

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
UNIDAD DE GRADUACIÓN  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-  
“MAYRA GUTIÉRREZ”

“LA GRAFOLOGÍA COMO TÉCNICA PARA LA EVALUACIÓN  
PSICOLÓGICA DE RASGOS DE PERSONALIDAD DE TRABAJADORES DE  
LA CORPORACIÓN G&T, DIVISIÓN SEGUROS”

LUCILA ESPERANZA DE LEÓN TZOY

GUATEMALA, MAYO DE 2013

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
UNIDAD DE GRADUACIÓN  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-  
“MAYRA GUTIÉRREZ”

“LA GRAFOLOGÍA COMO TÉCNICA PARA LA EVALUACIÓN  
PSICOLÓGICA DE RASGOS DE PERSONALIDAD DE TRABAJADORES DE  
LA CORPORACIÓN G&T, DIVISIÓN SEGUROS”

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE  
CONSEJO DIRECTIVO  
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

POR


LUCILA ESPERANZA DE LEÓN TZOY

PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE  
PSICÓLOGA

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIADA

GUATEMALA, MAYO DE 2013

The background of the page features a large, faint watermark of the seal of the University of San Carlos of Guatemala. The seal is circular and contains the Latin motto "LETTERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACADEMIA COACTEMMENSIS INTER" around its perimeter. In the center, it depicts a figure on horseback, a crown, and various heraldic symbols like castles and lions.

**Miembros Del Consejo Directivo**  
Escuela De Ciencias Psicológicas  
Universidad San Carlos De Guatemala

Licenciado Abraham Cortez Mejía  
**Director**

M.A. María Iliana Godoy Calzia  
**Secretaria**

Licenciada Dora Judith López Avendaño  
Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez  
**Representantes De Profesores**

María Cristina Garzona Leal  
Edgar Alejandro Cordon Osorio  
**Representantes Estudiantiles**

Licenciado Juan Fernando Porres Arellano  
**Representante De Egresados**

C.c. Control Académico  
CIEPs.  
Archivo  
Reg. 239-2005  
CODIPs. 910-2013

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

07 de mayo de 2013

Estudiante  
Lucila Esperanza de León Tzoy  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto DÉCIMO SÉPTIMO (17º) del Acta DIECISÉIS GUIÓN DOS MIL TRECE (16-2013), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 02 de mayo de 2013, que copiado literalmente dice:

**“DÉCIMO SÉPTIMO:** El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el informe Final de Investigación, titulado: **“LA GRAFOLOGÍA COMO TÉCNICA PARA LA EVALUACIÓN PSICOLÓGICA DE RASGOS DE PERSONALIDAD DE TRABAJADORES DE LA CORPORACIÓN G&T, DIVISIÓN SEGUROS”**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

**Lucila Esperanza de León Tzoy**

**CARNÉ No.1999-13183**

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por el Licenciado Luis Fernando Debroy López y revisado por el Licenciado Helvin Orlando Velásquez. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



M.A. María Iliana Godoy Calzia  
SECRETARIA



/gaby



CIEPs 197-2013  
REG: 239-2005  
REG: 239-2005

INFORME FINAL

Guatemala 10 de abril 2013

SEÑORES  
CONSEJO DIRECTIVO  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Helvin Orlando Velásquez – Ramos ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN titulado:

**“LA GRAFOLOGÍA COMO TÉCNICA PARA LA EVALUACIÓN PSICOLÓGICA DE RASGOS DE PERSONALIDAD DE TRABAJADORES DE LA CORPORACIÓN G&T, DIVISIÓN SEGUROS.”**

ESTUDIANTE:  
**Lucila Esperanza de León Tzoy**

CARNÉ No.  
**1999-13183**

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el 09 de abril y se recibieron documentos originales completos 10 de abril, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

*Mayra Luna de Álvarez*  
M.A. Mayra Luna de Álvarez

**COORDINADORA UNIDAD DE GRADUACIÓN**

**Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. “Mayra Gutiérrez”**



c.c archivo  
Arelis



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS



CIEPs. 198-2013  
REG 239-2005  
REG 239-2005

Guatemala, 10 de abril 2013

SEÑORES  
CONSEJO DIRECTIVO  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS”  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

De manera atenta me dirijo a ustedes para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

“LA GRAFOLOGÍA COMO TÉCNICA PARA LA EVALUACIÓN PSICOLÓGICA DE RASGOS DE PERSONALIDAD DE TRABAJADORES DE LA CORPORACIÓN G&T, DIVISIÓN SEGUROS.”

ESTUDIANTE:  
Lucila Esperanza de León Tzoy

CARNÉ No.  
1999-13183

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 11 de marzo del año en curso, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

M.A. Helvin Orlando Velásquez Ramos  
DOCENTE REVISOR-



Areliis./archivo

Guatemala 24 de agosto de 2012

Licenciada  
Mayra Luna de Álvarez  
Coordinadora Centro de Investigaciones en  
Psicología -CIEPs- "Mayra Gutiérrez"  
**CUM**

Estimada Licenciada Álvarez:

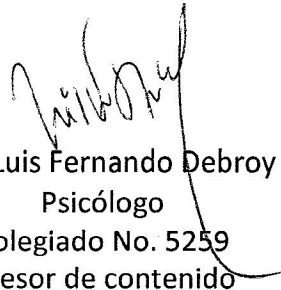
Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del Informe Final de Investigación titulado "La grafología como técnica para la evaluación psicológica de rasgos de personalidad de trabajadores de la corporación G&T, división seguros" realizado por LUCILA ESPERANZA DE LEON TZOY, CARNÉ 9913183.

El trabajo fue realizado a partir del 01 de mayo de 2012 hasta el 04 de marzo de 2013.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente,



Licenciado Luis Fernando Debroy López  
Psicólogo  
Colegiado No. 5259  
Asesor de contenido

LD/ld  
cc. Archivo

Guatemala 26 de julio de 2012

Licenciada  
Mayra Luna de Álvarez  
Coordinadora Centro de Investigaciones en Psicología  
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
**CUM**

Licenciada Alvarez:

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que la estudiante Lucila Esperanza de León Tzoy, carne 199913183 realizó en esta institución 30 pruebas del test MMPI como parte del trabajo de Investigación titulado: "La grafología como técnica para la evaluación psicológica de rasgos de personalidad de trabajadores de la corporación G&T, división seguros" en el período comprendido del 1 de marzo al 1 de mayo del 2007, en horario de 16:00 a 18:00 hrs.

La estudiante en mención cumplió con lo estipulado en su proyecto de Investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo,

Licda. Iveth Suárez de Soto  
Directora de Desarrollo Humano  
Grupo Financiero G&T Continental - División Seguros  
Tel. 2338-5858 ext. 5384

IS/ld  
Archivo



PADRINOS DE GRADUACIÓN

CARMEN ISABEL MALDONADO GARCÍA  
MEDICO Y CIRUJANO  
COLEGIADO 9533

JULIO CESAR JOCOL LÓPEZ  
ABOGADO Y NOTARIO  
COLEGIADO 9489

## ACTO QUE DEDICO

### A DIOS:

Por ser el guía que ilumina mi vida.

### A MI MADRE:

Gloria Vda. de De León, quien con sus esfuerzos me ayudó y alentó para alcanzar el triunfo que hoy obtengo.

### CON AMOR A MI ESPOSO E HIJOS:

Jorge Machic, Daniel Eliú y Karen Sofía, por ser el motor que mueve mi vida y por el apoyo incondicional que me brindaron.

### A MIS HERMANAS:

Por compartir conmigo estos momentos tan especiales.

### A TODA MI FAMILIA:

Con respeto y cariño

### A MIS COMPAÑEROS Y AMIGOS:

Gracias por compartir, los buenos y malos momentos y por tenderme la mano cuando más lo necesité. En especial a mi compañero y amigo Manuel Alejandro Mendía Gómez por su ayuda y colaboración constante de manera desinteresada.

GRACIAS A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE DE ALGUNA MANERA  
COLABORARON PARA PODER LOGRAR ESTE TRIUNFO

## AGRADECIMIENTOS

A DIOS:

Por ser el guía que ilumina mi vida.

A TODOS MIS DOCENTES:

Que con sus conocimientos y experiencia me han formado para poder desempeñarme grandemente en el ámbito laboral.

A LA EMPRESA CORPORACIÓN G&T DIVISIÓN SEGUROS:

Por darme la oportunidad de realizar dentro de su institución la recolección de datos, para llevar a cabo la presente investigación.

A LICENCIADO LUIS FERNANDO DEBROY:

Por su colaboración constante durante el desarrollo de este trabajo de investigación.

A LICENCIADO HELVIN VELÁSQUEZ:

Por su apoyo y orientación para culminar con orgullo y satisfacción este trabajo.

## ÍNDICE

Resumen.....	1
Prólogo.....	2
Capítulo I.....	4
1. Introducción.....	4
1.1. Planteamiento del problema y marco teórico.....	4
1.1.1. Planteamiento del problema.....	4
1.1.2. Marco teórico.....	5
1.1.2.1. Desarrollo de la personalidad.....	6
1.1.2.2. Rasgos de personalidad.....	7
1.1.2.3. Proyección.....	9
1.1.2.4. Grafología.....	16
1.1.2.5. Características a tomar en cuenta en un análisis grafológico.....	20
Capítulo II	
2. Técnicas e Instrumentos.....	27
2.1 Técnicas de muestreo .....	27
2.2 Técnicas de recolección de datos.....	27
2.3 Técnicas de análisis estadístico, descripción e interpretación de datos..	27
2.4 Instrumentos.....	28
Capítulo III	
3. Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	30
3.1 Características del lugar y de la población.....	30
3.2 Resultados de la aplicación de la prueba M.M.P.I.....	32
3.3 Resultados de la aplicación de la técnica grafológica.....	35
3.4 Coincidencias y complementariedades de ambas pruebas.....	39
Capítulo IV	
4. Conclusiones y Recomendaciones.....	41
4.1 Conclusiones.....	41
4.2 Recomendaciones.....	42
Bibliografía.....	43
Anexos.....	45

## RESUMEN

La grafología como técnica para la evaluación psicológica de rasgos de personalidad de trabajadores de la Corporación G&T, División Seguros. Elaborado por Lucila Esperanza de León Tzoy.

La grafología es una técnica proyectiva cuyo objeto de estudio es la escritura, a través de cuyo análisis y con una metodología de trabajo que le es propia, nos permite conocer la personalidad de un individuo en forma integral, pudiendo determinar no solo características generales de carácter y aspectos de comportamiento, sino también diagnosticar acerca de su equilibrio mental y fisiológico, emociones, tipo de inteligencia, aptitudes profesionales y en general el grado de salud-enfermedad de la persona que escribe.

Dado los numerosos elementos que un análisis grafológico permite evaluar, hace que su campo de aplicación sea muy amplio y muy diverso. Por lo que se evaluó en un rango de dos meses, a 30 personas comprendidas entre los 20 y 40 años, trabajadoras de la empresa Corporación G&T división seguros, para determinar los rasgos de personalidad de cada una.

La investigación fue de tipo descriptiva y se utilizó una muestra no aleatoria. Se hizo uso del análisis grafológico realizando una prueba manuscrita asimismo se utilizó el Test M.M.P.I., el cual determina diversos aspectos de la personalidad. Los resultados de ambas pruebas un 75% de similitud entre sí, con lo cual se establece que independientemente de que técnica se aplique; los resultados serán parecidos, estos quiere decir que la técnica grafológica si es aplicable en la determinación de algunos rasgos de personalidad de la Corporación G&T, división seguros.

## PRÓLOGO

No hay dos escrituras idénticas. Cada uno, a su manera, interpreta y modifica a lo largo de su vida las directrices estandarizadas que ha recibido de la escuela. De esta diversidad de la escritura nació la grafología. La grafología nos hace pasar de esa reflexión apenas consciente e informada que nos hacemos al descifrar el grafismo de un correspondiente, a una ciencia real que permite hacer diagnósticos válidos sobre la personalidad del que escribe, es una técnica relativamente reciente, puesto que la palabra grafología fue acuñada en 1871 por el abate Michon en su obra Los misterios de la escritura. Pero desde hace unos cincuenta años, la grafología se ha desarrollado mucho, orientándose hacia un rigor más grande y hacia una mayor verdad psicológica.

En el ámbito de la Psicología constituye, tal como la prueba de las manchas de tinta del test de Rorschach y los test de dibujos gráficos, una reconocida y valiosa prueba proyectiva que permite explorar la Psicología y dinámica inconsciente de un individuo, sus variables emocionales y su problemática interna. Siendo asimismo una inapreciable técnica para estudiar la personalidad de un sujeto, tanto para mejorar su autoconocimiento como para que los que le rodean le comprendan mejor.

Asimismo es muy útil en el campo de la orientación profesional para ayudar al individuo a escoger una vocación acorde con sus motivaciones, personalidad y aptitudes.

Puede ser también de gran ayuda colaborando con médicos y psiquiatras en sus diagnósticos y exploraciones. Muchas veces se aprecian ya en la escritura los indicios de un trastorno antes de su manifestación somática. Por lo que es

muy útil tanto para prevenir como detectar los síntomas de su evolución, hay para ello escalas de medición muy sistematizadas.

La grafología es utilizada en el terreno de la Selección de Personal donde quizá esta obteniendo su mayor difusión y aplicación en los últimos años. Actualmente es frecuente que las empresas soliciten la colaboración de un grafólogo para seleccionar a sus empleados y reorganizar sus departamentos de trabajo. Se utiliza conjuntamente con la entrevista y tests psicométricos. Además, afina mucho el análisis de fiabilidad de una persona pudiéndose así evitar posibles problemas de infracciones, robos o conflictos.

Es importante que la Escuela de Ciencias Psicológicas se interese por innovar sus métodos de evaluación y se anime a incursionar sobre una técnica novedosa y a la vez práctica en su aplicación e interpretación como lo es la grafología.

El objetivo general fue explicar los rasgos de personalidad evidenciados a través del análisis grafológico de 30 individuos en condiciones similares.

Los objetivos específicos fueron el comparar una prueba grafológica con una prueba de personalidad compatible estandarizada para poder analizar los rasgos de personalidad evidenciados y así colaborar con el estudio grafológico para que este pueda ser tomado en cuenta como una técnica para la evaluación de la personalidad.

## CAPÍTULO I

### 1. INTRODUCCIÓN

#### 1.1 Planteamiento del problema y marco teórico.

##### 1.1.1 Planteamiento del problema:

El problema a investigar fue: "La grafología como técnica para la evaluación psicológica de rasgos de personalidad de trabajadores de la Corporación G&T, división seguros"

La grafología tiene múltiples aplicaciones. Es de gran ayuda en el campo de la psiquiatría y medicina. Asimismo hay que destacar su participación en la esfera judicial y empresarial.

Su fama de enigmática la ha llevado a que sea erróneamente introducida en el mundo de las ciencias ocultas y adivinatorias. Pero hay que aclarar que la grafología no sirve para adivinar el futuro. Ciencia, arte o prueba psicológica, su definición es lo que lleva a la polémica entre sus estudios. Tiene precisas escalas de medición, requiere saber observar, ser analítico y a la vez ser intuitivo, afinando el ojo clínico. La grafología despierta polémica y curiosidad, a la vez que va ganando prestigio y aceptación, teniendo ante sí un interesante futuro a recorrer.

En el presente estudio, tomando como base las reglas básicas de la grafología, se pretende hacer uso del método grafológico, el cual determina diversos aspectos de la personalidad llamados también rasgo de personalidad, seguidamente elaborar instrumentos que sirvan para recopilar textos así como también firmas al final del mismo, con el fin de interpretarlos y crear un perfil



inicialmente específico como lo es la población de los trabajadores de la Corporación G&T, división seguros.

### 1.1.2 Marco teórico:

La utilización de la grafología en los procesos de evaluaciones psicológicas en relación con la personalidad ha sido limitada, a pesar que la prueba de Psicodiagnóstico cuenta con un gran campo de aplicaciones, con carácter práctico y sencillez interpretativa, tanto en el ámbito clínico como en el institucional, en este último con mayor aceptación debido a las características de la grafología misma. Es necesario definir la personalidad desde diferentes puntos de vista, con el objeto de encontrar elementos en común, y además, permita saber si estos pueden ser analizados a través de estudios grafológicos. En la vida cotidiana, el término "personalidad", es comúnmente utilizado. Sin embargo, la definición más celebre fue elaborada, hace ya casi medio siglo, por Gordon Allport, quien antes de formularla consultó y discutió cientos de proposiciones de varios autores en este campo. Finalmente la expuso en los siguientes términos "personalidad es la organización dinámica del individuo, de los sistemas psicofísicos que determinan su singular ajuste al medio<sup>1</sup>. Vale la pena analizar la definición citada: la frase "organización dinámica" enfatiza el hecho de que la personalidad está en continuo cambio y desarrollo y presenta, al mismo tiempo una organización como sistema integral. El término "psicofísico" nos recuerda que en la personalidad se encuentra intrínsecamente unidos el cuerpo y la mente, lo biológico y lo psíquico. Con la frase "su singular ajuste a su medio", Allport afirma su convicción de que la personalidad establece relaciones entre lo individual y su ambiente y que esta relación se encuentra siempre

---

<sup>1</sup> Dicaprio, Nicholas "Teorías de la Personalidad" segunda edición, México, 1998. Pág.24

matizada por las peculiaridades de cada persona<sup>2</sup>. Se suele designar a la personalidad como lo que de único, de singular, que tiene un individuo, las características que lo distinguen de los demás. El pensamiento, la emoción y el comportamiento por sí solos no constituyen la personalidad de un individuo; ésta se oculta precisamente tras esos elementos. La personalidad también implica previsibilidad sobre cómo actuará y cómo reaccionará una persona bajo diversas circunstancias.

Según Dr. Theodore Millón (reconocido especialista de los trastornos de la personalidad) "la personalidad es vista hoy como un modelo complejo, de características psicológicas profundas"<sup>3</sup>.

#### 1.1.2.1 Desarrollo de la personalidad

El desarrollo de la personalidad es un proceso continuo que se extiende desde el nacimiento hasta la muerte. En tal desenvolvimiento cada etapa sucesiva emerge gradualmente de las etapas anteriores. La personalidad de un individuo en un momento dado de su vida es el producto de todas las experiencias significativas de su pasado. Toda la vida humana es un incesante medio de ajuste. La personalidad es valiosísima como un medio para sobrevivir. El proceso de ajuste dura toda la vida. Mientras vivimos no cesamos nunca de desarrollar nuestra personalidad<sup>4</sup>. Herencia y ambiente interactúan para formar la personalidad de cada sujeto. Desde los primeros años, los niños difieren ampliamente unos de otros, tanto por su herencia genética como por variables ambientales dependientes de las condiciones de su vida intrauterina y de su nacimiento. Algunos niños, por ejemplo, son más atentos o más activos que otros, y estas diferencias pueden influir posteriormente en el

---

<sup>2</sup> CUELI, José y REDL, Lucy: "Teorías de la Personalidad" editorial Trillas, México, 1976. Pág. 210

<sup>3</sup> Rotado, Humberto "Manual de Psiquiatría", editorial Occorra, Lima Perú 1984. Pág. 184

<sup>4</sup> Sánchez Hidalgo, Efraín "Psicología Educativa" editorial universitaria. Novena edición. Puerto Rico 1978. Pág. 359

comportamiento que sus padres adopten con ellos, lo que demuestra cómo las variables congénitas pueden influir en las ambientales. Entre las características de la personalidad que parecen determinadas por la herencia genética, al menos parcialmente, están la inteligencia y el temperamento.

Según Allport, "la personalidad es igual a la herencia multiplicada por el ambiente". Los dos factores causales no pueden sumarse, existiendo entre ambos una relación íntima. Si uno de ellos se reduce a cero, la personalidad deja de existir. De la misma forma los rasgos de la personalidad se les notan dos características, su individualidad y su congruencia.

El primero se refiere a las variaciones de la cantidad de un rasgo peculiar, y el segundo se refiere al comportamiento aproximadamente en la misma forma en situaciones similares y condiciones parecidas de una persona. En la formación de la personalidad juegan un papel importante la herencia, la familia, el ambiente y las experiencias<sup>5</sup>.

#### 1.1.2.2 Rasgos de personalidad

Cuando hablamos sobre la personalidad de alguien, nos referimos a lo que diferencia a esa persona de los demás, incluso lo que le hace única<sup>6</sup>. A este aspecto de la personalidad se conoce como diferencias individuales. Para algunas teorías, esta es la cuestión central. Éstas prestan una atención considerable a tipos y rasgos de las personas, entre otras características, con los cuales categorizar o comparar. Algunas personas son neuróticas, otras no; algunas son más introvertidas, otras más extrovertidas, y así sucesivamente.

---

<sup>5</sup> Sánchez, Hidalgo, Efrain "Psicología Educativa" editorial universitaria. Novena edición. Puerto Rico 1978. Pág. 370

<sup>6</sup> Carvers, Charles "Teorías de la Personalidad" edición prenticehall hispanoamericano S.A. México 1998. Pág. 213

Sin embargo, los teóricos de la personalidad están también interesados en lo común de las personas. Por ejemplo, ¿qué tienen en común un neurótico y una persona sana? O, ¿cuál es la estructura común en personas que se expresan de forma introvertida y en aquellas otras que se expresan de manera extrovertida?

Si uno coloca a las personas en una cierta dimensión (como sano-neurótico o introversión-extraversión) estamos diciendo que las dimensiones son algo sobre lo que podemos situar a los sujetos. Ya sean neuróticos o no, todas las personas tienen la capacidad para dirigirse hacia la salud o hacia la enfermedad, y ya sean introvertidos o extrovertidos, todos oscilan entre una vía y la otra.

Otra forma de explicar lo anterior es que los teóricos de la personalidad están interesados en la estructura del individuo y sobre todo sobre la estructura psicológica; es decir, cómo se "ensambla" una persona, cómo "funciona", cómo se "disgrega".

Algunos teóricos van un paso más allá, sosteniendo que están buscando la esencia de lo que hace a una persona. O dicen que están preocupados por lo que se entiende como ser humano individual. El campo de la Psicología de la personalidad se extiende desde la búsqueda empírica simple de las diferencias entre personas hasta una búsqueda bastante más filosófica sobre el sentido de la vida<sup>7</sup>.

Posiblemente sea solo una cuestión de orgullo, pero a los psicólogos de la personalidad les gusta pensar en su campo como una sombrilla que cubre todo el resto de la Psicología. Después de todo, es cierto que estamos preocupados por

---

<sup>7</sup> Feldman, Robert "Psicología" editorial McGraw-Hill, tercera edición, México 1992. Pág. 546

la genética y la fisiología, por el aprendizaje y el desarrollo, por la interacción social y la cultura, por la patología y la terapia. Todas estas cuestiones están unidas en el individuo.

Es por ello que nos interesamos en investigar sobre la personalidad de un individuo a través del estudio grafológico el cual nos ayudará en diferentes campos. Por ejemplo la grafología es utilizada a nivel institucional, es decir en empresas más que todo en el terreno de la Selección de Personal donde quizá la grafología esta obteniendo su mayor difusión y aplicación en los últimos años<sup>8</sup>.

Actualmente son muy pocas las empresas que no piden la colaboración de un grafólogo para seleccionar a sus empleados y reorganizar sus departamentos de trabajo. Se utiliza conjuntamente con la entrevista y tests psicométricos. Además también afina mucho en la cuestión de fiabilidad de una persona pudiéndose así evitar posibles problemas de infracciones, robos o conflictos.

### 1.1.2.3 Proyección

Algunos tests de personalidad se basan en el fenómeno de la proyección, proceso descrito por Sigmund Freud como la tendencia de atribuir a otros ideas o sentimientos que uno no admite tener<sup>9</sup>. Debido a su relativa falta de estructuración, se logra obtener las respuestas más personales y significativas que orientan sobre las motivaciones profundas del individuo. De la misma forma, el estudio de la escritura se centra en el objeto que el sujeto ha internalizado durante el proceso de aprendizaje de la escritura, es decir, que se fundamenta en el psicoanálisis. Es por ello que la grafología es un estudio que trata de enmarcarse en el campo científico.

---

<sup>8</sup> Agusti Pérez, Adolfo "La Grafología" editorial Acento, Madrid 2003, Pág. 230

<sup>9</sup> Coderch Joan Teoría y Técnica de la Psicoterapia Psicoanalítica, editorial Herder Barcelona 1987, Pág. 21

En "El yo y el ello", Freud dirá que: "El yo es la parte del ello alterada por la influencia directa del mundo exterior, con una mediación de P-Cc: por así decir, es una continuación de la diferenciación de superficies<sup>10</sup>." Y poco más adelante: "El yo es sobre todo una esencia-cuerpo; no es solo una esencia-superficie, sino, él mismo, la proyección de una superficie." "O sea que el yo deriva en última instancia de sensaciones corporales, principalmente las que parten de la superficie del cuerpo. Cabe considerarlo, entonces, como la proyección psíquica de la superficie del cuerpo, además de representar, como se ha visto antes, la superficie del aparato psíquico<sup>11</sup>."

Un hervidero de contenidos conscientes e inconscientes al que hay que entender como una "esencia-cuerpo", una "esencia-superficie" y una "proyección psíquica de la superficie del cuerpo". Ni parecen términos de Freud, siempre tan riguroso a la hora de conceptualizar.

Pero volviendo al tema, esa "proyección psíquica de la superficie del cuerpo" es la que resulta seriamente comprometida en las psicosis por los embates que sufre desde el ello.

Sigmund Freud formuló dos teorías sobre la constitución del aparato psíquico, la primera fue en el año 1900, luego en 1923 la reformuló, creando otra conceptualización más amplia<sup>12</sup>.

Las primeras concepciones sobre la neurosis, la teoría de los sueños etc, llevaron a Freud a la convicción de que en el psiquismo humano actuaban tres sistemas distintos:

---

<sup>10</sup> Freud, Sigmund. "Obras completas de Sigmund Freud". Volumen XIX (1923). Traducción José Luis Etcheverry. Buenos Aires & Madrid: Amorrortu editores. Pág. 118

<sup>11</sup> Coderch Joan, "Teoría y Técnica de la Psicoterapia Psicoanalítica" editorial Herder Barcelona, 1987. Pág. 185

<sup>12</sup> Freud, Sigmund. Obras completas de Sigmund Freud. Volumen XIX (1923). Traducción José Luis Etcheverry. Buenos Aires & Madrid: Amorrortu editores. Pág. 193

## Tópica de Freud

### a) El Inconsciente

Es la parte más arcaica y originaria del psiquismo y al mismo tiempo la parte más próxima, a las fuentes pulsionales.

Se considera como el habitáculo de los impulsos innatos, los sentimientos, los deseos, los recuerdos reprimidos, etc.; y se caracteriza porque, en general, sus elementos son inaccesibles a la conciencia, solo pueden acceder a esta a través del preconscious, que cumple la función de censor o filtro, por medio de la crítica o represión, excluyendo los elementos inconscientes que pueden dañarle. Pone de manifiesto que el psiquismo es más que lo consciente y que ciertos contenidos solo se vuelven conscientes cuando en el proceso curativo se superan las resistencias.

Es un sistema en constante evolución y cargado de energía psíquica. En esto, Freud ubica nuestras energías, nuestros instintos, que son de tanta importancia en nuestro comportamiento.

El sistema inconsciente, carece de edad cronológica, no conoce pasado ni futuro, solo presente.

### b) Sistema Consciente

Se trata de la parte del aparato psíquico más próxima al mundo exterior y se encuentra entre este y la memoria. Sin embargo, el consciente no memoriza nada, esto le corresponde a otro elemento que es el preconscious, del cual hablaremos más tarde.

La conciencia debe ser considerada como un órgano sensorial situada en el límite de lo interno y lo externo, capaz de percibir procesos de una u otra naturaleza.

Su función es fundamentalmente perceptiva, registra la información procedente del exterior y también la del interior.

Frecuentemente se ha intentado explorar el sistema consciente mediante la auto-observación, pero esta observación introspectiva no puede convencernos por completo, pues todo lo que uno puede decir de si mismo no ofrece suficiente garantía de objetividad.

El estado de vigilia sería la superficie externa de la conciencia. Durante el sueño, en cambio, aquella sería impermeable a los estímulos externos al mismo tiempo que aumentaría la sensibilidad a la superficie intra psíquica.

### c) Sistema Preconsciente

Comprende los pensamientos y vivencias que en un momento dado no son conscientes, pero que pueden convertirse en tales, mediante un esfuerzo de atención, a diferencia de lo inconsciente que indica los procesos y los contenidos psíquicos activamente rechazados de la conciencia por fuerzas intra psíquicas, como la censura y la represión.

Este último es un sistema de percepción y está íntimamente ligado o relacionado con la afectividad, pero en el transcurso del desarrollo se interpone algo entre ambos sistemas, que viene a complicar al mecanismo psíquico. Este "algo" está constituido por el preconsciente que contiene, por una parte, elementos procedentes del inconsciente que progresan hacia la conciencia y por otra parte, por impresiones almacenadas procedentes del exterior. Por lo tanto



aunque sus contenidos no se encuentran en el campo de la conciencia pueden estarlo en cualquier momento. Sus contenidos son accesibles a la conciencia, sin que para ser parte de ella tengan que superar una censura represiva, sino más bien una censura de tipo selectiva ya que no caben todos los contenidos del exterior en nuestra memoria. Así, cualquier información que llegue a nuestro sistema perceptivo, aunque luego sea reprimido, dejará de estar en el campo de la conciencia para pasar al preconscious, al mismo tiempo que contenidos del preconscious pueden pasar al consciente sin ningún esfuerzo.

Resumiendo: lo inconsciente sería como una gran cámara en la que se acumulan todas las tendencias psíquicas, hay otro gran salón que llamamos la conciencia, y entre ambos salones hay un centinela que permite o no el paso de lo inconsciente a lo consciente. Ese centinela es la censura. Las tendencias rechazadas por la censura son reprimidas y no pueden ingresar en la conciencia.

Tenemos lo consciente, tenemos lo inconsciente; pero hay otra instancia en el medio de ambos y es el preconscious. Freud observa que hay pensamientos que no son conscientes porque no están en el pensamiento constantemente, y que tampoco son inconscientes porque se haya de este lado de la censura, entonces se dice que son pensamientos preconscious.

En 1923 y ha medida que avanza el psicoanálisis y viendo que esta forma de imaginar el aparato psíquico no llegaba a explicar todo lo nuevo que iba apareciendo, Freud decide reformular sus conceptos. Por eso crea un nuevo soporte teórico que si bien no anula el anterior lo enriquece y lo modifica. Ahora para Freud el aparato psíquico se divide en tres instancias:

## Aparato psíquico

### a) El Ello

Es el fondo de las pulsiones de la personalidad; lo que la personalidad tiene de heredado, constitutivo y pulsional se expresa psicológicamente en el ello. Se encuentra en él la energía psíquica tanto erótica o libidinosa como destructiva o agresiva. Incluso, cuando con el tiempo se desarrolle el Yo y el Superyo, toda la energía de estos tiene su origen y fuente en el Ello. Al principio el ser humano solo es pulsión, el recién nacido es solo ello.

Esta constituido por la totalidad de los impulsos instintivos. Gran parte del ello esta formado por elementos arcaicos, es decir, todo lo heredado, lo que ha traído el hombre genéticamente desde su nacimiento. Todos los sectores del ello son inconscientes. No se ve afectado por él tiempo ni perturbado por las contradicciones; ignora los juicios de valor, el bien y el mal y la moral. Únicamente trata de satisfacer sus necesidades instintivas según el principio del placer. El Ello se rige únicamente por el principio del placer, solo busca satisfacción inmediata al margen de cualquier consideración como la supervivencia, la defensa de los peligros, los principios morales o la convivencia social.

Dinámicamente está compuesto por los impulsos innatos, agresivos y sexuales y por los deseos reprimidos.

En síntesis, el Ello es la parte de la mente en donde estas los instintos que no conocen otra lógica que el lograr el placer, es la parte mas animal del ser humano. Es el lugar de los instintos o pulsiones sexuales, también de los instintos agresivos. Pero así también es el reducto que aporta la energía mental a los individuos.

## b) El Yo

El Yo es lo consciente. Es el yo coherente encargado de coordinar funciones psíquicas e impulsos internos, se encarga de manejar el cuerpo, el que recoge las percepciones, el que ordena y coordina. Por otro lado es el encargado de reprimir a lo inconsciente los procesos psíquicos que no aprueba.

El Yo actúa como mediador entre la persona y la realidad externa, entre el Ello y el mundo exterior, entre el Ello y el Superyo, una posición entre los instintos primarios y las exigencias del mundo exterior. Percibe las necesidades de la propia persona, tanto físicas como fisiológicas, y las cualidades y actitudes del ambiente. Valora e integra estas percepciones de manera que busca que las exigencias internas se pueden ajustar a los requerimientos externos. Las otras dos instancias psíquicas de la personalidad, el Ello y el Superyo, se relacionan con el Yo intentando siempre alcanzar un equilibrio. El Superyo está formado por la asimilación de las normas culturales que rigen una sociedad. El Ello es una reserva de energía que guiada por el instinto del placer, busca la satisfacción total e inmediata de los impulsos instintivos.

## c) El Súper Yo

En el desarrollo de la personalidad, finalmente se constituye una tercera instancia al separarse una parte del Yo y observarse a si misma, juzgando y criticando.

Su papel viene a ser el de juez o censor del Yo. Su acción se manifiesta en la conciencia moral, en la autocrítica, en la prohibición y funciona en oposición a la gratificación de los impulsos o enfrentándose a las defensas que el Yo opone a

dichos impulsos. Es una especie de censura que inspira el sentimiento neurótico de culpabilidad y auto castigo; es la instancia represora por excelencia, el soporte de todas las prohibiciones y de todas las obligaciones sociales y culturales.

Es la instancia psíquica desglosada del Yo que auto-observa y critica las acciones del ser humano y le presenta la imagen ideal a la que debe parecerse.

Además de la función de censura, el Superyo preside también la formación de los ideales, funciones imaginarias del Yo, cuyas complejas relaciones con él es uno de los grandes problemas psicoanalíticos que implican a los problemas de identificación. La severidad del Superyo no es proporcional a la de los padres, ya que, debido a la intervención de los procesos de identificación imaginaria, puede ser grande la diferencia entre las prohibiciones establecidas por el entorno y las exigencias del Superyo del sujeto. Juzga y critica, representa las exigencias de la moralidad y de la sociedad, pero también el Súper yo<sup>13</sup>.

#### 1.1.2.4 Grafología

La palabra Grafología proviene de los vocablos griegos Graphos (Escritura) y Logos (Tratado).

Existen numerosas referencias y citas antiguas que indican una inquietud latente por la interpretación de la escritura. Quizá la primera referencia a la importancia de la escritura fue hecha por el filósofo griego Aristóteles<sup>14</sup> (384-322 ac). Otro importante referente histórico se halla en la obra del historiador romano Suetonio (69 –140 ac) que, en su famosa obra “Vida de los Césares”<sup>15</sup> incluyó análisis grafológicos de los principales gobernantes romanos.

---

<sup>13</sup> Whittaker, James “Psicología” editorial interamericana. Tercera Edición México 1997. Págs. 465,466,500

<sup>14</sup> Posada, Ángel Alberto “Grafología y Grafopatología” editorial Paraninfo, segunda edición, Madrid 1977, Pág. 461

<sup>15</sup> Suetonio Tranquilo, Cayo. Vida de los doce Césares. Obra completa. Madrid. Editorial Gredos. Pág. 48

Sin embargo, no fue hasta 1622 cuando se consigue poner la primera piedra en el edificio histórico de la Grafología, de la mano del médico y filósofo italiano Camilo Baldi, al publicar en Bolonia el primer tratado impreso en la materia bajo el título "Como conocer por una carta manuscrita el carácter y naturaleza del autor"<sup>16</sup>. En su obra señalaba como cada persona escribía de un modo tan propio y peculiar que no podía ser imitado por ningún otro individuo.

Hasta dos siglos después no se logra elaborar un verdadero "método" que permita asentar las bases de una grafología científica. Esta grafología moderna tuvo su origen en el seno de la alta clerecía francesa de mediados del siglo XIX. El renombrado abate Flandrín y otros ilustres religiosos fundan una escuela grafológica en las afueras de París. Precisamente allí será donde reciba sus primeros conocimientos el Abate Jean Hippolyte Michón que, además de haber acuñado e introducido el término grafología, es considerado el verdadero fundador del método grafológico<sup>17</sup>.

Basándose exclusivamente en observaciones empíricas elaboró un catálogo general de signos y normas, además de proceder al estudio individual de cada una de las letras. Sin embargo, prescindió de dar a sus hallazgos una interpretación en términos psicológicos, y cometió el error de dar a cada uno de los signos un valor fijo e invariable<sup>18</sup>. Asimismo presumió que la ausencia de un signo era señal inequívoca de que el sujeto poseía cualidades contrarias a aquellas que se darían de estar presente tal signo.

Los resultados obtenidos por Michón son re elaborados y enriquecidos años después por su discípulo y sucesor Jules Crepieux-Jamin que rechaza el

---

<sup>16</sup> Xandro, Mauricio "Grafología y Psicología" ediciones Xandro, cuarta edición. Madrid España 1996. 197

<sup>17</sup> Gutiérrez Tavares, Yolanda G. "Que Es La Grafología" abogado-analista grafólogo. Segunda edición. Impresión en México 1192. Pág. 157

<sup>18</sup> Gutiérrez Tavares, Yolanda G. "Que Es La Grafología" abogado-analista grafólogo. Segunda edición. Impresión en México 1192. Pág. 225

valor fijo de los signos gráficos, decantándose por una valoración global de toda escritura, previa identificación de sus rasgos gráficos “dominantes”. Así cualquier signo de la escritura debe ponerse en relación con el resto de signos, como si de un verdadero rompecabezas se tratase. Correlativamente introduce la noción de unión de “resultantes” como aspecto necesario para poder decantarse por una determinada interpretación grafológica<sup>19</sup>.

Crepieux está considerado como el más grande grafólogo de todos los tiempos, ya que con el la grafología adquiere verdadero rigor científico, logrando clasificar las características escriturales en siete “géneros”, dentro de los cuales logra identificar ciento setenta y cinco “especies”. Asimismo divide la personalidad en superior e inferior según tres elementos básicos: inteligencia, moralidad y voluntad<sup>20</sup>.

Hacia 1890 el caracterólogo y filósofo Alemán Ludwig Klages, recoge todos estos estudios teóricos de la escuela francesa, y trata de relacionar la grafología con la fisiología y la psicología. Gracias a ello logra crear un sistema dotado de gran rigor científico basado en una valoración conjunta del “cuadro” de signos gráficos, que posteriormente permita dar una interpretación positiva o negativa de las tensiones e impulsos de esa personalidad. Para ello jugarán un valor fundamental sus dos grandes aportaciones: el nivel formal general (“formniveau”) y el ritmo de la escritura. De este modo se podrá captar, casi de modo intuitivo, la “vida” inherente a ese trazado<sup>21</sup>.

El quinto gran maestro del saber grafológico fue y es el médico suizo Máx Pulver, considerado como uno de los genios más emblemáticos de la grafología

---

<sup>19</sup> Xandro, Mauricio “Grafología y Psicología” ediciones Xandro, cuarta edición, Madrid España 1996. Pág. 17

<sup>20</sup> Xandro, Mauricio “Grafología y Psicología” ediciones Xandro, cuarta edición. Madrid España 1996. Pág. 219

<sup>21</sup> Klages, Ludwig .Escritura y Carácter. Edit. Paidós. Buenos Aires. 1949, 23ª edición alemana. Pág. 118

moderna ya que, además de introducir con suma habilidad el psicoanálisis en la escritura, descubrió el gran valor simbólico del espacio en la escritura.

Interesado por la psicología del inconsciente, Máx Pulver veía la página en blanco como un espacio representativo del mundo, en el que el sujeto iba conduciéndose “desde el yo al tú” y plasmando su escritura de acuerdo con su propia naturaleza. Así mientras algunas escrituras se lanzaban de manera ansiosa hacia adelante, otras se volvían vacilantes hacia atrás. Del mismo modo observó como los trazos hacia arriba solían corresponder a sujetos más espirituales, mientras que los trazos hacia abajo ponían de manifiesto una naturaleza más terrenal<sup>22</sup>.

También se dio cuenta de que gran parte de nuestros pensamientos y sentimientos están dominados por impulsos de los que nunca llegamos a ser conscientes. Y precisamente este fue uno de sus grandes logros, porque no cabe olvidar que quién escribe dibuja de manera inconsciente su propia naturaleza interior.

Podemos definir a la grafología como “una técnica proyectiva cuyo objeto de estudio es la escritura, a través de cuyo análisis y con una metodología de trabajo que le es propia, nos permite conocer la personalidad de un individuo en forma integral, pudiendo determinar no solo características generales de carácter y aspectos comportamentales sino también diagnosticar acerca de su equilibrio mental y fisiológico, naturaleza de sus emociones, tipo de inteligencia, aptitudes profesionales y en general el grado de salud-enfermedad del que escribe”<sup>23</sup>.

Asimismo, podemos decir que la escritura autógrafa es un documento completamente a mano realizado por el autor.

---

<sup>22</sup> Gauquelin, Françoise “La interpretación del Test” ediciones mensajero. Primera edición España 1977. Pág. 115-185

<sup>23</sup> Luis, Elisenda “Manual Básico de Grafología” ediciones Ceac. Primera edición. Barcelona. España 1993. Pág. 7-8

Entonces dado los numerosos elementos que un análisis grafológico permite evaluar hace que su campo de aplicación sea también muy amplio y muy rico. Existen dos áreas del conocimiento científico con las cuales se vincula y a las cuales se convierte en una herramienta auxiliar del diagnóstico y conocimiento: la psicología y la medicina. Los aspectos fundamentales que se analizan en una escritura son 8 y son los siguientes: el orden, el tamaño, la inclinación, la dirección, la presión, la rapidez, la continuidad y la forma.

La grafología tiene múltiples aplicaciones es de gran ayuda en el campo de la psicología, psiquiatría y medicina. Asimismo hay que destacar su colaboración en la esfera judicial y empresarial. En el ámbito de la psicología constituye, tal como la prueba de las manchas de tinta del Test de Roschard y los Tests de dibujos rápidos una valiosa y reconocida prueba proyectiva que permite explorar la psicología y dinámica inconsciente de un individuo, sus variables emocionales y su problemática interna. Siendo asimismo una doctrina factible para el estudio, la personalidad de un sujeto tanto para mejorar su autoconocimiento como para que los que le rodean le comprendan mejor. Asimismo es muy útil en el campo de la orientación profesional, para ayudar al individuo a escoger una vocación de gran ayuda colaborando con médicos y psiquiatras en sus diagnósticos y exploraciones<sup>24</sup>.

#### 1.1.2.5 Características a tomar en cuenta en un análisis grafológico (Guía grafológica):

Según el autor algunas de las características a tomar en cuenta para un análisis grafológico son<sup>25</sup>:

---

<sup>24</sup> Luis, Elisenda "Manual Básico de Grafología" ediciones Ceac. Primera edición. Barcelona, España 1993. Pág. 9 a 11

<sup>25</sup> Posada, Angel Alberto "Grafología y Grafopatología" editorial Paraninfo, Segunda Edición, Madrid 1977, Pág. 487



1. TAMAÑO: las escrituras pueden ser grandes, pequeñas, normales. Este aspecto guarda relación con el nivel de autoestima, implica la manera de ver las cosas, de enfocar la vida y el grado de expansión del sujeto.

El peso de mis  
choques de confusión  
aman un hogar, que a

Escritura grande

Escritura Grande: Interpretación: visión global, fuerza, resistencia, elevado concepto, generosidad, vanidad, orgullo.

de verdad, como uno, que en la mano  
de la vida es - algo por ahí en Madrid  
con algunas cosas de la familia, siempre  
en el sur de la vida! Ahí en

Escritura pequeña

Escritura Pequeña: Interpretación: Detallismo, observación, ligero déficit de resistencia, economía, ahorro, sentimiento de inferioridad positivo.

signa con plomo

Todo es nuevo

los sentimientos  
atlánticos y

Escritura espaciada

Escritura Espaciada: Interpretación: Aplomo y seguridad, cordialidad, benevolencia, presunción vanidosa.

Dr. D. Mauricio Landro

me: ha leído en una revista sus  
"Idios", particularmente la de una

Escritura redonda y curva

Escritura Redonda ó Curva: Interpretación: Claridad en las ideas, constante y regular, fidelidad a la palabra empeñada.

costa y me apresuro a con-  
con precipitación que ya no  
punto de la que es el punto de

Escritura complicada

Escritura Complicada: Interpretación: Dificultades en la visión frente a un conflicto o problema, inseguridad y vacilaciones, timidez e inhibición.

Le mudo finge:  
un estudio gráfico  
etc. y en la H.

Escritura Angulosa - Masiva:  
Interpretación: Dificultad para los aprendizajes, dureza, energía, tenacidad, egocentrismo.

2. PRESIÓN: es la fuerza que un sujeto imprime en la hoja de papel con su elemento de escritura (bolígrafo, lápiz, etc). Su análisis nos permite evaluar el nivel energético de una persona y ello el grado de salud o enfermedad.

Escritura de presión firme: que presiona con firmeza sobre el papel.  
Interpretación: solidez en los principios, y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia.

G. Carvajal

Escritura de presión pesada: Si pasamos la mano por el dorso del papel sentiremos el relieve que es notable. Interpretación: Excelente potencial de base de la voluntad y la vitalidad, extraversión y sociabilidad, violentos enfados que puede llegar a la brutalidad.

Raro parece q  
cien años sea  
conviene por el ave  
ya influye en el á  
insignias o lo, por  
seem to mean a  
Plo, en fin, =  
ulterior, en total 2

Presión fusiforme: en el caso de la escritura que mostramos la suciedad es compañera de éste grafismo. Interpretación: Sentido del color y las formas, fuerte carga sexual, trato grosero.

Estimado amigo: recibo  
dibujos que me dices, eso son  
los otros, te los mandare

Presión deficiente: Se dan altibajos en la presión que llega incluso a interrumpirse. Interpretación: falta de vitalidad que puede llevarle a la inconstancia.

recibes mañana, me  
(ya no me atrae) no,  
que escribas pronto

3. ORDEN: consiste en evaluar el ordenamiento del texto en la hoja de papel. Observaremos los márgenes, la distancia entre renglón y renglón, entre palabra y palabra, entre letra y letra. Este aspecto nos permite evaluar el grado de claridad en las ideas, orden interno, capacidad de organización y planificación de un sujeto.

Sr. S. Maurus Landro

me: he leído en una revista sus  
'logros', particularmente la de una

Escritura Clara: Interpretación: Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales.

esta y me apresuro a con-  
con precipitación que ya no  
punto de lo que es el punto de la

Escritura Confusa: Interpretación: falta de escrúpulos en las relaciones con los demás, las palabras simbolizan las ideas, se mezclan las palabras, se confunde la mente.

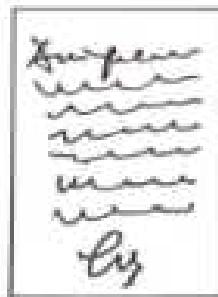
*Se mego tengo -  
en estudio grafico  
etc. y en la B.*

Escritura Invasora: Interpretación:  
Persona delicada en sus relaciones con los demás puede llegarse algunas exageraciones de apreciación.

4. FIRMA: la firma puede ubicarse en el centro, lado inferior, superior de un papel. Es la marca de fábrica de nuestra personalidad, es el sello o distintivo propio, el emblema que nos representa ante los demás y ante nosotros mismos.

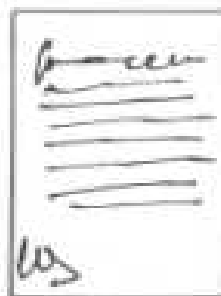
Firma situada en el centro del escrito

Interpretación: nos revela a una persona que tiene control de si misma, en la que predomina la razón sobre los sentimientos. Utiliza la reflexión antes de decidir (no significa que sea indecisa, sino que piensa las cosas antes de hacerlas).



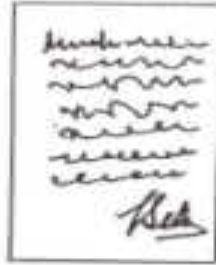
Firma situada a la izquierda del escrito

Interpretación: nos habla de una persona introvertida o prudente. Puede hacer indecisión y poca iniciativa. También puede aparecer inhibición y timidez. Tiene nostalgia del pasado.



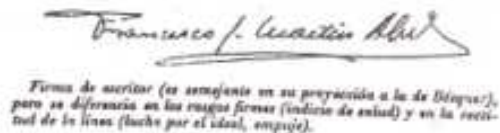
Firma situada a la derecha del escrito

Interpretación: persona seguro de si misma con confianza en el futuro. Tiene decisión e iniciativa. En sentido negativo puede haber irreflexión y apasionamiento.



Firma legible

Interpretación: esta firma por supuesto es legible para los demás. Normalmente, será una persona con claridad de intenciones, que se muestra como es, sin ocultarse. Asume las responsabilidades (con su nombre corrobora lo que escribe). Persona contenta consigo misma, con sus posibilidades y con sus meritos.



5. INCLINACIÓN DE LA LETRA: las letras pueden ser verticales, inclinadas hacia la derecha o hacia la izquierda. Esto nos permite ver en que medida la persona se relaciona con las demás, su grado de apertura emocional.

Letra inclinada a la derecha

Interpretación: la letra inclinada a la derecha es aquella que se encuentra entre 90 y 125 grados de inclinación. Mas positiva cuando mas se aproxime a los 90 grados. Letras como : l,b,t,d,f,h. Nos habla de una

persona en la que predomina el sentimiento sobre la razón. Es así mismo una persona extrovertida (abierta a los demás) y generosa. Cordial y afectuosa.

Handwritten cursive text: "el odio rivalmente los invita". The letters are slanted to the left.

*Escritura inclinada (Fig. 13)*

Letra inclinada a la izquierda

Interpretación: la letra inclinada a la izquierda es aquella que se encuentra entre 90 y 55 grados de inclinación. Es mas positiva cuanto mas se acerque a los 90 grados. Letras como: l,b,t,d,f,h. Nos indica que se trata de una persona reservada y prudente. Introvertida. Puede haber en unión de otros rasgos señales de ocultación. Igualmente puede haber frustración afectiva y temor.

Handwritten cursive text: "tu esperando mi carta.". The letters are slanted to the right.

*Escritura invertida (Fig. 14)*

Letra recta (vertical)

Interpretación: es la letra que se encuentra a 90 grados de inclinación. Letras como: l,b,t,d,f,h. Esta letra indica que existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de los impulsos y dominio de si mismo. Normalmente es una persona que no se altera ante situaciones difíciles. (Gauquelin, Françoise "La Interpretación del Test" ediciones mensajero. Primera edicion. España 1977. Pàgs. 138 a 153)

Handwritten cursive text: "Por favor decíame". The letters are vertical.

*Escritura recta (Fig. 12)*

## CAPÍTULO II

### II. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

#### 2.1. Técnicas de muestreo:

Para la presente investigación se tomó a 30 trabajadores de diferentes departamentos administrativos como muestra no aleatoria para evaluar diferentes rasgos de personalidad. La muestra tuvo como características las siguientes: personas de sexo femenino y personas de sexo masculino, con edades de 20 a 40 años, trabajadores de la Corporación G&T División Seguros.

#### 2.2 Técnicas de recolección de datos:

Las técnicas que se utilizaron para evaluar a las personas seleccionadas de la muestra fue en una modalidad presencial, la cual se llevo a cabo en un período de dos meses, únicamente durante los días viernes en horario de 16:00 a 18:00 horas, en seis grupos de cinco personas cada uno. Las evaluaciones tuvieron lugar en un salón de capacitación de la Corporación G&T División Seguros; el cual contó con un ambiente físico adecuado y sin distractores.

Para la recolección de datos se contó con la participación de personal administrativo de diferentes departamentos de la Corporación G&T División Seguros, en edades comprendidas de 20 a 40 años, de ambos sexos; quienes realizaron dos pruebas en forma individual y manuscrita.

El procedimiento que se llevó a cabo fue establecer rapport el primer viernes del mes de marzo en horario de 1600 a 1800hrs. en forma individual en el salón de capacitaciones de la Corporación G&T. Durante seis viernes consecutivos se aplicó la prueba M.M.P.I. en seis grupos de cinco personas cada una en forma ininterrumpida en el salón de capacitaciones de la Corporación G&T

en horario de 1600 a 1800hrs. Se les traslado un cuadernillo conteniendo 566 preguntas así como una hoja de respuestas con opción de respuesta Cierto o Falso. El último viernes de mes de abril se les citó en el mismo Salón de Capacitaciones en dos grupos de quince colaboradores cada uno para llevar a cabo la prueba Grafológica. Se les entregó una hoja en blanco indicándoles que debían de desarrollar un tema con un mínimo de diez líneas, poniendo su firma al final del texto, teniendo un tiempo de máximo de treinta minutos.

### 2.3 Técnicas de análisis estadísticos, descripción e interpretación de datos

Dado que la investigación fue de tipo descriptiva, se presentaron los datos en forma nominal en gráficas de barras.

### 2.4 Instrumentos

2.4.1 Test M.M.P.I. El inventario multifacético de la personalidad es un test utilizado para medir rasgos de personalidad, consta de 566 frases afirmativas, alguna de ellas repetidas, que incluye una gran variedad de temas: actitudes sociales, religiosas, políticas y sexuales; preguntas sobre educación, ocupación y familia; síntomas psicósomáticos, desórdenes neurológicos y trastornos motores; estados obsesivos y compulsivos; ilusiones, alucinaciones, fobias, tendencias sadomasoquistas entre otros.

2.4.2 Guía grafológica: es una prueba manuscrita utilizada para medir rasgos de personalidad como autoestima, nivel energético, claridad de ideas, capacidad de organización, planificación y grado de apertura emocional. Consiste en escribir en una hoja en blanco cualquier tema con un mínimo de diez líneas, colocando la firma al final del texto; a través de esto según el autor Ángel Roberto Posada podemos observar algunas de las características para un análisis grafológico como:



Tamaño: las escrituras pueden ser grandes, pequeñas, normales. Este aspecto guarda relación con el nivel de autoestima, implica la manera de ver las cosas, de enfocar la vida y el grado de expansión del sujeto.

Presión: es la fuerza que un sujeto imprime en la hoja de papel con su elemento de escritura (bolígrafo, lápiz, etc.). Su análisis nos permite evaluar el nivel energético de una persona y ello el grado de salud o enfermedad.

Orden: consiste en evaluar el ordenamiento del texto en la hoja de papel. Observaremos los márgenes, la distancia entre renglón y renglón, entre palabra y palabra, entre letra y letra. Este aspecto nos permite evaluar el grado de claridad en las ideas, orden interno, capacidad de organización y planificación de un sujeto.

Firma: la firma puede ubicarse en el centro, lado inferior, superior de un papel. Es la marca de fábrica de nuestra personalidad, es el sello o distintivo propio, el emblema que nos representa ante los demás y ante nosotros mismos.

Inclinación de la letra: las letras pueden ser verticales, inclinadas hacia la derecha o hacia la izquierda. Esto nos permite ver en que medida la persona se relaciona con las demás, su grado de apertura emocional.

## CAPÍTULO III

### III PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

#### 3.1 Características del lugar y de la población:

##### 3.1.1 Características del lugar:

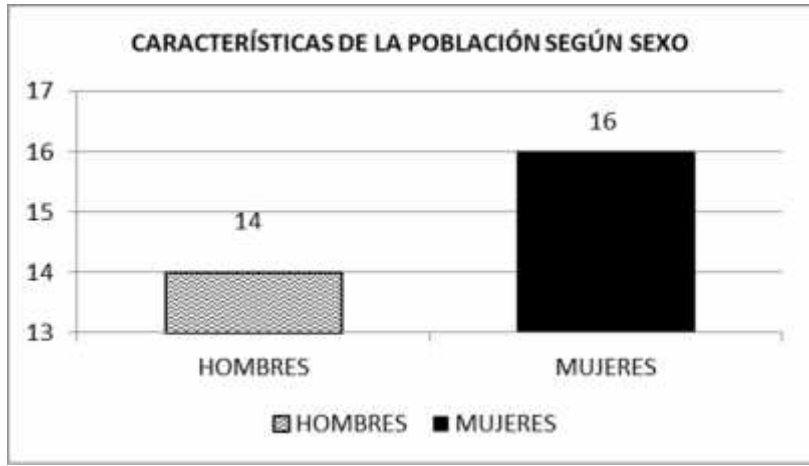
Ambas técnicas fueron aplicadas en las mismas condiciones: lugar, claridad, comodidad. Se aplicó el test M.M.P.I. y luego la técnica grafológica.

##### 3.1.2 Características de la población:

Para la presente investigación se tomó a 30 trabajadores como muestra aleatoria, población que tiene características como, que es de sexo femenino y de sexo masculino, con edades de 20 a 40 años de la Corporación G&T división seguros, donde se realizó el análisis de los rasgos de personalidad de los trabajadores, para ello se eligió la grafología como método para determinar dichos rasgos. Se designó este método ya que se presta para dicha investigación además de que en dicha empresa no es utilizado a pesar de ser bastante práctico y novedoso.

Las características de la población se describen mejor en las siguientes gráficas:

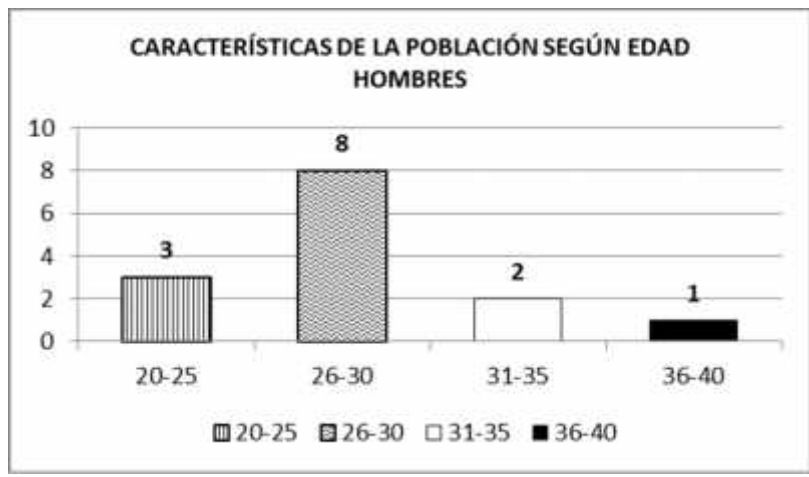
Gráfica No. 1



Fuente: resultados obtenidos del test M.M.P.I. y la técnica grafológica de los colaboradores de la Corporación G&T, división seguros.

La presente gráfica refleja que en la presente investigación se tomó la muestra aleatoria de 30 trabajadores, siendo 14 hombres y 16 mujeres.

Gráfica No. 2

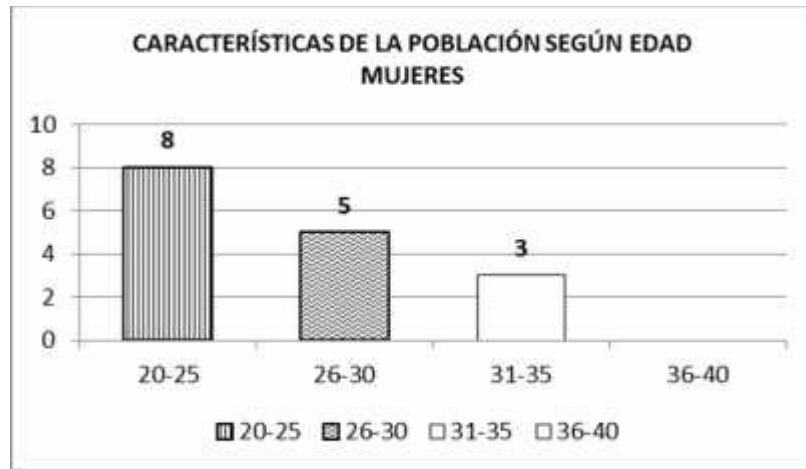


Fuente: resultados obtenidos del test M.M.P.I. y la técnica grafológica de los colaboradores de la Corporación G&T, división seguros.

En esta gráfica se muestra el número de hombres evaluados por rango de edad; correspondiendo el rango de 26-30 años la muestra más significativa de la población de hombres con 8 participantes. De 20-25 años se contó con una

participación de 3 personas. De 31-35 años con 2, y de 36-40 años con 1 participante respectivamente.

Gráfica No. 3



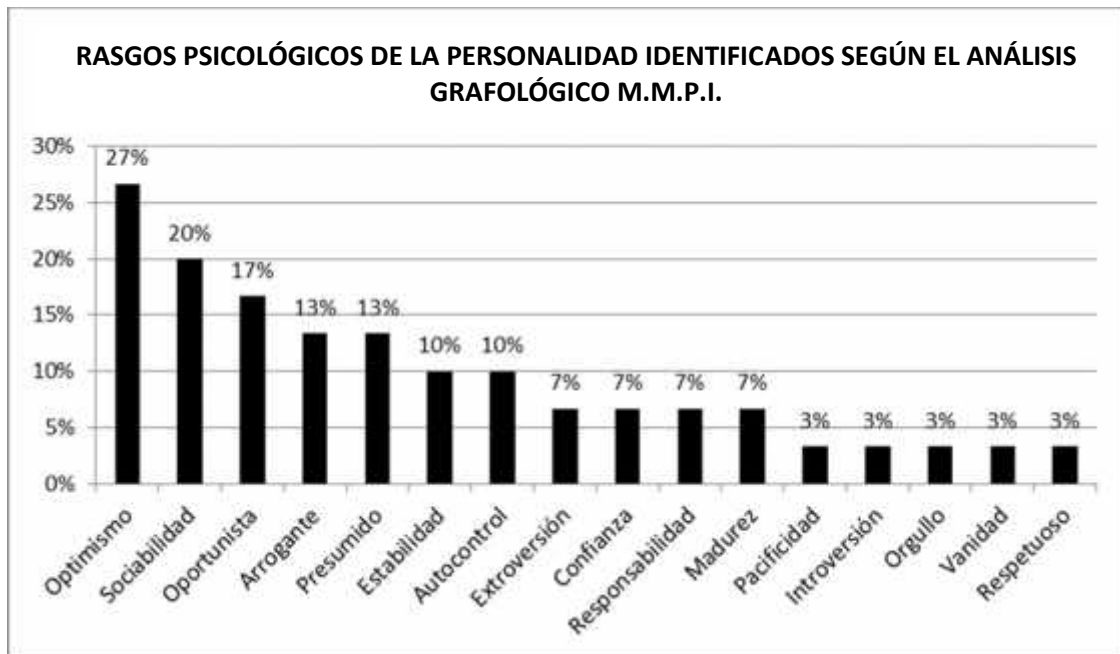
Fuente: resultados obtenidos del test M.M.P.I. y la técnica grafológica de los colaboradores de la Corporación G&T, división seguros.

En esta gráfica muestra el número de mujeres evaluadas por rango de edad; correspondiendo el rango de 20-25 años la muestra más significativa de la población de mujeres con 8 participantes. De 26-30 años se contó con una participación de 5 personas y de 31-35 años con 3 respectivamente.

### 3.2 Resultados de la aplicación del MMPI :

Los rasgos de personalidad identificados por el Test M.M.P.I. en colaboradores de la Corporación G&T, división seguros, que evidencian mayor presencia son: Optimismo, Sociabilidad, Oportunista, Arrogante, Presumido, Estabilidad, Autocontrol, Extroversión; es decir, que la mayoría de los individuos evaluados, poseen estas características; que es la conformación de su personalidad.

Gráfica No. 4



Fuente: resultados obtenidos del test M.M.P.I. de los colaboradores de la Corporación G&T, división seguros.

En esta gráfica se observa que el rasgo de personalidad que más destacó en los colaboradores de la Corporación G&T, División Seguros fue el "Optimista", el cual caracteriza a la persona que se inclina a considerar las diferentes facetas de su entorno con una actitud positiva o desde una perspectiva favorable lo que representa una fortaleza de los colaboradores que fueron objeto de estudio, para el adecuado desempeño laboral. Este rasgo representó el 27% del total de la muestra.

El segundo rasgo de personalidad que más se evidenció fue el de la "Sociabilidad" con un 20%, siendo éste, el que caracteriza a la persona por ser un buen compañero y atento; aspecto que contribuye a desarrollar una buena comunicación entre sus compañeros y superiores.

Como tercer rasgo de personalidad que se resaltó en esta prueba fue el "Oportunista" con un 17%, rasgo que describe a la persona que se prepara para aprovechar las conveniencias del momento; lo cual coincide, con las características de la muestra evaluada, ya que se observó que la participación en esta investigación fue de personas jóvenes estudiantes, que oscilan entre las edades de 20 – 30 años.

El cuarto y quinto rasgo más evidenciados en este estudio fueron el de "Arrogante" y "Presumido" con un 13% cada uno, en el cual caracteriza en el caso del "Arrogante" a la persona que muestra excesivo orgullo sobre si mismo y en el caso del "Presumido", el que se caracteriza por tener una actitud de alabarse excesiva y presuntuosamente a si mismo; en ambas situaciones, se recomienda evaluar cada caso en particular, debido que estos rasgos podrían ser considerados desde un punto de vista positivo, al considerar a una persona de excesiva confianza o segura de sí misma; como también podría considerarse desde un punto de vista negativo, en el que la persona podría crear conflictos, así como contribuir a crear un ambiente laboral negativo y disminuir el trabajo en equipo.

Los rasgos de "Estabilidad" y "Autocontrol", ponderaron con un 10% cada uno. En el caso de la personalidad de "Estabilidad", identifica a la persona que tiene la capacidad de controlar sus emociones y sus reacciones ante las diferentes situaciones que se le presentan en la vida, es decir ante el fracaso y el éxito y ante la aprobación y la crítica. El "Autocontrol", caracteriza a las personas que poseen la capacidad consciente de regular sus impulsos de manera voluntaria, a fin de alcanzar un mayor equilibrio personal. Al analizar estos rasgos, se puede decir que ambos contribuyen a crear mejores relaciones

interpersonales dentro de la organización, y tienden a tomar decisiones adecuadas.

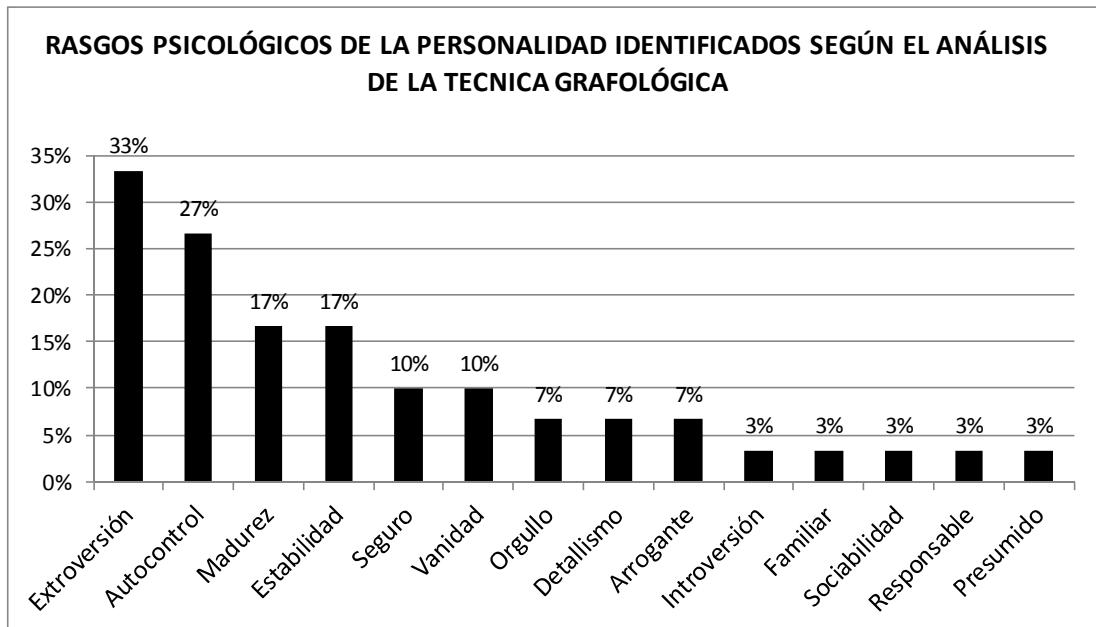
Los rasgos de "Extroversión", "Confianza", "Responsabilidad" y "Madurez"; fueron representados con un 7% cada uno. De este resultado, se puede observar que a pesar de corresponder a rasgos de personalidad positivos para una organización, su ponderación fue baja, aspecto que podría verse influenciado por las edades que oscilaron entre los 20 – 30 años; en ese sentido, se recomienda que la Corporación G&T División Seguros, fomente actividades que contribuyan al fortalecimiento y desarrollo de estas cualidades en su personal; por ejemplo las Actividades de Integración.

Por último se tuvo los rasgos de "Pacifidad", "Introversión", "Orgullo" y "Vanidad" con el 3% cada uno. Lo que demuestra que, no obstante son rasgos de personalidad que podrían afectar el ambiente laboral; se considera que el resultado es positivo para la Corporación G&T, División Seguros, ya que su personal carece de estos rasgos de personalidad.

### 3.3 Resultados de la aplicación del análisis de la técnica grafológica:

Los rasgos de personalidad identificados por el análisis de la técnica grafológica en colaboradores de la Corporación G&T, división seguros, en los cuales se evidencia mayor presencia de los siguientes: Extroversión, Autocontrol, Madurez, Estabilidad, Seguridad, Vanidad, Orgullo es decir, que la mayoría de los individuos evaluados, poseen estas características; es la conformación de su personalidad.

Gráfica No. 5



Fuente: resultados obtenidos del Análisis de la Técnica Grafológica de los colaboradores de la Corporación G&T, división seguros.

En esta gráfica se observa que el rasgo de personalidad que más destacó en los colaboradores de la Corporación G&T, División Seguros fue el “Extrovertido”, el cual caracteriza a la persona alegre que le resulta fácil socializar y tiende a sobresalir en las reuniones sociales. Este rasgo se puede considerar una fortaleza de los colaboradores que fueron objeto de estudio, ya que tienden a innovar y participar activamente en las tareas que le son asignadas. Este rasgo representó el 33% del total de la muestra.

El segundo rasgo de personalidad que más se evidenció fue el de “Autocontrol” con un 27%, siendo éste, el que caracteriza a las personas por tener la capacidad de controlar sus emociones, sean éstas positivas o negativas;



de este resultado se puede indicar que es de beneficio para las personas que han desarrollado este rasgo ya que contribuye a la adecuada toma de decisiones, entre otros.

Como tercer y cuarto rasgo de personalidad que se observó con un porcentaje significativo en esta prueba fue los de "Estabilidad" y "Madurez" con un 17% cada uno. El rasgo de "Estabilidad", como se indicó anteriormente, identifica a la persona que tiene la capacidad de controlar sus emociones y sus reacciones ante las diferentes situaciones que se le presentan en la vida, es decir ante el fracaso y el éxito y ante la aprobación y la crítica; en el caso del rasgo de "Madurez", identifica a la persona equilibrada en la interacción con el medio social, que posee buen juicio, es prudente y sensata. Al analizar estos rasgos, se puede concluir que representan una fortaleza para los colaboradores de la Corporación G&T, División Seguros, ya que también contribuyen a las adecuadas relaciones interpersonales entre colaboradores, es decir que contribuye a fomentar una adecuada comunicación, trabajo en equipo y delegación de responsabilidades de índole laboral.

El quinto y sexto rasgo que resaltó en esta gráfica fue el de "Seguridad" y "Vanidad" con un 10% cada uno, en el cual caracteriza para el rasgo de "Seguridad" a la persona que tiene confianza en lo que hace y cómo lo hace, que confía en sus posibilidades y recursos. En el caso del rasgo de "Vanidad", caracteriza a la persona que es arrogante, que tiene el deseo de ser admirado constantemente por todos, por el alto concepto que se atribuye a sus propios méritos (orgullo que se basa en cosas vanas). Estos rasgos en particular, no obstante, ponderaron con el mismo porcentaje, los que ameritan ser analizados en forma individual, ya que en el caso del rasgo de "Seguridad" se considera un rasgo positivo por el personal que lo posee, ya que éstas pueden desarrollarse de

una mejor manera en el ámbito laboral en el que se desempeñan, y tienden a tomar decisiones adecuadas. En el caso del rasgo de la "Vanidad", es importante evaluar cada caso en particular, ya que, a pesar de su definición podría considerarse un rasgo negativo para los colaboradores que se identifican con el mismo; también podría considerarse un aspecto favorable en cuanto a la buena imagen que éstos puedan proyectar como trabajadores de la institución, al incluir al personal con estas características en funciones de atención al cliente.

Los rasgos de "Orgullo", "Arrogancia" y "Detallismo"; fueron representados con un 7% cada uno. De este resultado, se puede observar que a pesar de corresponder a rasgos de personalidad negativos para la organización, el resultado se considera positivo, en vista que su ponderación fue baja.

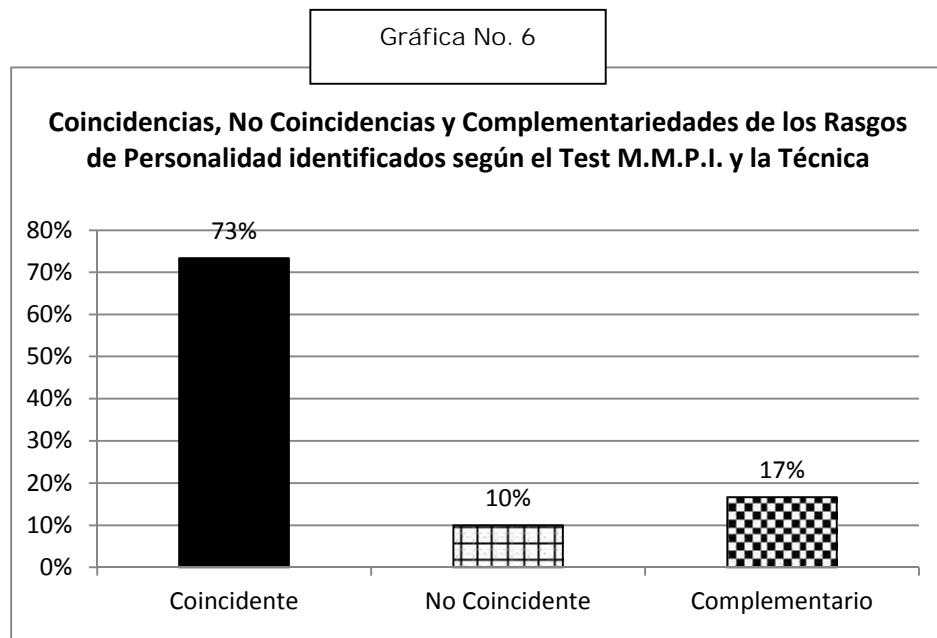
Por último se tuvo los rasgos de "Sociabilidad", "Responsabilidad", "Presumido", "Introverso" y "Familiar" con el 3% cada uno. De este resultado los rasgos de "Sociabilidad", "Responsabilidad" y "Familiar" al considerarse rasgos positivos para el personal, se ponderaron con un porcentaje bajo, en tal sentido, se recomienda fortalecer estos rasgos mediante actividades de integración destacando el trabajo en equipo, así como el desarrollo de actividades sociales que involucren a la familia del colaborador.

De los resultados obtenidos en las pruebas M.M.P.I. y la Técnica Grafológica se observó que los rasgos Sociabilidad, Arrogante, Presumido, Estabilidad, Autocotrol, Extroverso, Responsabilidad, Madurez, Introversión, Orgullo y Vanidad son coincidentes; lo que demuestra que las pruebas aplicadas son confiables.

3.4 Coincidencias, no coincidencias y complementariedades de los rasgos de personalidad identificados según el análisis de la técnica grafológica y el test M.M.P.I.

No. De Caso	Análisis Grafológico	Test M.M.P.I	Nivel de Coincidencia y/Complementariedad
1	Extrovertido y Sociable	Sociable y Extrovertido	Coincidente
2	Extrovertido	Introverso	No coincidente
3	Extrovertido y Sociable	Sociable y Extrovertido	Coincidente
4	Orgullo, vanidad, sociable	Arrogante, presumido, sociable	Coincidente
5	Control de emociones e impulsos, sociable	Equilibrio, sociable	Coincidente
6	Estable, sociable, control de emociones	Adaptado socialmente, estable, alegre	Complementario
7	Segura, extroversión, sociable	Sociable, ambiciosa	Complementario
8	Vital y sociable	Enérgico, alegre, social	Coincidente
9	Dominante y arrogante	Arrogante, oportunista	Coincidente
10	Extrovertido y vanidad	Arrogante, extrovertido	Coincidente
11	Convencional, social y extrovertido	Extrovertido, social y confiado	Coincidente
12	Equilibrado y Sociable	Sociable y Equilibrado	Coincidente
13	Falta de vitalidad y exageración de apreciación	Energía y equilibrado	No Coincidente
14	Social, extrovertido, seguro	Social y responsable	Complementario
15	Vital y estabilidad	Estabilidad y energía	Coincidente
16	Inhibición, timidez y estabilidad	Bajo concepto de sí, estabilidad	Complementario
17	Estabilidad y madurez	Madurez y estabilidad	Coincidente
18	Tímido, inseguro	Sentimientos de inferioridad	Coincidente
19	Sociable, extrovertido	Depresivo, apático, apartado	No Coincidente
20	Estable, maduro	Pacífico, responsable, apartado	Complementario
21	Tímido, inseguro	Apartado, problemas de conducta	Coincidente
22	Tímido, inseguro	Apartado, desafiante	Coincidente
23	Cohibido, inseguro	Apático, bajo nivel de energía	Coincidente
24	Estable y sociable	Sociable y estable	Coincidente
25	Estable y maduro	Maduro y estable	Coincidente
26	Sociable y maduro	Sociable y respetuoso	Coincidente
27	Seguro, sociable	Confianza en sí mismo, sociable	Coincidente
28	Estable y maduro	Maduro, responsable, equilibrado	Coincidente
29	Sociable y extrovertido	Sociable, energía	Coincidente
30	Sociable y equilibrado	Sociable, pacífico, equilibrado	Coincidente

Los resultados muestran que veintidos elementos son coincidentes, con lo cual se establece que independientemente de que técnica se aplique; los resultados serán parecidos, esto quiere decir que la técnica grafológica si es aplicable en la determinación de algunos rasgos de personalidad de la Corporación G&T, división seguros.



Fuente: resultados obtenidos del total del Test M.M.P.I. y la Técnica Grafológica aplicadas a los colaboradores de la Corporación G&T, división seguros.

Del 100% de los casos estudiados, se pudo comprobar que: el 73% de los casos estudiados si coincidieron, esto quiere decir que tanto en la Prueba M.M.P.I. como en la Técnica Grafológica se pudo observar los mismos rasgos de personalidad. El 17% se complementaron, es que decir que se tuvieron algunos rasgos entre ambas pruebas y el 10% no coincidieron.

Por lo que podemos concluir que en un 73% de los casos obtuvimos los mismos resultados, lo que significa que tanto la Prueba M.M.P.I. como la Técnica Grafologica son instrumentos medibles para determinar los rasgos de personalidad de un individuo.

## CAPÍTULO IV

### 4. Conclusiones y Recomendaciones

#### 4.1 Conclusiones

1. Para la población estudiada se comprobó que tanto la prueba M.M.P.I. como el Análisis Grafológico permitieron conocer los rasgos de la personalidad de cada individuo; en la cual ambas pruebas se asemejan demostrando que es una técnica confiable.

2. Los Rasgos de personalidad identificados por el análisis grafológico en colaboradores de la Corporación G&T, división seguros, evidencian mayor presencia en lo siguiente: Extroversión, Autocontrol, Madurez, Estabilidad, Seguridad, Vanidad, Orgullo

3. Los Rasgos de personalidad identificados por el Test M.M.P.I. en colaboradores de la Corporación G&T, división seguros, que evidencian mayor presencia son: Optimismo, Sociabilidad, Oportunista, Arrogante, Presumido, Estabilidad, Autocontrol, Extroversión

4. La técnica grafológica es candidata para ser tomada en cuenta para la realización de diversas investigaciones y así conformar una técnica confiable y valida para la psicología y en su campo específico que es la psicometría.

## 4.2 Recomendaciones

1. Que la Escuela de Ciencias Psicológicas continúe enseñando y ahondando con los estudios de Grafología para que la técnica grafológica se logre conformar de la mejor manera.

2. La Escuela de Ciencias Psicológicas aplique esta técnica en los diversos ámbitos como psicopedagógicos, clínicos, industriales; para descubrir otro tipo de resultado que permita conocer los alcances y limitantes que la Grafología posee.

3. Al departamento de Selección de Personal de Seguros G&T, que utilice la Técnica Grafológica para que esta pueda complementarse conjuntamente con los resultados de las evaluaciones psicométricas y entrevista.

4. A Seguros G&T que establezcan un lugar y ambiente adecuado para llevar a cabo la Técnica Grafológica, la cual se puede observar desde el momento de llenar una solicitud de empleo así como los tipos de solicitantes que llenaran la misma para una mayor verificación de resultados.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Agusti Pérez, Adolfo "LA GRAFOLOGIA" editorial Acento, Madrid 2003  
Pág. 230
2. Carvers, Charles "TEORIAS DE LA PERSONALIDAD" edición prenticehall hispanoamericano S.A. México 1998. Pág. 213
3. Cerdad, Enrique "UNA PSICOLOGIA DE HOY" editorial Herder, doce edición, España 1982. Pág. 325
4. Coderch Joan "TEORIA Y TECNICA DE LA PSICOTERAPIA PSICOANALITICA" editorial Herder, Barcelona 1987. Pág. 21
5. Cueli, José y REDL Lucy "TEORIAS DE LA PERSONALIDAD" ,editorial Trillas  
Pág. 120
6. David, Linda "INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA" editorial McGraw-Hill, segunda edición. México 1984. Pág. 341
7. Dicaprio, Nicholas "TEORIAS DE LA PERSONALIDAD" segunda edición, impreso en México 1998. Pág. 615
8. Feldman, Robert "PSICOLOGIA" editorial McGraw-Hill tercera edición, México 1992. Pág. 546
9. Gauquelin, Françoise "LA INTERPRETACIÓN DEL TEST" ediciones mensajero. Primera edición. España 1977. Pág. 115
10. Gutiérrez Tavares, Yolanda G. "QUE ES LA GRAFOLOGIA" abogado- Analista Grafólogo 2da. Edición impresión en México 1992, Pág. 315
11. Hugues. Albert E. "GUIA PRACTICA DE GRAFOLOGIA" editorial Paidós, Barcelona 1997, Pág. 328
12. Luis, Elisenda "MANUAL BASICO DE GRAFOLOGIA" ediciones Ceac. Primera edición. Barcelona. España 1993. Pág. 265
13. Parra Ramírez, Carlos Alberto, Compendio de psicología freudiana, de Calvin S. May, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

14. Posada, Ángel Alberto "GRAFOLOGIA Y GRAFOPATOLOGIA" editorial Paraninfo, Segunda Edición, Madrid 1977, Pág. 461
15. Sánchez Hidalgo, Efraín "PSICOLOGIA EDUCATIVA" editorial universitaria. Novena edición. Puerto Rico 1978. Pág. 217
16. Whittaker, James "PSICOLOGIA" editorial interamericana. Tercera edición. México 1997. Pág. 416
17. Xandro, Mauricio "GRAFOLOGIA Y PSICOLOGIA" ediciones Xandro, cuarta edición. Madrid España 1996. Pág. 284



# ANEXOS

Anexo 1: Cuadros de comparación e interpretación de los casos  
estudiados

Caso 1				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Letra Redonda	Claridad de ideas, constante y regular	Estabilidad y Madurez	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura Clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada en el centro del escrito	Persona que tiene control de si misma, predomina la razón sobre los sentimientos, piensa las cosas antes de decirlas.	Control de Impulsos	Meticulosidad
Inclinación de la letra	Letra recta:	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y domino de si mismo. No se altera ante situaciones difíciles.	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Concepto de si mismo				Emprendedor, ingenioso, dinámico, sociable, extroversión
Estado de ánimo			Optimismo y Positivismo	
Paranoia	Equilibrio, serio, maduro responsable, confiable			
Relaciones Interpersonales	Sociable			
Introversión /Extroversión	Sociable y Amable			
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 2				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Letra redonda	Claridad de ideas, constante y regular	Estabilidad y Madurez	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada a la derecha del escrito	Persona segura de si misma con confianza en el futuro. Tiene decisión e iniciativa	Seguro, decisivo	
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y domino de si mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Socialmente aceptable	Sociable, confiado, líder			
Estado de ánimo			Optimismo y Positivismo	
Paranoia	Equilibrio, serio, maduro, responsable, confiable			
Relaciones Interpersonales	Sociable			
Introversión /Extroversión			Introvertido	
Los resultados de ambas pruebas NO se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 3				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Escritura grande	Elevado concepto, vanidad, orgullo, fuerza, resistencia		Orgullo, vanidad
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Legible	Persona con claridad de intenciones, que se muestra como es, sin ocultarse. Asume responsabilidades, contenta consigo misma.	Responsable	
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y dominio de si mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Frustración				Arrogante, presumido, oportunista, inquieto
Concepto de sí mismo				Emprendedor, ingenioso, dinámico, versátil, sociable, se auto valora demasiado
Estado de ánimo	Alegre, optimista, estable, energía			
Relaciones Interpersonales	Sociable			
Introversión /Extroversión	Sociable y Amable			
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 4				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Escritura grande	Elevado concepto, vanidad, orgullo, fuerza, resistencia		Orgullo, vanidad
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada en el centro del escrito	Persona que tiene control de si misma, predomina la razón sobre los sentimientos, piensa las cosas antes de decir las.	Control de impulsos	Meticulosidad
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y dominio de si mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Frustración				Arrogante, presumido, oportunista, inquieto
Concepto de sí mismo				Emprendedor, ingenioso, dinámico, versátil, sociable, se auto valora demasiado
Estado de ánimo	Alegre, optimista, estable, energía			
Relaciones Interpersonales	Sociable			
Introversión /Extroversión	Sociable y Amable			
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 5				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Letra redonda	Claridad de ideas, constante y regular	Estabilidad y Madurez	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada en el centro del escrito	Persona que tiene control de si misma, predomina la razón sobre los sentimientos, piensa las cosas antes de decir las.	Control de impulsos	Meticulosidad
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y domino de si mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Concepto de sí mismo				Emprendedor, ingenioso, dinámico, versátil, sociable, se auto valora demasiado
Estado de ánimo			Optimismo y Positivismo	
Paranoia	Equilibrio, serio, maduro, responsable, confiable			
Relaciones Interpersonales	Sociable			
Actividad	Apático, difícil de mostrarse, bajo nivel de energía y actividad			
Introversión /Extroversión	Sociable y Amable			
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 6				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Letra redonda	Claridad de ideas, constante y regular	Estabilidad y Madurez	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada a la izquierda	introvertida o prudente, puede aparecer inhibición o timidez, nostalgia del pasado	Cohibido, tímido	
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y dominio de si mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Social	Adaptado socialmente, confiado, dependiente, líder			
Estado de ánimo	Alegre, optimista, estable, energía			
Paranoia			Respetuoso	
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en un 75% en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 7				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Letra redonda	Claridad de ideas, constante y regular	Estabilidad y Madurez	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada a la derecha	Segura de sí misma con confianza en el futuro. Con decisión e iniciativa	Seguro, decisivo	
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y dominio de sí mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Frustración				Arrogante, presumido, oportunista, inquieto
Estado de ánimo			Optimismo y Positivismo	
Estado emotivo afectivo	Estable, pacífico, apartado, no es sociable			
Intereses femeninos				Tosca, ambiciosa, atrevida, tranquila, estable
Relaciones Interpersonales	Sociable			
Introversión / Extroversión				Apartado, interesado en sí mismo
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en un 75% en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				



Caso 8				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Escritura Pequeña	Detallista, observador, ligero déficit de resistencia, ahorrador, sentimiento de inferioridad positivo	Convencional	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada a la derecha	Segura de si misma con confianza en el futuro. Con decisión e iniciativa	Seguro, decisivo	
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y domino de si mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Estado de ánimo	Alegre, optimista, estable, energía			
Paranoia			Respetuoso	
Relaciones Interpersonales	Sociable			
Introversión / Extroversión	Sociable, amable			
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 9				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Escritura Complicada	Dificultad frente a un conflicto o problema, inseguridad, timidez e inhibición	Timido, inseguro	
Presión de la letra	Presión fusiforme	Sentido del color y las formas, fuerte carga sexual, trato grosero		Arrogante, dominante
Orden	Escritura confusa	Falta de escrúpulos en las relaciones con los demás		Antisocial
Firma	Situada a la derecha	Segura de si misma con confianza en el futuro. Con decisión e iniciativa	Seguro, decisivo	
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y domino de si mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Socialmente	Adaptado, confiado, dependiente, cinico, líder			
Frustración				Arrogante, presumido, oportunista, inquieto, satisfecho consigo mismo
Paranoia			Respetuoso	
Introversión / Extroversión				Apartado, interesado en sí mismo
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 10				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Escritura Grande	Visión global, fuerza, resistencia, elevado concepto, generoso, vanidad, orgulloso		Orgullo, vanidad
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada a la derecha	Segura de si misma con confianza en el futuro. Con decisión e iniciativa	Seguro, decisivo	
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y dominio de si mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Socialmente	Adaptado, confiado, dependiente, cínico, líder			
Frustración				Arrogante, presumido, oportunista, inquieto, satisfecho consigo mismo
Concepto de sí mismo	Bajo concepto de sí, sentimiento de inferioridad			
Estado de ánimo				Depresivo, preocupado, insatisfecho, serio, modesto, pesimista, indeciso
Desviación de la Personalidad				Rebelde, agresivo, egoísta, resistencia a la autoridad, problemas de hogar, estudios
Introversión / Extroversión	Extroversivo, sociable, amable, relaciones interpersonales superficiales			
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 11				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Escritura Pequeña	Detallista, observador, ligero déficit de resistencia, ahorrador, sentimiento de inferioridad positivo	Convencional	
Presión de la letra	Escritura de Presión Pesada	Voluntad, vitalidad, extraversión y sociabilidad	Social, extrovertido	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada a la izquierda	Introvertido o prudente, puede aparecer inhibición o timidez, nostalgia del pasado		Cohibido, tímido
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y dominio de si mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Socialmente	Adaptado, confiado, dependiente, cínico, líder			
Estado de ánimo	Alegre, optimista, estable, confianza en si mismo, energía, buena comunicación			
Masculinidad	Agresivo, desafiante, independencia, obsceno			
Paranoia	Equilibrado, responsable, confiable, integro, serio maduro			
Relaciones Interpersonales	Sociable			
Introversión / Extroversión	Sociable, amable			
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 12				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Letra redonda	Claridad de ideas, constante y regular	Estabilidad y Madurez	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada en el centro del escrito	Persona que tiene control de si misma, predomina la razón sobre los sentimientos, piensa las cosas antes de decir las.	Control de impulsos	Meticulosidad
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y dominio de si mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Frustración	Sincero, modesto, honrado, confiable, calma, leal, vivaz			
Estado de ánimo	Alegre, optimista, estable, confianza en si mismo, energía, buena comunicación			
Paranoia	Equilibrado, responsable, confiable, integro, serio maduro			
Relaciones Interpersonales	Sociable			
Actividad y Productividad	Apático, difícil de mostrarse, bajo nivel de energía y actividad			
Introversión / Extroversión	Sociable, amable			
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 13				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Escritura Espaciada	Seguridad, cordialidad, benevolencia, presunción vanidosa	Seguro	
Presión de la letra	Presión deficiente	Falta de vitalidad		Desinteresado, falta de voluntad
Orden	Escritura Invasora	Delicada en sus relaciones con los demás, exageración de apreciación.		Exageración
Firma	Situada en el centro del escrito	Persona que tiene control de si misma, predomina la razón sobre los sentimientos, piensa las cosas antes de decirlas.	Control de impulsos	Meticulosidad
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y domino de si mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Frustración				Arrogante, presumido, oportunista, inquieto, satisfecho consigo mismo
Concepto de sí mismo				Emprendedor, ingenioso, dinámico, versátil, sociable, se auto valora demasiado
Estado de ánimo	Alegre, optimista, estable, confianza en si mismo, energía, buena comunicación			
Paranoia	Equilibrado, responsable, confiable, integro, serio maduro			
Relaciones Interpersonales	Sociable			
Los resultados de ambas pruebas NO se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo				

Caso 14				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Escritura Espaciada	Seguridad, cordialidad, benevolencia, presunción vanidosa	Seguro	
Presión de la letra	Escritura de Presión Pesada	Voluntad, vitalidad, extraversión y sociabilidad	Social, extrovertido	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada en el centro del escrito	Persona que tiene control de si misma, predomina la razón sobre los sentimientos, piensa las cosas antes de decirlas.	Control de impulsos	Meticulosidad
Inclinación de la letra	Letra inclinada a la derecha	Extrovertida, generosa, cordial y afectuosa	Extrovertido	
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Frustración				Arrogante, presumido, oportunista, inquieto, satisfecho consigo mismo
Concepto de sí mismo	Bajo concepto de sí, sentimiento de inferioridad			
Estado de ánimo				
Paranoia	Equilibrado, responsable, confiable, integro, serio maduro			
Relaciones Interpersonales	Sociable			
Introversión / Extroversión				Apartado, interesado en sí mismo
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en un 75% en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 15				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Letra redonda	Claridad de ideas, constante y regular	Estabilidad y Madurez	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada en el centro del escrito	Persona que tiene control de sí misma, predomina la razón sobre los sentimientos, piensa las cosas antes de decir las.	Control de impulsos	Meticulosidad
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y dominio de sí mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Estado de ánimo	Alegre, optimista, estable, confianza en sí mismo, energía, buena comunicación			
Estado emotivo afectivo	Estable, pacífico, apartado			
Intereses femeninos	Sensible, idealista, modesta, buen sentido común			
Paranoia	Equilibrada, responsable, confiable, integro, serio maduro			
Relaciones Interpersonales	Sociable			
Introversión / Extroversión				Apartado, interesado en sí mismo
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				



Caso 16				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Letra redonda	Claridad de ideas, constante y regular	Estabilidad y Madurez	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada a la izquierda	Introverso o prudente, puede aparecer inhibición o timidez, nostalgia del pasado		Cohibido, tímido
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y dominio de sí mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Frustración				Arrogante, presumido, oportunista, inquieto, satisfecho consigo mismo
Concepto de sí mismo	Bajo concepto de sí o sentimientos de inferioridad			
Estado de ánimo	Alegre, optimista, estable, confianza en sí mismo, energía, buena comunicación			
Estado emotivo afectivo	Estable, pacífico, apartado			
Paranoia			Respeto	
Introversión / Extroversión				Apartado, interesado en sí mismo
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en un 75% en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 17				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Letra redonda	Claridad de ideas, constante y regular	Estabilidad y Madurez	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada a la derecha	Segura de si misma con confianza en el futuro. Con decisión e iniciativa	Seguro, decisivo	
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y domino de si mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Estado de ánimo			Optimismo y Positivismo	
Estado emotivo afectivo	Estable, pacífico, apartado			
Intereses femeninos	Sensible, idealista, modesta, buen sentido común			
Paranoia	Equilibrada, responsable, confiable, integro, serio maduro			
Relaciones interpersonales	Sociable			
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuanto a sus rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 18				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Escritura Pequeña	Detallista, observador, ligero déficit de resistencia, ahorrador, sentimiento de inferioridad positivo	Tímido, inseguro	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada en el centro del escrito	Persona que tiene control de sí misma, predomina la razón sobre los sentimientos, piensa las cosas antes de decirlas.	Control de impulsos	Meticulosidad
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y domino de sí mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Frustración				Arrogante, presumido, oportunista, inquieto, satisfecho consigo mismo
Concepto de sí mismo	Bajo concepto de sí o sentimientos de inferioridad			
Estado de ánimo			Optimismo y Positivismo	
Masculinidad	Agresivo, desafiante, independencia, obsceno			
Paranoia	Equilibrado, responsable, confiable, integro, serio maduro			
Actividad y Productividad				Superficial, impulsivo, inquieto, alegre, sociable, vida en grupo
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 19				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Letra redonda	Claridad de ideas, constante y regular	Estabilidad y Madurez	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada a la derecha	Segura de sí misma con confianza en el futuro. Con decisión e iniciativa	Seguro, decisivo	
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y dominio de sí mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Estado de ánimo				Depresivo, preocupado, insatisfecho,, serio, pesimista, indeciso
Paranoia	Problemas de conducta			
Relaciones interpersonales	Sociable			
Actividad y productividad	Apático, bajo nivel de energía y actividad			
Introversión Extroversión				Apartado, interesado en sí mismo
Los resultados de ambas pruebas NO se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo				

Caso 20				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Letra redonda	Claridad de ideas, constante y regular	Estabilidad y Madurez	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada en el centro del escrito	Persona que tiene control de sí misma, predomina la razón sobre los sentimientos, piensa las cosas antes de decir las.	Control de impulsos	Meticulosidad
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y dominio de sí mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Concepto de sí mismo	Bajo concepto de sí o sentimientos de inferioridad			
Estado de ánimo	Alegre, optimista, estable, confianza en sí mismo, energía, buena comunicación			
Estado emotivo afectivo	Estable, pacífico, apartado			
Masculinidad				Pacífico, gusta del arte, la música
Paranoia	Equilibrado, responsable, confiable, integro, serio maduro			
Relaciones interpersonales	Sociable			
Actividad y productividad	Apático, bajo nivel de energía y actividad			
Introversión Extroversión				Apartado, interesado en sí mismo
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en un 75% en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 21				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Escritura Pequeña	Detallista, observador, ligero déficit de resistencia, ahorrador, sentimiento de inferioridad positivo	Tímido, inseguro	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada en el centro del escrito	Persona que tiene control de si misma, predomina la razón sobre los sentimientos, piensa las cosas antes de decirlas.	Control de impulsos	Meticulosidad
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y dominio de si mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Frustración				Arrogante, presumido, oportunista, inquieto, satisfecho consigo mismo
Estado de ánimo			Optimista y positivo	
Paranoia	Problemas de conducta			
Relaciones interpersonales	Sociable			
Introversión Extroversión				Apartado, interesado en sí mismo
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 22				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Escritura Pequeña	Detallista, observador, ligero déficit de resistencia, ahorrador, sentimiento de inferioridad positivo	Tímido, inseguro	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Legible	Claridad de intenciones, se muestra como es, sin ocultarse. Asume responsabilidades, contenta consigo misma, con sus posibilidades y con sus méritos	Responsable	
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y dominio de si mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.		Puntuación Baja	Puntuación Media	Puntuación Alta
Frustración				Arrogante, presumido, oportunista, inquieto, satisfecho consigo mismo
Estado de ánimo	Alegre, optimista, estable, confianza en si mismo, energía, buena comunicación			
Estado emotivo afectivo	Estable, pacífico, apartado			
Masculinidad	Agresivo, desafiante, independencia, obsceno			
Paranoia	Equilibrado, responsable, confiable, integro, serio maduro			
Relaciones interpersonales	Sociable			
Introversión Extroversión	Sociable, amable			
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 23				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Escritura Pequeña	Detallista, observador, ligero déficit de resistencia, ahorrador, sentimiento de inferioridad positivo	Timido, inseguro	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada a la izquierda	Introverso o prudente, puede aparecer inhibición o timidez, nostalgia del pasado		Cohibido, tímido
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y dominio de sí mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Frustración				Arrogante, presumido, oportunista, inquieto, satisfecho consigo mismo
Estado de ánimo			Optimista y Positivista	
Paranoia			Respeto	
Relaciones interpersonales	Sociable			
Actividad y productividad	Apático, bajo nivel de energía y actividad			
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				



Caso 24				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Letra redonda	Claridad de ideas, constante y regular	Estabilidad y Madurez	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada en el centro del escrito	Persona que tiene control de sí misma, predomina la razón sobre los sentimientos, piensa las cosas antes de decirlas.	Control de impulsos	Meticulosidad
Inclinación de la letra	Inclinación a la izquierda	Reservada y prudente. Introversión. Puede haber en unión de otros rasgos señales de ocultación. Puede haber frustración afectiva y temor	Introversión, prudente	
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Concepto de sí mismo				Emprendedor, ingenioso, dinámico, versátil, sociable, se auto valora demasiado
Estado de ánimo	Alegre, optimista, estable, confianza en sí mismo, energía, buena comunicación			
Estado emotivo afectivo	Estable, pacífico, apartado			
Intereses femeninos	Sensible, idealista, modesta, buen sentido común			
Paranoia	Equilibrado, responsable, confiable, integro, serio maduro			
Relaciones interpersonales	Sociable			
Actividad y productividad	Apático, bajo nivel de energía y actividad			
Introversión Extroversión	Sociable, amable			
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 25				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Letra redonda	Claridad de ideas, constante y regular	Estabilidad y Madurez	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada a la derecha	Segura de sí misma con confianza en el futuro. Con decisión e iniciativa	Seguro, decisivo	
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y dominio de sí mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Estado de ánimo			Optimista y Positivista	
Estado emotivo afectivo	Estable, pacífico, apartado			
Intereses femeninos	Sensible, idealista, modesta, buen sentido común			
Paranoia	Equilibrado, responsable, confiable, integro, serio maduro			
Relaciones interpersonales	Sociable			
Actividad y productividad	Apático, bajo nivel de energía y actividad			
Introversión Extroversión				Apartado, interesado en sí mismo
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 26				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Letra redonda	Claridad de ideas, constante y regular	Estabilidad y Madurez	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada en el centro del escrito	Persona que tiene control de sí misma, predomina la razón sobre los sentimientos, piensa las cosas antes de decir las.	Control de impulsos	Meticulosidad
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y dominio de sí mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Estado de ánimo			Optimista y Positivista	
Paranoia			Respetuoso	
Relaciones interpersonales	Sociable			
Actividad y productividad	Apático, bajo nivel de energía y actividad			
Introversión Extroversión				Apartado, interesado en sí mismo
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 27				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Escritura espaciada	Segura, cordial, benevolente	Seguro	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada a la derecha	Segura de si misma con confianza en el futuro. Con decisión e iniciativa	Seguro, decisivo	
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y domino de si mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Frustración				Arrogante, presumido, oportunista, inquieto, satisfecho consigo mismo
Estado de ánimo	Alegre, optimista, estable, confianza en si mismo, energía, buena comunicación			
Paranoia			Respetuoso	
Relaciones interpersonales	Sociable			
Actividad y productividad				Impulsivo, inquieto, alegre, sociable
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 28				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Letra redonda	Claridad de ideas, constante y regular	Estabilidad y Madurez	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada a la derecha	Segura de sí misma con confianza en el futuro. Con decisión e iniciativa	Seguro, decisivo	
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y domino de sí mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Concepto de sí mismo	Bajo concepto de sí, sentimientos de inferioridad			
Estado de ánimo			Optimista y Positivista	
Intereses femeninos	Sensible, idealista, modesta, buen sentido común			
Paranoia	Equilibrado, responsable, confiable, integro, serio maduro			
Introversión Extroversión				Apartado, interesado en sí mismo
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 29				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Letra redonda	Claridad de ideas, constante y regular	Estabilidad y Madurez	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada a la derecha	Segura de si misma con confianza en el futuro. Con decisión e iniciativa	Seguro, decisivo	
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y dominio de si mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Frustración				Arrogante, presumido, oportunista, inquieto, satisfecho consigo mismo
Estado de ánimo	Alegre, optimista, estable, confianza en si mismo, energía, buena comunicación			
Estado emotivo afectivo	Estable, pacífico, apartado			
Masculinidad	Agresivo, desafiante, independencia, obsceno			
Paranoia	Problemas de conducta			
Relaciones Interpersonales	Sociable			
Actividad y productividad				Superficial, impulsivo, inquieto, alegre, sociable
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuantos a los rasgos de personalidad del individuo.				

Caso 30				
Análisis grafológico	Rasgo Gráfico	Análisis Interpretativo	Rasgos de personalidad Estables	Rasgos de Personalidad Inestables
Tamaño o forma de la letra	Letra redonda	Claridad de ideas, constante y regular	Estabilidad y Madurez	
Presión de la letra	Escritura de presión firme	Solidez en los principios y las ideas, profundidad de pensamiento, es persona vital, resistente, constancia	Individuo con Principios y Valores	
Orden	Escritura clara	Claridad en las ideas y en la visión del entorno, delicadeza en las relaciones interpersonales	Buenas Relaciones Humanas. Extroversión	
Firma	Situada en el centro del escrito	Persona que tiene control de si misma, predomina la razón sobre los sentimientos, piensa las cosas antes de decir las.	Control de impulsos	Meticulosidad
Inclinación de la letra	Letra recta	Existe equilibrio entre la razón y los sentimientos. Hay control de impulsos y domino de si mismo. No se altera ante situaciones difíciles	Control de Emociones	Mecanismos de Defensa
Escalas Clínicas M.M.P.I.	Puntuación Baja		Puntuación Media	Puntuación Alta
Frustración				Arrogante, presumido, oportunista, inquieto, satisfecho consigo mismo
Estado de ánimo			Optimista y Positivo	
Masculinidad				Pacífico, gusta del arte, la música
Paranoia	Equilibrado, responsable, confiable, integro, serio maduro			
Relaciones Interpersonales	Sociable			
Introversión / Extroversión	Sociable, amable			
Los resultados de ambas pruebas se asemejan en cuanto a los rasgos de personalidad del individuo.				

Anexo 2: Instrumento utilizado: Inventario Multifasico De la Personalidad MMPI

MP  
2-2

NO ABRA ESTE FOLLETO HASTA QUE SE LE INDIQUE

INVENTARIO MULTIFASICO DE LA  
PERSONALIDAD MMPI-Español

Dr. S. R. HATHAWAY y Dr. J. C. McKINLEY

Traducido por A. Bernal, A. Colón, E. Fernández, A. Mena, A. Torres y E. Torres,  
el Personal Técnico del Centro de Orientación de la Universidad de Puerto Rico,  
con la colaboración del Dr. Starke R. Hathaway

Adaptación para América Latina por el  
Dr. Rafael Núñez, México

Este inventario consta de oraciones o proposiciones  
enumeradas. Lea cada una y decida si, en su caso, es  
cierta o falsa.

Usted debe marcar las respuestas en la hoja de con-  
testaciones. Fíjese en el ejemplo que aparece al la-  
do derecho. Si la oración es CIERTA o, más o menos  
CIERTA en su caso, rellene con lápiz el círculo en el  
renglón **C** (Cierto), vea el ejemplo 1. Si la oración es  
FALSA o, más o menos FALSA en su caso rellene el  
círculo en el renglón **F** (Falso), vea el ejemplo 2. Si la  
oración o proposición no se aplica a usted o si se trata de algo que des-  
conoce, no haga marca alguna en la hoja de contestaciones.

1	<b>C</b>	<input checked="" type="radio"/>
	<b>F</b>	<input type="radio"/>

2	<b>C</b>	<input type="radio"/>
	<b>F</b>	<input checked="" type="radio"/>

Trate de ser SINCERO CONSIGO MISMO y use su propio criterio.  
No deje de contestar ninguna pregunta si puede evitarlo.

Al marcar su respuesta en la hoja de contestaciones, asegúrese de  
que el número de la oración corresponde al número de la respuesta en  
la hoja de contestaciones. Rellene bien sus marcas. Si desea cambiar  
alguna respuesta, borre por completo lo que quiera cambiar.

Recuerde, trate de dar alguna respuesta para cada una de las ora-  
ciones.

No marque este folleto.

AHORA ABRA SU FOLLETO Y EMPIECE

Printed by El Manual Moderno, S. A.  
under license of The Psychological Corporation  
© 1959, Copyright 1943, by  
the University of Minnesota  
All rights reserved.  
D.R. © 1967 por El Manual Moderno, S. A.

USO PARA DOCENCIA

Impreso en México





NO HAGA MARCA ALCUNA EN ESTE FOLLETO

1. Me gustan las revistas de mecánica.
2. Tengo buen apetito.
3. Me despierto descansado y fresco casi todas las mañanas.
4. Creo que me gustaría el trabajo de bibliotecario.
5. El ruido me despierta fácilmente.
6. Me gusta leer artículos sobre crímenes en los periódicos.
7. Por lo general mis manos y mis pies están suficientemente calientes.
8. Mi vida diaria está llena de cosas que me mantienen interesado.
9. Estoy tan capacitado para trabajar ahora como siempre lo he estado.
10. Casi siempre me parece que tengo un nudo en la garganta.
11. Una persona debería tratar de comprender sus sueños, guiarse por ellos o tenerlos en cuenta como avisos.
12. Me gustan los cuentos detectivescos o de misterio.
13. Trabajo bajo una tensión muy grande.
14. Tengo diarrea una vez al mes o más frecuentemente.
15. De vez en cuando pienso en cosas demasiado malas para hablar de ellas.
16. Estoy seguro de que la vida es cruel conmigo.
17. Mi padre fue un buen hombre.
18. Muy raras veces sufro de estreñimiento.
19. Cuando acepto un nuevo empleo me gusta que me indiquen a quién debo halagar.
20. Mi vida sexual es satisfactoria.
21. A veces he sentido un intenso deseo de abandonar mi hogar.
22. A veces me dan ataques de risa o de llanto que no puedo controlar.
23. Sufro de ataques de náusea y de vómito.
24. Nadie parece comprenderme.
25. Me gustaría ser cantante.
26. Creo que es mucho mejor quedarme callado cuando estoy en dificultades.
27. Los espíritus malos se posesionan de mí a veces.
28. Cuando alguien me hace un mal sienta que debería pagarme con la misma moneda, si es que puedo, como cuestión de principio.
29. Padezco de acidez estomacal varias veces a la semana.
30. A veces siento deseos de maldecir.
31. Me dan pesadillas con mucha frecuencia.
32. Encuentro difícil concentrarme en una tarea o trabajo.
33. He tenido experiencias muy peculiares y extrañas.
34. Tengo tos la mayor parte del tiempo.
35. Si la gente no la hubiera cogido conmigo yo hubiera tenido mucho más éxito.
36. Raras veces me preocupo por mi salud.
37. Nunca me he visto en dificultades a causa de mi conducta sexual.
38. Por un tiempo, cuando era más joven, participé en pequeños robos.
39. A veces siento deseos de destruir cosas.
40. La mayor parte del tiempo preferiría soñar despierto antes que hacer cualquier otra cosa.
41. He tenido periodos de días, semanas o meses que no podía ocuparme de nada porque no tenía voluntad para hacerlo.

PASE LA PAGINA

42. A mi familia no le gusta el trabajo que he escogido (o el trabajo que pienso escoger para el resto de mi vida).
43. Mi sueño es irregular e inranguilo.
44. La mayor parte del tiempo parece dolerme toda la cabeza.
45. No siempre digo la verdad.
46. Mi habilidad para formar juicios nunca había estado mejor que ahora.
47. Una vez a la semana o más a menudo, me siento repentinamente caliente en todo el cuerpo, sin causa aparente.
48. Cuando estoy con gente me molesta el oír cosas muy extrañas.
49. Sería mejor si casi todas las leyes fueran descartadas.
50. Mi alma a veces abandona mi cuerpo.
51. Me encuentro tan saludable como la mayor parte de mis amigos.
52. Prefiero hacerme el desentendido con amigos de la escuela, o con personas conocidas a quienes no he visto hace mucho tiempo, a menos que ellos me hablen primero.
53. Un sacerdote puede curar enfermedades rezando y poniendo sus manos sobre la cabeza de usted.
54. Le agrada a la mayor parte de la gente que me conoce.
55. Casi nunca he sentido dolores sobre el corazón o en el pecho.
56. Cuando muchacho (a) me suspendieron de la escuela una o más veces por hacer travesturas.
57. Soy una persona sociable.
58. Todo está ocurriendo tal como los profetas de la Biblia lo predijeron.
59. Con frecuencia he tenido que recibir órdenes de alguien que no sabía tanto como yo.
60. No leo todos los editoriales del periódico diariamente.
61. No he vivido la vida con rectitud.
62. Con frecuencia siento como un ardor, punzadas, hormigueo o adormecimiento en algunas partes del cuerpo.
63. No he tenido dificultad en comenzar o detener el acto de defecación.
64. Algunas veces persisto en una cosa hasta que los otros pierden la paciencia conmigo.
65. Yo quise a mi padre.
66. Veo cosas, animales o gente a mi alrededor que otros no ven.
67. Quisiera poder ser tan feliz como otras personas parecen serlo.
68. Muy raras veces siento dolor en la nuca.
69. Me siento fuertemente atraído por personas de mi propio sexo.
70. Me gustaba jugar a las prendas.
71. Creo que mucha gente exagera sus desdichas para que se conmuevan de ellos y les ayuden.
72. Sufro de malestares en la boca del estómago varias veces a la semana o con más frecuencia.
73. Soy una persona importante.
74. A menudo he deseado ser mujer. (O si Ud. es mujer) Nunca me ha pesado ser mujer.
75. Algunas veces me enoja.
76. La mayor parte del tiempo me siento triste.
77. Me gusta leer novelas de amor.
78. Me gusta la poesía.
79. Mis sentimientos no son heridos con facilidad.
80. De vez en cuando mortifico a los animales.
81. Creo que me gustaría trabajar como guardabosque.
82. Soy vencido fácilmente en una discusión.

FASE LA PAGINA

83. Cualquier persona capacitada y dispuesta a trabajar fuerte tiene buenas posibilidades de obtener éxito.
84. En estos días me es difícil no perder la esperanza de llegar a ser alguien.
85. Algunas veces me siento tan atraído por artículos personales de otros, como calzado, guantes, etc., que quiero tocarlos o robarlos aunque no haga uso de ellos.
86. Decididamente no tengo confianza en mí mismo.
87. Me gustaría ser florista.
88. Generalmente siento que la vida vale la pena.
89. Se necesita discutir mucho para convencer a la mayor parte de la gente de la verdad.
90. De vez en cuando dejo para mañana lo que debería hacer hoy.
91. No me molesta que se burlen de mí.
92. Me gustaría ser enfermero (o enfermera).
93. Creo que la mayoría de la gente mentiría para ir adelante.
94. Hago muchas cosas de las que me arrepiento más tarde (me arrepiento de más cosas o con más frecuencia que otras personas).
95. Voy a la iglesia casi todas las semanas.
96. Tengo muy pocos disgustos con miembros de mi familia.
97. A veces siento un fuerte impulso de hacer algo dañino o escandaloso.
98. Creo en la segunda venida de Cristo.
99. Me gusta ir a fiestas y a otras reuniones donde haya mucha alegría y ruido.
100. He encontrado problemas tan llenos de posibilidades que me ha sido imposible llegar a una decisión.
101. Creo que la mujer debe tener tanta libertad sexual como el hombre.
102. Mis luchas más difíciles son conmigo mismo.
103. Tengo poca o ninguna dificultad con espasmos o contracciones musculares.
104. No parece importarme lo que me pase.
105. Algunas veces, cuando no me siento bien, estoy malhumorado.
106. Muchas veces me siento como si hubiera hecho algo malo o diabólico.
107. Casi siempre soy feliz.
108. Parece que mi cabeza o mi nariz están congestionadas la mayor parte del tiempo.
109. Algunas personas son tan dominantes que siento el deseo de hacer lo contrario de lo que me piden, aunque sepa que tienen razón.
110. Alguien me tiene mala voluntad.
111. Náusea he hecho algo peligroso sólo por el gusto de hacerlo.
112. Con frecuencia siento la necesidad de luchar por lo que creo que es justo.
113. Creo que la ley debe hacerse cumplir.
114. A menudo siento como si tuviera una banda apretándome la cabeza.
115. Creo en otra vida después de ésta.
116. Disfruto más de una carrera o de un juego cuando apuesto.
117. La mayoría de la gente es honrada principalmente por temor a ser descubierta.
118. En la escuela me llevaron ante el director algunas veces por hacer travesuras.
119. Mi manera de hablar es como ha sido siempre (ni más ligero ni más despacio, ni balbuciente, ni rouca).
120. Mis modales en la mesa no son tan correctos en casa como cuando salgo a comer afuera en compañía de otros.
121. Creo que están conspirando contra mí.
122. Me parece que soy tan capacitado e inteligente como la mayor parte de los que me rodean.

PASE LA PAGINA

123. Creo que me están siguiendo.
124. La mayor parte de la gente se vale de medios algo injustos para obtener beneficios o ventajas antes que perderlos.
125. Sufro mucho de trastornos estomacales.
126. Me gustan las artes dramáticas.
127. Yo sé quién es el responsable de la mayoría de mis problemas.
128. El ver sangre no me asusta ni me enferma.
129. A menudo no puedo comprender por qué he estado tan irritable y malhumorado.
130. Nunca he vomitado o escupido sangre.
131. No me preocupa contraer enfermedades.
132. Me gusta recoger flores o cultivar plantas decorativas.
133. Nunca me he entregado a prácticas sexuales fuera de lo común.
134. A veces los pensamientos pasan por mi mente con mayor rapidez que lo que puedo expresarlos en palabras.
135. Si pudiera entrar a un cine sin pagar y estuviera seguro de no ser visto, probablemente lo haría.
136. Generalmente pienso que segunda intención pueda tener otra persona cuando me hace un favor.
137. Creo que mi vida de hogar es tan agradable como la de la mayor parte de la gente que conozco.
138. La crítica o el regaño me hieren profundamente.
139. Algunas veces siento el impulso de herirme o de herir a otros.
140. Me gusta cocinar.
141. Mi conducta está controlada mayormente por las costumbres de los que me rodean.
142. Decididamente a veces siento que no sirvo para nada.
143. Cuando niño pertenecía a un grupo o pandilla que trataba de mantenerse unido a toda prueba.
144. Me gustaría ser soldado.
145. A veces siento el deseo de empezar una pelea a puñetazos con alguien.
146. Me siento impulsado hacia la vida errante y nunca me siento feliz a menos que esté viajando de un lado a otro.
147. Muchas veces he perdido una oportunidad porque no he podido decidirme a tiempo.
148. Me impacienta que me pidan consejo o que me interrumpan cuando estoy trabajando en algo importante.
149. Acostumbraba llevar un diario de mi vida.
150. Prefiero ganar a perder en un juego.
151. Alguien ha estado tratando de envenenarme.
152. Casi todas las noches puedo dormir sin tener pensamientos o ideas que me preocupen.
153. Durante los últimos años he gozado de salud la mayor parte del tiempo.
154. Nunca he tenido un ataque o convulsiones.
155. No estoy perdiendo ni ganando peso.
156. He tenido épocas durante las cuales he hecho cosas que luego no he recordado haber hecho.
157. Creo que frecuentemente he sido castigado sin motivo.
158. Lloro con facilidad.
159. No puedo entender lo que leo tan bien como lo hacía antes.
160. Nunca me he sentido mejor que ahora.
161. A veces siento adolorida la parte superior de la cabeza.
162. Me mortifica que una persona me tome el pelo tan hábilmente que tenga que admitir que me engañaron.
163. No me causo con facilidad.

PASE LA PAGINA

164. Me gusta leer y estudiar acerca de las cosas en que estoy trabajando.
165. Me gusta conocer gente de importancia porque eso me hace sentir importante.
166. Siento miedo cuando miro hacia abajo desde un lugar alto.
167. No me sentiría nervioso si algún familiar mío tuviera dificultades con la justicia.
168. Mi mente no está muy bien.
169. No tengo miedo de manejar dinero.
170. No me preocupa lo que otros piensen de mí.
171. Me siento incómodo cuando tengo que hacer una payasada en una reunión aun cuando otros estén haciendo lo mismo.
172. Frecuentemente tengo que esforzarme para no demostrar que soy tímido.
173. Me gustaba la escuela.
174. Nunca me he desmayado.
175. Rara vez o nunca he tenido mareos.
176. No le tengo mucho miedo a las serpientes.
177. Mi madre fue una buena mujer.
178. Mi memoria parece ser buena.
179. Me preocupan las cuestiones sexuales.
180. Encuentro difícil entablar conversación con alguien que conozco por primera vez.
181. Cuando me siento aburrido me gusta provocar algo emocionante.
182. Tengo miedo de perder el juicio.
183. Estoy en contra de dar dinero a los mendigos.
184. Frecuentemente oigo voces sin saber de donde vienen.
185. Aparcamente oigo tan bien como la mayoría de las personas.
186. Con frecuencia noto que mis manos tiemblan cuando trato de hacer algo.
187. Nunca se me han puesto las manos torpes o poco hábiles.
188. Puedo leer por un largo rato sin que se me ensen los ojos.
189. Siento debilidad general la mayor parte del tiempo.
190. Muy pocas veces me duele la cabeza.
191. Algunas veces, cuando estoy avergonzado, empiezo a sudar, lo que me molesta muchísimo.
192. No he tenido dificultad en mantener el equilibrio cuando camino.
193. No me dan ataques de alergia o asma.
194. He tenido ataques durante los cuales no podía controlar mis movimientos o el habla pero me daba cuenta de lo que ocurría a mi alrededor.
195. No me agradan todas las personas que conozco.
196. Me gusta visitar lugares donde nunca he estado.
197. Alguien ha estado tratando de robarme.
198. Muy pocas veces sueño despierto.
199. Se debe enseñar a los niños la información básica sobre la vida sexual.
200. Hay personas que quieren apoderarse de mis pensamientos o ideas.
201. Desearía no ser tan tímido.
202. Creo que estoy condenado o que no tengo salvación.
203. Si yo fuera periodista me gustaría mucho escribir noticias de teatro.
204. Me gustaría ser periodista.
205. A veces me ha sido imposible evitar el robar o llevarme algo de una tienda.
206. Soy muy religioso (más que la mayoría de la gente).

PASE LA PAGINA

207. Me gustan distintas clases de juegos y diversiones.
208. Me gusta coquetear.
209. Creo que mis pecados son imperdonables.
210. Todo me sabe igual.
211. Puedo dormir de día pero no de noche.
212. Mi familia me trata más como niño que como adulto.
213. Cuando camino tengo mucho cuidado de no pisar las líneas de las aceras.
214. Nunca he tenido erupciones en la piel que me hayan preocupado.
215. He bebido alcohol con exceso.
216. Hay muy poco compañerismo y cariño en mi familia en comparación con otros hogares.
217. Frecuentemente me encuentro preocupado por algo.
218. No me molesta mucho el ver sufrir a los animales.
219. Creo que me gustaría el trabajo de contratista de obras.
220. Yo quise a mi madre.
221. Me gusta la ciencia.
222. No encuentro difícil el pedir ayuda a mis amigos aun cuando no pueda devolverles el favor.
223. Me gusta mucho cazar.
224. Con frecuencia mis padres se han opuesto a la clase de gente con quien acostumbraba salir.
225. A veces murmuro o chismeo un poco de la gente.
226. Algunos de mis familiares tienen hábitos que me molestan y perturban mucho.
227. Me han dicho que camino dormido.
228. A veces creo que puedo tomar decisiones con extraordinaria facilidad.
229. Me gustaría pertenecer a varios clubes o asociaciones.
230. Raras veces noto los latidos de mi corazón, y muy pocas veces me siento corto de respiración.
231. Me gusta hablar sobre temas sexuales.
232. He sido educado en un modo de vida basado en el deber, el cual he seguido desde entonces con sumo cuidado.
233. Algunas veces he sido un obstáculo a personas que querían hacer algo, no porque eso fuera de mucha importancia, sino por cuestión de principio.
234. Me molesto con facilidad, pero se me pasa pronto.
235. He sido bastante independiente y libre de la disciplina familiar.
236. Me preocupo mucho.
237. Casi todos mis parientes congenian conmigo.
238. Tengo períodos de tanta inbranzquilidad que no puedo permanecer sentado en una silla por mucho tiempo.
239. He sufrido un desengaño amoroso.
240. Nunca me preocupo por mí aspecto.
241. Sueño frecuentemente acerca de cosas que es mejor mantenerlas en secreto.
242. Creo que no soy más nervioso que la mayoría de las personas.
243. Sufro de pocos o ninguna clase de dolor.
244. Mi modo de hacer las cosas tiende a ser mal interpretado por otros.
245. Mis padres y familiares me encuentran más defectos de los que debieran.
246. Con frecuencia me salen manchas rojas en el cuello.
247. Tengo motivos para sentirme celoso de uno o más miembros de mi familia.

FASE LA PAGINA

- cia- 248. Algunas veces sin razón alguna o aun cuando las cosas no me están saliendo bien me siento muy alegre, "como si viviera en las nubes".
- y, y 249. Creo que existe el diablo y el infierno.
- ión, 250. No culpo a nadie por tratar de apoderarse de todo lo que pueda en este mundo.
- en 251. He tenido trances en los cuales mis actividades quedaron interrumpidas y no me daba cuenta de lo que ocurría a mi alrededor.
- con 252. A nadie le importa mucho lo que le suceda a usted.
- mas 253. Puedo ser amistoso con personas que hacen cosas que considero incorrectas.
- de 254. Me gusta estar en un grupo en el que se den bromas los unos a los otros.
- rín- 255. En las elecciones algunas veces voto por candidatos acerca de quienes conozco muy poco.
- ara 256. La única parte interesante del periódico es la página cómica.
- In 257. Por lo general espero tener éxito en las cosas que hago.
- no 258. Creo que hay un Dios.
- su- 259. Me resulta difícil el empezar a hacer cualquier cosa.
- es 260. En la escuela fui lento en aprender.
- ría 261. Si fuera artista me gustaría pintar flores.
262. No me molesta el no ser mejor parecido.
263. Sudó con facilidad aun en días fríos.
- ol 264. Tengo entera confianza en mí mismo.
- e- 265. Es más seguro no confiar en nadie.
- el 266. Una vez a la semana o más frecuentemente me pongo muy excitado.
- o 267. Cuando estoy en un grupo de gente tengo dificultad pensando las cosas apropiadas de que hablar.
268. Cuando me siento abatido, algo emocionante me saca casi siempre de ese estado.
269. Con facilidad puedo infundirle miedo a otros y a veces lo hago por diversión.
270. Cuando salgo de casa no me preocupó de si las puertas y ventanas están bien cerradas.
271. No culpo a la persona que se aproveche de alguien que se expone a que le ocurra tal cosa.
272. A veces estoy lleno de energía.
273. Tengo adormecidas una o varias partes de la piel.
274. Mi vista está tan buena ahora como lo ha estado por años.
275. Alguien controla mi mente.
276. Me gustan los niños.
277. A veces me ha divertido tanto la astucia de un picaro, que he deseado que se salga con la suya.
278. Con frecuencia me ha parecido que gente extraña me estaba mirando con ojos críticos.
279. Todos los días tomo una cantidad extraordinaria de agua.
280. La mayoría de la gente se hace de amigos por conveniencia propia.
281. Casi nunca noto que me zumban o chillan los oídos.
282. De vez en cuando siento odio hacia miembros de mi familia a los que usualmente quiero.
283. Si fuera reportero me gustaría mucho escribir noticias deportivas.
284. Estoy seguro de que la gente habla de mí.
285. A veces me río de chistes sucios.
286. Nunca estoy tan contento como cuando estoy solo.
287. Tengo pocos temores en comparación con mis amigos.
288. Sufrí de ataques de náusea y vómitos.

PASE LA PAGINA

289. Siempre me disgusta con la ley cuando se pone en libertad a un criminal debido a los argumentos de un abogado astuto.
290. Trabajo bajo una tensión muy grande.
291. Una o más veces en mi vida he sentido que alguien me hacía hacer cosas hipnotizándose.
292. Por lo general no le hablo a la gente hasta que ellos no me hablan a mí.
293. Alguien ha tratado de influir en mi mente.
294. Nunca he tenido tropiezos con la ley.
295. A mí me gustaba el cuento "Caperucita Roja".
296. Tengo épocas en las que me siento muy alegre sin que exista una razón especial.
297. Quisiera no ser perturbado por pensamientos sexuales.
298. Si varias personas se hallan en apuros, lo mejor que pueden hacer es ponerse de acuerdo sobre lo que van a decir y mantenerse firmes en esto.
299. Creo que siento más intensamente que la mayoría de las personas.
300. Nunca en mi vida me ha gustado jugar con muñecas.
301. Vivo la vida en tensión la mayor parte del tiempo.
302. Nunca me he visto en dificultades a causa de mi conducta sexual.
303. Soy tan sensible acerca de algunos asuntos que ni siquiera puedo hablar de ellos.
304. En la escuela me era muy difícil hablar frente a la clase.
305. Aun cuando esté acompañado me siento solo la mayor parte del tiempo.
306. Recibo toda la simpatía que debo recibir.
307. No participo en algunos juegos porque no los sé jugar bien.
308. A veces he sentido un intenso deseo de abandonar mi hogar.
309. Creo que hago amistades tan fácilmente como los demás.
310. Mi vida sexual es satisfactoria.
311. Por un tiempo, cuando era más joven, participé en pequeños robos.
312. No me gusta tener gente alrededor.
313. El hombre que provoca la tentación dejando propiedad de valor sin protección, es tan culpable del robo como el ladrón mismo.
314. De vez en cuando pienso en cosas demasiado malas para hablar de ellas.
315. Estoy seguro que la vida es cruel conmigo.
316. Creo que casi todo el mundo mentiría para evitarse problemas.
317. Soy más sensible que la mayoría de la gente.
318. Mi vida diaria está llena de cosas que me mantienen interesado.
319. A la mayor parte de la gente le disgusta ayudar a los demás, aunque no lo diga.
320. Muchos de mis sueños son acerca de asuntos sexuales.
321. Me ruborizo fácilmente.
322. El dinero y los negocios me preocupan.
323. He tenido experiencias muy peculiares y extrañas.
324. Nunca he estado enamorado de nadie.
325. Ciertas cosas que han hecho algunos de mis familiares me han asustado.
326. A veces me dan accesos de risa o de llanto que no puedo controlar.
327. Mi madre o mi padre frecuentemente me hacían obedecer, aun cuando yo creía que no tenían razón.
328. Encuentro difícil concentrarme en una tarea o trabajo.
329. Casi nunca sueño.

PASE LA PAGINA



330. Nunca he estado paralizado o he tenido una rara debilidad en alguno de mis músculos.
331. Si la gente no la hubiera cogido conmigo yo hubiera tenido mucho más éxito.
332. Algunas veces pierdo o me cambia la voz, aunque no esté resfriado.
333. Nadie parece comprenderme.
334. A veces percibo olores raros.
335. No me puedo concentrar en una sola cosa.
336. Pierdo fácilmente la paciencia con la gente.
337. Siento ansiedad por algo o por alguien casi todo el tiempo.
338. Sin duda he tenido más cosas de que preocuparme de las que me corresponden.
339. La mayor parte del tiempo desearía estar muerto.
340. Algunas veces me siento tan excitado que no puedo dormirme fácilmente.
341. A veces oigo tan bien que me molesta.
342. Se me olvida muy pronto lo que la gente me dice.
343. Generalmente tengo que detenerme a pensar antes de hacer algo, aunque sea un asunto sin importancia.
344. Con frecuencia cruzo la calle para evitar encontrarme con alguien que veo venir.
345. Muchas veces siento como si las cosas no fueran reales.
346. Tengo la costumbre de contar cosas sin importancia como bombillas eléctricas en anuncios luminosos, etc.
347. No tengo enemigos que realmente quieran hacerme daño.
348. Generalmente no me fío de las personas que son un poco más amistosas de lo que yo esperaba.
349. Tengo pensamientos extraños y peculiares.
350. Oigo cosas extrañas cuando estoy solo.
351. Me pongo nervioso y turbado cuando tengo que salir de casa para hacer un corto viaje.
352. He tenido miedo a cosas y a personas que sabía que no me podían hacer daño.
353. No temo entrar solo a un salón donde hay gente reunida hablando.
354. Tengo miedo de usar un cuchillo o cualquier otra cosa muy afilada o puntiaguda.
355. Algunas veces me gusta berrir a las personas que quiero.
356. Tengo más dificultad para concentrarme que la que parece que tienen los demás.
357. Varias veces he dejado de hacer algo porque he dudado de mi habilidad.
358. Más palabras, o incluso palabras horribles, vienen a mi mente, y se me hace imposible liberarme de ellas.
359. Algunas veces se vienen a la mente pensamientos sin importancia que me molestan por días.
360. Casi todos los días sucede algo que me asusta.
361. Me inclino a tomar las cosas muy en serio.
362. Soy más sensible que la mayoría de la gente.
363. A veces he sentido placer cuando un ser querido me ha lastimado.
364. La gente dice cosas insultantes y vulgares acerca de mí.
365. Me siento incómodo cuando estoy bajo techo.
366. Aun cuando esté acompañado, me siento solo la mayor parte del tiempo.

*PASE LA PAGINA SOLAMENTE  
CUANDO SE LE INDIQUE*

367. No le temo al fuego.
368. A veces me he alejado de otra persona porque temía hacer o decir algo que pudiera lamentar después.
369. La religión no me preocupa.
370. Odio tener que trabajar de prisa.
371. No soy una persona demasiado consciente de sí misma.
372. Tiendo a interesarme en diferentes distracciones en vez de concentrarme por largo tiempo en una de ellas.
373. Estoy seguro de que sólo existe una religión verdadera.
374. Durante ciertos períodos mi mente parece trabajar más despacio que de costumbre.
375. Cuando me siento muy feliz y activo, alguien que esté deprimido me desanima por completo.
376. Los policías son generalmente honrados.
377. En las reuniones sociales o fiestas es más probable que me sienta solo o con una sola persona en vez de unirme al grupo.
378. No me gusta ver fumar a las mujeres.
379. Muy raramente me siento deprimido.
380. Cuando alguien dice cosas tontas o estúpidas acerca de algo que sé, trato de corregirlo.
381. Me han dicho con frecuencia que tengo mal genio.
382. Quisiera poder olvidarme de cosas que he dicho y que quizás hayan herido los sentimientos de otras personas.
383. La gente me desilusiona con frecuencia.
384. Me siento incapaz de contarle a alguien todas mis cosas.
385. El relámpago es uno de mis temores.
386. Me gusta tener a los demás intrigados sobre lo que voy a hacer.
387. Los únicos milagros que conozco son simplemente tretas que unas personas les hacen a otras.
388. Me da miedo estar solo en la oscuridad.
389. Con frecuencia mis planes han parecido estar tan llenos de dificultades, que he tenido que abandonarlos.
390. Muchas veces me he sentido muy mal al no haber sido comprendido cuando trataba de evitar que alguien cometiera un error.
391. Me gusta muchísimo ir a bañes.
392. Le tengo terror a una tormenta.
393. Los caballos que no jalan debieran ser golpeados o pateados.
394. Frecuentemente le pido consejo a la gente.
395. El futuro es demasiado incierto para que una persona haga planes formales.
396. Con frecuencia, aun cuando todo me va bien, siento que nada me importa.
397. Algunas veces he sentido que las dificultades se acumulaban de tal modo que no podía vencerlas.
398. Frecuentemente pienso: "quisiera volver a ser niño".
399. No me enoja fácilmente.
400. Si me dieran la oportunidad, podría hacer algunas cosas que serían de gran beneficio para la humanidad.
401. No le temo al agua.
402. Frecuentemente tengo que consultar con la almohada antes de tomar decisiones.
403. Es una gran cosa vivir en esta época en que ocurren tantas cosas.
404. Frecuentemente la gente ha interpretado mal mis intenciones cuando trataba de corregirla y ayudarla.
405. No tengo dificultad al tragar.

FASE LA PAGINA

406. Frecuentemente he conocido personas a quienes se suponía expertos y que no eran mejores que yo.
407. Por lo general soy tranquilo y no me altero fácilmente.
408. Puedo ocultar lo que siento en algunas cosas de manera tal que la gente puede hacerse daño sin que se den cuenta de ello.
409. A veces me he agotado por emprender demasiadas cosas.
410. Me gustaría mucho ganarle a un pícaro con sus propias armas.
411. Me siento un fracasado cuando oigo hablar del éxito de alguien a quien conozco bien.
412. No temo ver al médico acerca de una enfermedad o lesión.
413. Merezco un severo castigo por mis pecados.
414. Tiendo a preocuparme tanto por los desengaños que luego no puedo dejar de pensar en ellos.
415. Si me dieran la oportunidad sería un buen líder.
416. Me molesta que alguien me observe cuando trabajo, aunque sepa que puedo hacerlo bien.
417. A menudo me siento tan molesto cuando alguien trata de adelantarse en una fila, que le llamo la atención.
418. A veces pienso que no sirvo para nada.
419. Cuando muchacho frecuentemente salía para la escuela pero no llegaba a ella.
420. He tenido experiencias religiosas extraordinarias.
421. Tengo uno o varios familiares que son muy nerviosos.
422. Me he sentido avergonzado por la clase de trabajo que alguien de mi familia ha hecho.
423. Me gusta o me ha gustado muchísimo pescar.
424. Siento hambre casi todo el tiempo.
425. Sueño frecuentemente.
426. A veces he tenido que ser rudo con personas groseras o importunas.
427. Me avergüenzan los cuentos picantes.
428. Me gusta leer los editoriales de los periódicos.
429. Me agrada asistir a conferencias sobre temas serios.
430. Me atraen las personas del sexo opuesto.
431. Me preocupa mucho por posibles desgracias.
432. Tengo opiniones políticas bien definidas.
433. Acostumbraba a tener compañeros imaginarios.
434. Me gustaría competir en carreras automovilísticas.
435. Generalmente preferiría trabajar con mujeres.
436. Generalmente la gente exige más respeto para sus derechos que el que está dispuesta a permitirle a los demás.
437. No es malo tratar de evitar el cumplimiento de la ley siempre que ésta no se viole.
438. Hay ciertas personas que me disgustan tanto que me alegro interiormente cuando están pagando las consecuencias por algo que han hecho.
439. Me pone nervioso tener que esperar.
440. Trato de recordar cuentos interesantes para contárselos a otras personas.
441. Me gustan las mujeres altas.
442. He tenido períodos durante los cuales he perdido el sueño a causa de las preocupaciones.
443. Tiendo a dejar de hacer algo que deseo hacer cuando otros piensan que esa no es la manera correcta.
444. No trato de corregir a la gente que expresa opiniones ignorantes.
445. Me apasionaba lo emocionante cuando era joven (o en mi niñez).
446. Me gusta apostar cuando se trata de poco dinero.

PASE LA PAGINA

447. Con frecuencia me esfuerzo para triunfar sobre alguien que me ha llevado lo contrario.
448. Me molesta que la gente en las tiendas, tranvías, etc., me esté mirando.
449. Me gustan las reuniones sociales por estar con gente.
450. Cozo con la excitación de una multitud.
451. Mis preocupaciones parecen que desaparecen cuando estoy con un grupo de amigos animados.
452. Me gusta burlarme de la gente.
453. Cuando era niño nunca me interesé pertenecer a un grupo o pandilla.
454. Podría ser feliz viviendo completamente solo en una cabaña en el bosque o en las montañas.
455. Frecuentemente no me entero de los chismes y habladurías del grupo a que pertenezco.
456. Una persona no debiera ser castigada por violar una ley que considere injusta.
457. Creo que nadie debería nunca probar bebidas alcohólicas.
458. El hombre que más se ocupó de mí cuando era niño (como mi padre, padrastro, etc.) fue muy estricto conmigo.
459. Tengo uno o varios malos hábitos tan arraigados, que es inútil luchar contra ellos.
460. He bebido alcohol moderadamente (o no lo he usado).
461. Me es difícil el dejar a un lado la tarea que he emprendido aun cuando sea por poco tiempo.
462. No he tenido dificultad para empezar a orinar o retener mi orina.
463. Me gustaba jugar "a la pata coja".
464. Nunca he tenido una visión.
465. Varias veces he cambiado de modo de pensar acerca de mi trabajo.
466. Excepto por orden del médico, nunca he tomado drogas o pastillas para dormir.
467. Con frecuencia memorizo números sin importancia (tales como los de las placas de automóviles, etc.).
468. Frecuentemente me siento apenado por ser tan malgenioso y gruñón.
469. A menudo he encontrado personas envidiosas de mis buenas ideas precisamente porque a ellas no se les habían ocurrido antes.
470. Me disgustan las cosas sexuales.
471. En la escuela mis calificaciones en conducta fueron generalmente malas.
472. Me fascina el fuego.
473. Siempre que me es posible evito encontrarme entre una multitud.
474. No tengo que orinar con más frecuencia que los demás.
475. Cuando estoy en una situación difícil digo sólo aquella parte de la verdad que no me perjudique.
476. Soy un enviado especial de Dios.
477. Si me hallara en dificultades junto con varios amigos que fueran tan culpables como yo, preferiría echarme toda la culpa antes que descubrirlos.
478. Nunca me he puesto particularmente nervioso a causa de las dificultades en que se haya visto envuelto algún miembro de mi familia.
479. No me molesta el ser presentado a extraños.
480. Con frecuencia le tengo miedo a la oscuridad.
481. Recuerdo haberme fingido enfermo para zafarme de algo.
482. En los trenes, ómnibus, etc., con frecuencia les hablo a los extraños.
483. Cristo realizó milagros tales como cambiar el agua en vino.
484. Tengo una o más faltas que son tan grandes que es mejor aceptarlas y tratar de controlarlas, antes que tratar de librarme de ellas.

PASE LA PAGINA

485. Cuando un hombre está con una mujer generalmente está pensando cosas relacionadas con el sexo de ella.
486. Nunca he notado sangre en mi orina.
487. Me rindo fácilmente cuando las cosas me van mal.
488. Rezo varias veces a la semana.
489. Me compadezco de las personas que generalmente se aferran a sus penas y problemas.
490. Leo mi libro de oraciones (o la Biblia) varias veces a la semana.
491. No tolero a la gente que cree que sólo hay una religión verdadera.
492. Me produce terror la idea de un terremoto.
493. Prefiero el trabajo que requiere concentración a un trabajo que me permite ser descuidado.
494. Temo encontrarme en un lugar pequeño y cerrado.
495. Generalmente "lo hablo claro" a la gente a quien estoy tratando de mejorar o corregir.
496. Nunca he visto las cosas dobles (esto es, nunca un objeto me ha parecido doble sin que me sea posible hacerlo aparecer como uno).
497. Me gustan los cuentos de aventuras.
498. Es bueno siempre ser franco.
499. Tengo que admitir que a veces me he preocupado sin motivo alguno por cosas que no valían la pena.
500. Rápidamente me vuelvo partidario absoluto de una buena idea.
501. Generalmente hago las cosas por mí mismo, en vez de buscar a alguien que me enseñe.
502. Me gusta hacerle saber a la gente lo que pienso acerca de las cosas.
503. Es raro que yo apruebe o desaprobe con energía las acciones de otros.
504. No trato de encubrir mi mala opinión o lástima que me inspira una persona a fin de que ésta no sepa mi modo de sentir.
505. He tenido épocas cuando me sentía tan lleno de vigor que el sueño no me parecía necesario a ninguna hora.
506. Soy una persona muy tensa.
507. Frecuentemente he trabajado bajo personas que parece que aceptan las cosas de tal modo, que ellas son las que reciben el reconocimiento de una buena labor, pero que sin embargo atribuyen los errores a los otros.
508. Creo que mi olfato es tan bueno como el de los demás.
509. A veces me es difícil defender mis derechos por ser muy reservado.
510. La sociedad me espanta o me disgusta.
511. Vivo una vida de ensueños acerca de la cual no digo nada a nadie.
512. No me gusta bañarme.
513. Creo que Cervantes fue más grande que Napoleón.
514. Me gustan las mujeres hombranas.
515. En mi hogar siempre hemos tenido cubiertas nuestras necesidades básicas (tales como alimentación, vestido, etc.).
516. Algunos de mis familiares se enojan muy fácilmente.
517. No puedo hacer nada bien.
518. A menudo me he sentido culpable porque he fingido mayor pesar del que realmente sentía.
519. Algo anda mal con mis órganos sexuales.
520. Generalmente defiendo con tenacidad mis propias opiniones.
521. No me sentiría desconcertado si tuviera que iniciar una discusión o dar una opinión acerca de algo que conozco bien ante un grupo de personas.

PASE LA PAGINA

522. No le temo a las arañas.
523. Casi nunca me ruborizo.
524. No temo contraer una enfermedad o coger gérmenes de las perillas de las puertas.
525. Ciertos animales me ponen nervioso.
526. El porvenir me parece incierto.
527. Los miembros de mi familia y mis parientes más cercanos se llevan bastante bien.
528. No me ruborizo con mayor frecuencia que los demás.
529. Me gustaría usar ropa cara.
530. A menudo siento miedo de robotizarme.
531. La gente puede hacerme cambiar de opinión muy fácilmente aun en cosas sobre las que creía estar ya decidido.
532. Puedo soportar tanto dolor como los demás.
533. No padezco de muchos eructos.
534. Varias veces he sido el último en darme por vencido al tratar de hacer algo.
535. Siento la boca seca casi todo el tiempo.
536. Me molesta que la gente me haga hacer las cosas de prisa.
537. Me gustaría cazar leones en África.
538. Creo que me gustaría el trabajo de modisto (o modista).
539. No le tengo miedo a los ratones.
540. Nunca he sufrido de parálisis facial.
541. Mi piel parece ser muy sensible al tacto.
542. Nunca he tenido deposiciones (excretas) negras, parecidas a la brea.
543. Varias veces por semana siento como si algo terrible fuera a suceder.
544. La mayor parte del tiempo me siento cansado.
545. Algunas veces sueño lo mismo una y otra vez.
546. Me gusta leer sobre historia.
547. Me gustan las fiestas y las reuniones sociales.
548. Nunca asisto a un espectáculo sobre temas sexuales, si es que puedo evitarlo.
549. Me acobardo ante las crisis, dificultades o problemas.
550. Me gusta reparar las cerraduras de las puertas.
551. Algunas veces estoy seguro de que los demás pueden decir lo que estoy pensando.
552. Me gusta leer sobre ciencia.
553. Tengo miedo de estar solo en un sitio amplio al descubierto.
554. Si fuera artista me gustaría dibujar niños.
555. Algunas veces me siento a punto de una crisis nerviosa.
556. Soy muy cuidadoso en mi manera de vestir.
557. Me gustaría ser secretario (o secretaria) privado (a).
558. Un gran número de personas son culpables de mala conducta sexual.
559. Con frecuencia he sentido miedo de noche.
560. Me molesta que se me olvide donde pongo las cosas.
561. Me gusta mucho montar a caballo.
562. La persona hacia quien sentía mayor afecto y admiración cuando era niño fue una mujer (madre, hermana, tía u otra mujer).
563. Me gustan más las historias de aventuras que las de amor.
564. Puedo dejar de hacer algo que deseo hacer cuando otros creen que no vale la pena hacerlo.
565. Siento deseos de tirarme cuando estoy en un sitio alto.
566. Me gustan las escenas de amor de las películas.

• • •

Nombre (letra de molde)

Escuela o Instituto Psicológico

Dirección:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270
271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330
331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360
361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390
391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450
451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480
481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510
511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540
541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570

### INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD, MMPI - Español

Dr. S. R. Hathaway y Dr. J. C. McKinley  
Traducción y adaptación por el Dr. Rafael Núñez



HOLA DE RESPUESTA

Anexo 3: Prueba manuscrita para determinar por medio de la letra y firma rasgos de personalidad.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

A continuación encontrarás una serie de temas, de los cuales escogerás uno. Deberás desarrollarlo en una hoja en blanco con un mínimo de 10 líneas, poniendo tu firma al final del texto.

- Cuál es mi sueño a corto plazo y por que?
- Como es la relación con mi jefe?
- Cual es mi propósito como hijo, padre, hermano, etc.?
- Que espero del lugar donde trabajo?
- Que beneficios me gustaría que la empresa me diera?
- Que cambiaría del lugar donde trabajo y por qué?