

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“RETOS METODOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA EDUCACIÓN FORMAL
PRIMARIA”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

**NIBIA YESENIA GONZÁLEZ ALVIZURES
ANA LUCÍA BARRIOS AMBROCIO**

PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE

PSICÓLOGAS

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIADAS

GUATEMALA, SEPTIEMBRE DE 2012

MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO

**DOCTOR CÉSAR AUGUSTO LAMBOUR LIZAMA
DIRECTOR INTERINO**

**LICENCIADO HÉCTOR HUGO LIMA CONDE
SECRETARIO INTERINO**

**JAIRO JOSUÉ VALLECIOS PALMA
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES
ANTE CONSEJO DIRECTIVO**



CC. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 015-2012
DIR. 1840-2012

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usncpsic@usac.edu.gt

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

25 de septiembre de 2012

Estudiantes

Nibia Yesenia González Alvizurez
Ana Lucía Barrios Ambrocio
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Transcribo a ustedes el **ACUERDO DE DIRECCIÓN UN MIL OCHOCIENTOS VEINTINUEVE GUIÓN DOS MIL DOCE (1829-2012)**, que literalmente dice:

"UN MIL OCHOCIENTOS VEINTINUEVE: Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **"RETOS METODOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA EDUCACIÓN FORMAL PRIMARIA"**, de la carrera de: Licenciatura en Psicología, realizado por:


Nibia Yesenia González Alvizurez
Ana Lucía Barrios Ambrocio

CARNÉ No. 94-15042
CARNÉ No. 99-18241

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por Licenciado Edgar Alfonso Cajas Mena y revisado por Licenciado Mynor Estuardo Lemus Urbina. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Doctor César Augusto Lambour Lizama
DIRECTOR INTERINO






Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción a Información
CUM/USAC

RECIBIDO
15-12-2012

CIEPs 1500-2012
REG: 015-2012
REG: 015-2012

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CUM -
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usnc.edu.gt

FIRMA:  HORA: 14:00 Registro: 15-12

INFORME FINAL

Guatemala, 18 de septiembre 2012

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Mynor Estuardo Lemus Urbina ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO EXTRAORDINARIO DE GRADUACIÓN** titulado:

“RETOS METODOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA EDUCACIÓN FORMAL PRIMARIA.”

ESTUDIANTE:
Nibia Yesenia González Alvizurez
Ana Lucía Barrios Ambrocio

CARNE No.
94-15042
99-18241

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 17 de septiembre 2012 y se recibieron documentos originales completos el día 18 de septiembre 2012, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciado Marco Antonio García Enríquez
COORDINADOR



Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. “Mayra Gutiérrez”



CIEPs: 1502-2012
REG: 015-2012
REG 015-2012

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-43, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpaic@usac.edu.gt

Guatemala, 18 de septiembre 2012

Licenciado Marco Antonio García Enríquez,
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs.-"Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciado García:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, DEL PROYECTO EXTRAORDINARIO DE GRADUACIÓN** titulado:

"RETOS METODOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA EDUCACIÓN FORMAL PRIMARIA."

ESTUDIANTE:
Nibia Yesenia González Alvizurez
Ana Lucía Barrios Ambrocio

CARNE NO.
94-15042
99-18241

CARRERA Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 11 de septiembre 2012 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciado Mynor Estuardo Lemus Urbina
DOCENTE REVISOR



Guatemala, 27 de agosto de 2012

Señores:

Coordinación,
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs
Programa Extraordinario Opcional "Actualización E Incorporación Profesional De
Carreras Técnicas Y Licenciatura En Psicología".
Presente.

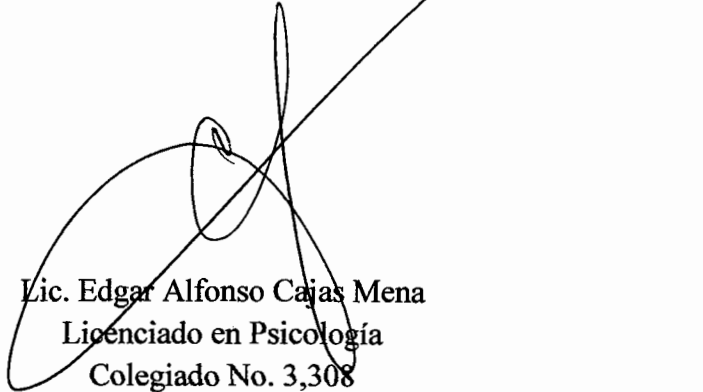
Atentamente les comunico que he asesorado la parte que corresponde al "Informe Final" con el tema:

"RETOS METODOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA EDUCACIÓN FORMAL PRIMARIA"

Realizado por los estudiantes:

NOMBRE	CARNÉ
Nibia Yesenia González Alvizures	9415042
Ana Lucía Barrios Ambrocio	9918241
Imelda Cleotilde Boror Pérez	9921890

Atentamente,



Lic. Edgar Alfonso Cajas Mena
Licenciado en Psicología
Colegiado No. 3,308



Escuela Oficial Urbana Mixta No.460

Santa Luisa J.V.

Guatemala, 11 de julio de 2012

Licenciado
Marco Antonio García Enríquez
Coordinador Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas
CUM

Licenciado García:


Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que las estudiantes

Nibia Yesenia González Alvizures Carne N° 94-15042
Ana Lucía Barrios Ambrocio Carne N° 1999-18241
Imelda Cleotilde Boror Pérez Carne N° 1999-21890 realizaron en esta
institución observación, entrevistas y talleres con los maestros y alumnos de Sexto
Primaria; como parte del trabajo de Investigación titulado: "Retos Metodológicos para el
desarrollo del pensamiento crítico en la educación formal primaria" en el periodo
comprendido del 17 de febrero al 6 de julio del presente año, en horario de 14:00 a 17:00
horas.

Las estudiantes en mención cumplieron con lo estipulado en su proyecto de
Investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo,


Licenciada Miriam Santos de Coávez
Directora de la Escuela Oficial Urbana Mixta N° 460
Jornada Vespertina "Santa Luisa"
Teléfono 56043960



10ma. Calle Final 10-63 Zona 3, Barrio El Gallito
Ciudad, Guatemala

PADRINOS

POR NIBIA YESENIA GONZÁLEZ ALVIZURES

**SERGIO ROBERTO CHACÓN
INGENIERO EN SISTEMAS
COLEGIADO 5557**

POR ANA LUCÍA BARRIOS AMBROCIO

**LUCRECIA MARTÍNEZ
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
COLEGIADA 6062**

**DORIAN PATRICIA GARCIA
LICENCIADA EN PSICOLOGIA
COLEGIADO 1983**

DEDICATORIA

A DIOS

Por bendecirme y darme la oportunidad de alcanzar este gran logro en mi vida.

A MI MAMI

Benita Argueta (Q.E.P.D.)

Por sus enseñanzas, apoyo y amor incondicional.

A MIS PADRES

María Elena y Carlos Humberto, por su amor, tiempo y valores sembrados en mi persona.

A MI ESPOSO:

Sergito

Cielo, gracias por tu amor, apoyo incondicional y motivación a concluir este proceso.

A MIS HIJAS:

Andrea Alejandra y Ángeles Daniela

Porque son la fuente de mi inspiración, la alegría de mi vida, las amo mis princesas.

A MIS HERMANOS

Marco Tulio, Oliver y Josué, gracias por su cariño.

A MIS TIAS:

Mely, Olga y Odi

Por bendecir mi vida con su ejemplo.

A MI FAMILIA:

Primos, tío, sobrinos, sobrinas, cuñado y sus familias, agradezco a cada uno por sus muestras de amor.

A MIS AMIGAS (OS):

Por sus palabras y motivación.

A MIS HERMANAS Y AMIGAS:

Paola, Carol y Brendita por estar siempre cuando lo necesito.

A LAS FAMILIAS

Harmelin Gámez, Mejicano Gutiérrez y Palomo Castillo por su constante apoyo.

AL GRUPO DE MATRIMONIOS

Por sus oraciones y amistad.

A MIS AMIGAS Y COMPAÑERAS DE TESIS

Imelda y Ana Lucia por el trabajo en equipo y el esfuerzo realizado para concluir nuestro proyecto de graduación y principalmente por su amistad.

DEDICATORIA

A DIOS

Por la sabiduría brindada para poder culminar con éxito esta etapa de mi vida.

A LA VIRGEN MARIA

Por acompañarme siempre.

A MIS ABUELITOS

Francisco Ambrocio (Q.E.P.D.)

María Luisa Reyes de Ambrocio (Q.E.P.D.)

María Velásquez (Q.E.P.D.)

Urbano Barrios

Por su cariño y ejemplo.

A MIS PADRES

Francisco y Lolita

Por su amor incondicional y todo el apoyo que me han brindado en cada etapa de mi formación profesional.

A MI HERMANO

Francisco Javier

Por el apoyo que me brinda en todo momento y su amor.

A MIS TIAS Y TIOS

Por su cariño incondicional y por estar siempre pendientes de mi.

A MIS PRIMOS

Por su cariño y apoyo en todo momento.

A MIS SOBRINOS

Por su cariño.

A IMELDA Y NIBIA

Gracias por todo su apoyo durante la realización de nuestro proyecto.

A MIS AMIGOS (AS)

Gracias por su amistad y los momentos compartidos con cada uno, son especiales.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Por habernos permitido cerrar con éxito esta fase de nuestras vidas y por la sabiduría brindada para la toma de decisiones.

A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Prestigiosa Universidad, que permitió alcanzar este logro en nuestra carrera profesional, ya que sus egresados cuentan con un reconocimiento profesional tanto a nivel nacional como internacional.

A LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Por su constancia en su misión de educar profesionales al servicio de la sociedad.

AL DOCTOR CESAR LAMBURD

Por crear, apoyar y creer en el Programa Extraordinario de Graduación.

AL MAESTRO EDGAR CAJAS

Por compartir sus conocimientos y motivarnos a trabajar con excelencia.

A LAS LICENCIADAS ASTRID MONTENEGRO Y ROXANA PALMA

Por su entrega, dedicación y esfuerzo en el programa.

AL LICENCIADO MYNOR LEMUS

Por su tiempo, conocimiento y ayuda en la realización de nuestra investigación.

A LAS LICENDIADAS MAYRA SOLARES Y NINETH MEJIA

Por su motivación y exhortación para formar parte de este proyecto.

A LA LICENCIADA GLADYS CLAUDIO

Por su ayuda en la diagramación y diseño del Manual de Estrategias que Promueven el Desarrollo del Pensamiento Crítico.

A todas aquellas personas e instituciones que de una u otra manera contribuyeron con la investigación.

INDICE

Resumen

Introducción

CAPITULO I

Monografía del lugar 4

Planteamiento del Problema 6

Objetivos 12

Referente Teórico Conceptual 13

CAPITULO II

Referente Teórico Metodológico 30

CAPITULO III

Análisis y discusión de resultados 33

CAPÍTULO IV

Conclusiones y Recomendaciones 43

Bibliografía 46

Anexos 48

RESUMEN

La investigación Retos Metodológicos para el Desarrollo del Pensamiento Crítico Para la Educación Formal Primaria se enfocó en analizar las metodologías utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje y si éstas promovían el pensamiento crítico dentro de las áreas curriculares en la educación primaria.

Revisando los antecedentes sobre la educación en nuestro país, consideramos que era importante proporcionarle al maestro algunas estrategias que fueran prácticas, sencillas, útiles, que puedan ser aplicarlas dentro del salón de clases y promuevan el pensamiento crítico.

El trabajo de campo se realizó con los maestros y alumnos de la Escuela Oficial Urbana Mixta N°460 Jornada vespertina "Santa Luisa", ubicada en la zona 3 de la Ciudad de Guatemala. La población con la cual se trabajó fue de siete maestras y 21 alumnos de sexto primaria en edades comprendidas entre 11 y 15 años.

Realizamos un manual de estrategias que promueven el desarrollo del pensamiento crítico para aplicarlo dentro del salón de clases y así propiciar un aprendizaje significativo. El manual consta de diez estrategias de enseñanza, cada una con un ejemplo práctico, que le ayudara al maestro a formarse una idea de las situaciones donde las puede aplicar.

En la institución también, utilizamos una guía de observación en cada uno de los salones de clase, para identificar la metodología utilizada y si esta promueve el desarrollo del pensamiento crítico; y la relación maestro-alumno. Con el cuestionario abierto obtuvimos información sobre lo que el maestro piensa acerca del pensamiento crítico y si lo integra dentro de su planificación. El análisis y comparación de la realidad educativa a través de la proyección de la película de El Profe Omar, propicio la reflexión acerca de su rol como educador en la formación de los alumnos.

Se proyectó, a los alumnos, un cortometraje titulado El circo de la Mariposa, con el fin de promover el dialogo, la discusión y la reflexión; cada uno expreso su opinión. Aplicamos algunas estrategias del Manual con los alumnos de sexto primaria, a través de centros de interés, con la finalidad de motivar su aprendizaje e inducirlos hacia el cuestionamiento sobre lo que aprenden.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la educación en Guatemala tiene muchos vacíos, que impiden que se brinde a la población una educación de calidad; el sistema educativo se mantiene estático y no hay avances. A pesar de que día a día vamos avanzando en tecnología y muchas áreas, vemos que en las escuelas hay muchas deficiencias, tanto en infraestructura como en el trabajo dentro de las aulas, que aún no han sido cubiertas por el Gobierno quienes han hecho promesas en campañas electorales, pero no son cumplidas en su totalidad. La escuela es una institución social, es el reflejo de las políticas de los gobernantes.

Podemos observar, de esta forma, que el sistema educativo actual sigue brindando una educación tradicional, existe el pensamiento en nuestra sociedad de que la escuela es el lugar donde se hace un traspaso de conocimientos y que es la encargada de la formación de valores y disciplina, no se ve como una institución que formara personas capaces de construir una sociedad más libre, en donde se puedan expresar libremente sin temor a represalias y de la misma forma respetar las opiniones de los demás. Sin embargo el sistema educativo cuenta con un Currículum Nacional Base (CNB) muy completo que incluye todas las áreas curriculares a trabajar en la escuela, sus contenidos y actividades, pero lamentablemente los maestros no son capacitados para poder ponerlo en práctica durante la planificación de sus clases y aunque cada uno posee un CNB es poco el uso que se le da para el desarrollo de las mismas.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe estar enfocado al desarrollo integral de los alumnos, motivándolos a la participación activa y despertando en ellos el interés por comunicar claramente sus opiniones y respetar las de los demás. El aprendizaje es parte fundamental en el desarrollo del ser humano, para que sea significativo necesita de motivación, presentación, práctica y aplicación en la vida diaria, la convivencia a diario con la sociedad le permitirá poner en práctica sus habilidades y conocimientos. El aprendizaje en las aulas debe ser de manera integral, tomando en cuenta las necesidades de cada uno de los alumnos, el maestro debe realizar actividades que fomenten la participación y la cooperación entre cada uno de ellos.

Es por ello que el interés de nuestra investigación nace al ver la necesidad de implementar en el aula el uso de estrategias que le permitan al maestro desarrollar el Pensamiento Crítico en sus alumnos, realizando actividades prácticas y sencillas que no le requerirán de mucho tiempo y que al mismo tiempo las puede utilizar en cualquier área curricular, como bien se señala en el CNB. El maestro debe ser innovador y creativo en la manera en que imparte sus clases, se debe formar el pensamiento crítico en el alumno, orientándolo hacia la toma de sus propias decisiones y con la misma libertad con que actúa, ser responsable de sus actos sean estos buenos o malos.

El pensamiento crítico es un proceso que se irá desarrollando a largo plazo, no es algo que se vaya a aprender en una materia específica, pero si el maestro lo empieza a utilizar desde edades tempranas y lo incluyen en su planificación de las áreas curriculares, el desarrollo será mejor y como resultado tendremos individuos pensantes, con valores y capaces de respetarse a sí mismos y a los demás.

CAPITULO I

MONOGRAFIA DEL LUGAR

La Escuela Oficial Urbana Mixta N° 460 Jornada Vespertina "Santa Luisa" se encuentra ubicada en el casco urbano de la ciudad capital, específicamente en la zona 3. En la escuela se atiende un total de 252 alumnos, comprendidos entre las edades de 3 años y medio hasta 15 años, se prestan los servicios de educación preprimaria y primaria. El edificio donde, actualmente, se sitúa la escuela es una casa de 4 niveles, la cual no está diseñada para ese fin. Dispone en cada nivel dos o tres grados, los espacios de los salones de clases son de 3 a 4 metros cuadrados, atendiendo un promedio de 25 a 30 niños; no contando con un espacio propicio para cada grado. Los maestros atienden a muchos alumnos y se ven con la dificultad de brindarles atención en condiciones inadecuadas, por no decir deplorables y con un alto nivel de hacinamiento.

Carecen de mobiliario adecuado al tamaño de los niños, tampoco tienen ventilación e iluminación apropiada. La distribución de los grados en los niveles de la casa no son proporcionales, pues no hay un "espacio" en donde la maestra pueda desarrollar su clase, no existe una división adecuada entre las aulas y el ruido de los alumnos que hablan, el maestro del otro grado que está explicando, son distractores que impiden que los alumnos puedan poner atención.

La distribución de los escritorios dentro del aula no es adecuada, los niños que necesiten salir al baño o algún otro lugar, tienen que subirse en los escritorios de sus compañeros para poder salir. Así mismo, los alumnos no disponen de un espacio apropiado para su tiempo de refacción y recreo, para ello utilizan la terraza y se dividen el recreo en dos grupos para que todos puedan tener un tiempo libre; sin embargo no todos tienen acceso a ese derecho. Cabe mencionar que las instalaciones de la escuela son compartidas con la jornada matutina, lo cual no les permite a las maestras tener un espacio para guardar material didáctico, para ello utilizan cajas plásticas y algunas cosas las guardan en dirección, al igual que los alumnos, tienen que llevar sus materiales de trabajo diariamente.

La escuela cuenta con muy pocos recursos para cubrir las necesidades de los niños, entre ella podemos mencionar: la falta de personal, refacción escolar, sanitarios, la falta de nombramientos y contratos de las maestras, razón por la cual su asistencia a la escuela no es regular y los alumnos a su cargo tienen que ser atendidos por otra maestra o no reciben clases. El grado de primero primaria tiene dos secciones que están cubiertas por una sola maestra. Hay dos maestras que están en estado de gravidez y pronto serán suspendidas de sus labores lo cual afecta de forma directa a los niños, solamente hay un maestro interino en el grado de sexto primaria, quedando siempre a la espera de contratar otro maestro para el grado de segundo primaria.

La situación socioeconómica de la población que es atendida en la escuela es de pobreza y extrema pobreza, proveniente, en la mayoría de los casos, de hogares desintegrados así como también de relaciones familiares disfuncionales. La situación de riesgo en su entorno social es alta por la problemática del narcotráfico y drogadicción; aunado a esto los embarazos en edades muy tempranas.

Teniendo en cuenta que los niños y las niñas tienen derecho a una educación, la escuela es el segundo hogar de los alumnos, el lugar donde se brindan las necesidades básicas y una educación digna, sin embargo las deficiencias a consecuencia de factores socioeconómicos y políticos dejan a un lado al centro educativo, y este se vuelve un lugar de hacinamiento, falta de recursos, entre otras cosas. Comprobamos que la escuela tiene muchas deficiencias que impiden que se pueda brindar una educación de calidad, así como un trabajo digno para los maestros quienes deben trabajar con los pocos recursos que cuentan, y la infraestructura del edificio no es la adecuada para la atención de los alumnos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La escuela es la institución social que, por su naturaleza, funciones y estructuras cumple objetivos políticos como ninguna otra estructura. El sistema escolar de cualquier sociedad es reflejo fiel de las políticas e ideologías de los grupos gobernantes.

Si una sociedad evoluciona y desarrolla, el sistema educativo tiende a evolucionar y a desarrollarse con ella; si una sociedad entra en crisis, muy pronto el sistema educativo reflejará esa misma crisis. Este fenómeno no es nuevo, lo hemos vivido como sociedad Guatemalteca a través del tiempo y de los gobiernos que han implementado o impuesto sus políticas educativas.

La educación guatemalteca ha sido de prioridad para algunos gobiernos en donde se han dado logros importantes y ha sido prioridad para los objetivos como país, como lo fue durante la revolución democrática (1944-1954); en el gobierno de Juan José Arévalo (pedagogo y autor de grandes proyectos educativos en Guatemala,) y Jacobo Arbenz Guzmán en donde la política educativa se orientó a fomentar una educación popular en la formación de maestros y en la práctica cotidiana de una educación impartida bajo un ambiente de libertad y democracia.

Desde esa época, hace más de medio siglo, el sistema educativo se ha mantenido estático y poco funcional; requiriendo metas sostenibles y desarrolladas en el marco de la agenda educativa nacional, respetando la diversidad cultural, política e ideológica de nuestra sociedad guatemalteca; en este contexto es necesario buscar la cooperación de diversos sectores que sean responsables de una transformación educativa, como: gobierno e instituciones comprometidas con la educación para que permitan alcanzar metas acordes a las necesidades educativas en un mundo globalizado y competitivo, asimismo promover el desarrollo integral de los guatemaltecos desde los primeros años escolares.

Las deficiencias se ponen de manifiesto en el atraso científico y tecnológico en la educación pública, en su limitada pedagogía y escasa didáctica de los procesos de enseñanza-aprendizaje, con la aplicación de métodos tradicionales en los procesos educativos.

La educación no es integral y, principalmente, no está formando un pensamiento crítico para la vida, respondiendo poco a las necesidades reales de nuestra sociedad. Las deficiencias que se producen en las escuelas son propias de la sociedad en su conjunto; tanto en nuestra comprensión del aprendizaje y del desarrollo como en nosotros mismos y en el sistema de valores como educadores y ciudadanos.

El objetivo primordial de la escuela no es el traspaso de conocimientos, ni la capacitación para un empleo u oficio; “no es el de enseñar, cultivar, formar, transmitir esto o lo otro. Lo de enseñar es una función instrumental; constituye el medio a través del cual, la escuela desempeña sus funciones centrales”. La función prioritaria de la escuela es su función político-social¹.

Es por ello que la educación en Guatemala debe ser incluyente, no discriminar a los grupos de indígenas ni grupos minoritarios, pues al tomar en cuenta a toda la población, estaremos evitando el analfabetismo y se estarán formando personas a quienes se les permitan conocer sus derechos y responsabilidades, y ello contribuirá a construir una sociedad más activa y personas con criterio.

En este sentido, Mannheim hace algunas afirmaciones: “ Pero en una sociedad en la cual los cambios más importantes se producen por medio de la liberación colectiva y donde las revaloraciones deben basarse en el consentimiento y en la comprensión intelectual se requiere un sistema educacional completamente nuevo, un sistema que concentre sus mayores energías en el desarrollo de nuestros poderes intelectuales y dé lugar a una estructura mental capaz de resistir el peso del escepticismo y hacer frente a los movimientos de pánico cuando llegue la hora del desprendimiento de muchos de nuestros hábitos mentales”.²

Cada vez que se mencionan grandes inquietudes en nuestra sociedad, específicamente en temas educativos como: deserción escolar, bajo rendimiento académico, repitencia de grado, discriminación, niños en pandillas, etc., surgen dudas de quienes son los responsables de las políticas de gobierno en materia educativa, la familia, o la sociedad; pero más que afrontarse deben cuestionarse sobre: ¿qué es la

¹ Gutiérrez Pérez, Francisco 1982, Actividad político-pedagógica, pp. 16-17, “Educación como praxis política”, San José de Costa Rica, Editorial Edipec

² Freire, Paulo “La educación como práctica de la libertad” Siglo Veintiuno editores México, 1989

educación?, ¿qué esperamos de ella?, ¿cómo debe ser la educación en Guatemala?, ¿consiste en la trasmisión de conocimientos?, ¿Cuáles son los factores que favorecen el aprendizaje?, ¿están formando hombres y mujeres con criterios?, ¿se está brindando una educación basada en valores y libertad de pensamiento?

“La educación tradicional está enfocada en la enseñanza, no en el aprendizaje. Ella incorrectamente supone que por cada gramo de enseñanza hay un gramo de aprendizaje en aquellos a los que se les enseña. En oposición a esa suposición, la mayor parte de lo que aprendemos antes, en el transcurso y después de asistir a la escuela es aprendido sin que nos sea enseñado”³.

Reflexión, investigación, descubrimiento y comparación debieran ser las herramientas que acompañan al educador diariamente al impartir un tema de clase.

Esta es una de las debilidades de la educación que actualmente encontramos en las escuelas, ya que el proceso de enseñanza-aprendizaje se basa solamente en la adquisición de conocimientos y no buscando nuevas formas de transmitirle los contenidos al niño, de manera que le permitan formar parte de una sociedad libre y democrática. Se necesita enseñarles a tomar el control de sus propias mentes para reconocer sus propios valores y así tomar decisiones que contribuyan al bienestar en general.

Es por ello que la Reforma Educativa pretende mejorar e innovar los componentes del currículo, que incidan en los procesos de aprendizaje y enseñanza a través de procesos didácticos activos, participativos y de propuesta. Sin embargo, en la realidad esas reformas no llegan a las escuelas, por lo que no se estimula la creatividad, las potencialidades individuales o bien el desarrollo cognitivo a través del Pensamiento Crítico.

La educación tiene un enorme potencial como motor fundamental del cambio, es preciso que educar para la libertad esté orientada hacia la forma de pensar críticamente, así los niños serán capaces de adquirir el conocimiento, la comprensión, la introspección y las habilidades en cualquier parte del contenido. Ya sea este en los valores y las relaciones sociales que debe tener el ser humano, ya que es por medio de estas relaciones que vamos creciendo y aprendiendo la forma de comunicarnos y

³ http://es.wikipedia.org/wiki/Modelos_de_ense%C3%B1anza#Modelo_tradicional

relacionarnos unos con otros. A través de las relaciones sociales nos mantenemos en contacto con las personas y nos permite conocer de cada una sus experiencias, actitudes y valores; sin caer en señalar los errores de las personas.

La educación debe involucrar a los alumnos en forma activa, promoviendo el pensamiento crítico. Claro está que esta tarea no sería función específicamente del maestro en la escuela, también necesita del apoyo del núcleo familiar, donde el niño establece sus primeras relaciones sociales y aprende los valores morales y sociales que formarán parte de su vida y le servirá para socializar dentro de la escuela.

Muchas veces en la familia, sucede que no se da adecuadamente la formación de los valores morales y sociales, o simplemente no se forman, teniendo la idea de que es la escuela la encargada de esta tarea. Se descarga en ella y principalmente en el maestro muchas tareas que él/ella no están preparados para instruir.

Es en este punto donde debe actuar el maestro, no imponiendo u obligando al alumno, ya que forzando el aprendizaje, por ejemplo de ciertos hábitos como la puntualidad, induce a que el alumno no lo haga voluntariamente y vaya en contra de los valores que se quieren formar. El maestro debe ser innovador y creativo en la manera en que imparte sus clases, se debe formar el pensamiento crítico en el alumno, orientarlo a tomar sus propias decisiones y con la misma libertad con que actúa, ser responsable de sus actos sean estos buenos o malos. A menudo, el que los estudiantes no logren salir bien, no apliquen el material aprendido, no recuerden lo que aprendieron en el bimestre anterior, puede ser el resultado de uno concepto erróneo de lo que es el aprendizaje; sobre todo el aprendizaje requiere motivación, presentación, práctica y aplicación, en su vida diaria.

En esta dirección coincidimos con Combs (1990) cuando afirma: "Lo que hace un buen maestro no es su conocimiento de los métodos, sino la creencia acerca de los estudiantes y de sí mismo, las metas e ideales que persigue y lo que piensa sobre la tarea de enseñar. No importa que tan prometedora sea una estrategia reformista; si esta no se incorpora dentro del sistema de valores personales del maestro, con toda probabilidad no afectara la conducta en la dirección deseada"⁴.

⁴ W. Combs: Cambios necesarios para una efectiva reforma educativa", en revista Asterisco, p. 14

Es por eso que en nuestro país, es necesaria la implementación del pensamiento crítico dentro de las áreas curriculares ya que esto ayudará a los alumnos a desarrollar una forma de aprendizaje a través de él, "ese modo de pensar -sobre cualquier tema, contenido o problema- en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales.

Un pensador crítico y ejercitado:

- Formula problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión.
- Acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente.
- Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.
- Piensa con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento; reconoce y evalúa, según es necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas.
- Al idear soluciones a problemas complejos, se comunica efectivamente.

El pensamiento crítico es auto-dirigido, auto-disciplinado, auto-regulado y auto-correctivo. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva, y habilidades de solución de problemas y en un compromiso de superar el egocentrismo y socio-centrismo natural del ser humano"⁵.

El pensamiento crítico consiste en utilizar las habilidades cognoscitivas y las estrategias adecuadas que aumenten la posibilidad de un resultado deseable, el pensador crítico es propositivo, lógico, flexible, persistente, capaz de admitir errores. El pensamiento crítico necesita ser impartido de forma deliberada y consciente, pues a menudo este tipo de pensamiento no se adquiere al enseñar una materia específica; es por eso que vemos la necesidad de la aplicación del pensamiento crítico desde tempranas etapas de la vida del alumno para crear y despertar en él habilidades y

⁵ Pau, Dr. Richard y Edler, Linda "Mini guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas", Fundación para el pensamiento crítico. www.criticalthinking.org

destrezas así como el de admitir sus errores y hacer correcciones pertinentes cuando esté equivocado.

En la actualidad específicamente en el área urbana existen centros educativos en donde hay variedad de demandas, entre ellas: de infraestructura, material didáctico, personal docente, refacción escolar, útiles escolares, etc., peticiones que no satisface el gobierno por carecer de recursos monetarios y no priorizar la educación como tema central, aunque en campañas electorales prometen políticas de gobierno en materia de educación, más que eso necesitamos políticas de estado que encaminen al país a dar una educación de calidad y no basar el éxito por la cantidad de alumnos por aula, inflando una estadística errónea que solo encaminan a una sociedad menos capacitada en lo intelectual, fomentando pensamientos acrílicos y personas sin un criterio amplio que priorizan el dominio de habilidades que la sociedad moderna demanda.

En base a ésta realidad, desarrollamos nuestro tema de investigación en la Escuela Oficial Urbana Mixta N° 460, en la Jornada vespertina "Santa Luisa", ubicada en la zona 3, con niños y niñas de nivel primario, de escasos recursos y con diferentes dinámicas familiares. La escuela cuenta con una población de 252 alumnos entre niños y niñas, comprendidos entre las edades de 3 años y medio hasta los 15 años. Se trabajó con las maestras de primaria, proporcionándoles estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula; y, de la misma forma, se trabajó con la población de 21 alumnos de ambos sexos, de sexto grado primaria.

OBJETIVOS

GENERAL

ANALIZAR LAS METODOLOGÍAS UTILIZADAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y LA APLICACIÓN DEL PENSAMIENTO CRITICO DENTRO DE LAS AREAS CURRICULARES, EN LA EDUCACION PRIMARIA DE LA ESCUELA OFICIAL URBANA MIXTA N° 460 JORNADA VESPERTINA "SANTA LUISA".

ESPECIFICOS

- IMPLEMENTAR UN MANUAL DE ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO COMO HERRAMIENTA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE CON MAESTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.
- APLICAR ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA, PRÁCTICAS Y SENCILLAS EN LOS JÓVENES DE SEXTO GRADO QUE LO AYUDEN EN LA PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN PARA LA LIBERTAD.

REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL

Toda época en Guatemala ha propiciado formas muy particulares de educación en algunos momentos de nuestra historia, la educación en nuestro país a finales del siglo XIX no era para todos, era sólo para un grupo minoritario de personas que pertenecían a algún estatus social-económico o de género, no llegando la educación a la mayoría de áreas rurales, donde lo que se necesitaba era mano de obra barata y no calificada; la educación sufrió mucho más descenso durante la dictadura Ubiquista, donde se cierran algunas escuelas y otras eran militarizadas, la eliminación de la educación media gratuita, los maestros y maestras con un pésimo salario, no tenían dominio en su salón de clase ya que prevalecía la restricción de la libertad de enseñanza y dominio propio.

No fue hasta en el año de 1944, que asume la presidencia Juan José Arévalo, cuando la educación sufre cambios importantes que a la fecha no se han podido igualar; los beneficios que le brindó al Magisterio Nacional y pueblo oprimido, entre otros, hace que la educación se promueva en las áreas rurales donde no habían centros educativos, así como la construcción de innumerables escuelas especialmente las tipo federación. Estas políticas educativas insistían en crear una educación popular, en la formación de buenos y acreditados maestros en una educación impartida bajo un ambiente de libertad y democracia que se reflejara en la práctica cotidiana. Este Proyecto Educativo fue violentamente cancelado por la invasión norteamericana en 1954.

Desde hace más de medio siglo la educación ha venido en decadencia ya que por el conflicto armado interno, el gobierno de Guatemala comenzó a destinar más recursos a las fuerzas del Ejército, restándole importancia a los proyectos educativos, es por eso que a finales de 1990 Guatemala, en avances e inversión en educación, se encontraba en niveles abismales en comparación con otros países de Latinoamérica. Estas deficiencias se ponen de manifiesto en la actualidad en el atraso científico y tecnológico en la educación pública y en su limitada pedagogía y didáctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje; esto es el resultado de esos años de guerra civil y

la poca importancia en implementar políticas de Estado en temas educativos para la niñez y juventud guatemalteca.

Es en materia educativa donde se ve reflejado el poco desarrollo de nuestro país, en la mayoría de centros educativos utilizan métodos tradicionales y en algunos casos la aplicación de castigo. Muchas veces el maestro actúa imponiendo reglas y obligando al alumno a cumplirlas, olvidando que forzando el aprendizaje, hace que vaya en contra de los valores que se quieren formar. El maestro debe ser innovador y creativo en la manera en que imparte sus clases, se debe formar el pensamiento crítico en el alumno, orientarlo a tomar sus propias decisiones y con la misma libertad con que actúa, ser responsable de sus actos sean estos buenos o malos.

Como bien lo señala Freire, los métodos tradicionales solamente permiten que el alumno aprenda conocimientos básicos, como leer y escribir, pero no a ser “dueño de su propia voz”. Los educandos son solamente receptores del conocimiento y no hay una interacción entre el alumno y maestro.

“En el fondo los métodos tradicionales de alfabetización son instrumentos “domesticadores”, casi siempre alienados y, además, alienantes; pero no lo son por omisión ni por ignorancia, sino que responden a toda la política educacional de nuestra sociedad. El educando es el objeto de manipulación de los educadores que responden, a su vez, a las estructuras de dominación de la sociedad actual. Educar, entonces, es todo lo contrario a “hacer pensar”, y mucho más aún es la negación de todas las posibilidades transformadoras del individuo vueltas hacia el ambiente natural y social en el cual le tocará vivir”⁶.

Este proceso de “alfabetización” debe ser un derecho para todas las personas; derecho a recibir una educación que le permita al alumno adquirir conocimientos que le ayuden a integrarse de una mejor manera a la sociedad, a conocer sus derechos y ser una persona independiente, con criterio propio para la toma de decisiones y a tener la libertad de poder expresarse. Al llegar al punto del pensamiento de Paulo Freire -que en realidad es un pensamiento político en el sentido más alto de la palabra- descubrimos que alfabetizar es sinónimo de concienciar.

⁶ Freire, Paulo “La educación como práctica de la libertad”, Siglo Veintiuno editores, 1989

La conciencia del analfabeto es una conciencia oprimida. Enseñarle a leer y escribir es algo más que darle un simple mecanismo de expresión. Se trata de procurar en él, un proceso de liberación de su conciencia con vistas a su posterior integración en su realidad nacional, como sujeto de su historia y de la historia. Psicológicamente, el proceso encierra la conciencia de la dignidad de uno: una “praxis de la libertad”.

La concientización, como lo menciona Freire, consiste en el “desarrollo crítico de la toma de conciencia. Implica que uno trascienda la esfera espontánea de la aprehensión de la realidad, para llegar a una esfera crítica en la cual la realidad se da como objeto cognoscible y en la cual el hombre asume una posición cognitiva. Se basa en la relación conciencia-mundo”(Freire, 2001)

El estímulo del proceso de concientización deriva de un diálogo interpersonal, a través del cual uno descubre el sentido de lo humano al establecer una comunión de encuentros con otros seres; pero tratando siempre de entender a los demás, no pensar solamente en sí mismo, sino entendiéndolos; solamente de esta manera se podría decir que la persona está “concienciada”.

Aceptando las opiniones de las personas, no menospreciando lo que otros piensen, adoptando una actitud crítica de la realidad, tomando conciencia de la problemática actual, pero no criticando negativamente la situación, sino dando aportaciones que sean benéficas para la solución de conflictos o problemas. “No puede haber palabra verdadera que no sea un conjunto solidario de dos dimensiones indicotomizables, *reflexión y acción*. Decir palabra es transformar la realidad; es por ello que al decir la palabra no es privilegio de algunos sino derecho fundamental y básico de todos los hombres. Decir la palabra significa un *encuentro de los hombres*; por eso la verdadera educación es diálogo”⁷

Paulo Freire encuentra los fundamentos para sostener que en las concepciones modernas de la educación, en medio de los profundos y radicales cambios que estamos viviendo en América Latina, ya no cabe más la distinción entre el educando y el educador. Ya no debe ser educando, ni educador sino educador-educando con

⁷ Freire, Paulo “La educación como práctica de la libertad”, Siglo Veintiuno editores, 1989

educando-educador, como el primer paso que debe dar el individuo para su integración en la realidad nacional tomando conciencia de sus derechos y responsabilidades.

Al analizar las relaciones educador-educandos dominantes en la escuela actual, en cualquiera de sus niveles, podemos comprobar que estas relaciones presentan un carácter especial y determinante, el de ser relaciones: narrativa, discursiva y disertadora.

Narración de contenidos que, tienden a transformarse en algo inerte, sean estos valores o dimensiones empíricas de la realidad. Narración o disertación que implica un sujeto -el que narra- y objetos pacientes, oyentes los educandos. La tónica de la educación es narrar.

La narración, cuyo sujeto es el educador, conduce a los educandos a la memorización mecánica del contenido narrado. Más aún la narración los transforma en "vasijas", en recipientes que deben ser "llenados" por el educador. Cuando más vaya llenando los recipientes con sus "depósitos", tanto mejor educador será. Cuanto más se dejen "llenar" dócilmente, tanto mejor educandos serán. De este modo, la educación se transforma en un acto de depositar en el cual los educandos son los depositarios y el educador quien deposita.

En nuestro contexto social educativo vemos reflejado este ejemplo de educadores que se limitan a enseñar ciertos contenidos curriculares, que no van más allá de ciertos temas de contenido vago, y hasta cierto punto sin sentido y no actualizados; pero la educación va más allá que solo llenar vasijas, debiera ser el encender una llama en donde el educando se interese por su aprendizaje de manera que, el educador motive constantemente al educando y creativamente lo oriente a desarrollar de la mejor manera su aprendizaje.

En la visión "bancaria" de la educación el "saber", el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que juzgan ignorantes. Donación que se basa en una de las manifestaciones instrumentales de la ideología de la opresión: la absolutización de la ignorancia, que constituye lo que llamamos alienación de la ignorancia, según la cual ésta se encuentra siempre en el otro"⁸.

⁸ Freire, Paulo "Pedagogía del oprimido" Siglo veintiuno editores, 1996

Si el educador es quien sabe, y si los educandos son los ignorantes, le cabe, entonces, al primero, dar, entregar, llevar, transmitir su saber a los segundos. Saber que deja de ser un saber de “experiencia realizada” para ser el saber de experiencia narrada o transmitida”. En la medida en que esta visión “bancaria” anula el poder creador de los educandos o lo minimiza, estimulando así su ingenuidad y no su criticidad, satisface los intereses de los opresores.

La educación bancaria como práctica de la dominación, al mantener la ingenuidad de los educandos, lo que pretende, dentro de su marco ideológico, es indocinarlos en el sentido de su acomodación al mundo de la opresión. Permitir que los educandos no sean capaces de buscar soluciones a los problemas, sino solamente actuar de acuerdo a lo que se les indica; tampoco serían capaces de preguntarse el porqué de las cosas.⁹

Proporcionarle herramientas necesarias al educando para ser un ser crítico que cuestione todas las situaciones a su alrededor, que se interese por conocer y saber la historia de su país y como ha ido transformándose a través de la historia, para que se vaya construyendo una sociedad más crítica, justa y participativa.

“La escuela es la institución social que por su naturaleza, sus funciones y estructura, cumple como ninguna otra con objetivos políticos. Esta socialización se cumple en un doble sentido: por un lado satisfaciendo no solo la necesidad de enseñar las diferentes pautas, valores y formas de vida existentes en la sociedad, sino también la necesidad de regular de este modo el comportamiento de los miembros de la misma. El núcleo de la educación no lo constituye la pedagogía, sino la política, y los fines de la educación no los determina ni la ética, ni la filosofía de acuerdo con los valores de la validez general, sino la clase dominante, en consecuencia con los fines de su poder”.¹⁰

Nuestra sociedad está llena de una política burda y sin sentido, tanto, que las ansias de poder contaminan la educación para un bien común y es el de poblar escuelas para cubrir una estadística que indique la baja de “analfabetismo”. El Estado debiera formar individuos “educados” para la vida, brindarle herramientas necesarias para que puedan desarrollarse dentro de la sociedad y no simplemente como

⁹ Freire, Paulo “Pedagogía del oprimido” Siglo veintiuno editores, 1996

¹⁰ Gutiérrez Pérez, Francisco, “Educación como praxis política”, Editorial Edipecc, 1982

empleados explotados o utilizados como herramienta laboral, olvidándose que son individuos que pueden defender sus derechos y los de las demás personas, así como expresarse libremente, para que la sociedad evolucione.

“El aprendizaje, es valorado como un proceso que posee tanto un carácter cognitivo como socio–afectivo, y que por tanto implica la personalidad como un todo, propiciando que el sujeto se apropie de la cultura desarrollada por la sociedad, mediante su actividad y con la ayuda de los otros, por medio de los instrumentos y sistemas de signos construidos históricamente por la humanidad” (Vygotsky 1995).

Vemos entonces la enseñanza como un proceso que impulsa el crecimiento personal del alumno, conduciéndolo y creando nuevas posibilidades de desarrollo, que tiene en cuenta el progreso actual para ampliar sus potenciales a partir de determinados aprendizajes.

Reconociendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje es interactivo, participativo, crítico y creativo, en el que el docente propone como facilitar, para hacer producir a los alumnos y elaborar conocimiento. El aprendizaje es esa virtud que tiene el estudiante de saber cómo, con qué y para qué aprendió cierto tema y además conocedor de las distintas áreas en dónde puede aplicar, crear, reproducir y multiplicar más de lo aprendido (González Orellana, Carlos. 2001)

Diversos autores han dedicado parte de su vida al estudio de la problemática que representa el aprendizaje y sus soluciones. Enfocan la problemática que implica el aprendizaje desde varios puntos de vista, lo cual explica el surgimiento de las diferentes teorías del aprendizaje. Las teorías del aprendizaje conforman un variado conjunto de marcos teóricos que a menudo comparten aspectos y cuestionan otros o, incluso, suponen postulados absolutamente contradictorios.

La teoría de Vygotsky le da mucha importancia a la educación ya que para él es parte del desarrollo, la escuela es por consiguiente el lugar mismo de la psicología, ya que es el lugar de los aprendizajes y del inicio de las funciones psíquicas, el uso de esta teoría ayuda a comprender mejor los fenómenos educativos y sobre todo el papel que desempeñan en el desarrollo. Incluye el “desarrollo artificial” es decir sobre el desarrollo sociocultural de las funciones cognoscitivas, las técnicas interiores disponen

a las personas y a grupos sociales a elaborar parámetros mediante los cuales unos y otros podrán compararse entre sí.

Es por lo anterior que se debe considerar como base teórica la propuesta por Vygotsky en cuanto al fundamento de la teoría del aprendizaje, el cual se da a través de la sociedad y en el medio en que se desarrollan las personas, y para que se dé, es importante tomar en cuenta dos aspectos: el contexto social y la capacidad de imitación; el aprendizaje se da mejor cuando este se transmite a un grupo y no a una sola persona.

También destaca la función que desempeña en el desarrollo los diálogos cooperativos entre los niños y los miembros de la sociedad con mayor conocimiento. Gracias a tales intercambios los niños aprenden la cultura, la manera de aprender y comportarse. “Propone que el desarrollo cognitivo depende en gran medida de las relaciones con gente que está presente en el mundo del niño y las herramientas que la cultura les da para apoyar el pensamiento. Los niños adquieren sus conocimientos, ideas, actitudes y valores a partir de su trato con los demás, no aprende de la exploración solitaria del mundo, sino al apropiarse o tomar para sí las formas de actuar y pensar que su cultura les ofrece”.¹¹ Concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores.

Hace énfasis en que el motor del aprendizaje es siempre la actividad del sujeto, condicionada por dos tipos de mediadores: herramientas y símbolos. Siendo la acción humana mediada por herramientas como el lenguaje, de ahí la importancia que otorga al análisis del discurso. Desde esta postura, son las tradiciones culturales y las prácticas sociales las que regulan, transforman y dan expresión al psiquismo humano, que se caracteriza más por la divergencia étnica o cultural, que por la unicidad de lo psicológico. En el terreno educativo, esto se traduce en el énfasis de la función mediadora del profesor, el trabajo cooperativo y la enseñanza recíproca entre pares. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Vygotsky introduce el concepto de zona de desarrollo próximo (Fase en que el niño puede resolver una tarea si recibe la ayuda y el soporte necesario) como la

¹¹ Woolfolk, Anita E. Psicología Educativa. Prentice Hall, México. 1999

distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan; el aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas y la interacción con los padres facilita el aprendizaje. Para él la finalidad de la educación es promover el desarrollo del ser humano.

“De los elementos teóricos de Vygotsky, pueden deducirse diversas aplicaciones concretas en la educación, enumeraremos brevemente algunas de ellas:

- Puesto que el conocimiento se construye socialmente, es conveniente que los planes y programas de estudio estén diseñados de tal manera que incluyan en forma sistemática la interacción social, no sólo entre alumnos y profesor, sino entre alumnos y comunidad.
- La zona de desarrollo próximo, que es la posibilidad de aprender con el apoyo de los demás, es fundamental en los primeros años del individuo, pero no se agota con la infancia; siempre hay posibilidades de crear condiciones para ayudar a los alumnos en su aprendizaje y desarrollo.
- Si el conocimiento es construido a partir de la experiencia, es conveniente introducir en los procesos educativos el mayor número de estas; debe irse más allá de la explicación del pizarrón y acetato, e incluir actividades de laboratorio, experimentación y solución de problemas; el ambiente de aprendizaje tiene mayor relevancia que la explicación o mera transmisión de información.
- Si el aprendizaje o construcción del conocimiento se da en la interacción social, la enseñanza, en la medida de lo posible, debe situarse en un ambiente real, en situaciones significativas.
- El diálogo entendido como intercambio activo entre locutores es básico en el aprendizaje; desde esta perspectiva, el estudio colaborativo en grupos y equipos de trabajo debe fomentarse; es importante proporcionar a los alumnos oportunidades de participación en discusiones de alto nivel sobre el contenido de la asignatura.

- El aprendizaje es un proceso activo en el que se experimenta, se cometen errores, se buscan soluciones; la información es importante, pero es más la forma en que se presenta y la función que juega la experiencia del alumno.
- En el aprendizaje o la construcción de los conocimientos, la búsqueda, la indagación, la exploración, la investigación y la solución de problemas pueden jugar un papel importante.¹²

Desde el punto de vista de Vygotsky, podremos concebir al hombre como un ser más social que biológico, y es a partir de ello que asumiremos que es desde la primera infancia en donde el niño al jugar descubre y al descubrir aprende. Así también a través de la relación con las demás personas es donde se forma como ente activo de la sociedad; adquiriendo actitudes, valores y conocimientos que le ayudarán a un mejor desarrollo, tomando en cuenta que el proceso de enseñanza debe ser recíproco entre el profesor y el alumno, en donde el conocimiento que adquiera el alumno le sea significativo a partir de la experiencia y lo lleve a pensar críticamente; la capacidad para pensar que tienen los alumnos y de la mejora de su potencial por medio del aprendizaje significativo, generan conocimiento en su interacción con el profesor y sus iguales.

Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Entre las ventajas que el Aprendizaje Significativo nos proporciona podemos mencionar:

- Produce una retención más duradera de la información.

¹² Pedraza, Abel Romo. EL ENFOQUE SOCIOCULTURAL DEL APRENDIZAJE DE VYGOTSKY.

- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente aprendidos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Para Ausubel, aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas. Con la intención de promover la asimilación de los saberes, el profesor utilizará organizadores que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos y los nuevos. Los organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptiva-significativa, con lo cual, sería posible considerar que la exposición organizada de los contenidos, propicia una mejor comprensión.

En síntesis, la teoría del aprendizaje significativo supone poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central de la enseñanza. Entre las condiciones que deben darse para que se produzca el aprendizaje significativo, deben destacar:

1. Significatividad lógica: se refiere a la estructura interna del contenido.
2. Significatividad psicológica: se refiere a que puedan establecerse relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Es relativo al individuo que aprende y depende de sus representaciones anteriores.
3. Motivación: Debe existir además una disposición subjetiva para el aprendizaje en el estudiante. Existen tres tipos de necesidades: poder, afiliación y logro. La intensidad de cada una de ellas, varía de acuerdo a las personas y genera diversos estados motivacionales que deben ser tenidos en cuenta.

Como afirmó Piaget, el aprendizaje está condicionado por el nivel de desarrollo cognitivo del alumno, pero a su vez, como observó Vygotsky, el aprendizaje es un motor del desarrollo cognitivo. Por otra parte, muchas categorizaciones se basan sobre

contenidos escolares, consecuentemente, resulta difícil separar desarrollo cognitivo de aprendizaje escolar. Pero el punto central es que el aprendizaje es un proceso constructivo interno y en este sentido debería plantearse como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer tal proceso.

Desde un enfoque constructivista, la estrategia que se ha desarrollado es la de generar un conflicto en el alumno entre su teoría intuitiva y la explicación científica a fin de favorecer una reorganización conceptual, la cual no será simple ni inmediata.

Otra implicancia importante de la teoría de Ausubel es que ha resuelto la aparente incompatibilidad entre la enseñanza expositiva y la enseñanza por descubrimiento, porque ambas pueden favorecer una actitud participativa por parte del alumno, si cumplen con el requisito de activar saberes previos y motivar la asimilación significativa.

En este contexto es necesario buscar la cooperación y compromiso de diversos sectores que sean responsables de una transformación educativa, y, a la vez metas que sean sostenibles y desarrolladas en el marco de la agenda educativa nacional respetando la diversidad cultural, política e ideológica de nuestra sociedad guatemalteca.

Es por ello que la Reforma Educativa pretende mejorar e innovar los componentes del currículo, que incidan en los procesos de aprendizaje y enseñanza a través de procesos didácticos activos, participativos y de propuesta; generando y llevando a la práctica nuevos modelos que respondan a las necesidades de la sociedad y su desarrollo.

A pesar que “La Reforma educativa surge a partir del proceso de Paz, específicamente en el Acuerdo de Identidad y Derecho de los Pueblos Indígenas en 1997, la Comisión Paritaria de Reforma COPARE elaboró y presentó el Diseño de Reforma Educativa, este diseño señaló los caminos para llevar a cabo el proceso: El Plan Nacional de Educación, los diálogos y consensos para la Reforma Educativa y el Programa de Gobierno, sector Educación. Ha correspondido al Ministerio de Educación (MINEDUC) trabajar en la Transformación Curricular, áreas de suma importancia para lograr el cambio en la educación y el futuro del país”¹³

¹³ Ministerio de Educación Guatemala, “El currículo organizado en competencias Fundamentos del currículo” DIGECADE

Uno de los más interesantes cambios que se han introducido al sistema escolar ha sido la inclusión del Currículo Nacional Base (CNB), es el documento en el que el Ministerio de Educación, describe el camino que deben seguir los procesos de enseñanza–aprendizaje en Guatemala. Pretende que la educación esté centrada en el desarrollo de la persona para construir un nuevo proyecto de nación. Su intención es formar ciudadanas y ciudadanos participativos que conozcan, amen, cuiden su cultura y su país.

Este nuevo enfoque trata de considerar los espacios en los que está involucrado el estudiante en su vida cotidiana y el trabajo de la escuela. Por ello, uno de los cambios sustanciales en el proceso enseñanza-aprendizaje, es que este debe sustentarse en: “principios, finalidades y políticas que responda a las demandas del contexto sociocultural; fundamentalmente propone el mejoramiento de la calidad de la educación y el respaldo de un currículum elaborado con coparticipación de todos los involucrados, promoviendo una educación con excelencia, adecuada a los avances de la ciencia y la tecnología que impulse el proceso educativo al aprender a hacer, aprender a conocer y pensar, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a emprender. (MINEDUC, 2005)

Con el CNB, pasamos de una educación basada en objetivos a una educación basada en competencias. ¿Cuál es la diferencia? Que las competencias son mucho más amplias que los objetivos y permiten procesos más largos. Se apuesta por que los estudiantes, a través de los contenidos, desarrollen habilidades para saber hacer, saber ser y saber convivir adecuadamente en la sociedad.

Contar con el CNB es una gran fortaleza para la educación en nuestro país. Aunque puede haber aspectos a mejorar, este currículo constituye una guía que nos permite caminar hacia la calidad educativa. El CNB no es un documento rígido y cerrado, sino que se caracteriza por ser flexible, perfectible, participativo e integral. Cada establecimiento puede y debe adaptarlo a la realidad cultural y social de sus estudiantes; reforzando el valor de la identidad personal de la participación organizada de la comunidad educativa.

Actualmente, todos los establecimientos educativos tienen la responsabilidad de implementar la educación por competencias basada en el CNB. Aquí entra en juego el

pensamiento crítico, pues va más allá de las destrezas del análisis; el pensamiento crítico es el pensamiento de las interrogantes: ¿por qué las cosas son así?, ¿por qué las cosas no pueden ser de otro modo?, ¿por qué crees tú que las cosas son así?, ¿por qué alguien quiere que las cosas sean así? El reto para los maestros consiste en desarrollar personas autónomas, pensantes y productivas. Por ello es importante revisar la forma de enseñanza, para presentar la información de manera interesante y estimulante; los alumnos deben participar en el proceso de aprendizaje en calidad de elementos activos. “Los alumnos deben formar parte de su proceso educativo, al participar en él por medio de los actos de escuchar, hablar, leer, escribir, pensar y aplicar la información que se les ofrece de manera multisensorial.”¹⁴

Es necesario que aprendan a relacionar la información recibida en el contexto escolar con su aplicación en la vida de cada cual. Si cambiamos nuestro enfoque y la estructura de la enseñanza, entonces mejorará el proceso de aprendizaje y la información adquirida se conservará y utilizará a través del tiempo y en la vida diaria.

Es mediante la actividad conjunta entre estudiantes y profesores, y entre los propios estudiantes, que se desarrolla una adecuada comunicación y clima afectivo, uniendo lo cognitivo con lo afectivo, respetando la individualidad, desarrollando conocimientos, habilidades, intereses, cualidades de la personalidad, afecto y formas de comportamientos deseados.

Por lo tanto, el estudiante es considerado como objeto y sujeto de su aprendizaje, ocurre una participación activa y responsable de su propio proceso de formación. Y la falta de este intercambio social-cultural puede ocasionar la desadaptación social, el rechazo a los estudios, la indefinición de valores, la baja autoestima y los problemas con la autoridad, pero aparte de eso el estudiante crea en su mente un resentimiento hacia las personas que no lo valoran y que no lo atienden, repercutiendo esto en su deterioro emocional.

Es por ello que el entorno familiar y escolar, juegan un fuerte papel en el grado de motivación que los estudiantes tengan para aprender, para pensar y en los resultados que se vayan logrando. El apoyo y la constancia de los padres y de la

¹⁴ Priestley, Maureen, “Técnicas y estrategias del pensamiento crítico”, Editorial Trillas, Reimpresión 2009

comunidad en el seguimiento de los avances de los alumnos son fundamentales, no solo para dicha motivación, sino para las dificultades que tienen en su casa.

En otro aspecto, la propia comunidad puede ser fuente de aprendizaje de gran trascendencia en la vida de los niños; la expectativa que éste tenga sobre la formación de las nuevas generaciones, influirá de manera importante en la vida escolar.

Y en el contexto de las relaciones personales de nuestras actividades diarias, donde se puede reconocer el pensamiento crítico, ya que forma parte de lo que significa ser una persona en desarrollo e incluso, yendo más lejos, podríamos decir que el pensamiento crítico es crucial para crear y mantener una sociedad saludable. Entendiendo por pensamiento crítico el procedimiento que nos capacita para procesar información; tiene lugar dentro de una secuencia de diversas etapas, comenzando por la mera percepción de un objeto o estímulos, para luego elevarse al nivel que el individuo es capaz de discernir si existe un problema, cuándo se presenta éste y proyectar su solución. Sin él no sería posible el desarrollo a ningún de estos tres niveles: nuestras relaciones personales se atrofiarían, las organizaciones permanecerían como hace veinte años y la participación social se deterioraría.

En la actualidad específicamente en el área urbana, la labor docente en el aula, se ve afectada debido a que hay centros educativos en donde no existen las condiciones mínimas, entre las cuales podemos mencionar: la demanda de infraestructura adecuada (incluyendo iluminación, ventilación, espacios, etc.), material didáctico, personal docente, refacción escolar, útiles escolares, mayor cobertura en educación media; ya que existen pocos establecimientos educativos para este nivel y se les niega la oportunidad de seguir con su proceso de educación y culminar sus estudios, eso a su vez los limita a una mejor oportunidad de desarrollo intelectual y laboral.

Estas necesidades de educación no las satisface el gobierno por carecer de recursos monetarios y no priorizar la educación como tema central, aunque en campañas electorales prometen políticas de gobierno en materia educativa, más que eso necesitamos políticas de estado que encaminen al país a dar una educación de calidad y no de llenar aulas por cantidad de alumnos, solo para cumplir estadísticas erróneas que solo encaminan a una sociedad más pobre en intelecto formando masas

acríticas y no personas con un criterio amplio que priorizan el dominio de habilidades que la sociedad moderna demanda.

En consecuencia, diremos que un alumno ha desarrollado la competencia de pensamiento crítico en la medida en que se interroga sobre las cosas y se interesa por los fundamentos en los que se asientan las ideas, las acciones, las valoraciones y juicios tanto propios como ajenos.

Se requiere el desarrollo del pensamiento crítico para poder reconocer las condiciones que hacen posible, que determinado conjunto de ideas se transformen en conocimiento o en creencia que influyan decisivamente sobre las decisiones y acciones, así como el modo en que un alumno logre construir una mentalidad propia a partir de lo que aprende. Por ello constituye una base esencial para el desarrollo de competencias.

Es muy importante que en el período de la educación primaria se desarrolle el pensamiento crítico que se requerirá en la vida adulta y laboral, relación que facilitará la transferencia de competencias en las actividades y tareas desarrolladas en los contextos educativos.

Las situaciones y tareas que se propongan a los estudiantes para desarrollar su pensamiento crítico debieran preparar para esa transferencia, subrayando la toma de conciencia y la coherencia entre nuestros pensamientos y nuestras acciones, la disposición a revisarlos y la importancia de compartir esas actividades y reflexiones con otras personas.

Ya que “Aprender a pensar críticamente es una de las actividades más significativas de la vida. Cuando nos convertimos en pensadores críticos desarrollamos una conciencia respecto a los supuestos bajo los cuales nosotros y los otros, actuamos. Aprendemos a prestar atención al contexto en el que se generan nuestras acciones e ideas. Nos volvemos escépticos respecto a las soluciones rápidas, las respuestas únicas a los problemas, y las apelaciones a la verdad universal. También nos abrimos a formas alternativas de mirar y comportarse en el mundo.

La habilidad para pensar críticamente es importante para nuestras vidas en muchos sentidos... en nuestras relaciones íntimas aprendemos a ver nuestras propias acciones a través de los ojos de otros; en nuestros lugares de trabajo buscamos ejercer un control democrático de la organización y las funciones laborales y a tomar iniciativas

para adoptar nuevas direcciones y diseñar la forma y el contenido de nuestras actividades. Nos hacemos conscientes del potencial hacia la distorsión y la predisposición de la vida pública y privada. Políticamente valoramos la libertad, practicamos la democracia, animamos la tolerancia hacia la diversidad y sometemos a revisión las tendencias demagógicas de los políticos". (Brookfiel, 1987)

Ahora tenemos nuevos retos: la globalización, los modelos de producción, los cambios socioculturales así como el acontecer diario, exigen un modelo educativo que forme individuos con las habilidades que la sociedad moderna demanda, sin descuidar que cada ser humano es único.

Pero la sociedad industrial quiere formar modelos de ciudadanos que estén preparados para producir, desempeñar un empleo o una profesión, basándose solo en una educación de transmisión de conocimiento y es este modelo, el que se ha seguido durante años; actualmente sigue llevándose a cabo, por lo que en algunos lugares es difícil romper con ese paradigma y no hay una educación integral ni de calidad que no busque formar personas para el desempeño de un empleo, si no que un sistema educativo que priorice el dominio de habilidades y destrezas de pensamiento de forma libre y la buena adquisición de conocimientos y desarrollo de las habilidades necesarias como: selección, autonomía, capacidad de tomar decisiones, trabajo en equipo, etc.

En otras palabras una educación integral e intercultural para crear más oportunidades, así como valores para enfrentarse a la vida cotidiana, también habilidades comunicativas para ser más participativos, críticos y propositivos.

Ante esta situación, ¿será que los docentes están preparados para formar individuos para la sociedad moderna?, en nuestro país la reforma educativa es muy buena y completa, desafortunadamente son propuestas hechas por profesionales que no se desempeñan en el ámbito docente y por consiguiente no se tiene a la vista los modelos educativos propuestos a nivel internacional ni los resultados de estos y es por eso que la aplicación de este modelo no ha arrojado los resultados requeridos, ¿será por el nuevo currículo nacional base?, o ¿por qué los docentes no ponen el desempeño necesario para la aplicación del mismo y llevar a cabo los fines educativos?

El sistema debe garantizar que todos los guatemaltecos, en igualdad de oportunidades, tengan acceso a una educación pertinente y de calidad. En este

sentido, una adecuada calidad educativa conlleva la formación integral de la persona humana, mediante un sistema educativo centrado en el aprendizaje de los educandos. La calidad educativa se abordará en el marco de una visión integral basada en los pilares planteados por UNESCO: “aprender a aprender, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, y aprender a convivir”. Todos los seres humanos deben estar en condiciones, en particular gracias a la educación recibida, dotarse de un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio para determinar por sí mismo qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

CAPITULO II

REFENTE TEORICO METODOLÓGICO

METODOLOGÍA

Investigación Cualitativa

De acuerdo al tema de investigación "Retos Metodológicos Para El Desarrollo Del Pensamiento Crítico Para La Educación Formal Primaria", consideramos que la metodología que mejor se adaptó para cumplir nuestros objetivos fue el método cualitativo, porque es precisamente la comprensión de una investigación partiendo de las ciencias sociales, teniendo como base la comunicación y el diálogo, que sin duda es una de las grandes características de las ciencias antrosociales.

Nuestra investigación estuvo orientada a la construcción de estrategias que promueven el desarrollo del pensamiento crítico y como éste tiene lugar dentro de una secuencia de diversas etapas del ser humano, comenzando por la percepción de objetos para luego ir elevándose a distintos niveles donde el individuo es capaz de discernir y reflexionar sobre sus opiniones, acciones y las de los demás; esto es entre las edades de 11 y 12 años.

Es aquí donde se inició nuestro interés por profundizar estas estrategias dentro de la escuela primaria y conocer sobre los métodos de enseñanza que utilizan, proponiéndoles actividades prácticas y sencillas que promueven el desarrollo del pensamiento crítico en sus alumnos dentro del salón de clases.

Nos dimos a la tarea de revisar bibliografía que estuviera encaminada hacia la implementación del desarrollo del pensamiento crítico y pudimos tener acceso a material que nos proporcionó información acerca de las estrategias que puede utilizar el maestro dentro del salón de clases, tomando en cuenta que es responsabilidad de éste la formación de alumnos, de educación primaria, en individuos pensantes, autónomos, reflexivos y productivos.

Con la información recabada creamos un manual que incluyera estrategias que, con su aplicación, vayan promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico dentro del salón de clases, estas estrategias son simples, directas pero eficaces; no necesita de un material extra para poder utilizarlas. El maestro puede hacer uso de ellas utilizando

el contenido enseñado con anterioridad para reforzar los conocimientos, sin llegar a exigir una memorización. De esta manera con la aplicación de estas estrategias los alumnos tendrán un aprendizaje significativo que le permitirá expresarse, escuchar, leer, escribir, pensar y aplicarla de forma integral.

Sabiendo entonces que el método cualitativo es una metodología a través de la cual se conocen los grupos, hechos, procesos y estructura, utilizamos la técnica de la observación, la cual nos permitió obtener información general acerca de la población que asiste a la Escuela Oficial Urbana Mixta N° 460 Jornada Vespertina "Santa Luisa", antes de aplicar los instrumentos; reconociendo las características de la población a investigar. De esta forma pudimos determinar cómo es la relación del maestro con sus alumnos, si existe apertura al diálogo, la relación entre compañeros, como aplican sus normas de convivencia dentro y fuera del salón de clases; que metodología utilizan para la presentación de un nuevo contenido y qué apertura tiene el maestro hacia la implementación de nuevas estrategias.

Luego utilizamos un cuestionario abierto que nos permitió obtener una visión sobre la postura del maestro hacia la educación actual, cuáles son sus métodos de enseñanza y que conocimientos tienen acerca del pensamiento crítico y su aplicación dentro de su planificación curricular. El cuestionario abierto fue elaborado por un conjunto de diferentes preguntas que fueron planteadas de forma interrogativa, con varias alternativas, con un formato determinado, un orden y un contenido concreto sobre el tema que nos compete en la investigación. También la decisión de utilizar este instrumento permitió a los maestros redactar sus respuestas de forma libre, de acuerdo a su manejo del contenido, dando repuestas libres y en ocasiones con mayor profundidad.

Además utilizamos material audiovisual en la cual proyectamos una película relacionada con el sistema educativo actual, la cual fue grabada y editada por un maestro guatemalteco del área rural, plasmando en ella la realidad educativa. Luego de la proyección de la película realizamos un conflicto de diálogos, con los maestros haciendo un ejercicio reflexivo, que nos proporcionó información importante ya que cada uno de los maestros fue expresando sus experiencias y aportando información para nuestra investigación. Cada uno hizo una reflexión sobre la importancia del rol

que juegan en la educación de los alumnos, pues ellos son una figura a seguir dentro de la vida del niño y niña. También deben considerar que ellos tienen la tarea de dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje en el niño, tomando en cuenta que ese aprendizaje lo aplicaran los alumnos en situaciones reales de su vida.

Con los niños también se realizó el conflicto de diálogo con la proyección de un cortometraje llamado El Circo de la Mariposa el cual buscaba la reflexión y puntos de vista de los alumnos acerca de la aceptación y trato de las personas con capacidades diferentes y como ellos deben buscar siempre una solución a problemas u obstáculos que se les presenten en la vida. Este espacio fue donde los alumnos tuvieron la oportunidad de expresarse y escuchar los comentarios y puntos de vista de sus compañeros.

Otro punto de partida para nuestra investigación fue la utilización del método de investigación-acción, ya que al ser participativa nos permitió conocer la realidad y el problema metodológico del proceso de enseñanza aprendizaje; nos permitió orientarlo hacia la concientización, desarrollo y reflexión de los grupos de estudiantes y maestros con miras a hacia la solución de sus problemas. Y nos llevó a comprender la realidad y las relaciones detrás de la experiencia ampliando nuestro conocimiento y aplicarlo a un nivel personal.

CAPITULO III

ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS

Primera Fase

Haciendo una revisión de los antecedentes sobre la educación en nuestro país, consideramos que era necesario proporcionarle, al maestro, material que fuera innovador y que le ayude tanto a él como al alumno para brindar una educación integral.

Revisamos bibliografía acerca de las estrategias de enseñanza que se puedan utilizar, dentro del salón de clases para desarrollar el pensamiento crítico y, encontramos información muy importante sobre el tema, pero lamentablemente no todo puede ser aplicable en nuestros centros educativos, tomando en cuenta el nivel cultural de la población y la edad.

Por tal motivo realizamos un manual de estrategias que el maestro pueda utilizar dentro del salón de clases para promover el desarrollo del Pensamiento crítico; son estrategias prácticas, sencillas y útiles. Recordando que estas estrategias requieren de un trabajo a largo plazo donde el maestro este comprometido a brindar un aprendizaje que le motive al niño a ser una mejor persona y así poder aplicarlo en la vida diaria. Lo que las hace ser prácticas, es que el maestro no necesita invertir mucho tiempo para utilizarlas, ya que las puede incluir dentro de sus actividades diarias, tampoco necesita algún material específico. Con el uso que el maestro le dé a estas estrategias, estará modificando su proceso de enseñanza-aprendizaje y logrará que el alumno sea más activo dentro de este proceso. El manual de estrategias que promueven el desarrollo del desarrollo del pensamiento crítico consta de 10 estrategias de enseñanza, cada una con un ejemplo práctico que le ayudara al maestro o formarse una idea de las situaciones en donde las puede utilizar.

Segunda Fase

A.- Habiendo recabado las bases teóricas sobre el aprendizaje, fue importante conocer la institución donde se realizó el trabajo de campo para observar la metodología

utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje al impartir sus clases, para ello elaboramos una guía de observación la cual aplicamos en cada uno de los salones de clase con el objetivo de identificar las estrategias que utiliza el maestro al impartir su clase. Al finalizar esta fase se evidencio que la mayoría de maestros no utiliza dictados para impartir sus clases, tratando de comunicar con claridad sus contenidos y resolviendo las dudas que los alumnos presentaron. Se comprobó que existe apertura al diálogo, en algunos maestros, hacia las preguntas que formularon sus alumnos; sin embargo podemos inferir que la participación del alumno, las prácticas de convivencia, la interacción y la realización de actividades que desarrollan la creatividad del niño están manipuladas por los alumnos para la obtención de algún beneficio, quedando relegada la autoridad del maestro dentro del aula. La organización dentro del salón de clases, del mobiliario de los alumnos y del maestro, no es adecuada debido al poco espacio con el que cuentan.

B.- A través de un cuestionario abierto, aplicado al personal docente, se obtuvo la información que el personal tiene acerca del pensamiento crítico, cómo lo incluyen dentro de su planificación curricular; y las metodologías que utilizan para el desarrollo de sus clases, las ventajas y desventajas que éstas les proporcionan. Al obtener las respuestas del personal docente podemos establecer que dejan trabajos de investigación a sus alumnos con temas actuales, otros no porque son pequeños y otros dejan de tarea ver documentales en determinado canal para luego comentar en clase. Respecto a las normas de convivencia y la no entrega de tareas, algunos compartieron que unos reflexionan sobre sus acciones, si es de no entregar tareas mandan a llamar a sus padres, hablan con sus alumnos sobre las razones de porque infringen las normas del salón, escuchan las versiones si son conflictos con compañeros del salón y hacerles ver las consecuencias de sus acciones; algunos hacen tres llamadas de atención verbal y luego de tres conocimientos los llevan a dirección donde la directora aplica el reglamento interno del Mineduc. Se investigó acerca el reglamento interno del Mineduc, sobre la aplicación de alguna sanción hacia los alumnos, pero no se encontró información alguna.

Al preguntarles sobre ¿qué es la educación? y ¿qué esperan de ella?, tienen claro que es un proceso de enseñanza-aprendizaje que busca formar, instruir, educar y no solo es un proceso de transmisión de conocimientos sino también, es la formación de valores, hábitos y conductas normadas por la sociedad, mejorar la comprensión lectora. ¿Sobre qué esperan de la educación? Incentivar la estructura del pensamiento la imaginación y expresión personal para una autorrealización y así poner todo en práctica, mejorar las relaciones interpersonales.

Las técnicas que utilizan para impartir la clase, comentaron algunas como inducción- motivación, retroalimentación observación, lluvia de ideas, dictados, mapas y esquemas. Sobre como estimula la memoria en sus alumnos, respondieron, por medio de cuentos, ejercicios en clase y tareas en casa, análisis de historias, descripción de algún evento relevante en nuestra sociedad, y resumen de algún tema. Coinciden en que los factores que favorecen el aprendizaje, es el ambiente social y familiar en el que se desenvuelve el niño, alimentación, hogar integrado, trabajo en equipo, metodología y aprender en el momento oportuno.

Cuando se les preguntó lo que ha escuchado sobre el pensamiento crítico, expresaron que es una actitud intelectual, aprende uno para la vida, ayuda a la solución de problemas, a emitir juicios propios, tener un punto de vista práctico, y a analizar estructuras de los razonamientos así como la capacidad de recibir información y otros puntos de vista.

Se estableció la relación que existe entre la educación tradicional y la educación actual, se conoció el punto de vista, los beneficios y pérdidas que ha sufrido la educación en Guatemala y algunas formas de mejorar.

C.- La presentación de la película “El profe Omar” el análisis y comparación sobre la realidad educativa nacional propició una reflexión sobre el rol que desempeñan, en la formación de sus alumnos los puntos en los cuales deben mejorar o perfeccionar como formadores. Algunos maestros se identificaron con el profesor Omar, pues relataron sus experiencias sobre sus plazas cuando iniciaron a trabajar como maestros en el Ministerio de Educación. La película les sirvió a los maestros ya que ellos tienen muchas anécdotas acerca de la distribución de las plazas, la forma en que se hace la

asignación de las mismas y la burocracia que existe en las instancias gubernamentales. La mayoría de maestros se identificaron acerca de las dificultades a las que se tuvieron que enfrentar para poder trasladarse a las escuelas donde estaba asignada su plaza y las precariedades que existen en relación al mobiliario, infraestructura y material didáctico.

Así, también se destacó la importancia del rol que tiene el maestro dentro de la escuela, el papel que juega es muy importante pues son un ejemplo para los alumnos y estos depositan su confianza en él. Debe ser un innovador, haciendo uso de todos los recursos con que cuentan, utilizar la creatividad de los alumnos para realizar sus actividades y tareas escolares. La proyección de la película fue una actividad muy enriquecedora pues les sirvió para reflexionar sobre el rol que desempeñan en la actualidad.

D.- Se presentó a los maestros el Manual de Estrategias que promueven el desarrollo del pensamiento crítico, el cual contenía estrategias que pueden utilizar dentro del salón de clases, son sencillas y prácticas de tal forma que permiten que el alumno de una manera más creativa logre y piense activamente, despertando en él el juicio y la creatividad. Ejemplos que puede utilizar la maestra para el desarrollo de sus actividades y así fomentar el desarrollo del pensamiento crítico, no importando el área curricular que crea conveniente, estas estrategias fueron:

- ***Haga preguntas, durante la clase para estimular la curiosidad***

Si el alumno quiere saber algo, ya sea por curiosidad o porque quiera aprender, se sentirá motivado. Si las preguntas son por curiosidad o de naturaleza indagadora, llevarán a una mejor comprensión. La actitud del maestro es primordial para mantener el diálogo, ya que de ella dependerá la libertad que los alumnos tengan para realizar sus preguntas.

- **Utilice preguntas guías**

Estas preguntas se pueden utilizar para la presentación de un tema o como tarea. Motivan a los alumnos a examinarse a sí mismos y entre sus compañeros; y a la vez pueden servir de guía para la elaboración de sus exámenes. Deben comprobar la habilidad del alumno de entender, explicar, ilustrar y aplicar los conceptos enseñados. Por ejemplo el maestro presenta el tema "La Amistad" puede utilizar las siguientes preguntas:

- ¿Qué características tiene la amistad?
- ¿Qué es ser un buen amigo?
- ¿Cómo se define la amistad?
- ¿Cómo surge la amistad?
- ¿Cuántos tipos de amistad existen?
- ¿Por qué es importante la amistad?

- **Realice una prueba corta al inicio de cada clase**

Se obtienen como resultado de las preguntas guías, pueden ser de selección múltiple, de falso-verdadero, etc. El maestro debe ser creativo en la realización de sus pruebas, utilizando diferentes técnicas de evaluación, para motivar al estudiante a repasar sus notas diariamente y mantener al día sus tareas asignadas. Por ejemplo, puede realizar un crucigrama o sopa de letras donde el alumno se motive a realizarlo y a la vez que estimula su memoria, análisis y resolución de problemas.

- **Utilice visuales gráficos**

El uso de visuales gráficos y oraciones sencillas escritas, frente a los alumnos enfocan la atención hacia la pregunta planteada. Esta estrategia facilita la asimilación y retención del material presentado. Las gráficas también pueden ser usadas para unir todo en un conjunto coherente donde todas las relaciones entre

las partes son claras. Por ejemplo: puede utilizar libros de cuentos, el periódico, revistas o cualquier material impreso que le sea útil para desarrollar su clase.

- ***Enseñe principios del pensamiento crítico a la vez que enseña la materia***

Puede utilizar preguntas para lograr que los alumnos piensen críticamente sobre un tema presentado, como por ejemplo: “la violencia en Guatemala”. Haga preguntas como:

- ¿qué es violencia?
- ¿Por qué creen que existe la violencia?
- ¿Por qué hay violencia en Guatemala?
- ¿cuáles son las consecuencias, a largo plazo, de vivir en un país violento?

Durante el desarrollo de la clase los alumnos irán analizando y estructurando el razonamiento sobre temas sociales actuales, así como practicar el dialogo de conflictos para la solución de problemas; el ir más allá de las impresiones y opiniones particulares fomentaran el respeto por el pensamiento de los demás.

Tercera Fase

A.- Aplicamos algunas estrategias del manual que promueven el desarrollo del pensamiento crítico con los alumnos de sexto primaria, tales como visuales gráficos, preguntas guía, enseñanza en pirámide, fomentamos el pensamiento independiente así como el escuchar con atención. Entre las actividades que realizamos fueron la proyección de un cortometraje: El circo de la mariposa, donde luego de su proyección, ellos expresaron sus opiniones acerca de cómo el personaje sale adelante a pesar de los obstáculos que le toco vivir, expusieron sus reflexiones, puntos de vista, así como sus experiencias con compañeros con capacidades diferentes que han asistido a la escuela.

Luego de este ejercicio se pasó a establecer las norma de convivencia que regirían la actividad siguiente se dividieron en tres grupos y cada uno propuso sus

normas de convivencia para luego hacer una puesta en común y realizarlas de forma general de modo de que todos estuvieran de acuerdo respetarlas.

B. Realizamos tres centros de interés con el fin de tener un acercamiento con los alumnos de sexto primaria y de brindar un modelo vivencial y así ellos tuvieran un aprendizaje significativo sobre la aplicación de las estrategias que promueven el pensamiento crítico. El primer centro de interés consistió en presentarles un juego de tarjetas, cada juego tenía una historia de vida; eran siete historias de niños de edades similares, de diferentes departamentos y con diferentes dinámicas familiares, con problemas sociales semejantes, los niños brindaron su opinión y posibles soluciones a los problemas que se les presentaron. Esta técnica ayudó a comprender situaciones reales y buscar diferentes alternativas para su solución.

El segundo centro de interés fue el juego de memoria sobre los derechos de la niñez y la adolescencia donde ellos levantaban las tarjetas con un derecho y luego levantaban otras tarjetas para encontrar el concepto que correspondía; comentaban sobre cómo lo entendían y si se aplicaba en su familia en su comunidad y en la escuela.

El tercer centro de interés fue sobre la lectura de cuentos infantiles en tres grupos de 7 niños, cada grupo pasaba a este centro de interés y se les proporcionaron 10 cuentos infantiles, de los cuales ellos escogían el que más le llamaba la atención. Lo leían luego lo comentaban con sus amigos, escribían un comentario sobre lo que les llamo la atención del cuento, de esta manera todos podían saber de qué trataban y comentar sobre los cuentos infantiles y su similitud con la vida actual; el contenido de estos cuentos estuvo relacionado con el respeto a los derechos de la niñez y la adolescencia, que formó parte del contenido del área de Formación Ciudadana.

N°	Cuento	Derechos que trabaja
1	El perseverante	Niñez trabajadora
2	Los derechos son amigos de la niñez	Individualidad persona de la niñez
3	En el horizonte	El medio ambiente
4	La triste infancia de Olga	Abuso Sexual

5	El patito feo	Discriminación
6	La alegría de las Flores	El egoísmo y cambio de actitud
7	Una noche de espantos	Derecho a la Educación
8	Los niños que no eran como niños	La niños no es adulto en chiquito
9	Mateo el niño pequeño	Derecho a la expresión
10	El niño nuevo	El juego y la solidaridad

ANÁLISIS DE OBJETIVOS

GENERAL

ANALIZAR LAS METODOLOGÍAS UTILIZADAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y LA APLICACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DENTRO DE LAS ÁREAS CURRICULARES, EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA ESCUELA OFICIAL URBANA MIXTA N° 460 JORNADA VESPERTINA "SANTA LUISA".

A través de nuestra investigación consideramos importante implementar el pensamiento crítico dentro de las áreas curriculares de la escuela primaria. Al proporcionarle al maestro herramientas de enseñanza que promueven el aprendizaje significativo, preparan al alumno para desarrollar su pensamiento crítico, enfocando su interés por conocer y saber sobre lo que se le enseña, sobre problemas sociales y de su entorno, aportando propuestas que puedan transformar su propia historia.

ESPECÍFICOS

- IMPLEMENTAR UN MANUAL DE ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO COMO HERRAMIENTA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE CON MAESTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Con este objetivo se pudo evaluar que dentro del salón de clases son los maestros quienes tienen la responsabilidad de implementar continuamente el pensamiento crítico dentro de sus actividades diarias, ya que este es un proceso complejo y a largo plazo, debe fomentarlo en la relación educador-educando orientada hacia la toma de decisiones, asumir las consecuencias de sus acciones sean estas correctas e incorrectas. Son ellos los encargados de enseñarles a aprender a pensar críticamente, pues es un proceso significativo de la vida.

- **APLICAR ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA, PRÁCTICAS Y SENCILLAS EN LOS JÓVENES DE SEXTO GRADO PRIMARIA QUE LO AYUDEN EN LA PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN PARA LA LIBERTAD.**

Con la aplicación constante de las estrategias de desarrollo del pensamiento crítico consideramos que el proceso de enseñanza-aprendizaje responderá a algunas necesidades y motivara tanto al maestro como al alumno a ser más creativos, participativos, reflexivos y democráticos. Impulsando a los maestros a trabajar como facilitadores con los estudiantes, ayudándolos a cuestionar las teorías y las prácticas tradicionales, ocasionando cambios en sus actuales condiciones de vida.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES

1. Nuestra investigación supone un Reto Metodológico, un desafío planteado a los maestros para la implementación de estrategias que le ayudarán a romper paradigmas en relación a los métodos tradicionales que utiliza, haciéndose necesaria la implementación del manual, que no necesita muchos recursos para su aplicación; adecuándose a cualquier área curricular y desarrollando el pensamiento crítico.
2. En la institución donde se desarrolló la investigación, fue evidente la falta de estrategias y de material de apoyo para desarrollar el pensamiento crítico por lo que se diseñó y presentó un manual de estrategias que promueven su desarrollo y posibilitar que los profesores lo potencialicen.
3. La elaboración del manual de estrategias que promueven el desarrollo del pensamiento crítico, constituye una revisión bibliográfica, una adecuación del proceso del desarrollo de pensamiento crítico y una puesta en práctica del mismo, lo que posibilitó corroborar que el manual es efectivo para emitir juicios, despertar la creatividad, provocar la discusión, ejercitar el diálogo y el debate, donde debe prevalecer la democracia y el respeto.
4. Se pretende con el manual de estrategias que promueven el desarrollo del pensamiento crítico, que los maestros se apropien de estas estrategias e impartan una enseñanza crítica donde los alumnos puedan ser personas propositivas, espontáneas, creativas, críticas, pero sobre todo libres, en contraposición a las estructuras económico-políticas y sociales excluyentes de nuestra sociedad guatemalteca, intencionando formar masas acríicas oprimidas, que le sirvan como mano de obra barata, no interesándoles invertir en una educación digna, sino que reafirmandoles su calidad de excluidos.

5. Se propuso a los maestros abordajes metodológicos para la participación, el juicio, la explicación de problemas y valores sociales en el salón de clases, debido a que desconocen formas de implementarlo y así obtener como resultado que el aprendizaje sea significativo para el alumno y que los contenidos no sean aprendidos momentáneamente.
6. Se aplicaron algunas estrategias, del manual de maestros, con los estudiantes de sexto primaria, evidenciando la creatividad, la emisión de juicios así como la necesidad que existe de un acercamiento personal y que se les valore como seres pensantes, aceptándolos con sus diferentes capacidades y potencialidades.
7. El Currículo Nacional Base integra las áreas de trabajo, así como el contenido mínimo y la cantidad de períodos semanales por materia. Sin embargo, en la práctica son los docentes quienes programan, organizan y preparan el contenido de los cursos de acuerdo a su criterio, conocimiento o manejo de los temas; teniendo, algunos, la creencia de que la buena enseñanza está relacionada con el nivel y manejo de conocimientos que ellos poseen; utilizando como base el método tradicional de enseñanza, y no cuentan con un adecuado seguimiento o supervisión del mismo, dejando a un lado las propuestas de este Currículo.
8. La elaboración de un manual de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico, posibilitó al equipo de investigación a descubrir como el maestro debe poseer una actitud reflexiva, un pensamiento crítico ante los problemas sociales, manejando adecuadamente las estrategias de enseñanza, y así aplicarlas con sus alumnos.

RECOMENDACIONES

1. Utilizar el manual de estrategias para promover el desarrollo del pensamiento crítico dentro del salón de clases, posibilita al maestro a tener un método alternativo de enseñanza-aprendizaje, más activo y como consecuencia el aprendizaje será motivador para el alumno, dejando de lado el método tradicional.
2. Instruir a los maestros sobre el valor y la importancia del pensamiento crítico para producir cambios en el sistema educativo, cumpliendo sus funciones de facilitadores, centrándose en el aprendizaje de los educandos para su integración a la sociedad.
3. No sólo en la escuela primaria se debe fomentar el desarrollo del pensamiento crítico, sino que en todos los niveles se debe llevar una secuencia de este desarrollo para que tengamos y individuos autónomos, democráticos y críticos del contexto social en el que vivimos.
4. Propiciar un ambiente estimulante para el aprendizaje, el análisis crítico, la expresión de la opinión personal y la creatividad. Desarrollando con maestros y alumnos proyectos prácticos que mejoren la calidad educativa y que promueva el desarrollo del pensamiento crítico dentro y fuera del salón de clase.
5. Sensibilizar a los maestros sobre la importancia e impacto que tiene su rol en la formación y en la vida de cada niño y niña siendo liberadores y no opresores dentro del sistema educativo. Es necesario reafirmar su vocación como tal, potencializando las capacidades de sus alumnos con el fin de que puedan apropiarse de la realidad formulando explicaciones y soluciones a temas sociales actuales.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Aldana Mendoza, C. (2011) *Pedagogía para nuestro tiempo*. Guatemala: Piedra Santa.
- 2.- Aula Práctica Primaria (2002). *Actividades de Lectura crítica para conseguir una lectura eficaz*. España: CEAC.
-- (2002) Aula Práctica Primaria. *Recursos para Fomentar los Valores. Aprender a conocerse uno mismo y a los demás*. España: CEAC.
- 3- Barrios Trujillo, F. (2011) *Evaluación del aprendizaje*. Guatemala
- 4.- Ministerio de Educación Guatemala. (2008) *El currículo organizado en competencias Fundamentos del currículo*. Guatemala: DIGECADE
- 5.- De Shutter, A. (1986) *Investigación participativa: una opción metodológica para la educación de adultos*. México: CREFAL
- 6.- *Educación moral de la juventud*. (1979) Moscú: Progreso.
- 7.- Espínola Castro, J (2000) *Reingeniería Educativa*. México: Pax
- 8.- Freire, P. (2002) *Concientización: Teoría y Práctica de una educación liberadora*. Buenos Aires: Galerna
-- (1989) *La educación como práctica de la libertad*. Siglo Veintiuno: México
-- (1996) *Pedagogía del oprimido*. Siglo veintiuno: México
- 9.- González Rey, F. (1983) *Motivación Moral en adolescentes y jóvenes*. La Habana: Científico-Técnica
-- (2002) *Sujeto y Subjetividad. Una aproximación Histórico Cultural*. México: International Thomson
-- (2006) *Investigación Cualitativa y subjetividad*. Guatemala: Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala.

- 10.- Gutiérrez Haces, M. (1986) *Experiencias educativas revolucionarias (Nicaragua y Guatemala)*. México: El Caballito
- 11.- Gutiérrez Pérez, F. (1982) *Educación como praxis política*. San José de Costa Rica: Edipecc
12. MINEDUC (2008) *Curriculum nacional base del nivel primario*. Guatemala: DIGECADE
13. Mitjans Martínez, Albertina. (1995) *Creatividad Personalidad y Educacion*. España: Editorial Pueblo y Educación
- 14.- Pau, Dr. Richard y Edler, Linda. (2005) *Mini guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas*. Estados Unidos: Fundación para el pensamiento crítico.
- 15.- Pansza González, M., Pérez Juárez, E. y Moran Oviedo, P. (1986) *Operatividad de la didáctica*. México: Gernika
- Pansza, M. (1988) *Pedagogía y currículo*. México: Gernika
- 16.- Priestley, M. (2009) *Técnicas y estrategias del pensamiento crítico*. México: Trillas.
- 17.- Sánchez Alonzo, M. (1991) *La participación, Metodología y práctica*. España: Popular
18. - Sternberg, R. y Spear-Swerling, L. (1996) *Enseñar a pensar*. Madrid: Santillana.
19. - Woolfolk, A. (1999) *Psicología Educativa*. México: Prentice Hall.

Fuentes electrónicas

- 1.- Pedraza, A. (2008) *El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vygotsky*.
<http://www.monografias.com/trabajos10/gotsky/gotsky.shtml>
- 2.- Combus, W. *Cambios necesarios para una efectiva reforma educativa*, en revista Asterisco

ANEXOS



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS



INVESTIGACIÓN: "RETOS METODOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL EDUCACIÓN FORMAL PRIMARIA"

MATRIZ DE ORDENAMIENTO

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO	OBJETIVO	OBJETIVO	OBJETIVO
<p>Explorar la necesidad de intencionar los procesos de la educación crítica con jóvenes en la educación formal.</p>	<p>Identificar estrategias de enseñanza dentro del salón de clases.</p>	<p>comprobar cuánto saben los maestros acerca del pensamiento crítico y como lo integran dentro de las áreas de trabajo.</p>	<p>Reflexionar sobre el rol que desempeña el maestro en la formación de sus alumnos.</p>	<p>Aplicar estrategias de enseñanza que motiven a los alumnos a cuestionarse constantemente sobre lo que han aprendido.</p>
<p>CATEGORIAS CONCIENCIA La conciencia del analfabeto es una conciencia oprimida. Enseñarle a leer y escribir es algo más que darle un simple mecanismo de expresión. Se trata de procurar en él, un proceso de concienciación, o sea, de liberación de su conciencia con vistas a su posterior integración en su realidad nacional, como sujeto de su historia y de la historia. Psicológicamente, el proceso encierra la conciencia de la dignidad de uno: una "praxis de</p>	<p>GUIA DE OBSERVACIÓN</p>	<p>ENCUESTA</p> <p>20. ¿mis estudiantes realizan trabajos investigativos relacionados con temas de actualidad y la aplicación para la vida? * no, porque son pequeños * si, realizaron campaña contra bullying * ver documentales y comentar en clase * análisis de la realidad</p> <p>21. ¿al momento que algún alumno viole las normas de convivencia dentro del</p>	<p>GUIA DE DISCUSION</p> <p>1. ¿Qué fue lo que más le llamo la atención de esta película? *rompió paradigmas el llego y rompió paradigmas, el llego y fue como fue, mientras los demás agarraban su libro y dictaban él llego y no hizo eso</p>	<p>MANUAL DE ESTRATEGIAS</p>

la libertad".

establecimiento, como lo manejo?

- *3 llamadas de atención verbal, 1 conocimiento, luego de 3 conocimientos se lleva a la dirección.
- * aplicar reglamento interno y del mineduc.
- *hablar con el alumno/razones.
- *reflexion de sus acciones.

22. qué estrategia utilizo para modificar alguna conducta como: no entregar tareas, vocabulario no adecuado, para mejorar su calidad en las tareas, etc.)

- *se pide que lo repita, si lo hace bien se felicita.
- *corregir en el momento
- *inteligencia emocional
- *estimulación verbal para modificar las conductas.
- *se le comunica a los padres
- *si habla mal se le corrige.
- *análisis de canciones sobre valores.

*busco soluciones a sus problemas,

*Dio un valor agregado a su trabajo, se involucró con las familias de sus alumnos

*él continuo yendo y aparte de ir a impartir conocimiento,

*cambio vidas, la actitud o sea no solo de irse a sentar y hacer leer

*él fue más allá conoció a sus alumnos y se entregó a resolver tal vez lo que él pudo hacer.

*La perseverancia que él tuvo siguió llegando entregando lo mejor de él

*Adecuarse a los recursos que tenía

ahí				
<p>* El trato con el maestro -alumno, no solo es dentro del aula si no en la convivencia fuera del aula.</p> <p>2. ¿Cree que se asemeja a la realidad educativa actual?</p> <p>* Si</p> <p>* Mucho ya que es la realidad de nuestra educación.</p> <p>* Se asemeja mucho a nuestras circunstancias.</p> <p>* Si por las carencias de la escuela creo que si las mismas carencias en el área rural y aquí en el área urbana</p> <p>3. ¿Cuál es su impresión acerca de la decisión que</p>				

toma el	Ministerio de	Educación sobre	la asignación de	puestos docentes?	* Es mediocre	* No dan contratos a	los maestros, solo	llenan de alumnos las	aulas y no quieren	contratar mas	maestros.	* No realizan	convocatorias.	* No tienen un	control sobre los	puestos vacantes en	las escuelas	4. ¿Hacia dónde	van encaminadas	las políticas	educativas	actuales ?	*No hay políticas de	educación.	* Este gobierno no	tiene políticas en	materia de educación	solo le sirve a la																																											

cúpula empresarial.

5. ¿Por qué al Gobierno no le interesa invertir en educación?

- * Porque tiene que tener un pueblo analfabeta,
- * Porque tienen miedo los grupos de poder que el pueblo se levante

- * Porque la educación no es prioridad,
- * Tal vez porque la educación privada es mas rentable que la educación publica y no invierte para que se de una educación de calidad.

6. ¿Cómo debe ser la educación en Guatemala?

- * Digna y con todos los servicios,
- * para todos sin distinción de clases,
- * de calidad, y con los

	<p>EDUCACIÓN BANCARIA El conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que juzgan ignorantes. Donación que se basa en una de las manifestaciones instrumentales de la ideología de la opresión: la absolutización de la ignorancia, que constituye lo que llamamos alienación de la ignorancia, según la cual ésta se encuentra siempre en el otro”.</p>	<p>5. Utiliza dictados para impartir un contenido. 1 → SI 5 → NO</p>	<p>3. ¿consiste en la transmisión de conocimientos? *si *intercambio de ideas *es parte del proceso *nuevas generaciones serán capaces de seguir normas. 23. ¿vincula la enseñanza teórica con la práctica? *si *creo que si *siempre</p>	<p>materiales que necesitan a tiempo *de altura con otros países no que aquí se carece de maestros , útiles escolares * digna y segura y para todos los niveles * obligatoria hasta el nivel diversificado</p>	
				<p>7. ¿Cómo percibe el apoyo de los padres de familia hacia sus hijos? *Algunos son responsables con la educación de sus hijos. * Otros solo esperan que todo sea gratuito y no le dan nada a sus hijos. * La mayoría manda a sus hijos a estudiar por cumplir con una obligación, descuidando su alimentación arreglo personal y salud física y emocional</p>	<p>8. ¿Cómo ha visto la</p>

	<p><u>EDUCACION PARA LA LIBERTAD</u> "El ideal básico que la educación actual debería conservar y promover es el de la "universalidad democrática": valorar al hecho humano en conjunto antes de resaltar sus particularidades y reconocer que las culturas se modifican constantemente desde hace siglos por influjo civilizador de otros, que no existe ninguna cultura absolutamente pura"</p>	<p>4. Comunica con claridad los contenidos. 6 → SI 7. Demuestra apertura a los comentarios y preguntas de todos los alumnos. 5 → SI 1 → NO 8. Da ejemplo de emplear un lenguaje apropiado. 5 → SI 1 → NO</p>	<p>1. ¿qué es la educación? *proceso de enseñanza-aprendizaje *formar, instruir, educar. *proceso de transmisión de conocimientos *proceso de transmisión de valores, hábitos. 2. ¿qué esperamos de la educación? *incentivar la estructura del pensamiento. *imaginación y expresión personal-autorealización. *poner todo en práctica *mejorar las relaciones interpersonales.</p>	<p>10. ¿Cuáles creen que son las condiciones dentro del aula que necesita el maestro para desarrollar su clase? *Un ambiente digno para los niños y niñas * Escritorios acorde a la edad de los niños * Material didáctico suficiente. * Pizarrón y escritorio * No tener que</p>	<p>aceptación de la reforma educativa, por parte de los padres de familia? * Buena * Indiferentes * Algunos prefieren la educación tradicional y el castigo como disciplina</p>	<p>1. Haga preguntas durante la clase para estimular su curiosidad 7. Fomente el escuchar con atención.</p>
--	--	---	---	--	--	--

			<p>17. ¿después de una lectura acostumbro a realizar preguntas donde expresen sus opiniones e ideas?</p> <ul style="list-style-type: none"> *si *actividad de comprensión de lectura. *preguntas del contenido de la lectura. <p>18. utilizo la comunicación como medio para la solución de conflictos?</p> <ul style="list-style-type: none"> *si *escuchar las versiones *explicar lo malo y lo bueno de la situación. <p>19. utilizo temas de actualidad social como herramienta para propiciar el dialogo y debate en el salón de clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> *consecuencias de las acciones. *analizar el impacto social de lo que está sucediendo 	<p>movilizar en material didáctico diariamente</p> <p>11. ¿Qué cambios le gusta implementar en la escuela?</p> <ul style="list-style-type: none"> *Que sea una edificio escolar y no una casa como lo es actualmente * Cambiar de sector la escuela *Tener solo una jornada. 	
	<p><u>EDUCACION TRADICIONAL</u> Está enfocada en la enseñanza, no en el aprendizaje. Ella incorrectamente supone que por cada gramo de enseñanza hay un gramo de aprendizaje en aquellos a los que se les enseña.</p>		<p>12. ¿cómo estimulo la memoria de mis alumnos?</p> <ul style="list-style-type: none"> * descripción y análisis de cuentos. * memorizar nombres de compañeros. * gimnasia mental. * observación y descripción. <p>14. ¿qué técnicas utilizo para impartir</p>		

			<p>mi clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> * retroalimentación * inducción-motivación * material didáctico * ejercicios/tareas * trabajo en equipo (familia docente) * lluvia de ideas * mapas/esquemmas * síntesis * observación * copia y *manipulación de objetos * dictado * análisis de casos. <p>15. ¿cuándo enseño un nuevo contenido, como lo presento?</p> <ul style="list-style-type: none"> * imágenes * lluvia de ideas * videos * preguntas/sondeo * carteles * copia * historia con preguntas supuestos * dinámicas 		
<p>ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL DEL APRENDIZAJE SEGÚN VYGOTSKY Fundamenta su teoría que el aprendizaje se da por medio de una sociedad y en el medio en que se desarrollan las personas, y para que se dé, es importante tomar en cuenta dos aspectos: el contexto social y la capacidad de imitación; el aprendizaje se da mejor cuando este se transmite a un grupo y no a una sola</p>	<p>6. Mantiene contacto visual con la persona con la que esta hablando. 4→ SI 2→ NO</p> <p>9. Motiva la participación al alumno. 3→ SI 3→ NO</p>	<p>4. ¿cuáles son los factores que favorecen el aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> * ambiente * alimentación * familia-relación familiar * metodología * saber, ser y hacer * motivación * preparación * trabajo en equipo * familia-docente * aprender en el momento 	<p>9. ¿Considera importante conocer e involucrarse en la situación familiar del alumno?</p> <ul style="list-style-type: none"> * Por el sector en que se vive no * Es muy difícil involucrarse ya que algunos padres se molestan * Para evitar 	<p>8. Hable menos para que el alumno piense más. 9. Utilice la enseñanza en pirámide. 10. Enseñe aplicaciones útiles.</p>	

	<p>persona. Destaca la función que desempeña en el desarrollo los diálogos cooperativos entre los niños y los miembros de la sociedad con mayor conocimiento.</p>	<p>10. Practica normas de convivencia en el salón de clases. 4 → SI 2 → NO</p> <p>14. Interactúa con sus alumnos o entregándoles la información. 3 → SI 3 → NO</p>	<p>oportuno.</p> <p>8. ¿fomento el trabajo cooperativo? * si * integración del alumno * solidaridad entre los alumnos * aprendizaje significativo.</p> <p>9. ¿coopero con mis alumnos para desarrollar un ambiente de aprendizaje interesante y motivador? * aprendizaje de diferentes formas: visual, auditivo, etc. * utilizar diferentes recursos * crear un clima estimulante-transmitir conocimiento</p> <p>10. ¿comparto información con otros maestros sobre la forma de ayudar a los alumnos a aprender más eficientemente? * compartir experiencias y soluciones para ayudar a los estudiantes * docentes preparados</p> <p>11. al detectar una deficiencia en el aprendizaje de mis alumnos qué hago? * cambiar la metodología * utilizar diferentes actividades</p>	<p>problemas es mejor mantenerse al margen * Es mejor solo escucharlos que involucrarse para evitarse problemas * Es inevitable no involucrarse ya que uno les tiene cariño y cuando le cuentan a uno sus problemas uno tiene que aconsejarlos. * Es importante conocer la dinámica familiar de cada niño para poder ayudarlo y así ellos se sienten queridos e importantes para uno.</p>	
--	---	--	--	---	--

	<p>PENSAMIENTO CRITICO Es el procedimiento que nos capacita para procesar información. Tiene lugar dentro de una secuencia de diversas etapas, comenzando por la mera percepción de un objeto o estímulos, para luego elevarse al nivel en que el individuo es capaz de discernir si existe un problema, cuándo se presenta éste y proyectar su solución</p>	<p>1. Tiene un salón de clases organizado. 2 → SI 4 → NO</p> <p>2. Prepara y presenta un tema de manera organizada. 1 → SI 5 → NO</p> <p>3. Mantiene organizado su escritorio y área de trabajo.</p>	<p>*reforzar el aprendizaje todo el tiempo *permiso que trabajen a su propio ritmo *investigar si su salud está bien *comunicación con los padres de familia.</p> <p>13. ¿coopero con los padres de familia cuando comparto con ellos las experiencias de aprendizaje de sus hijos? * presentación, informe de rendimiento académico y conducta indicando fortalezas y debilidades de sus hijos.</p>		<p>2. Utilice preguntas guía. 3. Realice una prueba corta al inicio de cada clase. 4. Utilice visuales gráficos 5. Enseñe principios del pensamiento crítico a la vez que enseña la materia. 6. Fomente el pensamiento independiente.</p>
		<p>5. ¿que he escuchado sobre el pensamiento crítico? *actitud intelectual *analizar estructuras, los razonamientos. *punto de vista práctico *capacidad de recibir información *emitir juicio propio *aprender para la vida *solución a los problemas.</p> <p>6. ¿en qué me beneficia conocer</p>			

	<p>2→ SI 4→ NO</p> <p>11. Activa conocimientos previos de sus alumnos para iniciar un contenido. 4→ SI 2→ NO</p> <p>12. Realiza actividades que desarrollen la creatividad del alumno. 2→ SI 4→ NO</p> <p>13. Al terminar la clase consulta dudas y la retroalimenta. 5→ SI 1→ NO</p>	<p>sobre el pensamiento crítico? *identificar y superar barreras que se den por prejuicio *ampliar capacidad para expresar opiniones y comentarios. *conocer las dudas de quienes lo rodean *aprender para vida *ayudar al alumno en su formación *actividades que estimulen el pensamiento crítico.</p> <p>7. ¿qué beneficios obtengo al utilizar el pensamiento crítico? *ir más allá de las impresiones-ideas *ayudar a tener claridad, exactitud, precisión y equidad *elaboración de autoconcepto y conocimiento *emisión de juicio crítico *expresarme libremente *análisis por parte de los alumnos *estudiantes proactivos</p> <p>16. ¿ayudo a mis alumnos a relacionar la información y sus habilidades con todas las materias y con su vida</p>	
--	---	---	--

			<p>cotidiana? *si *integrando los temas por medio de lecturas e historias *presentación de casos *aplicar habilidades y conocimientos.</p>		
--	--	--	--	--	--



Manual de estrategias que
promueven el desarrollo
del pensamiento crítico

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas
Escuela Oficial Urbana Mixta N° 460
Jornada Vespertina "Santa Luisa"

Estrategias que promueven el desarrollo del pensamiento crítico

El Pensamiento Crítico es el procedimiento que nos capacita para procesar información, tiene lugar dentro de una secuencia de diversas etapas, comenzando por la mera percepción de un objeto o estímulos para luego elevarse al nivel en que la persona es capaz de discernir si existe un problema, cuándo se presenta éste y proyectar su solución.

El desarrollo del pensamiento crítico en el salón de clases requiere de un proceso a largo plazo, el maestro no debe realizar trabajos complicados; por ello debe incorporar en cualquier asignatura los cuatro pasos básicos de la enseñanza que le servirán para llevar una secuencia a la hora de enseñar, estos consisten en:

- a. Motivación: el maestro trata de motivar a los alumnos con respecto a lo que van a aprender, es en este paso donde el maestro debe aprender a pensar antes de dar la clase.
- b. Presentación: en este paso el maestro expondrá la lección, para lo cual puede utilizar diferentes modelos y estímulos multisensoriales.

c. Práctica: al llegar a este paso se requiere que los alumnos demuestren que han entendido lo que el maestro ha enseñado; con la aplicación de los contenidos presentados anteriormente.

d. Aplicación: significa que los alumnos no sólo llevan a la práctica sus nuevas habilidades, sino que aplicarán sus conocimientos y habilidades en cualquier área curricular, almacenando en la memoria a largo plazo la información.

Antes, durante y al finalizar su clase pregúntese así mismo lo siguiente:

- ¿Estoy brindándole un nuevo aprendizaje?
- ¿Esto que estoy enseñando lo hace una mejor persona?
- ¿Le va a servir para la vida?

Esto con la finalidad de que el alumno obtenga un aprendizaje significativo.

Existen algunas estrategias que pueden implementarlas en el trabajo con los alumnos, son sencillas, directas y útiles porque cada una tiene como finalidad que el alumno piense activamente sobre lo que está tratando de aprender. Algunas estrategias promueven el trabajo en equipo, ya que en ocasiones

el alumno presenta dificultad para entender algún contenido y trabajando con sus compañeros, juntos, pueden corregir sus dudas y lograr un progreso en su aprendizaje. Otra ventaja que proporciona el uso de estas estrategias es que pueden ser aplicadas a cualquier área curricular y tema a presentar.

A continuación le describimos algunas "estrategias de enseñanza" que le servirán como material para empezar el trabajo de enseñarles a los alumnos a pensar sobre lo que están aprendiendo.

1 Haga preguntas, durante la clase para estimular la curiosidad

Si el alumno quiere saber algo, ya sea por curiosidad o porque quiera aprender, se sentirá motivado. Si las preguntas son por curiosidad o de naturaleza indagadora, llevarán a una mejor comprensión. La actitud del maestro es primordial para mantener el diálogo, ya que de ella dependerá la libertad que los alumnos tengan para realizar sus preguntas.

2 Utilice preguntas guía

Estas preguntas se pueden utilizar para la presentación de un tema o como tarea. Motivan a los alumnos a examinarse a sí mismos y entre sus compañeros; y a la vez pueden servir de guía para la elaboración de sus exámenes. Deben comprobar la habilidad del alumno de entender, explicar, ilustrar y aplicar los conceptos enseñados. Por ejemplo el maestro presenta el tema "La Amistad" puede utilizar las siguientes preguntas:

- ¿Qué características tiene la amistad?
- ¿Qué es ser un buen amigo?
- ¿Cómo se define la amistad?
- ¿Cómo surge la amistad?
- ¿Cuántos tipos de amistad existen?
- ¿Por qué es importante la amistad?

3 Realice una prueba corta al inicio de cada clase

Se obtienen como resultado de las preguntas guías, pueden ser de selección múltiple, de falso-verdadero, etc. El maestro debe ser creativo en la realización de sus pruebas, utilizando diferentes técnicas de evaluación; para motivar al estudiante a repasar sus notas diariamente y mantener al día sus tareas asignadas. Por ejemplo, puede realizar un crucigrama o sopa de letras donde el alumno se motive a realizarlo y a la vez que estimula su memoria, análisis y resolución de problemas.

4 Utilice visuales gráficos

El uso de visuales gráficos y oraciones sencillas escritas, frente a los alumnos enfocan la atención hacia la pregunta planteada. Esta estrategia facilita la asimilación y retención del material presentado.

Las gráficas también pueden ser usadas para unir todo en un conjunto coherente donde todas las relaciones entre las partes son claras. Por ejemplo: puede utilizar libros de cuentos, el periódico, revistas o cualquier material impreso que le sea útil para desarrollar su clase.

5 Enseñe principios del pensamiento crítico a la vez que enseña la materia

Puede utilizar preguntas para lograr que los alumnos piensen críticamente sobre un tema presentado, como por ejemplo: "la violencia en Guatemala". Haga preguntas como:

- ¿Qué es violencia?
- ¿Por qué creen que existe la violencia?
- ¿Por qué hay violencia en Guatemala?
- ¿Cuáles son las consecuencias, a largo plazo, de vivir en un país violento?

Durante el desarrollo de la clase los alumnos irán analizando y estructurando el razonamiento sobre temas sociales actuales, así como practicar el dialogo de conflictos para la solución de problemas; el ir más allá de las impresiones y opiniones particulares fomentaran el respeto por el pensamiento de los demás.

6 Fomente el pensamiento independiente

Para realizarlo presente a los alumnos un tema, un problema, un valor, etc. que requiera el uso de pensamiento independiente para su solución y análisis. Pida a cada alumno que escriba sus comentarios, posibles soluciones o ideas en una hoja, sobre el tema general, por ejemplo: "Hidroeléctricas y minerías en Guatemala y su impacto en el medio ambiente". Luego forme grupos de tres o cuatro alumnos y en grupo que cada uno exponga sus soluciones, posteriormente elegirán entre todos las mejores ideas de cada uno para luego presentarlas ante los demás compañeros. De esta forma logrará que el alumno participe en:

- a. deducir la solución del problema,
- b. comunicar su solución a los demás,
- c. obtener retroalimentación del tema,
- d. llegar a obtener una solución más adecuada al problema y
- e. participar al hablar frente al público, al exponer las soluciones o ideas.

7 Fomente el escuchar con atención

Seleccione al azar algunos alumnos para que expliquen con sus propias palabras lo que otros compañeros dijeron, esto estimula al alumno a escuchar a los demás y darse cuenta que pueden aprender de sus compañeros y opinar si están de acuerdo o no; de esta manera se fomenta el escuchar y respetar diferentes puntos de vista sobre un tema. Para poner en práctica esta estrategia puede iniciar con un tema que propongan los alumnos (música, redes sociales, artistas del momento, etc.) Con esto se trata de evitar la dependencia del maestro.

8 Hable menos para que el alumno piense más

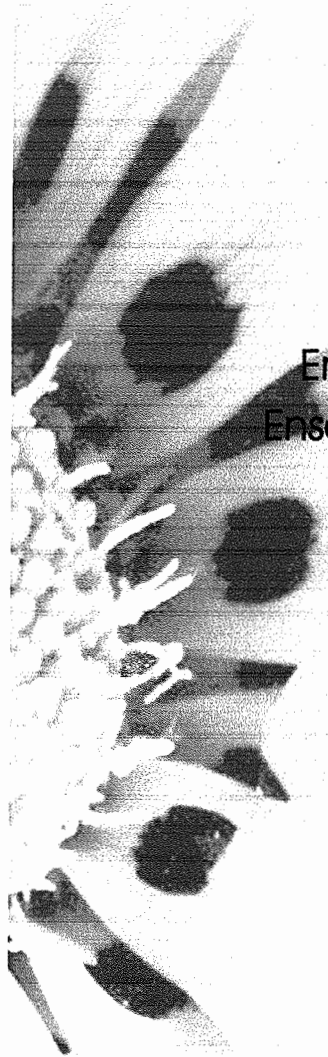
Trate de no hablar más del 20% del tiempo de su clase, detenga su clase cada diez minutos y pídale a sus alumnos que se reúnan en grupos de 3 o 4, donde resuman o realicen alguna actividad y expliquen las ideas centrales del tema impartido. Si usted logra que sus estudiantes hablen más, ellos estarán pensando sobre el contenido y desarrollando una mejor comprensión. Está comprobado que las personas se distraen durante los discursos largos y por eso se les escapa mucho de lo que se dice. El fragmentar una clase larga le da la oportunidad a sus alumnos de ser más activos y también a asimilar y pensar sobre lo que escucharon, es más fácil digerir mentalmente pedazos pequeños, que grandes de información. Y, al unir sus percepciones los alumnos pueden corregir sus dudas con los demás antes de que los contenidos sean asimilados completamente, pedirles que informen lo discutido entre ellos le permite al maestro corregir cualquier duda.

9 Utilice la enseñanza en pirámide

Pida a los alumnos que formen parejas y discutan un tema de actualidad nacional para llegar a un consenso. Luego pida que cada pareja se una a otra pareja, entonces se juntan en grupos de cuatro y vuelven a discutir sobre sus temas para llegar a un nuevo consenso. Así lo harán sucesivamente hasta que todos se reúnan y concluyan en un tema que luego se tratará en clase. Esta estrategia es ideal para involucrar a cada alumno y desarrollar su confianza para mostrar sus ideas a sus compañeros. Para el alumno no es difícil hablar con otro compañero y una vez ha aclarado y expresado sus ideas, no es tan difícil hablar en grupos de cuatro, ocho o dieciséis. No solo se le enseña al alumno a participar sino a promover sus ideas de forma grupal.

10 Enseñe aplicaciones útiles

Enseñe conceptos, hasta donde le sea posible, en el contexto de su uso como herramientas funcionales para la solución de problemas reales y el análisis de asuntos de importancia. Aprendemos lo que apreciamos saber; aproveche las situaciones que se surjan dentro del aula para fomentar valores o soluciones a problemas sociales. Al asimilar un contenido sin aplicarlo a asuntos de importancia, el alumno no aprenderá como aplicarlo en su vida, solamente lo almacenara en su memoria a corto plazo.



Enseñarás a volar, pero no volarán tu vuelo.
Enseñarás a soñar, pero no soñarán tu sueño.
Enseñarás a vivir, pero no vivirán tu vida.
Sin embargo... en cada vuelo,
en cada vida, en cada sueño,
perdurará siempre la huella
del camino enseñado.

Madre Teresa de Calcuta





