

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIDAD DE GRADUACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”

**“EL PODER DEL LENGUAJE PARA SUBORDINAR, DISCRIMINAR Y
EXCLUIR A LA MUJER EN EL ÁMBITO PÚBLICO Y PRIVADO EN LAS
RELACIONES DE GÉNERO”**

NUVIA VANESSA HERNÁNDEZ MÉRIDA

GUATEMALA, MAYO DE 2013

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIDAD DE GRADUACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”

**“EL PODER DEL LENGUAJE PARA SUBORDINAR, DISCRIMINAR Y
EXCLUIR A LA MUJER EN EL ÁMBITO PÚBLICO Y PRIVADO EN LAS
RELACIONES DE GÉNERO”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO**

DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

POR

NUVIA VANESSA HERNÁNDEZ MÉRIDA
PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
PSICÓLOGA

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIADA

GUATEMALA, MAYO DE 2013

CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Licenciado Abraham Cortez Mejía
DIRECTOR

M.A. María Iliana Godoy Calzia
SECRETARIA

Licenciada Dora Judith López Avendaño
Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez
REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

María Cristina Garzona Leal
Edgar Alejandro Cordón Osorio
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

Licenciado Juan Fernando Porres Arellano
REPRESENTANTE DE LOS EGRESADOS

C.c. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 189-2011
CODIPs. 1018-2013

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

21 de mayo de 2013

Estudiante
Nuvia Vanessa Hernández Mérida
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto DÉCIMO CUARTO (14º) del Acta DIECIOCHO GUIÓN DOS MIL TRECE (18-2013), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 14 de mayo de 2013, que copiado literalmente dice:

“DÉCIMO CUARTO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el informe Final de Investigación, titulado: **“EL PODER DEL LENGUAJE PARA SUBORDINAR, DISCRIMINAR Y EXCLUIR A LA MUJER EN EL ÁMBITO PÚBLICO Y PRIVADO EN LAS RELACIONES DE GÉNERO”**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

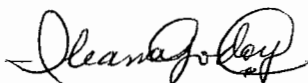
Nuvia Vanessa Hernández Mérida

CARNÉ No.2002-19091

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Rosa Encarnación Pérez Martínez de Chavarría y revisado por la Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



M.A. María Iliana Godoy Calzia
SECRETARIA

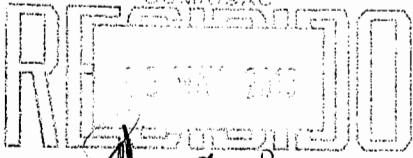


/gaby



CIEPs 254-2013
REG: 189-2011
REG: 189-2011

Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CUMUSAC



INFORME FINAL

FIRMA: HORA: 3:00 Registro:

Guatemala 2 mayo 2013

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN titulado:

“EL PODER DEL LENGUAJE PARA SUBORDINAR, DISCRIMINAR Y EXCLUIR A LA MUJER EN EL ÁMBITO PÚBLICO Y PRIVADO EN LAS RELACIONES DE GÉNERO.”

ESTUDIANTE:
Nuvia Vanessa Hernández Mérida

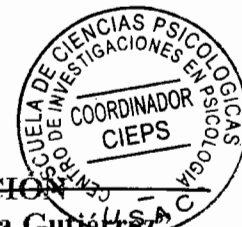
CARNÉ No.
2002-19091

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el 22 de abril del presente año y se recibieron documentos originales completos 29 de abril, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

M.A. Mayra Friné Luna de Álvarez
COORDINADORA, UNIDAD DE GRADUACIÓN
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. “Mayra Gutiérrez”



c.c archivo
Arelis

CIEPs. 255-2013
REG 189-2011
REG 189-2011

Guatemala, 02 de mayo 2013

**SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO**

De manera atenta me dirijo a ustedes para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

“EL PODER DEL LENGUAJE PARA SUBORDINAR, DISCRIMINAR Y EXCLUIR A LA MUJER EN EL ÁMBITO PÚBLICO Y PRIVADO EN LAS RELACIONES DE GÉNERO.”

**ESTUDIANTE:
Nuvia Vanessa Hernández Mérida**

**CARNÉ No.
2002-19091**

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 01 de abril del año en curso , por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce
DOCENTE REVISORA



Areli./archivo



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

Guatemala, 24 de agosto de 2012

Licenciado

Marco Antonio García

Coordinador Centro de Investigaciones en

Psicología -CIEPs- "Mayra Gutiérrez"

CUM

Estimado Licenciado García:

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que la estudiante Nuvia Vanessa Hernández Mérida, carné 200219091, realizó en el Centro de Práctica "Desarrollo Psicológico Comunitario DEPSIC", 5 entrevistas a mujeres que participan en el Sub-Programa de adultos como parte de su trabajo de campo titulado "El poder del lenguaje para subordinar, discriminar y excluir a la mujer en el ámbito público y privado en las relaciones de género", en el período comprendido en los meses de septiembre 2011, y de febrero a mayo de 2012, en horario de 10:00 a 12:00 am los días sábados.

La estudiante en mención cumplió con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradecemos su participación.

Atentamente,

Licenciada Rosa Encarnación Pérez Martínez de Chavarría

Supervisora DEPSIC

Tel. 22868629



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9^a. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

Guatemala, 24 de agosto de 2012

Licenciado

Marco Antonio García

Coordinador Centro de Investigaciones en

Psicología -CIEPs- "Mayra Gutiérrez"

CUM

Estimado Licenciado García:

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del Informe Final de investigación titulado "El poder del lenguaje para subordinar, discriminar y excluir a la mujer en el ámbito público y privado en las relaciones de género" realizado por la estudiante NUVIA VANESSA HERNANDEZ MERIDA, CARNÉ. 200219091.

El trabajo fue realizado a partir 23 de junio de 2011 hasta mayo de 2012; esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente,

Licenciada Rosa Encarnación Pérez Martínez de Chavarría

Psicóloga General

Colegiada No. 3452

Asesora de contenido

MADRINAS DE GRADUACIÓN

ROSA ENCARNACIÓN PÉREZ MARTÍNEZ DE CHAVARRIA

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

COLEGIADA No. 3452

M. A. MIRIAM ELIZABETH PONCE PONCE

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

COLEGIADA No. 2150

Dedicatorias

A DIOS, por fortalecer mi espíritu a lo largo de mi vida y llenarme de la fe que necesitaba para emprender el camino...

A mi madre, María Mérida de Hernández por enseñarme a luchar sin perder la humildad...

A mi padre, Carlos Hernández por creer en mí y levantarme cuando más lo necesitaba...

A mis hermanas Gaby y Tita por ser mujeres valientes y perseverantes...

A mis hijos Diego y Andrea por ser la razón de mi vida...

A mi esposo Marito por ser mi amigo y compañero de vida...

A mis sobrinas, sobrinos, tías y tíos, primos y familiares por ser parte importante de mi vida...

A mi abuelita Adela por todo su amor y sabiduría...

A Gudelia y Flor por recibirme con amor en su familia...

A mis amigas y amigos por su cariño y apoyo...

A mis compañeras de trabajo por todas nuestras batallas juntas...

A todas las mujeres que he conocido por ser mi inspiración para este trabajo...

Agradecimientos

A las mujeres participantes en la investigación por compartir sus experiencias de vida...

A mis madrinas de graduación por su asesoría y su tiempo para guiar mi aprendizaje...

A mis centros educativos por brindarme un universo de aprendizaje...

A mis maestras y maestros por su labor y vocación...

A todas las mujeres que he conocido a lo largo de mi vida y que han sido la motivación e inspiración de esta investigación...

ÍNDICE

Resumen.....	5
Prólogo.....	6
I. Introducción.....	7
1.1 Planteamiento del Problema y Marco Teórico.....	9
1.1.1 Planteamiento del Problema.....	9
1.1.2 Marco Teórico.....	12
1.1.3 Hipótesis del trabajo.....	43
1.1.4 Delimitación.....	44
II. Técnicas e Instrumentos.....	45
2.1 Metodología.....	45
2.2 Técnicas.....	46
2.2.1 Técnicas de Muestreo.....	46
2.2.2 Técnicas de Recolección de la información.....	46
2.2.3 Técnicas de Análisis de la información.....	47
2.3 Instrumentos.....	48
III. Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados.....	50
3.1 Características del lugar y de la población.....	50
3.1.1 Características del lugar.....	50
3.1.2 Características de la población.....	52
3.2 Resultados Generales.....	52
IV. Conclusiones y Recomendaciones.....	80
4.1 Conclusiones.....	80
4.2 Recomendaciones.....	82
Bibliografía.....	84
Anexos.....	87

Resumen

“El poder del lenguaje para subordinar, discriminar y excluir a la mujer en el ámbito público y privado en las relaciones de género”

Autora: Nuvia Vanessa Hernández Mérida

El propósito de la investigación es realizar un análisis crítico que permita reconocer el poder del lenguaje para subordinar, discriminar y excluir a la mujer en el ámbito público y privado en las relaciones de género y fue realizada con 5 mujeres de 20 a 50 años, con un mínimo de escolaridad primaria de origen indígena y ladino que participan en el Sub-programa de Adultos del Centro de Práctica DEPSIC del Municipio de Chinautla y 5 mujeres del Municipio de Villa Nueva que no pertenecen a ninguna organización, en un tiempo aproximado de seis meses.

Para la realización del presente estudio se utilizó la metodología de la Investigación Cualitativa y el modelo de la Teoría Empíricamente Fundamentada que se desarrolla inductivamente partiendo directamente de los datos, utilizando para ello técnicas de muestreo, de recolección y análisis de la información en etapas diferenciadas de codificación abierta, axial y selectiva con el apoyo de los instrumentos como tabla de relación entre objetivos e inductores; guía de entrevista, grabaciones de audio y tabla de registro de la información textual para la codificación e interpretación.

Con la realización de la presente investigación se concluye que el lenguaje norma toda la vida de las mujeres en lo público y lo privado a través de las diversas instituciones como la familia, la escuela y la iglesia en el proceso de socialización legitimando su opresión y cualquier cambio significativo en la producción del mismo afectará la estructura psicosocial, lo cual coadyuvará en relaciones de género equitativas que permitan a la mujer ser protagonista de su propia vida, ser sujeta en la propia sexualidad, indispensable para sí misma y solidaria con las demás mujeres permitiendo su acceso al trabajo y educación.

Prólogo

El presente trabajo de investigación “El poder del lenguaje para subordinar, discriminar y excluir a la mujer en el ámbito público y privado en las relaciones de género” designa en sentido crítico un esfuerzo por comprender la complejidad que conlleva explicar la condición de la mujer en el mundo patriarcal y cómo desde el feminismo existe la posibilidad de de-construir los procesos que legitiman las relaciones de género opresivas hacia las mujeres sin importar su edad, raza, etnia, religión, idioma, condición económica, clase específica, o nivel académico; que han provocado el desarrollo de relaciones de poder asimétricas, desiguales, enraizadas en las instituciones y círculos particulares donde se desenvuelven las mujeres y que en consecuencia constituyen a la mujer en dependencia vital, desvalorizada, culpable, con actitud servil voluntaria, de tradición religiosa determinada, con vida estereotipada, políticamente inferior, sin autonomía, privada de libertad, imposibilitada para tomar decisiones, subsumida, sujeta, discriminada y excluida como producto del orden social excluyente donde el lenguaje en su función performativa como reflejo de la cultura, ofrece la capacidad de hacer modificaciones, de transformar, redescubrir, reinventar nuevas identidades individuales y colectivas; nuevas y mejores formas de relación entre mujeres y hombres, en lo privado y en lo público en un proceso cíclico que transforma la propia vida y la de todos.

Han sido las mujeres reales que han inspirado esta investigación, cuyos alcances saltan a la luz de los resultados.

Las limitaciones en cuanto a lo realizado en este proceso no se asumen como tales sino como desafíos de todo proceso de investigación, que devela la propia subjetividad y da luz para nuevos estudios desde la propuesta feminista, que al asumirse como realidad permite la elaboración crítica de temas variados que se relacionan con las mujeres en su situación concreta.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La situación de la mujer en Guatemala, revela antecedentes históricos de opresión, maltrato y desigualdad sobre la base del sistema de dominación patriarcal que ha impuesto un antagonismo genérico que se expresa en la vida cotidiana, en la familia, la comunidad, la escuela, el espacio laboral y religioso colocando a la mujer en desventaja en relación al hombre, la invisibilización de su trabajo, la expropiación de su propio cuerpo, la explotación y la violencia en su máxima expresión.

Ante estas condiciones surgió el interés de realizar el estudio: “El poder del lenguaje para subordinar, discriminar y excluir a la mujer en el ámbito público y privado en las relaciones de género” con el propósito de vincular las categorías de: Género como una construcción histórica, que abarca la esfera social, económica, política y cultural de la vida de la humanidad y define los roles o características que la sociedad asigna a las personas mediante procesos sociales y culturales que constituyen a los individuos y a los grupos sociales; el lenguaje como instrumento de control convertido en el canal a través del cual se ejerce la opresión hacia la mujer así como las estrategias de acción psicosocial que ellas han implementado para afrontarla, como se muestra en el capítulo uno.

En el capítulo dos se describen cada una de las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizadas en el trabajo de campo, propicias para la realización de un estudio a profundidad enfocadas en la investigación cualitativa, en la cual fue necesario la aplicación de la teoría empíricamente fundamentada como metodología de abordamiento, tomando en cuenta la flexibilidad de la misma para el estudio de la subjetividad en los ambientes naturales de las participantes.

En el capítulo tres se presenta el análisis e interpretación de los datos de los resultados obtenidos en ambas poblaciones, así como el análisis general de las mismas, incluyendo sus similitudes y diferencias, en donde se puede evidenciar que el nivel académico influye drásticamente en la forma de expresarse discursivamente, más no así afecta la concepción básica de las mujeres en torno a los sistemas de jerarquía y dominación que crean, mantienen y refuerzan las diferencias sociales y afectan los significados y prácticas culturales.

En base a lo anterior se concluye que es posible alcanzar la igualdad entre hombres y mujeres; que la convivencia entre ambos sería menos conflictiva y equilibrada si las determinantes que motivan la desigualdad se afrontan buscando la raíz de dicha problemática social, construyendo un mejor ambiente a nivel social, económico, político, cultural y religioso que le permita a las nuevas generaciones la valorización de la identidad individual y colectiva, el rompimiento de esquemas tradicionales anticuados y excluyentes que dificultan las relaciones interpersonales, dañan la autoestima, fortalecen las diferencias entre los sexos promoviendo el individualismo, el egoísmo y el narcisismo desenfrenado que obstaculiza la visión del otro (a) como sujeto.

1.1 Planteamiento del Problema y Marco Teórico

1.1.1 Planteamiento del Problema

Los hombres y las mujeres nacen con diferencias a nivel biológico. Son características particulares de tipo físico o morfológico, y sobre todo se expresa en la particularidad de cada cuerpo: ser hombre o mujer y en la función que cumple cada uno en la concepción, es decir, es una diferencia de sexo.

El género es una construcción histórica, que abarca la esfera social, económica, política y cultural de la vida de la humanidad. Son los roles o características que la sociedad asigna a las personas dependiendo si se nace hombre o mujer. Así existen roles que son “masculinos” (cosas que deben hacer los hombres) y los roles que son “femeninos” (lo que deben hacer las mujeres); por lo que el género se puede entender: “conjunto de cualidades económicas, sociales, psicológicas, políticas y culturales atribuidas a los sexos, las cuales, mediante procesos sociales y culturales, constituyen a los individuos y los grupos sociales”¹

A lo largo de la historia el sistema patriarcal ha impuesto un antagonismo genérico que ha hecho evidente la opresión de las mujeres y el dominio de los hombres en la vida familiar, social y política; propone la escisión del género femenino, la competencia entre las mujeres y el fenómeno cultural del machismo, definido como el poder patriarcal masculino, lo cual ha producido la situación de subordinación, dependencia y discriminación de las mujeres, en su relación con los hombres, con la sociedad y con el Estado en diferentes niveles y formas y que se agrava según la condición social y la etnia a la que ésta pertenece.

¹ Lagarde, Marcela. (1997) *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas, locas*. Colección posgrado UNAM, México, Pp. 97.

Desde la perspectiva de género, la subordinación, la discriminación y la exclusión se transforman en las principales categorías de análisis de cualquier sociedad.

La opresión hacia la mujer se compone de otros elementos como lo son: la inferiorización de las mujeres, la invisibilización de su trabajo, la expropiación de los productos y de su propio cuerpo, la explotación y la violencia que a medida que se avanza en el tiempo; las tareas y actividades que realiza la mujer fueron perdiendo el valor y que en la actualidad desde la corriente feminista hace un esfuerzo por cambiar la realidad de la mujer desde lo particular, en el ámbito de la vida cotidiana (ámbito privado) hasta su ejercicio en la vida ciudadana y política, (ámbito público) y que desemboca en la necesidad permanente de la reflexión histórica del pasado para desencadenar nuevas propuestas para afianzar el poderío y fortalecer la autonomía de las mujeres.

La autonomía es un conjunto de hechos concretos tangibles, materiales, prácticos, reconocibles y a la vez subjetivos y simbólicos que se construyen a través de procesos vitales en el marco de la ética, la solidaridad y el compromiso social con la familia, la pareja, las amistades, la escuela y organizaciones ya sean civiles, religiosas, gremiales o políticas.

De ahí la importancia de determinar la relación que existe entre el lenguaje y el poder para ejercer en la mujer la subordinación, discriminación y exclusión que se produce tanto en el ámbito público como el privado y en especial en el ámbito familiar y el educativo.

El lenguaje, en su función performativa, modela el pensar, sentir y actuar de la mujer a través de la formación recibida en el proceso de socialización primaria y secundaria de donde se obtienen las experiencias significativas que marcan la situación de la mujer en Guatemala a través de un proceso histórico, que profundizó la opresión de las mujeres con la llegada de los españoles al nuevo continente.

Aunado a lo anterior, se identificaron otras problemáticas derivadas del presente estudio a través de la relación afín entre conceptos y categorías que se interrelacionan y generan nuevas posibilidades de entender, actuar e interactuar en la realidad, como: la construcción de la identidad de la mujer como sujeto histórico, los prejuicios que fundamentan la falta de autonomía, las características de las mujeres valoradas como positivas para el sistema de dominación patriarcal y los cautiverios de las mujeres en el mundo patriarcal, la escisión de la sexualidad, el mundo afectivo y el carácter totalizador de la fe y el prejuicio en las mujeres, entre otros.

Para abordar dicha problemática se expusieron los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cuál es la relación que existe entre el lenguaje y el poder de subordinar, discriminar y excluir a la mujer en el ámbito privado (familia) y el ámbito público, (la escuela y la iglesia)?
- ¿Cuáles fueron las experiencias significativas de subordinación, discriminación y exclusión que han afectado a un grupo de mujeres durante su formación en el ámbito familiar, educativo y religioso?
- ¿Qué estrategias de acción psicosocial a nivel personal e institucional pueden disminuir y/o erradicar la subordinación, la discriminación y exclusión de la mujer en el ámbito familiar, educativo y religioso para promover la autonomía de las mujeres?
- ¿Cómo se construye la autonomía de la mujer desde el lenguaje, en la familia, escuela e iglesia como hecho cultural que se transmite culturalmente de una generación a otra?

1.1.2 Marco Teórico

1.1.2.1 El Género y las relaciones de género

Como categoría de análisis el género es relacional, se trata de un complejo de determinaciones y características económicas, sociales, jurídico – políticas y psicológicas, es decir culturales, que crean lo que en cada época, sociedad y cultura son los contenidos específicos de ser mujer y hombre.

La condición de género determinará la capacidad de toma de decisiones, tipo de relaciones familiares, el proceso educativo, control sobre el cuerpo y la sexualidad, acceso a los recursos, al poder y las oportunidades.

La construcción del género es uno de los elementos normativos más importantes de la identidad, aún cuando no sea socialmente reconocido.

Un problema clave de la historia es la conformación paulatina de una complejidad humana caracterizada por la imposibilidad de los seres humanos particulares² para vivirla; la sociedad les impone modos de vida diferentes sustentados en su especialización excluyente: lo que es obligatorio para unos está prohibido para otros porque pertenecen a grupos como las clases sociales y géneros, relacionados unos con otros porque se complementan en las contradicciones entre necesidades, carencias y poderes. Hoy todas las sociedades están estratificadas en géneros y casi todas además en clases y otras categorías sociales.

El proceso en que surgieron clases y géneros pasó por una primera ruptura surgida de la diferenciación excluyente y compulsiva entre hombres y mujeres; de ella surgió la condición histórica de la mujer. Una segunda, ha ocurrido entre

² “El particular nace en condiciones concretas, en sistemas concretos de expectativas, dentro de instituciones concretas...Debe aprender a usar las cosas y apropiarse de los sistemas de usos y expectativas; debe conservarse exactamente en el modo necesario y posible de una época..., en el ámbito de un estrato social dado. La reproducción del particular es reproducción del hombre histórico, de un particular, de un mundo concreto” (Heller 1977:21)

las integrantes del género femenino, que define la situación de las mujeres, producto de su propia diferenciación como clase social, nacionalidad, concepción del mundo, grupo de edad, lengua, tradiciones, costumbres, de su modo de vida rural, selvático o urbano, su acceso a la tecnología y a los bienes materiales, preferencias eróticas y subjetividad personal.³

La cultura es la distinción humana resultante de las diversas formas de relación dialéctica entre las características biológicas y las características sociales de los seres humanos; es también el conjunto de características propias, comunes y diversas de los seres humanos frente a todos los seres vivos, los distingue de ellos, les permite actuar sobre la naturaleza y en esa interacción, la sociedad y la misma cultura; es pues el contenido de la construcción histórica de los seres humanos.

Existe entonces una organización genérica del mundo como una estructura de poderes y valores; cada orden de género desarrolla su propia política corporal histórica, es parte y resultado de la cultura, la cual varía según épocas y actores sociales.

1.1.2.2 Las mujeres como construcción cultural

La mujer es una abstracción producto del análisis teórico histórico y se constituye por las mujeres concretas; las relaciones genéricas, económicas, sociales, jurídicas y políticas; las instituciones estatales y sociales que las reproducen; las diversas formas de conciencia social: los lenguajes, las cosmogonías y las ideologías que las representan, expresan e interpretan.

La condición⁴ de las mujeres es histórica, está constituida por las características genéricas que teóricamente comparten todas las mujeres,

³ Marcela Lagarde (2001:34) entiende que la subjetividad de las mujeres es específica y se desprende tanto de sus formas de ser y de estar, como del lugar que ocupan en el mundo, constituida por el conjunto de normas, valores, creencias, lenguajes y formas de aprehender el mundo, conscientes e inconscientes.

⁴ El concepto de condición significa "índole, naturaleza o propiedad de las cosas" (Alonso, 1982)

definidas como las circunstancias, cualidades y características esenciales que la definen como ser social y cultural genérico, ser de y para otros.⁵

La condición genérica de las mujeres está estructurada en torno a dos ejes fundamentales: la sexualidad escindida y su relación con el poder como afirmación o como sujeción con los otros. Esta condición es histórica en tanto que es diferente a lo natural; opuesta a la llamada naturaleza femenina, al conjunto de cualidades y características atribuidas sexualmente a las mujeres, que van desde formas de comportamiento, actitudes, capacidades intelectuales y físicas, hasta su lugar en las relaciones económicas y sociales, comparten como género la misma condición genérica, pero difieren en cuanto a sus situaciones de vida y en los grados y niveles de la opresión genérica que se manifiesta a través de la sexualidad; que se convierte en un orden de poder donde se establecen formas de vivir con oportunidades y restricciones diferenciales; permite analizar la relación política entre hombres y mujeres y la desigualdad existente.

1.1.2.2.1 Roles de género asignados a la mujer

A través de la socialización primaria que se hace en los primeros años en la familia, los individuos adquieren una identidad personal cristalizada de un yo, la cual remite a sus acciones, su pensar y su sentir. El yo es el producto de la socialización en todas sus dimensiones y cada momento de su evolución representa la síntesis final de los procesos evolutivos de la persona.

En el caso de las mujeres las identidades que se asignan son por lo regular de sometimiento al poder de Dios, de los hombres y de las instituciones que lo legitiman en la práctica social.

⁵ Franca Basaglia (1983:40) ha definido a la mujer como ser- de- otros y ha planteado que su condición opresiva gira en torno a tres ejes: la mujer como naturaleza, la mujer cuerpo-para otros y la mujer madre-sin madre.

A partir de la división genérica de los sexos, aparecen los estereotipos de género, que son el conjunto de creencias existentes sobre las características que se consideran apropiadas para hombres y para mujeres; estos serían la feminidad para las mujeres y la masculinidad para los hombres. Los roles que desarrollan las mujeres no son naturales sino constituidos por la sociedad sobre la base de la diferencia sexual, estos se refieren a ser madres, hijas, compañeras, amas de casa que, según los niveles de jerarquía se someten al ejercicio y desempeño de los roles que les imponen.

Estos estereotipos crean los roles sexuales, es decir la forma en que se comportan y realizan su vida cotidiana hombres y mujeres, según lo que se considera apropiado para cada uno.

Los roles y estereotipos sociales depositan en las personas una serie de características encargadas de mantener el orden de desigualdad en la sociedad patriarcal, en donde la semejanza de las mujeres está dada por el cuidado vital de los otros; dependen de la presencia material o simbólica de los otros para vivir; además las personas para las que viven deben ser más importantes que ellas mismas, ocupando su existencia un segundo plano, asumiendo esto como positivo.

En la construcción subjetiva, existe una jerarquía interna en la que los otros están al centro, son más importantes y superiores; dependen de ellos y ejercen formas legítimas de dominio y control sobre ellas aunque en el discurso y normatividad se busque la autonomía de las mujeres esto no se lleva a la práctica.

La feminidad es la distinción cultural históricamente determinada que caracteriza a la mujer a partir de su condición genérica y la define de manera contrastada, excluyente y antagónica frente a la masculinidad del hombre. Las características que la constituyen son consideradas en las concepciones

dominantes del mundo como atributos naturales: eternos y a-históricos inherentes al género y a cada mujer en particular.

La feminidad es un conjunto de atributos de las mujeres, adquirido y modificable; cada minuto de sus vidas ellas deben realizar actividades, tener comportamientos, actitudes, sentimientos, creencias, formas de pensamiento, mentalidades, lenguajes y relaciones específicas a través de las cuales tienen el deber de realizar su ser humanas, su ser mujer; en ella se involucran las características físicas, el esteticismo que consiste en la construcción de los conceptos de belleza como significados simbólicos que se atribuyen a las personas para ser en el mundo, para ocupar un sitio, para acceder a los recursos.

En el ámbito de la vida cotidiana la maternidad es uno de los hechos de la reproducción sociocultural por medio de la cual las mujeres crean y cuidan, generan y revitalizan, de manera personal, directa y permanente durante toda la vida a los otros, en su sobrevivencia cotidiana y en la muerte. Las instituciones sociales y estatales reproducen a las mujeres como madres, en cuanto a la procreación, debe lograrse un consenso, debe mantenerse convencidas y satisfechas a las mujeres para que a pesar de las enormes dificultades para cumplir con el estereotipo femenino materno, continúen con sus funciones sociales, en consecuencia las mujeres son madres aunque no concurren en el hecho otros elementos que para el caso resultan secundarios, como lo son la edad, el estado civil, las prácticas eróticas, el embarazo, la consanguinidad o la existencia de hijos.

La madre es una institución histórica, clave en la reproducción de la sociedad, la cultura, la hegemonía y en la realización del ser social de las mujeres; contribuyen de manera personal y exclusiva en el período formativo y compartida durante toda la vida, a la creación del consenso del sujeto para aceptar el modo de vida dominante en su esfera vital.

Así las madres son reproductoras de la cultura, aculturadoras de los otros, son las primeras pedagogas.

La mujer-madre es fundante de la diada-madre-hijo ya que el hijo no es indispensable para que se dé la maternidad; en efecto esta puede ser ejercida sobre o por mediación de personas distintas a los hijos, parientes o no emparentadas o sobre grupos sociales o través de actividades reconocidas como características de la maternidad, del otro lado, están los otros (pueden ser hijos, nietos, padres, parientes, el esposo, el novio, los amigos, los alumnos, compañeros de trabajo, personas bajo cuidado).

Por paradójico que resulte, el hijo puede ser inexistente y aún más, puede no existir el esposo, de todas maneras la mujer existe como madresposa siempre, no importe su edad o su capacidad física reproductiva, puede ser una niña o una mujer anciana que nunca haya parido. La maternidad no puede ser desarrollada por una sola mujer, es siempre una institución colectiva, que ocurre de manera sucesiva y simultánea; las madres más importantes se encuentran en la esfera privada y doméstica de la vida: la madre doméstica es la madre biológica-progenitora; otras madres domésticas son las abuelas, las hermanas, las tías, las hijas es decir las parientas; las madrastras, las vecinas, las amigas.

Las madres públicas son todas las mujeres que a partir de sus funciones, de sus actividades y de su trabajo realizan la reproducción social en instituciones públicas, los casos más obvios son: maestras, médicas, enfermeras, trabajadoras sociales, psicólogas, brujas y chamanas, nanas de guardería, cocineras, meseras, burócratas, secretarias hasta policías; todas ellas desempeñan funciones de reproducción que corresponden social y jurídicamente al trabajo y son reconocidas económicamente mediante el salario y otras formas de pago.

La relación primera de la madre es uno de los procesos culturales más complejos, logra el proceso de humanización, la aculturación de la criatura, le

enseña su cultura en comprimidos infantiles: los sistemas de usos y de expectativas para sí y para los demás; qué es ser hombre y qué es ser mujer; en qué condiciones se obedece: cuándo y quién manda; contribuye a la conformación genérica de roles, actividades, identidades, formas de comportamiento, actitudes y necesidades.

Por otra parte las madres solas se caracterizan en su mayoría porque no se quedan con un solo hijo, sino que repiten el hecho y pocas se casan en una segunda oportunidad; el discurso más estereotipado de los seductores es que de tanto amor no se aguantan hasta la boda para tener relaciones eróticas; por el alto valor de la virginidad y del erotismo prohibido, exigen a la mujer como prueba de amor la entrega de su propio cuerpo, aunque al final del camino no está el matrimonio y además desconocerá al hijo.

La madre soltera enfrenta en realidad el abandono del hombre, lo que implica: la carencia de cónyuge y la soledad, así como la responsabilidad de la maternidad sin paternidad y sin familia.

Finalmente a pesar de la generalización de las madres solas, la sociedad no da cuenta de estas nuevas relaciones sociales y por consiguiente no plantea nuevas instituciones para enfrentar el conjunto de problemas que se generan tanto a la mujer como a su hijo.

Las madres solas no constituyen familia hasta que los hijos crecen y se integran con ellos a sus familias, cuando sus hijos son menores, les falta el padre de sus hijos y su esposo: paternidad y conyugalidad que son dos instituciones básicas que articuladas con la maternidad, constituyen la familia.

Las madres solteras se mueven en la sociedad como mujeres no vírgenes (los hijos son la prueba de que ya no lo son), sin dueño, sin hombre que asuma esa marca de propiedad sobre ellas, y también como incompletas y carentes; son parte de una familia incompleta, falta del padre-esposo y esa característica

las designa negativamente; a pesar de ser solteras se les llama señoras como a las casadas porque en realidad se hace referencia a su maternidad o a su falta de virginidad.

Una de las relaciones más conflictivas es entre madre e hija; la madre y la tales". Para Nancy Friday, lo oculto, la sabiduría erótica es parte del secreto que guarda la madre⁶; para Victoria Sau, es la más opresiva de todas las existentes, porque en ella la madre transmite a su hija la esclavitud,⁷ es una relación enajenada y dolorosa para ambas, toda relación materna es ambivalente, esta doble significación la caracteriza tanto para los hijos hombres como para mujeres, es buena y mala a la vez, da y niega, estimula y reprime: internaliza la cultura y con ella el poder.

Aún cuando la poligamia sea tan extendida, ideológica y jurídicamente, en las leyes religiosas y en las civiles, está prohibida; para los hombres significa prestigio y es a la vez signo de derroche económico y sexual, tanto erótico como procreador. Para las mujeres en cambio, la condición se agudiza por la imposibilidad de ser la legítima, de ser la novia o la esposa, por la competencia con la otra, por la necesidad de asegurar la exclusividad de su relación. Tanto la esposa como la amante compiten por el amor y las atenciones eróticas de su cónyuge y una imagina a la otra como la más favorecida; cada una envidia a la otra no sólo aquello de lo que carece, sino lo que supone posee la otra.

Ante la desilusión de su rol de esposa y de su vida matrimonial, generalmente rutinaria y frustrante, ante el desamor de su marido, la esposa imagina a la amante como la querida, al grado que se llama a la amante

⁶ Friday, Nancy y Mc. Laine, Shirley (1984). **"Mi madre; Yo misma. Las relaciones madre e hija"**. Argos Vergara. Pp. 167

⁷ "La relación madre-hija es la más dramática de todas las relaciones porque pone en evidencia la condición servil de la mujer, más que ninguna otra, al verse obligada la madre a transmitir a la hija por toda herencia relacional, la opresión, discriminación y explotación que ella misma sufre. La hija recibe con la asistencia de la madre la preparación necesaria para seguir perpetuando el sistema de relaciones patriarcales en el seno del cual será por una generación más una esclava". (Sau,1981:121)

“querida”: la deseada y la satisfecha eróticamente por el hombre, como la mujer que se divierte y goza, que obtiene lo que ella no tiene como: atenciones, afecto, erotismo, regalos, dinero, diversiones y viajes.

La amante imagina en cambio que la incomunicación con la esposa, jurada por su amante no es tal, que aquella es la legítima, la respetada, quien posee al amado ante los ojos de todos, mientras tanto ella no puede compartir con él la vida ritual familiar y muchas actividades de la vida pública; sufre por su soledad de mujer clandestina, sin prestigio y reconocimiento social positivo.

En la dialéctica de las envidias y anhelos de las mujeres por lo que realizan en las diferentes formas de conyugalidad, muchas esposas adquieren rasgos de las amantes: en el atuendo, en el maquillaje, en el movimiento corporal y en el comportamiento abiertamente seductor, porque creen que allí reside el éxito amoroso de las otras.

Se equivocan, el supuesto éxito de las amantes al personificar tanto al deseo como el goce no está sólo en la apariencia, sino en las relaciones y en las obligaciones que la sociedad patriarcal impone a los hombres en la relación matrimonial; de ahí que muchas amantes no sean sensuales ni lleven ropa especial, ni se comporten como malas pueden ser amantes y atraer a los hombres por su significado social y cultural. Las amantes que se van volviendo esposas, poco a poco pierden el atractivo original.

1.1.2.3 El poder

La condición de las mujeres es una de las creaciones de las sociedades y culturas patriarcales que el poder⁸ define genéricamente. El poder es la esencia

⁸ Foucault (1980) ha señalado que todas las relaciones implican poder. Consiste fundamentalmente en la posibilidad de decidir sobre la vida del otro; en la intervención con hechos que obligan, circunscriben, prohíben o impiden. Quien ejerce el poder inferioriza, impone hechos, ejerce el control, se arroga el derecho al castigo y a conculcar bienes reales y simbólicos; domina, desde esta posición enjuicia, sentencia y perdona y al hacerlo acumula más poder.

del cautiverio⁹ de las mujeres, presente en todas las relaciones sociales, el poder cristaliza en las más variadas instituciones civiles y estatales; como hecho positivo, es la capacidad de decidir sobre la propia vida, se plasma en los sujetos y en los espacios sociales; ahí se materializa como afirmación, como satisfacción de necesidad y como consecución de objetivos.

Pero también consiste en la capacidad de decidir sobre la vida del otro, en la intervención con hechos que obligan, circunscriben, prohíben o impiden. De esta manera las implicaciones del poder sobre las mujeres afectan a todas las relaciones, las instituciones, las actividades y las concepciones que atañen el género.

El poder tradicional, autoritario, de dominio; consiste en reducir a la otra o el otro en objeto de conducción, de iluminación, de amor y de satisfacción. El poder de dominio convierte a la mujer en objeto de otros, impone valores, prejuicios, normas de comportamiento, de vida y expectativas para las mujeres.

El patriarcado es uno de los espacios históricos del poder masculino que encuentra su asiento en las más diversas formaciones sociales y se conforma por varios ejes de relaciones sociales y contenidos culturales que se caracteriza por:

- El antagonismo genérico, aunado a la opresión de las mujeres y al dominio de los hombres y de sus intereses, plasmados en relaciones y formas sociales, en concepciones del mundo, normas y lenguajes, en instituciones y en determinadas opciones de vida para los protagonistas.
- La división del género femenino como producto de la enemistad histórica entre las mujeres, basada en su competencia por los hombres y por

⁹Marcela Lagarde (2001:36) construye la categoría de cautiverio como síntesis del hecho cultural que define el estado de las mujeres en el mundo patriarcal, define políticamente a las mujeres en su relación específica con el poder y se caracteriza por la privación de la libertad y por la opresión.

ocupar los espacios de vida que le son destinados a partir de su condición y de su situación genérica.

- El fenómeno cultural del machismo basado en el poder masculino patriarcal, como en la inferiorización y en la discriminación de las mujeres producto de su opresión y en la exaltación de la virilidad opresora y de la feminidad opresiva, constituidos en deberes e identidades compulsivos e ineludibles para hombres y mujeres.

El poder patriarcal no se limita a la opresión de las mujeres ya que se deriva también de las relaciones de dependencia desigual de los otros sujetos sociales sometidos al poder patriarcal. Las cualidades positivas para quien ejerce el poder patriarcal y son negativas para quienes están sujetos a él. Otros grupos y categorías sociales que están bajo el poder patriarcal se definen en torno a características genéricas, de edad, de salud, de plenitud vital; por ello además de las mujeres y los homosexuales son oprimidos patriarcalmente los dependientes de este poder tanto en las relaciones e instituciones privadas y públicas.

El poder patriarcal está constituido por:

- El poder genérico de los varones sobre las mujeres.
- El poder de clase del bloque de clases dominantes.
- El poder de grupo nacional y lingüístico dominante.
- El grupo de edad de los adultos (productivos).
- El grupo religioso dominante.
- La adscripción a instituciones del Estado.

Aunque sorprenda la mujer es una institución política patriarcal y tiene funciones específicas en la reproducción del sistema político. El poder patriarcal privado se realiza en las instituciones domésticas por sus protagonistas, los

lenguajes son particulares; la ideología y la experiencia amorosa consagran la desigualdad, la obediencia, la exclusión, la capacidad de mando y el dominio sobre la vida de los otros.

La obligación de procrear hijos legítimos sobre la base de control político del cuerpo y sexualidad de las mujeres, mediante la creación y surgimiento de instituciones de control social como: el matrimonio, la maternidad, la virginidad, la monogamia obligatoria para la mujer, el establecimiento de las estructuras de clase, económicas y políticas en manos de los hombres van conformando las bases del llamado “universo masculino”, por ello es fácil entender las estructuras del poder masculino, las cuales se interiorizan en la personalidad por medio de sutiles y efectivos mecanismos de socialización primaria y secundaria son una expresión ritual de las relaciones de poder, que el patriarcado impone a hombres y mujeres.

Las actividades relacionadas con lo público, lo económico, lo social y lo cultural son destinadas a los hombres; a cambio son retribuidos recibiendo para sí todo el beneficio económico y social que el mismo trabajo les genera. Los hombres se designan la responsabilidad de crear y mantener concepciones del mundo que han creado, con lo que aseguran la transferencia y reproducción de sus ideas, conocimientos, valores y cultura; lo hacen a través de todas las instituciones sociales desde la familia, pasando por la religión, hasta el Estado mismo, de esta manera convierten en “natural” su poderío y se hacen dueños de las funciones intelectuales visibles.

A partir de ello se sobrevaloran las actividades masculinas aunque sobre ellos cae el peso de los sistemas opresivos y asimétricos que constituyen la realidad social.

El poder manifiesto en el lenguaje doméstico hace referencia a la fidelidad, a la castidad, la virginidad y a la permanente disposición a la maternidad o al

placer del otro que se constituye en una moral y se cree que emana de fuentes divinas y naturales.

A partir de estos criterios es posible definir que los sujetos de la opresión patriarcal son: las mujeres, los niños, los jóvenes, los ancianos, los homosexuales, los minusválidos, los enfermos, los obreros, los campesinos, los indios, los analfabetos, los gordos, los chaparros, los feos, los oscuros, los sujetos de clases explotadas, porque el poder patriarcal no se expresa sólo en sí mismo sino que siempre se presenta articulado con otros poderes, así el poder patriarcal es sexista, clasista, etnicista, racista, etc.

Los opresores patriarcales son en primer término los hombres, lo son también sus instituciones y sus normas (El Estado: la sociedad política y civil) y quienes por delegación patriarcal deban ejercerlo. Así no es casual que las mujeres, a la vez que son objeto de la opresión, ejerzan en ciertas circunstancias el poder patriarcal sobre otras mujeres, sobre menores, sobre enfermos y otros desvalidos; pero es cierto igualmente que las mujeres ejercen el poder patriarcal sobre hombres sin que por ello exista matriarcado.

Por su parte la iglesia que a través de las distintas religiones también ejerce poder, ocasionando estragos en la subjetividad de las mujeres, la fe y los prejuicios tienen un carácter totalizador que se reproducen por la sobrevaloración de lo adquirido o logrado en detrimento de la experimentación y finalmente por el miedo.

En la fe y el prejuicio aflora la impotencia como negación; que aunado a la espera constituyen parte sustantiva de la identidad genérica de las mujeres; en su soledad las mujeres se encuentran acompañadas de presencias sobrenaturales, por deidades, por espíritus y por una fuerza inasible pero real. Las formas de percibir y de apreciar la vida, que norman su conciencia, su subjetividad y sus acciones, están marcadas por la creencia caracterizada por la

fe, con todo su contenido de credulidad, asentimiento y conformidad de carácter religioso.

1.1.2.3.1 La opresión de la mujer

Guatemala es uno de los países latinoamericanos más afectados por la violencia e impunidad; su situación socioeconómica la coloca en los índices inferiores de desarrollo humano a nivel mundial. Más de la mitad de la población vive en pobreza y el 21% en pobreza extrema.

La exclusión, explotación, discriminación y la violencia se consideran características de un sistema socioeconómico y político que margina de sus beneficios a la mayoría de la población, circunstancia agravada para las mujeres, que las hace eje importante en la dinámica de reproducción ideológica y económica indispensable para el funcionamiento de las estructuras productivas.

Las sociedades patriarcales de clases encuentran en la opresión genérica uno de los cimientos de reproducción del sistema social y cultural en su conjunto, destaca en la red de relaciones sociales de las que emergen políticas de dominación, es significativa asimismo en la transmisión de las normas políticas de la sociedad y de la cultura, en la posibilidad de acumular privilegios y descargar de ciertas ocupaciones a quienes organizan, dirigen y destruyen a las sociedades.

La sociedad patriarcal se caracteriza por ser androcéntrica, toma al hombre como medida de todas las cosas, como prototipo de todo ser humano y todas las instituciones creadas socialmente, responden a necesidades del varón, acentuando las diferencias sexuales bajo las cuales se construyen roles y funciones.

Las relaciones entre las clases sociales están basadas en la exclusión, en la eliminación de la posibilidad de la autonomía de las personas según la clase social a la que pertenecen, de su estado de salud, su etnia o color de piel.

Lo que agrava la discriminación social es la validez general y la legitimación que hace ver a un grupo diferente del otro y del reconocimiento del grupo que tiene a su cargo el poder por considerarse superior del grupo en desventaja. En toda sociedad hay manifestaciones de burla, rechazo y crítica hacia otros sujetos considerados inferiores.

Cuando las desigualdades son grandes, la relación de supremacía aumenta y con ello las conductas, los gestos o la cultura discriminadora.

La discriminación contra la mujer, como situación histórica obedece a diversas experiencias familiares, grupales y sociales que se repiten de una generación a otra y al heredarse conforman un acto de separar, diferenciar y así dar un trato de inferioridad a la mujer que se hace evidente en la tradición patriarcal y machista de la sociedad guatemalteca.¹⁰

El racismo, los prejuicios y la discriminación tienen una dimensión universal, el encuentro violento o no, de grupos diferentes (religiosos, lingüísticos y otros) que se va concretando en relaciones sociales intensas, introduce o utiliza siempre criterios de valoración positiva o negativa y en consecuencia de supremacía, rechazo y dominación que apuntan a razones de orden racial, religioso, cultural o biológico y pueden por ello ser causa de subordinación.

La opresión es genérica, es decir, las mujeres son oprimidas por el hecho de ser mujeres, cualquiera que sea su posición de clase, su lengua, su edad, su raza, su nacionalidad, su ocupación, se expresa y se funda en la desigualdad económica, política, social y cultural de las mujeres, como producto de la dependencia, de la subordinación y de la discriminación.

Asimismo está determinada por la división genérica del trabajo y del conjunto de la vida, basada en la valoración clasificatoria y especializada por

¹⁰ PNUD. (2005). *Diversidad étnico-cultural: la ciudadanía en un Estado plural*. EDISUR. Guatemala, Pp. 248.

sexo; por la división genérica de los espacios sociales: producción-reproducción, creación-procreación, público y privado, personal-político, así como del tiempo y de los espacios; por la existencia de la propiedad privada de las cosas, en particular de las personas; por las relaciones antagónicas de clase; por la existencia de formas, relaciones, estructuras e instituciones jerárquicas de poder y dominio autoritario; por todas las formas de opresión basadas en criterios de edad, raciales, étnicos y por la definición del ser social de las mujeres en torno a una sexualidad expropiada procreadora, erótica, estructurada en torno a su cuerpo-para-otros.

Este fenómeno se funda sobre el cuerpo cultural de la mujer, el cuerpo vivido; su sexualidad, sus atributos y cualidades han sido normados, disciplinados y puestos a disposición de la sociedad y del poder, sin que medie la voluntad de las mujeres; todas las características históricas asignadas a las mujeres han sido consideradas naturales, inherentes a su feminidad y que abarca a todas y cada una de ellas.

La inferiorización de las mujeres justifica la discriminación que las excluye selectivamente de los espacios, actividades y poderes, el proceso culmina con la exclusión de las mujeres de los espacios de decisión y de los pactos patriarcales; subordinadas al poder, su dependencia vital, el gobierno y la ocupación de sus vidas por las instituciones y los particulares (los otros) y por la obligación de cumplir con el deber ser femenino de su grupo de adscripción, que se concreta en vidas estereotipadas, sin alternativas; sujetas por su condición genérica y de su particular situación.

Las mujeres están subordinadas porque se encuentran bajo el mando del otro (los hombres, las instituciones, las normas, sus deberes, y los poderes patriarcales), bajo su dominio y dirección, bajo el mando y las órdenes en la obediencia.

La opresión de las mujeres se manifiesta y se realiza en la discriminación de que son objeto, consiste en formas de repudio social y cultural, de desprecio y de maltratos a los cuales están sometidas por estar subordinadas; se expresa y se funda en la desigualdad económica, política, social y cultural como producto de la dependencia, de la subordinación y de la discriminación.

La doble opresión de la mujer es la forma específica en que el capital-patriarcal oprime por su género y su clase a las mujeres explotadas¹¹, en tanto que están sujetas ante los hombres, en el conjunto de la sociedad y en El Estado, ocupando una posición de subordinación, dependencia y discriminación que se traduce en su sujeción al poder y que define las relaciones de opresión genérica que hacen cualitativamente más intensa la explotación a la que están sometidas como productoras subordinadas al capital y sujetas a los poderes patriarcales. Los varones dominan la esfera pública (gobierno, religión etcétera) y la privada (hogar).

En la medida en que las mujeres se encuentran incorporadas a la producción social, deben cumplir un doble trabajo: el productivo y el reproductivo, en donde se enfrenta a un mundo ajeno al doméstico y se halla en relación permanente con otros trabajadores y con el patrón, con las instituciones civiles y políticas, la segunda jornada de trabajo es discontinua, se inicia antes de ir a trabajar y continúa después de trabajar, en los días de descanso e inclusive durante las horas destinadas al sueño, tiene lugar fundamentalmente en la casa.

La jornada doméstica es el conjunto de trabajos, de actividades y de esfuerzos vitales que realizan las mujeres, como madresposas en el ámbito privado, dicha jornada procura la realización de instintos de amor, abnegación y

¹¹ Bebel (1891) Kollontai (1927) son los creadores de la categoría de la doble opresión de la mujer que implica la diferenciación de la opresión de género y de clase como fenómenos con perfil propio.

dedicación. Se involucran doblemente en el mundo privado y público y lo hacen de manera personal.

La triple opresión de las mujeres indígenas está definida por la conjugación de varios núcleos de relaciones opresivas, en mundo clasista, etnocida y patriarcal; esta se genera en tres formas de adscripciones sociales y culturales: genérica, de clase y étnica.

1.1.2.3.2 División genérica del trabajo

De las condiciones estructurales que dieron razón al Conflicto Armado Interno, la injusticia coloca en desventaja a las mujeres ya que solo el 26% de campesinas trabaja en tierra propia, en los últimos años se ha dado mayor incorporación de mujeres a la actividad productiva llegando al 16% en el 2003, por la necesidad de generar ingresos para la familia, lo que no implica dejar de cumplir con las responsabilidades domésticas que no tienen reconocimiento económico y significan una doble jornada de trabajo.

En promedio los hombres tienen ingresos superiores en más del 50% a raíz de un patrón de abuso y explotación del trabajo de las mujeres que se considera como un complemento a los del hombre y por tanto no necesita ganar mejor.

Las sociedades han especializado a los individuos en formas particulares del trabajo, en ocasiones de manera excluyente; de manera generalizada la diferencia física evidente les ha servido como principio clasificador por sexos para definir el acceso al trabajo. Así el trabajo es uno de los fundamentos de la división genérica de la sociedad y la cultura. La división por sexos aparece siempre como base de la definición genérica de los sujetos.

Las mujeres siempre han trabajado, pero existen dificultades para definir su trabajo, primero por que se juzga a través de la división histórica del trabajo, como natural, como característica sexual; segundo porque una parte de su trabajo le ocurre y lo hace en y por mediación de su cuerpo.

Gran parte del trabajo de las mujeres es además, extensión de la procreación y de la reproducción.

El trabajo de la mujer es productivo y reproductivo. Es productivo porque la mujer produce con la totalidad de su ser concretada en su cuerpo, seres humanos. Es reproductivo en cuanto reproduce a través de la reposición cotidiana, condiciones esenciales para la vida de los individuos de todas las edades, además porque reproduce física, económica, ideológica, afectiva, erótica y políticamente a quienes está adscrita.

Por otra parte el trabajo doméstico, el cuidado de los niños, la atención del marido, la procreación; es decir el conjunto de actividades de reproducción que realiza la madre para la sobrevivencia de los otros, ideológicamente es sintetizado como función natural.¹²

Los medios de trabajo y de la vida de las mujeres son: las condiciones como los enseres, el lugar, la casa en primer término; la sexualidad de la mujer, su cuerpo para concebir-gestar-parir-amamantar, su cuerpo erótico y su subjetividad en particular, su capacidad de cuidar afectivamente a los demás, sus conocimientos, su sabiduría.

La justificación del grado extremo de la explotación a las mujeres se encuentra en las características previas al proceso de producción que definen de antemano a los productores y que los valoran previamente de manera discriminatoria, es así que las mujeres se definen históricamente por el trabajo, entre ellas están: las campesinas, las sirvientas como dominación de un estatuto político, entes inferiores, ajenas a las leyes que regulan el trabajo, y pueden realizarse en diferentes espacios como: restaurantes, hoteles, cafeterías, comedores y mercados.

¹² En el lenguaje común se denomina ama de casa a la mujer adulta, en general madre, que hace en su casa trabajo doméstico. El concepto da la idea equívoca de dominio (ama), cuando en realidad se trata de un trabajo realizado en condiciones serviles y también porque ser madre indica por definición el trabajo doméstico que está en la base la maternidad y la conyugalidad.

De manera privada y personal muchas mujeres extienden su territorio doméstico al zaguán, al patio, a la esquina, a la feria y trabajan haciendo toda clase de comida, gran cantidad de madres solas mantienen a sus hijos y muchas de ellas a sus amantes eventuales.

Elú de Leñero (1986:95) considera que "...la situación conflictiva se agrava notablemente, porque su trabajo es convertido en causante de todo lo negativo que sucede en el hogar, y lo más grave del caso no es que otros lo digan: ella misma lo cree así".

Las mujeres pueden enfrentar poderes autoritarios patriarcales de los adultos, de los padres, de los hermanos, de los cónyuges, de los hijos, de los vecinos y de todos los detentadores personales de poder; porque obtienen del trabajo medios, valores económicos y simbólicos de independencia para alcanzar mejores niveles de vida.

En el trabajo o en la escuela las mujeres encuentran un espacio de libertad frente a la mayor coerción doméstica y familiar, aún en condiciones de explotación, el salir, ganar dinero, ser tratadas como personas, el trabajo y lo público, las relaciones de contrato y la movilidad espacio-temporal aunadas a la novedad de experiencias, al ejercicio de la capacidad de aprendizaje y la puesta en práctica de habilidades y conocimientos en el desarrollo de actividades constituyen un espacio menos opresivo para las mujeres.

Las mujeres otorgan consenso a su opresión en torno a la servidumbre voluntaria,¹³ presente en todas las relaciones de dominación que sujetan a los individuos y a los grupos. Una explicación a la constante servidumbre voluntaria de las mujeres debe buscarse en la dependencia que en sus más variadas formas y manifestaciones las presiona a vivir en cautiverio, siendo así que es

¹³ La categoría de servidumbre voluntaria fue creada en 1548 por Étienne de La Boétie (1980:49-103) y no lo hizo para explicar hechos de la opresión de las mujeres, sin embargo el contenido de la categoría puede permitir comprender algunos fenómenos de la opresión de las mujeres.

ésta la metodología operativa de la opresión patriarcal, es la base del cautiverio de las mujeres.

Es dependencia vital porque concierne a, o es relativa a la vida en su totalidad, porque remite a la forma de vida de las mujeres en el sentido de estar, de existir o de hallarse en, como situación, condición o modo de ser. (Alonso: 1982).

1.1.2.4 Performatividad del lenguaje

Foucault señala que los sistemas jurídicos de poder producen a los sujetos que después llegan a representar, las nociones jurídicas de poder parecen reglamentar la vida política solo en términos negativos, mediante la limitación, la prohibición, el control y hasta la protección de los individuos relacionados con esa estructura política a través de la operación contingente y retractable de la elección.

Lo que distingue al lenguaje de todos los demás signos y le permite desempeñar un papel decisivo en la representación no es tanto que sea individual o colectivo, natural o arbitrario, sino que analice la representación según un orden sucesivo; los sonidos, en efecto solo pueden ser articulados uno a uno; un lenguaje no puede representar al pensamiento de golpe, en su totalidad es necesario que lo disponga parte a parte según un orden lineal.

En este sentido estricto, el lenguaje es el análisis del pensamiento, no un simple recorte, sino la profunda instauración del orden en el espacio. Conocimiento y lenguaje se entrecruzan estrictamente, tienen el mismo origen y el mismo principio de funcionamiento en la representación; por los mismos procesos en que se aprende a hablar, se descubren los principios del sistema del mundo o de las operaciones del espíritu humano.

El lenguaje solo es conocimiento en una forma irreflexionada; se impone del exterior a los individuos, que guía de grado o por fuerza hacia las nociones

completas o abstractas, exactas o poco fundadas; el conocimiento por el contrario es como un lenguaje en el que cada palabra habría sido examinada y cada relación verificada.

El lenguaje se encuentra entre las prácticas e instituciones concretas y contingentes mantenidas por la elección de los individuos y por lo tanto debilitadas por las acciones colectivas de los individuos que las eligen.¹⁴

En la transmisión de la herencia cultural de una generación a otra yace la importancia de la función performativa del lenguaje que se refiere a: “La capacidad de este para generar, inducir o sugerir una modificación en los parámetros de las prácticas sociales, puesto que es el reflejo de la cultura, a través de los saberes, ideas y creencias acerca de la realidad que comparte una comunidad”.¹⁵

La performatividad del lenguaje consiste en acciones lingüísticas instauradas o construidas para la formación de la subjetividad humana, construyendo una legalidad que es control, ley y vía desde la imposición sobre el cuerpo del otro; de un modo de ver y experimentar el mundo, la propia familia, la educación escolar, la iglesia y otras instituciones constituyen un proceso eminentemente performativo a partir de la interacción comunicativa que impone expectativas aprobadas legalmente dentro de la cultura, impidiendo que la persona y en especial la mujer ejerza su autonomía, en donde el lenguaje no verbal juega un papel determinante en la expresión de los mensajes, mandatos o sentencias que inducen a ejecutar un acto determinado por temor a la culpa y tomando en cuenta todas aquellas condiciones socioculturales que han permanecido históricamente.

¹⁴ Butler, Judith. (2001). **El género en disputa**. México. PAIDOS. Pp. 59

¹⁵ Salguero González, María del Carmen; Gutiérrez Andrade, Diana Elizabeth. (2010) **Función performativa del lenguaje respecto a los mandatos culturales que los padres transmiten a sus hijas adolescentes sobre su rol de mujer casada**. Tesis (Licenciatura en Psicología). USAC. Guatemala, Pp. 1.

Wittig (1985) refiere que “el lenguaje es un conjunto de actos, repetidos a lo largo del tiempo, que producen efectos de realidad, que a veces se perciben erradamente como hechos”, el nombrar el sexo es un acto de dominación y obligación, un performativo institucionalizado que crea y legisla la realidad social al requerir la construcción discursiva/perceptual de los cuerpos de acuerdo con los principios de diferencia sexual y concluye: “En nuestros cuerpos y en nuestras mentes estamos obligados a corresponder, rasgo por rasgo, a la idea de naturaleza que se nos ha dado, hombres y mujeres son categorías políticas y no hechos naturales”,¹⁶ la tarea de las mujeres es asumir la posición de sujeto hablante autorizado.

Es por medio del lenguaje como se construyen los estereotipos, tabúes, prejuicios, pero también todas aquellas formas emergentes de resistencia, autonomía y liberación, en el terreno de lo simbólico, vía para instaurar cualquier imperativo de prohibición o mandato como parte de la configuración de la subjetividad y a su vez de la identidad; siendo así que a través de la performatividad del lenguaje se les anula su verdadero YO a las mujeres.

El proceso por el cual se llega a ser mujer y hombre se produce en una interrelación con un ambiente, tanto natural como humano, lo que quiere decir que el proceso conlleva un orden cultural y específico mediatizado para él por los otros significantes a cuyo cargo se halla; la dirección del desarrollo de su ser está socialmente determinada.

La humanidad es variable desde el punto de vista socio – cultural; el hombre construye su propia naturaleza, se produce a sí mismo. El orden social es un producto humano constante, realizada por el hombre en su continua externalización. El proceso de objetivación y producción de universos simbólicos se apoya en la categoría de socialización, afirmando que el individuo no nace

¹⁶ Salguero González, María del Carmen; Gutiérrez Andrade, Diana Elizabeth. (2010) **Función performativa del lenguaje respecto a los mandatos culturales que los padres transmiten a sus hijas adolescentes sobre su rol de mujer casada.** Tesis (Licenciatura en Psicología). USAC. Guatemala, Pp. 9.

miembro de una sociedad: nace con una predisposición hacia la socialidad, para luego llegar a ser miembro de una sociedad.

En una secuencia temporal el individuo es inducido a participar en la dialéctica de la sociedad; el punto de partida lo constituye la internalización como base para la comprensión de los propios semejantes y, para la aprehensión del mundo en cuanto a realidad significativa y social que comienza cuando el individuo asume el mundo en que ya viven otros.

En una forma compleja de internalización, no solo comprende los procesos subjetivos momentáneos del otro; comprende el mundo en que vive, y ese mundo se vuelve suyo; existe ahora una continua identificación mutua entre ellos, no solo se vive en el mismo mundo, sino que cada uno participa del ser del otro. El proceso por el cual se realiza esta aprehensión es llamado socialización, definida como la inducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad o en un sector de él.

La socialización primaria es la primera por la que el niño atraviesa en la niñez, por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad y la socialización secundaria es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad.

La socialización primaria suele ser la más importante para el individuo; que accede dentro de una estructura social objetiva en la cual encuentra a los significantes que están encargados de su socialización y que le son impuestos. Mediante este proceso el individuo no solo incorpora los roles y las actitudes de otros, sino que en el mismo proceso acepta el mundo de ellos.

Por tanto la identidad se define objetivamente como ubicación en un mundo determinado y puede asumirse subjetivamente junto con ese mundo; “recibir una identidad comporta adjudicarnos un lugar específico en el mundo”.¹⁷

La socialización secundaria requiere la adquisición de vocabularios específicos de “roles”, lo que significa, la internalización de campos semánticos que estructuran interpretaciones y comportamientos de rutina dentro de un área institucional, procesos que prosiguen a lo largo de toda la vida de las personas.

La madre debe educar y reproducir en el hijo las cualidades genéricas, de clase, de edad, nacionales, lingüísticas y todas las que define a su grupo; tradiciones, valores, costumbres y creencias al igual que las normas de su mundo.

La lengua materna permite a la madre realizar el proceso de aculturación, como un conjunto de signos, mensajes y símbolos gestuales y verbales, conscientes e inconscientes, con los que comunica su propia elaboración de la concepción del mundo para ese sujeto que es su hija o su hijo; transmite de manera progresiva conocimientos y nombra las cosas, las personas, los hechos y las experiencias propias y de los demás; enseña a la criatura a sentir, a pensar y necesitar.

Con su lengua materna, su pedagogía aculturadora, con sus dádivas, cariños, castigos y negativas, la madre enseña y logra el aprendizaje del tiempo, del espacio e interioriza en rituales de poder político sobre el hijo o la hija de manera esencial, la norma: lo prohibido y lo permitido; las nociones básicas primarias del poder y las reproduce a lo largo de la vida de ambos ya que en la dinámica del sistema patriarcal la mujer se dedica al cuidado de los hijos y el hogar.

¹⁷ Berger, P. y Luckman, T. (2006). “La construcción social de la realidad” (1967) Amorrortu Editores. Buenos Aires. Novena reimpresión. Pp. 168.

La palabra femenina se especializa en expresar y transmitir la cultura, aunque no de manera completa y global, sino solo aquella parte circunscrita en los modos de vida y en las concepciones del mundo a los que tiene acceso la mujer.

La mujer cree también en los cuentos, así aprendió su lengua y el mundo, quién era o quién no, con las palabras mágicas “había una vez” que la transportaban al universo de vivir la fantasía.

Las mujeres creen en los chismes, tienen fe en la fuerza mágica, incontrolable y eficaz de la palabra, creen en la veracidad de lo contado y en la apreciación que hacen de los demás y sobre ellas mismas a partir del chisme.

La magia del chisme se encuentra en su poder transgresor del tiempo: si con la palabra se modifican los hechos sucedidos, el pasado no existe y, si con la palabra se conjura, se previene o se impide algo, el futuro se anula por la inmediatez y por su influencia en el presente; su poder transformador de hechos sucedidos es enorme y se logra a partir de modificaciones introducidas en el relato.¹⁸

Las mujeres alimentan así la creencia mágica de poder cambiar la realidad casi con su voluntad, sabe también que pueden trastocar la realidad al divulgar secretos propios o ajenos a personas que con su posesión adquieren poder.

El chisme es un espacio cultural de las mujeres, se da entre ellas y su finalidad es influir en el curso de los acontecimientos mediante el poder de la palabra, es una forma de literatura.

El lenguaje del chisme gira en torno a códigos cifrados en refranes que sintetizan el pragmatismo mágico del sentido común. La sabiduría contenida en

¹⁸ Chisme: del latín schisma y éste del griego schisma. Según Corominas, del Latín cimex, niñería, cosa despreciable. En español desde el siglo XV significa noticia con que se pretende indisponer a unas personas de otras; también es sinónimo de trasto, mueble pequeño, utensilio, aparejo, chirimbolo, cachivache (Alonso, 1982- I:1360)

los refranes permite concluir, conjurar, prever, exorcizar y maldecir; ajusta la visión de cada hecho a la aplicación que cada una hace de la concepción del mundo dominante.

En ese sentido, el chisme es uno de los medios para consensuar, el estereotipo de feminidad vigente en sus diversas variantes; sirve para aprender la ideología y para interiorizarla: esa ideología normadora del comportamiento cotidiano, personal, directo que enseña a la mujer lo que se espera de ella y lo que puede hacer, lo que está permitido y lo prohibido, enseñanza que prolonga lo que aprendió de niña, en la casa, de las más variadas fuentes: de su madre, de la familia, de la radio y la televisión; en la escuela y en la iglesia.

El poder de la palabra y el rito en torno al chisme, crean un hábito particular, una intimidad entre las mujeres y conforman un espacio idóneo para su encuentro. Juntarse para hablar, hablar y hablar, para hacer comentarios o emitir opiniones, para mantenerse informadas sobre los acontecimientos de los demás, para conocer la opinión de las otras sobre las personas y los hechos, para configurar su propia identidad.

En el discurso patriarcal existen prejuicios que cobran sentido en el lenguaje cotidiano como: mandilón o poco hombre, lo cual en lo simbólico afecta su virilidad. Por el contrario a las mujeres se les llama machorras, marimachas o poco femeninas por haberse aproximado a hechos de la masculinidad; desde la apreciación del ser mujer o del ser hombre se construye un método de conocimiento: la realidad vivida por los hombres y las mujeres es captada desde los estereotipos.

Por la relación de cualquier mujer con cualquier hombre, el piropo que siempre lanza el hombre a la mujer por excelencia: ¡mamacita!; por la preminencia de la maternidad como contenido esencial de la mujer, se eleva el rasgo y una de las dimensiones de su condición genérica ocupa la totalidad.

Se necesita aprender nuevas formas de expresión, una de ellas es decir que somos individuos, hablar de una, de nosotras, es decir usar un lenguaje incluyente, de reconocimiento. Debemos resignificar todo, aún el lenguaje, lo humano no nos incluye a las mujeres.¹⁹

1.1.2.5. Autonomía y poderío de género de las mujeres

Todas las personas y los grupos sociales que están bajo dominio pueden constituirse históricamente en sujetos cuando construyen su propia autonomía, proceso que pasa por transformar la relación de dominio en la que se encuentran las personas y grupos, se trata de ya no ser objeto de los sujetos con quienes se está en un proceso de dominación, esto implica comprender cómo el sujeto tradicional se erige en representante universal de todos los grupos y al hacerlo subsume a los otros en la representación lo cual atenta contra la humanidad de las personas.

Ha sido el feminismo, la construcción más significativa en la reflexión sobre la condición de la mujer, y lo ha caracterizado esta creación de conocimientos que surge y se recrea en la voluntad de transformarla. La cultura feminista se propone en la actualidad conocer y analizar la especificidad de la mujer como forma histórica de los seres humanos y la diversidad entre sí. De ahí el lugar central que ocupan el pensamiento y la sabiduría de las mujeres, en la construcción de nuevas identidades.

Es el feminismo la propuesta metodológica que borró las fronteras tradicionales entre lo privado y lo público. La creencia en la igualdad originaria natural, mítica o jurídica y discursiva entre personas, individuos o comunidades, se derrumba ante la evidencia de la real y creciente desigualdad social, económica y política que encuentra además múltiples justificaciones ideológicas.

¹⁹ Lagarde, Marcela. (1999). *“Una mirada feminista en el umbral del milenio”*, Costa Rica, Pp. 8.

Si no vemos la desigualdad, no le atribuimos la iniquidad, la injusticia y la enajenación; equivocamos los afanes para enmendarlos, mal priorizamos nuestras urgencias, usamos recursos inadecuados e insuficientes y al creer que reparamos, agravamos lo que nos aqueja.

Los medios de comunicación como: la prensa, el radio, la televisión, el internet, pero también expresiones como la ópera, la danza, el cine y la literatura; difunden una mitología actualizada y ultramoderna, destinadas a exaltar como naturales y positivas las formas más aberrantes de la opresión y explotación.

A partir de la revisión del humanismo, el feminismo redefine el panorama: las mujeres no somos una minoría más; somos la mitad de la humanidad. El feminismo, como experiencia intelectual, reflexiva, científica y filosófica, expresa un nivel más elevado de complejidad, a la vez que en la experiencia práctica transforma de manera cotidiana y radical la vida de las mujeres.

El feminismo aporta al nuevo paradigma humano la construcción de un mismo piso simbólico y político para mujeres y hombres en igualdad y una relación en la que no haya centralidad de ningún sujeto ni jerarquía de superioridad/inferioridad; siendo la equidad el principio que permite compartir el poderío para la vida y el desarrollo personal y colectivo.

La autonomía es el método, el camino y el sitio de llegada de grupos y personas bajo dominación para ser reconocidas en el pacto social, en la diversidad de todos los componentes sociales, étnicos, de género, raciales y culturales.

Siempre ha existido un discurso imaginario para construir una imagen de mujeres distinta a la tradicional, se debe analizar qué peso tiene la representación que las mujeres hacen en los temas y propuestas que trabajan y que marquen una ruptura con el imaginario tradicional.

En el lenguaje de la cultura feminista se trata que la mujer sea el centro de su propia vida, teniendo como primera referencia la auto- identidad que es el conjunto de procesos que liberan la vida propia de la actuación ajena.

Hacer un trabajo por la autonomía implica revolucionar la discontinuidad de la vida cotidiana, implica resolver uno de los graves problemas de género de las mujeres que es la existencia discontinua y fragmentaria en la vida cotidiana. Discontinua por las dobles y triples jornadas que las mujeres viven, por los cambios sin mediación de espacios públicos y privados que se rigen por contratos, lenguajes y culturas distintos en cada uno de ellos.

En ese sentido la autonomía consiste en lograr desarrollar procesos en los que cada quien va teniendo los recursos para transformarse de objeto en sujeto. Las mujeres quieren ser sujetas de su propia vida en lo social y político y que se logra a través de:

- Ser protagonistas con recursos, con discurso y concepciones propias.
- Asumirse como ser pensante en todas las dimensiones de la vida.
- Ser actantes, tener otra valoración del tiempo en el uso de la energía vital.
- Elegir ser indispensable para sí misma y dejar de ser indispensable para los demás.
- Ser sujeta en la sexualidad propia.

Concebir la soledad como un espacio necesario para ejercer los derechos autónomos de su persona y para tener experiencias en las que no participan de manera directa otras personas, pasa por la puesta en práctica de la separación, en relación con las otras personas, con los objetos, con las causas, en la convivencia misma, en el espacio y tiempo compartido, construyendo límites personales frente a los otros en realización de la propia individualidad.

La autonomía también se trata de oponer resistencia, a la dominación sobre la propia personalidad que incluye el cuerpo, la subjetividad, los pensamientos y acciones.

Significa poder construir la individualidad como autoras: tener la capacidad de decidir, de definir el sentido de la propia vida y de creación real, es decir llevar a la realización el imaginario.

Amelia Valcárcel dice que las mujeres necesitan construir la ética del derecho al mal, pues desde el punto de vista del orden establecido, subvertirlo significa romper con lo establecido, en un acto éticamente legítimo, revisar sus valores, creencias y puntos de referencia dados desde la cultura tradicional.

Construir nuevos sujetos, en una nueva democracia que propone defender un conjunto de garantías individuales, constituidas por una voluntad identitaria, para lo que es necesario:

- Tener propiedades, territorio y tierra.
- Depender cada vez menos de los otros para satisfacer las necesidades propias.
- Ser ricas, en cuanto al género estar asociadas.
- Visibilizarse como sujeto, desde lo lingüístico, hacer un uso incluyente del lenguaje, en reconocimiento del género femenino.

1.1.3. Hipótesis de trabajo

El poder ejercido a través del lenguaje en su función performativa y como reflejo de la cultura en la construcción social de la realidad tiene como punto de partida el proceso de internalización que constituye la subjetividad y en consecuencia determina los géneros y a su vez ofrece la capacidad de hacer modificaciones, de transformar, redescubrir o reinventar nuevas identidades individuales y colectivas por medio del proceso de socialización primaria (ámbito privado) y secundaria (ámbito público) lo cual coadyuvará en relaciones de género equitativas entre mujeres y hombres en un proceso cíclico que transforma la propia vida y la de todos.

1.1.4. Delimitación

El espacio físico en que se llevó a cabo la investigación fueron los municipios de Villa Nueva y Chinautla del departamento de Guatemala respectivamente, en un tiempo aproximado de siete meses y con una población correspondiente a cinco mujeres del municipio de Villa Nueva que no pertenecieran a ninguna organización en particular y cinco mujeres del municipio de Chinautla que participan en el Sub-programa de Adultos del Centro de Práctica Social Comunitaria DEPSIC que se encontraran entre las edades de 20 a 50 años, con un nivel académico que va desde el primario hasta el superior, de origen indígena y ladino, cuya cualidad común fue su rol de madre aunque este criterio no haya sido un requisito obligatorio para ninguna de las dos poblaciones en un primer momento; en donde cabe mencionar que las categorías de análisis propuestas para el abordamiento del tema investigado se evidenciaron en los datos obtenidos del trabajo de campo, fue imprescindible formular nuevas subdivisiones de las mismas, extendiéndose tanto en su contenido como en su análisis.

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1 Metodología

Para la investigación del tema de estudio se utilizó la metodología de la investigación cualitativa, que es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales, que utiliza métodos de recolección de datos que no son cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los sujetos y se basa en la toma de muestras pequeñas, requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano.

La Teoría Empíricamente Fundamentada según Glaser y Strauss, se desarrolla como método para derivar sistemáticamente teorías sobre el comportamiento humano y el mundo social con una base empírica, para generar una teoría inductiva sobre un fenómeno particular. Esta teoría se caracteriza por la presencia de una sensibilidad teórica del investigador, de acuerdo a sus habilidades y creatividad para percibir las variables y las posibles relaciones entre ellas.

Sus principales estrategias la constituyen el Método Comparativo Constante y el Muestreo Teórico.

- Método comparativo constante: en el se pretender codificar y analizar los datos obtenidos para el desarrollo de conceptos, refinarlos, identificando sus propiedades, interrelacionarlos e integrarlos en una teoría coherente.
- Muestreo teórico: se realiza con base en lo que emergió de los datos puros, donde la investigadora seleccionó nuevos casos a estudiar, con el objetivo de refinar, elaborar y completar las categorías existentes.

2.2 Técnicas

2.2.1 Técnicas de muestreo

Para la investigación del tema de estudio, se realizó un muestreo estratificado no probabilístico, donde la muestra se determinó luego del proceso de inmersión social en ambos contextos (Municipios de Chinautla y Villa Nueva). El tipo de muestra estuvo motivada por conocer a mujeres de los dos municipios, por tener cercanía con la población de Villa Nueva y por haber realizado por dos años la práctica psicológica en el municipio de Chinautla de esta ciudad. Una de las ventajas en cuanto a la elección de la metodología de abordamiento es que la misma se enfoca en los datos puros, desde el ambiente natural de las participantes con las siguientes características:

- Cinco mujeres pertenecientes al Sub-Programa de Adultos del Centro de Práctica Desarrollo Psicológico Comunitario “DEPSIC” del Municipio de Chinautla, que se encuentran entre la edades de 20 a 50 años de edad, con un mínimo de escolaridad primaria de origen ladino.
- Cinco mujeres que no pertenecen a ninguna organización en particular, residentes en el Municipio de Villa Nueva, que se encuentran entre la edades de 20 a 50 años de edad, con un mínimo de escolaridad primaria de origen indígena o ladino.

2.2.2 Técnicas de recolección de la información

- Observación directa del comportamiento durante la entrevista: formó parte esencial del proyecto ya que constituyó un elemento fundamental en la investigación cualitativa, cuyo carácter distintivo fue procurar el acercamiento entre la población y el investigador; en un inicio se realizó una observación global de ambos contextos socioculturales estableciendo semejanzas y

diferencias y posteriormente se enfocó en la identificación de las categorías que fueron propuestas en el planteamiento del problema de investigación, sirviendo de apoyo para el sistema el análisis de los datos obtenidos con la entrevista en profundidad.

- La entrevista en profundidad: de acuerdo a la investigación cualitativa, este tipo de entrevista tuvo como finalidad la obtención de respuestas narrativas sobre el tema investigado, caracterizándose por su espontaneidad y amplitud en las respuestas, donde inicialmente se procedió a establecer un clima de confianza, mediante el establecimiento del rapport con ambas poblaciones. Previo a las entrevistas se realizó una prueba piloto para evaluar la validez de la guía de entrevista, misma que se efectuó con un informante clave.

- **2.2.3 Técnicas de análisis de la información**

Para el análisis de la información obtenida en el trabajo de campo, se utilizaron los siguientes procesos de análisis:

- Descubrimiento: se realizó el análisis de diario de campo, observaciones, así como las transcripciones de las grabaciones realizadas con anterioridad.
- Codificación abierta: con la lectura y el análisis de la transcripción de los datos puros, se procedió a la elaboración de una lista de conceptos, dichos o frases más frecuentes en cada una de las respuestas obtenidas, según cada entrevista aplicada, además se clasificaron integrando las preguntas que tienen relación estrecha con las preguntas generadoras para luego sintetizarlas en categorías codificadas.

- **Codificación axial:** en esta etapa se determinó la relación de las categorías con propiedades, asimismo las subcategorías codificadas en la etapa de codificación abierta, con resguardo de la confidencialidad de las participantes.
- **Codificación selectiva:** en esta etapa se realizó la selección de una categoría madre para poder relacionarla con las demás categorías de análisis, mediante el análisis global comparativo mediante el uso de memos que comprendieron la escritura constante de la codificación de cada una de las categorías de análisis. Este método se realizó en conjunto para el desarrollo de esquemas de ambas poblaciones, permitiendo documentar todas las ideas propias de la investigadora que permitieron la comprensión global de los datos.
- **Teorización:** el proceso permitió describir y codificar el fenómeno en forma dinámica y flexible en el lugar de la investigación, generando nuevas ideas, análisis o codificaciones, dicha acción dependió de la creatividad y el propio conocimiento y la fase final se utilizó para revitalizar o interpretar los datos desde el contexto en que fueron recogidos, considerando los datos solicitados y no solicitados durante el contacto con la población participante, lo sucedido en diferentes contextos y los propios supuestos.

2.3. Instrumentos

Para la realización del trabajo de campo se utilizaron instrumentos de recolección de datos, los cuales serán detallados teóricamente, mencionando la forma en que fueron utilizados.

- **Tabla de relación entre objetivos e inductores:** se utilizó para establecer la relación entre la preguntas planteadas y los objetivos que se deseaban alcanzar con la realización de la investigación, diferenciando por grupos las

preguntas en relación con cada objetivo lo cual sirvió de base para la realización de la guía de entrevista en profundidad. (Ver Anexo No.1)

- **Guía de entrevista en profundidad:** esta guía se utilizó para determinar las preguntas generadoras que fueron seleccionadas para la realización de las entrevistas en profundidad en donde cada participante proporcionó sus experiencias personales. (Ver Anexo No. 2)
- **Grabaciones de audio:** constituyó uno de los elementos esenciales en la realización del trabajo de campo, permitió la recolección de información de cada una de las entrevistas que se aplicaron. En respeto de la confidencialidad de las participantes en la investigación; previo se obtuvo su consentimiento informado.
- **Diario de campo:** tuvo la función de documentar diariamente (fechas, personajes, horario y tareas) de los procesos de cada una de las actividades realizadas, y las reacciones propias de la investigadora, sirviendo para la realización de categorización y codificación de los datos, ya que se hicieron notas de importancia sobre el trabajo de campo y las interacciones entre la población y la investigadora que posteriormente fueron sistematizadas.
- **Tabla de registro de la información textual:** este esquema se utilizó para relacionar cada pregunta con su respectiva respuesta, detallando textualmente la información referida por las participantes en la investigación, correspondiente a las etapas de codificación abierta, axial y selectiva. (Ver Anexo No. 3)

CAPÍTULO III

PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

3.1 Características del lugar y de la población

3.1.1 Características del lugar

El municipio de Villa Nueva está localizado en un valle en área sur central del país a 16 km de la ciudad capital; carretera en dirección al Pacífico, fue fundado el 17 de abril de 1,763, su extensión territorial es de 114 kilómetros cuadrados, se estima que su población oscila entre 800 mil y 1 millón de personas. Es uno de los municipios más poblados, la mayoría de las familias se trasladan a la ciudad de Guatemala o a uno de los municipios cercanos para realizar sus labores o estudios, retornando por las noches.

Cuenta con todos los servicios de una ciudad funcional, energía eléctrica, agua potable, drenajes y asfalto, correos, telefonía, servicios de taxi, buses urbanos y extraurbanos, colegios, escuelas, institutos de segunda enseñanza, salas de cine, canchas polideportivas, estadio, estación de bomberos, mercado, pensiones, restaurantes, centros comerciales, hospitales privados, clínicas médicas particulares, centro de salud, cementerios, bancos estatales y privados, monumentos históricos, plaza central y varios edificios municipales y estatales, como la comisaría de la Policía Nacional Civil (PNC), Policía Municipal (PM), Policía Municipal de Tránsito (PMT), Sede del Ministerio Público, Centro de Justicia, Juzgado de Familia y varias iglesias católicas y templos evangélicos.

La fragmentación social incide en un ambiente de inseguridad, pobreza extrema, pobre planificación e infraestructura urbana.

Un porcentaje considerable de la población se ocupa en labores industriales dentro de Villa Nueva, que cuenta con un total de 282 industrias de

diferentes tipos, entre las que figuran textiles, metalúrgicas, químicas, pinturas, papel, madera, fábricas de plástico, procesadoras de alimentos, entre otras.

A pesar que la agricultura es el patrimonio original de sus habitantes, en las últimas dos décadas se han instalado dentro de la jurisdicción de este municipio varias industrias que antes funcionaban en su mayoría en la capital guatemalteca, todo ello ha contribuido a su crecimiento poblacional.

El municipio de Chinautla (Chinautla: del pocomam Xina que significa "agua caliente" y Jutla que significa "jute", es decir Jute de agua caliente), está localizado al norte a 18 km de la ciudad capital; carretera en dirección al Atlántico, se fundó el 21 de mayo de 1,723; el terremoto del 4 de febrero de 1976, obligó a formar una "Nueva Chinautla" debido a los derrumbes y destrozos que los temblores provocaron, aunque aún conservan en el territorio destrozado dos asentamientos: la "Antigua Chinautla" y la "Vieja Chinautla".

Con respecto a la extensión territorial del municipio, la densidad poblacional de Chinautla es de 1,481 habitantes por kilómetro cuadrado; de acuerdo a las proyecciones del INE para el año 2009, tiene una población de 118,510 habitantes.

Por su crecimiento poblacional hay fuerte demanda local de servicios de agua potable, vialidad, seguridad, educación y salud.

Las actividades económicas principales son la artesanía, trabajo en fábricas, la agricultura es en su mayoría de subsistencia, al cultivo del maíz y frijol; aunque los rendimientos son bajos por el sistema de producción empleado y por los suelos que no tienen esta vocación que se continúa realizando por razones de tradición familiar. Otra parte viaja a la ciudad capital para desempeñarse en el área de oficina, como trabajadores de la maquila, que es una de las principales fuentes de trabajo.

Tomando como referencia el nivel de educación en cuanto a matriculación en primaria y alfabetización dentro de los rangos de edades correspondientes, la salud y lo relativo a la esperanza de vida y el ingreso por persona ajustado a los precios internacionales,.

Ambos municipios son parte de la ciudad de Guatemala que ya sobrepasó sus límites jurisdiccionales y ahora conforma la llamada Área Metropolitana de Guatemala.

3.1.2 Características de la población

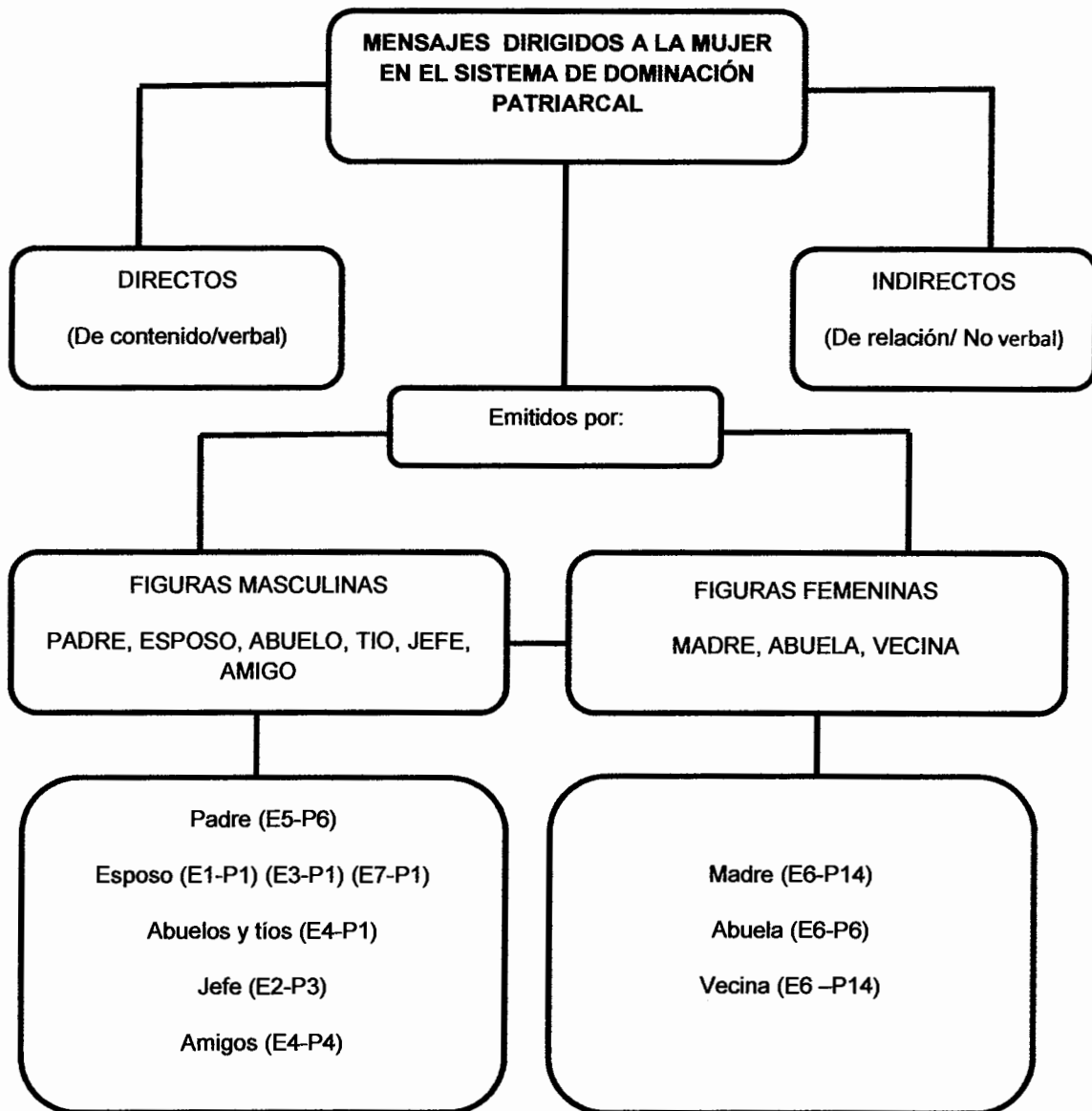
La investigación del poder del lenguaje para subordinar, discriminar y excluir a la mujer en el ámbito público y privado en las relaciones de género, se realizó con cinco mujeres de 20 a 50 años con un mínimo de escolaridad primaria de origen indígena y ladino del municipio de Villa Nueva que no pertenecen a ninguna organización y cinco mujeres de 20 a 50 años con un mínimo de escolaridad primaria de origen ladino del municipio de Chinautla que participan en el Sub-programa de Adultos del Centro de Práctica Social Comunitaria DEPSIC.

3.2 Resultados generales obtenidos

Para la realización del análisis del tema de estudio “El poder del lenguaje para subordinar, discriminar y excluir a la mujer en el ámbito público y privado en las relaciones de género”, inicialmente se reunieron los datos procediendo a su lectura e identificación de temas y conceptos para luego presentarlos en esquemas de clasificación que atienden a la necesidad de relacionar categorías y propiedades, perfeccionar el análisis, para finalmente poder comprender la información en el contexto en que fue recogida, como se expresa a continuación.

Esquema 1

Mensajes directos e indirectos en el sistema de jerarquía y dominación patriarcal



Figuras masculinas: que transmiten a las mujeres entrevistadas, mensajes de dominación patriarcal, según lo expresado en:

- Padre: “De niña mi papá me decía que como era mujer no servía para nada...mis hermanas y yo éramos débiles...” (E5-P6).
- Esposo: “Ya viste que no servís para nada...lo que traigo a la casa no vale para él...” (E1- P1); “Me hace sentir mal que el papá de mis hijos me diga que soy mediocre...que soy una basura...” (E3-P1); “Con la pareja que yo tenía si se daba mucho esto...que él mandaba...daba las órdenes (E7-P1).
- Abuelos o tíos: “Mi abuelo y mis tíos me decían: por qué vas a jugar si no haz terminado tu oficio...” (E4-P1).
- Jefe: “Me decía india o chamarruda cuando supo que mi familia era indígena...” (E2-P3).
- Amigos: “Un compañero me decía a ti si te consienten los jefes porque ni modo sos madre soltera...” (E4-P4).

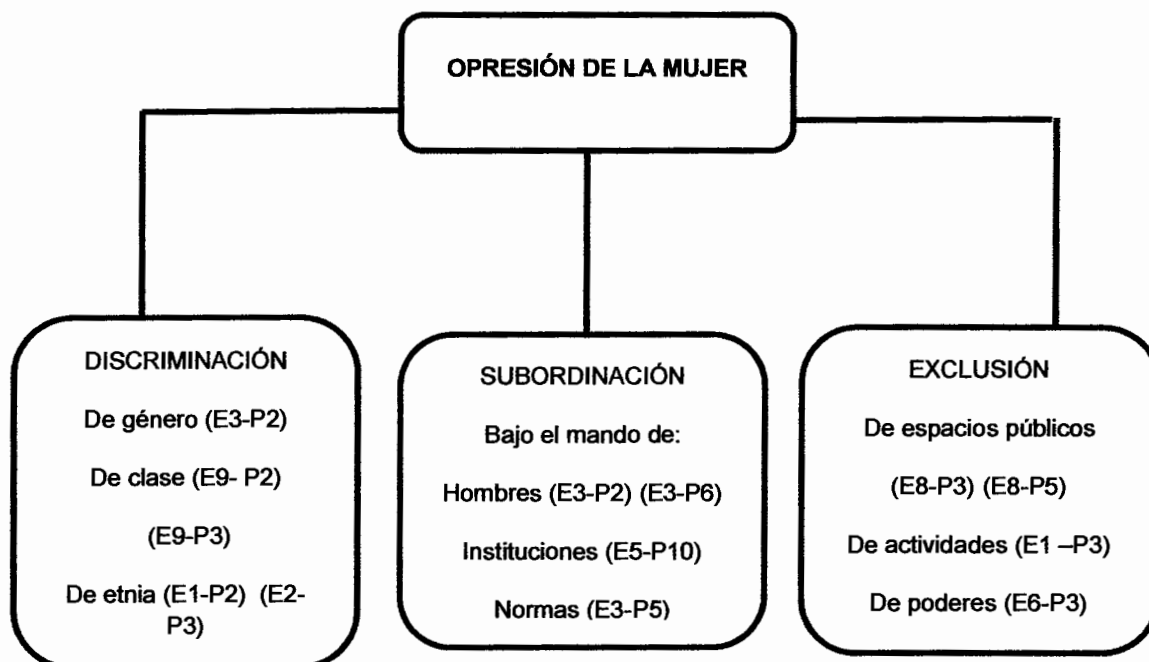
Figuras femeninas: responden a la influencia cultural de dominación patriarcal, cuya función específica de la madre es reproducir el dominio de los hombres sobre las mujeres, según lo expresado en:

- Madre: “Le dijo a mi esposo y usted se va a casar con esta... ni su ropa lava...” (E6- P14).
- Abuela: “Mi abuela le decía a mi mamá que no valía nada... no tenía por qué compararse con su hermano...” (E6 –P6).
- Vecina: “Usted si es arrecha... tres varones le dio a su marido...” (E6-P14).

Dentro de la categoría de la **opresión de la mujer**, se desprenden sub-categorías como: discriminación, subordinación y dependencia vital que a continuación se presentan.

Esquema 2

Opresión de la Mujer



Discriminadas por:

- Su género: “Supuestamente nos dejaban lo fácil...pensaban que no podíamos ir a algunos caseríos o comunidades; sólo ellos bajaron a repartir todo...y nosotras viendo desde abajo...el profesor dijo las mujeres se quedan aquí porque ellas no pueden y no nos dejaron participar...” (E3-P2).
- Su clase: “Hay unos que pueden superarse... y otros que se disminuyen...” (E9-P2); “En mi caso soy yo la que tengo problemas pues para superarme...como no estudié y no tengo profesión...siempre se

queda uno en el mismo lugar...en el trabajo no le permiten a uno no ser estudiado...no tener la capacidad o un título..."(E9-P3)

- Su etnia: "Por el tipo de familia que somos nos discriminaban...por el apellido..." (E1-P2); "Tuve un jefe machista, supo que mi familia era indígena... trató de pisotearme" (E2-P3).

Subordinadas bajo el dominio de:

- Hombres: "Que sea un hombre así si va a saber llevar mejor al grupo..." (E3-P2), "Mi mujer se hizo para estar en mi casa y cuidar a mis hijos..." (E3-P6).
- Instituciones: "Yo he visto que en la iglesia a la mujer le exigen más... le quitan todo..." (E5-P10).
- Normas: "Si la mujer decide romper la relación, primero debe pensar en sus hijos..." (E3-P5).

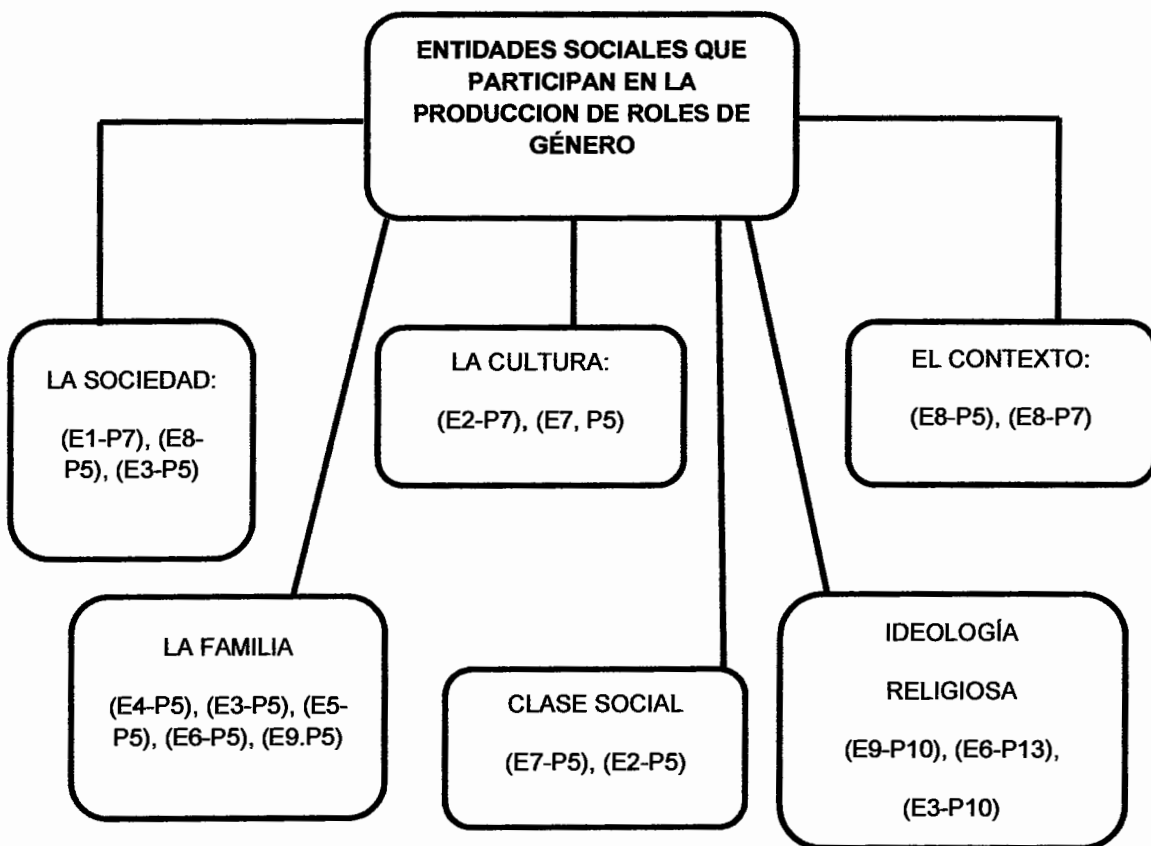
Excluidas de:

- Espacios públicos: "Se vio hasta en las elecciones... no votes por ella, cómo va a manejar el país..." (E8-P3); "Que las mujeres no trabajen, que se queden en casa..." (E8-P5).
- Actividades: "Tomé la decisión de irme a trabajar... cuando venía él me decía seguro tenés tu amante...se volvió una obsesión y hasta me quería pegar" (E1-P3).
- Poderes: "Le dan los mejores puestos a los varones..." (E6-P3).

En el sistema de dominación patriarcal se evidencian una serie de factores que influyen en la producción de roles de género que son impuestos a la mujer como se expresa a continuación:

Esquema 3

Entidades sociales que participan en la producción de roles de género



- La Sociedad; según lo expuesto en: “Antes se decía que la mujer no tiene que estudiar, supuestamente para que el hombre la mantenga...” (E1-P7); “Tengo familiares que a veces dicen, que no trabaje la esposa...que se quede viendo las cosas de la casa...” (E8-P5); “El

hombre puede rehacer su vida, pero la mujer tiene que pensar en sus hijos...” (E3-P5).

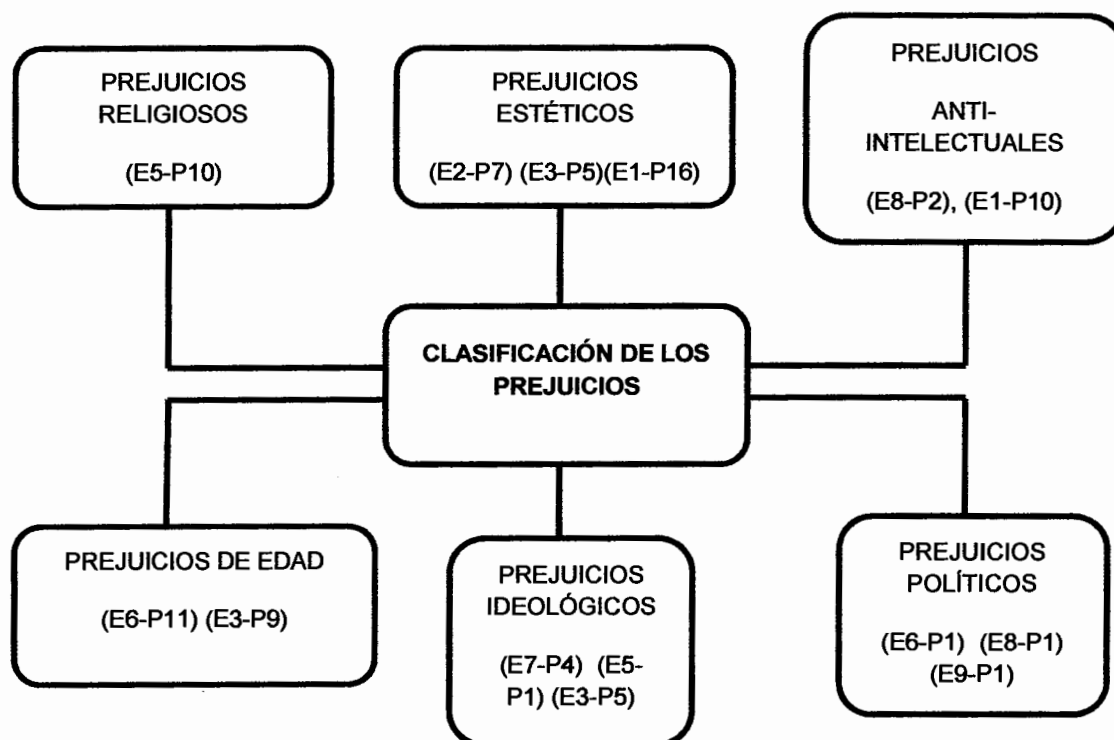
- La Cultura; según lo expuesto en: “Antes las mujeres sólo se dedicaban a su hogar...” (E2-P5); “Sólo las mujeres estaban para atender la casa...y atenderlos a ellos” (E7-P5).
- El Contexto; según lo expuesto en: “No ven a la mujer en lo profesional... sino que sólo en el hogar” (E8-P5); “Les han negado... por el hecho de que son mujeres” (E8-P7).
- Tipo de Familia; según lo refiere: “El me reclamaba que no podía cocinar...” (E4-P5); “Mi mujer se hizo para estar en mi casa, no para salir a trabajar...” (E3-P5); “Seguro ella es haragana, no te va atender bien...” (E5-P5); “Es él el que tiene la última palabra...el que come mejor” (E6-P5); “Mi abuela dice, primero atendé a tu esposo y luego a tus hijos” (E9-P5).
- Clase Social; según lo refiere: “Siempre se vivió eso, porque él decía que no tenía porque tocar un trasto...” (E7-P5); “A menor nivel académico hay mayor prejuicio...” (E2-P5).
- Ideología Religiosa; según lo refiere: “Hay iglesias que son legalistas... las mujeres no tienen derecho a nada... según las leyes de Moisés” (E9-P10); “Es muy difícil por la situación en la biblia...ahí está todo muy marcado” (E6-P13); “En la iglesia nos tocaba hacer o repartir la comida... con el pretexto de que estamos para servir donde sea” (E3-P10).

A continuación se hace referencia a los prejuicios entendidos como ideas arbitrarias, aprensivas y convenientes desde cierta posición de poder que

consiste en tener sentimientos de desprecio, desagrado, miedo y aversión, así como variadas formas de conducta hostil (Allport, 1954, p 21).

Esquema 3.1

Clasificación de prejuicios que legitiman la opresión de la mujer



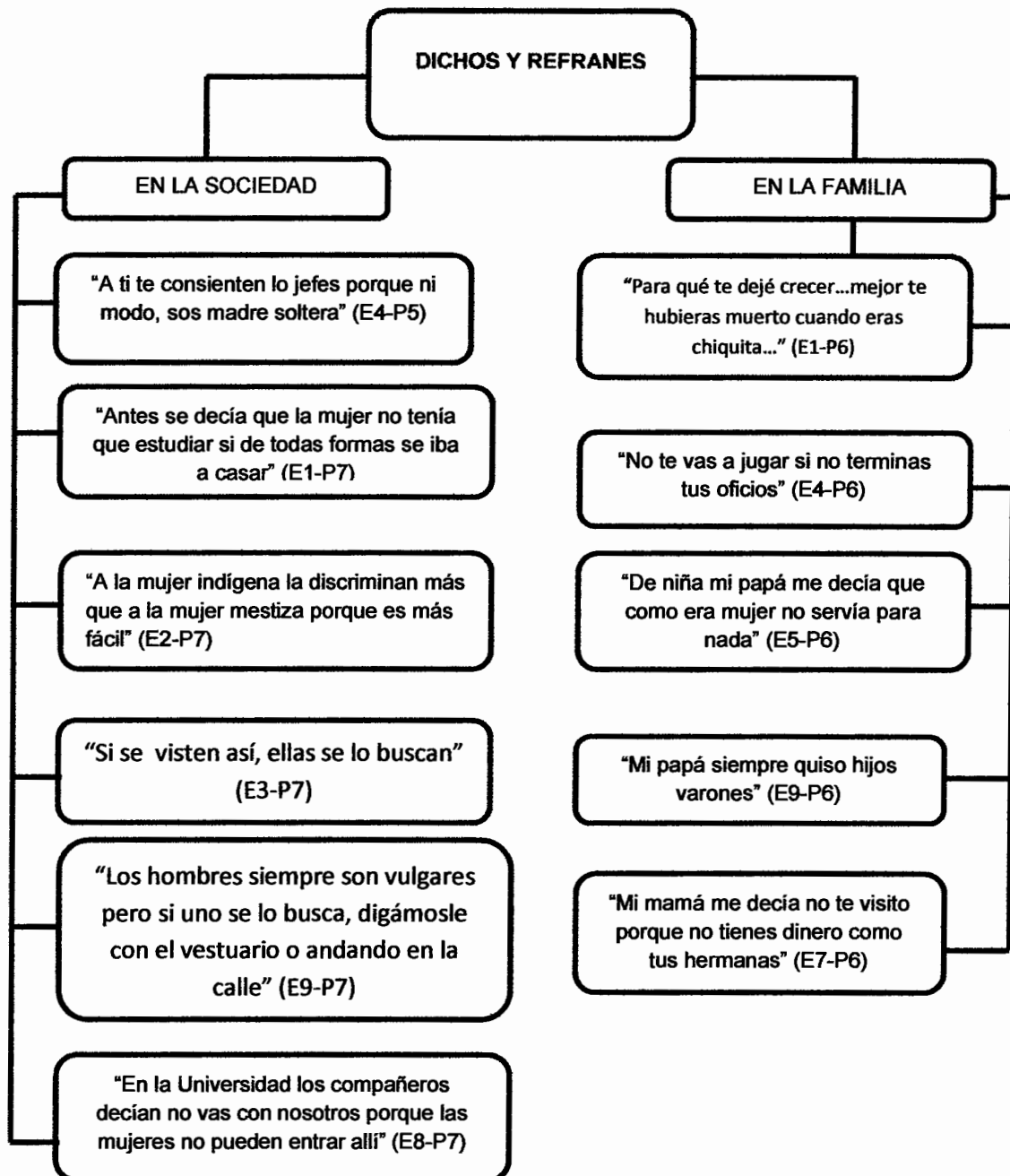
- Prejuicios estéticos: “La intención de mi jefe inmediato era ofenderme...cuando me decía chamarruda, se refería a tratarme como india...queriendo decir que somos de menor talla” (E2-P7); “Mi cuñado dice que ella no puede salir a trabajar, por los celos, porque ellos piensan que si las esposas salen, se van a arreglar más, entonces alguien las va a ver y no quieren eso...”(E3-P5); “Incluso en la casa vale mucho el arreglo personal...sin importar si el esposo quiere o no, no dejar de arreglarse porque ellos en la calle si miran de todo...”(E1-P16).

- Prejuicios religiosos en la iglesia: “Yo he visto que a la mujer le exigen más...se tiene que cubrir, usar falda larga y no arreglarse...” (E5-P10).
- Prejuicios anti-intelectuales: “Cuando uno está estudiando se ve esa diferencia en todo nivel, desde elegir un coordinador de grupo se supone que va ser más organizado si dirige un hombre...” (E8-P2); “A veces ellos no toman en cuenta la opinión de la mujer, uno tiene que quedarse callado...sólo lo de ellos vale...” (E1-P10).
- Prejuicios de edad: “Muchos jovencitos se están fijando no en los sentimientos de la señorita, si no en su forma externa, le digo a mi hijo eso se va a acabar... usted ve a una niña con ojos celestes...no se le van a acabar, pero la piel ya no la va a tener como la tenía...” (E6-P1); “Mi temor es que mi hija ...fije sus ojos en un chico que no le conviene...ahora la juventud está tan adelantada en eso...que creo que es una de las principales razones por las que a veces hay lugares en donde solo hay niñas...ya que hay mucha madre soltera adolescente que deja sus estudios porque queda embarazada...”(E3-P9)
- Prejuicios ideológicos: “A mis hijas el papá las hacía de menos por ser mujeres sobre todo a la nena especial...” (E7-P4); “Por lo regular ellos tienen mentalidad machista... quieren que la mujer haga lo que ellos dicen...” (E5-P1); “Si el hombre decide romper una relación, puede rehacer su vida; pero si es la mujer ella primero tiene que pensar en sus hijos...” (E3-P5)
- Prejuicios políticos: “Uno no puede hacer nada...no puede tomar sus decisiones... uno tiene que estar supeditado a...” (E6-P1); “Se ve más que todo en las empresas...a la mujer no le dan algún trabajo máximo de jefatura...” (E8-P1);

A continuación se plantea un esquema con refranes y dichos populares entendidos como sentencias, reglas o normas de comportamiento que la sociedad y la cultura han internalizado a los individuos a través del proceso de la socialización primaria y secundaria para resaltar lo prohibido y lo permitido a la mujer en situaciones concretas y círculos específicos como la familia y la sociedad.

Esquema 4

Dichos y Refranes como productos culturales a nivel social y familiar



- Dichos y refranes que se expresan a nivel social: según se indica en: “A ti te consienten lo jefes porque ni modo, sos madre soltera” (E4-P5); “Antes se decía que la mujer no tenía que estudiar si de todas formas se iba a casar” (E1-P7); “A la mujer indígena la discriminan más que a la mujer mestiza porque es más fácil” (E2-P7); “Si se visten así, ellas se lo buscan” (E3-P7); “Los hombres siempre son vulgares pero si uno se lo busca, digámosle con el vestuario o andando en la calle” (E9-P7); “En la Universidad los compañeros decían no vas con nosotros porque las mujeres no pueden entrar allí” (E8-P7).
- Dichos y refranes que se expresan a nivel familiar: según se indica en: “Para qué te dejé crecer...mejor te hubieras muerto cuando eras chiquita...” (E1-P6); “No te vas a jugar si no terminas tus oficios” (E4-P6); “De niña mi papá me decía que como era mujer no servía para nada” (E5-P6); “Mi papá siempre quiso hijos varones” (E9-P6); “Mi mamá me decía no te visito porque no tienes dinero como tus hermanas” (E7-P6).

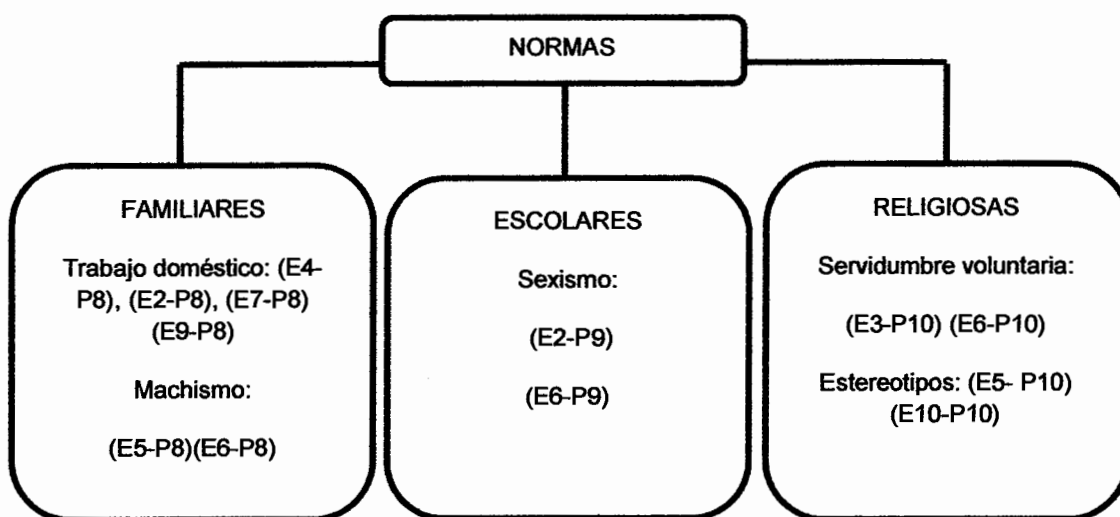
A continuación se indaga sobre las reglas que la mujer cumple en casa, en la escuela y en la iglesia (si participa); entendiendo el concepto de regla como estatuto, disciplina, costumbre, pauta, u orientación del comportamiento de una persona para cumplir con el orden social impuesto por la cultura que generan en la mujer un sentido de dependencia vital a los hombres, a las instituciones, a las normas, a los deberes y poderes patriarcales.

La socialización primaria es la incorporación de roles y actitudes más importante por la que la niña y el niño atraviesa y se da en la familia cuya función específica recae en la madre que reproduce cualidades genéricas de

clase, de edad, nacionales, lingüísticas, tradiciones, valores, costumbres, creencias y normas que se transmiten a través de la lengua materna como conjunto de signos, mensajes y símbolos gestuales, verbales, conscientes e inconscientes.

La socialización secundaria es el proceso posterior que induce al individuo ya socializado y ocurre en la escuela, iglesia, y otras instituciones.

Esquema 5
Dependencia vital de la mujer, sujeta a las normas: familiares, escolares y religiosas



- Familiares:

Trabajo doméstico: “Primero tenía que estar levantada desde las tres de la mañana para ordeñar las vacas...” (E4-P8); “Mi hermano dice que solo la mujer cocina, lava, plancha...” (E2-P8); “Mi mamá siempre tuvo preferencia por los dos hombres...nos ponía a lavarles la ropa” (E7-P8); “Mi esposo me dice por qué vas a poner al niño a barrer o a ordenar...si el no es mujer...” (E9-P8).

Machismo: “Que yo no podía estar en la calle hasta cierta hora...sólo el varón salía fiestas” (E5-P8); “En mi casa no se me permitía llevar amigos... no llegaban amistades...” (E6-P8).

- Escolares:

Sexismo: “Todo lo que era de limpieza en la primaria era para las mujeres...” (E2-P9); “Ciertos deportes eran deportes eran solo para los niños...” (E6-P9).

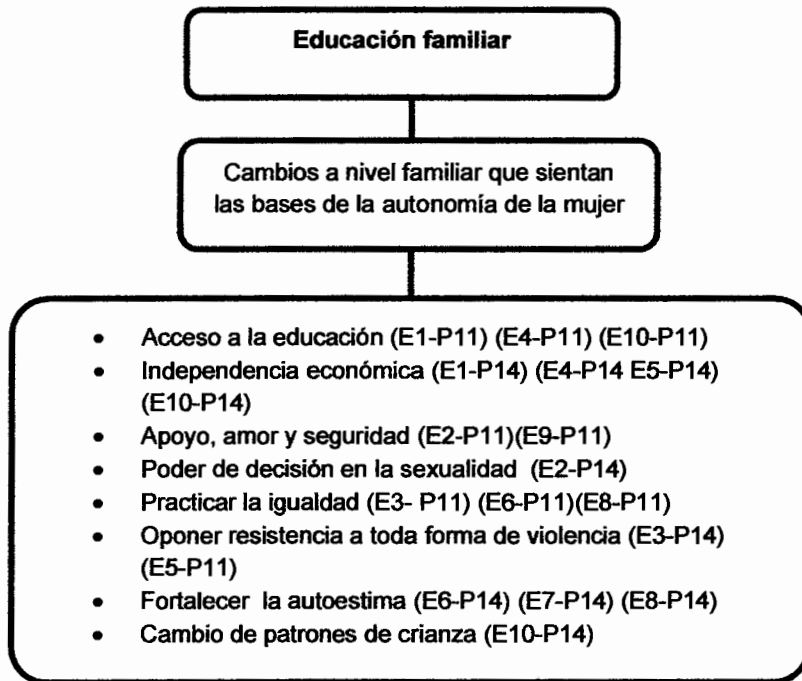
- Religiosas:

Servidumbre voluntaria: “En la iglesia nos tocaba hacer la comida, porque según ellos era lo más fácil...” (E3-P10) “En la iglesia lo de la limpieza va a cargo de la mujer...” (E6-P10).

Estereotipos: “La mujer debe cubrirse, usar velo, no maquillarse ni arreglarse... le quitan todo” (E5-P10) “En la iglesia evangélica las mujeres tienen que ir con falda larga, con velo...unas juzgan a las otras” (E10-P10).

Seguidamente se plantea cómo las relaciones de poder al ser modificadas se constituyen en acciones positivas para las mujeres liberándolas de la opresión a nivel público y privado.

Esquema 6
Retos de la educación familiar para la construcción de la mujer como sujeto



Significados simbólicos para la mujer

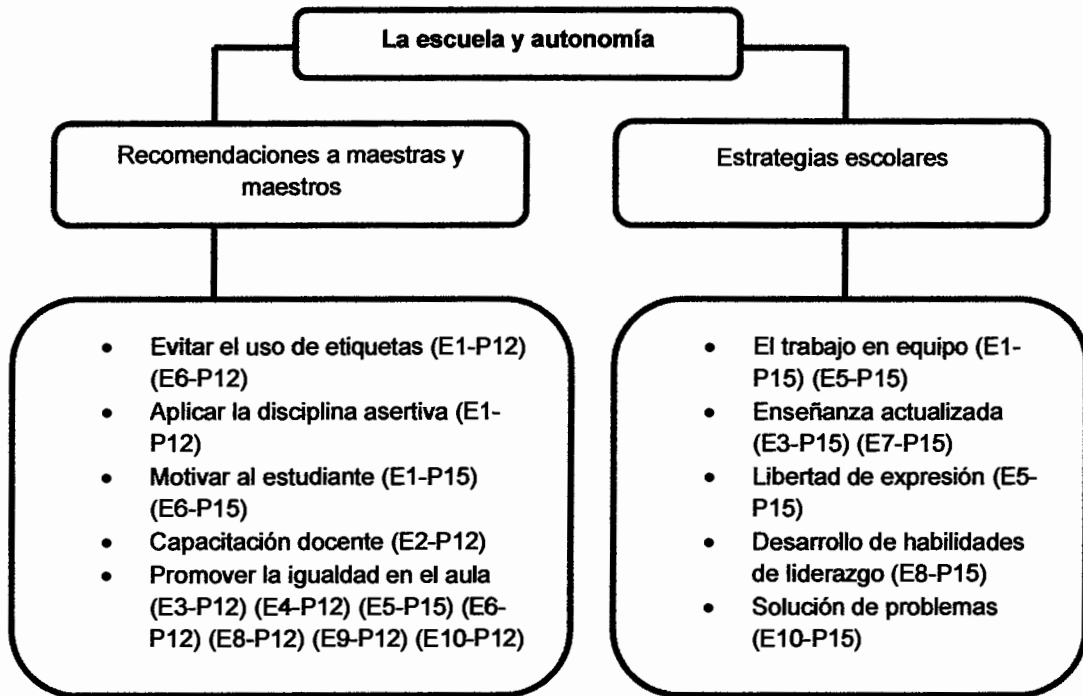
- Acceso a la educación, a la tecnología, a la cultura y el conocimiento: “Hay que darle estudio a la mujer...” (E1-P11); “Quisiera verlas sentadas en una oficina... que tengan con que defenderse” (E4-P11); “Estudiar... usar la mente...prepararse mejor...” (E10-P11).
- Independencia económica: medios de sobrevivencia, valores económicos, acceso a la tierra, alcanzar mejores niveles de vida: “Cuando yo trabajo me siento independiente...porque tengo mi dinero...” (E1-P14); “Pues antes que todo el trabajo...aprendí a sobrevivir...” (E4-P14); “Que se busque la independencia económica...” (E5-P14); “Que puedan contar con uno para trabajar...” (E10-P14).

- Apoyo, amor y seguridad, condiciones esenciales para la vida de todo individuo: “Que en la familia haya apoyo si no...no se puede...” (E2-P11); “Uno siempre está pensando en lo que los hijos necesitan...” (E9-P11).
- Poder de decisión: ser sujeta de su propia sexualidad: “Por ejemplo cuando uno ya no quiere tener hijos...” (E2-P14)
- Práctica de la igualdad: como principio de poderío: “Tener un equilibrio, que no tengan preferencias con los hijos...” (E3- P11); “No criar hombres machistas... tomando conciencia...” (E6-P11); “Que en su familia no se sienta discriminada...”(E8-P11)
- Resistencia a toda forma de violencia: transformarse de objeto a sujeto: “Ya basta de violencia contra la mujer... y del machismo...” (E3-P14); “El maltrato deja secuelas ... en la autoestima de la mujer...”(E5-P11)
- Fortalecer la autoestima, ser indispensable para si misma, pensante y actuante, protagonista de su propia vida: “Ahora estoy dando tiempo para mi...” (E6-P14); “Valorarse, creer que si puede...” (E7-P14); “Haciéndose valer desde el principio... no auto discriminarse...” (E8-P14)
- Cambio de patrones de crianza, de paradigmas tradicionales y autoritarios: “Mis hijos me han motivado a ser diferente de como fue mi mamá conmigo...” (E10-P14).

En lo referente al rol que desempeña la escuela como institución normativa a continuación se proponen algunas recomendaciones concretas en cuanto a la metodología de trabajo docente.

Esquema 7

El rol de la escuela en el proceso de socialización secundaria para el fortalecimiento de la autonomía de la mujer



Recomendaciones a maestras y maestros para educar en igualdad y promover la autonomía:

- Evitar el uso de etiquetas: “Que no clasifiquen a las criaturas...” (E1-P12); “No crear ese prejuicio de que los niños son hábiles y que las niñas son las tontitas...” (E6-P12).
- Aplicar disciplina asertiva: “Todavía hay maestros y maestras que le pegan a los niños...” (E1-P12).
- Motivación de los estudiantes: “Dejar en libertad al niño para que trabaje y que valoren el esfuerzo del niño...” (E1-P15); “Apoyarlos a ellos a seguir

creciendo y no frenarlos...yo estoy aquí como asesora y acompañante” (E6-P15).

- Capacitación de los docentes: “Que ellos se capaciten para su trabajo...” (E2-P12).
- Actuar con igualdad y equidad: “Yo pienso que la igualdad se debería de dar...una en los deportes...la única diferencia es la física...”; (E3-P12); “Tanto niñas y niños pueden realizar lo que quieran...sin hacer separaciones, no se deben separar las tareas...”(E4-P12); “Que las niñas y niños sean tomados en cuenta...”(E5-P15); “ No hacer división entre niños y niñas...”(E6-P12); “Hacerle ver a los niños que no hay ninguna diferencia...todos tenemos los mismos derechos y las mismas obligaciones” (E8-P12); “Que todos los maestros tomaran en cuenta a todos en general (E9-P12); “Las niñas tienen a veces ganas de jugar los juegos de los varones y los niños igual...eso no es malo” (E10-P12).

Estrategias escolares para la construcción de la autonomía:

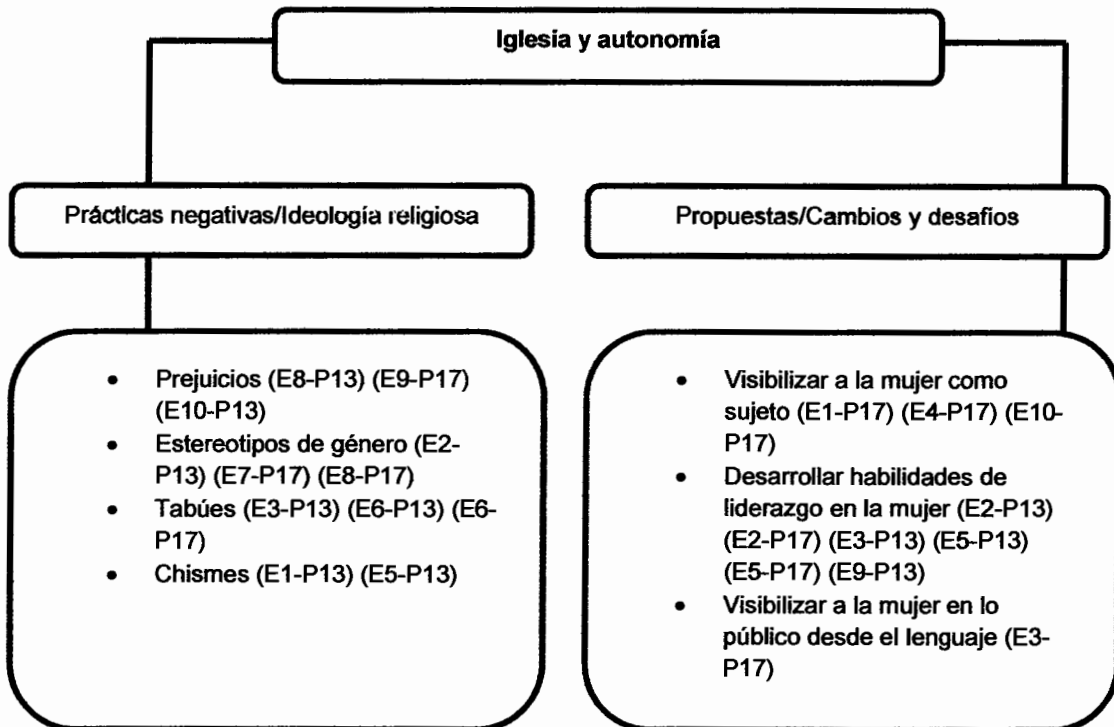
- Trabajo en equipo: “Que los pongan a trabajar en clase, en grupo...” (E1-P15); “Que las tareas y actividades sean hechas la mayor parte en clase; que se hagan trabajos en grupo...” (E5-P15).
- Actualización docente: “Las maestras antiguas deben romper esquemas que ya no son válidos...” (E3-P15); “Ella les hablaba hasta de educación sexual...” (E7-P15).
- Libertad de expresión: “Que el niño pueda dar su opinión y que niños y niñas sean tomados en cuenta (E5-P15).

- **Desarrollo de habilidades de liderazgo:** “Que pongan tanto a niños como a niñas a dirigir grupos, la mayoría de escuelas trabajan a nivel grupal... cualquiera es capaz de dirigir el grupo...el maestro es un mediador...” (E8-P15)
- **Solución de problemas:** “Hasta cuando se pelean ellos mismos arreglan sus problemas...” (E10-P15).

Las relaciones de género basadas en el poder, producen roles de género que son transmitidos a través del lenguaje excluyente colocando a la mujer en situación de desventaja, de tal manera que la iglesia como institución normativa debe responder a la necesidad de una nueva ideología, con el uso de un lenguaje incluyente que promueva el desarrollo integral de la mujer en el ámbito público, en reparación de los daños que provoca la opresión, reconociendo a la mujer como sujeto.

Esquema 8

El rol de la iglesia como institución normativa que influye en la interiorización de lo prohibido y lo permitido a la mujer



Prácticas negativas:

- Prejuicios: “Cuando una persona se quiere hacer valer ante determinado grupo... mas bien lo que logra es que la rechacen y que terminen haciéndola a un lado, una persona no puede hacer un cambio notorio en un grupo...” (E8-P13); “Eso depende del pastor que guía y de su forma de actuar...” (E9-P17); “A veces los pastores o los padres dicen que participan o sólo o hombres o sólo mujeres por separado...porque si se juntan es pecado...” (E10-P13).
- Estereotipos: “La mujer tiene más tiempo y se entrega más al trabajo por ser más responsable...porque le tiene amor a lo que hace...” (E2-P13);

“Llaman más a las mujeres para que colaboren...” (E7-P17); “Las utilizan solamente para lo que ellos quieren (E8-P17).

- Tabúes: “La desigualdad está inmersa en todos los ámbitos...por qué no también las monjas pueden dar una misa...” (E3-P13); “Es muy difícil porque la situación en la biblia tiene situaciones muy marcadas hacía un solo lado...” (E6-P13); “Pienso que a nivel religioso es muy difícil...” (E6-P17).
- Chismes: “Que no se preste para chismes, o para juzgar...” (E1-P13); “Que no se convierta en un lugar para criticas negativas o chismes...” (E5-P13).

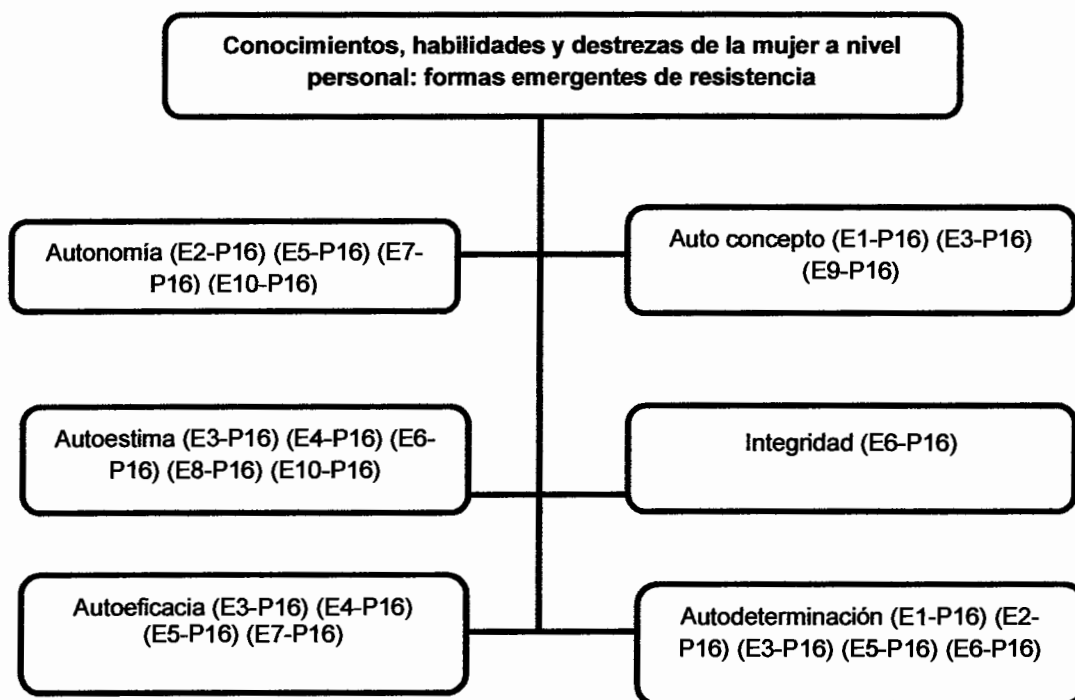
Propuestas/cambios y desafíos:

- Visibilizar a la mujer como sujeto: “Que motiven la participación con detalles para hacerla sentir valorada...” (E1-P17); “Motivarlas a que sigan adelante, tomarlas en cuenta...” (E4-P17); “Que las mujeres trabajen unidas, se respeten unas a otras y no se juzguen entre sí...” (E10-P17).
- Desarrollar en la mujer habilidades de liderazgo: “A donde voy hay mujeres en puestos de coordinación...” (E2-P13); “Tomarlas en cuenta, que halla mucha comunicación... formar líderes...” (E2-P17); “Darles la oportunidad de desarrollar todas sus habilidades... de dirigir asambleas...” (E3-P13); “Debe haber más libertad para la mujer y darle mayor participación y liderazgo...” (E5-P13); “Dándole la oportunidad de ejercer el liderazgo, de poder ser vista y escuchada...” (E5-P17); “En la iglesia cada quien tiene su deber y en la organización participan todos igualmente...” (E9-P13).

- Visibilizar a la mujer en lo público: “Que tengan la oportunidad de expresar lo que sienten, que se pueda ceder más la participación... que puedan demostrar su valor...” (E3-P17).

Para la mujer la autonomía es una propuesta de afrontamiento a la opresión, significa un cambio de paradigma sobre la propia vida, de su identidad y de las relaciones de dominio que busca que hombres y mujeres convivan en igualdad en el marco de la equidad como principio de poderío, según se explica a continuación.

Esquema 9
Formas emergentes de resistencia a nivel personal para combatir la opresión



- Autonomía, sentido de independencia, de no ser controlado por otros: “Es importante ser independiente, para no valerse del hombre...” (E2-P16); “Buscar ser activa, trabajar y manejar sus propias finanzas...” (E5-P16);

“Arriesgarnos a hacer las cosas que queremos...” (E7-P16); “Que piense por sí misma...que siga adelante por si misma...” (E10-P16).

- Autoestima, valor que cada uno asigna a sus propias características, capacidades y comportamientos: “Decir yo puedo, yo valgo...sentirse orgullosa de si misma...” (E3-P16); “Aquí tiene que ver el autoestima...si se puede enfrentar cualquier obstáculo...” (E4-P16); “El valorarse, darse el permiso de aprender... de involucrarse en todo...” (E8-P16); “Tener una autoestima elevada y saberse valorar uno mismo...” (E8-P16); “Valorarse ella misma, quererse a si misma...que la respeten...” (E10-P16).
- Auto concepto, percepciones que se tienen respecto a sí misma: “Incluso en casa vale mucho el arreglo personal...”(E1-P16); “Quitarse la mentalidad...no puedo(E3-P16); “Estar seguro con uno mismo...a veces la mujer piensa que todo es bueno y se equivoca...” (E9-P16)
- Autoeficacia, sentido de la capacidad personal para abordar determinada tarea; expectativa de que todos los esfuerzos serán coronados con éxito: “Pensar en sí misma, en el futuro...dejar huella...”(E3-P16); “Enfrentar cualquier obstáculo...la persona lo tiene que querer...” (E4-P16); “Tener objetivos claros y arriesgarse...aprender de sus errores y seguir adelante...” (E5-P16); “Ponerse una meta...decidirse a hacerlo...(E7-P16)
- Integridad, sentido de aceptación y satisfacción con uno mismo, según se manifiesta en: “Comprometerse...el compromiso es como mujer...formarse” (E6-P16)
- Autodeterminación, necesidad de poder decidir qué se hará y cómo, que sean los deseos más que las recompensas o presiones externas las que

determinen los actos: “No quedarse encerrada...no dejarse morir...desempeñarse en algo...” (E1-P16); “Tener el deseo de hacer las cosas, porque pasa el tiempo y ya no se hace...”(E2-P16); “La destreza más grande de la mujer es pensar que es lo que quiere para su vida como persona...” (E3-P16); “Fijarse metas y tener objetivos claros...” (E5-P16); “Yo digo todo pasa... si tengo la habilidad de poder solucionarlo... uno se va haciendo su camino...” (E6-P16).

Análisis Global

La investigación realizada sobre la relación que existe entre el lenguaje y el poder de subordinar, discriminar y excluir a la mujer en el ámbito privado (familia) y el ámbito público (escuela e iglesia) muestra las experiencias significativas de subordinación, discriminación y exclusión de un grupo de mujeres durante su formación en el proceso de socialización primaria, donde se da la incorporación de roles y actitudes más importante en la vida de niñas y niños; siendo las figuras masculinas como el padre, esposo, abuelo, tío y figuras femeninas como la madre, abuela, quienes transmiten los mensajes en forma directa e indirecta como consecuencia del sistema de dominación patriarcal, definido por la cultura.

Por lo anterior se produce la situación de opresión de la mujer, entendida como un conjunto articulado de discriminación: de género, de clase y de etnia; subordinación, bajo el mando de hombres, instituciones y normas traducidas en exclusión de espacios públicos, de actividades y de poderes.

En el marco de la opresión, las relaciones de género entre hombres y mujeres se basan en el uso y abuso del poder y se transmiten a través del lenguaje excluyente, produciendo roles de género, a través de factores como: la sociedad, la familia, la cultura, la clase social, la ideología religiosa y el contexto.

El papel que desempeña el lenguaje en la producción de roles de género que se imponen a la mujer es determinante para el desarrollo de prejuicios que legitiman su opresión y que pueden clasificarse en: religiosos, estéticos, anti-intelectuales, de edad, ideológicos y políticos, incorporados tanto en el proceso de socialización primaria y reforzados en la socialización secundaria como proceso posterior que induce al individuo ya socializado en instituciones como la escuela y la iglesia, con el propósito enseñar a la mujer a sentir, pensar, actuar y necesitar, interiorizando lo prohibido y lo permitido.

En el proceso de internalización cada persona realiza una aprehensión del mundo y otorgan significados simbólicos que se refieren a valores, tradiciones, costumbres, creencias y normas que se transmiten de una generación a otra a través del lenguaje verbal y no verbal de forma consciente o inconsciente, en la vida cotidiana y en cada situación particular.

El lenguaje se convierte entonces en el medio por excelencia utilizado para normar la vida en sociedad y que se puede asumir como método para deconstruir los paradigmas que sustentan la situación de opresión que vive la mujer, desde la antigüedad hasta la modernidad, para brindarle la oportunidad de transformar su propia identidad. Las relaciones de dominio, su visibilización desde el lenguaje, el acceso a la educación y a la tecnología; capacidad de representación y asociación, independencia económica y poder de decisión en la sexualidad.

Entre las estrategias de acción psicosocial que a nivel institucional pueden disminuir y/o erradicar la opresión de la mujer se encuentran:

- El ámbito familiar uno de los espacios que determinan la construcción de la autonomía en la mujer, por lo que es necesario evaluar los retos de la educación familiar y los cambios que pueden fortalecer su autoestima, a través de el apoyo, el amor y la seguridad, para ello debe existir también cambios significativos en lo patrones de crianza que favorezcan la práctica de la igualdad en las actividades y tareas que se realizan en el seno de la familia y que se pueda contrarrestar cualquier ejercicio de violencia contra ella.
- En el ámbito escolar las participantes en la investigación recomiendan a maestros y maestras la implementación de nuevas estrategias escolares: el trabajo en equipo, la enseñanza actualizada, la libertad de expresión, el desarrollo de habilidades del liderazgo, la solución de problemas,

aplicación de disciplina asertiva, motivación al estudiante, promoción de la igualdad en el aula para evitar el uso de etiquetas que quedan en el recuerdo y marcan a las personas de manera negativa.

- En el ámbito religioso, la iglesia figura como una de las instituciones más conservadoras y normativas, que entre sus prácticas negativas responde a una ideología que coloca a la mujer en situación de desventaja en relación al hombre, como se expresa en los prejuicios, estereotipos, tabúes y chismes; así mismo es necesario proponer cambios en la cosmogonía religiosa, lo cual representa desafíos tanto en su ideología como en su estructura según lo mencionan las participantes en la investigación, entre ellos: visibilizar a la mujer como sujeto en lo público, desde el lenguaje incluyente, desarrollando en ella habilidades de liderazgo, sin embargo las propuestas de cambio no se asumen porque ponen en riesgo el sistema dominante para el cual fue creada y debido a que la mujer cree de manera dogmática, aunque no profese ninguna religión, es su forma de concebir el mundo, la vida, a sí misma; y es propia de todos los grupos sociales subalternos en la historia.
- A nivel personal afrontar la opresión significa para la mujer un cambio sobre la propia identidad y de las relaciones de dominio cuyo fin es el logro de una convivencia en igualdad entre hombres y mujeres, en el marco de la equidad como principio de poderío y que puede traducirse en formas emergentes resistencia ante la opresión que vive. Entre los conocimientos, habilidades y destrezas que la mujer debe desarrollar a nivel personal se encuentran: la autonomía, como sentido de independencia, de no ser controlado por otros; autoestima, valorando sus características propias, capacidades y comportamientos; el auto concepto, percepciones que se tienen respecto a si misma; autoeficacia, como

sentido de la capacidad personal para abordar determinadas tareas con la expectativa de que todos sus esfuerzos serán coronados con éxito; integridad, como sentido de aceptación y satisfacción consigo misma; autodeterminación, como necesidad de poder decidir qué y cómo se hará, sin que sean las recompensas o presiones externas las que determinen los actos.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

1. En el proceso de socialización primaria, función realizada por los padres, toda persona incorpora roles y actitudes que reproducen cualidades genéricas, creencias, valores y normas de comportamiento que se transmiten en el lenguaje cotidiano, popular, literario o científico (en forma directa/de contenido verbal) o de forma indirecta (de relación no verbal) emitidos por figuras masculinas y femeninas como consecuencia del sistema de dominación patriarcal que coloca a la mujer en situación de desventaja en relación al hombre.
2. Es en la familia donde la mujer vive las experiencias más significativas de subordinación, discriminación y exclusión que generan en ella temores, prejuicios, estereotipos y dependencia sobre la base de la desigualdad entre hombres y mujeres como parte de la herencia cultural que se transmite de una generación a otra.
3. La escuela como institución socializadora fortalece u obstaculiza la construcción de la autonomía personal y debería tener como fin la sensibilización, concientización y reproducción de prácticas y estrategias escolares que favorezcan la convivencia en igualdad.
4. La iglesia como institución normativa establece prácticas negativas que legitiman la subordinación, discriminación y exclusión de la mujer con base en ideología religiosas tradicionales que fomentan la servidumbre voluntaria.

5. La identidad personal se construye principalmente en el seno de la familia, es este el espacio predilecto para convertirse en “el deber ser” para ser aceptada socialmente, así mismo pueden encontrar la revelación de su verdadero “ser”.
6. La escuela como ente socializador que media la conducta de las personas ya socializadas puede proveerles de habilidades y destrezas individuales y colectivas equitativas o por el contrario fomentan la desigualdad haciendo énfasis en las diferencias físicas, intelectuales o emocionales de sus integrantes.
7. La iglesia como institución tiene el reto de proponer cambios desde su estructura e ideología, que no se asume como realidad porque pone en riesgo el sistema dominante para el cual fue creada, pero que es necesario tenga a la vista como desafío: posibilitar a la mujer para el desarrollo de habilidades de liderazgo, así como su visibilización en el ámbito público.

4.2 Recomendaciones

1. A la familia como institución, para que pueda efectuar cambios significativos en la formación de sus integrantes, abandone prácticas sustentadas en la dominación patriarcal que dañan la autoestima e incorporan en la subjetividad de toda persona prejuicios, estereotipos y tabúes que obstaculizan las relaciones de género equitativas.
2. A la escuela, para que en el proceso de inducción dé sentido de seguridad, apoyo y valor a cada género en particular sin hacer distinciones, por el contrario evite el desarrollo de conductas sexistas y que en toda metodología de trabajo se promueva la igualdad.
3. A la iglesia, para que valore de igual manera los aportes de hombres y mujeres utilizando un lenguaje incluyente que posibilite el máximo desarrollo individuales y colectivas de ambos géneros.
4. A cada mujer en particular para que tome consciencia de la realidad en la que se desenvuelve y pueda transformar de forma radical su vida cotidiana en el ámbito público y privado, pase de ser objeto a sujeto y actúe el valor de la solidaridad con las demás mujeres.
5. A la Escuela de Ciencias Psicológicas, para que forme profesionales comprometidos con el cambio para abordar el fenómeno de la desigualdad.
6. Hablar de autonomía para la mujer significa revalorizar el trabajo doméstico, los bienes materiales y simbólicos que le provean de independencia económica, la necesidad de educar a la mujer en el reconocimiento y práctica de sus derechos como persona y como

ciudadana; brindarle el beneficio del egoísmo para que pueda tener tiempo para si misma, para el descanso y el esparcimiento.

Bibliografía

Berger, Peter y Luckmann Thomas. **La sociedad como realidad objetiva en: la construcción social de la realidad**. Amorrortu Editores. Buenos Aires, Argentina. 1968. Pp.234.

Butler, Judith. **El género en disputa**. Editorial PAIDOS. México, 2001. Pp.193.

Campos G., Álvaro; Salas, C., José Manuel. **Masculinidades en Centro América**. Lara Segura Editores. Costa Rica, 2002. Pp. 315.

CENTRO IBEROAMERICANO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA EN LA ANTIGUA GUATEMALA. **Lectura a fondo, 36 años después, tierra e identidad; género y violencia**. F&G Editores. Guatemala, 2007. Pp. 140.

Cooperación Austriaca para el Desarrollo e Instituto Norte Sur. **La recuperación de la memoria histórica y de las señas de identidad de la izquierda**, Tomo I. Ediciones Ceibas. Guatemala. Pp. 112.

Coordinadora Multisectorial de Chinautla. **Agenda de desarrollo del municipio de Chinautla 2008-2012**. Editorial SERVIPRENSA. Guatemala, 2007. Pp.29.

Coordinadora Nacional para la Prevención de la Violencia Intrafamiliar y contra las mujeres –CONAPREVI- **Ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia intrafamiliar; contra el feminicidio y otras formas de violencia contra la mujer**. Editorial SERVIPRENSA. 4ª. Edición. Guatemala, 2009. Pp. 51.

Foucault, Michel. **Las palabras y las cosas**. Traducción de Elsa Cecilia Frost. SIGLO XXI. España, 2009. Pp. 375.

Glaser, Barney & Strauss, Anselm. **The discovery of grounded theory: strategies for qualitative Research**. 3a. Edición. New York: Aldine. 2002. Pp. 535.

González Barillas, Jheny Elizabeth; Suárez Rimola, Carolina. **Conflictos psicosociales en mujeres laboralmente discriminadas por su rol materno** Tesis (Licenciatura en Psicología). USAC. Guatemala, 2004. Pp. 56.

González Rey, Fernando. **Sujeto y subjetividad: una aproximación histórico-cultural**. Editorial Thomson. 5ª. Edición. México, 2002. Pp. 260.

Lagarde, Marcela. **Claves feministas para el poderío y la autonomía de las mujeres. (Memoria)**, IMPRIMATUR ARTES GRÁFICAS. Nicaragua, 1998. Pp. 136.

Lagarde, Marcela. **Los cautiverios de las mujeres: Madresposas, monjas, putas, presas y locas**. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 2001. Pp. 884.

Lagarde, Marcela. **Una mirada feminista en el umbral del milenio**. Instituto de Estudios de la mujer. Heredia, Costa Rica, 1999. Pp. 160.

Morris, Charles G. y Maisto, Albert A. **Psicología**. 10ª. Edición. Editorial PEARSON EDUCACION. México 2001, Pp. 722.

PNUD. **Diversidad Étnico – Cultural: La ciudadanía en un estado plural**. EDISUR. Guatemala, 2005. Pp. 423.

Salguero González, María del Carmen; Gutiérrez Andrade, Diana Elizabeth. **Función performativa del lenguaje respeto a los mandatos culturales que los padres transmiten a sus hijas adolescentes sobre su rol de mujer casada**. Tesis (Licenciatura en Psicología). USAC. Guatemala, 2010. Pp. 73.

Universidad de San Carlos de Guatemala. **Cuaderno de género No. 7/Escuela de Historia**, Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas. Guatemala, 2006. Pp. 263.

Universidad de San Carlos de Guatemala. **Estudios /Escuela de Historia**, Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas. Guatemala, 1998. Pp. 198.

Universidad de San Carlos de Guatemala. **Estudios/Escuela de Historia**, Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas. Talleres Caudal S. A. Guatemala, 2000. Pp. 201.

URNG. **Feminicidio en Guatemala: crímenes contra la humanidad/investigación preliminar**. URNG. Guatemala, 2005. Pp. 147.

Valcárcel, Amelia y Romero, Rosalía Artículo: **“Memoria colectica y los retos del feminismo”**. Col. Hypatia, Instituto Andaluz de la Mujer. Sevilla, 2000, Pp. 54.

Woolfolk, Anita E. **Psicología educativa**. 7^a. Edición. Editorial PEARSON EDUCACION. México 1999. Pp. 668.

ANEXO No. 1

ELABORACIÓN DE PREGUNTAS GENERADORAS SEGÚN OBJETIVOS

OBJETIVO ESPECÍFICO	PREGUNTAS
<p>1. Establecer la relación que existe entre el lenguaje y el poder que este tiene de subordinar, discriminar y excluir a la mujer en el ámbito familiar y educativo.</p>	<p>1) ¿Qué tipo de mensajes (directos e indirectos) tienen en su contenido literal el objetivo de colocar a la mujer bajo el poder masculino?</p> <p>2) ¿En qué situaciones observó en su escuela que los maestros/as consideraban que los hombres eran mejores, superiores, adecuados o más inteligentes que las mujeres?</p> <p>3) ¿Qué actitudes sexistas (conjunto de valores legitimadores de la superioridad sexual) asumidas por la sociedad provocan que las mujeres se piensen, se vean y se sientan inferiores a los hombres?</p> <p>4) ¿Recuerda alguna situación en donde se sintió discriminada por su condición de mujer?</p>
<p>2. Identificar las experiencias significativas de subordinación, discriminación y exclusión que han afectado a un grupo de mujeres durante su formación, en el ámbito familiar y educativo.</p>	<p>1) ¿Qué prejuicios (ideas negativas) u opiniones otorgan más valor al hombre que a la mujer en su familia?</p> <p>2) ¿Qué dichos o refranes le decían sus padres que le</p>

	<p>hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?</p> <p>3) ¿Qué dichos o refranes le decían fuera de su casa que le hacían sentir mal respecto a si misma en su condición de mujer?</p> <p>4) ¿Qué reglas le fueron dadas en su casa que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p> <p>5) ¿Qué reglas le fueron dadas en su escuela sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p> <p>6) ¿Qué reglas le fueron dadas en su iglesia sólo debían (deben) ser cumplidas por las mujeres?</p>
<p>3. Proponer estrategias de acción psicosocial que coadyuven en la construcción de relaciones de género equitativas a través de las instituciones como la familia, la escuela y la iglesia.</p>	<p>1) ¿Cómo se puede mejorar la educación para la mujer en la familia?</p> <p>2) ¿Qué recomendaciones puede hacer a los maestros y maestras para valorar de igual manera la participación masculina y femenina en la escuela?</p> <p>3) ¿Qué cambios sugiere para que el trabajo de la mujer en la iglesia sea valorado tanto como el del hombre?</p>

4. Fortalecer la construcción de la autonomía de la mujer desde el lenguaje en la familia, la escuela y la iglesia.

1) ¿Cómo la mujer se puede convertir en una persona independiente en su círculo familiar?

2) ¿Qué estrategias de enseñanza escolar ayudan a los niños y niñas a ser independientes?

3) ¿Qué conocimientos, habilidades y destrezas necesita desarrollar la mujer a nivel personal para lograr su independencia?

4) ¿De qué manera la iglesia puede reconocer la participación activa de la mujer?

ANEXO No. 2

PREGUNTAS GENERADORAS

DATOS GENERALES		
Nombre:		Código:
Edad:	Sexo:	Fecha de Aplicación:
Lugar de residencia:		
Religión:		
Escolaridad:		Hora:

- 1) ¿Qué tipo de mensajes (directos e indirectos) tienen en su contenido literal el objetivo de colocar a la mujer bajo el poder masculino?
- 2) ¿En qué situaciones observó en su escuela que los maestros/as consideraban que los hombres eran mejores, superiores, adecuados o más inteligentes que las mujeres?
- 3) ¿Qué actitudes sexistas (conjunto de valores legitimadores de la superioridad sexual) asumidas por la sociedad provocan que las mujeres se piensen, se vean y se sientan inferiores a los hombres?
- 4) ¿Recuerda alguna situación en donde se sintió discriminada por su condición de mujer?
- 5) ¿Qué prejuicios (ideas negativas) u opiniones otorgan más valor al hombre que a la mujer en su familia?
- 6) ¿Qué dichos o refranes le decían sus padres que le hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?
- 7) ¿Qué dichos o refranes le decían fuera de su casa que le hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?
- 8) ¿Qué reglas le fueron dadas en su casa que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?
- 9) ¿Qué reglas le fueron dadas en su escuela sólo debían ser cumplidas por las mujeres?
- 10) ¿Qué reglas le fueron dadas en su iglesia sólo debían (deben) ser cumplidas por las mujeres?

- 11) ¿Cómo se puede mejorar la educación para la mujer en la familia?
- 12) ¿Qué recomendaciones puede hacer a los maestros y maestras para valorar de igual manera la participación masculina y femenina en la escuela?
- 13) ¿Qué cambios sugiere para que el trabajo de la mujer en la iglesia sea valorado tanto como el del hombre?
- 14) ¿Cómo la mujer se puede convertir en una persona independiente en su círculo familiar?
- 15) ¿Qué estrategias de enseñanza escolar ayudan a los niños y niñas a ser independientes?
- 16) ¿Qué conocimientos, habilidades y destrezas necesita desarrollar la mujer a nivel personal para lograr su independencia?
- 17) ¿De qué manera la iglesia puede reconocer la participación activa de la mujer?

ANEXO No. 3

TABLA DE REGISTRO DE LA INFORMACIÓN TEXTUAL

DATOS GENERALES		
Nombre:		Código:
Edad:	Sexo:	Fecha de Aplicación:
Lugar de residencia:		
Religión:		
Escolaridad		Hora.

PREGUNTA	TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL DE LAS RESPUESTAS	LISTA DE CONCEPTOS	CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

ANEXO No. 4

TABLA DE REGISTRO DE LA INFORMACIÓN TEXTUAL

DATOS GENERALES		
Nombre:L. F. R. B.		Código:E1-VN
Edad: 34 años	Sexo: Femenino	Fecha de Aplicación:
Lugar de residencia: 23 calle 5-01 Z.12 Villalobos 1		17-10-2011
Religión: Católica		
Escolaridad: 1º. Básico		Hora: 5:30 pm

PREGUNTA	TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL DE LAS RESPUESTAS
1) ¿Qué tipos de mensajes tienen en su contenido literal el objetivo de colocar a la mujer bajo el poder masculino?	Pues que valemos igual, los hombres no solo ellos, en mi caso yo también trabajo no solo él, lo que yo traigo a la casa no vale para él, me dice que no alcanza, el dice por ejemplo que no haces nada bien, que no te sale nada bien, el dinero es más que todo la base de los problemas que uno tiene, me dice que no salió bien, que no te funcionó, ya viste que no servís para nada, es lo más común que se escucha de los hombres.
2) ¿Qué situaciones observó en su escuela en que los maestros o las maestras consideraban a los hombres mejores, superiores, adecuados o mas inteligentes que las mujeres?	Cuando los niños eran más pequeños, en mi caso yo saqué mi sexto de 16 años, porque yo perdía mis años y mi papá me obligó verdad, a estudiar, entonces habían unos niños más pequeñitos y me recuerdo que el profesor discriminaba, porque mucho molestaban y a veces por nada iban a la dirección y a nosotros más que todo por el tipo de familia que somos, nos discriminaban por el apellido, por los antepasados y cuando yo llegué a sexto el profesor me decía que yo era muy grandota para esta allí pero a mí mis papás me obligaban pues y yo me sentía remal porque por cualquier cosa me mandaba a la dirección, hasta la fecha yo miro a ese profesor y lo odio, tengo muy malos recuerdos de él.
3) ¿Qué actitudes sexistas (conjunto de valores legitimadores de la superioridad sexual) asumidas por la sociedad provocan que las mujeres se piensen, se vean y se sientan inferiores a los hombres?	Más que todo yo también lo viví, mi esposo dejó de trabajar, él se dedicaba a sus ventas pero no alcanzaba, entonces yo tomé la decisión de irme a trabajar, entonces cuando venía en la noche él me decía que tenés tu amante, que tenes tu

	<p>amante y después no solo era el amante sino que se volvió una obsesión y hasta me quería pegar, entonces vine yo y le fui a poner una denuncia y la policía se lo llevó y todo y después comenzó a decir muchas cosas hasta en mi trabajo, hasta que me despidieron y yo tenía una plaza fija y tenía buenas prestaciones, y fue a decir a la secretaria y a la policía que tenía un amante, entonces le dijeron si ella tiene un amante entonces déjela, si mi mujer me dice ya no te quiero entonces yo me voy; pues la gente comenzó a murmurar y más que todo la familia de él, incluso hasta los tres años vinieron a hacer las pases conmigo, pero gracias a Dios no fue así yo solo buscaba el sustento para mis hijos y mucho lo pude querer pero llegó un tiempo que prácticamente uno de mujer dice ya no verdad y así fue, pero yo vi un sufrimiento en los niños más que todo en la hembra, entonces seguimos y aquí estamos todavía y todo cambió pues más que todo a través de la iglesia porque él buscó ayuda allí, en el grupo y vino el cambio.</p>
<p>4) ¿Recuerda alguna situación en donde se sintió discriminada por su condición de mujer?</p>	<p>Pues cuando yo era pequeña me crié entre tres varones cuando mis hermanos menores, mayores todos se vinieron aquí a la capital, mi papá me llevaba con él al monte y yo aprendí con él todo lo que es de la tierra, todo lo que es de cultivo, frijol, maíz, todo eso entonces a mi papá le decían que por qué me cargaba allí si las mujeres son para la casa no son para andar aquí, no mi patoja me ayuda decía él si era de fumigar yo le agarraba agua y todo eso, y yo me recuerdo que tenía mis trece o catorce años, ya estaba grande, pero le decían cómo cargas aquí a la patoja y yo decía pero si yo le ayudo, yo estoy aprendiendo, mi papá se enfermó en el monte y yo me puse a cortar el café y terminé antes que ellos, me abundaba el corte de café y un mi primo era envidioso, decía esa patoja cuanto hizo, pero a mí me gustaba todo lo de campesino y como solo yo de grande me quedé y todos mis hermanos se habían ido.</p>
<p>5) ¿Qué prejuicios (ideas negativas) u opiniones otorgan más valor al hombre que a la mujer en su familia?</p>	<p>Pues ahora trabaja, y lo poco o lo mucho que hay es compartido y antes en mi orgullo yo tenía pero no le daba, pero ahorita solo él prácticamente está trabajando, solo cuando no hay yo también me voy a trabajar.</p>

<p>6) ¿Qué dichos o refranes le decían sus padres que le hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?</p>	<p>Pues más que todo en mi mamá pues porque como le decía me crié entre tres varones, yo no andaba con nadie, ni pasaba por mi mente a aquel me gusta, solo lo pensaba, pero una vez me dijo que cuando era pequeña te ibas a morir, dice que me deshice del cuerpo para abajo y me dio unos remedios pero a ella le cayó gota en la canía, entonces me dijo para qué te dejé crecer mejor te hubieras muerto cuando eras chiquita. Mi niñez fue durísima porque como le digo era la grande entre todos y no se compraba comida ni tortillas, eran los grandes baños de maíz para hacer, mi mamá dice que desde los ocho años me tenía tortiando, me ponía en una banquita subida y me ponía a tortiar y a veces yo me iba a lavar ajeno desde pequeña, yo digo que eso también me afectó en el estudio porque perdía y perdía los años y ellos me obligaban a estudiar pero también en las tareas del hogar porque lo poco que entraba no alcanzaba, yo decía me voy a lavar ajeno o a tortiar y era como una obligación que yo sentía en la casa y encima le pegaban a uno con unos látigos, era tremendo, una educación como militar, con un traste que se cayera era motivo de golpes y desde las cuatro de la mañana uno tenía que estar levantado, haciendo la masa y todo eso, era una obligación de dejar hecha la masa o algo así y ahora con las patojas pequeñas ya no se hace así pero es una bendición ayudarlas en el camino.</p>
<p>7) ¿Qué dichos o refranes le decían fuera de su casa que le hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?</p>	<p>Pues antes se decía que la mujer no tiene que estudiar, que la mujer no recibe estudio supuestamente para que el hombre la mantenga, incluso yo lo viví en mi propia casa, cuando una vez celebraron el día de las madres, una doña le dijo a mi mamá, era la mamá de mi mejor amiga ya la inscribió en los básicos, porque yo en quinto y sexto me puse las pilas porque ya estaba grande, tenía buenas notas, y yo lloraba porque quería estudiar, pero no me dieron por ser mujer, mi mamá dijo cómo va a creer, yo no le doy estudio; entonces yo me vine para la capital y tengo veinte años de vivir aquí, pero en la calle se oye mucho de discriminación hacia la mujer; por otro lado mi papá, bueno yo siento que no fui reconocida por lo que hice, porque solo le dieron estudio a mi hermano mayor porque el no perdió ningún año, pero como yo perdía los años pero por la violencia que vivía en la casa, él no decía sí ni no, hacía lo que mi mamá decía y además</p>

	<p>no había dinero mas que todo, hasta en la capital yo le dije a mi hermano, me da tristeza ver que todos estudian y yo no, si querías estudiar me hubieras dicho me dijo mi hermano, yo te hubiera ayudado, pero yo me puse a estudiar pero solo primero básico saqué, ya no seguí, mi papá no fue de los hombres que se esforzó, era indiferente, porque no decía voy a vender frijol o café porque habían fincas en la casa, nos decía ahí se quedaron mucha.</p>
<p>8) ¿Qué reglas le fueron dadas en su casa que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>Pues sobre todo yo pienso que en todos lados, es el trabajo dicen que es para los hombres, dicen que es por caballerosidad pero uno se siente mal porque se cree que uno no puede, porque hasta en los órganos que a uno le duelen, no puede realizarlo todo.</p>
<p>9) ¿Qué reglas le fueron dadas en su escuela que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>Solo que lo discriminaban a uno por ser la más grande de la clase, pero no todos los maestros imponen reglas a niños y niñas, la mayoría son parejos, aunque si son hombres se ve más la división que hacen.</p>
<p>10) ¿Qué reglas le fueron dadas en su iglesia que sólo deben ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>Aunque hace un año que ya no estamos activos en el grupo yo quisiera estar allí, como él trabaja de noche de cuatro a nueve y otro trabajo como cuesta conseguirlo, pero también en la iglesia se da la discriminación porque en mi caso a veces yo decía algo y era problema, algo no me gustaba yo lo decía porque todos hablaban libremente pero a veces los hombres no respetan lo que uno dice, solo ellos quieren decir, y uno tiene que quedarse callado, solo lo de ellos vale, y yo si escuchaba en algunas personas mayores la discriminación, como dijo doña Miriam, uno entre más se baja, más se quieren montar ellos, yo como digo he cambiado, como me dice una persona universitaria su esposo no cambió, fue usted la que cambió, el hombre nunca le da la razón a la mujer, aunque tanto la mujer como el hombre enseñan a discriminar, hay mucha mala influencia, pero se recarga mucha responsabilidad en la mujer y no se le pide su opinión.</p>
<p>11) ¿Cómo se puede mejorar la educación para la mujer en la familia?</p>	<p>Yo pienso que hay que darle estudio a la mujer, porque el estudio es una base, porque yo me desenvuelvo, a veces trabajando, pero yo le digo a mi hija que estudie porque el día de mañana</p>

<p>12) ¿Qué recomendaciones puede hacer a los maestros y maestras para valorar de igual manera la participación masculina y femenina en la escuela?</p> <p>13) ¿Qué cambios sugiere para que el trabajo de la mujer en la iglesia sea valorado tanto como el del hombre?</p> <p>14) ¿Cómo la mujer se puede convertir en una persona independiente en su círculo familiar?</p> <p>15) ¿Qué estrategias de enseñanza escolar ayudan a los niños y niñas a ser independientes?</p>	<p>uno nunca sabe si ellas se van con un hombre, pues ellas ya llevan su estudio y tienen como defenderse, y aconsejándolos, porque yo soy así a mi me gusta hablar, porque en mi caso yo cuando sentía ya venían los latigazos yo les digo bueno están castigados, pero si no se cumplió el castigo después me las pagan, yo si les doy, porque tienen que respetar, porque la escuela no le va a educar a su hijo, eso se hace en la casa.</p> <p>Pues yo digo que no se discrimine a los niños grandes que pierden un año, si tienen la oportunidad de repetir, que lo tomen en cuenta, la maestra dice que no tiene preferencias pero siempre las hay, porque los niños se dan cuenta, que no se den comparaciones sobre todo que no clasifiquen a las criaturas, los que saben, los regulares y los que no saben, que no los arriesguen a hacer trabajos en grupo, antes los maestros nos pegaban reglazos pero todavía hay maestros y maestras que les pegan a los niños.</p> <p>Pues que no se preste para chismes, o para juzgar, que se tome en cuenta a todos, a la familia completa para no descuidar a los hijos.</p> <p>Pues independiente es difícil porque uno con los hijos y con el marido puede ser independiente solo sería si está uno solo porque en pareja se presta para problemas, uno solo quiere ser respetado, y la forma es que cuando yo trabajo me siento independiente porque tengo mi dinero, así sea un lavado o un planchado, me siento orgullosa, pero creo problemas, porque entonces me compro algo, pero no lo tomo del gasto, aunque no sea una gran cosa, para mí esa es la forma de ser independiente, porque antes yo lo dejaba sin comer pero para que se pusiera pilas para buscar trabajo.</p> <p>Que los pongan a trabajar en clase, si es una maqueta que no la haga en casa, porque uno de padre quiere lo mejor y si mira que la está haciendo al revés, obviamente uno los ayuda, a veces uno como padre falla porque no deja libertad para que el niño trabaje y que valoren el esfuerzo del niño.</p>
--	---

<p>16) ¿Qué conocimientos, habilidades y destrezas necesita desarrollar la mujer a nivel personal para lograr su independencia?</p>	<p>Pues que a veces uno se cansa cuando está en la calle incluso en la casa vale mucho el arreglo personal, el desempeñarse en algo, en alguna actividad, salir, no quedarse encerrada pensando solo en los hijos o en esposo, por ejemplo cuando uno sale, darse su tiempo no andar corriendo, no dejarse morir, participar en todo, sin importar si el esposo quiere o no, o dejar de arreglarse o salir porque el no quiere, porque ellos en la calle si miran de todo.</p>
<p>17) ¿De qué manera la iglesia puede reconocer la participación activa de la mujer?</p>	<p>Tal vez que cada coordinador de grupo aunque sea a fin de año entregue un diploma o que motiven la participación o brindartes un obsequio, para el día de la madre el año pasado nos dieron un diploma y a mi me gustó mucho porque yo no los tuve ni en preparatoria, ni en sexto, los detalles nos hacen sentir valorada.</p>

ANEXO No. 4

TABLA DE REGISTRO DE LA INFORMACIÓN TEXTUAL

DATOS GENERALES	
Nombre:L. L. G. C.	Código:E2-VN
Edad: 30 años	Sexo: Femenino
Lugar de residencia: 17 av. 22-84 Z.12 Villalobos 1	Fecha de Aplicación: 03-10-2011
Religión: Católica	
Escolaridad: Perito Contador	Hora: 3: 10 p.m.

PREGUNTA	TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL DE LAS RESPUESTAS
1) ¿Qué tipos de mensajes tienen en su contenido literal el objetivo de colocar a la mujer bajo el poder masculino?	Como que le digan a uno no servís para nada o que le digan a uno, tal vez con palabras groseras, porque a veces los hombres en su furia lo tratan a uno, lo más bajo que lo puedan dejar a uno y tal vez las palabras más hirientes cuando lo maltratan a uno, palabras groseras.
2) ¿Qué situaciones observó en su escuela en que los maestros o las maestras consideraban a los hombres mejores, superiores, adecuados o mas inteligentes que las mujeres?	Pues yo no lo viví ni en la primaria ni en los básicos, también en el diversificado, y solo hubo un maestro que desde que salía de la dirección venía diciendo, si son mediocres sálganse, pero era el maltrato para todos, para hombres y mujeres.
3) ¿Qué actitudes sexistas (conjunto de valores legitimadores de la superioridad sexual) asumidas por la sociedad provocan que las mujeres se piensen, se vean y se sientan inferiores a los hombres?	Tal vez en el lugar de trabajo, eso sí lo viví yo, tuve un jefe muy machista, porque al principio el nos trataba igual, pero hubo un tiempcito en que el supo que mi familia, mamá era indígena y el trató la manera de pisotearme y pisotearme, pero a mí no me ha afectado, yo soy de donde vengo y a mí nadie me puede cambiar, pero si en el lugar de trabajo hay mucha discriminación para mujeres, como que toman en más en cuenta a los hombres, sobre todo existe el racismo, aunque ahora han dado a conocer a la mujer indígena pero por la ley que pusieron, porque de lo contrario la discriminación siempre va estar ahí, porque yo me he dado cuenta que cuando llega una persona con su traje típico es rara la persona que la trata igual, es rara la persona que no discrimina, porque a veces no se lo dicen

	<p>directamente pero con indirectas o que a uno le digan "india" o yo oí mucho la palabra chamarruda, y un día que me lo dijeron yo me enojé bastante y le dije al muchacho así como yo soy chamarruda del mismo lugar vienes tú porque de donde él venía también son indígenas, pero yo en el momento yo lo dije y yo lo sostengo, que este señor siempre ha sido machista y nunca va a cambiar, yo creo que también por las palabras hirientes la gente se siente mal ahora la persona que no le pone interés lo deje pasar.</p>
<p>4) ¿Recuerda alguna situación en donde se sintió discriminada por su condición de mujer?</p>	<p>No, en ninguna situación.</p>
<p>5) ¿Qué prejuicios (ideas negativas) u opiniones otorgan más valor al hombre que a la mujer en su familia?</p>	<p>Tal vez porque también las personas creerán que las mujeres no tienen ningún nivel académico, porque a veces decimos cosas que ni sabemos y a la vuelta puede ser lo contrario y yo diría que tal vez por el nivel académico de la persona, se da el prejuicio, a menor nivel hay mayor prejuicio, la mayoría ahorita, en estos tiempos se ha dedicado más a su casa y a estudiar aunque otras trabajan pero antes las mujeres solo se dedicaban a su hogar y si platicáramos con uno de los maridos de ellas dicen no, la señora debe estar en su casa cuidando a sus hijos, siempre la mujer debe actualizarse para que no lo pisoteen a uno y poder defenderse, pero a veces hay esposos que no las dejan, el prejuicio tiene poder sobre uno, si uno no quiere cambiar siempre va a tener esa negatividad.</p>
<p>6) ¿Qué dichos o refranes le decían sus padres que le hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?</p>	<p>Pues en mi casa no lo viví directamente, pero entre mis padres se miraba mucho la discriminación y el maltrato para mi mamá, yo le decía mama no te dejes, pero cuesta mucho.</p>
<p>7) ¿Qué dichos o refranes le decían fuera de su casa que le hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?</p>	<p>Yo siento que la intención de mi compañero era ofenderme para ver qué tanto uno se molestaba por sus palabras y que tanto le afectaban a uno; él era mi jefe inmediato, y cuando me decía chamarruda, se refería a tratarme como india, pero siempre yo he dicho que si mi mamá es así yo también soy así y un día que cuando él me dijo eso me molesté por la forma en que me lo dijo no por lo que me dijo, además hay otra palabra caitada, queriendo decir que los</p>

<p>8) ¿Qué reglas le fueron dadas en su casa que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>indígenas somos de menor talla, pero nosotros ya nos hemos acostumbrado a eso, yo pienso que no es el mismo tipo de discriminación para todas las mujeres, porque a la mujer indígena la discriminan más que a una mujer mestiza, porque a una indígena la pueden discriminar más fácilmente.</p> <p>Al menos en nuestra familia nos trataron igual, somos tres varones y tres mujeres y lo mismo que hacía yo hacían los varones, hasta ahora que hay una diferencia entre mi hermano y nosotros porque él es de los que piensa solo la mujer cocina, solo la mujer lava, solo la mujer plancha, pero en nuestro caso no era así con los otros dos hermanos todo era compartido pero con mi hermano tiene amistades muy machistas que lo hacen ver la vida de otra manera y sus malos pensamientos.</p>
<p>9) ¿Qué reglas le fueron dadas en su escuela que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>En la escuela si hubo mucho de eso porque teníamos un maestro, y el decía las mujeres barren y trapean y los hombres ordenan los escritorios y todo el tiempo fue igual hasta que nos cambiaron de maestra que si nos trataba igual, todo lo que era de limpieza en la primaria era para las mujeres.</p>
<p>10) ¿Qué reglas le fueron dadas en su iglesia que sólo deben ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>Pues ahorita estoy integrando el grupo de matrimonios, pero no he visto marginación, todos trabajamos y colaboramos igual.</p>
<p>11) ¿Cómo se puede mejorar la educación para la mujer en la familia?</p>	<p>Yo creo que para eso tiene que haber mucha instrucción para ser mejores porque en el caso nuestro si antes no lo teníamos y si ahora lo tenemos pero no lo queremos, tal vez alguien que nos ayude a salir adelante y desarrollarnos más, tiene que haber voluntad, y que en la familia haya apoyo, porque sin apoyo no se puede.</p>
<p>12) ¿Qué recomendaciones puede hacer a los maestros y maestras para valorar de igual manera la participación masculina y femenina en la escuela?</p>	<p>Yo digo que tal vez tratarlos con cariño, no a la antigua, tratarlos bien, aconsejarlos porque a veces vienen mal de su casa y que ellos se capaciten para su trabajo.</p>
<p>13) ¿Qué cambios sugiere para que el trabajo de la mujer en la iglesia sea valorado</p>	<p>En eso la iglesia tiene mucho que ver en la vida de uno porque si el hombre es coordinador también la mujer lo puede hacer y si no lo sabe lo puede aprender, que la iglesia también puede</p>

<p>tanto como el del hombre?</p> <p>14) ¿Cómo la mujer se puede convertir en una persona independiente en su círculo familiar?</p> <p>15) ¿Qué estrategias de enseñanza escolar ayudan a los niños y niñas a ser independientes?</p> <p>16) ¿Qué conocimientos, habilidades y destrezas necesita desarrollar la mujer a nivel personal para lograr su independencia?</p> <p>17) ¿De qué manera la iglesia puede reconocer la participación activa de la mujer?</p>	<p>motivar a la mujer para que el trabajo sea liviano y que la cabeza tiene que dirigir bien, en la iglesia a donde voy hay mujeres en puestos de coordinación y la mujer tiene más tiempo y se entrega más al trabajo porque somos más responsables, y uno se propone metas, cuando es responsable porque le tiene el amor a lo que hace.</p> <p>Yo me considero una mujer independiente, trabajo para mí, me gusta ser y cuando la mujer no tiene eso debe buscar ayuda, ahí entran los valores y el aprendizaje de cada una, buscar el apoyo, aprender a ser algo por ella misma, por ejemplo cuando uno ya no quiere tener más hijos, si hay buena comunicación es decisión de los dos pero si no es decisión solo de ella.</p> <p>Yo pienso que la lectura, tiene que ver mucho su disciplina, interés y proponerse metas para que el niño pueda avanzar y ser independiente en lo que haga, que el niño entienda lo que está leyendo para que en el futuro le sirva, y que el maestro aconseje y sea creativo; pero si creo que la lectura deja mucho entendimiento, mejora el vocabulario del niño, les ayuda a expresarse y desenvolverse bien.</p> <p>Es importante ser independiente para no valerse del hombre, no esperar que esté la pareja para tomar decisiones, tiene que tener voluntad y responsabilidad de lo que hacemos, tener el deseo de hacer las cosas, porque pasa el tiempo y ya no se hace,</p> <p>Creo que tal vez tomarnos más en cuenta, enseñarles a los hombres también a trabajar en cualquier tarea de la iglesia y que haya mucha comunicación, tener una buena organización, formar líderes.</p>
--	---

ANEXO No. 4

TABLA DE REGISTRO DE LA INFORMACIÓN TEXTUAL

DATOS GENERALES			
Nombre: B. C. R. G.		Código: E3-VN	
Edad: 39 años	Sexo: Femenino		Fecha de Aplicación:
Lugar de residencia: 18 av. 17-40 Z.12 Villalobos 1			30-09-2011
Religión: Católica			
Escolaridad: 2º. Licenciatura en Trabajo Social			Hora: 6:40 p.m.

PREGUNTA	TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL DE LAS RESPUESTAS
<p>1) ¿Qué tipos de mensajes tienen en su contenido literal el objetivo de colocar a la mujer bajo el poder masculino?</p>	<p>Para comenzar a mi me hace sentir mal que el papá de mis hijos me diga que soy mediocre, porque aunque el me lo diga, yo se que no es así porque me estoy levantando, al final del túnel donde yo no creí que hubiera luz, pues estoy saliendo adelante, estoy empezando a ver el camino, igual en el trabajo; las palabras que más me han dolido son las que me ha dicho el papá de mis hijos, que soy una basura, que no sirvo para nada, que soy una mediocre, y eso me golpeaba en la cabeza, que era lo que no entendía cuando él me decía que no me amaba, que amaba a Verónica, y me quedó una herida inmensa en mí corazón porque nunca me imaginé que me lo dijera esas son las palabras que me han dolido más pero a la vez me han hecho más fuerte, pero ahora entiendo que yo valgo, y valgo muchísimo; y el estarlo recordando me hace más fuerte, pues al contrario lo que él pensó que me había lastimado, es lo que me está dando la fuerza para seguir adelante y luchar por lo que yo quiero y en el caso de mis padres hacia mí nunca hubo discriminación, porque ellos siempre me vieron más arriba de mi hermano mayor, incluso que aunque soy la mediana de los tres hijos, soy la única que ha logrado salir adelante y graduarme, y se que soy un orgullo, porque aunque ellos nos aman a los tres por igual, ellos ven en mí a la persona que pudo luchar, y aunque se que no me fue bien en el matrimonio como ellos querían, pero no pierdo la esperanza de encontrar de nuevo un buen esposo.</p>

<p>2) ¿Qué situaciones observó en su escuela en que los maestros o las maestras consideraban a los hombres mejores, superiores, adecuados o más inteligentes que las mujeres?</p>	<p>Más que todo fue mi carrera, porque los básicos y la primaria los estudié sólo con mujeres, pero ahí me di cuenta que cuando hicimos nuestro proyecto de seminario, nos tocó ir a visitar a los municipios de Patsun, y los que nos discriminaban eran los compañeros porque pensaban que no podíamos subir o bajar en algunos lugares, ellos escogían a quien le tocaba recorrer cada lugar, supuestamente nos dejaban lo fácil porque pensaban que no podíamos ir a algunos caseríos o comunidades, andábamos regalando víveres y ellos cargaban las cajas y solo ellos bajaron a repartir todo y toda la gente entusiasmada, y nosotras viendo desde abajo, pero el profesor dijo: las mujeres se quedan aquí, porque ellas no pueden y no nos dejaron participar.</p>
<p>3) ¿Qué actitudes sexistas (conjunto de valores legitimadores de la superioridad sexual) asumidas por la sociedad provocan que las mujeres se piensen, se vean y se sientan inferiores a los hombres?</p>	<p>El hombre por generaciones ha sido machista, nos ha visto a las mujeres como que tenemos que ser sumisas, que tenemos que obedecerles en todo y pienso que hay que romper esos esquemas porque ahora ya hay ingenieras, hay mujeres que trabajan lado a lado con los hombres y terminan siendo hasta mejores que ellos, pero el machismo del hombre siempre está hasta cuando uno va manejando y se le mete un carro adelante dicen "a Mujer tenía que ser" y muchas veces uno de mujer tiene más precaución que ellos, pero ellos por estar hablando por teléfono o por ir viendo para todos lados es más factible que tengan un accidente. La principal actitud para mí es el machismo generalizado, porque se piensa que el hombre lleva los pantalones en casa, hasta en el trabajo se mira eso en el banco cuando van a renovar un préstamo dicen, quíteme a esa persona de mis datos porque yo ya vivo con otra, tienen una y creen que pueden cambiar a otra muy fácilmente y se enorgullecen de eso pero es porque son prepotentes.</p>
<p>4) ¿Recuerda alguna situación en donde se sintió discriminada por su condición de mujer?</p>	<p>Pues no he sentido la discriminación, y nuestro jefe inmediato nos rota los puestos de forma igualitaria a hombres y mujeres porque nos dice que lo importante son nuestras capacidades.</p>
<p>5) ¿Qué prejuicios (ideas negativas) u</p>	<p>Por ejemplo si el hombre decide romper una</p>

<p>opiniones otorgan más valor al hombre que a la mujer en su familia?</p> <p>6) ¿Qué dichos o refranes le decían sus padres que le hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?</p> <p>7) ¿Qué dichos o refranes le decían fuera de su casa que le hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?</p> <p>8) ¿Qué reglas le fueron dadas en su casa que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p> <p>9) ¿Qué reglas le fueron dadas en su escuela que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>relación, puede rehacer su vida, pero si es la mujer entonces ella primero tiene que pensar en sus hijos o a veces se mira mal que decida rehacer su vida con otra persona, y en el trabajo hay un compañero que dice, mi mujer se hizo para estar en mi casa y cuidar a mis hijos, no puede salir a trabajar, y también lo veo con mi hermana porque mi cuñado dice que ella no puede salir a trabajar, por los celos, porque ellos piensan que si las esposas salen se van a arreglar más, entonces alguien las va a ver y no quieren eso, en cambio ellos salen, se van a trabajar y comienzan a decir palabras vulgares a las mujeres que ven en la calle, pero si ellos las conocieron trabajando, entonces tienen que tener confianza y respeto, porque cuando uno se casa no es solo para estar en casa, o para criar a los hijos.</p> <p>Pues con mis padres no se dio esa situación para nosotros.</p> <p>Pues cuando uno va en un bus, a veces las mujeres van con ropa ajustada, entonces empieza el acoso, la ofensa y la falta de respeto, y entonces se presta para que los hombres digan si se visten así ellas se lo buscan.</p> <p>En casa no, había mucha libertad y confianza para nosotros los hijos.</p> <p>Ahora que soy madre yo quisiera que mi hija estudiara solo con mujeres como estudié yo pero ahora mi temor está en que mi hija Ashley fije sus ojos en un chico que no le conviene, porque ahora la juventud está tan adelantada en eso, que creo que es una de las principales razones por las que a veces hay lugares en donde solo hay niñas y otros donde solo hay varones y así sea menos el riesgo ya que hay mucha madre soltera adolescente que deja sus estudios porque queda embarazada, entonces uno de los pensamientos que tienen muchos padres el temor a que sus hijas se den un tiempo de vivir las cosas a su tiempo, antes esa era mi mentalidad; pero ahora que ella estudia con varones, estoy buscando que siga estudiando con varones y que me tenga confianza de decir lo que esta haciendo-</p>
---	---

<p>10) ¿Qué reglas le fueron dadas en su iglesia que sólo deben ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>En los retiros de la iglesia, lo primero que decían los compañeros era: que cocinen ellas, como si ellos no podían hacerlo, y los encuentros fueron muy especiales, pero si nos tocaba hacer la comida y nos dejaban según ellos lo más fácil porque pensaban que no podíamos, pero en la mayoría de actividades solo los hombres coordinaban, incluso en los doce años que estuve en un grupo de la colonia: Jesús es la Paz solo hubo una coordinadora y los frailes dejaban más delegación en responsabilidades y en los retiros nos tocaba o hacer o repartir la comida, con el pretexto que las mujeres estamos para servir en donde sea que estemos.</p>
<p>11) ¿Cómo se puede mejorar la educación para la mujer en la familia?</p>	<p>Yo me pongo a platicar muchas veces con Ashley sobre el noviazgo es muy bonito pero te ciega por completo y te deja sorda y que no ves más allá de las cosas que quieres escuchar de tu pareja porque yo le digo que quiero un mejor futuro para ella, que no quiero a alguien que sea el esposo ideal, pero que la respete y la valore como esposa, que ella debe ser sincera y tener confianza que no diga si a todo como lo hacía yo cuando él me humillaba y hasta mi suegra me decía usted se casó con él pero no para que fuera su papá, entonces ella tiene que tener un nivel, un equilibrio, y que cuando mi hijo sea grande no tenga preferencias con sus hijos, que sea una familia que enseñe y viva la igualdad.</p>
<p>12) ¿Qué recomendaciones puede hacer a los maestros y maestras para valorar de igual manera la participación masculina y femenina en la escuela?</p>	<p>Pues yo pienso que la igualdad se debería de dar, una en los deportes, si las niñas de hoy en día les llama la atención jugar fútbol que las dejen participar, si les gusta, que apoyaran a sus alumnas y alumnos que todos pueden estar al mismo nivel; quitarles el tabú de que los niños pueden y las niñas no; y que juntos podemos hacer más que solos y que la única diferencia es la física.</p>
<p>13) ¿Qué cambios sugiere para que el trabajo de la mujer en la iglesia sea valorado tanto como el del hombre?</p>	<p>Pues en las iglesias lo que deben de hacer es darle la oportunidad de desarrollar todas sus habilidades, que también podemos tener actitud de dirigir asambleas, incluso por qué no también las monjas pueden dar una misa y no solo la sombra de un varón debe estar ya que los religiosos sean hombres o mujeres tienen la misma sabiduría, pero la desigualdad está inmersa en todos los ámbitos.</p>

<p>14) ¿Cómo la mujer se puede convertir en una persona independiente en su círculo familiar?</p>	<p>Con el apoyo de las personas que rodean a la mujer se puede lograr; los hermanos, los papás, los tíos y por qué no el esposo, solo allí se rompen los esquemas, de ahí empieza la independencia; la mujer tiene que tener un concepto claro de qué quiere para su vida, segundo que de un buen testimonio, que realice sus metas, no como una rebelión, pero que ya basta de violencia contra la mujer y de machismo.</p>
<p>15) ¿Qué estrategias de enseñanza escolar ayudan a los niños y niñas a ser independientes?</p>	<p>Yo pienso que las maestras antiguas, deben romper esquemas que ya no son válidos, porque yo antes le decía a mi hija, por qué eres tan tonta, usted no se fija, no sea burra, pero yo al contrario, me di cuenta de mi error y le digo usted puede, intente porque no siempre voy a estar yo para ayudarle, de la misma forma los maestros deben demostrarle a los niños que ellos pueden y que valen, que no los opriman, como yo lo hice por mucho tiempo daño a mis hijos porque también yo estaba mal, en la escuela nos ayudan a las madres con los niños sobre todo porque a veces por el trabajo no les dedicamos suficiente tiempo.</p>
<p>16) ¿Qué conocimientos, habilidades y destrezas necesita desarrollar la mujer a nivel personal para lograr su independencia?</p>	<p>Yo pienso que la mujer debe quitarse la mentalidad: las personas me dicen que no puedo, que no debo... ya quitarnos esa mentalidad y decir, yo puedo, yo valgo, no comparamos, ser única y sentirse orgullosa de sí misma, desde su forma de vestir, no importa que la gente juzga, pero si pienso que la destreza más grande de la mujer es pensar que es lo que quiere para su vida como persona, porque todos aspiramos a alcanzar algo, yo quisiera ser gerente de recursos humanos para poder ayudar a la gente, económicamente no, pero si un consejo, y ser un aporte para la sociedad, no hacerlo para demostrarle a nadie sino para sí misma; pensar en si misma y pensar en el futuro, dejar huella, servir de ejemplo para otras generaciones, valorarse y no dar marcha atrás y afrontar los obstáculos como vengan pero alcanzar la meta.</p>
<p>17) ¿De qué manera la iglesia puede reconocer la participación activa de la mujer?</p>	<p>Yo pienso que cuando se tenga oportunidad, que las mujeres expresen lo que sienten, que participen de forma igualitaria y que la discriminación no venga de los religiosos hombres, y que así como hay ministras de la eucaristía se pueda ceder más la participación de la mujer y que puedan demostrar su valor.</p>

ANEXO No. 4

TABLA DE REGISTRO DE LA INFORMACIÓN TEXTUAL

DATOS GENERALES		
Nombre: G. A. L. G.		Código: E4-VN
Edad: 33 años	Sexo: Femenino	Fecha de Aplicación:
Lugar de residencia: 18 av. 16-91 Z.12 Villalobos 1		02-10-2011
Religión: Católica		
Escolaridad: 3°. Primaria		Hora: 10:55 a.m.

PREGUNTA	TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL DE LAS RESPUESTAS
1) ¿Qué tipos de mensajes tienen en su contenido literal el objetivo de colocar a la mujer bajo el poder masculino?	En ese sentido no puedo decir mucho porque siempre he estado sola, prácticamente madre soltera, de diez años me vine a la capital a trabajar, no crecí con ninguno de mis dos padres, solo con mis abuelitos; y en mi caso se hacía lo que mi abuelo decía, a las mujeres nos tocaba hacer todos los oficios domésticos y en la disciplina era una regla no pintarse, no cortarse el pelo, no usar faldas cortas.
2) ¿Qué situaciones observó en su escuela en que los maestros o las maestras consideraban a los hombres mejores, superiores, adecuados o más inteligentes que las mujeres?	En la primaria no tuve esa experiencia porque solo tuve tres años de escuela pero el maestro nos trataba igual.
3) ¿Qué actitudes sexistas (conjunto de valores legitimadores de la superioridad sexual) asumidas por la sociedad provocan que las mujeres se piensen, se vean y se sientan inferiores a los hombres?	Pienso que tienen baja autoestima y así como en mi caso como siempre me críe sola, tuve que aprender a ser independiente, me tuve que enfrentar a la vida sola, porque nunca tuve a nadie.
4) ¿Recuerda alguna situación en donde se sintió discriminada por su condición de mujer?	Tal vez con un compañero porque donde trabajo hay guardaespaldas, si lo quieren hacer sentir mal a uno, lo primero que me decía es que a ti te consienten tanto porque ni modo sos madre soltera, vos sos la consen de la señora; y él dice que en su casa solo él manda; pero como dijo otra compañera no es cierto lo que él te dice, si estás aquí es porque trabajas bien, si nos tienen más consideración porque somos madres y tanto el dueño y la dueña son buenos.

<p>5) ¿Qué prejuicios (ideas negativas) u opiniones otorgan más valor al hombre que a la mujer en su familia?</p>	<p>Yo creo que para algunas mujeres es muy importante tener a su lado un hombre, y han sido maltratadas, lo vi con una amiga que estaba separada y cuando volvió a juntarse con otra persona, él le reclamaba que no podía cocinar, que estás muy gorda, yo pienso que los hombres se aprovechan si uno se deja porque el papá de mis hijos así quiso tratarme a mí pero yo le puse un alto y le dije si no le parece como soy entonces ya no venga a ver a mis hijas, porque en realidad nunca vivió conmigo sólo venía a visitarlas y ahí era cuando aprovechaba a hacerme sentir mal, pero y no me dejé.</p>
<p>6) ¿Qué dichos o refranes le decían sus padres que le hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?</p>	<p>Talvez de mis abuelitos no, mi abuelo lo que tenía era que se portaba muy estricto, ahora de mis tíos si a veces me pegaban solo porque me iba a jugar y no terminaba mis oficios, lavarles la ropa, yo era la única nieta que vivía con ellos; yo no viví con mis padres porque mi mamá cuando yo nací ya tenía seis meses de estar esperando a otro bebé y ella vivía con mis abuelitos y me dejó para ir a vivir con mi papá, al principio no le decía mamá, la llamaba por su nombre porque mi madre fue mi abuelita quien me crió y a pesar de que no tuvimos mucha relación no nos llevamos tan mal.</p>
<p>7) ¿Qué dichos o refranes le decían fuera de su casa que le hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?</p>	<p>Ninguno, solo el de mi compañero que decía que yo era consentida por mi jefa por ser madre soltera.</p>
<p>8) ¿Qué reglas le fueron dadas en su casa que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>Ahí si lo primero que teníamos que hacer era ordeñar las vacas, me levantaba a las tres de la mañana, de tres a cuatro y media, ordeñando vacas, de ahí me tenía listo mi cuento para ir a hacer la masa, después regresar a tortiar y agarrar un trasto para servir la comida en el campo y trabajar un poquito en el cafetal y regresar a la casa a realizar el oficio, lavar, limpiar y así todo era para hacerlo las mujeres, los hombres no hacían nada de eso, Dios guarde no tocaban ni un vaso.</p>
<p>9) ¿Qué reglas le fueron dadas en su escuela que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>Me acuerdo que una vez llego un equipo de otra escuela y que a nosotras nos pusieron a hacer el fresco y los hombres repartieron, los maestros eran bien estrictos, pienso que antes era mejor, no digo que los maestros de ahora no enseñen bien, pero lo que vino a perjudicar mucho fueron</p>

	<p>los derechos humanos porque ya no hay respeto por el maestro, antes cuando se cometía una falta y los maestros mandaban a llamar a los padres y que a mi me paso, me pegaron una buena cinchaceada y ellos mismos le daban la autorización a los maestros para que nos pegaran con reglas o con juncos de caballo, para aplicar disciplina.</p>
<p>10) ¿Qué reglas le fueron dadas en su iglesia que sólo deben ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>No participo frecuentemente, solo de vez en cuando.</p>
<p>11) ¿Cómo se puede mejorar la educación para la mujer en la familia?</p>	<p>Yo lo que le digo a mis hijas es que estudien porque no me gustaría que hicieran lo que yo hago, aunque es un trabajo digno yo las quisiera ver sentadas en una oficina, pero que no estén confiadas en un esposo porque si se enferma o enviudan tienen algo conque defenderse, y no porque yo viví sola significa que ellas tengan que vivir como yo, pero deben saber salir adelante y aunque soy dura con ellas porque tengo mal carácter porque desde pequeña recibí mucho maltrato, entonces con cualquier cosa que me dicen yo luego me altero y pierdo el control pero gracias a Dios tengo personas que me aconsejan.</p>
<p>12) ¿Qué recomendaciones puede hacer a los maestros y maestras para valorar de igual manera la participación masculina y femenina en la escuela?</p>	<p>Yo pienso que tanto niños y niñas pueden realizar lo que quieran y ayudar en la limpieza y en otras tareas, por ejemplo la maestra los acaba de poner a sembrar y mi hija aprendió bien, y participaron niños y niñas en el huerto, sin hacer separaciones, no se deben separar las tareas.</p>
<p>13) ¿Qué cambios sugiere para que el trabajo de la mujer en la iglesia sea valorado tanto como el del hombre?</p>	<p>Yo veo que en la iglesia si participan de igual forma tanto hombres y mujeres, no he visto nada malo.</p>
<p>14) ¿Cómo la mujer se puede convertir en una persona independiente en su círculo familiar?</p>	<p>Pues antes que todo el trabajo, porque nunca me he quedado sin trabajo, ser independiente es difícil porque a mi cuando me pagan lo primero que hago es pagar donde vivo y apartar lo de la comida porque me pagan mensual, luego de eso llevo a mis hijas a comer o a pasear, pero eso se aprende desde pequeña, porque yo desde niña aprendí a sobrevivir con lo poco que tenía, debe ser una buena administradora, y creo que la situación familiar y mis experiencias me han ayudado, el estar sola me ha fortalecido, porque</p>

<p>15) ¿Qué estrategias de enseñanza escolar ayudan a los niños y niñas a ser independientes?</p>	<p>cuando una persona lo ha tenido todo y luego se queda sin nada cree que no puede salir adelante, se sienten ofuscadas; a mí me gustaría ver a mis hijas casadas, porque a ellas también les hizo falta su papá porque con el familiar que vivimos, sienten que él les da el calor de padre, pero para mí lo principal es la preparación académica.</p> <p>Que los maestros expliquen pero que desde la casa los papás los preparan para ser independientes en la escuela, lo principal lo enseñan los padres, lo de la escuela es solo un apoyo.</p>
<p>16) ¿Qué conocimientos, habilidades y destrezas necesita desarrollar la mujer a nivel personal para lograr su independencia?</p>	<p>Yo pienso que también aquí tiene que ver el autoestima, porque en mi caso le digo, me fue difícil, y no estoy atada a mis hijas porque cuando crezcan se van a ir de la casa, así que yo hasta planes tengo de seguir trabajando y guardar para cuando sea viejita tener mis ahorros y hay momentos en que uno cree que no puede, pero en realidad si se puede enfrentar cualquier obstáculo, pero la persona lo tiene que querer y aquí tiene un papel fuerte la iglesia para ayudar a las personas y también otras que nos conozcan, ya sea con apoyo moral o económico, porque uno necesita siempre quien lo escuche y lo aconseje, solo eso ya es bastante ayuda.</p>
<p>17) ¿De qué manera la iglesia puede reconocer la participación activa de la mujer?</p>	<p>Antes que nada felicitarlas por su trabajo, motivarlas a que sigan adelante, tomarlas en cuenta porque son las que más participan, en algunas compañeras de trabajo yo he escuchado que a veces lo que manda para tomar en cuenta a algunas personas es lo económico y no debería ser así.</p>

ANEXO No. 4

TABLA DE REGISTRO DE LA INFORMACIÓN TEXTUAL

DATOS GENERALES	
Nombre: B.T.B.L.	Código: E5-VN
Edad: 47 años	Sexo: Femenino
Lugar de residencia: Manzana D Lote 8-A Anexo de Villalobos II	Fecha de Aplicación: 15-02-2012
Religión: Católica	
Escolaridad: Licenciatura en Pedagogía	Hora: 16:00 p.m.

PREGUNTA	TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL DE LAS RESPUESTAS
1) ¿Qué tipos de mensajes tienen en su contenido literal el objetivo de colocar a la mujer bajo el poder masculino?	Principalmente el hombre por lo regular es machista, y quiere que la mujer haga lo que él dice, no respeta opinión de lo que uno piensa, quiere o necesita, lo que él dice se hace, es una mentalidad machista y aunque se ha querido venir cambiando es difícil aunque ahorita con el tiempo hay un cambio, por lo menos yo con mis hijos, antes yo por ignorancia decía no, el rosa es para niñas y el celeste es para niños, usted no se puede meter a la cocina, eso es de las mujeres, pero por qué si todos somos capaces, las mujeres también pueden ser mecánicas, que conducen y que desempeñamos un trabajo que antes solo se pensaba que podía hacer el hombre.
2) ¿Qué situaciones observó en su escuela en que los maestros o las maestras consideraban a los hombres mejores, superiores, adecuados o más inteligentes que las mujeres?	La verdad es que en el ámbito educativo no he tenido experiencias de discriminación.
3) ¿Qué actitudes sexistas (conjunto de valores legitimadores de la superioridad sexual) asumidas por la sociedad provocan que las mujeres se piensen, se vean y se sientan inferiores a los hombres?	Por nuestra cultura y por nuestras raíces se podría decir, porque antes si usted se recuerda el pedazo más grande de carne era para el hombre porque él era el jefe de la casa y él era el importante, aunque los hijos no comieran nada, eso era lo que los padres nos venían inyectando, que el hombre era más importante que uno, que al hombre se le debía respeto y se le daba lo mejor.

<p>4) ¿Recuerda alguna situación en donde se sintió discriminada por su condición de mujer?</p>	<p>No he tenido esas experiencias.</p>
<p>5) ¿Qué prejuicios (ideas negativas) u opiniones otorgan más valor al hombre que a la mujer en su familia?</p>	<p>La crítica destructiva, por ejemplo cuando un hijo nos presenta a la novia, la madre dice sin conocerla, seguro ella es haragana, no te va atender, y como se viste, no me parece, sin darse la oportunidad de conocerla y nos cuesta mucho aceptar que ella tiene otra manera de crianza, otra cultura y a veces no encaja con las propias costumbres y juzgamos aún siendo mujeres, seguimos la cadenita.</p>
<p>6) ¿Qué dichos o refranes le decían sus padres que le hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?</p>	<p>De niña mi papá me decía que como era mujer no servía para nada, me comparaba mucho con mi hermano, había mucha preferencia de mi hermano por ser hombre, el aguantaba, pero mis hermanas y yo éramos débiles y que por eso no servíamos para nada, que éramos unas inútiles, que estorbábamos y todo eso me fue generando una autoestima bajísima haciéndome creer que yo por ser mujer no valía nada.</p>
<p>7) ¿Qué dichos o refranes le decían fuera de su casa que le hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?</p>	<p>Pues a veces que los piropos dejan de serlo y se convierten en ofensas, son vulgares o en los buses los hombres buscan la manera de acosarnos.</p>
<p>8) ¿Qué reglas le fueron dadas en su casa que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>Que yo no debía estar en la calle hasta cierta hora, el hombre sí; yo no tenía derecho de salir con alguien porque corría peligro fuera de mi familia, mas que el varón, no podía salir a fiestas.</p>
<p>9) ¿Qué reglas le fueron dadas en su escuela que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>Pues en lo escolar no observé eso, creo que fue bastante equitativo</p>
<p>10) ¿Qué reglas le fueron dadas en su iglesia que sólo deben ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>Siempre hay diferencia, yo he visto que a la mujer le exigen más, por ejemplo que se tiene que cubrir, usar falda larga, cubrirse el cabello, no maquillarse, no arreglarse, sin embargo que al hombre no le quitan ni le exigen nada, a la mujer le quitan todo.</p>
<p>11) ¿Cómo se puede mejorar la educación para la mujer en la familia?</p>	<p>Considero que brindándole amor, seguridad y cariño, apoyo suficiente para que pueda desarrollarse, en la familia es donde le enseñan o le impiden a la mujer ser independiente, el</p>

	<p>maltrato deja secuelas tremendas en la autoestima de la mujer que muchas veces no tiene el apoyo y los recursos para salir adelante.</p>
<p>12) ¿Qué recomendaciones puede hacer a los maestros y maestras para valorar de igual manera la participación masculina y femenina en la escuela?</p>	<p>Que sean maestros equitativos y esmerados, responsables y coherentes en sus acciones, que den buen ejemplo de igualdad, que no rechacen la participación de ningún niño.</p>
<p>13) ¿Qué cambios sugiere para que el trabajo de la mujer en la iglesia sea valorado tanto como el del hombre?</p>	<p>Pues no tengo mucho que decir porque no participo directamente pero creo que debe haber más libertad para la mujer y darle mayor participación y liderazgo en las actividades que se realizan, que no se convierta en un lugar para críticas negativas o chismes.</p>
<p>14) ¿Cómo la mujer se puede convertir en una persona independiente en su círculo familiar?</p>	<p>Pues teniendo una buena autoestima, tomando sus propias decisiones, pidiendo ayuda cuando lo necesita, que la familia sea un apoyo y que también se busque la independencia económica.</p>
<p>15) ¿Qué estrategias de enseñanza escolar ayudan a los niños y niñas a ser independientes?</p>	<p>Que las tareas y actividades sean hechas la mayor parte en la clase, con la debida supervisión, que se hagan trabajos en grupo, que el niño pueda dar su opinión y que niños y niñas sean tomados en cuenta.</p>
<p>16) ¿Qué conocimientos, habilidades y destrezas necesita desarrollar la mujer a nivel personal para lograr su independencia?</p>	<p>Mucho esfuerzo y perseverancia, fijarse metas, tener objetivos claros, arriesgarse y tomar sus propias decisiones sean buenas o malas, aprender de sus errores y seguir adelante, buscar ser activa, trabajar y manejar sus propias finanzas.</p>
<p>17) ¿De qué manera la iglesia puede reconocer la participación activa de la mujer?</p>	<p>Dándole la oportunidad de ejercer el liderazgo, de poder ser vista y escuchada, tomada en cuenta, aunque lo religioso es un tema muy complicado.</p>

ANEXO No. 4

TABLA DE REGISTRO DE LA INFORMACIÓN TEXTUAL

DATOS GENERALES		
Nombre: I.M.P.Z.		Código: E6-CH
Edad: 40 años	Sexo: Femenino	Fecha de Aplicación:
Lugar de residencia: 2 calle lote 63 Jocotales Z.6		29-09-2011
Religión: Católica		
Escolaridad: Superior		Hora: 15:10 pm

PREGUNTA	TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL DE LAS RESPUESTAS
<p>1) ¿Qué tipos de mensajes tienen en su contenido literal el objetivo de colocar a la mujer bajo el poder masculino?</p>	<p>El aquello de que uno no puede hacer nada, cuando que, cuando uno ya esta casado verdad, que uno no puede tomar sus decisiones sino, antes ir con el esposo y contarle y decirle y dependiendo si el dice si se hace, si dice no, no se hace verdad. El aquello de que en casa también yo no tuve hermanos varones; mi mamá no nos crió bajo esa situación, porque mi mamá si lo vivió verdad, pero en el colegio siempre se da; yo estudié en un colegio mixto y era aquello de que, nosotras teníamos que hacer algo para ellos o ellos tenían que decidir antes hacer algo, para que nosotras pudiéramos hacerlo como grupo verdad. Entonces el, mire usted tiene contar con, con la opinión, usted tiene que hablar primero, el concepto mas que nada es de que uno tiene que estar supeditado "a", ya a ellos entonces el mas que nada uno no podía hacer algo sino había la aprobación de los varones del salón si.</p>
<p>2) ¿Qué situaciones observó en su escuela en que los maestros o las maestras consideraban a los hombres mejores, superiores, adecuados o mas inteligentes que las mujeres?</p>	<p>En el colegio se daba mucho de que, le daban la preferencia al varón verdad, se servía la refacción escolar primero eran los varones , si y después eran la niñas y a nosotras nos daban el pozol, a ellos les quedaba la leche o lo primero y a nosotras nos quedaba el pozolito verdad y el pan se servía primero para ellos al recreo salían primero ellos, dependiendo de la maestra también porque yo tuve una maestra en que no, las dos filas a la vez nos formaban dentro del salón y nos sacaban, pero en sexto primaria y en cuarto primaria se dio mucho en que el varón era el que decidía y mire podemos hacer tal cosa que</p>

<p>3) ¿Qué actitudes sexistas (conjunto de valores legitimadores de la superioridad sexual) asumidas por la sociedad provocan que las mujeres se piensen, se vean y se sientan inferiores a los hombres?</p>	<p>dicen los varones si ellos.. ay no, entonces, certámenes por ejemplo antes no se hacían había aquello de que la niña participara en el futbol, se va hacer un cuadrangular de qué lo hacemos de básquet o de futbol pero como eran mas varones lógicamente en el salón eran ganaba el futbol verdad, las demás nos quedábamos sentadas verdad, pero exacto, dependiendo de ellos.</p> <p>Primero que nada en cuestiones de trabajo, porque se le dan los mejores puestos a los varones por capacidad muchas veces y no por ser varón si... y alrededor pues por ejemplo que yo lo veo en mi vecindad hay una sola señora que es casada y tiene su pareja pero si, si el no está no se puede tomar ciertas decisiones no es el dueño de la casa, no es el dueño de los apartamentos pero si el no esta no se pueden hacer ciertas cosas, entonces la sociedad nos frenó hasta cierto punto porque ahorita si ya la cuesta la cuestión aquí es que "aquí también mis chicharrones truenan" per ha costado mucho se da mucho en el trabajo y a veces si logramos ocupar ese lugar, ese puesto pero nuestro sueldo es menor y bueno usted quiere este puesto aquí tiene que hacer entonces encima del trabajo normal que tuviera un varón a uno le sampan otro trabajo mas entonces en lugar de salir a las 6.00 de la tarde como uno tiene el doble de trabajo porque tiene que competir y tiene que probar que es apta es así la situación a ese puesto le doblan el trabajo, entonces uno sale mas tarde todavía y ahí veo yo la diferencia no.</p>
<p>4) ¿Recuerda alguna situación en donde se sintió discriminada por su condición de mujer?</p>	<p>Pues la verdad que tal vez si, tal vez si, pero ya a estas alturas como que con el caminar del tiempo con el ver muchas situaciones eh, y meterme en la cabeza otras ideas, y con lo que yo he ido aprendiendo, pues ya no me afecta y realmente no me recuerdo de esa actitud de esa acción si me imagino que si hubo mas de alguna, pero ahorita si no la recuerdo si.</p>
<p>5) ¿Qué prejuicios (ideas negativas) u opiniones otorgan más valor al hombre que a la mujer en su familia?</p>	<p>Ay Dios, los prejuicios de que el varón es el que, tiene la ultima palabra, el varón es el primero, el que come mejor el que la mujer tiene que servirlo, si la hermana tiene que servirlo, la hermana tiene que estar al tanto de todas las necesidades del varón el que le digan a la niña quítese de ahí porque su hermano va ahí o que el</p>

<p>6) ¿Qué dichos o refranes le decían sus padres que le hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?</p>	<p>otro diga este pedazo de comida o este plato aunque sea el mismo plato ese lo quiero yo, entonces se lo quitan a la niña y se lo dan al varón, tiene la misma cantidad y a veces, a mi pasa aquí, son tres varones pero yo les sirvo con respecto a lo que yo veo que cada quien come, pero hay uno que siempre dice por que le diste mas a el, porque es mas grande –le digo yo-usted no se lo va acabar, pero muchas veces se da eso, en la familia que la niña tiene que estar pendiente de los zapatos, de la ropa, de todo lo que el varón también y que limpie y que y que no le vaya a hacer una mala mirada al varón, pues que se vuelve el relajo del mundo, entonces eso mas que nada es lo que he visto en algunas familias.</p> <p>Qué refranes... mi mamá usaba mucho, mi mamá ha sido muy que le dijera yo no nos marco con ese lado porque como le digo ella lo vivió, pero si nos enseñó a que no teníamos porque dejamos mandar del varón, si y mi mamá decía que íbamos por igual mas que nada los tanto es lo que usted aporta como lo que el otro aporta, tanta obligación tiene usted como lo tiene el otro, entonces de ese lado si no lo viví. Ella si, porque por ejemplo ella fue criada por la abuela de ella, no por mi abuela entonces eh, por ejemplo a mi mama le decía que ella no valía nada pues porque ella no iba a ser nadie y que no tenia por qué creerse mas que su hermano verdad, entonces el hecho de que también, el dormía en una cama, ella dormía en un catre pues, entonces el que la abuela le decía –Mire Margarita la ropa de Carlos Humberto y... –Mire Margarita y ya le lavó, ya le planchó, ya le hizo tal cosa y no fuera a quemar una prenda porque se le volvía el relajo y aparte que la bisabuela a ella no la quería entonces a el daban carne a mi mama le daban frijol, a el mi abuela eran las doce de la noche que el llegaba pero como no tenían estufa sino un pollo la comida de el estaba caliente, la de mi mamá estaba fría y así se la tenia que comer. No nos lo marcó pero si tiene el aquello de que “los hombres son una porquería” pues, entonces ella no puede ver hombres ni grandes ni chiquitos ni de ninguna talla porque nadie ningún hombre vale la pena, para ella de hecho. Por que mire aquí los que han sufrido con ella son los dos grandes porque aquel es Pablo son sus dos ojos, hasta cuando no sé porque va llegar un momento en el que yo se que ella</p>
--	--

	<p>también va tomar la misma situación verdad, pero hasta el momento a ella no se le puede decir de algo con Pablo porque ella da la vida va y no se le puede pegar frente a ella, no se le puede corregir frente a ella, pero ella si que ya halla logrado integrar una pareja a su hogar en su vida nunca mas, verdad. No se hasta que punto como fue la relación con mi papá pues, porque yo hasta hoy día conozco totalmente a muchos detalles verdad, pero ahí hay cosas que a uno le hacen pensar que ella definitivamente pues detesta a los varones.</p>
<p>7) ¿Qué dichos o refranes le decían fuera de su casa que le hacían sentir mal respecto a si misma en su condición de mujer?</p>	<p>Pues no recuerdo bien, que me haya pasado directamente, solo he oído que dicen que ve esta tan fácil, ya salió con su domingo siete o ve tan gorda que se puso cuando se casó.</p>
<p>8) ¿Qué reglas le fueron dadas en su casa que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>En mi casa por ejemplo, en mi casa no se me permitía llevar amigos a mi casa no entraba ningún hombre y si llegaban era de que ya vino que bueno que le vaya bien en la puerta y si entraban era un situación bien hostil con amistades por ejemplo yo no pude tener amistades varones por que llegar a mi casa porque todos buscaban lo mismo y que para que yo iba a tener novio, cuando yo empecé con aquello que quería novio, menos todavía era de las que decía trabaje y haga de su vida lo que se le de la gana, pero mientras tanto usted hace lo que yo quiero verdad y así fue como yo crecí y muchas cuestiones eh en la familia se da pues verdad ya lo he visto con mis alumnos las niñas son responsables hasta de que dejaron los hermanitos el lápiz pues si no llevaron el lápiz, si no llevaron el cuaderno, si es que la fulana tiene la culpa porque no le mira las cosas al niño entonces como le digo la limpieza corre a carga de la niña verdad el tenerle las cosas al varón es a cargo de la hija o de la mamá en caso porque si no va a cargo de las hermanas verdad si el hermanito se va y se junta con malos compañeritos ..Qué estabas haciendo vos que no te diste cuenta...</p>
<p>9) ¿Qué reglas le fueron dadas en su escuela que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>Que ciertos deportes eran sólo para los niños, que se hacia lo que ellos querían, que tenían preferencias con los maestros.</p>
<p>10) ¿Qué reglas le fueron dadas en su iglesia que sólo deben ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>En la iglesia por ejemplo, la limpieza va a cargo de la mujer o una niña, la organización de ciertas cuestiones va a cargo de una niña, pero en una</p>

toma de decisión por ejemplo: uno de ellos fue acolito pero ellos eran los que decían había uno de los varones eran los que decían que niñas acolitaban y que niñas no acolitaban se juntaban diez quince niños y niñas entre todos y ellos decidían había uno mayor que todos que era el que decidía y si había uno de los varoncitos que decía que había una niña que no acolitaba bien simple y sencillamente se le quitaba el la vestidura y se le daba a otro niño entonces estaban muy supeditadas a lo que los varones quisieran y el padre no decía nada verdad, el padre era aquello que decía ellos que decidan incluso la persona que los que los guiaba era una mujer pero ella no hacía porque se les diera la misma oportunidad a las niñas entonces era aquello de que las niñas casi que tenían que suplicar que las pusieran a acolitar lo que hacían también a la larga como que las mayorcitas se las culebreaban a los mayorcitos y ojitos y cañitos y dulces y mira mi cielo porque se vio mucho eso así como que como que queriéndose ganar hasta cierto punto el privilegio de tener de estar acolitando ya en el altar mayor verdad porque de lo contrario les tocaba hacer otras actividades verdad que muchas veces las niñas iban a jugar verdad y muchas mamas retiraban a niñas verdad porque a las niñas no las tomaban en cuenta.

11) ¿Cómo se puede mejorar la educación para la mujer en la familia?

Empezando con nosotras como mamás tomando conciencia y eso me tomo una vez que alguien me dijo "yo dije que los hombres eran machistas verdad y me dice esta persona que fue en una escuela de Omnilife en la que yo dije es que los hombres son machistas a que bien felicitaciones me dijo la psicóloga verdad no estaba haciendo en ese proceso verdad y me dice mire usted cuantos hijos tiene – tres le digo yo – y cuanto son mujeres, no tengo mujeres y cuantos los tres son varones si me dice ah me vaya y los tres barren y trapean si le dije yo porque yo los he acostumbrado – a vaya me dice- se dan cuenta dijo que "una mujer es que forma a un hombre y quienes las hacemos machistas" porque si el niño quiere barrer no, cuidadito y usted me va tocar la escoba porque la Susanita vaya a barrer ella que vaya a barrer todo que quiere lavar un trapo no, ahí esta la Susanita que lo vaya a lavar que quiere calentar un su huevito o hacer agua no olvidate en la cocina vos no entras que lo haga la Susanita, entonces ella decía los hombres son machista porque los criamos las mujeres que

somos machistas, entonces a mi... puchis dije yo, de veras que si verdad entonces una forma de cambiar todo eso es enseñarles que también son merecedoras de respeto las niñas y yo se los digo a ellos porque hay expresiones que los compañeritos usan... entonces yo le digo usted no tiene hermanas, pero tiene mamá, tiene prima y primas y tiene sus tías y por ejemplo estábamos oyendo la vez pasada radio es que es solo oír que bonito el ritmo y que si, póngale y desglosamos una canción completa con ellos que se expresan de una manera bien despectiva y le digo a usted le gustaría que a su prima – a la que mas quiera un muchacho le dijera esto no me dice como es de abusivo empezaron ellos a, entonces como también hacerles conciencia verdad que tan valiosos son ellos que tan importantes son ellos como también nosotras y que no son objetos, no somos objetos porque la sociedad nos esta pintando como objetos de satisfacción para ellos, su juguete si alguien a quien lucir alguien a quien vean bien porque muchos jovencitos se están fijando no en los sentimientos de la señorita si no en su forma externa y era lo que yo le decía a Fernando José la vez pasada es que eso se va acabar hijo que usted ve a una niña con ojos celestes no se le van a acabar los ojos celestes le digo, pero la piel ya no la va tener como la tenia y no acuérdesese de cuando usted se fijo como era yo le digo, como yo he cambiado no soy la misma que usted vio hace cuanto tiempo que se fijo quien era yo cuando usted ya se fijo y mi mama tiene una peca, mi mama tiene un lunar, mi mama tiene un ojo mas arriba que el otro como quiera le digo yo, usted no me vio las arruguitas me vio mas suavcita la piel incluso se acuerda de cómo era mi piel todo va cambiando hijo le digo yo y dentro de unos años me va ver como la abuelita le digo yo ay pura pasa me dice, si todo lleno de arruguitas, llena de arruguitas, y el valor de una mujer no esta entre sus piernas ni en lo que esta afuera le digo yo esta adentro y en todo lo que encierra el ser mujer mira le digo yo, hasta cierto punto yo le doy gracias a Dios no haber tenido una hija porque todo lo que uno pasa como mujer, todo lo que no se encuentra al llegar a un trabajo que le digan no, porque usted es mujer , el ver en los clasificados se necesita tal cosa y uno tiene la experiencia tiene las situaciones pero dice no porque usted es mujer incluso yo quería estudiar electricidad y cuando yo empecé ir al Fishman que era el único lugar que yo conocía

12) ¿Qué recomendaciones puede hacer a los maestros y maestras para valorar de igual manera la participación masculina y femenina en la escuela?

eh me dijeron que no que no podía porque tenía el pelo largo, porque tenía busto y porque como era mujer yo no podía ser electricista porque todo eso era en contra de mi naturaleza como mujer y ahora ya hay bachilleres en electricidad pues entonces eso es otra cuestión que uno se enfrenta uno tiene que ir ahí si que sacudiéndose las cuestiones para abrirse las oportunidades verdad que es mucho más duro para una.

No hacer la división entre las niñas aquí los niños acá no hacer ni aquello de que usted como es usted varón vaya y ponga usted tal cosa porque los carteles los ponen los varones una niña no la dejan subir a una escalera y yo soy una que a mí yo mi mamá así me crió verdad mi mamá usted puede hacer una instalación eléctrica de hecho mi mamá, en una casa donde vivimos ella hizo la instalación completa pues y ella cambiaba lo mismo un tomacorriente que hacía una conexión eléctrica y si usted la ve ella hace de todo, entonces decía mi mamá no toda la vida van a tener un hombre a la par mucha, decía aprendan a hacer sus cosas, aprendan como se pega un block, aprendan aunque no se su tarea su trabajo como se hace la herrería no tan fácilmente te van a venir a decir mire no se puede cuando si se puede, o vale más caro por la inexperiencia y mamá decía no toda la vida, pongale su marido se va a trabajar decía mi mamá y se te funde un foco no puedes cambiarlo como no está él verdad entonces no, decía te subís en una mesa y lo cambias o te subís en una escalera si tenés y la cambias como remedias el asunto pero no y ya cuando regrese entonces le decís, fijate que tal cosa paso incluso el papa de ellos se quedaba asombrado verdad, pues yo era una que me metía a hacer las cosas verdad ¿y esto quien lo hizo? –lo hice yo- a y vos lo hiciste ve pues si te las puedes, si le dije yo, yo se muchas cosas por mi mamá, porque mi mamá nos crió, entonces da la oportunidad si, poner a prueba que así como hay patojas pilas verdad, hay patojas que definitivamente, a mí me ha tocado, mi área es educación para el hogar y en un momento determinado en el colegio donde trabajamos hicimos intercambio las niñas a industriales y los varones a hogar y aquello de que seño yo no se encender la estufa, bueno a enseñarles a encender la estufa, les pedí un calcetín roto que

no lo rompieran sino que estuviera roto y aquello que ni enhebrar la aguja , no sabían ni por donde enhebrar la aguja, algo tan increíble y habían niñas que en enero que yo las recibía bueno encienda la estufa y pone una olla de agua para calentar era lo primero que yo hacia , es que no puedo es que yo no se cómo, mire por qué no pone el tambo allá fuera si y no digamos a la hora de cocinar verdad que es que esta caliente, busque algo con que se agarra y lo hace o la lavada de trastes otra cuestión que era aquello de revisar los primeros días los trastes porque las chicas no sabían pero entonces los chicos eran mas hábiles en ese sentido pues entonces darles la oportunidad a los dos de que hagan las cosas salgan bien o salgan mal lo que cuenta es el esfuerzo que hacen tanto unos como los otros porque muchas veces porque el varón es varón pues que lo haga el varón, pero hay niñas muy hábiles y muy despiertas y con mas ideas porque a veces los varones ay seño no se cómo se hace no mire seño y mire y viene otra pongámosle aquí pongámosle allá y funciona el asunto pero si, no crear ese prejuicio los niños son los hábiles y las niñas son las tontitas verdad no como que nosotros como personas tenemos que como mujeres que estamos formando darles esa oportunidad a ellos que ellos también muestren su potencial verdad porque de que lo tienen lo tienen, lo que pasa es que a veces no le damos la oportunidad, darles la oportunidad de que. Si truena como les dije la vez pasada y me dijo un niño seño y se viene tenemos un trabajo que es ver como lo volvemos a subir –le digo yo- ya probamos que su teoría no funciona le digo yo tal vez probamos otra le digo yo de otra persona y vemos si funciona y si no funciona pues probamos otra le digo, que de malo hay si fracasos tenemos que ver que vamos por buen camino le digo yo porque vamos llegando a donde tenemos que llegar le digo yo pero si no lo intentamos no sabemos si nos va funcionar le digo yo; entonces darles la oportunidad escucharlos porque muchas veces hay maestros todavía que creen que solo ellos mandan en el aula yo soy una que les digo a los chicos ellos yo con la tecnología yo soy una lata y les digo yo – a mi una computadora aunque mi hable como que yo no le atino le digo yo pero de vez en cuando le atino a algo, pero ustedes tienen internet, ustedes tienen facebook, ustedes tienen tantas herramientas y aquí soy como la asesora de ustedes les digo yo ustedes me traen la

<p>13) ¿Qué cambios sugiere para que el trabajo de la mujer en la iglesia sea valorado tanto como el del hombre?</p> <p>14) ¿Cómo la mujer se puede convertir en una persona independiente en su círculo familiar?</p>	<p>información, la organizamos las discutimos lo que nos parece lo que no nos parece lo que esta bien lo que esta mal según cada quien le digo yo y entonces con eso ya formamos un criterio, pero yo aquí no les vengo a decir que aquí el agua es rosada les digo yo, si el agua es rosada la descubrieron hace muchos años lo que pasa es que ahorita ustedes están descubriendo que hay diferentes tonalidades de rosa les digo yo y eso es lo que queremos es aprender pero necesito que ustedes me ayuden a mi y que yo les ayude a ustedes ay información que esta saliendo en el segundo, yo les estoy hablando de los Mayas y ya se meten a la computadora y hay hallazgos de hace una hora, entonces que les demos esa apertura, que ellos se puedan expresar.</p> <p>Cambiando ciertas situaciones, es muy difícil porque por la situación en la Biblia, es muy difícil, tiene situaciones muy marcadas hacia un solo lado, y no digamos que está mal pero no está del todo bien; hay cosas que se pueden mejorar, que se pueden cambiar pero ahí sí lo veo difícil.</p> <p>¿Cómo? Ay si que dándose un chapuzón hacia adentro si, nuestras familias no nos dan aquello de vemos nosotros si, no crean muchas limitaciones, el simple hecho de sabernos mujeres ay, qué tuvo una nena ay usted hoy si la arruinó porque a mi me paso yo vivía en Palín cuando yo tuve al primer niño y los demás y a mi con cada embarazo con el tercero por ejemplo con Pablo llego al punto de decirle – es que usted es bien arrecha y porqué le digo yo –una señora natural- porque mire tres hombres le dio a su marido mire buena mujer usted y hasta lo iban a felicitar a el porque yo había tenido tres hombres y que esos tres hombres y que esos tres hombres cuando que una mi vecina tenia una niña ay usted a la gran... hasta la expresión eso de que en el pueblo se volvía fiesta que hubieran varones pero cuando había niñas hasta el pueblo se sentía triste y decía yo, ¿pero por qué? Entonces el poder enseñar desde la esencia, la importancia de cada uno yo les digo a ellos que ellos se tienen que conocer desde adentro, sus sentimientos; yo aprendí mucho en Omnilife en en las escuelas de crecimiento yo me di cuenta de muchas cosas de un montón de cosas porque a mi me habían mi mama había dado cierta información a mi persona que me hacia sentirme</p>
--	--

inútil si la forma de ella toda la vida me dijo que yo era tonta, que era burra que era mensa, para ella mi hermana era la inteligente era la buena, era la bonita yo era haragana incluso el día que me llegaron a pedir usted se va casa con esta, pero ni lava su ropa, ni limpia, es esto es lo otro me puso es como lo digo yo a mi mama se lo dije hace muy poco –mire lo que a usted le falto decir es que yo trabajaba en un prostíbulo le dije yo en un bar le dije yo y aun así dentro de todo pues yo lo que agradezco del papa de mis hijos es que me supo respetar le digo yo hasta cierto punto porque con toda la información que ella le dio con toda la desvalorización que ella había formado en mi, ¿cómo iba yo hacerme valer? Aunque al fin de al cabo yo como que sabia hasta cierto punto mi valor, pero como que aquello que había dicho algo, pero así calladito, con dudas no la culpo porque es lo mejor que ella me pudo dar al contrario cuando yo me doy cuenta de todo esto ya una retroalimentación yo como digo, nos dicen en Onmilife nos echamos el chapuzón no hacia afuera sino hacia adentro y me doy cuenta de que todo ese potencial que había tenido guardado y que estaba frenado que aquello de que no puedo, no soy capaz eh nadie me va querer porque mi mamá era una que me decía ¿quien la va querer sino se ha visto en el espejo? usted es espantosa usted fea y años atrás me topo con un compañero de primaria y me dice el patito feo se convirtió en cisne y yo así con aquello de que así será todavía pero después darse cuenta uno que tiene muchas cosas por dentro, que tiene mucho que dar el darne cuenta de la maravilla de ser mujer de la maravilla de poder sentir estos tres hermosos hombres que ahora son , de sentir todos esos malestares, todas esas cosas y ahora a raíz de que el papa de los niños se fue y nos dejó el darne cuenta puchica soy tan capaz de sacar a los niños adelante como cualquier otra que no lo necesito de ninguna manera porque a la larga emocionalmente no había apoyo, económicamente no había apoyo y yo estaba con el, pero estaba sola y muchas veces el aquello de que no formado por mi mama sino por el entorno si no hay un hombre al lado de uno, uno no vale nada y ahora darne cuenta de que el potencial que tengo pues yo “lo mismo voy a vender pan lo mismo voy a hacer limpieza en una casa, lo mismo hago bisutería, lo mismo me vienen a pedir una blusa”, no tengo maquina voy donde mi mama, mire présteme su maquina ahorita tengo

pedido un vestido para un bautizo y que maneras de salir adelante tengo y no solo eso sino que el buscar ,el buscar que de un tiempo para acá yo no he estado aquello de que me quedo aquí donde estoy en mi comodidad, en mi espacio cómodo desde que nace Javier Andrés a mi me cambia muchas cosas verdad la situación con Pablo el darme cuenta que el niño me necesitaba y después darme cuenta que yo misma necesito pues porque ellos están viviendo de lo que yo vivo y que muchas veces me vence he logrado ser un poco mas positiva pero siempre llega un momento en que me gana lo negativo y que no puede y que no se qué y agarrar un libro o leer un libro en Omnilife nos enseñan mucho a leer verdad incluso como el mapa de los sueños que tengo acá, el escribir nuestras metas, el proyectarnos, el buscar la manera de seguir adelante pues nada esta perdido mientras uno respire pues se pueden hacer muchas cosas si, alguien me decía a mi qué andas haciendo mira, el no vender mi cuerpo y mis hijos a mi ponerme lo que sea para ganar plata porque yo allí voy, ahí voy y me he dado cuenta que gracias a Dios pues, el se niega a pasar la pensión y mis hijos tienen que comer, el dice muchas cosas, pero yo estoy tranquila estoy feliz estoy bien, me siento conforme con todo lo que estoy viviendo y me estoy dando tiempo para mi porque antes era mucho para los demás, pero yo no entonces todo eso me lo ha enseñado Omnilife, me lo ha enseñado los libros, "Rosita" el platicar el tener el apoyo porque después que yo me quedo sola, yo pase una etapa de depresión verdad y lo primero que hago es qué hago porque yo estoy mal, me siento mal y lo primero que encuentro es una tarjetita que me da una persona del Sicam y vamos para Sicam y ahí me encontré con la psicóloga un montón de gente, me dieron la terapia ocupacional verdad y de ahí tener Sicam tiene otra faceta ya no la vamos a poder atender y me pasan al grupo guatemalteco de mujeres verdad y ahí también tengo mi apoyo psicológico y sigo con Rosita que ahorita no es una cuestión constante pero ahorita yo se que necesito hablar con alguien y puedo contar con Rosita o cualquiera de las jóvenes que están allá, entonces a veces me siento atorada y bueno voy allí , pero ya no me quedo verdad sintiéndome mal busco la manera de cómo salir adelante verdad y yo creo que esto tiene un poco de ellos también verdad no quedarse con eso y seguir para adelante y darme cuenta que toda la fuerza

que uno tiene no esta afuera, el valor ya me lo doy yo porque lo reconozco dentro de mi verdad si y desde adentro llego porque de nada sirve pintarme arreglarme y qué sé yo verdad si por dentro estoy mal verdad entonces a veces a veces me ha pasado de que lo único que me pongo es un poquito de rímel y digo que bonita amaneciste hoy yo soy una de que en el espejo tengo allí una afirmación verdad que cuando me levanto digo uh que bonita amaneciste hoy o me voy a ir a lavar la cara y digo ahí estoy fea y en los momentos en los que me toca algo fuerte porque por lo regular a veces le pasa a uno mas de algo verdad pues busco una manera de cómo cambiar esa energía verdad y no se tengo un video en teléfono de unos gatos que les digo mis gatitos y me pongo a eso y si no tengo a un motivador fantástico porque de ahí levantándose a Pablo lo levanto a las 5:30 le va al colegio y el abriendo sus ojitos respira y dice hoy es un gran día mami y están cayendo unos porrazos de agua y yo me siento mire de lo fatal, pero para el es un fantástico día verdad y allí me cambia, me cambia y muchas cosas entonces dame cuenta que mucho de lo que tengo que hacer es cambiar Yo ver desde adentro mío me cuesta porque me cuesta cambiar me ha costado mucho cambiar muchas cuestiones, pero pienso que eso darnos cuenta de lo que tenemos dentro, de quien somos que somos en esencia, darnos permiso de enfrentarnos a nuestros monstruos internos verdad, esos son los que nos hacen pedazos, el auto sabotaje es horrible, es horrible y eso lo tenemos nosotros y eso lo tenemos que vencer por que no lo va vencer nadie mas desde afuera, pero conocernos dentro ya.

15) ¿Qué estrategias de enseñanza escolar ayudan a los niños y niñas a ser independientes?

Las estrategias que yo le procuro es que ellos realicen... mi área es hogar entonces yo digo vamos a hacer póngale, un portarretrato, una pintura, doy materiales, papel indistinto, las formas doy la forma pero que ellos saquen todo lo que puedan y no porque me lo pintaron de negro y gris, hay qué espantoso eso mucha, no ala puchica les digo yo, que bonito tu trabajo y por qué, porque fijese que no se qué y me explican, entonces no solo es que lo hagan, todo lo que ellos hacen tiene una razón de ser, todo tiene un contexto, me he encontrado niños que su hogar es muy conflictivo, entonces son los colores fríos los que ellos usan, negro, rojo, café y no sé cuando ellos me explican tengo algo que

he logrado ir viendo entre líneas, y darme cuenta de muchas situaciones que los chicos pasan, hay chicos muy solos, tienen sus papás ahí, pero su papá en la computadora y la mamá en la televisión y ellos sentados, que no pueden contar nada, entonces en las estrategias que yo he procurado es que ellos hagan sus propios trabajos, marcarle lineamientos, darles, pero darles la apertura para que ellos expresen, y la estructura incluso hasta un trabajo, porque incluso me encontré un chico, que yo di un trabajo sobre reproducción y en lugar de hacérmelo lineal como todos los demás un poco aquí y un poco allá y me lo iba explicando con flechas, entonces una compañera me dijo este trabajo no sirve, para nada está excelente, si le digo yo es un chico que es creativo y que no le voy a frenar esa creatividad, yo lo siento pero hogar tiene esa apertura y con ellos puedo jugar de distintas maneras, yo no les voy a marcar un cuadro, porque mi cuadro es mi cuadro pues, mis parámetros son mis parámetros pero ellos tienen que formar sus parámetros y si al niño le han permitido esa flexibilidad quien soy yo para cambiársela, yo estoy aquí para cambiar lo de su casa, yo estoy aquí como asesora y como acompañante, nosotros en el colegio nos los dan, porque en esta institución porque ellos consideraron que valores y todo coincide con su familia, entonces nosotros vamos a apoyarlos a ellos a seguir creciendo no a frenarlos, si en su casa a él le dan la facilidad de que su cuarto lo tenga tapizado, por qué yo lo voy a meter en un cuadro dentro de todos los demás si quieren hacerlo con colores háganlo con colores, yo lo que necesito es que tengan la información clara, verdad, pero pueden jugar a materiales, colores a formas, a muchas cosas, y muchas veces eso es lo que no se permite, incluso en algunos momentos yo he jugado dentro de la misma aula con ellos, con conceptos, con pelota y jugamos a la pelota como jugamos con rompecabezas y cada quien tiene una parte y ya no se vuelve una exposición de que pase al frente lo que se tiene que exponer no, bueno aquí hay piezas, a tal grupo le toca jugar, porque ya no se utiliza la exposición, y ellos escogen una pieza y siempre coincide con el tema que tienen que dar, pero si no coincide, no importa porque yo los pongo a dar el tema completo, entonces van poniendo las piezas y se van dando cuenta que uno va completando con el otro la información de ellos mismos y de allí formamos un gran

<p>16) ¿Qué conocimientos, habilidades y destrezas necesita desarrollar la mujer a nivel personal para lograr su independencia?</p>	<p>rompecabezas con todos los conceptos y muchas veces hay compañeros que los quieren tener sentados, incluso el jugar de pasarlos unos a los otros y hacerles preguntas, una serie de actividades que se pueden hacer para que ellos también se expresen y dejarlos que se vistan como ellos consideren, o que lleven determinados carteles, irlos orientando porque por ejemplo a mi el área de hogar se ve mucho la parte de sexualidad y hay muchos niños que están bien equivocados, el darle la apertura aquella de que tienen preguntas, pregúntenlas, muchos de estos chicos no tienen la confianza en su casa y me ha pasado de que a veces seño... si le digo, tal cosa y tal cosa, bum para arriba va el colorón qué le digo, tengo que ponerlo entre los parámetros lógicos y éticos para que él o ella lleve la información correcta, porque aquí me ha venido, incluso mi hijo con ciertas preguntas y le digo quién le dijo eso, es que me dicen mis compañeritos tal cosa, mire hijo eso no es así y vamos, hablamos, investigamos de muchos temas que a mí me ponen "Santo Cristo" y ahora digo yo qué le digo a este, pero sí darles la confianza y las estrategias irles variando y dejarlos que sean creativos y que ellos expresen lo que ellos necesitan saber, porque muchas veces no es lo que uno quiera enseñarles, sino que lo que ellos necesitan saber y de la manera más simple más sencilla y más práctica, porque de qué sirve meterse uno en grandes conceptos, a lo normal sin caer en la vulgaridad a lo que uno tiene que decirlo claro porque ahora ya no se les puede hablar de la cigüeña pues, ni negarles nada, Pablo fue el único que le dijo a mi mamá, cuando ella le quiso enseñar que la Cigüeña que no se que, y el le dijo usted tan viejita y no sabe como vienen los nenes, entonces ya uno no puede competir con la información sino simple y sencillamente irlos orientando y dándoles valores por medio de ellos.</p> <p>El valorarse, el valorarse, el darse su lugar y el darse el permiso de aprender, de involucrarse en todo, porque lo mismo se puede uno involucrar en cursos de manualidades como en cursos de lo que sea, el comprometerse, porque muchas veces nos formamos y no nos comprometemos y el compromiso es conmigo, yo como mujer, porque yo tengo muy presente eso que dicen que la mujer en un hogar forma el hogar, ya, entonces si yo no me formo, como voy a pedir a los demás</p>
---	---

que ellos hagan las cosas si yo no me valoro, cómo voy a pedir a los demás que se valoren, si yo no me comprometo conmigo, como voy a pedir que ellos se comprometan con su comunidad, con su iglesia, con sus tareas, que se conozcan que son capaces de hacer lo que ellos quieran, bueno y malo, porque por qué no, son capaces de hacer lo bueno y lo malo, pero que ellos sepan discernir entre lo bueno y lo malo, lo que quieren ser y lo que quieren tener, y cómo van a llegar a ahí, poner sus metas claras porque uno como mujer tiene que poner su meta clara y yo soy una que les digo a ellos yo los quiero ver cada vez más alto, yo les digo a ellos son capaces de hacer todo lo que ustedes quieran, yo quiero verlos hasta arriba, yo como mamá pero qué sueños tienen ustedes como personas, porque mis sueños, mis expectativas, mis necesidades no son las de ustedes, yo los puedo querer ver a ustedes de Presidentes si ustedes quieren, pero si ustedes quieren verse en un puesto medio o de bolitos tirados en la calle, yo que puedo hacer, yo les voy a dar y se los he dicho a ellos a mi no me importa trabajar de día o de noche honradamente si usted me dice yo quiero ser no se, ingeniero de la NASA yo aquí le doy la oportunidad de que termine su primaria, su secundaria y diversificado, yo veo cómo lo hago, pero siempre y cuando usted me demuestre que tiene interés en hacerlo, pero si está perdiendo clases, faltando con sus tareas, si está pasando el tiempo, si está molestando, cómo le voy a creer yo que usted quiere llegar ahí, cómo usted me va a demostrar que está comprometido con el sueño que usted tiene, si empieza a fallar yo le digo mire hijo lo siento, pero veo que uno de sus hermanos está luchando, y está saliendo, arañando y mordiéndolo, yo a él le voy a dar el empujón y a mi me va a quedar aquello de que sabe qué, que a mí mamá como no me quería... porque yo no soy de esas personas, yo los quiero a los tres y los tres van a tener la misma oportunidad, el abanico se va a abrir para los tres, pero ya depende de que ustedes utilicen y aprovechen esa oportunidad porque si no su abanico se reduce, se reduce hasta el punto de que tal vez se cierre, era lo que decía la directora del colegio "Loyola" cuando entró Pablo, busque otra institución porque para la estimulación que usted tiene, para las habilidades que tiene Pablo y le digo señor Bety yo no puedo cerrarle el abanico a Pablo pero cuando él sabe que no puede lo dice, entonces si Pablo un día siente

que ya no puede entonces me va a decir mamita, mejor me cambias y sin embargo el colegio le ha ayudado tanto entonces la oportunidad se abrió para los tres porque si el tuvo apoyo en Psicología Educativa, los otros dos lo tuvieron también, porque yo lo pedí porque él lo pidió, entonces todo eso se ha abierto para ellos

Y yo pienso que esa es la clave también, enseñarles que las oportunidades las tienen, las oportunidades se les dan y buscar las oportunidades de nosotras como mujeres y aprovecharlas, por mucho que sea difícil, pero es que capaces somos y libres somos, que nosotras nos queramos poner unas cadenas por conveniencia ya es otra cosa que nosotros nos queramos poner a pensar que no podemos, pues no vamos a poder definitivamente, yo ya me convencí de que todo está aquí en la cabeza, si yo digo no puedo, no voy a poder, sencillamente, si digo hay es que es muy difícil si va a ser difícil, todo tiene un costo, todo tiene una dificultad pero que rico se siente cuando uno dice creía que no iba a poder, pero si pude verdad o yo pensaba y cuando uno logra vencer ese miedo pues se la abre a uno mucho más el horizonte, se hace mucho más fácil la vida, con todo y los problemas que uno tiene, yo estaba leyendo este libro de los pensamientos positivos del señor Normand Vincent y decía el, pensar cuando hay un problema, hablaba de un joven que se para en un momento de un problema a ver un puente y ve que lleva piedras, y que lleva palos y luego se pone tranquilo el río y llega a su cabeza de que todo pasa, entonces últimamente yo he estado manejando mucho eso, cuando yo me siento que no tengo para la luz, que no tengo para esto, que no tengo para el otro, entonces yo digo Señor todo pasa y pensar el aquello de que bueno, lo puedes solucionar o no lo puedes solucionar y la mayor parte de veces me doy cuenta de que sí lo puedo solucionar, que si tengo la habilidad de poderlo solucionar y que si no puedo sola pues entonces tengo que buscar ayuda, alguien que me ayude a desatorarme, porque muchas veces mi atorazón está en mi forma de pensar o en mi forma de proceder, algunas veces yo misma he cerrado las puertas, yo misma he propiciado muchas situaciones, pero re conocer eso, que uno se va haciendo su camino, que uno va haciendo su presente y su futuro y algo que me pega muy fuerte es pensar en porqué te preocupas por el mañana, yo lo he aprendido con Pablo, porque con las situaciones de Pablo el

<p>17) ¿De qué manera la iglesia puede reconocer la participación activa de la mujer?</p>	<p>doctor me decía viva el ratito porque el puede estar contento, bonito y al otro segundo no sabemos como puede estar, por la misma situación que no sabemos, como es una enfermedad que esta bien poco estudiada, entonces es bien difícil, entonces tratar que aunque me cuesta vivir el ahorita, la mentalidad de los alcohólicos, solo por hoy.</p> <p>Por esa ley que está escrita, entonces más que nada pienso que ya a nivel religioso es muy difícil pero a nivel social hemos logrado mucho, se ha logrado demasiado y creo que las jovencitas naciendo porque las adolescentes y los adolescentes están cambiando muchas situaciones, están despertando a muchas situaciones, estaba escuchando por ejemplo que la participación de la mujer ahorita con las elecciones fue mucho más fuerte que en años anteriores y que más que nada fueron las jóvenes, entonces bendito sea Dios porque la sociedad yo pienso que va mucho mejor, tampoco me inclino a que la mujer tome el total, que permita lo co-participación, dentro de lo igualitario hay diferencias, entonces respetar las diferencias y lo que se pueda trabajar de la mano y en conjunto por qué no, si la naturaleza es un equilibrio de lo femenino y masculino, entonces por qué el hombre no puede ser ese equilibrio, por qué nos hemos peleado con esa esencia, por qué le negamos llorar al varón, si tanto siente uno como el otro, tenemos que aprender que somos complemento ni uno más que el otro y la nueva generación que está despertando lo está saboreando más.</p>
---	---

ANEXO No.4

TABLA DE REGISTRO DE LA INFORMACIÓN TEXTUAL

DATOS GENERALES		
Nombre: Y.I.O.		Código: E7-CH
Edad: 41 años	Sexo: Femenino	Fecha de Aplicación:
Lugar de residencia: 2av. Lote 16 "A" Sauzalito Z.6		29-09-2011
Religión: Cristiana Evangélica		
Escolaridad: Secundaria		Hora: 17:00 p.m.

PREGUNTA	TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL DE LAS RESPUESTAS
<p>1) ¿Qué tipos de mensajes tienen en su contenido literal el objetivo de colocar a la mujer bajo el poder masculino?</p>	<p>Bueno, con la pareja que yo tenía si se daba mucho esto que... él mandaba, que el daba las órdenes, que el decidía que se hacía, osea que todo era relacionado a que él tomaba las decisiones acerca de todo lo que se hacía en casa, con el papá también el que era mi suegro, siempre existía eso con ellos, que ellos mandaban, ellos tomaban la decisión de todo, ellos controlaban todo lo que uno hacía en casa y todo lo que uno por ejemplo todo lo que uno iba a hacer ellos decidían si se hacía o si no se hacía.</p>
<p>2) ¿Qué situaciones observó en su escuela en que los maestros o las maestras consideraban a los hombres mejores, superiores, adecuados o mas inteligentes que las mujeres?</p>	<p>Nunca escuché eso, nunca tuve esa experiencia.</p>
<p>3) ¿Qué actitudes sexistas (conjunto de valores legitimadores de la superioridad sexual) asumidas por la sociedad provocan que las mujeres se piensen, se vean y se sientan inferiores a los hombres?</p>	<p>Porque los hombres se creen más fuertes, creen que pueden más que una mujer, eso es de lo que yo me he dado cuenta.</p>
<p>4) ¿Recuerda alguna situación en donde se sintió discriminada por su condición de mujer?</p>	<p>Sí fijese que por ejemplo casi que todo esto se vivió en mi casa, en donde yo vivía siempre se daba eso, es más hasta mis hijas el papá las hacía de menos por ser mujeres y él tomaba más a uno de los varones como que lo iba a hacer como era el, entonces a las mujeres, es más a la nena especial que yo tengo él siempre la hizo de</p>

	<p>menos, nunca le puso atención porque decía que era mujer y se parecía a él, entonces el siempre la hacía de menos y siempre le daba más importancia a uno de los varones, no a los dos igual sino era a uno.</p>
<p>5) ¿Qué prejuicios (ideas negativas) u opiniones otorgan más valor al hombre que a la mujer en su familia?</p>	<p>Siempre se vivió eso porque siempre decía el que no tenía por qué tocar un trasto o porqué cocinar, hacer limpieza menos, lavar la ropa peor, él siempre hacía el comentario y el papá también de que el oficio de la casa era de la mujer, yo me sentía muy mal, me sentía hasta despreciada en ese sentido, lo tomaban como que solo las mujeres estaban solo para atender la casa, para atenderlos a ellos y solamente para eso servían en la casa.</p>
<p>6) ¿Qué dichos o refranes le decían sus padres que le hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?</p>	<p>Mi papá nunca nos hizo sentir así, con mi papá era todo lo contrario porque el nos defendía, a las mujeres, el nos defendía más a nosotras, con mi mamá si había mucha preferencia, es más un día me dijo que a mí no me visitaba y no me buscaba porque yo no tenía el dinero que tenían mis demás hermanas, eso si me hizo sentir muy mal, porque siendo mi mamá me lo dijo, entonces yo decía tenemos que tener dinero para que mi mamá nos quiera.</p>
<p>7) ¿Qué dichos o refranes le decían fuera de su casa que le hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?</p>	<p>Pues solo la discriminación con la nena especial que tenemos, a mi esposo le daba vergüenza salir con ella por lo que dijeran los vecinos.</p>
<p>8) ¿Qué reglas le fueron dadas en su casa que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>Cuando estaban mis dos papás en la casa, casualmente mi papá era sastre y entonces se mantenía mucho en la casa, él trabajaba en casa y él no hacía ninguna diferencia, para él el oficio era igual, porque en la casa somos cuatro mujeres y dos varones, pero con el en la casa se trabajaba igual, igual eran los permisos con él y el todo nos ponía igual hombres y mujeres, y mi mamá no, mi mamá siempre tuvo preferencia por los dos hombres, los prefería a ellos y entonces nos ponía a lavar la ropa de ellos porque decía que nosotras éramos las mujeres y lo teníamos que hacer.</p>
<p>9) ¿Qué reglas le fueron dadas en su escuela que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>No eso nunca hubo, por ejemplo nos ponían la limpieza como era mixto siempre nos ponían igual.</p>

<p>10) ¿Qué reglas le fueron dadas en su iglesia que sólo deben ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>Igual, tratan a todos igual y todos trabajamos igual.</p>
<p>11) ¿Cómo se puede mejorar la educación para la mujer en la familia?</p>	<p>Yo siento que empieza con uno de padre se los enseñe a los hijos, creo que ahí empezaría porque si nosotros dividimos en la casa entonces ya como que se vuelve general, entonces tendríamos que ser nosotros los padres los que tendríamos que enseñarles eso.</p>
<p>12) ¿Qué recomendaciones puede hacer a los maestros y maestras para valorar de igual manera la participación masculina y femenina en la escuela?</p>	<p>Si sería muy bueno que los maestros tomaran en cuenta a todos en general, es más conocí a una maestra que si lo hacía, en todo lo que estudiaron mis hijos solo una maestra le dio muy buena educación a mi hijo, ella les enseñaba hasta a cocinar, a lavar, les exigía mucho la limpieza a los varones y sería muy bueno que todos lo hicieran.</p>
<p>13) ¿Qué cambios sugiere para que el trabajo de la mujer en la iglesia sea valorado tanto como el del hombre?</p>	<p>Creo que tendrían ellos que... por ejemplo ellos nos hablan del amor al prójimo, nos hablan de la unión, de ayudarnos unos a otros y entonces tendrían que empezar ellos por no discriminar porque si se da eso de que ellos hacen la diferencia y si ellos son la cabeza tendrían que dar el ejemplo.</p>
<p>14) ¿Cómo la mujer se puede convertir en una persona independiente en su círculo familiar?</p>	<p>Creo que habría que enseñarle a valorarse, a quererse, a creer que si puede ella, sentir que son alguien para que se logre todo esto. Yo creo que primero tomar valor, valor para creer que si puede, intentar hacerlo, yo se que si se puede.</p>
<p>15) ¿Qué estrategias de enseñanza escolar ayudan a los niños y niñas a ser independientes?</p>	<p>Por ejemplo les enseñaba los hábitos de limpieza, es lo principal me imagino en todo lugar y la educación, el saludo, cosa que ya no se hace mucho verdad, pero ella si les enseñaba hasta que se pararan los alumnos cuando entraba alguien y por ejemplo hasta les hablaba de educación sexual, que estaban en la primaria y les hablaba en general y era mixta la clase pero si les hablaba de eso igual y no era que ella era enojada si no seria y nunca los niños se burlaban de las niñas por lo que decía la maestra pero Me imagino que estuvo bien todo lo que ella les enseñó.</p>

16) ¿Qué conocimientos, habilidades y destrezas necesita desarrollar la mujer a nivel personal para lograr su independencia?

Primero tomando la decisión, creo que poniéndose una meta, decidirse a hacerlo, se que si se puede hacer las cosas, luego hacerlo, si cuesta por ejemplo tomar la decisión yo le digo viví mucho maltrato en la casa donde vivía entonces yo siempre le decía a mis hijos un día nos vamos a ir y algún día nos vamos a ir, nunca nos decidíamos, se dio la casualidad, yo le dije a mis hijos pues hoy nos vamos, me decían ellos y qué vamos a hacer, para empezar por la nena que tenemos especial, yo le decía a ellos, nos vamos a ir todos juntos y llevamos una gran responsabilidad con nosotros que es la nena especial, entonces yo le decía a ellos si nos unimos vamos a poder, es más les llegué a decir el refrán que nos vamos a tirar al agua pero no nos vamos a ahogar, vamos a salir porque ellos ponían el pero y la nena, y cuando ella se nos ponga mala de noche era de salir corriendo de madrugada al hospital con ella y yo creo que también tomarnos de la mano de Dios porque eso creo que es lo principal y creo que sí arriesgamos a hacer las cosas que queremos y las logramos porque yo le decía a ellos nos vamos y nos vamos, ellos me ponían el pero y la nena pero gracias a Dios ya llevamos un año de estar solos y hemos sobrevivido, me siento feliz porque en mi casa hay mucha paz, la que no había, tranquilidad, ya mis hijos están unidos otra vez, que ya se me habían separado bastante y si tengo uno que estoy luchando con el pero se siente rico, se siente rico porque uno está tranquilo, en paz y no hay quien lo moleste a uno.

17) ¿De qué manera la iglesia puede reconocer la participación activa de la mujer?

Tomándola en cuenta, en la iglesia cuando toman decisión de actividades por lo regular toman en cuenta a todos y si toman bastante en cuenta a las mujeres que a veces dice que tienen más ideas que los hombres, entonces si llaman más a las mujeres para que colaboren.

ANEXO No. 4

TABLA DE REGISTRO DE LA INFORMACIÓN TEXTUAL

DATOS GENERALES		
Nombre: I.L.E.		Código: E8-CH
Edad: 38 años	Sexo: Femenino	Fecha de Aplicación:
Lugar de residencia: Calle Zacapa Santa Luisa Z.6		03-03-2012
Religión: Católica		
Escolaridad: Superior		Hora: 10:30 a.m.

PREGUNTA	TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL DE LAS RESPUESTAS
1) ¿Qué tipos de mensajes tienen en su contenido literal el objetivo de colocar a la mujer bajo el poder masculino?	Pues muchas veces se ve más que todo en las empresas, porque en la mayoría de empresas todavía tienen el criterio de que a veces por ser mujer no le dan algún trabajo, máxime de jefatura, porque cómo va a ser de que la mujer vaya a tener en caso el dominio de un hombre, entonces que puede haber problema porque la jefa va a ser mujer; en trabajos también, en la publicidad indirectamente, la verdad es que yo creo que a criterio de a nivel Guatemala todavía está muy marcado eso de la discriminación hacia las mujeres, o sea lamentablemente tenemos una educación machista que no se ha podido erradicar totalmente porque sí escondido en la publicidad muchas veces se menosprecian a las mujeres.
2) ¿Qué situaciones observó en su escuela en que los maestros o las maestras consideraban a los hombres mejores, superiores, adecuados o más inteligentes que las mujeres?	Bien, siempre se sigue viendo en la sociedad guatemalteca, esa diferencia, porque inclusive cuando uno está estudiando en todo nivel, a veces a el coordinador que sea el hombre, el coordinador de grupo, porque así va a saber llevar mejor al grupo, va saber organizarlo mejor o no va haber problema porque se siente mandado por una mujer.
3) ¿Qué actitudes sexistas (conjunto de valores legitimadores de la superioridad sexual) asumidas por la sociedad provocan	A todo nivel porque inclusive ahorita hace poco que se vio lo de las elecciones mucha gente pensaba, ay no es una mujer no hay que votar

<p>que las mujeres se piensen, se vean y se sientan inferiores a los hombres?</p>	<p>por ella, cómo va a manejar el país o cuestiones así, lamentablemente inclusive hasta muchas mujeres tienen esa opinión de que por ser mujer cómo iban a votar por una mujer para presidente por ejemplo, entonces lamentablemente pues en todo nivel y en toda situación todavía se sigue viendo esa discriminación.</p>
<p>4) ¿Recuerda alguna situación en donde se sintió discriminada por su condición de mujer?</p>	<p>Sí porque a veces cuando uno va a buscar algún trabajo rápido preguntan que si uno es casado, que si tiene hijos, entonces empiezan a poner peros de que por el hecho de que uno es mujer, de que ya tiene familia ya lo ven ellos limitado a uno para desempeñar algún puesto.</p>
<p>5) ¿Qué prejuicios (ideas negativas) u opiniones otorgan más valor al hombre que a la mujer en su familia?</p>	<p>Sí lo he visto algunas veces porque tengo familiares que a veces dicen que no trabaje la esposa, porque mejor que se quede en su casa, viendo las cosas de la casa y no quieren que trabaje, entonces, si lo he visto; no ven a la mujer en lo profesional sino que solo en el hogar.</p>
<p>6) ¿Qué dichos o refranes le decían sus padres que le hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?</p>	<p>Directamente con mis papás no, no tuve ningún problema porque al contrario ellos siempre lo que yo quisiera estudiar y lo que yo quisiera siempre me dieron su apoyo.</p>
<p>7) ¿Qué dichos o refranes le decían fuera de su casa que le hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?</p>	<p>Directamente conmigo no he tenido ese problema pero si lo he visto a veces con personas de que están cercanas de que si han tenido ese trato de que los han hecho sentir mal por ser mujer o por que les han negado algunas cuestiones por el hecho de que son mujeres, que las han discriminado o problemas con los mismos compañeros de que mira vamos a ir a tal lugar no, no vas porque las mujeres no entran ahí, si se ve muchas veces la diferencia o que yo voy a hacer tal cosa porque soy hombre y yo si lo puedo hacer o si puedo ir a tal lugar.</p>
<p>8) ¿Qué reglas le fueron dadas en su casa que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>Directamente con mis papás no, pero ahora con mi esposo a veces tenemos la diferencia, porque a veces él le dice, yo tengo dos hijos, un varón y una nena pero a veces él le dice a mi hijo, me dice porqué lo vas a poner a ordenar o a barrer si él no es mujer, yo le digo no eso no tiene que ser así verdad, y a veces discutimos con él por eso, porque yo le digo no le metas al niño en la cabeza de que esas son cosas de mujeres, porque tanto mujeres como hombres tenemos</p>

	<p>que hacer, entonces si a veces hay un poco de conflicto porque no es siempre pero algunas veces él lo dice, a veces lo dice en broma pero mi hijo dice no tiene razón mi papá o no es que él se lo diga en serio pero que a veces él se pone a ayudarme y mi esposo lo empieza a molestar, empieza a bromear con él que a que , porque a mi hijo le gusta ayudarme en la cocina y entonces me dice yo te ayudo a cocinar, yo te hago esto entonces él empieza a molestarlo, y mi hijo dice entonces ya no te ayudo porque mi papá dice que son cosas de mujeres, él le dice después no yo te lo dije bromeando y él ya se toma las cosas así como en serio, si a veces hay un poco de conflicto porque le digo a él no lo molestes así porque ya lo toma de una manera negativa, entonces ya no lo ve como una broma, y él me dice yo lo hago por molestarlo pero ya él no lo ve así.</p>
<p>9) ¿Qué reglas le fueron dadas en su escuela que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>Pues no tuve esas experiencias en mi formación.</p>
<p>10) ¿Qué reglas le fueron dadas en su iglesia que sólo deben ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>Sí la verdad es de que si he estado en grupos de la iglesia pero directamente así marcado no he visto yo que den así una norma porque en el grupo que he estado todos hemos colaborado en todas las actividades.</p>
<p>11) ¿Cómo se puede mejorar la educación para la mujer en la familia?</p>	<p>Desde su autoestima, tratando de que los padres empiecen a formarla en la familia y ahí no se de la discriminación hacia ella.</p>
<p>12) ¿Qué recomendaciones puede hacer a los maestros y maestras para valorar de igual manera la participación masculina y femenina en la escuela?</p>	<p>Desde que están pequeñitos, desde la preprimaria hay que hacerle ver a los niños que no hay ninguna diferencia sino que todos tenemos los mismos valores, los mismos derechos, las mismas obligaciones y que no hay ninguna diferencia y yo a mis hijos siempre se los he dicho y ahorita siento yo que tal vez sí está ayudando en eso las escuelas porque por ejemplo a mi hija si le han dicho de que la única diferencia que hay entre un hombre y una mujer son sus órganos genitales y el aspecto físico y que de ahí no tiene ninguna diferencia y no tiene por qué haberla, entonces yo siento que ahora en ese sentido pues tal vez desde ahí está cambiando un poco de que ya le están influyendo</p>

<p>13) ¿Qué cambios sugiere para que el trabajo de la mujer en la iglesia sea valorado tanto como el del hombre?</p>	<p>a los niños en ese aspecto, pero lamentablemente si cuesta cambiar la opinión porque aunque a veces en las escuelas los maestros tratan pero a veces los padres de familia no están de acuerdo, y es donde se forma el conflicto.</p> <p>Pues la verdad es de que sí está costando, porque en primer lugar tendría que hacer conciencia en mucha gente de que la mujer vale lo mismo que un hombre y que podemos aportar a veces inclusive hasta mucho más que un hombre pero yo siento de que ese ya sería un trabajo como le digo que se siga trabajando a nivel general para seguir influenciando en todo porque a veces cuando una persona se quiere hacer valer ante determinado grupo mas bien lo que logra es que lo rechacen y que terminen haciéndolo a un lado, entonces una persona no puede hacer un cambio notorio en un grupo entonces si sería a nivel global que tendríamos que seguir luchando y concientizando a todas las personas para que logremos en un determinado tiempo futuro tener ese cambio y que nos tomen en cuenta en todos los aspectos sin discriminación alguna,</p>
<p>14) ¿Cómo la mujer se puede convertir en una persona independiente en su círculo familiar?</p>	<p>Haciéndose valer desde un principio, porque si uno desde el principio hace valer sus pensamientos, hacer ver de que las mujeres tenemos el mismo derecho yo creo que la persona con la que uno esté, la pareja con la que uno conviva, familiares y amigos, lo toman en cuenta y lo valoran a uno así pero si uno mismo se discrimina o se hace inferior ante su grupo, así lo van a tomar en cuenta a uno, depende de cada uno.</p>
<p>15) ¿Qué estrategias de enseñanza escolar ayudan a los niños y niñas a ser independientes?</p>	<p>Bueno, por ejemplo en las escuelas que desde que están pequeños los mismos profesores pongan tanto a niños como a niñas a dirigir grupos porque ahora la mayoría de escuelas trabajan a nivel grupal, entonces desde ahí tienen que poner ellos y hacer valer de que cualquiera es capaz de dirigir el grupo, en donde el maestro es un mediador, no como antes que solo el dirigía y hacía todo en la clase.</p>
<p>16) ¿Qué conocimientos, habilidades y</p>	<p>Pues, se requiere siempre tener una autoestima elevada y saberse valorar uno mismo porque</p>

<p>destrezas necesita desarrollar la mujer a nivel personal para lograr su independencia?</p>	<p>solo de esa manera puede lograr uno hacer valer sus derechos y hacerse notar ante las demás personas y ante la sociedad.</p>
<p>17) ¿De qué manera la iglesia puede reconocer la participación activa de la mujer?</p>	<p>El cambio que se tendría que hacer de ya no seguir discriminando a la mujer porque la verdad es de que en unas iglesias se ve eso, el servicio que la mujer da y sin embargo nunca la dejan ni desempeñar un cargo importante dentro de la comunidad sino que más que todo las tienen utilizándolas solamente para el servicio y los que hacen de las iglesias, entonces desde ahí se tiene que empezar a hacer el cambio de que dejen de discriminar tanto a la mujer y le sepan valorar y ya no la vean inferior a un hombre porque por esa misma discriminación a la mujer que hay, es que no le dan el valor sino que solo la utilizan solamente para lo que ellos quieran.</p>

ANEXO No. 4

TABLA DE REGISTRO DE LA INFORMACIÓN TEXTUAL

DATOS GENERALES		
Nombre: M.X.E.P.		Código: E9-CH
Edad: 26 años	Sexo: Femenino	Fecha de Aplicación:
Lugar de residencia: Colonia Asunción Z.6		03-03-2012
Religión: Cristiana Evangélica		
Escolaridad: Secundario		Hora: 11:15 a.m.

PREGUNTA	TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL DE LAS RESPUESTAS
<p>1) ¿Qué tipos de mensajes tienen en su contenido literal el objetivo de colocar a la mujer bajo el poder masculino?</p>	<p>Pues lo único que ahí en la casa somos los dos los que mandamos, a veces yo prefiero que él corrija a los patojos porque le hacen más caso a él que a mí, los dos pues, ni el me dice a mí yo mando aquí ni yo, no que los dos digo yo.</p>
<p>2) ¿Qué situaciones observó en su escuela en que los maestros o las maestras consideraban a los hombres mejores, superiores, adecuados o más inteligentes que las mujeres?</p>	<p>Pues donde yo estudié nunca vi eso siempre vi que nos trataban igual porque cada persona es distinta, hay unos que pueden superarse y unos que se disminuyen como hombres como mujeres, nunca he visto que haya esa discriminación donde hemos estudiado.</p>
<p>3) ¿Qué actitudes sexistas (conjunto de valores legitimadores de la superioridad sexual) asumidas por la sociedad provocan que las mujeres se piensen, se vean y se sientan inferiores a los hombres?</p>	<p>A veces yo siento que es por la capacidad de uno también, porque así como mujer puede también uno llega muy alto pero a veces también digamos, no nos animamos por temor de muchas cosas, a superarnos, yo siento más que es un temor, a veces por la educación que le dan a uno también, verdad, desde la casa me imagino yo. Porque así como yo, en mi caso soy yo la que tengo problemas pues para superarme, como no estudié y no tengo profesión pues no puede uno, me ha sido difícil salir adelante, siempre se queda uno en el mismo lugar y uno quisiera seguir adelante para superarse pero hay siempre algo que lo detiene a uno por muchas razones, porque a veces en el trabajo no le permiten a uno no ser estudiado, no tener la capacidad o un título o algo, se nos hace más difícil a nosotras las mujeres en ese sentido cuando no estudiamos o no podemos superarnos.</p>
<p>4) ¿Recuerda alguna situación en donde se sintió discriminada por su condición de</p>	<p>Pues la verdad que no, yo digo que no.</p>

<p>mujer?</p> <p>5) ¿Qué prejuicios (ideas negativas) u opiniones otorgan más valor al hombre que a la mujer en su familia?</p> <p>6) ¿Qué dichos o refranes le decían sus padres que le hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?</p> <p>7) ¿Qué dichos o refranes le decían fuera de su casa que le hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?</p> <p>8) ¿Qué reglas le fueron dadas en su casa que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p> <p>9) ¿Qué reglas le fueron dadas en su escuela que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p> <p>10) ¿Qué reglas le fueron dadas en su iglesia que sólo deben ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>Pues mi abuela lo primero que dice es que al hombre es al primero al que se le atiende y después que se le atiende a los demás, siempre nos regaña, atendele primero a tu esposo, después atendés a los patojos pero como dice mi esposo, nuestro caso no es así primero son los niños y después nosotros, aunque también en su familia también atienden primero a los hombres, las tías son así regañan a las hermanas de él si no atienden primero a los hermanos, después a los demás pero él dice que no, primero yo atiendo a mis niños después lo atiendo a él.</p> <p>Pues mi papá siempre quería varones, a el no le gustaban las mujeres, él quería varones pero todas fuimos mujeres, hasta el quinto fue varón y el octavo que fue varón, entonces el siempre ha querido varones, él cómo decirle consciente más a los varones que a uno, pero a nosotros nunca nos ha afectado eso como mi mamá nos ha enseñado a hacer otra mentalidad y no ponerle sentimiento a eso, porque si no nosotros odiáramos a nuestros hermanos y no, hemos podido convivir así.</p> <p>Pues los hombres siempre son vulgares, pero si uno también lo busca, digámosle con el vestuario o andando en la calle.</p> <p>Pues así como en nuestro caso a cada uno nos ponían a hacer oficio, mi hermano también hacía oficio y el quinto lo ponían a tirar basura, ese era su trabajo tirar basura, ir a lavar el baño ya como a nosotras nos tocaba, como a mí lavar la ropa, mis hermanas hacer limpieza, barrer, todos teníamos tareas.</p> <p>Pues ahí todo era parejo, no había desigualdad de los maestros, solo si uno no sabia bien los estudios si había castigo.</p> <p>Como hay iglesias que son legalistas, que dice que ahí las mujeres no tienen derecho a nada porque dicen las leyes de Moisés que la mujer no era válida en la iglesia, no era válida de hacer los</p>
---	---

	<p>servicios de Dios, nosotros no, nosotros seguimos las leyes que Jesús puso cuando él vino porque las leyes de Moisés es una ley que Jesús rompió, pero muchas iglesias eso no lo entienden , ellos no permiten que las mujeres prediquen, que las mujeres oren, evitan mucho, pero como dice el pastor, la mujer es valiosa porque es más capacitada para servirle a Dios que un hombre porque el hombre sirve pero como que con el tiempo se aparta por eso es mejor la mujer.</p>
<p>11) ¿Cómo se puede mejorar la educación para la mujer en la familia?</p>	<p>Yo siento que un apoyo para uno verdad, para salir adelante, pero ya con hijos cuesta más solo venir y tomar un estudio, decir yo voy a capacitarme pero uno con niños no puede porque ya comienza a ver uno los gastos de ellos, que como ellos estudian, que ellos su leche, los pañales, comienza a uno ver tanto gasto, que no le da para uno, porque a veces ni para uno llega a tener, porque uno siempre está pendiente de las cosas de ellos, que no les falte nada. Así como en mi caso mi familia le llamaba a uno la atención pero a veces uno cuando es joven es rebelde, muy necio, que a uno le dicen no te subas ahí y uno anda subiéndose, bájate de ahí y uno no se quiere bajar, cuando uno esta en esa etapa como que es rebelde, uno piensa que todo va a ser color de rosa, esa es la situación, yo digo que si cuesta un poco.</p>
<p>12) ¿Qué recomendaciones puede hacer a los maestros y maestras para valorar de igual manera la participación masculina y femenina en la escuela?</p>	<p>Que traten a los dos igual, como es cierto que Dios hizo primero al hombre, pero sacó a la mujer de la costilla, la mujer no fue hecha por los pies del hombre ni por la cabeza, digamos que uno de mujer tampoco quiere sentirse más grande que el hombre, tampoco menos, nosotros somos mediados, Dios nos trata y nos quiere por igual.</p>
<p>13) ¿Qué cambios sugiere para que el trabajo de la mujer en la iglesia sea valorado tanto como el del hombre?</p>	<p>Fíjese que ahí en la iglesia lo que tienen es un mes para que sirvan los hombres y un mes sirven las mujeres y un mes sirvan los jóvenes y así ahí en la iglesia cada quien tiene su deber y hay otras iglesias en donde sirven hombres y mujeres, debería ser así como en nuestra iglesia, que en la organización participen todos igualmente.</p>
<p>14) ¿Cómo la mujer se puede convertir en una persona independiente en su círculo familiar?</p>	<p>Que también puedan contar con uno, porque muchos hombres no dejan que la mujer trabaje, porque dicen que ya después buscan casero, o ellos andan haciendo cosas en la calle y no quieren trabajar y darse cuenta de lo que ellos</p>

están haciendo, muchos dicen que son ellos los que tienen que traer las cosas pero muchas veces uno de mujer que feo se siente estarle pidiendo al hombre las cosas porque uno les dice mira quiero un par de zapatos, no tengo pisto esperame que venga el día que no se que, entonces uno se siente mal de estar ahí va de rogar para que le den algo para que uno pueda comprar y uno hace un trabajo en la casa que no es reconocido, que uno no tiene salario y aparte de que uno les pide y siempre le niegan y uno trabaja más que ellos y es el que menos uno descansa porque uno de lunes hasta el domingo y del domingo a lunes más ellos descansan, en la semana aunque sea un día, como mi esposo descansa tres días y el se la pasa solo durmiendo y yo le digo a el yo siento que me canso más, así como yo tengo que dejar al nene en el Marista, luego correr a dejarla a ella y uno se cansa, de aquí al Marista es agotado y correr a hacer una limpieza, el oficio y apurarse y a veces dejarlo a medias por venir a traer a la nena, después paso a traer al nene y resultado viniendo con un montón, como con unos ocho con mi hermana, venimos taloneando al montón que estudian en el Marista, luego llego a terminar lo que dejé a medias, hacer el almuerzo, bañarlos, a ver las tareas, después me estoy alistando porque a las tres tengo que ir a trabajar para venir al mercado, a las nueve de la noche ya estoy recogiendo, llego a la casa a hacer pachas, arrollar niños, prepararme para el otro día, espero que él llegue, hacerle cena y si es posible a las doce ya estoy durmiendo y me levanto a las cinco y media, cuesta, para una mujer es muy duro y el hombre no dice pobre mi mujer, porque no lo valoran a uno, piensan que es fácil hacer todo lo que uno hace y no es fácil para uno porque como me dijo un chavo, yo valoro a las mujeres porque un día mi hermana se enfermó fue a parar al hospital y mi cuñado estaba con ella y yo tuve que cuidar a mis sobrinos, yo le tuve que lavar, planchar, cocinar, puchica, yo me cansé más que ir a trabajar, del trabajo uno viene como si nada pero yo si me cansé, aparte dejar listo a todos mis sobrinos, irme a trabajar y regresar, yo estaba matado, pero en la noche sin que nadie me hablara directamente me caía de cara en la cama, así le digo yo es duro.

15) ¿Qué estrategias de enseñanza escolar ayudan a los niños y niñas a ser independientes?

Pues muchas cosas va, porque ellos como niños ya empiezan enseñándoles en juegos, aprenden de muchas formas, hay muchas capacidades

	<p>para que ellos aprendan., hay unas que enseñan bien así como yo estudié en la Santa Faz y solo a sumar y restar y después nos pusieron a hacer exámenes de la raíz cuadrada y divisiones y eso no nos lo enseñaron y todos ahí perdieron, yo no sabía nada cuando entré a los básicos y por eso solo un año aguanté a estudiar, tenía que copiar y un chavo me daba copia y mi esposo como estudiaba conmigo me daba copia pero yo me fui a meter mi clavazo ahí y no es bonito copiar porque no es lo mismo que estudiar y aprender y luego se sentiría avergonzado uno que el maestro le dijera a uno que no puede y aunque yo quise estudiar y estudiar no se me quedó porque yo soy una de que si me explican no entiendo.</p>
<p>16) ¿Qué conocimientos, habilidades y destrezas necesita desarrollar la mujer a nivel personal para lograr su independencia?</p>	<p>Estar uno seguro con uno mismo porque a veces nos equivocamos como ser humano, uno de mujer pues piensa que todo es bueno y se equivoca y hay muchas mujeres que no toman la decisión de dejar al marido aunque no le salió bueno, como dijo una señora a veces cambia uno para quedarse peor y tal vez el no le pegaba a uno solo que era perezoso pero tenía su comida uno y el otro a veces es mujeriego, guebón, borracho y más peor tomar esa decisión, más por los hijos porque a veces cuando uno está cegado con el hombre, los hombres tratan mal a los niños y uno no se pone a pensar eso que ellos son los que más sufren que uno.</p>
<p>17) ¿De qué manera la iglesia puede reconocer la participación activa de la mujer?</p>	<p>Pues tomándolas en cuenta como a los hombres, pero eso depende del pastor que guía y de su forma de actuar.</p>

ANEXO No. 4

TABLA DE REGISTRO DE LA INFORMACIÓN TEXTUAL

DATOS GENERALES		
Nombre:A.L.R.Z.		Código:E10-CH
Edad: 23 años	Sexo: Femenino	Fecha de Aplicación:
Lugar de residencia: Lote 58 sector 2 San Julian Z.6		03-03-2012
Religión: Cristiana Evangélica		
Escolaridad: Primaria		Hora: 12:10 p.m.

PREGUNTA	TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL DE LAS RESPUESTAS
<p>1) ¿Qué tipos de mensajes tienen en su contenido literal el objetivo de colocar a la mujer bajo el poder masculino?</p>	<p>Una mi amiga me estaba contando que el marido, el marido es enojado, pero a ella la cosas que ella hace no le gustan al marido verdad, porque ahí mira tu si lo aguantas o si no lo aguantas no le gusta que salga a la calle, le gusta que este ahí en la casa encerrada pero yo le digo vas a tener que aguantarlo verdad, miras que te esta dando mala vida, o tu mejor déjalo porque dice que le gusta que ella este en la casa, que haga las cosas digo yo , pero viene el y habla mal de ella verdad y le digo esta hablando mal de ti y seguís con el le digo yo, no me dice porque yo estoy con el por lo nenes, no quiero que les pase nada a ellos pero como la maltrata a veces le pega si y una vez iba chillando porque me dijo mira, cómo me dejo me dijo, si le dije yo, pero una vez cuando fui a cortarle el pelo a mi nene, porque ella esta aprendiendo a cortarle el pelo a los hombres, le dijo así como me contestas en la casa contéstame aquí ya sentía yo que iba a pegarle yo solo me quede viendo y le dije al nene mejor vámonos no seas chillona le dijo por eso es que chillo yo porque él la elimina porque ella no puede hacer muchas cosas pero como el trabaja de estar cortando el pelo verdad y ella si puede cortar pelo de mujer y lo deja bien bonito pero cortar el pelo de hombres no puede por eso como la humilla.</p>
<p>2) ¿Qué situaciones observó en su escuela en que los maestros o las maestras consideraban a los hombres mejores, superiores, adecuados o mas inteligentes</p>	<p>A si porque pongámosle que cuando yo estaba estudiando verdad donde yo estaba estudiando habían unos niños que me molestaban y no me gustaba y venia yo a ellos les pegaba entonces</p>

<p>que las mujeres?</p> <p>3) ¿Qué actitudes sexistas (conjunto de valores legitimadores de la superioridad sexual) asumidas por la sociedad provocan que las mujeres se piensen, se vean y se sientan inferiores a los hombres?</p> <p>4) ¿Recuerda alguna situación en donde se sintió discriminada por su condición de mujer?</p> <p>5) ¿Qué prejuicios (ideas negativas) u opiniones otorgan más valor al hombre que a la mujer en su familia?</p>	<p>me sentía mal y así como mi nene me dice a veces mama me dice hay un niño que me pega me dice, si te pega tu no le hagas lo mismo –le digo yo - porque si te están pegando mejor anda decile a la seño, déjalo ignóralo.</p> <p>Cuando uno tiene sus hijos y se queda solera uno mira uno la manera que alguien se los cuide o ahí esta la mama para que los cuide a uno a los hijos y se va salir a trabajar porque uno tiene que trabajar para ellos porque uno tiene que trabajar por un mismo y para sus hijos, no para el hombre.</p> <p>No porque pongámosle que si uno se valora uno mismo y si uno tiene su respeto por cada quien uno no hace caso a las cosas que dicen los hombres porque a veces dicen yo me acosté con ella y fijate que aquella es así y así si el hombre habla eso es para no ponerle a uno atención. Entonces uno tiene que ser uno mismo para que la gente diga mira aquella salió adelante esta trabajando verdad y aquella se hizo esto y esta saliendo adelante sencillo pero uno sale adelante.</p> <p>Si porque uno de mujer que tiene a los hijos los cría le da algunos consejos verdad. Así como mi mama trataba mal a mi hermano y todo por eso él así es, es malo pero Dios lo va castigar porque ahorita porque esta en el hospital y esta bien malo entonces ella anda dando vueltas por él; ella mas quiere a nuestro hermano, mas que a nosotros dos, ella dice que no, no se por qué, yo siento que ella lo acaricia y uno le cuenta cosas a ella pero ella a veces me dice cosas que a mi me duelen como: vos no vas a ser buena madre, que tus hijos van a agarrar malos caminos, que si vos no los corregís van estar en la pandilla o van a andar robando, a veces me duele a mi porque como digo yo tengo que ver por mis hijos. No como ella que solo tiene a mi sobrinito verdad, ella lo deja que se venga de la parroquia para acá, porque él está estudiando en la Parroquia, le digo anda a dejarlo anda traerlo porque ahí uno aprende malas si es uno mujer como no van a aprender los niños cosas malas.</p>
--	---

<p>6) ¿Qué dichos o refranes le decían sus padres que le hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?</p>	<p>Mas con mi mamá yo vivir más años que con mis otros hermanos, me maltrataba, me dejaba encerrada con candado sola, ella se iba a trabajar, yo le decía mama déjame libre con la puerta: es que vos te vas a ir a la calle a aprender un montón de cosas malas, no, no hombre no voy a aprender nada malo, bien vos te vas a ir a aprender muchas cosas malas, entonces ella me dejaba así total que así aprendí un montón de cosas malas pero uno tiene su cabeza y tiene que pensarlo y gracias a Dios que no agarré malos caminos y así como hermano si agarro malos caminos porque ella misma nos dejó con mi papá y mi papa me decía venite para acá y hasta a veces eso mismo me lo dice de grande, "a vos te gusta que tu mama te maltrate, que te humille y que te humille con los nenes", pero yo le digo no, ¿con quien voy a contar? , con vos no cuento para nada o a veces yo ando trabajando y me dice que vos no andas dinero o vos no me das aquí me comienza a maltratar y con el Estuardo me comparaba con (mi otro hermano), y ella no cree que a veces ando trabajando, entonces como yo a veces me siento mal, ella no me tiene cariño, yo he visto que las mamás vienen y le dicen a sus hijas ya veniste mija, sí a vaya, esperame pues te voy a dar un tu poquito de café y ella no es así conmigo, yo me siento mal porque ella pero bueno yo digo que sea la no me tienen confianza, ni me tiene cariño, ni nada, que sea la voluntad de Dios, porque ella tiene su carácter, pero no me muestra cariño, acaricia a mis nenes, que ya vinieron y todo y ya tengo como doce años que no me da un beso, entonces bueno digo yo, me voy a la calle, me voy a mis amigas o con mi marido, más me abraza él, me dice que no le haga caso, porque tu sabes como es ella, cuando uno la quiere abrazar no se deja.</p>
<p>7) ¿Qué dichos o refranes le decían fuera de su casa que le hacían sentir mal respecto a sí misma en su condición de mujer?</p>	<p>Pues si he visto que las ofenden los hombres, pero yo les digo a mis amigas que no les hagan caso, pero que no anden con uno y con otro para que no hablen mal de ellas.</p>
<p>8) ¿Qué reglas le fueron dadas en su casa que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>En mi caso no fue así, porque como estaba contando yo solo viví con mi mamá no con mis hermanos, ni con mi papá, porque estaban separados, mis hermanos vivían con mi papá, ella me dejó que lavara mi ropa a los doce años, y con mi hermano que estaba en el hospital me decía vos crees que aunque yo no viví con mi</p>

<p>9) ¿Qué reglas le fueron dadas en su escuela que sólo debían ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>mamá pero se cocinar, puedo lavar, puedo planchar, y yo viví con mi mamá pero ella no me enseñó, pero mi marido dice que cada quien lave su ropa, a mi me enseñaron a lavar solo la mía, a hacer limpieza solo en mi cuarto, es lo que él dice, aunque los dos limpiamos.</p> <p>Mi nene me cuenta que primero van las mujeres, después van los hombres, me imagino que ahí van todos juntos, cuando yo iba a la escuela primero salían las niñas y luego los niños, igual aquí salen primero los varones y luego las niñas, hay mamás que dicen mi hijo es varón, entonces que se vuelva hombre en la escuela.</p>
<p>10) ¿Qué reglas le fueron dadas en su iglesia que sólo deben ser cumplidas por las mujeres?</p>	<p>Bueno algunos padres no dicen que si uno puede venir con pantalón o con falda, uno puede llegar como quiera, pero en la iglesia evangélica las mujeres tienen que ir con falda, con velo, a mi marido si le gusta ir a los cultos pero a mí no me gusta mucho y he visto que algunas mujeres juzgan a otras por llegar con minifalda, seguro a enseñarle al pastor y otros hombres muy mañosos y hablan mal de uno, que como viene pintada, que como viene vestida, o viene pura bruja y así uno se siente mal porque los propios hermanos andan hablando mal de uno.</p>
<p>11) ¿Cómo se puede mejorar la educación para la mujer en la familia?</p>	<p>Primero yo pienso que las mujeres no tienen que andar con un hombre ni con otro para que no hablen mal de ellas, que para educar a las mujeres que se estén en su casa trabajando, entreteniéndose con algo, uno debe valorarse a uno mismo, trabajar, usar la mente, hacer algo que a uno le guste y estudiar para que uno se reciba mejor porque ya uno puede tener un mejor trabajo, aunque a veces las que estudian y se reciben escogen malas parejas, pero sin el estudio se le cierran a uno las puertas.</p>
<p>12) ¿Qué recomendaciones puede hacer a los maestros y maestras para valorar de igual manera la participación masculina y femenina en la escuela?</p>	<p>Yo les diría que los niños y las niñas son casi lo mismo, porque las niñas tienen a veces ganas de jugar los juegos de los varones y los niños igual y eso no es malo.</p>
<p>13) ¿Qué cambios sugiere para que el trabajo de la mujer en la iglesia sea valorado?</p>	<p>A veces los pastores o los padres dicen que solo participan hombres o solo mujeres por separado, porque a veces hay esposos y novios entonces</p>

<p>tanto como el del hombre?</p> <p>14) ¿Cómo la mujer se puede convertir en una persona independiente en su círculo familiar?</p> <p>15) ¿Qué estrategias de enseñanza escolar ayudan a los niños y niñas a ser independientes?</p> <p>16) ¿Qué conocimientos, habilidades y destrezas necesita desarrollar la mujer a nivel personal para lograr su independencia?</p> <p>17) ¿De qué manera la iglesia puede reconocer la participación activa de la mujer?</p>	<p>no se puede y es pecado y si unimos a los hombres y mujeres es mejor, la separación no es buena.</p> <p>Mis hijos y mi esposo me han enseñado a ser independiente, mi mamá no me ha dado nada bueno, solo malo, yo misma he visto los ejemplos con mis amigos, que como las tratan, como las humillan, y a mí no me gusta eso, que me humillen y que me maltraten, como yo misma digo yo hago lo que me gusta hacer y lo que a mis hijos les gusta, jugar con ellos, platico que se porten bien en la escuela, mis hijos me han motivado a ser diferente de cómo fue mi mamá conmigo, nos queremos y nos comunicamos, me hacen caso y cuando no, no me gusta pegarles solo los castigo.</p> <p>Que jueguen, que la seño les explique las cosas, hacen educación física o hasta cuando se pelean, ellos mismos arreglan sus problemas.</p> <p>Valorarse ella misma, quererse a sí misma, que la respeten y que no permita el maltrato, que piense por sí misma y si la están humillando y la están maltratando que se vaya y siga adelante por sí misma.</p> <p>Si las mujeres trabajan unidas y se respetan unas a otras, que no se juzguen entre sí.</p>
--	--