

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIDAD DE GRADUACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“IMPORTANCIA DEL APOYO A PADRES DE FAMILIA
EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA”**

**GRELY JANNETH BENITEZ MARROQUIN
GLENDA CECILIA CORADO FRANCO**

GUATEMALA, MARZO DE 2013

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIDAD DE GRADUACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”

“IMPORTANCIA DEL APOYO A PADRES DE FAMILIA EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA”

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

POR

GRELY JANNETH BENITEZ MARROQUIN
GLENDA CECILIA CORADO FRANCO

PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE

PSICÓLOGAS

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIADAS

GUATEMALA, MARZO DE 2013

**CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

Licenciado Abraham Cortez Mejía

DIRECTOR

M.A. María Ileana Godoy Calzia

SECRETARIA

Licenciada Dora Judith López Avendaño

Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez

REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS

María Cristina Garzona Leal

Edgar Alejandro Córdón Osorio

REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

Licenciado Juan Fernando Porres Arellano

REPRESENTANTE DE LOS PROFESIONALES EGRESADOS

c.c. Control Académico
CIEPs.
Reg. 003-2012
CODIPs. 350-2013

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

18 de marzo de 2013

Estudiantes
Grely Janneth Benitez Marroquin
Glenda Cecilia Corado Franco
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto VIGÉSIMO TERCERO (23º.) del Acta CERO OCHO GUIÓN DOS MIL TRECE (08-2013), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 11 de marzo de 2013, que copiado literalmente dice:

VIGÉSIMO TERCERO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el informe Final de Investigación, titulado: "IMPORTANCIA DEL APOYO A PADRES DE FAMILIA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA". de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

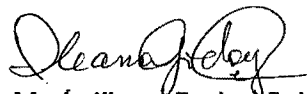
Grely Janneth Benitez Marroquin
Glenda Cecilia Corado Franco

CARNÉ No. 97-18152
CARNÉ No. 1999-18035

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por el Licenciado William Fernando Salguero Hernández, y revisado por la Licenciada Meli Johana Cárcamo Duarte. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los Trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.

Atentamente,

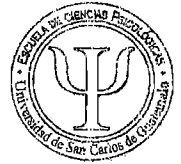
"D Y ENSEÑAD A TODOS"



M.A. María Iliana Godoy Calzia
SECRETARIA



/gaby



RECEBIDO
09 MAR 2013
FIRMA: [Signature] HORA: 14:00 Registro: 03-12

CIEPs 101-2013
REG: 003-2012
REG: 142-2012

INFORME FINAL

Guatemala, 26 de febrero de 2013

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Meli Cárcamo ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN titulado:

“IMPORTANCIA DEL APOYO A PADRES DE FAMILIA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA”

ESTUDIANTE:
Grelly Janneth Benitez Marroquin
Glenda Cecilia Corado Franco

CARNÉ No.
97-18152
1999-18035

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el 05 de noviembre de 2013 y se recibieron documentos originales completos el 22 de febrero de 2013, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

[Signature]
Licenciado Marco Antonio García Enríquez
COORDINADOR



Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. “Mayra Gutiérrez”

c.c archivo
Arelis

CIEPs. 102-2013
REG 003-2012
REG 142-2012

Guatemala, 26 de febrero de 2013

Licenciado Marco Antonio García Enríquez,
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciado García:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

"IMPORTANCIA DEL APOYO A PADRES DE FAMILIA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"

ESTUDIANTE:
Grely Janneth Benitez Marroquin
Glenda Cecilia Corado Franco

CARNÉ No.
97-18152
1999-18035

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 11 de octubre 2012, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAR A TODOS"


Licenciada Meli Johana Cárcamo Duarte
DOCENTE REVISOR



Guatemala 26 de Agosto de 2012.

Licenciado
Maco Antonio García Enríquez
Coordinador Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas
CUM

Estimado Licenciado García:

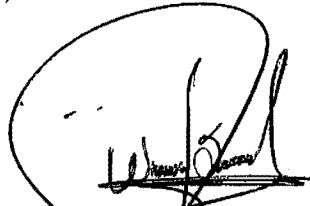
Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del informe final de investigación titulado "IMPORTANCIA DEL APOYO A PADRES DE FAMILIA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA", que se llevó a cabo en el Centro de Educación Especial Alida España de Arana. Dicho trabajo fue realizado por las estudiantes Grelly Janneth Benítez Marroquín, carné 199718152 y Glenda Cecilia Corado Franco, carné 199918035.

El trabajo fue realizado a partir del 2 de mayo al 26 de agosto del 2012.

Esta investigación cumple con los requerimientos establecidos por CIEPs, por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo.

Atentamente,



Lic. William Fernando Salguero Hernández
Psicólogo Clínico
Colegiado No. 10,985
Asesor de Contenido

Guatemala, Agosto del 2012

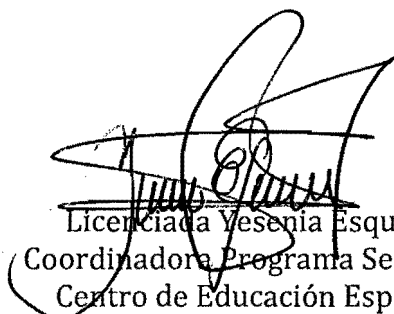
Licenciado
Marco Antonio García
Coordinador Centro de investigaciones en Psicología
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas,
CUM

Licenciado García:

Deseándole éxitos al frente de sus labores, por este medio le informo que las estudiantes Grely Janneth Benítez Marroquín, carne 199718152 y Glenda Cecilia Corado Franco, carne 199918035 realizaron en ésta institución 8 entrevistas a Padres de familia, y observación en las aulas en el trabajo con los niños, como parte del trabajo de Investigación titulado: "Importancia del apoyo a padres de familia en el área de comunicación y lenguaje en niños con discapacidad auditiva" en el periodo comprendido del mes de Julio y Agosto del presente año, en horario de 8:00 a 12:00.

Las estudiantes en mención cumplieron con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo,



Licenciada Yesenia Esquivel
Coordinadora Programa Sensorial
Centro de Educación Especial
Alida España Arana



SECRETARIA DE BIENESTAR SOCIAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
Programa de Discapacidad Sensorial
Centro de Educación Especial Alida España De Arana

PADRINOS DE GRADUACIÓN

POR

GRELY JANNETH BENITEZ MARROQUIN

CLAUDIA MARÍA GIRÓN RODAS

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

COLEGIADO 10,534

POR

GLENDA CECILIA CORADO FRANCO

WILLIAM FERNANDO SALGUERO HERNÁNDEZ

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

COLEGIADO 10,985

ACTO QUE DEDICO

Por: Grely Janneth Benitez Marroquin

A Dios: por permitir cumplir en el tiempo y momento correcto este proyecto de vida.

A mis padres: por demostrarme el amor y apoyo incondicional. En especial a mi madre por insistirme constantemente en terminar este sueño. Te lo dedico con todo mi cariño.

A mi compañero de vida: gracias por todo. Te amo Sami.

A Danielita: porque siempre me acompañó a las revisiones de tesis, no importando frío ni lluvias, gracias mi linda princesa.

A mis amigas y amigos, no tomen en cuenta el orden, a todos los requiero, Rocío, Jania, Lorena, Brenda, Mery, Amilcar, Cristian y Selvyn.

A mi madrina, para mi es un honor que lo seas, gracias Clau.

A Cecy, gracias por permitirme formar parte de esta investigación y la confianza que me tuviste, lo logramos.

A mis hermanos, primos, tios, tias y abuelitos, gracias por estar conmigo siempre.

ACTO QUE DEDICO

Por: Cecilia Corado

A Dios: por darme fe, fortaleza y salud y por permitirme terminar un sueño más de mi vida.

A mi padre: quien ha sido ejemplo de disciplina, honorabilidad, perseverancia y esfuerzo. Su vida me ha servido de inspiración, enseñándome que con poco se puede lograr mucho. Él es el que siempre me ha enseñado que la educación es primero y lo demostró al inicio de mi carrera, priorizando sus fondos económicos.

A mi madre: Quien estoy segura, fue un pilar durante este tiempo con sus oraciones. Y quien en todo momento me acompañaba ya sea como madre, consejera o amiga. Ella sabe que no me alcanzaría esta página para agradecerle y para decirle lo mucho que agradezco a mi Dios por ponerla ahí, siempre junto a mí.

A mi Esposo Willy: gracias por ser parte importante en mi vida, por comprenderme y tenerme paciencia, Te Amo con todo mi corazón, este triunfo también es tuyo.

A mi Princesa Sofi: gracias por ser como eres, por ser el ángel que le da luz a mi vida, por estar siempre al pendiente de mí y acompañarme a todas partes, te amo.

A mis hermanos: quienes de alguna forma u otra fueron usados por Dios para darme grandes lecciones

A mis sobrin@s: porque sus sonrisas me dan alegría y felicidad.

A la familia Salguero Hernández: gracias por dejarme ser parte de la familia y por darme su apoyo incondicional.

A mi perrita Chispa: gracias por cuidar de la casa cuando no estamos.

A Mis amigas: Por estar siempre cuando las necesito en las buenas y en las malas.

A Grely: gracias por confiar en mí y culminar este sueño juntas

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos profundamente a todas las instituciones y personas que hicieron posible la realización de la presente investigación.

A la Universidad de san Carlos de Guatemala por haber sido nuestra casa de estudio.

A la Escuela de Ciencias Psicológicas por formarnos como profesionales.

Al Centro de Educación Especial Alida España de Arana por permitirnos realizar nuestro proyecto.

A nuestra amiga y asesora de tesis Licda. Meli Cárcamo de Mezquita gracias por su valiosa colaboración en la revisión de este trabajo.

Al Lic. William Salguero por mostrarnos su conocimiento y asesoramiento en este trabajo.

ÍNDICE

| Contenido | Página |
|--|--------|
| Resumen | 1 |
| Prólogo..... | 2 |
| CAPÍTULO I | |
| 1. Introducción..... | 3 |
| 1.1 Planteamiento del problema y marco teórico..... | 4 |
| 1.1.1 Planteamiento del problema..... | 4 |
| 1.1.2 Marco teórico..... | 6 |
| 1.1.2.1 Capacidad auditiva | 6 |
| A. Agudeza auditiva..... | 7 |
| B. Audiometría..... | 7 |
| C. Discapacidad auditiva | 7 |
| 1.1.2.2 Clasificación de discapacidad auditiva | 8 |
| 1.1.2.3 Clasificación de las pérdidas auditivas..... | 8 |
| A. Clasificación Audiológica | 8 |
| B. Clasificación Ontológica..... | 10 |
| C. Clasificación según el momento de aparición | 11 |
| 1.1.2.4 Etiología de la discapacidad auditiva..... | 12 |
| A. Causas prenatales..... | 12 |
| B. Causas neonatales | 12 |
| C. Causas posnatales | 13 |
| 1.1.2.5 Desarrollo Socio-afectivo | 13 |
| 1.1.2.6 Importancia de la estimulación temprana | 15 |
| A. Lenguaje..... | 16 |
| B. Comunicación..... | 17 |
| C. Comunicación Aumentativa..... | 17 |
| D. Comunicación Alternativa..... | 18 |
| 1.1.2.7 Desarrollo Normal en el Lenguaje Infantil..... | 18 |
| 1.1.2.8 Comprensión y expresión en la etapa infantil..... | 19 |
| 1.1.2.9 Necesidades Educativas Especiales de los Alumnos Sordos..... | 20 |
| A. El aprendizaje según el conductismo..... | 22 |
| B. El aprendizaje según el cognitivismo | 23 |
| C. El aprendizaje según el Constructivismo..... | 23 |
| D. El aprendizaje según la Ecléctica..... | 23 |
| E. Proceso de Enseñanza..... | 24 |
| F. Integración e inclusión..... | 27 |
| G. Características a seguir en la inclusión escolar..... | 29 |

| | |
|---|----|
| 1.2 Delimitación | 34 |
| CAPÍTULO II | |
| 2. Técnicas e Instrumentos..... | 36 |
| 2.1 Técnicas | 36 |
| 2.1.1 Observación | 36 |
| 2.1.2 Entrevista | 36 |
| 2.1.3 Técnicas de análisis de los datos | 36 |
| 2.1.3.1 Estadística Descriptiva | 36 |
| 2.2 Instrumentos..... | 37 |
| 2.2.1 Entrevista Semiestructurada..... | 37 |
| 2.2.2 Guía de evaluación..... | 37 |
| CAPÍTULO III | |
| 3. Presentación, análisis e interpretación de resultados..... | 38 |
| 3.1 Características del lugar y de la población..... | 38 |
| 3.1.1 Características del lugar..... | 38 |
| 3.1.2 Características de la población..... | 38 |
| 3.2 Interpretación de resultados..... | 39 |
| CAPÍTULO IV | |
| 4. Conclusiones y recomendaciones..... | 49 |
| 4.1 Conclusiones..... | 49 |
| 4.2 Recomendaciones..... | 50 |
| Bibliografía..... | 51 |
| Anexos..... | 52 |

Resumen

“Importancia del apoyo a padres de familia en el área de comunicación y lenguaje en niños con discapacidad auditiva”

Por: Grely Janneth Benítez Marroquín y Glenda Cecilia Corado Franco

El presente trabajo está dirigido a padres de familia de niños con discapacidad auditiva que asisten al Centro de Educación Especial Alida España de Arana de la ciudad capital, en donde se estudió una muestra de 8 padres de familia con un tiempo de 2 meses correspondientes a julio y agosto de 2012.

Tomando en cuenta el trabajo realizado por los padres de familia con sus niños, se elaboró una guía de evaluación del área de comunicación y lenguaje, la cual será de ayuda a los padres para reforzar la estimulación que les brindan en el centro educativo para que el niño tenga mejor comprensión en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura se refiera.

El trabajo se llevó a cabo por medio de entrevistas estructuradas al padre de familia, con el fin de alimentar la información necesaria del trabajo que ellos realizan con sus hijos en casa, donde el padre de familia brindó la información precisa y permitió conocer el desarrollo del niño.

Es importante capacitar al padre de familia, con el propósito de ayudar al niño y así mejorar el desempeño, social, emocional, físico y educativo, para que pueda tener una mejor calidad de vida. Incentivando al padre de familia para que pueda utilizar las técnicas adecuadas en el trabajo diario con su niño y unificar el trabajo con el maestro de aula.

El aporte de la Guía de Evaluación beneficia a la sociedad ya que las personas podrán consultarla en cualquier momento que se requiera y sabrán cómo abordar el tema para que no siga avanzando la ignorancia y poca enseñanza que se le brinda a los niños con Discapacidad Auditiva, tanto en el centro de estudio como en casa. De manera que puedan integrarse en todas las actividades y lograr un desarrollo pleno y productivo.

Prólogo

Uno de los factores fundamentales para la elaboración de la presente investigación, fue la necesidad que los niños con discapacidad auditiva tienen de adquirir de forma correcta el aprendizaje, desde su vínculo familiar y por la falta de conocimientos de los padres de familia es imposible que el niño adquiera nuevas oportunidades de desarrollo.

Como humanistas se abordó dicha investigación, para que tanto el niño con discapacidad auditiva tenga una mejor calidad de vida como los padres de familia. Ya que es muy importante crear nuevos enfoques, teniendo como base el estudio de casos, para sustentar dicha investigación y por medio de ello crear una guía de ayuda a los padres de familia y así pueda desarrollar y despertar habilidades en el niño las cuales le ayudarán a su buen desenvolvimiento, tanto en el entorno social como en el entorno familiar, es importante que el niño tenga buena relación con todas las personas en el entorno que vive.

Uno de los aportes fue la elaboración de una guía como apoyo para padres de familia, en base al contenido de la guía de evaluación del área de la comunicación y lenguaje, realizada en la Tesis de Profesorado de Educación Especial por las autoras: Glenda Cecilia Corado Franco y Mónica Paola Sánchez Mejía.

La investigación es de suma importancia y se decidió abordar el tema Discapacidad Auditiva ya que tanto padres de familia, como maestros y sociedad en general lo requieren. Ayuda a evitar el desconocimiento de cómo trabajar con los niños que padecen de esta discapacidad y el beneficio será una mejor calidad de vida, desarrollo de sus habilidades y destrezas al máximo lográndolo con ayuda y apoyo de la guía de evaluación.

CAPÍTULO I

1. Introducción

Como entes para el mejoramiento de la educación y estimulación en los niños y niñas del país, preocupa enormemente que los padres no brinden a sus hijos el apoyo necesario para trabajar conjuntamente en casa reforzando la estimulación que reciben en el centro educativo. Aunque es responsabilidad de los padres buscar la ayuda necesaria y comprender las limitaciones, tanto físicas como mentales de su hijo, y procurarles las condiciones para crecer y aprender en la medida de su capacidad, para que el niño tenga una mejor calidad de vida.

Es importante inculcar la adaptación familiar del niño, buscando la intervención de especialistas o integrarse a un programa como el que se propone en este estudio, para potenciar las actividades que estimulen las áreas afectadas, así poder ir avanzando en su educación y el proceso de integración para evidenciar mayores logros en su desarrollo, especialmente en el área de comunicación y lenguaje.

Principalmente esta propuesta orienta a los padres de familia, porque son ellos los que conviven más tiempo con su hijo(a), para que puedan aprovechar las oportunidades que el entorno familiar les proporciona, especialmente el vínculo afectivo que existe con los hijos.

El área que más afecta al niño es la comunicación y el lenguaje, genera angustia a las familias por su complejidad y por lo tanto requiere mayor atención.

El habla no es un fenómeno unitario, en él intervienen muchas habilidades que al ser estimuladas adecuada y constantemente evidencian un lenguaje más adecuado.

1.1 Planteamiento del problema y marco teórico

1.1.1 Planteamiento del problema

Se investigó el problema “Importancia del apoyo a padres de familia en el área de comunicación y lenguaje en niños con discapacidad auditiva”.

La problemática que presentan hoy en día los padres de niños con discapacidad auditiva cada vez va en aumento, ya que no saben cómo enfrentar el problema. La dificultad para obtener información, sobre la discapacidad es muy pobre, entonces el padre de familia acude a usar los pocos recursos que tiene y enseñarle a su hijo cómo sobrevivir a través del crecimiento. Es aquí en donde el niño va elaborando un lenguaje creado por los padres y al llegar a la edad escolar, se encuentra con otro tipo de lenguaje por parte del maestro. Por lo tanto, el trabajo conjunto del maestro y padre de familia favorecerá bastante al niño para su mejor desarrollo en la vida, tanto emocional, educativo y social.

Después de haber observado el trabajo que realizan en el Centro de Educación Especial Ávida España de Arana, en el programa sensorial, en donde atienden a niños con discapacidad auditiva, existe la necesidad de los padres de familia en apoyar y trabajar con sus hijos. Surge entonces la inquietud de realizar una guía de evaluación para padres que puedan darles la estimulación necesaria en casa a sus hijos, tanto en la enseñanza como en el aprendizaje, y al mismo tiempo se refuerce por parte del maestro en el aula y el padre de familia en casa. Debido a la falta de nuevas técnicas y metodologías para la enseñanza de la comunicación y el lenguaje en niños con discapacidad auditiva, es necesaria la creación de una guía para el padre de familia en donde se brinde técnicas y herramientas indispensables para que trabajen con sus hijos.

El estudio se realizó con 8 padres de familia de niños con discapacidad auditiva, que asisten al Centro de Educación Especial Alida España de Arana de la ciudad capital, durante un tiempo estipulado de 2 meses.

Para la elaboración de la guía, se utilizaron técnicas como la entrevista a padres de familia. En base a la información recopilada se procedió a elaborar la guía de evaluación para el padre de familia.

Como base para la investigación se tomó en cuenta que la discapacidad auditiva se define como la pérdida o anormalidad de la función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo y tiene su consecuencia inmediata en una discapacidad para oír, lo que implica un déficit en el acceso al lenguaje oral.

Es importante saber que la Estimulación Temprana es una técnica para el buen desarrollo de las capacidades de los niños en la primera infancia, empleadas entre el nacimiento y los seis años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo, o para estimular capacidades compensadoras. Entonces la base fundamental para que el niño con discapacidad pueda desarrollar bien sus habilidades es brindar la estimulación desde el nacimiento.

1.1.2 Marco Teórico

1.1.2.1 Capacidad Auditiva

La audición puede ser definida como el proceso de descodificación que realiza nuestro organismo de las vibraciones que llegan al oído. Las vibraciones de los objetos no constituyen en sí mismas el sonido, necesitan ser prolongadas a través de las moléculas de los cuerpos sólidos, líquidos o gaseosos. En el vacío, como es lógico, la ausencia de moléculas imposibilita la transmisión y, por tanto, la existencia del sonido.¹

Se denomina frecuencia del número de veces que las vibraciones se repiten por unidad de tiempo. Se mide en ciclos/segundo, esta medida también recibe el nombre de Herzio (de forma abreviada c/s o Hz).

En líneas generales, se entiende que el área de frecuencias perceptible por el oído humano oscila entre 20 y los 20.000 ciclos por segundo. En concreto, podría afirmarse que en el adulto no son audibles las frecuencias inferiores a 16 ciclos por segundo (infrasonidos) ni las superiores a 16.000 ciclos por segundo (ultrasonidos). No ocurre lo mismo, sin embargo, en otras especies animales, los perros, por ejemplo, pueden percibir frecuencia más aguda que nosotros. Soplar un silbato para perro apenas tendrá efecto para las personas y, en cambio, pondría en alerta a todos los perros de una finca.

El oído humano es especialmente sensible a las ondas sonoras entre 1.000 y 4.000 ciclos por segundo. Esta es la zona donde se encuentran mayoritariamente las frecuencias de la voz humana (palabra).

¹ Ferrández, Mora, J. Antonio, et. al., 1996: Atención educativa de los alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una deficiencia auditiva, pág. 5.

A. Agudeza auditiva

La agudeza auditiva se explora o se mide con unos instrumentos denominados audiómetros.

La normativa exige que para conducir no debe existir una pérdida de audición (hipoacusia), con o sin audífono, de más del 45% para el grupo 1 y de más del 35% para el grupo 2 de pérdida combinada entre los dos oídos obteniendo el índice de esta pérdida realizando audiometría tonal. Para el permiso de armas no debe ser de más del 45%.

B. Audiometría

La Audiometría es un examen que tiene por objeto cifrar las alteraciones de la audición en relación con los estímulos acústicos, resultados que se anotan en un gráfico denominado audiograma. Para realizar e interpretar la audiometría es necesario entonces conocer:

- Las vibraciones acústicas.
- La fisiología de la audición.
- La fisiopatología de la audición

C. Discapacidad auditiva

La discapacidad auditiva se define como la pérdida o anormalidad de la función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo, y tiene su consecuencia inmediata en una discapacidad para oír, lo que implica un déficit en el acceso al lenguaje oral. Partiendo de que la audición es la vía principal a través de la cual se desarrolla el lenguaje y el habla, debemos tener presente que cualquier trastorno en la percepción auditiva del niño y la niña, a edades tempranas, va a afectar a su desarrollo lingüístico y

comunicativo, a sus procesos cognitivos y, consecuentemente, a su posterior integración escolar, social y laboral.²

El oído es un órgano muy delicado, se haya situado en la porción petrosa del hueso temporal. Se compone de tres partes: oído externo (pabellón auditivo y conducto auditivo externo) oído medio (caja del tímpano mastoides y trompa de Eustaquio) y el oído interno (vestíbulo membranoso, conductos semicirculares y el caracol).

Cuando una de las partes del oído llega a ser afectada, es cuando se dan los diferentes niveles de sordera o hipoacusia.

1.1.2.2 Clasificación de discapacidad auditiva

- A. Hipoacusia:** es una pérdida de audición significativa pero la persona puede adquirir por vía auditiva el lenguaje oral y utilizar el mismo de manera funcional en su proceso comunicativo, aunque necesitarán en la mayoría de los casos del uso de unas prótesis adecuadas.

- B. Sordera:** pérdida auditiva de tal grado que sus restos auditivos no son aprovechables y se encuentra incapacitado para adquirir la lengua oral por vía auditiva, convirtiéndose la visión en su principal canal de comunicación

1.1.2.3 Clasificación de las pérdidas auditivas

- A. Clasificación Audiológica:** Tomamos como referencia la pérdida auditiva o umbral de nivel de audición (HTL) medida en decibelios (dB). La más utilizada es la clasificación según el Bureau Internacional de audiolología.

² Aguilar Martínez, Jose Luis, et. al, Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad Auditiva, pág. 7.

- **Audición normal: Umbral de audición (0-20 dB).** El sujeto no tiene dificultades en la percepción de la palabra.
- **Hipoacusia leve o ligera (20-40 dB).** La voz débil o lejana no es percibida. En general el niño o la niña es considerado como poco atento y su detección es importantísima antes y durante la edad escolar.
- **Hipoacusia media o moderada (40-70 dB).** El umbral de audición se encuentra en el nivel conversacional medio. El retraso en el lenguaje y las alteraciones articulatorias son muy frecuentes.
- **Hipoacusia severa (70-90 dB).** Es necesario elevar la intensidad de la voz para que ésta pueda ser percibida. El niño presentará un lenguaje muy pobre o carecerá de él.
- **Hipoacusia profunda o sordera (más de 90 dB.)** Sin la rehabilitación apropiada, estos niños no hablarán, sólo percibirán los ruidos muy intensos y será, casi siempre, más por la vía vibro táctil que por la auditiva.
- **Cofosis o anacusia.** Pérdida total de la audición. Se puede decir que son pérdidas excepcionales.

Hay que tener en cuenta varios factores en la calidad de la percepción auditiva del alumnado con sordera depende de la combinación de múltiples aspectos:

- Tipo de pérdida auditiva
- Grado de pérdida
- Morfología de la curva
- Dinámica residual
- Rendimiento protésico tonal y
- Rendimiento protésico verbal y no únicamente del grado de pérdida.

B. Clasificación Ontológica

Esta clasificación se realiza en función del lugar de la lesión:

- **Hipoacusia de conducción o transmisión:** Sordera producida por una alteración en el oído externo o medio, por lo que está afectada la parte mecánica del oído, lo que impide que el sonido llegue a estimular adecuadamente las células del órgano de corti, (Cóclea). Corresponden a patologías del oído externo y medio. Las más frecuentes son:
 - **Otitis serosas** (Presencia de líquido por detrás de una membrana timpánica intacta, sin signos o síntomas de infección aguda.
 - **Perforación.**
 - **Tímpano esclerótico**, (falta de extrusión). Otoesclerosis, (enfermedad metabólica ósea primaria de la cápsula ótica y la cadena oscicular que causa fijación de los huesecillos con la resultante hipoacusia).

- **Colesteotoma**, (crecimiento, en el oído medio, de tejido epitelial con todas sus capas; este tejido va creciendo y acumulándose progresivamente, a medida que va destruyendo el hueso circundante).
- **Sordera neurosensorial o perceptiva**: Es cuando está dañada la cóclea «órgano de Corti». Sus causas más frecuentes pueden ser clasificadas en función a su momento de presentación en prenatales (genéticas o adquiridas), perinatales (problemas en el momento del parto) y postnatales (meningitis, otitis media).
- **Sordera central**. Es la pérdida de reconocimiento del estímulo auditivo por lesión en las vías auditivas centrales. Algunos autores la denominan agnosia auditiva
- **Sordera mixta**: Es aquella que la patología está tanto en la vía de conducción del sonido, como en la de percepción.

C. Clasificación según el momento de aparición

- **Hipoacusia prelocutiva**. La pérdida auditiva está presente al momento del nacimiento o aparece con anterioridad a la adquisición del lenguaje (2-3 años de vida) y por tanto el niño o la niña es falto de capacidad de aprender a hablar en el caso de sorderas graves o profundas.
- **Hipoacusia postlocutiva**. La pérdida auditiva aparece con posterioridad a la adquisición del lenguaje, produciéndose de manera progresiva alteraciones fonéticas y prosódicas así como alteraciones de la voz.

1.1.2.4 Etiología de la discapacidad auditiva

Las causas de las deficiencias auditivas o hipoacusias podemos analizarlas cronológicamente, clasificándolas en:

- Prenatales (antes del nacimiento)
- Neonatales o perinatales (durante el parto)
- Postnatales (después del nacimiento)

A. Causas prenatales

Serán las afecciones que se presentan ya durante el periodo de gestación y podemos clasificarlas de dos tipos:

- **Origen hereditario-genético:** La hipoacusia hereditaria afecta a uno de cada 4.000 nacidos y pueden presentarse aisladas (tanto dominantes como recesivas) o asociadas a otros síndromes o patologías.
- **Adquiridas:** Las hipoacusias tienen su origen en procesos infecciosos como rubéola, toxoplasmosis, sífilis, etc. o bien en la administración de fármacos ototóxicos a la madre, que pueden llegar por vía transplacentarias al feto.

B. Causas neonatales

En ocasiones no están muy claras y dependen de múltiples factores interrelacionados. Podemos centrar las causas neonatales en cuatro: anoxia neonatal, altos niveles de bilirrubina, ictericia neonatal, prematuridad y traumatismo obstétrico.

C. Causas postnatales

Dentro de este grupo enmarcaremos todas aquellas hipoacusias que aparecerán a lo largo de la vida de una persona, destacando como causas más importantes la meningitis, la laberintitis, el sarampión, la varicela, la parotiditis, así como la exposición a sustancias ototóxicas, especialmente de carácter farmacológico.

Conocer la incidencia global de las hipoacusias en la población es complicado, y los resultados varían en función del país donde se realiza el estudio y del nivel de pérdida que se toma como referencia. De acuerdo con los datos del Instituto Nacional de Estadística y de la Comisión para la Detección Precoz de la Hipoacusia (CODEPEH), podemos afirmar que la media es aproximadamente del uno por mil para hipoacusias severas y profundas.

1.1.2.5 Desarrollo Socio-afectivo

- **Dinámica Familiar**

El primer ambiente que el niño vivencia es el claustro materno y el entorno familiar. La relación del niño con su entorno y su familia motivará en unos casos y favorecerá en otros, la aparición paulatina de las conductas y facultades propias del comportamiento humano.

Las primeras experiencias de la vida del niño y una gran parte de las experiencias posteriores, pertenecen al mundo emocional y afectivo: esto gusta, esto no gusta, esto tranquiliza, da miedo, etc. La evolución de este entramado de sensaciones terminará dando origen a comportamientos complejos y conductas altamente elaboradas. Las interacciones padres-hijos en los primeros

años de vida son fundamentales en el desarrollo de la estabilidad emocional, en la adquisición del lenguaje en la consecución de hábitos y actitudes adecuadas.³

El momento del descubrimiento de la sordera es de consecuencias vitales y a menudo permanentes para la familia y el niño. Los padres suelen tener sentimientos de rechazo hacia los profesionales que han diagnosticado la sordera u otras dificultades en el hijo. Se quejan con frecuencia de cómo se les informó y de las escasas explicaciones que se les ofrecieron.

Los padres desarrollan ciertos mecanismos de defensa mediante los cuales se protegen ante una situación que les resulta insoportable. Estas formas de enfrentarse al problema, totalmente normales en un primer momento, pueden tener una repercusión muy negativa si se prolongan en el tiempo y retrasan el inicio de la intervención. Así nos podemos encontrar con:

- **Mecanismos de negación:** Se desoye durante un tiempo los consejos de los demás o la propia convicción de que será aconsejable un examen de audición. Se retrasa así el diagnóstico y el inicio de la estimulación temprana. Se desconfía del primer diagnóstico y se emprende un peregrinaje en busca de la información deseada, no real.
- **Falsas esperanzas:** El conocimiento de la existencia de ciertas técnicas y métodos hace albergar esperanzas irreales.
- **Aflicción:** En su segundo momento, resignados a lo evidente de la sordera y conscientes de sus repercusiones, puede aparecer un dolor reprimido, no elaborado, que puede llegar a perdurar indefinidamente. Algunos padres, un 25% aproximadamente, llegan a soportar niveles importantes de estrés con

³ Ferrández, Mora, J. Antonio, et. al, 1996: Atención educativa de los alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una deficiencia auditiva, pág. 27.

repercusiones incluso a nivel orgánico (fortich y Ortí, 1998). La ansiedad y la inseguridad en los adultos favorece el desarrollo de relaciones sobreprotectoras y dependientes, y retrasa la autonomía y madurez social del niño.

- **Una actitud bien distinta**, pero que obedece en el fondo a razones similares a las anteriores, es la “delegar en expertos”. Esta actitud nada infrecuente es bastante perjudicial para el desarrollo del lenguaje y el ajuste personal del niño.

Para hacer frente de forma eficaz la deficiencia auditiva es necesario, en primer lugar, comprender las consecuencias que acarrea la pérdida de audición y aceptar su irreversibilidad. Solo cuando los padres entienden lo que es la sordera y conocen y aceptan las limitaciones que va a imponer en su vida, pueden afrontar el problema de forma apropiada.

La actitud de los padres ante la deficiencia auditiva del hijo, influirá decisivamente en la actitud que el niño adoptara ante su limitación. El concepto de sí mismo que mantendrá el niño sordo y la forma en que se comunicará y relacionará con los demás dependerá, en gran medida, de la actitud de su familia.

1.1.2.6 Importancia de la estimulación temprana

Es importante hablar a los niños que oyen, y es imprescindible hacerlo cuando el niño no oye. Esto posibilitará que el niño vaya reconociendo el adulto como interlocutor privilegiado, que llegue a establecer un circuito de comunicación rudimentario ampliamente para verbal entre el y el adulto, que pueda pasar de una modalidad de requerimiento a una modalidad de intercambio y que comience un ejercicio fónico. Todos estos son aspectos del desarrollo del lenguaje que ocurren entre 0 y 1 año. Posibilitará que vaya adquiriendo el lenguaje comprensivo, que se adquiere antes que el lenguaje expresivo.

El bebe sordo debe ser receptor de conversación, día tras día, hasta que llegue el momento en que él mismo intente utilizar las palabras con un significado. Esto ocurrirá si recibe suficiente estimulación lingüística dentro de un contexto referencial.

Para poder conversar con el bebé es esencial usar el sentido del tacto, la audición que posea y, por supuesto, la visión, o sea, generar un dialogo cara a cara. Para el bebé sordo la visión se torna canal principal.

En cuanto al lenguaje empleado, no importa si es el lenguaje oral o de señas, o ambos. Puede ser cualquier medio al que la madre le haya dado significación y del cual el niño pueda ir apropiándose. Lo importante es que la madre o quien ejerza la función materna se sienta cómoda para poder entablar un diálogo que será fundamental para el desarrollo emocional y cognitivo del niño. Lo importante es lograr comunicarse con el niño, sin que importe que sistema se use. Uno de los aspectos de la estimulación temprana en el niño sordo es la estimulación del lenguaje, esta estimulación deberá ser puesta en acto, de ser posible, por los padres o por quien ejerza la función materna.⁴

A. Lenguaje

El lenguaje es una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos, ideas, por medio de signos acústicos o gráficos. El ejercicio de esta función permite que se establezca la comunicación entre dos o más personas. Básicamente nos comunicamos con los demás de dos formas: verbal y no verbal. Esta última es usada tanto por bebés como por niños y adultos.

Los bebés lloran, se mueven, hacen gorgojeos, se ríen, dan pataditas, hacen pucheros y la mamá interpreta cada una de estas acciones, les otorga una satisfacción.

⁴ Morallo Gómez, María Ángeles, 1993: Estimulación temprana, sordos e hipoacúsicos, págs. 182-183.

Enfocando esta relación dialéctica desde otro ángulo, diremos que el bebe no entenderá las palabras de su mamá pero captará su mirada, su sonrisa, su ceño fruncido, el tono muscular, su voz, sus signos de alegría o tristeza que irán dejando huellas en él.

B. Comunicación

Es el medio a través del cual la gente intercambia información. La comunicación tiene lugar durante las comidas cuando pedimos alimento, en sitios de reunión donde hacemos nuevos amigos y en la carretera cuando esperamos que alguien nos lleve. Estos son ejemplos de conversación hablada. La gente también se comunica escribiendo y leyendo notas cortas o cartas, y con tecnología, tal como los teléfonos y ordenadores. Pero para entendernos unos a otros, debemos hablar o escribir claramente y en un lenguaje común. La capacidad de entender u hablar una lengua particular es la que reúne a la gente en pueblos, comunidades mayores, estados o provincias, y países.⁵

C. Comunicación Aumentativa

Describe la forma que usan las personas para comunicarse cuando no pueden hablar suficientemente claro, para que les entiendan aquellos que les rodean. Por ejemplo: cuando señalamos alguna cosa o a la persona que nombramos, representando alguna situación haciendo que comemos o bebemos, o bien cambiar la expresión de la cara para mostrar alegría, miedo o tristeza. En la actualidad, la comunicación aumentativa se ha desarrollado más allá de los gestos habituales y de los movimientos corporales que todos usamos. Muchos métodos diferentes de comunicación aumentativa y alternativa proporcionan a niños y adultos de todo el mundo nuevas formas de expresarse, incluso aunque no puedan decir nada.

⁵ Warrick, Anne, 1993: Comunicación sin habla, **Comunicación Aumentativa y Alternativa alrededor del mundo**, pág. 19

D. Comunicación Alternativa

Se refiere a métodos de comunicación usados para reemplazar completamente el habla. Hoy en día los términos comunicación aumentativa y comunicación alternativa se usan para abarcar una amplia gama de métodos adaptados de comunicación.

1.1.2.7 Desarrollo Normal en el Lenguaje Infantil

| EDAD | EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE |
|---------------|---|
| 1º al 2º mes | Emisión de sonidos guturales (gorjeos). |
| 3º al 4º mes | Sonrisa social. Llanto con intención comunicativa |
| 5º al 6º mes | Emisión de sonidos (vocales y consonantes). Murmullos. Edad del balbuceo. |
| 7º al 8º mes | Edad del laleo. Escucha y juega con sus propios sonidos y trata de imitar los sonidos emitidos por los otros. |
| 9º al 10º mes | Enriquecimiento del Lenguaje infantil. Aparición de las primeras sílabas. |
| 11º - 12ºmes | Primeras palabras en forma de sílabas “dobles” (papá, mamá, tata). |
| 12º - 18º mes | Conoce algunas palabras. Comprende el significado de algunas frases habituales de su entorno. |
| A los 2 años | Lenguaje en jerga. Acompaña su habla con gestos y ademanes. Comprende y responde a instrucciones sencillas. Su vocabulario consta de 5 a 20 palabras. Frases holofrásticas (una sola palabra). |
| A los 3 años | Usa sustantivos, verbos, adjetivos y pronombres. Primeras combinaciones sustantivo-adjetivo. Uso frecuente del “no”. |
| A los 4 años | Lenguaje comprensible para extraños. Usa oraciones. Empieza a diferenciar tiempos y modos verbales. Edad preguntona. Usa artículos y pronombres. Inicia el uso de singular y plural. |
| A los 5 años | Periodo floreciente del lenguaje. Mejora su construcción gramatical, conjugación verbal y articulación fonemática. Usa nexos. Juega con las palabras. Etapa del monólogo individual y colectivo. |
| | Importante evolución neuromotriz. Comprenden términos que entrañan comparación. Comprende contrarios. Es capaz de establecer semejanzas y diferencias, nociones espaciales, etc. Desaparece la articulación infantil. Construcción gramatical |

| | |
|--------------------|--|
| 6 años en adelante | <p>correcta. Uso social del Lenguaje.</p> <p>Progresiva consolidación de la noción corporal espacial y temporal.</p> <p>Construcción de estructuras sintácticas más complejas de forma progresiva. Mejora el uso de las preposiciones, conjunciones y adverbios. Evoluciona la conjugación verbal. Articula todos los fonemas en palabras o logotomas.</p> |
|--------------------|--|

1.1.2.8 Comprensión y expresión en la etapa infantil

| EDAD (años) | A NIVEL COMPRESIVO | A NIVEL EXPRESIVO |
|-------------|--|--|
| 0 – 1 | <p>Reacciones reflejas.</p> <p>Identifica su nombre.</p> <p>Conocimiento global de su cuerpo y de algunos objetos comunes.</p> | <p>Llantos, gorjeos, sílabas, balbuceo espontáneo, primeras palabras</p> |
| 1 – 2 | <p>Amplia su vocabulario.</p> <p>Evoluciona su comprensión.</p> <p>Conoce las partes de su cuerpo, animales y objetos comunes.</p> <p>Comprende órdenes sencillas.</p> | <p>Palabra frase. Etapa de la jerga infantil acompañada de gestos.</p> <p>Interjecciones. Menor progreso que en la comprensión.</p> <p>Generaliza el uso de determinadas palabras.</p> |
| 2 – 3 | <p>Comprende órdenes con diferentes verbos.</p> <p>Aumento de vocabulario comprensivo.</p> | <p>Inicia el uso de modos y tiempos verbales en frases simples. Usa artículos, pronombres, adverbios, verbos.</p> <p>Verbaliza experiencias.</p> |
| 3 – 4 | <p>Inicia la comprensión de plurales.</p> <p>Importante ampliación del vocabulario.</p> <p>Evolución de la comprensión ¿Dónde, para que...?</p> | <p>Lenguaje inteligible para extraños. Usa oraciones compuestas y complejas.</p> <p>Habla sin cesar.</p> |
| 4 - 6 | <p>Buena comprensión</p> | <p>Describe, establece diferencias, semejanzas.</p> <p>Habla similar al adulto.</p> |

1.1.2.9 Necesidades Educativas Especiales de los Alumnos Sordos

Al hablar de alumnos sordos podemos referirnos a todos aquellos que tienen una pérdida auditiva. Sin embargo, conviene hacer una distinción que va a clarificar el trabajo educativo. Por un lado aquellos niños con deficiencia auditiva que disponen de restos auditivos suficientes, para que con las ayudas técnicas necesarias (audífonos, equipos de frecuencia modulada) y el apoyo pedagógico y logopédico preciso puedan adquirir y/o aprender el lenguaje oral por vía auditiva (sordos ligeros, medios y una parte de los severos) y aquellos otros cuyas sorderas profundas no les va a permitir (o escasamente) el aprendizaje de la lengua oral por vía auditiva y necesitan la vía visual como canal comunicativo y de acceso a la información (lectura labial, sistemas bimodales, lenguaje de signos manuales). Fundamentalmente este segundo grupo presentan una enorme dificultad para incorporar el lenguaje oral y el habla en cantidad y calidad suficiente con lo que sus interacciones sociales y el acceso al currículum escolar y a los conocimientos se encuentra muy limitado.⁶

A la vista de todos los conocimientos que se poseen hoy día sobre el desarrollo cognitivo, lingüístico, social y curricular del alumno sordo podemos concretar las necesidades educativas especiales que deben ser atendidas escolarmente en las siguientes:

- **Normalización**

La aplicación de este principio supone el acercamiento del alumno sordo al currículum ordinario sin olvidar aquellas adaptaciones que pueda necesitar en sus contenidos, en su metodología o en el ritmo de aprendizajes. Este principio de normalización nos lleva inevitablemente al marco educativo de la integración escolar.

⁶ Pérez Conrado, Vicente, 1995: Deficiencia auditiva, **La atención a la diversidad en el sistema educativo**, pág. 5.

- **Necesidad de establecer un código comunicativo de tipo visual**

Hoy día disponemos de diversos sistemas de reciente desarrollo para favorecer la comprensión del lenguaje hablado. Así la palabra complementada que suprime las ambigüedades de la lectura labial y proporciona una clarificadora visión de la estructura silábica del lenguaje oral o los idiomas signados (sistemas bimodales), donde el habla es acompañada por signos tomados de la lengua de signos, pero ordenados en el mismo orden gramatical que la lengua oral.

Sin embargo, para la mayoría de los sordos profundos y una buena parte de los severos, los anteriores sistemas no son suficientes para acceder a la información. En menor medida en los primeros años del desarrollo de la lengua oral cuya adquisición es muy lenta y va a resultar escasamente funcional. En este caso el aprendizaje de un sistema lingüístico alternativo, la lengua de signos, les va a proporcionar un instrumento eficaz de comunicación a los niños sordos profundos y severos. Este código debe enseñarse y utilizarse tempranamente a fin de cubrir las necesidades comunicativas con el entorno familiar que el lenguaje oral no puede proporcionar. Para un desarrollo lingüístico normal, así como para un desarrollo social, emocional y cognoscitivo normal, el niño necesita de una interacción normal y natural con otros. Para esto es necesario un input o aporte lingüístico apropiado -es decir, el uso de la lengua alrededor de y hacia el niño en contextos significativos- de forma que sea plenamente accesible e inteligible para el niño. La lengua se debe usar en la interacción cotidiana normal y natural con el niño. Esto significa, por supuesto, lenguaje de señas para el niño sordo: es plenamente accesible a través *de la* visión y permite al niño interactuar con otros, adultos y niños, en ambientes interactivos normales (Svartholm, 1997, pág. 29).

- **Aprendizaje de la lengua oral y escrita**

El aprendizaje de un sistema alternativo de comunicación como puede ser la lengua de signos proporciona al sordo un instrumento eficaz para la comunicación con muchas ventajas pero no garantiza en absoluto el acceso a la educación, la cultura y a los conocimientos. Por una parte muy pocos docentes conocen la lengua de signos para que puedan utilizarla como lengua de enseñanza y aunque así fuera sólo una pequeña parte de los conocimientos podrían transmitirse por “vía signada”. La verdadera fuente de conocimientos que además permite su continuidad en el tiempo es la escritura. No existe hoy por hoy una transcripción escrita de los signos. El alumno sordo necesita inevitablemente el acceso a la lengua usada mayoritariamente, en su versión oral y escrita y que este aprendizaje sea cada vez de mayor calidad tanto en el habla como en la expresión lingüística y en la comprensión lectora. El conocimiento de la lengua oral y escrita proporciona por lo tanto la llave de acceso a los conocimientos, la cultura y la integración en la sociedad oyente, sin menospreciar los conocimientos que pueden adquirirse mediante la lengua de signos.

A. El aprendizaje según el conductismo (Skinner)⁷

- Es gradual y continuo, donde la fuerza aumenta paulatinamente al aumentar el número de ensayos. Resumiéndose en cómo la teoría caracteriza el aprendizaje como una vinculación o conexión de estímulos y respuestas.
- Es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno.
- Aprender resulta de la asociación de estímulos y respuestas.

⁷ Skinner, 1986: Sobre el conductismo, pág. 8

- Afirman que el proceso de aprendizaje no necesita tomar en cuenta pensamientos, porque estos aspectos internos dependen de quien aprende.
- Requiere organizar los estímulos del ambiente de manera que los estudiantes puedan dar respuestas adecuadas y recibir el refuerzo.

B. El aprendizaje según el cognitivismo (Bruner, Ausubel, Rogers) ⁸

- El aprendizaje es equiparado a cambios directos del conocimiento más que los cambios en la probabilidad de la respuesta.
- Se describe como una actividad mental que implica una codificación interna y una estructuración por parte del estudiante.

C. El aprendizaje según el Constructivismo (Gregory)

- El aprendizaje escolar posee un carácter individual endógeno y está situado en el plano de la actividad social y la experiencia compartida.

D. El aprendizaje según la Ecléctica (Gagné) ⁹

- Nueva capacidad adquirida por el organismo cubre la base de comportamientos anteriores en interacción con su medio.
- Debe tomarse en cuenta los procesos y habilidades mentales, los contenidos y sus características verbales.

⁸ Ausubel, Olp, et al, 1991: Psicología Educativa, un punto de vista cognitivo, pág. 2

⁹ Gagné, R.M., 1971: Las condiciones del aprendizaje, pág. 148

- Las habilidades intelectuales relevantes del sujeto y la instrucción son dos elementos básicos para que se dé el aprendizaje.

E. Proceso de Enseñanza

La capacidad del ser humano de transmitir sus conocimientos y experiencias le ha dado una gran ventaja, la de enseñar y aprender. Sin embargo, el binomio que se forma entre enseñar y aprender no es nada simple, razón por la cual en las comunidades de profesionales y de educadores tienen lugar importantes debates e intercambios sobre la instrucción.

Como consecuencia de esta polémica se establecen dos puntos de vista, el más aceptado o compartido, sostiene que la enseñanza y el aprendizaje se constituyen en una unidad didáctica y dialéctica, enfocándolos como dos procesos no antagónicos, sino complementarios (Klingberg, 1980; Berrier et al., 1987; Klingler y Vadillo, 1997; Gallego, 1999; Zilberstein. et al., 1999; Perales et al., 2000; Mota, 2004). Desde otra perspectiva, se plantea que enseñar y aprender son dos procesos diferentes. Enseñar hace referencia a las condiciones y acciones docentes externas al sujeto, dirigidas a provocar algún tipo de modificación en su sistema cognoscitivo o afectivo, mientras que aprender hace referencia las modificaciones internas del individuo (Delval, 1997).

De esta manera, una adecuada organización de la enseñanza no garantiza un buen aprendizaje, ya que este depende, en última instancia, de los factores internos del sujeto que aprende, como su nivel cognitivo, motivación, que condicionan el efecto favorable o no de la enseñanza. Ahora bien, más que cuestionarnos la validez o no de una u otra posición, se considera oportuno indicar que desde nuestro punto de vista, enseñar y aprender aunque no son sinónimos, más bien se trata de dos facetas complementarias de la evolución de los seres humanos. De ahí que el desarrollo socio-cultural se vaya gestando en diferentes contextos humanos dentro de los cuales se

enmarcan distintas formas de enseñar y aprender. El desarrollo humano se realiza en la convergencia de las interacciones que se establecen entre él y todos los recursos humanos y materiales que su contexto le ofrece.

En particular, en el proceso docente-educativo, la relación entre enseñanza y aprendizaje, entendida como proceso lineal o causal, deja de tener sentido, para concebirse como un proceso que nos “representamos” en espiral, en el que el sujeto va tomando conciencia de la lógica de sus propias acciones y operaciones como aprendiz, en la medida que el enseñante vaya proporcionándole experiencias de aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento a partir de las aportaciones de la didáctica, la psicología, etc., y de su propia experiencia docente.

Por otra parte, también existen otros factores que interactúan para que la enseñanza y el aprendizaje sean posibles, a saber, el objeto de estudio, el contexto social en que se lleva a cabo, los métodos aplicados, etc.

Así pues, el significado etimológico de la palabra enseñar nos remite a contextos que rebasan ampliamente los límites de la institución escolar. Enseñar viene de la palabra latina “insignare”, cuyo significado es señalar y como se sabe, la sociedad ha dispuesto de múltiples y variados causes, estrategias y recursos para mostrar o señalar, del complejo entramado de conocimientos sobre objetos, procesos y fenómenos, los que juzga pertinentes para la educación. De esta manera, enseñar en su sentido más amplio significa instruir, educar, preparar para la vida y el trabajo.¹⁰

Desde el punto vista escolar, dominar científicamente el proceso de enseñanza y dirigirlo conscientemente de manera de preparar al individuo para asumir la responsabilidad de su autoformación en el cambiante contexto científico tecnológico, el desarrollo de habilidades y competencias a lo largo de su vida, se trata pues, de una

¹⁰ Mazario Triana, Isabel, 1999: Enseñar y aprender, pág. 1-2.

educación constante que tenga en cuenta promover el desarrollo biológico, cognitivo y social del individuo.

Todo el contexto físico o social en que se desarrolla el individuo es objeto y estímulo de aprendizaje, independientemente que la sociedad no le atribuya de forma implícita o explícita la función de enseñar. Evidentemente, estos factores han influido en que la escuela contemporánea se manifieste un notable interés por “la visualización social de las situaciones educativas” o por “proyectar la escuela a la vida real” y viceversa, todo ello en un contexto efectivo y enriquecedor de intercambio social.

Dentro de esta perspectiva epistemológica, las instituciones escolares, los proyectos educativos, la enseñanza y el aprendizaje escolar y extraescolar, las costumbres, los hábitos sociales, las normas de conducta, etc., son objetos de conocimiento que la sociedad ofrece al individuo. La internalización de los objetos de conocimiento de una sociedad, desde su forma material hasta la mental del individuo, se hace de manera gradual, por etapas (Galperin, 1986).

La clave de las relaciones entre enseñanza y desarrollo se encuentra en el hecho de que a la enseñanza la transmiten los miembros de la sociedad para promover el desarrollo y el aprendizaje de otros de sus miembros.

Se dictamina lo que en la escuela se debe enseñar y se valoran los resultados de esa enseñanza y su repercusión social a corto, mediano y largo plazo.

La enseñanza es un “escenario” del medio socio-cultural con el que el sujeto interactúa. Sus efectos, por tanto quedan enmarcados bajo el concepto de aprendizaje.

F. Integración e inclusión

Semánticamente, incluir e integrar tienen significados muy parecidos, lo que hace que muchas personas utilicen estos verbos indistintamente. Sin embargo, en los movimientos sociales, inclusión e integración representan filosofías totalmente diferentes, aun cuando tengan objetivos aparentemente iguales, o sea, la inserción de las personas con discapacidad en la sociedad.

La escuela inclusiva se construye sobre la participación y los acuerdos de todos los agentes educativos que en ella confluyen. Considera el proceso de aprendizaje del alumnado como la consecuencia de su inclusión en el centro escolar. Surge de una dimensión educativa cuyo objetivo se dirige a superar las barreras con las que algunos alumnos y alumnas se encuentran en el momento de llevar a cabo el recorrido escolar. Con una escuela inclusiva se trata de lograr el reconocimiento del derecho que todos tienen tanto a ser reconocidos, como a reconocerse a sí mismos como miembros de la comunidad educativa a la que pertenecen, cualquiera que sea su medio social, su cultura de origen, su ideología, el sexo, la etnia o situaciones personales derivadas de una discapacidad física, intelectual, sensorial o de la sobredotación intelectual.¹¹

El desarrollo de la convivencia se realiza a través del diálogo. Los conflictos se transforman en una oportunidad para el desarrollo personal y social, porque permite la aproximación entre los agentes en conflicto y el desarrollo de su aprendizaje.

Podemos establecer algunas de las diferencias entre integración e inclusión, como bien señalan Arnaiz (2003) y Moriña (2002).

¹¹ Gómez Velázquez, Gerardo J., 2009: Integración e inclusión: dos caminos diferenciados en el entorno educativo, pág. 3

| ESCUELA INTEGRADORA | ESCUELA INCLUSIVA |
|--|---|
| Centrada en el diagnóstico | Centrada en la resolución de problemas de colaboración. |
| Dirigida a la: Educación especial (alumnos con N. E. E.) | Dirigida a la : Educación en general (todos los alumnos) |
| Basada en principios de igualdad y competición | Basada en principios de equidad, cooperación y solidaridad (valoración de las diferencias como oportunidad de enriquecimiento de la sociedad) |
| La inserción es parcial y condicionada | La inserción es total e incondicional |
| Exige transformaciones superficiales. | Exige rupturas en los sistemas (transformaciones profundas) |
| Se centra en el alumno (se ubica al alumno en programas específicos) | Se centra en el aula (apoyo en el aula ordinaria). |
| Tiende a disfrazar las limitaciones para aumentar la posibilidad de inserción. | No disfraza las limitaciones, porque ellas son reales. |

Para llevar a la práctica en la escuela un modelo que potencie la educación inclusiva es necesario que todo el personal educativo (Ferrer y Martínez, 2005), en especial los profesores, tengan una visión y una actitud positiva acerca de la inclusión (Cardona, Cook, Semmel y Gerber, 1999). Si no se da el caso, el desarrollar dicho modelo será bastante complicado. Por tanto, una de las premisas fundamentales que se deben cumplir para que el modelo se desarrolle de manera adecuada es que se dé una implicación activa del profesorado y la comunidad educativa en general.

Si como profesores nos planteamos que la atención de determinados alumnos puede entorpecer o ralentizar el avance del resto de los alumnos, estaremos trabajando desde una lógica claramente excluyente. Desde un modelo inclusivo, hemos de preguntarnos cómo atender a todo el alumnado, no cómo atender a unos u otros. En este sentido se apoya la premisa de Michael Fullan y Andy Hargreaves (1999),

estableciendo que merece la pena luchar para que las escuelas sean lugares cada vez mejores en los que enseñar y aprender.

Cuando no se tienen en cuenta las diferentes necesidades y ofrecemos a todos lo mismo, no hacemos sino ignorar la diversidad generando aún más desigualdad. Esto nos lleva necesariamente a buscar las herramientas que den la oportunidad de participar a todos, de desarrollar capacidades comunes por diferentes vías, porque si no estaremos favoreciendo a unas personas sobre otras.

G. Características a seguir en la inclusión escolar:

Una vez determinadas las atenciones específicas e individuales que precisa el alumnado, se hará necesario ver cómo se ordena el contexto escuela y comunidad, cómo se articulan los recursos, cómo se potencian los mismos y se optimizan, qué cambios hay que generar en la práctica educativa de los centros escolares, del profesorado en las aulas, del profesorado como personas individuales, del alumnado con necesidades..., para que sea posible una adecuada inclusión educativa como mediación para una inclusión social de todas las personas.

Algunas de las características a considerar en la inclusión escolar son:

- El alumnado debe tener un mínimo de condiciones académicas de acuerdo al grado que va a ingresar.
- El apoyo pedagógico planeado es un factor facilitador para la continuidad y éxito del proceso de inclusión.
- Afecto, paciencia y respeto del docente hacia el alumnado son términos a tener presentes en todo momento por el docente.
- Formación del docente para atender y manejar las necesidades que se presenten en el alumnado.

- Conocimiento de las características de las necesidades específicas o patologías que presenta el alumnado.
- El estudio y seguimiento permanente del alumno(a), que permite valorar los logros, detectar las dificultades para proponer acciones que contribuyan a superarlos.
- Contar con la ayuda de un equipo de profesionales (educadores especiales, fonoaudiólogos, psicólogos y trabajadores sociales) para que asistan a estos jóvenes con apoyos específicos.
- Implicación total de los padres y madres de familia en la educación de sus hijos y la aceptación al proceso de inclusión.
- El diseño curricular y la administración de éste es común a toda la comunidad educativa con pequeñas excepciones, de tal manera que responda a la filosofía de una Escuela Inclusiva que atiende la cultura y pedagogía de la diversidad.
- La estructura curricular (metodología evaluación) y organizacional permite ofrecer condiciones necesarias y adecuadas en este proceso.
- Las dificultades educativas o dificultades de aprendizaje como suelen ser son muy comunes en cualquier proceso de formación, porque cada individuo posee características diferentes que lo convierten en un ser único y por lo tanto debe recibir un tratamiento individualizado que atienda las particularidades que presenta.
- Las peculiaridades que en general presenta el alumnado de una institución requieren de tratamientos diferenciados, porque considerar a un grupo de alumnos o personas con caracteres homogéneos es incurrir en un error, en una "utopía.

- Proporcionar el entorno y los medios adecuados para el desarrollo, y que se remuevan las barreras que la propia escuela crea para propiciar un aprendizaje exitoso.
- Buscar estrategias en las que se conjugue el respeto de la diferencia con la igualdad de derechos y oportunidades, potenciando la convivencia y el diálogo de unos grupos con otros.
- Acercar la cultura minoritaria a la escuela exige un replanteamiento del funcionamiento del aula que afecte a todos los elementos de la práctica educativa y a elementos esenciales del currículo.
- Establecer un planteamiento global, un planteamiento de centro que afecte a toda la vida del mismo, a partir de un enfoque intercultural desde donde se revisen los propios valores, estrategias y objetivos.

Las siguientes condiciones mejorarán la práctica en el aula para poder trabajar con todo el alumnado:

- Trabajo colaborativo entre el profesorado.
- Estrategias de enseñanza – aprendizaje
- Atención a la diversidad desde el currículo
- Organización interna
- Colaboración escuela – familia
- Transformación de los servicios/recursos destinados a la educación especial.

Todo esto requiere una serie de compromisos que impliquen, tanto a la propia Administración educativa, en sus criterios de gestión educativa, como de los propios agentes docentes, tutoriales, de apoyo, así como a otros agentes de la propia comunidad. El docente precisa de unas pautas de seguimiento que les aporten orientaciones a la hora de llevar a cabo su trabajo. Hablamos de:

- Aprender a manejar los tiempos y los espacios. Contemplar el aula como espacio total a disposición del aprendizaje comunitario. Aprender a flexibilizar el tiempo, ya que esto facilita la individualización de la enseñanza.
- Formación en selección de recursos. Resulta útil y el poder disponer de un banco de recursos siempre a la disposición del docente, sin pasar por alto la consideración de la adecuación al contexto.
- Capacitar al profesorado para crear nuevos canales de comunicación que sobrepasen las fronteras del centro. Si la escuela inclusiva es una escuela para todos, abierta al entorno, los profesionales que en ella trabajen deben saber y poder contactar con profesionales de otros centros (en foros, seminarios) para preguntar, comentar, intercambiar y así mejorar la acción. Hablamos de colaboración frente a competición.
- Aprender a trabajar en cooperación con el orientador. No consiste en que actúe de manera puntual sino mucho más interesante será trabajar en conjunto en la toma de decisiones del quehacer educativo diario.
- Fomentar un modelo de enseñanza que desarrolle en el futuro docente el trabajo autónomo y la responsabilidad reflexiva, conectando los aprendizajes teóricos y prácticos a través de la reflexión, tomando conciencia de las teorías que aplica y confrontando lo que podría hacer con su posición ideológica, para que luego no existan contradicciones entre ambas.

Serán los propios docentes los que, en el transcurrir de su tarea, detectarán sus propias necesidades de formación. De ahí que la formación más importante, quizá sea, la que lo capacite para buscar los recursos necesarios allí cuando los necesite. En definitiva, en el mundo actual, los cambios se suceden cada vez con mayor rapidez. La transformación de las relaciones sociales dentro del marco de la globalización y la multiculturalidad hace que la única constante en cualquier situación educativa sea la diversidad. Ante este panorama, es difícil seguir trabajando de acuerdo con la tradición educativa. La escuela inclusiva se presenta como una respuesta que no sólo reconoce, sino que además valora, la heterogeneidad del alumnado, al centrarse en el desarrollo de las potencialidades de cada cual, y no en sus dificultades.

Resulta fundamental cuidar al máximo la formación del profesorado. Son los profesores los que llevarán a cabo los cambios, por lo que no podemos pensar en una propuesta de mejora en la escuela que no vaya acompañada de una mejora en la formación del profesorado. Pero el caso es que el profesorado nunca se encontrará totalmente preparado para cualquier situación. Ante esta perspectiva, la mejor formación surge a partir de la conciencia de formación diaria y para toda la vida y que capacite al profesorado para asumir la gran responsabilidad que conlleva la correcta toma de decisiones educativas.

En la escuela del siglo XXI al profesorado le corresponde alentar al alumnado en este proceso, dotarles de puntos de referencia para comprender el mundo que le rodea y reforzar al mismo tiempo su sentido de pertenencia a la comunidad. De la reflexión y revisión de su práctica educativa surgirán tanto los cambios metodológicos como culturales, imprescindibles para construir ese ámbito de inclusión. El centro escolar ha de ser y ocupar ese importante espacio educativo que le corresponde donde las múltiples formas de la participación se articulen a través de la convicción de la pertenencia al género humano.¹²

¹² Ministerio de Educación, El Salvador, 2005: Guía de educación Inclusiva, Una introducción a la Inclusión de alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales en las aulas de los Centros de Educativos de El Salvador, pág. 19.

1.2 Delimitación

La investigación se realizó en el Centro de Educación Especial Alida España de Arana, ubicado en Avenida Elena y 14 calle de la zona 3 de la ciudad capital, dependencia de la Secretaría de Bienestar Social de la Presidencia. El Centro brinda Educación Especial Integral a niños y niñas de 0 a 14 años de edad, que presentan retraso mental leve y moderado, mediante el personal y los programas de educación y tratamiento especializados que propicien su independencia personal, integración social y escolar.

La aplicación de las técnicas e instrumentos utilizados (observación y entrevista) se llevó a cabo durante un período de dos meses, julio y agosto. En donde se brindó la oportunidad de hacer observaciones continuas tanto de la infraestructura del edificio como de los programas que el Centro lleva a cabo diariamente. Así mismo, se contó con el apoyo de las coordinadoras y terapeutas especiales, en cuanto a la presentación de casos que ellos trabajan diariamente, y la presentación con los niños(as) que asisten para recibir el tratamiento correspondiente a su discapacidad, en este caso al padecimiento de discapacidad auditiva.

Se tuvo presencia durante la reunión de Escuela de Padres que realizan mensualmente, logrando conocer un poco más a los padres de familia y sobre todo la necesidad que tienen de querer apoyar a sus hijos con esta discapacidad, que al salir del Centro no se pierda la continuidad del tratamiento sino reforzar el mismo en casa.

Una de las limitaciones básicamente fue compartir aún más con los padres de familia en su domicilio, ya que es importante conocer si comparten o no con sus hijos y cómo ellos se desenvuelven en el entorno familiar.

Por otra parte, este es un centro lucrativo en donde la cuota va a depender del nivel económico de la familia; los beneficios y recursos del centro son dependencia de la Secretaría de Bienestar Social.

Los niños asisten en jornada completa y de consulta externa, el horario es de 7:00 a 16:00 horas. Para las observaciones se asistió en la jornada de la mañana, aunque al momento de pasar las entrevistas se tomó el horario de las tardes, ya que los padres llevan a sus hijos a las terapias y cuentan con más tiempo disponible.

Las dependencias del centro incluyen: área de administración, oficinas del director y administrador; sala de contabilidad y secretaria; salón para maestros y otros servicios. El área docente comprende ocho aulas, cuatro talleres, salones de música, danza y áreas de descanso, ocho clínicas para consulta externa y cuatro para consulta interna. Cuentan con gimnasio y un auditorio con 156 butacas en donde realizan actividades artísticas, culturales, recreativas y científicas, utilizado por los niños como el personal técnico.

CAPITULO II

2. Técnicas e Instrumentos

2.1 Técnicas

2.1.1 Observación

Se observó que los padres de familia presentaron interés en participar de este estudio, con el fin de beneficiar a sus hijos(as), interactuando con ellos de mejor manera, específicamente en el área de comunicación y lenguaje. Por lo tanto, la selección de la muestra fue no probabilística de forma intencional, ya que se conocieron las características de la población con las que se iba a trabajar y se seleccionó en base a las mismas.

Los hijos(as) de los padres que participaron en este estudio, asisten al Programa Sensorial del Centro de Estudio de Educación Especial Alida España de Arana, desde hace algunos años y se han evidenciado constantes en el proceso, todos presentaron discapacidad auditiva.

2.1.2 Entrevista

Para recolectar la información necesaria y desarrollar este estudio, se tomó como técnica de recolección de datos, la entrevista semiestructurada, en base al cuestionario realizado a los padres de familia, en donde se obtuvo la información sobre la experiencia de los padres de familia.

2.1.3 Técnicas de análisis de los datos:

2.1.3.1 Estadística Descriptiva:

La estadística descriptiva es una parte de la estadística que se dedica a analizar y representar los datos. Se busca analizar los aportes de los padres de familia

arrojados por el instrumento implementado. Por ser este un proyecto de investigación cualitativa, se seguirán los siguientes pasos para el análisis de los datos:

- Capturar información:

Se refiere a la información conseguida a través de la observación realizada a los padres de familia y sus hijos(as), específicamente sobre las formas de interacción y niveles de participación.

- Codificar la información:

Codificar es el proceso mediante el cual se agrupa la información obtenida en categorías que concentran las ideas, conceptos o temas. Esencialmente se orientaron a establecer o categorizar el nivel de interacción que los padres tienen con sus hijos(as) y la calidad de la misma, por medio de la guía de evaluación.

2.2 Instrumentos

2.2.1 Entrevista Semiestructurada:

Este instrumento evidenció el nivel y calidad de participación que tienen los padres de familia, con sus hijos(as) en relación a todas las interacciones que propician o permiten la estimulación del lenguaje y la comunicación. El cuestionario guía para la entrevista, estuvo compuesto por 10 preguntas cerradas.

2.2.2 Guía de Evaluación:

La elaboración de la guía de evaluación se ajustó en base a la necesidad del padre de familia para que se le facilite y sirva de apoyo en la educación de su hijo(a) con discapacidad auditiva. Dicha guía se elaboró tomando como referencia el Currículum Nacional Base de Primaria en el área de Comunicación y Lenguaje, en donde se adecuaron las actividades.

CAPÍTULO III

3. Presentación, análisis e interpretación de resultados

3.1 Características del lugar y de la población

3.1.1. Características del lugar:

La investigación se llevó a cabo en el Centro de Educación Especial Ávida España de Arana, el cual pertenece a la Secretaría de Bienestar Social de la presidencia, ubicado en la Avenida Elena y 14 calle de la zona 3 de la ciudad capital, el Centro brinda Educación Especial Integral a niños y niñas de 0 a 14 años de edad, que presentan retraso mental leve y moderado, mediante el personal y los programas de educación y tratamiento especializados que propicien su independencia personal, integración social y escolar. Es un centro lucrativo en donde la cuota va a depender del nivel económico de la familia; los beneficios y recursos del centro son dependencia de la Secretaría de Bienestar Social. Los niños asisten en jornada completa y de consulta externa, el horario es de 7:00 a 16:00 horas. Las dependencias del centro incluyen: área de administración, con salón de secciones, oficinas del director y administrador; sala de contabilidad y secretaría; salón para maestros y otros servicios. El área docente comprende de ocho aulas, cuatro talleres, salones de música, danza y áreas de descanso, ocho clínicas para consulta externa y cuatro para consulta interna.

3.1.2. Características de la población:

En base a la población total se tomó una muestra de 8 padres de familia de hijos con discapacidad auditiva, los niños asisten al Programa Sensorial de dicho centro. La entrevista que se aplicó constaba de 10 preguntas cerradas en base al trabajo que realiza el padre de familia en casa con su hijo o hija.

3.2. Interpretación de resultados

El estudio se realizó con una población de 8 padres de familia. Los resultados que arrojaron las respuestas obtenidas en las entrevistas, contestadas en su mayoría por los mismos padres de familia (en este caso las madres), quienes fueron las que asistieron a la convocatoria, dieron la pauta para realizar la guía para padres.

En el caso de la pregunta No. 1, las respuestas fueron “no” en un 90%, no saben que es estimulación, siendo esto un tema de mayor importancia en el desarrollo del niño(a), ya que siendo bebés, es imprescindible la etapa del crecimiento y ayuda a ser más competentes para su vida futura.

Las preguntas de la 2 a la 6, aportaron respuestas de socialización y tiempos de compartimiento del padre o madre con su hijo(a), o los demás miembros de la familia, los resultados fueron interesantes, ya que el 95% sí dedican tiempo a su hijo(a). Concluyendo que la rutina diaria acorta las horas dedicadas a los seres queridos. Es importante que el padre de familia se posicione en una actitud importante en donde haga el tiempo para compartir con la familia, y sea un espacio para ellos como "prioridad".

Así mismo dieron a conocer sobre qué manera se comunican los niños con los demás miembros de la familia, en su mayoría lo hacen por medio de señas, gritos o gestos. En este aspecto, los padres encontrarán un apoyo importante en la guía de evaluación.

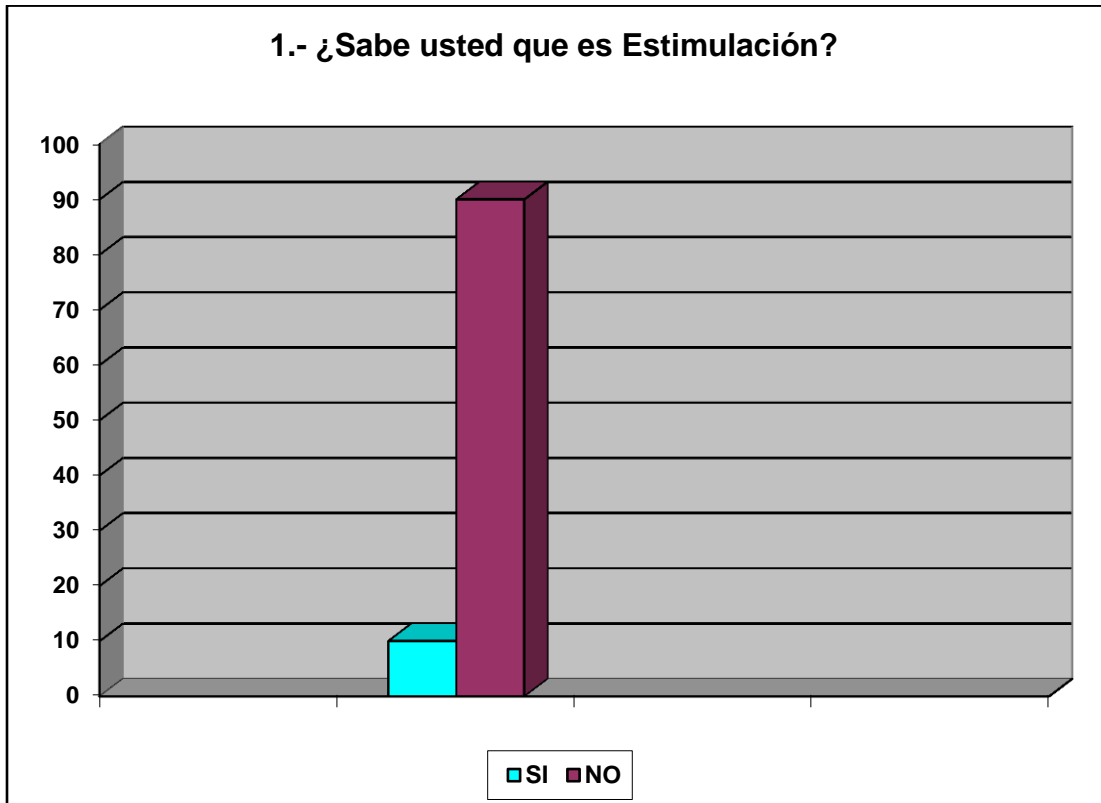
Entre las actividades que ellos realizan, para compartir momentos juntos, en su mayoría indicaron leer cuentos, hacer dibujos y pintar, juegos de pelota, otros que salen a algún parque cercano de su domicilio.

Para tener tiempo y disfrutar a la familia, se indicó que debe existir un orden a las labores, asignarles prioridades y estructurar el tiempo, de esa forma hacerlo rendir al máximo posible.

Se recalcó la importancia sobre el seguimiento que deben tener sus hijos en casa después de recibir el tratamiento que les brindan en el Centro. Las madres indicaron que tratan de darle continuidad. Sin embargo, no cuentan con material ni apoyo para tratar la discapacidad auditiva de sus hijos(as), por tal motivo se exhortó en el uso de la guía de evaluación para padres, en donde encontrarán actividades sencillas donde podrán compartir con sus hijos y al mismo tiempo reforzar el tratamiento que reciben en el centro con los terapeutas especializados del programa sensorial.

Los padres de familia al terminar la entrevista se mostraron conscientes que al utilizar una guía de apoyo pueden poner en práctica el refuerzo necesario en casa y de esa manera ayudar en el desarrollo de su hijo.

Gráfica No. 1



Fuente: Entrevista dirigida a Padres de Familia de niños con deficiencia auditiva, aplicada en el Centro de Educación Especial Alida España de Arana, año 2012.

Interpretación:

La pregunta No. 1 de la entrevista aplicada a los padres de familia de niños con discapacidad auditiva, revela que de una población de 8 padres de familia solamente el 10% de ellos conoce qué es Estimulación y el 90% carece de este tipo de conocimiento. Resulta preocupante ya que es importante que los niños reciban estimulación desde el nacimiento, porque el desarrollo es la parte más importante para que el niño tenga una mejor calidad de vida en donde se pueda desenvolver sin mayor dificultad. Cabe mencionar que no todos los niños son iguales, cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo. Su desarrollo individual depende de la maduración del sistema nervioso. Es importante no forzar al niño a hacer actividad alguna, los padres tienen que aprender a sentir lo que sus hijos quieren en el momento y así estimularlo cuando el niño está dispuesto a recibir lo que desee.

Gráfica No. 2

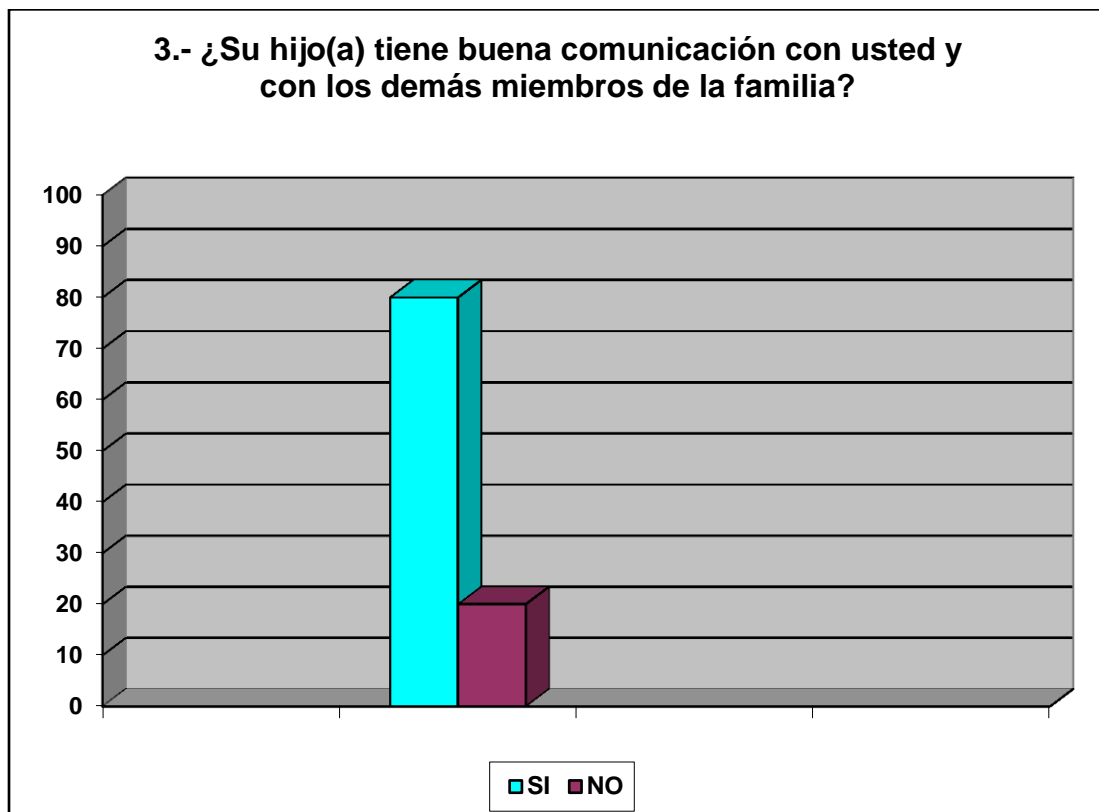


Fuente: Entrevista dirigida a Padres de Familia de niños con deficiencia auditiva, aplicada en el Centro de Educación Especial Alida España de Arana, año 2012.

Interpretación:

La pregunta No. 2 de la entrevista dio a conocer que el 95% sí dedica tiempo a sus hijos, mientras que el 5% no lo hace por trabajo y otras ocupaciones en general. Es imprescindible que los niños reciban atención de calidad por parte de sus padres y es un buen resultado saber que sí lo hace la población con la que se trabajó. Los hijos demandan más atención de la que se cree, se debe optimizar el tiempo que se tenga junto a los hijos para lograr una conexión en los niveles tanto físico, intelectual, afectivo y emocional. Hoy en día se vive en una sociedad dominada por el estrés y la falta de tiempo lo cual son factores que influyen en dejar a un lado la crianza de los hijos, pero a pesar de ello el porcentaje de padres de familia entrevistados si le dedican tiempo a sus hijos en casa, lo que es beneficioso para el niño. Debe existir Calidad en el vínculo y no cantidad en el tiempo brindado al hijo, es indispensable encontrar esos lapsos de contacto que no sean demasiado cortos y hacer lo necesario para que dichos tiempos sean realmente de calidad. Otra parte importante es el Interés, que el hijo debe sentir por parte del padre porque esto crea una interacción en donde resultan constructivos, y en ese momento es donde se debe aprovechar el tiempo de calidad.

Gráfica No. 3



Fuente: Entrevista dirigida a Padres de Familia con niños con deficiencia auditiva, aplicada en el Centro de Educación Especial Alida España de Arana, año 2012.

Interpretación:

La pregunta No. 3 evidencia que el 80% de los niños si tienen buena comunicación con los miembros de la familia, mientras que el 20% no lo tienen. A pesar de la discapacidad que tienen los niños de lenguaje y comunicación, sí hacen el esfuerzo por comunicarse y socializar con sus familiares. La comunicación con los hijos es una de las habilidades más importantes que deben tener los padres, solo así los hijos se sienten valorados y seguros y ayuda que se lleven bien con las demás personas con las que conviven a diario. Cuanto más intimidad se comparta con la familia, la comunicación se hace más constante y permanente, más duradera y más difícil de destruir. En el aspecto de la comunicación también es importante que el padre escuche y esté atento a su hijo cuando quiera comunicarle cualquier deseo ya que el escucharlos hace que se sientan comprendidos y motivados para seguir una conversación. Ser receptivo a las comunicaciones no verbales de los hijos, permite al padre de familia conocer el estado de ánimo, sus sentimientos y sus preocupaciones ya que los niños son sensibles a las indicaciones no verbales de sus padres.

La pregunta No. 4

¿Con quién se comunica más su hijo(a) cuando está en casa?

| | | |
|-----------------|----------|----------------------------------|
| Madre | <u>4</u> | |
| Padre | <u>1</u> | |
| Hermanos | <u>2</u> | |
| Otros | <u>1</u> | Especifique <u>primos</u> |

La pregunta No. 5

¿De qué manera se comunica su hijo(a) con los demás miembros de la familia?

Por medio de señas.

A través de gritos.

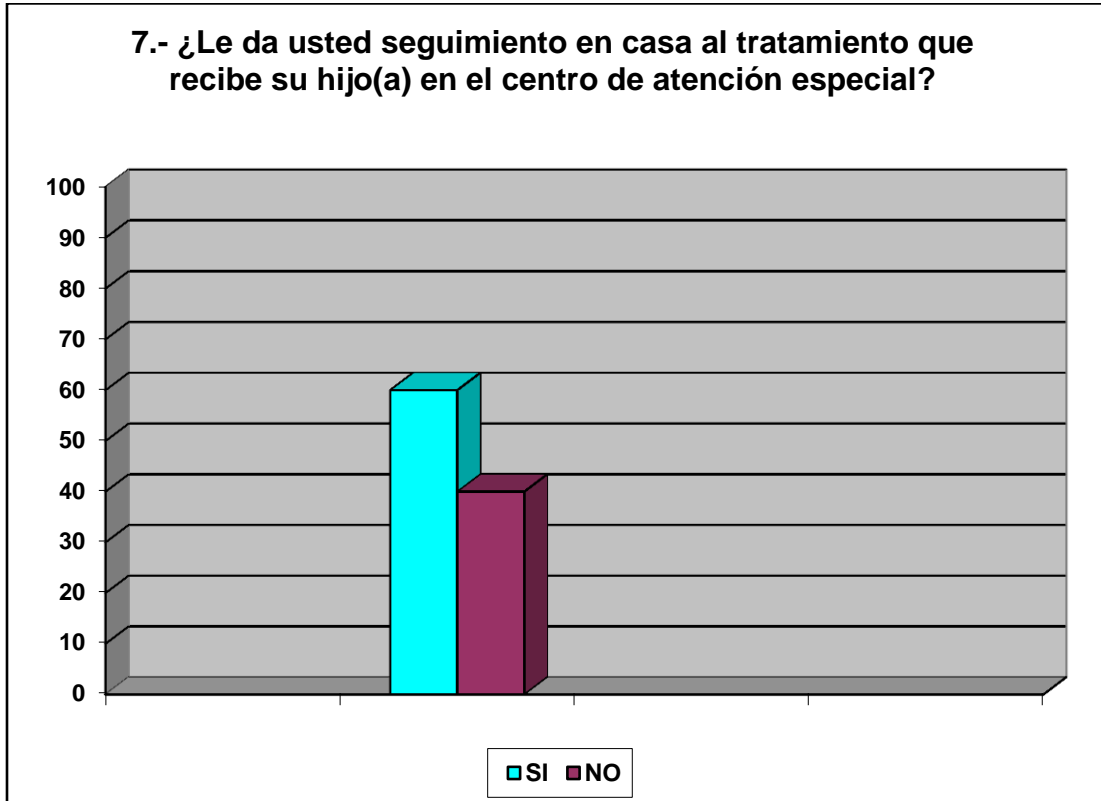
Haciendo gestos.

La pregunta No. 6

¿Cuáles son las actividades que comparte su hijo(a) en casa?

dibujar, pintar, jugar pelota, contar cuentos.

Gráfica No. 4

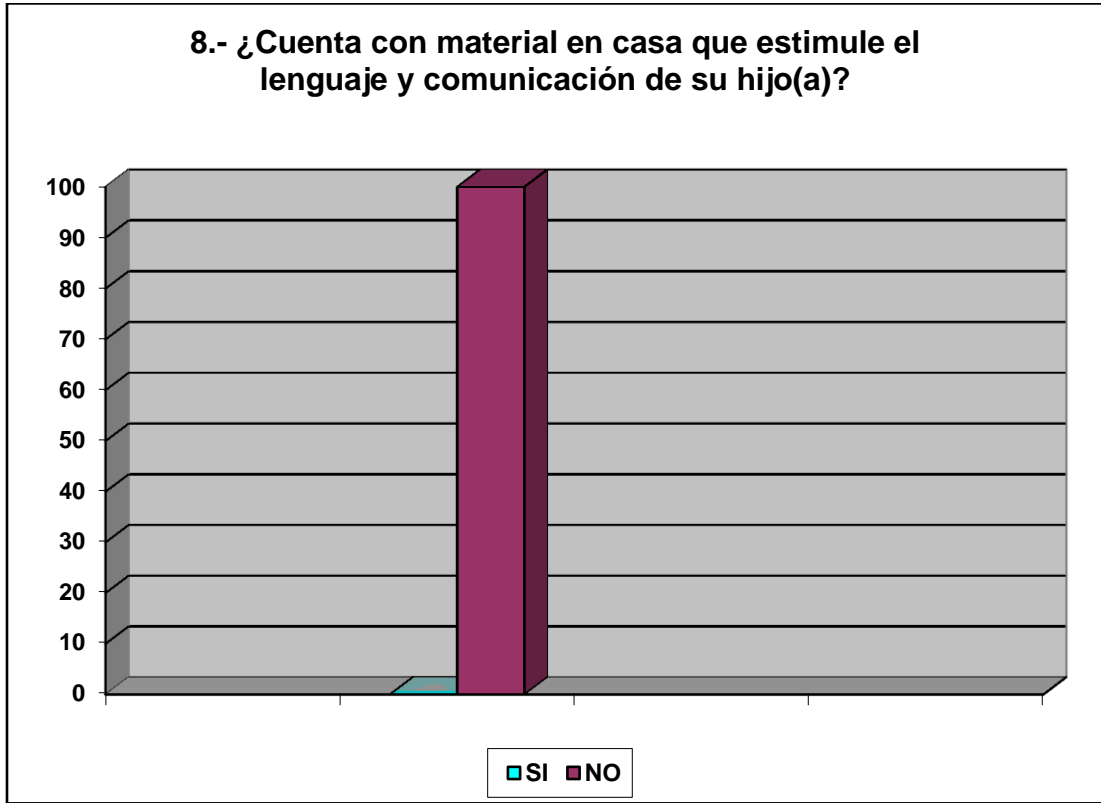


Fuente: Entrevista dirigida a Padres de Familia con niños con deficiencia auditiva, aplicada en el Centro de Educación Especial Alida España de Arana, año 2012.

Interpretación:

La pregunta No. 7 nos evidencia que el 60% de los padres de familia le dan seguimiento en casa al tratamiento que recibe su hijo en el centro de atención especial. Sin embargo, el 40% no lo hace, aunque tienen la capacidad y el tiempo, pero no cuentan con las herramientas necesarias para darle seguimiento al tratamiento, y es por ello que se le brinda ayuda al padre de familia por medio de actividades que le ayudan a reforzar el aprendizaje y ayudar a dominar aptitudes específicas ya que estar informado sobre el tratamiento que el hijo recibe en el centro de atención especial ayuda en gran parte a los padres a participar en el proceso de enseñanza de manera positiva y acelerar el aprendizaje de su hijo, siempre y cuando el niño no se sienta obligado a hacer las actividades que el padre necesita reforzarle.

Gráfica No. 5

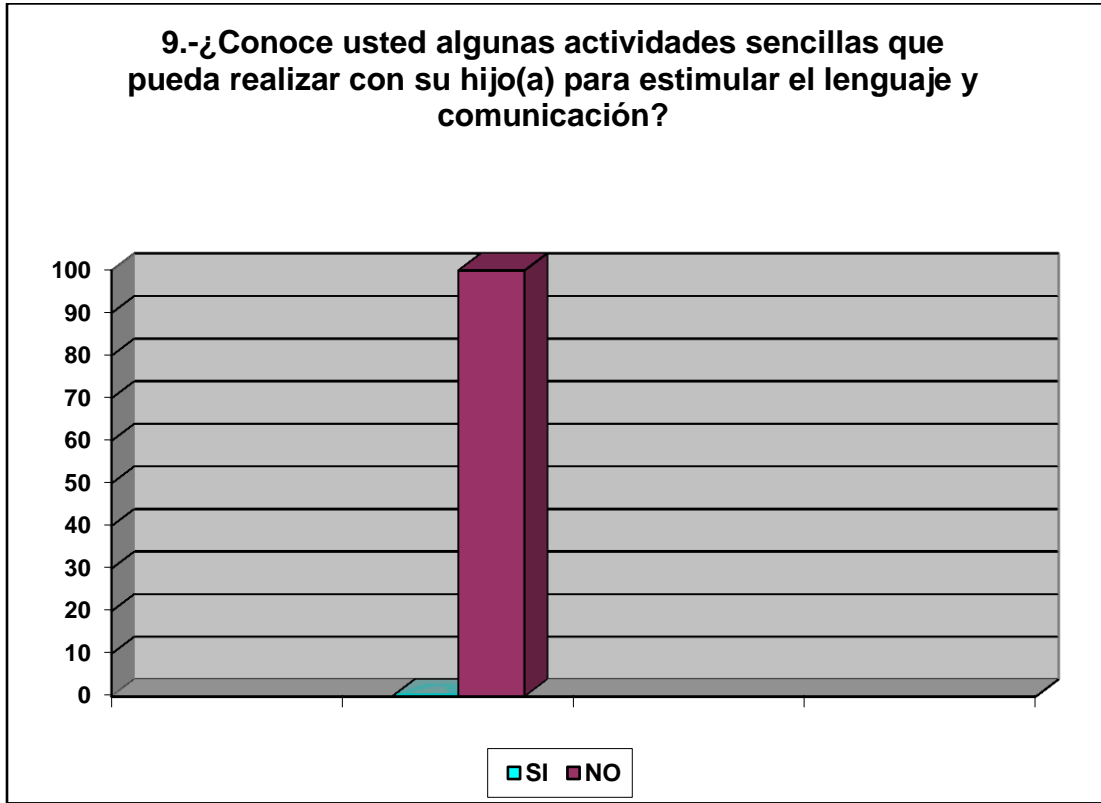


Fuente: Entrevista dirigida a Padres de Familia con niños con deficiencia auditiva, aplicada en el Centro de Educación Especial Alida España de Arana, año 2012.

Interpretación:

La pregunta No. 8 claramente nos evidencia que el 100% de los padres de familia no cuentan con herramientas ni material necesario para estimular el lenguaje y comunicación de su hijo en casa. Nos expresaron la necesidad urgente de contar con apoyo para ayudar a su hijo(a). Es importante darle ideas al padre de familia que no precisamente se debe usar algún material en especial sino que el puede utilizar lo que tenga a la mano e inventarse al con el recurso, esto le ayudara tanto al padre a genera más ideas para trabajar con su hijo y al niño le ayudara a percibir de mejor manera lo que le padre quiere transmitirle ya que observando cosas nuevas el niño se interesa más que con las que ve ocasionalmente y posiblemente puedan cansarle.

Gráfica No. 6

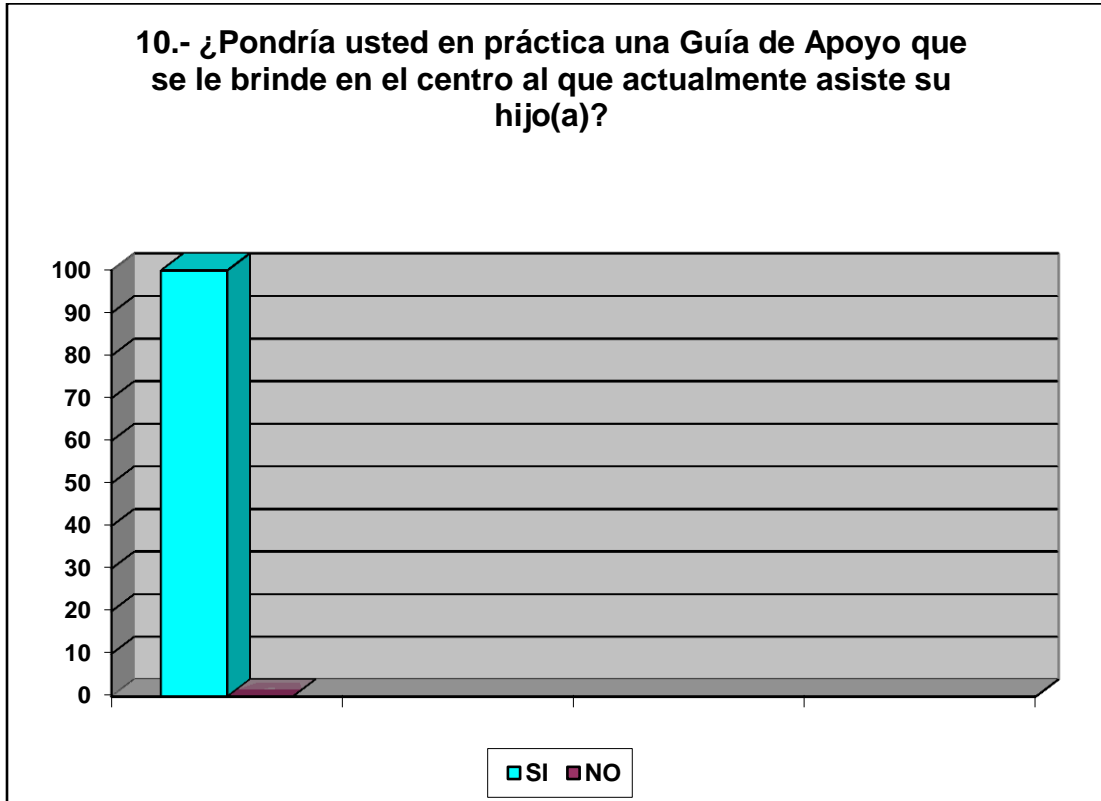


Fuente: Entrevista dirigida a Padres de Familia con niños con deficiencia auditiva, aplicada en el Centro de Educación Especial Alida España de Arana, año 2012.

Interpretación:

La pregunta No. 9 evidencia que el 100% de los padres de familia no saben qué actividades realizar con los hijos para estimular el lenguaje y comunicación de su hijo en casa. El interés del padre de familia se evidenció bastante al querer saber qué tipo de actividades realizar en casa con sus hijos para poder estimular y reforzar lo que reciben en el centro de educación especial. Para ello se le informa que se le brindará una guía en donde podrá realizar diferentes actividades incluso sin necesidad de estar adquiriendo material especial, porque como hoy en día la economía nos absorbe tanto que no tienen los suficientes recursos para comprar material especial, entonces en la guía se le brindan ideas para que el padre de familia no tenga dificultades al momento de trabajar con su hijo en casa.

Gráfica No. 7



Fuente: Entrevista dirigida a Padres de Familia con niños con deficiencia auditiva, aplicada en el Centro de Educación Especial Alida España de Arana, año 2012.

Interpretación:

La pregunta No. 10 evidencia que el 100% de los padres de familia, sí pondrían en práctica una guía de apoyo, que cuente con las actividades y material necesario para estimular el lenguaje y comunicación de su hijo(a) con discapacidad auditiva y para darle el seguimiento al tratamiento que recibe en el centro de atención especial. Aquí es donde se encuentra el objetivo final de la guía que se le proporcionará al padre de familia para que no tenga tropiezos en poder brindarle refuerzo a su hijo en casa y se sienta satisfecho con la ayuda que se le brinda tanto para él como para su hijo.

CAPÍTULO IV

4. Conclusiones y recomendaciones

4.1 Conclusiones

- La guía de evaluación para padres de niños con discapacidad auditiva es una herramienta de apoyo, que describe diferentes actividades concretas que le permiten participar en el proceso de estimulación hacia su hijo, en el área de comunicación y lenguaje.
- La guía de evaluación para padres de niños con discapacidad auditiva proporciona técnicas y actividades que pueden desarrollarse dentro de la dinámica familiar con recursos accesibles.
- La guía de evaluación para padres de niños con discapacidad auditiva permite que los padres participen asertivamente en el proceso de estimulación que su hijo (a) necesita, por lo tanto al integrarse en dicho proceso, el nivel de desarrollo del niño tiene más posibilidades de alcanzar un mayor nivel de dominio en la comunicación y el lenguaje.
- Los padres de familia participaron positivamente en la entrevista realizada con el fin de obtener más información de cómo ayudar a su hijo (a) con discapacidad auditiva en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje

4.2 Recomendaciones

- Integrar en el Programa de Escuela para Padres, la guía de evaluación para padres con niños con discapacidad auditiva, ya que sería un espacio más para su divulgación y acompañamiento.
- Divulgar la guía de evaluación a la mayor cantidad de padres posibles con niños con discapacidad auditiva con la finalidad de extender el conocimiento que ésta aporta.
- El centro de Educación Especial debe servir como intermediario para que los padres lleven a cabo el trabajo con sus hijos en casa.
- Actualizar periódicamente la guía de evaluación para padres, a través de revisiones que aporten innovaciones a la misma.
- Dar seguimiento a la guía de evaluación para padres a través de un programa específico que acompañe y asesore su implementación y aplicabilidad.
- El Centro de Educación Especial debe dar acompañamiento al padre de familia en el proceso de la guía de evaluación, apoyado por el Departamento de Trabajo Social, en el momento que se realicen las visitas domiciliarias.

Bibliografía

- Aguilar Martínez, José Luis, et. al, **“Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad Auditiva”**. Cubica multimedia SL., págs. 62.
- Ausubel, Olp et al, 1991: **“Psicología Educativa, un punto de vista cognitivo”**, Editorial Trillas, México, págs. 22.
- Ferrández, Mora, J. Antonio, Villalba Pérez, Antonio, 1996: **“Atención educativa de los alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una deficiencia auditiva”** Consilleria de cultura, Educación y Ciencia, págs. 176.
- Gagné R.M. 1971: **“Las condiciones del aprendizaje”**, Editorial Aguilar, Madrid, págs 156.
- Gómez Velázquez, Gerardo J., 2009: **“Integración e inclusión: dos caminos diferenciados en el entorno educativo”** Editado por Eumed, España, págs. 16.
- Mazario Triana, Isabel, 1999: **“Enseñar y aprender”**, Centro de estudio y desarrollo educacional, Universidad Matanzas, págs. 9.
- Ministerio de Educación, 2010: **“Currículum Nacional Base Primer Grado Nivel Primario”**, Comunicación y Lenguaje, págs. 193.
- Ministerio de Educación, El Salvador, 2005: **“Guía de educación Inclusiva”** Una introducción a la Inclusión de alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales en las aulas de los Centros de Educativos de El Salvador, Edición, FUNPRES, págs. 25.
- Morallo Gómez, María Ángeles, 1993: **“Estimulación temprana, sordos e hipoacúsicos”**, Aula y docentes, págs. 204.
- Pérez Conrado, Vicente, 1995: **“Deficiencia auditiva”** La atención a la diversidad en el sistema educativo, Universidad de Salamanca, págs. 15
- Skinner, 1986: **“Sobre el conductismo”**, Orbis, Barcelona, págs 33.
- Warrick, Anne, 1993: **“Comunicación sin habla”** Comunicación Aumentativa y Alternativa alrededor del mundo, Editado por CEAPAT, España, págs. 152.

ANEXOS

Universidad de San Carlos de Guatemala
 Escuela de ciencias psicológicas
 Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs-
 “Mayra Gutiérrez”

Responsables: Grely Janneth Benitez Marroquin
 Glenda Cecilia Corado Franco

Guía para Padres de Familia con niños con Deficiencia Auditiva

| COMPETENCIA | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDO | ACTIVIDADES |
|--|---|---|--|
| 1. Escuchar a su interlocutor o interlocutora demostrando respeto y comprensión del mensaje por medio de gestos o movimientos. | 1.1. Demuestra respeto hacia las practicas comunicativas de otras personas y culturas | 1.1.1. Demostración de respeto hacia la persona que habla | 1.1.1. Por medio de la imitación el padre de familia debe tocar las partes del cuerpo, también puede apoyarse con láminas de las partes del cuerpo o señalándolas para que el niño lo realice. |
| | | 1.1.2. Practicas de norma de cortesía en conversaciones, diálogos y discusiones | 1.1.2. Colocar un cartel con las señas de las normas de cortesía Gracias, de nada, Hola, Adiós y practicarlas en todo momento. |
| | 1.2. Demuestra comprensión de lo que escucha | 1.2.1. Seguimiento de instrucciones orales de hasta tres eventos | 1.2.1. Darle una instrucción verbal acompañada de mímica o señas. Sino las realiza |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | hacer una ficha con los objetos que desea que el niño le lleve. |
| | | 1.2.2. Interpretación de cuentos | 1.2.2. Por medio de ilustraciones indicarle al niño la narración de un cuento. |
| | | 1.2.3. Comparación de las características de los personajes | 1.2.3. Describirle cada una de las características de los personajes del cuento. |
| | | 1.2.4. Expresión de opiniones sobre el cuento | 1.2.4. Al final del cuento pedirle al niño que indique cómo le pareció el cuento. |
| | 1.3. Identifica los sonidos del habla y percibe sus semejanzas y diferencias en los mensajes que escucha | 1.3.1. Identificación de similitudes y diferencias entre los sonidos en el lenguaje que escucha | 1.3.1. Si el niño tiene hipoacusia se podrá trabajar este indicador. Si es un niño sordo se hará con fichas y se pedirá que imite el sonido, e indique si es diferente o semejante a otro. |
| | | 1.3.2. Percepción auditiva de las sílabas que integran las palabras clave en los mensajes | 1.3.2. Se hará las señas de la letra y el sonido y gesto para que pueda imitar el sonido y pueda leer los |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | que escucha. | labios, ejemplo: m,p,f. |
| | | 1.3.3. Reconocimiento de fonemas como unidades sonoras que conforman las palabras que escucha. | 1.3.3 Se hará por medio de lenguaje de señas trabajando con el deletreo y lectura de expresión labio facial. Ejemplo: Hola, adiós, ven. |
| | | 1.3.4. Identificación de palabras que riman. | 1.3.4 Con fichas de palabras que rimen el niño deberá identificar que palabra rima con otra según la silaba con la que termina. Ejemplo: Luna-cuna, Casa-taza. |
| | | 1.3.5. Percepción auditiva del fonema inicial y del fonema final en las palabras que escucha. | 1.3.5 Se hará con deletreo de la palabra con señas y con fichas de la palabra. Ejemplo: llllluna, ccccccuna, mmmmmama. |
| | | 1.3.6. Reconocimiento de la diferencia que representa la sustitución de una letra en palabras determinadas en cuanto a sonido y significado | 1.3.6 Por medio de fichas con las palabras y los dibujos el niño deberá reconocer la diferencia de cada una de las letras. Ejemplo: Luna |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | (luna, lana; puma – fuma – bruma; casa – caza – caña – cana). | (dibujo de una luna), Casa (dibujo de una casa) |
| 2. Expresa oralmente sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias de su contexto familiar y escolar | 2.1 Utiliza diferentes estrategias para expresarse. | 2.1.1 Organización de la información necesaria dentro y fuera del aula | 2.1.1 Reconoce palabras que puede utilizar dentro y fuera del aula. |
| | | 2.1.2 Estructuración mental de la información solicitada antes de verbalizar su respuesta. | 2.1.2. Enseñarle al niño por medio de ejemplos que debe pensar bien la respuesta antes de contestar cualquier interrogante. |
| | | 2.1.3 Formulación de preguntas y respuestas. | 2.1.3. Por medio de ilustraciones realizar preguntas al niños sobre las imágenes que ve en la lámina y solicitarle que el haga lo mismo con sus compañeros. |
| | | 2.1.4 Emisión de opiniones personales al evaluar mensajes escuchados. | 2.1.4 Haga ejercicios en donde muestre acciones contrarias y que el niño pueda evaluar si el mensaje es |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | correcto o no. |
| | | 2.1.5 Iniciación y desarrollo de conversaciones dentro y fuera del aula. | 2.1.5 Reúnanse toda la familia para que el niño pueda interactuar y así intentar conversar. |
| | | 2.1.6 Utilización de argumentos pertinentes para fundamentar una idea ante diferentes opiniones | 2.1.6. Después de que cada uno de los miembros de la familia opine una idea el niño deberá analizar diferenciar una de otra. |
| | 2.2. Narra o describe oralmente situaciones reales o ficticias. | 2.2.1 Narración de experiencias propias o de otros y otras. | 2.2.1. Muéstrole al niño un dibujo que tenga relación con su entorno y que explique lo que ve en el dibujo. |
| | | 2.2.2 Narración de cuentos, leyendas, poemas y otros tipos de textos escuchados. | 2.2.2. Muéstrole ilustraciones de cuentos, poemas, etc. y nárrelo para que luego el niño intente narrarlo con señas |
| | | 2.2.3 Narración de mensajes orales escuchados, resumiendo o aclarando la información. | 2.2.3. Jugar el teléfono descompuesto, darle mensajes cortos claros y concisos para que |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | él se los transmita a sus hermanos o algún familiar o amigo. |
| | | 2.2.4 Descripción de experiencias utilizando oraciones y pronunciando claramente. | 2.2.4 Pedirle al niño que dibuje lo que le pasó el día anterior y lo explique con señas y trate de emitir sonidos. |
| | | 2.2.5 Reproducción de juegos verbales: rimas, trabalenguas, retahílas. | 2.2.5 Jugar a las rimas |
| | | 2.2.6 Reproducción oral de lo escuchado recitándolo o parafraseándolo | 2.2.6. Por medio de dramatizaciones poder reproducir un mensaje, ya sea que el niño lo vea primero y luego lo imite. |
| 3. Utiliza el lenguaje no verbal como auxiliar de la comunicación | 3.1. Utiliza gestos y movimientos corporales como apoyo en su expresión oral. | 3.1.1 Comunicación de estados de ánimo por medio de gestos. | 3.1.1 .Cante junto con el niño utilizando su voz y movimiento corporal, pídale al niño que lo observe. Luego, repita varias veces la canción. Escriba la canción en una hoja de papel y vaya señalando las palabras al mismo momento que las va cantando. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>3.1.2 Descripción de las características de objetos y de personas por medio de gesto.</p> | <p>3.1.2. Muestre al niño dibujos de caritas en las que se observen algunos sentimientos como susto, preocupación, tristeza, alegría, sorpresa, llanto, cansancio o enojo. Inicie con palabras simples y luego utilice frases, como por ejemplo: Estoy muy triste, estoy muy alegre</p> |
| | | <p>3.1.3 Asociación de los movimientos corporales para indicar la posición de objetos en el espacio y la relación que existe entre ellos.</p> | <p>3.1.3 Por medio de dibujos enseñarle al niño el significado de cada palabra utilizando Antónimos: Encima-debajo Adelante-atrás Cerca-lejos Izquierda-Derecha Al frente-Detrás de</p> |
| | | <p>3.1.4 Utilización de gestos y movimientos corporales para indicar la posición de objetos en el espacio y la relación que existe entre ellos.</p> | <p>3.1.4 Ya aprendido los Antónimos pídale al niño que imite cada ilustración dando un ejemplo de cada una de ellas; Encima-debajo Adelante-atrás Cerca-lejos Izquierda-Derecha</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | Al frente-Detrás de etc. |
| | | 3.1.5 Representación de Utilización de palabras y pronunciación Ejemplo: cuentos, juegos e historietas por medio del lenguaje corporal, de la danza y el teatro | 3.1.5. Cuénteles al niño una historia muy corta adecuándolo a las palabras que él ya conoce y luego pídale que él lo cuente realizando movimientos de lo sucedido en la historia. |
| | 3.2 Utiliza sonidos onomatopéyicos para reforzar sus mensajes | 3.2.1 Imita el sonido de aquello que describe pum clic crash entre otros. | 3.2.1 Mostrarle laminas al niño de cada acción que determina el sonido como cuando se cae una taza "clac", cuando suena una puerta "toc, toc" al presionar un botón "clik" etc. |
| | | 3.2.2 Utilización de palabras que imitan el sonido producido por animales miau, guau pio, pio cuac cuac, entre otros. | 3.2.2 Mostrarle laminas al niño de animales y escriba en una hoja el sonido de cada uno de ellos y pedirle que él realice la acción del sonido de cada animal: "miau", "guau", "pio, pio" "cuac, cuac" etc. |
| | | 3.2.3 Utilización de palabras que | 3.2.3. Mostrarle laminas |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | imitan el sonido producido por instrumentos musicales | al niño de los instrumentos musicales y escribirle en el pizarrón el sonido de cada uno de ellos y el niño deberá identificar cada uno; “chin” “plin” “pom, pom, po”. |
| 4. Utilización de lectura para recrearse y asimilar información | 4.1 Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. | 4.1.1 Identificación de signos, símbolos, iconos y señales del entorno inmediato. | 4.1.1 Explorar qué símbolos reconoce el niño, para ello puede recurrir a propaganda que hay cerca a la casa (carteles, nombres de tiendas de la localidad, de comercios, señales de tránsito, señales de peligro y otros). |
| | | 4.1.2 Diferenciación entre ilustraciones, señales y texto escrito. | 4.1.2. Realice tarjetas con varios dibujos y colóquelos en la pared para q el niño pueda relacionar por ejemplo: (una lamina que diga Pollo Campero, otra donde este un pollo y otra donde este una pieza de pollo) |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | 4.1.3 Asociación de ilustraciones con textos cortos que las describan | 4.1.3 Jugar a que deben describir diferentes laminas láminas. |
| | | 4.1.4 Identificación de las partes de un libro portada, título, subtítulo, entre otros. | 4.1.4 Presentarles varios libros y que ellos describan que posee cada uno y luego que le falta a este que otro libro tenga. |
| | | 4.1.5 Sucesión cronológica o temporal de eventos en ordenamiento de graficas o ilustraciones. | 4.1.5 Presentar fichas con secuencias para que el niño identifique que sucedió antes y que sucedió después y narre luego lo sucedido en la historia. |
| | | 4.1.6 Predicciones sobre el tema de una historia a partir de signos, símbolos o ilustraciones. | 4.1.6 Se le presenta una historia o cuento y en base a las ilustraciones el deberá predecir qué pasa en el cuento. |
| | 4.2 Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal | 4.2.1 Asociación entre objetos del entorno y la o las palabras que lo nombran. | 4.2.1 Colocar el nombre y la seña a cada uno de los objetos que se encuentran dentro de la casa. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | 4.2.2 Establecimiento de la relación símbolo escrito y sonido. | 4.2.2 Hacer sonidos de las letras e intentar que el niño emita los sonidos y logre identificar el símbolo de las vocales. |
| | | 4.2.3 Asociación del fonema con la letra respectiva. | 4.2.3 Hacer un cuaderno en donde se coloque la seña de la letra y el símbolo escrito para que asocie. |
| | | 4.2.4 Asociación del fonema con las letras del alfabeto. | 4.2.4 Enseñarle el alfabeto en Señas. Así asocia la seña con la letra. |
| | | 4.2.5 Lectura de palabras oraciones e historias con dominio de las vocales. | 4.2.5 En el mismo cuaderno en donde se trabajaron las vocales colocar el recorte de la seña de la palabra el dibujo relacionado y el símbolo y que realice planas para que se le facilite reconocerlas. |
| | | 4.2.6 Lectura de las palabras que nombran números de uno a diez en español y de uno | 4.2.6 Al igual que el anterior se debe colocar la seña del numeral, y el nombre para que el |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | a veinte en idiomas mayas. | niño la lea. |
| | | 4.2.7 Formulación de preguntas y elaboración de respuestas a nivel literal sobre la lectura. | 4.2.7 Facilitarle una lectura de la prensa en donde el niño deberá leer detenidamente y luego responder a unas preguntas formuladas por el padre de familia. |
| | | 4.2.8 Seguimiento de instrucciones escritas, con no más de tres acciones. | 4.2.8 Hacer juegos en donde deban seguir órdenes escritas en fichas con las letras y señas. |
| | 4.3 Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a nivel complementario. | 4.3.1 Identificación de los eventos en las historias o material informativo que lee. | 4.3.1 Pedirle al niño que intente leer el periódico y describan con señas lo ocurrido en la noticia que leyó. |
| | | 4.3.2 Identificación de los detalles importantes en un texto | 4.3.2 Se le facilitan varios textos para que identifique los detalles de lo leído. |
| | | 4.3.3 Comunicación de estados de ánimo por medio | 4.3.3 Se le narra un cuento al niño, con |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | de gestos. | el cual se llevaran en unas fichas las emociones (triste, alegre, etc) y con forme vaya leyendo el cuento se mostraran las emociones y el niño deberás imitar el gesto que está viendo. |
| | | 4.3.4 Diferenciación entre el inicio y el final de la historia. | 4.3.4 Se les cuenta una historia por medio de láminas y se va mostrando una a una y luego se le pide que coloque en el orden que se contó la historia. |
| | | 4.3.5 Identificación de la idea principal de un texto corto. | 4.3.5 Junto con el niño se narra una historia y luego se le da escrita, debe leerla y dramatizarla, encontrando la idea principal |
| | | 4.3.6 Reconocimiento de palabras que pueden sustituir a otras en una historia sin cambiar el significado de la misma | 4.3.6 Leer un cuento en donde deberá sustituir tres palabras por otra que sean parecidas y tengan el mismo significado. Por ejemplo: “cada día” |

| | | | |
|--|-------|--|---|
| | | | debe cambiarla por “todos los días”) |
| 4.4 Emite opinión con respecto al contenido de los textos que lee y analiza. | 4.4.1 | Identificación del problema y de las posibles soluciones en los textos que lee. | 4.4.1 Junto con el niño dramaticen un cuento luego el niño deberá identificar la problemática y la solución del cuento. y si puede que lo dramatice |
| | 4.4.2 | Emisión de comentarios de gusto o disgusto sobre los textos que lee. | 4.4.2 Al finalizar la dramatización pedirle que explique lo que entendió. |
| | 4.4.3 | Elaboración de conclusiones tomando en cuenta los acontecimientos principales en la historia | 4.4.3 Con la misma lectura tendrán que hacer conclusiones. |
| 4.5. Lee con un propósito definido: recrearse u obtener información | 4.5.1 | Distinción entre fantasía y realidad | 4.5.1 Después de leer un cuento enseñarle cuando es fantasía y cuando es realidad. |
| | 4.5.2 | Lectura de diversos tipos de texto. | 4.5.2 Mostrarle al niño diferentes tipos de libros o textos para que pueda distinguir cada uno de ellos |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | 4.5.3 Distinción entre un cuento y una noticia. | 4.5.3 Después de mostrarle diferentes cuentos, textos y periódicos explicarle al niño la diferencia entre un cuento y una noticia |
| | | 4.5.4 Diferenciación entre la estructura de los cuentos y las cartas. | 4.5.4 Mostrarles como es una carta y cuento y explicarle la diferencia entre uno y otro. |
| | | 4.5.5 Lectura con diferentes propósitos: o como recreación (rimas, retahílas, poemas y cuento. | 4.5.5 Pedirle al niño que observe revistas, prensas, libros, cuentos para que empiece a identificar su contenido. |
| | | 4.5.6 Localización de información específica en diversos medios impresos: libros, revistas, periódicos, entre otros | 4.5.6 Hacer una lluvia de ideas teniendo a la mano los diferentes materiales libros de cuentos, historia, periódicos, mapas, etc. y cuando se le pida al niño en donde puede encontrar una noticia el niño levante el libro o documento donde puede ser encontrado. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>5. Se expresa por escrito utilizando los trazos de las letras y los signos de puntuación.</p> | <p>5.1. Aplica los principios de la caligrafía al presarse por escrito.</p> | <p>5.1.1 Aplicación de los principios de la caligrafía: posición del cuerpo, empuñadura del lápiz, posición del papel, trazo de letras, entre otros.</p> | <p>5.1.1 Por medio de láminas enseñarle al niño como se debe de sentar al momento de escribir, como debe agarrar el lápiz, como debe estar colocado el cuaderno. En cuanto a los trazos que realiza dibujarlos en una hoja y luego guiarle la mano para que el aprenda por si solo</p> |
| | | <p>5.1.2. Observación de la direccionalidad de las letras al escribir (rasgos que ocupan el espacio principal, rasgos que se extienden hacia arriba y hacia abajo).</p> | <p>5.1.2 Cada vez que la maestra le deje planas al niño pedirle que esté atento el momento de ponerle la muestra para que él pueda hacerlo de la misma manera, siempre teniendo en cuenta que se le debe de colocar la ilustración de la seña de cada letra.</p> |
| | | <p>5.1.3 Observación de la linealidad al escribir (dirección izquierda - derecha).</p> | <p>5.1.3. Enseñarle al niño por medio de láminas cuál es su mano derecha y su mano izquierda, así mismo reforzarlo con el ojo, oreja,</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | pierna, pie en las diferentes direcciones |
| | | 5.1.4 Observación de los espacios entre las letras y las palabras, márgenes. | 5.1.4 Enseñarle al niño por medio de láminas en donde estén escritas oraciones, y mostrarle los espacios que se utilizan entre palabras y letras. |
| | | 5.1.5 Utilización de los elementos convencionales para escribir: lugar de las letras y palabras sobre el renglón. | 5.1.5 Enseñarle al niño por medio del cuaderno de doble línea las líneas que se utilizan para cada trazo |
| | 5.2 Utiliza principios de gramática al expresarse por escrito. | 5.2.1 Diferenciación entre letras mayúsculas y minúsculas. | 5.2.1 Por medio de láminas mostrar al niño las letras mayúsculas y minúsculas acompañadas de la seña para que él las imite |
| | | 5.2.2 Utilización de mayúscula inicial en las oraciones que escribe. | 5.2.2 Por medio de la lámina de la oración mostrarle al niño que al inicio de cada oración se coloca la letra mayúscula. |
| | | 5.2.3 Uso del punto al final de las | 5.2.3 Por medio de la lámina de la oración |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | oraciones que escribe. | mostrarle al niño que al final de cada oración se coloca punto |
| | | 5.2.4 Formulación de oraciones que reflejen concordancia de género y de número según la lengua materna. | 5.2.4 Por medio de lámina de la oración indicar el singular y plural y realizar ejercicios conjuntamente con el niño elaborando señas de palabras singulares y plurales |
| | | 5.2.5 Formulación de párrafos que reflejen orden lógico de las ideas: inicio, desarrollo y desenlace. | 5.2.5 Ya aprendidas la elaboración de oraciones iniciar con pequeñas frases para que así el niño pueda llegar a formular párrafos |
| 6. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas. | 6.1 Identifica las sílabas que conforman las palabras y percibe sus semejanzas y diferencias. (Conciencia silábica). | 6.1.1 Identificación de las palabras que integran una oración. | 6.1.1 Por medio de una lámina indicarle al niño las partes de la oración y el niño deberá repetirla. |
| | | 6.1.2 Identificación oral de las sílabas que conforman | 6.1.2 Por medio de lámina escribir palabras separadas por sílabas e |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | palabras específicas | indicarle como debe separa las palabras. |
| | | 6.1.3 Separación oral de palabras en sílabas | 6.1.3 El niño deberá indicar el número de sílabas que tienen las palabras según se le indiquen. |
| | | 6.1.4 Reconocimiento de sílabas directas, indirectas y cerradas en palabras conocidas. | 6.1.4 Por medio de lámina mostrarle al niño cuales son las abiertas (termina en vocal, ejemplo mesa) y las cerradas (terminan en una consonante, ejemplo: contentos) |
| | | 6.1.5 Diferenciación entre sílabas directas y cerradas. | 6.1.5 Realizar ejercicios con el niño de sílabas abiertas y cuando ya las logre entender continuar con las sílabas cerradas. (se pueden realizar fichas de sílabas en donde el debe de señalar la que le indiquen) |
| | | 6.2.1 Indicación del número de sílabas que | 6.2.1. Realizar en fichas palabras y luego separarlas por |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | | conforman una palabra. | silabas y a la vez indicarle a qué tipo de silabas pertenece dependiendo de la cantidad. |
| 6.2 | Forma nuevas palabras con base en la estructura del idioma. | 6.2.2 Formación de palabras nuevas tomando como referencia palabras conocidas. | 6.2.2. En fichas realizar silabas y entregárselas al niño y pedirle que forme nuevas palabras en base a las que ya conoce y que luego la escriba en su cuaderno. |
| | | 6.2.3 Formación de palabras nuevas uniendo sílabas de palabras conocidas. | 6.2.3 El niño debe hacer sus propias fichas formando palabras que conozca y luego en su cuaderno separarlas por silabas. |
| | | 6.2.4 Formación del plural de las palabras en español agregando “s” o “es”. | 6.2.4 Por medio de fichas indicarle al niño cuales son las palabras plurales para que pueda diferenciarlas de las singulares. |
| | | 6.2.5 Formación de familias de palabras agregando a la | 6.2.5 El niño selecciona los nombres masculinos, femeninos, |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | <p>raíz el afijo que forma el diminutivo y el aumentativo de palabras conocidas.</p> | <p>cualidades, palabras en singular y plural. Los clasifican. Ilustran a cada uno de los personajes. Describen a su familia diciendo los nombres y las cualidades.</p> |
| <p>7. Utiliza vocabulario propio de su lengua materna abundante y pertinente en su interacción con las y los demás.</p> | <p>7.1 Demuestra comprensión del vocabulario que escucha.</p> | <p>7.1.1 Utilización de claves de contexto para identificar palabras nuevas.</p> | <p>7.1.1 Proporcionarle tarjetitas al niño en donde estén escritos los nombres de animales, personas, plantas y objetos.</p> |
| | | <p>7.1.2 Utilización pertinente de palabras que se forman a partir de palabras conocidas.</p> | <p>7.1.2 Pedirle al niño que haga la representación de lo que esté en una ficha la cual será dada al azar.</p> |
| | | <p>7.1.3 Utilización del vocabulario apropiado para describir características físicas (adjetivos), estados de ánimo, emociones,</p> | <p>7.1.3 Pedirle al niño que invente una pequeña historia en donde se mencionen las características físicas del personaje que más le guste y que intente dramatizar</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | sensaciones y sentimientos. | al personaje |
| | | 7.1.4 Análisis oral (deletreo) de palabras cuyo significado desconoce | 7.1.4 Hacer fichas con palabras nuevas que el niño deberá deletrear. |
| | | 7.1.5 Identificación de palabras que nombran (sustantivos: comunes y propios). | 7.1.5 Proporcionar al niño una escritura en donde deberá subrayar los sustantivos comunes y propios luego escribirlos en su cuaderno. |
| | | 7.1.6 Identificación de palabras con significado igual o parecido (sinónimos). | 7.1.6 Proporcionar al niño fichas con diferentes palabras tanto palabra-dibujo y seña y el niño deberá decir una palabra que su significado sea parecido. |
| | | 7.1.7 Identificación de palabras con significado opuesto (antónimos). | 7.1.7 Diga una palabra y el niño deberá responder lo contrario. |
| | 7.2 Manifiesta interés por enriquecer su vocabulario con palabras | 7.2.1 Interpretación del significado de palabras desconocidas asociándolas con el vocabulario | 7.2.1 Pedir al niño que escriba en su cuaderno palabras que no conozca el significado; y luego conjuntamente |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | y expresiones propias de su lengua materna | que posee. | explicarle cada palabra. |
| | | 7.2.2 Uso del contexto para identificar el significado de palabras nuevas. | 7.2.2 Hacer con el niño un ensayo en donde logren plasmar sus sentimientos utilizando tanto el vocabulario básico e introducir palabras nuevas utilizando el vocabulario adecuado según el texto escrito. |
| | | 7.2.3 Utilización de vocabulario y expresiones propias de su lengua materna. | 7.2.3 Dejar que el niño exprese sus sentimientos hacia el padre o la madre de manera como el pueda. |
| | 7.3 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. | 7.3.1 Descripción de estados de ánimo utilizando las palabras apropiadas y la entonación precisa. | 7.3.1 Observar al niño cuando este triste, contento, enojado y pueda expresarse con las señas apropiadas. |
| | | 7.3.2 Incorporación, al vocabulario básico, de palabras que escucha en su interacción con otras personas y | 7.3.2 Colocar en fichas las palabras que eventualmente escucha el niño para incorporarlas a su lenguaje. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | que son apropiadas a la situación. | |
| | | 7.3.3 Introducción de palabras nuevas en los textos que escribe. | 7.3.3 Cuando el niño no entienda una nueva palabra pedirle que la escriba en el cuaderno para empezar a familiarizarse con lo nuevo que escucha o percibe. |
| | | 7.3.4 Utilización del vocabulario adecuado según el tipo de texto que escribe. | 7.3.4 Repasar junto con el niño todas las palabras que ha aprendido en la escuela. |
| 8. Expresa por escrito sus sentimientos, emociones pensamientos y experiencias. | 8.1. Expresa por escrito su percepción de las características de personas, objetos, animales y plantas. | 8.1.1. Elaboración de dibujos para expresar ideas con respecto a personas, objetos, animales y plantas. | 8.1.1 Pedirle al niño que realice el dibujo que él quiera, en una hoja. |
| | | 8.1.2. Descripción de características de los personajes incluidos en sus dibujos. | 8.1.2. Luego de realizar el dibujo pedirle al niño que describa que está pasando en el dibujo y a quienes dibujo |
| | 8.2 Narra experiencias | 8.2.1 Representación de ideas o | 8.2.1 Luego pedirle al niño que cuente lo |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | personales o elementos de lecturas realizadas | contenido de un cuento por medio de dibujos en secuencia. | que está sucediendo en lo que él dibujó |
| | | 8.2.2 Selección de las palabras apropiadas según los dibujos elaborados alrededor de un tema. | 8.2.2 Colocar láminas de palabras relacionadas y no relacionadas con el dibujo que hizo el niño y pedirle que señale la palabras identificándolas con lo que dibujo |
| | | 8.2.3 Elaboración de imágenes para ilustrar textos que redacta. | 8.2.3. Elaborar fichas con pequeñas oraciones y luego de mostrarlas al niño y que las entienda pedirle que dibuje algo relacionado con la oración. |
| | | 8.2.4 Redacción individual de narraciones cortas, anécdotas y chistes acerca de eventos de la vida cotidiana. | 8.2.4. Pedirle al niño que realice un dibujo de lo que hizo durante la tarde anterior y luego que lo explique. |
| | | 8.2.5 Organización de ideas y respeto a las normas del idioma al elaborar narraciones | 8.2.5 Pedirle al niño que cuente en señas una pequeña historia u observar si tiene dominio de 20 consonantes y |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | cortas (dominio de, por lo menos, 20 consonantes y las vocales). | las vocales. |
| | | 8.2.6 Formulación de párrafos sencillos que reflejen concordancia entre artículos, sustantivos y adjetivos (sin mencionar la terminología) | 8.2.6. Al igual que la actividad anterior el niño deberá hacer exactamente lo mismo y se deberá ir anotando si utiliza artículos, sustantivos y adjetivos |
| 9. Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para afianzar su aprendizaje. | 9.1 Utiliza elementos del lenguaje oral y escrito en la reafirmación de su aprendizaje | 9.1.1 Expresión de ideas, sentimientos y emociones formando párrafos según las reglas del idioma. | 9.1.1 Hacerle preguntas al niño en donde el deberá responder en señas como se siente por ejemplo; Como te sientes cuando te caes y te golpeas, como te sientes cuando alguien a quien quieres mucho se va de tu lado etc. |
| | | 9.1.2 Utilización de la información obtenida de diferentes medios en la formulación de preguntas y mostrar sus puntos de vista. | 9.1.2 De acuerdo a las respuestas del niño en el ejercicio anterior pedirle al niño que él haga la pregunta al papa de cómo se siente utilizando las mismas preguntas q se le hicieron al niño. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | 9.1.3 Revisión de textos que produce para corregirlos y asegurar que puedan ser comprendidos por otras personas. | 9.1.3 En este caso el niño revisara un texto dibujando las señas y las letras o palabras conjuntamente en donde el niño deberá poner atención a lo escrito para elaborar una idea de lo que lee. |
| | 9.2 Utiliza elementos del lenguaje oral y escrito en el manejo de la información que proporcionan los medios de comunicación. | 9.2.1 Utilización de la biblioteca del aula en la documentación de sus trabajos | 9.2.1 Involucrar al niño en la observación de libros para que se relacione más con las letras, palabras, oraciones, frases y párrafos y así podrá ir aprendiendo un poco más al momento de contar una historia. |
| | | 9.2.2 Selección de los recursos existentes y de la información pertinente para estructurar el periódico mural. | 9.2.2 Pedirle al niño que busque ciertos dibujos relacionados con un tema en específico para colocarlos luego en el mural que realizara con el papá para que aprenda a trabajar acompañado. |

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de ciencias psicológicas
Centro de investigaciones en psicología –CIEPs-
“Mayra Gutiérrez”
Responsables: Grely Janneth Benítez Marroquín
Glenda Cecilia Corado Franco

Entrevista dirigida a Padres de Familia con niños con deficiencia auditiva

Instrucciones: A continuación encontrará una serie de preguntas las cuales deberá contestar, las mismas serán de ayuda para recopilar información sobre el desarrollo de su hijo.

1.- ¿Sabe usted qué es Estimulación? SI _____ NO _____

2.- ¿Le dedica tiempo a su hijo(a) en casa? SI _____ NO _____

3.- ¿Su hijo(a) tiene buena comunicación con usted y con los demás miembros de la familia? SI _____ NO _____

4.- ¿Con quién se comunica más su hijo(a) cuando está en casa?

Madre _____

Padre _____

Hermanos _____

Otros _____ Especifique _____

5.- ¿De qué manera se comunica su hijo(a) con los demás miembros de la familia? _____

6.- ¿Cuáles son las actividades que comparte con su hijo(a) en casa?

7.- ¿Le da usted seguimiento en casa al tratamiento que recibe su hijo(a) en el centro de atención especial? SI _____ NO _____

8.- ¿Cuenta con material en casa que estimule el lenguaje y comunicación de su hijo(a)? SI _____ NO _____

9.- ¿Conoce usted algunas actividades sencillas que pueda realizar con su hijo(a) para estimular el lenguaje y comunicación? SI _____ NO _____

10.- ¿Pondría usted en práctica una Guía de Apoyo que se le brinde en el centro al que actualmente asiste su hijo(a)? SI _____ NO _____

GLOSARIO

- **Audición:** Se define como el proceso de descodificación que realiza nuestro organismo de las vibraciones que llegan al oído
- **Audición normal:** Umbral de audición (0-20 dB) Es cuando el sujeto no tiene dificultades en la percepción de la palabra.
- **Audiometría:** Es un examen que tiene por objeto cifrar las alteraciones de la audición en relación con los estímulos acústicos, resultados que se anotan en un gráfico denominado audiograma
- **Cofosis o anacusia:** Es la pérdida total de la audición. Se puede decir que son pérdidas excepcionales.
- **Comunicación:** Es el medio a través del cual la gente intercambia información. La comunicación tiene lugar durante las comidas cuando pedimos alimento, en sitios de reunión donde hacemos nuevos amigos y en la carretera cuando esperamos que alguien nos lleve
- **Comunicación Aumentativa:** Describe la forma que usan las personas para comunicarse cuando no pueden hablar suficientemente claro, para que les entiendan aquellos que les rodean
- **Comunicación Alternativa:** Se refiere a métodos de comunicación usados para reemplazar completamente el habla
- **Discapacidad:** Es una realidad humana percibida de manera diferente en diferentes períodos históricos y civilizaciones
- **Discapacidad auditiva:** Es la discapacidad auditiva se define como la pérdida o anomalía de la función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo, y tiene su consecuencia inmediata en una discapacidad para oír, lo que implica un déficit en el acceso al lenguaje oral.
- **Enseñanza:** Es la capacidad del ser humano de transmitir sus conocimientos y experiencias

- **Hipoacusia:** Es una pérdida de audición significativa pero la persona puede adquirir por vía auditiva el lenguaje oral y utilizar el mismo de manera funcional en su proceso comunicativo, aunque necesitarán en la mayoría de los casos del uso de unas prótesis adecuadas
- **Hipoacusia leve o ligera (20-40 dB):** La voz débil o lejana no es percibida. En general el niño o la niña es considerado como poco atento y su detección es importantísima antes y durante la edad escolar.
- **Hipoacusia media o moderada (40-70 dB):** El umbral de audición se encuentra en el nivel conversacional medio. El retraso en el lenguaje y las alteraciones articulatorias son muy frecuentes.
- **Hipoacusia severa (70-90 dB):** Es necesario elevar la intensidad de la voz para que ésta pueda ser percibida. El niño presentará un lenguaje muy pobre o carecerá de él.
- **Hipoacusia profunda o sordera (más de 90 dB.):** Sin la rehabilitación apropiada, estos niños no hablarán, sólo percibirán los ruidos muy intensos y será, casi siempre, más por la vía vibro táctil que por la auditiva.
- **Hipoacusia de conducción o transmisión:** Sordera producida por una alteración en el oído externo o medio, por lo que está afectada la parte mecánica del oído, lo que impide que el sonido llegue a estimular adecuadamente las células del órgano de corti, (Cóclea).
- **Hipoacusia prelocutiva:** La pérdida auditiva está presente al momento del nacimiento o aparece con anterioridad a la adquisición del lenguaje (2-3 años de vida) y por tanto el niño o la niña es falto de capacidad de aprender a hablar en el caso de sorderas graves o profundas.
- **Hipoacusia postlocutiva:** La pérdida auditiva aparece con posterioridad a la adquisición del lenguaje, produciéndose de manera progresiva alteraciones fonéticas y prosódicas así como alteraciones de la voz.

- **Inclusión:** Se centra en la disposición del colegio regular para recibir al niño y se busca calidad para las personas con o sin discapacidad.
- **Integración:** Se centra en las habilidades del niño sordo para incorporarse y desarrollarse en una escuela regular.
- **Lenguaje:** Es una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos, ideas, por medio de signos acústicos o gráficos
- **Sordera:** Es la pérdida auditiva, de tal grado que sus restos auditivos no son aprovechables y se encuentra incapacitado para adquirir la lengua oral por vía auditiva, convirtiéndose la visión en su principal canal de comunicación.
- **Sordera central:** Es la pérdida de reconocimiento del estímulo auditivo por lesión en las vías auditivas centrales. Algunos autores la denominan agnosia auditiva
- **Sordera neurosensorial o perceptiva:** Es cuando está dañada la cóclea «órgano de Corti». Sus causas más frecuentes pueden ser clasificadas en función a su momento de presentación en prenatales (genéticas o adquiridas), perinatales (problemas en el momento del parto) y postnatales (meningitis, otitis media)
- **Sordera mixta:** Es aquella que la patología está tanto en la vía de conducción del sonido, como en la de percepción.