

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIDAD DE GRADUACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIONES PSICOLOGÍA –CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”

**“EFECTIVIDAD DE UN MANUAL PARA LA PREVENCIÓN DEL BULLYING EN
MAESTROS DEL COLEGIO LICEO CANADIENSE SUR DURANTE EL 2012”**

MARÍA JOSÉ GUZMÁN CASTILLO
DANIEL ERNESTO PADILLA RODRÍGUEZ

GUATEMALA, JULIO DE 2013

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

UNIDAD DE GRADUACIÓN

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-

“MAYRA GUTIÉRREZ”

**“EFECTIVIDAD DE UN MANUAL PARA LA PREVENCIÓN DEL BULLYING EN
MAESTROS DEL COLEGIO LICEO CANADIENSE SUR DURANTE EL 2012”**

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE

CONSEJO DIRECTIVO

DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

POR

MARÍA JOSÉ GUZMÁN CASTILLO

DANIEL ERNESTO PADILLA RODRÍGUEZ

PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE

PSICÓLOGOS

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIADOS

GUATEMALA, JULIO DE 2013

c.c. Control Académico
CIEPs.
Reg. 207-2011
CODIPs. 1155-2013

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

04 de julio de 2013

Estudiantes
Daniel Ernesto Padilla Rodríguez
María José Guzmán Castillo
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto SÉPTIMO (7º.) del Acta VEINTISEIS GUIÓN DOS MIL TRECE (26-2013), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 26 de junio de 2013, que copiado literalmente dice:

SÉPTIMO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el informe Final de Investigación, titulado: **“EFECTIVIDAD DE UN MANUAL PARA LA PREVENCIÓN DEL BULLYING EN MAESTROS DEL COLEGIO LICEO CANADIENSE SUR DURANTE EL 2012”**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

Daniel Ernesto Padilla Rodríguez
María José Guzmán Castillo

CARNÉ No. 2006-11916
CARNÉ No. 2006-11950

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Dora Judith López Avendaño, y revisado por el M.A. Helvin Orlando Velásquez Ramos. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los Trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

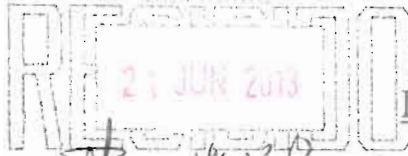



M.A. María Iliana Godoy Calzia
SECRETARIA



/gaby

Escuela de Ciencias Psicológicas
Investigación e Información
CUALIFICAS



FIRMA  HORA 14:30 Registro 207-11

INFORME FINAL

CIEPs 415-2013
REG: 207-2011
REG: 152-2012

Guatemala 20 de junio 2013

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Helvin Orlando Velásquez Ramos ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“EFECTIVIDAD DE UN MANUAL PARA LA PREVENCIÓN DEL BULLYING EN MAESTROS DEL COLEGIO LICEO CANADIENSE SUR DURANTE EL 2012.”


ESTUDIANTE:
Daniel Ernesto Padilla Rodríguez
María José Guzmán Castillo

CARNÉ No.
2006-11916
2006-11950

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el 13 de junio del presente año y se recibieron documentos originales completos el 19 de junio, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


M.A. Mayra Friné Luna de Álvarez
COORDINADORA UNIDAD DE GRADUACIÓN
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs “Mayra Gutiérrez”



CIEPs. 416-2013
REG 207-2011
REG 152-2012

Guatemala, 20 de junio 2013

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

De manera atenta me dirijo a ustedes para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

“EFECTIVIDAD DE UN MANUAL PARA LA PREVENCIÓN DEL BULLYING EN MAESTROS DEL COLEGIO LICEO CANADIENSE SUR DURANTE EL 2012.”

ESTUDIANTE:	CARNÉ No.
Daniel Ernesto Padilla Rodríguez	2006-11916
María José Guzmán Castillo	2006-11950

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 15 de mayo del año en curso, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


M.A. Helyin Orlando Velásquez Ramos
DOCENTE REVISOR.



Arelis./archivo

Guatemala, 30 de agosto de 2012

Licenciado:

Marco Antonio García Enríquez

Coordinador Departamento de Investigaciones en Psicología –CIEPS-
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciado García:

Por este medio me dirijo a usted deseándole éxitos en sus actividades académico –administrativas.

Así mismo hago constar que he concluido con la asesoría del informe final de investigación de Tesis titulado "Efectividad de un manual para la prevención del Bullying en maestros del Colegio Liceo Canadiense Sur durante el 2012" de la carrera de Licenciatura en Psicología.

Daniel Ernesto Padilla Rodríguez

Carné No. 200611916


María José Guzmán Castillo

Carné No. 200611950

Por considerar que el trabajo en mención reúne los requerimientos establecidos por ese Departamento, doy mi visto bueno para que se continúe con el trámite correspondiente.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licda. Dora Judith López Avendaño
Colegiada No. 4186

Licda. Dora J. López Avendaño
Colegiada No. 4,186



LICEO CANADIENSE SUR
CALZADA AGUILAR BATRES

Lic. Marco Antonio García Enríquez

Coordinador del Centro de Investigaciones en Psicología

CIEPS

Presente

La presente HACE CONSTAR QUE LOS ESTUDIANTES de tesis Daniel Ernesto Padilla Rodríguez, Carné 200611916 y María José Guzmán Castillo, Carné 200611950 realizaron el trabajo de campo de la tesis titulada "Efectividad de un manual para la prevención del Bullying en maestros del Colegio Liceo Canadiense Sur durante el 2012" durante el mes de Julio y Agosto del ciclo 2012 en el establecimiento Liceo Canadiense Sur del nivel medio ubicado en Calzada Aguilar Batres 30-67, zona 12.

Guatemala, 28 de Agosto de 2012

Licda. Anaite Vargas

Coordinadora Académica



CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Licenciado Abraham Cortez Mejía

DIRECTOR

M.A. María Iliana Godoy Calzia

SECRETARIA

Licenciada Dora Judith López Avendaño

Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez

REPRESENTANTES DE LOS DOCENTES

María Cristina Garzona Leal

Edgar Alejandro Cordón Osorio

REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

Licenciado Juan Fernando Porres Arellano

REPRESENTANTE DE LOS PROFESIONALES EGRESADOS

PADRINOS DE GRADUACIÓN

POR MARÍA JOSÉ GUZMÁN CASTILLO

ALDO EDUARDO MASELLI GONZALEZ

ABOGADO Y NOTARIO

COLEGIADO 5799

LIGIA MAGALI CASTILLO VALDES

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

COLEGIADO 214

POR DANIEL ERNESTO PADILLA RODRIGUEZ

LESBIA JUDITH RODRIGUEZ

LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

COLEGIADO 6034

DEDICATORIAS

A DIOS PADRE

Señor de los cielos y la tierra, Creador y Proveedor de la vida y la fuente de todo
conocimiento

A MI MADRE

Por su Amor y su Guía desde que me formo

Ángela Rodríguez

A MI FAMILIA

Quienes siempre me apoyaron me acompañaron en la Vida.

Gabriel Padilla y María Dolores Flores

A LA UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA

A LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Por Daniel Ernesto Padilla Rodríguez

DEDICATORIAS

A Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía todo el período de estudio.

A mis padres, por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo, por darme la vida, por todo el cariño y confianza, por darme las herramientas para ser una persona de éxito y por ser un ejemplo de vida para mí, todo este trabajo ha sido posible gracias a ellos.

A mis abuelos, por los consejos, el apoyo y el cariño que me han brindado en todo momento.

A mis hermanos, por estar conmigo y apoyarme siempre, los quiero mucho.

A mi familia en general, por ser un ejemplo de unidad, apoyo y cariño, y por estar para mí en todo momento.

Y a todos aquellos amigos y maestros que marcaron cada etapa de mi camino de vida y universitario, y que me ayudaron en asesorías y dudas presentadas en la elaboración de la tesis.

Por: María José Guzmán Castillo

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de San Carlos de Guatemala:

A la Escuela de Ciencias Psicológicas, formadoras de profesionales.

Al Liceo Canadiense Sur

Y a los Estudiantes de 3ero. Básico ciclo 2012

Por su compañerismo y apoyo incondicional.

Asesora: Licda. Dora Judith López

Revisor: Lic. Helvin Velásquez

ÍNDICE

Resumen	3
Prólogo	5
Capítulo I:	
1.1 Introducción y Marco Teórico	
1.1.1 Planteamiento del Problema	07
1.1.2 Marco teórico	09
El acoso escolar	09
Factores que favorecen el desarrollo de la agresión en la infancia	14
La importancia del equilibrio entre el alumno y el maestro	22
Convivencia y formación del profesorado	28
La desmotivación para el estudio y la conflictividad	30
Capítulo II:	
2.1 Técnicas e Instrumentos	
2.1.1 Técnicas	34
2.1.2 Instrumentos	36

Capítulo III:

3.1 Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados ----- 41

Análisis Global ----- 55

Capítulo IV:

4.1 Conclusiones y Recomendaciones

4.1.1 Conclusiones ----- 56

4.1.2 Recomendaciones ----- 68

Bibliografía----- 60

Anexos ----- 64

RESUMEN DEL PROYECTO

Efectividad de un manual para la prevención del Bullying en maestros del Colegio Liceo Canadiense Sur durante el 2012.

Autores: María José Guzmán Castillo y Daniel Ernesto Padilla Rodríguez

Se ha observado en Guatemala un incremento de la violencia en sus diferentes tipos: familiar, política, social y escolar. Según UNICEF en su reciente informe sobre la problemática de la niñez y adolescencia es urgente implementar programas integrales porque es evidente que una de las secuelas del conflicto armado interno se refleja en que los casos de acoso escolar cada vez son más frecuentes en algunas poblaciones del interior de la república y de la ciudad misma.

El propósito de hacer un manual de indicadores contextualizado del ambiente escolar guatemalteco es para que los maestros cuenten con una guía sistematizada y con actividades dinámicas y específicas de identificación de bullying, para abordarlo efectivamente.

El manual va dirigido a los maestros del Establecimiento Educativo Liceo Canadiense Sur con el fin de proponer alternativas de solución a los problemas que son motivo de conflicto, para ofrecer un contexto en el cual los alumnos sean escuchados y que a su vez las inquietudes sean resueltas con un sistema de mediación y estrategias efectivas para la prevención de la violencia.

Los alcances logrados fueron dar a conocer y aplicar el manual con los maestros para que estos identifiquen los comportamientos que son visibles en las aulas y qué actitudes son consideradas como abuso o violencia escolar. En este ámbito se relacionó al maestro de forma activa para que sea un mediador en situaciones de conflicto, se evaluó el conocimiento de los maestros acerca de las situaciones de violencia o abuso en la escuela, se dio a conocer ¿Qué hace el maestro? y ¿Cómo es su postura ante este tipo de situaciones? Para luego proponer alternativas de solución y dinámicas para que los maestros prevengan e intervengan en las situaciones violentas por medio de actividades cuyo objetivo es la reducción y mediación en situaciones de abuso.

PRÓLOGO

Se ha observado con mayor frecuencia, que en las aulas escolares las oportunidades de reflexionar sobre las múltiples conductas y sus causas son pocas cuando existe un programa académico cargado de extensos contenidos que se deben seguir y cumplir, no hay entonces tiempo para preocuparse sobre la relación que existe entre la educación y la violencia escolar, no es tomada en cuenta tampoco la importancia de la autoridad y liderazgo del maestro, ni mucho menos la libertad de actuar de forma realista y justa y no de forma manipuladora, o sesgada.

Es pertinente contar con un manual en el cual se aborde el importante tema de la violencia escolar y como tratarlo de forma integral.

Existen varias teorías de porqué es generada la violencia pero muy pocas referencias en cuanto qué hacer y qué medidas tomar ante las diferentes situaciones, es evidente que la violencia es parte del imaginario en la cultura guatemalteca y en los jóvenes cada vez es más vista como una manera normal de actuar y muchos se convierten en espectadores de los hechos esperando que no les afecte de manera directa. Es por ello que se abordó el problema de una forma directa con acciones participativas. Se proporcionaron estrategias prácticas para clarificar las situaciones conflictivas y diseñar los cambios más convenientes. También se facilitaron instrumentos que ayudaron a los maestros de las escuelas e institutos a solucionar los conflictos integralmente.

Los objetivos alcanzados fueron aportar conocimientos para el desarrollo académico de los maestros que atienden a adolescentes en la ciudad de Guatemala, así como determinar el conocimiento previo que los maestros poseen sobre el fenómeno conocido como bullying. Establecer los conocimientos básicos que los maestros deben tener para detectar y abordar el bullying en adolescentes efectivamente. Comprobar la efectividad de un manual dirigido a maestros del Liceo Canadiense Sur para prevenir e intervenir el fenómeno bullying en adolescentes.

La importancia para la Universidad de San Carlos de desarrollar temas como este radica en el impacto que ha sufrido nuestro país últimamente con respecto al tema del Bullying, y en la responsabilidad moral que tenemos para con nuestros compatriotas, básicamente lo hemos visto como un granito de arena para ayudar con el desarrollo del país.

Además lo hemos visto también como un reto y una satisfacción personal, ya que deseamos participar activamente en el proceso para lograr una Guatemala diferente, sin violencia, y para ello es preciso abarcar diferentes círculos de población, en este caso nos enfocamos a la población escolar.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema investigado fue la efectividad de un manual para la prevención del Bullying en maestros del Colegio Liceo Canadiense Sur durante el año 2012. El bullying o acoso escolar es un comportamiento que consiste en maltratar sistemáticamente a otras personas mediante el abuso de fuerza, autoridad o superioridad social o intelectual. El abusador experimenta un sentimiento de excitación gozosa, sintiéndose poderoso o divertido, mientras el abusado queda intimidado, asustado, avergonzado, ofendido y humillado. El establecimiento educativo se constituye en un ambiente de amenaza y agresión que implica consecuencias negativas a corto y largo plazo, el fenómeno no interfiere sólo en la tranquilidad y colaboración, que son la base de un ambiente positivo para el aprendizaje, sino que afecta usualmente de por vida tanto a quienes han sido víctimas y objeto de agresión, amenaza, burla y/o discriminación.

El fenómeno del bullying afecta severa e inadvertidamente todo el clima emocional del colegio y la comunidad educativa. Por lo general no se termina por sí solo y a menudo empeora con el tiempo, por lo que resulta necesario considerarlo como síntoma de un clima y ambiente escolar deteriorado, así como un malestar general más amplio a nivel comunitario. Este fenómeno se encuentra presente en diferentes establecimientos educativos y va en aumento debido en parte a la falta de conciencia, oportunidades y desconocimiento que existe por parte de los maestros sobre las técnicas adecuadas o eficaces para detectar los casos que se presentan dentro y fuera del aula o establecimiento educativo.

Se ha observado que la violencia escolar está presente en el Establecimiento Educativo Liceo Canadiense Sur, ubicado en la calzada Aguilar Batres 30-67 zona 12, y que los maestros que allí laboran desconocen o poseen pocas técnicas para erradicarla o prevenirla, por lo cual se hace necesario proporcionarles las herramientas necesarias tales como un manual que cuente con actividades sistemáticas, participativas y dinámicas de intervención.

En Guatemala las situaciones de abuso y violencia se dan frecuentemente, existe siempre una delgada línea que separa a las víctimas y a los victimarios, y en las aulas no existe diferencia e incluso empiezan a haber espectadores los cuales pueden ser incluso los maestros de la misma escuela, quienes al no tener herramientas adecuadas ni técnicas específicas abordan el problema desde su propia perspectiva, sin detenerse a dar una solución concreta y beneficiosa para todos.

Si se cuestiona cuáles son las raíces de los problemas sociales escolares, ha de tomarse en cuenta que algunos tienen su origen en el hogar y otros no, la misma situación se da en las escuelas por lo cual se han de tomar medidas preventivas y de resolución. Es importante trabajar el área emocional por estar implicada directamente con el Auto concepto y la autoestima de los jóvenes, porque si un joven tiene adecuado concepto de sí mismo es más probable que acepte a los demás tal y como son. También se considera importante fomentar un sistema de valores para los jóvenes, porque las actitudes son parte importante de la aceptación que los adolescentes tienen en el grupo en el que se desenvuelven por lo cual si se fortalecen los valores y la conciencia conjuntamente con los maestros el problema de bullying puede ser abordado de forma integral.

1. MARCO TEÓRICO

EL ACOSO ESCOLAR

Guatemala ha tenido históricamente un nivel muy desfavorable en el campo de la educación. El nivel de escolaridad en Guatemala es sumamente bajo, el Instituto Nacional de Estadística (INE) estima que el promedio es de solo 2.3 años. Incluso menor en los departamento mayoritariamente indígenas (1.3 años).

Las oportunidades de acceso y permanencia en el sistema educativo no se hayan al alcance de la mayoría de la población guatemalteca. Desigualdades económicas y sociales y otros factores políticos, lingüísticos y geográficos influyen en el acceso de niños a la educación. Esta deficiencia es muy preocupante si se toma en cuenta que la educación no es solo un factor de crecimiento económico, sino también un ingrediente fundamental para el desarrollo social, incluida la formación de buenos ciudadanos.

Los niños y jóvenes de hoy pertenecen a una generación de guatemaltecos que han nacido y crecido en momentos de grandes cambios. Esto junto con la presente transición democrática por la que atraviesa el país y su integración en el mercado internacional, hacen de la educación una necesidad básica para el Desarrollo y adaptación de los guatemaltecos a esta nueva etapa de desarrollo. Los Acuerdos de Paz y el Plan Nacional de Desarrollo 1996-2000 plantean la necesidad de reducir el déficit de cobertura, especialmente en los niveles de preprimaria y primaria, con énfasis en el área rural y en la educación de las niñas, así como elevar el nivel de alfabetización y mejorar la calidad educativa. Por otro

lado, se requiere un esfuerzo más amplio de reforma para que la educación responda a la diversidad cultural y lingüística de Guatemala, reconociendo y fortaleciendo la identidad cultural indígena, los valores y sistemas educativos mayas y de los otros pueblos indígenas.

ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO GUATEMALTECO

El sistema educativo de Guatemala divide la enseñanza en cuatro niveles:

- Educación Pre-primaria
- Educación Primaria
- Educación Media, que a su vez se subdivide en dos ciclos
- Básico
- Diversificado
- Educación Superior y Universitaria

El sector privado está en la posibilidad de poder financiar mejores edificios, construir mayor número de aulas, equipar en mayor cuantía y calidad sus laboratorios e instalaciones, pagar mejores salarios a su personal docente y mantener en mejor forma la relación alumno-maestro. Lo anterior se debe básicamente al cobro de cuotas convencionales por el estudio o educación impartida, cosa que el Estado está imposibilitado de hacer. En la actualidad existen en la ciudad de Guatemala 1,120 colegios y 353 escuelas. Sin embargo estos colegios acogen a 107,263 estudiantes, mientras que en el reducido número

de escuelas se agrupan nada menos que 134,282 alumnos (Prensa Libre, 23 Julio 2000).

En este contexto el Liceo Canadiense sur, es una institución educativa privada que abrió sus instalaciones hace 45 años, se encuentra ubicado en la calzada Aguilar

Batres 30-67 zona 12. Con una población aproximada de 400 estudiantes en la jornada matutina en su mayoría varones, entre las edades de 14 a 19 años y 530 alumnos por la tarde, siendo en su mayoría varones, también en un rango de edades de 14 a 19 años.

El bullying, maltrato entre iguales o acoso escolar es un problema que desafortunadamente ha estado presente entre nuestros jóvenes desde hace mucho tiempo. La violencia en las aulas entre los alumnos es un hecho que, muy a menudo, pasa desapercibido o es mal interpretado por los adultos, de ahí que se deba observar de forma detallada los indicios poco claros o los rumores para descubrir de forma inmediata los posibles casos de acoso. Cualquier definición de acoso o violencia escolar que se diera cumpliría con una característica común y es señalar el maltrato como una conducta específica del comportamiento agresivo.

Se define como el conjunto de comportamientos físicos, psíquicos y/o verbales que una persona de forma intencionada y abusando de un poder que puede ser

real o ficticio, dirige contra un compañero/a con carácter repetitivo y con la intención de causarle daño¹.

Algunos de los criterios que se deben tener en cuenta para poder definir un comportamiento como maltrato entre iguales son:

- La pretensión de hacer daño.
- La existencia de un desequilibrio de poder, que puede ser real o de ficción entre la víctima y el agresor.
- La acción es llevada a cabo de forma repetitiva incluso fuera del horario escolar.
- La intencionalidad reside en obtener algún beneficio social, material o personal, sin la existencia de provocación previa.

La violencia o acoso escolar puede aparecer de forma muy diversa, generando diferentes tipos de acciones que a menudo suelen aparecer simultáneamente.

Algunos de estos tipos son:

- Agresiones físicas; directas (empujones, patadas, peleas) e indirectas (robar, romper materiales).
- Intimidaciones verbales; (hablar mal de alguien, ridiculizar en público, insultar).

¹ Benítez, J. L. y Justicia, F. , " El Maltrato Entre Iguales: Descripción y Análisis del Fenómeno", Editorial Grupo Norma, Bogotá 2001, p.p. 98.

- Intimidaciones psicológicas; (se trata de amenazas con la intención de provocar miedo, se hace con la intención de obligar a la víctima a hacer o decir algo, para lograr algo material).

- Agresiones relacionales; son las acciones que están dirigidas a desprestigiar socialmente a la víctima persiguiendo el aislamiento con respecto al grupo de iguales, no contando con ella o simplemente ignorando su presencia.

- Pasivo; inhibición al contemplar episodios de bullying.

Ante una situación de maltrato entre iguales son varios los miembros que intervienen: víctima, agresor, observadores y adultos.

- El / los agresor/es: es el que ejerce su dominio sobre la víctima a través del acoso, de la persecución.

- La víctima: es la persona que sufre los malos tratos.

- El/los observador/es: es la persona que está presente y observa la situación de maltrato y no interviene para cesarla.

- Los adultos: probablemente no estén al corriente de la situación.

- Pasivo; inhibición al contemplar episodios de bullying.

Existen diferentes estudios que definen los perfiles psicosociales de cada uno de ellos, aunque eso no significa que coincida en todos los casos².

² Ramírez, Fuensanta Cerezo, "Conductas agresivas en la edad escolar," Editorial Pirámide, Madrid 1999, p.p. 123.

Los agresores, presentan Rasgos de personalidad agresiva y fuerte impulsividad, autosuficiencia, incapacidad para aceptar normas, ausencia empatía, no controla su ira. Su aspecto físico: suelen ser de sexo masculino y con fortaleza física. Ámbito social y familiar: bajo interés por la escuela, escasos lazos familiares, déficit en habilidades sociales.

Las víctimas, presentan rasgos de personalidad que muestra muy poca confianza en sí mismo, su autoestima está debilitada, introvertidos. Su aspecto físico; suelen repartirse entre ambos sexos, con constitución débil, cualquier otro aspecto que pudiese ser utilizado para ejercer burla. Ámbito social y familiar: niños que son muy dependientes al hogar, a la familia, puede existir sobreprotección. Les cuesta hacer nuevos amigos y se siente en la obligación de obedecer siempre.

Los observadores Son personas que prefieren ponerse al lado del agresor porque así les hace sentirse fuertes, también puede ocurrir que tengan miedo por si el agresor fuese contra ellos. Incluso hay observadores que consideran que aunque informen de la situación no va a servir de nada.

Los adultos tanto familiares como otros adultos (tutores, profesores) en ocasiones perciben estas situaciones como normales del contexto, por la etapa que están viviendo los jóvenes. Suele ocurrir que existe una escasa comunicación con los jóvenes.

FACTORES QUE FAVORECEN A EL DESARROLLO DE LA AGRESION EN LA INFANCIA

- Factores biológicos:

Existen algunas predisposiciones biológicas hacia las conductas desadaptadas, como si la agresividad tuviera una mínima influencia del ambiente y que esta toma diversas formas desde el robo a la violencia.

- Factores ambientales

Determinados por la influencia de la familia, por ejemplo las conductas antisociales que se generan entre los miembros de una familia sirven de modelo y entrenamiento para la conducta antisocial que los jóvenes exhiben en otros ambientes, como en la escuela, debido a un proceso de generalización de conductas antisociales. Los compañeros considerados como agresivos del grupo se perciben regularmente en un ambiente familiar con cierto grado de conflicto este grado de conflicto es significativamente superior al que se percibía en el resto de compañeros de grupo. El grupo de víctimas se encuentra en un ambiente familiar en un nivel de sobreprotección significativamente superior al del resto del grupo.

- Factores cognitivos y sociales

Los sujetos agresivos no tienen en su repertorio respuestas a situaciones adversas que no sean agresivas y sugieren que la conducta agresiva, como forma de actuar con el miedo, es el resultado de una inadaptación debida a problemas

en la codificación de la información que dificulta la elaboración de respuestas alternativas.

PERSONALIDAD

La personalidad puede sintetizarse como el conjunto de características o patrón de sentimientos, emociones y pensamientos ligados al comportamiento, es decir, los pensamientos, sentimientos, actitudes, hábitos y la conducta de cada individuo, que persiste a lo largo del tiempo frente a distintas situaciones distinguiendo a un individuo de cualquier otro haciéndolo diferente a los demás. La personalidad persiste en el comportamiento de las personas congruentes a través del tiempo, aun en distintas situaciones o momentos, otorgando algo único a cada individuo que lo caracteriza como independiente y diferente. Ambos aspectos de la personalidad, distinción y persistencia, tienen una fuerte vinculación con la construcción de la identidad, a la cual modela con características denominadas rasgos o conjuntos de rasgos que, junto con otros aspectos del comportamiento, se integran en una unidad coherente que finalmente describe a la persona. Ese comportamiento tiene una tendencia a repetirse a través del tiempo de una forma determinada, sin que quiera decir que esa persona se comporte de modo igual en todos los casos. Es decir, la personalidad es la forma en que pensamos, sentimos, nos comportamos e interpretamos la realidad, mostrando una tendencia de ese comportamiento a través del tiempo, que nos permite afrontar la vida y mostrarnos el modo en que nos vemos a nosotros mismos y al mundo que nos rodea.

DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

Etapas y cambios relevantes: identidad personal

Aspecto psicológico: determinado por la tarea de adquirir y consolidar la identidad personal y procesos asociados a ésta: autoimagen, autoestima y tipificación sexual.

Aspecto social: progresiva separación del grupo familiar, mayor influencia del grupo de iguales y la elección vocacional.

Aspecto fisiológico: son los cambios característicos de la pubertad.

2 Etapas:

- Pubertad
- Adolescencia

Pubertad:

- Periodo de maduración del sistema reproductor.
- Mayor interés por las cuestiones relacionadas con el cuerpo
- Mayor interés por la apariencia física.
- Mayor insatisfacción con sus cuerpos en las chicas.
- Relación positiva entre el atractivo físico y la aceptación social.

Adolescencia:

- Adquisición de la identidad del yo.

Definición del Yo: estructura cognitiva, sistema de inferencias derivadas de la experiencia, utilizado por el sujeto para organizar e interpretar tanto su conducta como sus interacciones con los demás.

Psicoanalítica: Erikson 2 Teorías sobre la psicología del yo:

Cognitiva: Lewis y Brooks-Gunn

- Teoría Cognitiva del yo (Lewis y Brooks-Gunn)

La tarea del yo infantil es desarrollar la conciencia de que existe como entidad diferenciada de los demás individuos.

El “yo categorial” o “yo-objeto” es que el niño ha de desarrollar en forma de categorías con las que se define a sí mismo frente al mundo que le rodea.

Harter propone un modelo evolutivo del desarrollo del yo: los niños más pequeños se centran aspectos muy concretos de yo, tales como atributos físicos y conductas. Al llegar a la adolescencia se diferencian dos niveles:

- 1er Nivel: el adolescente empieza a integrar o combinar los nombres de rasgos que manejaba en la etapa anterior. Se define por la aparición de las primeras abstracciones simples.
- 2º Nivel: capacidad para combinar abstracciones particulares en otras de índole superior que le van a permitir percibirse de modo homogéneo.

Teoría Psicoanalítica del yo (Erikson)

La adquisición de identidad tiene tres componentes:

- Unidad entre las autoconcepciones;
- Continuidad a través del tiempo de estos atributos propios
- Correspondencia mutua entre las concepciones sostenidas por el individuo sobre si mismo y sobre las personas significativas de su entorno.

Erikson sitúa la adquisición de la identidad en la quinta de sus etapas evolutivas: “Identidad frente a confusión de identidad”.

El objetivo a alcanzar en esta etapa es integrar, por medio de la experiencia acumulada, las vicisitudes de la libido, las aptitudes desarrolladas a partir de lo congénito y las oportunidades que se le ofrecen de adoptar diversos papeles sociales.

En esta etapa puede producirse la “confusión de rol”, lo cual puede implicar problemas de identidad sexual y/o de indecisión ocupacional.

La solución para enfrentar la “confusión de rol” suele ser la sobre identificación con alguna figura importante de su entorno, líder del grupo, etc.

Otro mecanismo de refuerzo de identidad es el exclusivismo que se observa en los grupos jóvenes en torno a rasgos externos, tales como los gustos estéticos y ciertas formas de conducta.

Se ha evaluado los niveles de crisis y compromiso con valores sociales, ocupacionales, religiosos e ideológicos en estudiantes universitarios. Sugiere cuatro desarrollos el proceso de adquisición de identidad:

1. Logro de identidad: sujetos que tras atravesar una crisis, han desarrollado compromisos y vínculos sociales firmes, estabilizando su posición. Parece existir una relación entre este tipo de adquisición de identidad y una alta autoestima.

2. Moratoria: Sujetos con estado de crisis permanente que buscan activamente elegir.

3. Cierre de identidad: Sujetos que no han experimentado crisis alguna pero se hallan firmemente comprometidos y cuenta con un sistema de creencias establecido. Intensa influencia de los padres, cuyos valores han adoptado sin crítica.

4. Difusión de la identidad: Sujetos que no se hallan comprometidos con ningún sistema de valores ni buscan establecerlo

FACTORES EN LA ADOLESCENCIA

Las relaciones entre los estudiantes pueden llegar a incidir de forma decisiva en la consecución de determinadas metas educativas y determinados aspectos del desarrollo cognitivo, afectivo y de socialización de cada alumno y alumna. Las competencias sociales, los puntos de vistas propios, el control de los impulsos agresivos, el incremento de las aspiraciones y del rendimiento académico.

El grupo en el que el adolescente se desenvuelve es el puente entre él y la sociedad adulta. Es su primer aprendizaje de la integración social y lo hace cuestionando las estructuras sociales que le rodean (familia, escuela, sociedad) es la búsqueda de la identidad propia del grupo y de sus miembros.

El grupo además da estabilidad afectiva si el adolescente se siente aceptado por él., proporciona seguridad y motivación a sus miembros para participar en las tareas que se acepten como tal.

El núcleo en el que se relacionan los adolescentes influye en las expectativas, percepciones, representaciones, intereses, predisposiciones o clasificaciones de la realidad en que sus miembros se desenvuelven. En este grupo el podrá ayudar de manera activa se formaran sus valores, sus alcances y limitaciones

En la adolescencia los cambios se hacen presentes con la llegada de la madurez biológica y psicológica³, entonces tomara distancia de su hogar, el

³ Davis, Stan y Julia Davis "Crecer sin Miedo," Editorial Grupo Norma, Bogotá 2008, p.p. 38.

adolescente sueña con retornar a la “proximidad de la infancia”. El adolescente maneja una energía sexual nueva, asume más espacio para tomar decisiones por sí mismo. Concorre a lugares y transcurre tiempos vedados para los adultos. Las amenazas en esta etapa son numerosas:

- Embarazos precoces y no deseados
- Adicción al alcohol y las drogas
- Pandillas delictivas
- Promiscuidad sexual
- Conductas de riesgo.

La postura de la escuela, los cambios en la vida de la sociedad y del vecindario generan una juventud no socializada con patrones destructivos para el manejo de conflictos, se le enseña a recurrir a la violencia y a la agresión para “defenderse”; en dicha circunstancia qué responsabilidad tiene la escuela en cuanto a enseñar a jóvenes a ser miembros productivos y útiles a la sociedad, como deben abordar las escuelas a los alumnos violentos y destructivos, a continuación algunos ejemplos de lo que se espera hagan los profesores:

- En las escuelas los educadores deben de tratar de salvar las vidas desperdiciadas de los agresores.
- En las escuelas los educadores deben tratar de maximizar el potencial de los alumnos que se comportan bien y quieren educarse.

LA IMPORTANCIA DEL EQUILIBRIO ENTRE EL ALUMNO Y EL MAESTRO

La necesidad de reconocimiento de los logros comienza en la infancia, en la adolescencia existe una necesidad de entidad y de superar el riesgo de confusión en el rol social, en este sentido el clima institucional puede tener diferencias internas que son necesarias detectar y atender de manera diferenciada en la vida, ya que si existe una carencia excesiva de respuesta a una necesidad probablemente se producirá desequilibrio e insatisfacción⁴.

En la época actual nos encontramos con el distanciamiento entre escuela y adolescente, no debería sorprendernos la realidad con los adolescentes siempre se empieza de lejos en primer lugar porque ellos no nos quieren cerca. Necesitan tomar distancia, delimitar más espacio, comenzar a emanciparse. La psicología habla del par separación – individuación, como estructura constante en la formación de la identidad.

Individuarse y separarse del otro son dos movimientos que están sellados entre sí, desde el mismo parto y se ven reiterados en cada etapa del crecimiento, separarse para crecer.

⁴ Castro, Alejandro, "Desaprender la violencia, un nuevo desafío educativo," Editorial Bonum, Buenos Aires 2004, p.p. 133.

LA DISCIPLINA ESCOLAR Y LA CONFLICTIVIDAD

Las reglas escolares son un sistema de normas que una organización se proporciona a sí misma y a la obligatoriedad o no de que cada miembro del grupo social cumpla con los convenios que ambos han acordado democráticamente. Los docentes se sienten sin orden y aceptación de normas lo cual hace imposible trabajar, mientras que los escolares, al no ser partícipes en la elaboración de reglas y acuerdos no las reconocen como propias por lo tanto no las asumen.

MODELOS DE DISCIPLINA

Los programas o modelos de disciplina pocas veces mantienen la motivación⁵ porque si son para la disciplina deben fomentar la buena enseñanza acompañada de motivación, es necesario un alto grado de flexibilidad y a la vez estructuración.

Reglas: son un elemento central en todos los programas de disciplina, funcionan de mejor manera cuando son claras y específicas, para establecer comportamientos y consecuencias.

5. Lurwin, R. y Méndez, A. "Disciplina con dignidad," 2da. Edición ITESO, Madrid 1998 p.p. 44.

Principios: definen actitudes expectativas para el desarrollo del comportamiento en el largo plazo; parecen reglas más cordiales (ser respetuoso, llegar preparado, etc.)

Consecuencias: el castigo y el poder del maestro puede ser una actitud riesgosa, el adolescente imita y se le puede promover como fácil de aprender, pero desconoce que tiene como meta las mínimas violaciones a las reglas.

Para el desarrollo del sistema de disciplina debemos ser conscientes de lo que los alumnos comprenden como reglas y sus resoluciones, se debe desarrollar buenos principios en la clase, reglas efectivas, consecuencias lógicas, claras y específicas (recordatorios, advertencias, sanciones).

Es importante también incentivarlos cuando sus acciones son positivas, no olvidemos los elogios, reconocer el éxito y fomentar la apreciación del comportamiento y el trabajo, no debemos apenarlos frente a nadie, pero si es bueno elogiarlos frente a los demás. También puede elogiarlos en privado en un tono de voz suave para que no existan celos o envidias.

Evite luchas de poder, reconozca los sentimientos del alumno, practique la escucha activa, dele tiempo al alumno para que se calme, practique ejercicios de relajación y respiración.

DISCIPLINA TRIDIMENCIONAL⁶

Esta técnica nos ofrece maneras productivas que generan solución personal de conflictos, en la educación escolar y que debe ser visto como un proceso:

- Prevención
- Acción
- Resolución

Al implementar esta técnica reconoceremos los comportamientos interpersonales y de manejo de ansiedad, lo que reducirá el impacto de los alumnos con mal comportamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Fundamentos del programa:

La disciplina tridimensional ayuda en el vínculo maestro - alumno, para esto identificamos doce procesos:

- Informar a los alumnos lo que usted necesita: se establecen lineamientos claros y específicos definiendo reglas y consecuencias.
- Brindar instrucciones que concuerden con las habilidades de los alumnos.
Asignar al alumno una tarea escolar que lo motive a intentarlo y lo anime a valorar su esfuerzo.

⁶ Fernández García, C., "Manifestaciones de la violencia en la escuela: el clima escolar," Editorial Pirámides, España 1996, p.p. 116.

- Escuchar lo que el alumno piensa y siente. Esto ayuda a detectar la situación de la problemática. También refuerza la empatía por medio de la escucha activa.
- Usar el humor como herramienta para disminuir situaciones de frustración.
- Variar el estilo de presentación. El límite de atención de un adolescente es de aproximadamente 15 minutos.
- Ofrecer opciones: las consecuencias son resultado de sus elecciones y acciones.
- Negar aceptar excusas. Cualquier ruptura de las reglas tiene consecuencias sensatas en el salón de clases. A menos que este establecida como excusa válida en las reglas.
- Legitime el mal comportamiento que no pueda detener, por ejemplo comer en clase.
- Usar brazos y contacto al comunicarse con los chicos.
- Ser responsable de usted mismo y permita que los chicos se hagan responsables de ellos mismos.
- Darse cuenta y aceptar que no ayudara a todos los chicos.
- Comience de nuevo cada día.

CONVIVENCIA Y FORMACION DEL PROFESORADO

Los maestros debemos tomar conciencia y comprender que nuestra formación debe ser continúa porque ello nos permitirá implementar procedimientos y veremos que estos son posibles para la resolución de los conflictos en la clase, he aquí algunos de ellos:

- Exposiciones teóricas
- Coloquios y debates sobre la misma
- Implementación de técnicas y debates de intervención con grupos
- Estudio de experiencias y antecedentes
- Ejercicios de empatía
- Ejercicios de alfabetización
- Simulaciones y juegos de rol

Estas técnicas son importantes para la convivencia y la sensibilización del grupo de maestros ante el problema del bullying. La gestión de la convivencia requiere pensar en los formatos de actividades y tareas y no olvidar que por debajo de estas, esta la comunicación formal o informal producida por afectos y emociones que dejan huella en los adolescentes, de esta manera podemos educar y evitar conflictos psicológicos dados en el desarrollo de esta etapa.

El manual contendrá aspectos teóricos, ejercicios y sugerencias metodológicas prácticas, accesibles a los maestros,

Se ha observado que para desarrollar manejo de comportamiento adecuado a las normas sociales y escolares con respeto hacia el otro, es necesario contar

con estrategias para desarrollar una filosofía del comportamiento y actitudes con base en los principios correctos tanto educativos como psicológicos y de sentido común ⁷

Las siguientes son algunas de esas estrategias:

- Desarrollar un plan incluyente para la disciplina en el salón.
- Detener el mal comportamiento cuando se presente sin atacar la dignidad del alumno.
- Resolver problemas con alumnos que alteran de manera crónica el proceso de aprendizaje.
- Usar lineamientos especiales para reglas y consecuencias que si funcionen, ante el inadecuado o buen comportamiento.

Los problemas que las escuelas tienen se pueden dividir en dos categorías en las que sus causas son ajenas a la escuela y los que tienen su causa en la escuela.

Causas ajenas a la escuela para los problemas de disciplina

- Violencia en la sociedad
- Efectos de los medios

⁷ FERNANDEZ García, C., "Manifestaciones de la violencia en la escuela: el clima escolar." Editorial Pirámides, España 1996, p.p. 128.

- La generación del YO
- Falta de un ambiente familiar seguro
- Temperamento difícil

Causas en la escuela para los problemas de disciplina

- Aburrimiento de los alumnos por un curriculum carente de sentido
- Falta de poder
- Límites poco claros y no establecidos al inicio del ciclo escolar
- Falta de escapes aceptables para los sentimientos y energía acumulada y mal canalizada.
- Ataques a la dignidad

LA DESMOTIVACION PARA EL ESTUDIO Y LA CONFLICTIVIDAD

La falta de motivación para el estudio y las tareas escolares, visualizado como uno de los problemas actuales de los centros escolares, especialmente los de secundaria, es una de las causas de la conflictividad escolar.⁸

La motivación para el estudio y la aceptación de normas son actitudes sociales que hunden sus raíces en procesos psicológicos nada fáciles de explicar,

⁸ ORTEGA, R., "Estrategias de prevención de la violencia escolar," editorial Grao, España 2003, p.p. 88.

EXPLORANDO LA CONFLICTIVIDAD ESCOLAR

Abordar un problema educativo donde las relaciones interpersonales tienen influencias de falta de interés y desmotivación para el estudio tiene como resultado problemas de disciplina. Los problemas de violencia interpersonal o de disruptividad y agresión frontal a la cultura escolar por parte de un grupo localizado interno o externo de personas estudiantes o no. Lo más relevante no son los problemas de violencia sino la falta de vías razonablemente bien diseñadas para que las personas alumnado y profesorado resuelvan sus problemas de forma pacífica, dialogada y democrática para la resolución de sus conflictos.

CONFLICTOS MÁS FRECUENTES EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

Un conflicto se produce cuando hay un enfrentamiento de los intereses o las necesidades de una persona con los de otra, o con los del grupo⁹, existen los malos tratos físicos o verbales, o cuando se deteriora el mobiliario o el edificio, o los compañeros que no dejan trabajar a otros; sin embargo también existen conflictos entre los profesores y alumnos y entre los estudiantes con problemas físicos o de discapacidad, porque no existen en Guatemala las llamadas aulas inclusivas. También los padres conflictivos que protestan por todo o no están de acuerdo con las actividades escolares.

Los conflictos antes mencionados se pueden catalogar de la siguiente forma:

⁹ Ramírez, Cerezo Fuensanta, "Conductas agresivas en la edad escolar." Madrid: Editorial Pirámide, Madrid 1999, p.p.

- Conflictos de relación entre el alumnado, entre los alumnos y el profesorado (actitudes peyorativas y de desprecio, agresividad verbal y física, violencia)
- Conflictos de rendimiento (pasividad, apatía, parasitismo)
- Conflictos de poder (liderazgos negativos, arbitrariedad)
- Conflictos de identidad (actitudes cerradas y agresivas que se vuelven contra los demás o contra los objetos, el mobiliario o el edificio Tipos de conductas
- Disruptivas: en los ámbitos escolares podemos ver alumnos que quieren llamar la atención de sus compañeros o del profesor. Suelen ser alumnos que tienen problemas de afecto y / o rendimiento académico, que presentan carencias significativas por lo estas conductas suelen causar molestias a los compañeros, hablar en voz alta cuando el profesor está explicando alguna cosa, hacerse el gracioso o una actitud pesada, provocar ruidos, moverse de un lado para otro no disponer del material necesario para las actividades.¹⁰
- Antisociales: este tipo de comportamiento es el que rompe las normas de la sociedad, son consideradas como tales los actos de agresiones físicas, extorsión, insultos y el acoso, robos, daños a las instalaciones y materiales, mentira, absentismo.

¹⁰ CASA, MAYOR, G. Como dar respuestas a los conflictos disciplina en la enseñanza secundaria, Editorial Grao, Barcelona: (2002) p.p. 110

Selección de la Muestra

El Trabajo de campo, se llevó a cabo en las instalaciones del centro educativo Liceo Canadiense Sur jornada vespertina, ubicado en la calzada Aguilar Batres 30-67, zona 12. El trabajo se realizó durante dos meses, los días sábados 2 horas cada sábado con los maestros que tienen a su cargo primero, segundo y tercero básico

El trabajo se realizó con todos los maestros siendo un total de 24 y no fue necesario un muestreo.

Durante la realización del trabajo de campo se sondeó el conocimiento previo que los maestros tenían sobre el bullying, en base a esta información se implementaron conocimientos teóricos, con el fin de brindar herramientas necesarias para que ellos cuenten con la capacidad de detectar y abordar el bullying efectivamente y finalmente se evaluó el proceso comprobando así la efectividad del manual.

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1 SELECCIÓN DE LA MUESTRA

La población objeto de estudio fueron los Maestros que laboran el colegio Liceo Canadiense sur, con el fin de observar el progreso y la efectividad del manual y poder identificar los principales signos para determinar la existencia del bullying.

a. TECNICAS DE MUESTREO

Nuestra muestra fueron 24 maestros, lo que representa el total de la población, debido a que contamos con una población relativamente pequeña y para tener la mayor información posible, se decidió trabajar el programa con todos los maestros sin seleccionar únicamente una parte.

2.1.1 TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS (O DE INFORMACIÓN)

a. La observación, la cual se realizó con la ayuda de una guía de observación, en un horario de 3:30 a 5:30 de la tarde, en las instalaciones del centro educativo Liceo Canadiense Sur los días sábados durante los meses de Julio y Agosto, 2012.

b. Al concluir con la observación se llevó cabo un taller en el que se dieron herramientas a los maestros con el fin enseñarles a manejar sus emociones y a modificar las conductas agresivas, el taller se realizara en un horario de 3:30 a 5:30 de la tarde, en las instalaciones del centro educativo Liceo Canadiense Sur, durante los meses de julio y agosto de 2012.

c. Al finalizar el taller se realizó una evaluación del mismo para comprobar su efectividad, por medio de un cuestionario en la que se hizo evidente si la información brindada fue aprovechada por los maestros, la evaluación se realizó en un horario de 3:30 a 5:30 de la tarde, en las instalaciones del centro educativo Liceo Canadiense Sur.

2.1.2 TÉCNICAS DE ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS

a. Estadística Descriptiva:

Dado que la investigación es de tipo descriptiva se presentan los resultados en forma nominal, en gráficas y cuadros.

Con el fin de recolectar los datos necesarios y la mayor información posible, se utilizaron como técnica la observación directa y la puesta en práctica del manual por parte de los maestros.

La población objeto de estudio fueron 24 Maestros que laboran el colegio Liceo Canadiense sur, con el fin de observar el progreso y la efectividad del manual y poder identificar los principales signos para determinar la existencia del bullying.

2.2 INSTRUMENTOS

TALLER

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	EVALUACIÓN
Aumentar el autoestima en los adolescentes	La actividad se llevó a cabo en dos sesiones, en las cuales al inicio se evaluó el concepto que cada alumno tiene sobre sí mismos, luego se les dio una hoja para que escribieran lo que pensaban de ellos y se les pego una hoja en la espalda a cada uno se les motivó a para que escribieran en la espalda de la persona para sensibilizarlos al tema de la empatía y la autoestima por último se desarrollara el tema de autoestima.	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluar inicialmente el auto concepto de los alumnos. -Sensibilizarlos con respecto al tema. -Desarrollar el tema. -Evaluar el concepto de autoestima, auto concepto, mi yo ideal en cada uno de los alumnos al finalizar el taller 	<ul style="list-style-type: none"> -Se les pidió que escribieran el concepto de autoestima, auto concepto y yo ideal además de escribir el concepto que tienen sobre ellos mismos.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	EVALUACIÓN
<p>Inculcar valores en los alumnos.</p>	<p>Este tema se impartió en dos sesiones, en las que se llevó a cabo actividades como dramatizaciones, de los alumnos y dinámicas de definiciones y conceptos con el fin de fomentar la importancia de aplicar los valores en la vida diaria.</p>	<p>Se sensibilizó a los alumnos en situaciones cotidianas como una mesa redonda se impartió tema de valores. de los valores como el profundizando en los valores más importantes como el respeto, la tolerancia y la justicia que los alumnos escogieron, mencionado en</p>	<p>Se evaluó el taller con una hoja de trabajo en la que se definió el respeto. Situaciones diversas para que apliquen los valores según crean convenientes.</p>

		una lluvia de ideas, que se deben de aplicar en la vida en general,	
--	--	---	--

Establecer normas de convivencia.	Al inicio de la actividad se definió un grupo de concepto: Reglas, consecuencias, Conductas conflictivas, Antisociales, se les pidió a los alumnos que elaboren su propio reglamento incluyendo normas que ellos crean que son necesarias para una óptima convivencia entre ellos	Con este taller se pretendió que los alumnos establecieran sus propias normas para lograr una convivencia aceptable dentro del salón.	Hicieron un nuevo reglamento y distinguir los tipos de comportamientos disruptivos y antisociales y se evaluó el taller Normas de convivencia después de haber recibido conceptos para hacerlo.
-----------------------------------	---	---	---

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	EVALUACIÓN
Establecer normas de convivencia.	Como compañeros de clase.	Se estableció un reglamento educativo	
Manejo de emociones	Se les proporcionó a los alumnos situaciones en las que se evaluará la reacción que tendrían en cada una de ellas, se les proporciono las diferencias en los tipos de emociones, evidenciando actitudes como la mente emocional es diferente a la mente racional en situaciones de falta de autocontrol, proporcionándoles técnicas de soluciones de conflicto y hacia los demás compañeros,	Se les proporciono una hoja con un listado de emociones Ira, Tristeza, Temor, Placer, Amor, Sorpresa, Disgusto, Vergüenza, y también se les explico técnicas sobre la “consciencia del yo” si hay falta de control al reaccionar frente a	Al finalizar el taller se les dio una hoja de evaluación con los conceptos de Conciencia de si mismo, toma de decisiones personales, dominar los sentimientos, manejar el estrés, empatía y solución de conflictos, evidenciando las formas de reaccionar.

	etc. manejar nuestros impulsos y situaciones de una buena manera.	situaciones de estrés con el fin de crear conciencia y hacerles recapacitar acerca de sus acciones y reacciones.	
--	---	--	--

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS

El trabajo de campo se realizó en las instalaciones del centro educativo Liceo Canadiense Sur jornada vespertina, ubicado en la calzada Aguilar Batres 30-67, zona 12, se llevó a cabo durante dos meses los días sábados durante dos horas cada sábado, con 24 maestros que tienen a su cargo los grados de 1ero a 3 ero básico.

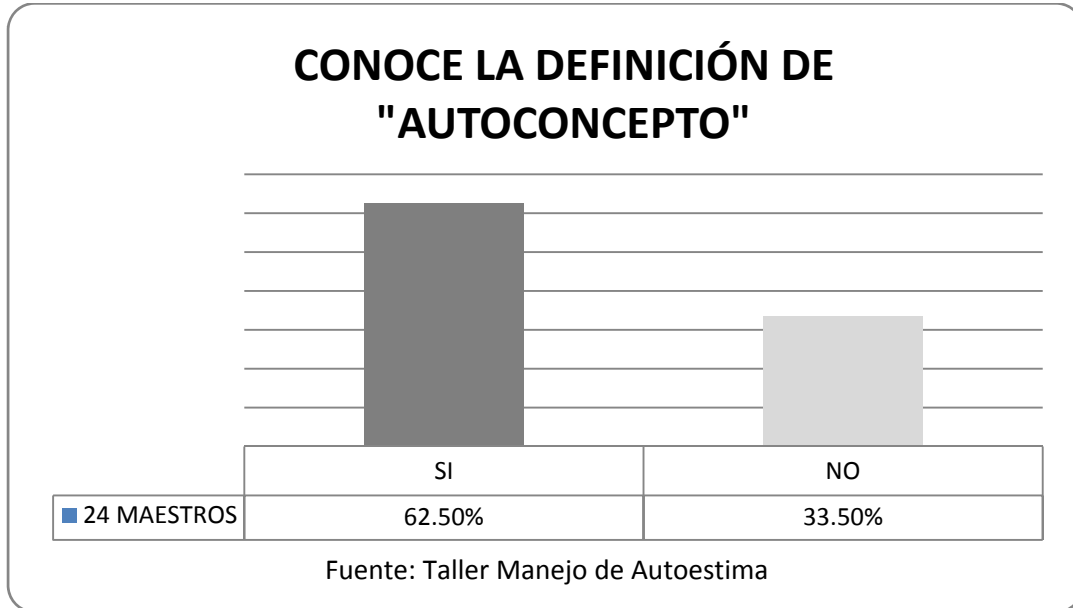
Al iniciar el trabajo de campo se evidenció que el fenómeno del bullying se manifiesta dentro de las instalaciones del establecimiento educativo, por lo que se vio la necesidad de implementar un manual para brindar a los maestros herramientas, al finalizar cada taller se realizaban evaluaciones con el propósito de verificar si la información había sido recibida y entendida con éxito, para asegurarnos de la efectividad del manual.

AUTOESTIMA

El primer taller impartido fue el de Autoestima, ya que es un concepto muy importante y el manejo del mismo por parte de los maestro es indispensable para transmitir seguridad a los alumnos y ayudar a buscar soluciones contra el bullying.

La actividad se llevó a cabo en dos sesiones, en las cuales al inicio se evaluó el conocimiento previo de los maestros con una hoja en la que se incluían conceptos y definiciones para unir con una línea, el concepto con la definición correcta.

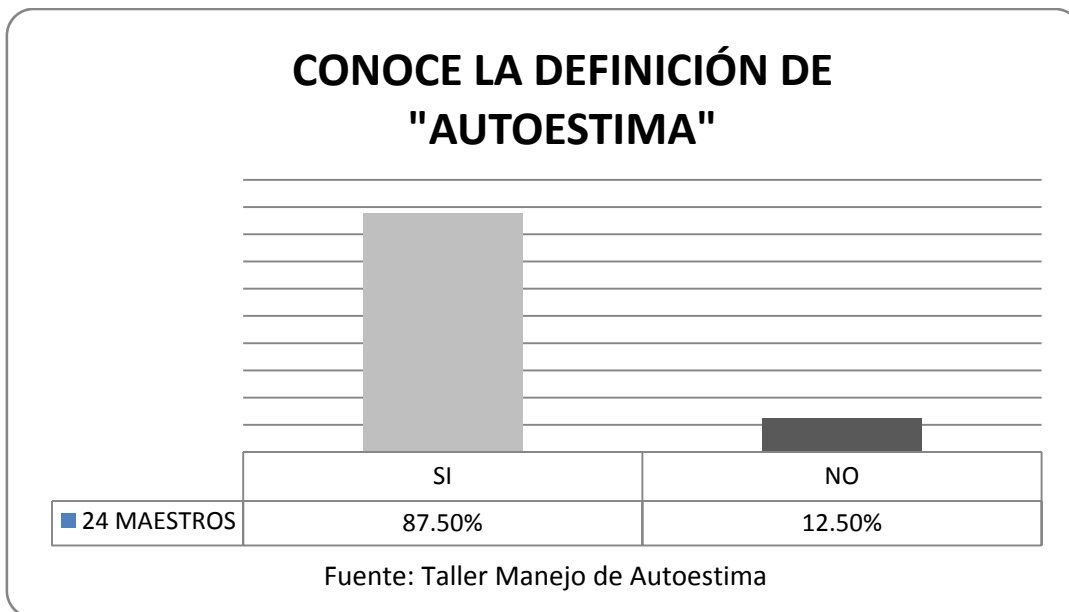
GRÁFICA 1



Al inicio del taller se realizó una evaluación que consistió en pedirles que relacionaran conceptos con definiciones para sondear el conocimiento previo al taller por parte de los maestros con el fin de evidenciar el aprendizaje, y se observó que un 62.5% de los maestros pudieron relacionar el concepto de Autoconcepto con su definición.

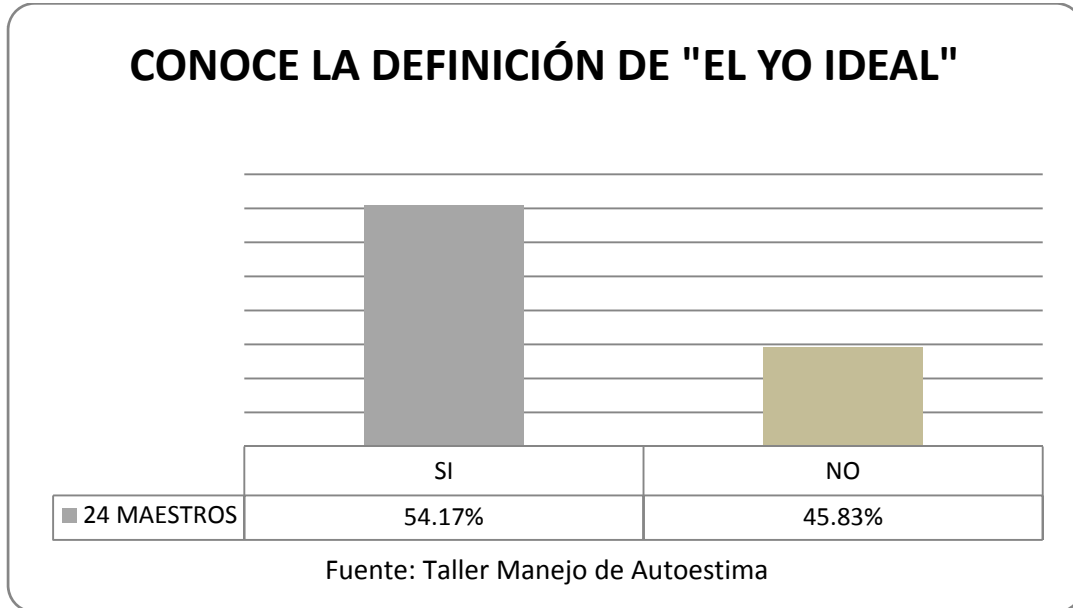
El hecho de que más de la mitad de los maestros conozca la definición de autoconcepto, fue de mucha ayuda, ya que únicamente se les impartieron técnicas para ayudar a los chicos a tener un mejor autoconcepto y evitar daños emocionales al momento de que sean víctimas del bullying.

GRÁFICA 2



La gráfica 2 evidencia que del total de la población, el 87.50% pudieron dar una definición acertada de autoestima: es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia sí mismo, hacia la manera de ser y de comportarse, y hacia los rasgos del cuerpo y del carácter, lo cual es de mucha ayuda, pero no basta conocer la definición, también es importante que los maestros tengan una buena autoestima para poder trasladar mensajes positivos a los alumnos y ayudarles a tener una autoestima saludable, logrando con esto que no les afecten las burlas que se puedan dar en un aula de clases ocasionalmente, y que al contrario, mantengan relaciones sociales saludables.

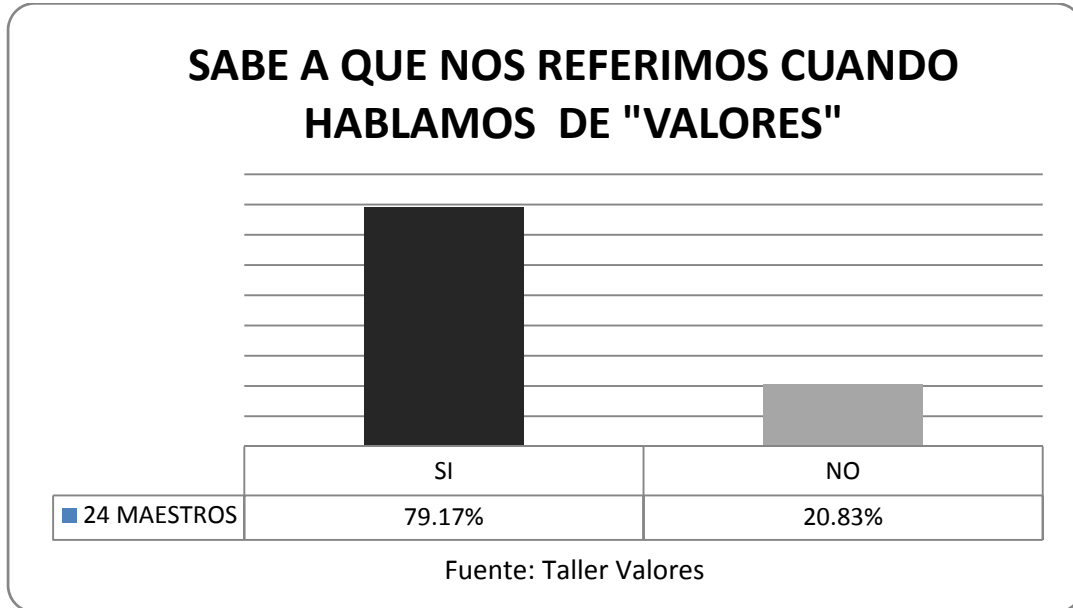
GRÁFICA 3



Al evaluar el conocimiento previo sobre la definición de: El Yo Ideal, se encontró que poco más del 50% de la población, lograron definir el concepto, pero hubo mucha controversia, ya que muchos maestros argumentaron que “lo ideal” no existe, por lo tanto, respetando todo tipo de opiniones, se aclaró que el concepto de El Yo Ideal, se refiere a buscar ser cada vez mejores, y se considera que es importante que se manejen estos conceptos por parte de los maestros, para que puedan transmitirles a los alumnos el mensaje de que cada día se puede mejorar ciertos aspectos de la personalidad, sin perder de vista, que es importante aceptarse tal y como es cada individuo.

VALORES

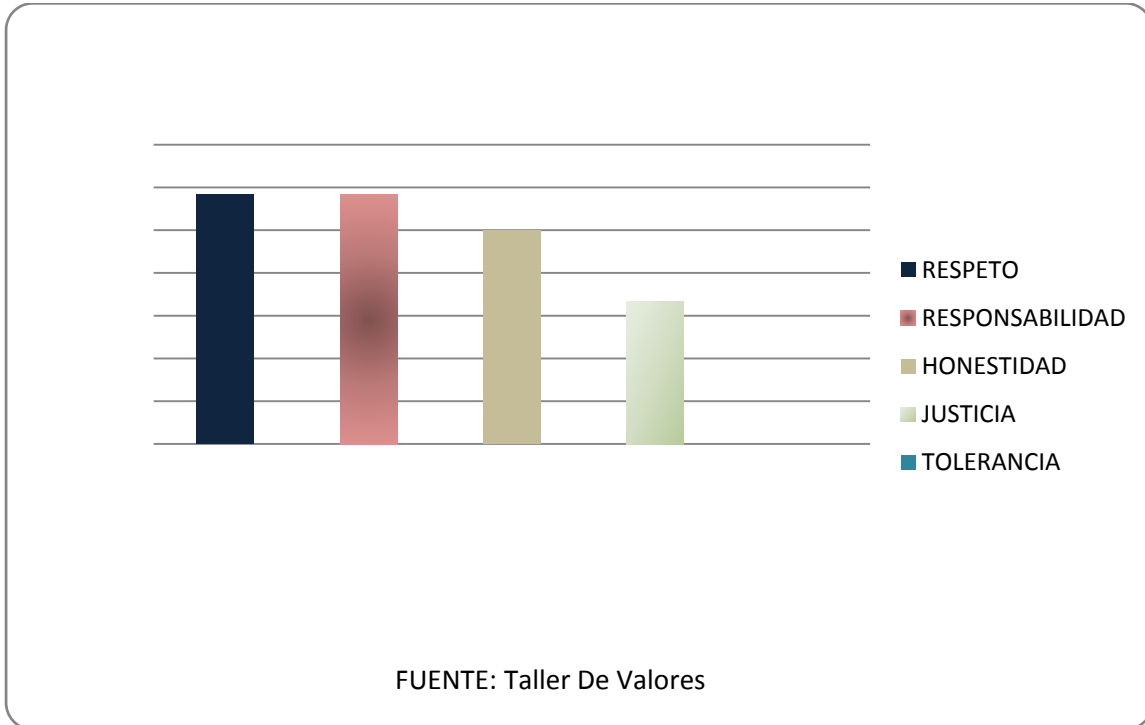
GRÁFICA 4



Poner en práctica los valores en la vida diaria, es importante para todas las personas independientemente la edad que tengan, ya que al actuar con valores usualmente se toman las mejores decisiones y en general ser mejores personas. Por eso se considera que es realmente necesario evaluar el conocimiento de los maestros al hablar de valores, ya que si bien es cierto que los valores vienen de casa, el colegio también suele ser un lugar en el que los alumnos pasan una gran parte del tiempo, por lo que es importante que los maestros sean un apoyo en este sentido. En esta gráfica se hace evidente que el 79.17% de la población maneja el concepto de valores, lo cual es muy importante para poderlo transmitir a los alumnos.

VALORES EN ORDEN DE IMPORTANCIA

GRÁFICA 5



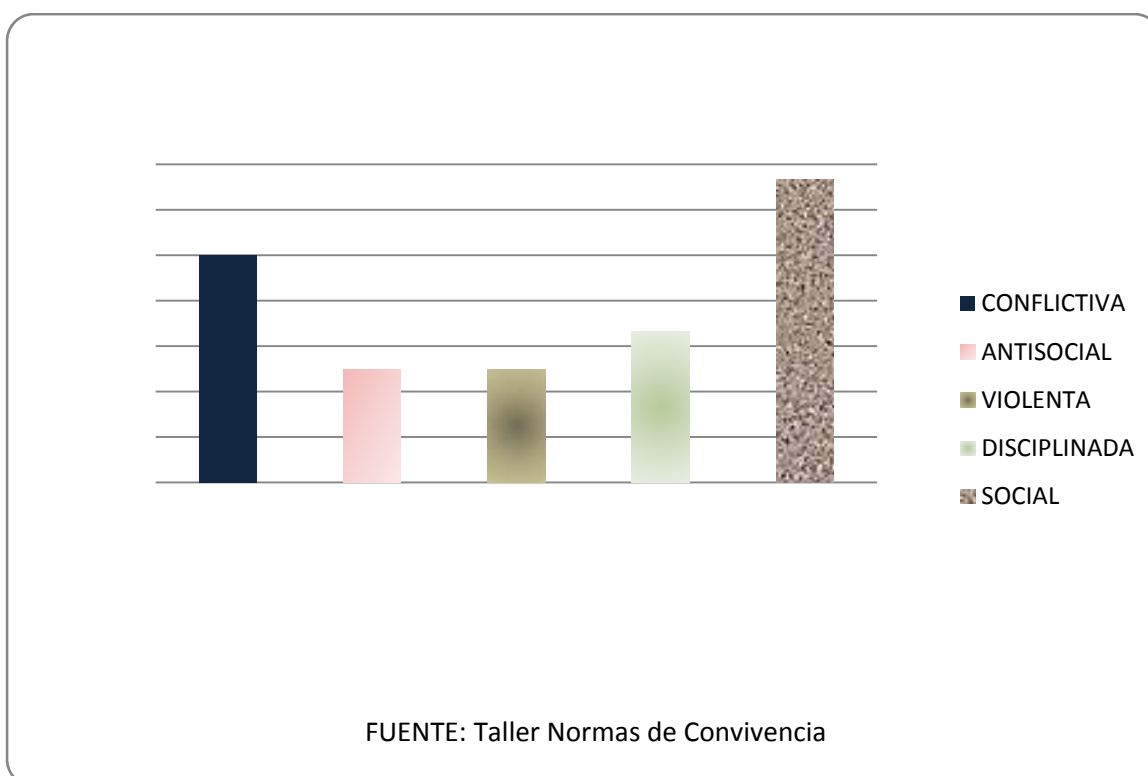
Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

- 7 Maestros colocaron en primer lugar al Respeto, lo que representa 29.17% de la población.
- 7 Maestros colocaron en primer lugar la Responsabilidad, lo que representa un 29.17% de la población.
- 6 Maestros colocaron en primer lugar la Honestidad, lo que representa un 25% de la población.
- 4 Maestros colocaron en primer lugar la Justicia, lo que representa un 16.67% de la población.
- Ningún maestro colocó en primer lugar la Tolerancia.

Los valores que han sido considerados como los más importantes son el Respeto y la Responsabilidad, los cuales son valores cuya práctica es indispensable para combatir y evitar el bullying, pues al tener presente la importancia del respeto, viene por añadidura el buen trato para con nuestros compañeros, lo cual es la base para que no se dé el bullying.

NORMAS DE CONVIVENCIA

GRÁFICA 6



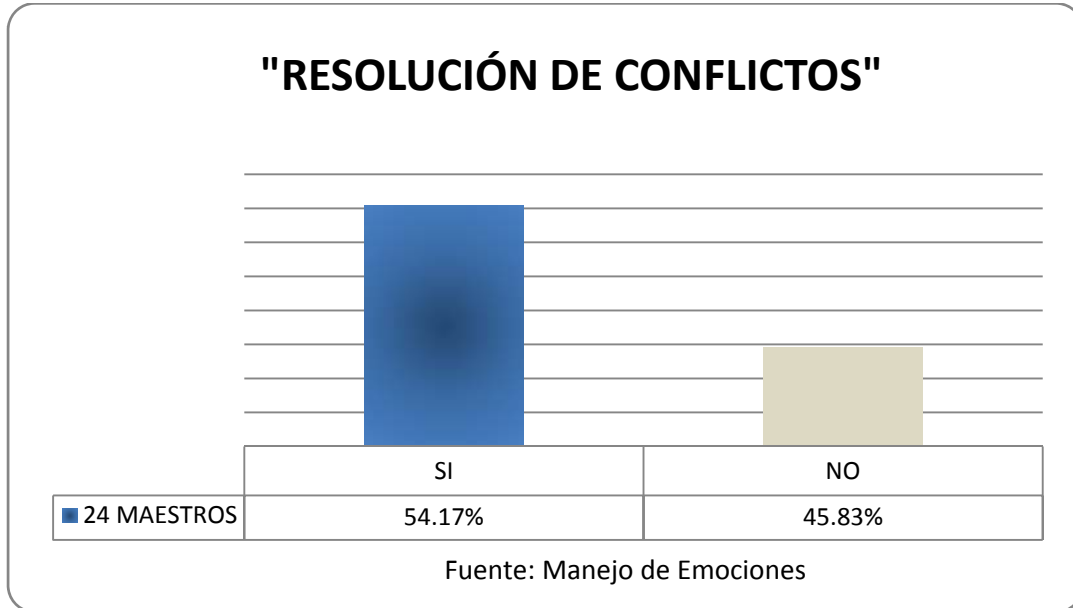
Durante el taller de normas de convivencia se realizó un sondeo con el fin de identificar las normas de convivencia que predomina en los alumnos de la institución, por lo que se les pidió a los maestros que ordenaran de acuerdo a las siguientes conductas: Conflictiva, Antisocial, Disruptiva, Disciplinada, Social, cuál es la más observada dentro de los alumnos que se encuentran a su cargo y los resultados obtenidos fueron los siguientes:

- 8 Maestros piensan que la conducta más observada en los alumnos es la Social, lo cual equivale a un 33.33% de la población.
- 6 Maestros piensan que la conducta más observada en los alumnos es la Conflictiva, lo cual equivale a un 25% de la población.
- 4 Maestros piensan que la conducta más observada en los alumnos es la Disciplinada, lo cual equivale a un 16.67% de la población.
- 3 Maestros piensan que la conducta más observada en los alumnos es la Antisocial, lo cual equivale a un 12.5% de la población.
- 3 Maestros piensan que la conducta más observada en los alumnos es la Violenta, lo cual equivale a un 12.5% de la población.

Aunque el mayor porcentaje de las conductas observadas, sea la conducta social, es importante trabajar con el porcentaje de conductas conflictivas, ya que es la segunda más alta, seguida por la antisocial y violenta, es indispensable disminuir la observancia de estas conductas con el fin de que el ambiente en el establecimiento educativo sea agradable y que predomine el respeto y el buen trato para con las demás personas.

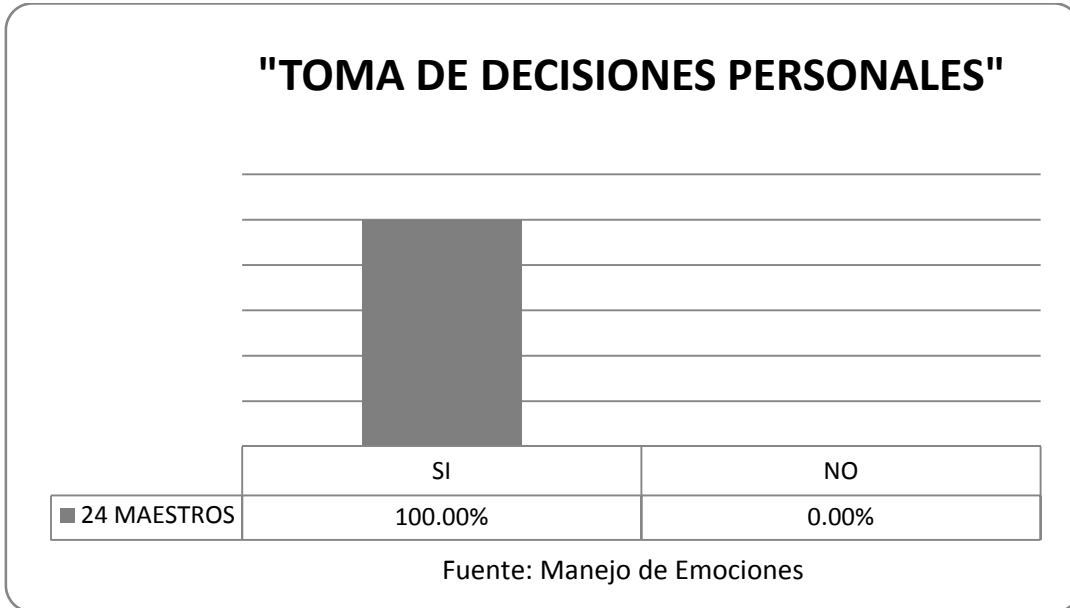
MANEJO DE EMOCIONES

GRÁFICA 7



Es importante aprender a conocerse, entender que todos tienen defectos y cualidades, para mantener relaciones sociales más saludables. Los maestros desempeñan un papel clave en la educación de los alumnos y es probable que en varias ocasiones sea necesario que sensibilicen a uno o varios alumnos con respecto a lo importante de aceptarse como cada uno es, y a que conozcan las debilidades para que tengan la oportunidad de convertirlas en fortaleza. En esta gráfica se evidencia que poco más de la mitad de la población entiende a que se refiere cuando se habla de conciencia de sí mismo, por lo que fue necesario trabajar bastante en este tema, para que posteriormente ellos puedan transmitir de igual manera la información recibida en los talleres.

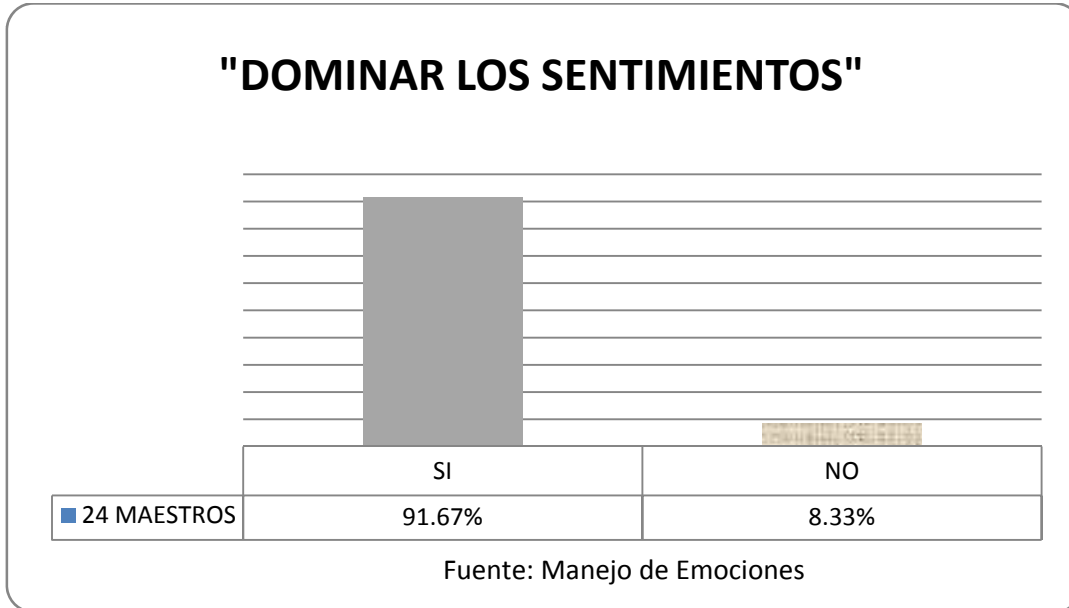
GRÁFICA 8



Parte de la independencia y madurez que es necesaria adquirir, consiste en la capacidad de cada individuo de confiar en sí mismo y poder de esta manera tomar decisiones, esto implica asumir las responsabilidades que esto conlleva, generalmente cuando se sabe que las repercusiones de una u otra decisión nos afecta a nosotros mismo, se suele tomar las mejores decisiones.

En esta gráfica se ve que es definitivo que toda la población conoce el concepto, lo cual no quiere decir necesariamente que puedan hacerlo, por ello ha sido tan importante todo el proceso, ya que a lo largo de los talleres se ha puesto un énfasis especial en el autoestima y la confianza en nosotros mismos.

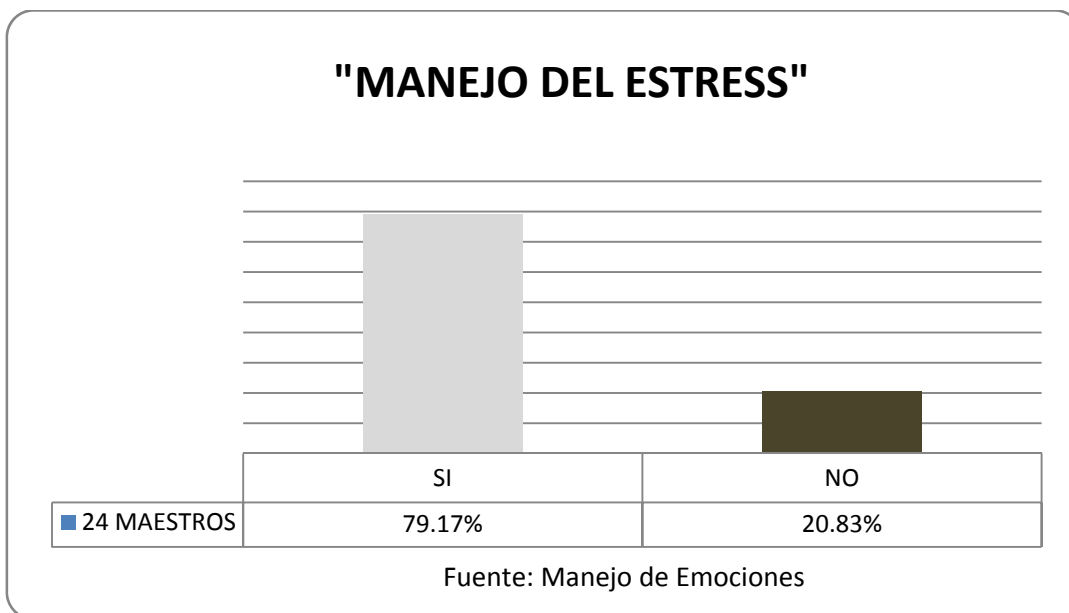
GRÁFICA 9



En la gráfica IX, se hace evidente que la mayoría de personas que se encontraban recibiendo el taller, saben a qué se refiere cuando se habla de dominar los sentimientos, es este punto es sumamente importante, no solo conocer el concepto, sino también aplicarlo en la vida diaria, ya que en el transcurso de la vida, continuamente se ve la necesidad de tener un dominio sobre los sentimientos, en otras palabras, es importante actuar con la razón, esto es de mucha ayuda al manejar situaciones de enojo, miedo, frustración, etc.

Al manejar los sentimientos se logra una actitud saludable y un ambiente más agradable, sin sentimientos posteriores de culpa o de frustraciones.

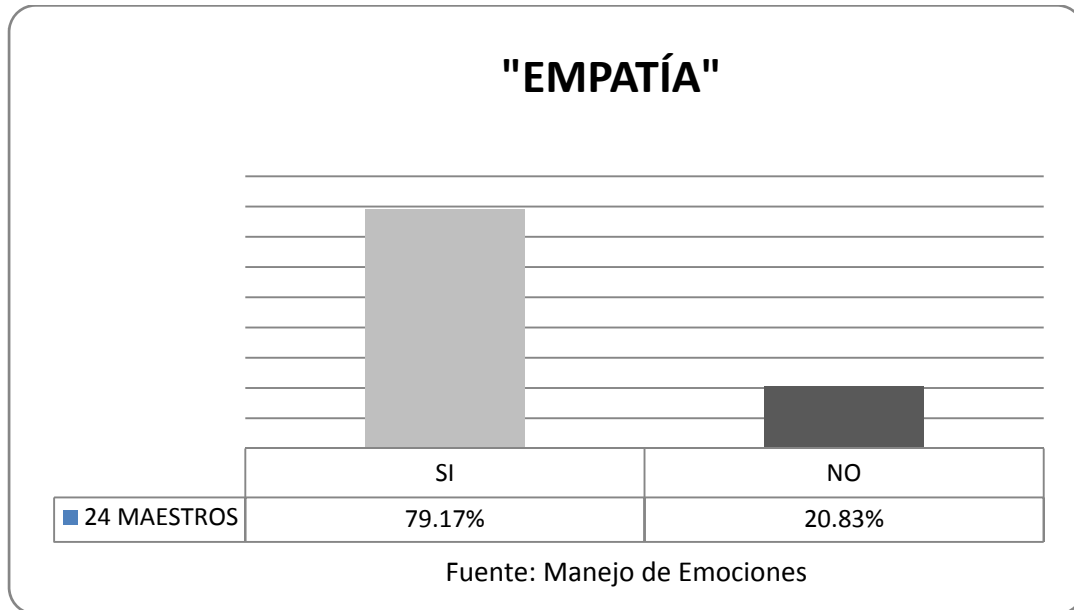
GRÁFICA 10



Hoy en día se vive en un mundo en el que el estrés es ya parte de la vida de la mayoría de las personas, y el hecho de no manejarlo de la mejor manera, suele presentar repercusiones en la salud, en las relaciones sociales, laborales, e incluso familiares, a pesar de que un 79.17% conoce el concepto, es importante reforzar técnicas para manejar el estrés de la manera más adecuada.

Además generalmente las peores decisiones se toman cuando una persona es sometida a un ambiente de mucha presión, debido al estrés que se maneja en esos momentos, por ello es indispensable conocernos y saber cuál es la técnica para manejar el estrés que mejor nos funciona, ya que puede variar de una persona a otra.

GRÁFICA 11



La empatía es un aspecto que juega definitivamente un papel de suma importancia cuando se habla de erradicar o evitar el fenómeno del bullying, debido a que consiste básicamente en ponerse en el lugar de la otra persona para entender de cierto modo la situación en la que se encuentran y poder demostrar entonces comprensión y apoyo en la medida de lo posible.

Al entender a las personas se puede tomar las acciones más adecuadas, tomando el control de la situación, y logrando entonces que las relaciones sociales sean más saludables.

La gráfica evidencia que la mayoría de los maestros conocen, manejan y comprenden el concepto, lo cual es de mucho apoyo para que la información pueda ser trasladada a los alumnos de manera asertiva.

GRÁFICA 12



Aunque es evidente que la población completa conoce y entiende el concepto de Resolución de Conflictos, poner en práctica el resolver los conflictos que surgen, suele ser la parte más complicada, debido a que generalmente para poder resolver un conflicto es necesario llegar a una negociación ganar – ganar, y para esto ambas partes deben ceder y aceptar que todos se equivocan y que nadie es perfecto.

Es indispensable que los maestros aprendan a resolver sus conflictos, para luego enseñar a los alumnos técnicas para negociaciones exitosas y resolución de conflictos, logrando entonces evitar que se den burlas y discusiones que muchas veces tienen una solución.

3.3 Análisis Global

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Después de realizar el trabajo de campo con los maestros que tienen a su cargo los grados de 1ero Básico a 3ero Básico en el Liceo Canadiense Sur ciclo 2012, durante los meses de julio y agosto, se observó que poseen un conocimiento general sobre las herramientas que pueden ser utilizadas para abordar problemas de bullying en la institución, sin embargo aunque tienen la teoría, son necesarias técnicas para poner en práctica los conocimientos. Se corroboró que las herramientas impartidas por medio de los talleres y en base al manual que se propuso fueron realmente útiles para solucionar los problemas relacionados con el bullying dentro de estas instalaciones educativas, y también podrían utilizar las herramientas y el conocimiento como un medio de prevención para no tener este problema nuevamente más adelante.

Durante el tiempo que se realizó el trabajo se pudo hacer evidente la falta de actualización y de información por parte de algunos maestros acerca de temas tan importantes como el bullying, por lo que se considera que las herramientas y la información impartida es de mucha ayuda, para erradicar el problema de bullying que se da en el establecimiento.

CAPITULO IV

- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- El fenómeno de bullying en la institución educativa Liceo Canadiense Sur no fue abordado por los maestros, debido a que no sentían estar en la capacidad suficiente para solucionar este tipo de conflictos.
- Se comprobó la efectividad de los talleres, moldeando conductas y actitudes que se observaban en los maestros del liceo Canadiense Sur, quienes carecían de conocimiento sobre el tema, por lo que realmente no sabían exactamente cómo pueden ellos tomar un rol activo en un momento determinado de conflictividad.
- Debido a la falta de información acerca del manejo de conflictos, los maestros del Liceo Canadiense Sur, no contaban con las herramientas cognoscitivas para tratar problemas.
- Al proporcionarles herramientas a través de cada taller se identificaron problemas que vienen implícitos desde el hogar, al ahondar en la relación de cualquiera de las personas que se ven implicadas en este fenómeno, tanto las víctimas como los victimarios e incluso los observadores.

- Con base a los resultados obtenidos se evidencio la importancia de los valores en la toma de decisiones en general, la mayoría de los maestros seleccionaron el respeto como uno de los valores más importantes que debe ser enseñado a los alumnos del Liceo canadiense Sur.
- Los maestros del Liceo Canadiense Sur tomaron conciencia y comprendieron que su formación permitirá implementar conocimientos y procedimientos didácticos que mejoran la resolución de conflictos dentro del salón de clases, promoviendo así un mejor manejo y estudio de experiencias y emociones, por medio de técnicas de intervención de grupos, simulaciones y juegos de rol.

Recomendaciones

- Al Liceo Canadiense Sur, establecer un procedimiento en base a observaciones estratégicas que ayuden a determinar en dónde se da el fenómeno con el fin de focalizar el problema y buscar posibles soluciones.
- A los maestros del Liceo Canadiense Sur, que determinen la existencia de bullying en un grupo específico identificando inmediatamente a la(s) víctima(s) y victimario(s) con el fin de evidenciar la causa del fenómeno y poder así marcar una línea de trabajo orientada a tratar el problema de raíz abarcando las posibles patologías que puedan surgir y preparar un plan de acción en base a lo observado.
- A las autoridades y maestros del Liceo Canadiense Sur, que tomen en cuenta a los observadores del grupo, ayudándoles a ver que la intimidación es un acto de cobardía y no de heroísmo, pues la probabilidad de que los jóvenes intimiden aumenta cuando los adultos y los compañeros ven el comportamiento de los agresores y no hacen nada para detenerlo, mostrando así su aprobación.
- A los maestros identifiquen a lo(s) victimario(s), tomando en cuenta que es necesario que se encuentren bajo supervisión más estricta acompañada de una guía, orientación positiva y supervisión que solamente los adultos pueden proporcionar.

- A los maestros y autoridades del Liceo Canadiense Sur, que sean capacitados constantemente no solamente en el tema de bullying propiamente dicho, sino también en los temas que abarcan los problemas patológicos que pueden surgir al evidenciar la existencia del bullying.

BIBLIOGRAFÍA

- Avellanosa, Caro, I. y B. Avellanosa Peña

“Los Actores de la Violencia Escolar, Estudios de Juventud.”

Editorial Narcea, Madrid 2003.

P.P. 167.

- Avilés, José María Martínez

“La intimidación y maltrato en los centros escolares.”

Editorial ESTEE – EILAS, Bilbao 2002.

P.P. 112

- Benítez, J. L. y Justicia, F.

El Maltrato Entre Iguales: Descripción y Análisis del Fenómeno.

Editorial Grupo Norma, Bogotá 2001.

P.P. 98

-Castro, Alejandro

“Desaprender la violencia, un nuevo desafío educativo.”

Buenos Aires: Editorial Bonum, Buenos Aires 2004.

P.P. 144

-Cerezo, Fuensanta Ramírez

“Conductas agresivas en la edad escolar.”

Editorial Pirámide, Madrid 1999.

P.P. 136

- Collell, J. y Escudé, C.

“Y tu, ¿Qué puedes hacer? Maltrato entre iguales: vivir y convivir.”

Editorial Eso, Argentina 2005.

P.P. 138

-Davis, Stan y Julia Davis

“Crecer sin Miedo.”

Editorial Grupo Norma, Bogotá 2008.

P.P. 129

-Fernández García, C.

“Manifestaciones de la violencia en la escuela: el clima escolar.”

España: Editorial Pirámides, España 1996.

P.P. 117

-Fernández, Isabel

“Prevención de la Violencia y Resolución de Conflictos”

Madrid: Editorial Narcea, S.A., Madrid 1998

P.P. 146

- Galimberti, Humberto

“Diccionario de psicología”

Editorial siglo XXI, México 2000.

P.P. 125

-Menéndez Benavente, Isabel

“Bullying: Acoso Escolar”

Madrid: Editorial Pirámide, Madrid 2004.

P.P. 118

- Olweus, Dan

“Conductas de acoso y amenaza entre escolares.”

Editorial Morata, Madrid 1998.

P.P. 167

-Tamayo y Tamayo Mario

“Metodología de la Investigación”

Editores ARFO, Santa fe de Bogotá 1999

P.P. 126.

BIBLIOGRAFÍA

- Avellanosa, Caro, I. y B. Avellanosa Peña

“Los Actores de la Violencia Escolar, Estudios de Juventud.”

Editorial Narcea, Madrid 2003.

P.P. 167.

- Avilés, José María Martínez

“La intimidación y maltrato en los centros escolares.”

Editorial ESTEE – EILAS, Bilbao 2002.

P.P. 112

- Benítez, J. L. y Justicia, F.

El Maltrato Entre Iguales: Descripción y Análisis del Fenómeno.

Editorial Grupo Norma, Bogotá 2001.

P.P. 98

-Castro, Alejandro

“Desaprender la violencia, un nuevo desafío educativo.”

Buenos Aires: Editorial Bonum, Buenos Aires 2004.

P.P. 144

-Cerezo, Fuensanta Ramírez

“Conductas agresivas en la edad escolar.”

Editorial Pirámide, Madrid 1999.

P.P. 136

- Collell, J. y Escudé, C.

“Y tu, ¿Qué puedes hacer? Maltrato entre iguales: vivir y convivir.”

Editorial Eso, Argentina 2005.

P.P. 138

-Davis, Stan y Julia Davis

“Crecer sin Miedo.”

Editorial Grupo Norma, Bogotá 2008.

P.P. 129

-Fernández García, C.

“Manifestaciones de la violencia en la escuela: el clima escolar,”

España: Editorial Pirámides, España 1996.

P.P. 117

-Fernández, Isabel

“Prevención de la Violencia y Resolución de Conflictos”

Madrid: Editorial Narcea, S.A., Madrid 1998

P.P. 146

- Galimberti, Humberto

“Diccionario de psicología”

Editorial siglo XXI, México 2000.

P.P. 125

-Menéndez Benavente, Isabel

“Bullying: Acoso Escolar”

Madrid: Editorial Pirámide, Madrid 2004.

P.P. 118

- Olweus, Dan

“Conductas de acoso y amenaza entre escolares.”

Editorial Morata, Madrid 1998.

P.P. 167

-Tamayo y Tamayo Mario

“Metodología de la Investigación”

Editores ARFO, Santa fe de Bogotá 1999

P.P. 126.

ANEXOS

Manual para maestros: cómo abordar y combatir el bullying en adolescentes

Maestros de educación secundaria

Liceo Canadiense Sur

Por:

Daniel Ernesto Padilla Rodríguez

María José Guzmán Castillo

PRESENTACIÓN

Las agresiones de diversa índole entre escolares, dentro y fuera de los establecimientos educacionales, se han venido presentando desde hace mucho tiempo, sin embargo, las características de estos comportamientos han ido cambiando considerablemente: desde ejercer violencia directa, hasta provocar hostigamiento, daño psicológico y segregación en contra de quien es más débil o diferente. Estos son los rasgos actuales del fenómeno llamado bullying, que ha crecido fuertemente en los últimos años. Es por estos motivos que, ante el aumento de la violencia escolar que afecta a las instituciones educacionales de nuestro país, y como reacción a las numerosas dudas que surgen a partir de la temática del bullying, nos hemos visto motivados en tratar de erradicar este problema social.

Este manual pretende brindar a los maestros algunas herramientas prácticas con el fin de facilitarles la tarea de abordar este fenómeno y/o prevenirlo según sea el caso.

Hoy en día, los profesores tienen un rol protagónico para atacar este grave flagelo social, por esto es importante capacitarlos en cuanto a crear espacios de comunicación, intercambio y coordinación para exponer las múltiples causas y efectos de la violencia escolar, con el propósito de generar medidas de prevención y soluciones efectivas y coherentes con nuestra realidad.

INTRODUCCIÓN

Tristemente los adultos en ocasiones carecemos de herramientas suficientes para la difícil tarea de educar en nuestros distintos roles: como padres, madres o tutores y como maestros, maestras o profesionales de la salud. Generalmente hacemos lo mejor que podemos, con las muchas o pocas herramientas a nuestro alcance, reproduciendo así, sin quererlo, muchos de los errores culturales y sociales que hemos aprendido, tales como la violencia.

La violencia en las escuelas entre compañeros y compañeras es uno de los problemas más preocupantes en la actualidad, pues además de ir en incremento, cada vez se vuelve más sofisticada y cruel, por lo que se hacen necesarias estrategias más completas para hacerle frente.

Este manual contiene herramientas para la educación de valores y habilidades, con el fin de lograr intervenir en contra del maltrato e intimidación escolar como un esfuerzo por generar cada vez más alternativas para educar a nuestros niños, y jóvenes desde una perspectiva de respeto a los derechos humanos, donde sean capaces de dialogar y cooperar entre ellos, de tejer redes solidarias y afectivas y romper el inmenso círculo de la violencia que les hemos heredado.

Sin embargo, los niños y jóvenes, por sí solos no pueden hacerse responsables de frenar la violencia que existe en la sociedad y las escuelas, por ello este manual pretende involucrar a los maestros y poder así implementar un proceso que abarca una perspectiva teórica, así como distintas estrategias prácticas.

MARCO TEORICO

La violencia y principalmente la escolar están asociadas al rechazo verbal y exclusión social ("hablan mal de mí", "me critican") a continuación comienzan con una violencia verbal ("me insultan", "me ridiculizan"). Con el tiempo podemos llegar a una expresión de la violencia física difícil de controlar, por lo que actuar desde la prevención es crucial.

Cuando se produce acoso escolar no solamente está la víctima y el agresor, sino que hay otros dos agentes que son espectadores del problema. En la víctima le produce miedo y rechazo el asistir al centro educativo, así como una pérdida de confianza en sí mismo y problemas relacionados con un bajo rendimiento, una baja autoestima. En relación al agresor, aumenta su capacidad agresiva y a su vez disminuye la capacidad de comprensión y se refuerza sus conductas violentas creando un modelo relacional con su entorno. Los agentes o sea los jóvenes que no participan directamente de la violencia, pero si que conviven directamente con ella, sin hacer nada para evitarla, tienen el miedo de convertirse en víctimas del agresor. Esto puede desencadenar en una falta de sensibilidad, apatía, insolidaridad a los problemas de los demás.

En el centro educativo, afecta la calidad de la enseñanza, dificulta el logro de los objetivos, el aprendizaje, la calidad en el trabajo y esto hace que aumente tensiones en el centro.

Hacer referencia de los otros factores de riesgo que tienen los jóvenes guatemaltecos, en lo familiar, socioeconómico, etc.

¿Cómo podemos prevenirlo?

Para prevenir o reducir la violencia en el centro educativo, no existen recetas mágicas. Nuestra obligación es ofrecer consejos prácticos para erradicar esta situación de los jóvenes.

Es necesario crear un espacio donde, de forma periódica y preventiva, se expongan los problemas que han surgido dentro del aula, a través de diferentes modelos y experiencias para abordar el problema, aquí algunas sugerencias:

- Promocionar entre los jóvenes la cultura de la no violencia, eliminando conductas que fomenten la intimidación o la victimización.
- Romper la "conspiración del silencio" que se produce entre las víctimas, los agresores y los observadores.
- Fomentar una comunicación no violenta, con la finalidad de expresar sentimientos, emociones, tensiones y los conflictos que han podido surgir en centro educativo.

Es preciso entonces, relacionar la discusión con la vida real de los alumnos, tenemos que hacer ver a los jóvenes, a través de situaciones hipotéticas adaptadas a su nivel de entendimiento, situaciones que se puedan llegar a dar en la vida real.

Es imprescindible destacar la importancia que la discusión y la representación de los conflictos, son estrategias que deben estar presentes dentro de un proyecto de intervención. Para ello el docente y el alumno deben tomar en cuenta que:

- El trabajo grupal es muy importante para prevenir todo tipo de conflicto en las aulas. Es necesario promover un clima adecuado dentro del aula.
- Es importante crear una óptima comunicación, el profesor ideal es el que los escucha, bromea con ellos, se preocupa e intenta comprenderlos. Los alumnos no quieren ver al profesor autoritario y rígido, sino a alguien que pacta con ellos las normas, los hace ¹¹participes de todo el trabajo en las aulas, los elogia y los ayuda.

CONFLICTOS ESCOLARES REALCIONADOS A LA AUTOESTIMA:

AUTOCONCEPTO: es la opinión lo que diríamos o pensamos de nosotros mismos, incluyendo aspectos de la apariencia y las habilidades físicas, psicológicas, afectivas, sociales. Así como sus capacidades y posibilidades. Hace un filtro en la percepción de la realidad o predispone la manera en que se accede a un hecho, una acción o una idea.



AUTOESTIMA: implica la valoración personal de los conceptos que se tienen de sí mismo. El grado en que una persona se gusta como es y la percepción que una persona tiene de lo que consigue hacer o ser.

La autoestima es una parte importante y claramente influyente ya que adolescentes con autoestima baja son propensos a ser indecisos, excesivamente sensible a las críticas, o pesimistas delante de cualquier implicación personal; si la autoestima es alta, la tendencia del comportamiento es la contraria. La influencia de la autoestima puede incluso verse en los aprendizajes generales de los estudiantes o de determinadas materias lo cual los hace buenos para determinadas materias, esta influencia produce mayor o menor dedicación, entusiasmo y esfuerzo para el aprendizaje. En el sentido de la interacción con los compañeros o compañeras provocando conflictos, y así se evidencia también la autoestima alta o baja.

Los alumnos con auto estima baja o alta sufren de diferentes problemas, algunos de los cuales pasan desapercibidos o quedan ocultos antes de aparecer, provocando conflictos con el aprendizaje, el profesorado y los compañeros llevando así a conductas agresivas o negativas. También existen los que no valoran a sus compañeros, valorando las características propias pero no las de los demás. Puede crearse conductas conflictivas en relación a la adaptación.

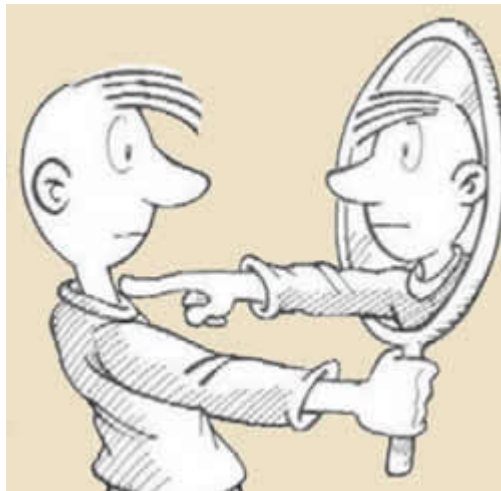
EL YO IDEAL

El yo ideal y El auto concepto que es la base de la cual parte la autoestima, ya que uno tiene ciertas pretensiones las cuales están catalogadas

como el yo ideal por algunos autores, como ejemplo del yo posible, el yo del futuro, un concepto de lo que uno querría ser, está conformado también por lo que se tiene en cuenta como es uno mismo, imágenes morales que se cree que una ha de ser o hacer y aquello que se quiere ser o la que no se quiere llegar a ser.

Podrían surgir problemas cuando lo que se quiere hacer no corresponde con lo que se quiere ser. Cuando el concepto del yo real y la interacción de yo futuro es muy alejado de su auto concepto, valorándose así de forma negativa delante de la imposibilidad de llegar al ideal establecido creando así desequilibrios y frustraciones relacionados con las relaciones sociales y el aprendizaje.

Se mantiene una autoestima alta cuanto más cerca este el auto concepto del yo ideal y una autoestima baja cuando la distancia es grande.



LOS VALORES Y LA AUTOESTIMA

Partiendo del auto concepto y el YO ideal, el término que es el medio entre lo que el estudiante piensa de sí mismo y lo que realmente quiere; son los

valores, estos son los responsables de las finalidades que una persona se marca. Lo que le da la importancia a aquello que se quiere conseguir, aquello que representa el sobresaliente, gratificante y sus consecuencias.



COMO TRABAJAR LA AUTOESTIMA EN EL AULA PARA PREVENIR EL BULLYING

Debemos procurar incentivar las actitudes positivas hacia cada uno de los jóvenes y que ellos se motiven a si mismos, para ello es importante que los educadores propiciemos:

- Mantener a los adolescentes contentos y seguros de si mismos, dándoles a conocer sus capacidades, siendo el protagonista de sus resultados, consiguiendo autonomía.
- Posibilitarle una relación correcta con los demás, con entendimiento, interés y disposición de ayuda.

- Integrarse en los diferentes grupos sociales de forma crítica constructiva, así tendrá seguridad en sí mismo y una capacidad de análisis de sus cualidades y capacidades.

En conclusión, hacerlos sentir seguros, respetados y aceptados.



UNIDOS EN EL RESPETO

LOS 3 ROLES QUE SE OBSERVAN EN ESTE FENOMENO

Agresor: Los agresores suelen venir de una situación social negativa, siendo muchas veces rechazados por parte de sus compañeros aunque siempre tienen un grupo de seguidores. Tienen tendencia al uso de la fuerza y a la violencia, baja tolerancia, frustraciones, malas relaciones con los adultos, mal rendimiento escolar, tienen una gran autoestima, y una ausencia de una relación cálida y segura con los progenitores. Los agresores insultan a la víctima, le golpean, acosan, provocan, generan rumores sobre él, les aíslan del grupo hasta conseguir anularles.

Víctima: Las víctimas del acoso escolar o bullying, suelen ser niños que no disponen de recursos o habilidades para reaccionar, poco sociables, sensibles y frágiles son los “esclavos” del grupo. Dentro de la víctima se destaca la víctima pasiva y la activa.

La víctima pasiva tiene una situación social de aislamiento, no tiene un sólo amigo en el colegio, tiene problemas de comunicación y baja popularidad. Muestra una conducta muy pasiva, miedo a la violencia, vulnerable, ansioso y con poca autoestima. Se culpa por la situación y se niega a reconocerla. Generalmente están muy sobreprotegidos por su familia.

La víctima activa también sufre de una situación social de aislamiento e impopularidad, tiene una tendencia a actuar de una manera impulsiva muchas veces inadecuada a la situación, empleando conductas agresivas, irritantes y provocadoras, con un rendimiento escolar peor que el de las víctimas pasivas, suelen ser escolares hiperactivos y frecuentemente son chicos aunque realmente el acoso escolar o el bullying no entiende de sexos ni de estratos sociales.

Las víctimas sufren ansiedad, trastornos emocionales, baja autoestima, depresión, pensamientos suicidas, pérdida del interés escolar, están tristes, tienen miedo a acudir al colegio, duermen mal, dolores de estómago, llanto constante sin motivo aparente.

Observador: Se han estudiado hasta cuatro papeles diferentes en función del grado y el tipo de implicación. “Activos” si ayudan al agresor; “pasivos”, si le refuerzan indirectamente, como por ejemplo, dando muestras de atención,

sonriendo, asintiendo, etc; “Prosociales”, si ayudan a la víctima; y “espectadores puros”, si no hacen nada, pero observan la situación.

El papel que desempeña el observador está bastante menos estudiado que el de agresor o víctima, pero se sabe que aun sin una activa implicación, se produce un efecto que cómo poco, puede insensibilizar hacia la violencia y puede inhibir y retraer respuestas solidarias, efectos nada buscados entre los objetivos del centro escolar, ni entre los objetivos de educación familiar, y por supuesto, absolutamente indeseable para la prevención y afrontamiento de la violencia escolar.

TALLERES

Los talleres son una metodología que permite desarrollar capacidades y habilidades lingüísticas, destrezas cognitivas, practicar valores humanos, a través de actividades cortas e intensivas que logren la cooperación y conocimiento. Pretenden facilitar la educación, son útiles para la transmisión de información y la adquisición de capacidades. Cuando un taller se origina, pretende lograr que un grupo de personas mejore su formación, obtenga conocimientos y aprenda a aplicarlos por medio de las actividades propuestas por el mismo.

AUTOESTIMA

OBJETIVOS	TEMA O CONTENIDO	METODOLOGIA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Aumentar la autoestima en los adolescentes -Evaluar inicialmente la autoestima de los alumnos. -Sensibilizarlos con respecto al tema. -Desarrollar el tema. -Evaluar el autoestima de cada uno al finalizar el taller 	<p>AUTOESTIMA</p>	<p>La actividad será en dos sesiones, al inicio se evaluará el concepto que cada alumno tiene sobre sí mismos, luego se les dará una caja con espejos y antes de abrirlas, se les dirá que dentro de esa caja van a encontrar lo más valioso para sensibilizarlos, y se desarrollara el tema de autoestima.</p>	<p>-Se les pedirá que pasen a decir el concepto que tienen sobre ellos mismos.</p>

Dinámicas: Autoestima:

1. Mi lista de cosas importantes:

Lista de nueve momentos en mi vida en que he tomado una decisión, asumiendo el control de mi vida, los momentos serán diferentes dependiendo la persona que realice la actividad.

¿Puedo recordar la emoción que sentí en cada uno de esos momentos?

¿Puedo permitirme sentir esa emoción ahora, sentirme así en este instante?

Si me siento bien he identificado algo bueno. Si me siento mal, lo suelto y busco otro ejemplo que me haga sentir bien. Lo importante es traer al presente esas emociones tan positivas.



2. Hablando con mi niño interior:

Voy a imaginar que puedo sentarme con mucha tranquilidad a hablar con el niño que fui a los 2, 4 y seis años.

Voy a darle mucho cariño, a escuchar sus hazañas y sus penas. Con paciencia y amor, le presto toda mi atención.

Lo abrazo cuando me cuenta sus congojas o frustraciones y lo felicito por sus logros. Lo estimuló a que me cuente lo que más le gusta. Nos reímos juntos, me abro a escuchar sus confidencias y le prometo aprobación incondicional.

Quiero darle mucho amor, quiero que sienta esperanza, que confíe en que la vida puede ser maravillosa.

Quiero que se sienta muy seguro, que es amado y que estaré siempre a su lado.

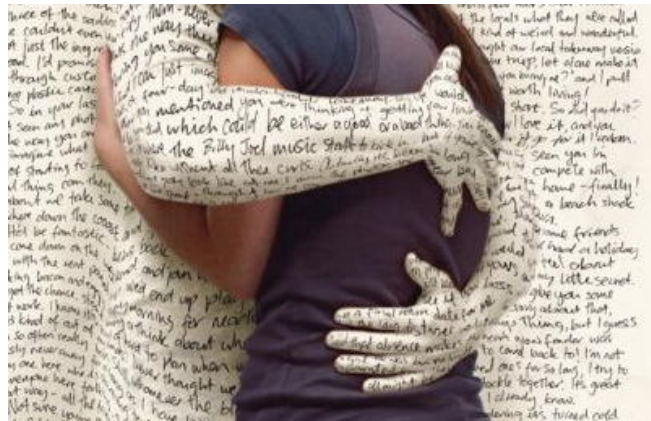
Es fundamental que mi aporte sea alegre, esperanzador, amoroso, de aumentar la confianza y de fortalecerlo y liberarlo.

Si logro que mi niño interior sane algunas heridas y mejore sus actitudes en algunos aspectos, estoy trabajando por el bienestar de ambos.



3. Caricias por escrito:

Se le da a cada participante un pedazo de papel y un lapicero, se les indica que se coloquen la hoja en la espalda y pasan con cada uno de los integrantes quienes se escriben en la hoja cualidades unos con otros, al finalizar se escogen 3 o 5 personas para que pasen al frente a leer sus hojas y para que describan lo que sienten al ver que los aprecian y que les reconocen sus cualidades.



VALORES

OBJETIVOS	TEMA O CONTENIDO	METODOLOGIA	EVALUACIÓN
Inculcar valores en los alumnos. Se sensibilizará y se impartirán temas propiamente profundizando en los valores más importantes que se deben de aplicar en la vida en general	VALORES	Este tema se impartirá en dos sesiones, en las que se llevarán a cabo actividades como dramatizaciones, definiciones y conceptos con el fin de fomentar la importancia de aplicar los valores en la vida diaria.	Se evaluará el taller con una hoja de trabajo en la que se presentarán situaciones diversas para que apliquen los valores según crean convenientes.

Dinámicas: Valores

1. El problema de Luisa:

ANTECEDENTES:

Luisa tenía cinco meses de embarazo. Ella había venido postergando su decisión concerniente a su embarazo pues a sus diecisiete años, ella no creía que fuera capaz de cargar sola con las responsabilidades de la maternidad. Al mismo tiempo estaban presionando para tener a su hijo su amigo Joe quién era el padre.

Luisa estaba absolutamente segura de no desear casarse con Joe, Ella estaba convencida que no estaban aptos para vivir juntos.

Joe, le había dicho que él era estéril, lo que probó no ser verdad, cuando Luisa se embarazó, él le ofreció casarse con ella. A Joe le gustan los niños y quiere al

bebé. Cuando Luisa finalmente decidió tener un aborto, Joe arregló con el juez Robbins que se firmará una orden de restricción en su contra.

Con el consejo de su mejor amiga Ana, Luisa se practicó el aborto de a final de cuentas lo llevó a cabo el Dr. Pressley, quién sabiendo, violó la orden de restricción. Joe presentó cargos en contra de Luisa y del doctor. El juez Robbins multó al Dr. Pressley por desacato a la corte pero perdonó a Luisa porque era menor de edad.

INSTRUCCIONES

Escribe los nombres de las cinco personas involucradas en este caso, en orden, considerando primero a la persona con quién sientas más simpatía hasta la que sientas menos simpatía.

Cuando los hayas hecho, comparte tu lista con tu grupo. Después de que todos hayan presentado su lista, dictan con cada persona las razones por las cuales dieron ese orden.

Date cuenta quién es el más admirado y quién el menos admirado. No trates de persuadir a otros con tu punto de vista. Simplemente tómalo como una posible declaración honesta.

Si el grupo llega a un acuerdo en un particular orden, señalen a un miembro para que pegue la hoja en el rotafolio en la pared y sea la lista que represente al grupo. Después coméntelo con el instructor, quién les dará más instrucciones.2. La familia ideal:

El grupo se divide en subgrupos de siete personas, cada subgrupo será una familia que participará en un concurso para elegir a la “familia del año”, y se presentarán poniéndole un nombre que los identifique a su familia. Para ganar el concurso se les harán varias pruebas, a la familia ganadora de cada prueba se le dará un corazón con un valor escrito, la familia ganadora deberá definir el valor que se le asigne y si lo define correctamente se le dará otro corazón con una letra de la palabra familia, el grupo que complete de primero la palabra será la “familia del año.”

Pruebas: a) Ganará el corazón de la Amistad el subgrupo que entregue primero al instructor una lista con el nombre de todos sus integrantes y el nombre de sus hijos, abuelos, padres, hermanos, cuñados, cuñadas y sobrinos. Así mismo, deberán explicar qué significa para ellos la palabra amistad. (Si lo hace correctamente, gana un corazón extra, si no es así, se da la oportunidad a otro subgrupo)

b) Recibirá el corazón del Respeto el subgrupo que en cinco minutos prepare la mejor escena de una familia en donde exista respeto entre todos sus miembros.

(Si lo hace correctamente, gana el corazón extra, si no es así, se da la oportunidad a otro subgrupo)

c) Ganará el corazón de la comprensión el subgrupo que realice dos "buenas acciones" comprobadas. (Si lo hace correctamente, gana el corazón extra, si no es así, se da la oportunidad a otro subgrupo)

Nota: El instructor avisa que las siguientes pruebas se realizarán por alianzas. Para eso, es necesario que se unan dos o más subgrupos; esto depende del número de subgrupos que participen. Lo importante es que cada alianza quede integrada por igual número de subgrupos.

d) Gana el corazón de la Unidad la alianza que prepare en cuatro minutos el mejor coro. Después de la presentación de las alianzas, la que resulte ganadora expresará en voz alta el significado que da a la palabra unidad.

e) Gana el corazón de la Cooperación la alianza que forme primero un trenecito humano. La alianza ganadora explica el significado que da a esta palabra.



2. Bote salvavidas:

Se les pide a los participantes que se hagan grupos de 10 personas, y que se sienten en el medio del salón, sobre el piso, en una formación que parezca un bote o balsa. Luego se les dice que se imaginen que se encuentran en un crucero por el Atlántico, que una seria tormenta se ha presentado y que su barco ha sido alcanzado por los rayos y que todos tienen que subirse a un bote salvavidas. Explica que el principal problema que existe en ese momento es que el bote tiene comida y espacio suficiente sólo para nueve personas y hay diez. Una de ellas tiene que sacrificarse para salvar al resto. Informa que la decisión la debe de tomar el mismo grupo: cada miembro va a "abogar por su caso", dando razones

de por qué debe vivir y luego el grupo va a decir quién va a abordar el bote. Les estipula 15 minutos para tomar su decisión. Al finalizar el tiempo, el bote salvavidas se hundirá si aún hay diez personas en él. Durante el proceso, se le notifica al grupo, a intervalos, el tiempo que les resta. Se le induce al grupo a discutir el proceso y los sentimientos que han surgido durante la actividad. Posteriormente dirige al grupo a una tormenta de ideas, de los valores que se encuentran implícitos en la situación que acaban de experimentar. Y hace las siguientes preguntas: ¿Qué clasificación de valores hicieron los miembros del grupo? ¿Sobre qué valores actuaron los miembros? ¿Qué aprendiste acerca de tus valores desde un punto de vista experimental? A la luz de la experiencia, ¿Cómo valoras tu propia vida y las de los demás? ¿Cuál es tu valor?



3. Aclaración de valores:

Se distribuye una hoja con frases a cada miembro, para que pueda escoger la más importante entre las tres. Las tres frases pueden ser; por ejemplo:

- * Ser generoso con las demás personas.
- * Ser su propio jefe.
- * Tener amigos comprensivos.

Hecha la elección, se forman subgrupos, juntándose los miembros de acuerdo con la elección hecha, se discutirán las razones que tuvieron para hacerlo. Luego pasaran a exponer las razones de la elección de tal o cual frase. Al final, habrá tiempo para opiniones sobre la experiencia vivida en el ejercicio y se guiará un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

NORMAS DE CONVIVENCIA

OBJETIVOS	TEMA O CONTENIDO	METODOLOGIA	EVALUACIÓN
<p>Establecer normas de convivencia.</p> <p>Al inicio de la actividad se les pedirá a los alumnos que elaboren su propio reglamento incluyendo normas que ellos creen que son necesarias para una óptima convivencia entre ellos</p>	<p>Normas de convivencia</p>	<p>Con este taller se pretende que los alumnos establezcan sus propias normas para lograr una convivencia aceptable e integral dentro del establecimiento educativo.</p>	<p>Que hagan de nuevo sus normas de convivencia después de haber recibido herramientas para hacerlo.</p>

Dinámicas: Normas de Convivencia

.1 Negociando Diferencias:

El Facilitador obtiene de los participantes una lista de adjetivos que se acostumbran usar para describir a la gente (por ejemplo: asertivo, poco asertivo, trabajador, sociable, cognoscitivo, efectivo, etc.) y la anota en el rotafolio, identifica una característica de interés para los participantes en cuya opinión parezcan estar bien distribuidos. Les hace "ponerse en línea" sabiendo que los extremos representan los polos de la característica y los participantes se distribuyen a lo largo según se vean ellos mismos. La persona al final de una línea debe formar pareja con la del otro extremo. El tercer participante quien está cercano a la "mitad del camino" se designa como observador de la pareja y ayuda a mantener a cada miembro de la pareja dentro de la tarea. Los tríos (los dos opositores y el observador) se dispersan alrededor del cuarto. Cada uno de los opositores de la pareja se describen a sí mismos frente al otro con relación a la característica descrita. Cada miembro establece el estereotipo de la pareja en esta característica, la pareja discute como sus diferencias se complementan y luego como sus diferencias son un conflicto en potencia, finalmente la pareja negocia un contrato en el cuál intentan complementarse uno al otro y evitar el conflicto o sobrellevarlo en forma constructiva cuando suceda. El observador de la pareja comparte con ella sus impresiones sobre la negociación, se reúne todo el grupo y el Facilitador lleva a cabo una discusión acerca del desarrollo. Puede enfocarla a temas como el método de confrontación, las situaciones ganar-perder, los estilos para resolver conflictos, etc. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.



2 Zapatos Viajeros:

Se utilizará una bolsa grande para meter los zapatos y un antifaz para el “ladrón.”

Cada participante entregará un zapato y se colocarán en círculo, la bolsa se pondrá en medio, y el “ladrón” la agarrará y saldrá corriendo, al inicio de la actividad se nombra a un personaje que será el “buen samaritano”, este deberá quitarle la bolsa al ladrón, sacar un zapato sin ver y entregárselo al dueño, a la vez el dueño del zapato deberá sacar otro zapato y entregarlo a su dueño y así sucesivamente hasta vaciar la bolsa.

Al finalizar la actividad se hace conciencia de la importancia de ayudarnos unos con otros, y que esto es parte de las normas de convivencia.



3 Batiendo las palmas:

En esta dinámica la premisa será que el grupo se coloque de tal manera que se forme un círculo, luego se escogerá a un integrante para que inicie la actividad, haciendo algún movimiento particular y dando un aplauso, la persona que esté a la par de él, deberá hacer el movimiento de su compañero, agregar uno y finalizar con el aplauso, así continúan el resto de participantes hasta finalizar la rueda, luego se hará notar la importancia de prestar atención a nuestros compañeros.



MANEJO DE EMOCIONES

OBJETIVOS	TEMA O CONTENIDO	METODOLOGIA	EVALUACIÓN
<p>Hacer evidente si hay falta de control al reaccionar frente a situaciones de estrés con el fin de crear conciencia y hacerles recapacitar acerca de sus acciones.</p>	<p>Manejo de emociones</p>	<p>Se les proporcionará a los alumnos situaciones en las que se evaluará la reacción que tendrían en cada una de ellas evidenciando actitudes como agresividad, falta de autocontrol, burlas hacia los demás compañeros, etc. Y luego se les hará conciencia y se desarrollará el tema acerca de cómo manejar nuestros impulsos y situaciones de una buena manera.</p>	<p>Que ellos mismos se den cuenta de las formas equivocadas en las que se puede reaccionar y que den opciones de actitudes.</p>

Dinámicas: Manejo de Emociones

1 El que se enoja pierde:

El instructor solicita a los miembros del grupo, que completen verbalmente algunas oraciones señaladas en el rotafolio, relacionadas con situaciones de enojo, por ejemplo:

- a) Llego a enojarme cuando....
- b) Cuando me enojo yo digo...
- c) Cuando me enojo yo hago...
- d) Cuando alguien se encuentra cerca de mí y está enojado, yo....
- e) Consigo controlar mi enojo mediante...

Se genera una discusión, tomando como punto de partida las expresiones manifestada por los participantes, cada participante, hace un estimado de las ocasiones en que llega a sentirse enojado, molesto o irritado (por semana o por día), y propone una forma diferente de reaccionar evidenciando la diferencia también en cuanto a los posibles resultados. A continuación se lleva a cabo un proceso con el fin de que el grupo analice de que manera pueden cambiar su actitud y lograr así mejores resultados.



2 Pobrecito gatito:

Se les indica a los participantes que se sienten en el piso en círculo y se selecciona a un participante indicándole que él será el gato. Asimismo le menciona que deberá caminar en cuatro patas y deberá moverse de un lado a otro hasta detenerse frente a cualquiera de los participantes y hacer muecas y maullar tres veces.

Se les explica a los participantes que cuando el gato se pare frente a ellos y maúlle tres veces, la persona deberá acariciarle la cabeza y decirle "pobrecito gatito" con una emoción diferente: enojo, llanto, y sin reírse. El que se ría, pierde y sale del juego o le tocará el turno de actuar como "gato". Al finalizar la actividad se hará un análisis acerca de la importancia del manejo de emociones tomando en cuenta el momento en el que nos encontramos.



3 Explosión inesperada:

Al empezar la actividad, se nombra a un participante como el “explosivo”, sin que nadie lo sepa, luego se inicia el debate o la discusión sobre un tema cualquiera, el “explosivo” lo detiene, de improviso, y dice con energía: "¡Ustedes no están interesados lo suficiente! Estoy enfermo y cansado de ver ese comportamiento, ese desinterés. En caso de que no lo hagan con mayor seriedad, ¡interrumpo, ahora mismo, este debate!"

El grupo, así desconcertado repentinamente, manifestará reacciones que pueden ser de aprobación y sobre todo de reprobación de esa actitud violenta momentos después, el instructor, ya calmado y tranquilo, dirá que estaba dramatizando con el propósito de ver las reacciones de los miembros del grupo y se solicitará a los participantes que manifiesten sus reacciones de temor, de culpa y de inocencia, frente a la explosión del instructor.

Ustedes hablan de la importancia de aprender a mediar en un conflicto, considero importante realizar un taller sobre este tema y otro sobre el Círculo de la violencia,



EL CÍRCULO DE LA VIOLENCIA

OBJETIVOS	TEMA O CONTENIDO	METODOLOGIA	EVALUACIÓN
<p>Que se entienda y se haga conciencia de los pasos que hacen un ambiente violento, con el fin de que aprendan a reconocer cuando se está creando el círculo de la violencia y tengan la capacidad de frenarla y “romper el círculo.”</p>	<p>El círculo de la violencia</p>	<p>Se dará inicio al taller explicando que es violencia y los tipos de violencia (física, emocional, verbal), posteriormente se darán a conocer los pasos que convierten un ambiente violento y la metodología que se puede seguir para disminuir y frenar la violencia, así como algunas herramientas que se pueden utilizar para evitar caer en un ambiente violento.</p>	<p>Se hará una actividad en la que se expondrán casos de violencia y casos en los que aún no hay un ambiente violento, y se evaluará la manera de actuar en cada caso, evidenciando si se toman en cuenta las nuevas herramientas adquiridas.</p>

Dinámicas para erradicar el círculo de la violencia:

1. Barómetro de opiniones:

Dividimos el espacio central en dos partes. Si es posible pintamos con tiza una raya en el suelo como si de una pista de tenis se tratara. Toda la gente se agrupa en el centro. Una persona leerá una frase un tanto ambigua, desde el centro, como si fuera jueza del partido. Les pediremos que se posicionen totalmente a la izquierda las personas que están a favor del contenido de la frase. Las que están en contra se colocarán totalmente a la derecha. Comienza el debate. Si alguna persona quiere suavizar su posicionamiento extremo dará un paso al centro expresando sus razones. Otras personas que puedan sentirse convencidas por esta opinión pueden también modificar su posición. Así irán hablando de una en una hasta que toda la gente haya podido participar. Estas son algunas de las frases que se pueden utilizar:

La violencia siempre genera más violencia

Siempre ha habido guerras y no lo podemos cambiar

Educar para la paz es educar para la desobediencia

La única forma de evitar una invasión es la violencia

Donde hay justicia siempre hay paz

La no violencia es “poner la otra mejilla”



2. Dramatización:

Se dividirá el grupo en dos subgrupos, un grupo se encargará de dramatizar una escena de violencia, mientras que el otro grupo, analizará la manera de actuar y propondrán soluciones, luego se hará el cierre de la actividad haciendo conciencia y proponiendo soluciones para romper el círculo de la violencia.



3. La Silla Coja:

Se escogerá un grupo de 3 personas a los cuales se les tapaná los ojos y se les pedirá que se sienten en una silla que este coja. Al resto del grupo se le pedirá que pasen insultando a la persona que se encuentra en la silla, y al finalizar la actividad, se les pedirá a las personas a quienes se les vendaron los ojos que manifiesten como se sintieron al estar en una silla inestable y con los ojos vendados, el propósito de la actividad será poner en práctica la empatía, y entonces proponer formas para acabar con la violencia.



MEDIACIÓN DE CONFLICTOS

OBJETIVOS	TEMA O CONTENIDO	METODOLOGIA	EVALUACIÓN
<p>Brindar herramientas que pueden ser útiles para resolver una situación de conflictos, con el fin de que la solución sea efectiva y constructiva para las partes que se encuentran inmersas en el conflicto.</p>	<p>Mediación de conflictos</p>	<p>Se dará inicio al taller definiendo que son los conflictos y en que consiste la mediación de conflictos, posteriormente se les proporcionará herramientas de las que se pueden valer para encontrar la mejor solución, tratando de que se logre una negociación ganar-ganar con el fin de que las partes involucradas estén de acuerdo con la solución.</p>	<p>Se dividirá el grupo en dos sub-grupos, y se les pedirá que realicen una dramatización en la que hay una resolución adecuada de conflictos, y una en la que la forma de resolver los conflictos es totalmente inadecuada, y al finalizar la dramatización expondrán el porque escogieron una u otra forma de solucionar los conflictos, tomando en cuenta lo aprendido en el taller.</p>

Dinámicas para la resolución de conflictos:

1. Salir del Círculo:

Se forma un círculo en el que todos los participantes, en pie, traban fuertemente sus brazos. Previamente se han sacado 5 personas del grupo una persona, para que no escuchen las consignas. La consigna que se les da es que las personas que salieron se ubiquen dentro del círculo y se les dará dos minutos para textualmente "escapar sea como sea".

A las personas que conforman el círculo se les explica que tienen que evitar las fugas "por todos los medios posibles", pero que llegado el caso en que una de las personas presas pide verbalmente y con educación que se le deje abandonar el círculo, éste se abrirá y se le dejará salir.

Posteriormente se procederá a la evaluación buscando determinar cual era el conflicto, cómo se han sentido las participantes, analizando los métodos empleados por cada parte, la efectividad de los mismos, sus consecuencias, y buscando correspondencias en la sociedad y en nuestra realidad cotidiana.



2. Silencio:

Se trata de un juego de roles sobre un conflicto en un aula, se pide a dos personas voluntarias. Una hará de profesor y la otra de alumno. El profesor sale del aula y se le da la hoja con su rol para que la pueda leer sin oír las

instrucciones que se da a los demás participantes. Se coloca un pupitre adelantado al resto de la clase, y se le da la hoja con su rol a quien hace de alumno.

El escenario es una clase. El maestro llama al alumno a la pizarra para hacer un ejercicio o algo similar. El alumno no responde. A partir de ahí el juego continuará desde las consignas propias de cada rol.

Después de unos 10 minutos se procede a la evaluación.

EVALUACIÓN: ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Sabes qué sentía la otra persona? ¿Cuál era el conflicto? ¿Qué actitudes se han dado? Una conclusión importante de esta dinámica, que si aflora sería importante remarcar, es que muchos conflictos no se resuelven por falta de información sobre las circunstancias de la otra parte, es decir, por la dificultad de ponerse "en el lugar del otro".

ROLES:

MAESTRO: Llamas un alumno a la pizarra para que resuelva una división. Tus alumnos nunca te han dado "problemas". En caso de que no salga a la primera, tendrás que esforzarte en que salga, o bien en que te responda de alguna manera, ya que tu situación es incómoda ante la clase.

ALUMNO: La noche anterior ha habido una fuerte disputa familiar en tu casa. La situación es muy tensa y sólo tienes ganas de llorar, pero no has tenido otro remedio que asistir a clase. Has oído tu nombre, pero sabes que si sales a la pizarra no podrás seguir aguantando las lágrimas. Sólo darás explicaciones si alguien sabe ser cercano, inspirarte confianza y llegar a tí.



3. Imagina

Se les invita a los participantes a hacer un ejercicio de fantasía, con el objetivo de examinar su estrategia en la solución de conflictos individuales. Durante aproximadamente cinco minutos, se le conducirá el grupo a través de la fantasía siguiente: Todos están ahora caminando por la calle, y de pronto observan, a cierta distancia, que se aproxima una persona que les resulta familiar. La reconocen, es una persona con la cual están en conflicto. Todos sienten que deben decidir rápidamente cómo enfrentar a esa persona. A medida que se aproxima, una infinidad de alternativas se establece en la mente de todos. Decidan ahora mismo lo que harán y lo que pasará. El Facilitador detiene la fantasía espera un poco. A continuación dirá: "La persona pasó. ¿Cómo se sienten? ¿Cuál es el nivel de satisfacción que siente ahora? .

Luego se les pide a los participantes que vuelvan a la posición normal y abran los ojos. Apenas el grupo retorna de la fantasía, durante cinco minutos, todos los miembros deberán responder por escrito las siguientes preguntas: a) ¿En qué alternativas pensó? b) ¿Cuál es alternativa que eligió? c) ¿Qué nivel de satisfacción sintió al final?. Por último, a través de la verbalización, cada participante expone sus reacciones al ejercicio realizado, y el problema de los conflictos. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.



BIBLIOGRAFÍA

- ARRIETA, L. y Moresco, M. (1992).

Educar desde el conflicto: Chicos que molestan.

Madrid: Editorial CCS.

- CEREZP, F. (1996).

Agresividad social entre escolares. La dinámica víctima-victimario.

España: Editorial Pirámide.

- DE MIGUEL, Amando (1997).

Manual del perfecto sociólogo.

Argentina: Editorial Espasa.

- FERNÁNDEZ, J. y Ortega, R. (1995).

La escuela ante los problemas de maltrato entre compañeros y violencia interpersonal: un proyecto de intervención.

Sevilla: Editorial Cepe.