

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA -CIEPs-
"MAYRA GUTIÉRREZ"**

**"ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UN MANUAL DE
ESTIMULACIÓN TEMPRANA, COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO
PARA LAS NIÑERAS QUE ATIENDEN A NIÑOS DE 0 A 1 AÑO DE
EDAD DE JARDÍN INFANTIL USAC"**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

**CINDY LORENA PÉREZ PÉREZ
WENDY SOLEDAD ALVAREZ ROSALES**

PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE

PSICÓLOGAS

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIADAS

GUATEMALA, OCTUBRE DE 2012

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a circular emblem. It features a central figure of a seated man with his hands clasped, surrounded by various symbols including a castle, a lion, and a column. The Latin motto "PLUS ULTRA" is inscribed on a banner. The outer ring of the seal contains the text "ACADEMIA COACTEMMATA SAN CAROLINIENSIS" and "UNIVERSITAS SAN CAROLINIENSIS".

**CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**DOCTOR CÉSAR AUGUSTO LAMBOUR LIZAMA
DIRECTOR INTERINO**

**LICENCIADO HÉCTOR HUGO LIMA CONDE
SECRETARIO INTERINO**

**JAIRO JOSUÉ VALLECIOS PALMA
REPRESENTANTE ESTUDIANTIL
ANTE CONSEJO DIRECTIVO**



CC. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 350-2010
DIR. 2018-2012

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usaopsic@usac.edu.gt

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

22 de octubre de 2012

Estudiantes

Cindy Lorena Pérez Pérez
Wendy Soledad Alvarez Rosales
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Transcribo a ustedes el **ACUERDO DE DIRECCIÓN DOS MIL SEIS GUIÓN DOS MIL DOCE (2006-2012)**, que literalmente dice:

"DOS MIL SEIS: Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **"ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UN MANUAL DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO PARA LAS NIÑERAS QUE ATIENDEN A NIÑOS DE 0 A 1 AÑO DE EDAD DE JARDÍN INFANTIL USAC"**, de la carrera de: Licenciatura en Psicología, realizado por:

Cindy Lorena Pérez Pérez
Wendy Soledad Alvarez Rosales

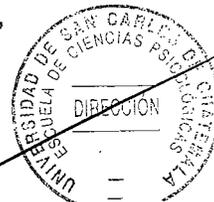
CARNÉ No. 2006-11903
CARNÉ No. 2006-11947

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por Licenciada Silvia Guevara de Beltetón y revisado por Licenciada Mayra Friné Luna de Álvarez. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Doctor César Augusto Lambour Lizama
DIRECTOR INTERINO





ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs 1800-2012
REG: 350-2010
REG: 193-2011

INFORME FINAL

Guatemala, 15 de octubre 2012

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Mayra Friné Luna de Álvarez ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UN MANUAL DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO PARA LAS NIÑERAS QUE ATIENDEN A NIÑOS DE 0 A 1 AÑO DE EDAD DE JARDÍN INFANTIL USAC.”

ESTUDIANTE:
Cindy Lorena Pérez Pérez
Wendy Soledad Alvarez Rosales

CARNÉ No.
2006-11903
2006-11947

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el 11 de Octubre 2012 y se recibieron documentos originales completos el 11 de octubre 2012, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciado Marco Antonio García Enríquez
COORDINADOR



Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. “Mayra Gutiérrez”

c.c archivo
Arelis



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs. 1801-2012
REG: 350-2010
REG: 193-2011

Guatemala, 15 de octubre 2012

Licenciado Marco Antonio García Enríquez,
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs.-"Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciado García:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

"ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UN MANUAL DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO PARA LAS NIÑERAS QUE ATIENDEN A NIÑOS DE 0 A 1 AÑO DE EDAD DE JARDÍN INFANTIL USAC."

ESTUDIANTE:
Cindy Lorena Pérez Pérez
Wendy Soledad Alvarez Rosales

CARNÉ No.
2006-11903
2006-11947

CARRERA: Licenciatura Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 05 de octubre 2012, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciada Mayra Friné Luna de Alvarez
DOCENTE REVISOR





ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usncpsic@usac.edu.gt

Guatemala,
Agosto 14 del 2012.

Licenciado Marco Antonio García
Coordinador
Departamento de Investigaciones Psicológicas
"Mayra Gutiérrez" -CIEPs.-
CUM

Licenciado García:

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría del Informe Final de Investigación Titulado: " **ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UN MANUAL DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO PARA LAS NIÑERAS QUE ATIENDEN A NIÑOS DE 0 A 1 AÑO DE EDAD DEL JARDÍN INFANTIL USAC**", elaborado por las Estudiantes:

Cindy Lorena Pérez Pérez

Carné No.: 200611903

Wendy Soledad Alvarez Rosales

Carné No.: 200611947

El trabajo fue realizado a partir del 22 de abril del año dos mil diez, hasta el 14 de agosto del año dos mil doce, previo a obtener el Título de la Carrera de Licenciatura en Psicología. Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs., por lo que emito **DICTAMEN FAVORABLE** y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Atentamente,

Licenciada Silvia Guevara de Beltetón
ASESORA

Colegiado Activo No.: 340

SGdB/susy
c.c.archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Guatemala, 22 de agosto del 2012

Licenciado
Marco Antonio García
Coordinador Centro de Investigaciones en Psicología
CIEPs "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Estimado Licenciado García:

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que las estudiantes Cindy Lorena Pérez Pérez, carné 200611903 y Wendy Soledad Alvarez Rosales carné 200611947 realizaron en esta Institución cinco entrevistas y cuatro talleres a las niñeras del área de Lactancia I y II, como parte del trabajo de investigación titulado **"ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UN MANUAL DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO PARA LAS NIÑERAS QUE ATIENDEN A NIÑOS DE 0 A 1 AÑO DE EDAD DE JARDÍN INFANTIL USAC"** en el periodo comprendido del 27 de abril al 25 de mayo del presente año, en un horario de 14:00 a 16:00 horas.

Las estudiantes en mención cumplieron con lo estipulado en su proyecto de Investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra Institución.

Sin otro particular, me suscribo,


Licda. Ana Ralda de Rodas
Psicóloga del Jardín Infantil USAC



PADRINOS DE GRADUACIÓN

POR CINDY LORENA PÉREZ PÉREZ

JOSE ROLANDO ARRIAGA

PEDIATRA

COLEGIADO 5702

SILVIA GUEVARA

LICENCIADA EN PSICOLOGIA

COLEGIADO 340

POR WENDY SOLEDAD ALVAREZ ROSALES

ESPERANZA MARILYN CAAL BUECHSEL

LICENCIADA EN PSICOLOGIA

COLEGIADO 5704

GLENDIA KARINA REYES

LICENCIADA EN PSICOLOGIA

COLEGIADO 3735

DEDICATORIAS

A Dios: Por permitirme llegar a este momento

A mi mamá: Por inspirarme con su ejemplo a siempre luchar por lo que quiero ha saber que no hay meta inalcanzable si doy al máximo en mis capacidades

A mi abuelita: Por estar siempre apoyando cada paso que doy con sus consejos

A mis hermanos Edward y Abraham: Porque siempre han estado en los momentos difíciles dándome un perfecto apoyo

A mi familia: Por su respaldo incondicional en todo momento

A mis amigos y amigas: Por compartir cada momento de la carrera en las buenas y en las no tan buenas.

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a Dios por permitirme alcanzar una meta mas en mi vida

A mi familia por estar en cada paso de mi vida

A la universidad de San Carlos de Guatemala

A la Escuela de Ciencias Psicológicas

A cada uno de los licenciados que me dieron parte de sus conocimientos para formarme como profesional.

A mis padrinos Licda. Silvia Guevara y el Dr. Rolando Arreaga

Al jardín infantil USAC por abrirnos sus puertas permitiéndome realizar mi trabajo de investigación

A los licenciados que me apoyaron en la realización de mi tesis a mi asesora: licenciada Silvia Guevara y a revisora: licenciada Mayra Luna

A mi compañera de tesis: Por ser una pieza importante en este logro, ya que sin su ayuda y colaboración no hubiéramos llegado a esta meta

GRACIAS POR TODO WENDY.

DEDICATORIA

A DIOS

Por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A MIS PADRES

Por confiar siempre en mis decisiones por transmitir esa fuerza de inspiración para alcanzar mis sueños. Por esas palabras de aliento en los momentos mas indicados. Por que siempre encontré unos brazos que me apoyaron.

A MIS HERMANOS

Por que no hay consuelo y lugar más reconfortante que los brazos de mis hermanos gracias por apoyo.

A MI FAMILIA

Por las palabras de animo para seguir adelante y todo el cariño brindado.

A MIS AMIGOS

Por estar presente en cada etapa de mi vida

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Por haberme dado sabiduría y paciencia para llegar a este momento tan especial de mi vida

A MIS PADRES

Por el cariño y su comprensión, a ustedes quienes han sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante buscando siempre el mejor camino.

A MIS HERMANOS

Christian, Betzabe y Victor. Por ser una pieza clave en mi vida, gracias por estar conmigo.

A MIS CATEDRATICOS

A mis maestros, gracias por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional, en especial Lic. Silvia Guevara de Beltetón y lic. Jesus Siguenza por enseñar amar esta profesión.

A MI MADRINA

Marilyn Caal. Por transmitirme su conocimiento y su amor incondicional hacia los niños gracias por ser un ejemplo de vida.

A MI COMPAÑERA DE TESIS

Cindy por

Creer en mí para iniciar este proyecto y por los buenos momentos compartidos

A MIS AMIGOS

Gracias, por estar a mi lado cuando las he necesitado.

Gracias, por levantarme cuando he caído.

Gracias, por escucharme cuando necesito desahogarme.

Gracias, por caminar junto a mí el camino de la vida.

INDICE

CONTENIDO	PAGINA
Resumen	
Prólogo	
Capítulo I	1
1. Introducción	
1.1. Planteamiento del Problema y Marco Teórico	1
1.1.1. Planteamiento del Problema	1
1.1.2. Marco teórico	3
1.1.2.1. Revisión de antecedentes	3
1.1.2.2. Desarrollo del Niño	5
1.1.2.3. ¿Qué es Desarrollo?	5
1.1.2.3. Áreas de Desarrollo	10
1.1.2.4. Teoría del desarrollo	12
1.1.2.4.1. Teoría del desarrollo según Jean Piaget	12
1.1.2.4.2. Teoría del desarrollo según Arnold Gessell	14
1.1.2.5. El Sistema sensorial	15
1.1.2.5.1. Sistema de Procesamiento	17
1.1.2.5.2. El Sistema Motor	21
1.1.2.6. Desafíos en el Desarrollo	22
1.1.2.7. ¿Qué es la estimulación Temprana?	24
1.1.2.8. Reflejos	27
1.1.3. Delimitación	29
Capítulo II	31
2. Técnicas e Instrumentos	
Muestra	31
2.1. Técnica y Procedimiento de trabajo	31
2.2. Técnica y Procedimiento de selección de la Muestra	32
2.3. Técnica de recolección de datos	32
2.4. Instrumentos	33
Capítulo III	35
3. Presentación, Análisis e interpretación de resultados	
3.1. Características del lugar y de la población	35
3.1.1. Características del Lugar	35
3.1.2. Características de la población	35
3.2. Análisis e Interpretación de los resultados	37
Capítulo IV	42
4. Conclusiones y Recomendaciones	42
4.1. Conclusiones	42
4.2. Recomendaciones	43
Bibliografía	45

RESUMEN

La investigación que se llevó a cabo se titula "Elaboración e implementación de un manual de estimulación temprana, como herramienta de trabajo para las niñeras que atienden niños de 0 a 1 año de edad del jardín Infantil de la Universidad de San Carlos. Elaborado por las estudiantes Wendy Soledad Álvarez Rosales y Cindy Lorena Pérez Pérez.

En esta guardería se atienden a los hijos de los trabajadores y estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala, esto con el fin de darles una ayuda en la supervisión de sus hijos, en dicho lugar se atiende a niños de 0 años hasta 6 años, las encargadas de los bebés son niñeras y debido a la edad de estos niños, se vio la necesidad de trabajar lo que es la estimulación temprana enfocando sobre todo, la terapia sensorial y los reflejos ya que en dicha institución cuentan con un programa de estimulación temprana pero no cuentan con información acerca de estos temas.

En esta investigación se plantearon las siguientes interrogantes ¿Cuáles son las consecuencias de la falta de estimulación de habilidades en el desarrollo de los niños de 0 a 1 año?, ¿Por qué es importante la capacitación sobre estimulación temprana dirigida a las niñeras que atienden niños de 0 a 1 año de vida? y ¿Qué beneficios trae una adecuada estimulación temprana en los niños de 0 a 1 año de vida?, así también se llevaron a cabo algunas entrevistas para conocer mejor a las niñeras de la institución con la que se trabajo concluyendo con los talleres sobre ejercicios de estimulación temprana.

PRÓLOGO

Para el cuidado de los niños es necesario ejercer la acción educativa necesaria para crear un ambiente favorable al niño y un apoyo sostenido que aliente a su más amplio desarrollo, es por eso que se vio la necesidad de orientar y capacitar a las personas que están a cargo de atender a los niños en sus primeros meses de vida.

A través de la observación realizada en diversas guarderías fue como nos dimos cuenta de las necesidades que los niños tienen a edades muy tempranas, y también la falta de capacitación de las niñeras sobre la estimulación temprana ya que usan materiales y ejercicios poco adecuados para los niños.

En nuestra sociedad la estimulación temprana no se le da la importancia adecuada, es por eso que es importante brindarle conocimiento con soporte científico y técnicas lúdicas que les permitan desarrollar en los niños destrezas y habilidades para obtener un óptimo desarrollo de sus áreas y poder detectar alguna anomalía, como puede ser lesión cerebral o un problema a nivel motor, lo cual puede lograr una intervención temprana.

Lo antes expuesto, se puede apreciar en los grados de primaria cuando los niños inician con los problemas para aprender, debido a un bajo desarrollo en sus habilidades en las áreas básicas.

Un claro ejemplo es cuando los niños entran a primero primaria y aun no cuentan con la habilidad para realizar trazos firmes y cuando se investiga, no realizó el proceso motor grueso y fino en el momento

adecuado para que adquirieran el tono muscular necesario para realizar esta actividad, y así hay muchos casos parecidos. El uso de la estimulación temprana y la capacitación de las niñeras es con la finalidad de prevenir los problemas motores de los niños para evitar futuras dificultades en la etapa escolar.

Por lo que es necesario que las niñeras, tengan una capacitación apropiada para que puedan ejercer una adecuada intervención, ya que son las personas con las que más tiempo pasan los niños debido a la situación del país en la que ambos padres trabajan.

El trabajo que se realizó en la guardería fue de beneficio para los niños y para las niñeras debido a que el método con el que contaban no era integral debido a esto los resultados en los niños eran escasos y lentos, puesto que el trabajo no era enfocado en objetivos precisos.

En esta investigación se planteó como objetivo general, concientizar a las niñeras sobre importancia de la estimulación temprana y sobre el trabajo que ellas realizan con los niños de 0 a un año; y como objetivos específicos: identificar las distintas áreas a desarrollar con los niños de 0 a un año; elaboración e implementación de un manual de estimulación temprana, como herramienta de trabajo para las niñeras que atienden a niños de 0 a 1 año de edad del Jardín Infantil USAC; proporcionar a las niñeras, técnicas y herramientas para darle continuidad al trabajo de la estimulación temprana con los futuros niños que tengan a cargo dentro de la institución; identificar anomalías en el desarrollo de los niños de 0 a 1 año; y finalmente implementar la técnica de estimulación temprana como una herramienta preventiva.

CAPITULO I

1. INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

1.1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En nuestro país se puede observar la falta de conocimientos acerca de la estimulación temprana, esto se debe a que es un tema poco tratado sobre todo en la edad de 0 a un año. Lo anterior se debe a que las personas que tienen a cargo a los infantes de estas edades no les dan la importancia necesaria ya sea por falta de recursos económicos o por ignorancia sobre el tema.

La estimulación temprana es la técnica que nos ayuda aumentar las actividades del sistema nervioso mediante estímulos de cualquier índole antes de tiempo ordinario, durante las primeras edades del desarrollo infantil. La cual se hace importante trabajarla con los niños de 0 a un año, esto debido a que en este primer año es donde encontramos los reflejos primarios los cuales nos aportan información sobre el desarrollo del bebé, con esto nos podemos dar cuenta si un bebé tendrá problemas en su desarrollo de allí nace la necesidad de la estimulación temprana en los bebés de dicha edad ya que la falta de esta en esta etapa donde se siembran las primeras conexiones neuronales pueden afectar en un futuro el desarrollo del niño en todas o en algunas de sus áreas.

Es por eso que surgió la inquietud de capacitar a las personas que están en mayor contacto con estos pequeños ya que actualmente en la sociedad guatemalteca lamentablemente las madres tienen que trabajar dejando a sus hijos a cargo de estas personas, pero en muchos casos, ellas no tienen el conocimiento, información y herramientas necesarias para estimular adecuadamente las áreas del desarrollo, dándole importancia solo a sus necesidades fisiológicas.

En la guardería de la Universidad de San Carlos de Guatemala se realizó una observación donde se percibió que el programa de estimulación temprana con el que contaban era antiguo, ya que solamente está basado en "Gesell" por lo cual se vio la necesidad de darles una herramienta con una visión moderna tomando en cuenta la teoría sensorial, la cual se basa en organizar las sensaciones para su uso. Ese "uso" puede ser una percepción del cuerpo o del mundo, una respuesta adaptativa, un proceso de aprendizaje o el desarrollo de determinada función neuronal. Debido a que en esta se pueden estimular todos los sentidos, pero sin dejar de usar Gesell y también se incluyó la Escala de Desarrollo de EDIM ya que con estos se logro obtener las bases para la evaluación del desarrollo de los niños, dicha institución atiende a los hijos de los trabajadores y estudiantes de la universidad, quienes en su mayoría, los llegan a dejar desde tempranas horas de la mañana y los regresan a traer al finalizar la tarde o bien llegada la noche, con esto se puede observar que son familias agotadas. En la presente investigación, se plantearon los siguientes interrogantes, ¿Cuáles son las consecuencias de la falta de estimulación de habilidades en el desarrollo de los niños de 0 a 1 año?, ¿Por qué es importante la capacitación sobre estimulación temprana dirigida a las niñeras que

atienden niños de 0 a 1 año de vida? y ¿Qué beneficios trae una adecuada estimulación temprana en los niños de 0 a 1 año de vida?

Con las personas que se trabajo son las niñeras que tienen a cargo a los niños de 0 a un año, donde se les brindo la información necesaria para que ofrezcan un mejor servicio a la población que tienen a su cargo. Para lo cual se elaboro un manual el cual será de beneficio para las niñeras ya que les ayudará con su labor, este se apoyo en la teoría sensorial ya que es una teoría moderna la cual es completa ya que en ella se encuentran todas las áreas del desarrollo. Se les dio a las niñeras una serie de talleres de dos horas de duración, en un tiempo de un mes y medio a partir de la fecha de aprobación del proyecto, lo cual fue de beneficio en su labor debido a que pudieron conocer el manual y aprendieron a usarlo como herramienta de trabajo.

1.1.2. MARCO TEORICO

1.1.2.1. REVISION DE ANTECEDENTES

Con respecto a la estimulación temprana existen algunas investigaciones que se han realizado, tal es el caso del estudio realizado por Berta Alicia Güitz Ajmac y Lucia Sebaquijay Chiroy, titulado "Elaboración, aplicación y evaluación de un programa de estimulación temprana para niños de habla kaqchikel de tres a cinco años de edad del área de Santa María Cuaque", el cual fue ejecutado en el año de mil novecientos noventa y cuatro, en este estudio se toma en cuenta lo que es la familia como punto de partida para el niño, de forma que toman la estimulación temprana para hacer que el niño se sienta parte de su entorno en el que vive, tomando al niño desde los 3 años de vida, en este

se trabajo de investigación se tomo la idea central de implementar al niño en su sociedad para incrementar el desarrollo afectivo y social, partiendo de las creencias de la cultura kaqchikel, y una de sus conclusiones es que la interacción del niño en su ambiente familiar, social, comunitario y su entorno natural es determinante en su desarrollo integral y en el desarrollo de las áreas del comportamiento: motriz, sensoriomotriz socioemocional y del lenguaje.

Otro estudio que se puede tomar en cuenta es el realizado por Floridalma Gómez de Ortiz y Amarilda Gómez de Montiel, llamado "Guía de estimulación temprana en niños de 0 a 3 años", ejecutado en el año de mil novecientos noventa y cinco, en este trabajo se pueden observar que uno de los objetivos a trabajar era dar una metodología acorde a las necesidades y recursos que necesitaba una población en particular, haciendo una concientización y dándoles una capacitación a la población sobre aspectos relativos al desarrollo humano, haciendo que los padres de familia se incorporaran a las capacitaciones respectivas para lograr una mejor estimulación temprana de sus hijos y así poder determinar el grado de afectividad de las familias que participaron de dicho proyecto debido a que tomaron en cuenta que la falta educación hace que las personas no le dan la importancia que deben a la estimulación temprana o bien por la orientación, este trabajo su objetivo fue de introducción de la estimulación temprana en la población y entre sus conclusiones podemos encontrar que los padres de familia a través del proceso de estimulación temprana, lograron compartir más tiempo con sus hijos en calidad como en cantidad

Mencionando también el estudio realizado por María Haydee Bolaños Girón llamado "Estimulación temprana dirigido a la madre del niño prematuro interno del programa canguro, que se atiende en el

hospital de ginecoobstetricia del IGSS" realizado en el año de mil novecientos noventa y nueve en este estudio se plantea a la estimulación temprana como medio eficiente para el desarrollo psicobiosocial, en este una de sus conclusiones son que las madres guatemaltecas no realizan todas las actividades propuestas por la estimulación temprana, para el mejor desarrollo del niño. Ya que, lo poco que sabe es transmitido por tradición oral. Fue un estudio el cual también se centraba en la unión de padres e hijos pero enfocado solo en el primer mes de vida del bebé.

Estos estudios que son los antecedentes se puede ver que el enfoque que tienen es general de la estimulación temprana debido a que abarcan varios años de la edad de los niño y solo uno abarca el primer mes del niño y ninguno se enfoca específicamente en el primer año de vida completo y la diferencia es que en este estudio se enfoco solo en el primer año de vida de los niños ya que es el más importante para lograr un óptimo desarrollo de sus habilidades motoras futuras.

1.1.2.2. DESARROLLO DEL NIÑO

1.1.2.3. ¿QUÉ ES DESARROLLO?

"El desarrollo es un proceso gradual y continuo de cambios referente a la cantidad y calidad de las conductas que el sujeto va presentando durante su vida.

El desarrollo infantil va a tener una serie de pautas que podrían denominarse generales, para una cultura y momento social e histórico dado. Según la sociedad en la cual se sitúa un niño y su familia, habrá cierto desarrollo esperado para un niño de determinada edad

En el desarrollo no solo implica un aumento de su masa corporal sino también en sus capacidades para interactuar con el ambiente que

le rodea de forma que puede llegar a ser parte de este siguiendo las normas que se tienen dentro según la cultura.

El proceso de desarrollo se lleva a cabo en una serie ordenada de etapas con características bien definidas, esto claro tomando en cuenta que no todos los niños se desarrollan igual ya que esto va a depender del ambiente, alimentación y de muchos otros factores que intervienen.

Grandes cambios ocurren en el desarrollo motor normal en la etapa de maduración y crecimiento del niño pequeño. El desarrollo normal se caracteriza por la maduración gradual del control postural, con la aparición del enderezamiento, equilibrio y otras reacciones adaptativas; lo que forma la base de la actividad de destreza normal. Los primeros movimientos elementales del recién nacido van cambiando y adquiriendo complejidad y variación"¹.

Etapas tras etapas, los logros iniciales se modifican, se perfeccionan y se adaptan para integrarse en patrones de movilidad y destrezas más finos y selectivos. A pesar de que este proceso avanza a través de muchos años, los cambios más grandes y acelerados ocurren entre los primeros 18 meses de vida, lapso en que se cumplen las etapas más básicas e importantes. Al año y medio, en efecto, el niño se incorpora venciendo la fuerza de gravedad, camina con cierto equilibrio y emplea sus manos para sostenerse y manipular, aunque todavía con cierta torpeza. Muchas cosas no pueden hacer todavía, sin embargo, pero las irá aprendiendo para modificar sus actividades aún más.

Algunas etapas de este desarrollo, como los niveles que se alcanzan a los tres, cinco, siete y nueve meses, conocidos como avances

¹ Rita M. Hernández. Manual operativo para la evaluación y estimulación del crecimiento y desarrollo del niño. Sexta edición. Costa Rica: Editorial Portugués EUNED, 2000 Pp. 15

del desarrollo (hechos llamativos), señalar la adquisición de ciertas habilidades importantes, que preparan al niño para nuevas actividades más complejas y por ende, poseen significación especial. Las cuales se pueden dividir en:

“Etapa de los tres meses:

Aquí el niño se prepara para la orientación en la línea media. Aunque todavía hay mucha flexión en decúbito dorsal, levantando la cabeza mientras se sostiene con los antebrazos en decúbito ventral, el niño se prepara para ampliar la extensión del tronco y de las extremidades inferiores.

Etapa de los cinco meses:

En esta etapa hay más extensión y más simetría. En decúbito ventral, el niño levanta bien la cabeza, extiende y abduce sus extremidades, se sostiene con los brazos extendidos y comienza a tratar de alcanzar objetos. Tracciona para incorporarse desde el decúbito dorsal, venciendo la gravedad, a pesar de la considerable actividad extensora en decúbito ventral y dorsal; desde donde también levanta las caderas preparándose para la actividad extensora de la bipedestación más adelante y, sentado con apoyo, tiende a echarse hacia atrás. En esta etapa existen las reacciones de Landau y de paracaidismo, que forman parte de la creciente aptitud del niño para la extensión antigravitacional. Todavía falta el equilibrio del tronco estando sentado, pero aparecen las primeras reacciones de equilibrio en decúbito ventral y dorsal.

Etapa de los 7 a 8 meses:

El niño adquiere rotación dentro del eje del cuerpo (reacción de enderezamiento corporal, que modifica a la rotación total de la temprana reacción de enderezamiento cervical.) Rueda del decúbito ventral al dorsal y viceversa. Esta rotación le será necesaria para gatear y para sentarse a partir del decúbito ventral. A los ocho meses permanece sentado sin sostén y se apoya con los brazos de costado si pierde el equilibrio. Hay reacciones de equilibrio estando sentado. Comienza a traccionar con las manos para ponerse de pie, pero todavía no sabe sostenerse sobre las manos y las rodillas.

Etapa de los 9 a los 10 meses:

En esta etapa, el niño comienza a gatear con las cuatro extremidades, sea con las manos y los pies, o alternando con una rodilla y un pie en el piso. Ya gira estando sentado y también camina siguiendo el mobiliario o tomado de las manos. Todavía le falta equilibrio para pararse y, por lo tanto, no camina sin ayuda o lo hace con una amplia base de sustentación, abduciendo mucho las piernas.

Direcciones del desarrollo motor.

Podemos decir que las direcciones del desarrollo motor, son céfalo-caudal, próximo-distal y de actividades globales a específicas; donde la larga evolución motriz del lactante se caracteriza por el hecho de que un mecanismo reflejo postural normal, junto con la elaboración de las sinergias primitivas totales, hacen del mismo, por medio de una creciente

inhibición, un niño capaz de moverse en forma armónica, adecuada y muy compleja”².

Períodos de aceleración en el desarrollo del sistema nervioso central.

El Sistema Nervioso Central (SNC) humano en su maduración se caracteriza por poseer períodos de aceleración en su ritmo de desarrollo. El más notorio de ellos es el que se extiende desde el séptimo mes de gestación prenatal, hasta el decimo u onceavo mes postnatal. Es esta la fase de crecimiento de las células nerviosas (neuronas) y de la organización de sus contactos sinápticos; de la proliferación de las células no puramente nerviosas (neuroglías) las que juegan un importante papel en el metabolismo de las neuronas, en la estructuración del cerebro como sostén del sistema nervioso, en el proceso de aislamiento de las fibras nerviosas que conducen impulsos químicos y eléctricos. En este proceso se incluye también la formación de varias enzimas, productoras de sustancias bioquímicas importantísimas para la maduración nerviosa. Desde el punto de vista funcional, la importancia de esta fase acelerada radica en que en ella se desarrollan fundamentales funciones esencialmente humanas, elevación vertical, marcha, articulación vocal, manualización, individualización del comportamiento y otros aspectos psicológicos como la afectividad, etc.

Dentro de lo que es el desarrollo se pueden encontrar dividido en áreas de trabajo las cuales son las siguientes. ³

² *Ibíd.*, P. 46

³ *Ibíd.*,P.15

1.1.2.4. AREAS DE DESARROLLO

Son grupos de conductas que tienen una finalidad común, se debe de tomar en cuenta que el niño es una unidad y que existe una interacción entre un área y la otra.

- Conducta Motriz (C.M):

“De particular interés para los estudiosos de la conducta, este campo se encarga de las implicaciones neurológicas, capacidad motriz del niño, el cual es el natural punto de partida en el proceso de madurez. Simplificando, la conducta motriz esta compuesta por:

- Movimientos corporales
 - Reacciones posturales, mantenimiento de la cabeza, sentarse,
 - Pararse, gateo, marcha, forma de aproximarse a un objeto, etc.
 - Coordinaciones motrices
-
- Conducta Adaptativa (C.A):

Esta conducta está a cargo de las más delicadas adaptaciones Senso-motrices ante objetos y situaciones. Comprende los siguientes asuntos:

Habilidad para utilizar adecuadamente la dotación motriz en la solución de problemas prácticos.

Coordinación de movimientos oculares y manuales para alcanzar y manipular objetos.

Capacidad de adaptación frente a problemas sencillos.

El niño se ve obligado a exhibir formas de conducta significativas cuando maneja objetos tan simples como una campanilla de mano. Esto revela los recursos que van apareciendo"⁴.

- Conducta Del Lenguaje (C.M):

“Se usa el término lenguaje en un sentido amplio, quiere decir, incluyendo toda forma de comunicación visible y audible, también compuesta por imitación y comprensión de lo que expresan otras personas.

Sistemáticamente, estos son sus componentes:

Comunicación visible y audible: gestos, movimientos posturales, vocalizaciones, palabras, frases u oraciones. Imitación y comprensión.

Lenguaje articulado: función que requiere de un medio social, sin embargo, dependiente de, las estructuras corticales y senso motrices.

- Conducta Personal-Social (C. P-S):

Comprende las reacciones personales del niño ante la cultura social del medio en el que vive, dichas reacciones son tan múltiples y variadas que parecerían caer fuera del alcance del diagnóstico evolutivo. En síntesis, sus componentes son:

Factores intrínsecos del crecimiento: control de la micción y defecación, capacidad para alimentarse, higiene, independencia en el juego, colaboración y reacción adecuada a la enseñanza y convenciones sociales.

La conducta personal social está sujeta a un nivel alto de factor subjetivo, pero presenta, dentro de la normalidad, ciertos límites”.

⁴ Ibid., P. 16

1.1.2.5. TEORIAS DEL DESARROLLO

Una teoría del desarrollo debe reflejar el intento de relacionar los cambios en el comportamiento con la edad cronológica del sujeto; es decir, las distintas características conductuales deben estar relacionadas con las etapas específicas del crecimiento. Las leyes que regulan las transiciones entre estas diferentes etapas del desarrollo también deben identificarse. La de la percepción y cognición de Piaget. Ambas explican el desarrollo humano en la interactividad de las variables biológicas y ambientales.

1.1.2.5.1 JEAN PIAGET Y LAS ESTRUCTURAS COGNITIVAS EN EL DESARROLLO HUMANO

“La calidad de un conocimiento está en relación directa con lo que se elabora o estructura con el conocimiento previo del sujeto. El conocimiento, aquello que permite una adaptación al sujeto con su medio, o con los problemas que plantea la vida puede ser social, físico y cognitivo.

Las operaciones que realiza el niño con los objetos, a su alrededor, va a determinar concepciones en términos mentales las que se logran no a partir de los objetos, sino a partir del conocimiento de las acciones que realiza.

A partir de lo dicho, surge una interrogante: ¿Cómo se construyen las estructuras operatorias mentales? Las estructuras intelectuales se desarrollan por la actividad, comparación, ordenación y clasificación con los objetos físicos y las acciones corporales.

Estos conocimientos a su vez se construyen con el aporte y combinación de cuatro factores: maduración, transmisión sexual, experiencia con objetos y el equilibrio.

La maduración produce el crecimiento y desarrollo orgánico, lo que permite que el sujeto, bajo condiciones de aprendizaje alcance mayores logros; sentarse, gatear, ponerse de pie y caminar, son conductas que exigen maduración biológica. La experiencia física, igualmente, se refiere a la relación con los objetos del entorno (juguetes, sonajas, biberón, etc.)”⁵.

Piaget plantea cuatro estadios del desarrollo de la personalidad: sensoriomotriz, preoperacional, operaciones concretas y el de operaciones abstractas.

A la hora de trabajar en la elaboración del manual, la etapa que más nos interesa de Piaget es el área sensoriomotriz ya que esta abarca desde los 0 hasta los 2 años de vida de los niños donde hay diferentes subdivisiones entre los cuales están “El periodo sensoriomotriz (0 a dos años) se divide en seis subestadios. El primero, se caracteriza por la presencia de reflejos y acciones espontáneas que resultan de los estímulos del medio o por las necesidades internas que experimenta el infante. El segundo, se caracteriza por la presencia de los primeros hábitos repetitivos, que favorecen a su vez la formación de las nociones de espacio y tiempo. En el tercer subestadio continúan los movimientos satisfactorios pero tienen un nuevo ingrediente, la intencionalidad. En el cuarto estadio aparece a la casualidad que le permite diferenciar entre medios y objetivos (esfuerzo para conseguir algo). El quinto subestadio se caracteriza porque el infante muestra una mayor curiosidad por los objetos que le rodean, así mismo una mayor comprensión en lo que realiza. En el último subestadio aparece el pensamiento representacional

⁵ Piaget Jean. Psicología y Epistemología. Novena edición. Buenos Aires: Editorial Empecé, 1992 Pp. 180

y constituye el límite entre la inteligencia sensomotor y el pensamiento preoperacional”⁶.

1.1.2.5.2. TEORÍA DEL DESARROLLO SEGÚN ARNOLD GESSELL:

Arnold Gessell dividió las etapas de los niños para describir mejor el desarrollo y en cada etapa se encuentra lo que son áreas del desarrollo. El desarrollo es un proceso continuo. Comienza con la concepción y procede mediante ordenada sucesión, etapa por etapa, representando en cada una de ellas un grado o nivel de madurez.

“Para aclarar la comprensión y estudio de las etapas, A. Gesell junto con Amatruda desarrollaron un diagrama en el cual se representan las tendencias generales del desarrollo conductual desde la concepción hasta los cinco años. La estructuración de este está establecida por edades, siendo las edades claves: 4, 16, 28 y 40 semanas; 12, 18, 24 y 36 meses. De lo cual la conducta se puede dar de las siguientes formas según el área en específico.

Cualquier acto, simple o complejo de manifestación conductual, puede poseer una alta significación diagnóstica. Pero cabe destacar que el organismo humano es un “complicado sistema de acción”, y por lo tanto, para llevar un diagnóstico evolutivo adecuado debe ser metódico y sistemático”⁷.

El diagnóstico se lleva a cabo mediante campos de conducta, que son representativos de los diferentes aspectos del crecimiento.

⁶ Piaget, J. *Psicología y Epistemología*. Novena edición. Buenos Aires: Editorial Empecé, 1992 P. 181

⁷ Gessell Arnold. *Diagnóstico Normal y anormal del niño*. Tercera edición. Buenos Aires Argentina: Editorial Paidós, 1974 Pp. 37

1.1.2.6. EL SISTEMA SENSORIAL

“Rara vez dejamos de pensar en la importancia vital de los cinco sentidos, porque nos dan información acerca del mundo. Sin la habilidad de ver, oír, tocar, oler y gustar, viviríamos en un total aislamiento, incapaces no solamente de sentir, sino también de pensar, porque nos faltarían las experiencias con las cuales desarrollamos las ideas. Además de estos cinco sentidos comunes, tenemos los sentidos del cuerpo: El sistema vestibular el sistema propioceptivo, EL VESTIBULAR que es sensible a la gravedad y al movimiento, y ejerce influencia sobre el tono muscular, el balance y el despertamiento; PROPIOCEPTIVO que provee la conciencia del movimiento y la posición del cuerpo en el espacio, e influye en el control motor y en el esquema corporal”⁸.

“Estos sistemas gobiernan nuestra habilidad para sentirnos seguros de nuestro cuerpo en el espacio, para sentir dónde termina el “YO” y comienza el mundo. Del mismo modo nos permiten sentirnos balanceados y seguros cuando nos movemos, nos sentimos y paramos, para dejar que otras personas se nos acerquen, y para protegernos si estamos en peligro. Además, nuestros afectos o emociones también funcionan como un modo de sentir que está sucediendo alrededor nuestro, un estímulo puede ser difícil y atemorizante al mismo tiempo.

En cada uno de estos sentidos, las personas pueden ser hipo o hiper-reativas, dependiendo de su umbral sensorial (el punto en el cual, la entrada sensorial combinada, activa al sistema nervioso central y vemos una respuesta). Las personas que son hipo-reativas no responden a las cantidades pequeñas ni moderadas de estimulación en el área de su sensibilidad.”⁹.

⁸ Ayres Jean. La integración sensorial y el niño. Segunda edición. México: editorial trillas, 2004 Pp. 11

⁹ Ibíd. P. 13

Para agregar mayor complejidad, la reactividad puede cambiar de un momento a otro; las altas emociones, la fatiga y el estrés pueden hacer que los patrones de la reactividad del niño cambien.

Muchas veces la reactividad varia dentro de un área sensorial, pudiendo, un niño ser hipersensible al sonido en un rango de frecuencia (por ejemplo las aspiradoras y el sonido de los motores) y ser hipo reactivo a otros. Como por ejemplo, la voz humana común. Típicamente, sin embargo, los niños evidencian un cierto patrón, por ejemplo la hipersensibilidad.

Es fácil ver como la gente con impedimentos sensoriales puede obtener mucha información del mundo. Por ejemplo, nosotros dependemos del oído no solo para las grandes informaciones tales como las palabras de las personas o el sonido de un auto que pasa, sino también para detalles tales como los pequeños cambios de la voz de una persona, que puede significar la diferencia entre una preocupación genuina y el sarcasmo, o entre la paciencia y la impaciencia. La habilidad para distinguir todas las graduaciones del sonido nos permite tomar contacto con el mundo y comprenderlo. Lo mismo es cierto para cada uno de los otros sentidos. La visión no solo nos ayuda a discernir un individuo de otro, sino que nos permite detectar los cambios de las expresiones faciales, que indican cuando una persona está verdaderamente interesada, es tolerante, o cuando una sonrisa es cálida y amorosa, o mecánica. La visión nos permite determinar cuando los objetos están acomodados en el espacio, según una configuración a otra; el sentido del tacto nos permite discernir entre dolor y el placer, y la diferencia entre una palmada juguetona y un choque accidental de igual presión, pero lo más importante es que provee parte de nuestro límite con el mundo exterior.

Los niños cuyos sentidos funcionan completamente, leen e interpretan millones de pequeñas pautas sensoriales a medida que manejan la habilidad de la interacción humana pero aquellos que tiene impedimentos sensoriales pueden perder o malentender algunos puntos críticos de información, mientras aprenden a interactuar con el mundo. Se pueden afectar el aprendizaje de la atención, y el de la relación con los otros.

1.1.2.6.2. SISTEMAS DE PROCESAMIENTO:

Gracias a nuestros sentidos recibimos la información del mundo, pero es nuestro sistema de procesamiento el que nos permite darle un significado a aquello que percibimos. Sin el procesamiento tenemos tan solo una conexión de datos crudos sin significado. Durante el mismo, aquellos datos se interpretan. Las partículas de luz se traducen en palabras, sirenas y otros sonidos significativos. La estimulación de las terminaciones nerviosas de nuestra piel, se traducen en caricias gentiles, abrazos apretujados y otros tipos de contacto significativo. La comprensión de nuestras articulaciones, el sentido del piso debajo de nuestros pies, la sensación del aire contra nuestra piel, se traducen en una conciencia de donde está nuestro cuerpo en el espacio. En todos estos modos, nuestro sistema de procesamiento millones de conexiones neurológicas en el cerebro interpreta los miles de trocitos acumulativos de información sensorial que toma a cada segundo.

“El procesamiento sensorial es la forma más temprana de procesamiento que tiene lugar en el cerebro. Los recién nacidos viven en un mundo primariamente sensorial; su mayor tarea y desafío es enfrentarse con todos estos datos sensoriales que reciben. Pero casi inmediatamente, comienza un segundo tipo de procesamiento: **el**

procesamiento cognitivo es decir, la habilidad para ver patrones y crear conexiones entre las cosas. El infante comienza a asociar una cierta sonrisa cálida y una voz suave con el deleite de ser alzado y acunado; empieza a anticipar aquel sentimiento cuando oye la voz que se acerca y desarrolla un apego con aquel rostro, su voz y sus caricias. Antes que pueda usar la palabra, enlaza estas sensaciones placenteras dentro de un patrón rudimentario, el patrón de la madre. Esta habilidad para formar patrones es un resultado del procesamiento cognitivo"¹⁰.

A medida que los niños crecen, sus habilidades en el procesamiento cognitivo se hacen más elaboradas. Se forman las ideas, y cerca de la edad de cuatro o cinco años, muchos son capaces de manipular ideas abstractas, es decir, de pensar en las cosas que no encuentran correctas. Pueden recordar el pasado e imaginar el futuro, enlazar dos o más ideas abstractas y usar el lenguaje para llevar sus ideas a palabras.

El procesamiento sensorial y el cognitivo son aquellos que muchas personas piensan cuando consideran las habilidades de procesamiento en una persona. Pero hay un tercer tipo que es igualmente importante: "**el procesamiento afectivo o emocional** que se refiere a nuestra habilidad para interpretar las señales emocionales que recibimos de los otros, la habilidad para saber si una persona es amistosa cuando vemos su sonrisa, o para determinar, cuando oímos un grito fuerte, si se trata de un grito de preocupación o de angustia. Para muchas personas, la habilidad de diferencias entre significados emocionales sutiles es una segunda naturaleza. Pero para aquellos individuos con desafíos en el desarrollo, esta habilidad puede estar deteriorada o no existir"¹¹.

¹⁰ *Ibíd.*, P. 22

¹¹ *Ibíd.* P. 190

Una razón por la cual los niños con discapacidades tienen problemas con el procesamiento cognitivo y el emocional es que ambos se basan en la entrada sensorial, y en estos niños, ella puede ser especialmente confusa. Al ingresar, la señal sensorial puede pasar desapercibida, ser abrumadora o no tener forma ni patrón reconocible.

El procesamiento cognitivo, o el pensamiento, implica la manipulación de los datos sensoriales que recibimos. Nosotros combinamos numerosos trocitos de datos dentro de patrones, cerca de los cuales hacemos juicios.

Un bebé que examina un juguete, lo toca, lo prueba con la boca, y lo huele; también se recuesta sobre el mismo o lo aprieta contra su cuerpo. Él examina al juguete con todos los sentidos, obteniendo la más completa conciencia del objeto.

Los niños que tienen dificultad para procesar la información sensorial no pueden disponer del trabajo sensorial en equipo que se requiere para una cognición de un nivel más alto. Ellos pueden malinterpretar las señales, confundiendo una sonrisa con una mueca, o una palmada gentil con un golpe agresivo. O pueden tener dificultades para combinar los diferentes señales que reciben en un patrón útil; quizás sean capaces, por ejemplo, de imaginar lo que hace mamá, pero tienen dificultad para figurarse lo que dice o para interpretar su tono de voz. Como consecuencia, la imagen de mamá puede resultar limitada o confusa. Sus sentidos más débiles no les permiten elaborar la situación completa la mamá que se coloca el abrigo, anunciando impacientemente que es hora de salir.

“La información emocional también se recibe a través de los sentidos, y de millones de claves visuales, auditivas, táctiles y otras. Por lo tanto, los niños que tienen dificultad para procesar esta información,

tienen problemas con el procesamiento emocional también. Imagine que se encuentra con una pareja por primera vez. Usted nota directamente que la mujer parece amistosa. Hay algo en su sonrisa, su voz, tal vez su manera en que da la mano, que le da a usted aquella impresión. Su socio, por lo contrario lo impresiona inmediatamente como apartado. Puede ser por falta de contacto visual, la postura dura o su cabeceo en lugar de un cálido hola, pero cualquiera que sea la razón, los datos sensoriales han creado aquella impresión emocional. Su sistema sensorial ha actuado con una antena sensitiva, permitiéndole tomar las señales emocionales"¹².

Como con el procesamiento cognitivo, nosotros confiamos mayormente en nuestro sentido más fuerte cuando recibimos los datos emocionales, y consideramos la entrada de aquel sentido primero cuando procesamos la información emocional.

Los niños con dificultades en el procesamiento sensorial son incapaces de integrar los datos emocionales ingresantes e interpretarlos desde múltiples puntos de vista. El procesamiento emocional puede estar afectando por la híper o hipo-reactividad. Un niño que es hipersensible al sonido, por ejemplo, podría tener tan fuerte reacción frente al sonido de la aspiradora que sobrepase al resto de su sentido. La entrada y el procesamiento visual, los que podrían informarle que la causa del ruido es solamente una aspiradora, están bloqueados por su enorme reacción al sonido. Él oye algo que lo atemoriza y que podría devorárselo, y antes que le permita la visión o al tacto, o a cualquier otro sentido, contradecir a aquella impresión, está huyendo o temblando de miedo. Las dificultades en la reactividad y el procesamiento sensorial puede hacer

¹² *Ibíd.*, P. 194

que un niño malinterprete la información emocional que proviene de aquellos que lo rodean produciendo reacciones emocionales inapropiadas algunas veces extremas.

1.1.2.6.3. EL SISTEMA MOTOR

“El sistema sensorial nos permite recibir la información desde el mundo; el aspecto del procesamiento de aquel sistema nos habilita para interpretar aquella información. El sistema motor es el que nos posibilita responder. Cuando un bebé se acurruca fácilmente, cuando nos reímos de un chiste, corremos para agarrar una pelota que viene hacia nosotros o contestamos una pregunta que se nos hizo, estamos usando el sistema motor para una respuesta. El uso de tronco para acunar, de la boca y la lengua para formar palabras, de los brazos y piernas para correr y agarrar, de los músculos del rostro para sonreír o fruncir el seño, o para mirar hacia otro lado, todas estas son actividades motoras que nos permiten responder al mundo.

El tono muscular se refiere a la habilidad de nuestros músculos para sostener nuestros cuerpos sin esfuerzo. Los niños con tono bajo, cuyos músculos están flojos, tienen que hacer un gran esfuerzo para sostener sus cabezas erguidas y caminar. El tono muscular, en parte, ejerce influencia para que los grupos musculares individuales tengan la habilidad de responder de la manera en que nosotros lo deseamos. **El planeamiento motor** se refiere a la habilidad de una persona para planear y ejecutar una serie de movimientos musculares. La tonicidad muscular apropiada le permite a una persona contraer y flexionar sus músculos a pedido; el tono muscular pobre significa que aquellos músculos estarán demasiado tensos o flojos, resistentes a los esfuerzos que

la persona hace por controlarlos. El planeamiento motor apropiado significa que una persona será capaz de imaginarse qué acción se necesita y luego ejecutarla, de colocar un pie al frente del otro y elevar su peso desde la izquierda hacia la derecha mientras se contrabalancea con sus brazos para caminar a través de una habitación. El planeamiento motor pobre significa que una persona puede ser incapaz de figurarse qué pie debe comenzar, cuál mover luego, y de qué manera pararse para mantener su equilibrio"¹³. Los problemas con el planeamiento motor pueden hacer que aun las tareas más simples sean difíciles.

La reactividad sensorial, el procesamiento, el planeamiento motor y el secuenciamiento afectan la manera en que un niño funciona en el mundo. Que también se relaciona con los que lo rodean; cómo comunica sus deseos e ideas, cómo piensa y navega a través del abrumado mundo de las emociones. Cuando observamos las diferencias individuales de un niño, estas están entre las habilidades que examinamos. Cuando se considera que tiene necesidades especiales a menudo una o más de estas habilidades no se está desarrollando o funcionando óptimamente.

1.1.2.7. CÓMO LAS DIFICULTADES EN ESTOS SISTEMAS CREAN DESAFIOS EN EL DESARROLLO

El problema del niño en un área crea una dificultad con la interacción que complica su relación con sus padres y el mundo.

Un niño con severo problema en el procesamiento auditivo, que no comprende mucho de lo que se dice, puede experimentar problemas aun mayores con la interacción. Para el mundo puede ser un lugar hostil,

¹³ *Ibíd.*, P. 116

lleno de sonidos que lo demandan pero a los cuales no puede responder. Al tener dificultad para comprender las palabras de las otras personas y por lo tanto detener su progreso en la comunicación simbólica de dos vías y en la habilidad para formar ideas abstractas.

Un niño con problemas en el procesamiento visual exhibe un tipo muy diferente de comportamiento, no puede procesar la información visual, no le es posible tomar imágenes mentales con facilidad. Para él, una vez que mamá se fue de la habitación, ya no existe. Como consecuencia, este niño puede sufrir una extrema ansiedad de separación y problemas del sueño, ser excesivamente demandante y más tarde en la vida deprimirse cuando se confronta con sentimientos fuertes y conflictos porque pierde la imagen interna asociada con el ser amado y no puede reconstruirla fácilmente.

“También es posible tener problemas en el procesamiento en niveles más cognitivos. Los niños con impedimentos en el procesamiento cognitivo tiene dificultad en el ámbito de las ideas, es decir, al formar ideas abstractas (visualizar cosas que no están directamente frente a ellos) o hacer conexiones entre ideas (comprender cuando dos o más ideas abstractas están relacionadas). Pueden encontrar que es difícil aprender el lenguaje porque el mismo requiere de pensamiento abstracto, del uso de palabras, para decir cosas. Los niños con problemas en el procesamiento cognitivo puede recibir rótulos tales como mentalmente retardado, cognitivamente o retrasando el lenguaje.

El área que más se ha dejado de lado es el procesamiento afectivo o emocional. El niño que tiene dificultades en el mismo se enfrenta con desafíos al interpretar las señales emocionales de las otras personas, él podría agacharse en la clase cuando el maestro habla frecuentemente, creyendo que está enojado con él y lo está castigando. El niño puede

sentirse rodeado de sensaciones que verdaderamente no comprende. Y cuando responde, a menudo de maneras no esperadas su respuesta desencadena una entrada más confusa mientras que la persona con quien esta interactuando le responde. Atrapado en este diálogo escalado, puede sentirse fuera de control con facilidad y reaccionar con rabietas, movimientos corporales inapropiados, o evadiéndose.

Los problemas en el sistema motor pueden también crear desafíos en la interacción y la comunicación. Imagina un infante, que a raíz del pobre control de los músculos de su cuello, es lento para voltearse cuando sus padres se acercan. Al no tener conciencia del problema sus padres ven esta “indiferencia” como un signo de rechazo. Gradualmente, sin desearlo realmente, ellos dejan de atraer su atención. Sin la ayuda de sus padres, tendrá dificultad para aprender a formar relaciones cercanas y amorosas”¹⁴.

1.1.2.8. ¿QUE ES LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA?

El término de estimulación temprana es nuevo, pero la técnica es tan antigua como la humanidad, sólo que ahora se ha enfatizado y se le ha puesto especial atención. Esta es tan antigua que procede desde el momento en que vino al mundo el primer niño y de manera instintiva la madre lo limpió, lo acarició y lo acercó a su pecho para alimentarlo y darle calor. En el proceso del tiempo, y muchas veces por lo que llamamos civilización, hemos ido perdiendo ciertos instintos. La vida demanda bastante y el niño ha quedado relegado. Estas técnicas traen como resultados aptitudes y actuaciones que ayudan a humanizarnos.

¹⁴ Ibíd. P. 64

Hay etapas difíciles en la vida de cada ser humano. Una de ellas es la primera infancia: desde el nacimiento hasta los seis años. En esta época, en que se vive la crisis de nacer, salir de un útero agradable, tibio en penumbra, en que hay un balanceo muy grato y está asegurado el alimento, el niño pasa por un periodo lento del aprendizaje y crecimiento. El aprendizaje y el crecimiento son violentos. El niño debe aprender a comer, a gatear y caminar, a conocer un idioma con su complicada simbología que han formado generaciones de generaciones. Científicos de gran renombre iniciaron investigaciones que vinieron a revelar hechos fundamentales:

“Estimulación temprana es toda actividad que oportuna y acertadamente enriquece al niño en su desarrollo físico y psíquico. La actividad puede involucrar objetos y siempre exige la relación entre el niño y el adulto en una forma de comunicación que puede ser de gestos, de murmullos, de actitudes, de palabras y de todo tipo de expresiones.

Los científicos saben que los primeros años de vida son sumamente importantes para estimular el cerebro infantil. aunque todos los niños crecen y se desarrollan a diferentes ritmos y algunos tienen necesidades especiales que requieren atención especial, todos los niños necesitan del amor y el apoyo de unas cuantas personas en su vida.

“La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no

deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante”¹⁵.

Durante esta etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior.

“La etapa de 0-3 años de vida del niño establece particularidades en el desarrollo:

- Ψ Se caracteriza por su ritmo acelerado del desarrollo del organismo.
- Ψ Interrelación entre el estado de salud, el desarrollo físico y psiconervioso del niño.
- Ψ Alto grado de orientación con el medio.
- Ψ Desarrollo de estados emocionales.
- Ψ Papel rector del adulto en el proceso del desarrollo”¹⁶.

La estimulación temprana busca estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

El cerebro evoluciona de manera sorprendente en los primeros años de vida y es el momento en el que hace más eficaz el aprendizaje, esto porque el cerebro tiene mayor plasticidad, es decir que se establecen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia, estos procesos

¹⁵ Orlando Terré. Mi Niño de 0 a 6 años. Sexta Edición. México D.F: editorial Piedra Santa, 2002 Pp. 15

¹⁶ *Ibíd.*, P. 20

se presenta aproximadamente hasta los seis años de edad, a partir de entonces, algunos circuitos neuronales se atrofian y otros se regeneran, por ello el objetivo de la estimulación temprana es conseguir el mayor número de conexiones neuronales haciendo que éstos circuitos se regeneren y sigan funcionando.

“Para desarrollar la inteligencia, el cerebro necesita de información. Los bebés reciben información de diversos estímulos a través de los sentidos, lo hacen día y noche; si estos estímulos son escasos o de pobre calidad, el cerebro tardará en desarrollar sus capacidades o lo hará de manera inadecuada, por el contrario al recibir una estimulación oportuna el infante podrá adquirir niveles cerebrales superiores y lograr un óptimo desarrollo intelectual. Así por ejemplo, al escuchar la voz de su madre, percibir el olor del biberón o recibir una caricia: se produce una catarsis eléctrica que recorre su cerebro, para despertar conexiones neuronales aún dormidas”¹⁷.

1.1.2.9. REFLEJOS

Un reflejo es una reacción muscular involuntaria a cierto tipo de estimulación. Se sabe que ciertas sensaciones o movimientos producen respuestas musculares específicas.

La presencia e intensidad de un reflejo es una señal importante de funcionamiento y desarrollo neurológico.

“Los reflejos de los bebés son normales en ellos, pero anormales en otros grupos de edades. Tales reflejos abarcan:

¹⁷ UNICEF. Estimulación Para su Bebé: Desarrollo evolutivo y guía de actividades. Tercera edición. México D.F.: editorial Piedra Santa, 2000 Pp. 20

- Reflejo de moro
- Reflejo de succión (succionar cuando se estimula el área alrededor de la boca)
- Reflejo del sobresalto (retraer los brazos y las piernas después de un sonido fuerte)
- Reflejo de marcha automática (hacer movimientos de marcha cuando las plantas de los pies tocan una superficie dura)

Otros reflejos en los bebés comprenden:

- EL REFLEJO TÓNICO DEL CUELLO se produce cuando la cabeza de un niño relajado, acostado boca arriba, gira hacia un lado. El brazo hacia el cual el bebé está mirando se extiende derecho lejos del cuerpo con la mano parcialmente abierta, mientras que el brazo del lado contrario se flexiona y el puño se aprieta fuertemente. Al invertir la dirección en la cual se ha volteado la cara del niño, se invierte también la posición. La posición tónica del cuello a menudo se describe como posición de esgrima, debido a que se asemejan a la postura de un esgrimista.
- LA INCURVACIÓN DEL TRONCO o reflejo de Galant se produce al acariciar o dar golpecitos a lo largo del lado de la columna mientras el bebé permanece boca abajo. El bebé girará sus caderas hacia el lado del estímulo haciendo un movimiento "danzante".
- EL REFLEJO DE PRENSIÓN se produce al poner un dedo en la palma de la mano abierta del niño. La mano se cerrará alrededor del dedo. El intento de retirar el dedo hace que el agarre sea más fuerte. Los recién nacidos tienen mucha fuerza de prensión y casi que pueden ser levantados de la mesa de exámenes si se emplean ambas manos.

- EL REFLEJO DE BÚSQUEDA U HOCIQUEO se produce al acariciar la mejilla. El bebé girará la cabeza hacia el lado estimulado y comenzará a hacer movimientos de succión con la boca.
- EL REFLEJO DEL PARACAÍDAS ocurre en bebés un poco mayores y se produce al sostener al niño en posición erguida y rotar el cuerpo rápidamente con la cara hacia adelante (como si cayera). Los brazos se extienden por reflejo como para interrumpir la caída, aunque este reflejo aparece mucho tiempo antes de que el niño camine"¹⁸.

Los reflejos en los bebés desaparecen a medida que el niño va creciendo, La presencia de un reflejo en un bebé después de la edad en la que normalmente desaparece puede ser un signo de daño cerebral o daño al sistema nervioso.

El Jardín Infantil USAC, fue la institución que se selecciono para llevar a cabo el estudio respectivo, en esta institución se constato que actualmente cuenta con 10 niñeras que atienden el área de maternal I y II, pre- kínder y kínder, una psicóloga que es la que está a cargo de las capacitaciones de las niñeras, la muestra se tomo solo con las niñeras que tienen a cargo el área de maternal por el enfoque de la investigación. Debido a que la investigación abarca las edades de cero a un año de vida.

¹⁸ Biblioteca Nacional de Medicina (13 de diciembre 2009) Disponible: www.nlm.nih.gov/medlineplus

Estas niñeras respondieron a una entrevista referente a la estimulación temprana y en base a esto, se elaboró el manual, seguidamente de esto se llevaron a cabo los talleres para la implementación del respectivo manual. El trabajo de campo en mención tuvo una duración de mes y medio desde la encuesta diagnóstica hasta la terminación de los talleres.

CAPITULO II

2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las personas con las que se trabajo fueron 5 niñeras que laboran en el Jardín Infantil USAC. Según lo observado se encuentran entre las edades de 23 a 35 años, son de una clase baja y todas son madres.

En la presente investigación no se planteo hipótesis motivo por el cual se operativizaron los objetivos específicos con el objeto de establecer las categorías de análisis por cada uno de ellos.

La operacionalizacion de los objetivos es la siguiente:

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar las distintas áreas a desarrollar con los niños de 0 a un año.
 - Las áreas a desarrollar son: motora gruesa, motora fina, cognoscitiva, lenguaje, socioafectiva, propioceptiva, vestibular y táctil.
- Proporcionar a las niñeras técnicas y herramientas para darle continuidad al trabajo de la estimulación temprana con los futuros niños que tengan a cargo dentro de la institución.
 - Dentro de las técnicas que se les brindaron a las niñeras esta la teoría sensorial y el manual de desarrollo EDIM las cuales son soportes teóricos más contemporáneos y por lo mismo están más adaptados a nuestra realidad actual.

- Identificar anomalías en el desarrollo de los niños de 0 a 1 año.
 - El fin de este objetivo es detectar a temprana edad alguna deficiencia en el desarrollo: un gateo no adecuado, una caminata tosca, poca coordinación visomotora, un lenguaje tardío, poca socialización.

2.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

- OBSERVACIÓN:

Para empezar el trabajo dentro de la institución se llevo a cabo una observación del trabajo que realizaban las niñeras con los niños que tienen a su cargo donde se pudo percibir que las actividades que tenían para estimularlos no eran adecuadas o bien poco útiles para estimular todas las áreas en los niños, al mismo tiempo se vieron las necesidades que se tenían como por ejemplo que un bebé no gateaba correctamente sino que lo hacía sentado o niños que su caminar era tosco por la falta o poca estimulación que tenían.

- ENTREVISTA:

Las entrevistas se aplicaron de forma individual a las niñeras que atienden a los niños de 0 a 1 año de edad, estas accedieron a colaborar y testificaron sobre su experiencia profesional en el tema planteado.

Esta sirvió para obtener una visión del trabajo que realizan las niñeras responsables de estos niños de 0 a 1 año que trabajan dentro de la institución, esto debido a que son las responsables de los niños según lo observado. Esto sirvió como un punto de partida para la elaboración del manual y fue importante ya que se establecieron los conocimientos que tienen las niñeras sobre el tema de estimulación temprana, lo cual se

realizó de forma individual. Dichas entrevistas se realizaron en las instalaciones de la guardería de la Universidad de San Carlos de Guatemala. (Ver anexo 1)

TALLERES:

Después de haber conocido lo que las niñeras sabían sobre la estimulación temprana por medio de la entrevista que se tubo con las niñeras, la cual fue la base para la realización de los talleres los cuales fueron el medio para darles a conocer a las niñeras lo que son las técnicas de estimulación temprana donde va incluida la teoría sensorial y la de EDIM fusionada con la que ellas ya tenían que es la de Gessell, el cual se dividió en las diferentes etapas del desarrollo del niño las cuales se tomaron por trimestres para cada uno de los talleres, con el fin de reforzarles los conocimientos que ellas ya tienen y brindarles la nueva técnica para que ellas pudieran identificar las diferencias entre un niño normal y uno que presente problemas en su desarrollo y así pudieron aclarar las dudas que tenían sobre el tema.

Para esto se llevo a cabo realización de los cinco talleres los cuales estaban ya planificados el tiempo de ejecución de cada taller fue de una hora. El propósito de cada uno fue darles a conocer las diferentes técnicas para cada una de las edades que se trabajaran en el manual, con el fin que tuvieran una herramienta útil en su trabajo.

En el primer taller se trabajo lo que era la encuesta, con el objetivo de identificar el conocimiento que las niñeras tenían sobre la estimulación temprana en el primer año de vida de los niños.

En el segundo taller se abarcó la edad de 0 a 4 meses de vida del niño en el cual se les dio los diferentes ejercicios para poderlo estimular, así también los materiales con los cuales se pueden hacer dichos ejercicios; en el tercer taller se abarcaron las edades de 5 a 8 meses en el cual se les explicaba mes por mes los ejercicios y el material a utilizar; en el cuarto taller se abarcaron las edades de 9 meses hasta los 12 meses de igual forma se les explicaban los ejercicios y los materiales los cuales en esta etapa ya son más variados que en las etapas anteriores; en el quinto taller se les brindaron los diferentes juegos que se pueden llevar a cabo con los niños para poder estimular de una mejor manera el área sensorial.

En los talleres del segundo al quinto se trabajaron los ejercicios para estimular todo el primer año de vida del niño con los objetivos de concientizar a las niñeras y al mismo tiempo que identificaran las distintas áreas del desarrollo y las diferencias entre un desarrollo normal o anormal en los niños, con lo cual ellas pudieron aprovechar la nueva herramienta que se les brindó, en los talleres se utilizaron materiales como: campanas, aros de colores, pelotas, mantas, colchonetas, sonajeros entre otros.

CAPITULO III

3. PRESENTACIÓN, ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. CARACTERISTICAS DEL LUGAR Y DE LA POBLACIÓN

El Jardín Infantil USAC es un proyecto que inició hace ocho años, ante la necesidad de cuidado y protección a los niños de los estudiantes y trabajadores de la universidad.

“Misión:

Somos el Jardín Infantil de la Universidad de San Carlos de Guatemala creado por medio del acuerdo de Rectoría No 101-2003 en respuesta a los establecido por el artículo 153 y 155 del código de trabajo, cuyo objetivo es brindar un servicio de atención especializado en ética y respeto, a los hijos (as) de los trabajadores (as) y estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala; proporcionándoles con responsabilidad, a través de un programa psicopedagógico actualizado permanentemente, sustentado en procesos creativos de investigación especializada y trabajo en equipo, aplicando tecnología propia de vanguardia.

Visión:

Ser la dependencia de la Universidad de San Carlos de Guatemala, que con responsabilidad y eficiencia desarrollamos políticas y programas de atención integral para los hijos (as) de trabajadores (as) estudiantes de esta casa de estudios; los cuales son implementados por personal altamente calificado y comprometido con la niñez, lo que nos permite actualizar permanentemente nuestros programas psicopedagógicos.

En coordinación con los centros de investigación de las unidades académicas afines al proceso de atención, realizamos investigación especializada aplicada al desarrollo integral de la niñez.

En cumplimiento de los objetivos del Jardín Infantil, desarrollamos programas de capacitación y actualización permanente para el personal y contamos con un programa de evaluación del desempeño en el servicio e incentivos para premiar la eficiencia de los trabajadores, que nos permite aplicar metodologías innovadoras de atención a la niñez.

Actualmente este cuenta con una población de 160 niños divididos en los siguientes programas.

- Lactancia 1: de 40 días a un año
- Lactancia 2: de un año a 2 años
- Lactancia 3: de 2 años a 3 años

Cuentan con el Colegio de Pre primaria Colegio Rey Carlos II, que comprende las siguientes edades:

- Pre Kínder 4 años
- Kínder 5 años
- Preparatoria 6 años

Y el programa de tutorías, cuenta con tres jornadas matutina, vespertina, y vespertina nocturna, se atiende de las 7:00 A.M. a las 8 P.M.

El departamento de psicología inicio en el 2007 el cual implementa programas de:

- Estimulación Temprana
- Capacitación a Maestras
- Atención Emocional
- Guías de Desarrollo Gessell

- Escuela para Padres¹⁹

La guardería cuenta con 5 niñeras que están a cargo de los niños de 0 a 1 año de edad, las cuales oscilan entre las edades de 30 a 45 años de edad, llevan de 5 a 8 años trabajando en la institución. Así también se conto con la participación de la psicóloga del centro la cual tiene 6 años de laborar en dicha institución.

Para iniciar con las actividades que se llevaron a cabo en la guardería, lo primero que se hizo fue una presentación con las niñeras, quienes fueron solamente 5 y la psicóloga del centro, donde se les dio a conocer lo que se estaría trabajando y el tiempo que se estaría en la guardería.

Lo primero que se hizo fue la detección de los conocimientos que tenían las niñeras sobre la estimulación temprana y cómo la practicaban para lo que se uso fue una entrevista para saber las bases que ellas tenían.

3.3. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En la entrevista se pudo constatar que las niñeras tenían cierto conocimiento sobre la estimulación temprana ya que habían recibido cursos antes sobre esta lo cual fue de ayuda ya que se partió de una base debido a que algunas ya tenían un sistema de estimulación temprana el cual utilizan en su labor como niñeras y por requerimientos del centro.

¹⁹ Jardín Infantil USAC, Trifoliar informativo, 4ta edición, año 2009

La base de conocimientos con la que contaban las niñeras era muy baja, debido a que su escolaridad es pobre, ellas necesitaban de una enseñanza más específica ya que en las capacitaciones que habían recibido con anterioridad eran más teóricas que prácticas. Ellas saben ejercicios sobre las distintas aéreas pero no sabían en qué circunstancias aplicarlos, por eso en los talleres se hacia el énfasis de cuáles serian los logros que debían obtener en cada ejercicio realizado y cómo observar el avance en el niño.

En los talleres que se llevaron a cabo se dividieron las etapas de los niños por trimestres del primer año de vida, en cada taller se les hablo sobre y cómo poder estimular cada una de las áreas, se les brindo los ejercicios que podían ellas implementar con los bebés y así al mismo tiempo aclarando sus dudas. En el último taller se llevo a cabo la explicación sobre todo de lo que es la estimulación sensorial y los respectivos ejercicios de la misma.

En cada taller se les brindo las conductas que debían estar presentes en cada edad según EDIM presentando una visión integral del niño según las habilidades esperadas en cada edad

En el primer taller se les explicó cada una de las etapas del desarrollo de los primeros 3 meses, donde a cada ejercicio recordaban a un niño y el problema que encontraban en ellos. Se les brindo orientación en cada dificultad que ellas encontraban y se les daban las herramientas a utilizar en cada uno de ellos. La mayor inquietud que surgió en esta etapa fue la importancia de calmar al bebé cuando tiene un llanto excesivo, se sugirió la música relajante, ejercicios de relajación y masajes, después de revisar las necesidades primarias (hambre o estar mojado).

En el segundo taller se abarcaron las etapas del desarrollo del cuarto al sexto mes de vida del bebé. Fue muy fácil enseñarles los ejercicios ya que las niñeras pudieron hacer una por una cada ejercicio con los niños y se observaron sus errores y se corrigieron en ese momento. Los talleres fueron más prácticos que teóricos

En el tercer taller se abarcaron las dos últimas etapas del séptimo mes al doceavo, en donde su mayor dificultad era cómo estimular el gateo en los niños, se les mostro material audiovisual para captar una atención asertiva, luego se les pidió que ellas reprodujeran lo visto para ir resolviendo las dudas y corregir las posturas incorrectas. Se hablo sobre la actitud positiva que deben tener al hacer cada uno de los ejercicios y la importancia de reforzar positivamente cada logro de los niños.

En el cuarto taller se les brindó a grandes rasgos lo que era la teoría sensorial, se les enseñó la importancia de la modulación sensorial la cual es facilitación de ciertas informaciones para producir una respuesta más intensa y la inhibición de otras informaciones para reducir el exceso de actividad, una de las técnicas presentadas fue cepillado Willbarger.

Se les dieron ejercicios y de igual forma se hablaron de casos específicos que estaban teniendo en ese momento.

Se logró interactuar con las niñeras de manera positiva ya que practicaban cada uno de los ejercicios que se les daban con los niños que estaban en la guardería.

El trabajo realizado les ayudo a las niñeras ya que tenían cierta base de estimulación temprana pero también cometían errores por no saber qué hacer en un momento determinado cuando un niño no seguía

el patrón normal de desarrollo, así como en el área sensorial la base que tenían era muy pobre y no la sabían aplicar.

En base a lo anterior se puede afirmar que, al recibir esta capacitación, las niñeras podrán enriquecer las habilidades generales del niño, puesto que al aplicar las diversas técnicas de estimulación temprana obtendrán un mejor desarrollo de las áreas del desarrollo de cada uno de los niños que tengan a su cargo.

Se observo que debido a la falta de estimulación o la aplicación inadecuada de la misma se encontraron niños que presentaban conductas atrasadas en su desarrollo de acuerdo a su edad como por ejemplo: un gateo inadecuado ya que de 8 meses aun se arrastra e impulsa con sus manos, haciendo que llegue al año con un tono bajo en sus extremidades inferiores impidiendo que este adquiriera una marcha adecuada.

Las consecuencias de una estimulación inadecuada o bien la falta de la misma es que puede afectar al niño en un futuro ya que podrá presentar problemas a nivel motor grueso, un planeamiento motor torpe, a nivel motor fino mala ubicación espacial, a nivel cognitivo déficit en la memoria y concentración, a nivel social aparición tardía de juego simbólico. Lo cual conlleva a un fracaso académico.

La importancia de la capacitación de las niñeras es porque muchas de ellas no saben que la estimulación en los primeros meses de vida es primordial, en estas etapas se realiza el mayor número de conexiones. A esta edad se puede identificar alguna anomalía en el desarrollo y con la estimulación temprana el niño puede llegar a realizar las conexiones necesarias para adquirir la habilidad que está ausente.

Una estimulación cuando es aplicada de una forma correcta puede traer beneficios al infante como por ejemplo, si el niño tiene alguna anomalía congénita la estimulación temprana le da el aporte de que esta pueda remplazar las conexiones atrofiadas por nuevas haciendo que las nuevas habilidades disminuyan el grado de dificultad del niño. Pero si el caso es que el niño es sano la estimulación temprana ayudara a elevar su potencial creando habilidades excepcionales.

A continuación se presenta el manual de estimulación temprana para niños de cero a un año de vida

MANUAL DE ESTIMULACION TEMPRANA
PARA NIÑOS DE CERO A UN AÑO DE VIDA



INTRODUCCIÓN

En nuestro país se puede observar la falta de estimulación que se les da a los niños dentro de sus hogares o bien ya fuera de este en las instituciones que son encargadas de cuidarlos las cuales varias de ellas no desarrollan el potencial del niño al máximo, olvidando que el desarrollo del infante es un proceso continuo desde el nacimiento, durante el cual se presentan cambios en los niños no solo en el aspecto físico sino que también mental, esperando que se establezca una relación con su medio social natural donde aprenda a desarrollarse con sociabilidad, autonomía, expresión verbal fluida, y con habilidades creativas e intelectuales, lamentablemente no siempre puede ocurrir de esta forma, siendo una de las causas puede ser la falta de guía para el adulto responsable.

Este manual tiene como propósito favorecer el desarrollo del niño desde los primeros días de nacido hasta su primer año de vida, siendo un instrumento que facilite el trabajo al adulto y que sea divertido para el niño ya que está elaborado de forma lúdica, para que los niños puedan ir desarrollándose de forma gradual según su capacidad de aprender incluyendo todas sus áreas de desarrollo.

Este manual está dividido por las edades del niño, en la primera parte contiene las edades por trimestres donde se enfoca en las actividades esperadas a que el niño realice, en la segunda parte, los ejercicios que se encuentran divididos por trimestres en donde cada uno tiene su ilustración para una mejor comprensión y en la última parte se encuentran los juegos sensoriales, con algunas ilustraciones para mejor comprensión del mismo.

el PRIMER año De 0 a 3 meses

El bebé desde su nacimiento hasta los 3 meses:

- Le gusta ser mecido y sostenido en brazos.
- Parece escuchar cuando hablan.
- Se voltea a donde se produce un ruido.
- Se lleva con frecuencia las manos a la boca.
- Se agarra bien a nuestro dedo. Tomándolo con sus deditos.
- Es capaz de sostener de sostener un sonajero u otro objeto colocado en su mano.
- Levanta la cabeza momentáneamente, aunque aún no es capaz de sostenerla.
- Cada vez duerme menos.
- Comienza a vocalizar.
- Durante el primer mes ve a una distancia máxima de 30 centímetros.
- Lloro mucho; es su manera de decir que quiere algo.
- Nos mira a los ojos y sigue con la mirada algo que se mueve.
- Sonríe a la gente.
- Mueve todas sus extremidades.
- Fija su mirada sobre objetos de colores brillantes y llamativos.
- Muestra interés en mirar cosas diferentes y escuchar sonidos diversos.

el PRIMER año De 3 a 6 meses

- Sonríe ante la mirada de un conocido.
- Ríe, grita y babea mucho.
- Nos mira a los ojos.
- Alarga la manita para tomar un objeto a su alcance con la manita abierta.
- Le encantan los masajes.
- Responde con risas al estímulo del juego.
- Juega con sus pies y manos.
- Se pone toda clase de objetos en la boca, los chupa y los muerde.
- Le gusta que lo lleven a cuestas de aquí para allá.
- Disfruta con las salidas fuera de casa y observa con gran curiosidad todo su entorno.
- Reconoce a sus familiares más cercanos.
- Se sostiene sentado con apoyo.
- Ya es capaz de sostener la cabeza y mantenerla erguida.
- Se voltea solo y levanta su cuerpo con sus manitas.
- Puede reconocer su propio nombre.
- Se puede quedar de pie si alguien lo sostiene.
- Atiende a las palabras que le dirigimos y contesta con sonidos ininteligibles.

el PRIMER año De 6 a 9 meses

- Balbucea mucho.
- Se da la vuelta.
- Se pone los dedos de los pies en la boca y juega con ellos.
- Se apoya en manos y piernas.
- Se incorpora y se sienta el solito.
- Aprende a usar los dedos.
- Suelta y deja caer los objetos a su voluntad.
- Tira los juguetes al suelo y experimenta con ellos.
- Rompe papeles con ambas manos.
- Puede hacer sonar una campana.
- Estira los brazos si hacemos el ademán de sujetarlo.
- Mira, y "estudia" algo que le pueda interesar mucho tiempo.
- Rechaza el alimento si no le gusta.
- Emite sonidos cada vez más articulados.
- Discrimina formas simples.
- Puede comenzar a gatear.

el PRIMER año De 9 a 12 meses

- Gatea fácilmente por toda la casa.
- Puede sentarse cuando está parado.
- Se incorpora agarrado a los muebles.
- Imita sonidos y expresiones de nuestra cara.
- Se pasa objetos de una mano a otra.
- Le gusta comer con los dedos.
- Agarra los objetos con el pulgar y el índice a modo de pinza.
- Al pedírselo, deja un objeto en nuestra mano.
- Introduce objetos en un recipiente y vuelve a sacarlos.
- Encaja dos piezas por imitación.
- Responde cuando se le llama por su nombre.
- Busca a un familiar adulto para lograr afecto, ayuda o consuelo.
- Le gusta que le lean cuentos.
- Sujetado por un adulto, camina unos pasitos hacia delante.
- Empieza a hacer construcciones sencillas.
- Dice sus primeras palabras

The background features a large, abstract composition of brushstrokes. A central, irregular shape is filled with a vibrant blue color, showing visible texture and layering from the brush. This blue shape is surrounded by and overlaid with various strokes of a bright orange color, creating a dynamic and artistic effect. The overall composition is set against a plain white background.

eJERCICIOS DE
estimulación
DEL nacimiento a
LOS 30 DIAS

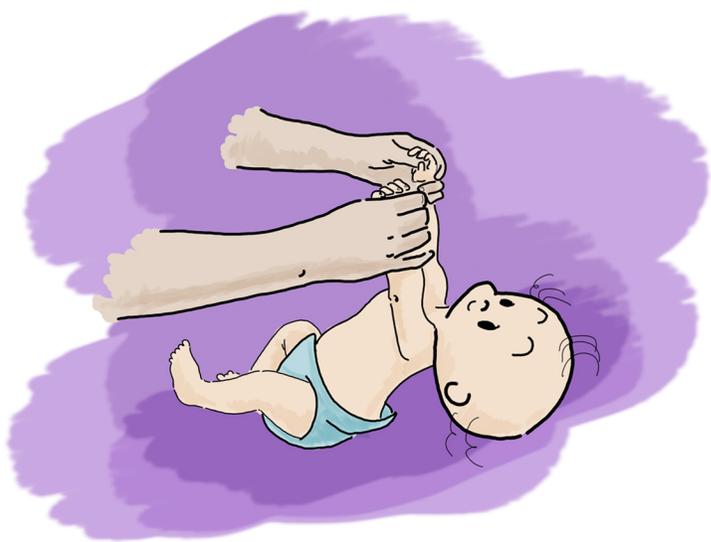
DEL NACIMIENTO
A LOS 30 DÍAS

ÁREA MOTORA GRUESA

CARACTERÍSTICAS:

en esta etapa: LOS MOVIMIENTOS DEL CUERPO
Y REFLEJOS SON INVOLUNTARIOS.
aún no sostiene su cabeza.

1 Ponga al niño de espalda, tómelo de las manos y tire hacia adelante hasta sentarlo. Vuelva a acostarlo. Repita esto tres veces. No importa que todavía no sujete la cabeza: el ejercicio le fortalecerá los músculos. El cuello es la primera parte del cuerpo que logra dominar; un poco después adquirirá control sobre tronco y brazos. El ejercicio mencionado sirve para ayudarlo en este proceso.



Póngalo boca abajo en la cama y empuje con su mano un pie hacia adelante. El niño avanzará un poquito. Luego empuje el otro pie. Repita lo mismo tres veces.

2



Área MOTORA GRUESA

DEL NACIMIENTO
A LOS 30 DÍAS

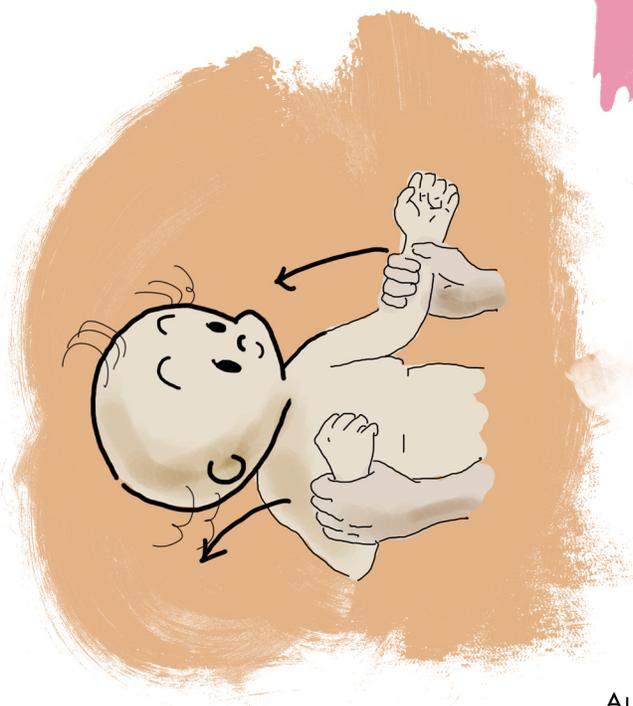


Tocar al bebé con mucha suavidad, iniciando en los pies y piernas, como envolviéndolo

3

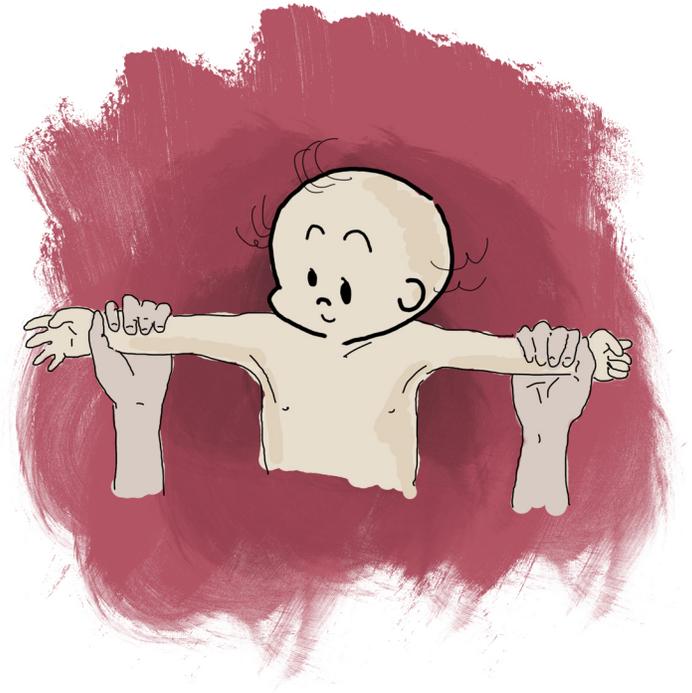
4

Deslizar hacia la cabeza. No presionar los músculos.



área MOTORA GRUESA

5 Acostar al bebé boca arriba y abrirle los brazos extendiéndolos. Después, cruzarle codo en forma rítmica sobre el pecho, como si se abrazara a sí mismo. Alternar el movimiento, de manera que una vez la mano derecha quede arriba y la otra abajo. Repetir 10 veces



Acostar al bebé boca abajo; colocar el rodillo debajo de sus axilas, con los brazos al frente, los codos apoyados sobre el colchón y las manos abiertas.

Poner frente al niño algunos juguetes atractivos con sonidos. Cambiarlos de posición después de 15 minutos

6

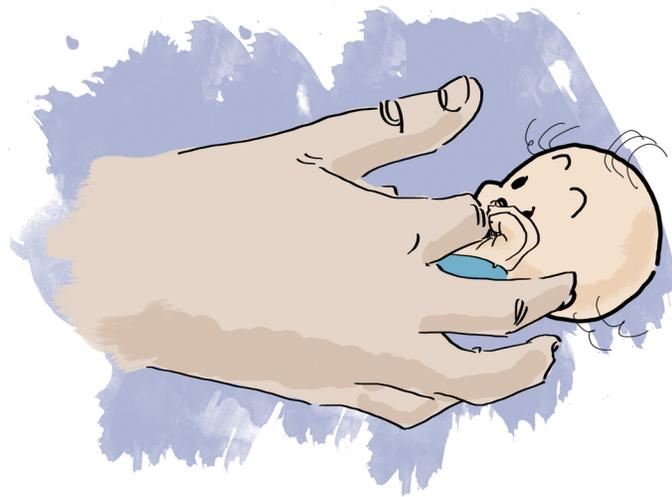


Área motora fina

DEL NACIMIENTO
A LOS 30 DÍAS

Características:

en esta etapa el bebé mantiene sus manos fuertemente cerradas y efectúa movimientos involuntarios.



1 Coloque un objeto (chinchín, su dedo, una cuchara, etc.) en la palma de la mano del niño. Este la cerrará y apretará el objeto con sus dedos. Si le aprieta el dedo, levante su mano para que haga fuerza. Este es el reflejo de presión y sirve de base en su posterior habilidad para coger y manipular objetos. Procure que el niño haga este ejercicio con ambas manos.

2 Tómelo los brazos con suavidad, sin forzarlo, y muévalos hacia arriba, hacia abajo y cruzándolos encima del pecho. Este contacto piel a piel, y ojo con ojo, así como el movimiento son muy importantes para el desarrollo de los movimientos voluntarios del bebé.



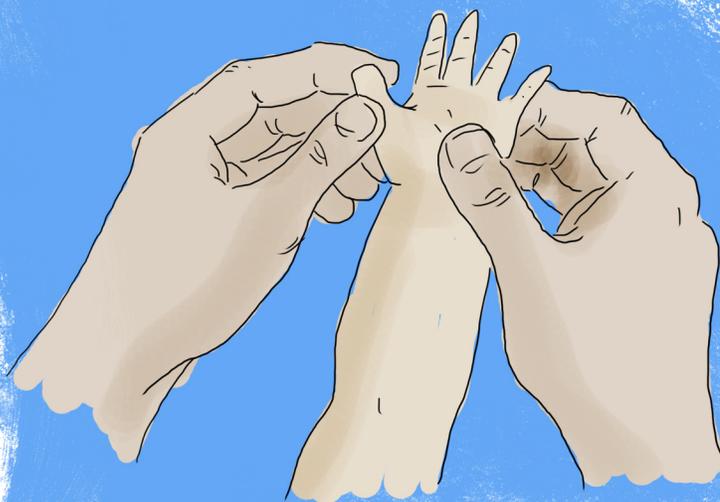
DEL nacimiento
a LOS 30 DÍAS

área

MOTORA Fina

Tomar el dedo pulgar del niño y realizar círculos completos, sin tocar la palma de la mano. Realizar el ejercicio 10 veces hacia la derecha y 10 hacia la izquierda

3



Área COGNOSCITIVA

Características:

APRENDE SOBRE TODO
MEDIANTE LO QUE MIRA Y ESCUCHA.

1 Cambie periódicamente la cuna o sitio donde acueste el niño, para que tenga la oportunidad de observar, escuchar diversos estímulos. A esta edad ya fija la vista momentáneamente, aunque no percibe con claridad las imágenes, da muestras de reconocer rostros.

Cuelgue un juguete u objeto llamativo justo frente a su cara para que lo observe. Cámbiele con frecuencia para evitar que el niño se habitué y deje de percibirlo.

3 Mire al niño ojo a ojo y convérsele suavemente cuando lo tiene en sus brazos.



Autoras:
Wendy Álvarez y Cindy Pérez

DEL nacimiento
a LOS 30 DÍAS

ÁREA DEL LENGUAJE

CARACTERÍSTICAS:

BUSCA CON LA MIRADA LA PROCEDENCIA DE UN SONIDO. RESPONDE A LOS SONIDOS CAMBIANDO DE ACTIVIDAD O BUSCANDO CON LA MIRADA LA FUENTE DEL SONIDO.

Háblele, cántele, repítale sonidos (aaa, aguuuu, uuuu, etc.); ponga música suave cerca de él por cortos períodos. Produzca sonidos de diferentes tonos cada vez que pueda (golpee madera, cajitas de fósforos, sonajeros, campanitas, cascabeles, etc.).

1

2 Todavía no puede identificar los sonidos que se presentan a su alrededor, pero si los escucha y reacciona en forma variada; mueve el cuerpo, parpadea, arruga su cara, muestra excitación o mantiene actitud de atención.

Área SOCIOAFECTIVA

DEL NACIMIENTO
A LOS 30 DÍAS

Características:

- A. EL ROSTRO DEL NIÑO SE MUESTRA POCO EXPRESIVO..
- B. SU CAPACIDAD PARA RELACIONARSE CON OTROS TODAVÍA ES MUY ESCASA..



1 Realice un masaje firme con la yema de sus dedos, primero sobre la frente y cejas del bebé, de modo que sus movimientos vayan del centro hacia afuera hasta la sien. Luego, sobre sus pómulos y mejillas, en forma circular, siempre del centro hacia fuera, o sea, de la base de la nariz hacia el pómulo y sobre este, hasta la sien y de ahí hacia abajo, hasta la mandíbula inferior, para volver a la base de la nariz. Repita el ejercicio en forma rítmica y cuidadosa.

2 Sostenga ambos bracitos cuando llora y presiónelos contra el pecho del bebé. Esto usualmente lo calma. Si no sucede así, levántelo y acurrúquelo entre su hombro y cuello para arrullarlo con suavidad.



The background features a large, abstract composition of brushstrokes. A dominant, vibrant blue stroke forms a large, irregular shape in the center. This blue stroke is layered over and around several bright yellow strokes, which appear as thinner, more delicate lines and patches. The overall effect is dynamic and artistic, with visible texture and varying opacities of the colors.

De 1 mes
a LOS 4 meses

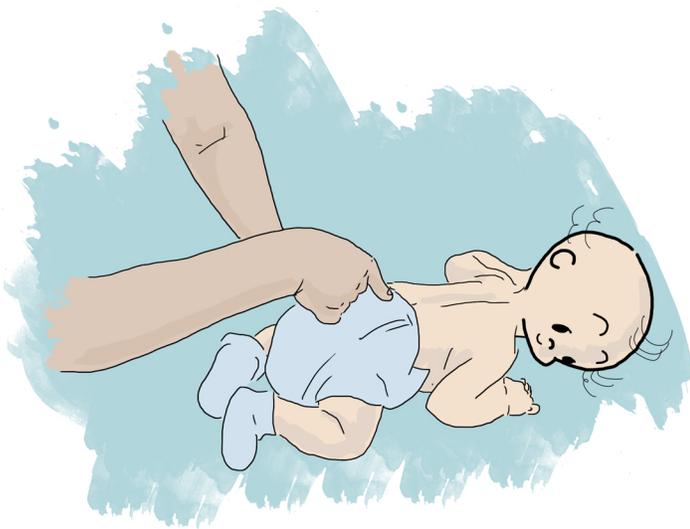
Área MOTORA GRUESA

De 1 mes
a los 4 meses

Características:

Logra poco a poco el control del cuello y cabeza, de tal manera, que a los tres meses, cuando se le sienta, puede mantener la cabeza erecta, y si se le coloca boca abajo, levanta la cabeza y el tórax.

Actividades:

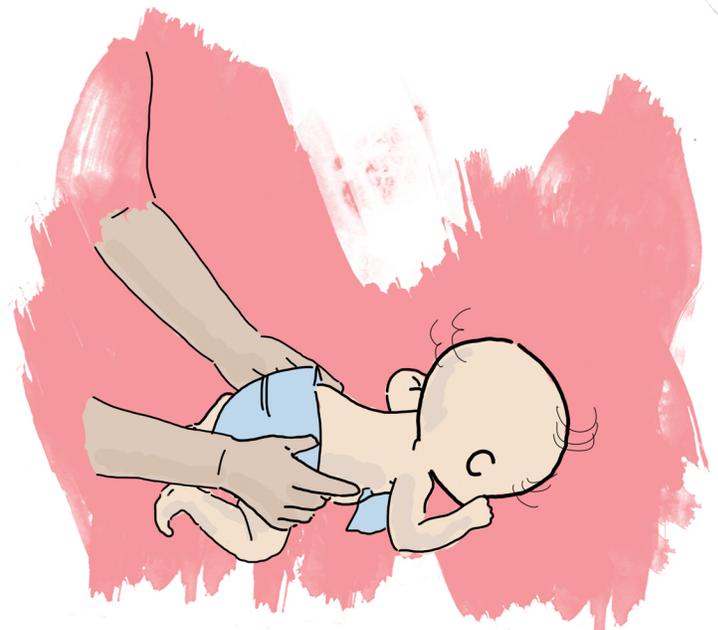


Colóquelo boca abajo y pase con firmeza un dedo a lo largo de la espalda. Esto le estimulará a levantar cabeza y hombros.

1

2

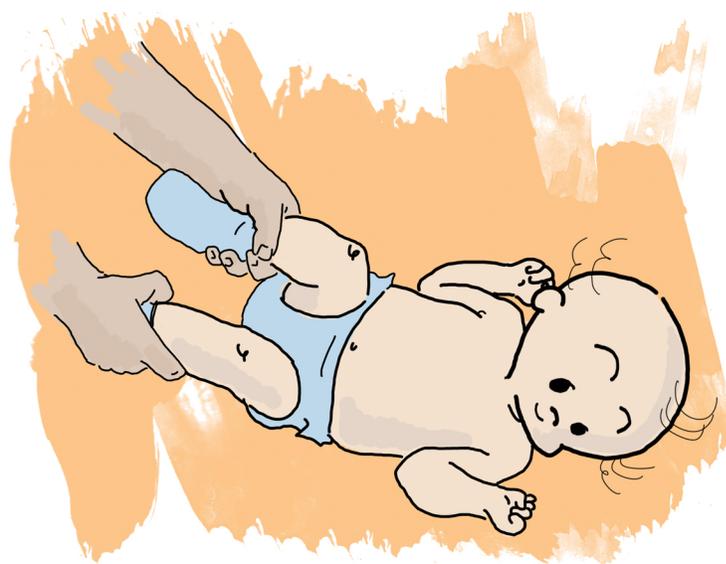
Doble o arrolle un pañal de vez en cuando y póngalo bajo el pecho del niño acostado boca abajo. Esta posición le permitirá fortalecer los músculos del cuello, hombros y tronco, porque puede alzar el tórax, apoyándose sobre sus bracitos, para observar los objetos que la madre le muestra.



De 1 mes
a los 4 meses

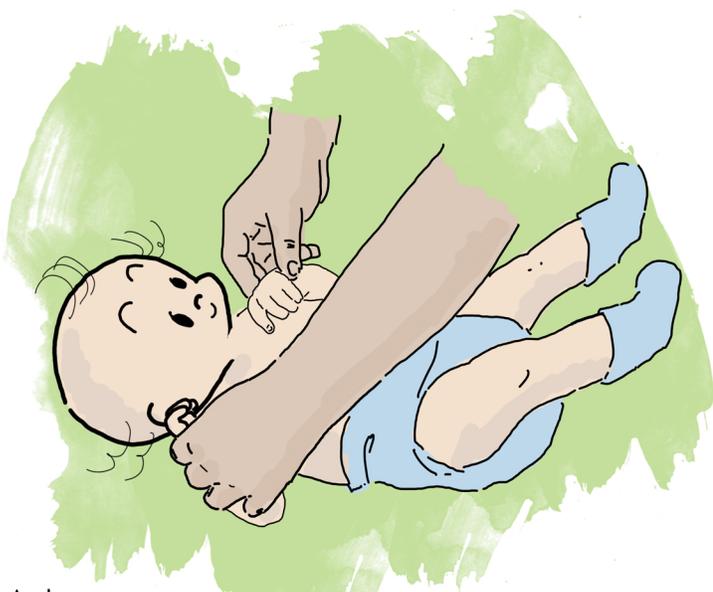
Área MOTORA GRUESA

3 Póngalo de espaldas cuando lo muda y muévale suavemente las piernas, como si pedaleara. Dóblele las piernas, llevando la rodilla hacia el estómago sin forzarlo. Al hacer este ejercicio fortalecemos los músculos de las piernas.



Hágalo pasar, con su ayuda, de la posición de espaldas a la posición boca abajo: tómelo uno de los brazos y póngaselo hacia arriba, al lado de la cabeza. Empújelo suavemente hacia un lado, para que se devuelva. Repita esto tres veces sujetándole la cabecita, si es necesario.

4



Área motora fina

De 1 mes
a los 4 meses

Características:

A. en esta etapa el bebé irá abriendo sus manos hasta mantenerlas abiertas la mayor parte del tiempo.
B. Otro cambio importante es que mantendrán sus manitas juntas sobre su pecho y no a los lados, como cuando era recién nacido. Accidentalmente logra agarrar objetos, pero los deja caer.

Actividades:

1 Cambie periódicamente la cuna o sitio donde acueste el niño, para que tenga la oportunidad de observar, escuchar diversos estímulos. A esta edad ya fija la vista momentáneamente, aunque no percibe con claridad las imágenes, da muestras de reconocer rostros.



Haga masajes sobre el dorso y la palma de la mano del bebé, cuando le dé de mamar. Esto lo estimulará a abrirla, lo cual favorece su habilidad para tomar objetos.

2

3 Amarra una pulsera de cascabeles a las muñecas del niño. El sonido que provocarán los cascabeles cuando sacuda los bracitos le llamará la atención y hará que lo observe.

De 1 mes
a los 4 meses

área COGNITIVA

CARACTERÍSTICAS:
APRENDE QUE CIERTOS MOVIMIENTOS
PROVOCAN EFECTOS AGRADABLES,
POR LO QUE TIENDE A REPETIRLOS.

ACTIVIDADES:

1 Cuelgue juguetes y objetos atractivos en un lugar donde el niño pueda verlos, seguirlos con la mirada, y si se mueven puede alcanzarlos, llevárselos a la boca. Tal procedimiento sirve para ayudarlo a desarrollar la vista y la inteligencia.



2 Saque al niño de la cuna cuando este despierto (también pueden hacerlo el papá, los abuelitos o los hermanos mayores) y páselo un rato por la casa. Durante el paseo, déjelo mirar y tocar cuando llame su atención: cuadros, calendarios, cortinas, etc.

Área COGNITIVA

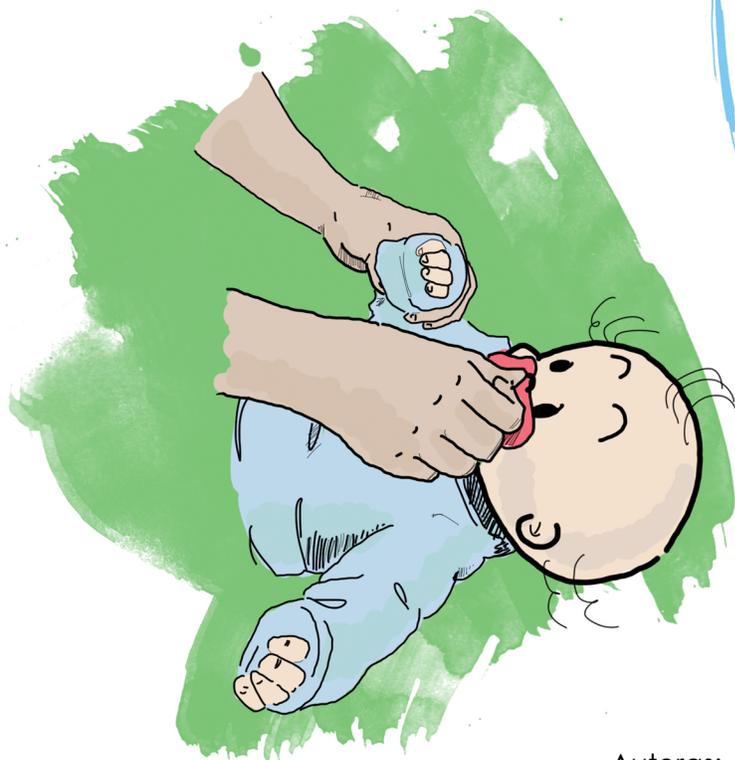
De 1 mes
a los 4 meses



Coloque a los pies del bebe una bolsa con objetos sonoros (tapas, papeles que crujen, cascabeles, etc.) para que, al patearlos, produzcan sonidos. El niño repite la acción porque le interesa lo que sucede. Esta actividad estimula la inteligencia, la audición y los músculos de las piernas.

3

4 Permita al pequeño que chupe cosas: sus manitas, la chupeta, los juguetes que llegan a su mano. Póngale la chupeta en la mano para que el mismo trate de llevársela a la boca. Por medio de la boca, el niño empieza a conocer las cosas que lo rodean, su propio cuerpo en primer término. Lo importante es mantener los juguetes y el cuerpecito del niño limpios, para evitar enfermedades



De 1 mes
a los 4 meses

Área DEL LENGUAJE

CARACTERÍSTICAS:

Puede identificarse con los demás por medio del llanto, de los movimientos, de los sonidos y de las sonrisas.

ACTIVIDADES



1 Converse con el niño, acarícelo, pronuncie sonidos como aagguuuu, y observe si los imita. Cuando lo haga, celébrele la actuación con caricias y continúe hablándole. El niño no entiende lo que usted le dice, pero va acostumbrando su oído a los diferentes sonidos y esto le facilitará el desarrollo del habla.

2 Produzca ruidos diferentes cuando esté con el niño: golpee dos pedazos de madera, sacuda un sonajero, ponga el radio suavemente cerca de él, haga sonar una campana. El los escuchará y usted sabrá si su oído está captando los sonidos graves y los agudos.

3 Responda rápidamente al llanto del niño, puesto que cuando llora está comunicando un tipo de malestar; que está mojado, que tiene sueño, que tiene hambre, etc.

Área SOCIOAFECTIVA

De 1 mes
a los 4 meses

Características:

aparecen dos conductas importantes:

- A. empieza a reconocer a la madre o persona que lo cuida y manifiesta su placer mediante sonrisas o balbuceos.
- B. empieza a reconocer su propio cuerpo, lleva sus manitas a la boca y se la chupa.

Actividades:

- 1 Mírelo a los ojos, convérsele y juegue con él cuando le da de mamar.
- 2 Tome una de sus manitas, haga que la mire y luego llévela a su boca. Poco a poco lo hará solo.
- 3 Mézalo en una hamaca, en una mecedora o en brazos, para ayudarlo a calmarse, relajarse o dormirse.

The background features a large, abstract composition of brushstrokes. A dominant, thick blue stroke curves across the center and bottom of the frame. Several thinner, red strokes are layered on top and around the blue stroke, particularly in the upper right and lower left areas, creating a sense of movement and depth. The overall effect is a vibrant, textured graphic.

De 4 a
8 meses

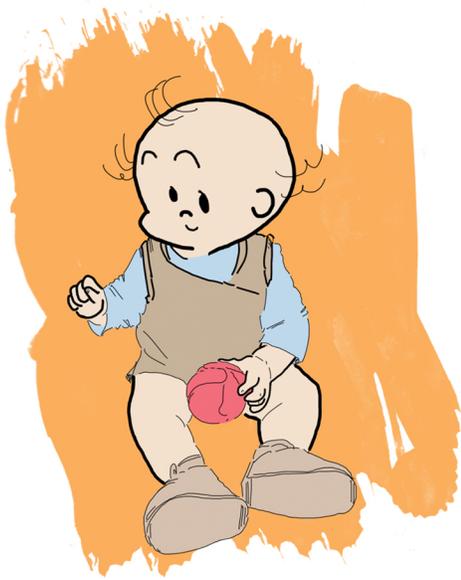
Área MOTORA GRUESA

De LOS 4
a LOS 8 meses

Características:

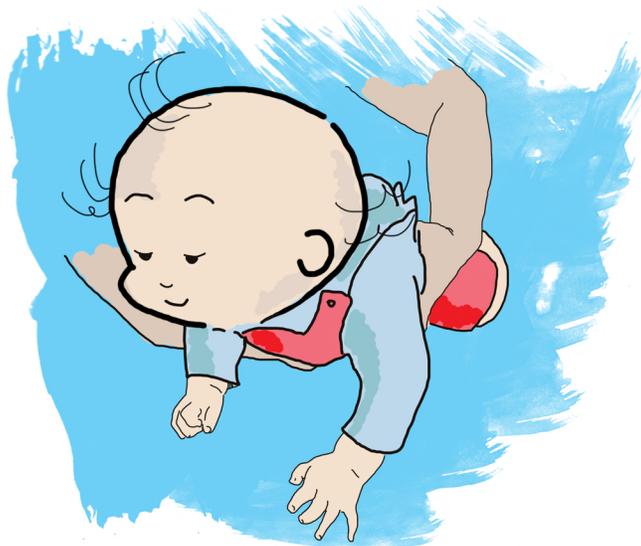
- A. LOGRA SENTARSE: PRIMERO CON APOYO Y LUEGO SIN NINGUNA AYUDA; TAL ES LA DESTREZA ALCANZADA, QUE LOGRA AGACHARSE HACIA ADELANTE, HACIA ATRÁS Y HACIA LOS LADOS PARA TOMAR LOS OBJETOS QUE LE INTERESAN.
- B. AL FINAL DE LA ETAPA EMPIEZA A DESPLAZARSE ARRASTRÁNDOSE O GATEANDO HASTA ALCANZAR LOS OBJETOS MÁS DISTANTES.

ACTIVIDADES:



1 Siente al niño en una superficie plana apoyando con almohadas para que no se caiga. Conforme aumenta su edad, quítele poco a poco las almohadas y coloque juguetes atractivos a su alrededor. El esfuerzo que el niño hace por alcanzarlos fortalecerá los músculos del tronco, piernas y brazos y le permitirá un mejor control del equilibrio.

2 Déjelo boca abajo, para que se apoye sobre sus antebrazos y levante la cabeza y el pecho cuando aparezca algún estímulo llamativo que usted ha puesto cerca de éste. Dicho procedimiento permite que el pequeño se fortalezca aún más, en un momento de su desarrollo en que los músculos del cuello ya están más fuerte y puede levantar la cabeza y mantenerla erguida por períodos prolongados.



DE LOS 4
A LOS 8 MESES

ÁREA MOTORA GRUESA

3

Colóquese de pie frente a una mesa, tome al niño de pie, con la espalda de él tocando su estomago. Afírmelo poniendo alguna de sus manos a la altura de las rodillas del niño y la otra en el estómago, inclínelo suavemente hacia adelante, hasta que toque la mesa con las manos.

Repita tres veces el ejercicio, que sirve para ayudar al pequeño a fortalecer los músculos del cuello, de los hombros, brazos y tronco.

Ponga al niño boca abajo y coloque un juguete llamativo a cierta distancia, para que se arrastre hasta cogerlo. Tómelo las piernas y levántelas completamente del suelo, para que el pequeño "camine" con sus manos

4



Área motora fina

DE LOS 4
a LOS 8 meses

Características:

LOGRA COGER CON PRESIÓN LOS OBJETOS QUE LE INTERESAN, INCLUYENDO AQUELLOS DE MEDIANO TAMAÑO. PARA LOGRARLO EMPLEA AL PRINCIPIO, TODOS LOS DEDOS DE LA MANO Y AL FINALIZAR LA ETAPA, SÓLO TRES DEDOS (PULGARES, ÍNDICE Y MEDIO).

Actividades:



Ofrézcale al niño juguetes atractivos, seguros y de un tamaño que le impida tragárselos

1

2 Amarre un brazalete de cintas de colores y cascabeles en un brazo del niño para que él lo explore y lo sacuda.

Coloque una funda llena de recortes de papel cerca del niño, para que la manipule y juegue con ella. El crujido del papel llama su atención.

3

De LOS 4 meses
a LOS 8 meses

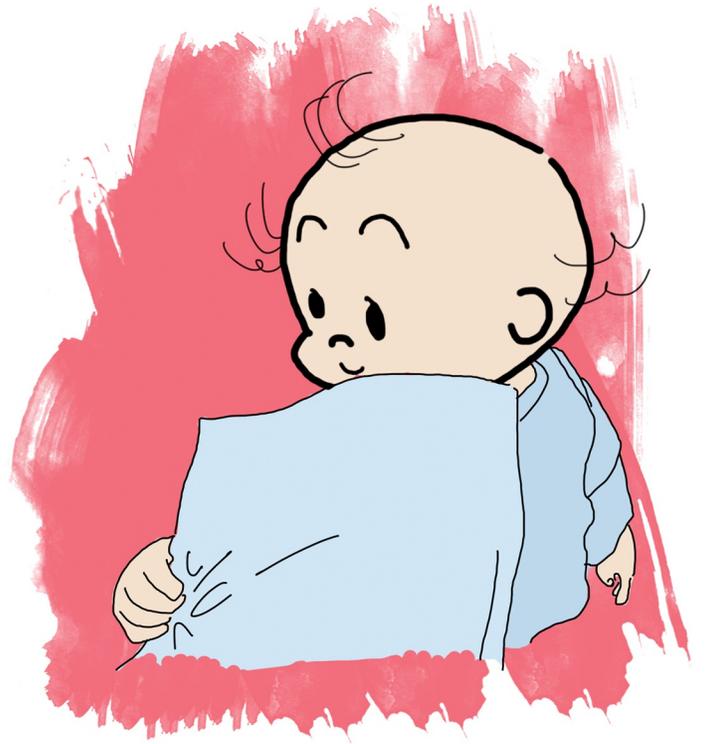
Área MOTORA Fina

4

Ofrézcale un pedazo de papel para que lo rasgue, lo arrugue, y juegue con él (esté atenta para que no se lo trague).

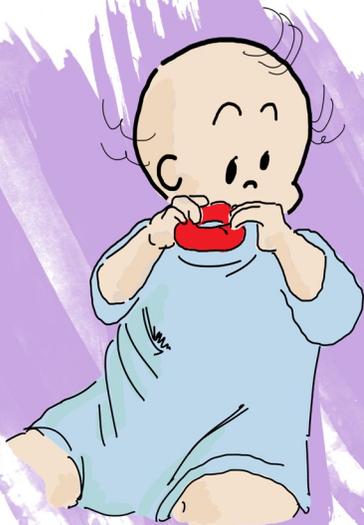
Pegue un papelito de color atractivo en la palma de la mano del niño. Lo observará con atención y lo llevará a la boca.

5



Coloque algunos objetos sobre el pecho del niño para que los agarre y se los lleve a la boca.

6



Área COGNITIVA

De LOS 4
a LOS 8 meses:

Características:

Aparecen tres rasgos importantes en su área cognitiva.

- A. Descubre que puede manipular el mundo que le rodea a través de ciertas conductas (causa - efecto).
- B. Imita con gran precisión algunos gestos y juegos de los adultos y de los otros niños de la familia.
- C. Busca con atención los objetos o personas que desaparecen de su campo visual o que se esconden.

Actividades:

1 Tome algún objeto que le guste al niño, enséñeselo y cuando lo esté mirando, escóndalo lentamente debajo de algo que él pueda levantar. Si lo logra, celébrelo. Si no busca, deje que una parte del objeto se asome y muéstreselo. Repita con distintos objetos. El papá, un hermanito, la abuelita y otra persona también deben jugar a esconderle las cosas al niño.

Siente al pequeño con apoyo. Amarre las llaves (u otro objeto que interese al niño) a un cordón. Cuando el niño le preste atención, mueva el cordón, para que las llaves se balanceen de un lado al otro. Deje caer las llaves para que el siga el recorrido de arriba abajo. Si está sentado en la cama, haga rodar una pelota rápidamente hacia el niño. Del mismo modo, estos ejercicios puede conducirlos alguien de la familia.

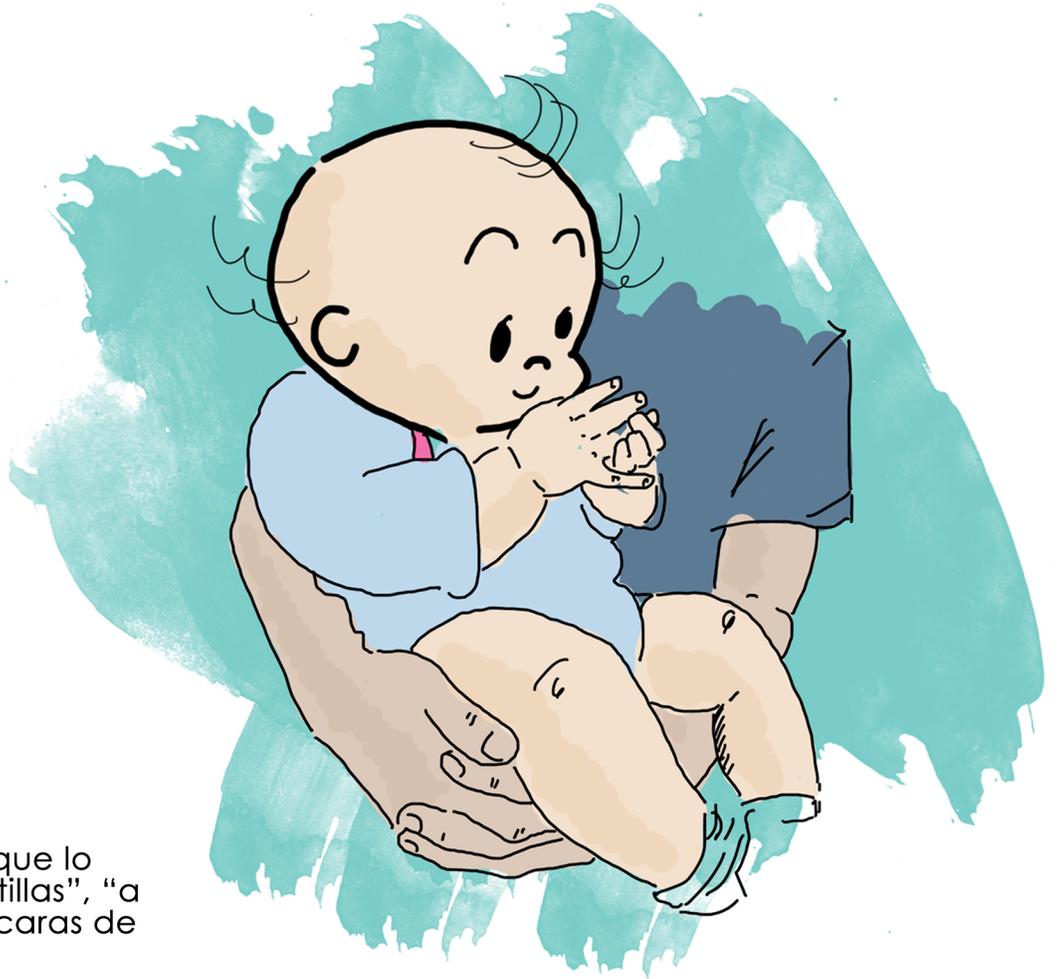
2

De LOS 4
a LOS 8 meses

área COGNITIVA

3

Deje algunos objetos seguros cerca del niño, para que los coja. A esta edad le gustará tener uno o dos objetos amarrados en su cama con un cordel corto; los podrá coger una y otra vez y llevarlos a la boca para chupar y morder. Explorar y chupar son conductas inteligentes. Si el niño no las practica, debemos preocuparnos y consultar al médico.



4

Invite al niño a que lo imite hacer "tortillas", "a bailar", "hacer caras de viejitas", etc.

Área DEL LENGUAJE

DE LOS 4
a LOS 8 MESES

Características:

Cuenta con muchos recursos para comunicarse con los demás; gestos, llanto diferenciando, carcajadas y sílabas repetidas.

Actividades:

- 1** Converse con el niño para que él la imite. Haga el sonido de un carro (brrr), pronúnciele sílabas que él ya ha logrado decir (pa - pa, ta - ta).
- 2** Llámelo por su nombre. El volverá la cabeza cuando lo llamen, porque ya está aprendiendo a reconocerlo.
- 3** Nombre, al bañarlo, las partes de su cuerpo que le va enjabonando: las manitas, las cabezas, las orejitas, etc. Esto familiarizará al pequeño con las palabras y le servirá de base para el desarrollo futuro del lenguaje. Para que un niño aprenda a decir una palabra, se le debe repetir con anterioridad.

DE LOS 4
A LOS 8 MESES

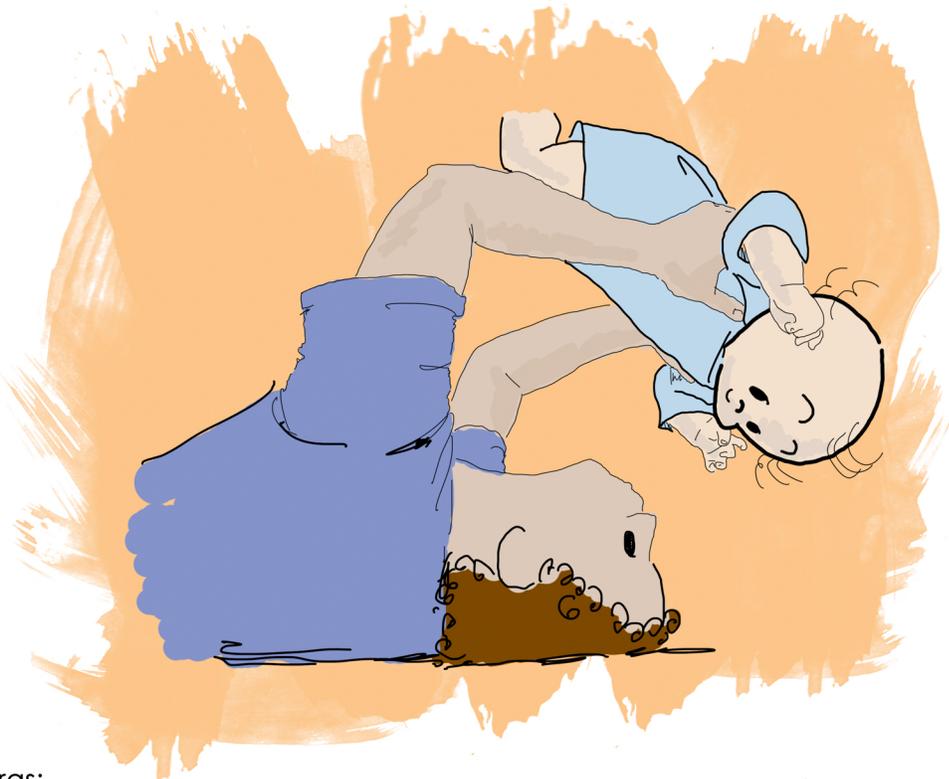
Área SOCIOAFECTIVA

CARACTERÍSTICAS:

- A. SE RELACIONA CON LOS OTROS MEDIANTE EL JUEGO DE IMITACIÓN (ESCONDIDAS, TORTILLAS); RÍE A CARCAJADAS ANTE EL ESTIMULO DEL ADULTO Y VOCALIZA ALGUNAS SILABAS COMO TA - TA, PA - PA.
- B. EL AUTOCONOCIMIENTO DE SU CUERPO SE AMPLIA DE MANOS A PIES, LOS QUE SE LLEVA A LA BOCA CON INSISTENCIA. AL MIRAR SU IMAGEN EN UN ESPEJO LO TOCA, EXPRESA REGOCIO Y TRATA DE CHUPARLO.

ACTIVIDADES:

- 1 Colóquese de espaldas y coloque al niño boca abajo sobre su abdomen. Juegue con él. Anímelo a enderezarse haciendo fuerza sobre sus brazos. Una relación tranquila, amorosa y paciente del padre y la madre con el niño constituye la base para que se forme una persona segura y sana mentalmente.



área

SOCIOAFECTIVA

DE LOS 4
a LOS 8 meses

Coloque un espejo cerca del niño para que se mire. Póngale un pañal sobre la cara cubriéndose detrás de algo. Estas actividades son muy importantes para el desarrollo de la personalidad del niño, pues lo ayudan a conocerse a sí mismo como persona y a diferenciarse de los demás. A esta edad, ya pueden quedarse sentado sin apoyo por más tiempo. El no estar acostado le permite ver lo que le rodea con mayor facilidad y desde nuevos puntos de vista. Conviene aprovechar estos momentos con las actividades descritas.

2

3

Aplauda y haga movimientos rítmicos, para que el niño los imite.



De 8 a
12 meses

Área MOTORA GRUESA

DE LOS 8
a LOS 12 meses

Características:

Su nivel de maduración le permite ponerse de rodillas y gatear con facilidad. A los doce meses no sólo se desplaza gateando, si no que se pone de pie y da algunos pasitos con apoyo.

Actividades:

Coloque objetos cerca de él, pero a una distancia tal que debe inclinarse, rotar el tronco o cambiar de posición para alcanzarlos. Haga un rollo con un tubo envuelto en una cobijita y colóquelo en el suelo. Ponga al niño frente a él y muéstrole, al otro lado del rollo, su juguete favorito. Deje que intente pasar por encima del rollo para tomar el juguete. Ayúdelo un poco, si es necesario. Estas prácticas le ayudarán a adquirir firmeza, equilibrio y control de los músculos.

2 Ayúdelo a pararse apoyándose en sillas, camas o algún otro mueble. Coloque un pañal o toalla alrededor del pecho del bebé, para sostenerlo de pie mientras él trata de dar unos pasitos. Tener las manos y brazos libres lo ayudan a mantener el equilibrio.



3 Siente al niño en la cama, póngase frente a él, tómese los dos pies y levántelos suavemente. El niño irá perdiendo el equilibrio y hará esfuerzos para mantenerse sentado. Finalmente se dejará caer de espaldas. Siente al niño en la cama, empújelo con suavidad para botarlo hacia un lado. Haga lo mismo hacia el otro lado.

DE LOS 8
A LOS 12 MESES

ÁREA MOTORA FINA

CARACTERÍSTICAS:
ES CAPAZ DE TOMAR OBJETOS
PEQUEÑOS ENTRE EL PULGAR Y EL ÍNDICE,
ES DECIR PERFECCIONA LA PRESIÓN DE PINZA DIGITO.

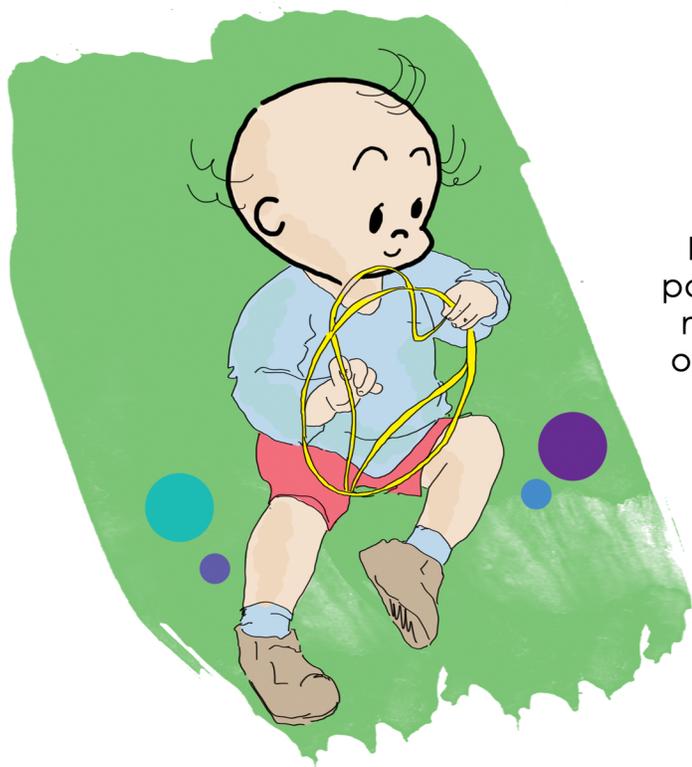
ACTIVIDADES:

1 Entréguele tazas plásticas, ollas, cajas de cartón, carteras viejas, etc. Junto con un recipiente donde pueda meterlas. Al niño le encanta introducir objetos donde puede y luego sacarlos. Si a la tapa de una caja de zapatos se le abre una ranura. Quedará como una alcancía, y el niño tenderá a meter cosas en ella. Esta actividad favorece el desarrollo de la coordinación motora fina y de la capacidad cognoscitiva.



Área MOTORA FINA

De LOS 8
a LOS 12 meses



Dele varios objetos a la vez, para que coja uno con cada mano, golpee uno contra el otro, y así los explore, los tire, los busque y vuelva a tomarlos.

2

3

Permítale que juegue bajo supervisión con objetos y utensilios livianos: ollas, sartenes, cucharas. Invítelo a que golpee la cuchara contra ellos.



DE LOS 8
A LOS 12 MESES

ÁREA COGNITIVA

CARACTERÍSTICAS:

APRENDE DEL MUNDO QUE LO RODEA, POR MEDIO DE LA REPETICIÓN DE CONDUCTAS QUE LE RESULTAN INTERESANTES. POR EJEMPLO: METER OBJETOS DE UN RECIPIENTE, Y LA SACAR GOLPEAR UN OBJETO CONTRA OTRO POR LARGOS PERIODOS DE TIEMPO. LA IMITACIÓN Y LA BÚSQUDA DE OBJETOS SE HAN PERFECCIONADO EN RELACIÓN CON LA ETAPA ANTERIOR.

ACTIVIDADES

1 Esconda bajo la almohada, la cobija o un paño algún objeto y estimule al niño a buscarlo.

Siéntese con el niño a mirar una revista vieja; muéstrelle allí figuras que él conoce. El niño señala con el índice las que llaman su atención.

2

3 Escoja algún objeto que le guste al niño y amárrele un cordón; luego muéstrelle como tirando del cordel se mueve el objeto. Los cordeles de los juguetes deben ser cortos, para evitar accidentes (si son largos, se enredan, y el niño, al tirarles, puede lastimarse).

Coloque un objeto que le guste al niño en la punta más lejana de un pañal. Anímelo para que hale el pañal y alcance el objeto.

4

5 Aproveche el momento del baño para jugar a las escondidas; oculte su rostro tras el pañal; o bien, esconda algún juguete que interese al niño.

Área DEL LENGUAJE

DE LOS 8
a LOS 12 MESES

Características:

Comprende algunas órdenes, dice algunas palabras (dos, por lo menos). Comprenden y ejecuta algunas órdenes sencillas como: venga, tome, dime, y emplea ciertas señales no verbales para comunicarse, ejemplo: "dice adiós con la mano", "escupe la comida cuando no le gusta", "tira de la falda de la mamá para que le ponga atención", etc.

Actividades:

1 Nómbrle las partes del cuerpo que va tocándole cuando lo baña. Muéstrelle los utensilios de comer y los alimentos de uno en uno, cuando le da su comida, y menciónelos, ejemplo: pan, leche, cuchara, plato, etc. Use la palabra correcta, bien pronunciada. Aunque él no pueda repetir lo que usted dice, va familiarizándose con los nombres de las cosas. Es importante, en esa fase, hablarle en forma clara, correcta, con naturalidad y sin gritos. El niño aprende imitando el lenguaje de quienes lo rodean.

Ponga frente a él una pluma liviana, barbitas recortadas de papel de china y una vela encendida. Sople para que él la imite. Este juego le ayuda a desarrollar los músculos de los labios y mejillas que intervienen en el habla.

2

DE LOS 8
A LOS 12 MESES

ÁREA SOCIOAFECTIVA

CARACTERÍSTICAS:

RECONOCE A LOS MIEMBROS DE SU FAMILIA
Y LES EXPRESA AFFECTO ABRAZÁNDOLOS Y BESÁNDOLOS.
SE VUELVE HURTAÑO CON LAS PERSONAS EXTRAÑAS.
ENTIENDE CUANDO LO LLAMAN POR SU NOMBRE.

ACTIVIDADES:

1 Pida a otro miembro de la familia que le de la comida al niño algunas veces: el papá, la abuelita, un hermano. Esto le permitirá ir reconociendo a las distintas personas y a no irritarse ni asustarse si aparece un extraño. Sáquelo a pasear todos los días; así se acostumbrará a estar con otra gente, verá cosas nuevas, oirá ruidos distintos, tomará el aire fresco, etc.

Estimule al papá, abuelitos y a los hermanos del niño para que cooperen en el desarrollo de este: pídale que le canten una canción acompañada de gestos que él pueda imitar por ejemplo: aplaudir, hacer tortillas, decir adiós con la mano, hacer ojitos, etc.

2

Juegue con él al escondite poniéndose un pañal sobre el rostro y quitándoselo después.

3

4 Cada vez que esté con el niño, llámelo por su nombre y exprésele afecto positivo con caricias y abrazos. El amor y la aceptación que los adultos proporcionan al niño, constituyen la principal fuente de seguridad.

The background features a large, abstract composition of brushstrokes. A dominant, vibrant blue stroke forms a large, irregular shape in the center. This blue shape is accented with several smaller, textured strokes of a bright green color, primarily located at the top right, bottom left, and bottom right edges. The overall effect is dynamic and artistic, suggesting movement and sensory stimulation.

JUEGOS sensoriales

JUEGO 1

LA BRISA

Podemos aprovechar el momento de cambiarle los pañales a nuestro bebé para realizar este juego de estimulación.

- Primero tomamos una de sus manos entre nuestros dedos, y con mucha suavidad soplamos en su palma; luego hacemos lo mismo con la otra mano, y decimos con dulzura; "¡Éstos son los pies de mi bebé!" y también acariciamos sus pies.
- Después tomamos sus pies con nuestras manos y, soplando suavemente en ellos, decimos mirándole: "¡Éstos son los pies de mi bebé!" Y también acariciamos sus pies.
- Así, podemos repetir la misma acción soplando en las distintas partes de su cuerpo (mejillas, los codos, el cuello, la tripieta, etc.), siempre nombrándolas a continuación y regalando caricias al pequeño.
- Para finalizar, acercamos nuestra cara al bebé y pronunciamos con suavidad y alegría su nombre: "¡Ay, qué bonito es el cuerpo de mi pequeño Juan!" y le damos un beso.
- Cuando intuyamos el cansancio del bebé, debemos cambiar de actividad. El niño tiene que desear la repetición del juego, y nos lo demostrará con sus gestos de alegría.

Se logra:

- Se logrará establecer relaciones y vínculos afectivos entre el bebé y nosotros.
- Ayudarle en su desarrollo sensorio motor.
- Acostumbrarlo al contacto interpersonal y a sentirse querido.

JUEGO 2

estoy aquí

Momento en que el bebé se encuentre despierto en su cuna.

- Nos ponemos cerca de la cuna, a la vista del bebé y lo llamamos por su nombre con un tono de voz agradable, que lo sorprenda, sin asustarlo.
- Si no advierte nuestra presencia nos acercamos más porque quizá nos encontramos a demasiada distancia (con bebés menores de un mes habrá que situarse junto a la cuna e irse moviendo alrededor de ella, porque difícilmente el bebé nos verá a mayor distancia).
- Cuando nos damos cuenta de que el bebé ya nos ha localizado con la mirada, cambiamos de lugar y lo volvemos a llamar.
- Finalmente, cada vez más cerca, le acariciamos la cabecita o le damos un beso, y repetimos su nombre añadiendo unas palabras cariñosas, siempre sonriendo.

Intervenciones:

Pueden intervenir varias personas al mismo tiempo, llamando por turnos al bebé para que se inicie en el reconocimiento de voces.

Se logra:

- Ejercitar su vista y su oído sobre todo
- Inicialo en la movilidad de su cabeza-cuello.
- Establecer relaciones y vínculos afectivos entre el bebé y nosotros.

JUEGO 3

calceTín musical

Para poder llevar a cabo esta actividad, hay que preparar previamente el “calceTín musical”. Basta con coser y sujetar con firmeza un cascabel pequeño en la puntera de uno de sus calcetines.

- Cuando el bebé se encuentra en su cuna o en el cochecito. Tumbado y despierto, podemos ponerle el “calceTín musical” en uno de sus pies y otro calcetín sin cascabel en el otro.
- Si el bebé no mueve las piernas, podemos movérselas nosotros para llamar su atención sobre sus pies, aprovechando la atracción del sonido y el brillo metálico del cascabel.
- A partir de ese momento, el pequeño moverá las piernas para intentar tocar el cascabel con sus manos. Incluso querrá acercarse el pie a su boca.
- Otro día le cambiamos de pie el “calceTín musical” para sorprenderle.
- Si el juego le gusta y entretiene, puede llegar a echar de menos los cascabeles en sus pies.
- La actividad debe durar un tiempo prudencial, para que el niño no quede agotado por el esfuerzo.

Variaciones:

Se pueden utilizar calcetines de diferentes colores para que el bebé se vaya familiarizando con ellos. También se puede emplear guates o manoplas en vez de calcetines.

Se logra:

- Ejercitar piernas y brazos del bebé.
- Inicialo en el reconocimiento de las relaciones de causa-efecto (al mover una pierna, suena un cascabel)
- Practicar la sincronización oculo-manual

JUEGO 4

¡Está! ¡No está!

A los bebés les encantan los juegos de sorpresas y apariciones, siempre que ésta no sean bruscas y les puedan asustar.

- Bebés les encantan los juegos de sorpresas y apariciones, siempre que ésta no sean bruscas y les puedan asustar.
- Con el bebé recostado en su cuna, boca arriba, nos acercamos a él, y desde el borde de la cuna lo saludamos y lo llamamos cariñosamente por su nombre.
- Cuando ya ha advertido nuestra presencia, jugamos al “¡está! ¡No está!”
- Podemos repetir el juego asomando la cabeza por uno u otro lado de las manos o de la ropa, o variando nuestra situación respecto al bebé, quien responderá con grititos de alegría y sorpresa.
- Como siempre, la duración del juego debe depender de las ganas de jugar del pequeño.

Variaciones:

A medida que el bebé se va haciendo mayor podemos ponernos a más distancia de él e incluso escondernos detrás de muebles cercanos.

Se logra:

- Establecer relaciones y vínculos afectivos entre el bebé y nosotros.
- Fomentar la localización de sonidos y personas
- Estimular la capacidad de anticipación del bebé.

JUEGO 5

CADA 1 DE TUS DEDOS

Después de haberle cambiado los pañales, podemos jugar con el bebé y ejercitar sus extremidades.

- El bebé está sobre el cambiador, después de haberle cambiado los pañales, o en la manta de juego, con los pies descalzos y con ganas de jugar.
- Primero, le acariciamos con nuestros dedos la planta de sus pies, cerca del talón.
- El niño responde riendo y extendiendo los dedos de los pies.
- Después hacemos lo mismo cerca de los dedos de los pies y observamos cómo los contrae.
- Podemos ir alternando estas acciones varias veces.
- Finalmente, tomamos los dedos de su pie, empezando por el meñique y terminando por el pulgar, y se los movemos mientras cantamos.
- Al llegar a la frase final, hacemos ver que nos comemos su dedo gordo, lo que le causará gran regocijo.

Variaciones:

Se puede realizar el mismo juego con sus manitas. Tanto si jugamos con los piecitos o con las manitas, podemos hacerle pequeños masajes o cosquillitas en ambos. En vez de cantar, podemos contar del 1 al 5 para que el niño se vaya familiarizando con los números y desarrolle poco a poco la noción de cantidad.

Canción:

Aquí puso la pajarita el huevo, éste lo vio, éste lo tomó, éste le echó sal, éste lo frió y éste más gordito, todo se lo comió, comió, comió...

JUEGO 6

EL BALANCIÓN

- Nos sentamos en el suelo con las piernas juntas y estiradas.
- Acostamos al niño boca arriba sobre nuestros muslos, de manera que las piernas del bebé queden sobre nuestro estomago y su cabecita se apoye más o menos en nuestras rodillas.
- Entonces le agarramos por sus manos ahora, muy lentamente, reclinamos la espalda hacia el suelo a la vez que alzamos las piernas, de modo que el bebé quede de pie sobre nuestro estomago.
- Después procedemos en sentido contrario para volver a la posición inicial.
- Podemos hacer este movimiento de balanceo varias veces a la vez que decimos cosas cariñosas a nuestro pequeño.



Se logra:

- Iniciar al bebé en el control y en el mantenimiento del equilibrio
- Favorecer la relajación del bebé y estimular su placer sensorial
- Adquirir seguridad en la realización de actividades en diferentes planos.

JUEGO 7

se mueve

- Tomamos al bebé en brazos y nos damos una vuelta por lugar buscando objetos en movimiento.
- Un lugar de observación privilegiado puede ser una ventana que dé a la calle.
- Desde allí podemos observar el paso de las personas, perro, automóviles, etc.
- En todo momento le vamos explicando al bebe que es lo que ve, que ruido hace, etc.
- El manifestara gran alegría al ir realizando estos descubrimientos.
- Si el bebé se a cansado y ya no atiende, cambiamos de actividad.
- Al cabo de algunos días podemos repasar la lección y buscar nuevos objetos en movimiento.



Se logra:

- Potenciar el seguimiento visual del bebé.
- Ayudarlo a localizar e identificar objetos y personas.
- Inicialo en la valoración de la distancia (cerca -lejos).

JUEGO 8

LUCECITA

- Tapamos el foco de una linterna con papel celofán que sujetamos con un hule
- Dejamos la habitación donde se encuentra el bebé con poca luz y nos sentamos al lado del pequeño.
- Encendemos la linterna y llamamos su atención sobre la luz que podemos proyectar, en el techo o sobre una pared, pero siempre bien a la vista del bebé.
- Al comprobar que se fija en la luz vamos moviendo poco a poco la linterna para que valla siguiendo su movimiento con la mirada.
- Mientras dura el juego podemos explicarle al pequeño alguna historia inventada sobre la luz que ve ir nombrando los objetos que vamos alumbrando o poner música suave de fondo.
- Otro día podemos usar un papel celofán de otro color, para que el pequeño se valla familiarizando con los distintos colores.



Se logra:

- Se practica el movimiento visual de imágenes.
- Superar los temores ante una situación nueva.
- Potenciar la visualización e identificación de los diferentes colores.
- Ejercitar el movimiento cabeza-cuello.

JUEGO 9

JUGAMOS CON CAJAS DE CARTÓN

De 6 a 9 meses:

- Sentamos al bebé en el suelo y ponemos a su alcance las cajas de cartón de diferentes tamaños y del otro lado las tapas, las cajas al ser de colores o tamaños diferentes llamarán la atención del bebé.
- Le hacemos una demostración de cómo se tapan las cajas damos un ¡hurraaaa! cuando coinciden las tapas con las cajas, y decimos ¡Noooooo! si son de tamaños distintos.
- Ahora dejamos que él intente ir las tapando y destapando.
- Cuando ya lo haya conseguido, podemos desorganizarlo todo otra vez e irle entregando las cajas, una a una, para que las vaya poniendo sobre las cajas correspondientes.



Se logra:

- Favorecer la coordinación óculo-segmentaria.
- Trabajar la identificación e individualización de objetos distintos.
- Desarrollar la capacidad de clasificación.
- Estimular la sensibilidad táctil-visual.

JUEGO 10

mi música

- Tomamos al bebé en brazos y ponemos música y nos ponemos a bailar con el por todo el lugar.
- Al cabo de poco, nos sentamos en el suelo uno junto al otro. La música continúa sonando y enseñamos al pequeño a moverse siguiendo el ritmo.
- Mientras vamos cantando la canción, podemos pedirle que aplauda, que mueva sus brazos levantándolos de un lado para el otro, que golpee en el suelo, etc.
- Cuando el bebe ya este poco familiarizado con estos movimientos los podemos practicar delante de él Y hacer que se una a nosotros y nos imite.



Se logra:

- Estimular experiencias motrices múltiples e inexploradas.
- Iniciar al pequeño en la intuición del sentido del ritmo y su relación con el movimiento.
- Fomentar la habilidad para observar e imitar posturas y movimientos.

JUEGO 11

LAS FOTOS

- Con las fotos elaboramos un pequeño álbum, de ser posibles cubiertas de colores llamativos y hojas duras y resistentes.
- Es una ocasión ideal para compartir nuestro tiempo con el pequeño
- Sentamos al bebé en nuestro regazo y le decimos que vamos a mirar unas fotos
- Aunque él no nos acabe de comprender del todo, cuando vea el álbum de fotos sentirá una gran curiosidad por saber que es
- Llega el momento de abrir el álbum e ir pasando hojas, a la vez que le vamos diciéndole lo que se ve en las fotos, que ruido hace, donde lo ha visto, contarle para que sirve, etc.



Se logra:

- Practicar el seguimiento visual de imágenes
- Trabajar el conocimiento de imagen de los demás
- Establecer relaciones y vínculos afectivos entre el bebé
- Fomentar la exploración sensorial

JUEGO 12

EL EQUILIBRISTA

- Si el bebé está despierto en su cuna podemos entretenerlo con un peluche o un juguete resistente a los golpes
- Nos acercamos a la cuna donde está el pequeño, con uno de sus peluches favoritos.
- Lo saludamos por medio del peluche y hacemos que este camine sobre la barandilla de la cuna mientras le va diciendo cosas al bebé.
- Podemos sentar al peluche en la barandilla, hacerlo andar de prisa o despacio, que vaya dando saltitos, etc., mientras cantamos canciones siguiendo el ritmo y movimiento.
- Finalmente, dejamos caer al peluche dentro de la cuna, entre exclamaciones de sorpresa para que nuestro pequeño lo pueda tener un rato para jugar.
- Y entonces, seguramente, el bebé imitará el juego que hemos estado haciendo con el muñeco sobre la barandilla.



Se logra:

- Favorecer la socialización e identificación de sonidos
- Estimular la capacidad del pequeño de anticipar situaciones.
- Potenciar la capacidad de observar y prestar atención.
- Fomentar el aprendizaje a través del ejemplo y la imitación

JUEGO 13

PERSECUCIÓN A GATAS

- Dejamos a nuestro bebé en el suelo, en una zona lisa y blandita (alfombra, parque, o césped), y nos colocamos junto a él también en el suelo. Comenzamos a gatear para incitar a que él también lo haga.
- Cuando el pequeño empiece a moverse lo podemos seguir o invitarlo a que sea él que nos intente alcanzar a nosotros. Evidentemente, siempre nos moveremos muy despacio para que el juego dure un rato y le animaremos a seguir.
- Si es el niño que nos persigue, nos dejamos alcanzar, mostrando gran alboroto.
- Y si, por el contrario somos nosotros que perseguimos al pequeño, simulamos que nos "comemos" unos de sus piecitos.



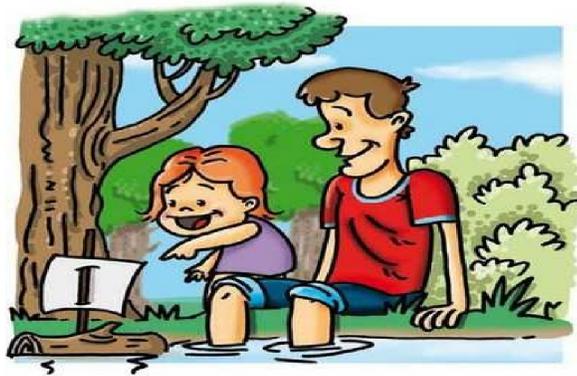
Se logra:

- Practicar el seguimiento visual de una persona.
- Aumentar el dominio de la motricidad del bebé.
- Incrementar el dominio de la lateralidad en relación con los miembros superiores e inferiores.
- Trabajar la sincronización motriz.

JUEGO 14

La expedición

- Un día de sol resulta una ocasión magnífica para salir con nuestro bebé a una zona verde
- Dejamos que el pequeño gatee durante un rato y permanecemos en todo momento a su lado para explicarle las cosas que vaya encontrando: flores, hierbas, piedras, etc.
- Los dos podemos ir nombrando las flores y enseñándole a olerlas, también podemos observar y soplar juntos hojas secas. El objetivo es empezar a enseñarle la naturaleza no arrancando la flores para olerlas, ni molestando a los animales.
- Si el niño se cansa de gatear lo podemos llevar en brazos y seguir viendo el entorno.



Se logra:

- Ejercitar y fortalecer las extremidades del pequeño
- Fomentar el descubrimiento, la exploración y el conocimiento del entorno
- Iniciarse en la apreciación de las diversas dimensiones al desplazarse.
- Superar los temores ante una situación nueva

CUADRO sinóptico

TERAPIA
SENSORIAL

```
graph TD; A[TERAPIA SENSORIAL] --> B[área VESTIBULAR]; A --> C[área TÁCTIL]; A --> D[área PROPIOCEPTIVA];
```

área
VESTIBULAR

área
PROPIOCEPTIVA

área
TÁCTIL

sensorial

TACTIL Y SUS VARIANTES:

Nos referimos al sentido de la piel se llama de sensores táctiles que responden diferentemente al calor, al frio, presión y dolor.

Algunos puntos de mayor sensibilidad son:

1. La punta de la nariz que es sensible al frio
2. Las mejillas que responden al calor
3. Las yemas de los dedos que aprecian la presión y el contacto
4. Todo el cuerpo y sus diferentes partes que reaccionan al calor

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

ALIMENTOS:

- Converse con el niño sobre el nombre del alimento que le dará y sus características.
- Ponga en sus manos muestra del alimento que comerá para que aprecie su consistencia.
- Invite al niño a comer alimentos de consistencias diversas.

sensorial

MANIPULAR MATERIAL:

- Permita al niño manipular material de diferentes consistencias
- Invite al niño a cantar y realizar diferentes trabajos:
 1. Amasar (masas, aserrín o barro)
 2. Moldear figuras sencillas usando los materiales anteriores
 3. Invite al niño a tocar diferentes texturas (liso, suave, áspero, duro, etc.)
 4. Ayúdelo a manipular el objeto para pasarlo por todo su cuerpo

NOTA:

Utilice cada día una textura diferente y también dos opuestas: una tras la otra.

- Cargué al niño niño para proporcionarle placer
- Invítelo a tocarse las manos y luego aplauda siguiendo cantos y juegos
- Toque con sus manos las diferentes partes de su cuerpo a medida que le cante
- Coloque sobre una alfombra o mesa materiales variados de uso diario. Estimule al niño a estimularlos diciendo el nombre de cada uno y el material de que esta hecho.
- Invite al niño a caminar con ojos abiertos y cerrados sobre arena, grama, tierra, banqueta.

sensorial

TEMPERATURAS:

- Ofrézcale al niño alimentos tibios como sopas
- Estimule al niño a comer alimentos frescos como helados. Platique con el niño mientras se lo come.
- Moje una toallita en agua fresca y limpie el cuerpo del bebé con ella. Séquelo y póngale el pañal.
- Acuéstelo y cárguelo donde le dé el sol
- Coloque un cubito de hielo en una toallita y toque el cuerpo del bebé con ella.
- Siente al niño y coloque sobre sus manos una bolsa de caucho con agua fría y una con agua caliente.

GESTOS CORPORALES:

- Observe si el niño manifiesta y comunica cualquier malestar o dolor y como lo hace.
- Observe los gestos, llantos o movimientos corporales del niño, para que aprenda a reconocer su causa.
- Estimule al niño a indicar por medio de gestos corporales los lugares del cuerpo donde le duele.

CINESTESICA Y PROPIOCEPTIVA VESTIBULAR

EQUILIBRIO, POSTURA Y MOVIMIENTO:

Estas sensaciones contribuyen a la adquisición de aquellos conceptos sobre percepción del espacio, tales como: tamaño, forma, distancia, dirección, longitud y posición. Dada la cualidad de retroalimentación que tiene el organismo humano en el logro de registrar por su sentido el resultado de sus acciones previas y en base a ellas modificar las posteriores, la propiocepción vestibular y la cinestesia contribuyen a la precisión de los movimientos y la posición corporal.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

MOVIMIENTOS EN POSICION VENTRAL, SUPINA Y DORSAL:

- Coloque al niño boca abajo y mézalo en direcciones de arriba, abajo y viceversa, delante, atrás, izquierda, derecha
- Mueva el cuerpo del niño en posición supina en dirección de izquierda a derecha y viceversa.
- Coloque al niño sobre su hombro suyo y desplácelo en las direcciones señaladas.

NOTA: Todos estos ejercicios deben de ir acompañados de canciones de acuerdo con la edad del niño, conversaciones y descripciones de la actividad. La duración de la actividad depende de la reacción del niño ante los cambios de posición.

CINESTÉSICA Y PROPIOCEPTIVA VESTIBULAR

MOVIMIENTO DE CABEZA:

- Muéstrelle al niño movimientos de la cabeza en diferentes direcciones con ayuda de ritmos e invítelo a que los ejecute desde diferentes posiciones (prona, supina, sobre el lado izquierdo, derecho, cabeza abajo, cabeza arriba).
- Siente al niño y balancee su cuerpo hacia delante y atrás, hacia izquierda y derecha, arriba y abajo.

MOVIMIENTO DE EXTREMIDADES:

- Colóquese pañuelos al niño en sus muñecas y ayúdelo a mover sus brazos en diferentes direcciones desde diferentes posiciones; acostado, sentado, arrodillado.
- Haga diferentes actividades con el niño moviendo sus brazos en forma vertical, cruzando los brazos sobre el abdomen, formando una V.
- Coloque pañuelos en las piernas del niño, acuéstelo boca arriba, agarre sus tobillos y ayude a mover las piernas flexionándolas sobre el abdomen y estirándolas.

NOTA: Estos ejercicios se realizan primero usando ambas piernas y después alternándolas y cambiando de posición.

CINESTÉSICA Y PROPIOCEPTIVA VESTIBULAR

ARRASTRE DEL CUERPO:

- Acueste al niño en posición prona sobre una superficie cómoda e invite al niño a practicar el arrastre imitándolo a usted.
- Acuéstese en el piso y ruede de derecha a izquierda e invítele al niño a imitarlo. Ayude al niño impulsándolo para que ruede hasta que logre hacerlo sin su ayuda.

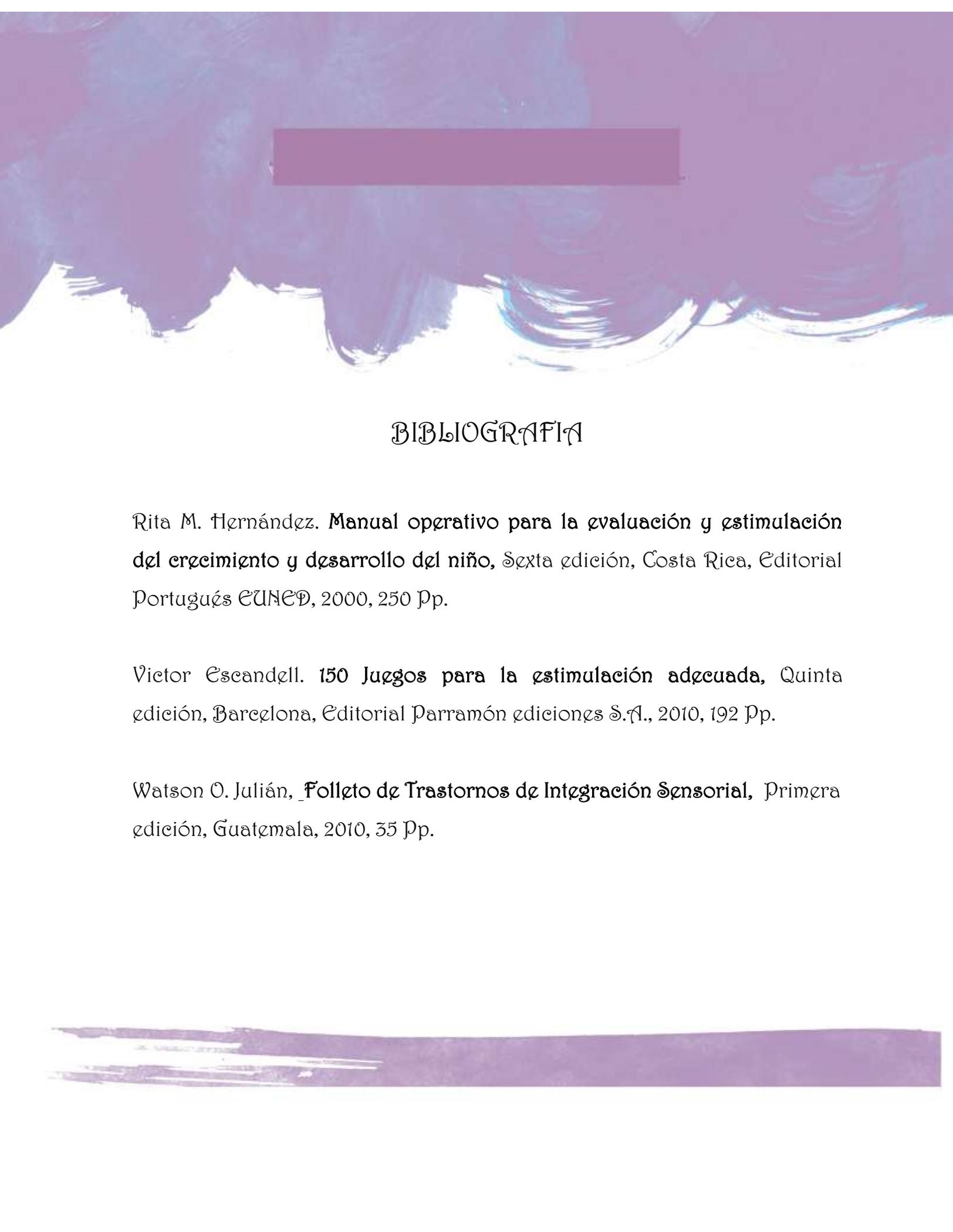
GATEO:

- Coloque al niño en posición de gateo, después coloque su mano sobre la espalda del niño muévelo suavemente hacia delante y atrás, sin desplazarlo
- Colóquese al lado del niño para que imite el gateo, ayúdelo si lo necesita y repita la actividad para el gateo cruzado.
- Coloque cinta adhesiva en el piso en línea recta, curva o formando figuras geométricas. Estimule al niño a gatear sobre ellas.

NOTA: Acompañe estas actividades con música o cantos que requieran imitación.

CAMINADO:

- Coloque al niño de pie, y estimúlelo a dar pasos hacia usted
- Brinde al niño la oportunidad de caminar sin zapatos sobre diferentes texturas o superficies.



BIBLIOGRAFIA

Rita M. Hernández. *Manual operativo para la evaluación y estimulación del crecimiento y desarrollo del niño*, Sexta edición, Costa Rica, Editorial Portugués CUNED, 2000, 250 pp.

Victor Escandell. *150 Juegos para la estimulación adecuada*, Quinta edición, Barcelona, Editorial Parramón ediciones S.A., 2010, 192 pp.

Watson O. Julián, *Folleto de Trastornos de Integración Sensorial*, Primera edición, Guatemala, 2010, 35 pp.

CAPITULO IV

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES:

- Los niños estimulados desde su nacimiento llegan a tener un mejor desarrollo orgánico y funcional de su sistema nervioso y de sus órganos de contacto y de intercambio con el mundo exterior, además de un equilibrio adecuado en su crecimiento físico, emocional e intelectual.
- La preparación del niño en su primer año de vida es importante debido a que es cuando inicia las conexiones neuronales por lo cual es adecuado que haya una estimulación para lograr un nivel óptimo de desarrollo sobre las mismas.
- Las niñeras lograron hacer conciencia sobre la labor que llevan a cabo en la guardería y le dieron más interés al tema de la estimulación temprana debido que descubrieron que la estimulación que ellas le brindan a los niños es muy pobre.
- Las niñeras del Jardín Infantil USAC ahora cuentan con una base tanto teórica como práctica de estimulación temprana que les permitirá desarrollar adecuadamente las habilidades de los niños que tienen a su cargo.
- Se logro en la aplicación de los talleres que las niñeras tuvieran una mejor comprensión de las distintas áreas y aspectos del desarrollo ya que experimentaron y adaptaron diversos conceptos para

mejorar el desarrollo específico de cada niño según sus necesidades y carencias.

- Las niñeras lograron identificar en los niños con los que trabajan diferentes problemas de desarrollo según se iban tratando las áreas del desarrollo perceptivo, motor, intelectual, orgánico o ambiental.
- Las niñeras comprendieron la importancia de conocer las conductas esperadas en determinadas edades de los niños.
- Las niñeras lograron hacer un análisis comparativo tanto teórico como práctico según el transcurso de los talleres adecuando el contenido a las dificultades que se les presentan día con día.

4.2. RECOMENDACIONES:

JARDIN INFANTIL USAC

- Mantener prácticas que estén al alcance de los padres y de las personas encargadas de los cuidados diarios, para que los niños puedan mantener una estimulación adecuada desde el nacimiento. Realizando escuelas para padres para informarles la importancia de la estimulación temprana y compartir la información impartida a las niñeras, de la cual ellos puedan realizar en casa, para realizar un trabajo en equipo para obtener mejores resultados.
- Seguir capacitando a las niñeras sobre el tema de la estimulación temprana y actualizaciones, para que su labor día a día sea de más beneficio para la población que atienden.

- Brindar capacitación a los padres de familia sobre técnicas de estimulación temprana con el fin que ellos también las puedan aplicar en casa y el trabajo sea de mayor beneficio para los niños debido a la conexión neuronal que se da en este primer año de vida.
- Motivar a los padres de familia a participará activamente en diversas actividades y talleres sobre el desarrollo de sus hijos, para que de esta forma asuman la responsabilidad de su formación desde edades tempranas y se conviertan en agentes activos en el proceso de aprendizaje.
- Evaluar periódicamente el desarrollo de los niños para ir identificando que el proceso vaya como se espera según el trabajo realizado con la estimulación recibida.

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

- Es preciso ejercer acciones necesarias de estimulación temprana para resolver los déficits que se pueden crear en los niños para que le permitan en lo posible habilitarse para la vida.
- Promover la estimulación temprana en diferentes instituciones que atienden a bebés para crear una cultura de estimulación como herramienta de prevención y evitar así los problemas de desarrollo o que se puedan identificar a tiempo.

BIBLIOGRAFÍA

Ayres, A Jean, **La integración Sensorial y el niño**, México, Editorial trillas, 2004. 300 Pp.

Biblioteca Nacional de Medicina, **Los reflejos**, 13 de diciembre 2009, Disponible: www.nlm.nih.gov/medlineplus

Gessell Arnold, **Diagnostico del desarrollo normal y anormal del niño**, Segunda edición, Buenos Aires, Argentina, Editorial Paidos, 1974, 305 Pp.

Papalia. Diane E. **Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia**, novena edición, México, D.F, Editorial Mc Graw Hill, 2007, 245 Pp.

Piaget, Jean, **Psicología y Epistemología**, Novena edición, Buenos Aires Editorial Embecé, 1992, 345 Pp.

Rita M. Hernández **Manual operativo para la evaluación y estimulación del crecimiento y desarrollo del niño**, Sexta edición, Costa Rica, Editorial Portugués EUNED, 2000, 250 Pp.

Susana Matas, **Estimulación temprana de 0 a 36 meses**, 5ta edición, México, Editorial LumenHVMANITAS, 1997, 150 Pp.

UNICEF, **Mi Niño de 0 a 6 años**, 6ta Edición, México D.F., Editorial Piedra Santa, 2003, 150 Pp.

Watson O. Julián, **_Folleto de Trastornos de Integración Sensorial**, Primera edición, Guatemala, 2010, 35 Pp.

Anexos

ENTREVISTA A NIÑERAS

1. ¿Qué es estimulación temprana?

2. ¿Ha recibido capacitación sobre algún método específico de estimulación temprana, si su respuesta es positiva?, ¿cuál es?

3. ¿Qué métodos de estimulación temprana utiliza y por qué?

4. Si su respuesta de la pregunta anterior es positiva ¿hace cuánto que utiliza el método antes mencionado?

5. ¿Qué áreas del desarrollo estimula en los niños con el método que usted aplica?

6. ¿Qué área del desarrollo del niño se le dificulta trabajar y por qué?

7. ¿Cree usted que ha tenido niños con anomalías en el desarrollo, si su respuesta es positiva, cuáles?

PLANIFICACIÓN DE LOS TALLERES

Fecha: Cuarta semana del mes de marzo

OBJETIVOS	TEMA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Identificar el grado de conocimiento que las niñeras tiene sobre la estimulación temprana en bebés de 0 a 1 año de edad	Estimulación temprana	<ul style="list-style-type: none"> • se realizara la presentación de las estudiantes etesistas con el personal de la institución a través de una dinámica. • se darán las instrucciones de la forma a trabajar. • se llevara a cabo la toma de datos a través de una encuesta cerrada. • Despedida y agradecimiento de la atención prestada 	Estudiantes ETESISTAS	Humanos <ul style="list-style-type: none"> • Niñeras • Psicóloga del centro • Directora del centro • Estudiantes de psicología Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Bolígrafos • encuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y resultados de las encuestas de forma cuantitativa

FECHA: Segunda semana del mes de abril

OBJETIVOS	TEMA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Que las niñeras identifiquen las distintas áreas a desarrollar con los bebés de 0 a un año. • Concientizar a las niñeras sobre importancia de la estimulación temprana y sobre el trabajo que ellas realizan con los bebés de 0 a un año. • Proporcionar a las niñeras técnicas y herramientas para darle continuidad al trabajo de la estimulación temprana con los futuros niños que tengan a cargo dentro de la institución. • Que las niñeras puedan identificar anomalías en el desarrollo de los bebés de 0 a 1 año. • Fomentar la inquietud en las niñeras sobre la investigación del tema de estimulación temprana. 	<p>Ejercicios para estimular las áreas del desarrollo en el primer trimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de presentación e introducción al tema • Se les indicara con audiovisuales y ejemplos de los ejercicios que estimularan cada área del bebé en el primer trimestre de nacido • Se les explicara que beneficios logran con cada ejercicio. • Se les pedirá a las niñeras para finalizar que cada una realice ejercicios con muñecos para resolver dudas. 	<p>Estudiantes ETESISTAS</p>	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niñeras • Psicóloga del centro • Directora del centro • Estudiantes de psicología <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bolígrafos • encuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • participación y guías de evaluación

FECHA: Tercera semana del mes de abril

OBJETIVOS	TEMA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Que las niñeras identifiquen las distintas áreas a desarrollar con los bebés de 0 a un año. • Concientizar a las niñeras sobre importancia de la estimulación temprana y sobre el trabajo que ellas realizan con los bebés de 0 a un año. • Proporcionar a las niñeras técnicas y herramientas para darle continuidad al trabajo de la estimulación temprana con los futuros niños que tengan a cargo dentro de la institución. • Que las niñeras puedan identificar anomalías en el desarrollo de los bebés de 0 a 1 año. • Fomentar la inquietud en las niñeras sobre la investigación del tema de estimulación temprana 	<p>Ejercicios para estimular las áreas del desarrollo en el segundo trimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de presentación e introducción al tema • Se les indicara con audiovisuales y ejemplos de los ejercicios que estimularan cada área del bebé en el segundo trimestre de nacido • Se les explicara qué beneficios lograran con cada ejercicio. • Se les pedirá a las niñeras para finalizar que cada una realice ejercicios con muñecos para resolver dudas. 	<p>Estudiantes ETESISTAS</p>	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niñeras • Psicóloga del centro • Directora del centro • Estudiantes de psicología <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bolígrafos • Encuestas • Campanas • Aros de colores • Pelotas • Mantas • Colchonetas • sonajeros 	<ul style="list-style-type: none"> • participación y guías de evaluación

FECHA: Cuarta semana del mes de abril

OBJETIVOS	TEMA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Que las niñeras identifiquen las distintas áreas a desarrollar con los bebés de 0 a un año. • Concientizar a las niñeras sobre la importancia de la estimulación temprana y sobre el trabajo que ellas realizan con los bebés de 0 a 1 año. • Proporcionar a las niñeras técnicas y herramientas para darle continuidad al trabajo de la estimulación temprana con los futuros niños que tengan a cargo dentro de la institución. 	Ejercicios para estimular las áreas del desarrollo en el tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de presentación e introducción al tema • Se les indicara con audiovisuales y ejemplos de los ejercicios que estimularan cada área del bebé en el tercer trimestre de nacido • Se les explicara qué beneficios lograran con cada ejercicio. • Se les pedirá a las niñeras para finalizar que cada una realice ejercicios con muñecos para resolver dudas. 	Estudiantes ETESISTAS	Humanos <ul style="list-style-type: none"> • Niñeras • Psicóloga del centro • Directora del centro • Estudiantes de psicología Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Bolígrafos • Encuestas • Campanas • Aros de colores • Pelotas • Mantas • Colchonetas • sonajeros 	<ul style="list-style-type: none"> • participación y guías de evaluación

FECHA: Primera semana del mes de mayo

OBJETIVOS	TEMA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Que las niñeras identifiquen las distintas áreas a desarrollar con los bebés de 0 a un año. • Concientizar a las niñeras sobre importancia de la estimulación temprana y sobre el trabajo que ellas realizan con los bebés de 0 a un año. • Proporcionar a las niñeras técnicas y herramientas para darle continuidad al trabajo de la estimulación temprana con los futuros niños que tengan a cargo dentro de la institución. • Que las niñeras puedan identificar anomalías en el desarrollo de los bebés de 0 a 1 año. • Fomentar la inquietud en las niñeras sobre la investigación del tema de estimulación temprana 	<p>Ejercicios para estimular las áreas del desarrollo en el cuarto trimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de presentación e introducción al tema • Se les indicara con audiovisuales y ejemplos de los ejercicios que estimularan cada área del bebé en el cuarto trimestre de nacido • Se les explicara qué beneficios lograran con cada ejercicio. • Se les pedirá a las niñeras para finalizar que cada una realice ejercicios con muñecos para resolver dudas. 	<p>Estudiantes ETESISTAS</p>	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niñeras • Psicóloga del centro • Directora del centro • Estudiantes de psicología <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bolígrafos • Encuestas • Campanas • Aros de colores • Pelotas • Mantas • Colchonetas • sonajeros 	<ul style="list-style-type: none"> • participación y guías de evaluación