



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**  
**CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA -CIEPs-**  
**"MAYRA GUTIÉRREZ"**

**PROGRAMA DE MOTIVACION PARA ADULTOS MAYORES**  
**QUE SE ALBERGAN EN EL HOGAR CABECITAS DE ALGODÓN**  
**ANTIGUA GUATEMALA**

**JESSICA ELIZABETH ALVARADO SORTO**

**GUATEMALA, SEPTIEMBRE DE 2012**

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA -CIEPs-  
"MAYRA GUTIÉRREZ"**

**PROGRAMA DE MOTIVACIÓN PARA ADULTOS MAYORES  
QUE SE ALBERGAN EN EL HOGAR CABECITAS DE ALGODÓN  
ANTIGUA GUATEMALA**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE  
CONSEJO DIRECTIVO  
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**POR  
JESSICA ELIZABETH ALVARADO SORTO**

**PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE  
PSICÓLOGA**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE  
LICENCIATURA**

**GUATEMALA, SEPTIEMBRE DE 2012**



The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large circular emblem. It features a central shield with a figure on horseback, a crown above, and various symbols including castles, lions, and columns. The Latin motto "CETERAS ORBIS CONSPICUA ACCADEMIA COACTEMMENSIS INTER" is inscribed around the border. The text of the document is overlaid on this seal.

**CONSEJO DIRECTIVO**  
**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**  
**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**DOCTOR CÉSAR AUGUSTO LAMBOUR LIZAMA**  
**DIRECTOR INTERINO**

**LICENCIADO HÉCTOR HUGO LIMA CONDE**  
**SECRETARIO INTERINO**

**JAIRO JOSUÉ VALLECIOS PALMA**  
**REPRESENTANTE ESTUDIANTIL**  
**ANTE CONSEJO DIRECTIVO**



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-  
9ª Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"  
Tel. 24187530 Telefax 24187543  
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CC. Control Académico  
CIEPs  
Reg. 178-2006  
DIR. 1838-2012

De orden de Impresión Final de Investigación

25 de septiembre de 2012

Estudiante  
**Jessica Elizabeth Alvarado Sorto**  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estudiante:

Transcribo a ustedes el ACUERDO DE DIRECCIÓN UN MIL OCHOCIENTOS VEINTISIETE GUIÓN DOS MIL DOCE (1827-2012), que literalmente dice:

**“UN MIL OCHOCIENTOS VEINTISIETE:** Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **“PROGRAMA DE MOTIVACIÓN PARA ADULTOS MAYORES QUE SE ALBERGAN EN EL HOGAR CABECITAS DE ALGODÓN ANTIGUA GUATEMALA,”** de la carrera de: Licenciatura en Psicología, realizado por:

**Jessica Elizabeth Alvarado Sorto**

**CARNÉ No. 2001-13686**

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por Licenciada Silvia Osorio Santos y revisado por Licenciada Elena María Soto Solares. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Doctor César Augusto Lambour Lizama  
DIRECTOR INTERINO





ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-  
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"  
Tel. 24187530 Telefax 24187543  
e-mail: uacopsic@usac.edu.gt

Escuela de Ciencias Psicológicas  
Investigación e Información  
UAMISAC  
**RECIBIDO**  
18 SEP 2012  
FIRMA [Signature] HORA 4:30 Registro 178/06

CIEPs 1480-2012  
REG: 178-2006  
REG: 050-2008

INFORME FINAL

Guatemala, 17 septiembre 2012

SEÑORES  
CONSEJO DIRECTIVO  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Elena María Soto Solares ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

**“PROGRAMA DE MOTIVACIÓN PARA ADULTOS MAYORES QUE SE ALBERGAN EN EL HOGAR CABECITAS DE ALGODÓN ANTIGUA GUATEMALA.”**

ESTUDIANTE:  
**Jessica Elizabeth Alvarado Sorto**

CARNÉ No.  
**2001-13686**

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el 12 de septiembre 2012 y se recibieron documentos originales completos el 17 de septiembre 2012, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

[Signature]  
**Licenciado Marco Antonio García Enríquez**  
**COORDINADOR**



**Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. “Mayra Gutiérrez”**

c.c archivo  
Arelis





**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO .CUM.  
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"  
Tel. 24187530 Telefax 24187543  
e-mail: usacpaic@usac.edu.gt

CIEPs. 1481-2012  
REG: 178-2006  
REG: 050-2008

Guatemala, 17 de septiembre 2012

**Licenciado Marco Antonio García Enríquez,  
Centro de Investigaciones en Psicología  
-CIEPs.-"Mayra Gutiérrez"  
Escuela de Ciencias Psicológicas**

**Licenciado García:**

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

**"PROGRAMA DE MOTIVACIÓN PARA ADULTOS MAYORES  
QUE SE ALBERGAN EN EL HOGAR CABECITAS DE ALGODÓN  
ANTIGUA GUATEMALA."**

**ESTUDIANTE:  
Jessica Elizabeth Alvarado Sorto**

**CARNÉ No.  
2001-13686**

**CARRERA: Licenciatura en Psicología**

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 07 de septiembre 2012, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

**Licenciada Elena María Soto Solares  
DOCENTE REVISOR**



## Hogar de Ancianos "Cabecitas de Algodón"

Calzada Santa Lucía Sur No. 18, Esquina

Antigua Guatemala

Tel: 78327349 – 55229802

[draceituno@gmail.com](mailto:draceituno@gmail.com) - [cdealgodon@gmail.com](mailto:cdealgodon@gmail.com)



La Antigua Guatemala 15 de Agosto del 2012

Licenciado

Marco Antonio García Enríquez

Coordinador centro de investigaciones en psicología

CIEPs-Mayra Gutiérrez

Escuela de ciencias psicológicas

CUM

Licenciado García:

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que la estudiante Jessica Elizabeth Alvarado Sorto, carne 200113686 realizo en nuestra asociación 37 entrevistas a personal y adultos mayores, como parte del trabajo de investigación titulado: "programa de motivación para adultos mayores que se albergan en el Hogar Cabecitas de Algodón Antigua Guatemala" en el periodo comprendido del 2 de Junio al 31 de Julio del año 2008, en horario de 9:00 a 11:00 horas. La estudiante en mención cumplió con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra asociación.

Sin otro particular me suscribo.



Doctor Juan de Dios Aceituno Veliz

Director y fundador "Hogar de Ancianos Cabecitas de Algodón"

Teléfono: 78327349



Guatemala 22 de agosto de 2012

Licenciado  
Marco Antonio García Enríquez  
Coordinador Centro de Investigaciones en  
Psicología -CIEPs- "Mayra Gutiérrez"  
CUM

Estimado Licenciado García:

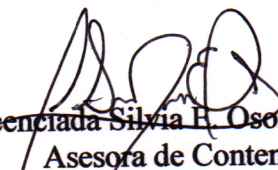
Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del Informe Final de investigación titulado "Programa de Motivación para Adultos Mayores que se Albergan en el Hogar Cabecitas de Algodón, Antigua Guatemala" realizado por la estudiante JESSICA ELIZABETH ALVARADO SORTO, CARNÈ 200113686.

El trabajo fue realizado a partir del 24 de agosto de 2006 hasta el 22 de agosto de 2012.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscrito,

Atentamente,

  
Licenciada Silvia E. Osorio Santos  
Asesora de Contenido

Cicda. Silvia E. Osorio Santos  
PSICOLOGA  
COLEGIADO 7600

MG/mg  
cc.Archivo

**PADRINOS DE GRADUACIÓN**

**SILVIA ERNESTINA OSORIO SANTOS  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA  
COLEGIADO 7800**

**MARÍA DE LOS ANGELES PALOMO TERCERO  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA  
COLEGIADO 2912**

## **ACTO QUE DEDICO**

**A DIOS:** Mi luz, camino, verdad y vida

**A MI ABUELA MADRE FLORENCIA AMPARO:** Por ser la mayor inspiración para mí y por darme la más noble lección al mostrarme que “la vida tiene sentido hasta el último suspiro”.

**A MI ABUELO:** Por haberme heredado el aprecio por las letras

**A MI ESOSO:** Mi héroe, mi luz, mi mejor amigo, gracias por tu amor incondicional, por toda tu ayuda, por creer y confiar en mí.

**A MI HIJA:** Eres esa dulce energía que me lleva a buscar ser siempre una mejor persona, a ti mi pequeño ángel dedico este logro y te muestro que con voluntad, esfuerzo, dedicación y confianza en Dios, puedes cumplir todo aquello que te propongas en la vida.

**A MI TÍO MARIO Y SU ESOSA AYADELY:** Por todo el apoyo que me brindaron cuando más me hacía falta y por todas las enseñanzas de vida que me han dado a través de sus palabras y su ejemplo.

**A MIS PADRES:** Por su amor y su maravilloso ejemplo de superación

**A MIS PRIMAS Y PRIMOS:** Mónica, Hellen, Joseline, Cindy, Melisa, Andrés y Lester. Por esa linda y especial amistad que sembró en mí la semilla del propósito. Luchen por sus sueños y nunca se rindan.

**A MIS TÍOS Y TÍAS:** Víctor, Juan y Lesvia porque siempre he podido contar con su apoyo, cariño y consejo.



## **AGRADECIMIENTOS**

### **A LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS:**

Por ser la fuente de mi formación académica

### **AL DOCTOR JUAN DE DIOS ACEITUNO**

### **Y A LA INSTITUCIÓN “HOGAR CABECITAS DE ALGODÓN”**

Por dejarme participar del diario vivir de su gente y con ello brindarme la oportunidad para descubrir, reflexionar y aprender grandes lecciones

### **A MI ASESORA:**

Mi prima Silvia, gracias por tu apoyo.

## ÍNDICE

<b>RESUMEN</b>	<b>1</b>
<b>PRÓLOGO</b>	<b>2</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>1.1. Planteamiento del Problema y Marco Teórico</b>	
1.1.1. Planteamiento del Problema	4
1.1.2. Marco Teórico	6
1.1.3. Hipótesis	21
1.1.4. Delimitación	23
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>	
2.1. Técnicas	24
2.2. Instrumentos	25
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	
3.1.1. Características del Lugar	26
3.1.2. Características de la Población	26
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	
4.1. Conclusiones	57
4.2. Recomendaciones	59

## **RESUMEN**

**Programa de Motivación para Adultos Mayores  
Que se Albergan en el Hogar Cabecitas de Algodón, Antigua Guatemala  
Por: Jessica Elizabeth Alvarado Sorto**

El presente trabajo tuvo como finalidad determinar la efectividad de un programa con actividades orientadas a fortalecer de la motivación del adulto mayor, tomando como base teórica la Logoterapia del Dr. Víctor Frankl para abrir espacios de búsqueda tanto de significado, como de sentido de vida.

La investigación se llevó a cabo en el Hogar Cabecitas de Algodón, Antigua Guatemala, durante el período correspondiente a Junio y Julio del año 2008. Dirigido al personal de la institución (administrativo y enfermeras) y principalmente a la población adulta mayor comprendida entre las edades de 40 a 90 años.

En el proceso se utilizaron técnicas como la observación, el rapport, entrevista estructurada y entrevista no estructurada, encuesta, talleres integrados por exposiciones orales y actividades que acentuaron los valores existenciales. Se elaboró un documento llamado Memorias y Talentos que contiene una breve recopilación sobre experiencias de vida y ejercicios realizados en los talleres del programa.

El estudio permitió aceptar la hipótesis inicial “El programa de motivación para el adulto mayor promovió el cambio de actitudes y de valoración en el proceso de envejecimiento”. Alcanzándose los objetivos que se tenían planteados al inicio de la investigación.

## PRÓLOGO

Este trabajo fue realizado con el fin de brindar elementos que inviten al adulto mayor a despertar la propia conciencia y a descubrir por medio de diferentes actividades el significado y sentido de su vida, por medio del Programa de Motivación para el Adulto Mayor, enfocado desde la teoría de la logoterapia. Llevándose a cabo en el Hogar Cabecitas de Algodón, Antigua Guatemala, durante el período correspondiente a Junio y Julio del año 2008. Dirigido al personal de la institución y principalmente a la población adulta mayor comprendida entre las edades de 40 a 90 años.

Dicha institución tiene como misión: Brindar cuidado y atención necesarios a tiempo completo. Los objetivos se enfocan en analizar, valorar y resolver problemas que involucran al Adulto Mayor y la entidad a la que corresponde; Proporcionar afecto, cuidado de salud, alimentación y recuperación.

La investigación colaboró con la institución en el área psicológica con la cual no contaba, y benefició principalmente al adulto mayor. Demostrando que su implementación promovió actitudes de valoración en el proceso de envejecimiento y me brindó como investigadora la oportunidad para el aprendizaje a través de la teoría y la práctica, desarrollándome profesional y personalmente, permitiéndome abrir este espacio de comunicación y dejando constancia histórica para la consulta y contribución de proyectos e investigaciones que promuevan espacios de estudio sobre el adulto mayor.

Dentro de las actividades que se desarrollaron y sirvieron de aporte se puede señalar los talleres sobre pintura que siempre fueron acompañados por música, estimulando los sentidos de los participantes y propiciando un ambiente de tranquilidad y camaradería. Cumpliendo así con el objetivo de abrir espacios para la búsqueda de significado y sentido de la vida, fomentando valores existenciales de creación y experiencia, contribuyendo en el refuerzo de las relaciones interpersonales.

Se tenía contemplado ejecutar una campaña de sensibilización llamada: “se busca un nieto” que consistía en solicitar la ayuda voluntaria de personas que quisieran tomar un tiempo para visitar a un adulto mayor, pero no se realizó porque no se contaba con un horario accesible para esta actividad.

## **CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN**

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO**

#### **1.1.1. Planteamiento del Problema**

El Hogar Cabecitas de Algodón, alberga a veinte personas adultas mayores que no cuentan con un hogar o han sido abandonados. Algunos de ellos padecen cáncer, Parkinson y enfermedades cardiovasculares, algunos padecimientos se combinan con discapacidades como ceguera, invalidez o problemas que afectan su capacidad motriz.

Tras haber observado y escuchado los comentarios de las personas adultas mayores, se reconocieron emociones como falta de deseo de vivir, desesperación e impaciencia ante el dolor y la enfermedad, amargura por el envejecimiento y sentimientos de impotencia por la falta de independencia, baja autoestima y tristeza. El abandono, la exclusión, y la indiferencia que han sufrido se refleja en su estado de ánimo, forma de ser y manera de relacionarse con las personas con las que conviven.

La asistencia que reciben en el hogar se orienta al cuidado físico, y satisfacción de necesidades básicas, quedando de lado la atención psicológica. Se ha observado que son demasiadas las necesidades que se tienen que cubrir dentro de la institución que el personal que labora en ella ha contado con poco tiempo para capacitarse especialmente en desarrollo personal y desarrollo humano.

Para el abordaje de este problema se implementó un programa de motivación, conformado por cuatro talleres, el primero dirigido al personal de la institución integrado por exposiciones orales sobre el sentido de la vida. El taller número dos dirigido a los adultos mayores, enfatizó el valor de la experiencia. El tercer taller promovió habilidades motrices y el cuarto produjo espacios de expresión a través del valor existencial de la creación. Se Elaboró

conjuntamente un documento llamado "Memorias y Talentos" donde se recopilaron algunos de los relatos y creaciones personales que realizaron los participantes en los distintos talleres.

La teoría sobre la que se fundamentó esta investigación fue la motivación vista desde la Logoterapia de Víctor Frankl, que se enfoca en los siguientes conceptos: **Voluntad de Sentido**: Que se refiere a la búsqueda por parte del hombre del sentido de la vida y que constituye una fuerza primaria y no una racionalización secundaria. En la búsqueda del **sentido de la vida** lo que importa no es el sentido de la vida en términos generales, sino el significado concreto de la vida de cada individuo en un momento dado. En el **sentido del amor**, se constituye la única manera de aprehender a otro ser humano en lo más profundo de su personalidad, la persona que ama posibilita al amado a que manifieste sus potencias. El **sentido del sufrimiento** se manifiesta cuando uno se enfrenta con una situación inevitable presentándose así la oportunidad de realizar el valor supremo, de cumplir el sentido más profundo, el cual es el sufrimiento puesto que lo más importante de todo es la actitud que se adopte hacia el sufrimiento.

## 1.1.2. Marco Teórico

### **El Proceso de Envejecimiento**

A medida que el cuerpo humano va envejeciendo, los sentidos comienzan a perder su agudeza lentamente. Surgen dificultades en el reconocimiento de olores, el sueño se hace más débil, se observa una pérdida de agilidad en los movimientos, aparecen olvidos incomprensibles. A los 80 años son pocos los que pueden manejar de noche y a los 90 la mayoría no podrá usar el transporte público. Son muchos los cambios que se aprecian a esta edad, por ejemplo en la imagen corporal, la forma de valorar los hechos, etc. Sin embargo, la capacidad de amar y ser amado no disminuye con los años, tampoco la capacidad de disfrutar. La Organización Panamericana de la Salud (OPS) *“Considera como personas Mayores a aquellas que cuentan con 60 años en adelante, mientras que la Organización de Naciones Unidas (ONU) denomina a este grupo humano como Adultos Mayores”*.<sup>1</sup>

### **Adulto Mayor y Condiciones de Exclusión en Guatemala**

En algunas sociedades, el adulto mayor es considerado como un símbolo, depositario de tradiciones, valores y sabiduría. En virtud de lo anterior, se le venera, respeta y consulta. Lamentablemente, éste no siempre es el caso. En los últimos años, el progreso del país ha obligado a las personas Adultas Mayores a sobrevivir en situación de carencia y exclusión. Los procesos de envejecimiento poblacional plantean grandes desafíos a la gestión económica, estatal, sistemas de pensiones, previsión social y a la sociedad en general.

Durante el año 2003, la Defensoría del Adulto Mayor de la Procuraduría de Derechos Humanos, recibió 181 denuncias de maltrato. El 46 % fueron de

---

<sup>1</sup> Comisión Andina de Juristas (2002). Derechos del Adulto Mayor. Aspectos Generales. [www.cajpe.org.pe] P1-1



violencia intrafamiliar (el mayor porcentaje fue de maltrato económico y patrimonial. El 54 % fueron denuncias de violación a sus derechos (salud, laboral, seguridad, vivienda, seguridad social y otros). Según datos del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, las causas más comunes de morbilidad son: *“bronconeumonía, diarrea, parasitismo, enfermedad péptica, anemia, infección urinaria, desnutrición, amebiasis, enfermedades de la piel, Enfermedades crónicas, traumatismos, cefalea, malaria, hipertensión arterial, otitis, asma, dengue, artritis”*<sup>2</sup>. Como puede observarse las causas de morbilidad en adultos mayores son en su mayoría enfermedades prevenibles, señalando la situación de vulnerabilidad en cuanto a salud y protección de sus derechos.

Los organismos encargados de velar porque este sector de la población cuente con los recursos y el amparo necesarios para no ser objeto de abuso y exclusión, han demorado sus acciones. En especial con el grupo de Adultos Mayores que no cuenta con cobertura social. Gracias a la iniciativa de un grupo de personas, algunas organizaciones y la protesta y presión de la población Adulta Mayor sin cobertura social, se hizo posible la aprobación de una ley que los beneficia con un aporte económico de cuatrocientos quetzales mensuales, así como la aprobación del Día Nacional de Adulto Mayor. “Decreto No. 25-2009 y Decreto 39-2006, Reformas a la Ley del Programa de Aporte Económico del Adulto Mayor, Decreto No. 85-2005, del Congreso de la República. Artículo 2, b) A partir del 1 de enero del 2007, el aporte económico para cada uno de los beneficiarios que haya llenado los requisitos, será de cuatrocientos mensuales, monto que deberá ser revisado mediante estudios actuariales cada dos años, tomando en consideración para el efecto, el número de beneficiarios y la situación financiera del programa. Artículo 3. Beneficiarios especiales: que adolezcan de algún grado de discapacidad física, psíquica o sensorial, que

---

<sup>2</sup>Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala. 2005. Adulto Mayor y Condiciones de Exclusión en Guatemala [ [www.odhag.org.gt](http://www.odhag.org.gt)].

hayan cumplido 65 años de edad, cuya limitación este debidamente comprobada por Directores de salud, Hospitales Nacionales, centros o puestos de salud y que se encuentren en situación de extrema pobreza”<sup>3</sup>

En los veintidós departamentos de Guatemala, los esfuerzos del ámbito gubernamental han mejorado, pero tienen un alcance limitado, por ello es importante adoptar como compromiso social valores como el respeto, cooperación y solidaridad para los adultos mayores, ya que los hijos que en el presente perciban como normales el abuso y la exclusión, repetirán el patrón con sus padres.

### **Situación del Adulto Mayor Institucionalizado**

*“Una institución es un lugar de internación que debe tener autorización legal para funcionar; debe operar en el un Director o Administrador capacitado para funcionar como tal. Éste lugar debe cumplir con las normas de seguridad contra incendio. Debe tener personal idóneo para la evaluación de los pacientes”<sup>4</sup>.*

La institución donde se albergan adultos mayores debe presentar condiciones apropiadas, esto quiere decir que debe contar con medidas de seguridad, higiene y salud para que no sufra accidentes por actividades cotidianas, epidemias por contagios o por el uso de equipo médico y disponer de equipo necesario. Debe contar con un personal altamente capacitado que brinde buen trato humano, que manifieste actitudes de respeto, tolerancia, empatía, comprensión, compromiso, dedicación y aceptación. Contar con servicio médico y psicológico. No debe ser de menor importancia el aspecto de la alimentación, está debe ser nutritiva, balanceada e higiénica. Al adulto

---

<sup>3</sup>Ministerio de Trabajo y Previsión Social. Ley del Programa de Aporte Económico del Adulto Mayor. [[www.mintrabajo.gob.gt/org/leyes-ordinarias/ley-del-programa-de-aporte-economico-del-adulto-mayor](http://www.mintrabajo.gob.gt/org/leyes-ordinarias/ley-del-programa-de-aporte-economico-del-adulto-mayor)]

<sup>4</sup>Saliche, Sergio. Atención al Anciano Institucionalizado. Buenos Aires [[www.monografias.com](http://www.monografias.com)]

mayor institucionalizado se le debe brindar un espacio físico agradable de acogimiento y tranquilidad que le permita sentirse confiado y seguro.

Actualmente existen diversos centros de beneficencia o también hogares de caridad que adoptan a los adultos mayores que se encuentran desamparados y que no tienen familia, estos hogares se mantienen por medio de donaciones de otras instituciones y en casos particulares los fundadores invierten sus ingresos profesionales en el mantenimiento de dichos centros, como es el caso del Hogar Cabecitas de Algodón donde el director abandonó sus estudios para hacerse cargo de la situación de la institución, en el Hogar las Margaritas la Administradora, es una trabajadora social que lo mantiene de igual forma, a través de donaciones y proporciona gran parte o casi todos sus ingresos profesionales en solventar las necesidades del centro.

Algunos de los adultos mayores que viven en estas instituciones regularmente tienen actividades cotidianas de participación, por ejemplo: ayudan en la cocina ordenan la casa y sus pertenencias, hacen trabajos de jardinería, se cuidan entre sí, por ejemplo: los que caminan llevan a los que no caminan, los que ven ayudan a los que son ciegos, etc. En su tiempo libre generalmente buscan una actividad que realizar, especialmente las mujeres, cuando no hay deberes que cumplir, se sientan a conversar, algunos practican actividades artísticas como cantar, esculpir en barro o tocar un instrumento. En el Hogar el Amparo, que se encuentra ubicado en Huehuetenango, algunos adultos reciben fisioterapia que es donada por Fundabiem.

Algunos de estos centros no cuentan con el equipo o las medidas de seguridad necesarias para el cuidado del Adulto Mayor, como por ejemplo: Seguridad para el movimiento del anciano dentro del lugar, rampas, barras de apoyo en pasillos, barras de apoyo en las duchas y baños, pisos antideslizantes, etc. Esto no es

posible debido al bajo presupuesto que manejan; el inconveniente con algunos centros de beneficencia es que siempre se encuentran en riesgo de ser cerrados. *“la Procuraduría de Derechos Humanos tiene registrados 74 hogares en el país, solo 29 funcionan por donaciones, para personas de escasos recursos; los demás son privados. Un hogar es estatal, además funcionan 7 hogares de día del Programa Nacional del Adulto Mayor. Se cree que en Guatemala 200 mil adultos mayores viven en la calle”*<sup>5</sup>.

Según el Consenso Social, es responsabilidad de las familias y de la sociedad en general hacerse cargo de sus ancianos, la Constitución en su artículo No. 51 afirma que el Estado Protegerá la salud física, mental y moral de los menores de edad y de los ancianos, les garantizará su derecho a la alimentación, salud, educación, seguridad y previsión social.

Para que los adultos mayores puedan tener una mejor calidad de vida en estas instituciones necesitan ser tomados en cuenta como personas funcionales y de beneficio para quienes conviven con ellos y para la sociedad, esto requiere el esfuerzo de las instituciones a cargo, facilitando programas de motivación, actualización y mantenimiento de sus capacidades funcionales, para los que se albergan en estas instituciones y el personal que les atiende, promoviendo una cultura de respeto, tolerancia, confianza y solidaridad. Actitudes y sentimientos que les permitan desenvolverse segura y confiadamente a pesar de las limitaciones de edad y discapacidad, siendo esto de beneficio personal e interpersonal dentro de la institución.

### **Antecedentes Históricos del Hogar Cabecitas de Algodón**

El Hogar Cabecitas de algodón fue fundado el 16 de Diciembre del año 2002, como respuesta al abandono que sufren la mayoría de los adultos mayores. El

---

<sup>5</sup> Alberto Ramírez Espada. Cabecitas de Algodón Cerrará Segunda Casa. [www.prensalibre.com/pl/2009/septiembre]

fundador del Hogar el Doctor Juan de Dios Aceituno, Médico Anestesiólogo fue predicador en 123 iglesias, en su trabajo y en sus enseñanzas el Doctor observó la dura realidad por la que atravesaban los Adultos Mayores: situaciones de abandono, hambre, frío, enfermedad, y soledad.

Esta realidad le hizo sentir que tenía un propósito y una misión que cumplir. Fue entonces cuando decidió hacerse cargo de dos adultos mayores que se encontraban en el abandono, los llevó a su casa y al notar que en las calles se encontraban más personas necesitadas, aumentó sus esfuerzos y construyó un hogar para albergar a más personas. El hogar está situado en la Calzada Sta. Lucía Sur No. 18, Antigua Guatemala.

Esta casa atiende a 20 adultos mayores de 60 a 90 años de edad. Tiene como misión: Brindar cuidado y atención necesarios a tiempo completo. Los objetivos de esta institución se enfocan en analizar, valorar y resolver problemas que involucran al Adulto Mayor y la entidad a la que corresponde. Proporcionar afecto, cuidado de salud, alimentación y recuperación.

Cuenta con un equipo de 6 enfermeras y 9 personas en administración, las enfermeras se turnan las responsabilidades trabajando las áreas de cocina, limpieza y cuidado de los adultos mayores. El personal de administración se encarga de manejar el presupuesto de la institución, correspondencia, comunicación, contabilidad y atención de visitas.

De los 20 adultos mayores que se albergan en el Hogar Cabecitas de Algodón, 8 son de sexo masculino y 12 de sexo femenino. La religión predominante dentro de la población es católica, aunque existen en menor cantidad personas que profesan la religión protestante. -La etnia a la que pertenecen en su mayoría es maya.

El hogar ha tenido demanda de solicitudes para albergar a los adultos mayores, por esta razón el fundador ha creado otra casa, constituida en el año 2006, albergando aproximadamente a 28 adultos mayores, a pesar de la creación del nuevo hogar, la demanda sigue en aumento, el Director tiene como visión crear más hogares para los adultos mayores en situación de abandono.

### **La Motivación**

Las Teorías Humanistas presentan descripciones e interpretaciones de los motivos humanos, ligadas de diferente manera a supuestos filosóficos, fenomenológicos y existencialistas. *“Los humanistas desean destacar la salud mental y todos los atributos positivos de la vida, como la felicidad, la satisfacción, el éxtasis, la amabilidad, la generosidad, el afecto etc. Maslow y Rogers compartían esta visión: Maslow fue el padre espiritual de la Psicología Humanista, el resultado de sus investigaciones dio origen a la teoría de la autorrealización. La motivación innata de todo ser humano es realizar su potencial usando sus aptitudes y capacidades, logrando así una sensación de plenitud”<sup>6</sup>.*

Esa autorrealización la denomina experiencia cumbre. Para alcanzar la autorrealización personal, debemos satisfacer las necesidades en el siguiente orden: Necesidades fisiológicas, de seguridad, de amor y pertenencia, de aprecio, cognitivas, estéticas (sensibilidad hacia el arte). Autorrealización (ser todo lo que uno es capaz de llegar a ser. Plena realización del potencial). Carl Rogers sostiene una similar teoría de la necesidad última de autorrealización y destaca un impulso innato hacia ese propósito. La diferencia con Maslow es que a su proceso de autorrealización lo considera constante y continuo.

---

<sup>6</sup> Malena. Psicología Humanista [<http://psicologia.laguia2000.com/general/la-psicologia-humanista>]

La motivación se ve inclinada hacia el deseo de placer, según el Psicoanálisis y en el deseo de superioridad según Adler, la motivación vista de esta forma se convierte en el principal representante de la llamada psicología profunda, sin embargo ¿Que hay de la psicología de altura? Que toma en consideración las altas aspiraciones de la psique humana. La motivación no solo está al servicio de la búsqueda y satisfacción de los deseos de poder y placer, sino que hay otro punto de vista que sugiere que la motivación en el hombre se encuentra en el deseo de significado, el deseo de buscar y hallar un sentido. *“Fue Oscar Pfister quien recomendó tomar esta dirección: ¡y lo hizo ya en 1904!, puntualizando que era más importante (en comparación con la psicología profunda) reconocer la altura espiritual de nuestra naturaleza, tan poderosa como su profundidad instintiva”*<sup>7</sup>.

### **Motivación en el Adulto Mayor**

La motivación en el adulto mayor se manifiesta de diferentes formas. Cuando está motivado tiene la capacidad de mantener contacto social, estar activo y comunicarse confiadamente, algunos trabajan, incluso manejan automóviles, conservan la autonomía de su persona y eso les permite sentirse libres e independientes logrando así mantener un buen estado de ánimo.

En el caso de los adultos mayores institucionalizados, encontrar la motivación no es sencillo, las características limitantes como: falta de autonomía porque dependen de otros al encontrarse sufriendo alguna discapacidad, baja autoestima por haber sido abandonados y auto percibirse como una carga social y familiar, despiertan sentimientos de inseguridad, abandono y falta de confianza. Mostrándose tristes o irritables, apáticos y desesperados.

---

<sup>7</sup> Frankl Víktor. El Hombre en Busca del Sentido Último. El Hombre en Busca del Sentido Último. España Paidós Ibérica.1999)p185

Es importante comprender que ante las dificultades siempre existe una esperanza y la posibilidad de hallar diferentes acciones para conservar la dignidad del adulto mayor. Según Víctor Frakl la existencia humana tiende siempre más allá de sí misma.

### **Motivación en el Adulto Mayor según la Logoterapia**

En algunos casos a los adultos mayores se les hace difícil superar la realidad por la que atraviesan, experimentando sentimientos de vacío y falta de significado, sienten que la sociedad y la familia no los necesita, los males que les aquejan con mucha frecuencia se vuelven difíciles de tolerar, deprimiéndose y empeorando así su estado de salud, los padecimientos no son aceptados con serenidad, causando desesperación y sufrimiento.

Existe la posibilidad de superar esta angustia por medio de la motivación enfocada desde la Logoterapia que conduce a las personas hacia el descubrimiento de la responsabilidad sobre sí mismos, de lo que sienten, de lo que hacen, de lo que aman y de lo que sufren, conduciéndoles hacia la comprensión del sentido de la vida, demostrando que cada condición que experimentan aunque está sea difícil tiene significado y un llamado para que reaccione en función de esta propuesta que la vida le hace.

Experimentando la vida negativamente, se vuelve casi imposible que el adulto mayor conquiste la serenidad y una valiente actitud frente al sufrimiento, la teoría de la Logoterapia conduce a la persona hacia el descubrimiento de significado, sentido de vida, toma de conciencia de la responsabilidad personal, los sentimientos, lo que se ama y el sufrimiento. Mostrándole que cada condición que advierte aunque esta sea difícil tiene un propósito.



## Logoterapia

“Recuerdo muy bien como me sentí un día en mi escuela, teniendo yo trece años, que nuestro profesor de ciencias naturales nos dijo que la vida, en definitiva era <tan solo un proceso de combustión, de oxidación>. Salté de mi asiento y le dije: <Profesor, si es así, ¿qué sentido tiene la vida entonces?>”<sup>8</sup>.

Víctor Frankl neurólogo y psiquiatra austriaco, fundador de la Logoterapia, sobreviviente en los campos de concentración nazis, incluidos Auschwitz y Dachau, experiencia que le llevo a escribir el libro *El Hombre en Busca de Sentido* y el desarrollo de la teoría de Logoterapia, considerada la Tercera Escuela Vienesa de Psicología.

Para Frankl el hombre es un ser con tres dimensiones: física, psíquica y espiritual. Tiene un cuerpo, pero él no es un cuerpo, una psique con una dinámica determinada pero esta dinámica bio-psíquica no lo define en su totalidad, en cambio a través de su espiritualidad puede apreciarse más allá de lo que tiene y de lo que es, la esfera espiritual integra al cuerpo y a la psique.

En logoterapia el concepto de hombre difiere y se opone al punto de vista reduccionista, no se centra en la autonomía de un aparato físico, sino más bien en la autonomía de la existencia espiritual. “La Logoterapia utiliza el término espiritual sin connotación religiosa alguna, sino más bien con la intención de poner de manifiesto que se habla de una cuestión referente a fenómenos específicamente humanos, en contraste con fenómenos que podemos compartir con otros animales. En otras palabras, lo espiritual es lo que hay de humano en el hombre”<sup>9</sup>.

---

<sup>8</sup> Frankl Viktor. *El Hombre en Busca del Sentido Último. Últimas investigaciones en logoterapia hechas hasta 1976.* ( España Paidós Ibérica.1999)p185

<sup>9</sup>IDEM.. *La Esencia del Análisis Existencial.*( España Paidós Ibérica.1999)pág. 33

Logoterapia viene de “Logos, una palabra griega que significa: Sentido, significado o propósito”<sup>10</sup>. El principal motivo de la logoterapia es el de ayudar a las personas a tomar conciencia de su propia responsabilidad, a preguntarse por el sentido de la vida y la búsqueda de significado “consta de tres partes que son fundamentales para su desarrollo: la libertad de voluntad, voluntad de sentido, sentido de la vida como factor incondicional.

La logoterapia solo puede realzar la toma de conciencia de la libertad y la propia responsabilidad. El hombre es libre de decidir quien desea ser, de encontrar el sentido de su vida y llenarlo de contenido, sino lo logra entonces se verá invadido por un sentimiento de frustración que le llevará a tener la sensación de vacío.

### **Vacío Existencial:**

El ser humano busca ante todo una cosa en la vida y es la de hallar un sentido y darle un significado. Cuando pierde el sentido, lo que ocurre en casos como enfermedades psíquicas o físicas, pérdidas, separaciones, soledad. El deseo de significado se ve frustrado, la persona se siente invadida por una profunda sensación de vacío, sin saber qué hacer o hacia dónde dirigirse, experimentando sentimientos de aburrimiento, apatía e indiferencia llevándole esté último a la insensibilidad. *“el aburrimiento es indicativo de pérdida de interés y la apatía revela una total falta de iniciativa a la hora de hacer algo en el mundo, de cambiar algún aspecto del mundo”<sup>11</sup>.*

“la pérdida de confianza en los demás por sufrir abandono, decepciones, traiciones y actos de violencia se convierte en una pérdida de identidad y de confianza en uno mismo, un individuo sin relaciones satisfactorias con sus

---

<sup>10</sup> IDEM. Psicoterapia y Teología (España Paidós Ibérica 1999) pág.100

<sup>11</sup> Frakl Víktor. El Hombre en Busca del Sentido Último. El Hombre en Busca del Sentido Último. (España Paidós Ibérica.1999)pág.186

semejantes no tiene referentes claros con los cuales comprenderse, produciendo de esta forma una sensación de vacío”<sup>12</sup> La inteligencia, libertad, responsabilidad y la capacidad de amar son valores fundamentales e indispensables para superar el vacío existencial.

### **Sentido de la vida:**

Frakl considera que lo primero y fundamental para vivir de acuerdo con nuestra dignidad humana es encontrando un sentido en la vida, la búsqueda de este sentido es una particularidad propia del ser humano. Este fenómeno para Frankl constituye el más humano de los fenómenos humanos, la voluntad de sentido es la inclinación de buscar y encontrar algo que se debe descubrir por sí mismo y ocuparse en el aquí y ahora, para realizarlo.

El sentido de la vida puede encontrarse bajo cualquier circunstancia, incluso bajo la más inconcebible. Frakl asegura que nos hallamos en deuda con unos veinte investigadores que han demostrado que las personas son capaces de hallar el sentido a sus vidas al margen del género, edad, ci, el entorno escolar, las estructuras del carácter, el entorno y lo que es más importante también al margen de si se trata de personas religiosas y en ese caso al margen de la religión a la que pertenezcan. El hombre es un ser en busca de significados y de otras personas con las que encontrarse. “Los significados se refieren a situaciones únicas, así como a las igualmente únicas personas que las confrontan, se transmiten mediados por la conciencia de cada uno, ser humano significa confrontarse continuamente a diversas situaciones, cada una de las cuales constituye un nuevo desafío, dándonos la oportunidad de hallar la plenitud afrontando el reto de llenarlo de significado”<sup>13</sup>.

---

<sup>12</sup> Mejía Rafael. Vacío existencial, un mal contemporáneo [[www.saludymedicinas.com.mx](http://www.saludymedicinas.com.mx)]

<sup>13</sup> Frakl Víktor. El Hombre en Busca del Sentido Último. El hombre en busca del sentido último. ( España Paidós Ibérica.1999)pág.188

El sentido de la vida siempre está cambiando, pero nunca cesa. De acuerdo con la logoterapia podemos experimentar este sentido de la vida a través de tres valores: creación, experiencia y actitud. Los primeros tienen relación con lo que el hombre ofrece al mundo, y el tercero se refiere a la actitud que asume frente a situaciones inevitables y de sufrimiento.

### **Valor de la Creación**

Frakl afirma que en nuestro trabajo, existe un algo personal y específico que da un carácter único e insustituible a nuestra existencia y con ello un sentido a la vida. La realización concreta de los valores creadores por sí sola no brinda la realización al hombre, ni la felicidad, la realización la logra en el proceso de sentirse capaz de dar lo mejor de sí y de compartirlo con los demás. No es tan importante la profesión que se ejerce sino la forma como se la ejerce, porque esta da un marco de posibilidades, de ocasiones para poder realizar una obra personal, que le dé sentido a la vida. Comprendiendo esto es importante resaltar que cualquier ocupación frente a este punto de vista, puede llevar al hombre a realizarse desde la profesión más sencilla hasta la más complicada.

La capacidad de trabajo no es razón suficiente para infundir sentido a la vida. Se puede tener capacidad de trabajo y, sin embargo llevar una vida carente de sentido; del mismo modo, el hombre puede dar un sentido a su vida aún incapacitado para trabajar, es entonces cuando se revela otro aspecto de los valores.

### **Valores de experiencia:**

La belleza de la naturaleza, el amor, la espiritualidad. Las vivencias son algo propio de cada persona, son la suma de las experiencias tanto sensoriales como afectivas, por muy insignificantes que puedan parecer a los demás. Crean un efecto en la autovaloración, estas llenan de contenido la vida, la experiencia más plena indudablemente es la del amor: la relación con el otro es la forma más

relevante de la trascendencia, no se refiere solamente a la relación de pareja, sino al amor en general.

**Valor de actitud:**

La actitud es la tendencia de actuar ante distintas situaciones, se compone de pensamientos, sentimientos y conductas. A partir de este valor según Frakl, podemos enfrentar aspectos negativos y profundamente dolorosos de la vida, dando vuelta hacia algo positivo y creativo.

El sufrimiento es una experiencia vivencialmente compleja pero esto no tiene porqué frustrar a la persona existencialmente, se puede sacar sentido incluso del mismo sufrimiento, todo dependerá del sistema de valores propio de cada persona.

Lo más importante en definitiva es la actitud que se adopte ante un destino inevitable. Cómo la persona soportará y cargará con él, asumiendo una postura de dignidad, comprendiendo que existe hacia algo que necesariamente le supera y elevándose por encima de sí mismo en la trascendencia convirtiendo la tragedia en un triunfo y levantándose más allá de la desgracia.

“Pero quiere esto decir que sea necesario el sufrimiento para hallar un sentido a la vida? No, para nada. Tan sólo insisto en que existe un sentido a pesar del sufrimiento \_no, incluso a través de él\_, teniendo en cuenta que, en algún momento u otro de la vida, nos enfrentamos con un sufrimiento inevitable. Si el sufrimiento es evitable, el sentido estriba en eliminar la causa de este sufrimiento, ya sea una causa psicológica, biológica o sociológica. Un sufrimiento innecesario es más masoquista que heroico”<sup>14</sup>.

---

<sup>14</sup> Víctor Frankl, El hombre en busca del sentido último. El hombre en busca del sentido último. (España Paidós Ibérica.1999)pág 190.

La vida para el hombre no dejara de tener sentido hasta el último momento, hasta el último aliento. El hombre tiene la oportunidad de ir encontrando significados incluso hasta en situaciones extraordinariamente dolorosas de la vida, él tiene la capacidad y la libertad para encontrar y hallar el significado que cada situación le ofrece para cumplir con un sentido al que ha sido llamado un propósito que solamente él puede cumplir.

### **Responsabilidad**

Muchas veces obligación es confundida con responsabilidad, sin embargo la obligación es algo impuesto. La responsabilidad es lo contrario, es el producto de las decisiones tomadas con libertad, es la capacidad de asumir algo por propia voluntad. Libertad y responsabilidad son inseparables.

### **Libertad**

Es una cualidad interior por la cual el ser humano puede elegir un bien con preferencia a otro. Esta cualidad incluye elementos como la capacidad de elección que supone adoptar una decisión en lugar de otra, gracias a esta facultad el ser humano se hace dueño de sus propios actos, elegir algo implica elegirse a sí mismo, la renuncia implica dejar un camino para seguir otro. La motivación e inteligencia juegan un papel muy importante en la libertad las elecciones se realizan por medio de la voluntad que enriquecida por la motivación se transforma en una inclinación de tipo racional, dirigida hacia el bien. La inteligencia es la cualidad por medio de la cual se escoge lo que se conoce, se encarga de proponer a la voluntad los caminos que son viables.

Y frente a circunstancias en las que en apariencia el ser humano no tiene la posibilidad de elección, siempre tendrá la única y reservada capacidad llamada libertad interior, libertad espiritual, que le permitirá adoptar una actitud o una independencia mental, incluso en las terribles circunstancias de tensión psíquica

y física. Y *“es esta libertad espiritual, que no se nos puede arrebatar, lo que hace que la vida tenga sentido y propósito”*<sup>15</sup>.

### **Obstáculos a la libertad**

La libertad es una facultad de la cual nadie puede privar al hombre, excepto el hombre mismo, esta puede verse afectada por obstáculos como la ignorancia, que no es más que la ausencia de conocimiento y que interviene de una manera negativa a la hora de hacer una elección, se toma una decisión sin conocerla; el miedo, las pasiones, la violencia según sea el grado puede debilitar la libertad y las enfermedades psíquicas también pueden debilitar la libertad.

### **1.1.3 Hipótesis de Trabajo**

**“El programa de Motivación para el Adulto Mayor promoverá el cambio de actitudes y de valoración en el proceso de envejecimiento”.**

### **Variable Independiente**

Programa de Motivación para Adultos Mayores: Promovió el sentido de la vida a través de talleres de experiencia y creación.

### **Indicadores**

- Sentido de la vida: El hombre tiende genuinamente a descubrir un sentido en su vida y a llenarlo de contenido.
  - Sentido del amor: Es uno de los medios para encontrar el sentido en la vida.

---

<sup>15</sup> Frankl Víktor. El Hombre en Busca del Sentido Último. El Hombre en Busca del Sentido Último. España Paidós Ibérica.1999)pág 191

- Sentido del sufrimiento: Cuando una persona se encuentra en una situación de dolor inevitable, se presenta la oportunidad de desarrollar los valores de actitud.
- Sentido de la creación: Se refiere a la posibilidad de dar. No se trata de ofrecer algo externo, sino de ofrecer algo interno, producto de la creación y trabajo propio.
- Voluntad de sentido: Es el impulso innato a encontrar un significado y propósito en la vida.
- Relaciones interpersonales: Se refiere a la capacidad que tenemos para interactuar con las demás personas, estableciendo respeto y lazos de comunicación efectivos.
- Memorias: Recolección y documentación de recuerdos pasados.
- Aptitudes: Rasgo general y propio de cada individuo que le facilita el aprendizaje de tareas específicas y le distingue de los demás.

### **Variable Dependiente**

Cambio de actitud y valoración frente al proceso de envejecimiento.

### **Indicadores:**

- Solidaridad: Colaboración mutua, sentimiento que mantiene a las personas unidas, sobre todo cuando se vivencian experiencias difíciles.
- Paz: Es el fruto de la sana convivencia entre seres humanos.
- Libertad: En su sentido más abstracto, reside en la capacidad ilimitada de elección.
- Tolerancia: El respeto y consideración hacia la diferencia, disposición en admitir en los demás una manera de ser y de obrar distinta a la propia.



- Amor: Tener como ideal el bien común, el perfeccionamiento propio y el de los demás.
- Honestidad: Se expresa al actuar de manera sincera y sencilla.
- Respeto: Reconocer el propio valor y el de nuestros semejantes.
- Responsabilidad: Reflexionar, valorar y orientar las consecuencias de las decisiones.
- Cooperación: Consiste en el trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas hacia un objetivo compartido.

#### **1.1.4 Delimitación**

La investigación se llevó a cabo en el Hogar Cabecitas de Algodón # 1, ubicado en Calzada Santa Lucía Sur #18, esquina, Antigua Guatemala, durante el período correspondiente a Junio y Julio del año 2008, en horario de 9:00 a 11:00 a.m. Tres veces por semana. Dirigido al personal de la institución y principalmente a la población adulta mayor comprendida entre las edades de 40 a 90 años, de sexo masculino y femenino, con predominante etnia maya y religión católica. El trabajo se orientó hacia el problema de la falta de motivación que se manifestaba en la población adulta mayor, fundamentándose con la teoría de la logoterapia y los valores de creación, experiencia y actitud comprendidos dentro de la misma.

## **CAPÍTULO II**

### **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

La presente investigación fue realizada en el Hogar Cabecitas de Algodón, ubicado en Antigua Guatemala, la muestra poblacional para el análisis se conformó por 20 personas adultas mayores comprendidas entre las edades de 40 a 90 años, personas abandonadas o con bajo recurso económicos.

#### **2.1. Técnicas**

**Observación:** Constituyó una buena herramienta como fuente de información para el estudio, por medio de esta técnica se obtuvo información relacionada con actitudes y conductas cotidianas de los adultos mayores.

**Rapport:** Por medio de esta técnica se pudo establecer un espacio de acercamiento y confianza que permitió tener una comunicación efectiva.

**Entrevista estructurada:** Que fue dirigida principalmente a las autoridades de la institución, se recopiló información sobre datos generales, condiciones físicas y estado de ánimo habitual de los adultos mayores.

**Entrevista no estructurada:** Dirigida a los adultos mayores con la que se recopiló información sobre algunas experiencias de vida que formaron parte de un documento al que se le tituló "Memorias y Talentos".

**Talleres:** Se realizaron 4 talleres. El primero dirigido al personal de la institución, y los demás a los adultos mayores. El taller No. 1 integrado por exposiciones orales sobre el sentido de la vida, dinámicas de grupo, cuestionario y recomendaciones generales. El taller No. 2 dirigido a la población Adulta Mayor, destacó el valor de la experiencia, se realizaron actividades como percepción de

la naturaleza, apreciación de los 5 sentidos, gusto, tacto, oído y olfato, por medio de sabores texturas, sonidos, aromas, apreciaciones, conversación íntima y conversación empática. Implementándose durante todo el tiempo antes de iniciar con actividades diarias propias de la institución.

El tercer taller fortaleció habilidades motrices y abrió espacios para la realización de actividades como pintura y dibujo. El cuarto taller promovió el valor de la creación y se realizaron actividades como: composición de poemas, elaboración de tarjetas, artesanías, costura, escultura simple, colaborando con su relato en la redacción de documento sobre historias de vida.

## **2.2. Instrumentos de Recolección de Datos**

**Encuesta:** Es una técnica de recogida de información por medio de preguntas escritas organizadas en un cuestionario impreso.

### **Documento: Memorias y Talentos.**

Documento de información registrada que contiene: Memorias (considerado como uno de los géneros literarios más interesante y popular. Escritos compuestos por recuerdos de vivencias, experiencias y sensaciones que pudo haber tenido una persona a lo largo de su vida), Talentos (vinculado a la aptitud e inteligencia y asociado a la habilidad innata y a la creación). Este documento contiene una breve recopilación sobre experiencias de vida de los adultos mayores que participaron en los talleres del "Programa de Motivación", así como algunas de sus obras expresadas en dibujos y poemas, elaboradas con creatividad, esfuerzo y dedicación.

## **CAPÍTULO III**

### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **3.1 Características del lugar y de la población**

##### **3.1.1 Características del lugar**

La investigación fue realizada en el hogar Cabecitas de Algodón ubicado en Antigua Guatemala, institución que se encarga de proporcionar afecto, cuidado, salud y alimentación a los adultos mayores que se encuentran abandonados.

##### **3.1.2. Características de la población**

La población se encuentra comprendida entre las edades de 40 a 90 años, de sexo femenino y masculino, con predominante etnia maya y religión católica.

#### **3.2 Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados**

La observación inició al momento de visitar la institución, reconociendo rostros que reflejaban aburrimiento y desánimo. La mayoría de los adultos mayores se encontraban en los pasillos, observando sin mostrar interés en lo que sucedía a su alrededor.

El proceso de recopilación inició con entrevistas dirigidas al personal de la institución y observaciones realizadas a los adultos mayores. Con la implementación del Programa de Motivación se dio inicio formal al proceso, recopilación y comprobación de la Hipótesis de investigación.

Los resultados obtenidos al finalizar el primer taller dirigido al personal demostraron que conocer la dinámica del programa y los objetivos facilitó la

colaboración y comprensión para hacer posible la realización de actividades programadas para las personas adultas mayores, mostrando también actitudes solidarias del personal hacia los adultos mayores, simpatía e interés durante la realización de actividades relacionadas con el programa, mejor disposición humana en el cumplimiento de las actividades cotidianas de cuidado diario y terapias fisiológicas. Los resultados de la encuesta mostraron algunos sentimientos y emociones relacionados con el trabajo que el personal realiza en la institución. Los adultos mayores no mostraron entusiasmo por realizar las actividades fuera de lo acostumbrado cuando dio inicio el programa.

Muchos de ellos no se conocían más allá de cruzar algunas palabras y observarse sin mostrar mayor interés por el otro, si algo le sucedía a un compañero o de pronto se ausentaba no mostraban duda o preocupación y no extrañaban su ausencia, algunos elementos de su cotidianidad fueron evolucionando en la medida en que iban adquiriendo un sentido y un significado en lo que hacían y con quienes se relacionaban. Las actividades del programa comenzaron a interesarles, una persona adulta mayor en particular siempre llegaba antes que los demás mostrando cada vez mayor interés y entusiasmo, otro padecía de una discapacidad en sus manos y se mostraba indiferente por lo que decidió no participar pero al observar a sus compañeros se sintió interesado y tomó la iniciativa de unirse al grupo mejorando así su capacidad de establecer relaciones de amistad con otros. Muchos de ellos tenían algún tipo de limitación física o dificultades de motricidad, visión débil, discapacidad en manos, ceguera, artritis. Pero esto no fue obstáculo para que ellos continuaran realizando las actividades que se iban presentando.

El trato y la relación entre ellos fue mejorando, se empezaron a observar relaciones de amistad y preocupación por el otro. En una ocasión uno de ellos había sido llevado a un centro asistencial por una crisis de salud y los demás

mostraron y expresaron su preocupación y extrañaron su presencia en el grupo. Se mostraron muy alegres al ver que había regresado.

Los cumpleaños no les entusiasmaban pero en los últimos se mostraron más recíprocos con sus compañeros, expresaban entusiasmo y se alegraban mucho con la idea de compartir la refacción. Incluso elaboraban tarjetas dónde cada uno escribía buenos deseos.

Comenzaron a preguntarse por el sentido de la vida y a comprender lo que causaba en ellos la sensación de vacío. Por ejemplo: la ansiedad que acompañaba la llegada de la noche que implicaba ser llevada de regreso a la cama, a la hora que no deseaba dormir y comenzar a sufrir de insomnio, esperando que el día siguiente llegase, la ausencia de la familia, la falta de libertad e independencia física y económica, la poca capacidad para hacerse autosuficiente en la medida de sus posibilidades, las discapacidades, la sensación de soledad y poca valoración de su persona. También surgía la pregunta por el sentido y la mayoría de ellos coincidía en que se hallaba en la espiritualidad, en la creencia religiosa que cada uno profesaba, en Dios, en llegar y regresar a casa con la familia o sentirse como en casa.

Uno de ellos a través del desarrollo de los talleres se dio cuenta de sus propias capacidades y hallándose con sus facultades intactas se puso en contacto con su familia y se retiró del hogar para vivir en un lugar cálido y trabajar haciendo artesanías porque era algo que disfrutaba mucho. La mayoría cambió la forma de ver su propia realidad y mejoraron su actitud dejando de quejarse y expresar el hecho de que no se sienten valiosos. Se establecieron vínculos afectivos entre ellos.

A través del cuestionario se observó que los participantes lograron orientar una propuesta sobre el sentido de su vida y de cómo podrían llegar a

realizarlo. Lo cual se determinó observando como uno de los adultos mayores decidió salir al encuentro al desarrollar el plan que se había trazado y de los demás que cambiaron la forma de percibir su realidad.

El estudio permitió aceptar la hipótesis planteada: “El programa de motivación para el adulto mayor promoverá el cambio de actitudes y de valoración en el proceso de envejecimiento”. Las personas comprendieron su realidad por muy dura que les parecía, sintiéndose orientadas en asumir una postura digna y responsable frente al envejecimiento.

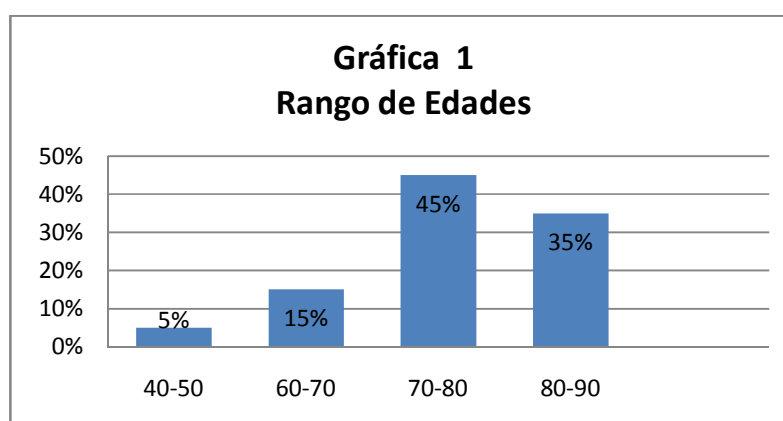
Dentro del programa se tenía contemplado ejecutar una campaña de sensibilización llamada: “se busca un nieto” que consistía en solicitar la ayuda voluntaria de personas que quisieran tomar un tiempo para visitar a un adulto mayor, pero no se realizó porque no se contaba con un horario accesible para esta actividad.

A continuación se presentan los resultados obtenidos según tabulación de datos y análisis.

## Tabulación de Datos

**Cuadro 1: Adultos Mayores Según Rango de Edad**

Rango de edad	Adultos Mayores
40-50	5%
60-70	15%
70-80	45%
80-90	35%
Total	100%



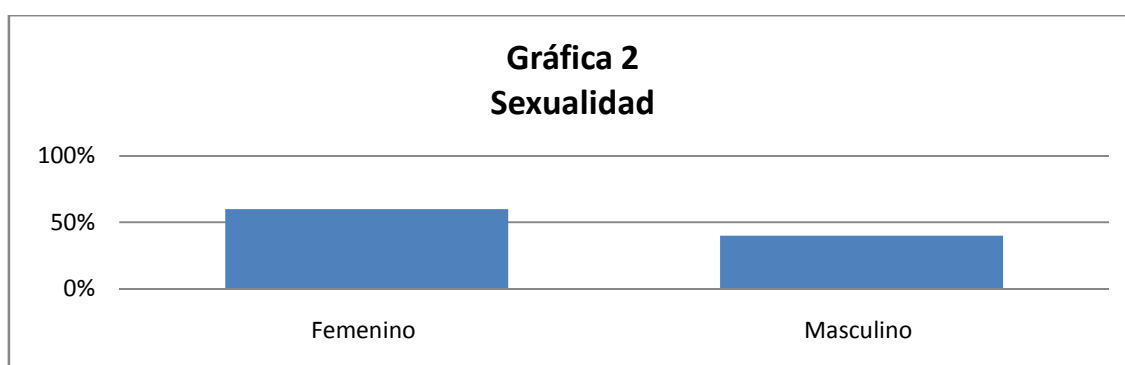
**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, entrevista sobre datos generales.

**Interpretación:** En el presente cuadro se clasifica a los adultos mayores según edades, teniendo como resultado que del 100% de los participantes un 5% se encuentra en el rango de 40 a 50 años, no siendo aún adulto mayor, 15% en el rango de 60 a 70 años, 45% en el de 70 a 80 y 35% en el rango de 80 a 90. Con lo que se concluye que los participantes se encontraban en el rango de edades entre 40 y 90 años.



**Cuadro 2: Adultos Mayores Según el Sexo**

Adultos Mayores		
Femenino	Masculino	Total
60%	40%	100%



**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, entrevista sobre datos generales.

**Interpretación:** En el cuadro anterior se observa que del total de la población de personas 60% son de sexo femenino y 40% de sexo masculino, predominando el sexo femenino. Algunas de las actividades del programa se adaptaron al género, la población femenina realizó gustosamente las actividades creativas que se relacionaban con la elaboración de artículos femeninos, pintura de imágenes femeninas, la música y las actividades relacionadas con el valor de la experiencia. La población masculina gusto de participar en las actividades relacionadas con la pintura, el dibujo, la experiencia y la narración de sus memorias.

**Cuadro 3: Adultos Mayores Según Condiciones Físicas**

Condición Física	Adultos Mayores
Invalidez	29%
Afecciones Cardiacas	4%
Invidente	4%
Accidente Cerebro Vascular	7%
Osteoporosis	4%
Fracturas	11%
Artritis	15%
Pérdida Progresiva de la Audición	15%
Parkinson	11%
Total	100%

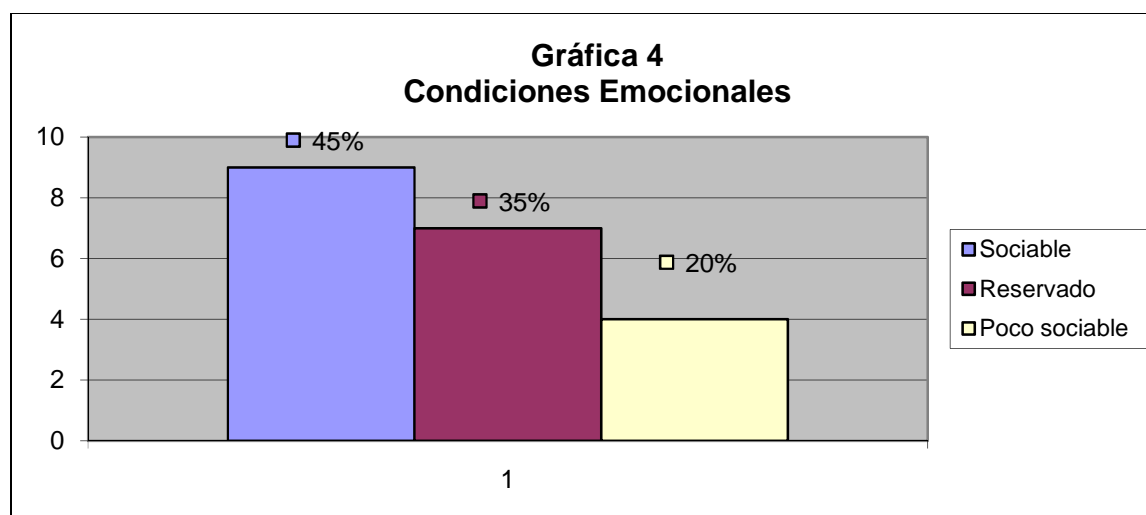


**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, entrevista sobre datos generales

**Interpretación:** Se puede observar que de la población total de personas 29% sufren invalidez, 4% afecciones relacionadas con el corazón, 4% carecen de visión, 7% han sufrido de accidente cerebro vascular, 4% con osteoporosis, 11% con fracturas, 15% padece de artritis, 15% con pérdida progresiva de la audición y 11% con párkinson. Del total de los padecimientos enunciados, algunos adultos mayores presentaron dos o tres afecciones simultáneas.

**Cuadro 4: Adultos Mayores Según Condiciones Emocionales**

Condición Emocional Habitual	Adultos Mayores
Sociable	45%
Reservado	35%
Poco sociable	20%
Total	100%

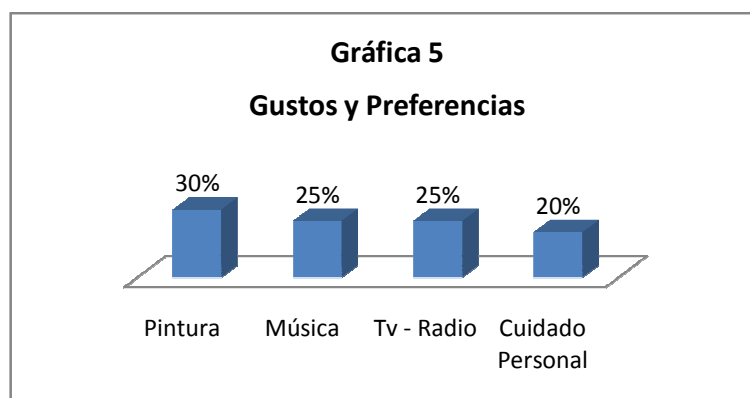


**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, entrevista sobre datos generales

**Interpretación:** En el presente cuadro se clasificó a los adultos mayores según el estado de ánimo que regularmente presentaba, antes de iniciar el programa de motivación el 45% de ellos siempre se mostraban sociables, 35% reservados y 20% poco sociable.

**Cuadro 5: Adultos Mayores Gustos y Preferencias**

Gustos y Preferencias	Adultos Mayores
Pintura	30%
Música	25%
TV-Radio	25%
Cuidado Personal	20%
Total	100%



**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, entrevista sobre datos generales

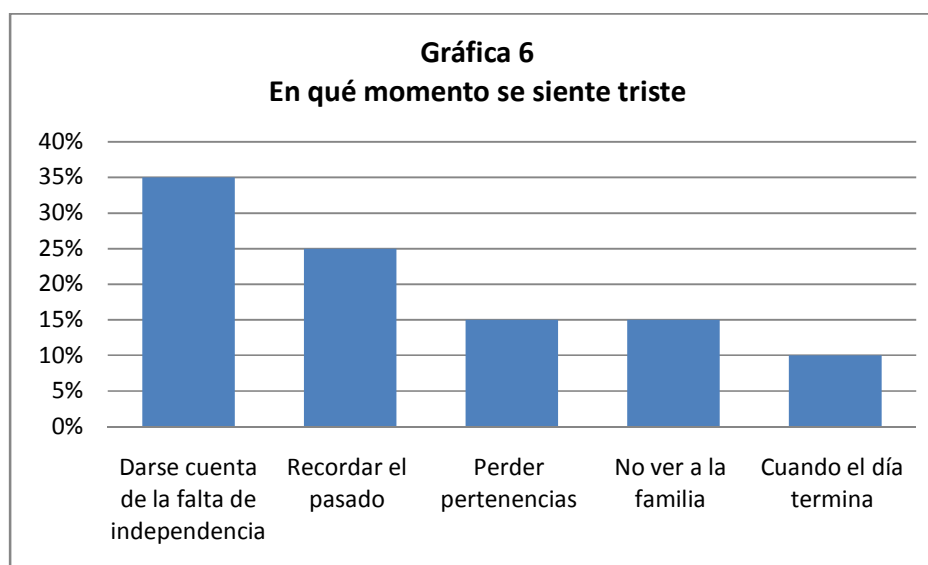
**Interpretación:** En la presente gráfica se observan tabulados los gustos y preferencias de los participantes, siendo más alto el que implica actividades de pintura con el 30%, seguido de actividades que se relacionan con la música con 25%, de entretenimiento como la televisión y radio con 25%, y el cuidado personal que es una actividad que algunos realizan con mucho agrado con un 20%.

Las siguientes gráficas presentan las impresiones de los Adultos Mayores al finalizar la implementación de los talleres que conformaron el Programa de Motivación para el Adulto Mayor.

### Adultos Mayores Encuesta Final de Programa

**Cuadro 6: ¿En qué momento se siente triste?**

Momento en que se siente triste	Adulto Mayor
Darse cuenta de la falta de independencia	35%
Recordar el pasado	25%
Perder pertenencias	15%
No ver a la familia	15%
Cuando el día termina	10%
Total	100%

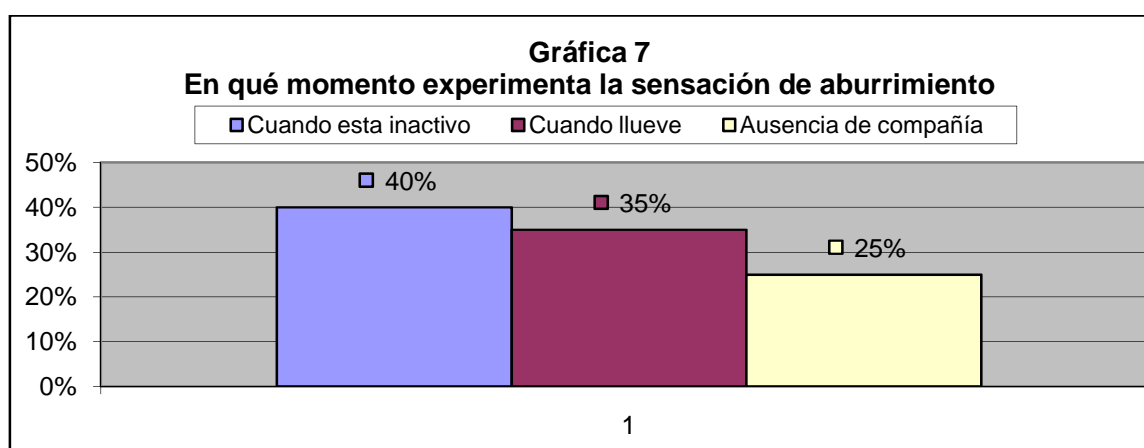


**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, encuesta final de programa

**Interpretación:** En la gráfica se puede apreciar que 35% de los participantes se sienten tristes cuando se dan cuenta de la falta de independencia, autonomía y autosuficiencia, para el 25% recordar el pasado despierta heridas y resentimientos. Mientras que al 15% perder pertenencias les hace sentir significativamente tristes y frustrados porque para ellos no es sencillo conservarlas y algunas de estas representan recuerdos entrañables. El 15% de los participantes aún tienen familia (hijos, esposo o esposa) pero que por diversas razones no les visitan, es por eso que manifiestan sentimientos de abandono.

**Cuadro 7: ¿En qué momento experimenta la sensación de aburrimiento?**

Sensación de aburrimiento	Adulto Mayor
Cuando está inactivo	40%
Cuando llueve	35%
Ausencia de compañía para compartir el tiempo	25%
Total	100%

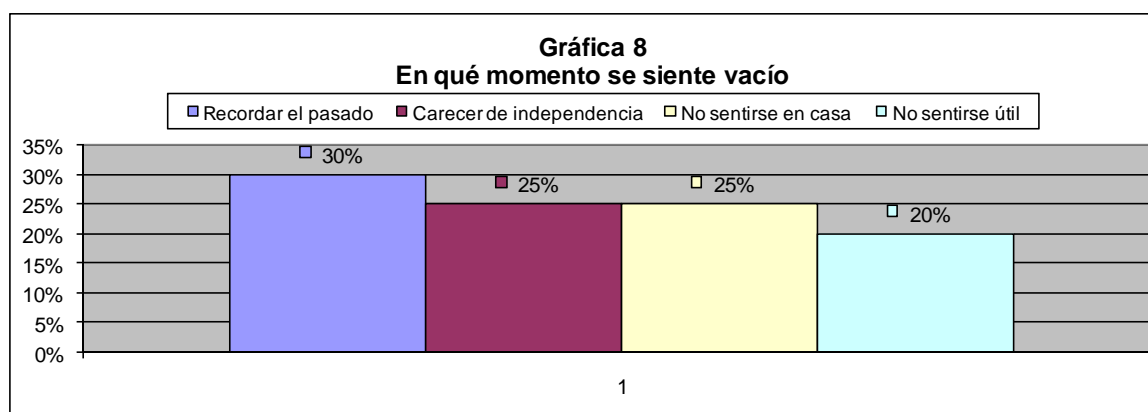


**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, encuesta final de programa

**Interpretación:** La gráfica demuestra que 40% de los adultos mayores se sienten aburridos cuando se encuentran sin actividad, 35% experimenta esta sensación especialmente en temporada de lluvia porque todos se agrupan a orillas del patio, no se puede ver televisión ni escuchar música y es muy difícil entablar una conversación, 25% se siente aburrido en ausencia de compañía.

**Cuadro 8: ¿En qué momento se siente Vacío?**

Momento en que se siente Vacío	Adulto Mayor
Recordar el pasado	30%
Carecer de independencia	25%
No sentirse en casa	25%
No sentirse útil	20%
Total	100%



**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, encuesta final de programa

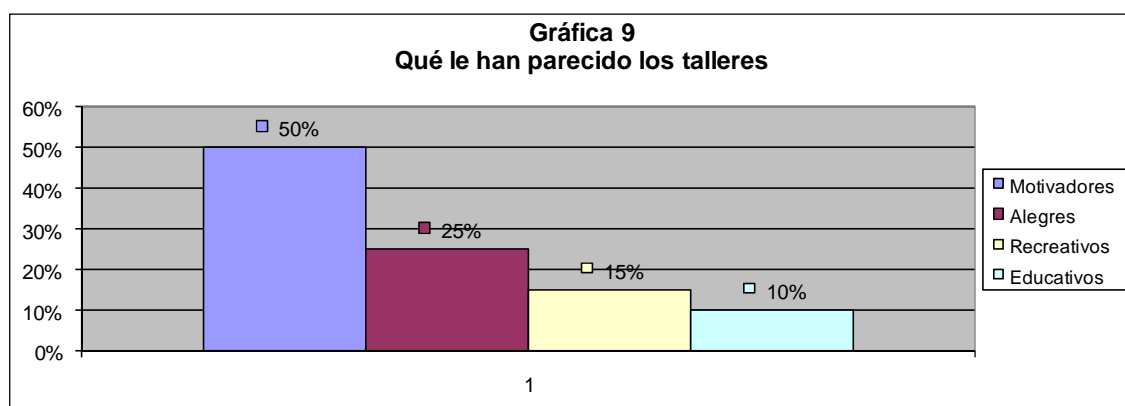
**Interpretación:** Como puede apreciarse en la gráfica anterior 30% de personas se han sentido vacías al recordar el pasado, puesto que conlleva el sentimiento de que la vida no ha sido satisfactoria. La carencia de independencia es un factor que ha afectado significativamente a 25% de los participantes porque éstos han querido realizar acciones simples valiéndose de sus propios medios y les ha sido imposible surgiendo así sentimientos de inutilidad.

25% se han sentido vacíos con frecuencia por el hecho de no estar en su propia casa y no sentirse como si estuvieran en la suya a pesar de que la institución está especialmente para ellos, el no poder disponer de lugares, horarios, actividades y espacios hace que tengan esa necesidad y al no estarlo considerarse vacío, sin un sentido y una razón de estar, 20% se siente vulnerable por el hecho de no poder ser de utilidad para la institución, los otros y ellos mismos.

#### **Cuadro 9: ¿Qué le han parecido los talleres?**

<b>¿Qué le han parecido los talleres?</b>	<b>Adulto Mayor</b>
Motivadores	50%
Alegres	25%
Recreativos	15%
Educativos	10%
Total	100%



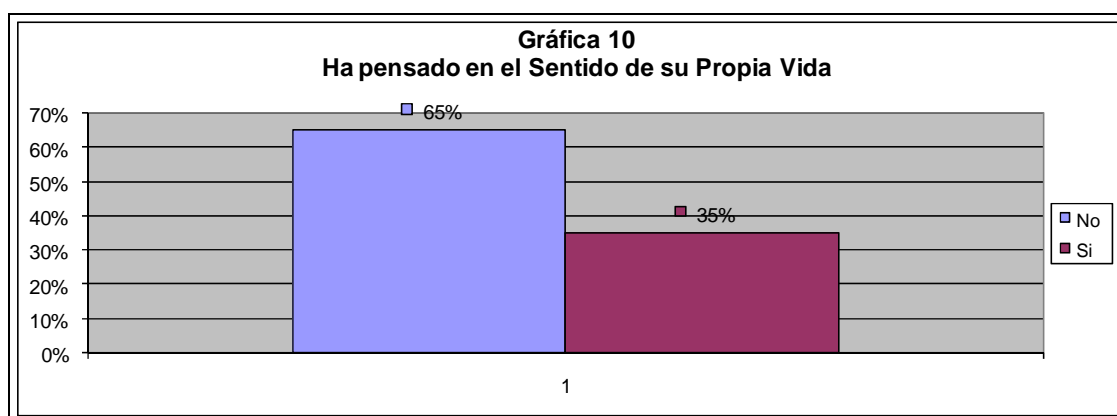


**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, encuesta final de programa

**Interpretación:** En la gráfica anterior se puede apreciar el grado de aceptación e influencia que los talleres del programa de motivación han tenido en los adultos mayores. A 50% de los participantes les pareció motivadores, reflejándose en la capacidad de disposición que manifestaban al momento de iniciar las actividades diarias propias del programa. 25% los consideraron alegres porque siempre conversaban, cantaban, y bromeaban, 15% de ellos lo consideraron recreativos por ayudarles a realizar actividades diferentes a las que estaban acostumbrados y 10% educativos porque aprendieron nuevas actividades con las que sentirse capaces de algo.

#### **Cuadro 10: ¿Ha pensado en el sentido de su propia vida?**

¿Ha pensado en sentido de su propia vida?	Adulto Mayor
SI	65%
NO	35%
Total	100%

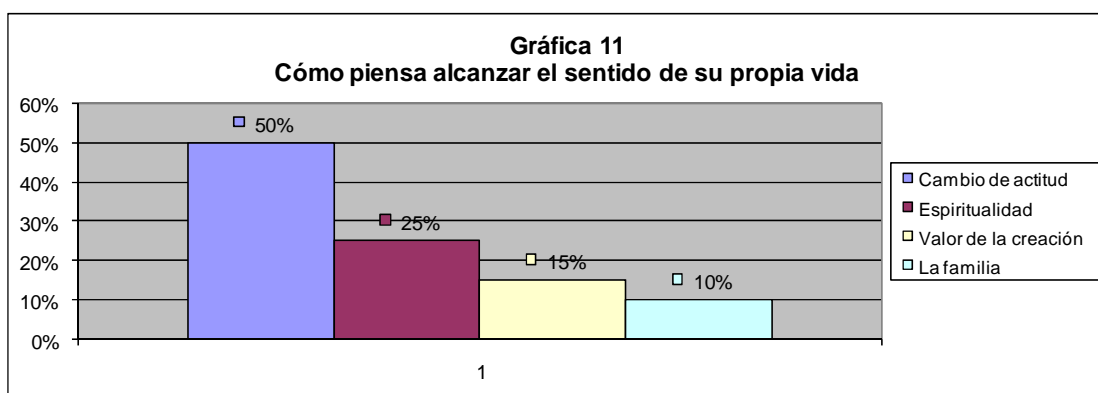


**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, encuesta final de programa

**Interpretación:** Como puede observarse en la gráfica anterior los talleres sobre motivación basados en la logoterapia lanzaron la interrogante relacionada con el significado de la vida con lo que 65% de los participantes se autocuestionó sobre el sentido de su propia vida y 35% manifestaron no haberse detenido aún a pensar sobre esta cuestión.

#### **Cuadro 11: ¿Cómo piensa alcanzar el sentido de su propia vida?**

<b>Cómo alcanzar el sentido de su propia vida</b>	<b>Adultos Mayores</b>
Cambio de Actitud	50%
Espiritualidad	25%
Valor de la creación	15%
La familia	10%
Total	100%



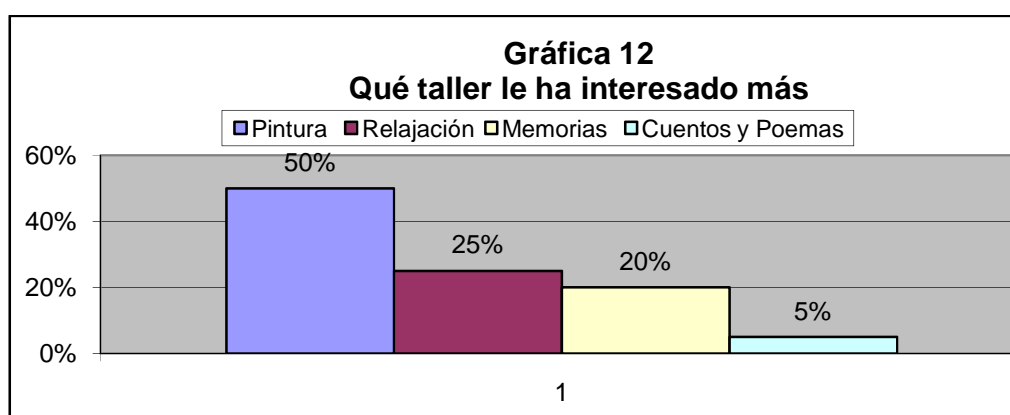
**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, encuesta final de programa

**Interpretación:** La gráfica expuesta, refleja la influencia e incidencia del programa en cuanto a la responsabilidad que tomaron los adultos mayores participantes de pensar en la forma de alcanzar un sentido dentro de las posibilidades de cada uno.

50% comprendieron que lo podrían conseguir cambiando la forma de ver su realidad y teniendo una actitud de valoración, aceptación, comprensión y compromiso personal, mientras que 25% coincidieron en que podrían alcanzarlo por medio de la espiritualidad y de una autentica y genuina relación con Dios, 15% de los participantes encontró en el valor de la creación la mejor forma de expresar el sentido que su vida tiene dentro de la institución, 10% considera que alcanzarían ese sentido y significado regresando con su familia y mejorando los vínculos y la relación.

**Cuadro 12: ¿Qué taller le ha interesado más?**

Qué taller le ha interesado más	Adulto Mayor
Pintura	50%
Relajación	25%
Memorias	20%
Cuentos y Poemas	5%
Total	100%



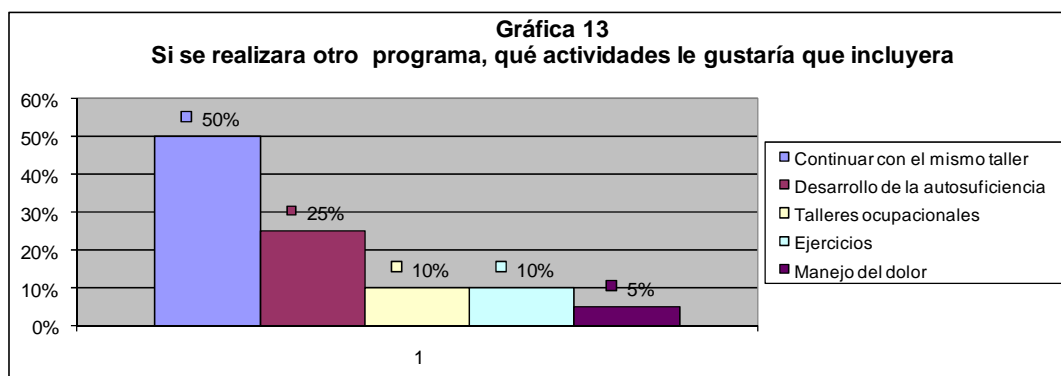
**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, encuesta final de programa

**Interpretación:** Como se observa en la gráfica anterior de 50% adultos mayores participantes se mostraron mayormente interesados por el taller de pintura, 25% por el de relajación, 20% por el de memorias y talentos y 5% por el de cuentos y poemas.

**Cuadro 13:**

**¿Si se realizara otro programa, qué actividades le gustaría que incluyera?**

Actividades que le gustaría que incluyera	Adultos Mayores
Continuar con el mismo taller	50%
Desarrollo de la autosuficiencia	25%
Talleres ocupacionales	10%
Gimnasia	10%
Manejo del dolor	5%
Total	100%



**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, encuesta final de programa

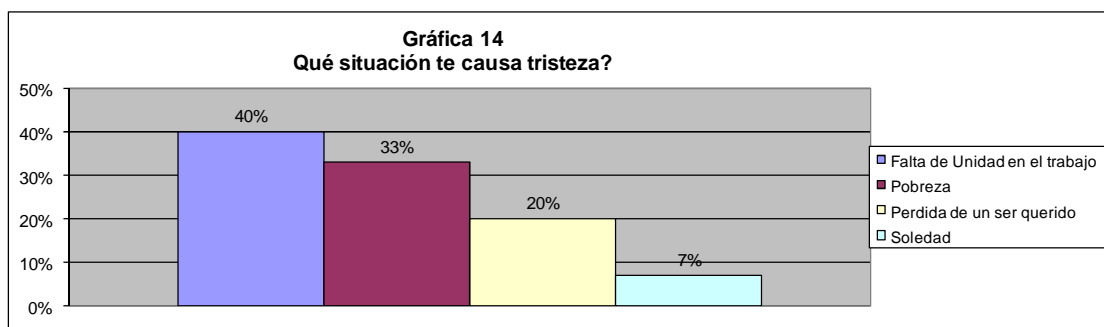
**Interpretación:** La gráfica expresa que 50% de los adultos mayores, desearían recibir de nuevo el taller de motivación implementado, 25% en capacitación para desarrollar la capacidad de autosuficiencia, 10% en talleres ocupacionales, 10% en ejercicios y 5% en cómo manejar el dolor por las enfermedades.

A continuación se presentan en forma gráfica las impresiones del personal de la institución al finalizar la implementación del primer taller del Programa de Motivación para el Adulto Mayor.

### Encuesta Final, primer taller de Programa (Personal/Hogar Cabecitas de Algodón)

**Cuadro 14: ¿Qué situación te causa tristeza?**

Qué situación te causa tristeza	
Falta de unidad en el trabajo	40%
Pobreza	33%
Perdida de un ser querido	20%
Soledad	7%
Total	100%

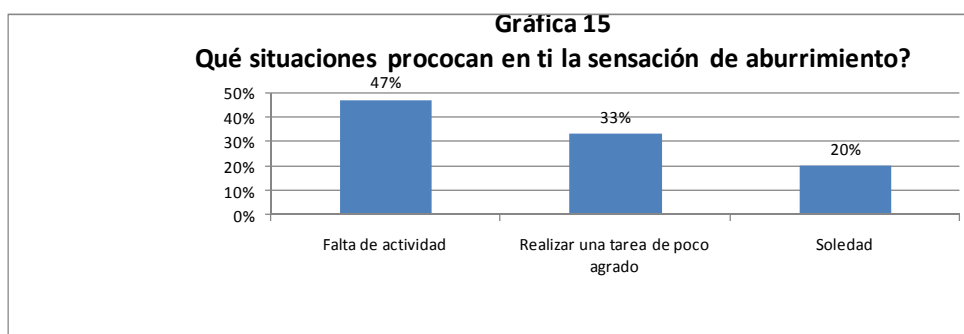


**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, encuesta final primer taller de programa

**Interpretación:** En la gráfica se observa que 40% de las personas encuestadas consideran importante la labor que realizan dentro de la institución, sintiéndose afectadas cuando falla la unidad en el equipo de trabajo, a 33% les causa tristeza la pobreza que observan a su alrededor, 20% la pérdida de un ser querido y 7% la soledad.

**Cuadro 15: ¿Situación que provoca la sensación de aburrimiento?**

<b>Situación que provoca la sensación de aburrimiento</b>	
Falta de actividad	47%
Realizar una tarea de poco agrado	33%
Soledad	20%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

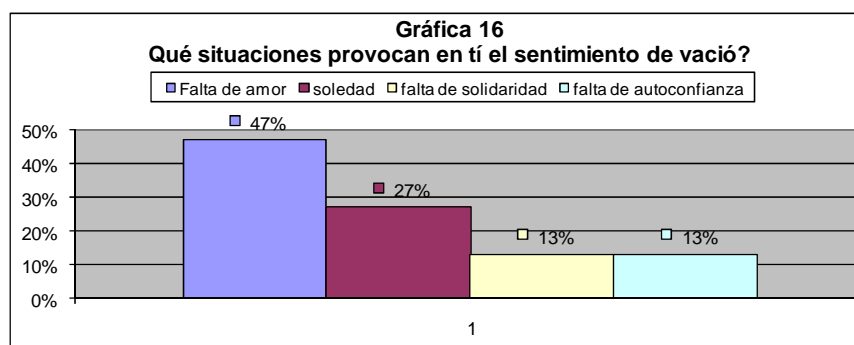


**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, encuesta final primer taller de programa

**Interpretación:** En la gráfica se puede observar que 47% de las personas encuestadas se sienten aburridas cuando se encuentran inactivos, 33% al hacer una tarea que no es de su agrado y 20% al sentirse en soledad.

**Cuadro 16: ¿Situación que provoca sentimiento de vacío?**

<b>Situación que provoca sentimiento de vacío</b>	
Falta de amor	<b>47%</b>
Soledad	<b>27%</b>
Falta de solidaridad	<b>13%</b>
Falta de autoconfianza	<b>13%</b>
<b>Total</b>	<b>100%</b>



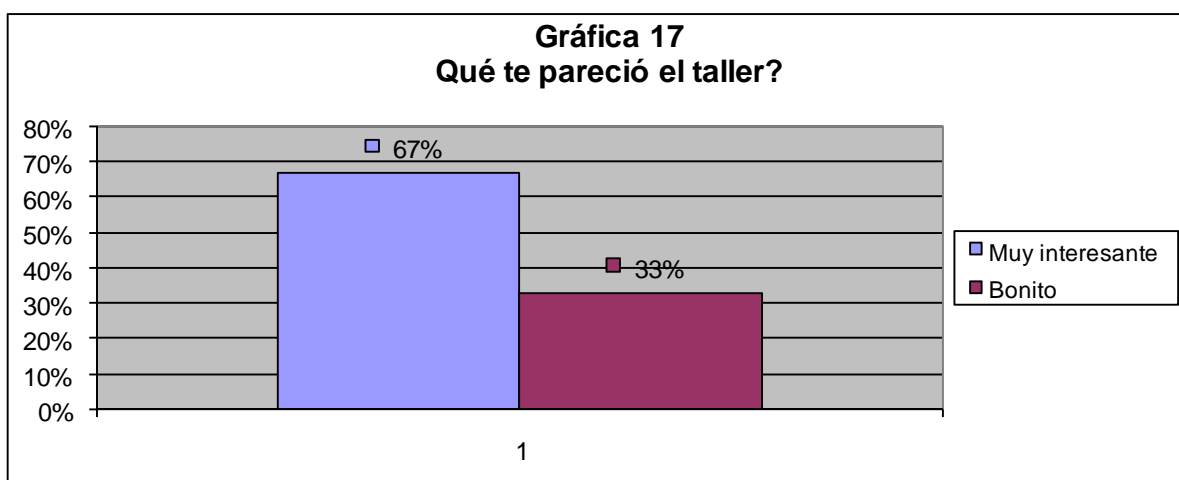
*Fuente: Hogar Cabecitas de Algodón, encuesta final primer taller de programa*

**Interpretación:** La gráfica refleja que 47% de las personas encuestadas consideran que la falta de un amor genuino ocasiona sentimientos de vacío, 27% consideran que la soledad, 13% la falta de solidaridad que observan en cuanto a la situación de los adultos mayores que se albergan en la institución y 13% la falta de confianza en sí mismos.

#### **Cuadro 17: ¿Qué te pareció el Taller?**

<b>Que te pareció el taller</b>	
Muy interesante	<b>67%</b>
Bonito	<b>33%</b>
Total	<b>100%</b>



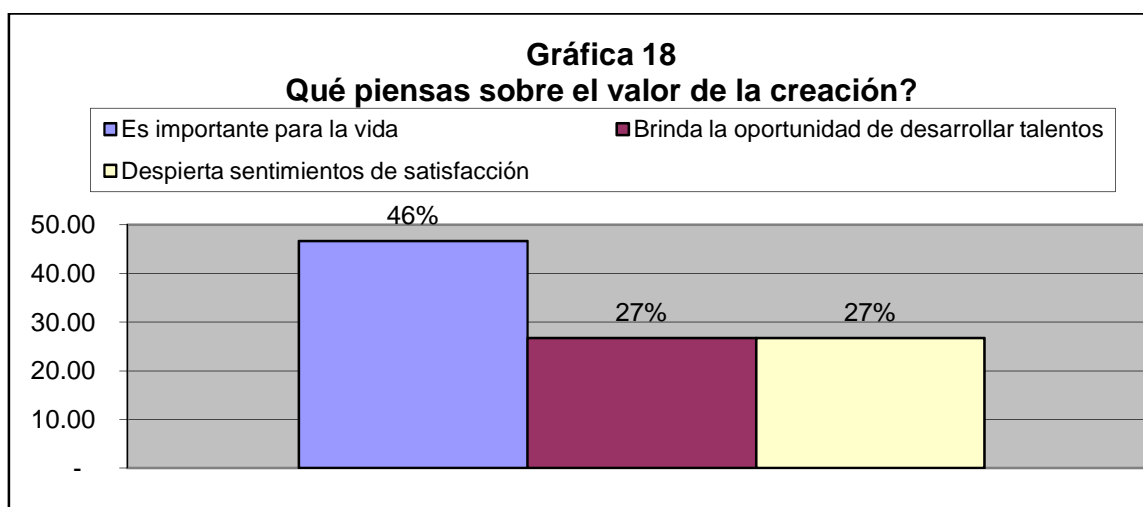


**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, encuesta final primer taller de programa

**Interpretación:** En la gráfica se muestra que 67% de las personas que participaron percibieron como muy interesante el taller porque aprendieron sobre el sentido de la vida, los valores de creación, experiencia y actitud, enriqueciendo los conocimientos y experiencias propias que fueron de beneficio para el trabajo que realizan dentro de la institución. 33% de las personas consideraron que el taller les pareció bonito porque se expusieron temas de contenido interesante.

#### **Cuadro 18: ¿Qué piensas sobre el valor de la creación?**

<b>¿Qué piensas sobre el valor de la creación?</b>	
Es importante para la vida.	46%
Despierta sentimientos de satisfacción	27%
Brinda oportunidad de desarrollar talentos	27%
Total	100%

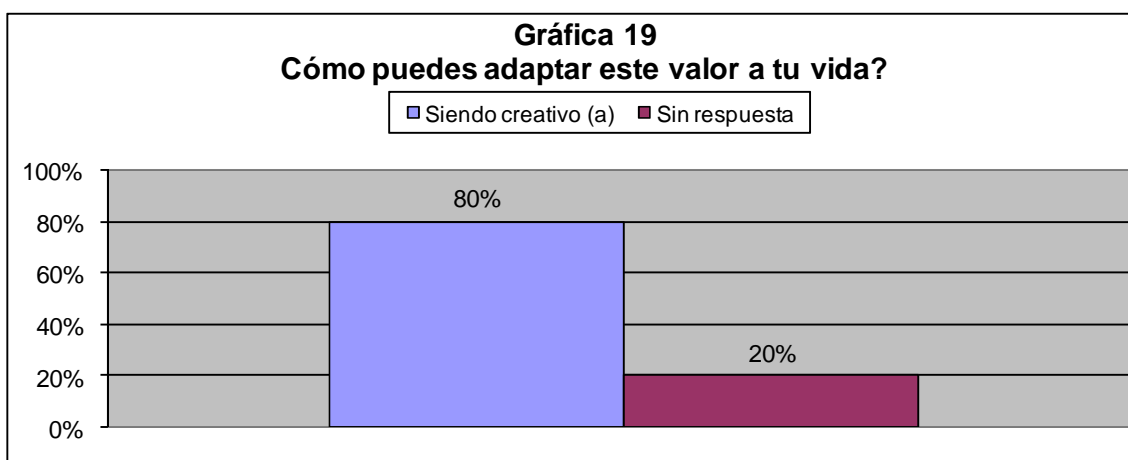


**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, encuesta final primer taller de programa

**Interpretación:** La gráfica muestra que 46% de las personas encuestadas piensan que el valor de la creación es importante para la vida porque los orienta a buscar nuevas formas de expresión, superarse en el trabajo o los estudios y valorar las actividades de la vida diaria. 27% considera que este valor despierta sentimientos de satisfacción porque al terminar una tarea, tener un logro, hacer algo diferente o cumplir con una responsabilidad surge este sentimiento y 27% piensa que descubrir este valor brinda la oportunidad de desarrollar nuevas habilidades y talentos porque despierta la inquietud de seguir conociendo las capacidades personales.

**Cuadro 19: ¿Cómo puedes adaptar este valor a tu vida?**

<b>Cómo puedes adaptar este valor a tu vida?</b>	
Siendo creativo	<b>80%</b>
Sin respuesta	<b>20%</b>
<b>Total</b>	<b>100%</b>

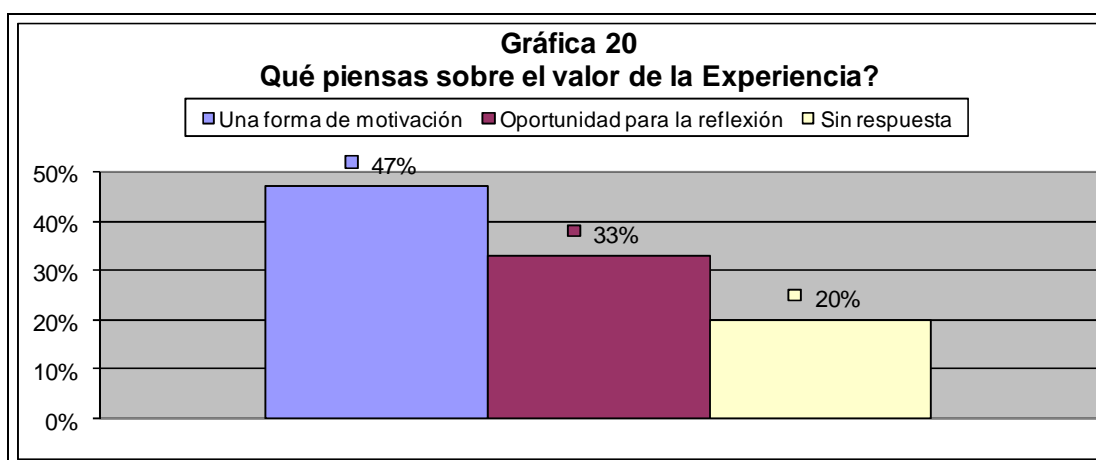


**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, encuesta final primer taller de programa

**Interpretación:** La gráfica muestra que 80% piensan adaptar este valor a su vida siendo creativos, mejorando la forma en la que se realizan las actividades de la vida diaria, desarrollando nuevas experiencias que les ayuden a conocer y aprender, el 20% restante no dio respuesta.

**Cuadro 20: Qué piensas sobre el valor de la experiencia?**

Qué piensas sobre el valor de la experiencia	
Una forma de motivación	47%
Oportunidad para la reflexión	33%
Sin respuesta	20%
Total	100%

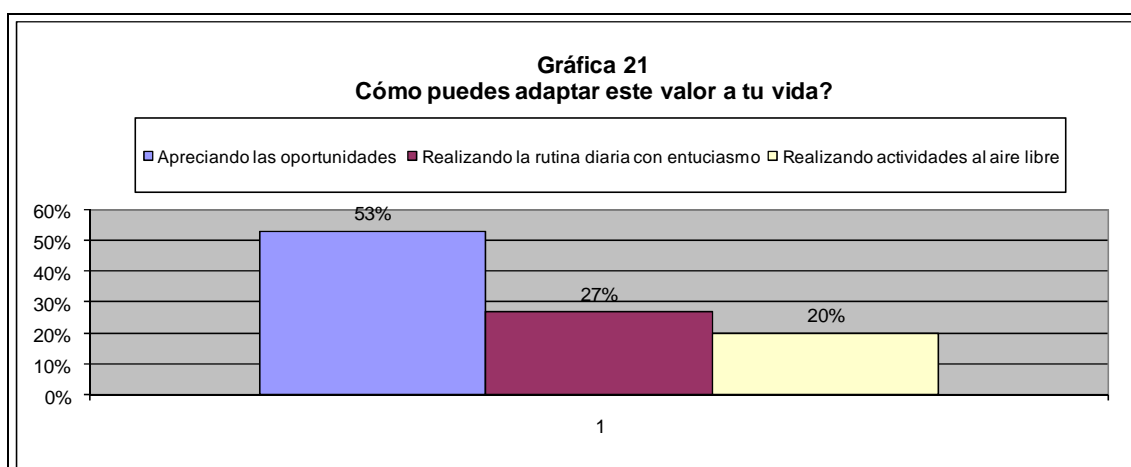


**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, encuesta final primer taller de programa

**Interpretación:** En la gráfica se observa que 47% de los encuestados piensa que el valor de la experiencia es una forma de motivación, 33% que brinda oportunidad para la reflexión y 20% no dio respuesta.

#### **Cuadro 21: ¿Cómo puedes adaptar este valor a tu vida?**

<b>Cómo puedes adaptar este valor a tu vida?</b>	
Apreciando las oportunidades	<b>53%</b>
Realizando actividades al aire libre	<b>27%</b>
Realizando la rutina diaria con entusiasmo	<b>20%</b>
Total	<b>100%</b>

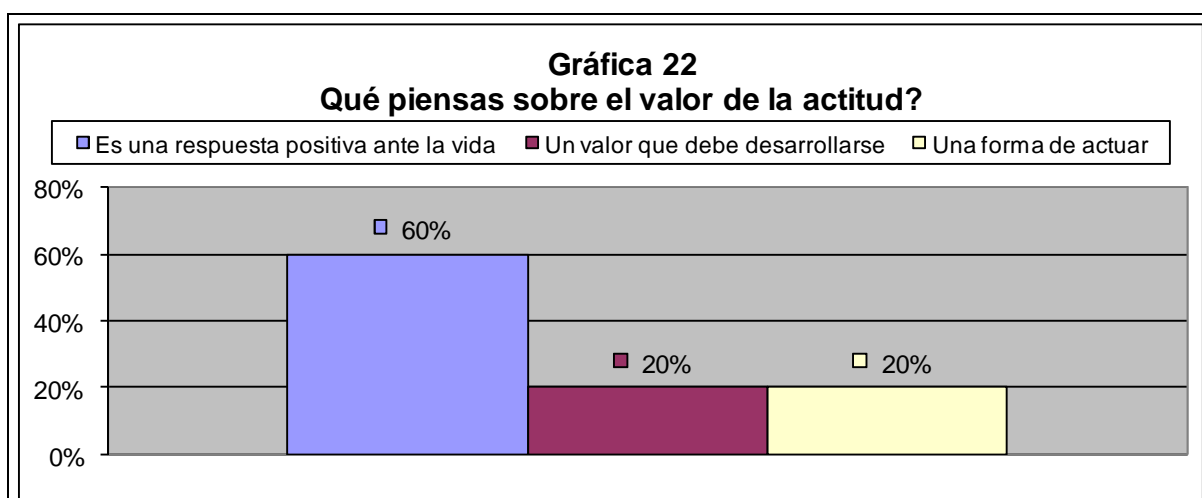


**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, encuesta final primer taller de programa

**Interpretación:** En la gráfica se muestra que 53% piensan adaptar el valor de la experiencia a su vida apreciando las oportunidades, 27% realizando actividades al aire libre y 20% realizando los deberes diarios con entusiasmo.

**Cuadro 22: ¿Qué piensas sobre el valor de la actitud?**

Qué piensas sobre el valor de la actitud	
Es una respuesta positiva ante la vida	<b>60%</b>
Un valor que debe desarrollarse	<b>20%</b>
Una forma de actuar	<b>20%</b>
Total	<b>100%</b>

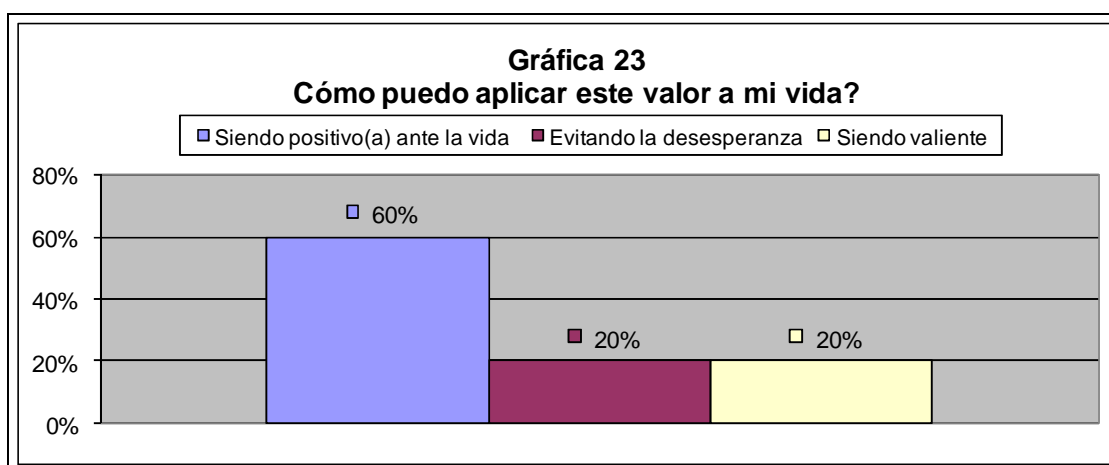


**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, encuesta final primer taller de programa

**Interpretación:** En la gráfica se muestra que 60% de las personas encuestadas considera el valor de la actitud como una respuesta positiva ante la vida, 20% un valor que debe desarrollarse y 20% una forma de actuar.

### **Cuadro 23: ¿Cómo puedo aplicar este valor a mi vida?**

<b>Cómo puedo aplicar este valor a mi vida?</b>	
Siendo positivo (a) ante la vida	<b>60%</b>
Evitando la desesperanza	<b>20%</b>
Siendo valiente	<b>20%</b>
Total	<b>100%</b>

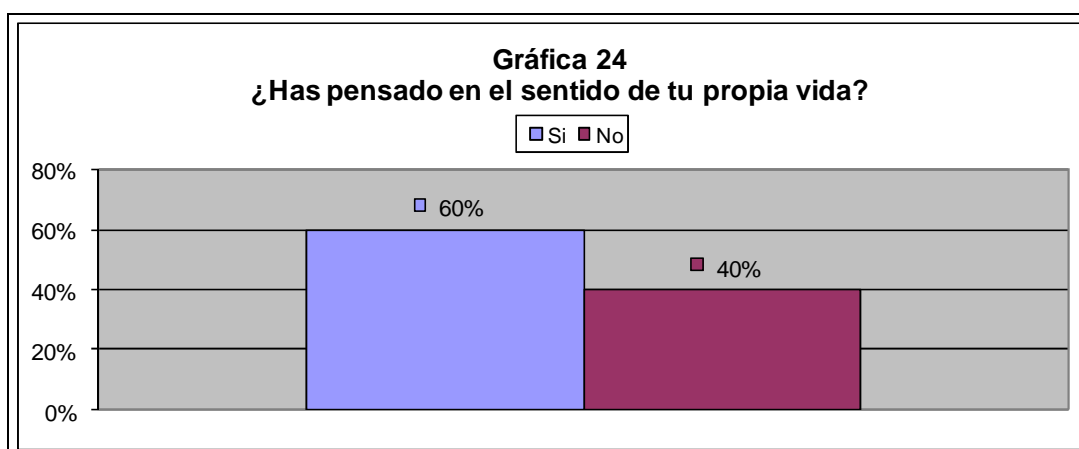


**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, encuesta final primer taller de programa

**Interpretación:** En la gráfica se muestra que el 60% considera que se puede desarrollar el valor de la experiencia siendo positivos ante la vida, 20% evitando la desesperanza y 20% siendo valiente.

**Cuadro 24: ¿Has pensado en el sentido de tu propia vida?**

Has pensado en el sentido de tu propia vida	
Si	60%
No	40%
Total	100%



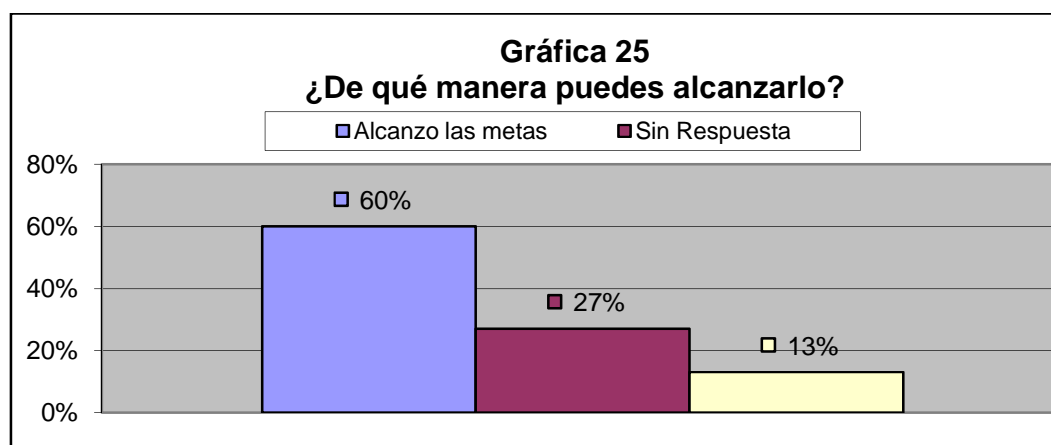
**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, encuesta final primer taller de programa

**Interpretación:** La gráfica refleja que 60% de las personas que participaron en el taller han pensado en el sentido de su propia vida y 40% aún no lo habían tomado en cuenta.

#### **Cuadro 25: ¿De qué manera puedes alcanzarlo?**

<b>¿De qué manera puedes alcanzarlo?</b>	
Alcanzando las metas	<b>46%</b>
Siendo solidario	<b>27%</b>
Sin respuesta	<b>27%</b>
Total	<b>100%</b>





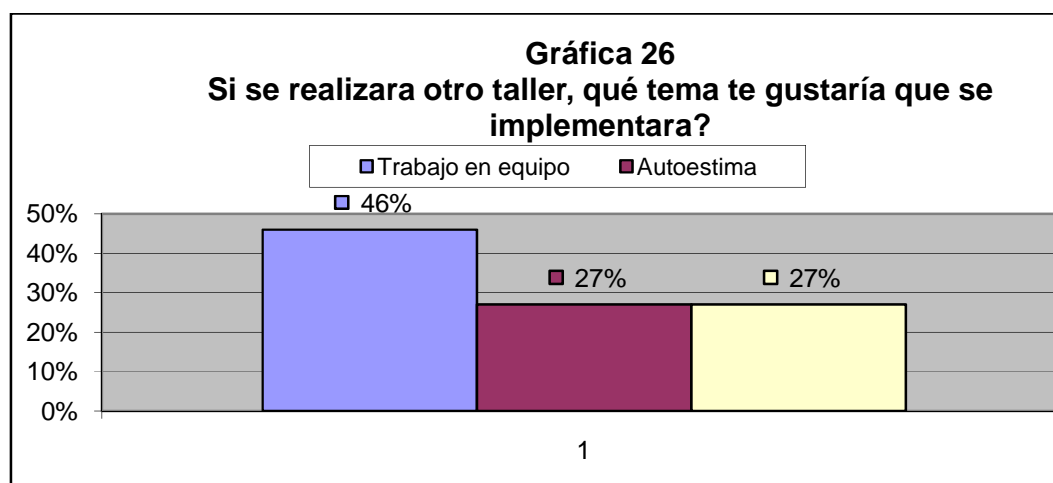
**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, encuesta final primer taller de programa

**Interpretación:** La gráfica muestra el 60% de los participantes piensa cumplir el sentido de su vida alcanzado las metas que se han propuesto, 27% siendo solidarios y 13% no sabían aún la respuesta.

#### Cuadro 26:

**¿Si se realizara otro taller, qué tema te gustaría que se implementara?**

<b>Si se realizara otro taller</b>	
<b>¿Qué tema te gustaría que se implementara?</b>	
Trabajo en equipo	<b>46%</b>
Autoestima	<b>27%</b>
Motivación	<b>27%</b>
Total	<b>100%</b>



**Fuente:** Hogar Cabecitas de Algodón, encuesta final primer taller de programa

**Interpretación:** La gráfica muestra que 46% de los encuestados estarían interesados en recibir un taller que les ayude a implementar mejores estrategias para el trabajo en equipo, 27% en talleres relacionados con autoestima y 27% en talleres de motivación.

## **CAPÍTULO IV**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.1. Conclusiones:**

- Se comprueba la hipótesis inicial “el programa de Motivación para el Adulto Mayor promovió el cambio de actitudes y de valoración en el proceso de envejecimiento.”
  
- Se lograron los objetivos que se plantearon al inicio de la investigación; es así como se ha podido comprobar que un programa de motivación para el adulto mayor basado en la logoterapia puede lograr que los participantes adopten una postura digna y responsable frente al proceso de envejecimiento.
  
- El efecto de las relaciones interpersonales positivas que conquistaron los participantes se vio reflejado en la mejoría de su estado de ánimo, en una mayor capacidad de socializar, en actitudes solidarias y de cooperación.
  
- Conocer la dinámica del programa y los objetivos facilitó la colaboración del personal de la institución que demostró comprensión y actitudes solidarias hacia los adultos mayores, simpatía e interés durante la realización de actividades relacionadas con el programa y mayor compromiso en el cumplimiento de sus actividades cotidianas y de cuidado diario para el adulto mayor.
  
- La teoría de Víctor Frankl afirma que la vida tiene sentido bajo cualquier circunstancia y esto se evidenció en la actitud que manifestaron los

adultos mayores al vencer limitantes de salud y discapacidad para participar de las actividades del programa.

- Los adultos mayores comprendieron las causas emocionales y circunstanciales que provocaban la sensación de vacío y se autocuestionaron sobre el sentido de su propia vida.
- El desarrollo y la culminación de esta investigación ayudó a los adultos mayores a encaminar una propuesta sobre el sentido de sus vidas y de cómo podrían llegar a realizarlo comprendiendo que lo hallarían en la espiritualidad, en las creencias religiosas de cada uno, en Dios, en regresar a casa con la familia o sentirse como en casa en el Hogar que los alberga.
- En los veintidós departamentos de Guatemala, los esfuerzos del ámbito gubernamental en beneficio del adulto mayor han mejorado, pero tienen un alcance significativamente limitado, es por ello que es parte de nuestro trabajo como sociedad, brindarles cooperación solidaria ya que los hijos que en el presente perciban como normales el abuso y la exclusión, repetirán el patrón con sus padres.

#### 4.2. Recomendaciones:

- Continuar implementando programas en beneficio del bienestar psíquico del adulto mayor, enriqueciéndolos con talleres que refuercen capacidades para el desarrollo personal.
- Velar porque en la institución donde se albergan los adultos mayores cuente con un espacio físico agradable, de acogimiento y tranquilidad que les permita sentirse seguros.
- Brindar capacitación constante al personal para que fortalezca sus habilidades profesionales en el trato hacia el adulto mayor.
- Contar con servicio médico y psicológico para cubrir áreas específicas de salud física e higiene mental.
- Para que los adultos mayores puedan tener una mejor calidad de vida y se sientan tomados en cuenta como personas de beneficio para quienes conviven con ellos y la sociedad, es importante que su institución vele porque se establezcan programas de cultura como parte del desarrollo personal y desenvolvimiento social, educación como la enseñanza de tareas u oficios, seguridad como la implementación de medidas de protección básicas para que el adulto mayor se movilice dentro de su establecimiento sin correr riesgos.
- Promover la creación de empleos para el adulto mayor y así originar un sentido de pertenencia y valía difundiendo el respeto y la cooperación.
- Velar porque se respete y cumpla la ley del Adulto Mayor

## Bibliografía

1. Cofer, Charles N (1986). Motivación y Emoción. 9ª edición. Editorial Declee de Brouwer. España. 193 págs.
2. Conklin Robert (1983). Cómo Hacer que la Gente Haga Cosas. Grijalbo. Madrid, España. 290 págs.
3. Fiske Marjorie (1980). Edad Madura ¿Lo Mejor de la Vida? Harper & Row. Latinoamericana. México. 128 págs.
4. Frankl Víktor E. (2003). Ante el Vacío Existencial. 9ª edición. Editorial Herder. Barcelona.152 págs.
5. Frankl Víktor E. (1991) El Hombre en Busca del Sentido. 12ª. edición. Editorial Herder, Barcelona. 1937 págs.
6. Frankl Víktor E. (1999). El Hombre en Busca del Sentido Último. Editorial Paidós Ibérica. España. 204 págs.
7. Frankl Víktor E. (1978). Psicoterapia y Humanismo. 2ª edición. Fondo de Cultura Económica. México. 218 págs.
8. Hernández Méndez (1984). La Jubilación y La Vejez. Editorial del Ejército. Guatemala. 161 págs.
9. Marcato Paolo, Guasta, y otros. (2001). Aprender a Jugar Jugando. Editorial San Pablo. Santafé de Bogotá, Colombia. 286 págs.
10. Meteer Wilson (1979). EL Ámbito de la Motivación. Editorial El Manual Moderno. México. 303 págs.

11. Navarrete Rafael (1993). El Aprendizaje de la Serenidad. 5ª edición.  
Editorial San Pablo. Madrid España. 319 págs.
12. Sosep. (s.f). Manual de Sensibilización para el Cambio de Valoración  
y Trato hacia del Adulto Mayor. Pronam. Guatemala. 22 págs.
13. Villarreal Marcelo (1986). Fundamentos de Entrevista Conductual.  
Editorial Trillas. México. 180 págs.

### **E-GRAFÍAS**

14. Arteaga. La Motivación. (Marzo 2007) [[www.monografias.com](http://www.monografias.com)]
15. Boeree, George. Teorías de la Personalidad/Víctor Frankl.  
(Marzo 2007) [[www.ship.edu/personalidad](http://www.ship.edu/personalidad)]
16. Castillo, Mike. Ancianos Olvidados. (Marzo 2007)  
[ [www. Prensa libre.com](http://www.Prensa libre.com)]
17. Comisión Andina de Juristas. Derechos del Adulto Mayor. Aspectos  
Generales. (Enero 2010) [[www.cajpe.org.pe](http://www.cajpe.org.pe)]
18. Congreso de la República de Guatemala. Ley del Programa de Aporte  
Económico del Adulto Mayor. (Enero 2010)  
[[www.mintrabajo.gob.gt/org/leyes-y-convenios/leyes-ordinarias/ley-del-programa-de-aporte-económico-del-adulto-mayor](http://www.mintrabajo.gob.gt/org/leyes-y-convenios/leyes-ordinarias/ley-del-programa-de-aporte-económico-del-adulto-mayor)].
19. Malena. Psicología Humanista. La Guía de la Psicología. (Junio 2007).  
[<http://psicologia.laguia2000.com/general/la-psicologia-humanista>]

20. Mejía Rafael. Vacío Existencial, Un mal Contemporáneo. (Marzo 2007)  
[[www.saludymedicinas.com.mx](http://www.saludymedicinas.com.mx)]
21. Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala. Adulto Mayor y Condiciones de Exclusión. Congreso de la República.(Enero 2007) [[www.gerontología.org](http://www.gerontología.org)]
22. Ramírez Espada Alberto. Cabecitas de Algodón cerrará su segunda casa. [[www.prensa libre.com/pl/2009/septiembre](http://www.prensa libre.com/pl/2009/septiembre)]
23. Saliche, Sergio. Atención al Anciano Institucionalizado. (enero 2007)  
[[www.monografías.com](http://www.monografías.com)]



**ANEXOS**

**Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Centro Universitario Metropolitano  
Motivación para Adultos Mayores que se Albergan  
En el Hogar Cabecitas de Algodón, Antigua Guatemala**

**Encuesta sobre las impresiones del personal del Hogar Cabecitas de Algodón acerca de la implementación de taller relacionado con el tema de motivación según la Logoterapia**

1. Qué situación te causa tristeza:
2. Qué situación provoca en ti la sensación de aburrimiento:
3. Que situaciones provocan en ti el sentimiento de vacío:
4. Qué te ha parecido el taller:
5. Qué piensas sobre el valor de la creación:
6. Cómo puedes adaptar este valor a tu vida:
7. Qué piensas sobre el valor de la experiencia:
8. Cómo puedes adaptar este valor a tu vida:
9. Qué piensas sobre el valor de la actitud:
10. Cómo puedes adaptar este valor a tu vida:
11. Has pensado en el sentido de tu propia vida:
12. De qué manera piensas que puedes alcanzarlo:
13. Si se realizara otro taller, que tema te gustaría que se implementara:

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Ciencias Psicológicas**  
**Centro Universitario Metropolitano**  
**Motivación para Adultos Mayores que se Albergan**  
**En el Hogar Cabecitas de Algodón, Antigua Guatemala**

**Encuesta sobre factores que influyen en la falta de motivación en el adulto mayor e impacto sobre la implementación del Programa de Motivación**

1. En qué momento se siente triste:
2. En qué momento experimenta la sensación de aburrimiento:
3. En qué momento se siente vacío:
4. Que le han parecido los talleres:
5. Ha pensado en el sentido de su propia vida:

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

6. De qué manera piensa que puede alcanzarlo:
7. Que taller le ha interesado más:

Relajación \_\_\_\_\_ cuentos y poemas \_\_\_\_\_ pintura \_\_\_\_\_ memorias \_\_\_\_\_

8. Si se realizara otro programa, qué actividades le gustaría que incluyera:







# *Memorias y Talentos*



*Hogar Cabecitas de Algodón*

---



## *Miguel de León*

---

### “La Aventura de Vivir”

Empezaré por describirme como uno de los abuelos que mejor sentido del humor tiene, me gusta ocupar mis manos y crear hermosos artículos artesanos, amo la música y valoro la compañía de las personas.



Miguel de León y Julian Pastor

Mi vida ha estado llenada de aventuras y experiencias inolvidables, algunas llenas de tristeza y dolor como el día en que se ausentaron para siempre algunas de las personas más importantes en mi vida, o el día en que mi amada esposa murió.

Mi madre falleció poco tiempo después de mi nacimiento. En un viaje a Tapachula al que había insistido en salir porque deseaba participar de la fiesta de la feria que se celebraba en ese entonces y probar de todos los bocadillos que podían ofrecerle. Mi padre no quería arriesgarse a un viaje que podría perjudicar la salud de mi madre, pero quiso complacerla.

Al encontrarse en la fiesta de la feria, la sorprendieron los dolores de parto, mi padre encontró a una mujer que le dijo ser comadrona y que lo ayudaría, todo sucedió tan rápido y aquella comadrona había hecho cosas irremediables provocando la muerte de mi madre. Me cuentan que desde ese momento mi padre se volvió otra persona, no soporto el dolor por la pérdida, dejó de amar la vida a tal grado de descuidar su salud y morir.



Fui adoptado por un tío, que ame como a mi propio padre, dirigiéndome a él siempre de esa forma, con él aprendí todo lo que necesitaba saber para superarme en la vida, comenzando por la música, recuerdo que un día me dio las baquetas de su marimba y me dejó tocarla.

Cuando tenía 7 años, me regalo una escopeta para enseñarme como cazar animales pequeños, poco a poco fui aprendiendo y volviéndome hábil. Fue un buen padre para mí, me enseñaba como a un adulto y también me brindaba la oportunidad de asistir a la escuela, donde me destaque por ser un buen alumno, la enseñanza escolar me sirvió para ayudar a mi padre con la administración de sus propiedades.

Otro gran maestro de la vida fue mi primo Rosalío al que apreciaba mucho, el creía que yo podía ser un grandioso Jinete y un campeón de Jaripeos, así que no dudó en entrenarme aunque eso a mi realmente no me llamaba la atención, pero él siempre me decía: “No Miguel esfuézzate en aprender, ese será el regalo que yo te voy a dejar”. Después de un tiempo comenzaron a verse cosas extrañas, una vez mi abuela vio a tres personas en las afueras de la casa donde mi primo vivía con unas velas encendidas y poco tiempo después mi primo me llamo para pedirme que visitara al sastre para que le fabricaran un traje, ante mi duda y asombro él me dijo: “eso quiero usar, para cuando muera”. Causándome gracia pero a la vez preocupación, me preguntaba ¿cómo podría estar seguro de que moriría? ¿Qué razón tenía para asegurarlo? Pero pasado el tiempo supe que mi querido primo había fallecido dejándome una profunda duda sobre la razón y causa de su muerte. Gracias a él me convertí en un excelente Jinete campeón de muchos torneos y con una juventud colmada de viajes a distintos lugares incluyendo México para ofrecer conciertos de marimba, participar en Jaripeos y ser asediado por hermosas mujeres.



En un lugar llamado Tuxtla Gutiérrez conocí a una joven con la que sostuve una bonita relación, pero mi corazón, aún llevaba el recuerdo del primer amor de la pequeña que conocí de niño en la escuela. Siempre regresaba a casa para poder ver a mi apreciada Carlota, la mujer más difícil de conquistar.

A uno de mis regresos comprendí que mi vida no tenía valor si no me encontraba con ella a mi lado, entonces le pedí matrimonio aunque no era tan sencillo porque su padre no confiaba en mí. Decidido me aventuré a raptarla y con ayuda de mi familia fue posible nuestro enlace. Mi suegro progresivamente fue depositando su confianza en mí hasta nombrarme administrador de sus propiedades. Pero esto me llevo a ganarme el odio de uno de mis cuñados porque como administrador estaba obligado a dar órdenes, llevándole esto a sentir envidia y resentimiento, al estado de querer perjudicarme.





Nuestros conocidos comentaban que debía cuidarme porque él había expresado sus intenciones de atacarme, me era difícil creerlo hasta que un día me sorprendió por la espalda, recuerdo que solamente alcancé sentir un cuchillo atravesándome.

Afortunadamente sobreviví al incidente pero me sentía traicionado y humillado que solo deseaba enfrentarlo, así que cuando me recuperé salí en su búsqueda, pero se escondía de mí, hasta que un día lo sorprendí en una fiesta en la que casualmente mi grupo tocaría, recuerdo escuchar su voz diciendo: “si en esta solo lo puye, en la otra si me lo quiebro”, con ira encendida me lancé hacia él pero pudo evadirme y salir huyendo. Poco tiempo después mientras me encontraba trabajabando se acercó a mi y me dijo que se las quería arreglar conmigo, pero no contaba con que para ese entonces ya sabía defenderme muy bien, comenzamos la pelea y esta vez lo derrote.

Después de tal incidente me fue imposible regresar a la propiedad de mi suegro, mi esposa y yo buscamos otro lugar para vivir, decidí prestar servicio en la comandancia. Todo era distinto: sin ferias, jaripeos, música, sintiéndome de pronto privado de hacer todo aquello que amaba. Entonces empecé a destacarme en el uso de la escopeta, justo como lo había aprendido de mi padre. Una de las experiencias que más recuerdo fue cuando me llevaron a un viaje de cacería por sugerencia de mis superiores y al encontrarnos en el lugar permanecí callado y atento observando algunas de las fallas que cometían los demás al cazar.

De pronto me había llegado el lugar de tirar, sentía que debía sorprenderlos, pero mi Coronel era desesperado, mientras yo mantenía la calma y concentración, él insistía en presionarme, mi técnica consistía en no encañonar a mi presa hasta el momento de tenerla y tirarle directamente hasta derribarla, el Coronel se sorprendió de mis habilidades y como premio me obsequió un rifle automático de 18 tiros, ganándome con esta hazaña la



confianza y respeto de mis superiores. Para cuando salí de la Comandancia no tuve dificultad en encontrar un empleo para seguir llevando el sustento a mi hogar ya que estaba cerca de convertirme en padre de familia.

Un día mi esposa que ya llevaba nueve meses de embarazo comenzó a sentir dolores de parto, preocupado porque no sabía cómo ayudarla acudí a mi suegro, el llevo a una comadrona que la atendió, ambos estuvimos presentes en el nacimiento de mi primera hija, y debo decir que me encontraba bastante asustado, aprendí mucho de esa experiencia y principalmente a considerar y agradecer a mi esposa los hijos que me dio. Tuve la fortuna de verlos crecer y educarlos como hombres y mujeres de bien así como lo hizo conmigo mi padre adoptivo.

Hay una etapa oscura y triste en mi vida y fue aquella en la que perdí a mi amada esposa, es algo de lo que en ocasiones pienso que no me he recuperado. Nos habíamos quedado de nuevo solos, nuestros hijos estaban formando sus vidas. Eso no quería decir que la pasábamos mal porque ellos no estaban, al contrario, estábamos satisfechos de nuestro trabajo y disfrutábamos de la calma que llegaba a nuestras vidas. Una tarde recuerdo que la observé muy callada, aunque le preguntaba cómo se sentía, ella insistía en decirme que todo estaba bien pero yo presentía que no era así, me angustiaba sentir que ella no confiaba en mí o que no quería preocuparme. Yo tenía que salir por un tiempo fuera de casa y ella se quedaría sola, así que insistí pero me decía que no pasaba nada, no tuve más remedio que salir de casa hacia un trabajo que me esperaba, pidiéndole a Dios y confiando que al regresar ella se encontraría bien y sería la misma mujer alegre y conversadora de siempre.

Pasaba mis días pensando en ella y orando, hasta que recibí la noticia de que se encontraba muy enferma, ello me hizo regresar inmediatamente, al llegar mi hijo estaba con ella, no podíamos creer que se encontraría tan mal,



no nos explicábamos como había sucedido. La llevamos al hospital y el médico nos dijo que no podía quedarse más tiempo porque necesitaba ser conectada a unos aparatos que solamente se encontraban en la ciudad. La trasladamos tan pronto como pudimos pero la enfermedad había avanzado demasiado, ella me decía “no te preocupes, yo estoy bien, se que me voy a morir pronto y no tengo miedo”. Me hacía pensar que conmigo se sentía segura, no deseaba a nadie más que a mí a su lado, no me separe de ella por ningún motivo, mis hijas e hijos insistían en que yo debería descansar, pero para mí, cada minuto, cada segundo con ella era valioso. Tuve que retirarme por un momento de su lado para comer algo, mis hijas me llevaron a casa, al llegar una llamada a la puerta despertó mi angustia, era una persona que llegó para decirnos que mi esposa había fallecido. Quedé en profundo silencio, no podía llorar, no podía hablar, fui hacia el hospital y la busqué, para mi sorpresa su cuerpo yacía en el lugar más frío y desolado del lugar, minutos después llegaron mis hijos todos estábamos desolados, la llevamos a casa e hicimos todo lo que debía hacerse para despedirla. No lograba entender la vida, no comprendía porque había sido tan injusta conmigo, llevándose al ser que tanto amaba.

Mis días sin ella fueron terribles. invadidos por la tristeza, desesperación y soledad. El amor de mis hijos me hizo recuperar y comprender esta etapa de mi vida, para ayudarme me fui ocupando de nuevos oficios y aprendí a desarrollar nuevas habilidades como la artesanía, aprendí a crear cosas hermosas con mis manos y con eso comencé a ganarme de otra manera el sustento diario.

Hice un viaje hacia tierras de mi juventud donde me había destacado por mis talentos y conocido a tantas personas y mujeres hermosas. Conseguí un empleo donde también trabajaba una jovencita que me había tomado confianza, me parecía de buen corazón, con el tiempo me fui dando cuenta que era mi hija, producto de un amor que había dejado, no lo supe porque su madre no sabía cómo encontrarme. Me sentí tan feliz de saber que tenía



una hija, pero a la vez apenado por no haberme dado cuenta en ese entonces y de todos los años que se habían perdido.

Después de esa experiencia regrese a casa y viví por mucho tiempo en soledad, nunca me gustó causar molestias a mis hijos, además podía conservando mi independencia.

Fui sorprendido por una grave enfermedad por la que tuve que ser hospitalizado, tenían que operarme de emergencia pero el médico no se hacía responsable si acaso llegaba a fallecer, yo confiaba plenamente en Dios así que estando ya listo para ser intervenido, le pedí al médico unos minutos, dirigí mis oraciones al todo Poderoso y después fui operado, el resultado fue bueno, al final el Médico me dijo: “¿Sabes algo? Tienes un Dios de poder” Yo sonreí y le dije: “claro que sí Doctor”.



Por mi estado delicado viví por un tiempo con mi hijo pero me fue muy difícil por la diferencia de ideas y creencias, así que una señora amiga mía me recomendó visitar el Hogar Cabecitas de

Algodón, no estaba muy convencido pero cuando decidí hacerlo fui recibido con gran acogimiento, aquí me siento muy bien. Tengo muchos amigos y cada día que pasa para mí tiene sentido, especialmente si aun conservo mis manos porque con ellas puedo trabajar.



# Manuel

---

*“Les voy a contar algo...  
Algo así como la vida de Don Quijote”*



Comencé a convivir con dos personas a quienes yo decía papá y mamá, con ellos no supe lo que fue cariño, no sabía lo que era navidad, cumpleaños o semana Santa.

Mi casa quedaba en una enorme llanura, el lugar se llamaba Cantón Justo Rufino Barrios, del municipio de Olinstepeque, Quetzaltenango. De niño era pastor de ovejas y vacas, también me ocupaba de la crianza de los cerdos y pollos, todos los días me despertaba tempranito para buscar agua, caminaba dos kilómetros y bajaba por un enorme barranco.



Hubo en mi vida dos lindas señoras que me amamantaron cuando era un recién nacido para que no muriera de hambre, ya que mi madre no podía, por eso me guardaron mucho cariño, veían con mucha tristeza las dificultades por las que yo pasaba y siempre me brindaban su ayuda. Gracias a ellas pude ir a la escuela.

El primer día que me hice presente, llevaba mi pizarra, la maestra enseñaba y yo aprendía, siempre llegaba tarde, porque debía madrugar para dejar agua en casa y también alimentar a los animales. A todo eso lo único que me daban para mi desayuno y refacción era un tamalito y un pichelito de café. Para cuando llegaba a la escuela todos estaban ya recibiendo clases y a mí me ponían de “planton con orejas de burro en la puerta”, las lindas señoras se dieron cuenta y explicaron porque llegaba tarde, entonces la maestra hablo con mis padres, entonces sí, era el primero en llegar a clase, cuando regresaba de la escuela colgaba mi morral con cuadernos e iba a buscar agua. Para cuando termino el año, había ganado con el titulo de alumno distinguido, la maestra hablo con mi padre para que fuera más flexible conmigo porque decía que era muy bueno para los estudios y que podría tener un buen futuro, mi padre no puso mayor atención y poco después me llevó a trabajar, él era comerciante.

El primer día que mi padre me llevo, salimos de casa por la tarde y pasamos la noche en un municipio llamado concepción, al siguiente día salimos muy de madrugada el llevaba un farol con el que nos alumbraba, yo debía pegarme tras él para no perderme, el camino era peligroso, una montaña silenciosa, hasta llegar a un lugar llamado Finca Mujuliá, al pasar por allí se veían hermosos paisajes, para después volvernos a internar por un enorme bosque donde el camino era pedroso hasta llegar a una finca llamada Asunción, pasábamos bajo una “tremenda ceiba” , hasta llegar a un lugar muy bonito llamado “Quincena” estaba al pie de un rancho y ahí extendíamos la venta, terminábamos muy tarde, aproximadamente once de la noche.





Vendíamos ropa, cristales, peltre y perfumes. Todo eso lo comprábamos en grandes almacenes. Después de algunos días recorriendo pequeños mercados para vender, regresábamos a casa de la misma manera como habíamos salido con nuevas maletas de aquello que habíamos encontrado también en los mercados, el camino era muy duro y yo tenía que llevar un mecapal en la cabeza, a veces me dolía tanto que debía quitarmelo, pero si lo hacía me iba quedando así que debía apresurarme para no quedarme solo, especialmente en la oscuridad. Los caminos eran muy peligrosos, había un río donde la gente decía que quien lo cruzaba solo iba a conseguir la muerte, y lo más difícil era que nosotros no teníamos otra opción y teníamos que cruzarlo, “A Dios gracias siempre nos hemos librado de esos peligros” .



Río Xequijel, Olinstepeque Quetzaltenango

Descansamos en una casa que se encontraba en el camino, y mientras mi padre dormía, yo bajaba nances de los árboles, después de tomar unos cuantos me decidí tocar la puerta de una casa, le dije a la señora que me abrió:

“compreme este guacalito

de nances, deme lo que pueda? “ la señora me decía “ ¡Ah, patojo! No sabes vender todavía, échalo en tu maleta y tene cuidado que no te vaya a encontrar ese señor porque yo lo acabo de ver pasar, ten paciencia que ese viejo es tu papá y regresa rápido sino te va a somatar”.



Después de varios días de camino regresamos a casa. Me sentía tan feliz, mi madre me preguntaba cómo me había ido, le contaba que estaba muy cansado, que mi padre caminaba muy rápido, las cargas eran muy pesadas, me dolía la espalda, la cabeza y los ojos. Ella me servía un “capiruchito” de café y me daba de comer.

Pude regresar a estudiar gracias a que ese era el tiempo del Dr. Juan José Arévalo Bermejo, en ese entonces hasta el niño más pobre podía asistir a la escuela. Fue así como pude sacar el segundo año, me dieron un cuaderno, un lápiz, y una plumilla, tome un muy buen pulso para escribir con ella, aunque en matemáticas me costaba realizar las divisiones y para las multiplicaciones siempre me llamaban al pizarrón, era difícil pero me las arreglaba para estudiar, a veces lo hacía mientras pastoreaba ovejas.

Cuando por fin entre a sexto grado, mi linda señora me regalo un libro. En esos días conocí la verdad de mi origen: Me revelaron que el hombre a quien llamaba padre, me había arrebatado de los brazos de mi madre, era solo un enamorado de ella, pero al no quererlo me tomo y me alejo de su lado.



Cuando termine el año mis lindas señoras estuvieron presentes en mi clausura, pasaron todos los grados y todos los alumnos y después de ese tiempo me llamaron a mí “Manuel Gomez” ¡ah..! yo me sentí gigante, aunque iba con un “tremendo tacuche”, no había alcanzado para mis zapatos así que salí descalzo y como siempre había ganado con honores, mis madres, (esas tres lindas señoras) me regalaron un enorme ramo de flores y un libro que se llamaba “El Quetzal”.





Mi maestra se acercó y me obsequió un sobre con el que me dijo: “esto te va a servir mucho”, me puse de rodillas agradeciendo a Dios y a todos los que estaban conmigo, a mi maestra la bese y le agradecí lo que había hecho por ayudarme, le dije que con esto yo ya me ganaba la vida, ella me dijo: “No tengas pena Manuelito, veré la manera de ayudarte para que puedas ingresar a la normal”. Todos me aplaudieron, me sentía muy bien, las personas que llegaron bien trajeadas me abrazaron, hubo una gran fiesta con marimba, mi maestra me dijo: “Manuelito no te vayas todavía, quiero que te echas un buen baile”

Mis mamás y mi maestra de nuevo hicieron todo porque yo ingresara a la normal aunque allí era distinto, por lo menos tenía que tener algunos recursos pero no era así, era quién menos tenía, aún así elegí quedarme.

Conocí a unos jóvenes que muy pronto se volvieron mis amigos, recuerdo que el primer día me dijeron: “no te vayas a sentir humilde, para nosotros la persona es lo que vale, no la ropa”, ese mismo día un grupo de alumnas me invitó a sentarme con ellas y me ofrecieron comida, diciéndome lo mismo que no me sintiera mal que estarían para ayudarme, me comentaban: “nosotras estamos bien vestidas porque nuestros papas nos visten, después cuando andes bien cambiado ya no nos vas a hablar” entonces yo les conteste: “cómo va a ser... si yo soy pobrecito” me contestaron diciendo: “cállate mejor”.

Después los muchachos me dijeron:

-“vente, entre los tres te vamos a ayudar”,

esa misma tarde uno de ellos me invitó a su casa, ¡tremendas casotas!, me regalo un traje, corbata, zapatos,



me preguntaron:

-“ ¿Donde te bañas?

me voy a bañar al río,

-“¿Qué río?”

al Río de Olintepeque, contesté.

-“ ¡hay indito piojoso!”

Me dijeron, entonces me regalaron jabón y todo lo necesario para darme un buen baño. Al día siguiente me invitaron a desayunar y me regalaron libros y utilies par que no pasara dificultades en las clase.

Fue así como también pude graduarme del primer año en la Normal, al recibir mi certificado, lo mostre a mi papá, para ese entonces él ya estaba muy viejo y cansado así que decidí dejar la normal para ayudar económicamente en casa.

Para ese entonces mi padre había cambiado, me trataba mejor, ya estaba muy cansado, en uno de nuestros viajes note que se encontraba muy enfermo, a veces desmayaba y palidecía, me conmovía verle cuando caía del cansancio.

Una tarde estando en casa, me di cuenta como el cielo comenzó a verse nublado y de pronto nos sorprendió la lluvia, así que con mi madre corrimos para refugiarnos, a tiempo cayó un granizo extraño, y después la tierra comenzó a moverse, parecía un terremoto, nuestra casa que estaba construida a base de teja y barro se derrumbó casi por completo. Mi madre y yo levantamos un pequeño ranchito para pasar la noche. Al día siguiente nos dimos cuenta de todo lo que se había derrumbado, nuestra iglesia estaba partida por la mitad, la campana había volado, muchas casas derrumbadas, toda la aldea había desaparecido, las colinas se partieron y fallecieron muchas personas, parecía un mar de color del lodo, la gente estaba angustiada, todos los días rezaban al pie de nuestra iglesia partida, entonces



pensé: “Si no es necesario ir a la Iglesia, vale más pararse uno o sentarse solo así y hablarle... y elevar como los pájaros, un canto hasta el infinito”.

No me gusta concentrarme tanto en la Iglesia porque tengo la impresión de que todo es pecado: si me pase de comer... es pecado, si voy a la Iglesia Cristiana me dicen “aquí es el verdadero evangelio”, pero hablan mal de otras religiones. Existen Iglesias donde hablan muy bonito, muy preciso. Hay otras donde he salido con la “cabezota”, todo eso me atormentaba, entonces después mejor sonreía y caminaba por el parque.

Mi padre me preocupaba, temía por su vida, una vez estábamos en un lugar que se llamaba el Acintal, se veía el cielo muy oscuro entonces le dije: “Quedemos aquí y nos vamos mañana”, pero me contestó: “¿Por qué? Es qué acaso no tenés ganas de caminar? ¡camina!...” Le afirmé que no era por eso, sino porque me preocupaba su salud - ¡ah... No tengas miedo, vonós hombre-, seguimos caminando, pasamos por el río Samalá, y por El Puente del Coyote, le dicen así porque al cruzarlo se escucha el zumbido del Río, nos encontrábamos en la montaña cuando de pronto nos sorprendió una tormenta, no teníamos donde refugiarnos, nos vimos obligados a seguir caminando, cuando por fin íbamos entrando a Retalhuleu, note que mi padre había palidecido, me dijo que se sentía muy mal pero que lo arreglaría con un trago, buscamos un lugar donde pasar la noche, mi padre continuó empeorando, temblaba y tenía mucha fiebre, entonces me ayudaron a conseguir a un Doctor, pero la gente me decía: “este hombre se está muriendo”, cuando el Doctor llegó me encontraba llorando y desesperado, entonces dijo: “yo con él ya no hago nada, lo que tiene es pulmonía, tu papá si mucho es valiente, aguanta hasta mañana”, las personas del lugar me ayudaron para que pudiésemos regresar a casa.

Mi madre no se había dado cuenta de la gravedad hasta que mi padre comenzó a perder el conocimiento, solo pedía agua y lo hacía balbuceando,



yo desesperadamente buscaba ayuda, pero lo único que podía hacer para ese entonces era darle agua.

Me retire para dejar descansar un momento a mi padre, en eso escuché como decía “¡Manuel, Manuel!”, de inmediato me acerqué y él tocó mi mano, la sentí muy fría, suspiró y murió.

Sucedió a las cinco de la madrugada, su reloj sonó justo después de su muerte indicando la hora, desperté a mi madre que no lo quería creer, estaba desolada....

MANUEL GOMEZ  
AMA LA HISTORIA Y DIBUJAR





Cuando se encontraba trabajando en una construcción, accidentalmente cayó de un segundo nivel, quebrándose las piernas y las caderas, fue llevado inconcientemente al Hospital, cuando despertó se encontró en una habitación recostado en una camilla, sintiendo mucho dolor le dijeron que tenía múltiples fracturas, estuvo internado por varios meses hasta su recuperación, durante ese tiempo se hizo muy popular porque siempre se mantenía de buen humor y haciendo bromas, solía decir “Es que... Me gradué de paracaidista y me tiré de lo alto con una sombrilla”. Cuando terminó su recuperación el abuelito fue trasladado a un hogar que era sustentado por el Ministerio de Salud, a él le gustaba mucho el lugar, les atendían amables monjitas y todos los días salían a dar un paseo.

Es muy querido en el Hogar Cabecitas de Algodón, tiene muchos amigos y siempre pasa el tiempo ocupado dibujando paisajes de su Guatemala.

---

# Natalia

---



*“El nombre que me dieron fue en recuerdo de mi abuela que era muy querida por la familia...”*



Me contaban con mucho orgullo que mi abuela había cocinado para unos Alemanes. Fui la más pequeña de mis hermanos y una niña muy amigable aunque a mi madre no le gustaba, ella me decía “las amigas no le traen nada bueno a uno”, pero yo contestaba, “ ¡Ahí mamita, a mí sí. Y yo lo que quiero es jugar”, recuerdo con especial cariño a dos pequeñas niñas que fueron mis compañeras de juego, las traía a casa y nos poníamos a jugar, mi madre me compraba trastecitos de barro, yo los compartía y ellas ponían la comida, nos decíamos unas a otras “ ¿y qué vamos a hacer de comida? ¡Vamos a poner la olla al fuego y hagamos frijoles!”, yo muy despacito iba a la cocina y tomaba los frijoles, después juntábamos fuego en el patio.

Fui creciendo y mis hermosos juegos fueron cambiando por trabajo y viajes, mis padres tenían un negocio de comida, e íbamos a diferentes regiones para ofrecer nuestros platillos, participábamos en fiestas patronales y ferias.

Mi madre no quiso que asistiéramos a la escuela, así que nos llevo a sus viajes para que le ayudáramos, recuerdo que mi padre no estaba de acuerdo pero ella siempre conseguía convencerlo.



De jovencita me enamore de un hombre que considere muy guapo, él era chofer y estaba muy interesado en mi, un día me pidió que le invitara a mi casa y le presentara a mi familia, él deseaba casarse conmigo y quería dar una buena impresión a mis padres pero no fue fácil así que decidimos escapar. Mi madre quedo muy triste y preocupada por mí, mi hermana siempre le decía que yo la estaba pasando muy mal, que mi esposo me tenía descuidada, que yo no me bañaba y que siempre estaba sin arreglarme. Entonces mi madre corrió a buscarme para llevarme de regreso a casa, se llevo una gran sorpresa cuando me vio bonita y feliz. Mi esposo y yo estábamos sorprendidos por su visita, fue bueno, quería decir que mi madre me amaba a pesar de todo, además quería verme casada por la iglesia, así que me ayudo para que eso sucediera, recuerdo que mi vestido de novia era muy sencillo, pero yo me veía muy bonita, Dios nos bendijo con hermosos hijos.

Mi matrimonio solo duro cuatro años, mi esposo fue cambiando, de pronto me maltrataba y me hacía tener una vida triste, entonces decidí separarme, quedándose él con tres de mis hijos y yo regresando a casa con dos de ellos.

El tiempo pasó y mi madre se vio enferma de gravedad, quedo hospitalizada, siempre estuve pendiente de ella, recuerdo sus lagrimas por el dolor de la enfermedad, yo le decía: “hable, ¿Qué tiene?”, pero ella solo lloraba y no contestaba, entonces coloque la imagen de la Virgen Milagrosa dentro de su ropa, me dolia ver como las lágrimas rodaban por su rostro. Tiempo después ella murió.

Comencé a ganarme la vida como cocinera, era tan buena como mi abuela, al grado que trabaje para un distinguido Coronel por muchos años, vi crecer a sus pequeños y les tome mucho aprecio, amaba cuidar el jardín de esa hermosa casa, para que los niños tuvieran un lindo paisaje donde jugar.



Al pasar el tiempo tuvieron que mudarse a un lugar muy lejano, yo no podía acompañarlos, me quede trabajando dentro de la misma familia pero a diferencia, eran injustos y explotadores, muy distintos.

Trabajé con una familiar que tenía un comedor donde me iba muy bien, pero me di cuenta que mi hermano se encontraba muy grave, necesita que le cuidaran, así que acudí a él, lo asistí todo el tiempo que pude hasta que falleció.

Al suceder esto no tenía nada que hacer en esa casa y busque un empleo, consiguiéndolo en un lugar llamado Las Charcas, con una señora que necesitaba ayuda, pero esta señora tenía unos hijos muy groseros y malcriados, me tiraban cascaras de naranja a la cara, me decían malas palabras y me insultaban, me causaba tanto asombro ver como ella no hacía nada por corregirlos, los estaba volviendo malos.

Cuando llegue a una edad avanzada, comencé a sentirme muy vulnerable, en ese entonces creía que solo podía confiar en mi hija, pero me lleve la triste sorpresa de que un día me trajo aquí a la Antigua Guatemala con engaños, me llevó al mercado y allí me dijo “usted no se mueva de aquí, yo ya voy a regresar”, pasaron las horas, muchas horas... Ella no regreso.

Un señor había observado mi pena y preocupación y viendo ya entrada la tarde me ayudo trayéndome al Hogar Cabecitas de Algodón, inmediatamente me recibieron, me dieron abrigo, comida y un techo donde poder pasar mis noches y días, protegida de todo peligro y de todo abuso. Desde ese entonces vivo aquí y cuidan de mí en todo sentido.





NATALIA: UNA AMIGA HONESTA, SOLIDARIA Y LEAL.

Ama la música, bailar, colorear, conversar, hacer reír,  
cocinar, ayudar a los demás, dar lo mejor de sí en su día a día.





## *Aura*

---

*“Me gustan los pasteles así como las rosas,  
me recuerdan a mi esposo y a mi hijo”.*



Cuando me encontraba en la escuela recibiendo clases, un pequeño niño muy lindo asomaba su cabeza por la ventana solo para verme, desde allí se las arreglaba para susurrarme cumplidos y llamar mi atención. Al crecer ese niño se convirtió en el amor de mi vida. Cuando cumplí quince me hice su novia, aunque él era un jovencito que por su estatus social pasaba el tiempo viajando, yo tenía confianza de que siempre regresaría para estar conmigo, mi juventud al igual que la de él fue muy interesante, estudié perito contador y participe en un grupo escénico llamado Rafael Lándivar, mi maestro se llamaba Serapio Lorenzo Barrios, y era un poeta escritor, sin embargo fue mi padre quien me enseñó a declamar, la gente decía que él declamaba “muy lindo”.

Mi madre era una mujer muy hermosa, de ojos miel con tonalidades grises, cabello castaño y una linda figura, a pesar de habernos tenido su belleza se conservó, mi padre le fue infiel y por esa razón decidió separarse, esto provocó una crisis económica en mi familia y me vi obligada a



abandonar mis estudios para buscar un empleo y así aportar para el sustento. Me dedique a la profesión de modista de alta costura, y me destaque por mi impecable trabajo.

Al cumplir veintiséis años, mi novio me propuso matrimonio, al regresar de uno de sus viajes. Habíamos planeado casarnos de forma sencilla, pero mis suegros organizaron una bella boda con una gran fiesta en el Casino Militar, ya que mi suegro era Coronel, hubo mucha gente importante y tuvimos una hermosa luna de miel acompañados de las estrellas en Pajachel.

Tuvimos un hermoso hijo, nuestro pequeño fruto del amor. Mi esposo trabajaba en un Bufete a la vez que se encontraba estudiando leyes, estaba próximo a terminar su carrera, en ese entonces supimos que el cáncer amenazaba la vida de su madre a quien el amaba con devoción, los Doctores la habían desahuciado y murió inevitablemente, dejándolo devastado. Comenzó a beber y uno de mis cuñados tomo esto como oportunidad para quedarse con todos los bienes, aprovechándose de la debilidad de mi esposo, lo envenenó proporcionándole una pastilla equivocada, provocándole así la muerte. Mi pequeño hijo, solamente tenía cinco años, cuando eso sucedió, fue así como quedamos totalmente desamparados.

Me vi forzada a recuperarme tan pronto como pudiera del dolor de mi duelo, para cuidar de mi hijo y buscarle un porvenir.



Tenía muchos pretendientes, pero lo único que me interesaba era mi hijo y su bienestar. Hasta que conocí a un apuesto Doctor que se enamoró de mí, el amor era mutuo pero su madre no estaba contenta, me amenazó prometiéndome todos los males para mí y mi hijo si es que yo me casaba con él, entonces elegí desistir de la ilusión, concentrándome de nuevo en el provenir de mi hijo como mi único sentido y responsabilidad en la vida.

Mi hijo y yo vivimos por mucho tiempo en un pequeño apartamento, pero un día uno de los dueños del lugar dejó mal estacionado su auto y tropecé resbalando fuertemente, lesionándome la cadera y el brazo, fui hospitalizada y después trasladada a un centro de cuidados para mi rehabilitación, allí conocimos al Dr. Juan de Dios, mi hijo se esforzaba mucho en conseguir fondos para que pudieran cuidarme, el Doctor con el afán de ayudarnos, ofreció llevarme al Hogar para que cuidaran de mí, asegurando que tendría todos los cuidados y atenciones necesarias, desde ese entonces el Hogar Cabecitas de Algodón es la casa donde me siento segura y protegida.

# Edgar

---



*“Quiero volver a empezar  
Porque sin tu amor mi vida no es vida”,  
Porque sin besar tu boca encendida  
Yo no sé vivir, Yo no sé besar...*

*Begin the Beguine/ Cole Porter*



Aprendí a leer y escribir en Casa Central, un colegio de monjas que queda entre la 1<sup>a</sup>. Avenida y 2<sup>a</sup>. Calle de la 13 calle a la 14. No me gustaba estudiar, y me resistía a asistir, entonces mi padre me decía muy molesto: “¡Por qué patojo no quiere ir!”, en realidad lo único que me interesaba era jugar trompo, electrizado, cincos, teníamos un amigo que era el mejor en este juego y cada vez que llegaba, era sólo para “hacer levantazon” todos nuestros cincos se iban para su bolsa, a veces cuando me ponía nervioso me daba por comerme las uñas, entonces mi madre me decía “Mijo, los dedos se te van a poner puros hules de marimba”, un día una de mis maestras me pego en las manos para darme una lección, me dijo “ponga las manos”



Tenía tanto miedo, pero tuve que hacerlo, cuando mi madre supo lo que me había hecho, se dirigió muy furiosa al colegio para pedirle explicaciones.

De muchacho uno de nuestros profesores nos llevo de paseo a la Concordia, yo quede asombrado por una pileta que allí había, así que me acerque y me quede viendo hacia el fondo, cuando de pronto caí dentro de ella, mi profesor me saco tan pronto como pudo, me causa gracia como pude haberme distraído tanto.

Cuando cumplí 18 años forme un equipo y jugaba para la reserva. Conocí a una muchacha de la que me había enamorado, tanto que termine llorando por ella, se llamaba Ana Leticia Marroquín, una noche, mientras se celebraba la noche buena, me encontró bailando con otra mujer, ella se fue pensando que yo no la quería y me dejó de hablar, su madre le aconsejaba que no volviera a dirigirme la palabra porque le daba la impresión de ser un mal hombre, mi amigo Efraín me decía: “No llores por las mujeres, ellas son como las camionetas, detrás de una viene otra”.

Estudí Mecánica Industrial en la Universidad, el Dr. Suger me dio el curso de Teoría de Conjuntos y tuve el agrado de trabajar con Alvaro Colom nuestro Presidente, también trabaje en la Licorera Nacional, pero tuve problemas con el Alcohol. Amaba los autos, especialmente los de marca Fiat, una vez, quisieron matarme por robarme uno.

Conocí a mi esposa por un amigo al que visitaba con frecuencia, mi esposa vivía cerca de su casa, ella tenía muchos pretendientes, se me hacía difícil acercarme hasta que mi madre sugirió que la llevara a una fiesta a la que mi familia estaba invitaba, me sentía muy apenado pero tome valor y la invite, me sirvió mucho para acercarme a ella y darme cuenta que ella mostraba simpatía por mí, existe una melodía que para mí es muy



significativa, se llama “Begin the Beguine” de Cole Porter, fue con esa canción que la conquisté. Me sentía muy feliz y orgulloso de ser el novio de una hermosa joven que además de ser la reina de Tecpan, deseaba casarse conmigo.

Nuestra boda se realizó en San Agustín, con una gran banquete y una maravillosa fiesta. Con el tiempo tuvimos dos hermosas hijas, a una de ellas le decía de cariño Tati y a la otra Gelita, ambas fueron destacadas estudiantes.



*Julian*

---



### **Poema de los Santos**

De los muertos,

aquí son cinco,

hoy día de los Santos,

están en una tumba,

cerrada, fría...

Una ventana de oscuridad en la noche





### **En un Día**

Tengo 5

de mi padre Antonio Pastor  
mi madre Anita Morales  
mi hermana Rosita Pastor  
y mi hermano Antonio Pastor

que hoy fui al campo santo  
mueve en punto de la mañana  
fui y adorne

le pido a Dios que me reine la paz y la concordia

### **Del Hermano Pedro**

Va uno de la Virgen de la Merced  
de la velación,  
día viernes de cuaresma  
Semana Santa,  
Virgen María  
tu velación en la Merced  
Virgen del Poderoso,  
Virgen de la Velación  
hoy te canto,  
en un Viernes de Dolores  
luz, sendero,  
providencia, victoria  
pido por mí,  
Juliancito,  
Antigua Guatemala



## **Antigua Colonial**

Tengo muy alto  
celeste con blanco  
el cielo,  
como la bandera  
el escudo donde está el Quetzal

Antigua Colonial  
las empedradas, los árboles  
las casas, el reloj,  
Mi reloj,  
marcando diez para las diez

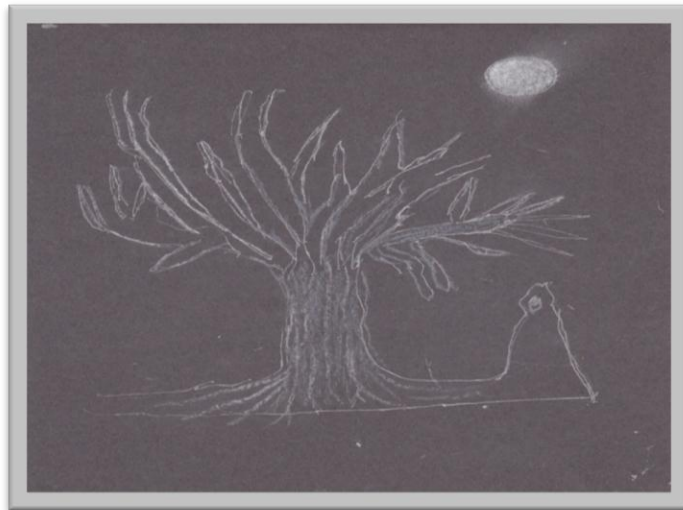
# Talentos

---





*Leucadio*



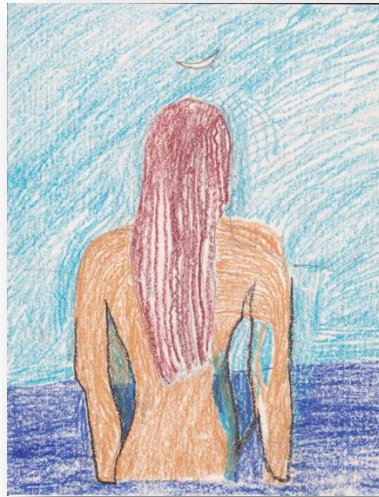
Aquí vive mi familia  
Mi mamá papa y los  
muchachos, la mamá  
cocina, lava, hace todo lo  
que necesita.  
Los muchachos pequeños  
andan en el colegio.

Papa y yo andamos sembrando milpa.





*Edgar*



# Natalia



*“Digamos que allí vivía yo”: había una mesa, dos camas, la cocina era cuadrada, una parrilla y trastes de barro. En el cuarto había dos camas y una mesa y unos cuadros, fotos de mis padres y cuadros de santos, corazón de jesus, la santísima trinidad.*

*Yo me encontrada bordando una bufanda.*



# Hector



*Hector: Es invidente*

# Julian



*Mi padre Antonio Pastor  
Mi madre Anita Morales*



# Manuel





# Talleres

