

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA – CIEPs –
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“PROGRAMA COPARTICIPATIVO PARA PREVENIR LA INTIMIDACIÓN
ESCOLAR” ESTUDIO REALIZADO CON ESTUDIANTES DE 6TO. PRIMARIA
EN LA ESCUELA OFICIAL No. 67 “LIC. RICARDO CASTAÑEDA
PAGANINI, JORNADA VESPERTINA”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

LUISA PETRONILA CHITOP IXCHOP

LUNA YESENIA JOLÓN ALVAREZ

**PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE
PSICÓLOGAS**

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIADAS

GUATEMALA, FEBRERO DE 2012

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a circular emblem. It features a central shield with a figure on horseback, a lion, and a castle. The shield is flanked by two columns with banners that read 'PLUS' and 'ULTRA'. Above the shield is a crown and a cross. The outer ring of the seal contains the Latin text 'LETTERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACADEMIA COACTEM' and 'ATENSIS INTER'.

CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

DOCTOR CÉSAR AUGUSTO LAMBOUR LIZAMA
DIRECTOR INTERINO

LICENCIADO HÉCTOR HUGO LIMA CONDE
SECRETARIO INTERINO

JAIRO JOSUÉ VALLECIOS PALMA
REPRESENTANTE ESTUDIANTIL
ANTE CONSEJO DIRECTIVO



CC. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 07-2012
DIR. 154-2012

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

13 de febrero de 2012

Estudiantes

Luisa Petronila Chitop Ixchop
Luna Yesenia Jolón Alvarez
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Transcribo a ustedes el **ACUERDO DE DIRECCIÓN CIENTO TREINTA Y SIETE GUÍON DOS MIL DOCE (137-2012)**, que literalmente dice:

"CIENTO TREINTA Y SIETE": Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **"PROGRAMA COPARTICIPATIVO PARA PREVENIR LA INTIMIDACIÓN ESCOLAR" ESTUDIO REALIZADO CON ESTUDIANTES DE 6TO. PRIMARIA EN LA ESCUELA OFICIAL No.67 "LIC. RICARDO CASTAÑEDA PAGANINI, JORNADA VESPERTINA"**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

Luisa Petronila Chitop Ixchop
Luna Yesenia Jolón Alvarez

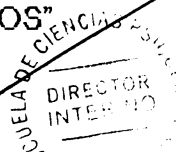
Carné No. 82-10380
Carné No. 2004-10177

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Irma Jeannette Villanueva Morales y revisado por la Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Doctor César Augusto Lambour Lizama
DIRECTOR INTERINO





ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

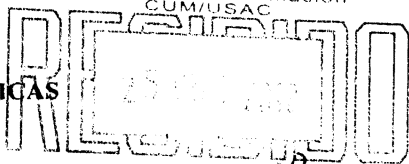
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CUM-

9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CUM/USAC



CIEPs

007-2012

REG:

221-2010

REG:

221-2010

FIRMA *[Signature]* HORA 14:00 Registro 221-10

INFORME FINAL

Guatemala, 19 de Enero 2012

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“PROGRAMA COPARTICIPATIVO PARA PREVENIR LA INTIMIDACIÓN ESCOLAR. ESTUDIO REALIZADO CON ESTUDIANTES DE 6TO. GRADO PRIMARIA EN LA ESCUELA OFICIAL NO. 67 “LIC. RICARDO CASTAÑEDA PAGANINI” JORNADA VESPERTINA.”

ESTUDIANTE:

**Luisa Petronila Chitop Ixchop
Luna Yesenia Jolón Alvarez**

CARNÉ No:

**82-10380
2004-10177**

CARRERA: **Licenciatura en Psicología**

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 02 de noviembre 2011 y se recibieron documentos originales completos el día 19 de enero 2012, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

[Signature]
**Licenciado Marco Antonio García Enriquez
COORDINADOR**



Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. “Mayra Gutiérrez

c.c archivo
Arelis



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPS 008-2012
REG: 221-2010
REG 221-2010

Guatemala, 19 de enero 2012

Licenciado Marco Antonio García Enríquez, Coordinador
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciado García:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

"PROGRAMA COPARTICIPATIVO PARA PREVENIR LA INTIMIDACIÓN ESCOLAR. ESTUDIO REALIZADO CON ESTUDIANTES DE 6TO. GRADO PRIMARIA EN LA ESCUELA OFICIAL NO. 67 "LIC. RICARDO CASTAÑEDA PAGANINI." JORNADA VESPERTINA."

ESTUDIANTE:	CARNE
Luisa Petronila Chitop Ixchop	82-10380
Luna Yesenia Jolón Alvarez	2004-10177

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 26 de octubre 2011 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciada ~~Mirjam Elizabeth Ponce Ponce~~
DOCENTE REVISOR



Arelis./archivo

Guatemala, 23 de agosto de 2011

Licenciada
Mayra Luna de Alvarez
Coordinadora Centro de Investigación en
Psicología -CIEPs- "Mayra Gutiérrez"
CUM

Estimada Licenciada Alvarez:

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del Informe Final de investigación titulado "Programa coparticipativo para prevenir la intimidación escolar. Estudio realizado con estudiantes de 6to. Primaria en la escuela Oficial No. 67 Lic. Ricardo Castañeda Paganini, jornada vespertina". Realizado por las estudiantes LUISA PETRONILA CHITOP IXCHOP, CARNÉ 8210380 y LUNA YESENIA JOLÓN ALVREZ 200410177.

El trabajo fue realizado a partir del 7 DE JULIO DEL 2010 HASTAS EL 20 DE AGOSTO DEL 2011.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo.

Atentamente,



Licenciada Irma Jeannette Villanueva Morales
Psicóloga
Colegiado No. 7545
Asesor del contenido

Guatemala, 23 de marzo de 2011

Licenciada
Mayra Luna
Coordinadora Centro de Investigación
En Psicología – CIEPs
Escuela de Ciencias Psicológicas
Presente

Estimada Licenciada Luna:

Por este medio se HACE CONSTAR que las Estudiantes:

NOMBRE	CARNET No.
Luisa Petronila Chitop Ixchop	8210380
Luna Yesenia Jolón Alvarez	200410177

Realizaron trabajo de campo en la Escuela Oficial No. 67 "Lic. Ricardo Castañeda Paganini" jornada vespertina. Durante los meses de enero, febrero y marzo del año en curso, para la investigación de Tesis titulada **"PROGRAMA COPARTICIPATIVO PARA PREVENIR LA INTIMIDACIÓN ESCOLAR" ESTUDIO REALIZADO CON ESTUDIANTES DE 6TO. PRIMARIA EN LA ESCUELA OFICIAL No. 67 LIC. RICARDO CASTAÑEDA PAGANINI JORNADA VESPERTINA.**

Y para el uso legal que a las interesadas convenga, extendiendo la presente carta de asistencia. Sin otro particular, me suscribo de usted.

Atentamente,

Brenda Mónica Ixla
Directora del Centro Educativo
Teléfono 2476-2722



PADRINOS DE GRADUACIÓN

POR LUISA PETRONILA CHITOP IXCHOP

LUZ MARINA REYES CERÓN

MAGISTER ARTIUM EN PSICOLOGÍA CLÍNICA Y SALUD MENTAL

COLEGIADO 680

SALVADOR ANTONIO DÍAZ

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

COLEGIADO 053

MADRINA DE GRADUACIÓN

POR LUNA YESENIA JOLÓN ALVAREZ

JULIA EDELMIRA QUIJIVIX TOHOM

CONTADOR PÚBLICO AUDITOR

COLEGIADO 738

DEDICATORIA

A Dios

Creador del cielo y la tierra, por darme la oportunidad de llegar a este momento tan especial de mi vida, venciendo circunstancias y obstáculos difíciles que me enseñaron a valorar lo presente.

A mi madre Cecilia (+)

Por haber sido el pilar de ejemplo, valores, educación, formación y ahora es la antena entre la tierra y el cielo y la voz de la esperanza dentro de mi corazón.

A mis hijos Ana Cecilia y José Isaías

Por su amor, apoyo y lealtad, siendo mi inspiración más grande, que me conduce al camino del éxito.

A mis amigos y profesionales

Que me ayudaron incondicionalmente en la realización de este trabajo: Jonathan Castellán, Alex Contreras, Carlos Eduardo Escobar, Licda. Lessly Pérez y Arquitecto Eduardo De León.

A mis padrinos de Graduación

Licda. Marina Reyes y Lic. Salvador Díaz, representan la sabiduría profesional y el apoyo incondicional en los momentos más difíciles de mi vida.

Al Centro Educativo Kipling

Por ser la institución que me dio la experiencia en el campo de la Psicología, confió y amplió mis conocimientos.

Con cariño y agradecimiento, Luisa Petronila Chitop Ixchop.

DEDICATORIA

A Dios, Ser Supremo y Eterno

Por ser el soporte de mi vida. Porque a Él debo todo cuanto soy, tengo y recibo.
Solo de Él espero y solo a Él quiero servir.

A Guatemala, mi hermoso país

Porque me inspira a trabajar para él y ser una pequeña luz en la oscuridad.

A concepción Alvarez, mi mamá

Por ser el más grande ejemplo de fortaleza, servicio, alegría y amor en mi vida.

A todos mis familiares y amigos

Porque con su apoyo, cariño y consejo han estado presentes en mi vida.

“El secreto de la sabiduría, el poder y el conocimiento es la humildad”

Ernest Hemingway

Luna Yesenia Jolón Alvarez

AGRADECIMIENTO

A:

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas

Escuela Oficial Urbana Mixta No. 67
Lic. Ricardo Castañeda Paganini, Jornada Vespertina

Licenciado Jorge Andrés Gálvez S. (DEGEDUCA)
Por su tiempo al abordar el tema planteado en la tesis

Directora Brenda Mónica Ixlaj de González
Por su apoyo y cooperación al permitir la realización del trabajo de investigación
en la Escuela Oficial No. 67 Ricardo Castañeda Paganini

Al Claustro de Docentes y alumnos de 6to primaria
Por su motivación, participación e interés en los talleres

Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce, Revisora de la Tesis.

Licenciada Irma Jeannette Villanueva Morales, Asesora de la Tesis.

El agradecimiento a las instituciones y profesionales que hicieron posible la culminación del proyecto de investigación.

ÍNDICE

Resumen	1
Prólogo	2
Capítulo I	
Introducción	6
1.1 Planteamiento del problema y marco teórico	12
1.1.1 Planteamiento del problema	12
1.1.2 Marco teórico	17
1.2 Delimitación	52
Capítulo II	
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	53
2.1 Técnicas	53
2.1.1 Análisis de documentos	53
2.1.2 Internet	53
2.1.3 Observación directa	53
2.1.4 Entrevista	53
2.1.5 Talleres	53
2.1.6 Dinámicas de grupo	54
2.1.7 Mediación	54
2.1.8 Coparticipación	54
2.1.9 Programa	55
2.1.10 Dramatización	55
2.1.11 Sociodrama	55
2.1.12 Competencias Pedagógicas	55
2.2 Instrumentos	56
2.2.1 Dinámica de "la mano"	56

2. 2. 2 Escala de autoevaluación	57
2. 2. 3 Película y fotos	57
2. 2. 4 Dramatización	58
2. 2. 5 Escala de valoración	59
2. 2. 6 Entrevista	59
2. 2. 7 Ficha de observación	59
2. 2. 8 Cuestionario	60
2. 2. 9 Programa	61
Capítulo III	
Presentación, análisis e interpretación de resultados	61
3. 1 Características del lugar y la población	61
3. 1. 1 Características del lugar	61
3. 1. 2 Características de la muestra	62
3. 2 Presentación y análisis de resultados	62
Capítulo IV	
Conclusiones y recomendaciones	134
4. 1 Conclusiones	134
4. 2 Recomendaciones	136
Bibliografía	138
Anexos	141
Anexo 1	141
Anexo 2	143
Anexo 3	145
Anexo 4	146
Anexo 5	147
Anexo 6	148
Anexo 7	150
Anexo 8	152

RESUMEN

Programa coparticipativo para prevenir la intimidación escolar. Estudio realizado con estudiantes de 6to. Primaria en la Escuela Oficial No. 67 Lic. Ricardo Castañeda Paganini, jornada vespertina.

Luisa Petronila Chitop Ixchop y Luna Yesenia Jolón Alvarez

La presente tesis tuvo como objetivo general crear un programa coparticipativo para prevenir un fenómeno que late en silencio, como lo es la intimidación escolar, donde las actitudes agresivas, intencionadas y repetidas son adoptadas por uno o más estudiantes contra uno u otros. Estas actitudes intimidatorias llevan a muchos escolares a vivir situaciones verdaderamente aterradoras, en algunos casos, puede llegar a consecuencias devastadoras como el suicidio; mundialmente se conoce este problema como Bullying.

Para la investigación se seleccionó una población de 33 estudiantes, sexo femenino y sexo masculino, comprendidos entre los 11 a 16 años de edad cronológica. El estudio se ubica como una investigación de tipo interactivo dentro de un marco metodológico holístico, conocido como investigación-acción, con el propósito de modificar situaciones concretas a través de una metodología de coparticipación, ya que conlleva un proceso preventivo e interactivo de técnicas cualitativas y cuantitativas, elaborando los instrumentos de acuerdo a las necesidades e intereses de los participantes.

Se concluye el programa coparticipativo como una estrategia y/o herramienta de medida preventiva interna en la escuela, favoreciendo y concienciando a los estudiantes de 6to. primaria y personal docente del rol que cada uno tiene dentro de un hecho intimidatorio, como víctima, victimario o espectador activo o pasivo. Considerando las acciones violentas como una falta a la dignidad individual y social de la persona, poniendo en riesgo la integridad y salud mental de la comunidad educativa.

PRÓLOGO

El 30 de enero es el “Día escolar de la no violencia y la paz”. Dicho día coincide con la muerte de Mahatma Gandhi. En 1993 la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -UNESCO- reconoció la fecha que quedó ya institucionalizada.¹ Utopía o realidad, solamente el tiempo lo dirá. Obras no palabras, es lo que se necesita.

¿Cómo romper el silencio de un niño que guarda en su inconsciente la experiencia traumática de un hecho violento, intimidatorio, acosante y en sus mejías solo rodan lágrimas de desahogo? Este hecho y muchos más se registran en los expedientes psicológicos, estadísticos y sociales.

Esta tesis está escrita para usted querido lector. Es tarea de todos actuar por un bien común, por una cultura de paz, por los que en algún momento hemos sido espectadores de las situaciones crueles, partícipes o, porque no, víctimas.

La intimidación escolar se caracteriza, por el alumno que es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o varios de ellos. Este conflicto alcanza todas las esferas del desarrollo humano: intelectual, afectiva y social. En Guatemala, no es un fenómeno que la sociedad guatemalteca desconozca. Los conflictos familiares y sociales pueden extenderse a los centros educativos en forma de hostigamiento o intimidación escolar entre los estudiantes. Países de Latinoamérica han establecido políticas en su legislación y han puesto en marcha programas de prevención desarrollando competencias ciudadanas todas con un solo objetivo, enfrentar la violencia escolar promoviendo los valores por la paz.

¹ **Día de la no violencia y la paz.** Boletín nº 298 Central Sindical Independiente y de Funciones (CSI-CSIF) Madrid, España. Pág.1

Este problema social y educativo transgrede los paradigmas tradicionales, y hace trabajar bajo un planteamiento metodológico holístico, que se fundamenta más que en empleo de técnicas, cualitativas o cuantitativas y se convierte en una herramienta que invita a apreciar el contexto, en su conjunto; ya que se fundamenta ontológicamente como “un todo”, porque se conceptualiza al hombre como un ser dinámico que se construye con el contexto histórico, social en el que se desarrolla. La holística en este término, es un proceso natural de la mente humana y por ello indispensable, viene a ser la actitud del investigador, que integra una serie de implicaciones importantes en los distintos campos: 1) antropológica, enfoca la comprensión del hombre; 2) educativa, propone una comprensión de la educación, de la dialéctica y del proceso de aprendizaje manifestándose de una manera de ver el conocimiento y la investigación.

La percepción del paradigma holístico, es el punto de vista que cada quien tiene o enfoca de la realidad y cómo este conocimiento se ubica en torno a ella, construyéndose una revolución científica; esto ocurre cuando una realidad está siendo percibida de una manera fragmentada desde diversos puntos de vista. Los medios de comunicación, organizaciones internacionales, entidades gubernamentales y no gubernamentales en pro y a favor de la educación, se encuentran en la tarea de erradicar el problema, no podemos esperar que los alumnos se comporten pacíficamente, si dentro y fuera del establecimiento se encuentran en un devenir de falacias. La intimidación se aborda desde un concepto de negación del conflicto, al tratarse de un maltrato soterrado donde la víctima es violentada de acuerdo a la estrategia del acosador sin mostrar evidencia frente a personas que podrían establecer un parámetro de justicia. Retomando la concepción de conflicto, visto desde la Psicología Social es inherente a la interacción e interrelación humana, que va desde situaciones que se elaboran con cierta rapidez casi sin problema, hasta situaciones complejas que derivan en complicaciones cuya posibilidad de resolución requiere la

consulta o intervención de terceros para mediar. Además se considera como un motor vital del acontecer cotidiano de la adaptación activa como pasiva en la realidad.

La mediación, es una técnica basada en un método de resolución por medio del diálogo y de encuentro interpersonal que puede contribuir a la mejora de las relaciones y la búsqueda satisfactoria de acuerdos y no de culpables. La coparticipación viene a ser un sistema educativo y terapéutico, porque motiva a participar de una planeación en el proceso de cambio, ubicándose en tres posiciones; el de cercanía, cuando convivimos la realidad de los participantes en la escuela, ver como estos interaccionan y se estructuran dentro del aula. En este momento el profesor o terapeuta busca aspectos positivos para reconocerlos y premiarlos, generando autoestima positiva. La segunda posición es intermedia, cuando el docente posee una escucha activa y neutral, esto ayuda a recopilar datos para poder contrastar nuevas conductas, generando un cambio. La tercera posición es distante, el maestro se convierte en un agente de cambio, aumenta su liderazgo, apoya, acepta y evita emitir juicios generando un aprendizaje en el modo que los estudiantes experimentan. Estas tres posiciones hacen que los participantes sean responsables y capaces de modificar modalidades disfuncionales de interacción y estar en común acuerdo.

Es por esto, que nuestro compromiso por una cultura de paz para nuestras generaciones presentes y futuras, focalizó un objetivo: crear un programa coparticipativo preventivo, con el fin de intervenir ante incidentes irreparables como es el suicidio físico, moral y psicológico. Por esto es necesario abordar medidas centrales en las respuestas a corto y largo plazo más inmediatas a la intimidación escolar, induciendo este programa dentro de una metodología de investigación de acción lo cual hace a los alumnos partícipes del cambio, los hace sentir dueños y responsables de sí mismos.

En el presente informe se muestra como se desarrolló el programa, distribuido en 6 talleres, que hacen por excelencia un espacio de reflexión y acción, orientados bajo tres principios metodológicos fundamentales como la motivación, actividad e interacción entre iguales. Los instrumentos que se utilizaron fueron cuestionarios, entrevistas, escalas y dinámicas, elaborados de acuerdo a las necesidades e intereses de la muestra poblacional, considerando su posición socioeducativa. Observando y coparticipando en el desarrollo individual y colectivo de los estudiantes y maestros en los talleres de acuerdo a los objetivos específicos, se analizaron los resultados para luego clarificar y solucionar aspectos específicos que fueron aplicados a la realidad o partieron de problemas reales durante los talleres.

Los educandos que conformaron la muestra para el estudio, son alumnos de 6to. Primaria de la Escuela Oficial No. 67 Ricardo Castañeda Paganini, jornada vespertina, comprendidos dentro de una edad cronológica de 11 a 16 años. El centro educativo se ubica en la colonia La Reformita, zona 12 de la ciudad Guatemala. Los recursos que ayudaron a la construcción y realización del proceso de investigación científica fueron construidos por técnicas e instrumentos que, en su conjunto lograron un objetivo en concreto, conocer la muestra poblacional con sus problemas, oportunidades y necesidades (PON)² y construir a partir de la acción conjunta, un interés en común.

² Avila Baray, Héctor Luis. **Introducción a la metodología de la investigación**. Edit. C.D. Chihuahua, México. 2006. Pág. 22. Edición electrónica. Texto completo en www.eumed.net/libros/2006c/203/.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El término bullying hace referencia al acoso o intimidación escolar. Los estudios que hasta ahora se han realizado en nuestro país han sido referentes a las características, consecuencias y prevención del problema, publicado eventualmente en los diarios del sistema guatemalteco, haciendo difusión del fenómeno. Se considera un problema social o educativo, sin embargo los padecimientos o consecuencias que las víctimas sufren, muchas veces son problemas de sueño, dolores de cabeza, de estómago, entre muchos, teniendo mayor riesgo de ideas suicidas; esto enmarca un problema sanitario.

Lamentablemente la cultura que se vive en Guatemala, origina que los alumnos mantengan una actitud de silencio por temor o desconocimiento de sus derechos y esto no beneficia a la prevención, reducción o eliminación de estos hechos. Es necesario hacer un breve análisis de las causas que a lo largo de la historia han dejado secuelas, para comprender el problema que masifica y afecta la convivencia de los estudiantes en los centros educativos, como lo es la intimidación escolar.

En la actual época contemporánea, siglo XXI, existe un dilema, que es la globalización o monocultura, pareciera un término común que solamente afectará el futuro económico de los países. Se considera que su objetivo es beneficiar por igual a un mundo donde las fronteras geográficas, socioculturales, económicas y políticas internas de cada país permitan acceder. La globalización abarca los nuevos descubrimientos del hombre y las innovaciones tecnológicas que cambian nuestra forma de ver el mundo, este proceso es instaurado por el hombre conscientemente, se sustenta a partir de un análisis del desarrollo histórico de la sociedad, dándole un cambio cualitativo a través del impacto que

causan los medios de difusión, adoptando una ideología social dominante, trayendo como consecuencias, el desempleo, deterioro ambiental, transculturación, la educación, la salud, entre muchos más, la sociedad en consonancia a estos influjos refleja y estimula la paradójica aceptación y promoción conjunta del individualismo y el conformismo social.

La búsqueda de identidad personal en la mayoría de los individuos de la sociedad parece vinculada a la complejidad profesional y a la diferenciación del consumo como indicadores de status. Es una clara expresión de la traslación del eje valorativo desde el ser al tener. En las últimas décadas vivimos una inevitable sensación de crisis interna y externa de la configuración moderna de los valores que han legitimado la vida social. Cómo podemos evitar que los educandos, educadores, padres de familia, no sean partícipe de esta situación monocultural, si vivimos en la fase más conformista de la historia moderna bajo la apariencia de libertad individual todos recibimos pasivamente el único sentido que el sistema propone e impone que es el teleconsumismo, videojuegos, enfrentamientos en fiestas, casos de violencia de género, canciones que dejan de trasfondo un mensaje subliminal. La repetida exposición de estos factores deja a los jóvenes expuestos a que se convierta en un hábito, con riesgo de considerarse como algo normal e inevitable.

Los Acuerdos de Paz contienen el compromiso del Estado guatemalteco de impulsar la Reforma Educativa; reformas cuyas finalidades incluyen hacer efectivo el derecho constitucional a la educación. La finalidad de este proyecto es brindar a todos los habitantes del país iguales oportunidades para recibir la educación que es básica para la convivencia ciudadana y el exitoso desempeño personal. Lo cual debe partir de un contexto sociocultural, socioeconómico, jurídico, político y educativo singular donde surgen criterios orientados en un solo objetivo, crear un cambio en la sociedad, en la cual las personas participen de

manera proactiva en la construcción del bien común y mejoramiento de la calidad de vida.

Prevenir la intimidación escolar y mitigar sus efectos es un problema, que viene a ser parte de una realidad mucho más amplia, como se planteó anteriormente. El problema está presente en el mundo, pero no tiene porque ser aceptado como una parte inevitable de la condición humana. Donde la relación de poder es ejercida bajo dos perspectivas en los centros educativos: simétrico (juegos violentos de los estudiantes, agresiones de padres contra profesores, peleas entre grupos de estudiantes de diferentes centros educativos); y asimétrico (intimidaciones a estudiantes y profesores, robos, daño intencionado a la propiedad educacional, castigo físico de los padres, maltrato psicológico de profesores). Este fenómeno no es un problema aislado, que solamente incumbe al centro educativo que lo está padeciendo, ya que el contexto es el mismo que se repite en todos los centros educativos públicos y privados en menor o mayor escala.

Desde el momento que tomamos conciencia del yo y de la realidad que nos envuelve, tratamos de comprender la naturaleza de las emociones y su relación con el pensamiento racional y como ambas relaciones interactúan y condicionan nuestros actos. La motivación, uno de los principios metodológicos del programa coparticipativo se convierte en un factor que está implícito en esta interacción, es difícil describir el impulso que existe detrás de un comportamiento ya que esto implica necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Cuando surge de la familia y/o sociedad castigadora o permisiva se presenta ausencia de empatía y algún tipo de distorsión cognitiva.

Es por eso que el desarrollo intelectual y la estabilidad emocional tienen que ver con un progreso de maduración interna de comunidad. Esta realidad cuenta con la necesidad de generar modelos de prevención ya sea capacitaciones,

charlas y programas, deben reforzar valores que promuevan el desarrollo de una convivencia, respeto y comunicación efectiva donde se relacionan varios principios aplicados dentro del programa coparticipativo, tales como la motivación, que parte de los intereses e ideas previstas basadas en las dinámicas de integración; la actividad, consiste en que los estudiantes sean los protagonistas de la ejecución. Y la interacción entre iguales, favorece al máximo actividades de trabajo grupal, donde las experiencias afiancen el aprendizaje de habilidades sociales y se sientan apoyados por sus compañeros y compañeras. De este modo se logró la satisfacción de expresar y compartir sus experiencias y de construir para la vida misma, donde el alumno se sintió responsable y comprometido de su accionar dentro de una sociedad escolar.

Para abordar el problema de intimidación escolar y la tríada (víctima, victimario y espectador pasivo o activo) que se forma con sus características específicas a cada rol, fue necesario investigar el constructo que consolidaría los tres principios metodológicos, dentro del programa preventivo, transformándose en una investigación-acción donde se incorporó a los participantes de formación sustentada en experiencias y propuestas constructivas de cambio y renovación por medio de la metodología coparticipativa. De manera que se constituya en un referente para otros centros educativos.

La investigación se realizó desde varias fases, primero fue un análisis descriptivo de documentos y hechos reales manifestados y estudiados por instancias privadas y del Estado del país, del fenómeno que acosa los centros educativos como lo es la intimidación escolar, clarificando las características del fenómeno y sus diferentes roles, luego pasa a la fase interactiva que no solo consistió en la aplicación de instrumentos con el objetivo de recolectar datos de los participantes, del contexto y de los procesos causales. Sino la aplicación en este caso de un programa a través de talleres donde cada uno se fue autoestructurando y reconstruyendo con la aplicación metodológica de la

coparticipación, tomando en cuenta las oportunidades e intereses (PON), donde se procesa y se sustenta por una indagación sistemática. Y por último la fase evaluativa que consistió en indagar si los objetivos del proyecto de investigación que corresponde al programa coparticipativo, fueron alcanzados.

Los resultados proyectados por los instrumentos de evaluación de la investigación que la muestra poblacional y claustro docente realizó, infirió aspectos relevantes de toda la población. Lo cual responde a un procedimiento de análisis alternativo como lo es la metodología de triangulación, que consistió en fusionar los resultados obtenidos de preguntas cerradas y abiertas usando varios métodos de investigación considerando entre estas, las observaciones, encuestas, entrevistas, escalas, dramatizaciones, sociodrama; que fue necesario para el abordaje del problema dentro del aula.

El análisis de estos resultados marcó un indicador relevante en los estudiantes y docentes, “el miedo”, las experiencias de los estudiantes aunado al conocimiento del problema, lo definen asociado a una emoción. El silencio, que fue otro indicador en los resultados, es la secuela de esta experiencia. La frecuencia con que se realizan estas acciones intimidatorias marcan la diferencia entre un hecho circunstancial.

Analizando los resultados de los dos primeros talleres, confirmó el objetivo general del proyecto de investigación “Por medio de un programa coparticipativo, prevenir la intimidación escolar en la población, para que cada alumno haga valer sus derechos”. Para esto fue necesario involucrar a los docentes en los dos últimos talleres. Fue necesario facilitar a los estudiantes y docentes de una metodología simple de autoanálisis para identificar, clarificar y evaluar su interacción con los demás y consigo mismo.

La motivación y la disposición de aprender hicieron posible el desarrollo de este programa coparticipativo. Aprender de sus propias experiencias, clarificar lo que ha significado para cada uno y construirlas entre todos es un referente para otros centros educativos. Concluyeron que realizar actividades donde la coparticipación entre iguales predomine más que la competencia entre ellos, permitiendo una interacción mutua y propiciando el desarrollo de la empatía, facilitando la integración social de los alumnos que han sido objeto de victimización así como de rechazo escolar, considerando que el aprendizaje es un beneficio integral.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

1.1.1 Planteamiento del problema

“En Guatemala, tres de cada cuatro niños han sufrido algún tipo de agresión escolar física, verbal, psicológica, social”. Estudio realizado recientemente por la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa -DIGEDUCA- del Ministerio de Educación”.³

¿Qué es la intimidación? Es una forma de interacción social; comportamiento agresivo intencional, repetido en el tiempo y que implica un desequilibrio de poder o de fuerzas. Tiene una función social específica, que define los límites de la conducta. Las causas son múltiples y la interacción de los factores de riesgo que operan dentro de la familia, el ámbito social, cultural y económico, es todo un contexto de desarrollo poniéndose de manifiesto patrones típicos de reacción en combinación con fuerza o debilidad física.

En la obra guatemalteca “Un llanto ante la sociedad: violencia en el sistema escolar”, escrita por MSc. Eduardo Enrique Sacayón Manzo, plasma en una de sus conclusiones “la violencia escolar es un fenómeno ampliamente generalizado entre la comunidad escolar, no obstante la cortina de silencio que la esconde, a pesar de que la ejercen y sufren tanto docentes, como alumnos, en un contexto en donde los sujetos de los centros escolares también se ven amenazados por acciones procedentes del medio social y cultural en donde se desenvuelven”.⁴

³ **Bullying en Guatemala.** En: El Periódico. Domingo 06/02/2011. Pág. 10.

⁴ Sacayón Manzo, Eduardo Enrique. **Un llanto ante la sociedad: la violencia en el sistema escolar.** Edit. Serviprensa, 2003. Pág. 107.

¿Cuántas víctimas han sufrido en silencio violaciones a su dignidad física, psicológica, social y moral, por este desequilibrio de fuerza, donde un agresor intimida a una víctima? Para Guatemala no es reciente este problema que transgrede la realidad de las comunidades escolares. Los medios de comunicación, psicólogos, estudios y estadísticas realizadas, manifiestan y comprueban la existencia de este fenómeno que se está volviendo social, aceptado como una forma de encontrar posición de poder y de identidad en grupos. Preocupados de esta realidad donde los centros educativos no tienen poder por sí solos, sino que lo obtienen por delegación de la familia, la iglesia y el Estado.

Con mucha frecuencia el niño o niña que intimida desde la naturaleza del acto ya sea física, verbal, social o psicológicamente a otros compañeros suele estar rodeado muy rápidamente de una pandilla o grupo de escolares que se suma de manera unánime e impersonal al comportamiento de hostigamiento contra la víctima. Esto es debido a la falta de una autoridad (profesor, familia, etc.) que imponga límites a este tipo de conductas, proyectando el agresor una imagen de líder sobre el resto de sus iguales seguidores.

Consideramos que las formas de conducta social surgen de la vida de grupo en la escuela. Una de ellas es la llamada, "pandilla, representa una agrupación social espontánea de la niñez, no es antisocial o destructiva se extiende aproximadamente desde los 8 años de edad y termina un año o dos antes de empezar la pubertad".⁵ Durante ese tiempo, mujeres y hombres se complacen en formar parte de pequeños grupos compuestos de miembros de su sexo.

⁵ Sánchez Hidalgo, Efraín. **Psicología Educativa**. 9a. Edición. Edit. Universitaria. Barcelona, España. 1976. Pág. 210

Representa ésta una agrupación social espontánea de la niñez, en ella se desarrolla tradiciones, códigos de conducta y espíritu de grupo. Su conducta dependerá en gran parte del ambiente social en que surja. Los niños que se desarrollan en un ambiente de seguridad, afecto, equilibrio emocional y son aceptados socialmente, determinarán la clase de comportamiento en la cotidianidad de su vida. Los que son víctimas de frustraciones y rechazos incurren generalmente en una conducta negativa y delincuente.

Es necesario observar este tipo de conducta negativa y antisocial ya que también son un rasgo típico de la adolescencia, pero puede agravarse por las intervenciones como lo son los cambios físicos y fisiológicos, el medio socio-cultural que influye a su vez, modificado por ella en continua interacción; aceptando unas normas y rechazando otras. Dentro de ciertas limitaciones y de acuerdo con su estabilidad psíquica, podrán elegir sus propios roles sociales. Del mismo modo, las condiciones sociales en evolución ejercen una influencia decisiva sobre su organización psíquica. Las consecuencias podrían ser benignas si el adolescente recibiera la debida orientación, preparación y comprensión por parte de los adultos. A que se refiere lo último, la dinámica familiar, las ideas erróneas en cuanto al sistema de crianza, la inconsistencia del adulto en su comunicación, son factores que tienden a agravar las condiciones psicológicas del estudiante.

El estudiante está inmerso en un contexto donde la familia y la escuela, forman un sistema. ¿Cómo establecer una cultura social entre la población educativa? Se tendrán que clarificar valores y tendencias que presiden los procesos de socialización. En las últimas décadas vivimos una inevitable sensación de crisis interna y externa de la configuración moderna de los valores que han legitimado la vida social. Según la posición culturalista de Lev Vygotsky, indica que cada proceso psicológico superior se construye dos veces, primero en el mundo y luego en el individuo. Para esto se debe trabajar desde

las habilidades sociales (intrapersonal e interpersonal) para que aparezca dos veces en el desarrollo cultural del niño, primero en el desarrollo social y luego en el individual.⁶

La constancia de esta realidad, hace crear un programa coparticipativo, para prevenir la intimidación escolar en la población de estudiantes de 6to. Primaria en la Escuela No. 67 “Lic. Ricardo Castañeda Paganini”, Jornada Vespertina, ubicada en la 13 Av. 24-00 zona 12 Colonia La Reformita de la ciudad de Guatemala.

Se inició el programa con el fin de establecer en cada taller la interacción y la comunicación entre sí, creando conciencia de los efectos del problema de investigación y de la misma manera hacer valer sus derechos, para romper el código del silencio entre los estudiantes y prevenir sus efectos. Se proporcionaron cuestionarios de autoevaluación a maestros y alumnos para que reconozcan e identifiquen su rol y participación dentro del fenómeno, para luego orientarlos, en base a sus presaberes, experiencias, necesidades e intereses y prevenir cualquier situación que afecte al grupo.

Considerando la observación realizada por la directora de la institución pública, quien solicitó trabajar con la población estudiantil de 6to. Primaria, ya que ha observado ciertas conductas que proyectan características que confirman la intimidación escolar por estudiantes del grado. Además prepararlos para el siguiente nivel académico que cursarán en otra institución y/o vida cotidiana y así brindarles herramientas básicas, fortaleciendo la autoestima y seguridad emocional que le permitan defenderse en situaciones similares.

⁶ Hernández, Gerardo. **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**. 2° Edición. Edit. McGraw-Hill. México. 1994. Pág. 13.

El problema de intimidación escolar en los centros educativos es observado como un momento circunstancial que encaja en la cotidianidad de vida escolar; o como un juego y puede pasar desapercibido por los adultos, obviando necesidades de los estudiantes, tales como ser escuchados, comprendidos, buscar soluciones al problema. Por lo que fue necesario trabajar de tal manera que todos interactuáramos con la población estudiantil para coparticipar con el programa, brindando estrategias y respetando los acuerdos en común en los que se trabajó. El desarrollo del proyecto de investigación fue de 6 meses, basado en observaciones directas dentro y fuera del salón de clases, recreos, análisis e información de documentos escolares, entrevistas abiertas al personal docente, directora, muestra poblacional y guardianía, asistiendo a la escuela tres veces a la semana en períodos de 45 a 60 minutos; y la aplicación de los talleres en tres meses, dos veces a la semana en períodos de 90 minutos, respetando las innumerables actividades académicas, culturales y cívicas que el cronograma de la escuela establecía. Estos talleres estuvieron fundamentados en una metodología basada en 3 principios:

- **Motivación:** se parte de los intereses e ideas previstas basadas en las dinámicas de integración y talleres de aplicación en los estudiantes al programa preventivo.
- **Actividad:** que los participantes en el programa sean los protagonistas de la ejecución del programa.
- **Interacción entre iguales:** favoreciendo al máximo, actividades de trabajo grupal cooperativo, donde compartan experiencias, desarrollen y afiancen el aprendizaje de habilidades sociales, y se sientan apoyados por sus compañeros y compañeras.

1.1.2 Marco teórico

Antecedentes de la investigación

¿Qué es bullying?

Dan Olweus, noruego considerado el pionero de este problema y conocido como bullying, lo define como “una conducta de persecución física y/o psicológica que realiza un/a alumno/a contra otro/a, al que elige como víctima de repetidos ataques”. Esta acción, negativa e intencionada, sitúa a la víctima en una posición de la que difícilmente puede salir por sus propios medios.

Es un término cada vez más empleado, aunque no sea reciente su existencia, fue adoptado en todo el mundo. En español ha sido traducido como acoso, hostigamiento, maltrato, agresión y violencia o intimidación escolar. Refiriéndose a todas las formas de actitudes agresivas, intencionadas y repetidas que ocurren sin motivo evidente, adoptadas por uno o más estudiantes contra otro u otros.

El Ministerio de Educación de Guatemala, el Departamento de Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa -DIGEDUCA- realizó una investigación sobre “bullying”, debido a los innumerables casos que suscitan. El objetivo de esta investigación, fue desarrollar y validar estadísticamente la “escala bullying GT” para estudiantes de 6to. Primaria del municipio de Guatemala. La muestra para el estudio estuvo compuesta por 1,232 estudiantes, pertenecientes a establecimientos públicos y privados de diferente condición socio-económica, seleccionados aleatoriamente, se aplicó una entrevista abierta proporcionada por el Licenciado Jorge Andrés Gálvez Sobral.

¿Qué es intimidación?

Autores guatemaltecos, han realizado diversos estudios e investigaciones sobre el tema, la Psicóloga Ester Reyes en su tesis, “Incidencia de la intimidación y el maltrato entre iguales” define intimidación como un acto que se realiza de forma intencional con fines de hacer daño o tomar ventaja sobre otra persona considerada como débil, algunas veces representada por medio de golpes, en otras ocasiones puede ser pasiva como por ejemplo, los rumores, exclusión o manipulación; el uso de amenazas, bromas, burlas etc., son lo más comunes y pueden llegar a ser las más dañinas.⁷

El MSc. Eduardo Enrique Sacayón Manzo, autor de su obra literaria, “Un llanto ante la sociedad: violencia en el sistema escolar”, aplica el término violencia y la define “acción donde se manifiesta el uso de la fuerza o poder humano para causar daño a otra persona” dándole a cada categoría la parte específica de acuerdo a la naturaleza de sus actos, ejemplo: violencia física se aplica a la definición general y se especifica a través de cachetadas, puñetazos, etc. Analiza la agresión desde el punto de vista de las principales teorías psicológicas en 3 grandes grupos, “a) la del enfoque relativo al instinto, b) el enfoque sobre la frustración y agresión y c) el aprendizaje observacional y social. Aquellos que se respaldan en el enfoque relativo al instinto, entienden que la agresividad es algo muy propio de la conducta humana y por tanto imposible de evitar por naturaleza. Según Freud, el instinto agresivo se incrementa con el tiempo y si no se libera alcanza altos niveles de peligrosidad. La segunda teoría considera que la agresión es siempre resultado de algún tipo de frustración esto quiere decir que la frustración tiene una causa externa al individuo, quien en

⁷ Reyes Bolaños, Ester Elizabeth. **Incidencia de la intimidación y el maltrato entre iguales en estudiantes de secundaria de la ciudad de Guatemala**. Tesis (Lic. En Psicología). Guatemala. Universidad del Valle de Guatemala, Facultad de Ciencias Sociales. 2007. Pág. 68.

todo caso posee una fuente de impulso agresivo. La frustración despierta un impulso cuyo primer objetivo es dañar a una persona o a un objeto percibido como causa de la frustración. La tercera teoría es el enfoque de aprendizaje observacional, sostiene que las condiciones sociales y ambientales pueden enseñar a los individuos a ser agresivos. Esto avala lo que dicen los psicólogos sociales, se aprende por observación. Además el silencio y la evasión son factores respecto a las agresiones que sufre el alumnado entre sí mismo, o las que pesan y pasan en la docencia, así como las que se dirigen del alumnado a sus mentores y viceversa, constituyen los comportamientos clásicos en nuestro país, no sólo por ser los más comunes, sino los más perniciosos en el ámbito escolar”.⁸

Otro antecedente publicado en español en el 2002 por la Organización Panamericana de la Salud -OPS- es el primer informe mundial sobre la violencia y la salud, elaborado por 160 expertos de todo el mundo, representantes de todas las regiones y personal de la Organización Mundial de la Salud -OMS- y un comité de redacción define la violencia como “el uso intencional de la fuerza o el poder físico de hecho o como amenaza, contra uno mismo otras personas o un grupo o comunidad que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daño psicológico, trastornos del desarrollo o privaciones”.⁹

Para esto elabora una tipología general con sus subdivisiones, características o categorías y la naturaleza de los actos violentos, clasificándolas en tres tipos 1) autoinflingida; 2) interpersonal y 3) colectiva, a la vez se subdividen para reflejar categorías de violencia más específicos estableciendo un modelo ecológico para comprender mejor las raíz de las innumerables causas.

⁸ Sacayón Manzo, Eduardo Enrique. **Un llanto ante la sociedad: la violencia en el sistema escolar**. Guatemala. Edit. Serviprensa, 2003. Pág. 25.

⁹ Organización Panamericana de la Salud. **Informe mundial sobre la violencia y la salud**. Washington, D.C. 2003. Pág.10

El primer tipo de violencia comprende el comportamiento suicida y las autolesiones; el segundo tipo se divide en dos subcategorías, familiar y comunitaria, la primera a veces impone un castigo, en lugar de corregir se aplica maltrato a la pareja o hacia los niños y, la segunda abarca violencia juvenil, ataques fortuitos, violencia sexual, violencia en los centros educativos, lugares de trabajo, prisiones y hogares de ancianos. El tercer tipo, violencia colectiva, se subdivide en social, política y económica. Estas subdivisiones son ejercidas por grupos más grandes, por individuos o por el Estado. La violencia social impone intereses sectoriales, por ejemplo los actos delictivos de odio cometidos por grupos organizados, acciones terroristas y violencia de masas. La violencia política incluye la guerra y otros conflictos afines a la violencia del Estado. La económica se basa en ataques por parte de grupos más grandes motivados por el afán del lucro y trastornar las actividades financieras, negar el acceso a servicios esenciales o crear división y fragmentación social.

Según la naturaleza de los actos de violencia pueden ser, físicos, verbales, exclusión social, psicológica y sexual. Se elaboró un esquema donde se resume el fenómeno que atañe a la sociedad en general como lo es la violencia, informe mundial publicado, enfatizando los tipos de violencia, subcategorías, implicaciones y por último la naturaleza del acto. Este esquema nos ayudó a visualizar la magnitud del fenómeno como lo es la intimidación escolar que son diversas formas de maltrato y violencia intencional y continua, que deben abordarse para prevenir la intimidación escolar, en los estudiantes, un tipo de violencia que afecta los centros educativos ocasionando trastornos en los de distintos estratos socioeconómicos que acosa la estabilidad mental, física y social, considerándose también como lo dice OMS, “un problema sanitario”.¹⁰

¹⁰ Organización Panamericana de la Salud. **Informe mundial sobre la violencia y la salud.** Washington, D.C. 2003. Pág.7

Fenómeno	Tipos o categorías de violencia	Subdivisiones o subcategorías	Implicados o afectados	Naturaleza del acto
Violencia	Autoinflingida	Personal	El individuo	Físico
		Interpersonal	Familiar	Pareja e hijos
	Comunitaria		Violencia juvenil, sexual, centros educativos, laboral, prisiones y acilos	Físico, verbal, sexual, exclusión social, y psicológico
	Colectiva	Social	Grupos organizados o terroristas	Físico y psicológico
		Político	Guerras, conflicto armado	Físico, sexual y psicológico
		Económico	Grupos grande con el afán de crear división económica y fragmentación social	Psicológico y social

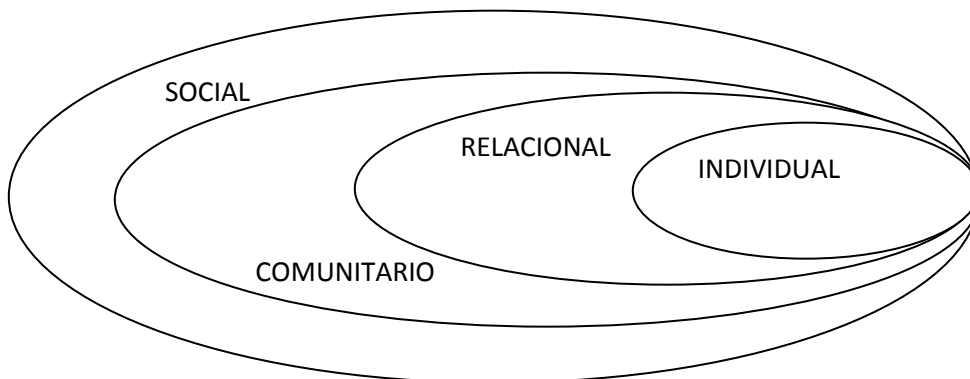
“Se dice que los problemas y movimientos educativos son un reflejo de los cambios sociales”.¹¹

El comportamiento violento que manifiesta un individuo hacia otros no se genera de factores aislados. Inclusive existen grupos de comunidades ubicados en distintos puntos geográficos, donde la violencia se desencadena más que en otros lugares. La violencia es el resultado de la acción recíproca o compleja de factores individuales, relacionales, sociales, culturales y ambientales.

¹¹ Lemus, Luis Arturo. **Pedagogía, temas fundamentales**. Editorial Kapelusz. 1ª Edición. Buenos Aires, Argentina. 1973. Pág. 231

Comprender las formas en que estos factores están vinculados con la violencia es uno de los pasos importantes en el enfoque de la salud para prevenir la violencia. Es por esto que la OMS recurre a un modelo ecológico para ayudar a comprender la naturaleza múltiple de la violencia, este modelo introducido a finales de los años setenta, se aplicó al maltrato de menores y posteriormente a la violencia juvenil. Los investigadores actualmente lo usan para comprender la violencia de pareja y el maltrato de las personas mayores. El modelo explora la relación entre los factores individuales y contextuales y considera la violencia como el producto de muchos niveles de influencia sobre el comportamiento. A continuación se muestra el modelo ecológico elaborado por -OMS-.

Modelo ecológico -OMS-



El nivel individual pretende identificar los factores biológicos y de la historia personal que influye en el comportamiento de una persona; aparte de los biológicos existen otros factores como la impulsividad, bajo nivel educativo, el abuso de sustancias psicotrópicas y antecedentes de haber sufrido maltrato. Este nivel centra las características del individuo que aumenta la probabilidad de ser víctima o perpetrador de actos de violencia.

El nivel relacional indaga el modo en que las relaciones sociales cercanas con los amigos, con la pareja y con los miembros de la familiares, aumentan el riesgo de convertirse en víctimas o perpetradores de actos violentos. La interacción casi a diaria o el compartir el domicilio con un agresor pueden aumentar las oportunidades que se produzcan encuentros violentos. Es probable en estos casos, que la víctima sea reiteradamente maltratada por el agresor. En el caso de la violencia interpersonal entre los jóvenes, las investigaciones reflejan que estos tienen mucho más probabilidades de involucrarse en actos violentos cuando sus amigos promueven y aprueban ese comportamiento. Los compañeros, la pareja y los miembros de la familia tienen el potencial de configurar el comportamiento de un individuo y la gama de experiencias de éste.

El nivel comunitario, examina el contexto de la comunidad y su relación social, como la escuela, el lugar de trabajo y el vecindario y buscan identificar las características de estos ámbitos que se asocian con ser víctimas o perpetradores de actos violentos. Factores que inciden como el cambio frecuente de residencia, la heterogeneidad con una escasa o nula cohesión social que mantenga unidas a las comunidades, comunidades aquejadas por el tráfico de drogas, el desempleo elevado y el aislamiento social generalizado (cuando las personas no conocen a sus vecinos o no tienen ninguna participación en las actividades locales es probable que experimenten hechos de violencia.

El nivel social, examina los factores sociales más generales que determinan la tasa de violencia. Se incluyen los factores que crean un clima de aceptación de la violencia, los que crean y mantienen las brechas entre distintos segmentos de la sociedad o generan tensiones entre diferentes grupos o países. Entre los factores sociales más generales figuran las normas culturales que apoyan la violencia como una manera aceptable de resolver conflictos; actitudes que

consideran el suicidio como una opción personal, más que como un acto de violencia evitable. Normas que asignan prioridad a la patria potestad por encima del bienestar de los hijos. Normas que refuerzan el dominio masculino sobre las mujeres y los hijos; normas que respaldan el uso de la fuerza excesiva policial contra los ciudadanos. Las políticas sanitarias, educativas, económicas, sociales que mantienen niveles altos de desigualdad entre distintos grupos de la sociedad.

Definición de intimidación

Intimidación la definimos desde 3 disciplinas: psicológica, sociológica y jurídica. El problema se enfoca desde una forma preventiva creando un programa para ella.

1) Definición psicológica:

Dentro de la psicología se define la intimidación como “el hostigamiento, el acoso y/o la amenaza sistemática de un escolar o grupo de escolares hacia un compañero suyo. Su fin es producir daño, destruir, contrariar o humillar al otro. Es una acción violenta ejercida por un grupo de individuos que tiene más fuerza o poder contra alguien en inferioridad de condiciones. La víctima no puede defenderse por sí misma”.¹²

¹² Morales, Francisco. **Psicología social**. 3ra edición. Edit. McGraw. Barcelona, España, 2007. Pág. 30.

2) Definición sociológica:

Esta visión se constituye desde la concepción “violencia”. Es una conducta límite que se emplea para imponer, por medio de la fuerza o la intimidación, los objetivos marcados por un individuo o una colectividad con respecto a una situación.

La violencia física es un mecanismo de control social. El concepto de violencia es un término referente al marco de la sociología del conflicto. Así, la violencia como empleo ilegal de alguna forma de influencia, control o condicionamiento y como forma de comunicación, dirigida a convencer, a lo cual se le denomina violencia simbólica.

3) Definición jurídica:

Desde el ámbito jurídico, en el artículo 937 del Código Civil se argumenta: “Concuerda con el precepto transcrito y exige que sean injustas amenazas las que causen el temor, lo cual abarca también a la libertad y honra.

El Congreso de la República de Guatemala aprobó en el 2003 la “Ley de Protección Integral de la Niñez y la Adolescencia”¹³ aboliendo el Código de Menores que era la ley que había venido empleando en esta materia.

Esta ley se basa en pasar de una visión incompleta y parcial con respecto a la niñez y adolescencia a una visión integral, en ocasiones se vio a la niñez y adolescencia sólo desde ciertos puntos de vista: como víctima, objeto de atención, cifra o delincuente. Esta visión integral, hace ver al niño, niña y adolescente como un sujeto de derechos y deberes acorde a su edad. La

¹³ ODHAG. **Ley de protección integral de la niñez y la adolescencia.** Versión didáctica. Guatemala, ODHAG. 2009. Pág. 11.

familia, la sociedad y el Estado son los encargados que estos derechos se cumplan y se respeten dentro de un nivel social, económico y jurídico.

Se reconocen varios derechos, que se infringen al obviar un acto de intimidación escolar como un hecho circunstancial en los centros educativos.

Estos derechos son:

- **Derechos a la Vida:** “El Estado garantiza, la vida, la seguridad y el desarrollo integral (físico, mental, social y espiritual) de la niñez y la adolescencia, esto se reconoce desde que la persona es concebida”. Por tanto los casos de niños, niñas, adolescentes que constantemente están siendo intimidados de una forma física, verbal, psicológica o social, sufren un deterioro integral a su salud, incluyendo hasta los que se privan de ella.
- **Derecho a la Igualdad:** “Todos los niños, niñas y adolescentes tienen que gozar de sus derechos sin importar raza, color, sexo, idioma, religión, nación, etnia, posición socioeconómica o discapacidad física, mental o sensorial”. La intimidación escolar afecta a las niñas, niños, adolescentes que sufren de exclusión social y psicológica a través de burlas, apodosos o rumores, estas son características propias del fenómeno que denigran la dignidad de la víctima por sus diferencias mencionadas en el derecho de igualdad.
- **Derecho a la Integridad Personal:** “Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a ser protegidos contra cualquier forma de descuido, abandono o violencia. También contra torturas crueles, inhumanas o degradantes”. Estas son manifestaciones que se detectan en el problema de intimidación escolar, cuando esas acciones crueles se

vuelven constantes y repetitivas por medio de la intimidación escolar provocando consecuencias psicológicas, físicas, sociales.

- **Derecho a la Libertad:** “Los niños, niñas y adolescentes deben gozar y ejercer sus derechos en la medida de su desarrollo físico, mental, moral y espiritual dentro de la familia a la que pertenece. El Estado respeta los derechos de los padres y tutores para guiar, educar y corregir al niño, niña y adolescente, siempre y cuando no se dañe su dignidad e integración personal”. Es necesario considerar este derecho ya que la violencia intrafamiliar afecta la autoestima del estudiante, proyectándolo en la escuela con sus compañeros de estudio.
- **Derecho al Respeto:** “La integridad física, mental moral y espiritual del niño, niña y adolescente es un derecho básico. Al hablar de integridad nos referimos a que nadie puede afectar o dañar al niño, niña o adolescente en su cuerpo, su mente, sus valores y su espiritualidad”. Las consecuencias que la intimidación escolar deja principalmente son psicológicas, dependiendo de la acción intimidatoria, posteriormente será física y/o social.
- **Derecho a la Dignidad:** “Es obligación del Estado y de todos los miembros de la sociedad estar pendientes del respeto a la dignidad de los niños, niñas y adolescentes evitando cualquier trato inhumano, violento, aterrador y humillante”. Este derecho se atropella desde el momento que la víctima es intimidada repetidamente y los maestros se convierten en espectadores pasivos de la situación.
- **Derecho de Petición:** “Todo niño, niña y adolescente tiene derecho de pedir ayuda y dar a conocer a las autoridades su situación cuando se estén violando sus derechos. La autoridad está obligada a tomar las acciones necesarias para atender el caso”. Esto se manifiesta cuando las

autoridades abordan los hechos intimidatorios desde una visión circunstancial, pasajero y sin importancia dejando a la deriva la víctima.

Luego de conocer la definición de la intimidación según las disciplinas anteriores, es preciso identificar el problema dentro de la cotidianidad de vida escolar. Consideramos el problema de intimidación escolar, como una manifestación masiva que se está dando dentro de los centros educativos guatemaltecos, de una forma sigilosa, sin prestar atención en las causas y consecuencias masivas que éstas pueden originar y trascender, llegando a resultados muchas veces de atentar contra la vida humana y la dignidad de la persona.

La intimidación escolar es un fenómeno que hay que estudiar atendiendo a multitud de factores que se derivan de la situación. Con este término se ha definido una serie de conductas violentas que tienen como finalidad principal, maltratar y abusar de otro. Empieza a desarrollarse desde las edades muy tempranas, en preescolar, teniendo su mayor trascendencia durante la adolescencia. La intimidación escolar es un fenómeno complejo que puede afirmarse como una conducta de maltrato, acoso u hostigamiento entre dos o más personas.

El primer rasgo que caracteriza a esta conducta es la desigualdad de condiciones psicológicas, sociales y culturales entre los participantes, entendiéndose con ello, que la parte agresora se considera por encima de la parte victimizada, ubicando a la víctima en la parte más baja de la escala social, para aprovecharse y abusar de ella. Se presenta sin provocación previa de la víctima, y además se da de manera recurrente durante semanas, meses o incluso años.

Es una conducta que se presenta entre iguales, que rara vez se denuncia, haciendo que el problema se acreciente ya que, si no se pide ayuda, hay poco que hacer. Hay casos en los que la víctima no denuncia por miedo a represalias

mayores, prefiriendo guardar silencio; y en el caso de los testigos, optan por no denunciar, pues los mantiene fuera de peligro de volverse futuras víctimas.

Esta problemática tiene consecuencias serias para los involucrados en el problema intimidatorio (víctima, agresor y espectadores) y su contexto, generando de modo paulatino diferentes reacciones en cada uno.

Características específicas de la intimidación escolar

Las acciones agresivas o de intimidación se realizan de forma repetida en tiempo, durante un período largo y de forma recurrente. El dolor emocional, físico o social que la agresión o intimidación produce en la víctima, se prolonga en el tiempo por el miedo de ser blanco de futuros ataques.

La tríada que se forma de la víctima, victimario y espectador pasivo o activo desencadena un problema de intimidación escolar, es un esquema que se repite en todo fenómeno de maltrato y abuso entre iguales; esto no los exonera de la responsabilidad del problema. No se debe caer en estereotipos, cualquier escolar, independientemente de sus características personales, puede convertirse en agresor o víctima de la intimidación. Son acciones que tienen consecuencias negativas para todos los involucrados.

Se efectúa en situaciones de desigualdad de poder, en la que exista un desequilibrio de fuerza física, social y/o psicológica y de indefensión por parte de la víctima que no puede salir por sí sola de esa situación sufriendo ansiedad y angustia, así como un deterioro de la autoestima, autoconcepto, autoimagen, y dificultades en su competencia académica, en sus relaciones interpersonales, su apariencia física; desencadenan reacciones agresivas en intentos de suicidio. Los agresores o intimidadores, aprenden a establecer vínculos de dominio o sumisión que afecta su desarrollo socio-personal y moral. Las características

del intimidador son: impulsivo y con facilidad de acosar a otros. A los observadores les provoca sentimiento de miedo, culpabilidad, y puede producirse un refuerzo de postura egoísta y de desensibilización ante el sentimiento ajeno o la falta de empatía.

La intimidación escolar puede clasificarse por la naturaleza de sus actos como físico, verbal, sexual, exclusión social, y psicológico. Los actos de intimidación y maltrato ocurren en cualquier lugar del centro escolar, si bien son menos frecuentes en aquellos momentos y lugares en que hay adultos presentes.

Tipos de intimidación escolar

Estos tipos de intimidación se derivan de categorías generales, según las características de los que comenten el acto intimidatorio y los vínculos entre ellos, son las que se registran a continuación, clasificándolas por su naturaleza de acción:

Física: es una acción donde se manifiesta el uso de la fuerza humana contra la integración física de otra persona, puede ser directa por su naturaleza de acción se detecta con mayor facilidad, ya que la mayoría de las veces deja hematomas en el cuerpo de la víctima, por ejemplo, empujones, puñetazos, patadas, los dedos sobreimpuestos en las mejillas, agresiones con objetos duros y cortantes (compás, navaja, tijeras, lápiz), arañños, encerrar a la víctima, etc. Indirecta, maltratar sus pertenencias y/o robarlas. Es importante mencionar que este tipo de intimidación, se da con más frecuencia con varones que con mujeres.

Verbal: son todos aquellos actos en los que una persona lastima verbalmente a otra persona, ésta se manifiesta por medio de insultos, sobrenombres o apodos, amenazas, comentarios sarcásticos, burlas, resaltar defectos físicos y chismes. No deja huella visible, pero sí emocional, afectando la autoestima de la persona; es el más utilizado por las mujeres de todas las edades, pero no el único.

Los rumores son considerados como una de las formas más comunes de intimidación de esta modalidad, consiste en rumores acerca de una persona en especial, con la intención de provocar un trato diferente por parte de sus pares o iguales; su impacto es emocional.

Psicológica: esta manifestación no es una forma de conducta, sino un conjunto heterogéneo de comportamientos, en todos los cuales se producen una forma de agresión psicológica por ejemplo, aterrorizando, manipulando de forma negativa sus sentimiento, propiciando el aislamiento, asedio, calumnias, limitar sus posibilidades de expresión (silencio), burlarse de características físicas y personales, etc. Esta modalidad agrupa acciones en donde se usa principalmente los gestos o actitudes que atentan contra la integridad psíquica y emocional de la persona. Difícil de ser observables por otra persona, ya que en la mayoría de las ocasiones el agresor realiza gestos intimidatorios a otro niño en presencia de un adulto, sin llamar la atención. Esto le da más fuerza al victimario, quien se atreve a realizar este tipo de acciones frente a las autoridades, y para la víctima se vuelve más impositiva, pues se siente más vulnerable e imposibilitada para pedir ayuda o denunciar lo que sucede. Además, la víctima supone que no obtendrá ayuda por evidenciar al adulto que no se percata de lo que sucede dentro del aula. Este tipo de abuso emocional se define como “el proceso sistémico de disminuir el valor de otros. Puede ser intencional, sin intención o ambos, se realiza con el fin de reducir el

autoconcepto de la víctima hasta llegar al punto que ésta se considera a sí misma como persona no merecedora de respeto, amistad, amor y protección”.¹⁴

De igual manera, Reyes Bolaños los describe según su contenido y efecto en:

- **Suave:** la falta de confianza en sí mismo en situaciones públicas.
- **Moderado:** se alcanza por medio de maltrato que la víctima no alcance el éxito esperado en situaciones importantes.
- **Severo:** de forma intencional busca que la víctima sienta incapacidad de desarrollarse en más de uno de sus ámbitos primarios como: la escuela, la familia y los amigos.

Exclusión social: según el informe de DIGEDUCA lo enfoca como una conducta inherente al ser humano, pues cuando una persona no encaja entre las pautas del grupo es excluido. Este tipo de abuso se caracteriza por el rechazo, exclusión, aislamiento, soledad y ruptura. Es considerado el abuso más difícil de comprender para los niños y adolescentes. El MSc. Sacayón lo determina “social” en su obra, como las acciones discriminatorias o excluyentes que están dirigidas a otras personas por razones de sexo, etnia (racismo), género (machismo) son conductas agredidas cuya base se encuentran en los prejuicios y estereotipos que fomentan las estructuras de poder y dominio.

Por otro lado, genera la propagación de rumores descalificadores y humillantes que su intención consiste en la exclusión y el aislamiento del grupo del sujeto con el fin de contrarrestar su desenvolvimiento en su entorno y que éste sea víctima de su propia inseguridad.

¹⁴ Reyes Bolaños, Ester Elizabeth. **Incidencia de la intimidación y el maltrato entre iguales en estudiantes de secundaria de la ciudad de Guatemala.** Tesis (Lic. En Psicología). Guatemala. Universidad del Valle de Guatemala, Facultad de Ciencias Sociales. 2007. Pág. 68.

Esta modalidad se evidencia como la lucha en torno a los valores, pretensiones o interés, respecto de poder, status, recursos, en los cuales el objetivo de los victimarios no sólo es obtener los valores deseados, sino neutralizarlos y eliminar los rivales, en una contienda entre individuos y colectividad o entre unos y otros. El análisis y explicación teórica de los conflictos son una variabilidad de muchos fenómenos tales como el cambio social lucha por el poder y la influencia.

Sexual: se ubica todo contacto físico no deseado o comentarios agresivos de tipo sexual. La agresión por parte de personas adultas contra la niñez, lo cual se enmarca dentro del abuso sexual.

Protagonistas de la intimidación escolar

Agresor:

Son personas agresivas que ofenden o provocan a los demás. Implican provocación o ataques, al mismo tiempo se dejan llevar por la emotividad del momento. Psicológicamente, no tiene por qué padecer ninguna enfermedad mental o trastorno de la personalidad grave, presenta algún tipo de psicopatología. Fundamentalmente, presenta ausencia de empatía y algún tipo de distorsión cognitiva.

Personalidad del agresor:

- Ausencia de empatía. Su incapacidad para ponerse en el lugar de la víctima o ser insensible al sufrimiento de éste.
- La presencia de distorsión cognitiva, tiene que ver con el hecho de su interpretación con la realidad, suele eludir la evidencia de los hechos y delegar la responsabilidad en otras personas.

- Poco control de la ira. Llega a perder el autocontrol de su comportamiento.
- Autosuficiente, jactancioso actúa con presunción mostrándose fanfarrón y arrogante ante cualquier situación creyendo no necesitar ayuda de los demás.
- Capacidad exculpatoria, divulgan sus actitudes agresivas contra otros sin ningún remordimiento de conciencia.
- Bajo nivel de resistencia a la frustración.
- Escasamente reflexivos, se muestran impulsivos, falta de atención, agresivos y desobedientes no saben jugar solos y las relaciones con sus compañeros se caracterizan por peleas y discusiones.
- Incapacidad de aceptar normas y acuerdos negociables, no admiten perder, su problema hace que en clase no mantenga la disciplina y a veces son rechazados por sus compañeros. No aceptan las consecuencias de sus actos.
- Déficit de habilidades sociales y resolución de conflictos.
- Su evolución en el futuro puede conducir hacia la delincuencia o la agresión familiar.
- Capacidad para ser populares y convertirse en líderes negativos.
- Bajo rendimiento académico ya que su visión hostil del entorno, afecta tener las metas claras y un proyecto de vida asociado a su preparación educativa.

Desde la psicología, identifica a los agresores con la existencia probable de una educación familiar permisiva que les puede haber llevado a no interiorizar suficientemente bien el principio de realidad. Los derechos de unos deben armonizarse con los demás. La conciencia es la dificultad para ponerse en el lugar de otro por una carencia de altruismo vinculado a un ego que crece a costa de los demás, teniendo un umbral de frustración muy bajo. Algunos autores denominan a este tipo de sujeto como “tirano”. DIGEDUCA lo aborda como “niño perverso, convirtiéndose en víctima de su perversidad”. El niño mal educado en la familia, probablemente reproducirá en la escuela los hábitos adquiridos, no respetará, ni intentará tener empatía con sus compañeros, posiblemente buscará aquel que le haga patente sus limitaciones y carencias, o que simplemente le parezca vulnerable.

Víctima:

Existen dos tipos de víctimas, las pasivas, que no responden a los ataques, son sujetos inseguros, ansiosos, dependientes, lloran con facilidad, poco participativos en el aula, poca habilidad, sensibles, retraídos y miedosos debido a la desigualdad de poder. Y, las víctimas provocativas o activas que son personas violentas y desafiantes que cuando la ocasión lo permite adoptan el rol de agresores compartiendo todas sus características. Por lo regular son personas que recibieron en su infancia un trato familiar más hostil, abusivo y coercitivo que los otros escolares. Pueden encontrarse en ella, con frecuencia, los escolares hiperactivos.

Personalidad de la víctima:

- Personalidad insegura, con un nivel de autoestima bajo, la opinión que ellos llegan a tener de sí mismos y de su contexto es muy bajo.

- Presentan fracaso y dificultad escolar, niveles altos y continuos de ansiedad, fobia a ir a la escuela o colegio.
- La ansiedad se representa, como preocupaciones, angustia, intranquilidad e inclusive depresión.
- Débiles y sumisos, ante cualquier situación que para ellos sea incontrolable, son por lo general introvertidos y tímidos presentando dificultades de relación y de habilidades sociales, lo que incide en que tengan pocos amigos, estando generalmente solos.

Las víctimas presentan una indefensión aprendida, pareciendo entrar a una espiral de victimización, después de sufrir uno o dos episodios de agresión por parte de otros. Seguramente su incapacidad para afrontar un problema leve los lleve a sentirse víctimas antes del hecho.

Desde la psicología, provienen de familias sobreprotectoras, niños constantemente vigilados por sus padres, no los dejan ser independientes, por temor a que les pase algo y no estar allí para protegerlos. Por lo regular son los menos populares de la clase. Poca habilidad para juegos en equipo o trabajo en grupo, poco asertivo, inseguro, vulnerable y físicamente débil. Al igual que los agresores, las víctimas difieren de los demás en la forma de procesar la información social que perciben.

Espectadores:

Este es el tercer vínculo que ejerce la tríada de la intimidación escolar. Son las personas que ejercen complicidad con el agresor, en el momento de la intimidación escolar. Ya sea porque su silencio y sola presencia haga sentir desprotegido a la víctima o con el abucheo refuerce la acción del agresor. Los

maestros pueden caer en este protagonismo, cuando el alumno, siendo víctima de ataques, busca su apoyo, no aludiendo éstos a la gravedad del problema. O pretendiendo hacerle creer a la víctima “que así es el otro” o “que evite andar por donde el agresor se encuentre”.

Factores que inciden en el desarrollo de la conducta intimidatoria

La intimidación escolar es el resultado de la acción recíproca y compleja de factores individuales, relacionales, sociales, culturales y ambientales. Explorando la relación entre los factores individuales y contextuales que consideran el fenómeno como el producto de niveles de influencia sobre el comportamiento. Enfocaremos los que actúan en forma directa con los protagonistas del problema.

La familia: a través de ella se adquieren los primeros modelos de comportamiento, que tienen una gran influencia en el resto de relaciones que se establecen con el entorno. Cuando los niños están expuestos a la violencia familiar, pueden aprender a ver el mundo como si sólo existieran dos papeles: agresor y agredido. Por ello, pueden ver la violencia como la única alternativa a verse convertidos en víctimas.

Una situación de maltrato del niño por parte de los padres, contribuye a deteriorar la interacción familiar y el comportamiento del niño en otros entornos:

- Disminuye la posibilidad de establecer relaciones positivas.
- Se repite crónicamente, haciéndose más grave.
- Se extiende a las diversas relaciones que los miembros de la familia mantienen.

La escuela: si no se toman las medidas preventivas necesarias para este problema de intimidación escolar, tendrá trascendencias mayores. El estudiante en su propia mente puede convertirse en agresor, simplemente para evitar ser víctima de alguien más.

Sociedad: intimidación por otro niño. Busca proyectar su frustración victimizando a otros niños menores o más débiles que él. La presión de grupo puede ser uno de los factores que contribuyen al fenómeno de la intimidación, ser aceptado en el grupo de los populares, para ello deben pasar ciertas pruebas que incluya intimidar a un alumno que con frecuencia tiende a ser el blanco de este tipo de agresión.

Problemas de autoestima: una característica de los intimidadores es poseer problemas de autoestima. Para este tipo de niños se tiene dos caminos para abordar: el introvertido ocupa el rol de víctima o forma parte de una actitud negativa, brusca, violenta, utilizando el sentimiento de poder y ocupando el rol de victimario.

Falta de habilidades sociales: la incapacidad de aplicar la lógica para la resolución de conflictos, o control de la ira, por lo que recurre a la intimidación de sus iguales como resultado del desarrollo de su enojo.

Definición de coparticipación

Radica en la interacción y la comunicación entre sí, en este caso entre iguales. Para esto es necesario observar los procesos más elementales de intercambios conductuales. No se trata de transmitir conocimientos, técnicas,

valores unidireccionalmente ni dejar que se establezcan por sí solos, sino de construirlos a partir de la acción conjunta con un interés en común.¹⁵

Referencias metodológicas para la coparticipación

La aplicación de la metodología coparticipativa, parte al entrar en el sistema educativo y llega a descubrir sus secretos, a percibir las pautas con que admiten en su cotidianidad escolar, convirtiéndose en un acto de diagnóstico. Todo modelo de cambio requiere de cierta directividad, para esto es necesario hacer participar a los estudiantes en tareas, son caminos rápidos hacia el desarrollo de rutinas nuevas de conductas, promotoras de cambio. ¿Para qué se asignan tareas? 1) para observar las conductas sintomáticas, así todos los conflictos de crianza y muchos casos de comunicación psicótica se manifestaran brindando excelente información al maestro o terapeuta. 2) Para observar el conflicto latente, esto sirve sobre todo en procesos de chivo emisario, la asignación de tareas hace que el conflicto latente aflore, lo cual disminuirá el rígido enfoque del niño designado. 3) Para establecer alianzas nuevas, este es el objeto más común de asignar tareas, es un abordaje extraordinariamente directo del problema, ejemplo: construir historias o dramatizar experiencias y luego promover proyectos sugeridos por los participantes para generar una actitud nueva de cambio. 4) establecer normas nuevas, cuestionar las normas que no tienen ningún beneficio y restablecerlas por conductas nuevas.

¹⁵ Lemus, Luis Arturo. **Pedagogía, temas fundamentales**. Editorial Kapelusz. 1ª Edición. Buenos Aires, Argentina, 1973. Pág. 22.

5) Para desarrollar estrategias de control de conducta, para esto es necesario coparticipar con los alumnos e involucrar a los padres de familia en el diseño de tareas que puedan permitirles poner en práctica respuestas alternativas al problema o quejas.¹⁶

La metodología de aprendizaje parte del hecho de que las personas son sujetos de su propio aprendizaje, implica que desconstruyan y construyan sus conocimientos, desarrollando actitudes de un proceso dialéctico, sus habilidades cognitivas y sociales; por lo que la función del profesor es la de promotor y/o mediador, por lo que ha de favorecer actitudes y habilidades manifestando las siguientes:

- Reconocimientos de la capacidad creativa de los estudiantes, así como sus diferencias individuales.
- Respetar el ritmo personal del aprendizaje.
- Crear un ambiente de confianza y aceptación.
- Tener una visión prospectiva, lo que supone formar para el presente con miras hacia el futuro.
- Promoción de aprendizaje coparticipativo con un proceso dialéctico; con este enfoque son sujetos de su propio desarrollo.
- Desarrollo de habilidades y actitudes de pensamiento creativo y comunicación en donde se confirma o de desconfirma, ejemplo: “estoy de acuerdo contigo” o “estoy en desacuerdo contigo”.

¹⁶ Minuchin, Salvador. **Técnicas de terapia familiar**. Barcelona, España. Edit. Paidós, 1981. Pág. 32

- Empleo de métodos de exploración.
- Realización del proceso de: hetero-evaluación, co-evaluación y auto-evaluación.

Criterios para fomentar la coparticipación escolar

Coparticipar con los alumnos para diseñar propuestas alternativas al problema de intimidación escolar. Según Salvador Minuchin manifiesta “la coparticipación requiere de un instrumento viable como lo es la entrevista abierta y semidirigida”. La coparticipación hace que el maestro o terapeuta se mueva con espontaneidad y para esto se utilizan tres posiciones: 1) coparticipación cercana, brinda apoyo y corrobora, sugiere positivamente; 2) coparticipación intermedia, escucha de manera activa, pero neutral, mantiene una atención sostenida con el fin de que las personas narren su experiencia, desde ahí inicia intervenciones sobre el proceso (interacción) no sobre el contenido; 3) coparticipación distante, muestra neutralidad emocional, pero es muy directivo en sus intervenciones.

El ser humano se realiza como persona mediante su capacidad de transcendencia. Quien participe en la planeación del proceso de cambio se siente dueño y responsable de él. Estos criterios se fundamentan en las necesidades histórico-sociales con una visión prospectiva para un aprendizaje mediado e interactivo que consiste en el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y actividades de innovación que favorecen la asimilación, construcción o desconstrucción del conocimiento y por la interactividad especialmente con otras personas, siendo ellos:

- Innovación: el conocimiento natural y virtual.
- Conectabilidad: entre medios y aplicaciones.
- Convertibilidad: capacidad de transferir información.

- Interactividad: capacidad de respuesta adaptativa.
- Democratización: la información al alcance de todos.
- Mundialidad: sin fronteras, ni referencia.
- Movilidad: capacidad de desarrollar educación en diferentes lugares, por lo que la escuela deja de ser el escenario secular especializado de la formación.
- Multiproyectos: para la solución holística del problema.
- Extrapolación: creatividad para la innovación de la realidad.
- Responsabilidad: se refiere a la evaluación y comunicación del desempeño de cada estudiante, como individuo y grupo.

Una comunidad educativa se logra cuando interactuamos en común y comunicamos pensamientos, sentimientos, intenciones, todo lo que sabemos y podemos, al servicio de los demás. La coparticipación implica un medio de vida escolar a través de la palabra y la acción interactiva, produciendo un cambio estructural, realizando actividades a través de proyectos de intervención preventiva, donde predomine la coparticipación entre iguales más que la competencia entre éstos. Aprender para enseñar, permite una interacción mutua y propicia al desarrollo de la empatía, facilitando la interacción social de los alumnos que han sido objeto de victimización así como de rechazo escolar. Existen varias técnicas que favorecen la coparticipación, el trabajo proactivo de cada uno para fomentarlo en grupo, que abarcaría desde círculos hasta equipos de estudio que permitan un espacio de reflexión para construir nuevos modelos coparticipativos/constructivistas que interactúen con el estudiante. Los docentes y los psicólogos que ejercen su labor en los centros educativos la misión coeducativa es ser un agente de cambio con los estudiantes.

Se concibe al estudiante sujeto inteligente, con personalidad, identidad e ideas y con una potencialidad de capacidades a desarrollar en interacción con

los demás, en entorno rico y diverso, no sólo en aspectos materiales sino especialmente en oportunidades de aprendizaje con los otros que provoquen curiosidad y necesidad de aprender.

La educación activa conceptualiza el aprendizaje como un proceso en construcción, dentro de un contexto significativo para los estudiantes y personal involucrado con la formación educativa. Asimismo el lenguaje tiene un valor en su vertiente interna como externa en los procesos de aprendizaje. Se valora el aprendizaje en interacción con los demás. Según Vygotsky, “el aprendizaje del niño comienza mucho antes de la edad escolar”.¹⁷

Para el docente, el trabajo en equipo se concibe como compartir criterios, elaborar material, profundizar aspectos teóricos, conformar hipótesis de trabajo, investigar y apoyarse mutuamente. Su presencia es insustituible, no como transmisor de conocimientos, sino como un catalizador y mediador de intereses, transformándose en un investigador educativo de la coparticipación.

Programa de investigación científica (PIC)

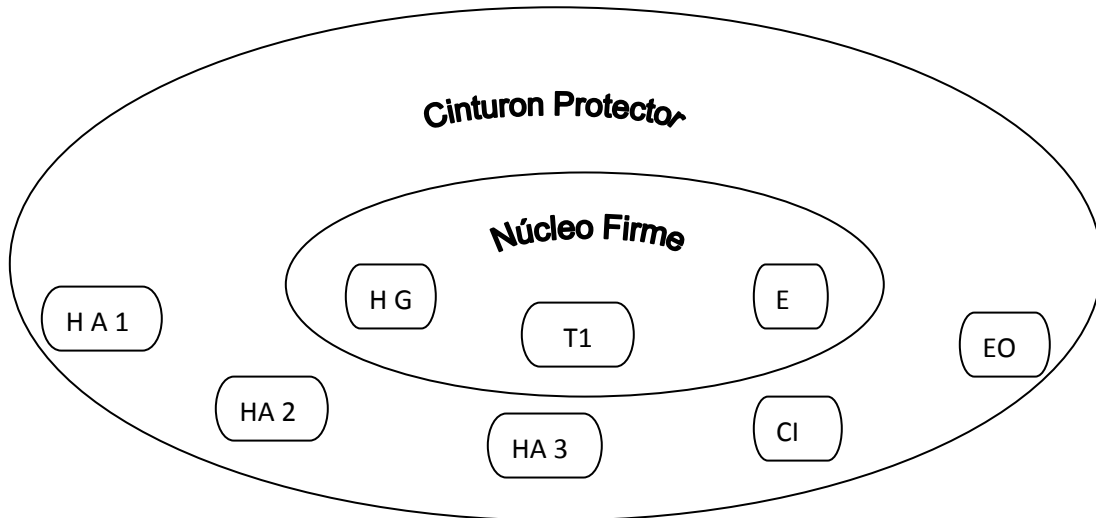
Definición

Es la Unidad Descriptiva o Unidad de Análisis Epistemológica constituida por una secuencia de teorías científicas con continuidad espacio-temporal que relaciona a sus miembros, estableciéndose versiones modificadas según un plan inicial común. Viene a ser una opción viable para la investigación teniendo como punto de referencia la metodología.¹⁸

¹⁷ Hernández, Gerardo; Díaz Frida. **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**. 2° Edición. Editorial McGraw-Hill. México. 1994. Pág. 13

¹⁸ Lakatos, Imre. **Los programas de investigación científica: una opción para la organización investigativa nacional**. Edit. Maracaibo, Venezuela. 2005. Pág. 83

Los elementos esenciales de un programa son:



- a. **El Núcleo Firme:** según Imre Lakatos “es la parte más estable de todo el Programa de Investigación Científica (PIC) y las características que lo definen. Como se observa en el diagrama de arriba, el núcleo está compuesto de hipótesis general (H1), que se basa en el resultado de otros estudios o en la relación semejante de dos o más variables. La teoría (T1) se construye bajo un conjunto de proposiciones interrelacionadas capaces de explicar por qué y cómo ocurre un fenómeno y el enunciado universal (E) el fenómeno que aqueja mundialmente”. Estos tres elementos son la base de la totalidad, convencionalmente aceptada e indiscutible mediante la decisión metodológica de Lakatos.

Este programa de investigación científica (PIC) vino a marcar la diferencia con el proceso de investigación y aplicación en el programa coparticipativo, ya que se fundamenta en teorías, estudios realizados con anterioridad por otros investigadores del fenómeno del problema y un plan inicial común para desarrollar, dándose la modificación del desenlace y coparticipación, considerando el espacio y tiempo donde el participante asimila la realidad y la sucesión de acontecimientos rutinarios dentro de ámbito escolar. Los principios de este programa científico trascienden la función de un programa que al igual que otros, se estructura por objetivos, contenido, actividades, materiales, etc., coincidiendo en una actividad momentánea de temas específicos a realizar con los participantes. El núcleo firme, se conformó en el programa coparticipativo de la siguiente manera: la hipótesis general se basó en los estudios e investigaciones descriptivas realizados por investigadores del fenómeno de estudio, el enunciado universal es el descubierto por Dan Olweus y popularmente conocido bullying, que atañe todos los estratos socioeconómicos y fronteras culturales a nivel mundial; basados en estos dos elementos del núcleo se establece la nueva teoría, crear un programa coparticipativo para prevenir la intimidación escolar, por qué y cómo ocurre el fenómeno, cuándo ocurre el fenómeno, cómo se relacionan las variables cualitativas y cuantitativas de los instrumentos elaborados por el proyecto.

- b. **El Cinturón Protector:** es la parte dinámica del Programa de Investigación Científica (PIC), protege el núcleo firme, adecuando el programa mediante un conjunto de hipótesis auxiliares (HA1), (HA2) y (HA3), enunciado observacional (EO) y la descripción de las condiciones iniciales (CI). Las hipótesis auxiliares son enunciados ingeniosos cuya función es proteger tenazmente el núcleo firme a través de explicaciones

a los hechos o acontecimientos nuevos para solucionar el problema. Estas hipótesis auxiliares representan el fundamento del problema en Guatemala, enfocado desde tres disciplinas que definen la intimidación desde el nivel psicológico, sociológico y jurídico analizando las causas y consecuencias. El enunciado observacional son los objetivos específicos, porque son el planteamiento inicial del proyecto, aunado con las técnicas e instrumentos que generan la coparticipación en los talleres de las condiciones iniciales de la muestra poblacional; y las condiciones iniciales es la muestra poblacional seleccionada.

- c. **Las Heurísticas:** son reglas metodológicas de estudios de casos que iluminan la comprensión del lector del fenómeno objeto de estudio, puede dar el descubrimiento de nuevos significados ampliar o confirmar lo que se sabe. Unas indican senderos de investigación que deben evitarse; heurística negativa y otras indican los caminos a seguir; heurística positiva. Con la finalidad de orientar la organización conceptual metodológica y práctica del programa coparticipativo para prevenir la intimidación escolar (ver anexo1).

c.1 La heurística positiva: define los problemas, esboza la construcción del cinturón de hipótesis auxiliares y permite el desarrollo de las técnicas a través de la coparticipación de los alumnos, siendo al inicio un modificador de cambio, ya que el alumno está acostumbrado a ser receptor, un oyente pasivo, movilizador de su propio accionar.

c.2 La heurística negativa: sobrelleva la estipulación de que no se pueden rechazar ni modificar los supuestos básicos subyacentes al programa. En años anteriores se ejecutaron programas preventivos al fenómeno por

otros investigadores, siendo programas directivos donde todos giraban en torno al programa establecido o esquema tradicional de objetivos, contenido, actividades, recursos, etc., exponiendo la motivación como parte de la participación y activación de los participantes, siendo momentáneo.

El programa coparticipativo vino a ser una opción viable para el proyecto de investigación del problema de intimidación escolar, ya que se conforma desde un escenario real como lo es un centro educativo, tomando como punto de referencia la metodología propia del programa (plan inicial) basado en 3 principios motivación, activación y la interacción entre iguales. Dejarlo desde esta visión investigativa se sumaría a muchos más entre otros programas que han surgido a raíz de esta problemática social y educativa, como lo es el fenómeno de intimidación escolar o popularmente conocido bullying. Lakatos, proporciona un proceso de ordenamiento en sus programas de investigación científica caracterizándose por ser sistemáticos e integradores de todo proceso de socialización. Es por esto que este proyecto responde a este tipo de investigación científica que fue modificándose en el proceso de trabajo, con el fin de acercarnos a un programa de esta magnitud. La **sistematización** del programa, obedece a una secuencia activa, estable y gradual en función del logro de un objetivo “Crear un programa coparticipativo para prevenir la intimidación escolar”. La **socialización** de los Programas de Investigación Científica, se aplicó en los talleres, ya que viene a definir la investigación, trascendiendo la conciencia individual para ubicarse en las grandes colectividades en el ámbito guatemalteco, con la meta a corto o largo plazo de institucionalizar u organizar los programas bajo los parámetros de una metodología investigativa científica. Estas dos condiciones son la base para la intersubjetividad al tener puentes comunicantes entre las personas, haciéndolas partícipes del conocimiento y enriqueciéndose con su experiencia para poder inferir su sentir y percepción de los hechos. Para

lograr esto, es necesario aunar el constructo propio del proyecto de investigación que es la coparticipación, como técnica fundamental.

Definición de holística

“Holística, hace referencia a una actitud del investigador hacia el proceso de generación del conocimiento. Una actitud de apertura y de búsqueda de una comprensión integradora de su evento de estudio”, según Hurtado de Barrera, J. La holística como actitud integradora tiene una serie de implicaciones importantes en los distintos campos del saber y de la vida humana. Las implicaciones antropológicas enfocan la comprensión del ser humano, también tienen implicaciones educativas y propone una comprensión de la educación, la dialéctica y del proceso de aprendizaje.

Investigación holística

Este tipo de investigación invita a apreciar las cosas en su contexto, en su conjunto con una mayor apreciación con criterio integrador, de manera que se favorezca un tipo de saber, nutrido por las potencialidades de cada evento. Se caracteriza por ser metódica, universal, sistemática, innovadora, clara, comunicable y aplicable para trabajar por un nuevo sistema de valores, por una nueva cultura basada en el conocimiento científico. Constituye un modelo que permite organizar y sistematizar la información y el conocimiento relacionado con la metodología de la investigación.

La investigación holística permitió entender los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que los caracterizan, en su totalidad, en su conjunto, en su complejidad, de esta forma se aprecian interacciones, particularidades y procesos que por lo regular no se perciben si se estudian los aspectos que

conforman el todo por separado. Corresponde a una actitud integradora, como también a una teoría explicativa que orienta hacia una comprensión contextual de los procesos, de los protagonistas y de su ámbito social.

La investigación holística permitió orientar el trabajo dentro de una visión amplia, pero al mismo tiempo precisa y le da apertura a otras disciplinas que trasciendan; porque para lo que unos puede ser conclusión, para otros puede ser punto de partida. El proyecto de investigación se compenetra en este proceso holístico, aludiendo al tipo de metodología interactiva y sus fases, esto permitió la realización de acciones en forma individual o grupal con el fin de modificar una situación, conducta o evento; fue necesario recolectar información durante el proceso respondiendo a dos cuestionamientos “cómo” y “con qué” se iba a hacer. Para esto fue fundamental acudir a las técnicas e instrumentos, una de las técnicas prioritarias fue la coparticipación y la mediación, conforme se fue adentrando en el desenlace del trabajo de campo, la coparticipación se convirtió en el eje vinculante, rompiendo un esquema tradicional de las prácticas pedagógica e investigativa. Esto complementa y unifica el proceso de los programas de investigación desde la visión holística:

- Aplicar un programa.
- Describir el proceso de aplicación.
- Identificar aspectos relevantes (causas y consecuencias del fenómeno).
- Introducir mejoras dentro el proceso (propuestas preventivas).

Características de la investigación holística

- a) Corresponde a una manera organizada, sistemática, coherente e integrativa de hacer ciencia.

- b) Es una propuesta Latinoamericana para la formación y la didáctica en investigación y metodología como el desarrollo de investigación.
- c) Propicia la consolidación de paradigmas, el respeto humano y profesional, la formación intelectual del investigador y búsqueda permanente de nuevas maneras de obtener conocimiento.¹⁹

Tipos de estrategias metodológicas

En las ciencias sociales existen tres tipos de estrategias metodológicas: cualitativas, cuantitativas y las de triangulación. Cada una de ellas se usa para brindar un tipo específico de información y acercamiento a la realidad. Las primeras dos forman parte de un paradigma tradicional, ofreciéndonos puntos de vista divergentes y en eso radica su aporte, complementándose, ya que cuando se combinan potencian la mirada del investigador, fusionándose en una metodología de triangulación siendo la unión de las estrategias cualitativas y cuantitativas.

Variable de triangulación

Las variables cualitativa y cuantitativa nos ofrecen puntos de vista divergentes cuando éstas se trabajan individualmente y por ello ofrecen perspectivas distintas. Pero cuando se combinan, potencian y se complementan resultando una unión de lo cualitativo y cuantitativo.

¹⁹ Hurtado de Barrera, Jacqueline. **Metodología de investigación holística**. Editorial SYPAL, 2000. Caracas, Venezuela. Pág. 244.

Surge la necesidad de construir los instrumentos desde esta visión estratégica metodológica como lo es la triangulación, se define como el uso de dos o más métodos para producir los datos.²⁰

Para esto, los instrumentos que se elaboraron fueron la base de esta combinación de búsqueda de información, donde se aportaban preguntas cerradas y abiertas que actuaron con precisión en los resultados de dichos instrumentos, definiendo la metodología para representar los datos de una muestra.

En este proyecto se utilizó la estadística inferencial, porque es la que trabaja con muestras; subconjunto formado por algunos individuos de la población. Ésta provee de inferencias basándonos en el muestreo para simplificar y analizar los resultados para construir cada taller de los alumnos, detectando y corroborando la interrelación de las causas y consecuencias que el problema provoca con la muestra, para esto se necesitó del análisis de documentos guatemaltecos que han trabajado en el estudio descriptivo e investigativo del perfil que caracteriza el fenómeno. El proyecto plantea una investigación interactiva e integral con el fin de diseñar una nueva teoría dentro de la cultura guatemalteca que son los “programas coparticipativos” para hallar respuesta a este fenómeno masificado mundialmente ya que irrumpe los estratos sociales de la humanidad sin distinguir edad cronológica, género ni situación socioeconómica.

²⁰ MCeaD' Ancona, María Ángeles. **La metodología cuantitativa: estrategias y técnicas de investigación social**. Editorial Síntesis. Madrid, España. 1999. Pág. 15.

1. 2 DELIMITACIÓN

El trabajo de campo se realizó en la Escuela Oficial No. 67 “Lic. Ricardo Castañeda Paganini”, jornada vespertina, Zona 12, Colonia La Reformita, Ciudad Guatemala. Se trabajó con 33 alumnos de 6to. Primaria (19 hombres y 14 mujeres) de las edades entre 11 y 16 años de edad cronológica.

Se consideró dicho grado para realizar el trabajo de campo debido a que era el que presentaba mayor incidencia y gravedad en: bajo rendimiento escolar, ausentismo, falta de autocontrol sobre sus relaciones sociales, violencia física y verbal al salir de la escuela, quejas de padres de familia de la conducta de algunos alumnos que amenazan la seguridad y estabilidad integral de la misma. Para esto fue necesario capacitar a los ocho docentes para que clarificaran y abordaran el problema dentro de un enfoque preventivo.

Se trabajó la fase de observación, análisis documental de archivos de la escuela, entrevistas y encuestas al tema, distribuido en el tiempo necesario de acuerdo al diagrama de Gantt, concluyendo el proyecto de investigación con el trabajo de campo con los 6 talleres impartidos a estudiantes y docentes de la institución mencionada.

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

2.1 TÉCNICAS

Las técnicas de inserción en el proyecto fueron:

- 2.1.1 Análisis de documentos**, sirvió para recopilar y analizar documentos impresos o por internet, desde el inicio hasta el final del proyecto de investigación.
- 2.1.2 Internet**, se considera una infraestructura técnica, se utilizó para tener acceso de información a documentos o fuentes bibliográficas de acción inmediata a consultar. “Un llanto ante la sociedad: la violencia en el sistema escolar” MSc. Eduardo Enrique Sacayon Manzo, Guatemala. “Informe Mundial de la violencia y salud” -OMS-. “Metodología de la Investigación Holística” autora Jacqueline Hurtado de Barrera. “Técnicas de Terapia Familiar” autor Salvador Minuchin. “Intimidación una guía para combatir el miedo en las escuelas” autora Michele Elliott.
- 2.1.3 Observación directa**, se aplicó observación institucional como poblacional, enfocada a un objetivo sistematizado, planificado y dirigida a captar aspectos significativos de hechos reales de objetos y personas en el contexto donde se desarrollan normalmente.
- 2.1.4 Entrevistas**, se realizaron dos tipos de entrevistas estructuradas y no estructuradas, esta técnica permitió establecer contacto directo con los docentes y alumnos del tema a investigar donde se desarrolló el trabajo de campo (ver anexo 5).
- 2.1.5 Talleres**, los siete talleres fueron una práctica constructiva para los alumnos y maestros, un espacio de trabajo de acción y reflexión, fundamentado en tres principios: motivación, actividad e interacción entre iguales, donde se

realizó un proceso, el alumno aprendió para enseñar; organizados bajo una secuencia de actividades que surgieron de la mediación y la coparticipación de los participantes. Cada instrumento se elaboró de acuerdo al objetivo específico del proyecto de investigación, este respondía al plan inicial para cada taller. Aplicando la técnica de Salvador Minuchin en sus tres posiciones de cercanía, intermedia y distancia, siendo un proceso educativo, terapéutico y de fortalecimiento para la autoestima de los participantes, donde la motivación, actividad e interacción entre iguales fue inherente, siendo partícipes de una construcción de su mismo aprendizaje (ver anexo 1).

2.1.6 Dinámicas de grupo, permitieron evaluar la conducta del grupo como un todo y las variaciones de la conducta individual como tales. Fueron planificadas por un procedimiento sistemático de organización y motivación del grupo. Además la observación constante y sus necesidades manifestadas en cada instrumento evaluado contribuyó a la realización de diferentes dinámicas, todas con un propósito de interacción social lúdica basada en valores; lo cual permitió observar la evolución del grupo y así también corroborar que el objetivo general del proyecto se hacía cumplir “hacer valer sus derechos”.

2.1.7 Mediación, nos facilitó la comunicación con entidades de instituciones privadas y del Estado para conocer más sobre otras investigaciones y puntos de vista. Además con los alumnos fue una técnica vital, que ayudó por medio del diálogo expusieron sus experiencias y lo que sentían al ser intimidados de cualquier naturaleza estando presentes sus agresores.

2.1.8 Coparticipación, la aplicación de esta técnica fue el constructo perfecto para trabajar de la mano con el tipo de metodología de la investigación del proyecto como lo es la investigación holística y los tres principios propios del programa; motivación, actividad e interacción entre iguales, que se consolidan en el programa coparticipativo para prevenir la intimidación escolar, porque permitió un clima de confianza y espontaneidad del

participante, el compromiso de un cambio por beneficio propio y el de los demás, respondiendo a una manera organizada, sistemática, coherente e integrativa, que garantizó la obtención de resultados válidos.

2.1.9 Programa, fue la unidad descriptiva fundamentada por teorías científicas con continuidad espacio-temporal que relaciona a sus miembros estableciéndose versiones modificadas según un plan inicial común (ver anexo 1). Lo cual se trabajó con la visión coparticipativa, sistemático motivador y organizado que se constituye dentro de los epistemológico y ontológico del proceso científico.

2.1.10 Dramatización, la clase se volvió un escenario en donde las capacidades histriónicas de cada uno son necesarias para realizar una obra y los protagonistas son los mismos alumnos, con el fin de representar el tema de intimidación escolar, terminando con una resolución al problema o mensaje positivo.

2.1.11 Sociodrama, es una técnica que se aplicó para la intervención, acción y reflexión del tema “intimidación escolar” con los profesores de la institución, permitiendo representar una situación de la vida real que luego fue analizada por ellos. La técnica les dio la oportunidad de descubrir lo enriquecedor que es trabajar en equipo, ya que los aportes que cada uno hizo con su experiencia docente y relación directa e indirecta al caso seleccionado fue de gran utilidad y ayuda para el profesor que lo expuso, y no sentirse solo sino apoyado en el problema y decisiones que aborde. A petición de los maestros pidieron conocer más sobre estrategias asertividad para aplicar con sus alumnos.

2.1.12 Competencias pedagógicas, estas competencias se registran en el programa, se refieren al conjunto de conocimientos habilidades, aptitudes, actitudes, valores que regulan y controlan de manera consciente el saber aprender, el saber hacer y el saber ser de los actores del conocimiento reflexivo, en este caso los alumnos (ver anexo 1).

2.2 Instrumentos

Para obtener la información se elaboraron instrumentos de autoevaluación con preguntas mixtas (cerradas y abiertas), esto combina la búsqueda de información directa e indirecta con el fin de aplicar una estrategia metodológica de triangulación, ya que se complementaron. Esta estrategia implicó en el trabajo de campo el uso de observación, coparticipación, muestreo, población piloto, análisis y triangulación. La información directa va a aparecer en la toma de posición intencional del participante en relación a los aspectos explícitos de las preguntas, mientras que la información indirecta aparecerá en la fundamentación de las respuestas, facilitando la expresión del abordaje del problema sobre intimidación escolar.²¹ Teniendo en cuenta su nivel sociocultural para formular las preguntas, cumpliendo con ciertas características como concisas y específicas, los resultados de estos instrumentos ayudaron en el desarrollo de cada taller. Para la administración de los instrumentos se omitió la base de datos personales, cubriendo solamente los datos institucionales con el fin de obtener respuestas con amplia libertad de expresión y sinceridad. Las instrucciones para dichos instrumentos fueron enfocadas de acuerdo al tipo de preguntas, cerradas enfocan un procedimiento de marcar con una “X” la respuesta a su parecer y, las preguntas abiertas para responder sobre la línea.

2.2.1 Dinámica de la mano, el manejo de esta dinámica se realizó en un área abierta designado por la directora del plantel para desarrollar todos los talleres sin causar distracción para los alumnos de **otros** grados aledaños. La dinámica se desarrolló bajo cuatro fases: 1) la preparación y selección de acuerdo al objetivo que fue “conocer las expectativas de los asistentes al programa coparticipativo para prevenir la intimidación escolar”.

²¹ González Rey, Fernando. **Investigación cualitativa y subjetividad**. Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado, ODHAG. Guatemala, 2006. Pág. 76.

2) La organización y encuadre de la dinámica, esto consistió en presentar la dinámica y enlazarla con el tema a desarrollar “intimidación escolar” se hizo un sondeo de sus presaberes y se cercioró que todos los participantes tuvieran claros los puntos. 3) La demostración, consistió en dibujar la silueta de una mano en grande para que todos visualizaran para ejemplificar el procedimiento de acuerdo a la pregunta establecida para cada dedo al nombrarlo por su nombre correspondiente (ver anexo 1, taller uno). 4) Realización de la dinámica coparticipativa, esto consistió en hacer de la dinámica más significativa, ya que el aprendizaje por la experiencia se fundamenta en el descubrimiento. 5) Tratamiento de la dinámica, para completar el ciclo de aprendizaje, cada participante aprendió de su experiencia y la de los demás, se situaron en el futuro y extrajeron los puntos clave de la dinámica para posibles soluciones del problema.

2.2.2 Escala de autoevaluación, este instrumento fue utilizado con los alumnos con el objetivo de medir la frecuencia de las actitudes que se pueden manifestar en eje transversal, manifestando indicios o hechos contundentes de intimidación escolar, su elaboración consistió en una serie de enunciados cortos, con indicadores que determinan la frecuencia como, siempre, de vez en cuando y nunca, quedando a selección del participante de acuerdo a su experiencia observando sensibilidad, precisión y autoanálisis en cada estudiante.

2.2.3 Película y fotos,²² son un elemento que ha sido usado en calidad de instrumento para la sociología y la antropología, con el objetivo de producir una información no esperada o desconocida, que contribuye al conocimiento del problema estudiado. Generó en el estudiante un ambiente de aprendizaje constructivista generando automotivación y autoevaluación, donde el participante

²² González Rey, Fernando. **Investigación cualitativa y subjetividad**. Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado, ODHAG. Guatemala, 2006. Pág. 92.

proyecta sus emociones y experiencias de su vida real en concordancia con el tema. Para seleccionar la película fue necesario basarse en el guión, los actores y los espectadores. Luego de ver el inicio de la película, se pasó a inducir el tema mediando con la experiencia de los alumnos relacionada con el tema de intimidación escolar.

2.2.4 Dramatización, este tipo de talleres se considera un instrumento donde la expresión dramática es un sistema motivador propiciando un clima de confianza y aceptación en el ámbito educativo y emocional del estudiante, hace que se estimulen tres áreas a) educación en valores y habilidades sociales, b) habilidades expresivas creativas y comunicativas c) habilidades artísticas.²³ El taller dramático se efectuó en un espacio amplio, como se muestra en las fotos, lugar designado por la directora de la escuela. El proceso se dio con la visión de un juego dramático donde el estudiante se manifestó, espontáneamente, interesado en la realización del proyecto, recreando las situaciones imaginadas a nivel oral y luego complementándolas con el accionar y el argumento improvisado de los participantes. Los personajes fueron elegidos y recreados por ellos mismos, la mediación fue importante para concretar la actividad. En el anexo 9, se muestra un cuadro donde se relaciona las habilidades expresivas dramáticas de acuerdo al nivel educativo de nivel primario.²⁴

²³ Navarro Solano, María del Rosario. **El valor pedagógico de la dramatización: su importancia en la formación inicial del profesorado.** Tesis Doctoral Pedagogía Social. Universidad de Sevilla. 2005. Pág. 5.

²⁴ Motos Teruel, Tomás. **Instrumento para la evaluación creativa en dramatización/teatro.** Terbolé n°4. Pág. 3.

El instrumento sirvió para lograr la mediación con una metodología coparticipativa con los estudiantes y sostener que las habilidades dramáticas implican habilidades creativas, hacer dramatización fue poner a los participantes en situaciones de desplegar su potencial en el ámbito educativo y destacar su creatividad, valores, habilidades sociales, comunicación, su relación intrapersonal e interpersonal, empatía, la aceptación de un trabajo colectivo y la coparticipación.

2.2.5 Escala de valoración, esta escala se construyó por enunciados cortos en los que el alumno autoevalúa la frecuencia con la que cree se produce, valiéndose de su propia estimación de sus habilidades emocionales, con indicadores que varían desde nunca, pocas veces y siempre. El maestro identifica y reconoce a diario en sus alumnos el nivel académico, también fue necesario enseñarles los resultados de estas habilidades emocionales ya que influye de forma decisiva en la adaptación psicológica del alumno en clase, su bienestar emocional y de su rendimiento académico.

2.2.6 Entrevista, también fue otro instrumento que ayudó en la recopilación de información por escrito de tipo mixto, donde la pregunta cerrada focaliza y corrobora la respuesta abierta ayudando a la expresión de los docentes de la institución, donde se manifestó la observación específica de aspectos que delimitaban la existencia de intimidación escolar en el grupo de alumnos a su cargo. Clarificaron sus estrategias para identificar las causas y consecuencias del fenómeno que podría estar en un período de iniciación, lo cual aceptaban como acciones circunstanciales o juegos bruscos del diario convivir del ámbito escolar.

2.2.7 Ficha de observación, fuente básica que le sirvió al profesor para obtener datos de su grupo de alumnos. Aspectos relevantes, que orientaron al maestro a focalizar su atención en actitudes que comúnmente se generan en el aula, como

acciones bruscas o violentas sin considerarlos como acciones intimidatorias; esto ayudó a evaluar la frecuencia con que estas acciones se repitieron o no y clarificar para determinar con certeza y orientar a su grupo de estudiantes.

2.2.8 Cuestionario, se elaboró un cuestionario de tipo mixto para los docentes, para recopilar información objetiva y facilitar la expresión del participante por escrito, focalizando sus respuestas abiertas en base a la respuesta cerrada.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR Y LA POBLACIÓN

3.1.1 Características del lugar

La infraestructura es de dos niveles, las paredes son de block y el techo de lámina, piso de granito, el tamaño de cada aula es adecuado al número de estudiantes por nivel escolar, poseen ventanales que permiten la entrada de luz y ventilación natural; se cuenta con luz eléctrica, los pasillos son techados en caso de lluvia o calor, para resguardarse a la hora del recreo. Los dos patios están cementados, donde han sembrado un árbol cada uno, proporcionando un ambiente natural.

El edificio es de dos niveles, ubicándose en el primer nivel, preprimaria hasta cuarto grado y en el segundo nivel quinto y sexto primaria. Están divididos por una maya, uno para los infantes de preprimaria donde la maestra del nivel y directora cuidan y el otro para la primaria donde se ubica el profesor que le toca guardia, mientras los otros profesores refaccionan en el patio proyectando presencia. Los baños de los estudiantes se ubican a un costado del patio de primaria con suficiente ventilación; el baño de profesores se ubica en el pasillo del primer nivel al lado de la salita de maestros, todos los días al terminar cada jornada, lavan los baños. La higiene es una de las fortalezas del centro educativo.

3.1.2 Características de la muestra

El rango de edad cronológica es de 11 a 16 años, mujeres y hombres, ladinos e indígenas de una condición socioeconómica media baja, provenientes de familias disfuncionales como funcionales. Los padres de familia de estos alumnos son personas asalariadas con una jornada de trabajo completa. Por lo regular envían familiares, vecinas en representatividad o se ausentan, haciendo acto de presencia hasta el final del año escolar; por lo que es difícil que los padres asistan a sesiones o entrega de notas numéricas. La organización de la institución es una fortaleza que poseen, los profesores propician que los alumnos sean participativos, responsables y comprometidos en las actividades de limpieza para tener un ambiente sano y limpio. Planifican bastantes actividades de carácter cívico, educativas, deportivas y celebraciones sociales homenajando a la madre, abuelos, etc.

3. 2 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Taller No. 1

Presentación e introducción al programa

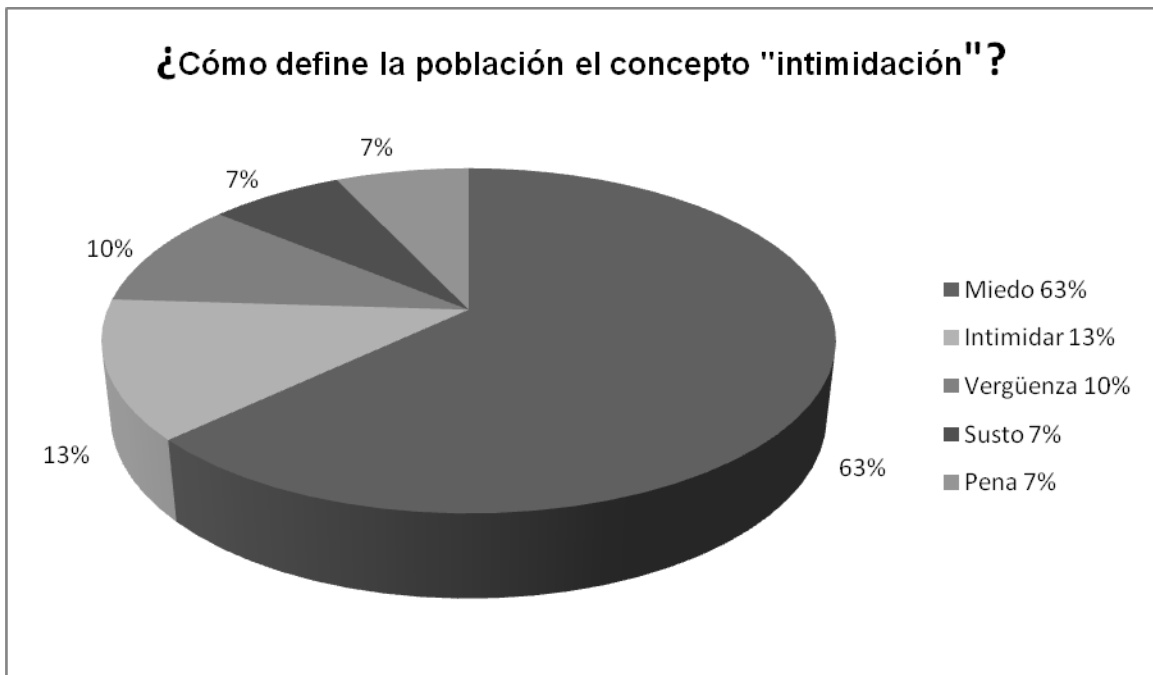
En las siguientes tablas y gráficas 1, 2 y 3, se presentan en cada una de ellas los resultados obtenidos por el instrumento del taller No. 1 denominado “la mano” (ver programa) consistió en 3 preguntas que a continuación se presentan. Definir la intimidación escolar fue la primera pregunta. En la tabla 1 se plantean los resultados obtenidos.

Tabla 1 ¿Cómo defines el problema de intimidación escolar de acuerdo a tu experiencia u observación con otros compañeros?

Definición de intimidación	niñ@	% = $(100) \frac{f}{N}$
Miedo	19	63%
Intimidar	4	13%
Vergüenza	3	10%
Susto	2	7%
Pena	2	7%
Total	30	100%

Fuente: datos obtenidos en dinámica de grupo "la mano".

Gráfica 1



Fuente: datos obtenidos en dinámica de grupo "la mano".

Los resultados de la gráfica 1 muestran un indicador, del 63% de mujeres y hombres, definieron la intimidación como “miedo” asociado a una emoción. El 13% como “intimidar”, el 10% como “vergüenza”, el 7% como “susto” y el 7% como “pena”, haciendo un total de 30 alumnos el 100%. Desconociendo las causas y consecuencias que trascienden cuando se vuelve repetitivo.

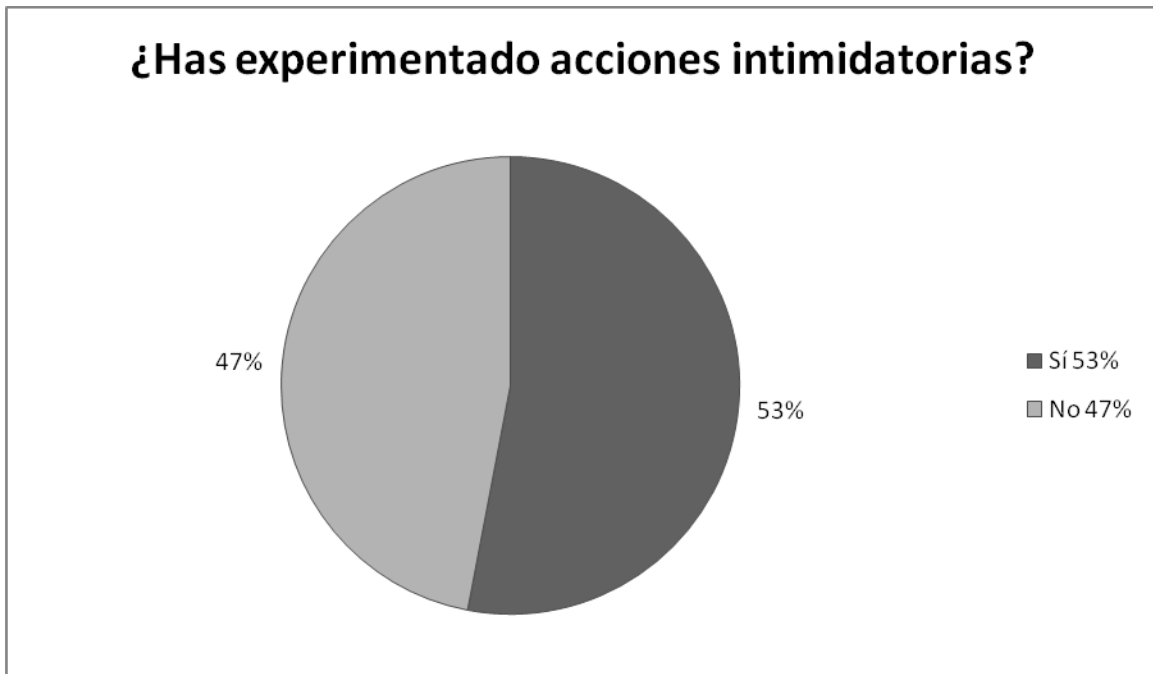
La segunda pregunta planteada durante la realización del taller fue de tipo cerrada. Con el objetivo de sondear en la muestra si en algún momento de su cotidianidad habían experimentado acciones intimidatorias. En la tabla 2 se plantean los resultados obtenidos.

Tabla 2 ¿Has experimentado acciones intimidatorias?

Experiencia intimidatoria	niñ@	% = (100) $\frac{f}{N}$
Sí	16	53 %
No	14	47%
Total de la muestra	30	100 %

Fuente: datos obtenidos en dinámica de grupo “la mano”.

Gráfica 2



Fuente: datos obtenidos en la dinámica de grupo “la mano”.

Los resultados obtenidos en la gráfica 2 muestran un indicador significativo, el 53% de los estudiantes han experimentado acciones intimidatorias en algún momento de su vida. El 47% de la población respondió que no habían experimentado acciones intimidatorias, pero al escuchar sus experiencias confirman que han sido espectadores pasivos o activos de los hechos. De igual forma los involucra en el problema, siendo necesario concienciarlos de sus derechos que van de acuerdo a la libre locomoción y la dignidad individual y social que les corresponde.

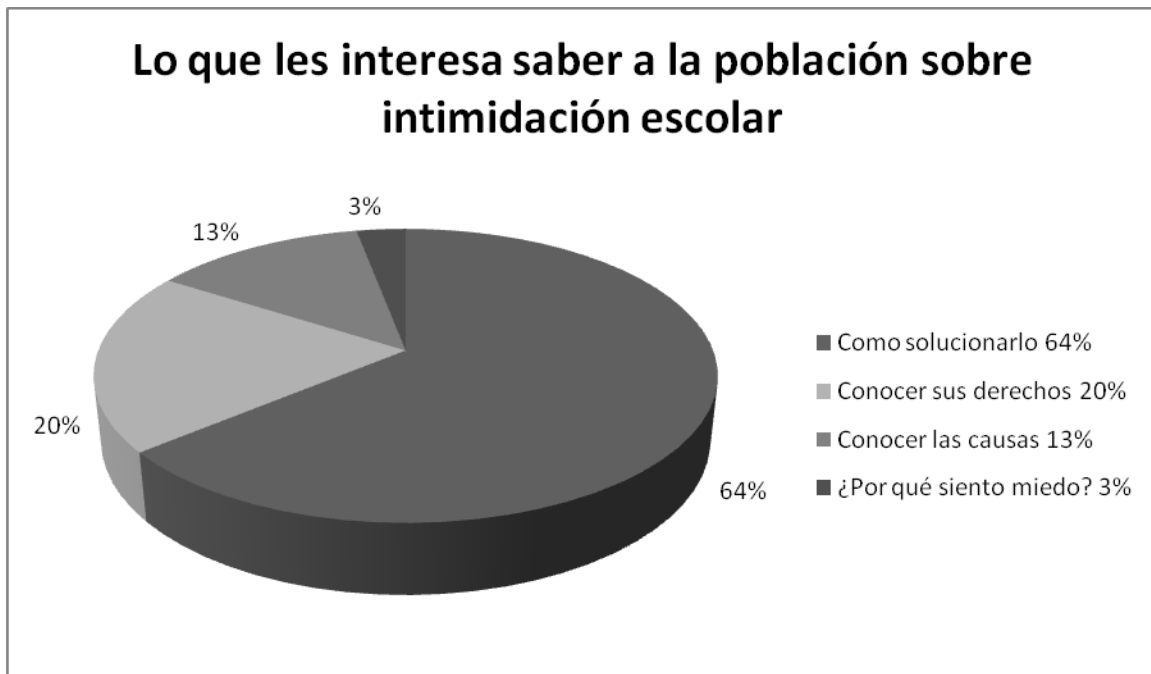
La tercera pregunta fue una pregunta abierta. Se dio apertura a los alumnos, para que expresaran el sentir de su propia experiencia dentro y fuera de la escuela. A continuación se plantean los resultados.

Tabla 3 Lo que les interesaba saber sobre el tema de intimidación escolar.

Lo que les interesaba saber sobre intimidación escolar	niñ@	% = $(\frac{f}{N}) \cdot 100$
Como solucionarlo.	19	64%
Conocer sus derechos.	6	20%
Conocer las causas.	4	13%
¿Por qué siento miedo?	1	3%
Total de alumnos	30	100%

Fuente: datos obtenidos en dinámica de grupo “la mano”.

Gráfica 3



Fuente: datos obtenidos en dinámica “la mano”.

El 64% de la población pidió información sobre cómo solucionar la intimidación escolar. Coincide con el porcentaje del 63% que definió la intimidación como miedo, ya que es la emoción que se manifiesta en el momento de experimentar una acción agravante a su persona. El 20% fue motivada de conocer sus derechos y confrontarlos, teniendo o no el auxilio inmediato de un adulto. El 13% está sorprendido de por qué son objeto de intimidación si no han provocado la acción. El 3% quiere conocerse a sí mismo, por qué al ver al agresor siente miedo; al escuchar su experiencia son estudiantes que acuden al maestro o padre de familia obteniendo respuestas “no le hagas caso” “evítalo” “cambia de camino” “saber que le hiciste” y más desconsolado cuando el maestro dice “solo quejas es”. Surge la necesidad de cómo abordar el problema de intimidación escolar en los demás talleres de acuerdo a los planteamientos producidos por esta mediación con los alumnos.

Los resultados corroboran las observaciones ejercidas durante el período de clases, entrevistas con los maestros. Son niños que durante el día pasan sin la dirección de un adulto por carencia o ausencia; otros por la dinámica familiar que se rige de hostilidad y falta de afecto. Al enfrentarse a situaciones adversas por muy mínimas que éstas sean se convertirá en un conflicto más que, en una experiencia de aprendizaje. Como solucionarlo es el punto de partida, que implica a toda la muestra.

Taller No. 2

¿Qué es la intimidación?

A continuación se presentan los resultados del instrumento de autoevaluación (ver anexo 1). Acercando al estudiante, a su realidad escolar, clarificar e identificar la naturaleza de los actos, dependerá de la frecuencia con que

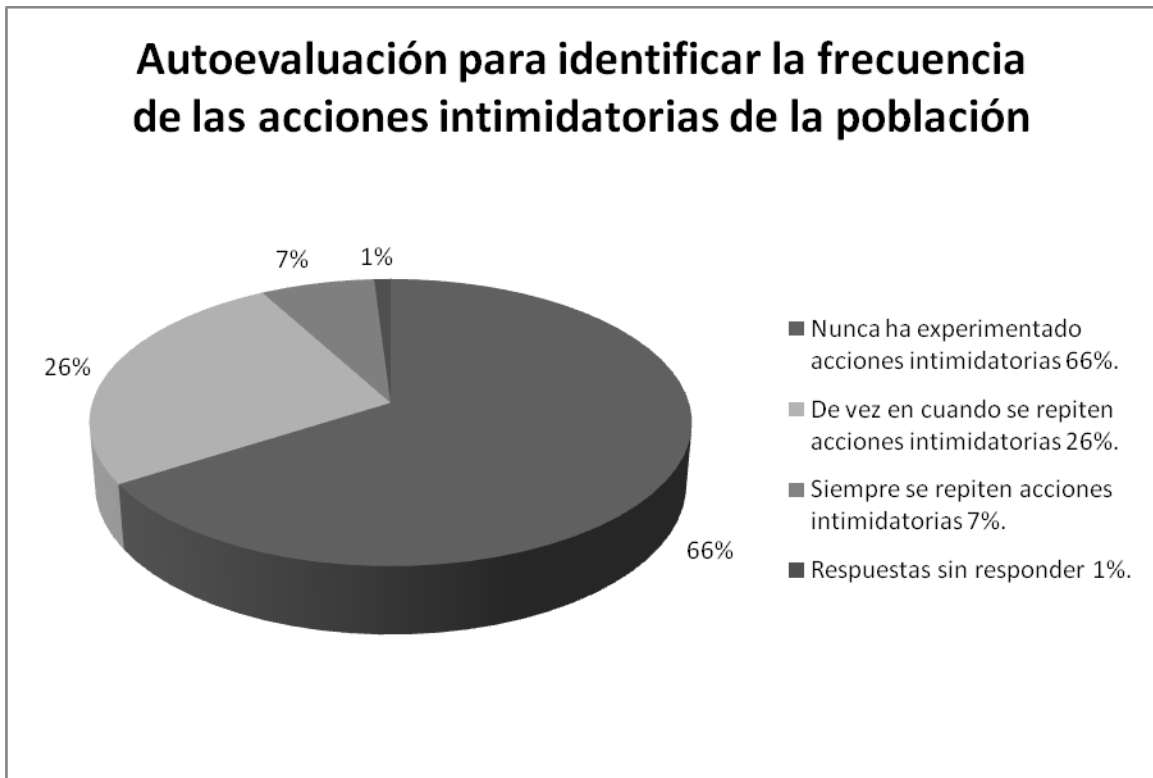
suscitan estas acciones para determinarlas cuando son intimidatorias o circunstanciales. El instrumento consta de ocho preguntas directas marcando una “X” sobre la frecuencia con que se repite la acción (siempre, de vez en cuando, nunca). La autoevaluación y la coparticipación, hizo que el alumno identificara la situación o conflicto en el que se encontraba para avisar al adulto inmediato, maestro, director o padre de familia y romper el código del silencio. Se aplicó la siguiente fórmula (ver tabla 4).

Tabla 4 Autoevaluación para identificar la frecuencia de las acciones intimidatorias de la población

Preguntas	f Respuestas	% = (100) $\frac{f}{N}$
Respuestas sin responder/nulas.	2	1%
Siempre se repiten las acciones intimidatorias.	17	7%
De vez en cuando se repiten las acciones intimidatorias.	63	26%
Nunca ha experimentado acciones intimidatorias.	158	66%
Total de preguntas.	240	100%

Fuente: datos extraídos en la escala de autoevaluación para estudiantes.

Gráfica 4



Fuente: datos obtenidos en la escala de autoevaluación para estudiantes.

Los resultados indican que 66% de la muestra nunca han experimentado en la escuela actos intimidatorios, son alumnos que acuden al apoyo y auxilio de un adulto inmediato, esto hace marcar un límite ante una acción violenta, evitando que sea repetitiva. El segundo indicador de la gráfica es el 26% de niños que de vez en cuando se repiten los actos intimidatorios, y el tercer indicador proyecta el 7% siempre los actos intimidatorios se repiten.

El determinar la frecuencia clarificó a la población cuando se determina un acto circunstancial de un acto intimidatorio. También se les hizo conocer otros tipos de acciones intimidatorias por su naturaleza, ya que la única que consideraban como intimidatoria era la física y la verbal. Desarrollar los criterios

de coparticipación en los estudiantes fue el objetivo, se exponía a la luz, el conocimiento natural de los hechos, sin señalar a los culpables.

Aludiendo a las respuestas abiertas del instrumento de autoevaluación, el grupo consideró que la mejor manera de solucionar el problema a tiempo era avisando a los docentes, al padre de familia o a la directora como prevención inmediata. Conocer de sus derechos, se abordó como prevención secundaria y desarrollar habilidades sociales basadas en valores como el respeto, tolerancia, paciencia y empatía, como prevención terciaria, que son el resultado de las respuestas abiertas del instrumento de autoevaluación.

Taller No. 3

¿Cuáles son las causas y consecuencias que provocan la intimidación escolar?

La película programada como plan “A”, fue el punto de partida para la inducción del tema, identificando el rol de los personajes en un hecho intimidatorio a su experiencia de vida.

Luego los alumnos se movilizaron al patio para desarrollar el taller dramático, plan “B”. El grupo se dividió en tres, donde adoptaron diferentes roles teatrales, actores, escenográficos, críticos y directores de su propio guión, formando y acentuando en cada uno de ellos su liderazgo. Al partir de los elementos básicos se procedió a representación del drama “intimidación escolar” (ver anexo No. 8).

Poniéndose de manifiesto su expresión corporal, oral, improvisación verbal y no verbal para comunicar sentimientos, sensaciones e ideas; mantuvieron una

escucha activa, reaccionando con coherencia ante las iniciativas de los compañeros de representación. La elaboración de sus guiones fueron cortos, precisos y con mucho interés de transmitir y de aprender del otro; llegando a la conclusión y el análisis de dichas dramatizaciones donde el respeto fue fundamental para expresar lo que sentían desde su experiencia y su trabajo individual y colectivo. Haciendo hincapié en el rol del agresor, de la víctima y de los espectadores. (Ver programa).

Taller No. 4

¿Qué estrategias se necesitan para fortalecer la autoestima en los estudiantes?

Los datos que se registran a continuación fueron recabados con el instrumento para evaluar la inteligencia emocional del estudiante, agrupada en dos áreas intrapersonal e interpersonal (ver anexo 3) con el objetivo de facilitar, a través de una metodología simple de autoanálisis, puntos de referencia que le permitieron reflexionar como resuelve los problemas con sus emociones y con la de los demás, luego brindarles estrategias de acuerdo a sus necesidades en el taller.

El instrumento se dividió en cinco categorías, con tres preguntas cerradas cada categoría siendo autoconciencia, autocontrol, motivación, empatía y habilidades sociales. El instrumento engloba 15 preguntas con 3 opciones para elegir y responder (nunca, pocas veces, siempre). Los resultados numéricos obtenidos por la muestra se clasifican en el mismo orden de elección, nivel esperado, nivel medio, nivel bajo y preguntas nulas. Los resultados se presentan en una distribución de frecuencia simple (ver tabla 5).

Tabla 5 Autoanálisis de sus relaciones intra e interpersonales de la población

Categorías	Nivel esperado (valor total – porcentaje)	Nivel medio (valor total – porcentaje)	Nivel bajo (valor total – porcentaje)	Preguntas sin responder (valor total – porcentaje)	Total de preguntas ↓ (valor total – porcentaje)
Motivación	75 – 83.3%	13 – 14.4%	0 – 0.0%	2 – 2.2%	90 - 100%
Habilidades sociales	63 – 70.0%	23 – 25.6%	3 – 3.3%	1 - 1.1%	90 - 100%
Empatía	53 – 58.9%	26 – 28.9%	7 – 7.8%	4 - 4.4%	90 - 100%
Autocontrol	49 – 54.4%	31 – 34.4%	6 – 6.7%	4 - 4.4%	90 - 100%
Autoconciencia	43 – 47.8%	38 – 42.2%	6 – 6.7%	3 - 3.3%	90 - 100%
Total →	283 – 62.9%	131 – 29.1%	22 – 4.9%	14 - 3.1%	450 - 100%

Fuente: datos obtenidos en la escala de valoración numérica para estudiantes.

Los resultados evidencian, en la tabla, un orden descendente de acuerdo al nivel esperado. El nivel medio y bajo presenta un índice que debe abordarse con los alumnos en períodos de clase. Se registra en la tabla No. 5 un porcentaje mínimo de preguntas que los alumnos no respondieron.

La categoría con un nivel esperado es la motivación, esta categoría se fusiona con uno de los tres principios de la coparticipación proyectando trascendencia los tres primeros talleres. Luego sigue habilidades sociales, las identifican y las conocen pero es necesario fomentarlas en la práctica. La empatía, es un grupo que trabaja en equipo. El autocontrol y autoconciencia,

categorías que pertenecen al área intrapersonal, permite resolver problemas relacionados con sus propias emociones.

Las observaciones que se realizaron en períodos de clase y recreo confirmaron la falta de autocontrol y de autoconciencia al manifestarse pequeñas acciones violentas u ofensivas entre ellos, abordándose como una actitud común por el medio social en que se desenvuelven o “juegos violentos” a los que están acostumbrados. Durante la coparticipación unos manifestaron que “es un juego”, otros que sus hermanos mayores lo hacían con ellos. Reflexionando al objetivo específico del taller, los derechos no se pueden exigir si estos no se respetan hacia los demás, permitiendo resolver y mejorar sus relaciones con los demás para prevenir, consecuencias graves o gravísimas como lo indican los rangos del reglamento de la institución escolar.

Taller No. 5

¿Cuáles son las características psicológicas del alumno dentro de la institución causadas por la intimidación escolar?

Este instrumento ayudó al docente a observar a su grupo con los parámetros mencionados (ver anexo 4). Los resultados plasmados en la siguiente gráfica de barra, proyectan la visualización de la población en general en base a la problemática sobre intimidación escolar (ver tabla 6).

Tabla 6

Preguntas	Respuestas	Respuestas	% = $(100) \frac{f}{N}$
<ul style="list-style-type: none"> • Características psicológicas. 	5	Miedo	83.33%
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias psicopedagógicas. 	6	Observación	100.00%
<ul style="list-style-type: none"> • Conductas que afecta más al grupo. 	5	Silencio	83.33%
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de intimidación que suele ser la más evidente. 	4	Verbal	66.66%
<ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas (juegos, charlas, etc.) 	6	Dinámicas	100.00%

Fuente: datos obtenidos en la entrevista para docentes

Este instrumento ayudó a clarificar, los tres roles en una situación intimidatoria. A innovar estrategias de resolución en los conflictos. Interactuar como un equipo multidisciplinario en la discusión de casos especiales. Transferir información de alumnos que en algún momento han tenido la experiencia de tenerlos y compartir estrategias funcionales. A trabajar responsablemente como individuo y grupo; propusieron un espacio en sus actividades de planificación para evaluar en grupo, a estudiantes que manifiestan este tipo de problema en la escuela.

Taller No 6

¿Cómo y cuándo determina el maestro que hay un problema de intimidación escolar en sus alumnos?

Esta encuesta se elaboró con 10 preguntas cerradas, acompañada cada una, de una pregunta abierta, sirve para ampliar el punto de vista (ver anexo 6). La autoevaluación ayuda al conocimiento y clarificación del maestro con respecto al tema e identificar el problema de intimidación escolar en su grupo de alumnos (ver tabla 7).

Tabla 7 **Cuestionario a docentes para definir el tema y detectar el problema en su grupo**

Encuesta a docentes 10 preguntas	respuestas (Si)	% =	respuestas (No)	% =
		(100) f		(100) f
		N		N
1. Define el concepto de intimidación.	6	85.71%	1	14.28%
2. Identifica el rol de los protagonistas en una intimidación.	5	71.42%	2	28.57%
3. Identifica los diferentes tipos de intimidación.	5	71.42%	2	28.57%
4. La intimidación se genera por una causa.	6	85.71%	1	14.28%
5. Identifica consecuencias en un acto intimidatorio.	7	100%	0	0%
6. Identifica situaciones intimidatorias en su grupo de alumnos.	7	100%	0	0%
7. Considera necesaria su intervención en un hecho intimidatorio.	6	85.71%	1	14.28%
8. Genera medidas de intervención.	6	85.71%	1	14.28%

Encuesta a docentes 10 preguntas	respuestas (Si)	% = (100) f N	respuestas (No)	% = (100) f N
9. Los problemas de intimidación se repiten igual.	4	57.14%	3	42.85%
10. Le gustaría participar en un programa para prevenir la intimidación escolar.	6	85.71%	1	14.28%

Los resultados obtenidos en esta última encuesta, demostraron que los docentes han observado características que son consecuencias de un acto intimidatorio, sin considerarlo como tal, reconociendo que han visto situaciones intimidatorias, asociándolo a problemas momentáneos. Los talleres fueron la base de la metodología coparticipativa, convirtiéndose en unidades dinámicas de análisis y construcción de la realidad de los participantes. Se postularon cambios, donde cada uno tomó una decisión de su compromiso cognitivo y afectivo como gremio y compañeros apoyándose a través de su experiencia y observación. Consideraron que la herramienta básica es su diario pedagógico, ya que todos los sucesos quedan registrados en el tiempo, complementándose con el conocimiento, la observación directa y la experiencia. A petición de ellos, solicitaron conocer más sobre estrategias para aplicar con los alumnos de cada uno, se les implementó con otro taller sobre disciplina asertiva y modificadores conductuales, dándose la oportunidad de aplicarlo en sus aulas de acuerdo a las necesidades de cada grupo de estudiantes.

*PROGRAMA
COPARTICIPATIVO
PARA PREVENIR
LA INTIMIDACIÓN
ESCOLAR*



“SOMOS EL CAMBIO QUE QUEREMOS VER EN EL MUNDO”

(Mahatma Gandhi, político y pensador).

Agradecimiento



A la Directora Brenda Mónica Ixlaj de González
Escuela Oficial No.67 “Lic. Ricardo Castañeda Paganini” Jornada Vespertina
Colonia La Reformita, zona 12, ciudad Guatemala.

Por su apoyo y cooperación al permitir la realización del programa coparticipativo
con los alumnos de 6to. Primaria.

Guatemala, 2011.

Atentamente

Luna Jolón y Luisa Chitop

Previo a optar al título de Psicólogas



El programa
coparticipativo
nos enseñó a
respetarnos



Realizamos más
actividades fuera
del aula donde
aprendemos

*Estudio realizado con alumnos de 6to. Primaria en la
Escuela Oficial No.67 “Lic. Ricardo Castañeda Paganini”
Jornada Vespertina.*

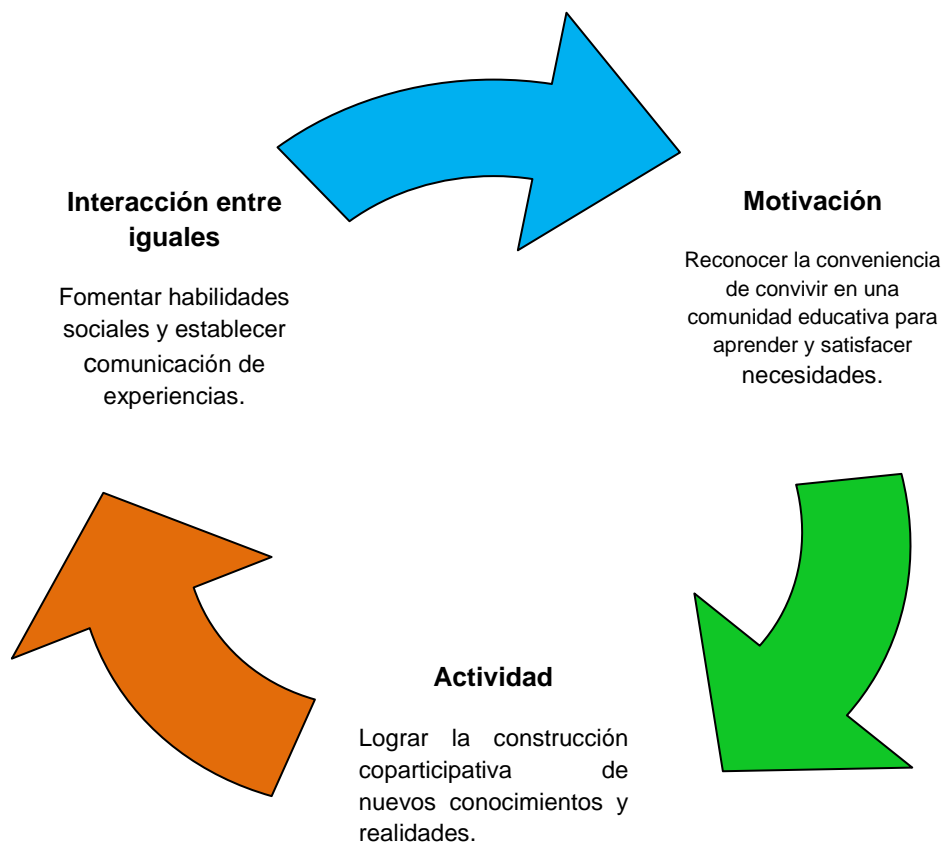
Ciudad de Guatemala, 2011.

MISIÓN

El programa coparticipativo tiene la misión de fomentar valores éticos, morales, cívicos y sociales para compartirlos y proyectarlos hacia una meta en común.

VISIÓN

La visión del programa coparticipativo es desconstruir para construir, modificando una conducta para crear una actitud, basada en una metodología de tres principios: motivación, actividad e interacción entre iguales.



Integrar el proceso metodológico, con otras técnicas de aprendizaje servirá para lograr metas personales y así extenderse para ser multiplicadores de cambio.

METODOLOGÍA PARA LA COPARTICIPACIÓN

La metodología parte de cierta directividad, para esto es necesario hacer participar a los estudiantes en tareas, son caminos rápidos hacia el desarrollo de rutinas nuevas de conductas, promotoras de cambio.

¿Para qué se asignan tareas?

1) Para observar las conductas sintomáticas, así todos los conflictos de crianza y muchos casos de comunicación se manifestarán brindando excelente información al maestro o terapeuta. 2) Para observar el conflicto latente, esto sirve sobre todo en procesos de chivo emisario, la asignación de tareas hace que el conflicto latente aflore, lo cual disminuirá el rígido enfoque del niño designado. 3) Para establecer alianzas nuevas, este es el objeto más común de asignar tareas, es un abordaje extraordinariamente directo del problema, ejemplo: construir historias o dramatizar experiencias y luego promover proyectos sugeridos por los participantes para generar una actitud nueva de cambio. 4) Establecer normas nuevas, cuestionar las normas que no tienen ningún beneficio y restablecerlas por conductas nuevas. 5) Para desarrollar estrategias de control de conducta, para esto es necesario coparticipar con los alumnos e involucrar a los padres de familia en el diseño de tareas que puedan permitirles poner en práctica respuestas alternativas al problema o quejas.

La coparticipación implica un medio de vida escolar a través de la palabra y la acción interactiva, produciendo un cambio estructural, realizando actividades a través de proyectos de intervención preventiva, donde predomine la interacción entre iguales más que la competencia entre ellos.

CRITERIOS DE COPARTICIPACIÓN



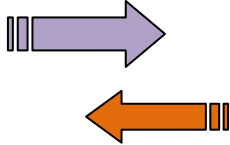





La coparticipación hace que el maestro o terapeuta se mueva con espontaneidad y para esto se utilizan tres posiciones:

- 1) **Coparticipación cercana**, brinda apoyo y corrobora, sugiere positivamente.
- 2) **Coparticipación intermedia**, escucha de manera activa, pero neutral, mantiene una atención sostenida con el fin de que las personas narren su experiencia, desde ahí inicia intervenciones sobre el proceso (interacción) no sobre el contenido.
- 3) **Coparticipación distante**, muestra neutralidad emocional, pero es muy directivo en sus intervenciones.

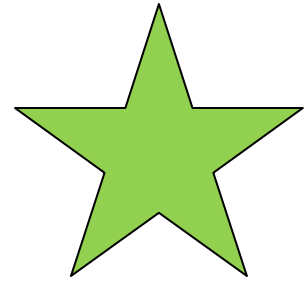
Estos criterios se fundamentan en el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y actividades de innovación que favorecen la asimilación, construcción o desconstrucción del conocimiento y por la interactividad especialmente con otras personas, siendo:

- Innovación: el conocimiento natural y virtual.
- Conectabilidad: entre medios y aplicaciones.
- Convertibilidad: capacidad de transferir información.
- Interactividad: capacidad de respuesta adaptativa.
- Democratización: la información al alcance de todos.
- Movilidad: capacidad de desarrollar educación en diferentes lugares.
- Multiproyectos: para la solución holística del problema.
- Extrapolación: creatividad para la innovación de la realidad.
- Responsabilidad: se refiere a la evaluación y comunicación del desempeño de cada estudiante, como individuo y grupo.

*CÓDIGO PARA PRESTAR ATENCIÓN AL TRABAJO DEL
PROGRAMA COPARTICIPATIVO*

	<p>Modificador conductual: Felicitar a la persona por sus logros y/o cambios positivos.</p>
	<p>Observaciones a considerar.</p>
	<p>Recomendaciones.</p>
	<p>No, a la intimidación escolar.</p>
	<p>Mencionar o señalar a la persona u objeto.</p>
	<p>Pensamientos expresados por los participantes.</p>
	<p>Instrumentos de autoevaluación, que guiará al maestro para conocerse y conocer específicamente al grupo de alumnos y fomentar la coparticipación.</p>
	<p>Carteles elaborados en los talleres.</p>

El programa coparticipativo



Se aborda como una medida preventiva contra las acciones intimidatorias que los alumnos cometen en contra de otros, este modelo interactivo permite que los participantes aporten desde su experiencia como víctima, victimario o espectador, sin buscar culpables, sino llegar a la negociación o resolución del conflicto mediado por un adulto.

Rompe el estereotipo tradicional de enseñanza en los centros educativos, convirtiendo al maestro en un agente de cambio, catalizador de intereses que ayuda a hacer crecer las ideas de los niños, donde el conocimiento, técnicas, valores se construyen a partir de la acción conjunta.

Este programa coparticipativo, inició con un plan inicial con objetivos propios del proyecto de investigación, desarrollando en los talleres las competencias pedagógicas y fomentando las habilidades sociales y de comunicación, creando un clima socioafectivo en los estudiantes. Este programa fomenta la diversidad de estrategias en grupo: talleres, proyectos, unidades didácticas, investigaciones en el aula, que están centradas alrededor de la actividad constructiva del aprendizaje haciendo de ella significativa y reflexiva. La organización del espacio es descentralizada, creando un escenario en un espacio amplio, ventilado e iluminado, convirtiéndose en una educación activa.





¡El aula no es el único lugar donde se aprende, sin perder la atención, el orden y la disciplina y la pasamos bien!

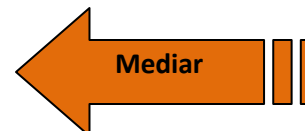
¡Los alumnos se motivan con actividades nuevas!



Los alumnos y maestros llegaron a la conclusión que el aula no es el único escenario donde se aprende.

OBJETIVOS GENERALES

- ✓ Prevenir la intimidación escolar en los centros educativos a través de un aprendizaje basado en competencias, que ayudan al desarrollo educativo de Guatemala.
- ✓ Enseñar estrategia y habilidades necesarias para desempeñar la función de mediación de un hecho intimidatorio.
- ✓ Crear un plan de prevención para contrarrestar problema de intimidación escolar.
- ✓ Fomentar un clima socioafectivo entre las personas que participen en los talleres.

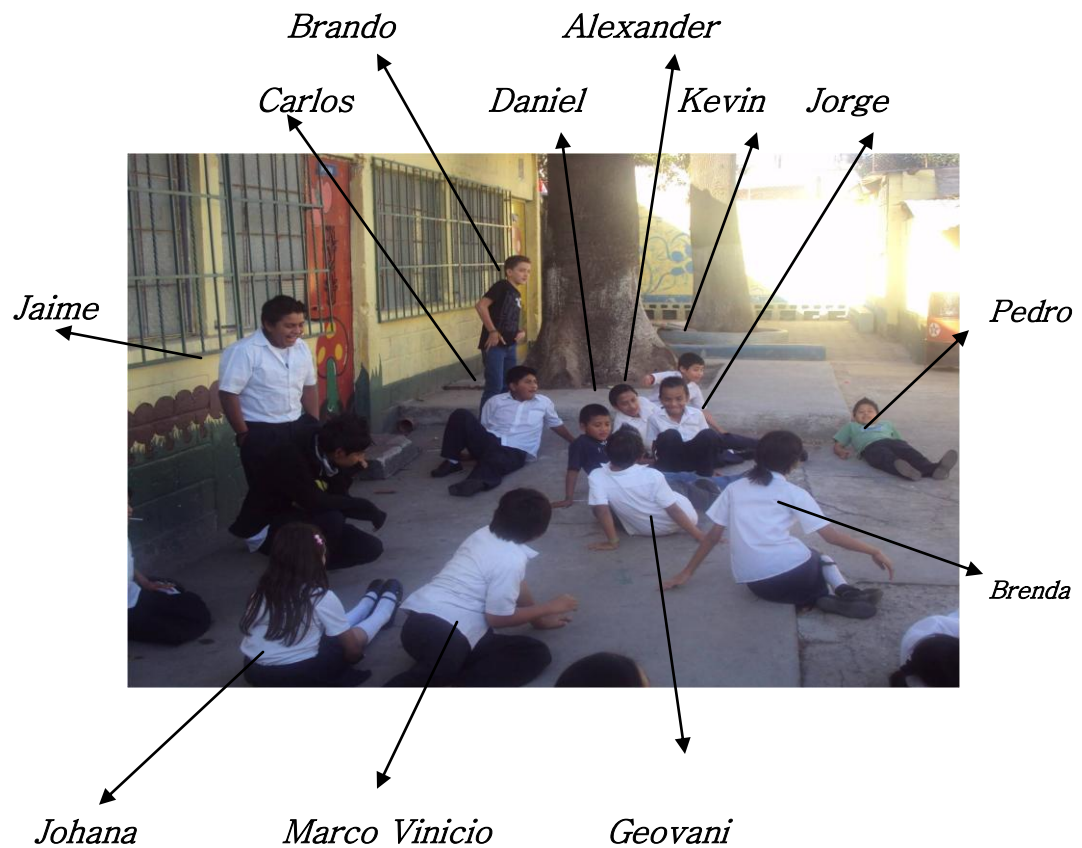


TALLER No. 1

PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN AL PROGRAMA

Objetivos específicos

- ✓ Crear un clima agradable de cooperación entre los participantes y colaboradores del taller.
- ✓ Conocer los nombres de los participantes.
- ✓ Clarificar en qué va a consistir el taller.
- ✓ Conocer las expectativas de los asistentes al taller y el interés que tiene cada uno en él.



1. CONTENIDO:

a) CONCEPTUAL

- ✓ Tema del programa de prevención.
- ✓ La estructura del taller y sus objetivos.
- ✓ La distribución de sus contenidos por talleres y aspectos prácticos.

b) PROCEDIMENTAL

- ✓ Aclarar las inquietudes de los participantes.
- ✓ Identificar el tipo de pensamiento para resolver dudas.

c) ACTITUDINAL

- ✓ Escuchar respetuosamente la participación de todos.
- ✓ Interesarse por comprender e interpretar la realidad para solucionar problemas.

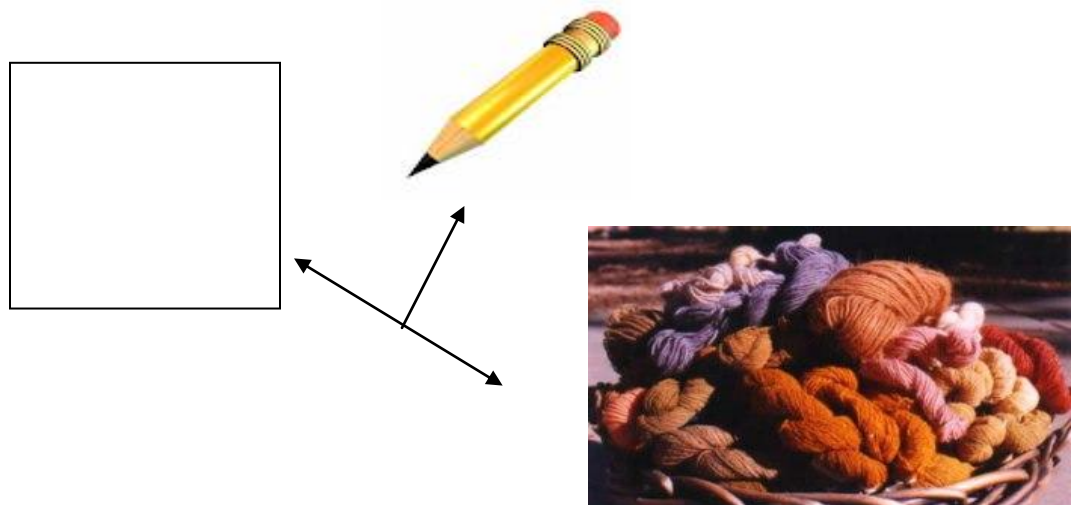


2. ACTIVIDADES

- ✓ Presentación de los expositores del programa.
- ✓ Presentación del material a trabajar.
- ✓ Dinámica de presentación y conocimiento.
- ✓ Dinámica para evaluar las expectativas e interés de los participantes “La mano”.

3. MATERIALES

- ✓ Hojas de papel bond, lápiz, bola de lana, cartel de instrucciones para las dos dinámicas.



4. DINÁMICA DE PRESENTACIÓN Y CONOCIMIENTO

- ✓ Mediante la actividad, “**La bola de lana**” el grupo tiene una primera toma de contacto aprendiendo los nombres y algunos rasgos de los participantes. Se realiza de la siguiente manera, el grupo está sentado en círculo sin dejar espacios vacíos. La bola de lana la tiene la persona que dirige el taller, la lanza a otra persona del grupo sujetando el extremo. Justo antes de lanzarlo dice su nombre “me llamo... y quiero ofrecer mi... (Una cualidad personal positiva)”.

✓ **Se pueden dar sugerencias:**

“somos necesarios para mantener la red tensa, si uno suelta, se afloja un poco la red. Es un trabajo realizado entre todos; de esto dependerá el éxito del taller”. “La red tiene el simbolismo de seguridad, a todos aquellos que deseen ser escuchados en cualquier circunstancia”.



**Sentados
sin dejar
espacios**

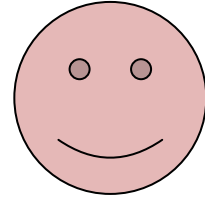
¡Antes de lanzar la bola de lana, el alumno dice su nombre y una cualidad!



5. EXPECTATIVAS Y PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

- ✓ Conocer las expectativas de los asistentes al taller y el interés que tiene cada uno. Por medio de una actividad: “La mano”, cada participante dibuja en una hoja de papel bond blanca, la silueta de su mano con los dedos extendidos y en cada dedo escribirá:
 - Meñique → El nombre de cada uno, no apodos.
 - Anular → ¿Cómo defines el concepto de intimidación?
 - Medio → ¿Has experimentado acciones intimidatorias?
 - Índice → ¿Qué te interesa saber del tema?
 - Pulgar → Se deja al final del programa, para escribir lo que aprendió del tema.
- ✓ Luego de realizar la silueta de la mano, formarán parejas o tríos para compartir sus expectativas, de acuerdo a las instrucciones que marque el guía del taller.



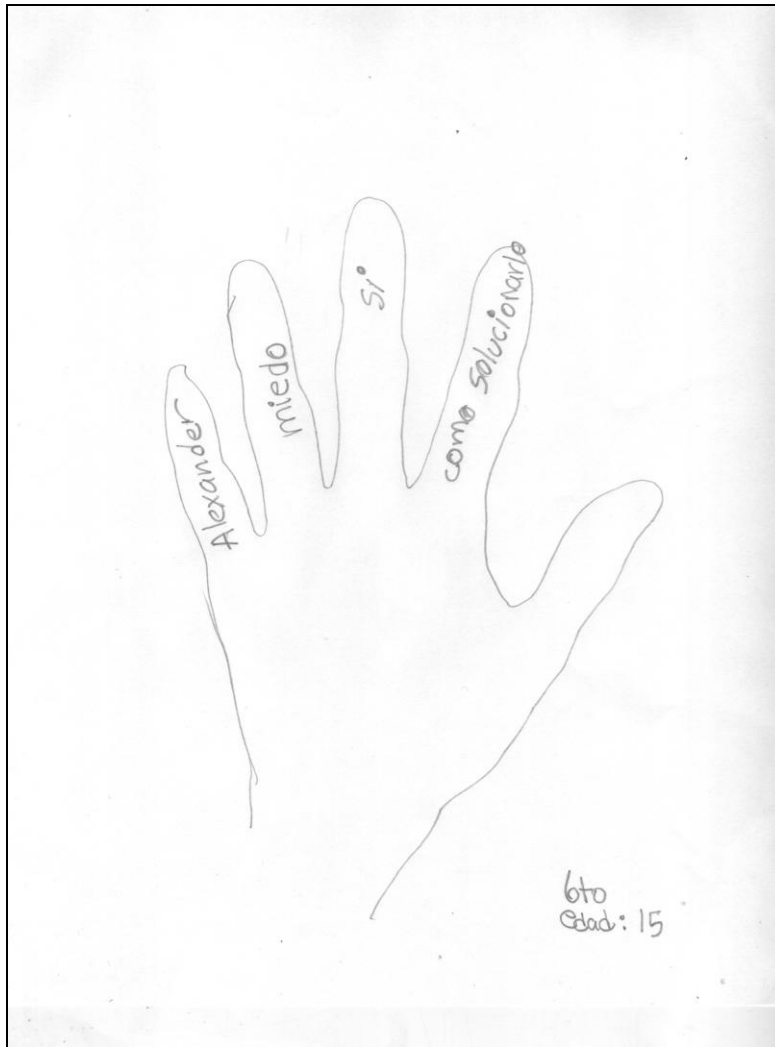


Meñique: ¿Cómo te llamas?

Anular: ¿Cómo defines el concepto de intimidación?

Medio: ¿Has experimentado acciones intimidatorias?

Índice: ¿Qué te interesa saber del tema?



Pulgar: ¿Qué aprendí de los talleres? Puede ser oral, libertad de expresión y amplitud.

6. EVALUACIÓN

- ✓ Aplicar los criterios de coparticipación con el grupo para la evaluación:
 - Innovar actividades dentro de un programa donde el participante aprende jugando.
 - Conectar entre el medio y la aplicación.
 - Interactuar con todos los participantes y tener la capacidad de responder asertivamente.
 - Movilidad de los participantes desarrollando educación en diferentes lugares por lo que el aula deja de ser el escenario.
 - Responsabilidad de los participantes del desempeño de cada uno como individuo y grupo.



**Felicitarlos
por sus logros,
mejora la
autoestima**

**Movilizarse
sin causar
bulla y
desorden.**



TALLER No. 2

¿QUÉ ES LA INTIMIDACIÓN?

Objetivos específicos

- ✓ Conceptualizar la intimidación escolar dentro del contexto donde se desenvuelve la población.
- ✓ Establecer los elementos que conforman la acción de intimidación escolar.



1. *CONTENIDOS*

a) CONCEPTUAL

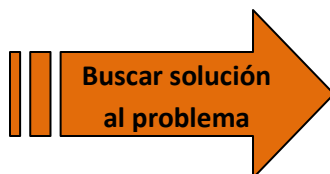
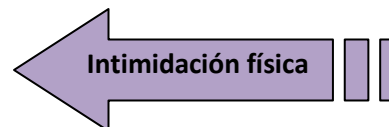
- ✓ La intimidación.
- ✓ Los protagonistas de la intimidación.
- ✓ Tipos de intimidación.
- ✓ Actitudes básicas para la resolución de la intimidación.

b) PROCEDIMENTAL

- ✓ Definir con sus palabras el concepto “intimidación”.
- ✓ Recopilar información (hechos, datos, experiencias) para resolver dudas y abordar decisiones.
- ✓ Diferenciar un hecho de una opinión.

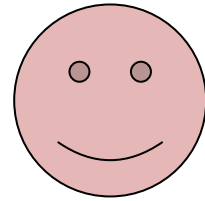
c) ACTITUDINAL

- ✓ Interesarse por escuchar y conocer puntos de vista.
- ✓ Al contrastar ideas y opiniones, toma en cuenta actitudes, valores, etc.



2. MATERIALES

- ✓ Recursos humanos.
- ✓ Carteles.
- ✓ Escala de autoevaluación para los estudiantes.



ANEXO 2

ESCALA DE AUTOEVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES TALLER No. 2

*El siguiente cuestionario tiene como objetivo saber cómo se relaciona el alumno con sus compañeros.

Nombre del centro educativo: _____

Lugar y fecha: _____

Edad: _____ Sexo: F _____ M _____

Instrucciones: encontrarás a continuación una serie de preguntas, en donde tendrás que elegir una respuesta de las tres, marcando una "X" dentro del paréntesis. Las respuestas son confidenciales (nadie se enterará de ellas). Sé honesto y sincero.

1. ¿Te agreden físicamente tus compañeros? (Pegar, patear, pellizcar, empujar, etc.)
Siempre () De vez en cuando () Nunca ()
2. ¿Te agreden verbalmente, tus compañeros? (Malas palabras, burlas, insultos, apodosos)
Siempre () De vez en cuando () Nunca ()
3. ¿Durante los juegos de recreo, tus compañeros te invitan a participar?
Siempre () De vez en cuando () Nunca ()
4. ¿Durante las horas de clase, algún compañero te hace caras o muecas para hacerte sentir mal?
Siempre () De vez en cuando () Nunca ()

5. ¿Observas compañeros que se mantienen solos a la hora de clase y recreo?

Siempre () De vez en cuando () Nunca ()

6. ¿Te sientes con temor durante el recreo?

Siempre () De vez en cuando () Nunca ()

7. ¿Te da desconfianza ir al baño?

Siempre () De vez en cuando () Nunca ()

8. ¿Has intimidado a alguien?

Siempre () De vez en cuando () Nunca ()

9. ¿Qué deberías hacer tú, para contribuir a mejorar las relaciones entre todos?

10. ¿Qué propuestas o actividades sugieres que se realicen en la escuela para mejorar las relaciones entre todos?

“NO HAGAS CONMIGO LO QUE NO QUIERES QUE TE HAGA”

*Este recuadro será omitido en la impresión. Uso exclusivo del facilitador

3. ACTIVIDADES

- ✓ Dinámica de interacción.
- ✓ Análisis del problema de intimidación (dramatización).
- ✓ Elementos fundamentales en la intimidación.
- ✓ Tipos de intimidación.
- ✓ Escala de autoevaluación para los estudiantes.

Hay....me duele

Por chismosa



¿Tipos de intimidación?

¡Excelente!

Verbal

Física

Gestual

Cuando te excluyen del grupo



4. EVALUACIÓN

- ✓ ¿Qué hago cuando no puedo resolver un problema? ¿Me siento frustrada por no resolverlo?

Mi mamá me dice
"cualquier cosa
que te pase"
avísame

Antes no sabía que
algunas acciones que se
repetían eran
intimidatorias, yo
pensaba que se les
pasaba la mano.



¡Respetarnos
"todos" sería lo
mejor!



TALLER No. 3

¿CUÁLES SON LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS QUE PROVOCAN LA INTIMIDACIÓN ESCOLAR?

Objetivos específicos:

- ✓ Identificar los factores que inciden en el desarrollo de la conducta intimidatoria.
- ✓ Prevenir los efectos producidos por la intimidación escolar.
- ✓ Conocer la mediación como una de las propuestas eficaces para mejorar la convivencia en una institución educativa.



1. CONTENIDOS

a) CONCEPTUAL

- ✓ Causas que motivan al victimario.
- ✓ Consecuencias de la situación intimidatoria.
- ✓ Diferentes tipos de personalidades.

b) PROCEDIMENTAL

- ✓ Utilizar sus presaberes para comprender mejor el problema de acuerdo a los resultados de la autoevaluación y analizarlos.
- ✓ Explicar la relación entre los elementos y como éstos son responsables a la vez del hecho.
- ✓ Identificar causas y consecuencias, pro y contras del problema.
- ✓ Reconocer situaciones similares que le permiten analizar con mayor criticidad.

c) ACTITUDINAL

- ✓ Compartir sus ideas, pensamientos sin miedo al qué dirán.
- ✓ Aceptar la ayuda de otros para comprender mejor el problema.
- ✓ Manifestar tolerancia ante la frustración durante el proceso de resolución.



2. MATERIALES

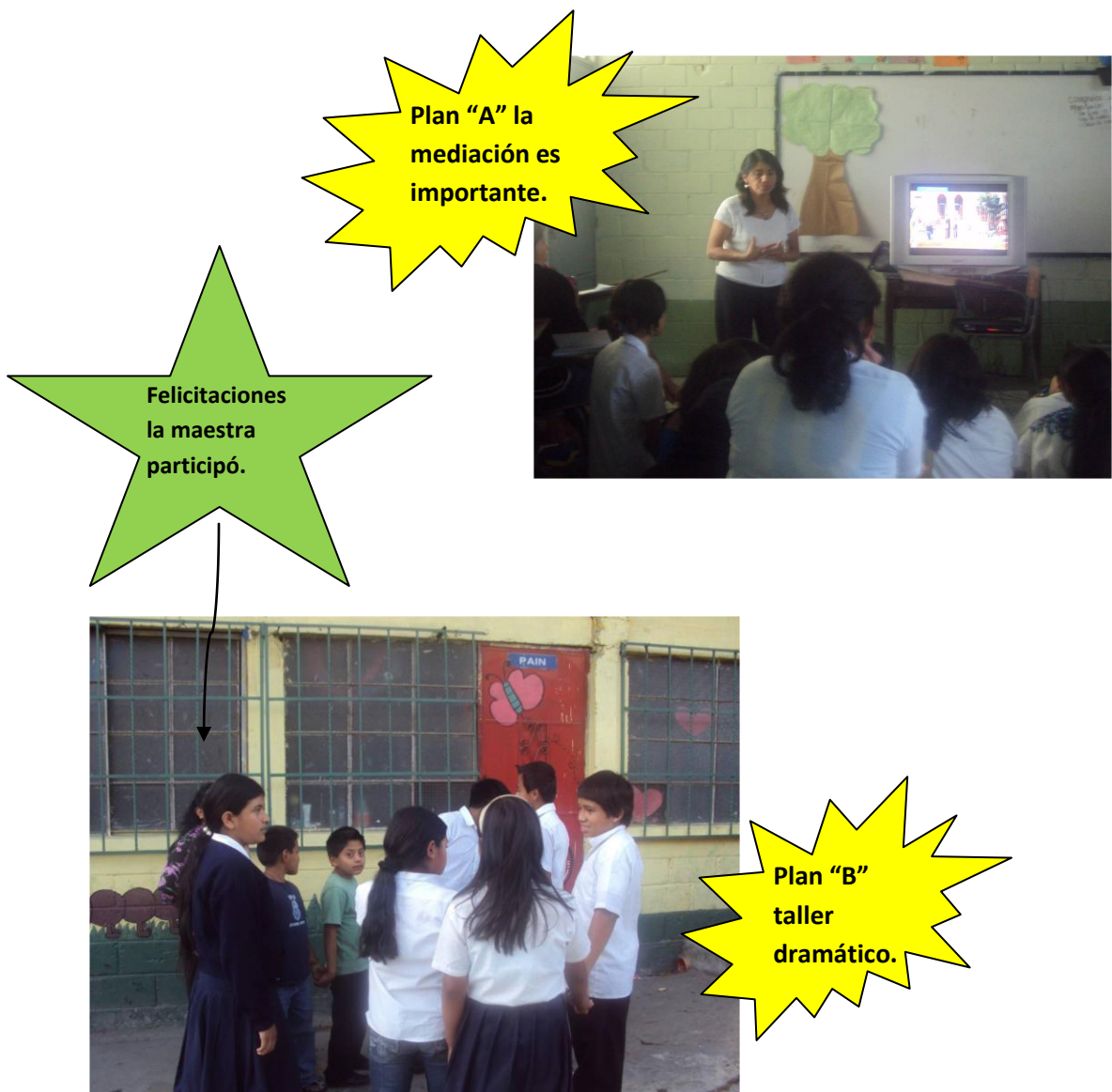
- ✓ Recursos humanos.
- ✓ Pliegos de papel blanco o manila.
- ✓ Yeso.
- ✓ Película.
- ✓ Equipo de audiovisuales.
- ✓ Material plástico o papel de color negro para obscurecer.
- ✓ Guía de habilidades de creatividad dramática.

Preparar el
material con
anticipación
Plan A-B



3. ACTIVIDADES

- ✓ Dinámica de integración.
- ✓ Plan "A" película.
- ✓ Plan "B" taller dramático.
- ✓ Enfocar los valores que el grupo expuso en las preguntas abiertas de la autoevaluación (taller 2).
- ✓ Reflexión coparticipativa, el sentir de los estudiantes es importante escuchar.



EVALUACIÓN

- ✓ Lograr en el alumno una metacognición.

Lograr procesos cognitivos que operen sobre el pensamiento.



Influye en las estrategias metacognitivas el nivel de conocimiento, creencias, personalidad, condición biológica y social, nivel de actividades, actitud, hábitos, motivación y emoción.



ANEXO 2

CUESTIONARIO BASADO EN LA PELÍCULA
SOBRE INTIMIDACIÓN ESCOLAR
TALLER No. 3 PARA ESTUDIANTES

Nombre del centro educativo: _____

Lugar y fecha: _____

Edad: _____ Sexo: F _____ M _____

Instrucciones: el siguiente cuestionario pretende analizar y comparar la película con hechos de tu vida cotidiana. La información que nos proporciones será confidencial. Responde las siguientes preguntas "SI" o "NO," marcando una "X" dentro del paréntesis, y escribe sobre la línea la razón. (Los nombres de los personajes cambian según la película proyectada).

1. ¿Me gustó la película? SI () NO ()

¿Por qué? _____

2. ¿He vivido una situación similar a la película? SI () NO ()

¿Por qué? _____

3. ¿Me identifiqué con un personaje de la película? SI () NO ()

4. ¿Con quién? **Elige solo una respuesta**, escribe la letra dentro del paréntesis.

- a) Dre Parker
- b) Cheng
- c) Mei Ying
- d) Amigos de Cheng
- e) Harry

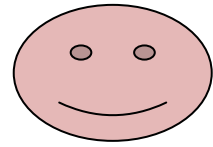
()

¿Por qué? _____



- ❖ El instrumento varía en el nombre de los personajes según la película.
- ❖ Seleccionar la película en español para evitar distractores por el idioma.
- ❖

5. Cuando tengo un problema de intimidación escolar ¿busco ayuda?



NO ()

6. ¿A quién acudo? Marca una respuesta.

- Mamá
- Papá
- Maestros
- Amigo (a)
- A nadie

SI ()

NO ()

SI ()

NO ()

SI ()

NO ()

SI ()

NO ()

SI ()

NO ()

¿Por qué? _____

7. ¿Qué aprendí de la película? Marca una respuesta

Debo buscar ayuda cuando una persona me intimida.

SI ()

NO ()

Debo respetar la forma de ser de otros

SI ()

NO ()

Cuando mire que están intimidando a un compañero debo avisar

SI ()

NO ()

¿Por qué? _____

8. ¿Cómo me siento, cuando estoy en la escuela pasando por un problema igual o similar al de la película?



HABLAR ES PROTEGERTE

- ❖ Luego de ver la película realizar una inducción para clarificar dudas y luego pasar el instrumento.

ANEXO 9

TALLER DRAMÁTICO PARA ALUMNOS DE 6to. PRIMARIA

Habilidades de creatividad dramática en Educación Primaria ¹⁸	
AUTOR TOMÁS MOTOS TERUEL	
Expresión corporal	Mostrar desinhibición y espontaneidad de gestos, movimientos, posturas, acciones y desplazamiento. Participar en escenificaciones del tema, sobre intimidación escolar, coordinando los movimientos corporales.
Expresión oral	Mostrar desinhibición y espontaneidad de voz, sonido: utilización de la voz sin inhibiciones. Utilizar la voz de diferentes formas con intención comunicativa. Jugar con las palabras, con su significado y sonoridad.
Improvisación verbal y no verbal	Utilizar simultáneamente la voz, la palabra, el movimiento, las posturas y el gesto para expresar sensaciones, emociones e ideas. Improvisar individual y colectivamente acciones y situaciones con objetos dándoles un uso inusual. Identificarse con un personaje dado permaneciendo en el papel. Incorporar elementos diferentes al componer formas, acciones y situaciones expresándose libremente.
Elementos y estructuras del lenguaje dramático	Elaborar y realizar la representación del personaje y escena a partir de desencadenantes diversos (ideas, frases, etc.) Elaborar y representar escenas con coherencia, desarrollando el comienzo el medio y el final. Teatralizar a partir de situaciones de la vida real (relatos). Adoptar diferentes roles teatrales (autor, actor, escenógrafo, crítico). Elaborar y representar escenas a partir de los elementos básicos del drama (tema, espacio, tiempo, personaje, conflicto, y desenlace).
Composición dramática: creación individual y colectiva	Utilizar adecuadamente diferentes lenguajes para expresar y comunicar sentimientos, sensaciones e ideas. Escuchar activamente y reaccionar con coherencia ante las iniciativas de los compañeros de representación. Elaborar colectivamente guiones y textos dramáticos cortos. Hacer propuestas para la transformación plástica del propio cuerpo mediante elementos que refuercen la finalidad dramática pretendida. Mostrar interés por el trabajo en grupo.
Análisis y valoración	Expresar opiniones para valorar el trabajo propio y el colectivo Valorar los procesos, los medios y los resultados. Valorar de las propias habilidades expresivas.

¹⁸ MOTOS TERUEL, TOMÁS. *Instrumento para la evaluación creativa en dramatización/teatro*. Terbolí, n°4, 1997. Págs.3



- ❖ Este instrumento sirve de guía para el maestro para fomentar las competencias creativas.

TALLER No. 4

¿QUÉ ESTRATEGIAS SE NECESITAN PARA FORTALECER LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES?

Objetivos específicos:

- ✓ Concienciar a los estudiantes de sus derechos como personas y hacerlos valer por una libertad digna de igualdades, desarrollándose bajo una escala de valores individuales y sociales.
- ✓ Establecer una comunicación de confianza y asertiva entre los alumnos, personal docente y administrativo.
- ✓ Elaborar plan de intervención para motivarlos y ayudarlos a adquirir seguridad, autoestima y habilidades sociales.



1. *CONTENIDOS*

a) CONCEPTUAL

- ✓ Estrategias de emergencia.
- ✓ Autoestima.
- ✓ Autoimagen.
- ✓ Conocimiento de sí mismo.
- ✓ Habilidades sociales.
- ✓ Inteligencia emocional.

b) PROCEDIMENTAL

- ✓ Identificar la situación o problema y analizarlo.
- ✓ Establecer la “relación existente” entre las partes o componentes de un todo.
- ✓ Identificar la información más importante e integrar las ideas principales.

c) ACTITUDINAL

- ✓ Interesarse por conocer opiniones y puntos de vista de otras personas.
- ✓ Tomar en cuenta las implicaciones que tienen sus decisiones y juicios en los demás.
- ✓ Escuchar respetuosamente las interpretaciones de otros.



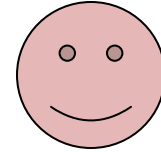


Acompañar a los alumnos cuando se encuentran en otras actividades.

Compartir



Interesarse por qué está triste o alegre.



2. MATERIALES

- ✓ Escala de valoración numérica, autoanálisis para estudiantes (inteligencia emocional).
- ✓ Recursos humanos.

Los instrumentos de autoevaluación se pasan en el aula, se concentran mejor.



Dramatización

¿Cómo interactúo?

ANEXO 4

ESCALA DE VALORACIÓN NUMÉRICA
AUTOANÁLISIS PARA ESTUDIANTES TALLER No. 4

*El objetivo de este cuestionario es facilitar, a través de una metodología simple de autoanálisis, puntos de referencia que razona cada grupo de su inteligencia emocional.

Nombre del centro educativo: _____

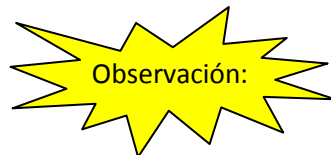
Lugar y fecha: _____

Edad: _____ Sexo: F _____ M _____

Instrucciones: marca con una "X" el número que corresponda a la opción que indique la frecuencia con que se produce.

		1) Nunca	2) Pocas veces	3) Siempre
Autoconciencia (intrapersonal)				
1	Me enojo con facilidad.			
2	Me siento feliz cuando hago bien las cosas.			
3	Me preocupa cuando no están contentos conmigo.			
Autocontrol (intrapersonal)				
4	Cumplo las normas de clase.			
5	Me controlo cuando me enojo.			
6	Cuando no está el maestro en clase juego.			
Motivación (intrapersonal)				
7	Participo en las actividades de clase.			
8	Me gusta tener amigos.			
9	Me gusta que me traten con cariño.			
Empatía (interpersonal)				
10	Me preocupa cuando alguien está triste.			
11	Trato a los demás como me gustaría me trataran.			
12	Presto atención cuando me hablan.			
Habilidades sociales (interpersonal)				
13	Cuando llega un compañero nuevo me acerco a él para saludarlo.			
14	Cuando hay un problema en clase busco ayuda.			
15	Me gusta ayudar a mis compañeros de clase cuando algo les preocupa.			

*Este recuadro será omitido en la impresión. Uso exclusivo del facilitador



- ❖ Para evitar que los alumnos comiencen a escribir sin atender a las instrucciones necesarias del instrumento, el maestro o evaluador debe proporcionar el lápiz, luego de haber leído la hoja.
- ❖ Se clarifican dudas antes de iniciar a responder.

3. ACTIVIDADES

- ✓ Dinámicas que ayuden para fortalecer la autoestima.
- ✓ Conocimiento de sí mismos “acentuar lo positivo”.
- ✓ Reflexión sobre el tema.



¡La maestra nos felicita por nuestro esfuerzo y trabajo!

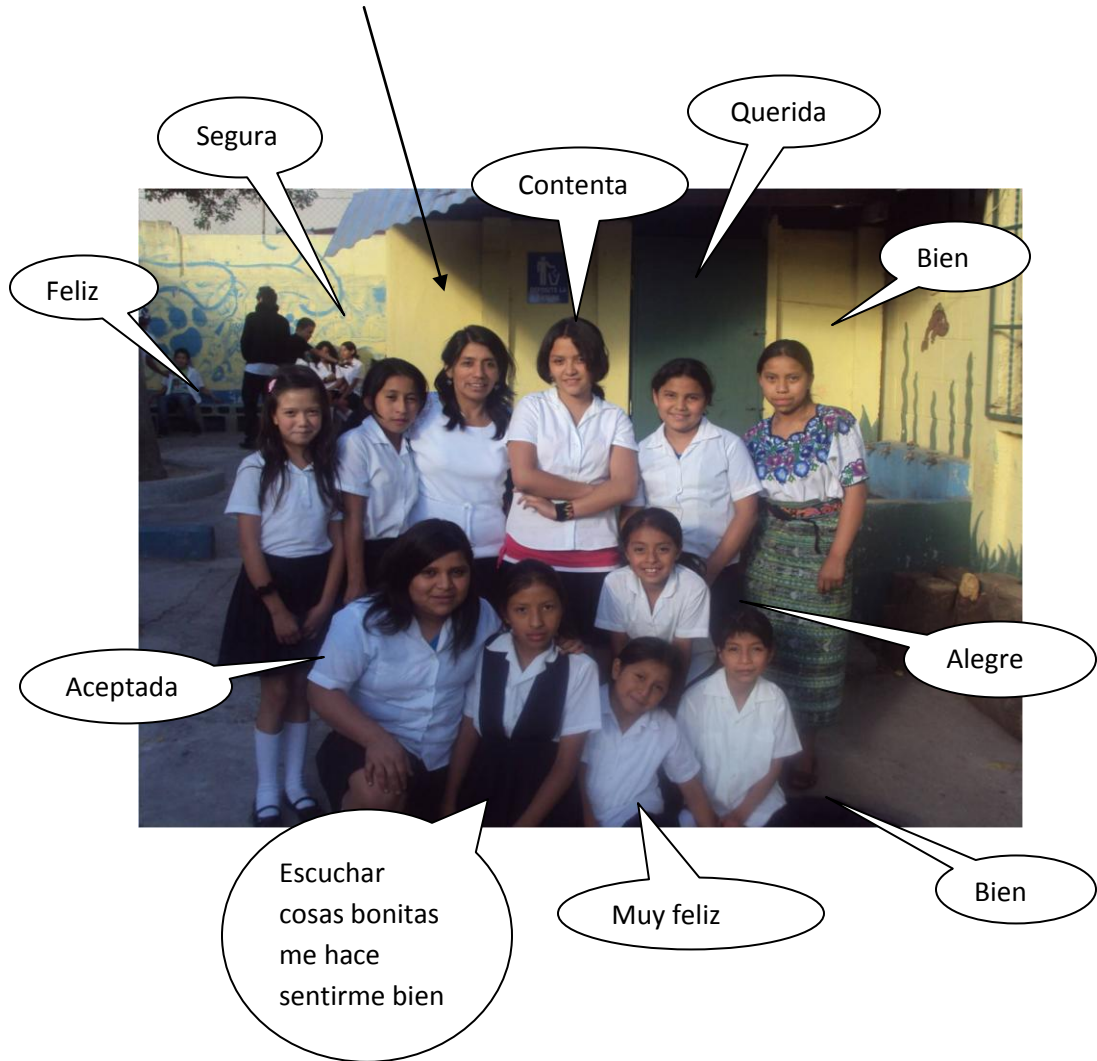
¡El grupo opina: para convivir es necesario respetarnos!

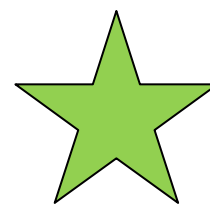




4. EVALUACIÓN

- ✓ ¿Cómo te sientes luego de decir y escuchar por tus compañeros cualidades positivas de tu persona?





TALLER No. 5, 6 y7
PARA EL CLAUSTRO DE DOCENTES



*Escuela Oficial No.67 “Lic. Ricardo Castañeda Paganini,
Jornada Vespertina”.*

2011

GRATITUD

Gracias al claustro de docentes de la Escuela Ricardo Paganini ubicado en la 13 ave. 24-00 zona 12 Colonia La Reformita, ciudad Guatemala.

Por su tiempo y colaboración siempre prestos y dispuestos por un cambio en bien de la población estudiantil de Guatemala. Por las horas que compartimos en los talleres y por su deseo de aprender más y trascender en la vida del alumno ya que muchas veces vienen a compensar cariño, dedicación, comprensión escucha, etc., de alumnos que en su casa, por circunstancias laborales o disfuncionales, los padres de familia están ausentes de sus hogares.

Por fomentar en sus aulas este tema y aplicar estrategias que benefician al estudiante en su diario aprendizaje. Por confiar casos especiales de otros grados y acceder al ingreso a sus salones para observar conductas y posteriormente discutirlos en equipo buscando soluciones y recomendaciones.

Gracias a los docentes de 6to. Primaria por modificar su planificación y acceder para que los alumnos recibieran este programa coparticipativo, un instrumento viable para prevenir la intimidación escolar no sólo en la institución, sino para la vida.

Por sus muestras de atención y cariño que fueron fortaleza en el trabajo con los alumnos. No son un grupo de maestros, sino un equipo.

Con cariño y gratitud

Luna Jolón y Luisa Chitop

TALLER No. 5

¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DEL ALUMNO DENTRO DE LA INSTITUCIÓN CAUSADAS POR LA INTIMIDACIÓN ESCOLAR?

Objetivos específicos:

- ✓ Reconocer el **rol del maestro** dentro de la intimidación escolar.
- ✓ Observar su relación interpersonal e intrapersonal con sus alumnos a la hora de clase y del recreo.
- ✓ Observar el rendimiento escolar y los motivos (diario pedagógico).



Observar su
interacción
lúdica.

Párvulos

Profesora Ofelia: Observa su coordinación y ritmo de sus alumnos.



2do.

Observando su interacción y seguimiento de instrucciones.



3ro. Y 4to.

1. CONTENIDOS

a) CONCEPTUAL

- ✓ Apatía.
- ✓ Ausentismo escolar.
- ✓ Somatizaciones.
- ✓ Bajo rendimiento.

b) PROCEDIMENTAL

- ✓ Formular otro tipo de preguntas que le brindan más información ¿Qué? ¿Pará qué? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Cómo?
- ✓ Plantear una serie de preguntas con relación a un mismo tema o problema, etc.
- ✓ Cuestionar sus propias ideas, creencias, actitudes.
- ✓ Cuestionar creencias, ideas, actitudes de otros.

c) ACTITUDINAL

- ✓ Preguntar hasta estar satisfecho.
- ✓ Interesarse por aprender más allá de lo que se le enseña.
- ✓ Capaz de cuestionarse a sí mismo.



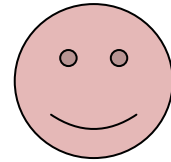
¿Qué tipo de intimidación suele ser la más común en el grupo?



Profesores:

Melvin, Lilian, Fernando, José, Patricia y Flor.

Citados de izquierda a derecha.



2. MATERIALES

- ✓ Entrevista para docentes, preguntas generadoras de información, esta entrevista se debe realizar unos días antes de dar el taller, para analizar las respuestas y tabularlas.
- ✓ Presentación impresa tamaño carta a colores, para ejemplificar el tema de intimidación escolar.
- ✓ Ficha de observación de actitudes en el salón de clases, se entrega una semana antes para que el maestro tenga tiempo suficiente para observar y evaluar a sus alumnos. Estos datos servirán para que el maestro aporte situaciones presentes que se asocien a hechos pasados en relación al tema.

ANEXO 4

ENTREVISTA PARA DOCENTES PREGUNTAS GENERADORAS DE INFORMACIÓN TALLER No. 5

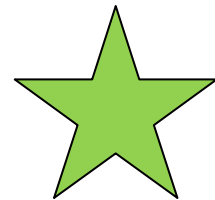
Nombre de la institución: _____

Edad: ____ Sexo: F ____ M ____ Grado a cargo: _____

Profesión: _____

Años de labor docente: _____

Estudios universitarios: _____



1. ¿Qué características psicológicas identifica en sus alumnos, con referencia al tema de intimidación escolar?

2. ¿Qué estrategias utiliza para identificar las causas de las características mencionadas anteriormente?

3. ¿Qué conducta observa en particular, que se manifieste y que le esté afectando al grupo?

4. ¿Qué tipo de intimidación suele ser la más común en su grupo de alumnos?

5. ¿Qué actividades beneficiaría al grupo para mejorar las habilidades sociales?



ANEXO 6

FICHA DE OBSERVACIÓN DE ACTITUDES EN EL SALÓN DE CLASE TALLER No. 5

*Esta ficha de observación, será entregada a los docentes, previo a desarrollar el taller No. 5 con el objetivo de observar y reflexionar.

Jornada: _____ Grado: _____

Semana observada del: _____ al: _____ mes: _____ año: _____

Instrucciones: marque con una "X" las actitudes que en su mayoría presenta el grupo durante el día. Luego reflexione y responda.

Conductas	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
1. Llegan tarde.					
2. Están fuera de lugar.					
3. No traen material de trabajo.					
4. Se insultan, se amenazan.					
5. No atienden a las explicaciones.					
6. Dibujan y/o rayan mesas, sillas, etc.					
7. Agarran cosas sin permiso.					
8. Hay pequeñas peleas.					
9. Lanzan cosas.					
10. Se hacen burla.					
11. Trabajan ordenadamente.					
12. Mantienen el respeto entre ellos/as					
13. Cumplen con las tareas.					

YO COMO PROFESOR:

1. ¿Cómo me siento con mi labor docente? _____

*Este recuadro será omitido en la impresión. Uso exclusivo del facilitador

3. ACTIVIDADES

- ✓ Dinámica de integración como equipo.
- ✓ Ampliar el área cognitiva y afectiva del docente en base a la intimidación escolar.
- ✓ Reflexión.

4. EVALUACIÓN

- ✓ Cada docente enfocará el conocimiento que tiene de su grupo de alumnos, evaluando las características que observa de una manera integral o específica si el caso lo refiere.

TALLER No. 6

¿CÓMO Y CUÁNDO DETERMINA EL MAESTRO QUE HAY UN PROBLEMA DE INTIMIDACIÓN ESCOLAR EN SUS ALUMNOS?

Objetivos específicos:

- ✓ Brindar estrategias que permitan a los maestros identificar las características que determinan cuando es un problema de intimidación escolar.
- ✓ Diferenciar el hecho intimidatorio de una actividad circunstancial.
- ✓ Generar y plantear nuevas propuestas y soluciones.

1. CONTENIDOS

a) CONCEPTUAL

- ✓ Programa preventivo.
- ✓ Estrategias.

b) PROCEDIMENTAL

- ✓ Inferir consecuencias a partir de datos, afirmaciones, evidencias, juicios y creencias.
- ✓ Analizar y juzgar sus inferencias.
- ✓ Construir respuestas a partir de las relaciones que establece.
- ✓ Emitir conclusiones luego de haber observado.
- ✓ Identifica los componentes del problema utilizando las preguntas ¿Qué ocurre? ¿Dónde ocurre? ¿Cómo ocurre? ¿Por qué ocurre? ¿Quién o quiénes están involucrados? ¿Cuándo ocurrió?

c) ACTITUDINAL

- ✓ Se interesa por ir más allá de la información recibida.
- ✓ Manifiesta interés por llegar al origen de las situaciones que analiza.
- ✓ Reflexiona acerca de sus propios criterios.

2. MATERIALES

- ✓ Recursos humanos.
- ✓ Informar sobre los resultados de la entrevista pasada del taller anterior.
- ✓ Pliegos de papel manila.
- ✓ Carteles impresos sobre la intimidación escolar.
- ✓ Grabadora.
- ✓ CD de música de relajación.

3. ACTIVIDADES

- ✓ Dinámica de relajación.
- ✓ Ejercicios de respiración.
- ✓ Sociodrama, cartel para explicar la técnica.
- ✓ Potenciar la creatividad de las personas mediadas a la hora de generar soluciones.
- ✓ Escucha activa.



SOCIODRAMA

Objetivo: permite representar una situación de la vida real que será analizada por el grupo.

Se utiliza: gestos, acciones y palabras.

Cómo se hace: Conversar del caso que presenta más problema sobre intimidación escolar.

Cómo lo han vivido u observado.

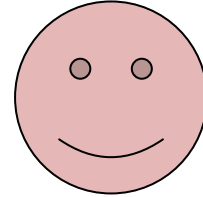
Cómo lo han trabajado.

El claustro de docentes se dividen en dos grupos, unos actores y otros observadores. Ordenar la historia y actuar.

Discusión y conclusiones: por el claustro de docentes.

ANEXO 6

CUESTIONARIO DE INTIMIDACIÓN ESCOLAR
PARA DOCENTES TALLER No. 6



INTIMIDACIÓN:

* Diferentes términos han sido empleados en la literatura para nombrar la problemática de la **intimidación**. Esta ha sido utilizada con significados y connotaciones diferentes. La palabra que se ha empleado en los países escandinavos es "mobbing". Su raíz inglesa "mob" refiere, en el ámbito de la zoología, acciones defensivas de animales pequeños contra un usurpador.

En el medio anglosajón, se ha utilizado el término "bullying", torear.

Las traducciones en el castellano sobre el concepto intimidación son diversas, por ejemplo: acoso, victimización, amenaza y hostigamiento.

DATOS PERSONALES

Nombre de la institución escolar: _____

Edad: _____ Sexo: F _____ M _____ Grado a cargo: _____

Profesión: _____

Años de laborar como docente: _____

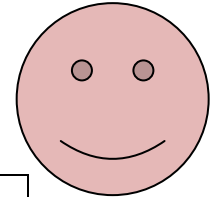
Estudios universitarios: _____

A continuación hallará un cuestionario que le puede ayudar a definir y detectar la problemática sobre "intimidación escolar". Marque una "X" sobre la respuesta **SI** o **NO**

1. De acuerdo a su experiencia docente, ¿sabe la definición del concepto "intimidación"? SI NO
¿cuál es su definición? _____
2. ¿Sabe cuáles son los sujetos involucrados, de acuerdo a su rol, en una intimidación? SI NO
¿Cuáles son esos diferentes roles? _____



- ❖ El cuestionario debe pasarse antes de comenzar el taller.
- ❖ Durante el taller el docente autoevaluará su conocimiento del tema.



3.	¿Sabe que existen diferentes tipos de intimidación?	SI	NO
	¿Qué tipos de intimidación conoce? _____		
4.	¿La intimidación es generada por alguna causa?	SI	NO
	¿Cuáles son esas causas? _____		
5.	¿Sabía usted, que la intimidación tiene consecuencias?	SI	NO
	¿Qué consecuencias ha visto? _____		
6.	¿Ha observado situaciones de intimidación escolar en el grado que atiende actualmente?	SI	NO
	¿Cuáles son las situaciones más frecuentes? _____		
7.	¿Cree que es necesaria su intervención?	SI	NO
	¿Por qué? _____		
8.	¿Ha utilizado medidas de intervención?	SI	NO
	¿Qué medidas ha utilizado? _____		
9.	¿Cree que existe un procedimiento estándar para el problema?	SI	NO
	¿Por qué? _____		
10.	¿Le gustaría recibir un programa para prevenir la intimidación escolar?	SI	NO
	¿Por qué? _____		
<hr/> MAESTRO TÚ PUEDES HACER LA DIFERENCIA			

4. EVALUACIÓN

- ✓ Los maestros solicitaron otro taller sobre estrategias asertivas en el aula.
- ✓ Hacer énfasis en la frase que se encuentra al final del instrumento “Maestro tú puedes hacer la diferencia”.



TALLER No. 7

ESTRATEGIAS ASERTIVAS EN EL AULA

Objetivos específicos:

- ✓ Ampliar y conocer estrategias asertivas en el aula de acuerdo a las necesidades de cada grupo.

1. CONTENIDOS

a) CONCEPTUAL

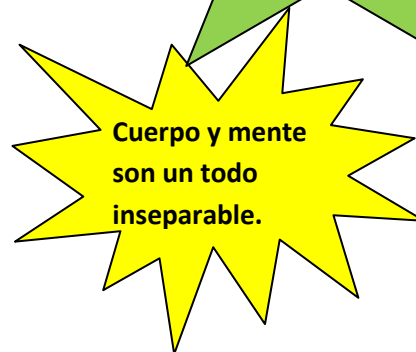
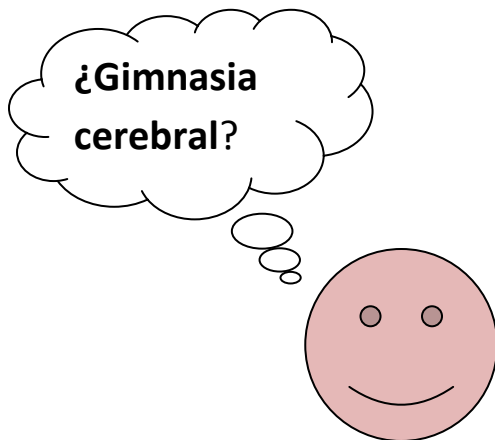
- ✓ Estrategias o técnicas en el aula: disciplina asertiva, formación en valores, habilidades sociales, técnica de relajación, gimnasia cerebral, dinámicas de grupo, mediación y resolución de conflicto, juegos, diario anecdótico, romper el código del silencio.
- ✓ Triángulo de roles en la intimidación escolar y el papel que juega el docente.

b) PROCEDIMENTAL

- ✓ Utiliza diversas estrategias para comprender mejor el problema de sus alumnos.
- ✓ Redefine o replantea el problema en relación al contexto en que se encuentra.
- ✓ Diseña un plan de acción para abordar el problema.

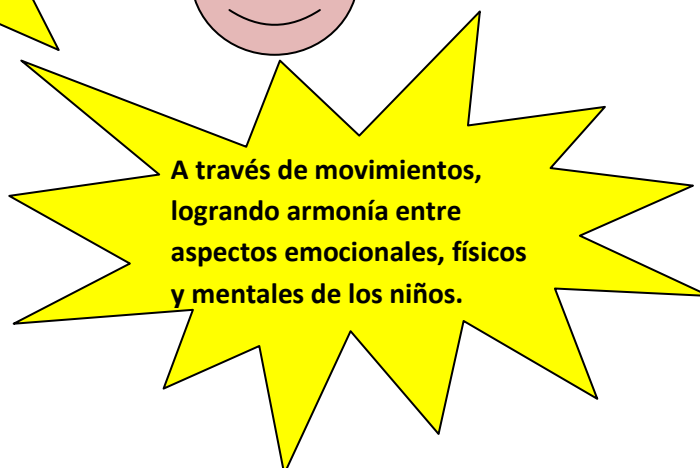
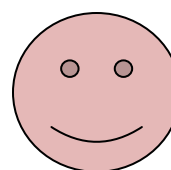
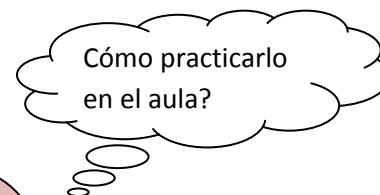
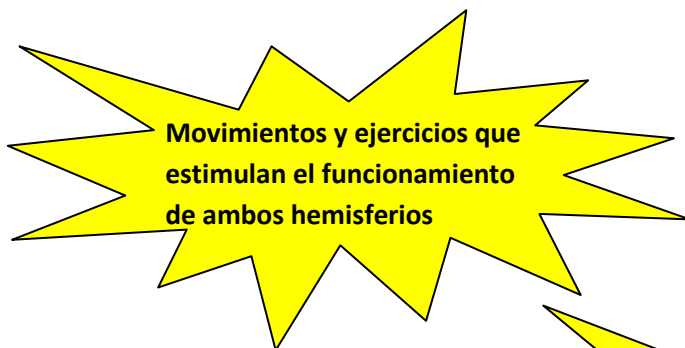
c) ACTITUDINAL

- ✓ Valora la importancia de planificar para resolver e innovar.
- ✓ Valora la ayuda de otros para comprender mejor el problema.
- ✓ Ayuda a otros a establecer relaciones lógicas para comprender mejor los problemas.



Un ejemplo de uno de los ejercicios típicos de la gimnasia cerebral es el movimiento cruzado:

- ✓ *Sentado en una silla, levanta la rodilla derecha y tócala con la mano izquierda.*
- ✓ *Levanta la rodilla izquierda y tócala con la mano derecha.*
- ✓ *Repite los dos movimientos lentamente diez veces.*



5. MATERIALES

- ✓ Carteles con los ejercicios de gimnasia cerebral para los diferentes niveles educativos.
- ✓ Grabadora.
- ✓ CD música de relación.

6. ACTIVIDADES

- ✓ A continuación se presentan ejercicios de gimnasia cerebral.
- ✓ Enfatizar sobre la tríada (víctima, victimario y espectador pasivo o activo). Qué papel juega el maestro en esa tríada.
- ✓ Leer las propuestas que los alumnos elaboraron en el segundo taller.
- ✓ Formular propuestas que beneficien a los alumnos.

A B C D E F G
d i j i d d j

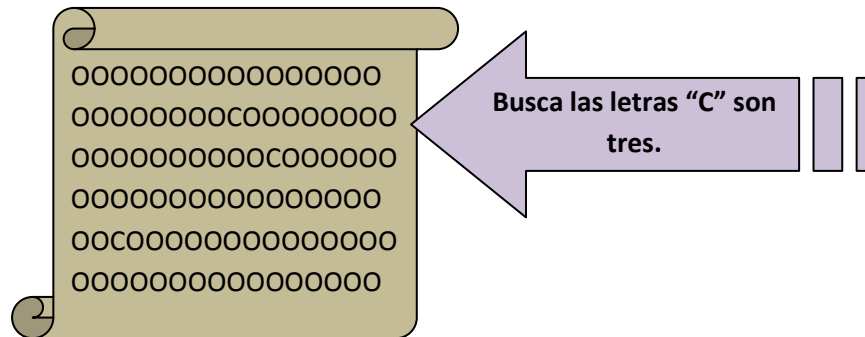
H I J K L M N
i d j d i i i

Ñ O P Q R S T
d d i j i d j

Ejemplo: se dice en voz alta la letra mayúscula "A" y subes la mano derecha, "B" mano izquierda, "C" subes las dos manos juntas, etc.

Busca las letra "N" son tres.

MMMMMMMMMMMMMMMM
MMMMMMMMMMMMNNMMMM
MMMMMMMMMMMMMMMMNNMMMM
MMMMMMMMNNMMMMMMMM
MNMMMMMMMMMMMMMMMM



7. EVALUACIÓN

- ✓ ¿Lo que aprendieron en los talleres alumnos y docentes es aplicable para la vida?

Los alumnos avisan cuando observan acciones violentas.



Los alumnos aprendieron que las acciones repetitivas en contra de sus derechos a su dignidad humana y respeto son intimidatorias.



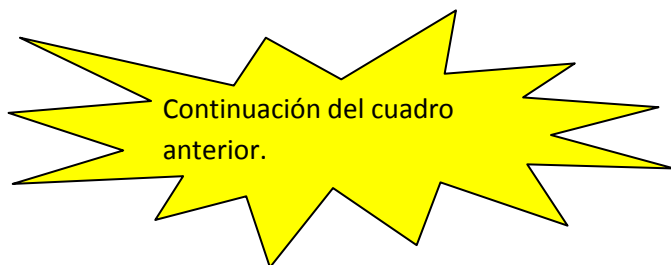
ANEXO 7

CUADRO DE INSTRUMENTOS A UTILIZAR EN LOS TALLERES

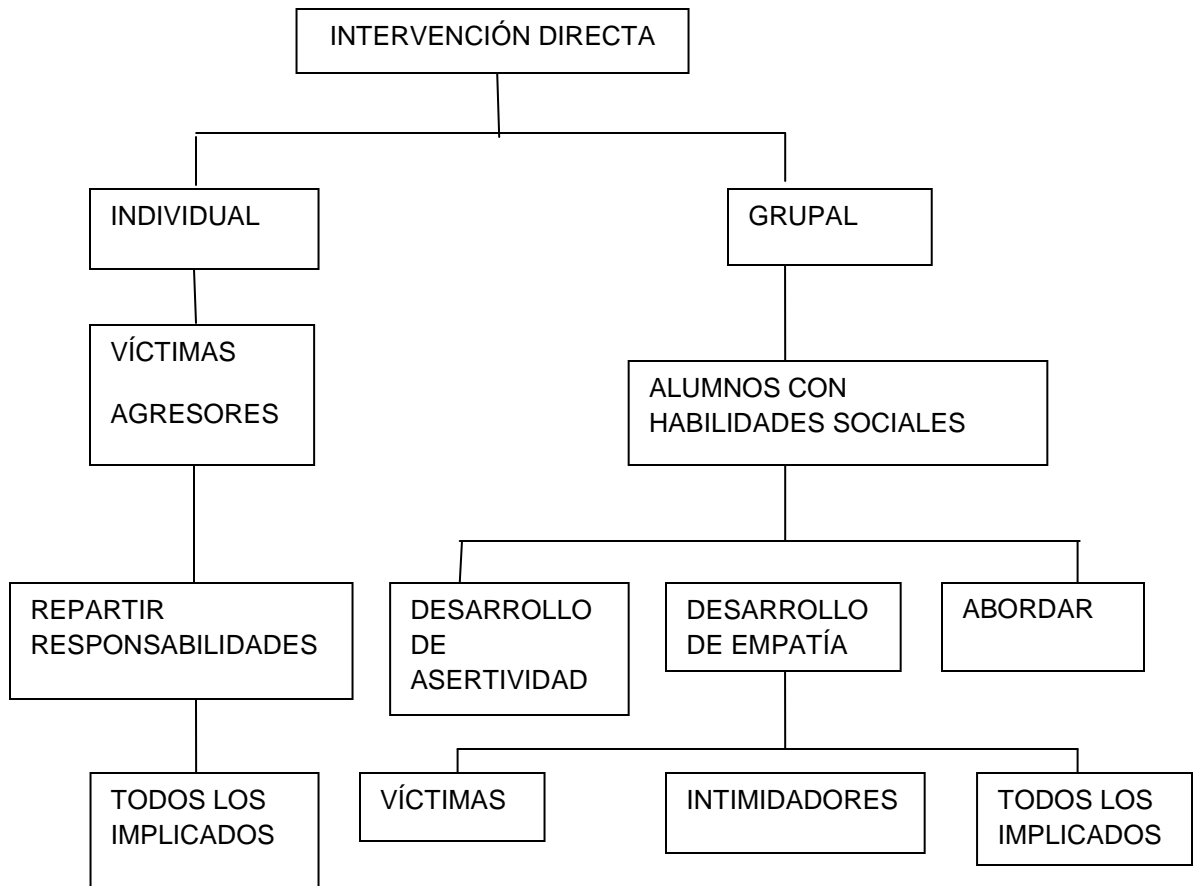
Anexo No.	Objetivos Específicos del proyecto de investigación	Instrumentos	Competencia Resolución de Problemas	No. Preguntas cerradas	No. Preguntas abiertas
1	¿Qué es la intimidación escolar?	Dinámica "La mano" (evalúa las expectativas del alumno)	Utiliza presaberes basados en la experiencia y/o conocimiento para comprender mejor el problema.	1	2
2	¿Cuáles son las causas y consecuencias que provoca la intimidación escolar?	Escala de autoevaluación (evalúa de acuerdo a la naturaleza del problema la experiencia del alumno).	Reconoce problemas similares que le permitan resolver la nueva situación.	9	2
1	¿Qué estrategias se necesitan para fortalecer la autoestima en los estudiantes de 6to. Primaria?	Dramatización o película sobre intimidación escolar (evalúa la identificación del alumno con el problema, características, rol y solución).	Organiza información e integra elementos que generan una situación para proyectarla por medio de la dramatización como un recurso para esclarecer el problema. Formula nuevas propuestas de solución al problema.	7	1
4	¿Cuáles son las características psicológicas del alumno dentro de la institución escolar?	Escala de valoración numérica (evalúa la inteligencia emocional del alumno).	Identifica los componentes, causas y consecuencias del problema.	15	0
5	¿Cómo y cuándo determina el maestro que hay un problema de intimidación escolar en sus alumnos?	Entrevista escrita a docentes de la institución.	Redefine o replantea el problema en relación al contexto en que se presenta.	0	5

- ❖ Este cuadro ayudará al docente para tener un esbozo de los instrumentos que puede utilizar para trabajar con los criterios que implica la técnica de coparticipación y las competencias pedagógicas.

Anexo No.	Objetivos Específicos del proyecto de investigación	Instrumentos	Competencia Resolución de Problemas	No. Preguntas cerradas	No. Preguntas abiertas
6		Ficha de observación de actitudes dentro del aula (el docente evalúa las actitudes de la muestra poblacional).	Descubre elementos o componentes que no se ven a simple vista o que pasan desapercibidos dentro de la cotidianidad escolar.	3	1
7		Cuestionario y Sociodrama para docentes.	Propone varias estrategias de solución para resolver el problema de intimidación escolar. Plantear un caso real queda a elección del claustro.	10	10



**MODELO
PROGRAMA DE INTERVENCIÓN**



CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- 4.1.1** El programa debe abordarse como una unidad de análisis epistemológico constituida por una secuencia de teorías científicas con continuidad espacio-temporal que relaciona a sus miembros, estableciéndose adaptaciones modificadas según un plan inicial y la coparticipación como un modelo interactivo constructivista donde los participantes hacen de la educación activa un proceso significativo de su contexto, provocando curiosidad y necesidad de aprender, conectando los intereses, ideas que se desarrollan en interacción con los demás.
- 4.1.2** El programa coparticipativo descentraliza el proceso unidireccional de los talleres, donde muchos de ellos, transmiten conocimientos, técnicas, valores, etc., dejando que se construyan por sí solos, la coparticipación permite planear un proceso de cambio a través de la acción conjunta, acomodándose a los diferentes niveles educativos, aportando significativamente en la formación integral de los estudiantes a través de las competencias pedagógicas haciendo de ellas un proceso de construcción para la vida.
- 4.1.3** El programa coparticipativo fue una medida de prevención interna en la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 67 Lic. Ricardo Castañeda Paganini, jornada vespertina, favoreciendo a los estudiantes de 6to. primaria y al

personal docente del rol que cada uno tiene dentro de un hecho intimidatorio, como víctima, victimario o espectador activo o pasivo.

- 4.1.4** Los resultados obtenidos definen la “intimidación” como una manifestación de miedo, susto, pena, vergüenza, asociado una emoción, provocando una frecuencia repetitiva lo cual es un indicador que están siendo víctimas de intimidación, lo que concluye la necesidad de institucionalizar las directrices de un programa coparticipativo para prevenir la intimidación escolar en los establecimientos públicos y privados.
- 4.1.5** Los resultados obtenidos en la escala de inteligencia emocional indicaron que el área con mayor fortaleza es la motivación, confirma que la metodología coparticipativa aplicada en el programa, hace una mediación importante en el sentir de los participantes, ya que los concibe como sujetos con identidad, ideas y capacidades para desarrollar en interacción con los demás (niños y adultos), en un entorno constructivo de oportunidades de aprendizaje como lo son las habilidades sociales, la empatía, el autocontrol y autoconciencia en equipo; la toma de conciencia favorece la conexión del modelo en un proceso progresivo.
- 4.1.6** Los resultados obtenidos en la entrevista a docentes, inciden con los resultados de la muestra. El miedo y el silencio son factores visibles y palpables de los docentes en sus alumnos, considerándolo como el 83.33% en el resto de la población escolar, proponiendo un espacio en sus actividades de planificación para evaluar, en grupo, a estudiantes que manifiestan agresiones intimidatorias al resto de la población y, buscar estrategias asertivas que controlen y orienten a toda la población escolar para prevenir.
- 4.1.7** Los resultados obtenidos en el cuestionario, instrumento que se proporcionó a los docentes luego de haber realizado entrevistas, observaciones en los

salones de clase, recreo y taller, fueron significativos en dos aspectos, los datos estadísticos registran que el 100% de la población docente identifica situaciones y consecuencias de intimidación escolar en sus alumnos de grado. Esto hizo reflexionar al 42.85% de los profesores al preguntarles sobre el interés de recibir un programa coparticipativo para prevenir la intimidación escolar, dándole un valor educativo tanto en el juego como el trabajo escolar y para ello solicitaron todos, otra capacitación donde se les amplió y se les enseñó otros tipos de estrategias.

- 4.1.8** La dramatización y el sociodrama son técnicas cualitativas que sirven para recopilar información de la situación a trabajar, desarrollándose criterios de una metodología coparticipativa, estimulando las habilidades y destrezas basadas en las competencias pedagógicas, incrementándose dentro de un ámbito educativo, cultivando actitudes relacionadas con los valores personales como la empatía, la inteligencia interpersonal, aprender a comprender y escuchar lo que los demás quieren decir con la expresión oral, corporal. Además, se pone de manifiesto experiencias que el grupo ha ido reelaborando de su propia realidad; el foco de atención está en los elementos colectivos de cada técnica.

4.2 Recomendaciones

- 4.2.1** Para el Ministerio de Educación, emprender una gran tarea para prevenir la intimidación escolar en Guatemala. Este problema traspasa las fronteras socioeconómicas y políticas educativas de cada centro, por lo que es necesario hacer una reevaluación del reglamento disciplinario, focalizando las consecuencias de dichos actos intimidatorios para quienes los fomentan.

- 4.2.2** Para las instancias guatemaltecas que les compete abordar el problema de intimidación escolar, Ministerio de Educación, Procuraduría de los Derechos Humanos, Congreso de la República. Instituciones privadas y públicas, padres de familia, directores, docentes y estudiantes, es necesario conocer y evaluar las medidas de prevención y aminorar este problema. La conceptualización que se le dé a este fenómeno, determina la acción consecuente a la falta de derechos, expuestos en la Ley de Protección de la Niñez y la Adolescencia, no se puede tolerar como una conducta normal o un hecho circunstancial por la edad.
- 4.2.3** Promover los programas de coparticipación en los centros educativos, como unidad de análisis epistemológica dinámica y modelo interactivo de constructivismo, mejorar el aprendizaje y la convivencia de los estudiantes y personal en general, descentralizando la direccionalidad de la enseñanza como un programa o taller común, definiendo al docente como un investigador educativo insustituible de toda enseñanza pedagógica, catalizador de intereses y agente de cambio para los estudiantes.
- 4.2.4** Para los talleres, es necesario mantener un banco de actividades para contemplar eventualidades, plan “A” y plan “B” considerando cualquier situación que se pueda suscitar y evitar que los participantes pierdan los principios básicos de un programa como lo es la motivación, la interacción entre iguales y la actividad.
- 4.2.5** Para los docentes, considerar las acciones violentas o juegos bruscos que manifiestan los alumnos basándose en estrategias (observación directa, diario pedagógico, etc.) que permitan sostener el tiempo, lugar y frecuencia con que estas se suscitan y buscar medidas preventivas.

BIBLIOGRAFÍA

Avila Baray, Héctor Luis. **Introducción a la metodología de la investigación**. Edit. CD. Cuauhtémoc. Chihuahua, México. 2006. 184 Págs.

Carbonell, José Luis; Peña, Ana Isabel. **El despertar de la violencia en las aulas, la convivencia en los centros educativos**. Edit. CCS. Madrid, España. 2001. 188 Págs.

Casanova, María Antonia. **Manual de evaluación educativa**. Edit. La Muralla Madrid, España. 1999. 252 Págs.

Cobo Ocejo, Paloma; Tello G. Agustin Romeo. **Bullying: el asecho cotidiano en las escuelas**. Edit. Limusa. México. 2009. 45 Págs.

Boggino, Norberto. **Los valores y las normas sociales en la escuela, una propuesta didáctica e institucional**. 2a. Edición. Edit. Homo Sapiens. Buenos Aires, Argentina. 2004. 128 Págs.

Davis, Stan; Stan, Julia. **Crecer sin miedo, estrategias positivas para controlar el acoso escolar o bullying**. Edit. Norma. Bogotá, Colombia. 2008. 298 Págs.

Dresel, Walter. **Tómame un café contigo mismo, la importancia del encuentro con la autoestima como clave del éxito en la vida**. Edit. Grupo Editorial Norma. Bogotá, Colombia. 2008. 256 Págs.

Elliott, Michele. **Intimidación. Una guía práctica para combatir el miedo en las escuelas**. Edit. Fondo de Cultura Económico. Madrid, España. 2005. 250 Págs.

Fernández, Isabel. **Prevención de la violencia y resolución de conflictos, el clima escolar como factor de calidad**. 2a. Edición. Edit. Narcea. Madrid, España. 1999. 228 Págs.

Gálvez Sobral, Jorge Andrés. **Bullying en la ciudad de Guatemala**. 2008. DIGEDUCA/MINEDUC. [En línea] consultado el 7/7/2010. Disponible en: www.mineduc.gob.gt/digeduca

Gálvez Sobral, Jorge. **Recurrencia de conductas agresivas de los estudiantes de sexto primaria, en establecimientos de la ciudad de Guatemala.** Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación. 2010. 24 Págs.

González Rey, Fernando. **Investigación cualitativa y subjetividad.** Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado, ODHAG. Guatemala. 2006. 254 Págs.

Hurtado Barrera, Jacqueline. **Metodología de la investigación holística.** 3ra. Edición. Edit. SYPAL. Caracas, Venezuela. 2000. 140 Págs.

Lakatos, Imre. **Metodología de la investigación científica: una opción para la organización investigativa nacional.** Edit. SYPAL. Maracaibo, Venezuela. 2005. 108 Págs.

Lemus, Luis Arturo. **Pedagogía, temas fundamentales.** 1ª Edición. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. 1969. 348 Págs.

Merani, Alberto L. **Diccionario de pedagogía.** Edit. Grijalbo. Barcelona, España. 1985. 1085 Págs.

Minuchin, Salvador. **Técnicas de terapia familiar.** Edit. Paidós. Barcelona, España. 1981. 286 Págs.

Morales, Francisco [et al.] **Psicología social.** 3ra edición. Edit. McGraw HILL. Barcelona, España. 2007. 917 Págs.

Motos Teruel, Tomás. **Instrumento para la evaluación creativa en dramatización/teatro.** Terbolí, n°4, 1997. 50 Págs.

Navarro Solano, María del Rosario. **Valor pedagógico de la dramatización, su importancia en la formación inicial del profesorado.** Tesis Doctoral Pedagogía Social. Universidad de Sevilla. 2005. 30 Págs.

Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala. **Ley de protección integral de la niñez y adolescencia.** Versión didáctica, Publicado por Kinder Not Hiife. Guatemala. 2009. 72 Págs.

Onetto, Fernando. **Climas educativos y pronósticos de violencia: condiciones institucionales de la convivencia escolar.** Buenos Aires, Argentina: Edit. Noveduc, 2004. 208 Págs.

Organización Panamericana de la Salud. **Informe mundial de la violencia y la salud.** Washington, D.C. 2003. 373 Págs.

Ortega, Rosario; Del Rey, Rosario. **La violencia escolar, estrategias de prevención.** Edit. GRAO. Barcelona, España. 2003. 133 Págs.

Reyes Bolaños, Ester Elizabeth. **Incidencia de la intimidación y el maltrato entre iguales en estudiantes de secundaria de la ciudad de Guatemala.** Tesis (Lic. En Psicología). Guatemala. Universidad del Valle de Guatemala, Facultad de Ciencias Sociales. 2007. 68 Págs.

Sacayón Manzo, Eduardo Enrique. **Un llanto ante la sociedad: la violencia en el sistema escolar.** Edit. Serviprensa. Guatemala. 2003. 149 Págs.

Sagastume, Marco Antonio. **Curso Básico de Derechos Humanos.** Edit. Universitaria. Guatemala. 1987. 327 Págs.

Sánchez Hidalgo, Efraín. **Psicología educativa.** 9ª Edición. Edit. Universitaria Barcelona, España. 1973. 578 Págs.

Schallenberg, Frank. **¡Te ha tocado!, Mobbing entre alumnos.** Edit. Ediciones B.S.A. Barcelona, España. 2004. 127 Págs.

Serrano, Ángela [et al.] **Acoso y violencia en la escuela. Como detectar, prevenir y resolver el bullying.** Edit. Ariel. Barcelona, España. 2006. 302 Págs.

Torrego, Juan Carlos. **Mediación de conflictos en instituciones educativas, manual para la formación de mediadores.** Edit. Narcea. Madrid, España. 2000. 139 Págs.

Voors, William. **Bullying, el acoso escolar. El libro que todos los padres deben conocer.** Edit. Paidós Ibérica. Barcelona, España. 2005. 173 Págs.

ANEXO 1

ESCALA DE AUTOEVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES TALLER No. 2

*El siguiente cuestionario tiene como objetivo saber cómo se relaciona el alumno con sus compañeros.

Nombre del centro educativo: _____

Lugar y fecha: _____

Edad: _____ Sexo: F _____ M _____

Instrucciones: encontrarás a continuación una serie de preguntas, en donde tendrás que elegir una respuesta de las tres, marcando una "X" dentro del paréntesis. Las respuestas son confidenciales (nadie se enterará de ellas). Sé honesto y sincero.

1. ¿Te agreden físicamente tus compañeros? (Pegar, patear, pellizcar, empujar, etc.)
Siempre () De vez en cuando () Nunca ()
2. ¿Te agreden verbalmente, tus compañeros? (Malas palabras, burlas, insultos, apodosos)
Siempre () De vez en cuando () Nunca ()
3. Durante los juegos de recreo ¿tus compañeros te invitan a participar?
Siempre () De vez en cuando () Nunca ()
4. Durante las horas de clase ¿algún compañero te hace caras o muecas para hacerte sentir mal?
Siempre () De vez en cuando () Nunca ()

5. ¿Observas compañeros que se mantienen solos a la hora de clase y recreo?

Siempre () De vez en cuando () Nunca ()

6. ¿Te sientes con temor durante el recreo?

Siempre () De vez en cuando () Nunca ()

7. ¿Te da desconfianza ir al baño?

Siempre () De vez en cuando () Nunca ()

8. ¿Has intimidado a alguien?

Siempre () De vez en cuando () Nunca ()

9. ¿Qué deberías hacer tú, para contribuir a mejorar las relaciones entre todos?

10. ¿Qué propuestas o actividades sugieres que se realicen en la escuela para mejorar las relaciones entre todos?

“NO HAGAS CONMIGO LO QUE NO QUIERES QUE TE HAGA”

*Este recuadro será omitido en la impresión. Uso exclusivo del facilitador

ANEXO 2

CUESTIONARIO BASADO EN LA PELÍCULA SOBRE INTIMIDACIÓN ESCOLAR TALLER No. 3 PARA ESTUDIANTES

Nombre del centro educativo: _____

Lugar y fecha: _____

Edad: _____ Sexo: F _____ M _____

Instrucciones: el siguiente cuestionario pretende analizar y comparar la película con hechos de tu vida cotidiana. La información que nos proporciones será confidencial. Responde las siguientes preguntas "SI" o "NO," marcando una "X" dentro del paréntesis, y escribe sobre la línea la razón. (Los nombres de los personajes cambian según la película proyectada).

1. ¿Me gustó la película? SI () NO ()

¿Por qué? _____

2. ¿He vivido una situación similar a la película? SI () NO ()

¿Por qué? _____

3. ¿Me identifiqué con un personaje de la película? SI () NO ()

4. ¿Con quién? **Elige solo una respuesta**, escribe la letra dentro del paréntesis.

- a) Dre Parker
- b) Cheng
- c) Mei Ying
- d) Amigos de Cheng
- e) Harry

()

¿Por qué? _____

5. Cuando tengo un problema de intimidación escolar ¿busco ayuda? SI () NO ()

6. ¿A quién acudo? Marca una respuesta.

- Mamá SI () NO ()
- Papá SI () NO ()
- Maestros SI () NO ()
- Amigo (a) SI () NO ()
- A nadie SI () NO ()

¿Por qué? _____

7. ¿Qué aprendí de la película? Marca una respuesta

- Debo buscar ayuda cuando una persona me intimida. SI () NO ()
- Debo respetar la forma de ser de otros SI () NO ()
- Cuando mire que están intimidando a un compañero debo avisar SI () NO ()

¿Por qué? _____

8. ¿Cómo me siento, cuando estoy en la escuela pasando por un problema igual o similar al de la película?

HABLAR ES PROTEGERTE

ANEXO 3

ESCALA DE VALORACIÓN NUMÉRICA AUTOANÁLISIS TALLER No. 4 PARA ESTUDIANTES

*El objetivo de este cuestionario es facilitar, a través de una metodología simple de autoanálisis, puntos de referencia que razona cada grupo de su inteligencia emocional.

Nombre del centro educativo: _____

Lugar y fecha: _____

Edad: _____ Sexo: F _____ M _____

Instrucciones: marca con una “X” el número que corresponda a la opción que indique la frecuencia con que se produce.

		1) Nunca	2) Pocas veces	3) Siempre
Autoconciencia (intrapersonal)				
1	Me enojo con facilidad.			
2	Me siento feliz cuando hago bien las cosas.			
3	Me preocupa cuando no están contentos conmigo.			
Autocontrol (intrapersonal)				
4	Cumplo las normas de clase.			
5	Me controlo cuando me enojo.			
6	Cuando no está el maestro en clase juego.			
Motivación (intrapersonal)				
7	Participo en las actividades de clase.			
8	Me gusta tener amigos.			
9	Me gusta que me traten con cariño.			
Empatía (interpersonal)				
10	Me preocupa cuando alguien está triste.			
11	Trato a los demás como me gustaría me trataran.			
12	Presto atención cuando me hablan.			
Habilidades sociales (interpersonal)				
13	Cuando llega un compañero nuevo me acerco a él para saludarlo.			
14	Cuando hay un problema en clase busco ayuda.			
15	Me gusta ayudar a mis compañeros de clase cuando algo les preocupa.			

*Este recuadro será omitido en la impresión. Uso exclusivo del facilitador

ANEXO 4

ENTREVISTA PARA DOCENTES PREGUNTAS GENERADORAS DE INFORMACIÓN TALLER No. 5

*Las siguientes preguntas se responderán de acuerdo al criterio del maestro, es una guía simple de preguntas a realizar, pueden tener variabilidad.

Nombre de la institución: _____

Edad: _____ Sexo: F _____ M _____ Grado a cargo: _____

Profesión: _____

Años de labor docente: _____

Estudios universitarios: _____

1. ¿Qué características psicológicas identifica en sus alumnos, con referencia al tema de intimidación escolar?

2. ¿Qué estrategias utiliza para identificar las causas de las características mencionadas anteriormente?

3. ¿Qué conducta observa en particular, que se manifieste y que le esté afectando al grupo?

4. ¿Qué tipo de intimidación suele ser la más común en su grupo de alumnos?

5. ¿Qué actividades beneficiaría al grupo para mejorar las habilidades sociales?

ANEXO 5

FICHA DE OBSERVACIÓN DE ACTITUDES EN EL SALÓN DE CLASE TALLER No.5

*Esta ficha de observación, será entregada a los docentes, previo a desarrollar el taller No. 5 con el objetivo de observar y reflexionar.

Jornada: _____ Grado: _____

Semana observada del: _____ al: _____ mes: _____ año: _____

Instrucciones: marque con una "X" las actitudes que en su mayoría **presenta** el grupo durante el día. Luego reflexione y responda.

Conductas	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
1. Llegan tarde.					
2. Están fuera de lugar.					
3. No traen material de trabajo.					
4. Se insultan, se amenazan.					
5. No atienden a las explicaciones.					
6. Dibujan y/o rayan mesas, sillas, etc.					
7. Agarran cosas sin permiso.					
8. Hay pequeñas peleas.					
9. Lanzan cosas.					
10. Se hacen burla.					
11. Trabajan ordenadamente.					
12. Mantienen el respeto entre ellos/as					
13. Cumplen con las tareas.					

YO COMO PROFESOR:

1. ¿Cómo me siento con mi labor docente? _____

*Este recuadro será omitido en la impresión. Uso exclusivo del facilitador

ANEXO 6

CUESTIONARIO DE INTIMIDACIÓN ESCOLAR PARA DOCENTES TALLER No. 6

INTIMIDACIÓN:

* Diferentes términos han sido empleados en la literatura para nombrar la problemática de la **intimidación**. Esta ha sido utilizada con significados y connotaciones diferentes. La palabra que se ha empleado en los países escandinavos es "mobbing". Su raíz inglesa "mob" refiere, en el ámbito de la zoología, acciones defensivas de animales pequeños contra un usurpador.

En el medio anglosajón, se ha utilizado el término "bullying", torear.

Las traducciones en el castellano sobre el concepto intimidación son diversas, por ejemplo: acoso, victimización, amenaza y hostigamiento.

DATOS PERSONALES

Nombre de la institución escolar: _____

Edad: _____ Sexo: F _____ M _____ Grado a cargo: _____

Profesión: _____

Años de laborar como docente: _____

Estudios universitarios: _____

A continuación hallará un cuestionario que le puede ayudar a definir y detectar la problemática sobre "intimidación escolar". Marque una "X" sobre la respuesta **SI** o **NO**

1. De acuerdo a su experiencia docente, ¿sabe la definición del concepto "intimidación"? SI NO

¿cuál es su definición? _____

2. ¿Sabe cuáles son los sujetos involucrados, de acuerdo a su rol, en una intimidación? SI NO

¿Cuáles son esos diferentes roles? _____

3. ¿Sabe que existen diferentes tipos de intimidación? SI NO

¿Qué tipos de intimidación conoce? _____

4. ¿La intimidación es generada por alguna causa? SI NO

¿Cuáles son esas causas? _____

5. ¿Sabía usted, que la intimidación tiene consecuencias? SI NO

¿Qué consecuencias ha visto? _____

6. ¿Ha observado situaciones de intimidación escolar en el grado que atiende actualmente? SI NO

¿Cuáles son las situaciones más frecuentes? _____

7. ¿Cree que es necesaria su intervención? SI NO

¿Por qué? _____

8. ¿Ha utilizado medidas de intervención? SI NO

¿Qué medidas ha utilizado? _____

9. ¿Cree que existe un procedimiento estándar para el problema? SI NO

¿Por qué? _____

10. ¿Le gustaría recibir un programa para prevenir la intimidación escolar? SI NO

¿Por qué? _____

MAESTRO TÚ PUEDES HACER LA DIFERENCIA

ANEXO 7

CUADRO DE INSTRUMENTOS A UTILIZAR EN LOS TALLERES

Anexo No.	Objetivos Específicos del proyecto de investigación	Instrumentos	Competencia Resolución de Problemas	No. Preguntas cerradas	No. Preguntas abiertas
1	¿Qué es la intimidación escolar?	Dinámica “La mano” (evalúa las expectativas del alumno)	Utiliza presaberes basados en la experiencia y/o conocimiento para comprender mejor el problema.	1	2
2	¿Cuáles son las causas y consecuencias que provoca la intimidación escolar?	Escala de autoevaluación (evalúa de acuerdo a la naturaleza del problema la experiencia del alumno).	Reconoce problemas similares que le permitan resolver la nueva situación.	9	2
3	¿Qué estrategias se necesitan para fortalecer la autoestima en los estudiantes de 6to. Primaria?	Dramatización o película sobre intimidación escolar (evalúa la identificación del alumno con el problema, características, rol y solución).	Organiza información e integra elementos que generan una situación para proyectarla por medio de la dramatización como un recurso para esclarecer el problema. Formula nuevas propuestas de solución al problema.	7	1
4	¿Cuáles son las características psicológicas del alumno dentro de la institución escolar?	Escala de valoración numérica (evalúa la inteligencia emocional del alumno).	Identifica los componentes, causas y consecuencias del problema.	15	0
5	¿Cómo y cuándo determina el maestro que hay un problema de intimidación escolar en sus alumnos?	Entrevista escrita a docentes de la institución.	Redefine o replantea el problema en relación al contexto en que se presenta.	0	5

Anexo No.	Objetivos Específicos del proyecto de investigación	Instrumentos	Competencia Resolución de Problemas	No. Preguntas cerradas	No. Preguntas abiertas
6		Ficha de observación de actitudes dentro del aula (el docente evalúa las actitudes de la muestra poblacional).	Descubre elementos o componentes que no se ven a simple vista o que pasan desapercibidos dentro de la cotidianidad escolar.	3	1
7		Cuestionario y Sociodrama para docentes.	Propone varias estrategias de solución para resolver el problema de intimidación escolar. Plantear un caso real queda a elección del claustro.	10	10

ANEXO 8

TALLER DRAMÁTICO PARA ALUMNOS DE 6to. PRIMARIA

Habilidades de creatividad dramática en Educación Primaria ¹⁸	
AUTOR TOMÁS MOTOS TERUEL	
Expresión corporal	Mostrar desinhibición y espontaneidad de gestos, movimientos, posturas, acciones y desplazamiento. Participar en escenificaciones del tema, sobre intimidación escolar, coordinando los movimientos corporales.
Expresión oral	Mostrar desinhibición y espontaneidad de voz, sonido: utilización de la voz sin inhibiciones. Utilizar la voz de diferentes formas con intención comunicativa. Jugar con las palabras, con su significado y sonoridad.
Improvisación verbal y no verbal	Utilizar simultáneamente la voz, la palabra, el movimiento, las posturas y el gesto para expresar sensaciones, emociones e ideas. Improvisar individual y colectivamente acciones y situaciones con objetos dándoles un uso inusual. Identificarse con un personaje dado permaneciendo en el papel. Incorporar elementos diferentes al componer formas, acciones y situaciones expresándose libremente.
Elementos y estructuras del lenguaje dramático	Elaborar y realizar la representación del personaje y escena a partir de desencadenantes diversos (ideas, frases, etc.) Elaborar y representar escenas con coherencia, desarrollando el comienzo el medio y el final. Teatralizar a partir de situaciones de la vida real (relatos). Adoptar diferentes roles teatrales (autor, actor, escenógrafo, crítico). Elaborar y representar escenas a partir de los elementos básicos del drama (tema, espacio, tiempo, personaje, conflicto, y desenlace).
Composición dramática: creación individual y colectiva	Utilizar adecuadamente diferentes lenguajes para expresar y comunicar sentimientos, sensaciones e ideas. Escuchar activamente y reaccionar con coherencia ante las iniciativas de los compañeros de representación. Elaborar colectivamente guiones y textos dramáticos cortos. Hacer propuestas para la transformación plástica del propio cuerpo mediante elementos que refuercen la finalidad dramática pretendida. Mostrar interés por el trabajo en grupo.
Análisis y valoración	Expresar opiniones para valorar el trabajo propio y el colectivo Valorar los procesos, los medios y los resultados. Valorar de las propias habilidades expresivas.

¹⁸ Motos Teruel, Tomás. *Instrumento para la evaluación creativa en dramatización/teatro*. Terbolí, nº4, 1997. Págs.3