revolución, dejar de sentir orgullo de una Universidad pública que no representa la clase social del oprimido esa idea histórica que nos limita el criticar activamente la USAC y creer que con pocas acciones se está saldando la deuda al pueblo.

“Lo que pasa es que hoy en día la Huelga solo para chupar es, pero esos igual no tienen nada que ver, los que si son los corruptos ahí son los del Honorable que sacan su Semana Santa ahí”. (Grupo focal uno, entrevista uno)

La corrupción es un tema que da miedo emitir una opinión como lo demuestra la escala de likert, pero en las entrevistas en profundidad después de una sesión los estudiantes se abren más a opinar del tema y a hacer inferencias más profundas esta pregunta tiene para análisis varios aspectos; entre ellos el miedo del estudiante en sus actitudes hacia la Huelga y la corrupción que en ella se maneja, y aparece el conflicto de lo que se piensa históricamente que es el movimiento estudiantil y lo que se vive, que es corrupción, malos manejos de la Huelga de Dolores, involucramiento con empresas que ellos mismos critican, esto vuelve nublado el panorama, y aun más confuso y difuso si realmente se ha logrado algo, si no es solo un discurso de unos pocos para justificar el ganar dinero, el sentir poder detrás de una capucha, el reproducir el mismo discurso viejo gastado y repetitivo.

“Es un negocio redondo, y yo pienso que ese espacio debería ser más para expresión lúdica, o un canal de expresión de la formación del estudiante basado en la realidad” (Grupo focal dos, entrevista uno)

Pensar que los logros de la Huelga de Dolores eran inmensos que como estudiantes se tiene que defender para mantener vivo el movimiento, encontrar una razón histórica con todos esos sueños que echaron a andar sus ideales; para luego ver de frente una razón para justificar su existencia, y es hoy tan vacío su pasado como su presente, sin rumbo fijo en las manos de las personas menos indicadas, los logros no son comprobables, su existencia es un chiste para el Gobierno, un negocio para la oligarquía; construida con retórica, demagogia, ideales revolucionarios y sus triunfos y sus logros no se dibujan más que en el discurso gastado de los dirigentes, vendiendo a la Cervecería la exclusividad de la Declaratoria de Huelga, llenándola de alcohol y haciendo sentir ¡revolucionario! Al engañado estudiante de la USAC.

Es necesario que el estudiante tenga conciencia crítica y tener conciencia de que les han vendido un discurso que enseña un “ser” estudiante que no va más allá de mártires oxidados, dirigentes que no tienen conciencia política, que venden denigran; dejar atrás las ideas que el estudiante de la USAC está con el pueblo y entender que la universidad que hoy tenemos está

al servicio de personas con intereses particulares, que no hay proyección social, que solo es para mantener una imagen de dignidad, de apoyo a la población en general.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones:

- La Huelga de Dolores se encuentra en un rumbo sin sentido y con falta de ideales, ya que los estudiantes de psicología no se sienten representados por lo que actualmente se maneja y se vive en el Movimiento Estudiantil.
- Los estudiantes de psicología, reconocen cuatro estereotipos principales de la Huelga de Dolores, el Rey Feo, el Estudiante Encapuchado, la Capucha y el Mártir Universitario que es alrededor de quien gira todo el discurso de las actividades de Huelga de Dolores.
- El Rey Feo es un estereotipo, que es parte de la tradición Huélguera, que en el plano de la historia representa la voz del estudiante y es quien transmite estas denuncias al pueblo de Guatemala.
- El estudiante encapuchado actualmente no cumple con el ideal histórico que representa la capucha, con el involucramiento y conciencia que debería tener un estudiante que representa el movimiento estudiantil y de Huelga de Dolores.
- La Huelga de Dolores encierra dos pensamientos principales que están contrapuestos entre el ideal de la Huelga de Dolores y lo que en esta se maneja según el estudiante, corrupción, poca crítica y abusos por parte de los estudiantes Huelgeueros.
- La mayor parte de los estudiantes concuerdan que la huelga de Dolores es una tradición que debería seguir existiendo como parte de la Universidad y del estudiante.

4.2 Recomendaciones:

4.2.1 A la Escuela de Ciencias psicológicas:

- Buscar una forma de organizar la Huelga de Dolores, con más acción social y pronunciarse hacia temas sociales, y no darle mucha importancia al manejo de dinero para la realización de sus actividades.
- Dar a conocer dentro de la formación profesional la Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala y de la Huelga de Dolores con carácter objetivo y crítico.

4.2.2 A la Huelga de Dolores:

- Transformar los medios, la forma de sátira y crítica, contextualizar y buscar opciones para evidenciar de una manera creativa artística, que se conecten con problemas de tipo universitario, así como de carácter social y político.
- Comprometer al estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala, a conocer la historia de la Huelga de dolores y de la Universidad.

BIBLIOGRAFÍA

1. Alfaro Gaitán Héctor, La Calle Donde tú Vives Editorial Artemis y Edinter 1984 primera edición Guatemala 231 págs.
2. Asturias, Miguel Ángel, Viernes de Dolores Editorial Alianza S.A Madrid 1983 Segunda edición 323 págs.
3. Baena Paz, Guillermina, editora. Crónica de la huelga estudiantil del 22 de julio al 3 de diciembre de 1968. México: UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1970. 224 págs.
4. Barnoya, José, Historia de la huelga de dolores, Editorial universitaria 1,978 Edición única 86 págs.
5. Calderón Régil, Thelma Lucia, Bauer Luna, Estuardo. Representaciones Sociales de la Pobreza en los Habitantes del Municipio de Santiago Atitlán, solola 2004, 117 págs.
6. Hernández Sampieri, Roberto, Metodología de la investigación, Editorial Mc Graw Hill, 2006, Cuarta edición 896 págs.
7. J. Ronaldo de la Roca H. Huelga de Dolores para los no Huélgueros, Editorial Universitaria. 1998. Edición Única 22 págs.
8. La Insurgencia Estudiantil en el Mundo. [S.I.]: Anarquía, 1968. 116 págs.
9. Lannig, Jhon Tate. La universidad en el Reino de Guatemala, 1974 Editorial universitaria. Primera edición 454 págs.
10. Las Luchas Estudiantiles en el Mundo. Buenos Aires: Galerna, 1969. 383 págs. (Testimonios).

11. M.I. Gonzales G, J.A. López Cerezo y J.L. Lujan López, Ciencia, tecnología y sociedad una introducción al estudio social de la ciencia y la tecnología Editorial Technos, Madrid, 1996 Primera edición 84 págs.
12. Mora, Martín. La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Universidad de Guadalajara, México 2002 Primera edición 56 págs.
13. Rey, Fernando González, Epistemología cualitativa y Subjetividad, EDUC, 2003. Primera edición Cuba, 386 págs.
14. Rey, Fernando González, Sujeto y Subjetividad: una aproximación histórico-cultural. Editorial Thomson. 2003. 248 págs.
15. Umaña Araya, Sandra, Las representaciones sociales (ejes teóricos para su discusión). Editado por la facultad latinoamericana de ciencias sociales FLACSO, Costa Rica 2003. 83 págs.

ANEXOS

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario Metropolitano
Escuela de Ciencias Psicológicas
Responsable: Fredy Abad Muñiz Martínez.



MODELO PARA LA REALIZACIÓN DE LA ENTREVISTA A PROFUNDIDAD
(GUÍA PARA EL ENTREVISTADOR)

- 1) ¿Qué es la Huelga de Dolores?
- 2) ¿Cómo surge la Huelga de Dolores?
- 3) ¿Qué sabes de la capucha?
- 4) ¿Por qué se usa la capucha?
- 5) ¿Qué opinas de los encapuchados?
- 6) ¿Cuál crees que es el significado de la Huelga de Dolores?
- 7) ¿Existe corrupción en la Huelga de Dolores?
- 8) ¿Qué entiendes por Honorable Comité de Huelga?
- 9) ¿La Huelga de Dolores es parte del movimiento estudiantil?
- 10) ¿Crees que la Huelga de Dolores es una pérdida de tiempo?
- 11) ¿Consideras la Huelga como un movimiento de denuncia legítimo?
- 12) ¿Cómo estudiante consideras que la Huelga de Dolores es un movimiento que ha logrado cambios en sus 112 años de existencia?
- 13) ¿Conoces a la "Chabela"?
- 14) ¿Qué son las lecturas de boletines?
- 15) ¿Estás de acuerdo con las lecturas de boletines?
- 16) ¿Has participado en actividades de la Huelga de Dolores?
- 17) ¿Sabes que es la Velada Cultural?
- 18) ¿Sabes que es un Rey Feo Universitario?

19) ¿Conoces la elección de Rey feo?

20) ¿Has asistido alguna vez a presenciar el Desfile Bufo?

21) ¿Sabes que es la declaratoria de Huelga?

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
RESPONSABLE: FREDY ABAD MUÑIZ MARTINEZ**



ESCALA DE TIPO LIKERT

INSTRUCCIONES: A continuación se le presentan 24 reactivos a los cuales debes responder eligiendo solo una de las cinco opciones que muestra cada ítem.

- 1. La Huelga de Dolores representa el sentir estudiantil:**
 - a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo

- 2. El estudiante que no conoce el movimiento de la Huelga de Dolores, debería de involucrarse y conocer más al respecto:**
 - a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo

- 3. La Huelga de Dolores es para perder el tiempo y no recibir clases:**
 - a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo

4. **La Huelga de Dolores surgió para denunciar, satirizar y criticar al gobierno y autoridades Universitarias:**
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo
5. **La Huelga de Dolores es una tradición estudiantil que debe celebrarse y seguir existiendo:**
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo
6. **El Desfile Bufo es una expresión de inconformidad que representa los malos manejos del gobierno, autoridades militares, religiosas, y oligarquía:**
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo
7. **Es importante que el estudiante conozca la historia de la Huelga de Dolores:**
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo
8. **La Huelga de Dolores fue declarada patrimonio cultural de la nación, porque es una actividad que ha demostrado ser de beneficio para el estudiante:**
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo

9. **El estudiante de la USAC ha utilizado la Huelga de Dolores, para denunciar con creatividad y es el sentir de la población estudiantil:**
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo
10. **La capucha debería ser conservada por el estudiante que participa en la Huelga de Dolores para cuidar su identidad:**
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo
11. **Los encapuchados son personas que se aprovechan de los estudiantes para cobrar el ingreso a los edificios y a los parqueos en el periodo de Huelga de Dolores:**
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo
12. **Deberían más estudiantes estar involucrados y formar parte del movimiento de Huelga de Dolores:**
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo
13. **La Huelga de Dolores, ha perdido confianza ante la sociedad y los estudiantes de la USAC:**
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo

14. **La declaratoria de Huelga debería involucrar menos manejo de dinero, y más reflexión social:**
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo
15. **Crees que con los dirigentes que actualmente organizan la Huelga de Dolores, se puede hacer una transformación de este movimiento:**
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo
16. **El movimiento estudiantil en la actualidad representa la imagen que el estudiante tiene de la USAC:**
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo
17. **La Huelga de Dolores en su declaratoria representa el sentir del sector estudiantil:**
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo
18. **Si no se manejara la cantidad de dinero que se utiliza en la Huelga de Dolores, los dirigentes permanecerían allí por la reflexión social y el espíritu de lucha:**
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo

- 19. Existe corrupción en la organización, distribución y manejo de los ingresos de la Huelga de Dolores:**
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo
- 20. Es posible que el estudiante, pueda recuperar la Huelga de Dolores:**
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo
- 21. El discurso del Rey Feo universitario actualmente, representa, denuncia injusticias estudiantiles y sociales del sector estudiantil:**
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo
- 22. Personas ajenas a la USAC no deberían involucrarse en la huelga de Dolores:**
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo
- 23. Es la Huelga de Dolores una actividad estudiantil, que lucha y denuncia las injusticias sociales y universitarias:**
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) No se
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo

24. La Asociación de Estudiantes Universitarios, cumple su función como entidad encargada de velar por el estudiante:

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) No se
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

MATRIZ DE VACIADO

PENSAMIENTOS HISTORICOS	PENSAMIENTOS SUBJETIVOS	ESTEREOTIPOS

GLOSARIO.

1. **Boletín Huélgero:** Documento que circula entre los estudiantes, y el pueblo en general en la época de huelga se leen cuatro boletines desde que inicia la cuaresma el primer viernes después del miércoles de ceniza.
2. **Circunda:** Andar alrededor de algo o alguien.
3. **Comité autónomo:** Este comité está conformado por unidades académicas que no se involucran con el honorable comité de huelga, hacen sus actividades sin consentimiento del honorable comité de huelga.
4. **Comparsa:** Tipo de agrupación carnavalesca que sale a la calle a interpretar su música y baile. Los instrumentos, el tipo de baile y el carácter del espectáculo es específico para cada país en que existen, y en muchos carnavales del mundo se realizan concursos donde éstas compiten por diversos premios.
5. **Desfile Bufo:** Desfile que cada año celebran los estudiantes de la Universidad de San Carlos en donde hacen denuncia y Sátira, es la actividad con la que culmina la Huelga de Dolores.
6. **Desquebrajado:** Abierto: abierto, roto, agrietado, cortado
7. **Disímbola:** que se junta con otra cosa). Disímil, diferente, disconforme.
8. **Entronizar:** que se apodera del trono, creyéndose ser soberano de un pueblo o nación.
9. **Excomulsión:** en las iglesias cristianas concierne sobre todo a la exclusión de la Eucaristía; la práctica se remonta al Concilio de Elvira, en el año 306, que recuperó la práctica apostólica de pronunciar anatemas contra aquellos que sostenían doctrinas contrarias a la ortodoxia.
10. **Fatricida:** Se aplica a la persona que mata a su hermano.
11. **Honorable comité de huelga:** Está conformado por un representante de cada unidad académica que tiene un sub comité el cual depende del honorable comité general para realizar sus actividades en cada unidad académica.
12. **Jocosos:** Gracioso, chistoso.

13. **Jolgorio:** (De holgorio). Regocijo, fiesta, diversión bulliciosa.
14. **Oligarquía:** Los oligarcas dueños de propiedades, de tierras o de grandes acumulaciones de dinero, son poseedores de fuerza en la dirección política gracias a sus fuertes influencias económicas. Poseen estándares éticos posiblemente dudosos, con diversos medios de legitimación, que tienen como piso el poder acumulado y el símbolo histórico que haya significado la sucesión que les dio fuerza.
15. **Psicosocial:** Relativo a la psicología individual y a la vida social.
16. **Rey Feo:** El Rey Feo es el encargado dentro de las actividades universitarias de llevar la denuncia, con sátira y jocosidad dentro de las actividades de la huelga.
17. **Sátira:** Composición escrita para censurar acremente o poner en ridículo a personas o cosas. Discurso o dicho agudo y mordaz, que censura o ridiculiza a alguien o algo. Las principales manifestaciones tienen que buscarse en Grecia
18. **Vos dirés:** Vocablo latín que significa (palabra franca) periódico de los estudiantes de Derecho que no trascendió y se perdió la costumbre de su edición.



Huelga de Dolores de 1922 estudiantes en el frente de la Antigua Escuela de Derecho ahora MUSAC ubicada en la zona uno de la capital Guatemalteca.



Huelga de Dolores de 1947, desfile bufo encabezado por el Honorable Comité de Huelga de Dolores reaparece la Huelga después de haber sido reprimidos por la tiranía del gobierno de Ubico.



Huelga de Dolores de 1998, Desfile Bufo estudiantes de Derecho, ese año hubo un enfrentamiento entre el Honorable Comité de Huelga y los estudiantes de Derecho.



Elección general de Rey Feo 2010 realizada en el teatro al aire libre Miguel Ángel Asturias.



La chabela un icono de los estudiantes huélgueros, creada en el año de 1921 por un estudiante de medicina apodado "Pan".



Encapuchados de la Escuela de Psicología durante el desfile Bufo del año 2010



Rey feo universitario "vitalicio Lencho patas planas" el rey feo universitario más emblemático y representativo, de la huelga de dolores.



Encapuchados de la facultad de ingeniería declaratoria USAC 2010

