

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA -CIEPs-  
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL  
HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO  
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**POR**

**GRISELDA DOLORES MÉNDEZ TORRES**

**PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE  
PSICÓLOGOS**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE**

**LICENCIADOS**

**GUATEMALA, NOVIEMBRE DE 2012**

**CONSEJO DIRECTIVO  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**DOCTOR CÉSAR AUGUSTO LAMBOUR LIZAMA  
DIRECTOR INTERINO**

**LICENCIADO HÉCTOR HUGO LIMA CONDE  
SECRETARIO INTERINO**

**JAIRO JOSUÉ VALLECIOS PALMA  
REPRESENTANTE ESTUDIANTIL  
ANTE CONSEJO DIRECTIVO**



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-  
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"  
Tel. 24187530 Telefax 24187543  
e-mail: usaapsic@usac.edu.gt

CC. Control Académico  
CIEPs  
Reg. 019-2012  
DIR. 2142-2012

De orden de Impresión Final de Investigación  
Proyecto Extraordinario de Graduación

12 de noviembre de 2012

Estudiante  
**Griselda Dolores Méndez Torres**  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estudiante:

Transcribo a ustedes el ACUERDO DE DIRECCIÓN DOS MIL CIENTO VEINTINUEVE GUIÓN DOS MIL DOCE ( 2129-2012), que literalmente dice:

**"DOS MIL CIENTO VEINTINUEVE:** Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación Proyecto Extraordinario de Graduación, titulado: **"FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFLUYEN EN LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE LAS ADOLESCENTES INSTITUCIONALIZADAS,"** de la carrera de: Licenciatura en Psicología, realizado por:

**Griselda Dolores Méndez Torres**

**CARNÉ No. 2001-20877**

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por Licenciada Roxana Haydée Palma Coyoy y revisado por Licenciada Astrid Loreña Montenegro Zacarias. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

  
Doctor César Augusto Lambour Lizama  
DIRECTOR INTERINO





**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-  
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"  
Tel. 24187530 Telefax 24187543  
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

**CIEPs** 2053-2012  
**REG:** 019-2012  
**REG:** 019-2012

## INFORME FINAL

Guatemala, 29 octubre 2012

**SEÑORES**  
**CONSEJO DIRECTIVO**  
**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**  
**CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO**

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Astrid Lorena Montenegro Zacarias ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO EXTRAORDINARIO DE GRADUACIÓN** titulado:

**“FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFLUYEN EN LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE LAS ADOLESCENTES INSTITUCIONALIZADAS.”**

**ESTUDIANTE:**  
**Griselda Dolores Méndez Torres**

**CARNE No.**  
**2001-20877**

**CARRERA:** Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 26 de octubre 2012 y se recibieron documentos originales completos el día 26 de octubre 2012, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

  
**Licenciado Marco Antonio García Enríquez**  
**COORDINADOR**

**Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. “Mayra Gutiérrez”**



CIEPs: 2054-2012

REG: 019-2012

REG 019-2012

**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-  
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"  
Tel. 24187530 Telefax 24187543  
e-mail: usapsic@usac.edu.gt

Guatemala, 29 de noviembre 2012

**Licenciado Marco Antonio García Enríquez,**  
**Centro de Investigaciones en Psicología**  
**-CIEPs.-"Mayra Gutiérrez"**  
**Escuela de Ciencias Psicológicas**

**Licenciado García:**

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, DEL PROYECTO EXTRAORDINARIO DE GRADUACIÓN** titulado:

**"FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFLUYEN EN LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE LAS ADOLESCENTES INSTITUCIONALIZADAS."**

**ESTUDIANTE:**  
**Griselda Dolores Méndez Torres**

**CARNÉ No.**  
**2001-20877**

**CARRERA Licenciatura en Psicología**

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 25 de octubre 2012 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

**Licenciada Astrid Lorena Montenegro Zacarias**  
**DOCENTE REVISOR**



Areliis./archivo

Guatemala, 05 de octubre de 2012

Licenciado  
Marco Antonio García Enríquez  
Coordinador Centro de Investigaciones en  
Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”  
CUM

Estimado Licenciado García:

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del Informe Final de investigación titulado “FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFLUYEN EN LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE LAS ADOLESCENTES INSTITUCIONALIZADAS” realizado por los estudiantes:

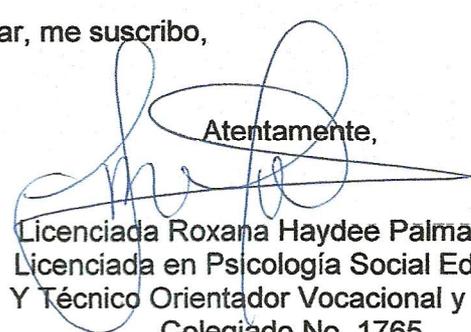
± Héctor Eduardo Flores Tinti	Carnet 82-15190
± María Eugenia Melgarejo Monterroso	Carnet 84-17758
± Alcira Manuela Sanchinelli Zavala	Carnet 95-15631
± Cristian Mauricio De León García	Carnet 97-17999
± Cyntia Melisa Torres de De León	Carnet 98-22633
± Nicolasa Evelia Carrillo Gutiérrez	Carnet 2001-20560
± Griselda Dolores Méndez Torres	Carnet 2001-20877

El trabajo fue realizado a partir del 18 julio 2,012 fecha de inicio de la Tabla de Vaciado hasta el 05 octubre 2,012 fecha de Aprobación del Informe Final de parte Asesor Licda. Roxana Hayde Palma Coyoy.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente,



Licenciada Roxana Haydee Palma Coyoy  
Licenciada en Psicología Social Educativo  
Y Técnico Orientador Vocacional y Laboral  
Colegiado No. 1765  
Asesor de contenido

# ASOCIACION DE PROTECCION A LAS ADOLESCENTES



Hogar Juvenil Femenino "PURA DE ROSS"

15 Avenida 7-47, Zona 6. - Teléfono: 288-0285  
Guatemala, C. A.



Guatemala, octubre de 2012

Licenciado

Marco Antonio García Enriquez

Coordinador Centro de Investigaciones en Psicología – CIEPs-  
"Mayra Gutiérrez"

Escuela de Ciencias Psicológicas

CUM

Licenciado García:

Deseando éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que los estudiantes abajo descritos, realizaron en esta institución el trabajo de campo concerniente a la investigación denominada FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFLUYEN EN LA INTEGRACION SOCIAL DE LAS ADOLESCENTES INSTITUCIONALIZADAS, como parte del trabajo de tesis con fines de graduación de la carrera de Licenciatura en Psicología, de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

El cual se llevó a cabo en el periodo comprendido del 18 de agosto al 08 de septiembre de 2012, en horario de 8:00 a 13:00 horas.

No.	NOMBRE	CARNÉ
1.	Héctor Eduardo, Flores Tinti	8215190
2.	María Eugenia Melgarejo Monterroso	8417758
3.	Alcira Manuela Sanchinelli Zavala	9515631
4.	Cristian Mauricio De León García	9717999
5.	Cyntia Melisa Torres Chiroy	199822633
6.	Nicolasa Evelia Carrillo Gutiérrez	200120560
7.	Griselda Dolores Méndez Torres	200120877

Dando fe que los estudiantes cumplieron con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradezco la participación en beneficio de nuestra institución.

Atentamente,

  
Estela Olimpia Guzmán Estrada

Directora

Hogar Juvenil Femenino "Pura de Ross"

15 Avenida 17-47, Zona 06

Tels. 2288 0285 / 5777 7309

Asociación de Protección a las  
Adolescentes  
HOGAR JUVENIL FEMENINO  
"PURA DE ROSS"

  
Estela P. Guzmán Estrada  
DIRECTORA

*" Tu que tienes un Hogar, techo, abrigo y comida, ayúdame a sostener el mío "*

## **A DIOS**

POR HABERME DADO LA VIDA , Y ESPECIFICAMENTE LLEGAR A CULMINAR ESTA META QUE NO QUEDA AQUÍ PERO DIOS ES EL IMPORTANTE.

## **A MIS PADRES**

QUE ME HAN APOYADO INCONDICIONALMENTE, CORREGIDO Y AMADO HASTA LA MUERTE YA QUE MI MADRE QUE NO ESTÁ CON MIGO ME APOYO HASTA LAS ÚLTIMAS QUE DIOS LE PUDO CONCEDER.

AQUÍ ESTÁ MADRE YO NO TE VEO PERO SÉ QUE TÚ A MI SÍ.

## **A MI ESPOSO**

QUE ESTÁ A MI LADO EN LAS BUENAS Y EN LAS MALAS GRACIAS POR TÚ AMOR Y APOYO.

## **A MIS HIJOS**

QUE LOS AMO CON TODO EL CORAZÓN Y DESEO QUE ELLOS SUPEREN SUS METAS SIEMPRE CONTANDO CON DIOS.

## **A MIS HERMANOS**

QUE LES AGRADESCO TODOS LOS BUENOS CONSEJOS QUE HE RECIBIDO DE ELLOS LOS QUIERO Y GRACIAS POR ESTAR ALLÍ EN LOS MOMENTOS FELICES DE MI VIDA.

## **A MIS PADRINOS DE GRADUACIÓN**

YA QUE CADA UNO DE ELLOS POR SU CUENTA MOTIVO QUE YO SIGUIERA ADELANTE CON ESTE PROYECTO.

## **AGRADECIMIENTO**

### **A DIOS:**

Creador de todas las cosas y autor de la sabiduría.

### **A LA GLORIOSA TRICENTENARIA, UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA:**

Por ser templo del saber, y

### **AL CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO:**

Por ser la fuente de nuestra formación académica.

### **AL HOGAR JUVENIL "PURA DE ROSS":**

Por brindarnos la oportunidad de realizar el trabajo de campo.

### **A NUESTRA ASESORA Licda. ROXANA PALMA:**

Por su apoyo incondicional, tiempo y comprensión en la realización de este trabajo.

A todas las personas que de una o de otra manera colaboraron con nosotros en la realización de este trabajo.

**POR GRISELDA DOLORES MÉNDEZ TORRES**  
**LORIS PÉREZ SINGER**  
**LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**  
**COLEGIADO 1264**

**MARCO ANTONIO GARCÍA**  
**LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**  
**COLEGIADO 5950**

---

## INDICE

RESUMEN .....	03
CAPITULO I	
Introducción.....	04
Prólogo.....	05
Planteamiento del problema .....	07
Objetivos:	
General.....	11
Específicos.....	11
MARCO TEORICO	
Enfoque histórico cultural.....	12
Socialización.....	14
Poder.....	17
Enajenación.....	18
Subjetividad.....	20
Sujeto.....	20
Lenguaje.....	20
Educación no liberadora.....	21
Educación para la libertad.....	23
Estructura social.....	26
Violencia y agresión social.....	27
Subjetividad individual.....	27

Subjetividad social.....	28
Sentido y significado.....	28
Alienación.....	29
Estigma.....	32
CAPITULO II	
TECNICAS E INSTRUMENTOS	
Investigación cualitativa.....	34
Observación.....	34
Entrevista.....	36
Participación.....	36
Cine foro.....	37
Dialogo informal.....	37
Soci-drama.....	37
Técnicas proyectivas.....	38
Grupos focales.....	40
CAPITULO III	
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.....	41
CAPITULO IV	
CONCLUSIONES.....	60
RECOMENDACIONES.....	62
BIBLIOGRAFÍA.....	63
ANEXOS.....	65

## RESUMEN

Por privación de libertad se entiende cualquier forma de detención o encarcelamiento, así como la internación de una persona en un establecimiento de custodia público o privado del que no se le permita salir por su propia voluntad, por orden de cualquier autoridad judicial, administrativa u otra autoridad pública. (Reglas de las Naciones Unidas para la protección de los menores privados de libertad (1990).

Según esta definición, millones de niños, niñas y adolescentes de todo el mundo que viven separados de su familia, en instituciones residenciales o penitenciarias, están coartados o privados de libertad.

En Guatemala, las instituciones tradicionales (Casa Hogar) tienen menos posibilidades de apoyar activamente el desarrollo físico y cognitivo de los niños, de responder a sus necesidades de estímulo social y emocional y, más importante, de enseñarles cómo asumir la responsabilidad de una vida independiente dentro de la sociedad en general.

La constante realización de rutinas y procedimientos grupales, deja poco espacio para la atención individual y para la atención y el desarrollo del carácter único de cada niño, y dificulta la consideración de sus percepciones individuales y su subjetividad. Estas limitaciones complican la integración social una vez que los jóvenes salen de las instituciones, y pueden aumentar las probabilidades de que se involucren en actividades delictivas, promoviendo así un círculo vicioso de exclusión.

La institucionalización de niños, niñas y adolescentes es, por lo tanto, una forma costosa de atención o protección, no solo en términos económicos sino también sociales, ya que no considera los derechos de los niños, niñas y en este caso de las adolescentes, a la autodeterminación y la libertad.

# **CAPITULO I**

## **INTRODUCCION**

El Hogar Juvenil Pura de Ross es una institución que alberga a niñas y adolescentes entre las edades 09 a 24 años que provienen de hogares desintegrados, con violencia intrafamiliar, problemas de abuso sexual, alcoholismo, drogadicción y falta de recursos económicos y la función de la institución es cubrir las necesidades básicas (techo y alimentación) ser fuente de afecto, apoyo emocional y educación para cuando se retiren del hogar y puedan valerse por sí mismas, su objetivo principal va dirigido especialmente a las niñas y adolescentes que por diversas razones no viven con sus padres o familiares.

Como estudiantes Licenciatura en Psicología se tomó la iniciativa de investigar y analizar los factores psicosociales que influyen en la adaptación social de las adolescentes institucionalizadas.

La investigación fue realizada en dos fases:

1. Primero se realizó una observación a la institución, su funcionalidad y como las adolescentes conviven dentro del hogar.
2. En la segunda fase se hizo una intervención directa con las adolescentes, se utilizaron técnicas como la entrevista, dinámica lúdicas (Títeres), Cine-Foro y aplicación de pruebas proyectivas (CAT y Dibujo de la Familia) no en su protocolo estandarizado normal sino, como instrumento de apoyo para las necesidades por las que atraviesan las niñas y adolescentes.

Todas estas técnicas aplicadas en conjunto ayudarán a conocer si por pertenecer a una institución, es más difícil la integración a la sociedad de las adolescentes o la influencia que ejerce la familia es su comportamiento y si esta representa algún factor para su adaptación a lo social.

## PRÓLOGO

En Guatemala, el Hogar Juvenil Femenino “Pura de Ross” es único en su género, pues solamente atiende a niñas y adolescentes que no han transgredido la ley, pero con problemas de índole familiar, por ser esta institución objeto de estudio se describe una visión general de la misma.

El 04 septiembre del año 1964 se inaugura en la 15 avenida 7-47 zona 6 de esta capital, el Hogar Juvenil Femenino “Pura de Ross”, en la casa de la señora Pura de Ross, quien traslada un usufructo a la asociación, el cual vence en el año 2017. En los inicios del Hogar Juvenil Femenino “Pura de Ross” solamente se recibía niñas y adolescentes entre los 12 y 18 años de edad, sin embargo a la fecha se reciben desde los 10 hasta los 24 años y tiene una capacidad para 25 niñas.

La directora nos mencionó que una de las necesidades de la creación de un centro como el Hogar Juvenil Femenino “Pura de Ross”, fueron los casos en los que habían reclusas de la prisión para mujeres, con procesos judiciales en los tribunales o indocumentadas esperando su proceso de extradición y no tenían un lugar apropiado para el cuidado de sus hijas, ya que estas menores debían ser aisladas de las demás reclusas durante la noche en un local inadecuado brindado por el centro de detención.

Otra de las necesidades que motivó a la creación del Hogar Juvenil Femenino “Pura de Ross” es que muchas niñas y adolescentes ingresan por problemas familiares y no por haber transgredido la ley.

El Hogar Juvenil Femenino “Pura de Ross” cuenta con una Junta Directiva la cual está conformada por: Presidenta, Secretaria, Tesorera y Vocales, las cuales se reúnen una vez por semana, según informa la Directora Estela Guzmán.

La directora refiere que le entregan dinero mensualmente de parte de la Junta Directiva y donativos de personas particulares para el sostenimiento del hogar tales como el pago de luz, agua, teléfono, gas y víveres para las niñas y adolescentes.

El Hogar Juvenil Femenino “Pura de Ross” ha cumplido con los fines establecidos ya que se ha mantenido por 48 años albergando niñas y adolescentes que no han transgredido la ley, pero han necesitado un hogar para sobrevivir. Ha sido una protección adecuada en los principios que predominan en materia social, para las menores que carecen de hogar o que sufren una situación familiar irregular ya sea de forma temporal o permanente.

## PLANATEAMIENTO DEL PROBLEMA

Guatemala es un país conformado por una diversidad de pueblos, cuenta con una cultura y cosmovisión propia. Como consecuencia de ello la sociedad guatemalteca es multiétnica, pluricultural y multilingüe.

La actual coyuntura de la sociedad, está signada por la finalización del conflicto armado interno que duró 36 años y que tuvo un impacto devastador en la población, especialmente en la niñez del área rural.

Motivo por el cual se debilitó aún más el desarrollo social, la democracia, la economía, las instituciones y servicios estatales, la infraestructura, los medios de comunicación, la salubridad, la educación, etc., lo cual se refleja en los altos índices de analfabetismo y morbi-mortalidad infantil, entre otros aspectos que no son ajenos a la actual sociedad, porque aún quedan resabios de ese daño.

A pesar de que en año de 1985, se hizo una importante reestructuración en el sistema educativo, con el fin de elevar el nivel cultural de la población, aún se tienen secuelas de analfabetismo, lo que impide progresar económica y socialmente, esto trae como consecuencia directa problemas sociales, tales como, desintegración familiar, surgimiento de asentamientos por falta de vivienda, orfandad, abusos físicos y sexuales y otras clases de riesgo social, especialmente en la niñez y juventud, quienes tienen que cargar con las secuelas de éstas causas de empobrecimiento de la sociedad.

*“La sociedad guatemalteca está compuesta por un porcentaje del 54% de indios mayas-quichés; el resto de la población está formado por mestizos 43% y 3% de blancos; lo que indica que es aún más difícil el encauzamiento a un proceso de reestructuración de la sociedad, ya que existen distintas etnias, costumbres y filosofías”.* (Memoria de labores de la Secretaría, 2004, p.08)

Esta diversidad de características de un mismo pueblo, no imposibilita que se desarrolle nuestra sociedad, sino que contribuye con agentes de influencia social que directa o indirectamente participan en la integración de la misma.

La situación de niños y adolescentes institucionalizados, ha llevado a diferentes grupos y/o personas interesadas en la investigación, a la búsqueda de soluciones que puedan proporcionar una mejora en cuanto a documentación, información e integración de la misma, la cual conlleve a una mejora en el tema de adolescentes en situación de abandono e institucionalización; estos investigadores han reflejado en dichos estudios, los conflictos emocionales, sociales, de salud, de educación, etc.

Con esta investigación se busca complementar las herramientas que sirvan a las adolescentes, a generar en sus vidas un cambio y así, integrarse adecuadamente a la sociedad siendo entes productivas; ya que en la actual situación del país, el índice de hogares desintegrados ha aumentado de forma alarmante, lo que conlleva que cada día, aumente la cantidad de niños y adolescentes en situación de abandono e institucionalización.

Esta situación de niños y adolescentes institucionalizados, tiene su origen o causas en la sociedad misma y en la familia, ya que se considera que el maltrato, abuso, abandono, pérdida de uno o ambos progenitores, y/o extrema pobreza en la que se encuentran, son las causas principales que obligan al niño a ser recluido en alguna institución, siendo pocas las personas u organizaciones privadas o públicas, que están conscientes de esta situación; en Guatemala existen casas hogares del estado, obras de grupos religiosos y algunas de organizaciones no gubernamentales (ONG), las cuales cubren al niño, algunas de sus necesidades básicas como: vivienda, alimentación y educación, no así la atención psicológica que es fundamental en estas situaciones.

Ejercer un cambio en esta problemática no puede hacerse o tomarse a la ligera, es importante, empezarlo con pequeños grupos focales, que puedan proveer información útil para el inicio de este cambio en la sociedad; razón por la que en esta investigación se trabajará con adolescentes que actualmente se encuentran institucionalizadas en el Hogar “Pura Ross”, que cuenta en estos momentos con 14 internas, de las cuales el 50% son adolescentes comprendidas, entre las edades de 13-17 años, el 30% comprendidas entre 9-10 años, y un 20% de mujeres adultas entre 20-24 años.

La Asociación Protección a las Adolescentes, Hogar Juvenil Femenino “Pura de Ross”, “es fundado en el año 1,964 por iniciativa de estudiantes de la Escuela de Servicio Social del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social, lo que actualmente es Escuela de Trabajo Social, de la Universidad de San Carlos de Guatemala”. (Condiciones Económicas y Sociales de las Niñas y Adolescentes Internas en el Hogar Juvenil Femenino Pura de Ross”, tesis, MARÍA DEL ROSARIO GUERRA, USAC, Guatemala, Pag. 24)

El domicilio, donde actualmente se encuentra el hogar fue donado por *“la generosa colaboración de la señora Pura de Ross y La Asociación de Protección a las Adolescentes, en septiembre de 1964, fundó el Hogar Juvenil Femenino “Pura de Ross”, el cual está ubicado en la Ciudad de Guatemala”*. (Hogar Pura de Ross. “Una Alternativa para Jovencitas sin Opciones”. Trifolio. Editado por Asociación Pro-Bienestar de la Familia -APROFAM-. Guatemala, 1993. Pág. 3)

En entrevista con la actual Directora del centro, comenta que el centro juvenil actúa como una opción para las niñas y adolescentes que son abandonadas por su familia de origen; son también referidas por los juzgados de familia, que como consecuencia de la transgresión de sus derechos son recogidas y asignadas a diferentes casas hogares institucionalizadas.

En el Hogar todas las internas viven dentro de un ambiente familiar bajo el concepto de que la familia, *“es la forma de vinculación y convivencia más íntima en la mayoría de las personas suelen vivir buena parte de su vida”*. (Ander Eg, Ezequiel “Diccionario de Trabajo Social”, Edición Lumen. Buenos Aires, Argentina, 1995. Pág. 127). El sistema del centro les permitirles cierta libertad para poder desenvolverse en su vida cotidiana: las niñas van a la escuela, las adolescentes al instituto y las adultas trabajan e incluso una de ellas esta pronta a contraer matrimonio.

El número de internas puede variar por diversos factores; uno de ellos es que las niñas regresan a su casa, aunque días después vuelvan por las mismas circunstancias por las que llegaron inicialmente: violación a sus derechos.

Es importante hacer mención que estas niñas, adolescentes y jóvenes internas en el hogar, no son transgresoras de la Ley, únicamente víctimas de sus propias familias.

Con esta investigación, además de identificar los **factores psicosociales que influyen en la integración social de las adolescentes institucionalizadas**, comprenderán y reflexionarán, a través de la interrelación con otras personas a mantener un vínculo social, más allá del vínculo familiar.

Las adolescentes necesitan estar capacitadas para la comprensión e interpretación de situaciones de la vida y afrontarlas con madurez para poder relacionarse con los demás. Se considera entonces de suma importancia que las adolescentes conozcan e intercambien las experiencias vividas con sus compañeras institucionalizadas, ya que tienen en común la convivencia en el hogar "Pura de Ross y esto les ayudará a superarse.

## **OBJETIVOS**

### **GENERAL:**

- Analizar los factores psicosociales que influyen en la adaptación social de las adolescentes institucionalizadas.

### **ESPECIFICOS:**

- Identificar los factores psicosociales que impiden la integración de las adolescentes a la sociedad.
- Analizar el sentido y el significado que cobra la institucionalidad en las adolescentes.

## MARCO TEORICO

Partiendo de la realidad guatemalteca, se considera preciso abordar el tema de la educación, desde un punto de vista más concreto y enfocado a las necesidades de la propia comunidad, necesidades que surgen de un devenir histórico muy peculiar y diferenciado del resto de culturas; es por ello que se aborda esta temática educativa desde el enfoque **histórico cultural**, que si bien en sus inicios se desarrollo como parte de una psicología soviética que rompió con una visión centrada en el individuo colocando lo social en directa relación con la formación y desarrollo de los procesos psíquicos, nos permite ahora comprender lo social como constituyente de la psique humana y como un condicionante importante de la nueva metodología, de abordar al sujeto dentro de un contexto social y cómo este influye directamente en la sociedad de la que es parte.

Es en las obras de Vigotsky donde se puede observar que la psique es ya una entidad individual e interna, se ve como un complejo sistema cuyas formas de organización no excluyen el carácter procesual y dinámico del sistema como un todo, supera un conjunto de dicotomías que históricamente han caracterizado el desarrollo de la psicología. Es con Vigotsky con quien por primera vez se presenta una teoría general de la psique, como teoría del desarrollo, que marca un punto de partida para todos los cambios que se dan en los diferentes contextos, siendo la educación una de las esferas fuertemente influida hasta nuestros días; Guatemala, es un país con una riqueza histórica y cultural bien diferenciada que requiere de una metodología que tome en cuenta la historicidad social del individuo, lo que a su vez se verá reflejado en la propia comprensión del desarrollo humano; y lograr una comprensión sistemática de la psique; Vigotsky se esforzó constantemente en desarrollar una visión histórico cultural, que le implicó pasar por diferentes momentos en la comprensión de ambas, de la psique y de lo social, para finalmente comprender que el cambio cualitativo de una, está asociado inseparablemente al cambio de la otra; es decir la psique está configurada socialmente y al mismo tiempo es constituyente de lo social dentro del proceso en que se configura; y es él quien rompe con la naturalización de la deficiencia como enfermedad, hace una

observación en las consecuencias diferenciadas de una experiencia por la forma en que las mismas se viven, lo que de hecho va a estar estrechamente relacionado con el proceso de subjetivación de esa experiencia en un contexto social concreto.

Vigotsky se orienta a conocer las explicaciones de una situación, estas explicaciones permiten conocer los procesos diferenciados en que se expresa el desarrollo y no solamente la descripción del mismo. Comprende la psique como un sistema definido más por la relación entre los elementos que por el contenido aislado de cualquier elemento o experiencia.

Otro aspecto de la representación general de Vigotsky sobre la psique, es la idea de la complejidad de las funciones psíquicas superiores, las que de acuerdo a su criterio están en una estrecha relación con las funciones primarias. El concepto de función psíquica superior es culturalmente producido, y por lo tanto, susceptible a su desarrollo a través de la educación.

La función psíquica superior, la educación y desarrollo son conceptos que están relacionados en la concepción de Vigotsky, siendo las funciones psíquicas superiores una representación de formas de organización en permanente proceso de desarrollo comprometidas con la acción del sujeto en un determinado contexto social. Cualquier función psicológica superior en el proceso del desarrollo infantil se manifiesta dos veces, como la organización de la colaboración del niño con las personas que le rodean, y luego como una función individual de la conducta, como una capacidad interior de la actividad del proceso psicológico.

Otro aporte fundamental fue su posición sobre la unidad entre la enseñanza y el desarrollo, es decir, que la enseñanza dirige el desarrollo, sobre esto se puede afirmar que Vigotsky creía que la única enseñanza eficaz es la que potencia y aventaja el desarrollo. Vigotsky en 1987, expresó: *"... la educación es el dominio ingenioso de los procesos naturales del desarrollo ... y no sólo influye sobre unos u otros procesos del desarrollo, sino que reestructura, de la manera más esencial, todas las funciones de la conducta ..."*,

La educación debe promover entonces el desarrollo del niño porque los procesos del desarrollo en última instancia no son autónomos; la educación y el

desarrollo están firmemente ligados, teniendo como mediador al "otro" (adultos o compañeros más aventajados) quienes interactúan para transmitir la cultura de una u otra forma. Claro está que esta perspectiva se ha ido modificando al tomar en cuenta, que no solamente es la educación la que genera un cambio en el sujeto, si no por el contrario es la relación histórico-cultural la que determina en gran medida el crecimiento y modificación del mismo y la sociedad, donde no solamente se puede aprender de los adultos o compañeros más aventajados, si no por el contrario todo lo cultural y la historia de la comunidad influye en mayor o menor grado en desarrollo de estos dos.

La enseñanza y la educación resultan hechos inherentes al desarrollo humano en los procesos ontogenéticos e incluso en la evolución histórico-cultural del hombre. Para Vigotsky, la educación y la enseñanza son las vías esenciales que tiene la propia cultura para promover, en la dialéctica entre lo histórico, lo personal e individual, el proceso de formación de lo psíquico en el ser humano.

La situación social del desarrollo fue definido por Vigotsky como aquella combinación especial de los procesos internos del desarrollo y de las condiciones externas, que son típicas en cada etapa y que condicionan también la dinámica del desarrollo psíquico durante el correspondiente período evolutivo y las nuevas formas psicológicas, cualitativamente peculiares, que surgen al final del dicho período. A través de la situación social se representa lo psicológico como definición histórica que se integra con las influencias sociales en los diferentes momentos concretos del desarrollo humano

En este sentido se entiende la **socialización**, como aquellos procesos psicosociales en los que el individuo se desarrolla históricamente, como persona y como miembro de una sociedad, por lo que la educación es vital para que todo miembro de una sociedad, pueda desarrollarse dentro de la misma y adaptarse. Como cita Martin Baró en su libro *Acción e Ideología* (1990) *“Que la socialización sea un proceso histórico quiere decir también que no se trata de un proceso meramente formal, donde lo único que cuenta son las formas o mecanismos como el proceso ocurre. Por el contrario, el estudio de la socialización tiene que prestar atención a la historia en cuanto a contenidos concretos y, aunque es importante es*

*más aún conocer ese algo que se transmite.”* Con esto trata de cerrar, si quedaran, las brechas en donde aun no se ha tomado la historicidad del individuo como aspecto relevante en su desarrollo, que no se refiere a una conducta estándar, si no por el contrario son experiencias individuales que configuraran una personalidad y acción propia.

Las sociedades de los países Latinoamericanos están conformadas por una diversidad de personas, caracterizadas por el mestizaje de las diferentes etnias que se han fusionado a través de la historia, sin embargo cada uno ellos se siente sujeto de su acción, aunque este sentimiento pueda ser de muy distinta calidad y contenido. Ciertamente, todos ellos se refieren a sí mismo como “yo” y se identifican y ven a sí mismo como personas, como una unidad personal, a pesar de la gran diversidad, todas y cada una tienen una identidad, un yo propio que la diferencia, así como un vínculo social que las une.

Martín Baró menciona que, *para los sociólogos, la socialización es el proceso a través del cual una determinada sociedad u orden social logra pervivir y reproducirse, transmitiendo a los nuevos miembros aquellas normas y principios necesarios para la continuidad del sistema. La socialización cambia así a la persona, la va haciendo previsible respecto al sistema social, o ajusta a sus objetivos, lo que permite el funcionamiento normal de ese sistema; para los psicólogos la socialización es el proceso a través del cual los individuos adquieren aquellas habilidades necesarias para adaptarse y progresar en una determinada sociedad.* Desde esta perspectiva el individuo cambia a fin de poder sobrevivir y funcionar adecuadamente. Sociólogos y Psicólogos ven el proceso de cambio que se produce en el individuo, pero donde los unos enfatizan la necesidad e interés del sistema social, los otros subrayan la necesidad e interés del individuo, Martín Baró trasciende a lo que dicen Sociólogos y Psicólogos ya que él considera que la socialización no es un proceso mecánico, inmutable, prefijado genéticamente o solo ambiental sino que se trata de un desarrollo histórico caracterizado siempre por concreción temporal y espacial.

La sociedad, inmersa en este proceso tiene la responsabilidad de transmitir a su población todos los conocimientos en todas las formas existentes como lo pueden

ser la oral o escrita, es decir, que se da una relación recíproca donde la sociedad necesita de la persona y la persona necesita a la sociedad dándose así la socialización.

Debido a esto, cada sujeto se distingue como persona ante cualquier otro ser humano por muy parecidos que sean, pero también se reconoce perteneciente a una sociedad, la cual es muestra de diversidad, sin embargo cada sujeto guarda su propia identidad que lo hace único dando paso así a la socialización, que es un proceso en el cual el individuo se desarrolla en varios sentidos como el histórico, la identidad personal y la identidad social, es importante recalcar que no es un proceso mecánico sino por el contrario es dinámico, en el que tiene vital importancia el tiempo y el espacio, en donde está situado el individuo.

Dentro de la sociedad, cada sujeto realiza el desarrollo de su identidad personal al relacionarse con los demás miembros de la misma, (socialización), en este estadio descubre su papel personal dentro de la sociedad, es decir sabe quién y qué aportes realiza para los demás. La sociedad es indispensable para la identidad personal del individuo y este a su vez en la relación con la sociedad afirma su identidad social que es lo que lo hace ser parte de la misma.

La identidad personal y la identidad social están vinculadas estrechamente no puede existir una sin la otra, todo sujeto está vinculado con una sociedad en especial, todos tienen un apellido que los relaciona con los sujetos de su familia, todos viven en un país determinado que los hace parte del mismo, no puede existir una identidad personal si esta no pertenece a una identidad social.

Peter Berges y Thomas Luckman (1968) han distinguido dos procesos de socialización, los primarios, que consisten en el desarrollo de todo sujeto dentro de una sociedad ya dada y es una generalidad ya establecida en donde se nace, entiéndase una región o país al que pertenece; los procesos secundarios, que son la adquisición de roles específicos directamente relacionados con un grupo específico dentro de la sociedad general, como los lugares de trabajo o estudio; los sujetos pertenecen a una institución determinada que marca sus propios estándares de socialización.

En la socialización primaria el sujeto adquiere una identidad personal, “Yo” al que remiten todas sus acciones en el desarrollo de la misma, este yo es producto de la socialización y cada acción representa un proceso de su evolución.

Según Ignacio Martín Baró la identidad personal tiene cuatro características fundamentales: está referida a un mundo, se afirma en la relación interpersonal, es relativamente estable, es producto de la sociedad como de la acción del propio sujeto.

El “yo” emerge en un proceso de relación con las demás personas, sobre todo con aquellas personas que tiene gran importancia en la vida del sujeto, como padres, hermanos, maestros, etc.

La imagen que cada uno tiene de sí mismo se debe en gran medida a la imagen que los demás miembros de la sociedad le tienen, en cómo piensan y se comportan en relación a él y esta es influyente en la autovaloración que se tiene de sí mismo.

Según Erick Erickson (1966) el individuo va configurando históricamente su yo en un proceso de desarrollo posibilitado por los factores de la maduración, pero donde entra en juego un conflicto entre la persona y su contexto social; el conflicto refleja la tensión entre individualidad y socialidad en el proceso de conseguir objetivos esenciales para el desarrollo de la persona; es aquí donde entra en juego el **poder** que se da en todos los aspectos de la vida humana, ya que determina la forma de actuar de las personas, sea de forma individual o en grupos determinados, permitiendo que quien lo posea imponga su voluntad a los otros e influya en el comportamiento de las personas, a través de la amenaza directa, física o moral, no importando pasar por encima valores personales y razones sociales, a la que muchas veces se llega a moldear o manipular.

El poder se da en todos los aspectos de la vida humana, es un punto muy importante para determinar la forma que actúan las personas ya sea individual o en grupos, así permite que quien lo posea imponga su voluntad a los otros e influye en el comportamiento de las personas, a través de la coerción directa, física o moral; pasando por encima de intereses de otras personas a la que muchas veces se

llega a moldear. Algo muy importante del poder es que se basa en la posesión de recursos, en la sociedad que vivimos, quienes disponen de amplios recursos económicos obtienen un poder casi sobre todos.

Se podría decir que el que busca poder impone su fuerza en las relaciones sociales basado en los recursos que permite a unos realizar sus intereses, personales e imponerlo a los otros. El producto central del poder es la dominación social, dejando de ser una relación constitutiva entre dos sujetos para convertirse en un objeto mediante el cual uno de los sujetos tiene que condicionar su comportamiento a los designios del otro, haciéndose presente en cada uno de nuestros actos y dominios de acción, en la medida en que se constituye en el modulador de las formas de ser y hacer de las personas y grupos, ya sea de manera mediata conformando el todo social resultante del balance de fuerzas en la confrontación de intereses grupales, o de manera inmediata en la coerción física o psicológica. Aun cuando el poder se da en todas las relaciones, regulando su dirección, tiende a ocultarse. En este sentido por ejemplo, la **enajenación** puede ser un producto implícito del poder, en cuanto que ésta involucra la dificultad de los individuos de sentirse identificados en sus relaciones. La concientización queda anulada ante la distorsión y manipulación de información, y además de la acción mermadora de la televisión. El manejo institucional por parte de los poderosos no permite asimilar el papel de los individuos en su sistema, anulando su acción.

Ejercer el poder es buscar entablar una relación de dominio del otro, relación que influye en las personas involucradas, definiendo la totalidad de la interacción, aceptar el dominio tiene que ver con el acatar, obedecer una norma impuesta bajo la certeza que el ejercicio del poder es algo externo, ajeno a lo que se es y se es capaz de hacer. Además, parte de esta aceptación se debe a la influencia que ejerce el grupo sobre el individuo que desea sentirse aceptado, o bien a la aceptación de imposiciones que derivan del rol que se les es asignado, sin importar muchas veces el sentido de responsabilidad del individuo ante su acción.

La disconformidad ante la dominación, se atribuye a ser un síntoma de un desequilibrio o descompensación entre las aspiraciones que la sociedad propugna y los medios o posibilidades que otorga para su alcance, lo cual supone siempre un

conflicto de intereses mientras que la influencia puede darse sin conflicto entre los sujetos de la relación. La intersección parcial de poder e influencia establece cinco modalidades de poder: el poder coercitivo, el poder basado en la fuerza, el poder manipulativo, el poder de influencia y el poder basado en la autoridad. Los cuales demuestran que el poder se da en todas las áreas de la vida de las personas y las lleva a crear y establecer relaciones enajenadas, muchas veces sin darse cuenta de esto.

Es importante conocer la realidad de los problemas, necesidades sociales y culturales específicos. Los sistemas sociales están basados en fuerzas de poder que persiguen intereses, influyendo así en el ser y quehacer de las personas. El poder social no se posee sino que se ejerce ya que es inherente a toda condición humana que conlleve en sí misma un vínculo social.

La educación, la cultura social, la socialización y el poder forman parte del la subjetividad de cada individuo; cada persona forma un sujeto que está constituido social e históricamente, pero no solo en la historia de las formaciones discursivas, que también son constitutivas de su condición, sino en su historia personal, donde la constitución de sentidos está estrechamente comprometida con la condición singular desde la cual este sujeto ha recorrido la historia de su existencia individual. Así, el sentido de sus procesos de subjetivación está comprometido de forma simultánea con los discursos que atraviesan los distintos espacios sociales en que vive; que son parte de su lenguaje, y se subjetivizan de diferentes formas en los diferentes contextos de su acción, como con sus configuraciones subjetivas personales, que sintetizan en cada uno de los momentos actuales de su expresión, la historia irreplicable de su vida organizada en una dimensión subjetiva.

Ahora bien la concepción de subjetividad elaborada por González Rey (1997, 1999, 2002, 2005) constituye una teoría en permanente construcción y reconstrucción, derivada de un profundo proceso de investigación y de reflexión teórica en búsqueda constante por avanzar en la comprensión de las complejas formas de organización y de funcionamiento que caracterizan la psique humana. Es una teoría abierta donde sus principales conceptos (*subjetividad, configuraciones subjetivas, sujeto, personalidad y sentido subjetivo*) no pretenden convertirse en

elementos estáticos con capacidad explicativa absoluta sino que constituyen construcciones que, en su articulación con el momento empírico del proceso de construcción de conocimientos, van precisándose y colocando nuevos desafíos para la producción teórica y metodológica.

La **subjetividad** es definida por González Rey como “la *organización de los procesos de sentido y significado que aparecen y se configuran de diferentes formas en el sujeto y en la personalidad, así como en los diferentes espacios sociales en los que el sujeto actúa*”.

La subjetividad es simultáneamente social e individual, visión que constituye una aproximación novedosa a la comprensión de la profunda, recursiva y contradictoria articulación entre lo social y lo individual en el psiquismo humano. El concepto de subjetividad, ya sea en el sentido común o en las conceptualizaciones teóricas que lo utilizan, apuntan a que existe básicamente en los individuos y en ese sentido es individual. Sin embargo, es entendida simultáneamente como significados y sentidos que caracterizan también, los diferentes espacios sociales que los individuos constituyen, (familia, sala de aula, grupo de amigos, empresa y muchos otros) y contribuye a romper con la dicotomía individual-social, interno-externo, intrasubjetivo-intersubjetivo, articulando de forma dialéctica, ambos polos y expresando su carácter, contradictorio, complementario y recursivo.

El **sujeto** se reafirma a través del ejercicio de su pensamiento, que es el instrumento creativo a través del cual penetra en el **lenguaje**, lo crea, lo usa y, simultáneamente, se expresa a través de él, más allá de su conciencia. La cuestión es comprender esos dos momentos de la relación sujeto-lenguaje, el sujeto como productor, creador y crítico del lenguaje, y el sujeto subordinado a estructuras discursivas, las cuales puede quebrar a través de las posiciones que asuma.

Ninguna ruptura del sujeto es lineal e inmediata, ella se instituye como proceso dentro del cual el propio sujeto va cambiando a través del momento de ruptura que inauguró, avanzando por un camino que no tiene final, donde aumenta su participación consciente en el proceso y, simultáneamente el propio proceso, va generando cambios que escapan a su control y su direccionalidad consciente.

Recuperar al sujeto perdido de la institución escolar, sea maestro o alumno, significa recuperar la palabra, el derecho a pensar y a tener un espacio propio que no se agota en los deberes impuestos, es comprender a la persona como generadora de subjetivación.

En relación a la recuperación del sujeto, definitivamente es mucho más cómodo para todos los que conforman el sistema educativo, continuar con el sistema tradicional, con la repetición sólo memorística, con las tareas mecánicas, con el saber libresco, porque no hay que ponerse al día en la información, no hay cuestionamientos sistemáticos, no se permiten las evaluaciones del mismo proceso educativo; con respecto a esto Fullat dice *“El último factor de la crisis educacional que padecemos lo constituye según Combs, la ineficiencia con que están reaccionando los diversos sistemas de enseñanza ante las dificultades... Se prosigue con los mismos sistemas administrativos que antes; no se modifican seriamente ni los programas académicos ni los métodos de enseñanza, la formación del profesorado continua siendo básicamente la tradicional.”*

Con una **educación no liberadora** el perfil antropológico del sujeto (educando), tiene muchas deficiencias, reacciona únicamente ante una autoridad rígida y amenazante, actúa por temor, no se da la autogestión ni se impulsa la creatividad personal. *“Un orden externo magnifico, sin alteraciones y oscilaciones acusables, es sin duda un espectáculo al estilo de una gran parada militar, muy bueno como preservativo o tónico del sistema nerviosos del profesorado, sobre todo; pero “despersonalizante”; así no se forman hombres, no se cultivan unos derechos personales... “Un clima así es lo más propicio a la hipocresía y sumamente peligroso; engendrador de malestar subterráneo”, que cuando menos se piensa puede estallar en formas extremas y radicales”*(Luis Obregón Barrreda, La Educación en la Mente del Vaticano II)

El educando es conducido por el educador, pero no adquiere la conciencia suficiente en cada campo del conocimiento, porque es llevado con prisa, para cubrir unos contenidos o alcanzar unos objetivos preestablecidos. Según Abraham Magendzo *“... el alumno no tiene la oportunidad de llegar a sentir pleno dominio de*

*un aprendizaje, cuando ya se le ha planteado un objetivo distinto; de tal suerte, éste avanza con una sensación de fracaso e inseguridad, más que de éxito y logro”*

Actualmente abundan las críticas severas hacia el sistema de educación tradicional, aduciendo, entre otras, el bombardeo de conocimientos sin un control efectivo, en el que los contenidos son fijados por comisiones nombradas por el Ministerio de Educación, muchas veces sin partir de un diagnóstico real. Los programas son con un enfoque teórico y académico y por tanto hay un exagerado memorismo y al acentuarse el campo cognoscitivo se da generalmente un marcado distanciamiento entre el educando y el educador.

El problema se agrava cuando se ponen en práctica modelos educativos extranjeros, o bien, simplemente se utilizan textos con ideologías y puntos de vista que no están dentro del contexto nacional; una educación con estas características está lejos de educar para la libertad.

Por esta razón, Freire especialmente en sus primeros escritos, coloca el acto del conocimiento como primer paso, para generar un cambio de mentalidad, necesaria, para llevar a cabo posteriormente la transformación social y política. El plano lógico (del conocer) no tiene sentido si no se llega al plano ontológico (real); en educación, pues, no basta con saber teóricamente las soluciones a los problemas, es necesario aplicar realmente aquellas medidas que se consideren convenientes.

El educando que recibe una educación alienante, que no está dentro del contexto nacional y que no responde a sus necesidades, está perdiendo la capacidad de optar, se le está restringiendo en sus posibilidad de elegir y por lo tanto será alguien más que tenga que acomodarse *“...En la medida que el hombre pierde la capacidad de optar y se someta a prescripciones ajenas que lo minimizan, sus decisiones ya no son propias, porque resultan de mandatos extraños, ya no se integra. Se acomoda, se ajusta. El hombre integrado, es el hombre sujeto”*. (Paulo Freire)

La educación actualmente posee la grave facultad de descubrir la vocación de cada hombre, y de facilitarle su realización, proporcionándole el clima y los

recursos necesarios para que lleve a cabo los actos espontáneos y creadores de su persona, en cambio la **educación para la libertad**, es una praxis que transforma la realidad al servicio de la liberación, que no se realiza sólo en la conciencia, sino también en la estructuras; se basa en la vocación ontológica del hombre de “ser más”. Es concientizadora y crítica; por esa razón Freire, afirma que el hombre debe reflexionar para liberarse, debe ser sujeto y no objeto, en otras palabras, integrar mejor su persona para poder actuar en la sociedad, en la política, en la economía, en el progreso del país, y es característica de sus escritos acentuar más el segundo aspecto: la liberación social.

En la educación liberadora, se sistematizan los contenidos de acuerdo a los temas generadores seleccionados en los círculos de cultura, que son grupos de gente inmersa en la realidad, en donde se discuten los problemas relativos a la educación. En estos círculos ya no se da el papel del profesor tradicional que todo lo sabe, ni el alumno que no sabe nada. No se dan las lecciones tradicionales que sólo ejercitan la memoria de los estudiantes. Se realiza la actividad junto a un árbol, en la sala de una casa, en una fábrica, etc., y se discute sobre la práctica: el trabajo, la realidad local y nacional, vida familiar o temas del contexto social.

Los grupos aprenden a leer y escribir, a la vez que aprenden a analizar, criticar y actuar en la realidad. En la escuela se integra la teoría con la práctica, se unifica el aspecto académico con la actividad productiva, llega un momento en que el trabajo no está separado del estudio y se estudia para proyectarse concretamente en la realidad; y una tarea importante en la sociedad y en la escuela es la valoración de la sabiduría popular con el fin de descubrir y organizar los niveles de conocimiento del pueblo, para dar respuesta a las necesidades reales, el equilibrio entre la acción sola o la reflexión sola es la integración de ambas y la realización concreta para lograr la transformación de la realidad; ya decía Marx que lo importante es la transformación de la realidad, no solo su interpretación.

Los niños y las niñas que viven en un ambiente comunitario son personas con especiales condiciones de atención, porque la manera de acceder a los estímulos y conocimientos que su medio ambiente les brinda, difiere mucho de los menores que participan en escenarios naturales, cotidianos y familiares como es acompañar a la

mamá al mercado, cuidar al hermano menor, mirar al papá afeitarse la barba, ir juntos al parque, entre muchas otras actividades que distan mucho de ser fragmentos de una realidad.

Estas actividades vistas como totalidades inmersas en la cultura del niño, poseen un alto valor educativo y pedagógico porque es a través de la interacción con los otros que el niño logra construir su conocimiento. La participación del niño en tareas consideradas valiosas por la cultura en cuestión constituye el espacio idóneo para transmitir valores, habilidades, saberes y costumbres; y que sin duda son experiencias básicas e indispensables para lograr el desarrollo pleno de personas inmersas en una sociedad que exige cada vez más tener respuestas oportunas y veraces.

Los menores institucionalizados están al margen de beneficiarse de muchas de las experiencias que la educación informal ofrece y que las prácticas escolares no logran sustituir. Los niños y las niñas tienen privación cultural; además de no ser miembros activos de una sociedad plural, poseen pocas oportunidades de acceder a conocimientos plenos de sentido y significado dentro de un albergue.

*“En Guatemala mil 174 niños y adolescentes están por tiempo indefinido en casas hogar, ya que su situación no ha sido actualizada y aún dependen de una ley que perdió vigencia en el 2003, según el censo de niños institucionalizados que viven en hogares de protección y abrigo, del CNA. De acuerdo con Byron Velásquez, director ejecutivo del Consejo Nacional de Adopciones (CNA), estos niños fueron institucionalizados conforme la Ley de la Niñez, que fue derogada en el 2003. La Procuraduría General de la Nación, representante legal de los menores, no ha actualizado su situación ante los juzgados de la Niñez.*

*Agregó que el CNA solicitó a la PGN y al Organismo Judicial que agilicen la actualización de los expedientes, ya que de los mil 174 niños, 81 fueron entregados en calidad de “depósito”, tal como lo permitía la ley anterior, y mil 93 fueron entregados bajo la situación jurídica de “abrigo indefinido”.*

*La prioridad es la familia:*

*La Ley de Protección Integral de Niñez y Adolescencia, aprobada en el 2003, tiene como prioridad que el niño viva con su familia; de no ser posible, el juez deberá buscar que se quede con otros parientes.*

*Si ello tampoco es posible, el juzgador debe acudir a los programas de la Secretaría de Bienestar Social, tales como la familia sustituta, y como último recurso, la institucionalización.*

*Según Velásquez, estudios demuestran que por cada tres meses que un niño permanece en una casa de abrigo sufre un mes de retraso en su desarrollo normal.*

*Elizabeth de Larios, presidenta del CNA, lamentó que debido a la falta de actualización haya 181 jóvenes mayores de edad que aún se encuentran en estas casas".(Sandra Valdez, (2010), Mil 174 niños y adolescentes están por tiempo indefinido en casas hogar, Prensa Libre)*

La población infantil, juvenil y femenina, son de las más vulnerables de la situación social y económica que atraviesa actualmente la sociedad guatemalteca a lo cual las internas del Hogar Pura Ross no escapan de la realidad.

La educación es uno de los principales derechos de los niños y adolescentes, sin embargo, en Guatemala existe una marcada exclusión educativa, además de un alto índice de analfabetismo, *"La educación y la capacidad cumple papeles fundamentales para el desarrollo económico, social y político del país, son esenciales para una estrategia de equidad y unidad nacional y son determinantes en la modernización económica y en la competitividad internacional"* (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo- Primera edición. Editorial EDISUR, S.A. Guatemala, abril 2002 Pág. 31)

Actualmente son muchos los factores que inciden en los problemas educativos en Guatemala afectando directamente a los niños y jóvenes de esta generación, dentro de los cuales se pueden mencionar:

— La generalizada pobreza en la que vive sumida la población.

- \_ La migración y desplazamiento interno.
- \_ El poco impulso de la Educación.
- \_ El bajo número de maestros en servicio en comparación con la necesidad existente.

Todos estos factores violan abiertamente los derechos que al nacer cada individuo adquiere y los cuales en un buen desempeño y cumplimiento dan paso a una mejora en la **estructura social**, que es el proceso de desarrollo de los países, y significa cambios profundos en las estructuras y las relaciones sociales. El crecimiento acelerado de las ciudades, en los países expresan, en parte los profundos cambios que tienen lugar en el medio. Pero si por una parte la ciudad ejerce una influencia determinante sobre la sociedad, por la otra también es cierto que el medio ejerce una influencia determinante sobre las ciudades.

Uno de los instrumentos más útiles de la teoría sociológica es el análisis de las clases sociales, sobre todo en el estudio de los cambios y la dinámica de las sociedades modernas. Por otra parte el problema de las clases y de la estratificación constituye uno de los grandes problemas de la sociología contemporánea. Por estructura social se entiende generalmente el proceso mediante el cual los individuos las familias o los grupos sociales son jerarquizados en una escala.

Las estructuras son universales y representan la distribución desigual de derechos y obligaciones en una sociedad. La sociedad tiene necesidad de situar y motivar a los individuos en la estructura social, y la base para ello la constituye el prestigio diferencial de las diversas posiciones en la sociedad y de las personas que ocupan esas posiciones. Las estructuras representan, la mayoría de las veces, lo que podríamos llamar fijaciones o proyecciones sociales, con frecuencia incluso jurídicas y en todo caso psicológico de ciertas relaciones sociales de producción representadas por las relaciones de clases. Las relaciones referentes al modo de vida y las que se crean entre las personas en el seno de la familia se hallan orgánicamente vinculadas a todo el conjunto de condiciones de la vida material de los hombres. La manera de vivir se modifica de acuerdo con los cambios operados

en el modo de producción, que constituye la fuerza determinante en el sistema de todas las relaciones sociales. En una sociedad dividida en clases el modo de vida de la población, así mismo las relaciones propias de este modo de vida, reflejan el nivel de desarrollo de la producción las relaciones económicas y las relaciones entre las clases en la sociedad de que se trate. En todas las formaciones sociales en que existe la contraposición entre la ciudad y el campo, se distingue radicalmente la manera de vivir de la población urbana del tipo de vida de la población agrícola.

En la estructura social también se ven desarrollados varios conceptos entre ellos podemos se puede observar la **Violencia y Agresión social**, la cual se puede deducir en teoría como un acto que se aplica en una dosis de fuerza excesiva; a la cual estuvieron expuestas las adolescentes al ser desplazadas de sus hogares de origen de una forma agresiva y violenta no solo física sino emocional.

En algunos casos se observa que las niñas y adolescentes que han vivido un tiempo con su familia y han tenido la oportunidad de convivir con ellas viven de una manera más agresiva y violenta la separación porque las llegan a internar en hogares o instituciones sustitutos, se observan adolescentes que ha sido cruelmente lastimadas verbal y físicamente; como lo es el caso de ser violadas por sus mismos padres; lo cual afecta de forma importante su, **subjetividad Individual** que es la representación de los procesos, de una visión introspectiva coherente, sincera y profunda de sí mismo; el desarrollo de la personalidad de las adolescentes institucionalizadas fluye con dificultad en el entorno que les rodea, o por el creciente vacío existencial; experimenta por su situación de abandono desarrollando a si una personalidad antisocial.

La subjetividad se integra en la vida humana e implica la configuración del sujeto en sus momentos interactivos, también en los espacios sociales. La relación emocional actúa como fuente de desarrollo cuando concierne emocionalmente al sujeto; las emociones constituyen un proceso de activación semántica producida por una experiencia que puede ser exterior al sujeto, corporal, y psíquica; en el caso de los seres humanos es simbólica.

El carácter simbólico de la psique permite la expresión de la emoción que los sujetos presentan ante una apariencia que tiene la realidad. El sujeto individual está implicado de forma constante en espacios de la **Subjetividad Social** ya que determina procesos ocultos en la constitución social, a través de relaciones e interpretaciones entre experiencias y formas concretas de comportamiento social de las personas y los grupos.

En el momento de nacer el hombre tiene una capacidad de proyección que ha de realizar personalmente, y que expresa su propia personalidad.

En la construcción de la subjetividad social el sujeto actúa en espacios sociales complejos, en donde encuentra una identidad que en el adolescente se pueden integrar emocionalmente en los espacios sociales; si no llegan a desarrollarla dentro de contextos nuevos, siendo capaces de producir nuevos sentidos subjetivos, se sentirán inadaptadas, lo que tendrá consecuencias nocivas para el desarrollo personal. Sin embargo parte de la salud humana es la capacidad de producir nuevas relaciones en contexto en que vive. Estas categorías destacan la estructura del concepto de **sentido y su significación** dando a conocer según Vigotsky el concepto de “estructura de sentido” que usa para definir “la imagen llena de sentido” para el niño, con lo cual se separa de la relación directa entre imagen y objeto dominante en la representación cognitiva de la percepción.

Sin embargo, el uso del término para comprender un nivel cualitativamente diferente del fenómeno psíquico, aparece en Pensamiento y Lenguaje. *“El **sentido** de una palabra es un agregado de todos los hechos psicológicos que surgen en nuestra conciencia como resultado de la palabra. El sentido es una formación dinámica, fluida y compleja inestabilidad. El significado es apenas una de esas zonas de sentido que la palabra adquiere en el contexto del habla. Es la más estable, unificada y precisa de esas zonas. En diferentes contextos el sentido de una palabra cambia. Al contrario, el **significado** es, comparativamente, un punto fijo y estable que permanece constante con todos los cambios en el sentido de la palabra que son asociados con su uso en diferentes contextos “.*

El sentido representa un *“agregado de todos los hechos psicológicos que surgen en nuestra conciencia como resultado de la palabra”*. El sentido es una organización de aspectos psicológicos que emergen en la conciencia, en este caso, ante la expresión de una palabra, aunque en la cita nada indica que solo ante el uso de la palabra. El sentido articula de forma específica el mundo psicológico históricamente configurado del sujeto, con la experiencia de un evento actual. El sentido deviene en un elemento central de integración dialéctica entre lo histórico y lo actual en la configuración de la psique. (Gonzales, Rey Fernando lo social en la psicología y la psicología social, Nuevos desafíos desde Guatemala, Grupo Vamer Guatemala 2006).

En relación con las adolescentes tiene sentido ya que por medio del recuerdo de su tristeza, alegrías o cualquier acontecimiento de su vida, le va formado una conciencia de su pasado, la fortalece y pueden afrontar las condiciones de vida al mismo tiempo logra una comunicación por medio del lenguaje, del cual fluyen sus pensamientos de dolor, resentimientos, angustia, superación y expresar sus sentimientos de agradecimiento o amor hacia las personas que las protegen.

Sin embargo, su realidad no siempre representa un lugar que les provea esa protección. Considerando que se desarrollan en una sociedad alienada.

El término de **Alienación**, fue concebido en sus inicios en relación al trabajo, pero en la actualidad se asocia con otros tópicos: organizaciones e instituciones humanas.

Existen muchos significados de la palabra; según Marx: *“alienados son aquellos sujetos que no siendo dueños de los medios de producción tienen que ofrecer su trabajo a cambio de un salario”*, refiriéndose con esto a la explotación del hombre por el hombre, a la pérdida de la libertad del sujeto de menor clase social, porque sencillamente no posee los medios de producción, no es dueño de su propia fuerza de trabajo, mucho menos de los beneficios del mismo. *“El hombre se relaciona con el producto de su trabajo como un objeto extraño a él”*. ( Enajenado (Marx)”.Google Académico, Ecuación y Alienación) .Disponible: <http://aprendizajetotal.tripodcom/documentos/educalienación.htm>

Martin-Baro, cita a Fromm (1941/1964) al referirse al “*conformismo que como mecanismo de defensa supone la pérdida de la propia personalidad*”. El individuo deja de ser él mismo y adopta por completo el tipo de personalidad que le proporciona las pautas culturales y por lo tanto se transforma en un ser exactamente igual a todo el mundo y tal como los demás esperan que sea. (Martin-Baró, Ignacio, Sistema Grupo y Poder, pag 224).

Esto no es otra cosa que las estructuras mentales creadas por el sistema, donde la realidad tiene que ser concebida de tal manera que si alguien osa salirse de estos parámetros será tildado de “anormal”. Y están expuestos todos a este fenómeno, tanto el ente individual como la familia y la sociedad en sí.

La sociedad concibe a una familia ideal como en “un dicho estereotipado afirma que constituye la base de la sociedad”. Pero esta abstracción choca con los estudios antropológicos y reportajes fílmicos que nos presenta distintas formas familiares; que ni en las más absurdas pesadillas tiene cabida y sin embargo la realidad familiar de nuestros países es pluriforme. Martin-Baró, Ignacio, Sistema Grupo y Poder, pags. 238-241.

Y entonces vemos como la alienación de una familia conformada por papá (proveedor), mamá (administradora del hogar) e hijos (dedicados a instruirse); toda una familia monógama y estable, es en la actualidad un fenómeno casi en extinción.

En la cotidianidad de la vida existe diversidad de formas de conformar grupos primarios “familias” y donde no necesariamente deben estar estructurados tal como lo muestran las películas o novelas rosas.

Por ejemplo en el Hogar Juvenil Pura de Ross, se acogen a niñas, adolescentes y jóvenes, no transgresoras de la Ley; provenientes del abandonado de su propia familia origen o imposibilidad de darles las condiciones mínimas de sobrevivencia, referidas por los juzgados de familia, que como consecuencia de la transgresión de sus derechos son recogidas y asignadas a diferentes casas hogares institucionalizadas.

Esta institución ofrece a esta población en riesgo vivir en comunidad bajo un régimen de familia mono parental, donde es la Directora del centro es quien figura como la encargada de las niñas y adolescentes en la forma de mamá sustituta.

Estas niñas, adolescentes y jóvenes se ven diariamente expuestas al rechazo, en los ambientes en los que se desarrollan, como escuela, trabajo y otros. Porque no siendo lo que la sociedad acepta como “familia normal” son excluidas.

El mismo sistema se encarga de generar estas realidades homogéneas para todos, donde la educación, lejos de crear nuevas actitudes... refleja y confirma los valores y tendencias que impregnan la sociedad existente.

Hoy la escuela es un instrumento del estado que crea la subordinación a él; a manera de adoctrinamiento. Educar para ser “normal” por el hecho de que actúa más o menos como los demás, se considera que la persona “normalmente alienada”; dicho en otro término: una persona “cuerda”. (Google Académico, Educación y Alienación). Disponible en: <http://aprendizajetotal.tripodcom/documentos/educalienación.htm>

Esta situación hace que existan factores que impiden la adaptación normal de esta población, hoy en estudio: niñas, adolescentes y jóvenes, del Hogar Juvenil Pura de Ross; a una sociedad que se las ve como diferentes e inadaptadas.

Asumir una personalidad aceptable para el sistema, respecto a su forma de pensar, sentir, querer y comprender. Es adaptarse a las exigencias por las mismas necesidades de la sociedad en que vive el individuo. Martin-Baró, Ignacio, Sistema Grupo y Poder, pag.125. Lo que provocará en algún momento del proceso que estas mismas víctimas de discriminación por sus particularidades de familia se acoplen a lo que un día les hizo sufrir cualquier tipo de vejámenes.

Desarrollando lo que Martin-Baró llama La personalidad etnocéntrica; que no es más que la presión social como unanimidad del grupo. Donde se sienten dominados por la necesidad de no ser excluidos del grupo y prefieren suprimir consistentemente su personalidad. (Martin-Baró, Ignacio, Sistema Grupo y Poder, págs. 127-137).

Finalmente la vida cotidiana es un terreno fértil para la alienación, según Heller (1987) donde el sujeto no busca transformar la historia, sino desarrollar necesidades no contradictorias con los intereses de su clase social.

El hombre actual está enfermo, dice Baró, de alienación expresada como el conformismo, aislamiento, aburrimiento, incomunicación, despersonalización y falta de creatividad. Y esta sintomatología lo lleva a la infelicidad y sufrimiento de ser automatizado, impotente y estigmatizado; dejando de lado su independencia por la esclavitud de los grandes imperios económicos. Es el “hombre enajenado”, al que hace referencia Fromm (1955). (Google Académico, Conciencia, vida cotidiana y alienación: una interpretación a partir de la psicología social y del marxismo, pág. 129).

Y sin embargo no todo puede estar perdido si consideramos que la historia humana no es más que un permanente proceso de autoconstrucción humana. Y desde esta perspectiva no existe ninguna alienación que no pueda ser superada por la acción histórica de los seres humanos (Lesa 2007; Lukacs, 1978; 1986).

Pero mientras esa utopía toca la puesta de la realidad muchas personas seguirán siendo estigmatizadas, discriminadas y abusadas por las particularidades de su historia de vida. De la cual varias no tienen culpa. Sino los opresores o dirigentes que buscan “transformar la mentalidad de los oprimidos y no la situación que los oprime”, según Simone de Beauvoir (1963). Lo que según Paulo Freire (1971) es una invasión a la cultura.

El **estigma** *“es un proceso que genera y reproduce relaciones injustas de poder, en las que se dan actitudes negativas hacia un grupo de individuos con base en características particulares, por cuestiones de género, ejercicio de la sexualidad o comportamientos creados y sustentados para justificar a los grupos dominantes en la sociedad”*. (People Living with HIV (GNP+) y la Red Asia Pacífico de personas que viven con VIH (APN+))

La discriminación es una manifestación del estigma, es cualquier forma de distinción arbitraria, exclusión o restricción ya sea por acto u omisión, con base en un atributo estigmatizado.

## CAPITULO II

### TECNICAS E INSTRUMENTOS

De acuerdo al problema referido, factores psicosociales que influyen en la integración social de adolescentes institucionalizadas, la investigación que se llevó a cabo es de tipo cualitativa, integrando también sus diversas modalidades: investigación participativa, investigación de campo, participación etnográfica, estudio de casos, etc.

*“...la **investigación cualitativa** no es tarea que se asocie a un momento dado en el desarrollo del estudio. Más bien, resulta el fruto de todo el trabajo de investigación. En ocasiones el problema de investigación se define, en toda su extensión, sólo tras haber completado uno o varios ciclos de preguntas, respuestas y análisis de esas respuestas. (...) Al investigador cualitativo le pedimos que ofrezca, no una explicación parcial a un problema –como el modo que presenta un determinado conjunto de variables condición la forma en que se nos muestra otro conjunto de variables– sino una comprensión global del mismo”.* (Gregorio Rodríguez Gómez y otros, (1996), Metodología de la Investigación Cualitativa, pág., 101)

Se encontró esta forma de investigación como la más apropiada, por su eficacia para alcanzar el propósito de la investigación, lo que implicó que es competente, es decir, que produjo una estrecha relación entre: a) las posibilidades del investigador, b) los requerimientos de la investigación, y c) las necesidades a las cuales se destinó la investigación; la investigación cualitativa es plural, ya que ofreció una amplitud de criterios a lo largo de todo el proceso de investigación, por lo tanto no hay “recetas” fijas como en la investigación cuantitativa; las técnicas de investigación cualitativa básicas (y que dan orígenes a variedades de ellas) son; la observación, la entrevista y la participación.

Como primera fase de la investigación, se llevó a cabo una **observación**, que es una técnica para recoger datos, que permitió registrar, de una forma metódica y sistemática, el comportamiento del individuo o grupo de individuos, su objetivo más inmediato era describir dicho comportamiento, aunque es innegable su

valor como fuente de generación de hipótesis de naturaleza causal que permitió ofrecer explicaciones de las conductas observadas. Entre las ventajas que ofrece esta técnica está su proximidad al comportamiento real del sujeto, pues es posible prescindir completamente de su cooperación para llevar a cabo el estudio; mientras que su principal limitación radica en el hecho de que no todos los acontecimientos son observables o los sujetos pueden ofrecer cierta resistencia a la presencia del observador.

En términos generales, al llevar a cabo una observación, lo ideal es que el observador esté perfectamente integrado en el grupo y actividad que pretende analizar, o que pase totalmente desapercibido, todo ello con el fin de minimizar la reactividad de los individuos observados y garantizar la validez de los datos.

Por ello, en función del grado de implicación que tengan los observadores en la situación estudiada, se puede clasificar los diferentes modos de plantear la observación como:

Observación natural no participante (externa): el observador se dedica exclusivamente a presenciar y registrar lo que ocurre sin intervenir de ningún modo en la situación. Además, dicha situación debe desarrollarse en su contexto natural; es decir, del modo y manera en que habitualmente se produce.

Observación natural participante (interna): en ocasiones, la observación natural desarrollada en contextos reales también puede ser participante, de modo que el observador se vea convertido, aún sin proponérselo, en parte de la situación observada

Observación no estructurada: en la que no se estructuran los elementos a observar. Su flexibilidad es plena y está abierta a cuanto acontece.

Observación estructurada: en este caso, el observador organiza en cierto modo las situaciones, determinando a priori algunos de sus componentes como, por ejemplo, la tarea que deben desempeñar los sujetos a observar. (Profesores: Begoña García Domingo y José Quintanal Díaz, MIDE (Métodos de Investigación y Diagnóstico en la Educación)).

En la segunda fase de la investigación se llevó a cabo la recolección de datos a través de una **entrevista**, que Según Felipe Pardinás, en su libro, Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales, es una conversación generalmente oral, entre dos seres humanos y que tiene como finalidad obtener alguna información; existen dos tipos de entrevista; la estructurada y la no dirigida o no estructurada. La diferencia fundamental entre ambas consiste en que la entrevista no dirigida, deja prácticamente la iniciativa total al entrevistado permitiendo que vaya narrando sus experiencias, puntos de vista, etc. La entrevista dirigida, en cambio, sigue un procedimiento fijado de antemano por un cuestionario o una guía, con una serie de preguntas que el entrevistado prepara de antemano.

En el proceso de la investigación, es de suma importancia la **participación** (que se dio durante todo el proceso) de los sujetos implicados, puesto que no solo deben ser vistos como objeto de investigación, sino que también deben ser incorporados como sujetos activos de la investigación, ya que incidieron en la construcción de versiones nuevas o modificadas de los acontecimientos de las historias personales pasadas. La memoria es, por lo tanto, un elemento clave en el proceso de reconstitución de la experiencia humana, transportada y traducida a la actualidad por los relatos de las fuentes de información oral, esta vía es importante para acercarse a los procesos de conformación de las identidades sociales y culturales; ya que indaga las maneras como se construyeron los elementos que dan sentido y contenido a la experiencia humana, para ser compartida dentro del grupo social.

En la tercera fase de la investigación se llevó a cabo un análisis y discusión de los datos obtenidos durante el proceso, los cuales se obtuvieron a través de las diferentes técnicas e instrumentos utilizados para su recaudación, como: cine foro, diálogo informal, grupos focales, socio drama y técnicas proyectivas.

En concordancia con Escontrela y Pereira (2000), se define el cine-foro como aquella actividad pedagógica de grupo, que apoyándose en el cine como eje didáctico, persigue –a partir del establecimiento de una dinámica interactiva entre los participantes– descubrir, vivenciar y reflexionar sobre las realidades y valores que se presentan en la cinta y que el grupo intenta develar.

La discusión **del cine foro**, giró en torno a aspectos relacionados con una película cinematográfica, conocida por las adolescentes. El moderador se encargó de ir sugiriendo los aspectos del filme que se iban a estudiar, y de dirigir la discusión de manera que fue ordenada y provechosa.

La idea principal de esta técnica, es que el cine genere interacción, motivación, oposición, aplicación, tutoría y resolución de problemas, por medio del aprendizaje que implica la adquisición de competencias lógicas (prestar atención a los detalles obvios del conflicto, historia, etc.) y fenomenológicas (introspección que realiza el terapeuta sobre el impacto que el paciente tiene en él, así como la naturaleza de la relación terapéutica).

Y es desde la visión, de observador participante, que se pudo evidenciar que el cine-foro, fue de gran ayuda a la hora de facilitar la comprensión de los estímulos y vivencias captadas por las adolescentes.

Con el análisis del cine foro, se dio paso a un **dialogo informal**, que es una técnica utilizada en investigación, donde se desarrolló la capacidad de poder hablar con otras personas ya sea en un dialogo simple de solo dos personas o grupal de más de dos personas, donde se dio paso a la comunicación, a través de un ambiente de confianza, utilizando un lenguaje familiar o coloquial.

A través de este dialogo se analizaron situaciones de la vida real de las adolescentes, que serian luego representadas por medio de un **socio-drama** (utilizando títeres), que es una técnica que permite, la representación de algún hecho o situación, en un espacio físico y con un público involucrado (ellas mismas), el cual posteriormente a la temática representada, participaría analizando la situación en mayor profundidad; los socio-dramas, en general se usan para presentar situaciones problemáticas, ideas cruzadas, actuaciones contradictorias, para luego suscitar la discusión y la profundización del tema, sirve para explorar los acontecimientos sociales, desarrollar una mayor comprensión entre los grupos y los individuos, y solucionar problemas para favorecer la toma de decisiones. (Pardinas, Felipe. Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales, Siglo XXI Editores, México, D.F., 2005). Sin embargo la realización del socio drama no arrojo

ningún contenido significativo en relación a la situación de las adolescentes pero sirvió como técnica lúdica para establecer rapport y una mejor comunicación entre los investigadores y las adolescentes institucionalizadas.

**Las técnicas proyectivas** son instrumentos especialmente sensibles para revelar aspectos inconsistentes de la conducta; los cuales permiten provocar una amplia variedad de respuestas subjetivas. Son altamente multidimensionales y evocadores de datos inusualmente ricos. Su interpretación es global; es una técnica donde todas las respuestas son válidas y no hay respuestas óptimas. Según el enfoque psicodinámico de Lindzey.

A través de las respuestas del sujeto, el investigador, pudo conocer el mundo interno de las adolescentes, ya que detrás de cada respuesta existe una significación (análisis del contenido latente, analogía usada por Freud).

Catell, en su enfoque diferencialista, denomina estas técnicas como los test del dinamismo, a través de los cuales se pretende sondear la dinámica de la personalidad o procesos cognitivo del sujeto, ya que reflejan procesos inconscientes a través del registro más exacto de las respuestas que da el sujeto, y que guardan relación con esos procesos internos.

Los aportes del enfoque gestáltico, hablan de la globalidad del sujeto, donde no existen respuestas comunes debido a que cada proceso es individual y único. Y la motivación aunque presionada por el ambiente es personal e intrínseca.

Tipos de Técnicas Proyectivas:

**Estructurales:** Poseen un material visual (estímulos visuales) pero tiene poca estructura, son ambiguos. El sujeto tiene que responder a lo que ve en ese material, estructurar en base a ese material su respuesta.

Bajo esta hipótesis el sujeto va intentar y dar una estructura y un significado a ese material inestructurado que tiene en su entorno, y esa imposición de la estructura refleja cómo es la personalidad del sujeto. Por eso, cuanto más ambiguo es el estímulo es mejor, para que el sujeto pueda estructurar desde su propia perspectiva y experiencia.

**Temáticas:** También incluyen material visual más o menos estructurado, pero no son tan neutrales (como el Rorschach), tienen una temática (p.e. TAT, son más láminas de fotos o dibujos, por lo tanto no es un estímulo totalmente inestructurado tiene significado).

Pretenden que el sujeto basado en los estímulos visuales verbalice, acerca del relato que está sucediendo en esa imagen, que haga un relato completo. El sujeto se enfrenta a una tarea de estructuración, donde la imagen no es clara, la tiene que analizar e interpretar; por tanto estará implicado el comportamiento, memoria, lenguaje, etc. del propio sujeto.

**Proyectivas expresivas o gráficas:** Carecen de un material visual o táctil, las instrucciones son dadas al sujeto de forma escrita o verbal, y en base a esa consigna (único estímulo), el sujeto da la respuesta: se expresa gráficamente y ese dibujo refleja no solo sus adquisiciones evolutivas madurativas (destrezas) sino también el desarrollo de su propia percepción y/o personalidad (test del árbol, de la familia, de la figura humana, garabateo, dactilopintura). Influyen las habilidades expresivas-perceptivas del sujeto.

**Técnicas proyectivas constructivas:** La tarea de estos test consiste en estructurar y organizar en el espacio los elementos que se le presentan al sujeto en la prueba (test del pueblo, se utiliza poco y cuenta con una gran cantidad de elementos para construir una aldea). Se utilizan muy poco porque es difícil interpretar de forma global toda la información que se obtiene y se necesita mucho tiempo de aplicación.

**Técnicas proyectivas asociativas:** El estímulo es verbal o escrito y el sujeto tiene que manifestar verbalmente y es por asociación.

Por ejemplo, lista de palabras de Jung, el sujeto dice una palabra que se le viene a la mente cuando le digo casa, se asocia a cada estímulo una palabra. Asociación de frases incompletas, completar una frase (me encuentro a gusto en...), fábulas de Düs (completar un relato), test de cuentos infantiles (compuesto por los cuentos clásicos y se le pide al niño que le de un final feliz y uno triste).

**Técnicas proyectivas referidas al movimiento:** Sirven para diagnosticar y tratar: Test miokinético de Mira, dibujar con los ojos cerrados con el propósito de ver la exactitud de sus movimientos; test gúestáltico vasomotor de Bender, el sujeto debe reproducir las láminas que se le muestran y test visual de Ellis, ver un estímulo y luego recordarlo y dibujarlo.

Para el manejo y análisis de toda la información recabada durante el proceso investigativo y la aplicación de las técnicas antes descritas se utilizó la técnica de **grupos focales**, la cual constituyó una técnica cualitativa de recolección de información basada en entrevistas colectivas y semi-estructuradas realizadas a grupos homogéneos. Para el desarrollo de esta técnica se utilizó como instrumentos de investigación, guías previamente diseñadas y en algunos casos, se utilizó distintos recursos para facilitar el surgimiento de la información (mecanismos de control, dramatizaciones, relatos motivadores, proyección de imágenes, etc.). (Erradondea A. ¿Metodología cualitativa versus metodología cuantitativa?, Cuadernos de Clacso, N° 35, Montevideo)

**El grupo focal de discusión** es “focal”, porque focaliza su atención e interés en un tema específico de estudio e investigación, que le es propio, por estar cercano a su pensar y sentir, y es de discusión, porque es ese su principal trabajo, por medio de la interacción discursiva y por el contraste de todas las opiniones de sus miembros. El grupo focal es un método de investigación colectivista, más que individualista ya que se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes y lo hace en un espacio relativamente corto de tiempo.

### CAPITULO III

#### PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION

En Guatemala existen muchas *instituciones privadas y públicas* que se dedican al cuidado de niños y niñas en estado de *abandono, amenaza, vulnerabilidad y riesgo*, lo cual se puede definir como, el riesgo que afronta un individuo a perder la vida, sus bienes y propiedades, y su sistema de sustento (esto es, su medio de vida). Dicho nivel guarda también correspondencia con el grado de dificultad para recuperarse. (Pérez de Armiño, 1999). La vulnerabilidad contempla así tres tipos de riesgos: el riesgo de exposición a las crisis; el riesgo de una falta de capacidad para afrontarlas; y el riesgo de sufrir consecuencias graves a causa de ellas, así como de una recuperación lenta o limitada (Bohle et al., 1994).

Considerando que todos los niños institucionalizados tienen en común que en alguna etapa de su desarrollo fueron víctimas de algún tipo de fallo de sus cuidadores, causando posibles distorsiones o desviaciones en su funcionamiento mental e impidiendo el establecimiento de una atmósfera interna que pueda llegar a ser plena, se puede decir que la estabilidad emocional está ligada directamente a la manifestación de las dinámicas de vinculación de los seres humanos, está estrechamente determinada por la función del cuidador en las primeras etapas de la vida.

En el Hogar Pura de Ross, la población está constituida por niñas de 9 a 23 años que debido a una situación de maltrato, abuso sexual, físico y/o psicológico, son conducidas a esta institución, así como también niñas que por su situación de orfandad han tenido que desarrollarse en esta o en otras instituciones similares; igualmente, existe población que ingresa por petición de los tutores por problemas económicos o familiares que podrían poner en riesgo el desarrollo de la niña.

La institución proyecta un discurso de protección y cuidado a la infancia con calidad y calidez humana, pero, si bien la institución cumple el requerimiento básico de de las necesidades fisiológicas como el comer, dormir, así como de proporcionales un lugar donde vivir, ropa y educación, las niñas son atendidas desde

la óptica de la caridad, reduciendo su calidad de sujetos de derecho a una cifra que reflejara el buen funcionamiento de la institución. Dentro del discurso de la Directora del la casa, ella menciona que tienen una junta Directiva la cual decide a que niñas pueden recibir dentro de la casa y a que niñas no y a pesar de que este hogar no se caracteriza por tener niñas que han sido referidas por órdenes legales o judiciales, se encuentran actualmente dos niñas que fueron referidas por instituciones gubernamentales, las cuales relatan lo siguiente *“después de que mis hermanastros me pegaban, una mi tía me dijo que fuera a los derechos humanos porque allí protegían a los niños y de allí me trajeron para acá”, “en mi casa me pegaban mucho y me salí de mi casa y me fui a vivir con una mi tía y allí era la misma cosa y una de las vecinas vivía allí, me aconsejo que fuera a la procuraduría, y fui y me trajeron aquí”*

El interés de esta investigación se centra en la significación de las niñas sobre sí mismas, el modo de ver su situación dentro de la institución asistencial en la que se encuentran y lo que ellas perciben de la institución como espacio; además de buscar, encontrar y analizar, los factores psicosociales que influyen en la adaptación social de las adolescentes institucionalizadas.

A continuación se presenta un cuadro descriptivo detallando el motivo del ingreso de las adolescentes al Hogar Juvenil Pura de Ross.

	<b>NOMBRE</b>	<b>EDAD</b>	<b>GRADO</b>	<b>MOTIVO DE INSTITUCIONALIZACION</b>
1	Estefanie Guzmán	13 años	1ro. Básico	Su abuela la cuidaba y cuando ella falleció sus papas decidieron llevarla a la casa hogar junto con sus hermanas (gemelas) y hermanito (1 año 3 meses) porque no tenían dinero para mantenerlos.
2	Elizabeth Guzmán	9 años	3ro. Primaria	Su abuela la cuidaba y cuando ella falleció sus papas decidieron llevarla a la casa hogar junto con su hermana mayor, su

				hermana gemela y su hermanito porque no tenían dinero para mantenerlos.
3	Rebeca Guzmán	9 años	3ro. Primaria	Su abuela la cuidaba y cuando ella falleció sus papas decidieron llevarla a la casa hogar junto con su hermana mayor, su hermana gemela y su hermanito porque no tenían dinero para mantenerlos.
4	Flor de María Reyes Sandoval	13 años	4to. Primaria	La mamá la llevo a la casa hogar porque peleaba mucho con su hermana mayor.
5	Suri Yanira Alegría Espinoza	23 años	No estudia	A los 15 años llego a la casa hogar, uno de sus hermanastros la llevo porque sus demás hermanastros la golpeaban, además de esta situación, fue violada por 4 ladrones y donde ella vivía casi no le daban de comer y uno de sus hermanastros vendía drogas, y cuando fumaba “eso” y llegaba a la casa únicamente llegaba a golpear a su esposa.
6	Génesis Andrea Icute Najarro.	9 años	2do. Primaria	“esas son cosas que no se dicen”
7	Karen Julisa Sicán Barrios	14 años	1ro. Básico Por el momento, no estudia.	Su mamá decidió llevarla a la casa hogar hace 3 meses ya que su papá falleció y ella tiene que trabajar todo el día y no tiene tiempo de cuidarla a ella ni a su hermanito y por esa razón, Karen se portaba mal, no iba a estudiar, solamente se mantenía en la calle con sus amigos y no le hacía caso a su mamá.
8	Francis	9 años	2do.	Sus papás se peleaban mucho y ella

	Nohemí del Carmen Sanchez		Primaria	peleaba con sus hermanos por eso prefiere estar en el hogar que en su casa.
9	Ester López Vicente	15 años	No estudia	La madre es una alcohólica que se despreocupaba de ella por eso la deja al cuidado del padre el cual vuelve a casarse y la madrastra la golpeaba mucho y la tenía de sirvienta por lo que ella se desespero y tomo su propio camino cuando tenía 12 años.

En base a lo referido por las niñas con respecto al motivo de su institucionalización se ha considerado para el objeto de la investigación, utilizar y analizar las diferentes dimensiones de la subjetividad que menciona Fernando Gonzales Rey, considerando principalmente la política, la economía y las relaciones sociales; ya que según Gonzales Rey *“La subjetividad está constituida en el sujeto individual, como en los diferentes espacios en que este vive.”*, en base a esto, deben entenderse los espacios y fenómenos socialmente contruidos por las adolescentes porque son ellas las protagonistas de las relaciones concretas que tienen lugar en su espacio social. En este sentido se han organizado los diferentes discursos de las adolescentes, los cuales se presentan en el anexo No.2, para una mejor comprensión y análisis de estos.

Al estudiar y analizar dichos discursos se han tomado como base para la investigación temas que deben ser discutidos por las adolescentes durante las diferentes fases de la investigación, estos temas forman parte de la planificación presentada en el anexo No.1 y son: familia, hogar, escuela, institucionalización, amistad, violencia intrafamiliar, drogadicción y relaciones interpersonales.

La metodología utilizada en este trabajo de investigación es de corte cualitativo y se han utilizado principalmente herramientas como: la observación participativa, dinámicas lúdicas y el análisis de contenido de las narrativas a través

de entrevistas, dialogo informal y pruebas proyectivas como el CAT y el Test del Dibujo de la familia.

Durante la fase de observación dentro de la institución se evidencia principalmente la falta de personal capacitado para atención de las adolescentes ya que la única persona encargada de las niñas es la Directora del Hogar, (“Mamá Estela”), y aunque viven más personas adultas en la casa, no son ni se hacen responsables de ellas; lo cual demuestra la carencia de atención individualizada que requieren las internas para suplir sus necesidades de atención y afecto. Además de esto, se evidenció la falta de recursos económicos para la reparación y mantenimiento del edificio donde residen las adolescentes, y si bien cuentan con todos los ambientes que se son necesarios dentro del hogar muchos de ellos son inadecuados para albergar niños, por su falta de seguridad, (por ejemplo el área de juegos, da directamente a la puerta principal y esta lleva a la carretera). También se evidencia el hacinamiento en que conviven las adolescentes ya que muchas de ellas comparten la cama donde duermen, dependiendo de la cantidad de niñas que estén viviendo en el hogar.

En esta institución la carencia económica y falta de interés de parte de las autoridades (Junta Directiva) ha llevado a la directora del hogar, a buscar ayuda por otros medios, ella dispone y organiza el tiempo para que instituciones como, colegios, grupos religiosos o universidades, realicen diferentes actividades, que benefician al hogar en infraestructura y economía, ella lo expresa de esta manera en el siguiente relato *“los de la Junta Directiva antes me daban un quintal de arroz y uno de frijol y 75 libras de azúcar, ahora ya bajaron porque dicen que es mucho para un solo mes, ellos piensan que las niñas no necesitan nada más que comer, y si se enferman o si les piden algo en la escuela, o si necesitan cualquier otra cosa, un par de calcetas o toallas sanitarias, un juguete para las más pequeñas, por eso yo tengo que ver cómo me muevo para que otras personas me puedan ayudar, porque yo sola no puedo”*. Sin embargo, las comodidades económicas o el ornato de la institución no son de vital importancia para las adolescentes, ellas buscan atención, cuidado y cariño, no solamente por parte de las personas que laboran en el hogar sino de las personas que llegan a cumplir un requisito de su institución, una de las

niñas en relación a esto comentó, *“vienen a trabajar los de algunos colegios o universidades, y también de algunas iglesias y realizan actividades y ayudan a la casa o le hacen arreglos para que este mejor, pero no se preocupan por nosotras, como ustedes que siempre platican con nosotras”*. Es de vital importancia comprender que los niños institucionalizados han sufrido de algún tipo de desvinculación, la cual se define como, *“cualquier factor que interfiera, altere o rompa el proceso de vinculación”* (Winnicott, 1991).

Según Winnicott,, la desvinculación del niño con su madre en la primera infancia (0-5 años), puede implicar mucho más allá de una tristeza manifiesta en él, puede dar origen a alteraciones en el desarrollo de la personalidad, *“...desde la desvinculación de un niño con su ambiente y/o figura significativa, se plantea que cuanto más pequeño es el niño, menor es su capacidad para mantener viva dentro de él la idea de que es una persona, o sea, desde el funcionamiento intrapsíquico, el niño requiere que otro tenga consistencia y persistencia en su existencia, vale decir, a menos que el niño vea a ese otro, o tenga una evidencia tangible de su existencia en un lapso de minutos, horas o días, dicha persona estará muerta para él”* (Winnicott, 1991).

La desvinculación viene ligada al abandono, el cual se entiende como falta de asistencia al niño, y por otra parte existe el abandono moral y/o material. El moral se refiere a la falta de acción educadora e incluye la formación intelectual y de la personalidad, así como la vigilancia y la corrección de su conducta. Se entiende como abandono y en peligro moral a los niños descuidados, explotados y maltratados, así como los que no tienen domicilio fijo, hogar conocido, etc. El abandono material afecta a la asistencia alimentaria, que incluye el vestido y la vivienda. El abandono es de lo más frecuente en el medio actual y suele darse como consecuencia de la muerte, desaparición o abandono de los padres.

Las principales causas de abandono son evidenciadas por las niñas ejemplo de esto son los siguientes discursos:

- *“en mi casa somos nueve hermanos y a mi mama sola le cuesta sacarnos adelante, por eso no todos vivimos con ella”*.

- *“mi mamá nos dejó aquí porque a ella y a mi papá no les alcanza para mantenernos con mi hermanito”.*
- *“mi papá se murió y desde entonces mi mamá tiene que trabajar para mantenernos (con su hermano menor) y por eso nunca estaba en la casa, y como yo era rebelde, me trajo para acá”.*

La desvinculación y el abandono traen como consecuencia que los niños busquen en las calles o en instituciones, suplir sus necesidades básicas de alimentación y vivienda, más no de sus necesidades emocionales y pese a los esfuerzos realizados por diferentes instituciones, se observa, que si bien, cuentan con la satisfacción de sus necesidades básicas., por razones de atención afectiva personalizada, las adolescente institucionalizadas no tienen facilidad para desarrollar habilidades sociales (Ver, Socialización, Capítulo I, pp. 14) que les permitan fomentar el afrontamiento con su entorno, por ejemplo el discurso de una de las niñas *“me gusta ir a la escuela, pero no tengo muchas amigas”*, esta situación de desvinculación e institucionalización les provoca una inseguridad en sí mismas y falta de conocimiento respecto a sus capacidades.

Otro aspecto importante que se observó dentro de la visita institucional es que existen dos grupos poblacionales: el de la niña interna y el del personal que labora dentro de la institución. Dentro de la visión del personal se puede percibir que ven a las niñas como *víctimas* de su situación, esto según lo referido por la directora en el siguiente discurso: *“pobrecitas, si no veo yo por ellas a nadie más le importan, si sus propios papás las trajeron aquí, me pregunto hasta donde llega la maldad del hombre?”*. Según este discurso, la directora ve a las niñas como inferiores, incapaces de cuidarse por sí mismas, desvalidas y vulnerables a situaciones de las que ella puede alejarlas, aunque también con sus limitantes y carencias., ya que es ella misma quien refiere lo siguiente: *“aquí no les faltan sus frijolitos, y sus cositas, peor es que estén en sus casas o en la calle, donde a nadie le importa que es lo que pase con ellas, o si comen o no”*. La creencia de la directora del hogar es que en este centro se apoya a las niñas y que si bien tienen algunas carencias, están mejor dentro de la institución que en los contextos de donde provienen, desde este punto de vista el personal de la casa, *revictimiza* a las adolescentes.

En este sentido el hogar y las personas que laboran en él, ejercen de manera solapada un *poder* absoluto (capítulo I, pp. 17), sobre las adolescentes, ya que refieren que *“las niñas aquí, solamente deben ser obedientes, portarse bien, hacer sus cosas y estudiar, para no ocasionar ningún problema a la casa o a sus compañeras, si cumplen con eso no van a tener ningún problema con “mamá Estela”, y todo va a caminar de acuerdo a lo que ella dice”* En base a este discurso se evidencia que las autoridades del hogar, tratan de dirigir las actividades de las adolescentes controlando sus actitudes y comportamiento, las autoridades de la institución tienden a ser autoritarias y dictatoriales; valorando así la obediencia incondicional de las adolescentes para determinar que se ajusten a una rígida rutina. Se castiga de forma enérgica la contradicción y la desobediencia, ya que existe dentro de la institución un reglamento establecido, con tareas programadas y horarios para todas las actividades que se realizan día a día en el hogar.

Dentro de la institución la falta de cumplimiento de alguna de las reglas genera la exposición directa a los castigos los cuales se basan principalmente en la suspensión de algunos derechos que tiene toda la población, siendo el principal, no poder ver televisión. Todas estas situaciones y reglas, permiten a la institución tener todo bajo control y que las niñas no hagan algo que a ellos como trabajadores pueda afectarles o que se salga de control alguna situación que genere problemas dentro o fuera del hogar.

En esta institución no existe una edad establecida para recibir a las niñas pueden llegar desde que tienen días de nacidas y tampoco existe una edad límite para que ellas salgan de la casa, según refiere una de las encargadas de la casa, en años anteriores han salido del hogar jóvenes con estudios diversificados o técnicos para que puedan establecerse con independencia económica o salen de la institución con una pareja para que puedan formar una familia, sin embargo la directora comenta que: *“cuando se van del hogar, me gusta conseguirles un cuarto por aquí cerca para que yo pueda estar pendiente de ellas, de que es lo que les pasa o si tienen algún problema, por ejemplo una de las niñas que salió de aquí, ahora que su esposo la dejó, pues me viene a dejar aquí a su niña para que yo se la cuide para que ella pueda trabajar y así tengo a otras que viven*

*aquí cerca y cualquier cosa yo estoy aquí para ellas*”, aquí se evidencia una situación de dependencia, en la cual las adolescentes que viven situaciones similares por las cuales fueron institucionalizadas, no buscan alternativas diferentes para salir de sus problemas sino que siguen en el mismo círculo vicioso de la institucionalización por el poder establecido por parte de la directora de la institución.

Dentro de la visión de las adolescentes, existen dos puntos de vista, uno de ellos encauzado al personal que labora en el hogar y otro a la institución como lugar de residencia. Al personal lo perciben como seres que tienen el poder en la institución y por ende en ellas depositan todo, aspectos como su cuerpo, por ejemplo, sus ciclos menstruales, la hora de bañarse o avisar a la directora para ir al baño, etc.; sus emociones, ya que es a la directora a la que le cuentan todas las situaciones que viven fuera y dentro del hogar; y sus necesidades físicas y emocionales, esto se evidencia en todos los discursos de las niñas ya que es común escuchar en ellas, frases como: *“le voy a decir a Mamá Estela”, “le voy a preguntar a Mamá Estela”, “Mamá Estela no nos deja hacer eso”, “si me mira Mamá Estela me va a regañar”, etc.*, situación que también se observó durante el tiempo de la investigación ya que mientras se trabajaba con las niñas alguna actividad, “mamá Estela” siempre estaba presente y las niñas no podían expresarse abiertamente por temor a ser escuchadas por ella y que las pudiera regañar.

El otro punto de vista de las adolescentes, es una mirada ambivalente hacia la institución, por un lado, es el lugar donde satisfacen sus necesidades básicas de alojamiento, comida, ropa y educación, pero existe la visión del sitio de encierro, abandono aislamiento, castigo y carencias afectivas, como lo deja ver una de las adolescentes en el siguiente discurso *“supuestamente estoy en 1ro. Básico, pero como me vine para acá, ya no pude seguir estudiando porque el instituto está muy lejos y como tengo poco tiempo de estar aquí, todavía no me dejan salir, pero ya me dijo Mamá Estela, que si sigo portándome bien si voy a estudiar el otro año”*. En este discurso se deja ver el ejercicio del poder y de

alguna manera la falta de afecto ya que lo tiene todo pero carecen de atención personal.

Dentro del ejercicio del poder en la institución se pudo observar durante el proceso de intervención, la formación de grupos pequeños de niñas, que se unen para defenderse o atacar a otros grupos, un ejemplo claro es que se unen para atacar a una de las niñas, que es la que más tiempo tiene de estar en la casa, porque es ella quien siempre da la queja cuando alguna de sus compañeras no hace algo de su trabajo, esto se evidencia dentro del siguiente discurso: “*S. es una chismosa todo se lo dice a mamá Estela, por eso nos cae mal y se tiene que aguantar, cuando ella no está*”. Dentro de estos grupos también existen confrontaciones por ejercer el poder sobre sus demás compañeras ya que la dinámica relacional que mantienen las niñas es una dinámica agresiva, las niñas desacreditan a sus compañeras, principalmente a las que tienen poco tiempo de haber ingresado a la casa, lo cual genera situaciones de rechazo y deja ver por así decirlo los “ritos de iniciación” que deben afrontar las adolescentes al ingresar a la institución.

Durante el tiempo de trabajo de investigación, ingresó una adolescente al hogar, la que tuvo que soportar esta situación a cambio de que sus compañeras un día la acepten y pueda formar parte de algún grupo, las demás niñas empezaron a rumorar que no debían confiar en ella, porque, “*era prostituta*”, además de decir que “*debían tener cuidado con ella porque era lesbiana*”, esta situación deja entrever la discriminación y la estigmatización (Capítulo I, pág. 32) que sufren muchas de las adolescentes que se encuentran en situación de abandono ya que la mayoría de personas piensa que una adolescente que viene de las calles o ha vivido mucho tiempo fuera de un hogar estable, tiene problemas de alcoholismo, drogadicción o prostitución, esto no se observó en dicha adolescente ya que estas manifestaciones de abrazos puede realizarlas por la falta de afecto o atención que no le han brindado en su casa y quiere demostrarlo hacia las demás niñas del hogar, para ser aceptada y que le demuestren afecto o aceptación por estar con ellas dentro de la institución.

En la segunda fase de la investigación, la primera actividad de interacción directa con las niñas, era la presentación de un sociodrama, a través de la realización de títeres, la cual tenía como objetivo principal, dramatizar las situaciones que afectan a las adolescentes en su integración a la sociedad; pero la premura de la actividad y la falta de instrucciones claras para su realización, dio como resultado que las niñas simplemente hicieran presentaciones de algún cuento o cantaran algunas alabanzas.

Sin embargo de esta actividad es rescatable, el establecimiento de rapport con las adolescentes y abrió las puertas de la comunicación necesaria para las siguientes actividades que se realizarían durante el trabajo de investigación. También fue en esta actividad donde las niñas dieron a conocer y expresaron muchas de las razones por las que se encuentran en el hogar y se observó la formación de pequeños grupos hechos por afinidad o identificación entre las adolescentes institucionalizadas.

Una vez abiertos los canales de la comunicación se llevo a cabo la segunda actividad, la cual tenía como objetivo, que las niñas exteriorizaran algunas vivencias reflejadas durante la proyección de una película; dicha actividad consistía en la proyección de la película "UP", Una Aventura de Altura, y la posterior discusión de los temas relevantes de esta; la cual se hizo a través de preguntas directas y abiertas que se presentan en el anexo 00. En la discusión de la película se tocaron temas como la amistad, el abandono y las relaciones entre padres e hijos, estos temas se evidencian en las respuestas de algunas de las niñas a las siguientes preguntas: ¿Cómo surgió la amistad entre Eli y el señor Freddyxen? "*Se conocieron desde pequeños, se llevaban bien y hacían cosas juntos*" y "*feliz, porque se reían*": ¿Dónde crees que están los papás de Rossell? "*Trabajando o posiblemente lo abandonaron desde muy pequeño*", "*ocupados por sus otros hijos*". ¿Cómo crees que eran los padres de Rosell? "*dejados porque nunca estaban cuando él los necesitaba*", "*descuidados por dejarlo solo*" y "*despreocupados porque no se les vio en toda la película*".

Esta actividad arrojó información importante acerca de las relaciones que los niños establecen a temprana edad y como las niñas de esta institución se sienten

identificadas al buscar formar vínculos afectivos fuera de su hogar ya sea con amigos o en este caso con personas mayores, ya que para ellas “mama Estela” aparte de ser la persona encargada de ellas es también su amiga y esto lo refiere una de las niñas en su respuesta a una pregunta de la actividad de cineforo, la cual era: **¿Con qué personaje te identificas y por qué?** *“me identifique con Rossell, porque él tiene un amigo ya grande, como yo que encontré en mamá Estela, una amiga, y no como en mi mamá que no le importa que yo esté aquí, porque las únicas que se preocupan por mí., son mamá Estela y una mi tía”.*

Con todo lo expresado por las adolescentes se logró alcanzar el objetivo principal de esta actividad ya que las niñas a través de un dialogo abierto exteriorizaron sus propias vivencias que vieron reflejadas durante la proyección de la película. Muchas de las niñas se identificaban con el niño protagonista de la película por su situación de abandono o despreocupación por parte de los padres, pero hacían referencia que era bonito encontrar una familia y un lugar donde poder establecerse y a través del tiempo poder lograr alcanzar sus sueños de estudiar o formar una familia.

Como tercera y cuarta actividad la aplicación del test proyectivo del CAT y el test del Dibujo de la Familia, se utilizaron como material de apoyo y medio para propiciar el dialogo, estas pruebas fueron seleccionadas como instrumentos para la investigación, porque por medio de su aplicación se obtiene información importante en cuanto a las relaciones primarias de las adolescentes ya que en la narración de sus relatos se puede percibir subjetivamente las relaciones entre los miembros de la familia y como se incluyen ellas en este sistema y es importante mencionar que ambas pruebas se utilizaron como generadoras de dialogo con las adolescentes y su análisis e interpretación va aunada una a la otra.

El uso del la prueba Proyectiva del CAT, tiene como finalidad observar y comprender las tendencias del niño y sus relaciones con las figuras más importantes, se exploran problemas de alimentación, rivalidad entre hermanos, complejo de Edipo, escena primaria, agresión, miedos, masturbación, hábitos de limpieza etc. En el caso de esta investigación lo relatos hechos por las niñas se

relacionan con las experiencias vividas dentro de sus contextos familiares y en otros casos a las situaciones que viven dentro de la institución donde residen.

Con la aplicación del Test Proyectivo del CAT, se tenía como objetivo principal de la investigación, poder reconocer las situaciones que afectan a las adolescentes en su integración a la sociedad, por medio de las historias narradas a través de los estímulos de las láminas, en estas narrativas las niñas contaron historias con un rico contenido en información de cómo perciben ellas las relaciones familiares, por ejemplo una de las niñas conto la siguiente historia en una de las láminas donde se aprecia el concepto de "familia perfecta": *"El papá oso la mamá osa y el hijo osito los tres estaban jugando, el hijo y la mama subieron y escalaron siempre tenían miedo pero los tres se querían mucho"* sin embargo se percibe un contraste en cuanto a sus experiencias, ya que otra de las niñas en su relato en la misma lámina expresó *"Una familia de osos papá oso, la mamá osa y el hijo. La mamá y el oso querían tener la pita pero el papá peleaba por la pita, la reventaron el oso hijo se cayó, vivieron separados cada quien se quedo con la mitad de la pita fueron una familia que no era feliz"*. Cada una de las niñas relata sus historias conforme a sus experiencias pero hay niñas que no sintieron ningún tipo de identificación y en sus relatos no proyectaron sus vivencias por ejemplo en la misma lamina una de las niñas contó la siguiente historia: *"Ah que divertido jugar esto, ese es Chivaca y Batman y ese chiquito es Robín"*.

Se consideró de importancia tener ambas pruebas para poder hacer un análisis profundo acerca de las relaciones afectivas que expresan las niñas con respecto a su grupo familiar.

El objetivo principal de la aplicación del test del Dibujo de la familia era reconocer a través de los dibujos y el dialogo, las situaciones que afectan a las adolescentes en su integración a la sociedad, a través de su relación familiar. Esta prueba fue aplicada a 9 de las 12 niñas internas en el hogar, los dibujos y respuestas a las preguntas del test de la familia se encuentran en el anexo No.5 ; y su interpretación no se realizó en la forma protocolaria a la aplicación del test, sino como herramienta de apoyo al dialogo informal, que dio como resultado información importante acerca de los roles familiares, como las niñas perciben sus relaciones

familiares, la idealización de la familia y sus proyecciones en relación a esta. Ejemplo de esto son las respuestas que dieron las niñas a algunas preguntas: **Nombra a todas las personas empezando por la primera que dibujaste.** “*Hermano mayor, mamá, hermanito pequeño y el papá*”. **¿Quién es el más bueno de esta familia?** “*La mamá porque le da de comer a los hijos y hace la limpieza*”, otra respuesta a la misma pregunta “*El papá porque nos corrige y nos dice que hagamos el bien*”. **¿Alguno de ellos se porto mal, quién?** “*Yo a veces me porto mal porque soy rebelde, malcriada abusiva y contestona*”.

La familia es un proyecto iniciado por dos personas, que tienen como objetivos fundamentales, normalmente, disfrutar de la convivencia entre sus miembros, y proyectarse al futuro a través de la reproducción y transmisión de valores a la futura generación. La familia es un sistema humano y para que funcione como tal, cada miembro debe tener unas funciones armónicamente distribuidas, de modo que el funcionamiento de todas ellas logre que el sistema funcione adecuadamente. Si alguna de las funciones falla se dice que hay una disfunción familiar. El conjunto de funciones que asume cada miembro es lo que conocemos como “*su rol*” dentro de la familia. Roles que las adolescentes ven como tal de la siguiente manera:

El rol de la madre en el siguiente discurso: “*la mamá es la más buena de esta familia, porque le da de comer a los hijos y hace la limpieza*”. La madre, dentro de la familia es muy importante porque es ella la encargada de traer vida, es la encargada de criar a sus hijos, cocina, plancha, lava, etc., la mayoría de las adolescentes de este hogar, si es que no se puede hablar de una totalidad piensan que es el rol más importante dentro de la familia, por ejemplo como lo expresa una de las adolescentes, por medio del siguiente discurso, donde también se evidencia la importancia de la figura materna no como mamá sino como abuela, “*La abuela es la más buena de todos en esta familia porque es la que cuida de los hijos cuando la mamá se va a trabajar*”. Las adolescentes perciben a la figura materna (mamá, abuela, tía o hermanas mayores), como la “*mas buena de la familia*”, porque en muchos de los casos es ella quien provee de

las necesidades básicas a los hijos y quien les atiende y está pendiente de ellos y de la casa.

Al respecto Ignacio Martín-Baró, nos lleva por los caminos de la estereotipación, donde hace alusión a las tipificaciones latinoamericanas del hombre y la mujer. Particularmente del síndrome de la hembra, quien se siente realizada en relación al servicio que pueda prestar al hombre, la procreación y educación de los hijos; dedicada integralmente al hogar. Acción e Ideología, 1990, pp. 166).

La idealización del rol de la madre ha llevado a la sociedad a atribuirle apelativos como siempre buena, abnegada, bella, acogedora, fie, etc., y se refiere así por la conciencia de saber que vive una realidad poco afortunada. En Latinoamérica son pocos los países que cuentan con programas constantes de apoyo a las madres solteras, dejadas, violentadas, desamparadas y con pocas oportunidades de crecimiento personal y profesional; laboralmente hablando por ser mujer y con el agravante de ser madre que deberá atender las necesidades de atención, salud y educación de sus hijos.

El rol del padre dentro de la familia, también es importante porque es él, el encargado de trabajar traer el dinero para poder comprar el pan de cada día y tiene muy poco tiempo para los hijos ya que tiene mucho trabajo. En el caso en particular del padre, la mayoría de las adolescentes refiere que es el “menos bueno” de la familia, ya que nunca está presente, es enojado o les pega mucho a la mamá y a los hijos, en una de las historias narradas en el test del CAT, una de las niñas refiere lo siguiente *“El macho de la casa siempre está enojado y gruñendo el siempre tiene la razón y se hace lo que él dice”*, Es importante comprender que las adolescentes internas en este hogar provienen de hogares fracturados, que en la mayoría de los casos han sido receptoras de violencia física, sexual, verbal y/o psicológica por parte de la figura paterna y no han recibido la seguridad física o económica de la cual este es el responsable como puede evidenciarse en el siguiente discurso: *“Mi papá no tiene trabajo, no le dan trabajo en ningún lado, no sé por qué”*. La ausencia de la figura paterna es evidente en la situación de estas adolescentes y es esta ausencia la que hace

que dentro de la familia haya un cambio significativo de roles, este se muestra en lo expresado por una de las adolescentes: *“Mi papá se murió y desde entonces mi mamá tiene que trabajar para mantenernos (con su hermano menor) y por eso nunca estaba en la casa, yo cuidaba a mi hermanito y como era rebelde, me trajeron aquí”*.

Baró también hace referencia al síndrome del “machismo” que se ve reforzado por la simple “naturaleza del hombre”, que le permite concesiones como ser agresivo, orientado a su genitalidad y la reafirmación de su virilidad siendo indiferente a todo aquello que no la refuerza, subordinando a la mujer por el poder de las condiciones biológicas que como hombre lo caracterizan “Acción e Ideología” (1990, pp. 166,169).

Al padre es a quien se le atribuye el rol de proveedor, para lo cual debe salir a trabajar, porque es él, quien posee las características para el esfuerzo físico y las condiciones idóneas para este efecto.

Sin embargo en la realidad, el estado no provee de las condiciones favorables para la inversión y la generación de fuentes de trabajo. Existen miles de hombres “proveedores” que solo generan violencia y agresión en su familia por la frustración que le causa no cumplir con el rol que la misma sociedad le ha impuesto de llevar a su hogar los alimentos y lo necesario económicamente, para la subsistencia de su familia.

Lamentablemente estos paradigmas que se siguen reforzando de generación en generación, por aprendizaje, por patrones de conducta y por la acción de la práctica. La sociedad latinoamericana, especialmente, sigue mitificando los roles del hombre y la mujer reproduciendo un formato que aun la tiene en el tercer mundo y no despierta todavía la conciencia de cambio para trascender.

El rol de los hijos, dentro de la familia, es la reproducción de esta y el futuro de ella; a través del tiempo van a aprender cómo ser mejores personas y podrán o no ser padre o madre, esto lo relatan algunas de las adolescentes de la siguiente manera: *“me gustaría al terminar de estudiar, algún día poder casarme, aunque sé que falta mucho para eso”* y *“uno de mis sueños es tener lo que quiera:*

*una casa, un hijo y un buen esposo que me trate bien y sea cristiano*". Esta forma de pensar dependerá de los vínculos que las adolescentes formen a lo largo de su vida y también de la forma de sobreponerse ante su situación ya que podría darse que no quisieran formar una familia por el ambiente donde han crecido y su capacidad de resiliencia se menor que la de otras de sus compañeras.

La sociedad ha reforzado el estereotipo de una familia "perfecta" integrada por papá, mamá e hijos. La persona es bombardeada a través de la televisión, internet, vallas, y otros medios de comunicación visual o escrita de imágenes ideales de la familia, donde el padre provee, la madre asiste al padre en la administración del hogar y los hijos son simplemente "felices" receptores de todos los cuidados de ambos papás.

Y con esto solo se sigue lastimando a personas que frente a esta foto de la perfección, vive frustrada por ser miembro de una familia "diferente" porque el incumplimiento de las responsabilidades y roles de sus padres generó una disfuncionalidad en la familia y esto ha generado la separación de los padres, porque su papá tuvo que migrar a otros países debido a la falta de empleo en el propio lugar de origen, porque su mamá tiene que trabajar ante el abandono de su padre, porque incluso los hijos menores de edad han tenido que trabajar para proveer el alimento a su casa; porque se ha delegado a temprana edad a los hijos mayores la responsabilidad de los hijos más pequeños o son los abuelos los encargados de criar a los hijos de esta familia desintegrada, porque vive en una institución a causa del abandono de sus padres o porque tuvo que huir de una familia que solo le causó dolor por cualquier tipo de violencia.

De esta manera las adolescentes encuentran en esta institución, una forma de vida, donde si bien viven lejos de sus padres o familia, pueden satisfacer sus necesidades básicas de abrigo y comida. Es aquí donde también encuentran comprensión de parte de sus compañeras, las cuales han pasado situaciones similares y las ven como iguales toda vez logren formar un vínculo al que ellas llaman, familiar. Se sienten bien dentro del hogar porque es aquí donde han encontrado la compañía y comprensión que han buscado durante mucho tiempo, sobre este aspecto algunas de las niñas lo evidencian en su relatos: *"me gusta*

*estar en el hogar, porque no me peleo con nadie, nadie me pega y además me llevo bien con todas”* otra de las niñas refirió que: *“aquí nadie se aprovecha de mí, sino que me apoyan y me brindan su amistad todas aquí en el hogar”*.

Durante la realización de todas estas actividades en el proceso de investigación, el dialogo informal se utilizó como una importante técnica de recolección de información, como lo indica Gonzales Rey *“...los sistemas conversacionales, permiten al investigador descentrarse del lugar central de las preguntas, para integrarse en una dinámica de conversación, que va tomando diversas formas y es responsable por la producción de un tejido de información que implique con naturalidad y autenticidad a los participantes.”* ; por medio de estos diálogos se obtuvo contenido relevante y pertinente al estudio en cuanto a las dinámicas vinculares de las niñas internas. La conversación en sí, tiene como objetivo focalizar y priorizar estados internos de las adolescentes como: actitudes, valores, sentimientos y percepciones, aspectos de comportamiento como: con quién se comunica, con quién juega, cómo se relaciona o cómo enfrenta los conflictos. Y aspectos relevantes de su historia y su ambiente y/o contexto.

Es en el proceso de comunicación donde las niñas van implicando sus reflexiones y emociones sobre los temas que van apareciendo, es por medio del dialogo que se intenta capturar la perspectiva de las adolescentes, estimulándolas a que se expresen a través de su propia forma de ver las situaciones. Y es a través del análisis de todos estos diálogos obtenidos durante la fase de intervención con las adolescentes donde se puede concluir que a pesar de todos los esfuerzos que realiza la Directora de la institución por darles un hogar a las niñas, no existe dentro de este lugar una estructuración familiar, sobre todo sanguínea (que es de vital importancia para las niñas), que proporcione a las internas las herramientas para facilitar su adaptación a la sociedad o a sus entornos familiares, ya que a través del tiempo de institucionalización las adolescentes suelen verse a sí mismas como resultado de la caridad y se censuran y reprochan constantemente que lo que tienen no les pertenece y que más bien tienen mucho que agradecer, porque suelen verse como las causantes de la “infelicidad” de sus hogares y se generan en ellas

sentimientos de culpa, rompiendo de alguna manera el sentimiento de personas valiosas por sí mismas.

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES

1. Con la investigación realizada en el Hogar para niñas Pura de Ross, se concluye que, las adolescentes institucionalizadas tienen mayores problemas de integración social ya que la socialización que debe empezar en el seno familiar se ve mermada por la condición de separación del grupo primario de apoyo.
2. La situación económica y social del país influye negativamente en la dinámica familiar, agudizando las características negativas de la socialización, evidenciando violencia familiar de la que son objeto los menores y adolescentes, generando procesos de desintegración e incrementándose la situación de abandono y la institucionalización.
3. Al existir una desvinculación afectiva con la familia, las adolescentes podrían perder sentimientos positivos hacia los demás y por tanto centrarse en sí misma y los lazos emocionales que todo ser humano tiende por naturaleza a desplegar no se consolidan y se retraen, pudiendo conformar de esta manera sujetos con pobre empatía, nula capacidad de compasión, alto grado de agresividad o resentimiento acumulado.
4. La institucionalización forma parte de la solución para muchas familias que carecen de los recursos adecuados para la crianza y sostenimiento de los hijos, las razones más frecuentes para que los padres tomen la decisión de llevar a sus hijos a un hogar sustituto, son:
  - La ausencia de uno o ambos padres.
  - La falta de recursos económicos.
  - Madres solteras.
  - Falta de planificación familiar.
5. Las instituciones que albergan niños y/o adolescentes, cubren las necesidades básicas de alimentación, vivienda y educación de estos, pero carecen de apoyo

emocional, afectivo y psicológico, que refuercen el desarrollo de habilidades sociales que les permitan afrontar su entorno y situación.

6. La consecuencia de vivir institucionalizada origina en la mayoría de las adolescentes una dificultad en las relaciones interpersonales, generando conflicto y sentimientos negativos, esta situación les suele afectar igualmente en la toma de decisiones, se vuelven adolescentes inseguras y temerosas de asumir mayores responsabilidades; evaden responsabilidad para no afrontar frustraciones, viven angustiadas y constantemente se cuestionan sobre la posibilidad de no poder hacer frente a los problemas que vayan a surgir en su vida futura, una vez se encuentren fuera de la institución.

## RECOMENDACIONES

1. Considerando que Guatemala es un país donde apenas se han tomado iniciativas para abordar los temas del maltrato, el abandono, la garantía de los derechos del niño y otros relacionados con la institucionalización de estas niñas y adolescentes, las recomendaciones que se presentan son cortoplacistas y no solucionan sistemáticamente este flagelo; el Hogar Pura de Ross es un paliativo para esta población que adolece de las condiciones mínimas de subsistencia y a pesar que es en esta institución donde encuentran techo, alimentación y educación. Es necesario ocuparse de su salud emocional, buscando el apoyo de las organizaciones que puedan encargarse de proveer programas para el desarrollo integral de estas niñas y adolescentes.
2. Proveer claridad, en cuanto a la gestión de recursos, a las benefactoras del hogar es imperante debido a que ello permitirá la fluidez del apoyo económico que ayudará a las internas a tener más opciones de mejora en condiciones de vida.
3. Es importante facilitar a las internas las herramientas que les permitan una mejor adaptación social a la vida fuera del Hogar. Para ello es conveniente propiciar espacios donde las niñas y adolescentes puedan descubrir sus habilidades sociales, manuales, las actividades que por sus destrezas realizan de mejor manera.
4. Se debe dar mayor libertad de acción a las egresadas del Hogar, permitiendo con esto que ellas puedan experimentar el proceso natural de integración a la sociedad como entes productivos e independientes generadores de sus propios medios de subsistencia.

## BIBLIOGRAFIA

1. Ander Eg, Ezequiel. (1995) Diccionario de trabajo social. Buenos Aires, Argentina: Edición Lumen.
2. Erradondea Alfredo. (1998). ¿Metodología cualitativa versus metodología cuantitativa?, Montevideo: Cuadernos de Clacso, N° 35.
3. Freire, Paulo (1982). La educación como práctica para la libertad. México: Editorial, Siglo XXI
4. Freire, Paulo (1970). Pedagogía del oprimido. España: Editorial, Siglo XXI.
5. González Rey, Fernando (2006). Lo social en la psicología y la psicología social. Guatemala: Grupo Vamar.
6. González Rey, Fernando (2002). Sujeto y subjetividad. Guatemala: Ediciones Paraninfo.
7. Guerra, María del Rosario. (2002). Condiciones económicas y sociales de las niñas y adolescentes internas en el hogar juvenil femenino Pura de Ross. Tesis, Licenciatura en Trabajo Social. Universidad de San Carlos de Guatemala.
8. Martín Baró, Ignacio (1990). Acción e Ideología. El Salvador: Editorial UCA.
9. Martín Baró, Ignacio (1996). Sistema, grupo y poder. San Salvador, El Salvador: C.A., UCA editores.
10. Müller Delgado, Marta Virginia. (1999). Técnicas de comunicación oral. Editorial de la Universidad de Costa Rica.
11. Obregón Barrreda, Luis.(1968). La educación en la mente del vaticano II.
12. Pardinás, Felipe. (2005). Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales, México D.F.: Siglo XXI Editores.
13. People Living with HIV (GNP+) y la Red Asia Pacífico de personas que viven con VIH (APN).
14. Pixar Animation Studios (Productor) y Pete Docter (Escritor/Director). (2009). UP, una aventura de altura. Estados Unidos: Walt Disney Pictures.
15. Profesores: Begoña García Domingo y José Quintanal Díaz. Métodos de Investigación y Diagnóstico en la Educación.

16. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2002). Guatemala, EDISUR, S.A.
17. Reglas de las Naciones Unidas para la protección de los menores privados de libertad (1990).
18. Rodríguez Gómez Gregorio y otros. (1996). Metodología de la investigación cualitativa.
19. Valdez, Sandra. (2010, noviembre 11). Mil 174 niños y adolescentes están por tiempo indefinido en casas hogar. Prensa Libre.
20. APROFAM. (1993). Hogar Pura de Ross. "Una Alternativa para Jovencitas sin Opciones". Trifolio. Guatemala: editado por Asociación Pro-Bienestar de la Familia.

<http://aprendizajetotal.tripodcom/documentos/educalienación.htm>

:<http://aprendizajetotal.tripodcom/documentos/educalienación.htm>

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

### PLANIFICACION

**Tema de Investigación:** Factores psicosociales que influyen en la integración social de adolescentes institucionalizadas.

**Objetivo Específico:** Identificar los factores psicosociales que impiden la integración de las adolescentes a la sociedad.

OBJETIVO OPERACIONAL	ACTIVIDADES	CONTENIDOS	ABORDAMIENTO/ TECNICA	INSTRUMENTOS	RECURSOS	TEMPORALIDAD
Dramatizar las situaciones que afectan a las adolescentes en su integración a la sociedad.	Formar grupos por edades. Realización de los títeres.  Presentación del sociodrama. Discusión de los temas	Familia Hogar. Escuela Institución. Amistad.	Socio-drama	Títeres.	Humanos Materiales para construir los títeres: Papel Tijeras. Goma Marcadores. Cámara de video. Grabadora.	2 horas para la elaboración de los títeres.  30 minutos para el sociodrama. 1 hora para la discusión.

	abordados.					
Exteriorizar las vivencias reflejadas por las adolescentes durante la proyección de la película.	Proyección de película.  Comentarios acerca de la película.  Reflexionar vivencias similares a las de la película.	Violencia intrafamiliar. Drogadicción. Amistad. Relaciones interpersonales.	Cine-foro	Película.	Humanos. Televisión. DVD. Grabadora.	1 hora con 30 minutos para ver la película.  15 minutos para hacer comentarios.  1 hora para reflexión de las vivencias de las adolescentes.
Expresar las situaciones que afecten su desarrollo emocional y	Integración de grupos (2 adolescentes por grupo y un profesional).	Aspectos inconsistentes de la conducta, a través de respuestas	Pruebas Proyectivas.	Laminas de la prueba CAT No. 1, 7, 8, 9, 10.  Recortes de	Humanos. Laminas de la prueba CAT. Recortes de	2 horas por grupo.

condicionen la integración social de las adolescentes.	Estimulo verbales (instrucciones) por parte del profesional para que las adolescentes generen historias a partir las imágenes presentadas.	subjetivas		periódicos y revistas, de situaciones relacionadas con las adolescentes.	láminas de revistas y periódicos. Grabadora.	Tiempo indefinido para la discusión y análisis grupal de las historias.
Reconocer las situaciones que afectan a las	Estimulo verbales (instrucciones)	Aspectos inconsistentes de la conducta, a	Prueba Proyectiva, expresiva o gráfica.	Test de la familia.	Humanos. Hojas. Lápices.	30 minutos para la realización de los dibujos.

<p>adolescentes en su integración a la sociedad, a través de su relación familiar.</p>	<p>por parte del profesional para que las adolescentes realicen un dibujo familiar.</p> <p>Discusión y análisis de los dibujos.</p>	<p>través de dibujos subjetivos,</p>	<p>Dibujo de la Familia.</p>		<p>Crayones o marcadores.</p>	<p>30 minutos para el análisis y discusión de los dibujos por pareja.</p> <p>Tiempo indefinido para la discusión y análisis grupal de los dibujos.</p>
<p>Analizar las situaciones expresadas por las adolescentes para el reconocimiento</p>		<p>Factores psicosociales que influyen en la integración social de las adolescentes institucionalizadas.</p>	<p>Dialogo informal.</p>	<p>Dialogo.</p>	<p>Humanos.</p>	<p>Durante todo el trabajo de campo.</p>

de los factores que influyen en la integración social de las mismas.						
--	--	--	--	--	--	--

## PLANIFICACION

**Tema de Investigación:** Factores psicosociales que influyen en la integración social de adolescentes institucionalizadas.

**Objetivo Específico:** Analizar el sentido y el significado que cobra la institucionalidad en las adolescentes.

OBJETIVO OPERACIONAL	ACTIVIDADES	CONTENIDOS	ABORDAMIENTO / TECNICA	INSTRUMENTOS	RECURSOS	TEMPORALIDAD
<p>Categorizar los factores psicosociales que influyen en la integración social de las adolescentes, fundamentada por los aportes de los miembros del grupo.</p>	<p>Integración de grupos de cuatro adolescentes y dos profesionales.  Integración de estos grupos en todas las actividades que se realizaran.</p>	<p>Desintegración familiar. Maltrato. Abandono. Violación a los derechos humanos.  Institucionalización . Hogar, Pura Ross.</p>	<p>Grupos focales</p>	<p>Dialogo</p>	<p>Humanos.</p>	<p>En el primer día de trabajo integrar los grupos por afinidad. 10 minutos.  Durante todo el trabajo de campo.</p>

	Conversaciones ocasionales e informales.					
Analizar las situaciones expresadas por las adolescentes para el reconocimiento de los factores que influyen en la integración social de las mismas.	Trabajar con estos grupos las conclusiones a las que se han llegado a través de todas las actividades.  Realización de un collage por grupo con respecto a un tema	Factores psicosociales que influyen en la integración social de las adolescentes institucionalizadas	Dialogo informal.	Dialogo.	Humanos. Grabadora.  Cartulinas. Papeles Recortes. Dibujos. Crayones. Marcadores.	Durante todo el trabajo de campo.  3 horas por grupo.

	determinado. Conversaciones ocasionales e informales.				Goma. Tijeras Tape. Acuarelas. Materiales de reciclaje. Cámara fotográfica.	
--	--	--	--	--	--	--

## ANEXO No. 2

### DIMENSIONES DE LA SUBJETIVIDAD

<b>POLITICA</b>	<b>ECONOMICA</b>	<b>RELACIONAL/SOCIAL</b>
<p>Legislación. Vulnerabilidad. Solidaridad. Estructura familiar. Roles familiares. Poder. Reglas y normas Religión.</p>	<p>Sostenibilidad. Recursos Empleo.</p>	<p>Educación. Recreación. Amistad.</p>
<p>“Después de que mis hermanastros me pegaban, una mi tía me dijo que fuera a los derechos humanos, porque ellos protegen a los niños y fueron ellos los que me trajeron aquí” “En mi casa me pegaban mucho y me salí de mi casa y me fui a vivir con una mi tía y allí era la misma cosa y una de las vecinas que vivía allí, me aconsejo que fuera a la procuraduría, fui y me trajeron aquí”. “No me sentía bien en</p>	<p>“Mi mamá nos dejó aquí porque ella y mi papá no les alcanza para mantenernos con mi hermanito”. “Mi mamá viene todos los días a traer su cena para ella y mi papá”. “Mi papá se murió y desde entonces mi mamá tiene que trabajar para mantenernos (con su hermano menor) y por eso nunca estaba en la casa y yo era rebelde” “Mi mamá tiene que trabajar porque nadie la ayuda y somos nueve hermanos y a ella sola</p>	<p>“supuestamente estoy en primero básico, pero como me vine para acá ya no pude seguir estudiando porque el Instituto está muy lejos Me gusta estudiar y tengo 9 años y estoy en tercero primaria. “Mi mama siempre me saca de la escuela y por eso pierdo yo estoy en segundo primaria otra vez” “Kevin, por ser bueno conmigo y también Mariita porque es buena onda” “Comparto mi refacción con mis compañeras en la escuela, solo si son de jamón con queso me los</p>

<p>mi casa porque mi hermanastro vendía drogas y yo siempre tenía miedo porque cuando llegaba, me pegaba y además llegaban muchos hombres a comprar cosas y a mí me daba miedo verlos”.</p> <p>“Yo tengo mucho miedo por eso con mamá Estela estoy si no fuera por ella o porque estoy aquí, no sabría qué hacer y por eso soy agradecida con ella”</p> <p>“Mi hermano es marero y usa drogas y me da miedo estar en mi casa porque cuando él llegaba, me podía hacer algo y mi mamá me sacaba a la calle y no le importaba si estaba lloviendo o había frío”</p> <p>“Mi mamá siempre apoyaba a mi hermano más grande porque como él ya tiene hijos ella siempre quiere quedar bien con él y</p>	<p>le cuesta mucho sacarnos adelante, por eso no todos vivimos con ella”</p> <p>“Mis papas no nos pueden mantener”</p> <p>“En mi casa no hay mucha comida, y no sé porque me peleo con mis hermanos por eso me vengo para acá”</p> <p>“Yo Prefiero a Kevin porque entre veces él me pide favores que le vaya a comprar a la tienda o que le lave el carro. Cuando tiene dinero me regala uno o dos quetzales”</p> <p>“Ester se gastó 75 quetzales de mamá Estela, porque eso le cobro el taxi que pago, para venir acá”.</p> <p>“Somos nueve hermanos y a ella sola(a la mamá) le cuesta mucho sacarnos adelante, por eso no todos vivimos con ella”</p> <p>“En mi casa no hay mucha comida”</p> <p>“Es que no tenemos</p>	<p>come solita”</p> <p>“Me gusta estar en el Hogar porque no me pelea y no me pegan, en la casa me llevo bien con todas”</p> <p>“No se aprovechan de mí sino la apoyan y me brindan su amistad todas aquí en el hogar.”</p> <p>“El único día que estoy feliz es cuando todas vamos a la iglesia”</p> <p>“Mis papás a veces nos viene a traer y nos llevan al parque”</p> <p>“Mi mamá los viernes me lleva y voy a ver a mis hermanos”</p> <p>“Me llevo muy bien con mis compañeras casi todas las de la clase son mis amigas”</p> <p>“Me gusta ir a la escuela pero no tengo muchas amigas”</p>
--	--	---

<p>cuando él me pegaba o me trataba mal, ella siempre me decía que era porque yo no hacía lo que él quería”</p> <p>“Mis hermanastros me pegaban y cuando llegaban drogados o bolos mi hermano grande le pegaba a mi cuñada y como a mí no me querían, le pagaron a unos ladrones para que me violaran.</p> <p>“Clelia, no es tan buena, porque una vez me fui a su casa y me dijo: “ya no quiero mi mierda” y con el bastón me iba a pegar y otra vez me quería pegar en la cocina de aquí”.</p> <p>“Mis papas y mis hermanos siempre se estaban peleando y me resultaban pegando a mí por eso no me gusta estar en mi casa y prefiero estar aquí”</p> <p>“Cuando me porto mal me castigan no me dejan ver la televisión ni estar con los demás.</p>	<p>para que mi hermanito este en la guardería”.</p> <p>“Vivía en el Barrio San Antonio en una casita por la policía”</p> <p>“Mis papás no tienen dinero y somos muy pobres”</p> <p>“Mi mamá no tiene mucho dinero”</p> <p>“Mi papá se murió y desde entonces mi mamá tiene que trabajar para mantenernos”</p> <p>“Mi mamá tiene que trabajar porque nadie la ayuda”</p> <p>“Me gustaría tener un buen trabajo, ayudar a la gente a tener todo lo que quiera”.</p> <p>“Mi papá no tiene trabajo, le dan trabajo en ningún lado, no sé porqué”</p> <p>“Solo mi mamá trabaja”</p>	
--	--	--

<p>“Vienen a trabajar los de algunos colegios o universidades y también de algunas iglesias y realizan actividades y ayudan a la casa o le hacen arreglos para que este mejor, pero no se preocupan por nosotras, como ustedes que siempre platican con nosotras”</p> <p>”Antes de llegar a aquí, había estado en un hogar provisional, hasta que me consiguieran uno donde pudiera permanecer por más tiempo, y ahora que estoy aquí ya no sufro de golpes”</p> <p>“Aquí me siento muy bien porque me tratan bien y me dan comida”</p> <p>“Como yo soy la más grande de todas (tamaño) a mí siempre me ponen a cuidar a las más pequeñas hago la limpieza mas difícil y lavo, o sea cosas de grandes”</p> <p>“Cuando vivía en la</p>		
---	--	--

<p>casa con mi mamá a mi me tocaba hacer todo y cuidar a mi hermanito porque mi mamá se tenía que ir a trabajar”</p> <p>“Yo tenía que hacer todo en la casa y a veces cuando me dejaban para hacer comida mi hermano solo me dejaba veinte quetzales”</p> <p>“Mi papa nos viene a ver a veces, nos va a dejar a la escuela; con mi hermana gemela peleo mucho”</p> <p>“Mi mama casi no puede venir a verme porque tiene que cuidar a mis hermanos”</p> <p>“me gustaría al terminar de estudiar algún día poder casarme aunque sé que falta mucho para eso”</p> <p>“Uno de mis sueños es tener lo que quiera: casa, hijo, buen esposo que me trate bien y cristiano”</p> <p>“La mamá siempre está feliz y sonriendo por eso</p>		
--	--	--

<p>se le hace caso a lo que ella dice.</p> <p>“En la casa siempre se encuentra presente una mujer que vigila que todos trabajen y hagan lo que ella manda”</p> <p>“Mi mamá me regaló con una señora que murió de cáncer y yo vivía con mis hermanastros”.</p> <p>“Yo vivía con toda mi familia, mi mamá, mi hermano, mi hermana, mi cuñado y mis sobrinos”</p> <p>“Mi sueño es que mi papá regrese a la casa o que me venga a visitar y sueño con tener una familia”</p> <p>“Mi mama tiene 38 años mi papa 49 años mi hermana Estafeny tiene 13 años, mi hermana gemela Elizabeth de 9 años y mi hermanito el más pequeño que tiene 1 año y yo que tengo 9 años”</p> <p>“Mi mama, mi papa y dos hermanos y yo”</p>		
--	--	--

<p>“Yo soy la que le dice a las patojas que se laven los pies antes de dormir, que hagan su cama, que hagan lo que les toca”.</p> <p>“Yo ayudo a mamá Estela, a las 5 nos tenemos que levantar, y hacemos nuestras tareas diarias; y solo la que haga todas las tareas, puede ver tele la que no, no”.</p> <p>“Tenemos que hacer los trabajos de la casa, hacer la limpieza, barrer el patio, hacer la cama, ordenar nuestro pedazo y cocinar”</p> <p>“Aquí hay un horario para todo y cada quien sabe lo que tiene que hacer durante el día, ya que la que no hizo lo que debía de hacer no mira tele”</p> <p>“No nos dejan que usemos blusas sin manga si vienen otras personas que no son del hogar”</p> <p>“Las reglas del hogar</p>		
--	--	--

<p>son muy fáciles de seguir solo es que nos levantamos temprano y desayunamos, lavamos nuestra ropa y los trastos, después hacemos el almuerzo y barreos el patio es muy fácil todo y si lo hacemos todo, en la noche nos dejan ver tele”</p>		
--	--	--

### **ANEXO No. 3**

#### **PREGUNTAS GUIA PARA LA ACTIVIDAD DE CINEFORO**

1. ¿Cómo surgió la amistad entre Eli y el señor Freddyxen?
2. ¿Cómo surgió la amistad entre Rosell y el señor Freddyxen?
3. ¿Cómo se sintió el señor Freddyxon ante la muerte de Eli?
4. ¿Con qué personaje te identificas y por qué?
5. ¿Dónde crees que están los papás de Rossell?
6. ¿Cómo crees que eran los padres de Rosell?
7. ¿Qué opinas del Final?
8. ¿Te gustaría encontrar una amistad igual?
9. ¿Qué parte te gustó más y por qué?
10. ¿Cuáles son tus sueños?

**ANEXO 4**

**LAMINAS DE LA PRUEBA, CAT**

LAMINA 1



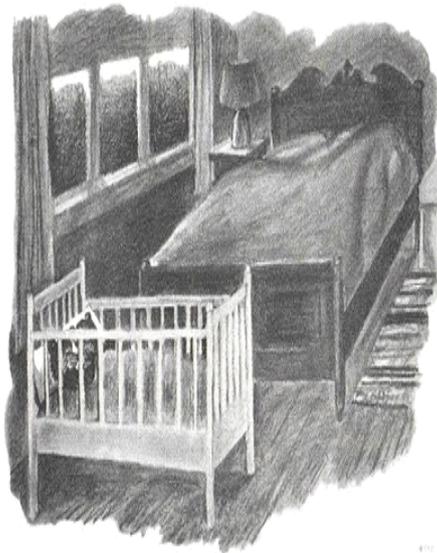
LAMINA 2



LAMINA 3



LAMINA 4



LAMINA 5



LAMINA 6



LAMINA 7



LAMINA 8



## ANEXO 5

### DIBUJOS Y RESPUESTAS DEL TEST DEL DIBUJO DE LA FAMILIA

REBECA GUZMAN.



**¿Dónde están allí?**

En un parque.

**¿Qué hacen allí?**

Tomándose fotos, jugando, platicando sobre a donde más van a ir a pasear.

**Nombra a todas las personas empezando por la primera que dibujaste.**

Mama, hermano, papá, hermana Elizabeth, hermana Estefanie y yo.

**¿Quién es el más bueno de esta familia?**

El papá porque nos corrige y nos dice que hagamos el bien.

**¿Quién es el menos bueno de todos?**

Elizabeth porque siempre pierde las cosas que le prestó y porque miente.

**¿Quién es el más feliz?**

Rebeca porque su papá la lleva a pasear.

**¿Quién es el menos feliz?**

El bebé porque siempre llora.

**¿Y tú, en esta familia, a quien prefieres más?**

A mi papá porque es bueno.

**¿Alguno de ellos se porto mal, quién?**

Elizabeth siempre hace travesuras y pierde su chumpa.

**¿Qué consecuencia tendrá?**

Que no le hable.

## FLOR DE MARIA REYES SANDOVAL



### ¿Dónde están allí?

En una comunidad de familia en el hogar.

### ¿Qué hacen allí?

Se toman de la mano y nunca se pelean porque son cristianos y siguen el camino de Dios.

### Nombra a todas las personas empezando por la primera que dibujaste.

Mamá, papá, hermana, hermano, abuela, abuelo.

### ¿Quién es el más bueno de esta familia?

La abuela porque es la que cuida de los hijos cuando la mamá se va a trabajar.

### ¿Quién es el menos bueno de todos?

El hermano porque los hermanos siempre andan peleando y cuando son mayores se aprovechan de los menores.

### ¿Quién es el más feliz?

La mamá porque nunca, porque siempre está feliz, cuando le obedecen y es más feliz cuando sigue los caminos de Dios,

### ¿Quién es el menos feliz?

El hermano porque le gusta andar en la calle, no le gusta obedecer, no le gusta oír de Dios, y anda en malos pasos, emborrachándose, drogándose y metiéndose en maras.

### ¿Y tú, en esta familia, a quien prefieres más?

A la mamá porque es la que une y está más seguido, cuando el papá trabaja.

### ¿Alguno de ellos se porto mal, quién?

El hermano porque le contesto a la mamá, se salió a la calle y le contesto a los abuelitos.

### ¿Qué consecuencia tendrá?

Meterlo a un hogar o internarlo para que aprenda de Dios.

ELIZABETH GUZMAN



**¿Dónde están allí?**

Zoológico.

**¿Qué hacen allí?**

Viendo suricatos.

**Nombra a todas las personas empezando por la primera que dibujaste.**

Papa, mamá, bebe.

**¿Quién es el más bueno de esta familia?**

El papá es bueno con su hijo.

**¿Quién es el menos bueno de todos?**

La mamá, porque es enojada.

**¿Quién es el más feliz?**

El bebé porque es único hijo y con consienten.

**¿Quién es el menos feliz?**

La mamá porque está enojada

**¿Y tú, en esta familia, a quien prefieres más?**

Al bebe (porque me gustan los bebes)

**¿Alguno de ellos se porto mal, quién?**

No

**¿Qué consecuencia tendrá?**

-----

ESTEFANIE GUZMAN



**¿Dónde están allí?**

En el centro comercial

**¿Qué hacen allí?**

Comprando.

**Nombra a todas las personas empezando por la primera que dibujaste.**

Hermano mayor, mamá, hermanito pequeño y el papá.

**¿Quién es el más bueno de esta familia?**

La mamá porque le da de comer a los hijos y hace la limpieza

**¿Quién es el menos bueno de todos?**

El papá. Porque le pega a la mamá

**¿Quién es el más feliz?**

El hermano pequeño, porque le compraron juguetes.

**¿Quién es el menos feliz?**

El hermano mayor porque no le compraron nada.

**¿Y tú, en esta familia, a quien prefieres más?**

A la mamá, porque ella compro los juguetes.

**¿Alguno de ellos se porto mal, quién?**

El mayor.

**¿Qué consecuencia tendrá?**

No le compraron nada.

FRANCIS NOHEMI DEL CARMEN SÁNCHEZ

DIBUJO No. 1



DIBUJO No. 2



¿Dónde están allí?

En el jardín.

¿Qué hacen allí?

Jugando

**Nombra a todas las personas empezando por la primera que dibujaste.**

Mi hermana, Francisco (papá), Karen (mamá) y Jessica.

¿Quién es el más bueno de esta familia?

La mamá.

¿Quién es el menos bueno de todos?

Jessica.

¿Quién es el más feliz?

La mamá.

¿Quién es el menos feliz?

Jessica.

¿Y tú, en esta familia, a quien prefieres más?

A la mamá.

¿Alguno de ellos se porto mal, quién?

Jessica.

¿Qué consecuencia tendrá?

No dejarla salir.

## KAREN JULISA SICÁN BARRIOS



**¿Dónde están allí?**

En el parque.

**¿Qué hacen allí?**

Los niños juegan y los papás conversan.

**Nombra a todas las personas empezando por la primera que dibujaste.**

Una nena, papá, hijo mayor e hijo menor.

**¿Quién es el más bueno de esta familia?**

Mamá.

**¿Quién es el menos bueno de todos?**

Papá.

**¿Quién es el más feliz?**

Hijo.

**¿Quién es el menos feliz?**

Hijo.

**¿Y tú, en esta familia, a quien prefieres más?**

Hijo.

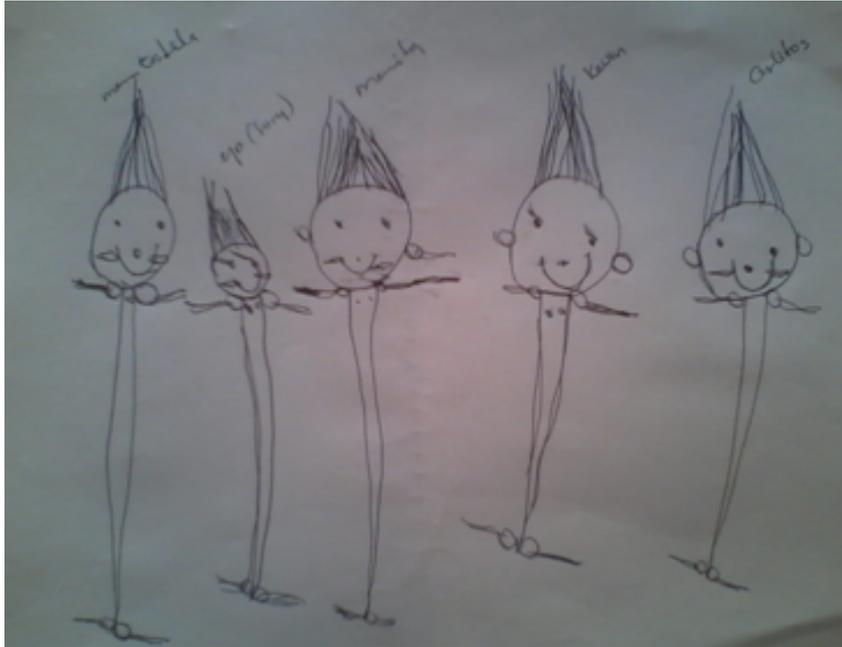
**¿Alguno de ellos se porto mal, quién?**

Papá.

**¿Qué consecuencia tendrá?**

No hablarle por una semana.

## SURI YANIRA ALEGRIA ESPINOZA



### ¿Dónde están allí?

Aquí en el hogar.

### ¿Qué hacen allí?

Están platicando, creo yo, cosas importantes del hogar, de ellos y de sus problemas.

### Nombra a todas las personas empezando por la primera que dibujaste.

Mama Estela, Mamá Adela (hermana de mamá Estela), Yaneth, (mamá de las gemelas) y Genesis. (los dibujos dicen nombres diferentes.

### ¿Quién es el más bueno de esta familia?

Kevin porque entre veces a él le piden favores que vaya a comprar a la tienda y cuando tiene dinero regala 1 o 2 quetzales.

### ¿Quién es el menos bueno de todos?

Cleila, porque una vez me fui a su casa y me dijo "ya no quiero ni mierda" y con el bastón me iba a pegar y aquí en la cocina me quería pegar.

### ¿Quién es el más feliz?

Yo, porque hay que estar feliz y no hay que estar triste.

### ¿Quién es el menos feliz?

Mamá Estela entre veces porque la enoja.

### ¿Y tú, en esta familia, a quien prefieres más?

A Kevin porque es bueno con ella y también Martita es buena onda.

### ¿Alguno de ellos se porto mal, quién?

Yo a veces me porto mal porque soy rebelde, malcriada abusiva y contestona.

### ¿Qué consecuencia tendrá?

No me castigan pero si se enojan si me porto mal.