

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA -CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large, circular emblem. It features a central shield with various symbols, including a crown, a cross, and a figure. The shield is flanked by two columns. The text "UNIVERSITAS CAROLINENSIS" is written around the top inner edge, and "ACADEMIA COACHTECUENSIS INTER" is written around the bottom inner edge. The outer ring of the seal contains the text "LETTERAS ORBS CONSPICUA CAROLINIA ACADEMIA COACHTECUENSIS INTER".

**“FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO
PROFESIONAL DEL MAESTRO”**

**CILIA MARICELA AGUILAR SALGUERO
CLAUDIA VERÓNICA TORRES SÁNCHEZ**

GUATEMALA, NOVIEMBRE DE 2012

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA -CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO
PROFESIONAL DEL MAESTRO”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

**CILIA MARICELA AGUILAR SALGUERO
CLAUDIA VERÓNICA TORRES SÁNCHEZ**

**PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE
PSICÓLOGAS**

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIADAS

GUATEMALA, NOVIEMBRE DE 2012

**CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**DOCTOR CÉSAR AUGUSTO LAMBOUR LIZAMA
DIRECTOR**

**LICENCIADO HÉCTOR HUGO LIMA CONDE
SECRETARIO**

**JAIRO JOSUÉ VALLECIOS PALMA
REPRESENTANTE ESTUDIANTIL
ANTE CONSEJO DIRECTIVO**



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9^a Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usaopsic@usac.edu.gt

CC. Control Académico

CIEPs.

Archivo

Reg. 001-2012

DIR. 2066-2012

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación.

Proyecto Extraordinario de Graduación

05 de noviembre de 2012

Estudiantes

Cilia Maricela Aguilar Salguero

Claudia Verónica Torres Sánchez

Escuela de Ciencias Psicológicas

Edificio

Estudiantes:

Transcribo a ustedes el **ACUERDO DE DIRECCIÓN DOS MIL CINCUENTA Y TRES GUIÓN DOS MIL DOCE (2053-2012)**, que literalmente dice:

“DOS MIL CINCUENTA Y TRES: Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, del Proyecto Extraordinario de Graduación, titulado: **“FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL MAESTRO”**, de la carrera de: **Licenciatura en Psicología**, realizado por:

Cilia Maricela Aguilar Salguero

Claudia Verónica Torres Sánchez

CARNÉ No. 91-17884

CARNÉ No. 96-51116

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por Licenciada Roxana Haydée Palma Coyoy y revisado por Licenciada Astrid Lorena Montenegro Zacarias. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Doctor César Augusto Lambour Lizama
DIRECTOR INTERINO



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs 2003-2012
REG: 001-2012
REG: 001-2012

INFORME FINAL

Guatemala, 29 de octubre 2012

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Astrid Lorena Montenegro Zacarias ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO EXTRAORDINARIO DE GRADUACIÓN** titulado:

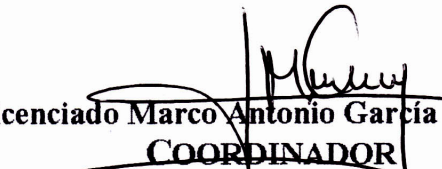
**“FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFLUYEN EN EL
DESARROLLO PROFESIONAL DEL MAESTRO.”**

ESTUDIANTE:	CARNE No.
Cilia Maricela Aguilar Salguero	91-17884
Claudia Verónica Torres Sánchez	96-51116

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 26 de octubre 2012 y se recibieron documentos originales completos el día 26 de octubre 2012, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciado Marco Antonio García Enríquez
COORDINADOR



Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. “Mayra Gutiérrez”



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs: 2004-2012

REG: 001-2012

REG 001-2012

Guatemala, 29 de octubre 2012

Licenciado Marco Antonio García Enríquez,
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs.-"Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciado García:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, DEL PROYECTO EXTRAORDINARIO DE GRADUACIÓN titulado:

"FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL MAESTRO."

ESTUDIANTE:

Cilia Maricela Aguilar Salguero

Claudia Verónica Torres Sánchez

CARNÉ No.

91-17884

96-51116

CARRERA Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 25 de octubre 2012 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciada Astrid Lorena Montenegro Zacarias
DOCENTE REVISOR



Areliis./archivo

Guatemala, 05 de octubre de 2012

Licenciado
Marco Antonio García Enríquez
Coordinador Centro de Investigaciones en
Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”
CUM

Estimado Licenciado García:

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del Informe Final de investigación titulado “**FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL MAESTRO**” realizado por las estudiantes:


NOMBRES	NÚMERO DE CARNÉ
Cilia Maricela Aguilar Salguero	91-17884
Claudia Verónica Torres Sánchez	96-51116
Sandra Paola Pirir Molina	2000-16491
María Teresa del Rosario Solares Martínez	2002-14744

El trabajo fue realizado a partir del 27 de julio hasta el 02 de octubre.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente,


Licenciada Roxana Haydee Palma Coyoy
Licenciada en Psicología y Técnico Orientador Vocacional y Laboral
Colegiado No. 1765
Asesor de contenido



COLEGIO EVANGÉLICO "DEL PRÍNCIPE DE PAZ"

Avenida Centroamérica 21-13, Zona 1 • Guatemala, C. A.

Teléfonos: 2238-0661 / 2382-6941 / 2382-6900 / 2332-6909

"Instruye al niño en su camino, y aun cuando fuere viejo no se apartará de él." Proverbios 22:6
"Y el niño crecía y se fortalecía, y se llenaba de sabiduría; y la gracia de Dios era sobre él." San Lucas 2:40

Guatemala 03 de septiembre de 2012

Licenciado

Marco Antonio García Enríquez

Coordinador Centro de Investigaciones en Psicología

-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"

Escuela de Ciencias Psicológicas

CUM

Licenciado García:

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que las estudiantes Cilia Maricela Aguilar Salguero con número de carné 91-17884, Claudia Verónica Torres Sánchez con número de carné 96-51116, Sandra Paola Pirir Molina con número de carné 2000-16491 y María Teresa del Rosario Solares Martínez con número de carné 2002-14744 realizaron en esta institución 10 entrevistas y grupo focal a maestros como parte del trabajo de Investigación titulado: **"FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL MAESTRO"** en el periodo comprendido del 23 de Julio al 24 de Agosto del presente año, en horario de 9:00 a 11:00 horas.

Las estudiantes en mención cumplieron con lo estipulado en su proyecto de Investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo,

Sabrina Mireia Ramirez Carrera

Directora del Colegio Evangélico del Príncipe de Paz

Área de Pre-primaria y Primaria

23826900

COLEGIO CRISTIANO
"DEL PRÍNCIPE DE PAZ"
DIRECCION

PADRINOS DE GRADUACION

POR CILIA MARICELA AGUILAR SALGUERO

**HERBERTH LEONEL CORTEZ VANEGAS
INGENIERO INDUSTRIAL
COLEGIADO 4831**

**EDGAR HORACIO AGUILAR SALGUERO
INGENIERO CIVIL
COLEGIADO 4695**

**POR CLAUDIA VERÓNICA TORRES SÁNCHEZ
MARÍA DEL ROSARIO ESPINOZA DE MOLINA
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
COLEGIADO 10624**

**ALVARO ALVAREZ SANCHEZ
LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
COLEGIADO 12999**

ACTO QUE DEDICO

- A DIOS: Por darme la dicha de alcanzar esta meta. Tu Señor, eres mi guía, mi fortaleza y mi luz.
- A MIS PADRES: Horacio Aguilar Salguero (QEPD) y Maria Melida Salguero Contreras de Aguilar, por ser ejemplo y apoyo en todo el trayecto de mi carrera.
- A MI FAMILIA: Con mucho amor, especialmente a mi esposo Herberth Cortez y a mis hijas Melly Stephanie, Margareth Suseth, por ser mi inspiración y motivación en el logro de esta meta.
- A MIS HERMANOS: Edgar Horacio, Genar Vinicio, por su apoyo e inspiración con cariño les dedico este triunfo
- A MIS CUÑADAS Y CUÑADO: Con cariño les comparto este triunfo.
- A MIS SOBRINOS: Con mucho amor, por ser mi motivación, en el logro de mis objetivos.
- A MI FAMILIA EN GENERAL: Gracias por su apoyo y cariño.
- A MIS AMIGOS Y COMPAÑEROS: Porque todos han sido especiales, gracias por su amistad y cariño sincero.

Cilia Maricela Aguilar Salguero

Esta tesis está dedicada a **DIOS** por darme la vida a través de mi querida **MADRE** quien con mucho cariño, esfuerzo y ejemplo ha hecho de mi una persona con valores para poder desenvolverme como esposa, madre y profesional.

A mi **ESPOSO** por su amor, motivación, sabios consejos, apoyo en cada momento para seguir adelante y poder cumplir otra etapa en mi vida, que este logro también sea para él.

A mis **HIJOS** *Gerardo, Daniela y Jose* por dar sentido a mi vida y porque son el motivo y la razón que me lleva a superarme día a día, en quienes quiero dejar la enseñanza de que cuando se quiere alcanzar algo en la vida, no hay tiempo ni obstáculo que lo impida para poder lograrlo.

A mis **SUEGROS** por su apoyo constante, comprensión, solidaridad y sus palabras de aliento.

A mis **COMPAÑERAS** de tesis por todos los momentos que compartimos y por estar siempre pendientes del trabajo; lo logramos.

A mi **FAMILIA** en general, quienes me han motivado para culminar esta carrera.

Claudia Verónica Torres Sánchez

AGRADECIMIENTO

A DIOS PADRE

Por permitirnos contar siempre con su ayuda y sabiduría.

A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA Y A LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

Alma Mather que nos abrió sus puertas, brindándonos la oportunidad de crecer como personas y profesionales, que hacen que Guatemala sea grande en conocimiento.

AL COLEGIO EVANGELICO “DEL PRINCIPE DE PAZ”

Por brindar la oportunidad y el espacio de aprendizaje.

A LOS DOCENTES OBJETO DE ESTUDIO

Por su valiosa colaboración en la investigación y por compartir con nosotras sus vivencias.

A LA LICENCIADA ROXANA

Por su tiempo, ayuda, colaboración, ejemplo, y asesoría profesional, así como por compartir sus conocimientos; gracias por el ánimo que trasmitió en el momento preciso.

INDICE

PROLOGO	1
CAPITULO I.....	3
INTRODUCCION	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
OBJETIVOS	12
I. Objetivo general	12
II. Objetivos Específicos	12
MARCO TEORICO	13
CAPITULO II.....	29
TECNICAS E INSTRUMENTOS	29
FASE I: Elaboración del Perfil del Proyecto.....	30
FASE II: Elaboración de Instrumentos.....	30
FASE III: Recopilación de la información	31
FASE IV: Análisis de la información	32
CAPITULO III.....	33
PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION	33
CAPÍTULO IV	56
CONCLUSIONES	56
RECOMENDACIONES	59
BIBLIOGRAFIA	61
ANEXOS	63
Cronograma	64
Planificación	65
Planificación Guía del Moderador	66
Guía del Moderador	67
GRUPO FOCAL	67
GUIA PARA LA ENTREVISTA.....	68
FUENTE NUESTRO DIARIO	69
MAESTROS 100 PUNTOS	69
PUCPALÁ ANTES Y DESPUÉS DEL PROFESOR JOSÉ PABLO.....	71

PROLOGO

Al abordar lo relativo a educación no debemos restar importancia al papel que cada uno de los sujetos involucrados en este proceso de formación tienen, es decir, los docentes, autoridades del colegio, padres de familia, alumnos y la relación que existe entre cada uno de ellos, así como la influencia que tienen en el proceso mismo.

Por tal razón, el presente estudio de investigación se realizó con nueve maestros, de ambos sexos, comprendidos en las edades de 20 a 50 años quienes se desempeñan en las áreas de pre-primaria y primaria en un colegio privado ubicado en la Avenida Centroamérica de la Zona 1 de esta capital, el cual abarca las áreas de pre-primaria, primaria y básicos. La población estudiantil, en su mayoría, es procedente de las cercanías del lugar, aunque hay algunos alumnos que se trasladan de lugares lejanos, como de Villa Nueva, San Miguel Petapa, entre otros.

El Colegio tiene como metas brindar un servicio a las familias guatemaltecas, en donde la institución y el hogar establezcan relaciones armoniosas de tal manera que ambos velen por establecer una educación sólida, tanto en el ámbito académico como espiritual.

La presente investigación titulada “**Factores psicosociales que influyen en el desarrollo profesional del maestro**”, se realizó a través de una investigación cualitativa – participativa en las cuales para lograr llegar a la subjetividad de los participantes y obtener la recopilación de la información se aplicó entrevistas abiertas, se trabajo la técnica de grupo focal y se utilizaron instrumentos estímulo para identificar los factores psicosociales que para ellos intervienen en su desarrollo como docentes.

Cuando escuchamos la palabra educación inmediatamente la relacionamos con aprendizaje, transmisión de valores, principios y desarrollo de la personalidad y de habilidades motoras y sociales; esta responsabilidad recae sobre el maestro quien además de poseer cualidades está influenciado por el ambiente en el que se desenvuelve, la flexibilidad o inflexibilidad que la institución tenga establecida dentro de sus políticas y a su vez debe tener la capacidad de manejar los recursos que le brinden o que le limiten así como su propia estabilidad emocional.

Pero, cuántas veces o en qué momento se le ha dado importancia a la subjetividad de los maestros y como ésta influye en el desarrollo de su profesión y como la sociedad contribuye al éxito o fracaso en el cumplimiento del objetivo educativo que cada maestro tiene con los alumnos a su cargo. Razones que motivan a realizar la presente investigación permitiéndonos encontrar e identificar factores que les permitan desempeñar satisfactoriamente su labor.

Al realizar el presente estudio nos permitió ver al maestro no solo como un agente transmisor de conocimientos, sino como una persona con necesidades afectivas, económicas, profesionales y con deseos de superación.

Este estudio puede verse como una primera aproximación a la identificación de distintos determinantes psicosociales que influyen en el desarrollo profesional del maestro. Difícilmente un solo estudio pueda recoger todos los aspectos relevantes para abordar un tema tan importante, por lo que se espera que las ideas, metodologías y resultados de este trabajo motiven investigaciones futuras que profundicen en el tema.

CAPITULO I

INTRODUCCION

La educación y la enseñanza son las vías esenciales que tiene la cultura para promover el proceso de formación de lo psíquico en el ser humano, esto unido a aquellos procesos psicosociales en los que el individuo se desarrolla históricamente como persona y como miembro de una sociedad, la educación es vital para que todo miembro de una sociedad pueda desarrollarse dentro de la misma y adaptarse.

La sociedad, entonces, tiene la responsabilidad de transmitir a su población todos los conocimientos, asignarle roles directamente relacionados con un grupo específico como los lugares de trabajo o estudio; está misma sociedad con el fin de conseguir objetivos esenciales pa

ra el desarrollo de la persona, hace uso del poder que impone su fuerza en las relaciones sociales basado en los recursos que permite a unos realizar sus intereses personales e imponerlo a los otros; aceptar este dominio tiene que ver con el acatar, obedecer una norma impuesta bajo la certeza que el ejercicio del poder es algo externo, algo ajeno.

Además, parte de esta aceptación se debe a la influencia que ejerce el grupo sobre el individuo que desea sentirse aceptado, o bien, a la aceptación de imposiciones que derivan del rol que se le es asignado, sin importar muchas veces el sentido de responsabilidad del individuo ante su acción.

Nuestra sociedad intenta que la educación planifique, prepare, busque y realice el desarrollo del individuo en su totalidad, que instruya a la convivencia, que inculque los valores socialmente aceptables, que se encargue de la formación del individuo, es decir, educar para la vida.

Ante esta situación, nos pareció interesante abordar este tema desde el punto de vista del maestro, conocer lo que él piensa y siente sobre la función que él realiza dentro de la sociedad. Por tal razón, este estudio se realizó en una institución educativa privada de la capital con la colaboración de nueve maestros quienes se desempeñan en las áreas de pre-primaria y primaria de la institución y el objetivo general del presente trabajo de investigación fue **“Identificar los factores psicosociales que influyen en el desarrollo de la profesión docente, para analizar y discutir la influencia dentro de la práctica cotidiana”** los cuales a su vez influyen en la satisfacción personal del maestro, el desarrollo de su trabajo el cual se verá reflejado tanto en las aulas como en la disposición e interés del alumno; las relaciones con su grupo de trabajo y su equilibrio psicológico y en su vida personal.

Nuestra investigación también tiene por objetivos específicos **“realizar un diagnóstico de las condiciones laborales que influyen en el desempeño de la profesión docente”** y **“analizar y discutir los factores identificados y proponer alternativas para propiciar el óptimo desempeño del maestro”**.

Para lograr esto es ineludible que hayan cambios desde la formación del maestro, la postura del gobierno frente a la educación, el compromiso de los padres de familia, así como la infraestructura del centro educativo, la forma misma de ver al maestro, de valorarlo, y del individuo como tal, haciéndose responsable de la carrera que ha elegido, de la responsabilidad que está conlleva y la vocación que le exige para lograr su metas así como la responsabilidad de la formación de nuevas generaciones.

Es importante mencionar que el proceso de enseñanza-aprendizaje implica reciprocidad como lo indica Paulo Freire (1997) en su libro *Pedagogía de la Autonomía* “... *quien forma se forma y re-forma al formar y quien es formado se forma y forma al ser formado... Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender... Enseñar no existe sin aprender y viceversa...*”.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Todas las sociedades, en todas las épocas, han elaborado expectativas, imágenes y valores sobre el rol del maestro y su labor pedagógica. Estas representaciones expresan la finalidad social asociada a la educación y son legitimadas a través de las doctrinas pedagógicas hegemónicas en cada momento histórico. Como cita Paulo Freire (1969) *La Educación como Práctica de la Libertad* “El hombre es una cosa, un depósito, una olla, su conciencia es algo especializado, vacío que va siendo llenado por pedazos de mundo, digeridos por otro con cuyos residuos de residuos pretenden crear contenidos de conciencia”.

Muchas veces los padres de familia, la comunidad, la iglesia y hasta el mismo Estado esperan que el docente sea el formador de hábitos, el que desarrolle la personalidad, carácter y disciplina del individuo, que inculque valores socialmente aceptables, además de la formación académica. Sabemos que la presión creada por la aceleración de los procesos sociales en la vida contemporánea lleva a un torbellino de innovaciones, pero hay que evitar que las concreciones carezcan de sentido e impregnen a la actividad docente de un carácter provisorio indeseable por la precariedad de conceptos, métodos, actividades y recursos.

Es importante destacar que el maestro es quien debe propiciar los espacios para que el niño construya su conocimiento y el ambiente educativo. Paulo Freire (1989) plantea en su libro *La Educación como Práctica de la Libertad* “la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”. Sin embargo, en nuestra realidad educativa, el docente, muchas veces, sigue presentando formas y métodos tradicionales pecando de dos grandes defectos, según Paulo Freire (1989) en su libro *La Educación como Práctica de la Libertad* “se prestan a la manipulación del educando; terminan por domesticarlo en vez de hacer de él un hombre realmente libre”.

El rol que nuestra sociedad le ha asignado al maestro lo coloca en una situación de conformismo, (con el sistema educativo ya estructurado), reprimiéndole su creatividad e iniciativa, innovación de técnicas o estrategias pedagógicas, ya que le resulta mas fácil adaptarse al sistema de imposición que cambiarlo.

En relación a esto, Martin-Baró (1989) en su libro, Sistema, Grupo y Poder cita: “El hecho de que pueda darse un conformismo externo como rechazo interno es señal de que no siempre el comportamiento es reflejo adecuado de la personalidad. Con frecuencia, las personas tienen que someterse a las exigencias grupales no solo contra su deseo consciente, sino incluso contra sus necesidades más profundas. No se trata en muchos casos, de una opción de la persona por su necesidad última, que sería la supervivencia; se trata de que la persona no tenga alternativa alguna posible, y ello precisamente como resultado del ejercicio del poder social. De ahí, que existan muchas formas de conformismo o muchos comportamientos sumisos que no involucran una respuesta, ni directa ni indirecta, a las necesidades de la persona, ni dicen nada acerca de su personalidad.”

Y ello desde el maestro que tiene que seguir una planificación impuesta hasta el docente que debe laborar horas extras y/o realizar actividades extracurriculares que no son parte de su labor diaria, por ejemplo asistir a un día de la familia, participar en una noche cultural, entre otras.

Existen factores por los cuales el maestro guatemalteco ve influenciado su desarrollo profesional, desde la incorporación a las aulas de alumnos con características culturales y lingüísticas muy diversas, y con una educación familiar de base que ha fomentado valores muy distintos y diferentes subculturas, (es decir el medio en el que se desenvuelve el niño, lugar donde reside, origen y costumbres de los padres), dándose así, el enfrentamiento de la formación del profesor versus realidad de la comunidad educativa.

Al profesor, además de saber su materia, hoy se le pide que sea un facilitador del aprendizaje, pedagogo eficaz, organizador del trabajo de grupo y que además de atender la enseñanza, cuide el equilibrio psicológico y afectivo de sus alumnos, la integración social, su formación sexual, entre otros.

Además, existen instituciones educativas que dentro de su visión y misión tienen el formar personas (alumnos), con valores dentro de alguna estructura religiosa, para lo que en algunas ocasiones se requiere que los profesionales llenen el “perfil” asignado por el establecimiento. El sistema educativo ve al profesor como líder y encargado del proceso enseñanza-aprendizaje, aunque muchas veces no propicia el desarrollo integral de su profesión al no proveer los recursos físicos, infraestructura escolar adecuada y servicios básicos; recursos pedagógicos, material didáctico; falta de recursos humanos y sobrepoblación en las aulas.

El salario que devenga un docente algunas veces no es suficiente para cubrir sus necesidades básicas y se vea obligado a adquirir un trabajo adicional o ver la carrera de magisterio con la finalidad de superarse académicamente y luego retirarse del magisterio o desarrollarse en el ámbito educativo.

Actualmente los profesionales de la docencia devengan un salario aproximado de Q2, 325.00, sin embargo la canasta básica vital (alimentación, vivienda, vestuario, salud, educación, transporte, recreación y cultura) está valorada según el INE (www.ine.gob.gt, 2012) por Q4, 500.00, esto denota que el salario que percibe un docente en contraposición con las necesidades básicas que debe cubrir, no es suficiente.

Y si a ello le sumamos la diferencia salarial que existe entre el Magisterio que se desempeña en el sector público y el sector privado. En el sector privado el salario que devengan los catedráticos se mantiene dentro del rango del salario mínimo establecido por el Estado, aunque depende de las políticas institucionales

internas de cada colegio; y por otra parte, los docentes que se desempeñan en el sector público cuentan con el beneficio de escalafón, el cual consiste en recibir un incremento del 25% sobre su salario base cada 4 años de servicio docente; llegando al máximo de recibir el 125% del escalafón, sobre su salario.

La sociedad guatemalteca pretende que la educación sea creativa, emprendedora, ética, que prepare para la incertidumbre, que busque el desarrollo de la persona humana y de la sociedad en su conjunto, que permita al ser humano vivir en armonía con sus semejantes y con la naturaleza, una educación para la vida y el desarrollo.

Con el objeto de alcanzar lo anterior, es necesario lograr transformaciones que vayan desde la calidad de la formación de los maestros hasta la reforma curricular educativa en las escuelas que forman profesionales del magisterio y que incluyan cambios en la inversión en infraestructura adecuada para el proceso educativo, un nuevo tipo de maestro que se distinga por su formación y que además de la vocación hacia la docencia sea valorado, reconocido, dignificado y que encuentre en la carrera magisterial una oportunidad para crecer y desarrollarse como persona, al mismo tiempo que logre sus metas y objetivos personales y profesionales.

La imagen y la valoración del maestro dentro de la sociedad, el grupo social y autoridades educativas son las que muchas veces deben estar sometidas a obediencia y conformismo; debido a que el maestro se ve sujeto a condicionar su comportamiento, su pensamiento y su actuar docente en base a planificaciones establecidas, métodos institucionalizados, bibliografía impuesta, limitación de recursos, no aprobación de innovación didáctica. Aspectos que suelen variar el comportamiento del docente, calificándolo como conformista, con el fin de cumplir las expectativas normadas por la institución educativa (reprimiendo opiniones, limitando su creatividad y estancamiento profesional).

Dentro de los estudios realizados en la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se encontró la tesis de Salazar Valencia, Ángel; Melgar, Luis (1987) “La Salud Mental del Maestro, como un Factor Esencial en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje”, la cual fue de nuestro interés porque en ella se menciona *“que el educador, por lo general, en la pre-primaria, primaria y educación media se ve obligado a enseñar en base de programas ya establecidos, que no han sido revisados ni reestructurados en años, lo que le impide desarrollar su creatividad y objetividad y deseo de superación en beneficio propio y del educando”*.

Esta investigación realizada hace 25 años, deja ver que el tipo de educación que se ha venido dando desde entonces, es una educación descontextualizada y poco actualizada. Sin embargo con las reformas educativas y el nuevo Curriculum Nacional Base que el Gobierno propone a través del Ministerio de Educación, se busca un desarrollo en lo que respecta a educación y profesionalización del docente para proveerlo de un mejor nivel y de las herramientas necesarias que le ayude a enfrentar la realidad nacional.

Se considera que el proyecto de investigación que se presenta, da un aporte a la anterior, ya que en varias ocasiones se ve al docente únicamente como un agente educador y se olvida que el docente se encuentra inmerso en un medio que presenta factores ambientales en el trabajo que influyen en la satisfacción de sus necesidades personales y laborales; y en su desempeño como docente.

A la vez, también se busca determinar qué factores psicosociales son los influyentes en el qué hacer docente, debido a que estos elementos podrían afectar el trabajo de los profesores, específicamente relacionados con el grado de satisfacción profesional, los factores que influyen el trabajo en el aula y las percepciones profesionales.

Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT) ha presentado diversos documentos en los que se pueden encontrar distintas definiciones; en 1984 se señalaba “los agentes psicosociales, por su parte, pueden ser definidos como elementos externos que afectan la relación de la persona con su grupo y cuya presencia o ausencia puede producir daño en el equilibrio psicológico del individuo” (OIT, 1984). Los riesgos o "factores de riesgo" psicosociales se han definido por la OIT (1986) como "las interacciones entre el contenido, la organización y la gestión del trabajo y las condiciones ambientales, por un lado, y las funciones y necesidades de los trabajadores, por otro. Estas interacciones podrían ejercer una influencia nociva en la salud de los trabajadores a través de sus percepciones y experiencia"(Velásquez, 2003). La propia Organización Internacional del Trabajo (OIT, 1998), mencionan a “las condiciones que conducen al estrés en el trabajo y a otros problemas conexos de salud y seguridad” como las “condiciones normalmente denominadas factores psicosociales”.

La muestra objeto de estudio está conformada por profesionales de la docencia que desempeñan su trabajo en los niveles educativos de pre-primaria y primaria del Colegio Evangélico del Príncipe de Paz, el cual tiene como misión y visión “formar hombres y mujeres que lleven el mensaje de Dios y sean luz a través de sus trabajos en grandes empresas poniendo el nombre de Guatemala en alto”. Los docentes son procedentes de diversas zonas de la ciudad Capital y municipios de Guatemala, lo cual hace de la muestra un abanico de hábitos, costumbres e ideologías pues se encuentran inmersos dentro de contextos sociales diferentes por lo que su percepción del medio es divergente, y esto hace que su forma de relacionarse con sus compañeros, alumnos y superiores varíe.

Algunos maestros son padres / madres de familia con responsabilidades económicas para su hogar, otros son solteros pero costean sus estudios y aportan a su familia. Derivado a que el salario que devengan no cubre todas sus necesidades básicas, se ven obligados a prestar sus servicios como tutores, lo

cual realizan con alumnos del mismo colegio, con el visto bueno de las autoridades de la institución, quedando a criterio del maestro el costo que tendrá dicho servicio. Cada uno de ellos ha desempeñado su labor docente entre 2 y 25 años.

OBJETIVOS

I. Objetivo general

- Identificar los factores psicosociales que influyen en el desarrollo de la profesión docente, para analizar y discutir la influencia dentro de la práctica cotidiana.

II. Objetivos Específicos

- Realizar un diagnóstico de las condiciones laborales que influyen en el desempeño del maestro para identificar factores psicosociales que intervienen en el desarrollo de la profesión docente.
- Analizar y discutir los factores identificados y proponer alternativas para propiciar el óptimo desempeño del maestro.

MARCO TEORICO

Al partir de la realidad guatemalteca, se considera preciso abordar el tema de la educación, desde un punto de vista más concreto y enfocado a las necesidades de la propia comunidad, necesidades que surgen de un devenir histórico muy peculiar y diferenciado del resto de culturas; es por ello que se aborda esta temática educativa desde el enfoque **histórico cultural**, que si bien en sus inicios se desarrollo como parte de una psicología soviética que rompió con una visión centrada en el individuo y sitúa lo social en directa relación con la formación y desarrollo de los procesos psíquicos, nos permite ahora comprender lo social como constituyente de la psique humana y como un condicionante importante de la nueva metodología, de abordar al sujeto dentro de un contexto social y cómo este influye directamente en la sociedad de la que es parte.

Es en las obras de Vigotsky donde se puede observar que la psique es ya una entidad individual e interna, se ve como un complejo sistema cuyas formas de organización no excluyen el carácter procesual y dinámico del sistema como un todo, supera un conjunto de dicotomías que históricamente han caracterizado el desarrollo de la psicología.

Es con Vigotsky con quien por primera vez se presenta una teoría general de la psique, como teoría del desarrollo, que marca un punto de partida para todos los cambios que se dan en los diferentes contextos, siendo la educación una de las esferas fuertemente influida hasta nuestros días; Guatemala, es un país con una riqueza histórica y cultural bien diferenciada que requiere de una metodología que tome en cuenta la historicidad social del individuo, lo que a su vez se verá reflejado en la propia comprensión del desarrollo humano; y lograr una comprensión sistemática de la psique; Vigotsky se esforzó constantemente en desarrollar una visión histórico cultural, que le implicó pasar por diferentes momentos en la comprensión de ambas, de la psique y de lo social, para

finalmente comprender que el cambio cualitativo de una, está asociado inseparablemente al cambio de la otra.

Es decir la psique está configurada socialmente y al mismo tiempo es constituyente de lo social dentro del proceso en que se configura; y es él quien rompe con la naturalización de la deficiencia como enfermedad, hace una observación en las consecuencias diferenciadas de una experiencia por la forma en que las mismas se viven, lo que de hecho va a estar estrechamente relacionado con el proceso de subjetivación de esa experiencia en un contexto social concreto.

Vigotsky se orienta a conocer las explicaciones de una situación, estas explicaciones permiten conocer los procesos diferenciados en que se expresa el desarrollo y no solamente la descripción del mismo. Comprende la psique como un sistema definido más por la relación entre los elementos que por el contenido aislado de cualquier elemento o experiencia.

Otro aspecto de la representación general de Vigotsky sobre la psique, es la idea de la complejidad de las funciones psíquicas superiores, las que de acuerdo a su criterio están en una estrecha relación con las funciones primarias. El concepto de función psíquica superior es culturalmente producido, y por lo tanto, susceptible a su desarrollo a través de la educación.

La función psíquica superior, la educación y desarrollo son conceptos que están relacionados en la concepción de Vigotsky, siendo las funciones psíquicas superiores una representación de formas de organización en permanente proceso de desarrollo comprometidas con la acción del sujeto en un determinado contexto social. Cualquier función psicológica superior en el proceso del desarrollo infantil se manifiesta dos veces, como la organización de la colaboración del niño con las personas que le rodean, y luego como una función individual de la conducta, como una capacidad interior de la actividad del proceso psicológico.

Otro aporte fundamental fue su posición sobre la unidad entre la enseñanza y el desarrollo, es decir, que la enseñanza dirige el desarrollo, sobre esto se puede afirmar que Vigotsky creía que la única enseñanza eficaz es la que potencia y aventaja el desarrollo. Vigotsky en 1987, expresó: *"... la educación es el dominio ingenioso de los procesos naturales del desarrollo ... y no sólo influye sobre unos u otros procesos del desarrollo, sino que reestructura, de la manera más esencial, todas las funciones de la conducta ..."*

La educación debe promover entonces el desarrollo del niño porque los procesos del desarrollo en última instancia no son autónomos; la educación y el desarrollo están firmemente ligados, teniendo como mediador al "otro" (adultos o compañeros más aventajados) quienes interactúan para transmitir la cultura de una u otra forma.

Claro está que esta perspectiva se ha ido modificando al tomar en cuenta, que no solamente es la educación la que genera un cambio en el sujeto, si no por el contrario, es la relación histórico-cultural la que determina en gran medida el crecimiento y modificación del mismo y la sociedad, donde no solamente se puede aprender de los adultos o compañeros más aventajados, si no por el contrario todo lo cultural y la historia de la comunidad influye en mayor o menor grado en desarrollo de estos dos.

La enseñanza y la educación resultan hechos inherentes al desarrollo humano en los procesos ontogenéticos e incluso en la evolución histórico-cultural del hombre. Para Vigotsky, la educación y la enseñanza son las vías esenciales que tiene la propia cultura para promover, en la dialéctica entre lo histórico, lo personal e individual, el proceso de formación de lo psíquico en el ser humano.

La situación social del desarrollo fue definido por Vigotsky como aquella combinación especial de los procesos internos del desarrollo y de las condiciones externas, que son típicas en cada etapa y que condicionan también la dinámica

del desarrollo psíquico durante el correspondiente período evolutivo y las nuevas formas psicológicas, cualitativamente peculiares, que surgen al final del dicho período. A través de la situación social se representa lo psicológico como definición histórica que se integra con las influencias sociales en los diferentes momentos concretos del desarrollo humano

En este sentido se entiende la **socialización**, como aquellos procesos psicosociales en los que el individuo se desarrolla históricamente, como persona y como miembro de una sociedad, por lo que la educación es vital para que todo miembro de una sociedad, pueda desarrollarse dentro de la misma y adaptarse.

Como cita Martin Baró (1990) en su libro *Acción e Ideología* “*Que la socialización sea un proceso histórico quiere decir también que no se trata de un proceso meramente formal, donde lo único que cuenta son las formas o mecanismos como el proceso ocurre. Por el contrario, el estudio de la socialización tiene que prestar atención a la historia en cuanto a contenidos concretos y, aunque es importante es más aún conocer ese algo que se transmite.*” Con esto trata de cerrar, si quedaran, las brechas en donde aún no se ha tomado la historicidad del individuo como aspecto relevante en su desarrollo, que no se refiere a una conducta estándar, si no por el contrario son experiencias individuales que configuraran una personalidad y acción propia.

Por su parte Maritza Montero concibe a la Psicología Social como “*la rama de la psicología cuyo objeto es el estudio de los factores psicosociales que permiten desarrollar, promover y cuidar el control y poder que los sujetos pueden ejercer sobre su ambiente individual y social, para solucionar los problemas que los agobian y lograr cambios en esos ambientes y en la estructura social*”. El objetivo de la psicología social es influir en la organización y las acciones necesarias para que la comunidad use sus recursos, reconozca y emplee el poder que tiene o bien busque otros medios para poder desarrollarse.

Las sociedades de los países Latinoamericanos están conformadas por una diversidad de personas, caracterizadas por el mestizaje de las diferentes etnias que se han fusionado a través de la historia, sin embargo cada uno ellos se siente sujeto de su acción, aunque este sentimiento pueda ser de muy distinta calidad y contenido. Ciertamente, todos ellos se refieren a sí mismo como “yo” y se identifican y ven a sí mismo como personas, como una unidad personal, a pesar de la gran diversidad, todas y cada una tienen una identidad, un yo propio que la diferencia, así como un vínculo social que las une.

Martín Baró menciona que, *“para los sociólogos, la socialización es el proceso a través del cual una determinada sociedad u orden social logra pervivir y reproducirse, transmitiendo a los nuevos miembros aquellas normas y principios necesarios para la continuidad del sistema. La socialización cambia así a la persona, la va haciendo previsible respecto al sistema social, o ajusta a sus objetivos, lo que permite el funcionamiento normal de ese sistema; para los psicólogos la socialización es el proceso a través del cual los individuos adquieren aquellas habilidades necesarias para adaptarse y progresar en una determinada sociedad”*. Desde esta perspectiva, el individuo cambia a fin de poder sobrevivir y funcionar adecuadamente.

Sociólogos y Psicólogos ven el proceso de cambio que se produce en el individuo, pero donde los unos enfatizan la necesidad e interés del sistema social, los otros subrayan la necesidad e interés del individuo, Martín Baró trasciende a lo que dicen Sociólogos y Psicólogos ya que él considera que la socialización no es un proceso mecánico, inmutable, prefijado genéticamente o solo ambiental sino que se trata de un desarrollo histórico caracterizado siempre por concreción temporal y espacial.

La sociedad, inmersa en este proceso tiene la responsabilidad de transmitir a su población todos los conocimientos en todas las formas existentes como lo pueden ser la oral o escrita, es decir, que se da una relación recíproca donde la

sociedad necesita de la persona y la persona necesita a la sociedad dándose así la socialización.

Debido a esto, cada sujeto se distingue como persona ante cualquier otro ser humano por muy parecidos que sean, pero también se reconoce perteneciente a una sociedad, la cual es muestra de diversidad, sin embargo, cada sujeto guarda su propia identidad que lo hace único dando paso así a la socialización, que es un proceso en el cual el individuo se desarrolla en varios sentidos como el histórico, la identidad personal y la identidad social, es importante recalcar que no es un proceso mecánico sino por el contrario es dinámico, en el que tiene vital importancia el tiempo y el espacio, en donde está situado el individuo.

Dentro de la sociedad, cada sujeto realiza el desarrollo de su identidad personal al relacionarse con los demás miembros de la misma, (socialización), en este estadio descubre su papel personal dentro de la sociedad, es decir sabe quién y qué aportes realiza para los demás. La sociedad es indispensable para la identidad personal del individuo y este a su vez en la relación con la sociedad afirma su identidad social que es lo que lo hace ser parte de la misma.

La identidad personal y la identidad social están vinculadas estrechamente, no puede existir una sin la otra, todo sujeto está vinculado con una sociedad en especial, todos tienen un apellido que los relaciona con los sujetos de su familia, todos viven en un país determinado que los hace parte del mismo, no puede existir una identidad personal si esta no pertenece a una identidad social.

Peter Berges y Thomas Luckman (1968) han distinguido dos procesos de socialización, los primarios, que consisten en el desarrollo de todo sujeto dentro de una sociedad ya dada y es una generalidad ya establecida en donde se nace, entiéndase una región o país al que pertenece; los procesos secundarios, que son la adquisición de roles específicos directamente relacionados con un grupo específico dentro de la sociedad general, como los lugares de trabajo o estudio;

los sujetos pertenecen a una institución determinada que marca sus propios estándares de socialización.

En la socialización primaria el sujeto adquiere una identidad personal, “Yo” al que remiten todas sus acciones en el desarrollo de la misma, este yo es producto de la socialización y cada acción representa un proceso de su evolución. Según Ignacio Martín Baró la identidad personal tiene cuatro características fundamentales: está referida a un mundo, se afirma en la relación interpersonal, es relativamente estable, es producto de la sociedad como de la acción del propio sujeto.

El “yo” emerge en un proceso de relación con las demás personas, sobre todo con aquellas personas que tiene gran importancia en la vida del sujeto, como padres, hermanos, maestros, etc.

La imagen que cada uno tiene de sí mismo se debe en gran medida a la imagen que los demás miembros de la sociedad le tienen, en cómo piensan y se comportan en relación a él y esta es influyente en la autovaloración que se tiene de sí mismo.

Según Erick Erickson (1966) el individuo configura históricamente su yo en un proceso de desarrollo posibilitado por los factores de la maduración, pero donde entra en juego un conflicto entre la persona y su contexto social; el conflicto refleja la tensión entre individualidad y sociabilidad en el proceso de conseguir objetivos esenciales para el desarrollo de la persona.

Es aquí donde entra en juego el **poder** que se da en todos los aspectos de la vida humana, ya que determina la forma de actuar de las personas, sea de forma individual o en grupos determinados, lo que permite a quien lo posea imponga su voluntad a los otros e influya en el comportamiento de las personas, a través de la amenaza directa, física o moral, sin importar pasar por encima

valores personales y razones sociales, a la que muchas veces se llega a moldear o manipular.

El poder se da en todos los aspectos de la vida humana, es un punto muy importante para determinar la forma que actúan las personas ya sea individual o en grupos, así permite que quien lo posea imponga su voluntad a los otros e influye en el comportamiento de las personas a través de la coerción directa, física o moral; sin tomar en cuenta los intereses de otras personas a la que muchas veces se llega a moldear. Algo muy importante del poder es que se basa en la posesión de recursos, en la sociedad que vivimos, quienes disponen de amplios recursos económicos obtienen un poder casi sobre todos.

Fischer presenta una síntesis de las fundamentaciones psicosociales, al partir de estudios realizados a los diversos modelos explicativos del poder, dentro de la cual se pueden encontrar la posibilidad de sanción, la cual se refiere a el control de los medios que permitan evaluar y sancionar el comportamiento de las personas, ya sea por medio del castigo o premio; lo cual incluye la coerción por medio de la amenaza y el castigo, la remuneración, las recompensas simbólicas, el control ejercido a través de la información. Estas bases, por su condición psicosocial, están presentes en cualquier relación de poder.

En relación a ello se plantea que el docente suele ejercer este tipo de poder con sus alumnos, ya que hace uso de sanciones para obtener cierto comportamiento en ellos, esto aunado a la educación tradicionalista que se viene impartiendo hace varias épocas. Pero en este contexto también se puede observar que el poder no solo lo ejerce el docente en su aula, pues también él puede ser receptor de opresión ejercido por sus superiores (sean estos coordinadores, directores o administradores educativos), o bien por el poder que pueden ejercer algunos alumnos, al manipular al sistema educativo, por existir ciertas relaciones de afinidad con los altos mandos. Se puede decir que existe una cadena de poderes en el ámbito educativo.

Se podría decir que el que busca poder impone su fuerza en las relaciones sociales basado en los recursos que permite a unos realizar sus intereses, personales e imponerlo a los otros. El producto central del poder es la dominación social, dejando de ser una relación constitutiva entre dos sujetos para convertirse en un objeto mediante el cual uno de los sujetos tiene que condicionar su comportamiento a los designios del otro, haciéndose presente en cada uno de nuestros actos y dominios de acción, en la medida en que se constituye en el modulador de las formas de ser y hacer de las personas y grupos, ya sea de manera mediata al conformar el todo social resultante del balance de fuerzas en la confrontación de intereses grupales, o de manera inmediata en la coerción física o psicológica.

Aún cuando el poder se da en todas las relaciones, y se regule su dirección, tiende a ocultarse. En este sentido por ejemplo, la **enajenación** puede ser un producto implícito del poder, en cuanto que ésta involucra la dificultad de los individuos de sentirse identificados en sus relaciones. La concientización queda anulada ante la distorsión y manipulación de información, y además de la acción mermadora de la televisión. El manejo institucional por parte de los poderosos no permite asimilar el papel de los individuos en su sistema, y anulan su acción.

Ejercer el poder es buscar entablar una relación de dominio del otro, relación que influye en las personas involucradas, define la totalidad de la interacción, aceptar el dominio tiene que ver con el acatar, obedecer una norma impuesta bajo la certeza que el ejercicio del poder es algo externo, ajeno a lo que se es y se es capaz de hacer. Además, parte de esta aceptación se debe a la influencia que ejerce el grupo sobre el individuo que desea sentirse aceptado, o bien, a la aceptación de imposiciones que derivan del rol que se les es asignado, sin importar muchas veces el sentido de responsabilidad del individuo ante su acción.

La disconformidad ante la dominación, se atribuye a ser un síntoma de un desequilibrio o descompensación entre las aspiraciones que la sociedad propugna y los medios o posibilidades que otorga para su alcance, lo cual supone siempre un conflicto de intereses mientras que la influencia puede darse sin conflicto entre los sujetos de la relación. La intersección parcial de poder e influencia establece cinco modalidades de poder: el poder coercitivo, el poder basado en la fuerza, el poder manipulativo, el poder de influencia y el poder basado en la autoridad. Los cuales demuestran que el poder se da en todas las áreas de la vida de las personas y las lleva a crear y establecer relaciones enajenadas, muchas veces sin darse cuenta de esto.

Es importante conocer la realidad de los problemas, necesidades sociales y culturales específicos. Los sistemas sociales están basados en fuerzas de poder que persiguen intereses, influyen en el ser y quehacer de las personas. El poder social no se posee sino que se ejerce ya que es inherente a toda condición humana que conlleve en sí misma un vínculo social.

La educación, la cultura social, la socialización y el poder forman parte del la subjetividad de cada individuo; cada persona forma un sujeto que está constituido social e históricamente, pero no solo en la historia de las formaciones discursivas, que también son constitutivas de su condición, sino en su historia personal, donde la constitución de sentidos está estrechamente comprometida con la condición singular desde la cual este sujeto ha recorrido la historia de su existencia individual.

Así, el sentido de sus procesos de subjetivación está comprometido de forma simultánea con los discursos que atraviesan los distintos espacios sociales en que vive; que son parte de su lenguaje, y se subjetivizan de diferentes formas en los diferentes contextos de su acción, como con sus configuraciones subjetivas personales, que sintetizan en cada uno de los momentos actuales de su

expresión, la historia irrepetible de su vida organizada en una dimensión subjetiva.

Ahora bien la concepción de subjetividad elaborada por González Rey (1997, 1999, 2002, 2005) constituye una teoría en permanente construcción y reconstrucción, derivada de un profundo proceso de investigación y de reflexión teórica en búsqueda constante por avanzar en la comprensión de las complejas formas de organización y de funcionamiento que caracterizan la psique humana. Es una teoría abierta donde sus principales conceptos (*subjetividad, configuraciones subjetivas, sujeto, personalidad y sentido subjetivo*) no pretenden convertirse en elementos estáticos con capacidad explicativa absoluta sino que constituyen construcciones que, en su articulación con el momento empírico del proceso de construcción de conocimientos, van precisándose y colocando nuevos desafíos para la producción teórica y metodológica.

La **subjetividad** es definida por González Rey como “*la organización de los procesos de sentido y significado que aparecen y se configuran de diferentes formas en el sujeto y en la personalidad, así como en los diferentes espacios sociales en los que el sujeto actúa*”. La subjetividad es simultáneamente social e individual, visión que constituye una aproximación novedosa a la comprensión de la profunda, recursiva y contradictoria articulación entre lo social y lo individual en el psiquismo humano.

El concepto de subjetividad, ya sea en el sentido común o en las conceptualizaciones teóricas que lo utilizan, apuntan a que existe básicamente en los individuos y en ese sentido es individual. Sin embargo, es entendida simultáneamente como significados y sentidos que caracterizan también, los diferentes espacios sociales que los individuos constituyen, (familia, sala de aula, grupo de amigos, empresa y muchos otros) y contribuye a romper con la dicotomía individual-social, interno-externo, intrasubjetivo-intersubjetivo, articulado

de forma dialéctica, ambos polos y expresado su carácter contradictorio, complementario y recursivo.

El **sujeto** se reafirma a través del ejercicio de su pensamiento, que es el instrumento creativo a través del cual penetra en el **lenguaje**, lo crea, lo usa y, simultáneamente, se expresa a través de él, más allá de su conciencia. La cuestión es comprender esos dos momentos de la relación sujeto-lenguaje, el sujeto como productor, creador y crítico del lenguaje, y el sujeto subordinado a estructuras discursivas, las cuales puede quebrar a través de las posiciones que asuma.

Ninguna ruptura del sujeto es lineal e inmediata, ella se instituye como proceso dentro del cual el propio sujeto cambia a través del momento de ruptura que inauguró, avanza por un camino que no tiene final, donde aumenta su participación consciente en el proceso y, simultáneamente el propio proceso, genera cambios que escapan a su control y su direccionalidad consciente.

Recuperar al sujeto perdido de la institución escolar, sea maestro o alumno, significa recuperar la palabra, el derecho a pensar y a tener un espacio propio que no se agota en los deberes impuestos, es comprender a la persona como generadora de subjetivación.

En relación a la recuperación del sujeto, definitivamente es mucho más cómodo para todos los que conforman el sistema educativo, continuar con el sistema tradicional, con la repetición sólo memorística, con las tareas mecánicas, con el saber libresco, porque no hay que ponerse al día en la información, no hay cuestionamientos sistemáticos, no se permiten las evaluaciones del mismo proceso educativo; con respecto a esto Fullat dice *“El último factor de la crisis educacional que padecemos lo constituye según Combs, la ineficiencia con que están reaccionando los diversos sistemas de enseñanza ante las dificultades... Se prosigue con los mismos sistemas administrativos que antes; no se modifican*

seriamente ni los programas académicos ni los métodos de enseñanza, la formación del profesorado continua siendo básicamente la tradicional.”

Es por ello que la actividad docente suele ubicarse socialmente como un trabajo que representa y conlleva desgastes y riesgos evidentes para la salud física, mental y emocional del individuo. Las expectativas que la sociedad deposita en la educación, la limitación de los recursos del sistema y el posible desajuste entre las demandas y los resultados obtenidos, son aspectos que influyen en el desarrollo profesional docente y en las actividades educativas cotidianas. La labor docente está limitada por condiciones laborales que influyen en el quehacer profesional.

Con una **educación no liberadora** el perfil antropológico del sujeto (educando), tiene muchas deficiencias, reacciona únicamente ante una autoridad rígida y amenazante, actúa por temor, no se da la autogestión ni se impulsa la creatividad personal. *“Un orden externo magnifico, sin alteraciones y oscilaciones acusables, es sin duda un espectáculo al estilo de una gran parada militar, muy bueno como preservativo o tónico del sistema nerviosos del profesorado, sobre todo; pero “despersonalizante”; así no se forman hombres, no se cultivan unos derechos personales... Un clima así es lo más propicio a la hipocresía y sumamente peligroso; engendrador de malestar subterráneo”, que cuando menos se piensa puede estallar en formas extremas y radicales”*(Luis Obregón Barrreda, La Educación en la Mente del Vaticano II)

El educando es conducido por el educador, pero no adquiere la conciencia suficiente en cada campo del conocimiento, porque es llevado con prisa, para cubrir unos contenidos o alcanzar unos objetivos preestablecidos. Según Abraham Magendzo *“... el alumno no tiene la oportunidad de llegar a sentir pleno dominio de un aprendizaje, cuando ya se le ha planteado un objetivo distinto; de tal suerte, éste avanza con una sensación de fracaso e inseguridad, más que de éxito y logro”*.

Actualmente abundan las críticas severas hacia el sistema de educación tradicional, aduciendo, entre otras, el bombardeo de conocimientos sin un control efectivo, en el que los contenidos son fijados por comisiones nombradas por el Ministerio de Educación, muchas veces sin partir de un diagnóstico real. Los programas son con un enfoque teórico y académico y por tanto hay un exagerado memorismo y al acentuarse el campo cognoscitivo se da generalmente un marcado distanciamiento entre el educando y el educador.

El problema se agrava cuando se ponen en práctica modelos educativos extranjeros, o bien, simplemente se utilizan textos con ideologías y puntos de vista que no están dentro del contexto nacional; una educación con estas características está lejos de educar para la libertad. Por esta razón, Freire especialmente en sus primeros escritos, coloca el acto del conocimiento como primer paso, para generar un cambio de mentalidad, necesaria, para llevar a cabo posteriormente la transformación social y política. El plano lógico (del conocer) no tiene sentido si no se llega al plano ontológico (real); en educación, pues, no basta con saber teóricamente las soluciones a los problemas, es necesario aplicar realmente aquellas medidas que se consideren convenientes.

El educando que recibe una educación alienante, que no está dentro del contexto nacional y que no responde a sus necesidades, está perdiendo la capacidad de optar, se le está restringiendo en sus posibilidad de elegir y por lo tanto será alguien más que tenga que acomodarse *“...En la medida que el hombre pierde la capacidad de optar y se someta a prescripciones ajenas que lo minimizan, sus decisiones ya no son propias, porque resultan de mandatos extraños, ya no se integra. Se acomoda, se ajusta. El hombre integrado, es el hombre sujeto”*. (Paulo Freire)

Pero el aprendizaje es reciproco, como lo indica Freire *“...quien forma se forma y re-forma y quien es formado se forma y forma al ser formado... Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender.... Enseñar no*

existe sin aprender y viceversa...”. Es por ello que el docente debe desarrollarse profesionalmente, entendiendo este desarrollo profesional como un proceso diseñado para promover un desarrollo personal y profesional de los individuos dentro de un clima organizativo respetuoso, de apoyo y positivo, así como la capacidad de un profesor para mantener la curiosidad acerca de la clase; identificar intereses significativos en el proceso de enseñar y aprender; valorar y buscar el diálogo con colegas expertos como apoyo.

El desarrollo profesional de los docentes abarca varias dimensiones, entre las que vale mencionar: el desarrollo pedagógico o mejora de las actividades docentes, destrezas o la dirección de la clase; conocimientos y comprensión de sí mismo, el desarrollo cognitivo, referido a la adquisición de conocimientos y mejora de las estrategias para procesar la información.

El desarrollo de los profesores se produce a través de sus carreras, en las habilidades, conocimiento y conductas de trabajo, referidas a los métodos de enseñanza, las técnicas de disciplina, el currículo, el diseño de la lección, las reglas y procedimientos y las relaciones con los estudiantes, con los colegas, los supervisores, padres y demás miembros en la comunidad escolar. También hay que mencionar las actitudes, expectativas e intereses referidos a las actitudes hacia sí mismos y hacia los otros, las imágenes de la enseñanza, la confianza y madurez profesional, el compromiso con la enseñanza, las satisfacciones, creencias e intereses.

La educación actualmente posee la grave facultad de descubrir la vocación de cada hombre, y de facilitarle su realización, proporcionándole el clima y los recursos necesarios para que lleve a cabo los actos espontáneos y creadores de su persona, en cambio la **educación para la libertad**, es una praxis que transforma la realidad al servicio de la liberación, que no se realiza sólo en la conciencia, sino también en la estructuras; se basa en la vocación ontológica del hombre de “ser más”. Es concientizadora y crítica; por esa razón Freire, afirma

que el hombre debe reflexionar para liberarse, debe ser sujeto y no objeto, en otras palabras, integrar mejor su persona para poder actuar en la sociedad, en la política, en la economía, en el progreso del país, y es característica de sus escritos acentuar más el segundo aspecto: la liberación social.

En la educación liberadora, se sistematizan los contenidos de acuerdo a los temas generadores seleccionados en los círculos de cultura, que son grupos de gente inmersa en la realidad, en donde se discuten los problemas relativos a la educación. En estos círculos ya no se da el papel del profesor tradicional que todo lo sabe, ni el alumno que no sabe nada. No se dan las lecciones tradicionales que sólo ejercitan la memoria de los estudiantes. Se realiza la actividad junto a un árbol, en la sala de una casa, en una fábrica, etc., y se discute sobre la práctica: el trabajo, la realidad local y nacional, vida familiar o temas del contexto social.

Los grupos aprenden a leer y escribir, a la vez que aprenden a analizar, criticar y actuar en la realidad. En la escuela se integra la teoría con la práctica, se unifica el aspecto académico con la actividad productiva, llega un momento en que el trabajo no está separado del estudio y se estudia para proyectarse concretamente en la realidad; y una tarea importante en la sociedad y en la escuela es la valoración de la sabiduría popular con el fin de descubrir y organizar los niveles de conocimiento del pueblo, para dar respuesta a las necesidades reales, el equilibrio entre la acción sola o la reflexión sola es la integración de ambas y la realización concreta para lograr la transformación de la realidad; ya decía Marx que lo importante es la transformación de la realidad, no solo su interpretación.

CAPITULO II

TECNICAS E INSTRUMENTOS

Para la realización de esta investigación se utilizó la investigación cualitativa; descrita por González Rey (1999-2002) “implica la inmersión del investigador en el campo de la pesquisa, considerando este como el escenario social en que tiene lugar el fenómeno estudiado dentro de todo el conjunto de elementos que lo constituyen, y que, a su vez, están constituidos por él. El investigador va construyendo de forma progresiva y sin seguir otro criterio que no sea el de su propia reflexión teórica, los diferentes elementos relevantes que se irán configurando en el modelo sobre el problema estudiado”.

La metodología cualitativa, como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno, suceso, necesidades que requieren una explicación al partir de una realidad, no se trata de probar o de medir en qué grado una cualidad se encuentra en un acontecimiento dado; sino de descubrir tantas cualidades como sea posible; permitiéndonos analizar la presencia de uno o más elementos a partir de diferentes formas de expresión que utilizará el sujeto; en los diferentes espacios sociales en los que él desarrolla su quehacer profesional.

También utilizó de la Investigación Participativa la cual “es una metodología que apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social; combinando dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Proporciona a las comunidades y a las agencias de desarrollo un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos), y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla. Es un proceso que combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje, la toma

de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora.” (Guzmán 1994)

Esta investigación participativa, es un metodología de investigación que en la actualidad genera en la sociedad una mayor capacidad de respuestas a los problemas de la misma, ya que el estudio se realiza en la comunidad objeto de estudio no solamente por medio de un investigador que estudie la problemática desde afuera, sino que de manera integrada se involucre con cada uno de los miembros de la comunidad, para estudiar los problemas, y las posibles soluciones.

Las fases de este proyecto de investigación se desarrollaron de la siguiente manera:

FASE I: Elaboración del Perfil del Proyecto

Esta fase se llevó a cabo durante un mes, del 07 al 28 de julio del presente año, recibiendo un curso propedéutico, en el cual indicaron la estructura y lineamientos para la realización del proyecto de investigación.

Además se efectuaron reuniones con los miembros del grupo investigativo, para discutir, analizar y proponer la forma de abordar el problema a investigar. Durante estas reuniones se realizaron consultas bibliográficas, lecturas de apoyo para la elaboración del proyecto.

FASE II: Elaboración de Instrumentos

Para la realización de esta fase se utilizó una entrevista abierta, en la cual “el investigador intenta construir una situación que se asemeje a aquellas en las que las personas hablan naturalmente entre sí sobre cosas importantes. La entrevista es relajada y su tono es el de una conversación, pues así es como las personas interactúan normalmente. El entrevistador se relaciona con los

informantes en un nivel personal. Por cierto, las relaciones que se desarrollan a medida que transcurre el tiempo entre el entrevistador y los informantes son la clave de la recolección de datos”. (S.J. Taylor y R. Bogdan 1987)

Este instrumento se realizó por medio de una guía de la entrevista, la cual se trata de una lista de áreas generales que se cubrieron con cada uno de los 9 docentes participantes, y el investigador decidió cómo enunciar las preguntas y cuándo formularlas. La guía de la entrevista se utilizó solamente para recordar que se deben hacer las preguntas sobre ciertos temas ya que proporciona un modo de asegurar que todos los investigadores exploren con los informantes las mismas áreas generales.

También se realizó la técnica de Grupo Focal el cual constituye una técnica cualitativa de recolección de información basada en entrevistas colectivas y semiestructuradas realizadas a grupos homogéneos. Para el desarrollo de esta técnica se utilizó una guía previamente diseñada en la cual se abordaron temas relacionados a la educación en Guatemala en donde cada uno de los 9 maestros participantes dio su opinión. Esta actividad quedó evidenciada a través de una grabación

FASE III: Recopilación de la información

Esta fase se llevó a cabo durante tres semanas durante el periodo del 08 al 23 de agosto del año en curso. Durante la fase se hizo uso de los instrumentos estímulo, los cuales “representan medios que deben implicar a las personas emocionalmente, lo que facilitará la expresión de sentidos subjetivos, pueden ser situaciones en que la presentación de estímulos se acompaña de un diálogo entre los participantes o pueden estar más centrados en la producción individual como es el caso de la presentación de estímulos de diferentes naturalezas, como fotos,

láminas, dibujos u otros, usados con el fin de producir una narración.” (Fernando González Rey, 2006)

Para el uso de este instrumento se utilizaron artículos de prensa escrita los cuales se presentaron a los docentes en una actividad grupal, con el fin de aprovechar las expresiones subjetivas y las narraciones que causaron en ellos, la información obtenida en esta fase quedó evidenciada por medio de grabadora.

FASE IV: Análisis de la información

Esta fase consistió en un proceso dinámico y creativo que “implica ciertas etapas diferenciadas. La primera es una fase de descubrimiento en progreso: identificar temas y desarrollar conceptos y proposiciones. La segunda fase, se produce cuando los datos ya han sido recogidos, incluye la codificación de los datos y el refinamiento de la comprensión del tema de estudio. En la fase final, el investigador trata de relativizar sus descubrimientos, es decir, de comprender los datos en el contexto en que fueron recogidos.”(S.J. Taylor y R. Bogdan 1987)

Este proceso empezó al finalizar la aplicación de todos los instrumentos diseñados para la recopilación de datos; se inició con la transcripción de las entrevistas realizadas a los maestros, la transcripción de los resultados del grupo focal y las impresiones expuestas por los docentes ante los instrumentos estímulo. Se diseñó una tabla en la que se clasificaron las intervenciones de los docentes en Categoría Emocional, Contextual, Relacional Social, Ideológico y Económico, con el fin de identificar los factores psicosociales que influyen en el desarrollo profesional del maestro.

CAPITULO III

PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION

Guatemala, es un país con una riqueza histórica y cultural que requiere de una metodología que tome en cuenta la historicidad social del individuo, lo que a su vez, se verá reflejado en la propia comprensión del desarrollo humano y lograr una comprensión sistemática de la psique, debido a que de la educación dependen los imaginarios de progreso colectivo y la construcción simbólica del bienestar social y político y, a través de ella, es posible el desarrollo de la equidad social mediante la circulación y redistribución del conocimiento y las tecnologías, las cuales se han constituido en el nuevo nombre de la riqueza individual y colectiva por las relaciones entre saber y productividad, saber y trabajo y conocimiento y tecnología.

Por tal razón, en la actualidad la educación en Guatemala se encuentra en proceso de cambios tanto en su estructura como en la formación profesional del docente para adaptarse a su contexto ya que éste influye directamente en el individuo y éste a su vez en la sociedad.

Actualmente los medios de comunicación y la sociedad dan mayor relevancia al nivel de educación que recibe el niño, según la cantidad de contenidos que se le imparten durante el año escolar; la infraestructura del establecimiento, la implementación de las herramientas tecnológicas modernas las cuales les permitirán ser competitivos en las diferentes áreas por las que se vea inclinado.

Sin embargo, restan importancia al maestro como persona, siendo él quien debe propiciar un ambiente educativo idóneo y los espacios convenientes para que el niño construya y desarrolle su conocimiento. Fernando González Rey plantea en su libro “Comunicación, Personalidad y Desarrollo (1999) “Lo

tradicional es que la escuela, como institución, siempre ha sobrevalorado la enseñanza, el aprendizaje de contenidos concretos, como su función priorizada, y la educación, entendida como desarrollo de la personalidad de los educandos y de su condición de sujetos individuales, ha pasado a segundo plano.” Por lo tanto, se consideró importante identificar los factores psicosociales que influyen en el maestro tanto como docente así como en su crecimiento personal, a nivel psicológico, emocional, intelectual y profesional.

Para el presente estudio, se trabajó con docentes del nivel pre -primario y primario de un centro educativo privado, ubicado en la zona 1 de esta capital. Se realizaron entrevistas con los docentes y con la directora y supervisora de la institución, se llevo a cabo un Grupo Focal con 9 personas, para lo cual se manejo como tema de apertura un artículo de prensa que se llama Maestro 100 puntos, con el fin de discutir el rol que desempeña el docente actual en la sociedad, se comenzó de lo general para centrar el tema en lo particular refiriéndonos a la labor que cada uno realiza en dicho establecimiento y el reconocimiento que éste recibe, sus relaciones laborales, su comunicación con otros agentes educativos (Maestros, Padres de Familia, alumnos).

Además se trabajó una entrevista abierta, con el fin de reunir información sobre temas específicos por medio de una guía de entrevista que solamente funcionó para recordarle al entrevistador ciertos temas; y se utilizó un artículo de prensa titulado “Aulas divertidas y Pucpalá antes y después del profesor José Pablo” como instrumentos estímulo para implicar emocionalmente a los docentes, con el fin de facilitar la expresión de sus sentidos subjetivos.

Con dichos instrumentos se logró recabar el sentir y el pensar de los maestros en relación a los factores que influyen, según ellos, en el desarrollo de su profesión. Para dar a conocer al lector cada una de las intervenciones de los docentes participantes, se utilizó una letra inicial para identificarlos.

La información recabada durante las diferentes etapas de investigación nos permitió observar y determinar que el desarrollo de la profesión docente se ve influenciada por diversos factores; evidenciándose así nuestro objetivo general como claramente lo dice **“identificar los factores psicosociales que influyen en el desarrollo de la profesión docente, para analizar y discutir la influencia dentro de la práctica cotidiana”** razón por la cual consideramos como uno de los factores que intervienen en el desarrollo de su profesión la infraestructura de la institución, porque la misma no permite alcanzar un buen desarrollo de las actividades psicomotoras o de refuerzo de aprendizaje; aunque éstas sean parte de la planificación en el desarrollo de su profesión como docente.

Consideramos importante mencionar que al pensar en una institución educativa imaginamos un lugar que sea seguro para que los niños reciban sus clases y a la vez cuente con los espacios necesarios, mobiliario, equipo y áreas para realizar las diferentes actividades que los docentes asignen, por ejemplo un campo o área verde para educación física o recreo, aulas lo suficientemente amplias con adecuada iluminación y ventilación, mobiliario propicio para cada etapa de desarrollo motor e intelectual en la que se encuentre el estudiante. Sin embargo, nuestra realidad nacional es otra; ya que muchas veces casas particulares son utilizadas para instalar un centro educativo sin adaptar los espacios para atender a niños o establecer áreas adecuadas para su educación y recreación.

Con el fin de conocer los requisitos de infraestructura establecidos por el Ministerio de Educación (MINEDUC) se solicitó en el mes de agosto tanto en el ministerio como en la Supervisión de Educación, los requerimientos para la apertura de un centro educativo pero nos indicaron que los requisitos para inscribir colegios para el año escolar 2013 ya se habían entregado y deberíamos esperar hasta el próximo año para solicitarlos ya que muchas veces estos cambian año con año. Investigamos en Internet, en la página web del Ministerio de Educación (www.mineduc.gob.gt) y de igual forma, no encontramos ningún

documento en donde se especifique los requisitos mínimos para abrir un colegio, lo que a su vez demuestra el poco interés que tiene el gobierno y la sociedad en este tema.

Sin embargo, con los docentes que participaron en este estudio nos expresaron que para ellos la infraestructura del colegio es un factor importante que va a influir en el desarrollo de su quehacer docente y en relación a ello nos indicaron lo siguiente:

El Maestro K refiere: “Pero esta situación es lamentable, considerando que si un establecimiento está aprobado por el Ministerio de Educación tendría que tener todos los factores que pide a un centro educativo, es decir, un área para los niños, áreas verdes, campo.”

El Maestro L dice lo siguiente: “Los alumnos de pre- primaria no tienen un cuarto de juegos, ellos deben tener cajas de bloques, resbaladero... esas cosas son algo importante para los niños, además hay gradas y todo eso, lo que provoca que los niños se lastimen y no hay un espacio adecuado para el recreo.”

El Maestro F1 aporta lo siguiente: “No es lo mismo trabajar con un grupo de 50, 60 alumnos a trabajar con uno de 20 ó 25, verdad, como con el que trabajamos aquí, entonces se les dedica más tiempo y la atención es más especial”.

Al tomar en cuenta lo expresado por los maestros y aunado a la observación realizada en la institución donde labora el personal objeto de estudio, se deduce que la infraestructura del establecimiento no cuenta con las condiciones físicas adecuadas, es decir, el colegio tiene aulas con poca o nula ventilación, poca iluminación, mala distribución de las aulas ya que no se encuentran distribuidos por niveles (pre-primaria, primaria, básicos, diversificado) sino por la cantidad de alumnos que hay por grado y el salón que se adapte a ese número; no

existen normas de seguridad dentro de las instalaciones, extinguidores, rutas de evacuación; a la vez, no hay un área específica para la recreación, áreas verdes, juegos infantiles, patio, utilizando en su lugar un espacio diseñado para escuela dominical, el que es llamado “templo infantil”, el cual consiste en un área cerrada, techada, sin ventilación ni suficiente iluminación, el cual aparenta ser un gimnasio que no reúne las características idóneas para recrearse y desarrollar destrezas motoras.

Tal como lo mencionamos con anterioridad, no se conocieron los requisitos específicos en relación a la infraestructura para que un colegio pueda trabajar como tal, solo se menciona en la Ley de Educación Nacional según el Decreto Legislativo No. 12-91 proporcionado por la Dirección Departamental de Educación de Guatemala Norte, que se debe presentar la “Certificación de las condiciones físicas del edificio escolar, extendida por un Ingeniero o Arquitecto Colegiado. El documento debe contener fecha, dirección exacta del inmueble, nombre del colegio, nombre del propietario del colegio, opinión en cuanto al estado estructural del edificio escolar, condiciones de ventilación, iluminación, servicios sanitarios, áreas de recreación y otros ambiente, con timbre profesional, vigente” así como otros requisitos administrativos para conseguir una autorización.

Añade el Maestro C en relación a esto “Aquí se implementó que el lunes o martes debe bajar a cafetería un grado, mientras que otro grado está solo en el templo infantil, cuando yo pienso que los niños deberían tener su recreo todos los días”

Y el Maestro J lo asevera “Eso es cierto, hay veces que solo un grado de niños puede jugar en el templo, mientras que podrían estar otros dos grados más con ellos”.

El Maestro C opina: “Tanto la maestra como el alumno tienen su recreo”.

Añade el Maestro L: “El hecho de que los niños estén en cafetería es ponernos estresadas porque el recreo no solo es para los niños, sino también para el maestro, porque aprovechamos para comer, en clase tenemos que poner las tareas, revisar ejercicios, hacer actividades, en fin, ese es nuestro momento de refaccionar también.”

El Maestro F1 agrega lo siguiente: “Se dio un tipo fenómeno, digámosle así, en donde entre compañeros no podíamos relacionarnos, o sea estábamos en la sala de maestros pero nos tenían siempre con más de alguna actividad verdad, no teníamos por decirlo así, una vida social, era prácticamente todo dedicado al trabajo, inclusive se dieron enfrentamientos”.

El hecho de que los alumnos, ni los maestros no tengan un lugar propicio, ni un tiempo dedicado a la recreación, limita las relaciones sociales, perjudica al desarrollo emocional y social del niño lo que a su vez perjudica en el desarrollo de su aprendizaje. Tal como lo menciona Paulo Freire en su libro “ Pedagogía del Oprimido” (1996) “Así, cuando por un motivo cualquiera los hombres sienten la prohibición de actuar, cuando descubren su incapacidad para desarrollar el uso de sus facultados, sufren.”

Por tal razón, mediante el intercambio activo del sujeto con otros, permitiría una experiencia emocional que desarrolla capacidades y habilidades que todo sujeto debe tener para adaptarse a su entorno y construir su identidad. No tener un espacio que permita la recreación impide la comunicación entre sujetos, reprimiendo la oportunidad de tener una expresión permanente en la subjetividad resultante de la relación humana.

La educación constituye un factor central y estratégico para el desarrollo socioeconómico de cualquier país, al ser uno de los componentes básicos de la inversión en capital humano. Es una herramienta poderosa para impulsar el desarrollo humano sostenible, aumentar la productividad y la competitividad de los

países en el mundo moderno y constituye uno de los elementos más importantes en la formación y calificación de la fuerza de trabajo.

Sin embargo, la educación se ha vuelto un negocio “lucrativo” ya que los dueños de los colegios se interesan más por acrecentar la población estudiantil de sus centros educativos, sin prestar atención a la calidad de educación que se imparte en ellos, sin pensar en los niños como futuros profesionales quienes puedan generar un cambio en nuestro país, ni en la formación ni vocación de sus docentes. Como lo indica Paulo Freire en su libro “La Educación como Práctica de la Libertad” (38 Edición, 1989) “Cuanto más se hable de la necesidad de reformas, de la ascensión del pueblo al poder en términos muchas veces emocionales y despreciando totalmente la vigencia del poder de las elites como se hubiese descubierto que tener privilegios no es solo tener derechos sino sobre todo deberes para con su nación, más se armaran esas elites “irracionalmente” para la defensa de sus privilegios inauténticos, más se congregaran en torno a sus intereses de grupo, que según Anísio Teixeira, “están lejos de identificarse con la nación. Son más bien la antinación”

El Maestro J hace referencia a esto: “No sé si es por quedar bien con el papá o por tener la cuota del niño, aunque a veces se atrasen, que son muy permisibles en muchas situaciones”

El Maestro F2 agrega: “siempre se le da la palabra o el objetivo tal vez ya no al niño sino al padre de familia, se cambia el rol, para tenerlo siempre en el colegio y que no se vayan, ya que es económicamente seguro que se va a tener durante los meses, verdad” .

De acuerdo a lo referido con anterioridad, se infiere que **aunque los padres de familia paguen un alto costo por la educación no les garantiza que ésta sea de calidad, pues el sistema educativo a nivel nacional se encuentra en un proceso de desarrollo y aún se maneja a nivel cuantitativo, es decir, no**

se valora al niño por sus habilidades o destrezas en su aprendizaje sino que se le evalúa de acuerdo a la nota con que es calificado o del establecimiento de donde es egresado; así como al material bibliográfico que hayan terminado; sin tomar en cuenta si realmente aprendió algo o no, solo es un número, una calificación. Como lo indica Fernando González Rey en su libro “Comunicación, Personalidad y Desarrollo” (1995) *“Es conocido que la tradición educativa ha establecido rígidamente premiar el resultado, sin tener en cuenta lo que ha significado para el escolar su obtención (Paradigma Tradicional Proceso – Resultado)”*.

Muchas veces las actividades “extra aula”, visitas al zoológico, visitas a museos, exposiciones, visitas a lugares históricos o recreativos es accesible únicamente para una parte de la población guatemalteca ya que muchas veces para ingresar a un lugar de estos es necesario pagar una cuota alta la cual no es accesible para muchas familias y nuevamente se vuelve a “sectorizar” la educación, limitándola a solo una parte de la sociedad.

En relación a ello el Maestro F2 nos indica lo siguiente: “En mi caso me gustaría mucho llevarlos a museos buscar diferentes lugares, no que todo tiene que ser encerrado y de igual manera la institución no da para más actividades al aire libre”.

El hombre en su condición de sujeto ve influenciado el desarrollo de su personalidad por la comunicación y el ambiente social en el que está inmerso. Tal como lo indica Fernando González Rey en su libro “Comunicación, Personalidad y Desarrollo” (1995) “El hombre desde que nace vive en un ambiente social integrado por múltiples ambientes particulares, como el familiar, el institucional, el de los grupos informales y otros de interacción directa, influidos a su vez, por el funcionamiento macrosocial como la cultura, la política, la condición económica, etc, todos integrados en uno o varios sistemas de sentidos psicológicos de la personalidad”.

Cabe mencionar que el docente se ve influenciado por su propia cultura, ideología, costumbres, tradiciones y al integrarse a un centro educativo debe coexistir con la de otros, siendo estos superiores (director, administrador, coordinador y supervisor), pares (compañeros docentes), alumnos y padres de familia. Todo esto va a crear un ambiente laboral que va a repercutir en el desarrollo profesional del docente. Y se entiende por clima laboral u organizacional al conjunto de variables que incide en la forma como el individuo percibe y siente en relación a su trabajo y a las circunstancias en las cuales las lleva a cabo. Es importante afirmar que el clima laboral es uno de los factores que más aporta al logro de mejores resultados, en una escuela en la cual ya opera una adecuada disciplina laboral, ya que si es un buen clima laboral el docente se sentirá motivado para desarrollar con eficiencia su trabajo. En relación a esto los maestros expresaron lo siguiente:

Refiere el Maestro J: “Yo pienso que no nos dan el apoyo que necesitamos, no recibimos el apoyo por parte de la dirección, que es la autoridad de este colegio”.

Menciona también la Maestra H: “La comunicación con administración es mínima, no se relacionan con nosotros; con coordinación no hay, colaboración, cuando uno necesita colaboración en actividades, no están, no hay colaboración”

El Maestro F1 comentó: “la relación con dirección es un poquito complicada, a veces ella no está, verdad, y muchas veces cuando sí está, está de mal humor, verdad, pero muchas veces somos regañadas en lugar de apoyadas, entonces como le digo, es bastante difícil trabajar así”.

Según lo que Martín Baro indica en su libro “Sistema, Grupo y Poder (1989) afirma que “El poder permite a quien lo posee imponer su voluntad a los otros (...) pasando por encima de motivaciones personales y razones sociales.” “Poder, es aquel carácter de las relaciones sociales basado en la posesión, diferencia de recursos que permite a unos realizar sus intereses, personales o de clase, e

imponerlos a otros”. “Todos los grupos humanos, por no decir los seres humanos, buscan de una u otra manera el poder, entendido como un diferencial favorable de recursos en sus relaciones sociales interpersonales o grupales.”

Se observa que en todo tipo de relación, sobre todo en la laboral, se puede identificar a la figura dominante, que a través de represiones hacen valer sus ideas, sin tomar en cuenta al individuo como persona, sino únicamente como “mano de obra”.

Nuestra investigación también tiene por objetivo específico **realizar un diagnóstico de las condiciones laborales que influyen en el desempeño del maestro para identificar factores psicosociales que intervienen en el desarrollo de la profesión docente**; por lo que consideramos que las condiciones laborales en que actualmente se encuentran los docentes afectan su actuar, porque no permiten que se desarrolle la creatividad a pesar de que como se mencionó anteriormente ésta es la que permite que los individuos desarrollen su capacidad de expresar, de motivar y de implicar afectivamente a los otros.

En el quehacer del docente, éste se ve inmerso en una cantidad de emociones fuertes, que implica su propio estado de ánimo, el clima emocional de la escuela y de la clase, lo que influirá en las actitudes de la enseñanza - aprendizaje y en la práctica correspondiente. Los docentes y sus alumnos viven en el aula un conjunto de emociones, a veces contrapuestas. Ya que el afecto entre maestro – alumno y alumno – alumno, la satisfacción en el trabajo y la alegría, el orgullo, el entusiasmo y el placer por el progreso y los logros de los alumnos son emociones que los motivan a seguir adelante.

Albertina Mitjás Martínez cita en su artículo La escuela: un espacio de promoción de salud de la revista psicología escolar e educacional (1996) *“Cualquier tipo de acción educativa en la institución escolar; la forma en que se*

trabajen los conocimientos que la escuela pretende enseñar, tiene que ser tal que se vinculen con las necesidades y motivaciones propias del alumno, provocando vivencias emocionales específicas, elementos esenciales para la constitución de estructuras de sentido de relativa estabilidad en la personalidad. El tipo de comunicación maestro-alumno, el modelo que el propio maestro puede significar, y la diversidad de actividades motivadoras y creativas que puede diseñar, constituyen elementos esenciales para ese empeño.”

El papel del profesor es fundamental en la formación y cambio del autoconcepto académico y social de los estudiantes. El profesor es la persona más influyente dentro del aula por tanto el alumno valora mucho sus opiniones y el trato que recibe de él.

Un niño que sea ridiculizado ante sus compañeros, que reciba continuas críticas del profesor por sus fracasos, cuya autonomía e iniciativa se anula sistemáticamente está recibiendo mensajes negativos para su autoestima. En cambio, un alumno a quien se le escucha, se le respeta y se le anima ante el fracaso está recibiendo mensajes positivos para su autoestima. Al contrario, como la frustración, la ira, el cansancio, el estrés originado por el mal comportamiento de los alumnos o la poca relación con los compañeros de trabajo y la mala comunicación, la ansiedad a causa de las limitaciones en el trabajo, son emociones que pueden llegar a desgastarlos y desmotivarlos en su quehacer.

En relación a esto el Maestro C manifestó: *“Uno ama a los niños aquí y quiere lo mejor para ellos”*

El Maestro J comentó lo siguiente: “Yo creo que los niños me ven como su papá, cuando pasa esto me he dado cuenta que ellos se sienten felices, a veces no tengo premios y les doy un abrazo y ellos andan felices, es bien bonito y me emociona porque estoy en mi casa y pienso en ellos”

El Maestro F1 añadió: “Siento frustración porque uno quisiera dar más, pero el problema es que muchas veces le ponen un alto a uno y también volvemos a caer al poco apoyo que muchas veces tenemos del colegio y de los padres de familia”.

Manifestó el Maestro F2: “Yo sí me siento bien triste... es como bien fatal, porque uno quiere hacer un cambio pero no dejan hacer ese cambio”

En la motivación que un alumno llegue a tener desempeña un papel fundamental la atención y el refuerzo social que el adulto (ya sea el profesor, padres, encargados...) le brinde. Por eso son importantes las expectativas que los adultos manifiestan hacia el individuo y las oportunidades de éxito que se le ofrezcan. Además hay que considerar la motivación como una amplia capacidad que precisa enseñar valores superiores como la satisfacción por el trabajo bien hecho, la superación personal, la autonomía y la libertad que da el conocimiento.

También, la motivación es una cuestión de procedimientos que implica un trabajo importante, utilizar auto instrucciones, relacionar contenidos, trabajar en equipo, etc. Y por último, exige conocimiento sobre el riesgo que se corre en caso de fracasar en el intento o por el contrario, y más importante, la satisfacción que supone la obtención del éxito.

El compromiso del maestro está íntimamente relacionado con la satisfacción en el trabajo, la moral, la motivación y la identidad, y sirve para predecir el rendimiento del trabajo, el ausentismo, el cansancio laboral y los cambios de lugar de trabajo, además de tener una influencia importante en el rendimiento de los alumnos y sus actitudes con respecto a la escuela.

Ciertos factores como la conducta del alumno, el apoyo de los compañeros y la administración, las exigencias de los padres, las políticas nacionales de

educación y su propia historia profesional, y la fase de la carrera en la que se encuentren, puede reforzar o reducir el compromiso de los maestros.

Según Albertina Mitjans en su artículo *La relación entre personalidad, creatividad y motivación. Implicaciones en la práctica educativa*, de la revista *Cubana de Psicología* (1991) *“La creatividad, pues, supone el desarrollo de las capacidades necesarias para su expresión, pero éstas se constituyen en elementos reales del proceso creativo, sólo cuando se activan eficientemente en función del nivel de motivación e implicación afectiva del sujeto en un área de acción determinada. En segundo lugar, porque la creatividad tiene en su base un fuerte Impulso motivado, expresión de la jerarquía motivacional de la personalidad que es su núcleo central. La actividad creadora puede estar y, de hecho está, dinamizada por diversos y complejos motivos y en sus formas más ricas existen en su base motivos Intrínsecos que se Integran a tendencias orientadoras, e Incluso, a formaciones motivacionales complejas de la personalidad. La creatividad no puede analizarse nunca al margen de la jerarquía de motivos de la personalidad, es precisamente su análisis en relación con la jerarquía motivacional de la personalidad lo que nos puede explicar el por qué de la conducta creativa en una u otra área de la actividad del sujeto”*.

El sujeto es creativo, como ya afirmamos, precisamente en aquellas áreas donde se concentran sus principales tendencias motivacionales. Es importante señalar en este punto que la comprensión de la determinación motivacional de la creatividad, tiene un importante valor metodológico, pues presupone que las técnicas que se utilizan para valorar el nivel de creatividad de los sujetos tienen que cumplir un requisito esencial; reproducir en la mayor medida posible el tipo de actividad donde puede ser movilizado el potencial creativo del sujeto. Sólo de esta forma podemos lograr que el sujeto ejerza sus potencialidades creativas y, consecuentemente, interpretar de forma adecuada la ejecutoria de los mismos.

En relación a esto los maestros opinaron lo siguiente:

El Maestro F2 comentó lo siguiente: “El trabajo uno se lo lleva a la casa, planificar exámenes, buscar actividades, ver temas que a ellos les atraiga”.

El Maestro F2 añadió: “Hay veces que yo me siento a ver caricaturas de niños para ver qué es lo que está pasando allí y entonces ya poder entender porque muchos veces ellos actual de esa manera”.

Refiere el Maestro H: “ No estoy buscando lo material, que me digan mire le vamos a dar esto, sino verlos a ellos bien.”

Dice el Maestro L: “ El mejor pago que uno pueda obtener de parte de los niños, es un detalle muy bonito, un detalle afectivo y que lo llena a uno.

En la satisfacción en el trabajo no solo influyen las condiciones laborales también contribuyen el liderazgo y el control en las relaciones con los compañeros; la mayoría de los docentes también disfruta su trabajo por la satisfacción que les da el estímulo de contribuir al progreso académico y social de sus alumnos. Los maestros opinaron lo siguiente en relación a ello:

Comenta el Maestro J: “Con los compañeros es buena, trato de ser un buen compañero de trabajo, no tanto un amigo pero es buena.”

Indica el Maestro H: “Con los compañeros es buena, no hay mucho tiempo para compartir, cuando estamos en reuniones no siempre estamos de acuerdo, no todos somos iguales, no siempre compartimos las ideas”

Refiere el Maestro L: “Con los compañeros, al menos en mi área en pre primaria, nos complementamos, nos ayudamos, creamos ideas ehhhh..., con los maestros del siguiente nivel no es tan fuerte, pero sí mantenemos ese vínculo de comunicación”.

También es importante la relación que tienen los maestros con los padres de familia ya que ésta influye en su desempeño como maestros, los padres, al entregar sus hijos al colegio, ejercen un deber y una obligación, la delegación de la educación en manos de la escuela no es absoluta ya que, por un lado, los padres imparten educación a sus hijos y, por otro, no deben permanecer ajenos a lo que la escuela hace con sus hijos.

La experiencia diaria muestra que muchos padres optan por la cómoda actitud de "lavarse las manos". La educación de los hijos es "un problema del colegio". Lo primero que los docentes observan es que toda tarea educativa se vuelve estéril si no es acompañada por los padres. Si los padres tienen un nivel cultural muy bajo, el aprendizaje de los hijos se hace más difícil y, lo que es mucho más grave aún, si los padres no valoran adecuadamente el aprendizaje, los hijos difícilmente se van a sentir motivados por éste. Los padres deben participar no sólo aceptar y adherirse a lo que la escuela hace sino además aportar su creatividad, sus sugerencias y opiniones y su trabajo para hacer una escuela mejor.

El docente entonces como mediador debe lograr una comunicación afectiva y efectiva, se habla mucho de la comunicación afectiva y efectiva, pero ha sido Paulo Freire, nuestro más destacado educador latinoamericano, quien nos ha situado ante el desafío de la comunicación en los procesos educativos.

A este desafío Freire le llama la dialogicidad de la educación y lo entiende como *“la esencia de la educación como práctica liberadora, diferenciando entre una educación alienada y anestesiadora que construye objetos del sistema y una educación liberadora-crítica que forma sujetos autónomos y comprometidos con la transformación del mundo. El acto comunicativo o dialógico expresa una experiencia de comunión –poner en común con-. Supone además un entrar en relación con el otro, con la otra a partir de la experiencia del amor. La dialogicidad nos pone en relación con el mundo, haciéndonos conscientes de que existimos en*

una realidad concreta, nos pone en relación con la vida y su valor, nos pone en relación con los otros seres humanos. Nos hace reconocer que no somos islas, que el ser humano por su esencia es un ser que existe en relación con otros seres humanos.”

Dentro del análisis sobre la participación de la familia y de la institución en la formación del niño los docentes manifestaron lo siguiente:

Señala el Maestro J: “los padres de familia no se dan cuenta que ellos no colaboran, ahora ellos ven al colegio como una guardería...”

Según el Maestro H: “en casa vemos el problema de que los padres no apoyan”.

Menciona al respecto el Maestro C: “La educación, como le digo, sino están los tres unidos, padres, maestros y alumnos no va a funcionar”.

Manifiesta el Maestro F: “El poco apoyo que muchas veces tenemos del colegio y de los padres de familia”

Según lo indica el Maestro L: “Si para ellos es tan difícil manejar a un niño, como su hijo, porque a veces los papas en corrección fallan mucho, entonces a nosotros como maestros se nos hace mucho más difícil no corregir a uno, en mi caso, corregir 16”

Agrega el Maestro L: “Entonces es bien difícil que ellos quieran hacer caso, que nosotros cambiemos a sus hijos, por los padres que no corrigen a sus hijos y ellos como padres tienen la oportunidad diaria y no lo hacen”

Comenta el Maestro F: “Y si al niño le paso algo, el culpable es el maestro porque uno es el “responsable” del niño”.

Al partir de lo expresado por los maestros, se puede deducir que la comunicación y la relación con los padres de familia se encuentra debilitada derivado que se tiene la idea de que la educación es responsabilidad del maestro; sin embargo, no se le puede responsabilizar totalmente al maestro del proceso de enseñanza – aprendizaje, puesto que esto debe de involucrar la motivación que el propio niño tenga por aprender que conlleva una compleja interrelación de diversos componentes cognitivos, afectivos, sociales y de carácter académico que se encuentran involucrados y que de una u otra forma tienen que ver con las actuaciones de los alumnos como la de sus profesores.

La investigación que realizamos entre sus objetivos también proyecta **analizar y discutir los factores identificados y proponer alternativas para propiciar el óptimo desempeño del maestro**; aspiramos entonces después de las diferentes técnicas aplicadas a referir que es una prioridad que la comunicación dentro de la institución permita crear un ambiente social integrado que beneficiara la creatividad del docente, la forma en que el colegio pretende se trabajen los contenidos que procura enseñar, para vincular las necesidades y motivaciones del alumno, con el fin de crear vivencias emocionales para construir la personalidad. Al mismo tiempo que proporcionaría la capacidad humana de dialogar sobre el logro obtenido en la transmisión de conocimientos y el reconocimiento que tanto anhela el docente.

Este ambiente comunicativo también lograría satisfacer un conjunto de motivaciones que mueve toda relación humana; y como refiere Fernando González Rey (1995:10) en su libro *Comunicación, Desarrollo y Personalidad* *“Toda relación estable del sistema de comunicación del sujeto individual concreto, implica el crecimiento simultáneo del aspecto social del proyecto y de los sujetos individuales implicados, lo que define su carácter sumamente complejo y contradictorio que en su propia esencia tiene la comunicación.”*

De igual forma, es un hecho que la motivación estará presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera explícita o implícita la motivación y el compromiso de los padres por reforzar el conocimiento adquirido y el interés de la institución educativa por brindar las herramientas necesarias tanto a los maestros como a los alumnos para que la educación sea la más óptima, así como la motivación del maestro la cual centrado en inducir motivos a sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para realizar las actividades de manera voluntaria, y dar así significado al trabajo realizado, de manera que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar de enseñanza y porque sus alumnos realmente desarrollen su potencial intelectual y emocional. Tal como lo menciona Fernando González Rey, en su libro “Comunicación, Personalidad y Desarrollo” (1995) “Existe la creencia errónea en muchos padres de que la escuela es la responsable de la educación de sus hijos, como también muchos maestros sienten a la familia como responsable del comportamiento del escolar”.

El mantenimiento de una buena enseñanza exige que los docentes repasen y revisen con regularidad su forma de aplicar los principios y conocimientos, no solo en el “qué” y el “cómo” de su ejercicio docente sino también en el “por qué”, en relación con sus objetivos exige también que se aborden los problemas de auto eficacia, identidad, satisfacción en el trabajo, el compromiso y la inteligencia emocional. El ser profesional significa un compromiso de por vida con la investigación. Hay diversas razones para asegurar de que los maestros tengan acceso a una serie de oportunidades en su desarrollo profesional continuo, que estén dirigidas a sus necesidades intelectuales como emocionales, así como a las necesidades organizativas de la institución. Al hablar de profesionalización del maestro los docentes nos hicieron los siguientes comentarios:

Aporta el maestro H: “Es necesaria porque si nosotros no les vamos a enseñar cosas simples a nuestros alumnos, ellos en el futuro no se van a desarrollar completamente”

Menciona el maestro L: “Es un trabajo de medio tiempo que bien creo le queda a uno tiempo para poderse profesionalizar más de lo que ya se está”

Nos indica el maestro F1 “Para mi la profesionalización es muy buena, a uno le brinda mayores y mejores oportunidades desde mi punto de vista si está muy bien”

Nos dice el Maestro F2: “Para mi si es muy importante que uno en la vida vaya aprendiendo de todo, el maestro tiene que ir por más y más y jamás uno va a dejar de aprender, pues los niños de hora vienen diferente casi que viene con la computadora en la mano”

Los alumnos desempeñan un papel significativo en la realidad de los docentes, quienes sean, sus antecedentes, sus actitudes y su forma de comportarse influyen inevitablemente en la forma de concebir el trabajo, los enfoques del mismo, las identidades profesionales, el compromiso y el sentido de valor personal. **Algunos docentes emplean mucho más tiempo y energía en controlar la conducta, comparado con el tiempo que necesitan para planificar una clase ya que el adquirir los conocimientos y destrezas propias ha sido siempre una condición necesaria pero no suficiente para tener éxito como profesional durante toda la carrera.**

El Maestro C opina “Si usted va a visitar cada hogar ahí tiene diferentes costumbres a cada aula viene niños con diferentes costumbres y los valores no se manejan. Si un niño tiene valores ese niño va a recibir lo que se le enseña, lo va a aceptar y lo va a manejar, pero si viene con cosas negativas y no maneja valores de nada sirve que el maestro estudie y se prepare si la cultura del niño va a ser que todo sea un fracaso.

Al respecto el Maestro dice: “Tengo un niño, que la mamá incluso es Psicóloga, pero es el niño con el que más problemas tengo, porque la mamá no acepta que su niño tiene problemas”

El Maestro L añade: “Tengo el caso de un alumno que tiene etapas atrasadas y los papas han si renuentes a buscar una ayuda al niño, pretende que uno como maestro solucione el problema que tiene el niño, cuando uno realmente no puede hacerlo”.

El Maestro C agrega: “Siempre hay niños muy intranquilos y como le digo aunque uno se haga un colochó delante de ellos, ellos no quieren poner atención por las costumbre que traen ellos quieren hacer lo que se les da la gana”

Los profesores, cualquiera sea el nivel o modalidad de la enseñanza en la cual desarrollen su tarea, deben poder comprender e intervenir como ciudadanos productivos en el mundo en que viven. La cultura homogénica de las escuelas y las instituciones de formación no favorecen la interacción con otros ámbitos, ni la posibilidad de plantearse preguntas o ensayar respuestas del más allá espacial y temporal de las escuelas, sin embargo **los docentes objeto de estudio plantean la disyuntiva de no poder proponer, ni elegir la bibliografía a usar en clase sino se les es impuesta.** Al respecto, Fernando Gonzalez Rey en su libro *Comunicación, Personalidad y Desarrollo* (1995) comenta *“La escuela tradicional implica regímenes de organización y distribución del tiempo en las actividades escolares que son muy similares desde el primer grado hasta la universidad, pero no contempla las grandes diferencias psicológicas del escolar, lo que impide planificar las actividades con sus necesidades de desarrollo.”*

Tal como lo indica el Maestro C en relación a la bibliografía que les asigna el colegio: *“Un día de dirección nos llamaron y nos dijeron que vamos muy atrasados, no vamos al día, es que son dos libros gruesos que estamos*

trabajando con los niños y el factor tiempo es lo que no nos permite trabajar y en esa ocasión nos dijeron que nosotros habíamos pedido ese libro y no fue así, a mí solo me dijeron que si era adecuado trabajar con él, y en ningún momento me preguntaron si yo quería trabajar con él y esas cosas no me gustan.”

El Maestro J señala lo siguiente: *“Me siento a veces decepcionado, porque a mí la verdad no me gusta dar la clase de manera tradicional, a veces quiero dar la clase con otros métodos pero dirección dice que no y eso me frustra bastante.”*

Como lo menciona Fernando González Rey, en su libro *Comunicación, Personalidad y Desarrollo* (1999) “El medio no participativo, no estimula el desarrollo de la personalidad, sino que lo bloquea e induce pasividad, conformismo, reproducción e inseguridad. La creación de una atmósfera social participativa, pasa por la formación de ambientes institucionales, también participativos en la familia, la escuela, el centro laboral y todo tipo de organización e institución de cada sociedad concreta. La creación de una cultura participativa donde se respete y estimule la participación, es la antítesis de la cultura de la conducta que durante tanto tiempo ha prevalecido”.

Esto nos indica que el hecho de que no dejen al profesor impartir sus clases con nuevos métodos o técnicas reprime tanto la creatividad del maestro como la del alumno ya que continúan con el modelo de educación tradicionalista no adaptándose a un mundo globalizado ni utilizar las herramientas y tecnología que éste ofrece. Así como se viola el derecho a ejercer la libertad de enseñanza y criterio docente tal como se establece en el Artículo 41 Derechos de los Educadores de la Ley de Educación Nacional (Guatemala). Decreto Legislativo No. 12-91

En las diferentes épocas el maestro siempre ha sido valorado como una figura relevante en el desarrollo de la sociedad, y ésta a su vez ha generado expectativas sobre el rol que el desempeñe y su labor pedagógica. El perfil de los

maestros que pueden lograr la transformación que requiere el sistema educativo exige un alto compromiso hacia ellos mismos y hacia la comunidad escolar. No es una tarea fácil o de medio tiempo o de entrega incompleta, exige una opción de vida y una forma permanente de ser dentro y fuera de la escuela, por tal razón muchos maestros han asumido no solo el rol de educadores y formadores sino de ser un agente de cambio que forma a las futuras generaciones consciente de que es un modelo a seguir. Sin embargo, la sociedad también les asigna ciertos roles como el de cuidadores y muchas veces dejan la responsabilidad total no solo educadora sino también esperan que sean los formadores del carácter, En relación a ello los maestros expresaron lo siguiente:

Refiere el Maestro J: *“los padres de familia no se dan cuenta que ellos no colaboran ahora ellos ven al colegio como “una guardería... entonces le envió mis hijos al maestro, que él los aguante y que a él le hagan lo que sea, ya que yo necesito ir a trabajar.”*

Añade el Maestro C: *“Estamos en el aula, se espera atención de los alumnos, no todos los alumnos ponen atención y después se dice el maestro es el culpable, es que el maestro no usa técnicas, es que el maestro... no es eso; necesitamos también atención del alumno.”*

Así dice Freire, Paulo. En su libro *La naturaleza política de la educación. Cultura poder y liberación* México, Paidós, 1990. *“El rol del educador consiste en proponer problemas en torno a situaciones existenciales codificadas para ayudar a los educandos a alcanzar una visión cada vez más crítica de su realidad. La responsabilidad del educador, tal como la percibe ésta filosofía, es por lo tanto mayor en todos los sentidos”.* **“El maestro quien debe ser muy puntual en los factores que afecta sus actividades para ayudar a los niños y hacer que el padre se involucre logrando un buen resultado.”**

Indica el Maestro H: *“la educación está baja y prácticamente siempre nos echan la culpa a nosotros los maestros, que el maestro no enseña el maestro es pero en casa vemos el problema de que los padres no apoyan.”*

Maestro C explica que: *“el papá de un niño me abordó un día que me encontró y me dijo “ala..... Yo ya no hallaba las horas en que este patojo se viniera a la escuela porque como molesta” los padres tienen que colaborar para que la educación funcione no solo ver al maestro como un niñoero, no es así.”*

El maestro siempre es considerado como la persona que sabe manejar los problemas por lo que debe establecer una estrategia de la enseñanza-aprendizaje que le permita un ambiente agradable, logrando definir cual es el rol que deben desempeñar él como profesor, los alumnos y los padres. Como nos aporta González, Fernando y Albertina Mitjanz. (s. f.). Los componentes de enseñanza aprendizaje, Recuperado el 02 de agosto del 2012. *“Para favorecer un ambiente colaborativo utilizar formas de metodologías activas que propicien el diálogo y reflexión entre los participantes del proceso, partiendo del conocimiento de las características personales de cada uno de sus alumnos (fortalezas, debilidades, intereses) lo cual apunta a ser capaz de conocer los ritmos de aprendizaje de un grupo de trabajo para trazar la estrategia educativa a emplear.”*

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES

1. Los docentes aún consideran que su función es únicamente transmitir contenidos de aprendizaje y no se involucran en el desarrollo de la personalidad, valores, costumbres ni en la formación disciplinaria del niño; con lo que obstruyen crear en el alumno situaciones existenciales que le permitan tener una visión crítica de la realidad.
2. Los docentes emplean gran cantidad de tiempo para planificar sus clases porque adquirir conocimientos y destrezas ha sido durante años una condición necesaria en el sistema educativo; pero no es suficiente para tener éxito como profesionales, porque se emplea mucho más tiempo y energía en controlar la conducta de los niños.
3. La falta de espacio en la infraestructura del colegio limita las relaciones sociales entre alumno-alumno y maestro-alumno, además de perjudicar el desarrollo social y emocional del niño.
4. Las relaciones interpersonales entre autoridades y padres de familia con los docentes se ven influenciadas por críticas poco constructivas de la labor docente que afectan la satisfacción en el trabajo y en consecuencia el ambiente de interacción.
5. Las relaciones interpersonales entre dirección, administración, padres de familia y colegas, no son efectivas, esto derivado a que la comunicación no es directa entre cada una de las partes. No es tema ajeno que la comunicación es una vía de expresión, pero los docentes consideran que no se da de la manera correcta, pues su percepción es que la comunicación entre ellos suele ser una imposición de ideas o tareas y no un medio de configuración de formaciones subjetivas de la personalidad, lo cual conlleva

a relaciones no sanas, que pueden generar un vínculo de dominancia-dependencia.

6. Los padres de familia representan para el docente una influencia en su desempeño laboral, porque deben participar no sólo en la aceptación que su hijo tenga hacia la escuela; sino aportar su creatividad, sugerencias, opiniones y su trabajo en casa para hacer una escuela mejor.
7. La cosmovisión de los padres de familia es que un alto costo de colegiatura les garantizará calidad debido a que en el sistema actual se valora al niño por una calificación, por el nombre del establecimiento de donde egresó, la cantidad de material bibliográfico que haya consultado y no por sus habilidades y destrezas alcanzadas durante su aprendizaje; ni toma en cuenta lo que ha significado para el niño obtener su logro.
8. Los docentes refirieron que no reciben ningún tipo de incentivos y/o reconocimientos por parte de las autoridades del colegio ni de los padres de familia. Consideran que más que un reconocimiento económico, les brindaría mayor satisfacción un reconocimiento expresado por parte de las autoridades y afectivo por parte de sus alumnos; de esta manera sienten que valoran el esfuerzo de su trabajo, considerando necesario la crítica, del colegio o bien para saber qué aspectos de su desempeño debe reforzar o mejorar.
9. Para el maestro el castigo representa una forma de “corregir” al alumno, con el fin de obtener el comportamiento esperado. Pero no solo el maestro ejerce poder sobre sus alumnos, también ellos son objeto de represión por parte de las altas autoridades, sean estos directores, coordinadores o administradores del colegio, y en ocasiones también por parte de los padres de familia, soliendo pasar por encima de los intereses del maestro y del alumno, llegando a moldearlos a lo que se espera de ellos.
10. Las reformas educativas no han conceptualizado debidamente la complejidad del que hacer del docente y es por ello que muchas veces al

maestro y la maestra se les asigna el rol de ser únicamente ejecutores y no sujetos de los cambios educativos. Y en este sentido, los maestros objeto de estudio expresaron que los padres de familia ven al colegio como una “guardería” en donde van a cuidar a sus hijos y donde al maestro se le ve como la persona que debe corregir “la mala conducta” del alumno y no como la persona creadora de la educación, en otras palabras la educación de los hijos es "un problema del colegio

11. Los fines de la educación en Guatemala buscan que el docente sea quien proporcione al educando una formación – educación – basada en principios humanos, científicos, técnicos, culturales, espirituales que lo preparen para la convivencia social y le permitan el acceso a otros niveles de vida. Así mismo busca fomentar y fortalecer en el niño la importancia que tiene la familia como núcleo básico social y como “primera y permanente instancia educadora”. Pero se observa y los mismos docentes lo aseveran, que al maestro se le ha asignado otro rol, pues los padres de familia tienen la creencia errónea que el docente es el responsable principal de la formación y educación de sus hijos.

RECOMENDACIONES

A la investigación

1. Este estudio toma como punto de partida el criterio de los maestros que se desempeñan en los niveles de pre-primaria y primaria de un centro educativo privado, donde probablemente se observen las interrelaciones más importantes entre la comunidad educativa y el inicio de la formación académica en el niño. En consecuencia, se considera necesario que se profundice sobre los factores psicosociales que emergen del trabajo del docente, para una mayor comprensión, reflexión y acción, así como extender los resultados de este estudio a otros niveles, como la educación secundaria y diversificado tanto de las instituciones educativas privadas como públicas del área urbana y rural de nuestro país.
2. Las situaciones tanto a nivel personal y familiar de los docentes que influyen en su desempeño, buscan ser fuentes de información que contribuyan a la incorporación de datos que pudieran incidir en el desarrollo profesional del docente y que no han podido ser recolectados en esta oportunidad. Por lo que se considera pertinente recomendar a la institución la implementación de un programa que capacite al personal en las nuevas demandas de la educación.

A la institución

3. Brindar incentivos no económicos, tales como respetar la dignidad personal y profesional de las personas, impulsar el espíritu de equipo, alentar la creatividad, la innovación, orientar el trabajo hacia resultados y permitir la participación en la toma de decisiones. Esto con el fin de desarrollar las motivaciones internas, las necesidades de logro y las de autorrealización de los docentes.
4. Mostrar liderazgo ante los docentes, con el objetivo de tener la capacidad de provocar en ellos creatividad, intelectualidad e innovación para propiciar

un óptimo desarrollo en su profesión para generar en el maestro satisfacción en su labor.

5. Inducir al personal que labora en la institución con el fin de crear entre ellos un sentido de pertenencia hacia el colegio, así como que el personal identifique y comprenda la misión y visión del colegio para que lo practique y transmita a los alumnos y padres de familia.

A los Docentes

6. Asumir que el desafío del cambio en la educación no es una tarea fácil ni de medio tiempo o de entrega incompleta, exige una opción de vida y una forma permanente de ser dentro y fuera de la escuela, porque son agentes de cambio que forman a las futuras generaciones y un modelo a seguir.
7. Generar en sus alumnos una atmósfera participativa que permita crear un ambiente de respeto y aceptación con el fin de estimular el desarrollo de la personalidad y situarlos en un ambiente realista de la sociedad.
8. Crear oportunidades dentro de la institución que impliquen su desarrollo profesional continuo y que estén dirigidas no solo a sus necesidades intelectuales, sino también a sus necesidades emocionales

Al Estado

9. El Gobierno a través del Ministerio de Educación, debe velar porque las instituciones educativas privadas, que sean autorizadas, cumplan y cubran con los requisitos mínimos, para funcionar como entes que desarrollen el proceso enseñanza – aprendizaje, en un medio óptimo que influya en el estado emocional, conductual y psíquico, tanto en los niños como en los docentes.

BIBLIOGRAFIA

1. Flores Osorio, Jorge Mario. **Psicología y Praxis Comunitaria. Una visión latinoamericana.** Editorial Latinoamericana. México. 2011. Páginas 174.
2. González Rey, Fernando (2006). **Investigación Cualitativa y Subjetiva.** Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala. Guatemala. 2006. Páginas 253.
3. Taylor, S.J. y Bogdan, R. **Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados.** Editorial Paidós, SAICF. Buenos Aires. 1987. Páginas 343
4. De Vicente Rodríguez, Pedro S. **Desarrollo Profesional del Docente. En un modelo Colaborativo de Evaluación.** Ediciones Mensajero. España. 2002. Páginas 360.
5. Martín-Baró, Ignacio. **Sistema, grupo y poder. Psicología Social desde Centroamérica II.** Uca Editores. San Salvador. 1989. Páginas 415.
6. González Rey, Fernando. **Comunicación, Personalidad y Desarrollo.** Editorial Pueblo y Educación. Playa, Ciudad de la Habana Cuba. 1995. Páginas 139.
7. Freira, Paulo. (1997). **Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa.** Siglo xxi editores, s.a. de c.v. México. 1997. Páginas 138.
8. Mitjás Martínez, A. (1993). **¿Cómo evaluar la creatividad?.** Revista Cubana de Psicología. Volumen 10 No. 2-3. Consultado el 03 de agosto, 2012. En: <http://pepsic.bvsalud.org/>
9. Mitjás Martínez, A. (1991). **La Relación entre Personalidad, creatividad y motivación. Implicaciones en la práctica educativa.** Revista Cubana

de Psicología. Volumen VIII No. 2-3. Consultado el 03 de agosto, 2012. En:
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v8n2-3/05.pdf>

10. Freira, Paulo. **La Educación como práctica de la libertad**. Trigésima octava Edición. Siglo xxi editores, s.a. de c.v. Mexico. 1989. Páginas 149.
11. González, Fernando y Mitjans, Albertina. (s.f). **Los Componentes de Enseñanza-Aprendizaje**. Consultado el 03 de agosto, 2012. En:
www.unedu.pe/
12. Montero, Maritza. **Teoría y Práctica de la Psicología Comunitaria. La tensión entre comunidad y sociedad**. Editorial PAIDOS, Buenos Aires, Argentina. 2003. Páginas 201
13. Christopher, Day. **Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores**. Madrid, España. Narcea, S. A. de Ediciones 2006. 213 pp.

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
 PROGRAMA EXTRAORDINARIO OPCIONAL
 “ACTUALIZACIÓN E INCORPORACIÓN PROFESIONAL DE CARRERAS TÉCNICAS Y LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA”
 DOCTOR CESAR LAMBOUR LIZAMA
 DIRECTOR



Responsable de Proyecto
 Lic. Marco Antonio García Enríquez
 Coordinador Centro de Investigaciones – CIEPs –

Diseño de Documento
 Licda. Astrid Montenegro
 Licda. Roxana Palma
 Asesores
 Maestro Edgar Cajas
 Coordinador de Postgrados
 Lic. Josué Samayoa
 Coordinador de Ejercicio Profesional Supervisado

ANEXO 1 PLANIFICACION

TEMA DE INVESTIGACION: Factores Psicosociales que influyen en el desarrollo profesional del Maestro

OBJETIVO ESPECIFICO: Realizar un diagnostico de las condiciones laborales que influyen en el desempeño del maestro para identificar factores psicosociales que intervienen en el desarrollo de la profesión docente

OBJETIVO OPERACIONAL	ACTIVIDADES	CONTENIDOS	ABORDAMIENTO / TECNICA	INSTRUMENTOS	RECURSOS	TEMPORALIDAD
Identificar las condiciones laborales que influyen en el desempeño laboral del maestro	Visita a la Institución de Aplicación Instrumento	Condiciones Laborales Factores Psicosociales Desarrollo Profesional	Observación Participante, Entrevista, Cuestionario	Entrevista Dirigida, a los docentes y autoridades del colegio Cuestionario Abierto sobre condiciones laborales y factores psicosociales.	Humanos, físicos, material de oficina	3 semanas de agosto

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
 PROGRAMA EXTRAORDINARIO OPCIONAL
 “ACTUALIZACIÓN E INCORPORACIÓN PROFESIONAL DE CARRERAS TÉCNICAS Y LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA”
 DOCTOR CESAR LAMBOUR LIZAMA
 DIRECTOR



Responsable de Proyecto
 Lic. Marco Antonio García Enríquez
 Coordinador Centro de Investigaciones – CIEPs –

Diseño de Documento
 Licda. Astrid Montenegro
 Licda. Roxana Palma
 Asesores
 Maestro Edgar Cajas
 Coordinador de Postgrados
 Lic. Josué Samayoa
 Coordinador de Ejercicio Profesional Supervisado

ANEXO 1 PLANIFICACION

TEMA DE INVESTIGACION: Factores Psicosociales que influyen en el desarrollo profesional del Maestro

OBJETIVO ESPECIFICO: Analizar y discutir los factores identificados y proponer alternativas para propiciar el optimo desempeño del maestro.

OBJETIVO OPERACIONAL	ACTIVIDADES	CONTENIDOS	ABORDAMIENTO / TECNICA	INSTRUMENTOS	RECURSOS	TEMPORALIDAD
Plantear alternativas para mejorar el desempeño laboral del maestro	Analisis y discusión de los resultados. Elaboración de guía de estrategias y presentarla a la administración del colegio y directora.	Desempeño Laboral, Desarrollo Profesional, Estrategias	Instructivo	Guía de estrategias para propiciar el optimo desempeño laboral del docente	Humanos, fisicos, material de oficina, instalaciones	3 semanas del mes de agosto

PROGRAMACION

CALENDARIZACION (GRAFICA DE GANTT)

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	JULIO				AGOSTO					SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
PROPEDEUTICO	■	■	■	■																	
TEMA	■																				
OBJETIVOS	■																				
PLATEAMIENTO DEL PROBLEMA		■	■																		
MARCO TEORICO			■																		
MARCO METODOLOGICO			■	■																	
ENTREGA TABLA DE VACIADO			■																		
ACERCAMIENTO A LA POBLACION				■	■																
ENTREGA PERFIL DE PROYECTO					■																
TRABAJO DE CAMPO						■	■	■	■												
REPLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS						■	■	■	■												
PROFUNDIZACION M. T. Y M. M.						■	■	■	■												
ELABORACION DE INFORME FINAL										■	■	■	■								
ENTREA DE INFORME FINAL													■								
REVISION Y CORRECCIONES DE INFORME FINAL														■	■	■					
TRAMITES DE GRADUACION																		■	■	■	■
GRADUACION																					■

Guía del Moderador

GRUPO FOCAL Factores Psicosociales – 2012

1. Bienvenida. Auto-presentaciones. Explicación de las Reglas del Juego.

Primera fase: Tópico Inductivo

1. ¿Cómo percibe el papel que juega el maestro en la educación actual en Guatemala?
2. ¿Cómo cree que debería ser el maestro en la educación actual?
3. ¿Qué opina sobre la profesionalización de los maestros?
4. ¿Cuál es su opinión respecto a la Propuesta de la Reforma Educativa?
5. Para ustedes, ¿cuál es la diferencia entre la educación pública y privada?

Segunda fase:

6. ¿Qué factores le motivaron para elegir y ejercer la carrera de maestro?
7. Como docentes, ¿cuáles son las aspiraciones y metas que desean alcanzar con sus alumnos?
8. ¿Qué imagen ven sus alumnos en usted?
9. ¿Qué factores consideran necesarios para brindar una educación de calidad?
10. ¿Cómo percibe su ambiente laboral?
11. ¿Cuál sería la infraestructura adecuada para impartir clases?

GUIA PARA LA ENTREVISTA

1. ¿Qué piensa de las condiciones físicas (iluminación, espacio, áreas de juego, etc.) del colegio?
2. ¿Cómo es reconocido su trabajo en el colegio (por quienes)?
3. ¿Qué tipo de metodología utilizan en el colegio; a su consideración; cuál sería la más adecuada? (indagar creatividad de exposición versus el acomodamiento) y ¿por qué no la utiliza? (si fuera el caso)
4. ¿Qué materiales adicionales le ofrece el colegio para reforzar sus actividades? (por su parte usa algunas, cuáles.
5. ¿Cómo se comunica con la directora? (viceversa)
6. ¿Cómo percibe la relación entre los compañeros de trabajo, con alumnos, padres de familia?
7. ¿Cuáles son sus responsabilidades en el colegio?
8. ¿Cómo se planifican las actividades entre sus compañeros de trabajo?

MAESTROS 100 PUNTOS

24 FAMILIA LUNES 30 DE ENERO DE 2012 - NUESTRO DIARIO

AULAS DIVERTIDAS

Iliana Castellanos utiliza la música para educar

Beverly Morales |
*Nuestro Diario

Con el deseo de retomar el verdadero significado de la educación preprimaria, Iliana Castellanos crea el proyecto "Más allá de cantar en mi escuela". El programa desarrolla la conciencia fonológica a través de la música. Esta técnica prepara el camino de los infantes hacia la lectura y escritura.

La idea nació hace cinco años, luego de su asistencia a capacitaciones brindadas por fundaciones reconocidas, y el apoyo de las autoridades de la Escuela Ixmucané Aldana de Prato.

"El trabajo consiste en estimular al niño en edad escolar por medio de canciones infantiles y actividades lúdicas, como la narración de cuentos y poemas", explica Castellanos.

Los sonidos con ritmo en esta etapa ayudan al desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz de los pequeños.

RESULTADOS
Castellanos motiva en sus estudiantes la participación, expresividad y creatividad. Esto los hace más maduros para ingresar a primaria.

"Ser maestra parvularia ha sido la mejor experiencia, puedo compartir constantemente alegrías y sueños que me motivan a ser cada día mejor", puntualiza Nuestro Personaje.

NUESTRO PERSONAJE

Motivemos a los niños por medio de la lectura e inculquemos valores para que sean mejores personas"

El objetivo de sus proyectos es educar con métodos dinámicos que hagan más felices a los niños.

Iliana Patricia Castellanos Domínguez de Garza
Fecha de nacimiento: 11 de noviembre de 1976

Reconocimientos

- Homenaje por los 25 años de servicio a la educación de párvulos.
- Reconocimiento "Más allá del deber", por la Municipalidad de Guatemala.
- Homenaje por implementar proyecto de aprendizaje en San Juan Sacatepéquez.
- Maestro 100 Puntos 2011.

Fue nombrada una de los diez Maestros 100 Puntos 2011.



¿Qué es el Premio Maestro 100 Puntos?

El Premio Maestro 100 Puntos es una iniciativa impulsada por Empresarios por la Educación, en conjunto con universidades, fundaciones, empresas, personas, instituciones de desarrollo, medios de comunicación, entidades internacionales y el acompañamiento del Ministerio de Educación.

El Premio tiene como **propósito** honrar la labor docente, reconocer las buenas prácticas en el aula, motivar a los maestros y maestras, así como sistematizar y dar a conocer experiencias positivas en el área de aprendizaje con el fin de que sean replicadas.

Si el maestro es elegido como ganador, ¿qué obtiene?

El Premio Maestro 100 Puntos será otorgado a 10 maestros y/o maestras y cada uno recibirá:

- Trofeo y diploma de reconocimiento
- Premio en efectivo de Q10,000
- Computadora portátil
- Mini biblioteca
- Opción a una beca de estudio a nivel superior en alguna de las universidades del país. (Previa evaluación y cumplimiento de los requisitos solicitados)
- Beca de inglés
- Participación en seminarios de capacitación
- Regalos diversos
- Entrega del Premio Maestro 100 Puntos, el cual se lleva a cabo en el mes de noviembre, en el marco de una Ceremonia especial presidida por las autoridades de educación del país y auspiciadores del Premio.

PUCPALÁ ANTES Y DESPUÉS DEL PROFESOR JOSÉ PABLO

El Periódico, Julio 2012

El docente solo quería educar a sus alumnos con calidad, y en su intento le fue más que bien: los cambios que procuró en su escuela hicieron eco en la comunidad, y ambas se transformaron. Todo empezó con un pequeño grupo de niños y dos maestros.



[Ampliar imagen](#)

Foto: ALEX CRUZ > ELPERIÓDICO Los padres de familia le otorgaron un reconocimiento a José Pablo Francisco Andrés en el 2008, después de recibir el galardón como maestro 100 puntos.

Más fotos



"El maestro eficiente es inquieto, encuentra nuevos métodos, crea técnicas. Debe estar comprometido con su trabajo, busca la manera de hacer las cosas bien. Lamentablemente dentro del sistema hay profesores cuya única opción fue el magisterio. Esos son los maestros tradicionales".

Francisco Cabrera, consultor educativo.

FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFUYEN EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL MAESTRO

CATEGORIAS

EMOCIONAL	CONTEXTUAL	RELACIONAL SOCIAL	MOTIVACION	IDEOLOGICAS	ECONOMICAS
<p>Maestro J: "...no sé me siento a veces como... decepcionado, no sé si será la palabra correcta, porque la verdad me gusta no dar la clase de manera tradicional..."</p> <p>Maestra F1: "...siento frustración, porque uno quisiera dar mas, porque uno puede!!... pero el problema es que muchas veces le ponen a uno un alto..."</p> <p>Maestra H: "...nos han limitado... y cuando se quieren hacer actividades con ellos no se permite, tampoco hay material para poder trabajar... sino tenemos que ver como cambiar las cosas... y no recibimos apoyo.</p>	<p>INFRAESTRUCTURA: Maestra L: "Ahora en mobiliario y establecimiento, creo que nos llevan un poquito de ventaja porque son muy grandes".</p> <p>Maestra K: "Pero considero que si un establecimiento esta aprobado por el ministerio de educación tendrá que tener todos los factores que pide a un centro educativo un área para los niños, áreas verdes, campo."</p> <p>Maestro J: "A mi al menos mis alumnos me preguntan por que no podemos jugar, en cafetería no se puede correr, no pueden tirara la pelotita en la mesa porque los regañan".</p>	<p>ÁREA LABORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Horarios de trabajo <p>Maestra F1: "No es lo mismo trabajar con un grupo de 50, 60 alumnos a trabajar con uno de 20 ó 25 verdad, entonces de les dedica más tiempo y la atención es más especial".</p> <p>Maestra F1: "Se dio un tipo fenómeno, digámosle así, en donde entre compañeros no podíamos relacionarnos, verdad, o sea estábamos en la sala de maestros pero nos tenían siempre con más de alguna actividad verdad, no teníamos por decirlo así, una vida social, era prácticamente todo dedicado al trabajo, inclusive se dieron enfrentamientos".</p>	<p>Maestra F1: "...uno quisiera hacer actividades, en mi caso me gustaría mucho llevarlos a museos, eh..... Buscar diferentes lugares..."</p> <p>Maestro J: "... Entonces yo pienso que no reconocen el trabajo ni la labor que uno hace..."</p> <p>Maestro J: "Siempre recuerdo a mi maestra de preprimaria, ella hacia actividades y juegos que recuerdo mucho y cuando crecí quería ser como ella, a mi mamá no le gustó que yo quisiera estudiar magisterio"</p>	<p>RELIGIÓN: Maestro J: "yo no soy evangélico y entre mis alumnos tampoco no todos son evangélicos, hay católicos, la religión no influye en la manera de trabajar."</p> <p>Maestro H: "la religión no tendría porque influir tanto aquí no hay personas sólo religiosas algunos van a la iglesia, otras no."</p> <p>Maestro F1: "pienso que en Guatemala hace falta demasiado, demasiado de una educación Cristiana, porque hay muchas instituciones en donde no les inculcan los valores y los principios." Maestro L: "Yo creo que si interfiere porque uno le da</p>	<p>DEPENDENCIA DE LA INSTITUCION POR LOS ALUMNOS Maestro J: "no sé si por quedar bien con el papá o por tener la cuota del niño, aunque a veces ni la pagan porque se atrasan..."</p> <p>Maestro J: "...creo que debería haber algo como una caja chica, con la que uno pueda contar y comprarle algo al niño que se esforzó..."</p> <p>Maestra F2: "...siempre se le da la palabra o el objetivo tal vez ya no al niño sino al padre de familia, se cambia el rol, por qué al padre familia, pues para tenerlo siempre en el colegio verdad y</p>

FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFUYEN EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL MAESTRO

CATEGORIAS

EMOCIONAL	CONTEXTUAL	RELACIONAL SOCIAL	MOTIVACION	IDEOLOGICAS	ECONOMICAS
<p>Pues a mi me molesta y a la vez me frustró.”</p> <p>Maestra C: “...me siento mal, en el aspecto de no recibir apoyo...”</p>	<p>Maestra L: “Los alumnos de PRE primaria no tengan un cuarto de juegos, ellos deben tener sus cajas de bloques, resbaladero que esas cosas son algo importante para los niños, además hay gradas y todo eso, lo que provoca que los niños se lastimen y no hay un espacio adecuado para el recreo.”</p> <p>Maestro J: “Yo enseño productividad y desarrollo siempre me pregunto por que le llaman así, porque únicamente se puede dictarles, porque hay un laboratorio de cocina el cual esta mas bien de adorno”.</p> <p>Maestro J: “Entonces si me gustaría y se los pido por favor que haga algún tipo de comentarios, una sugerencia porque se</p>	<p>Maestra F2: “El trabajo uno se lo lleva a la casa, planificar exámenes, buscar actividades, ver temas que a ellos les atraiga”.</p> <p>Maestra F2: “Hay veces que yo me siento a ver caricaturas de niños para ver que es lo que está pasando allí y entonces ya poder entender porque muchos veces ellos actual de esa manera”.</p> <p>• Horarios para descansar</p> <p>Maestra C: “Tanto la maestra como el alumno tienen su recreo”.</p> <p>Maestra H: “pasamos toda la semana trabajando y sábado y domingo lo queremos para trabajar y sábado y domingo lo queremos para</p>	<p>Maestra H: “Bueno, desde pequeña me ponía a jugar así con mis hermanitos, yo era la maestra y siempre me han gustado muchos los niños, me gusta estar con mis alumnos, por lo menos a mi me gusta hacer lo que estoy haciendo y hago de todo con tal de que ellos aprendan, y hacer cosas que a ellos les gusta y pues ellos a mi ya no me ven sólo como su maestra sino como una amiga, una compañera a quien le cuentan sus cosas.”</p>	<p>clases de educación cristiana, oramos, entonces ellos se ven involucrados en esto”</p> <p>POLÍTICAS DEL MINISTERIO</p> <p>Maestro K: “considero que si un establecimiento está aprobado por el Ministerio de Educación tendría que tener todos los factores que pide a un centro educativo un área para los niños, áreas verdes, campo que es lo que el ministerio de Educación requiere para autorizar un centro educativo.”</p> <p>Maestro F1: “en la edificación, el lugar, la estructura no hay y son ambientes que se debieran de tener y para los alumnos es aburrido estar encerrados el Ministerio de</p>	<p>que no se vayan y que quiera que no es económicamente algo seguro que se va a tener durante los meses, verdad...”</p> <p>EDUACION SECTORIZADA</p> <p>Maestra F1: “...a parte que los padres de familia están dando una, o sea está pagando por ese servicio, entonces si yo pienso que si podemos exigir... un mejor servicio...”</p> <p>SALARIO</p> <p>Maestra L: “...el pago como le digo no es un gran pago por la labor que uno hace...”</p>

FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFUYEN EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL MAESTRO

CATEGORIAS

EMOCIONAL	CONTEXTUAL	RELACIONAL SOCIAL	MOTIVACION	IDEOLOGICAS	ECONOMICAS
	habla mucho de las instalaciones, yo siento que el lugar esta las cosas las tenemos, solo hace falta darles unos, que nos permitiera utilizarlo porque si están es para algo.”	<p>descansar, pero a pesar de eso si nos comprometemos con ellos nos tenemos que presentar”.</p> <p>Maestra L: “El hecho de que los niños estén en cafetería es ponernos estresadas porque el recreo no solo es para los niños, sino también para el maestro, porque aprovechamos para comer, en clase tenemos que poner las tareas, revisar ejercicios, hacer actividades, en fin, ese es nuestro momento de refaccionar también.”</p> <p>• Atribuciones Maestra C: “los padres tienen que colaborar para que la educación funcione, no solo ver al maestro como un niñoero, no es así”.</p>	Maestra L: “creo que esta es una profesión muy bonita verdad, tal vez no tiene una gran gratificación económica pero le da gratificación afectiva porque los niños le brindan a uno su cariño y uno también lo ve el trato es amoroso, los niños son tan especiales y realmente también a mi me gustan mucho los niños y uno pues también los atiende verdad.”	<p>Educación es el responsable de ver todos estos aspectos.</p> <p>Maestro F2: “yo creo que todos opinamos lo mismo, el Gobierno no le da la importancia que se le debiera de dar a la educación.”</p> <p>Maestro L: “el Ministerio de Educación tiene ahorita tantas “consideraciones” con el alumno, es decir, sino trajo la tarea que la traiga otro día, que la traiga como él la quiera traer y sino la trae bien, bueno, deben recibirla porque ustedes como maestros deben de darle un punteo.”</p>	

FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFUYEN EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL MAESTRO

CATEGORIAS

EMOCIONAL	CONTEXTUAL	RELACIONAL SOCIAL	MOTIVACION	IDEOLOGICAS	ECONOMICAS
		<p>Maestra L: “Si para ellos es tan difícil manejar a un niño, como su hijo, porque a veces los papas en corrección fallan mucho, entonces a nosotros como maestros se nos hace mucho más difícil no corregir a uno, en mi caso, corregir 16”</p> <p>Maestra L: “Entonces es bien difícil que ellos quieran hacer caso, que nosotros cambiemos a sus hijos, por los padres que no corrigen a sus hijos y ellos como padres tienen la oportunidad diaria y no lo hacen”</p> <p>Maestra F: “Y si al niño le paso algo, el culpable es el maestro porque uno es el “responsable” del niño”.</p>		<p>ROLES ASUMIDOS</p> <p>Maestro J: los padres de familia no se dan cuenta que ellos no colaboran ahora ellos ven al colegio como “una guardería... entonces le envío mis hijos al maestro, que él los aguante y que a él le hagan lo que sea.”</p> <p>Maestro C: “Estamos en el aula, se espera atención de los alumnos, no todos los alumnos ponen atención y después se dice el maestro es el culpable, es que el maestro no usa técnicas, es que el maestro... no es eso; necesitamos también atención</p>	

FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFUYEN EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL MAESTRO

CATEGORIAS

EMOCIONAL	CONTEXTUAL	RELACIONAL SOCIAL	MOTIVACION	IDEOLOGICAS	ECONOMICAS
		<p>AREA SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación con Padres de Familia, Alumnos y Colegio <p>Maestra C: “Se dice que uno debe mantener una buena relación con los padres, entonces también tiene uno que mantener una buena relación con sus alumnos... pero muchas veces el maestro da y el alumno no da; ese es el problema”</p> <p>Maestro J: los padres de familia no se dan cuenta que ellos no colaboran, ahora ellos ven al colegio como una guardería...”</p> <p>Maestra H: “en casa vemos el problema de que los padres no apoyan”.</p> <p>Maestra C: “La educación, como le digo, sino están los</p>		<p>del alumno.”</p> <p>Maestro H: “la educación está baja y prácticamente siempre nos echan la culpa a nosotros los maestros, que el maestro no enseña el maestro es... pero en casa vemos el problema de que los padres no apoyan.”</p> <p>Maestro C: “el papá del niño me abordó un día que me encontró y me dijo “ala..... Yo ya no hallaba las horas en que este patojo se viniera a la escuela porque como molesta” los padres tienen que colaborar para que la educación funcione no solo ver al maestro como un niño, no es así.”</p>	

FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFUYEN EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL MAESTRO

CATEGORIAS

EMOCIONAL	CONTEXTUAL	RELACIONAL SOCIAL	MOTIVACION	IDEOLOGICAS	ECONOMICAS
		<p>tres unidos, padres, maestros y alumnos no va a funcionar”.</p> <p>Maestro F: “El poco apoyo que muchas veces tenemos del colegio y de los padres de familia”</p> <p>Maestra L: “El poco apoyo de los padres de familia que tendrían que apoyar más, así como la institución a uno para realizar diferentes actividades”.</p> <p>Maestro J: “La mamá solo mira lo negativo y trata de molestarme a mí”</p> <p>Maestra L. “Incluso los papas pretenden que uno como maestro solucione el problema que tiene el niño, cuando uno realmente no puede” .</p> <p>Maestra C: “A mí se me dio el caso con un padre de familia</p>		<p>CASTIGO</p> <p>Maestro C: “a algunos alumnos tremenditos en lugar de hacerles vez su error y decirle mira no tienes que volverlo a hacer, lo están apapachando y toda la cosa.”</p> <p>Maestro L: “he tenido que recurrir a Dirección para un apoyo de corrección y no se me ha dado.</p> <p>Maestro H: “cuando uno aplica un castigo y necesita el respaldo no lo encuentra en la directora, no, no hay, para ella con un discúlpese en suficiente en el niño, no los castiga, no refuerza, para los niños ir a la dirección es ir a no hacer nada.”</p>	

FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFUYEN EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL MAESTRO

CATEGORIAS

EMOCIONAL	CONTEXTUAL	RELACIONAL SOCIAL	MOTIVACION	IDEOLOGICAS	ECONOMICAS
		<p>donde me confrontaron con el papá, yo sabía que yo tenía la razón pero el señor vino a exaltar a su hijo, vino a serlo parecer como esto y lo otro”.</p> <p>Maestra H: “Pues ellos a mi ya no me ven solo como su maestra, sino como una amiga, una compañera a quien le cuentan sus cosas”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación con el Área Administrativa del Colegio <p>Maestra F: “En mi caso no puedo decir que no me han apoyado, sí me han apoyado, aunque a veces cuesta”.</p> <p>Maestra F; “Y ciertos aspectos....que.....u no quisiera tener un poquito de más apoyo pero...”</p>		<p>Maestro C: “he podido que haya un poquito de rigor, no se dice cincho sino digamos rigor en la forma de hablar, decirles usted no lo tiene que hacer, tiene que portarse bien.”</p>	

FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFUYEN EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL MAESTRO

CATEGORIAS

EMOCIONAL	CONTEXTUAL	RELACIONAL SOCIAL	MOTIVACION	IDEOLOGICAS	ECONOMICAS
		<p>Maestro J: “Yo pienso que no nos dan el apoyo que necesitamos, no recibimos el apoyo por parte de la dirección, que es la autoridad de este colegio por a veces, sí, es cierto si le dan a uno una parte, como que sí están del lado de uno, pero muchas veces no “.</p> <p>Maestro J: “No sé porque aquí n le dice a un las cosas y después dicen “si yo les dije, yo se los dije” y de ahí el que queda mal es uno.”</p> <p>Maestra F2: “Pero yo veo acá de que lamentablemente no hay sinceridad desde la cabeza, entonces, como puede funcionar esto sino hay algo correcto desde el inicio”</p>			

FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFUYEN EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL MAESTRO

CATEGORIAS

EMOCIONAL	CONTEXTUAL	RELACIONAL SOCIAL	MOTIVACION	IDEOLOGICAS	ECONOMICAS
		<p>Maestra F2: “Cuando me llaman a la dirección, yo no sé si me lo están diciendo de verdad, de corazón o solo lo que me dicen lo están diciendo del diente al labio”.</p> <p>Maestro J: “El hecho de que esté trabajando aquí y me anden amenazando con que me van a despedir, a mi nunca va hacerme callar”.</p> <p>Maestro J: “No hay mucha comunicación con la directora y no hay, prácticamente es nula la comunicación con la administración, yo diría que la relación con la administración está hambrienta, sí es cierto, digo hambrienta porque no hay”</p>			

FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFUYEN EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL MAESTRO

CATEGORIAS

EMOCIONAL	CONTEXTUAL	RELACIONAL SOCIAL	MOTIVACION	IDEOLOGICAS	ECONOMICAS
		<p>Maestro J: “En coordinación, no hay ninguna persona con la que pueda contar y que sea un medio para comunicarse con dirección”.</p> <p>Maestra H: “La comunicación con administración es mínima, no se relacionan con nosotros; con coordinación no hay, ”</p> <p>Maestra F1: “la relación con dirección es un poquito complica, a veces ella no está, verdad, y muchas veces cuando sí está, está de mal humor, verdad, pero muchas veces somos regañadas en lugar de apoyadas, entonces como le digo, es bastante difícil trabajar así”.</p>			

FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFUYEN EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL MAESTRO

CATEGORIAS

EMOCIONAL	CONTEXTUAL	RELACIONAL SOCIAL	MOTIVACION	IDEOLOGICAS	ECONOMICAS
		<ul style="list-style-type: none"> • Relación entre Compañeros Maestro J: “A veces se sabe, siempre hay alguien que es más amigo de la directora entonces siempre selo van a decir.” Maestro J: “Al menos, el apoyo de mi compañera lo tengo”. Maestro J: El principal problema está entre nosotros, de que solo hablamos entre nosotros y a veces nos lo callamos,..... porque si yo pienso algo y lo digo, viene alguien que es amigo o amiga de la directora ya va y se lo dicen, “mira, fijate que aquel está pensando en hacer tal cosa” y ya la agarran en contra de uno y entonces andan viendo.....” 			

FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFUYEN EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL MAESTRO

CATEGORIAS

EMOCIONAL	CONTEXTUAL	RELACIONAL SOCIAL	MOTIVACION	IDEOLOGICAS	ECONOMICAS
		<p>Maestra L: “Hay algunos aquí, que francamente, lo voy a decir acá, que como que les da miedo exponer y “hay no, es que nos da miedo” y pienso que es un criterio propio el que se debe manejar y si estamos todos en un mismo sentir manifestarlo, si todos estamos preocupados por algo, platicar entre nosotros primero y luego ver qué se hace:”</p> <p>Maestra H: “Una persona X como me llevo bien con ella (directora), va rápido y no le comentada, quizás las cosas ni están pasando y ya lo están llamado a uno a Dirección “mira, pero porque estás hablando de eso”, entonces uno también no siente el respaldo de sus compañeros y entra la desconfianza</p>			

FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFUYEN EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL MAESTRO

CATEGORIAS

EMOCIONAL	CONTEXTUAL	RELACIONAL SOCIAL	MOTIVACION	IDEOLOGICAS	ECONOMICAS
		<p>entre nosotros, será que lo va decir o no.”</p> <p>Maestro J: “Con los compañeros es buena, trato de ser un buen compañero de trabajo, no tanto un amigo pero es buena.”</p> <p>Maestra H: “Con los compañeros es buena, no hay mucho tiempo para compartir, cuando estamos en reuniones no siempre estamos de acuerdo, no todos somos iguales, no siempre compartimos las ideas”</p> <p>Maestra L: “Con los compañeros al menos en mi área en pre primaria, nos complementamos, nos ayudamos, creamos ideas ehhhh, con los maestros del</p>			

FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFUYEN EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL MAESTRO

CATEGORIAS

EMOCIONAL	CONTEXTUAL	RELACIONAL SOCIAL	MOTIVACION	IDEOLOGICAS	ECONOMICAS
		<p>siguiente nivel no es tan fuerte, pero sí mantenemos ese vínculo de comunicación”.</p> <p>Maestra K: “problemas con los compañeros yo creo que debe a veces de hacer diferencia de las personas que da tutorías y la amistad, y se enojan porque uno les dice tal cosa, un poco tedioso y un poco confiable pues no son sinceros por esos prefiero apararme un poquito si me llevo bien con todos hablo con todos y trato la manera de no relacionarme en amistad”</p>			